



**UNAP**



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TESIS**

**JUEGOS VERBALES Y EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA NIVEL INICIAL N° 304  
INTUTO, 2019**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN INICIAL**

**PRESENTADO POR:**

**MARIANELA RÍOS VILLACORTA**

**ASESOR:**

**Lic. ELISEO EDGARDO ZAPATA VÁSQUEZ, Mgr.**

**IQUITOS, PERÚ**

**2020**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N°038-CGT-FCEH-UNAP-2020**

En Iquitos, en el auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades a los 29 días del mes de diciembre de 2020 a horas 11.00 a m , se dio inicio a la sustentación pública de la Tesis titulada: **JUEGOS VERBALES Y EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA NIVEL INICIAL N° 304, INTUTO 2019**, aprobado con R.D. N° 1002-2020-FCEH-UNAP del 22/12/20 presentado por la bachiller . **Marianela Ríos Villacorta**, para optar el Título Profesional de **Licenciada en Educación Inicial**, que otorga la Universidad Nacional de acuerdo a Ley y Estatuto.

El Jurado Calificador y dictaminador designado mediante R D N° 757-2020-FCEH-UNAP, del 26/11/20, está integrado por:

<b>Mgr. Gladys Marlene Vásquez Pinedo</b>	Presidente
<b>Mgr. Clemente Cuya Gutiérrez</b>	Secretario
<b>Mgr. Lita Macedo Torres</b>	Vocal

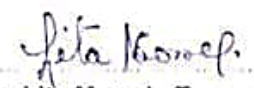
Luego de haber escuchado con atención y formulado las preguntas necesarias, las cuales fueron respondidas: insatisfactoriamente

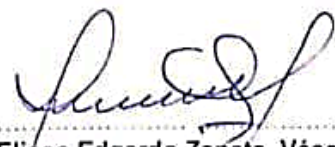
El Jurado después de las deliberaciones correspondientes, llegó a las siguientes conclusiones La Sustentación Pública y la Tesis han sido aprobada con la calificación de bueno. Estando la bachiller apta para obtener el Título Profesional de **Licenciada en Educación Inicial**

Siendo las 12:30 se dio por terminado el acto de sustentación

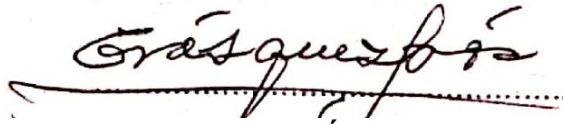
  
Mgr. Gladys Marlene Vásquez Pinedo  
Presidente

  
Mgr. Clemente Cuya Gutiérrez  
Secretario

  
Mgr. Lita Macedo Torres  
Vocal

  
Mgr. Eliéscio Edgardo Zapata Vásquez  
Asesor

**JURADOS Y ASESOR**



**Lic. GLADYS MARLENE VÁSQUEZ PINEDO, Mgr.**  
**Presidenta**



**Lic. CLEMENTE CUYA GUTIERREZ, Mgr.**  
**Secretario**



**Lic. LITA MACEDO TORRES, Mgr.**  
**Vocal**



**Lic. ELISEO EDGARDO ZAPATA VÁSQUEZ, Mgr.**  
**Asesor**

## DEDICATORIA

*Esta tesis va dedicado en especial a Dios nuestro padre celestial por darme vida, salud, conocimiento, sabiduría y por permitirme llegar a este momento especial en mi vida profesional, a mis queridos padres Gustavo Ríos Peña y Lidel Villacorta de Ríos por su apoyo incondicional, amor, cariño y confianza los cuales permitieron que logre culminar mi carrera profesional a mi esposo Víctor Manuel Saavedra Pérez y a mi adorado hijo Rommel Reiser Rojas Ríos que son mi motor y motivo para continuar este largo camino de alcanzar mis objetivos este es solo un peldaño a subir en el largo camino que me queda por recorrer siempre con la bendición de nuestro altísimo.*

## **AGRADECIMIENTO**

Dedico esté presente trabajo a Dios por protegerme durante todo mi camino y darme fuerzas para superar obstáculos y dificultades durante toda mi vida a mi querida hermana Eva por su apoyo en todo momento a mi tía Martha Joyita y abuelitos María y Urías que desde el cielo me cuidaron y me dieron fuerzas para poder terminar mis estudios , A mi Alma Mater mi primera casa de estudios Universidad Nacional de la Amazonia Peruana – Iquitos , por acogerme durante estos cinco años de estudio , mi sincero agradecimiento y reconocimiento a nuestra Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades , Escuela Profesional de Educación Inicial , de igual manera un profundo agradecimiento y reconocimiento a mis queridas Maestras por brindarme sus sabios conocimientos, consejos, por guiarme por el camino correcto y así ser una persona de bien, lista para servir a la sociedad, gracias eternas y esto va para Uds. que fueron incentivando mis objetivos a seguir, A mi esposo Víctor Manuel por estar siempre presente , acompañándome y por el apoyo moral, que me dio a lo largo de estos años para cumplir el objetivo que juntos nos trazamos gracias mi amor por ser también participe de un logro más en mi vida , A mis amigas Doris Paulette y Estela Melina mi agradecimiento con todo cariño gracias a cada uno de Uds. por contribuir en la realización de mi objetivo.

Muchas Gracias

Marianela Ríos Villacorta

## ÍNDICE

	Página.
<b>PORTADA</b>	i
<b>ACTA DE SUSTENTACIÓN</b>	ii
<b>JURADOS Y ASESOR</b>	iii
<b>DEDICATORIA</b>	iv
<b>AGRADECIMIENTO</b>	v
<b>ÍNDICE</b>	vi
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b>	viii
<b>ÍNDICE DE GRÁFICOS</b>	ix
<b>RESUMEN</b>	x
<b>ABSTRACT</b>	xi
<b>INTRODUCCIÓN</b>	1
<b>CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO</b>	3
1.1. Antecedentes	3
1.2. Bases teóricas	4
<b>CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES</b>	16
2.1. Formulación de la hipótesis	16
2.2. Variables y su operacionalización	16
<b>CAPÍTULO III: METODOLOGÍA</b>	19
3.1. Tipo y diseño de investigación	19
3.2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	20
3.4. Procesamiento y análisis de datos	21

3.5. Aspectos éticos	22
<b>CAPÍTULO IV: RESULTADOS</b>	<b>23</b>
<b>CAPÍTULO V: DISCUSIÓN</b>	<b>35</b>
<b>CAPITULO VI: CONCLUSIONES</b>	<b>37</b>
<b>CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES</b>	<b>38</b>
<b>CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN</b>	<b>39</b>
<b>ANEXOS</b>	
<b>ANEXO N<sup>o</sup> 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA</b>	
<b>ANEXO N<sup>o</sup> 02: INSTRUMENTO DE INVESTIGACION</b>	

## ÍNDICE DE TABLAS

	Página.
<b>Tabla 1:</b> Juegos Verbales en niños y niñas de la Institución Educativa Pública Inicial N° 304 Intuto 2019	23
<b>Tabla 2:</b> Dimensión Trabalenguas de los Juegos Verbales en niños y niñas de la Institución Educativa Pública Inicial N° 304 Intuto 2019	24
<b>Tabla 3:</b> Dimensión Rimas de los Juegos Verbales en niños y niñas de la Institución Educativa Pública Inicial N° 304 Intuto 2019	25
<b>Tabla 4:</b> Dimensión Adivinanzas de los Juegos Verbales en niños y niñas de la Institución Educativa Pública Inicial N° 304 Intuto 2019	26
<b>Tabla 5:</b> Expresión Oral en niños y niñas de la Institución Educativa Pública Inicial N° 304 Intuto 2019	27
<b>Tabla 6:</b> Dimensión Pronunciación de la Expresión Oral en niños y niñas de la Institución Educativa Pública Inicial N° 304 Intuto 2019	28
<b>Tabla 7:</b> Dimensión Comprensión de la Expresión Oral en niños y niñas de la Institución Educativa Pública Inicial N° 304 Intuto 2019	29
<b>Tabla 8:</b> Dimensión Fluidez de la Expresión Oral en niños y niñas de la Institución Educativa Pública Inicial N° 304 Intuto 2019	30
<b>Tabla 9:</b> Relación de los Juegos Verbales con la Expresión Oral en niños y niñas de la Institución Educativa Pública Inicial N° 304 Intuto 2019	31
<b>Tabla 10:</b> Prueba de hipótesis sobre la relación entre la relación de los Juegos Verbales y la Expresión Oral en niños y niñas de I.E. Inicial N° 304 de Intuto en el 2019.	33



## ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Página.
<b>Gráfico 1:</b> Juegos Verbales en niños y niñas de la Institución Educativa Pública Inicial N° 304 Intuto 2019	24
<b>Gráfico 2:</b> Dimensión Trabalenguas de los Juegos Verbales en niños y niñas de la Institución Educativa Pública Inicial N° 304 Intuto 2019	25
<b>Gráfico 3:</b> Dimensión Rimas de los Juegos Verbales en niños y niñas de la Institución Educativa Pública Inicial N° 304 Intuto 2019	26
<b>Gráfico 4:</b> Dimensión Adivinanzas de los Juegos Verbales en niños y niñas de la Institución Educativa Pública Inicial N° 304 Intuto 2019	27
<b>Gráfico 5:</b> Expresión Oral en niños y niñas de la Institución Educativa Pública Inicial N° 304 Intuto 2019	28
<b>Gráfico 6:</b> Dimensión Pronunciación de la Expresión Oral en niños y niñas de la Institución Educativa Pública Inicial N° 304 Intuto 2019	29
<b>Gráfico 7:</b> Dimensión Comprensión de la Expresión Oral en niños y niñas de la Institución Educativa Pública Inicial N° 304 Intuto 2019	30
<b>Gráfico 8:</b> Dimensión Fluidez de la Expresión Oral en niños y niñas de la Institución Educativa Pública Inicial N° 304 Intuto 2019	31
<b>Gráfico 9:</b> Relación de los Juegos verbales con la Expresión Oral en niños y niñas de la Institución Educativa Pública Inicial N° 304 Intuto 2019	32

## RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo principal establecer la relación entre los juegos verbales y la expresión oral en niños y niñas en la institución educativa inicial N<sup>a</sup> 304 de la localidad de Intuto, 2019. El nivel de estudio fue relacional, con enfoque cuantitativo y diseño no experimental, transversal. La población de estudio estuvo conformada por 105 niños y niñas, siendo la muestra censal porque se tomó en cuenta a todos los matriculados y el método de muestreo fue no probabilístico, se tuvo accesibilidad y facilidad para la ejecución del estudio. Los datos se obtuvieron mediante la técnica de observación y el instrumento fue la guía de observación, el cual fue validado por juicio de expertos. Los hallazgos determinan que de 15 (14.3%) niños y niñas con nivel bueno en expresión oral, 9.5% (n=10) presentan nivel bueno en los juegos verbales y 4,8% (n=5) nivel regular, y de 46 (43,8%) niños y niñas con nivel regular en expresión oral, 41,0% (n=43) presentan nivel regular en los juegos verbales y 2,9% (n=3) nivel deficiente, por lo que, mientras que el nivel de los juegos verbales se encuentre en nivel bueno la expresión oral tenderá a ser también buena. Para comprobar la hipótesis, se utilizó la prueba estadística no paramétrica de libre distribución para variables categóricas ordinales  $\tau_b$  de Kendall, el cual nos indicó un valor tau-b calculado de 23,170, este resultado es estadísticamente altamente significativo ( $p < 0,01$ ) cuyo valor de significancia bilateral fue de  $p$ -valor = 0,000, por lo que se rechazó la hipótesis nula y aceptó la alterna; por lo que, se establece que existe evidencia estadística que nos muestra que los juegos verbales y la expresión oral de los niños y niñas se encuentran relacionadas significativamente.

**Palabras clave:** Juegos verbales, expresión oral

## ABSTRACT

The principal purpose of the research was to establish the relationship between verbal games and oral expression in boys and girls in the initial educational institution No. 304 in Intuto, 2019. The study level was relational, with a quantitative approach and a non-experimental, cross-sectional design. The study population consisted of 105 boys and girls, being the census sample because all enrolled were taken into account and the sampling method was non-probabilistic, there was accessibility and ease for the execution of the study. The data were obtained through the observation technique and the instrument was the observation guide, which was validated by expert judgment. The findings determine that of 15 (14.3%) boys and girls with a good level in oral expression, 9.5% (n = 10) have a good level in verbal games and 4.8% (n = 5) have a fair level, and 46 (43.8%) boys and girls with a regular level in oral expression, 41.0% (n = 43) have a regular level in verbal games and 2.9% (n = 3) have a poor level, so that, while If the level of verbal games is at a good level, oral expression will also tend to be good. To test the hypothesis, the non-parametric statistical test of free distribution was used for ordinal categorical variables  $\tau_b$  of Kendall, which indicated a calculated tau-b value of 23.170, this result is statistically highly significant ( $p < 0.01$ ) whose The bilateral significance value was p -value = 0.000, so the null hypothesis was rejected and the alternative was accepted; Therefore, it is established that there is statistical evidence that shows us that verbal games and oral expression of boys and girls are significantly related.

**Key words:** Verbal Games, Oral Expression

## INTRODUCCIÓN

En nuestro país, el sistema educativo viene enfrentando grandes retos y desafíos por la superación y el logro de aprendizajes óptimos en nuestros niños, uno de los aspectos que mas preocupa es el área de comunicación, específicamente en la expresión oral, aspectos en los que los estudiantes han demostrado dificultades en todos los niveles del sistema educativo y ello no excluye al nivel de Educación Inicial , que es considerado como la base del sistema en donde se generan aprendizajes significativos que van a dar a otros mas complejos, la siguiente investigación denominada los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños de 3, 4 y 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N 304 Intuto en el periodo 2019.

El objetivo general de esta investigación es Establecer la asociación que existe entre los juegos verbales como estrategia en la mejora de los niños y niñas de tres, cuatro y cinco años de edad en la I.E.I. N 304 de Intuto en el periodo 2019. Se considera que la etapa infantil es lo fundamental, primordial y es donde el niño debe expresar sus sentimientos ideas con seguridad y confianza ya se ha frente al publico o en su salón de clases, para que en un futuro tenga menos dificultades en cuanto a la expresión oral, así puedan tener un aprendizaje significativo y un logro positivo en lo académico en su formación como estudiante y posteriormente como profesional.

El bajo nivel de expresión oral es uno de los problemas que mas preocupa, ello aqueja a los niños, niñas de la educación básica regular en el Perú las

evaluaciones realizadas PISA el Perú ocupa el ultimo lugar del ranking en comprensión lectora el cual no solo implica el no entender la lectura sino también en no poder pronunciar y expresar adecuadamente las palabras, con precisión el cual dificulta la expresión oral.

A través de la técnica e instrumento de observación que se realizó se evidencio que en la institución educativa del medio rural específicamente en el Distrito de Intuto tienen un bajo nivel de expresión oral en cuanto a claridad, fluidez, coherencia, entonación y articulación.

En la Institución Educativa Inicial N 304 del Distrito de Intuto. La mayoría de niños y niñas demuestran inseguridad miedo al expresar sus ideas, sentimientos frente al público, el cual dificulta en la enseñanza y aprendizaje, así también se ha visto que las docentes de dicha Institución Educativa Inicial desconocen el uso de estrategias para mejorar la expresión oral de los niños de 3, 4 y 5 años de edad en la I.E.I. N 304 Intuto en el periodo 2019.

## **CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO**

### **1.1. Antecedentes.**

Se presentan los antecedentes que han sido tomados en cuenta para la investigación.

Cardozo y Chicue, (2017), En su Investigación realizada en Colombia, observaron diversas dificultades que presentaban los niños y niñas con respecto a la Expresión Oral, por lo que aplicaron un programa en el aula denominada: “El títere es mi mejor amigo para aprender a hablar y escuchar”, los resultados que se mencionan es que generaron cambios significativos y mejoraron las actividades de aprendizaje para lograr en los niños un buen desarrollo en las habilidades comunicativas sobre todo en la Expresión Oral.

De acuerdo a los resultados se observa que el niño puede desarrollar su vocabulario y puede ser más ameno su dialogo con sus pares a través de juegos.

Carbonel (2011), En su Investigación “Aplicación de la Técnica de Dramatización para mejorar la Expresión Oral de los niños y niñas de 3 años de edad “En donde menciona claramente que los niveles de la Expresión Oral en los niños, una vez aplicado el programa lograron un nivel alto en lo que corresponde a la oralidad, fluidez verbal y pronunciación.

En relación a este trabajo podemos afirmar que un programa educativo en relación a los Juegos Verbales tendría los mismos resultados por lo que es necesario determinar los niveles actuales de las variables en estudio.

Díaz y Suaña, (2016), En un trabajo de Investigación desarrollado en Puno sobre Trabalenguas Infantiles como Técnica en el desarrollo de la Expresión Oral, hace referencia que “El uso de trabalenguas es necesario, eficaz, importante durante las actividades pedagógicas y que las docentes deben programar dentro de sus Actividades diarias el uso frecuente de los Juegos Verbales.

Este trabajo fortalece a la Investigación en el sentido que los Juegos Verbales como son los trabalenguas ayudan a mejorar la Expresión Oral, puede servir como parte de inicio de un proceso de aprendizaje el cual tendremos en cuenta al observarlo en clase.

## **1.2. Bases teóricas.**

### 1.2.1. Juegos Verbales

#### 1.2.1.1. Definición.

En el ámbito educativo los juegos cumplen con el agrado de algunas necesidades de tipo psicológico, social y pedagógico, esto ayuda a que nuestros niños, desarrollen habilidades y conocimientos y que son importantes para una buena relación entre alumnos (Inga & Simón, 2017)

El juego es la actividad recreativa y dinámica infantil que realizan todas las personas, su función principal es entretener y divertir ya sea en un ambiente local o educativo, estos ayudan a estimular mental y físicamente, al desarrollo de prácticas pedagógicas y psicológicas, se sabe que el juego es la

base principal para que el niño logre expresarse y desarrollar todas sus destrezas y habilidades.

Existen diversos juegos verbales para que el niño logre desarrollar su expresión oral de forma dinámica y afectiva ya que se involucran los padres, docentes y la familia. (Gómez, 2012)

Ruiz & Arias, (2001), sostienen que los juegos verbales o llamados juegos lingüísticos, ponen énfasis de manera lúdica y creativa en una cualidad referida de diferentes respuestas.

#### 1.2.1.2 Clases de Juegos Verbales

##### a.- Los Juegos Lingüísticos

Son aquellos Juegos Verbales llamados tradicionales existen diversos juegos como las adivinanzas, juego de palabras, etc., estos juegos permiten revocar nuestra cultura en los alumnos.

Estos juegos ayudan a fortalecer la conciencia lingüística, sus habilidades de lenguaje, les permite discriminar los sonidos de las palabras incrementan su creatividad, al asociar las palabras les ayuda a enriquecer su vocabulario y benefician su fluidez de la Expresión Oral.

##### b.- Juegos de Comprensión Verbal

Permiten que el infante reconozca y haga diferencia entre las expresiones orales y las verbales.



### c.- Juegos de Expresión Oral

Es la obtención de sonidos junto con el significado. Inicialmente, como gorjeos, vocalizaciones que emiten los niños. Son indispensables para desarrollar la pronunciación y la comunicación. El juego más significativo es el trabalenguas.

### d.- Juegos de Fantasía

Este juego permite al niño/a vivir fuera de la realidad y crear un mundo irreal, donde crea historias, cuentos y así pueda expresarlos oralmente.

## 1.2.1.3. Dimensiones de los juegos verbales

### a.- Los Trabalenguas

Son oraciones o textos cortos, con diversas frases que sean agradables para el sentido auditivo, en diferentes lenguajes, establecidos para que su dicción en voz alta sea difícil de articular.

Chariguaman, (2015), Menciona que a menudo son usados como ejercicio para ampliar una expresión rápida y libre. Los trabalenguas es el juego de palabras que combinan fonemas similares, y con frecuencia se crean con aliteraciones con dos o tres secuencias de sonidos, aquí se desarrolla el complejo de la articulación y forman al mismo tiempo un tipo de lenguaje público, de naturaleza oral.

## b.- Las Rimas

Es la igualdad o semejanzas de sonidos que se observa al final de cada palabra y se puede dar en oración o verso.

Camaño, Sánchez, & Trujillo, (2016), sostienen que a través de las rimas los niños realizan los ejercicios verbales y escriturales.

## c.- Las Adivinanzas

Es la estrategia más amena y creativa ya que favorecen en el progreso mental de los alumnos, así mismo aumenta su nivel intelectual.

Las adivinanzas son divertidas para las diferentes edades, porque les permite establecer una relación más sociable con los demás.

### 1.2.2. **La Expresión Oral.**

#### 1.2.2.1 Definición

##### La Expresión Oral

Es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. La Expresión Oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él.

### .1.2.2.2 Teorías sobre expresión oral

#### a.- Teoría Socio-Cultural de Lev Vygotsky 1990

La Teoría que sostiene nuestra investigación referente a la variable Expresión Oral es la Teoría Socio Cultural; representada por Lev Vygotsky (1990), que resume su concepción sobre la génesis del lenguaje mediante las funciones comunicativas y representativas del entorno, no existe una sola adquisición si no muchas adquisiciones. El lenguaje es progreso determinado con raíces auténticas en la comunicación pre lingüística y el ser humano necesariamente logra desarrollar su lenguaje con la socialización de su entorno.

El lenguaje es imprescindible en nuestras vidas, se va desarrollando de acuerdo al contexto y al relacionarse con los demás, podemos decir que el lenguaje es innato, pero algunos teóricos no coinciden con las mismas opiniones.

#### b.- Teoría Cognitiva de Jean Piaget 1896 - 1934

Piaget enfatiza que el lenguaje y la expresión se obtiene como uno de los principales instrumentos y recalca que la concepción del lenguaje se desarrolla desde el nacimiento del niño y que se integran en la mente humana, la comunicación y la expresión son habilidades que tiene el ser humano dentro de la capacidad cognitiva y afectiva, para una buena comunicación y expresión oral se debe tener en cuenta la madurez del niño. (Peche, 2017)

Según Hernández (2013), Piaget las define en cuatro etapas:

#### 1.- Etapa Sensomotriz 0 a 2 años

Esta es la primera en el desarrollo cognitivo y según Piaget, ocurre entre el momento del nacimiento y la aparición de un lenguaje que se articula en frases simples. Esta etapa se define por la interacción física con el entorno. El desarrollo cognitivo, en este momento, se articula a través de un juego experimental y que se puede asociar también a ciertas experiencias que surgen de la interacción con personas, objetos o animales. En esta etapa, según el psicólogo, los bebés están en una etapa sensorio – motora y juegan para satisfacer sus necesidades mediante transacciones entre ellos mismos y el entorno, hecho que se relaciona con lo que el llamo un comportamiento egocéntrico, es decir, aquel que está centrado en sí mismo y no en la perspectiva del otro. Piaget dice que el comportamiento o lenguaje egocéntrico aparece como una expresión de la función simbólica que acaba de adquirir el niño.

#### 2.- Etapa Preoperacional 2 a 7 años

En esta etapa los niños empiezan a ganar la capacidad de ponerse en lugar de los demás y por esta razón, son capaces de actuar y hacer juegos de rol. A pesar de este cambio, el egocentrismo sigue de alguna manera presente y por esto, hay dificultades a la hora de acceder a pensamiento o reflexiones más abstractas. En esta etapa, los niños aun no pueden realizar operaciones mentales complejas, tal como lo hace un adulto, por eso, Piaget también

habla de lo que se conoce como pensamiento mágico que surge de asociaciones simples y arbitrarias que el niño hace cuando intenta entender cómo funciona el mundo.

### 3.- Etapa de Operaciones Concretas 7 a 12 años

En esta etapa, los niños empiezan a usar la lógica para llegar a conclusiones validas, pero para lograrlo necesitan situaciones concretas y no abstractas. También pueden categorizar aspectos de la realidad de una forma mucho más compleja. Otro punto esencial es que el pensamiento deja de ser tan egocéntrico. Una señal clara de esta etapa es cuando los niños pueden darse cuenta, por ejemplo, de que la cantidad de líquido en un recipiente no depende de la forma que adquiere, pues esta conserva su volumen.

### 4.- Etapa de Operaciones Formales desde los 12 años hasta la vida adulta

En este periodo los niños ganan la capacidad para utilizar una lógica que les permite llegar a conclusiones abstractas que no están ligadas a casos concretos. En otras palabras, a partir de este momento, pueden pensar sobre pensar, y eso quiere decir que pueden analizar y manipular deliberadamente esquemas de pensamiento. También pueden utilizar el razonamiento hipotético deductivo.

Aunque se habla de edades en las etapas de desarrollo de Piaget, no hay límites fijos y estas edades sirven como referencia de las fases de transición entre una etapa y otra. Por eso, para Piaget es posible encontrar casos de desarrollo diferentes, en los cuales los niños tardan en pasar a la siguiente fase o llegan temprano a estas.

Su teoría es mucho más compleja y se extiende más allá de la síntesis de sus cuatro etapas, pero lo más importante es entender su trabajo ha sido una pieza fundamental de la Psicología del Desarrollo y sin duda ha tenido una gran influencia, especialmente en psicólogos y pedagogos. En la actualidad, el trabajo científico suizo ha servido como base para impulsar investigaciones más actualizadas sobre la forma como los niños crecen, se desarrollan y aprenden, y esto da cuenta del impacto de su aporte al entendimiento del desarrollo cognitivo infantil.

#### 1.2.2.2 Formas de la Expresión Oral

Según el autor la Expresión Oral se puede evidenciar en dos formas distintas: la espontánea y la reflexiva, esta se origina de una manera muy espontánea, ya que se desea que todos presten una atención generalizada cuando, describa sucesos que han pasado anteriormente, expresar sus emociones deseos, estados de ánimo o dificultades; opinar sobre temas de su incumbencia.

La Expresión Oral espontánea propiamente dicha, se emplea en diferentes contextos durante nuestra existencia.

Según Serafín (2016), La Expresión Oral reflexiva, se hace habitualmente de forma imparcial, después de un tiempo de haberlo pensado, detenidamente. Esta se emplea en las ponencias, conferencias, mítines, etc., y en algunos medios de comunicación.

### 1.2.2.3 Tipos de Expresión Oral

#### a.- La Conversación

Es una plática entre dos o un grupo de seres humanos, esto se transmite en un lenguaje oral y escrito. La conversación es escuchar, buscar el interés de los demás.

#### b.- El Diálogo

Se puede dar de forma oral o escrita donde la comunicación es entre una o más personas, este puede ser pausado o acalorado.

#### c.- La Descripción

Es manera que tiene las personas de explicar más detalladamente como son las personas, objetos y todo lo que lo rodea.

#### d.- El Relato

Es una estructura compleja representada por la diversidad narrativa y dentro de un mismo relato pueden aparecer otras oraciones.

El relato se transmite de manera general, puede ser de un hecho real o noticia de forma oral o escrita. Dentro del relato tenemos los cuentos, las historias, leyendas, etc.

### 1.2.2.4 Características de la expresión oral

Entre las características que deben observarse con mucha atención, están los siguientes

## Voz

La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes.

## Dicción

El hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la con pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje.

## Estructura del mensaje

Es forzoso planear con anterioridad lo que se va a decir, ya que un buen orador no puede llegar a improvisar.

## Fluidez

Utilizar las palabras en forma continua.

## Volumen

Intensidad de voz.

## Ritmo

Armonía y acentuación.

## Claridad

Expresarse en forma precisa y certera.



Coherencia

Expresarse de manera lógica.

Emotividad

Proyectar sentimientos acordes al tema.

#### 1.2.2.5 Dimensiones de La Expresión Oral

Dentro de las dimensiones de La Expresión Oral en la Investigación se menciona cuatro para desarrollar la expresión oral, las cuales cumplen un papel muy fundamental para poder manifestarnos ante los demás y son las siguientes:

Pronunciación

Se define como pronunciación a la destreza que tienen los alumnos para producir enunciados claros, estos se orientan en la elaboración individual de sonidos, la adecuada unión de léxicos y el necesario uso de la acentuación y la entonación para poder emitir a diferentes individuos o grupos.

Comprensión

Dentro de la expresión oral es una de las más importantes, dentro de la comunicación, ya que es la creación mental partiendo de ciertos aportes por un emisor. La comprensión también implica el don de entender algo en un contexto en forma amplia, haciendo uso de la inteligencia y memoria.

## Fluidez

Se define como la capacidad de comunicarse con seguridad y autonomía. el alumno se expresa con claridad utilizando diversas frases de manera continua, y poder expresarse con naturalidad.

## Dominio del discurso

Es la última dimensión que se encarga de valorar las diferentes manifestaciones del lenguaje, donde los estudiantes usan palabras adecuadas o confusas, en algún evento o lugar establecido ya sean de manera personal o grupal. León, 2014.

## **CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES**

### **2.1. Formulación de la hipótesis.**

#### **2.1.1. Hipótesis (Hi).**

Existe asociación significativa entre el nivel de los Juegos Verbales y la Expresión Oral en niños y niñas de la Institución Educativa Pública Nivel Inicial N° 304 Intuto, en el año 2019.

#### **2.1.2. Hipótesis nula (Ho).**

No existe asociación significativa entre el nivel de los Juegos Verbales y la Expresión Oral en niños y niñas de la Institución Educativa Pública Nivel Inicial N° 304 Intuto, en el año 2019.

### **2.2. Variables y su operacionalización.**

#### **2.2.1 Variable (X): Juegos verbales.**

Definición operacional

Son las actividades lúdicas como son los trabalenguas, rimas y adivinanzas relacionadas con el habla que se utilizan en clases en los niños y niñas en la Institución Educativa de Nivel Inicia

## Operacionalización de la variable: Juegos Verbales

Variable (X)	Dimensiones	Indicadores	Escala	Técnica e instrumento
Juegos verbales	Trabalenguas	<p>Pronuncia con fluidez los trabalenguas.                      Articula trabalenguas en forma grupal.                      Articula con dificultad los trabalenguas                      Recita lentamente cada frase del trabalenguas para luego repetirlos con rapidez.                      Disfruta al jugar con los trabalenguas.                      Memoriza trabalenguas cortos.                      Vocaliza trabalenguas ayudado de imágenes.                      Realiza juegos de palabras para identificar los trabalenguas.                      Comete errores al pronunciar los trabalenguas.</p>	Ordinal 1.- Deficiente 2.- Regular 3.- Eficiente	Técnica Observación Instrumento Guía de observación
	Rimas	<p>Repite rimas ayudado de imágenes.                      Dice con seguridad la rima aprendida.                      Identifica los sonidos finales en cada rima.                      Separa las imágenes de acuerdo al sonido vocálico en que terminan.                      Parafrasea el sonido final en que terminan cada rima.                      Juega en expresiones orales para crear una rima.                      Realiza comparaciones orales entre diferentes rimas.                      Participa en grupo en los juegos verbales                      Pronuncia rimas con frases largas.                      Ordena imágenes que riman.</p>		
	Adivinanzas	<p>Plantea adivinanzas para que sus compañeros adivinen.                      Menciona características de los objetos, frutas, con el propósito de producir oralmente una adivinanza.                      Enuncia con facilidad las respuestas de las adivinanzas.                      Hace uso del lenguaje corporal para representar características de animales, con el propósito de producir una adivinanza.                      Utiliza pronombres para sus adivinanzas.                      Dramatiza una acción para resolver las adivinanzas.                      Combina frases y palabras para resolver las adivinanzas.                      Utiliza algunos verbos para las adivinanzas.                      Juega con sus compañeros, charadas para adivinar.</p>		

## 2.2.2. Variable (Y): Expresión Oral.

### Definición operacional

Es la capacidad del niño o niña de poder comunicarse con claridad y en forma libre, de manera comprensiva y fluida en el aula y fuera de ella.

### 2.2.1.2: Operacionalización de la variable Expresión Oral

Variable(Y)	Dimensiones	Indicadores	Escalas	Técnica e instrumento
Expresión Oral	Pronunciación	<p>Repite las palabras de manera articulada.</p> <p>Articula sin dudas el nombre de la imagen que se le presenta.</p> <p>Pronuncia palabras cortas para poder comunicarse.</p> <p>Articula correctamente algunas consonantes.</p> <p>Hace preguntas sin dificultad.</p> <p>Memoriza y pronuncia palabras cortas.</p> <p>Respeta el tiempo del interlocutor.</p> <p>Planifica voluntariamente sus palabras.</p> <p>Repite palabras con diferentes fonemas.</p>	<p>Ordinal</p> <p>1. Deficiente 2.Regular 3.Eficiente</p>	<p>Técnica Observación Instrumento Guía de Observación</p>
	Comprensión	<p>Repite rimas ayudado de imágenes.</p> <p>Dice con seguridad la rima aprendida.</p> <p>Identifica los sonidos finales en cada rima.</p> <p>Separa las imágenes de acuerdo al sonido vocálico.</p> <p>Parafrasea el sonido final en que terminan cada rima.</p>		
	Fluidez	<p>Menciona y va señalando las ilustraciones presentadas.</p> <p>Practica palabras sencillas de la vida diaria</p> <p>Comenta experiencias u actividades realizadas con anterioridad.</p> <p>Utiliza los artículos, verbos, en los nombres y objetos</p> <p>Discrimina los sonidos del exterior.</p> <p>Expresa sus ideas con armonía y</p>		

		<p>claridad. Se expresa con voz alta o baja al transmitir un mensaje.</p>	
--	--	---	--

## **CAPÍTULO III: METODOLOGÍA**

### **3.1. Tipo y diseño de investigación.**

#### 3.1.1. Tipo de investigación.

El tipo de investigación es relacional, descriptivo y transeccional

#### 3.1.2. Diseño de investigación.

La investigación hizo uso de un diseño no experimental con enfoque cuantitativo.

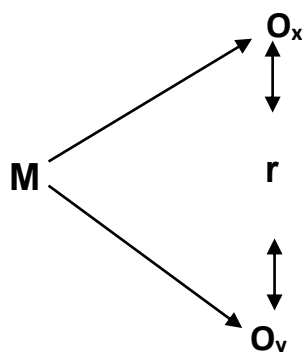
Se ha llevado a cabo en la Institución Educativa de la Comunidad Rural de Intuto, el cual se constituyó como fuente directa para obtener información por lo que es Investigación de Campo, no se ha llegado a manipular o controlar alguna variable.

Es relacional porque se tuvo como propósito determinar la asociación que existe entre las dos variables, en este caso juegos verbales y la expresión oral en niños y niñas.

Es transeccional por que se recolectó datos en un solo momento, en un tiempo único, con el propósito de describir la relación entre las variables en un momento determinado.

El siguiente esquema corresponde a este tipo de diseño.

El diagrama del diseño es:



Donde:

M: Es la muestra.

O<sub>x</sub>: Es la observación sobre la variable Juegos Verbales

O<sub>y</sub>: Es la observación de la variable Expresión Oral.

Tabla 3

Población y muestra de niños y niñas de la I.E.I. N<sup>o</sup> 304 Intuto

N <sup>o</sup>	Sección	Número de estudiantes		Total
		H	M	
1	3 años	20	20	40
2	4 años	23	6	29
3	5 años	17	19	36
	Total	60	45	105

### 3.2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

#### 3.2.1. Técnicas de Recolección de los Datos

Como técnica utilizada en la Investigación ha sido La Observación.

#### 3.2.2. Instrumentos para la recolección de datos

El instrumento para esta Investigación ha sido una Guía de Observación el que tuvo 49 ítems divididas entre las dos variables de Investigación: Juegos

Verbales (28) y Expresión Oral (21). Los valores que se llegaron a utilizar fueron:

Categorías	Escala de valores
Nunca	1
A veces	2
Siempre	3

En lo que se refiere a la validez y confiabilidad o fiabilidad; la validez se hizo por medio de juicio de expertos obteniéndose de este modo una validez interna y la confiabilidad se llevó a cabo mediante la fiabilidad para una escala con su coeficiente Alfa de Cronbach.

### **3.4. Procesamiento y análisis de datos.**

#### 3.4.1. Procesamiento de los datos

Para procesar la información se tuvo que organizar los datos en: la clasificación, registro, tabulación y codificación. mediante la utilización del programa estadístico EXCEL y SPSS 24.

#### 3.4.2. Análisis de los datos

Para analizar los datos se elaboraron tablas, cuadros, gráficos Univariados y Bivariados, medidas descriptivas de resumen como la media y la desviación típica o estándar para la prueba de la hipótesis, haciéndose cálculos de estadística inferencial, aplicando la prueba estadística de libre distribución para variables ordinales tau-b de Kendall y determinar de esa manera la asociación existente entre las variables de estudio.



Para la determinación de la prueba de hipótesis, se ha tomado en cuenta un nivel de significancia  $\alpha$  del 5% (0.05), con nivel de confianza del 95%. Eso quiere decir que los resultados, denominado *p-valor* estadístico, se compararon con el nivel de significancia  $\alpha$  5% (0.05). Si el *p* estadístico es mayor que  $\alpha$ , entonces se acepta la hipótesis de la Investigación

### **3.5. Aspectos éticos.**

La presente Investigación se ha realizado considerando los criterios éticos desde la autorización a la Directora de la I.E.I. y con puesta de conocimiento a los Colegas Docentes, y Padres de Familia. Asimismo, se ha conservado el anonimato de la población y se ha reservado los datos obtenidos solo para uso de personal autorizado de la I.E.

## CAPÍTULO IV: RESULTADOS

### 4.1. Organización de los resultados.

Se ordenaron a los resultados para su presentación de la siguiente manera:

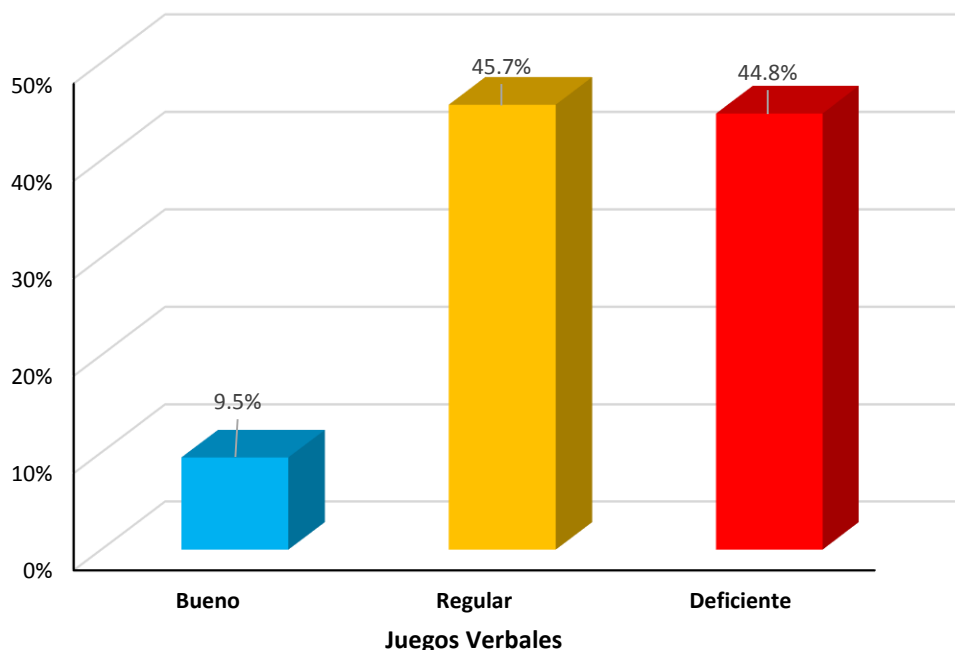
- a) Análisis Descriptivo de los resultados sobre la variable Juegos Verbales en niños y niñas de la Institución Educativa de Nivel Inicial.
  - b) Análisis Descriptivo de los resultados sobre la variable Expresión Oral de niños y niñas de la Institución Educativa de Nivel Inicial.
  - c) Análisis Descriptivo Bivariado para relacionar las variables, Juegos Verbales y Expresión Oral de niños y niñas de la Institución Educativa de Nivel Inicial.
  - d) Análisis Inferencial para la prueba de hipótesis sobre la relación entre los Juegos Verbales y la Expresión Oral de niños y niñas de la Institución Educativa de Nivel Inicial.
- a). Análisis descriptivo de los resultados sobre la variable Juegos Verbales

**Tabla 1: Juegos Verbales en niños y niñas de la Institución Educativa Pública Inicial N° 304 Intuto 2019**

Juegos Verbales	Frecuencia	Porcentaje
Bueno	10	9,5
Regular	48	45,7
Deficiente	47	44,8
TOTAL	105	100,0

Fuente: Elaborada por la investigadora.

**Gráfico 1: Juegos Verbales en niños y niñas de la Institución Educativa Pública Inicial N° 304 Intuto 2019**



El análisis descriptivo de la variable Juegos Verbales en los 105 (100,0%) niños y niñas de la Institución Educativa Pública de Nivel Inicial N° 304, (tabla y gráfico 1), nos determina que, el 9,5% (n=10) de los niños y niñas resultaron con nivel bueno, 45,7% (n=48) se encuentran en el nivel regular y 44,8% (n=47) con nivel deficiente en Los Juegos Verbales respectivamente.

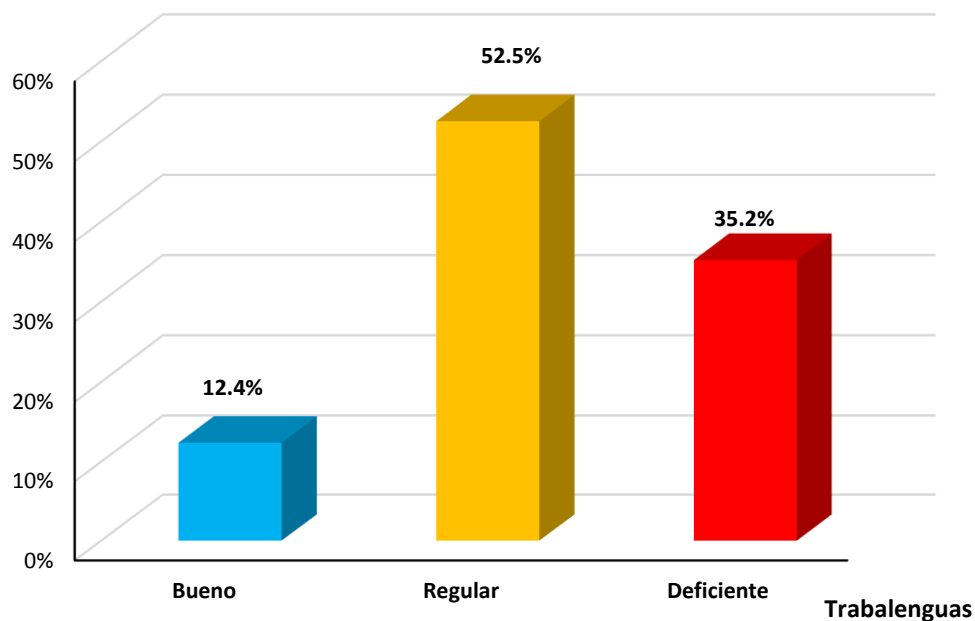
a.1) Dimensiones de la Variable Juegos Verbales

**Tabla 2: Dimensión Trabalenguas de los Juegos Verbales en niños y niñas de la Institución Educativa Pública Inicial N° 304 Intuto 2019**

Nivel de Trabalenguas	Frecuencia	Porcentaje
Bueno	13	12,4
Regular	55	52,4
Deficiente	37	35,2
TOTAL	105	100,0

Fuente: Elaborada por la investigadora

**Gráfico 2: Dimensión Trabalenguas de los Juegos Verbales en niños y niñas de la Institución Educativa Pública Inicial N° 304 Intuto 2019**



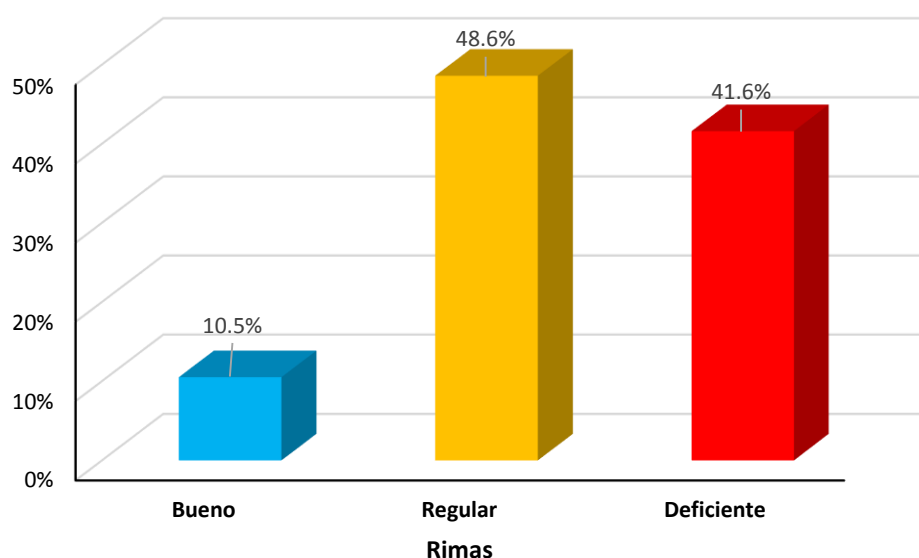
Sobre los trabalenguas, dimensión de los Juegos Verbales en los niños y niñas de la Institución Educativa Pública de Nivel Inicial N° 304, (tabla y gráfico 2), se determina que de 105 (100%) niños y niñas del estudio, el 12,4% (n=13) pronuncian, articulan, recitan y memorizan trabalenguas cortos en nivel bueno, 52,4% (n=55) lo hacían en el nivel regular y 35,2% (n=37) en el nivel deficiente respectivamente.

**Tabla 3: Dimensión Rimas de los Juegos Verbales en niños y niñas de la Institución Educativa Pública Inicial N° 304 Intuto 2019**

Rimas	Frecuencia	Porcentaje
Bueno	11	10,5
Regular	51	48,6
Deficiente	43	41,0
<b>TOTAL</b>	<b>105</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Elaborada por la investigadora

**Gráfico 3: Dimensión Rimas de los Juegos Verbales en niños y niñas de la Institución Educativa Pública Inicial N° 304 Intuto 2019**



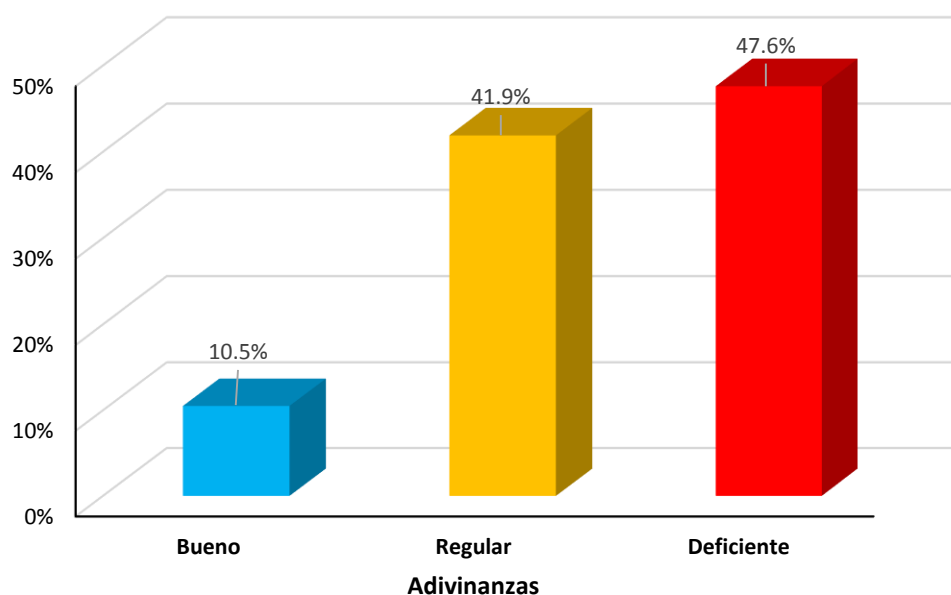
Sobre la dimensión rimas de los Juegos Verbales en los niños y niñas de la Institución Educativa Pública de Nivel Inicial N° 304, (tabla y gráfico 3), se determina que los niños y niñas repiten, dicen con seguridad, identifican, separan imágenes, parafrasean, crean y pronuncian rimas con frases largas con nivel bueno en un 10,5% (n=11), el 48,6% (n=51) lo realizan en el nivel regular y 41,0% (n=37) en el nivel deficiente correspondientemente.

**Tabla 4: Dimensión Adivinanzas de los Juegos Verbales en niños y niñas de la Institución Educativa Pública Inicial N° 304 Intuto 2019**

Adivinanzas	Frecuencia	Porcentaje
Bueno	11	10,5
Regular	44	41,9
Deficiente	50	47,6
TOTAL	105	100,0

Fuente: Elaborada por la investigadora

**Gráfico 4: Dimensión Adivinanzas de los Juegos Verbales en niños y niñas de la Institución Educativa Pública Inicial N° 304 Intuto 2019**



En lo que se refiere a la dimensión adivinanzas, de los Juegos Verbales en niños y niñas de la Institución Educativa Pública de Nivel Inicial N° 304 - Intuto (tabla y gráfico 4), se observa que lo plantean, mencionan características de objetos y frutas, enuncian respuestas, hacen uso de lenguaje corporal, utilizan pronombres, dramatizan, combinan frases para resolver adivinanzas, en el nivel bueno un 10,5% (n=11), el 41,9% (n=44) lo hacían en el nivel regular y el 41,0% (n=37) en el nivel deficiente proporcionalmente.

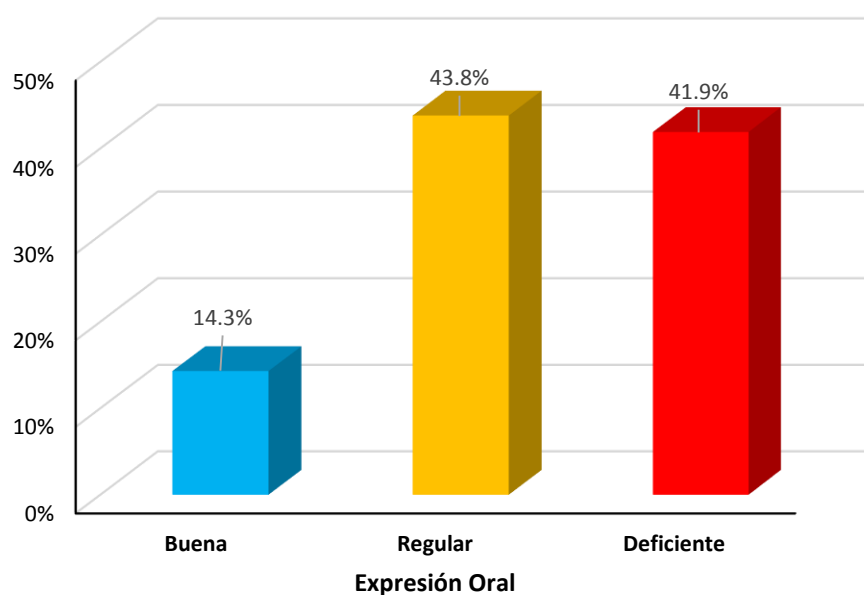
a1.-Análisis Descriptivo de la variable Expresión Oral

**Tabla 5: Expresión Oral en niños y niñas de la Institución Educativa Pública Inicial N° 304 Intuto 2019**

Expresión Oral	Frecuencia	Porcentaje
Buena	15	14,3
Regular	46	43,8
Deficiente	44	41,9
TOTAL	105	100,0

Fuente: Elaborado por la investigadora

**Gráfico 5: Expresión Oral en niños y niñas de la Institución Educativa Pública Inicial N° 304 Intuto 2019**



Al realizar el análisis descriptivo de la variable Expresión Oral en los 105 (100,0%) niños y niñas de la Institución Educativa Pública de Nivel Inicial N° 304 Intuto, (tabla y gráfico 5), éstos pronuncian, comprenden y tienen fluidez en La Expresión Oral, un 14,3% (n=15) de los niños y niñas tienen el nivel bueno, el 43,8% (n=46) se encontraban en el nivel regular y 41,9% (n=44) en el nivel deficiente respectivamente.

#### b.1) Dimensiones de la Variable Expresión Oral

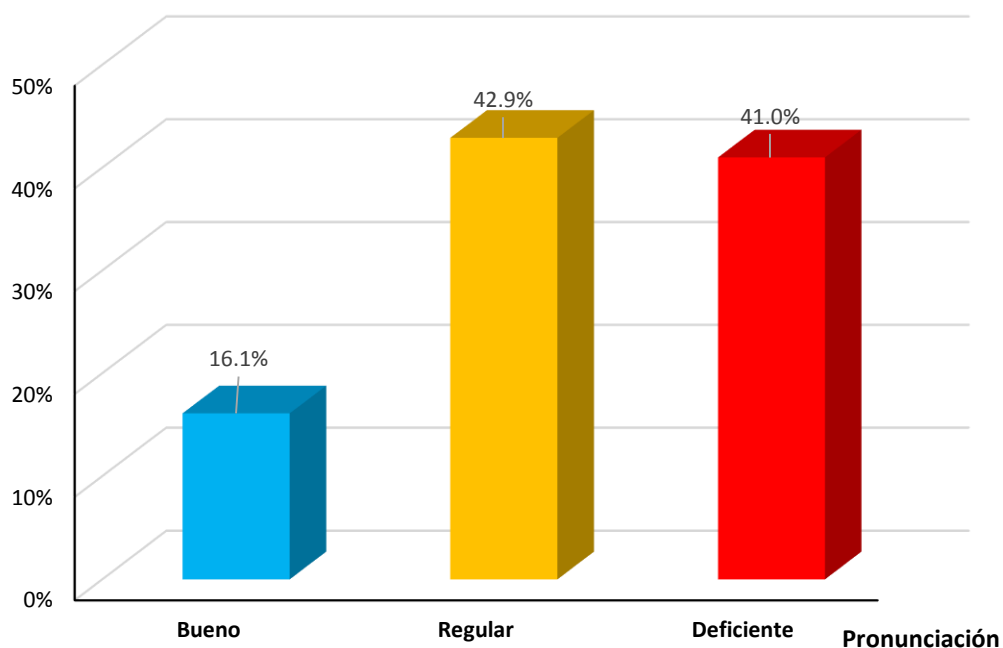
**Tabla 6: Dimensión Pronunciación de la Expresión Oral en niños y niñas de la Institución Educativa Pública Inicial N° 304 Intuto 2019**

Pronunciación	Frecuencia	Porcentaje
Buena	17	16,1
Regular	45	42,9
Deficiente	43	41,0

TOTAL 105 100,0

Fuente: Elaborado por la investigadora.

**Gráfico 6: Dimensión Pronunciación de la Expresión Oral en niños y niñas de la Institución Educativa Pública Inicial N° 304 Intuto 2019**



En la dimensión pronunciación en la Expresión Oral en los 105 (100,0%) niños y niñas de la Institución Educativa Pública de Nivel Inicial N° 304 Intuto, (tabla y gráfico 6), éstos, repiten de manera articulada, pronuncian palabras cortas, articulan consonantes, memorizan y, planifican sus palabras, en un 16,1% (n=17) con nivel bueno, 42,9% (n=45) con nivel regular y 41,0% (n=43) con nivel deficiente respectivamente.

**Tabla 7: Dimensión Comprensión de la Expresión Oral en niños y niñas de la Institución Educativa Pública Inicial N° 304 Intuto 2019**

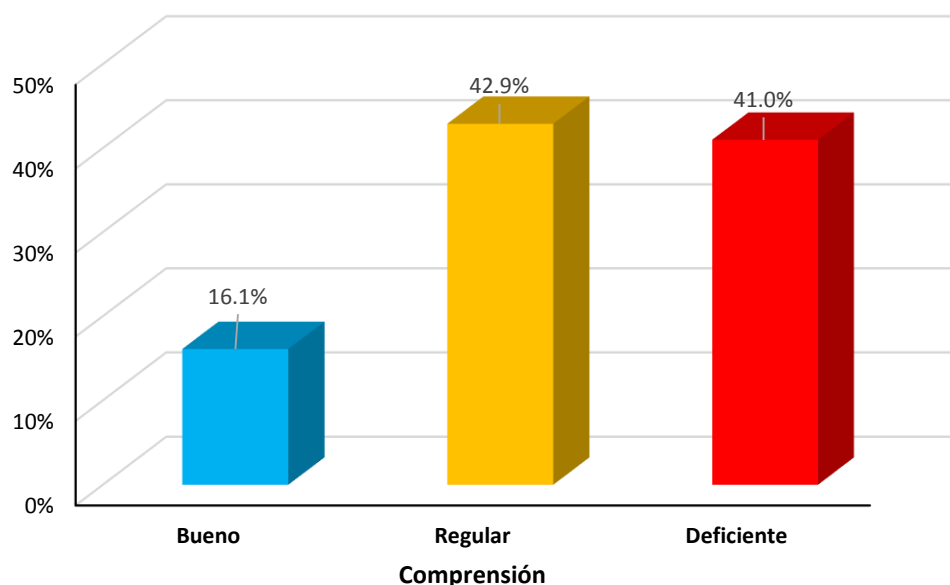
Comprensión	Frecuencia	Porcentaje
Buena	12	11,4
Regular	49	46,7
Deficiente	44	41,9



TOTAL 105 100,0

Fuente: Elaborado por la investigadora

**Gráfico 7: Dimensión Comprensión de la Expresión Oral en niños y niñas de la Institución Educativa Pública Inicial N° 304 Intuto 2019**



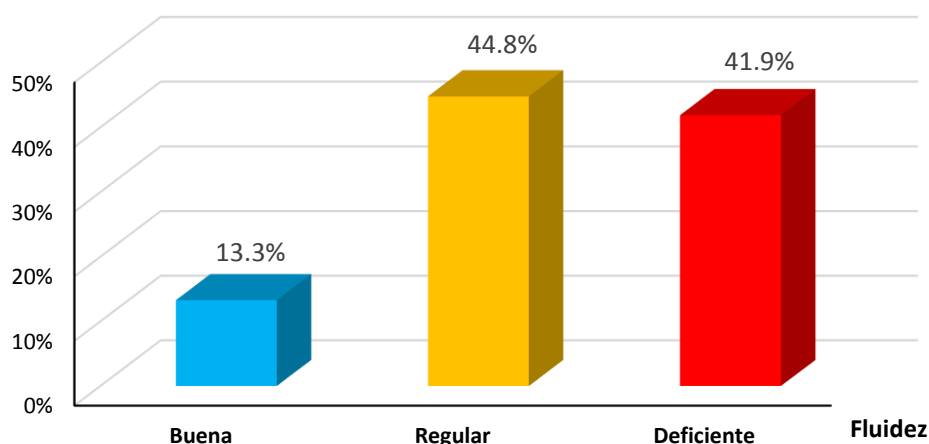
Sobre la comprensión, dimensión de La Expresión Oral en los 105 (100,0%) niños y niñas de la Institución Educativa Pública de Nivel Inicial N° 304, (tabla y gráfico 7), se tiene que, repiten, dicen con seguridad, identifican, separan imágenes, parafrasean el sonido final en el que termina cada rima con nivel bueno en un 11,4% (n=12), el 46,7% (n=49) lo hace en nivel regular y un 41,9% (n=44) se encontraban en nivel deficiente.

**Tabla 8: Dimensión Fluidez de la Expresión Oral en niños y niñas de la Institución Educativa Pública Inicial N° 304 Intuto 2019**

Fluidez	Frecuencia	Porcentaje
Buena	14	13,3
Regular	47	44,8
Deficiente	44	41,9
TOTAL	105	100,0

Fuente: Elaborada por la investigadora

**Gráfico 8: Dimensión Fluidez de la Expresión Oral en niños y niñas de la Institución Educativa Pública Inicial N° 304 Intuto 2019**



Con respecto a la dimensión fluidez de la Expresión Oral en los 105 (100,0%) niños y niñas de la Institución Educativa Pública de Nivel Inicial N° 304 Intuto (tabla y gráfico 8), se observa que, mencionan y señalan las ilustraciones, practican palabras sencillas, comentan experiencias y actividades, utilizan artículos, verbos, en nombres y objetos, discriminan sonidos y expresa sus ideas en voz alta o baja, en el nivel bueno un 13,3% (n=14), el 44,8% (n=47) lo hacen en el nivel regular y 41,9% (n=44) en el nivel deficiente.

a.- Análisis Descriptivo Bivariado de la relación de los Juegos Verbales y la Expresión Oral en niños y niñas de I.E. Inicial N° 304 de Intuto en el 2019.

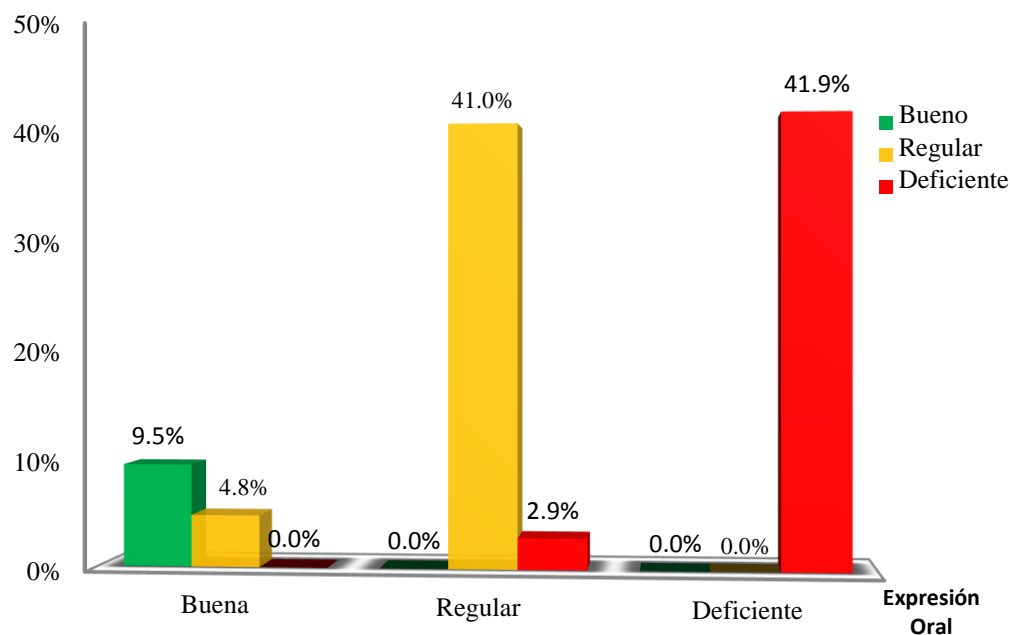
**Tabla 9: Relación de los Juegos Verbales con la Expresión Oral en niños y niñas de la Institución Educativa Pública Inicial N° 304 Intuto 2019**

Juegos Verbales	Expresión Oral						Total	
	Buena		Regular		Deficiente		n	%
	n	%	n	%	n	%		
Bueno	10	9,5	0	0,0	0	0,0	10	9,5
Regular	5	4,8	43	41,0	0	0,0	48	45,7

Deficiente	0	0,0	3	2,9	44	41,9	47	44,8
TOTAL	15	14,3	46	43,8	44	41,9	105	100,0

$\tau_B$  de Kendall = 23,170; Valor p: 0,000

**Gráfico 9: Relación de los Juegos verbales con la Expresión Oral en niños y niñas de la Institución Educativa Pública Inicial N° 304 Intuto 2019**



De la distribución bidimensional que nos muestra la tabla y gráfico 9, se determina que de 15 (14.3%) niños y niñas con nivel bueno en Expresión Oral, 9.5% (n=10) presentaron nivel bueno en Los Juegos Verbales y 4.8% (n=5) tienen un nivel regular, no hubo niños y niñas con nivel deficiente en Los Juegos Verbales. De 46 (43.8%) niños y niñas con nivel regular en La Expresión Oral, 41.0% (n=43) presentaron nivel regular en Los Juegos Verbales y 2.9% (n=3) nivel deficiente, no hubo estudiante nivel bueno en Los Juegos Verbales. Los 44 (41.9%) niñas y niños que presentaron nivel deficiente en La Expresión Oral también presentaron nivel deficiente en Los Juegos Verbales. Se observa que existe relación entre Los Juegos Verbales y La Expresión Oral de 105 (100,0%) niños y niñas de la Institución Educativa Pública de Nivel Inicial N° 304 Intuto, en el sentido de que mientras, el nivel de Los Juegos Verbales se encuentre en nivel bueno La Expresión Oral tenderá a ser también buena esta relación debe ser verificada en las hipótesis de la investigación.

- a) Análisis Inferencial para la prueba de hipótesis sobre la relación entre la relación de los Juegos Verbales y la Expresión Oral en niños y niñas de I.E. Inicial N° 304 de Intuto en el 2019.

Contrastación de la hipótesis

Con la finalidad de contrastar la hipótesis planteada en la Investigación, se procede con la prueba de hipótesis.

Hipótesis de la Investigación

Existe relación significativa entre el nivel de Los Juegos Verbales y La Expresión Oral en niños y niñas de la Institución Educativa Pública Nivel Inicial N° 304 Intuto, en el año 2019.

Formulación de hipótesis estadística

$H_0$  : Los Juegos Verbales están relacionados significativamente a la Expresión Oral en niños y niñas de la I.E. Inicial N° 304 de Intuto en el 2019.

$H_a$  : Los Juegos Verbales no están relacionados significativamente a La Expresión Oral niños y niñas de la I.E. Inicial N° 304 de Intuto en el 2019.

**Tabla 10: Prueba de hipótesis sobre la relación entre la relación de los Juegos Verbales y la Expresión Oral en niños y niñas de I.E. Inicial N° 304 de Intuto en el 2019.**

Nivel de Juegos verbales	Expresión Oral						Tau-b de Kendall	p-valor
	Buena		Regular		Deficiente			
	n	%	n	%	n	%		
Buena	10	9,5	0	0,0	0	0,0	23,170	0,000**
Regular	5	4,8	43	41,0	0	0,0		
Deficiente	0	0,0	3	2,9	44	41,9		

Fuente: Elaborado por la Investigadora,

Para el contraste de la hipótesis de la relación entre ambas variables, durante el año 2019, se utilizó la prueba estadística no paramétrica de libre distribución para variables categóricas ordinales

$\tau_b$  de Kendall, arrojando un valor tau-b calculado de 23,170 siendo éste estadísticamente altamente significativo ( $p < 0,01$ ) cuyo valor de significancia bilateral fue de  $p$ -valor = 0,000.

Rechazándose la hipótesis nula y aceptando la alterna; por consiguiente, se establece que existe evidencia estadística para afirmar que Los Juegos Verbales y La Expresión Oral de los niños y niñas se encuentran relacionadas significativamente.

## CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

Al término del trabajo de investigación sobre la asociación que pudiera existir entre el nivel de Los Juegos Verbales y La Expresión Oral en niños y niñas de la Institución Educativa Pública de Nivel Inicial N° 304, del Distrito de Intuto, en el año 2019, se ha logrado establecer que existe una asociación bastante significativa en relación a las variables en estudio, estos resultados se han presentado en cuadros y gráficos en el capítulo anterior.

Analizando los antecedentes de este estudio, encontramos que Carbonel en el 2011, en su investigación tuvo como resultado que la Técnica de Dramatización mejora La Expresión Oral de los niños y niñas de 3 años de edad en los niveles de la expresión oral en un nivel alto en lo que corresponde a la oralidad, fluidez verbal y pronunciación, del mismo modo tenemos a Diaz y Suaña, que en el 2016 tuvieron como resultado que las trabalenguas como Técnica en el desarrollo de la Expresión Oral, es necesario, eficaz e importante durante las actividades pedagógicas y que las docentes deben programar dentro de sus actividades diarias el uso frecuente de los Juegos Verbales.

Los resultados de las anteriores investigaciones, refuerzan los hallados en la presente Investigación, ya que, se determina que de 15 (14.3%) niños y niñas con nivel bueno en expresión oral, 9.5% (n=10) presentaron nivel bueno en Los Juegos Verbales y 4,8% (n=5) tienen un nivel regular, y de 46 (43,8%) niños y niñas con nivel regular en La Expresión Oral, 41,0% (n=43) presentaron nivel regular en Los Juegos Verbales y 2,9% (n=3) nivel deficiente, por lo que mientras que el nivel de Los Juegos Verbales se encuentre en nivel bueno La Expresión Oral tenderá a ser también buena esta relación se ha verificado en las hipótesis de la Investigación.

Las teorías que sirven de base a esta investigación, en relación a la variable Expresión Oral la más importante es la Teoría Socio Cultural; representada por Lev Vygotsky (1990), que resume su concepción sobre la génesis del lenguaje mediante las funciones comunicativas y representativas del entorno, no existe una sola adquisición sino muchas adquisiciones, por medio de la

interacción social entre los individuos, en este caso entre los docentes y niños de la Institución Educativa.

Según Hernández (2013), Piaget define en cuatro etapas de desarrollo del ser humano, las relacionadas al nivel inicial son la etapa sensorio motriz: que va desde el nacimiento hasta los dos años, al inicio de esta etapa los infantes tienen poca competencia para poder expresar el ambiente el lenguaje u otros símbolos y la etapa pre operacional desde los 2 a los 7 años, en esta etapa es donde predomina el lenguaje, donde el niño aprende a expresarse en forma oral.

Entonces, ambas teorías se comprueban, ya que la expresión oral se desarrolla plenamente mediante la interacción social como son los juegos verbales y el desarrollo del lenguaje.

Para determinar la hipótesis, se utilizó la prueba estadística no paramétrica de libre distribución para variables categóricas ordinales  $T_b$  de Kendall, el cual nos indicó un valor tau-b calculado de 23,170, este resultado es estadísticamente altamente significativo ( $p < 0,01$ ) cuyo valor de significancia bilateral fue de  $p$ -valor = 0,000, por lo que se rechazó la hipótesis nula y aceptó la alterna; por lo que, se establece que existe evidencia estadística que nos muestra que los juegos verbales y la expresión oral de los niños y niñas se encuentran relacionadas significativamente.

## CAPITULO VI: CONCLUSIONES

Al terminar la Investigación se tienen las siguientes conclusiones:

Los Juegos Verbales y La Expresión Oral de los niños y niñas se encuentran relacionadas significativamente en la Institución Educativa Pública nivel inicial N° 304, del Distrito de Intuto en el año 2019, ya que existen evidencias estadísticas que así lo demuestran.

El nivel de aplicación de los juegos verbales de trabalenguas, rimas, adivinanzas en niños y niñas de la Institución Educativa Pública, es en un 9,5%, bueno, en el 45,7% se encuentra en el nivel regular, mientras que en un 44,8% se encuentra en un nivel deficiente.

El nivel de expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Pública, pronuncian, comprenden y tienen fluidez, en un 14,3% bueno, en el 43,8% es de nivel regular, mientras que en un 41,9% (n=44) muestra un nivel deficiente.

Que, la hipótesis planteada, resulta cierta porque luego de utilizar la prueba estadística no paramétrica de libre distribución para variables categóricas ordinales  $\tau_b$  de Kendall, con un valor calculado y de significancia bilateral, establece que existe evidencia estadística para afirmar que los juegos verbales y la expresión oral de los niños y niñas se encuentran relacionadas significativamente.



## **CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES**

Proponemos las siguientes recomendaciones:

Los juegos verbales como estrategia influyen de manera muy significativa en la expresión oral ya que el 60 por ciento de niños y niñas de la I.E.I. N 304 de Intuto lograron tener una buena expresión oral es por eso se recomienda en el Nivel Inicial. En el Área de Comunicación, las docentes puedan utilizar los juegos verbales consistentes en rimas, trabalenguas, poesías en el proceso de enseñanza aprendizaje el cual contribuirá a que los niños niñas tengan una buena expresión oral, seguridad, confianza al interactuar con los demás y así logren tener un aprendizaje significativo, también permitirá un alto nivel de logro de expresión oral.

Se sugiere a las docentes de la Institución Educativa Inicial N 304 de Intuto, aplicar los juegos verbales como estrategia para mejorar la claridad de la expresión oral de los niños y niñas de 3 , 4 y 5 años de edad ya que permite a los niños enriquecer y fortalecer sus posibilidades de expresión oral en su idioma materno y en su segunda lengua.

Se sugiere a los padres de familia de la I.E.I. N 304 Intuto poner en practica la estrategia de los juegos verbales para mejorar la fluidez de la expresión oral, porque permite desarrollar la confianza, para que sus hijos tengan un vocabulario fluido en ambos idiomas como en el Castellano y el Kichwas, también de esa manera interactuar con los demás con seguridad y así pierdan la timidez y el miedo al hablar.

Se sugiere utilizar los juegos verbales como estrategia de Aprendizaje en la Comunicación oral, para desarrollar su imaginación, creatividad, memoria, atención y concentración de los niños para que se expresen con claridad, fluidez, coherencia, entonación, articulación y con una pronunciación adecuada en ambas lenguas Kichwas y Castellano.

Por ultimo se sugiere que este trabajo de investigación pueda servir como guía para las siguientes investigaciones ya que contiene temas importantes referentes a los juegos verbales y su aplicación, el cual tiene un alto nivel de logro en cuanto a expresión oral. Y así también profundizar la propuesta pedagógica con el fin de lograr una relación armónica y coherente en el empleo de nuevas estrategias en la expresión oral.

## CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN

- Alvarado, E. S., & Hualpa, K. A. (2017). Juegos Verbales y Expresión oral en los Niños y Niñas de 5 años de la Institución Educativa "Capullito" de Villa El Salvador.
- Carbonel, E. L. (2011). Aplicación de la Técnica de Dramatización para Mejorar la Expresión Oral de los niños y niñas de 3 años.
- Cardozo, M., & Chicue, C. A. (2017). Desarrollo de la Expresión Oral a través de los Títeres en el grado Primero A Y B de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico, sede Jhon Fitzgerald Kennedy, del Municipio del Paujil-Colombia.
- Chariguaman, M. D. (2015). Didáctica de Juegos Verbales, Yo Aprendo Cantando.
- Díaz, S. &. (2016). (U. N. Altiplano, Ed.) Obtenido de [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5757/Diaz\\_Human\\_Sara\\_Yenny\\_Sua%C3%B1a\\_Calsin\\_Melania\\_.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5757/Diaz_Human_Sara_Yenny_Sua%C3%B1a_Calsin_Melania_.pdf?sequence=1&isAllowed=y).
- Gómez, F. R. (2012). Los Juegos Verbales y su Incidencia en el desarrollo oral de los niños y niñas.
- Hernández, F. (2013). Las Relaciones entre el Pensamiento y Lenguaje según Piaget, Vygotsky, Luria y Bruner.
- Inga, L. M., & Simón, C. L. (2017). Los Juegos Verbales en Niños de 5 años.
- León, G. J. (2014). Técnicas Participativas para Mejorar la Expresión Oral.
- Peche, M. (2017). Los Juegos Verbales Y su Incidencia en la Expresión oral.
- Ruiz, C., & Arias, T. (2001). Juegos Verbales. Revista Psico didáctica.
- Serafín, H. (2016). Canciones infantiles para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 1° grado de la Institución Educativa N° 32484 Túpac Amaru. Tingo María.

Villacís, M. C. (2015). La Expresión Oral y su Incidencia en la Fluidez al Hablar de los Estudiantes.

Araya, C.A 2009. Tipos y ejemplos de Juegos Verbales.

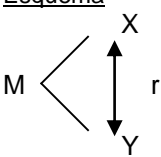
**ANEXOS**

## ANEXO N° 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA.

### MATRIZ DE CONSISTENCIA

**TÍTULO : JUEGOS VERBALES Y EXPRESION ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCION**

**EDUCATIVA PUBLICA NIVEL INICIAL N° 304 INTUTO, 2019**

I. PROBLEMA	II. OBJETIVOS	III. HIPÓTESIS	IV. VARIABLES	V. DISEÑO	VI. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
<p><b>General</b> ¿Cuál es la relación que existe entre los juegos verbales y la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Pública nivel inicial N° 304 Intuto, 2019?</p> <p><b>Específicos</b></p> <p>¿Cuál es el nivel de aplicación de los juegos verbales en niños y niñas de la Institución Educativa Pública nivel inicial N° 304 Intuto, 2019?</p> <p>¿Cuál es el nivel de la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Pública nivel inicial N° 304 Intuto, 2019?</p> <p>¿Existe asociación entre los juegos verbales y la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Pública nivel inicial N° 304 Intuto, 2019?</p>	<p><b>Objetivo General</b> Establecer la relación que existe entre los juegos verbales y la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Pública nivel inicial N° 304 Intuto, 2019 .</p> <p><b>Objetivos Específicos</b></p> <p>Determinar el nivel de aplicación de los juegos verbales en niños y niñas de la Institución Educativa Pública nivel inicial N° 304 Intuto, 2019</p> <p>Determinar el nivel de la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Pública nivel inicial N° 304 Intuto, 2019</p> <p>Determinar la relación entre el nivel de los juegos verbales y la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Pública nivel inicial N° 304 Intuto, 2019</p>	<p><b>Hipótesis (Hi)</b> Existe relación significativa entre el nivel de los juegos verbales y la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Pública nivel inicial N° 304 Intuto, en el año 2019.</p> <p><b>Hipótesis Nula (Ho)</b> No existe relación significativa entre el nivel de los juegos verbales y la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Pública nivel inicial N° 304 Intuto, en el año 2019.</p>	<p><b>Variable (X):</b> Juegos verbales.</p> <p><b>Variable (Y):</b> Expresión oral</p>	<p><b>Tipo</b> Cuantitativa correlacional.</p> <p><b>Diseño</b> No experimental, transversal y Correlacional</p> <p><u>Esquema</u></p>  <p><b>Donde:</b> <b>M</b> : Muestra de investigación <b>X</b> : Variable juegos verbales <b>Y</b> : Variable expresión oral <b>r</b> : Relación entre ambas variables</p>	<p>La técnica es de observación y el instrumento es una guía de observación.</p>

## ANEXO Nº 02: INSTRUMENTO DE INVESTIGACION.

### GUÍA DE OBSERVACIÓN JUEGOS VERBALES

**Nombres y Apellidos:** ..... **Aula:**.....

DIMENSIÓN PRONUNCIA TRABALENGUAS		Escala valorativa		
Ítems		1	2	3
1	Pronuncia con fluidez los trabalenguas.			
2	Articula trabalenguas en forma grupal.			
3	Articula con dificultad los trabalenguas			
4	Recita lentamente cada frase del trabalenguas para luego repetirlas con rapidez.			
5	Disfruta al jugar con los trabalenguas.			
6	Memoriza trabalenguas cortos.			
7	Vocaliza trabalenguas ayudado de imágenes.			
8	Realiza juegos de palabras para identificar los trabalenguas.			
9	Comete errores al pronunciar los trabalenguas.			

DIMENSIÓN ENUNCIA RIMAS		Escala valorativa		
Ítems		1	2	3
10	Repite rimas ayudado de imágenes.			
11	Dice con seguridad la rima aprendida.			
12	Identifica los sonidos finales en cada rima.			
13	Separa las imágenes de acuerdo al sonido vocálico en que terminan.			
14	Parafrasea el sonido final en que terminan cada rima.			
15	Juega en expresiones orales para crear una rima.			
16	Realiza comparaciones orales entre diferentes rimas.			
17	Participa en grupo en los juegos verbales: Rimadas			
18	Pronuncia rimas con frases largas.			
19	Ordena imágenes que riman.			

DIMENSIÓN RESUELVE ADIVINANZAS		Escala valorativa		
Ítems		1	2	3
20	Plantea adivinanzas para que sus compañeros adivinen.			
21	Menciona características de los objetos, frutas, con el propósito de producir oralmente una adivinanza.			
22	Enuncia con facilidad las respuestas de las adivinanzas.			
23	Hace uso del lenguaje corporal para representar características de animales, con el propósito de producir una adivinanza.			
24	Utiliza pronombres para sus adivinanzas.			
25	Dramatiza una acción para resolver las adivinanzas.			
26	Combina frases y palabras para resolver las adivinanzas.			
27	Utiliza algunos verbos para las adivinanzas.			
28	Juega con sus compañeros, charadas para adivinar.			

## GUÍA DE OBSERVACIÓN DE EXPRESIÓN ORAL

DIMENSIÓN PRONUNCIACION		Escala valorativa		
Items		1	2	3
1	Repite las palabras de manera articulada.			
2	Articula sin dudas el nombre de la imagen que se le presenta.			
3	Pronuncia palabras cortas para poder comunicarse.			
4	Articula correctamente algunas consonantes.			
5	Hace preguntas sin dificultad.			
6	Memoriza y pronuncia palabras cortas.			
7	Respeto el tiempo del interlocutor.			
8	Planifica voluntariamente sus palabras.			
9	Repite palabras con diferentes fonemas.			

DIMENSIÓN COMPRENSIÓN		Escala valorativa		
Items		1	2	3
10	Repite rimas ayudado de imágenes.			
11	Dice con seguridad la rima aprendida.			
12	Identifica los sonidos finales en cada rima.			
13	Separa las imágenes de acuerdo al sonido vocálico.			
14	Parafrasea el sonido final en que terminan cada rima.			

DIMENSION FLUIDEZ		Escala valorativa		
Items		1	2	3
15	Menciona y va señalando las ilustraciones presentadas.			
16	Practica palabras sencillas de la vida diaria			
17	Comenta experiencias u actividades realizadas con anterioridad.			
18	Utiliza los artículos, verbos, en los nombres y objetos			
19	Discrimina los sonidos del exterior.			
20	Expresa sus ideas con armonía y claridad.			
21	Se expresa en voz alta o baja al transmitir un mensaje.			