



**UNAP**



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL**

**TESIS**

**PROCESO DE ADAPTACIÓN SOCIOCULTURAL DEL POBLADOR  
CAPANAHUA EN EL MARCO DEL PROYECTO CONSERVACIÓN  
PARTICIPATIVA, ALTO TAPICHE 2018**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL**

**PRESENTADO POR:**

**KATTY ALVA OCAMPO**

**DIANA CAROLINA BICERRA FLORES**

**ASESORA:**

**Lic. Antrop. ROSA ETELBINA AGUILERA RIOS**

**IQUITOS, PERÚ**

**2021**

# ACTA DE SUSTENTACIÓN



FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE ANTROPOLOGÍA  
SOCIAL

## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N°081-CGT-FCEH-UNAP-2021

En Iquitos, en el auditorio de la **Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades** a los **10** días del mes de **setiembre** de **2021** a horas **10.00 a.m.**, se dio inicio a la sustentación pública de la Tesis titulada: **PROCESO DE ADAPTACIÓN SOCIOCULTURAL DEL POBLADOR CAPANAHUA EN EL MARCO DEL PROYECTO CONSERVACIÓN PARTICIPATIVA, ALTO TAPICHE 2018**, aprobado con R.D. N° 795-2021-FCEH-UNAP del 17/08/21 presentado por las bachilleres: **Katty Alva Ocampo y Diana Carolina Bicerra Flores**, para optar el Título Profesional de **Licenciada en Antropología Social**, que otorga la Universidad Nacional de acuerdo a Ley y Estatuto.

El Jurado Calificador y dictaminador designado mediante R.D. N° 940 -2020-FCEH-UNAP, del 11/12/20 está integrado por:

Lic. Julio César Olórtogui Sáenz	Presidente
Mgr. Roger Ernesto Rengifo Ruíz	Secretario
Mgr. Pedro Emilio Torrejón Mori	Vocal


Luego de haber escuchado con atención y formulado las preguntas necesarias, las cuales fueron respondidas: Satisfactoriamente


El Jurado después de las deliberaciones correspondientes, llegó a las siguientes conclusiones:

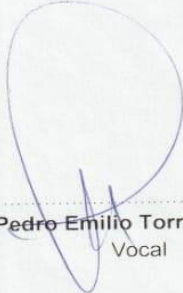
La Sustentación Pública y la Tesis han sido Aprobado con la calificación Buena

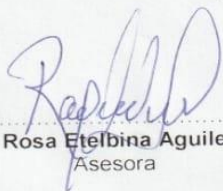
Estando las bachilleres aptas para obtener el Título Profesional de **Licenciada en Antropología Social**.

Siendo las 11:30 am se dio por terminado el acto Académico de Sustentación

  
Lic. Julio César Olórtogui Sáenz  
Presidente

  
Mgr. Roger Ernesto Rengifo Ruíz  
Secretario

  
Mgr. Pedro Emilio Torrejón Mori  
Vocal

  
Antrop. Rosa Etelvina Aguilera Ríos  
Asesora

## JURADO Y ASESORA

.....  
Lic. JULIO CÉSAR OLÓRTEGUI SÁENZ, Mgr.  
**PRESIDENTE**

.....  
Lic. ROGER ERNESTO RENGIFO RUÍZ, Mgr.  
**SECRETARIO**

.....  
Lic. PEDRO EMILIO TORREJÓN MORI Mgr.  
**VOCAL**

**ASESORA**

.....  
Lic. Antrop. ROSA ETELBINA AGUILERA RÍOS

## DEDICATORIA

Todo en esta vida tiene un porqué y un para qué... Sé que, al culminar una meta, el triunfo es mío y todo el esfuerzo que se consumió en realizarla al final me dará frutos en proceso de maduración...

Por lo tanto, DEDICO, mi esfuerzo, trabajo, horas de traspasadas, de frustración y triunfos... A mis Amazonas: AHILA y MAENI... como ejemplo y pilar. De qué todo lo que se propongan en la vida, por más difícil e incansable que aparezca, se consigue...

No importa los obstáculos, las adversidades, todo es posible... Si eres perseverante y decidido en esta tu vida... Ustedes son los creadores de su propio destino... Jamás lo olviden... Las ama mamá.

KATTY ALVA OCAMPO

Mi tesis le dedico con todo mi amor a mis padres JOE y MARI, a mi amado esposo GABRIEL, por su sacrificio y esfuerzo por el tiempo y paciencia que me dedicaron para darme y poder terminar mi carrera, por creer en mi capacidad, aunque hemos pasado momentos difíciles siempre brindándome su comprensión, cariño y amor. Asimismo, dedico a mis hijos NAHUN y ANIKA

A mis compañeros(as) y amigas(os), con quienes compartí experiencias, alegrías y tristezas y a todas aquellas personas que estuvieron apoyándome a lograr este sueño.

DIANA CAROLINA BICERRA FLORES

## **AGRADECIMIENTO**

Al grupo CEDIA, por todo el apoyo y facilidades logístico brindado para la realización del presente trabajo de investigación.

A mis Docentes, amigos y consejeros, que me impartieron sus conocimientos con sus experiencias, charlas y muchas anécdotas vividas juntos.

A mis compañeros y conocidos de la Escuela de Antropología que me enseñaron no sólo a agachar y levantar la cabeza, ante ciertas circunstancias que enriquecieron mi segunda vida universitaria, sino que me enseñaron a ver la vida desde un punto externo, para mejoras en mi desarrollo profesional.

A ti carrera de Antropología, sacaste lo más humano de mi persona, la importancia del ser humano, no como individuo desde el punto de la sociedad, sino desde el punto de la humanidad, ejemplo, compañerismo, lealtad y defensora de los derechos y engrandecimiento de muchas culturas que enriquecen nuestra casa.

**KATTY ALVA OCAMPO**

Primeramente doy gracias a Dios por permitirme tener salud, paz, amor y disfrutar de mi familia quienes me apoyan en cada decisión y proyecto, gracias a la vida porque cada día me demuestra lo hermosa que es a pesar de lo que se vivió por la pandemia, gracias a la universidad por permitirme tener experiencia dentro y por permitirme ser una profesional en lo que tanto me apasiona; gracias a la organización CEDIA por apoyarme y permitirme ingresar a laborar y facilitarme investigaciones y experiencias para elaborar mi tesis, gracias a mis profesores por la enseñanza y a mis compañeros por compartir conmigo sus conocimientos.

**DIANA CAROLINA BICERRA FLORES**

## ÍNDICE

	Páginas
PORTADA	i
ACTA DE SUSTENTACIÓN	ii
JURADO Y ASESOR	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE	vi
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO</b>	<b>3</b>
1.1. Antecedentes	3
1.2. Bases teóricas	7
1.3. Definición de términos básicos	11
<b>CAPITULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES</b>	<b>13</b>
2.1. Formulación de la hipótesis	13
2.1. Variables y su operacionalización	13
<b>CAPÍTULO III: METODOLOGÍA</b>	<b>15</b>
3.1. Tipo y diseño de investigación	15

3.2. Diseño muestral	16
3.3. Procedimientos de recolección de datos	17
3.4. Procesamiento y análisis de los datos	17
3.5. Aspectos éticos	18
<b>CAPÍTULO IV: RESULTADOS</b>	19
<b>CAPÍTULO V: DISCUSIÓN</b>	45
<b>CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES</b>	48
<b>CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES</b>	49
<b>CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN</b>	50
<b>ANEXOS</b>	
01: Matriz de consistencia	
02: Instrumentos de recolección de datos	
03: Informe de validez y confiabilidad de instrumentos	
04: Solicitud de permiso para la ejecución de tesis	
05: Carta de aceptación para la ejecución de tesis	
06: Datos de informantes claves	
07: Fotos	

## ÍNDICE DE TABLAS

	Páginas
Tabla N° 01: Operacionalización de variables	14
Tabla N° 02: Actividades culturales en la comunidad	22
Tabla N° 03: Inicio y desarrollo de este proyecto	23
Tabla N° 04: Instituciones encargadas del proyecto	24
Tabla N° 05: Información del proyecto	26
Tabla N° 06: Concepción del proyecto	28
Tabla N° 07: Impacto del proyecto	29
Tabla N° 08: Actividades sociales de la comunidad	31
Tabla N° 09: Influencia del proyecto en actividades comunales	32
Tabla N° 10: Conflictos internos	34
Tabla N° 11: Tipo de relación con la ejecución del proyecto	35
Tabla N° 12: Influencia del proyecto en la identidad cultural	37
Tabla N° 13: Influencia del proyecto en las prácticas tradicionales	38
Tabla N° 14: Nuevos comportamientos	40
Tabla N°15: Perspectiva referente a las nuevas actividades económicas	42



## ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Páginas
Gráfico N° 01: Mapa de ubicación de Wicungo	21
Gráfico N° 02: Inicio y desarrollo de este proyecto	23
Gráfico N° 03: Instituciones encargadas del proyecto	25
Gráfico N° 04: Información del proyecto	26
Gráfico N° 05: Concepción del proyecto	28
Gráfico N° 06: Impacto del proyecto	29
Gráfico N° 07: Actividades sociales de la comunidad	31
Gráfico N°08: Influencia del proyecto en actividades comunales	33
Gráfico N° 9: Conflictos internos	34
Gráfico N° 10: Tipo de relación con la ejecución del proyecto	36
Gráfico N° 11: Influencia del proyecto en la identidad cultural	37
Gráfico N°12: Influencia del proyecto en las prácticas tradicionales	38
Gráfico N° 13: Nuevos comportamientos	40
Gráfico N° 14: Perspectiva referente a las nuevas actividades económicas	42

## RESUMEN

La presente investigación titulado proceso de adaptación sociocultural del poblador capanahua de Wicungo en el marco del proyecto conservación participativa, Alto Tapiche 2018, tuvo como objetivo principal determinar el proceso de adaptación sociocultural del poblador capanahua de Wicungo en el marco del proyecto conservación participativa, Alto Tapiche 2018. Se orientó por el enfoque mixto, de tipo descriptivo con diseño etnográfico y descriptivo simple. Incluyó como población de estudio a los pobladores de la comunidad nativa capanahua de Wicungo, con un total de 164 habitantes constituida por 30 familias, y la muestra estuvo conformada por el 100% de la población total, se trabajó con jefes de familia, autoridades, sabios y líderes. Tuvo como técnicas de recolección de datos la encuesta, entrevista semi estructurada y observación directa. Finalmente, esta investigación concluye detallando como se dio o ejecutó el proyecto conservación participativa en la comunidad nativa capanahua de Wicungo, donde los pobladores manifiestan que fueron informados adecuadamente, asimismo manifiestan que en un principio no hubo buena relación con los responsables del proyecto pero posteriormente todo mejoró, además, se demostró que la población participó activamente en este proceso por la expectativa que generó en beneficio individual o colectiva.

Los pobladores perciben que el proyecto generó cambios socioculturales positivos y se evidencian en los resultados donde se muestra que les ayudó a mejorar la organización comunal, el apoyo mutuo y la solidaridad. Asimismo, lograron un mejor manejo de sus recursos que no interfiere en las principales actividades tradicionales como la caza, pesca y agricultura, que son principales actividades de autoconsumo y en menor proporción para comercialización.

**Palabras claves:** proceso, adaptación, cambio sociocultural, proyecto.

## ABSTRACT

The main objective of the present investigation entitled the sociocultural adaptation process of the Capanahua population of Wicungo within the framework of the participatory conservation project, Alto Tapiche 2018, had as its main objective to determine the sociocultural adaptation process of the Capanahua population of Wicungo within the framework of the participatory conservation project, Alto Tapiche 2018. It was guided by the mixed approach, descriptive type with ethnographic and simple descriptive design. The study population included the inhabitants of the Capanahua native community of Wicungo, with a total of 164 inhabitants made up of 30 families, and the sample was made up of 100% of the total population, working with heads of families, authorities, wise men and leaders. The data collection techniques were the survey, semi-structured interview and direct observation. Finally, this research concludes by detailing how the participatory conservation project was carried out or executed in the Capanahua native community of Wicungo, where the inhabitants state that they were adequately informed, they also state that at first there was no good relationship with those responsible for the project but later everything It improved, in addition, it was demonstrated that the population participated actively in this process due to the expectation that it generated for individual or collective benefit.

The villagers perceive that the project generated positive socio-cultural changes and this is evident in the results where it is shown that it helped them improve community organization, mutual support and solidarity. Likewise, they achieved a better management of their resources that does not interfere with the main traditional activities such as hunting, fishing and agriculture, which are main activities for self-consumption and to a lesser extent for commercialization.

**Keywords:** process, adaptation, sociocultural change, project.

## INTRODUCCIÓN

En La amazonia peruana es una extensa región habitada por diferentes pueblos indígenas con diversas culturas ancestrales, donde uno de los retos más grandes del Estado y las instituciones privadas es el proponer y promover programas y proyectos en bien de cada comunidad, las cuales generan impactos en estas sociedades. Las manifestaciones socioculturales de los pueblos indígenas amazónicos tienen particularidades específicas, así como cosmovisiones propias y son expuestas a través de las relaciones de parentesco, actividades religiosas, tradiciones, tecnologías agrícolas de siembra, además de la caza y la pesca. En este contexto se dio el proyecto “Incorporación de 2.4 millones de hectáreas de bosques tropicales del sur oriente de Loreto, a la conservación participativa”, ejecutado por el Centro para el Desarrollo del Indígena Amazónico–CEDÍA durante los años 2014 al 2018, el cual abarcó 2.4 millones de hectáreas que comprenden las zonas de amortiguamiento del parque nacional sierra del divisor y la reserva nacional Matsés, en las regiones de Loreto y Ucayali con un total de 33 comunidades nativas y campesinas, en ella la comunidad nativa capanahua de Wicungo espacio donde se desarrolló la presente investigación, ubicada a la margen izquierdo del río Tapiche, jurisdicción del distrito del Alto Tapiche, siendo su capital la localidad de Santa Elena, el acceso a la comunidad desde la ciudad de Requena es vía fluvial, con un tiempo de 11 horas aproximadamente en bote, teniendo una distancia de 313,96 Km. y cuenta con una población de 30 familias aproximadamente, quienes en los últimos años a raíz de la aplicación del proyecto de conservación participativa, se evidenció cambios significativos en la estructura social, cultural, económica y ambiental, donde la población participó activamente por las expectativas que éste generó en beneficio de la comunidad.

Esta investigación se llevó a cabo desde la perspectiva antropológica, y determinó el proceso de adaptación sociocultural del poblador capanahua de Wicungo en el marco del proyecto conservación participativa, Alto Tapiche – 2018, el cual será un aporte para generar propuestas de

desarrollo para las comunidades amazónicas, además, de ser valioso para la consolidación de la ciencia antropológica en la Amazonía peruana.

Esta tesis inicia con la introducción, en ella se detalla la problemática, justificación y objetivo de la investigación. En el capítulo I, se muestra los antecedentes: internacional, nacional y local, asimismo se detalla la base teórica y definición de términos básicos. En el capítulo II, se describe las variables e hipótesis. En el capítulo III, se detalla la metodología en ella el diseño metodológico, tipo de investigación, diseño de investigación, diseño muestral, además, de procedimientos, técnicas e instrumentos de recolección de datos, asimismo, procesamiento y análisis de datos. En el capítulo IV, se muestran los resultados, que inicia con la descripción de la comunidad y seguidamente muestra los objetivos planteados en la investigación. En el capítulo V, se detalla la discusión con referencias bibliográficas. En el capítulo VI, se describe las conclusiones. En el capítulo VII, se detalla las recomendaciones y finalmente en el capítulo VIII se muestran las referencias bibliográficas utilizadas en la tesis.

## **CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO**

### **1.1. Antecedentes**

En esta investigación se tomó referencias de diferentes autores tanto internacionales y nacionales. En cuanto a los antecedentes locales, es poca la literatura que respalde en esta etapa.

- **Internacional**

En el año 2018, se desarrolló la investigación “Adaptación de la agricultura a escenarios de cambio global, aplicación de métodos participativos en la cuenca del río Júcar (España)”, la metodología utilizada fue descriptiva, además desarrolló una metodología participativa para la visión de los agricultores en el diseño de una estrategia de adaptación al cambio global e incluyó como población de estudio a los actores de dos zonas de la cuenca: la Ribera y La Mancha Oriental, se desarrolló mediante talleres participativos. La pesquisa tuvo como objetivo debatir e identificar el impacto que tuvieron las dos narrativas anteriormente en escasez de recursos hídricos y de escenarios socioeconómicos sobre la agricultura. Además, buscó responder a tres preguntas: cómo perciben los agricultores los impactos del cambio climático, qué medidas de adaptación identifican, y cómo las valoran. Finalmente, concluyó identificando los impactos locales del cambio global que generaron dificultades de adaptación percibidas por los agricultores. (Reig, M., Mollá, M., Ibor, C., Velázquez, M., Girard, C., Marcos, P., y Prats, A. 2018).

En el año 2012, se desarrolló una investigación denominada, “Antropología de la conservación. Naturaleza, estado, mercado y cultura-Barcelona”. Fue de tipo descriptivo y de diseño etnográfico. Esta pesquisa se realizó en el marco del proyecto de investigación: Patrimonialización y redefinición de la ruralidad el cual determinó comprender un número creciente de voces contrarias a las posiciones más extremas que comenzaron alzar sus reclamos frente a la conservación impuesta, que estimuló la demanda de

un mayor reconocimiento político, económico e incluso en el empoderamiento de los actores y comunidades locales en el manejo de sus recursos de manera sostenible. Finalmente, la investigación concluye explicando que desde la mirada de la antropología se admite comprender como un proceso de territorialización y de gentrificación del medio ambiente y que tiene lugar en el cruce de cambios políticos, económicos y culturales que se producen a un mismo tiempo. (Vaccaro, I., Beltran, O., y Paquet, P. 2012)

- **Nacional**

En el año 2020, se desarrolló una investigación titulada, “El impacto social del proyecto mejoramiento del canal de riego plan Meris, Sicaya”. La cual fue de tipo cualitativa y de nivel descriptiva y diseño de campo con una población total de 15 informantes agricultores regantes del distrito de Sicaya. La investigación tuvo como objetivo principal conocer y describir el impacto social del proyecto: Mejoramiento del canal de riego Plan Meris, Sicaya. Como resultado la investigación explica que una gran parte de los agricultores que riegan sus campos no todos tienen la misma extensión de terreno, además, existen terrenos muy distantes del canal principal el cual requiere tiempo de riego. La disponibilidad del recurso, es de acuerdo al incremento de la producción, los efectos del cambio climático y las fluctuaciones del mercado espacio en el cual se observa el impacto social del proyecto como una oportunidad para mejorar la economía, pero también es importante un cambio significativo de la cultura, costumbres, relaciones, intereses, organización. Finalmente, la investigación muestra como el proyecto de riego contribuyó significativamente a la transformación social de las familias en la cultura, creencias, costumbres, valores, cohesión comunal, estabilidad, uso de servicios e instalaciones en el entorno por el acceso y control de los recursos, en el bienestar físico, mental, social y espiritual, en los temores acerca del futuro de su comunidad y sus aspiraciones. Asimismo, que la pérdida lenta de tradiciones y costumbres debido a los cambios estructurales sociales y económicos de la población directa o indirectamente. (Quispe, M. y Velasco, J. 2020)

En el año 2017, se desarrolló una investigación titulada, “Los conflictos socioculturales que se generan por la propiedad de tierras en el distrito de Orcotuna – 2016”, la cual fue de tipo cualitativa, con diseño descriptivo que incluyó como población de estudio a los habitantes del distrito de Orcotuna. La investigación determinó que la falta de información y tramitación en la titulación de tierras generó un incremento en esta problemática de la propiedad de tierras. Finalmente, la investigación explica como causa primordial la usurpación de propiedades de tierras, causados por aquellos que migraron con aspiraciones de mejorar su calidad de vida. (Lahura, G. 2017)

En el año 2015, se desarrolló una investigación titulada, “Impacto socio-cultural del estudio represa Vila-Apacheta”. Fue de tipo mixto con diseño descriptivo, que incluyó como población de estudio a los habitantes de la comunidad. La investigación determinó que la empresa, ocasionó impacto en la parte social, originando que el sistema estructural de la comunidad sea alterado, las cuales se observaron en la ruptura y distorsión de las relaciones individuales, familiares y en lo cultural la población perdió valores culturales como: respeto de unos a otros, la honestidad, honradez, trabajos solidarios, actitudes y comportamientos de familiaridad. Finalmente, concluyó señalando que el Estado no logró articular la legislación de la actividad minera, los espacios de diálogo entre el estado, empresa y comunidad, este contexto social, fue importante para describir, analizar e interpretar las actitudes y comportamientos de las familias en la comunidad Condorani, además, reconocer el impacto social y cultural desde la perspectiva antropológica. (Casilla, L. 2015).

En el año 2015 se desarrolló una investigación titulada, “Identificar los conflictos de territorialidad frente a los recursos mineros y nuevos comportamientos socioculturales y económicos en las comunidades de Uchucarcco y Añahuichi del distrito de Chamaca-Chumbivilcas-Cusco 2015”. La cual fue de tipo cualitativo, que incluyo como población a las familias campesinas de Añahuichi, Uchucarcco. La investigación



determino la identificación de conflictos sociales existente entre las comunidades campesinas de Añahuichi, Uchucarcco. Finalmente, concluyó que en las comunidades del distrito de Chamaca sufrieron impactos de gran medida que se pudieron notar en las diferencias socioculturales entre los actores sociales externos e internos. (Mamani, J. y Mamani, L. 2015).

En el año 2014, se desarrolló la investigación, “Comportamientos culturales ante la presencia del proyecto de agua y saneamiento rural en la comunidad de San Gabriel de Huarcas”. La cual fue una investigación etnográfica de tipo descriptivo, que incluyo como población de estudio a 30 personas de la comunidad San Gabriel de Huarcas. La investigación determinó los cambios en las actitudes y comportamientos de las personas y familias mediante nuevas actitudes en relación al consumo de agua y la limpieza habitacional. Finalmente concluyó que la intervención del proyecto de Agua y Saneamiento se diseñó dentro de una concepción desarrollista urbana, ocasionando desconocimiento de los patrones culturales en relación al uso del agua, de esta comunidad. (Borda, J. 2014)

- **Local**

En el año 2016, se desarrolló una investigación denominado “Relaciones intercomunitarias y procesos étnicos identitarios entre comunidades campesinas y nativas de los distritos del Tapiche y Alto Tapiche, provincia de Requena”. Fue de tipo mixto, con diseño descriptivo, incluyó como población de estudio a 97 familias de 04 comunidades (Wicungo, Morales Bermúdez, Palmera del Tapiche y Canchalagua) seleccionadas al azar entre ellos actores claves y directivas. La investigación tuvo como objetivo de trabajo, caracterizar las relaciones intercomunitarias y los procesos étnicos identitarios en el marco de la titularidad de dos comunidades nativas y dos comunidades campesinas en dos distritos de la provincia de Requena en Loreto. Finalmente, la investigación concluyó mostrando que las comunidades campesinas y nativas en estudio tienen vínculos históricos en

común debido a los modos de asentamiento con que se establecieron. (Pezo, E. y Imán A. 2016)

En el año 2008, se desarrolló la investigación, “Evaluación de impactos económicos, sociales y ambientales del Proyecto Especial Titulación de Tierras (PETT), en la carretera Iquitos – Nauta”. Fue de tipo cualitativo, con diseño descriptivo, incluyó como población de estudio a las familias ubicadas en las tierras del eje de la carretera Iquitos-Nauta, en la región Loreto. Determinó los impactos sociales, económicos y ambientales ocasionados por la titulación de tierras del Proyecto Especial de Titulación de Tierras (PETT), en predios rurales en la región Loreto. Finalmente concluye manifestando que los impactos sociales más destacados en el estudio fue la licencia de títulos de propiedad a Comunidades Nativas y campesinas, además de los impactos ambientales, registrados con el efecto de la titulación, hace suponer indicios para enrumbar la parte productiva de la zona, con tecnologías de recuperación de suelos degradados con cultivos de coberturas, sistemas agroforestales etc., lo que traería consigo una promoción del desarrollo sustentable amazónico que beneficie la socio economía de las poblaciones rurales marginales y la conservación de los recursos naturales, patrimonio nacional y base de recursos para el desarrollo. (Salinas, J. 2008)

## **1.2. Bases teóricas**

### **a) Marco del proyecto conservación participativa**

Proyecto “incorporación de 2.4 millones de hectáreas de bosques tropicales del sur oriente. Proyecto fue desarrollado por el Centro para el Desarrollo del Indígena Amazónico (CEDIA)” que inició en el 2014 y finalizó el 02 de febrero del 2018. Posteriormente se presentaron los resultados y lecciones aprendidas del proyecto donde se logró la categorización del Parque Nacional Sierra del Divisor y la elaboración de su Plan Maestro (PM), la elaboración del PM de la Reserva Nacional Matsés; el saneamiento físico legal de 33 comunidades nativas y campesinas de Loreto y Ucayali

colindantes a dichas ANP y su fortalecimiento institucional comunitario; así como también el desarrollo de planes de manejo de recursos naturales; entre otros resultados. Su línea de trabajo estuvo enmarcada en: impacto territorial (saneamiento físico legal), impacto jurídico social (fortalecimiento institucional comunitario) e impacto ecológico (manejo de recursos naturales)

## **b) Proceso de adaptación sociocultural**

Diferentes autores han determinado el concepto de adaptación, las cuales hacen alusión a la manera en que la persona se desenvuelve en las superficies de su historia, concerniente de la igualdad emocional y de la personalidad, dicen que una persona bien adaptada tiene sentimientos positivos de sí misma y se considera competente y relevante en la vida, mostrando sentido de soberanía y libertad.

Del Bosque, A. y Aragón, L. (2008). Consideran a la adaptación como un proceso dinámico y relacional entre la persona y el medio, en el cual se espera el acomodo de la conducta del individuo a sus propios deseos, preferencias y necesidades; más aún, se espera que tal conducta se adapte a las circunstancias del entorno, a las normas, deseos y necesidades de las personas con quienes interactúa. Asimismo, Gamero, T. y Huahuasoncco, Y. (2016), dicen que la adaptación humana consiste en un doble proceso: ajuste de la conducta del individuo a sus propios deseos, gustos, preferencias y necesidades, ajuste de tal conducta a las circunstancias del entorno en que vive, es decir a las normas, deseos, gustos, preferencias y necesidades de las personas con las que interactúa ocasional o habitualmente. (Pág. 41).

Además, Gamero, T. y Huahuasoncco, Y. (2016), sostienen que la adaptación es la forma en que la persona reacciona ante una situación, teniendo como consecuencia la modificación del comportamiento. Se puede demostrar a lo largo de la historia y en los diferentes estudios realizados en las distintas disciplinas que la capacidad que tiene el ser humano para

adaptarse es grande, reflejándose en la búsqueda de una mejor calidad de vida tratando de mantener armonía y equilibrio en su entorno permitiendo así un desarrollo adecuado y completo, tomando en cuenta los acontecimientos del medio ambiente y recursos tales como la dotación biológica y los factores sociales. (Pág. 42). Por otra parte, Lescano, G., Rojas, A. y Vara, A. (2003). Coinciden que la adaptación es un proceso inacabable en el ser humano, por ello, es necesario adaptarse a diversas situaciones o circunstancias que la vida ofrece y es aquí donde la persona demuestra su determinación de adaptación a su medio personal, social, familiar o escolar.

Es importante comprender el proceso de adaptación que sufren los grupos humanos cuando aparecen programas y proyectos que pueden trastocar su cultura, siempre se sobrellevan algún impacto. Para Gamero, T. y Huahuasoncco, Y. (2016), la adaptación sociocultural se entiende mejor como un proceso de aprendizaje social y se asocia positivamente al tiempo de residencia, la menor distancia cultural, un alto nivel de contacto con los autóctonos y la buena capacidad lingüística. (Pág. 49). Además, Ramírez, M. (2017), considera a la adaptación cultural como la habilidad para desenvolverse en la vida cotidiana en un nuevo ambiente cultural, que viene condicionada por el proceso psicológico y cultural de acomodación mutua entre grupos e individuos de diferentes grupos culturales llamado aculturación.

Finalmente, Zloblina, Páez y Gestéis, (2004), manifiestan que la adaptación sociocultural se puede comprender como un proceso de aprendizaje social y se asocia al tiempo de residencia, a la distancia cultural existente y a la cantidad de contacto con los miembros de la cultura acogida. Dependiendo de ello, va ser más o menos dificultoso la adaptación a la nueva cultura. (citado por en Benatuil, D., y Laurito, J. 2010. pág. 121)

## **Comportamiento y cambio sociocultural**

Moreno, F. (2010), señala que el comportamiento sociocultural es el conjunto de actos exhibidos por el ser humano y determinados por la cultura, las actitudes, las emociones, los valores de la persona y los valores culturales, la ética, el ejercicio de la autoridad, la relación, la hipnosis, la persuasión, la coerción y/o la genética. Asimismo, señala que el comportamiento social es el cómo nos relacionamos o comportamos frente a una sociedad, para su punto de vista, cada individuo tiene un comportamiento diferente, debido a que todos tenemos personalidades y costumbres distintas, lo que hace que nos relacionemos con una sociedad de forma diversa.

Además, Klinger, K. (2009), sostiene que el comportamiento social está estrechamente relacionado con la cultura, por lo cual se define que la interrelación regular del hombre con su entorno físico y biológico es lo que contrasta como cultura. Del mismo modo Ruiz, J. (2012). Manifiesta que el comportamiento social y cultural se puede apreciar a través de una perspectiva analítica en el individualismo y el colectivismo, fenómenos que nos permiten percibir el núcleo del comportamiento y los elementos subyacentes que se muestran en el colectivo humano de consulta. (pág. 381).

Roth, E. (2010), finalmente manifiesta que el cambio social es entendido como la alteración planificada y sistemática de los estilos de vida para adoptar una innovación con mayores probabilidades de éxito, constituye un facilitador del desarrollo o, en otras palabras, el desarrollo como un aspecto genérico de cambio, se encuentra íntimamente ligado a factores disposicionales de origen psicosocial. (Pág. 2).

### 1.3. Definición de términos básicos

**Aculturación.** Es el proceso social de encuentro de dos culturas en términos desiguales, donde una de ellas deviene dominante y la otra dominada.

**Adaptación.** Es el proceso de adaptarse y está relacionado con cambios durante la vida del organismo. En términos fisiológicos, la palabra adaptación se usa para describir el ajuste del fenotipo de un organismo a su ambiente. Esto se llama adaptabilidad, adaptación fisiológica o aclimatación.

**Ancestral.** El ancestro es el antepasado directo por parentesco; bien el progenitor inmediato (padre o madre) y/o recursivamente, el progenitor de cada uno de ellos (abuelos, bisabuelos, tatarabuelos, y así sucesivamente).

**Cambio.** Se define al cambio como una alteración apreciable de las estructuras sociales, las consecuencias y manifestaciones de esas estructuras ligadas a las normas:) los valores y a los productos de las mismas. El estudio del cambio social determina las causas o factores que producen el cambio social.

**Cambio Cultural.** Es el sentimiento de pertenencia a una cultura determinada, construido a lo largo de la vida de los individuos a través de la adopción e internalización de elementos culturales comunes a dicho grupo humano, y que permite marcar diferencias al relacionarse con otros individuos.

**Comunidad.** Es un conjunto de interacciones, comportamientos humanos que tienen un sentido y expectativas entre sus miembros. No sólo acciones, sino acciones basadas en esperanzas, valores, creencias y significados compartidos entre personas.

**Pueblos indígenas.** También conocidos como pueblos originarios, pueblos aborígenes o pueblos nativos, y son grupos étnicos que son los habitantes originales de una región determinada, en contraste con los

grupos que se han asentado, ocupado o colonizado el área más recientemente.

## CAPITULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES

### 2.1. Formulación de la hipótesis

- **Hipótesis general**

El Proyecto “Conservación participativa, Alto Tapiche” generó cambios socioculturales en el poblador Capanahua de Wicungo.

- **Hipótesis específicas**

El Proyecto “Conservación participativa, Alto Tapiche” generó cambios sociales en el poblador Capanahua de Wicungo.

El Proyecto “Conservación participativa, Alto Tapiche” generó cambios culturales en el poblador Capanahua de Wicungo.

El Proyecto “Conservación participativa, Alto Tapiche” generó nuevos comportamientos en el poblador Capanahua de Wicungo.

### 2.1. Variables y su operacionalización

- **Identificación de variables**

VI: Proyecto conservación participativa.

VD: Proceso de adaptación sociocultural

- **Definición conceptual de variables**

**Variable independiente:** Proyecto conservación participativa.

Proyecto “incorporación de 2.4 millones de hectáreas de bosques tropicales del sur oriente. Proyecto fue desarrollado por el Centro para el Desarrollo del Indígena Amazónico (CEDIA) que lo inició el 2014 y que finalizó el 02 de febrero del 2018. Posteriormente se presentaron los resultados y lecciones aprendidas del proyecto donde se logró la categorización del Parque Nacional Sierra del Divisor y la elaboración de su Plan Maestro (PM), la elaboración del PM de la Reserva Nacional Matsés; el saneamiento



físico legal de 33 comunidades nativas y campesinas de Loreto y Ucayali colindantes a dichas ANP y su fortalecimiento institucional comunitario; así como también el desarrollo de planes de manejo de recursos naturales; entre otros resultados.(CEDIA. 2014)

**Variable dependiente:** Proceso de adaptación sociocultural

La adaptación sociocultural es la habilidad social que tienen las personas para ajustarse al nuevo entorno sociocultural. Este medio resulta extraño en un primer momento y la adaptación futura deriva de la competencia para ejecutar interacciones exitosas con los aspectos culturales poco familiares o extraños. (Gamero, T., y Huahuasoncco, Y. 2016: pág. 50)

- **Operacionalización de variables**

Tabla N° 01: Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
V.I Proyecto conservación participativa	Información y ejecución del proyecto	- Inicio - Proceso - Reglamentos internos - Objetivos del proyecto - Impacto del proyecto en comunidades	Encuesta  Entrevistas Semiestructura
V.D Proceso de adaptación sociocultural.	Social	- Actividades tradicionales - Fiestas - Relaciones comunitarias - Participación social - Conflictos internos	
	Cultural	- Mitos - Tradiciones - Vestimentas - Identidad - Patrones culturales	
	Nuevos comportamientos generados por el proyecto	- Perspectivas económicas - Nuevas actividades productivas	

## CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

### 3.1. Tipo y diseño de investigación

Para el desarrollo de la presente investigación se utilizó el **enfoque** mixto; estuvo orientado a recolectar información referente a los cambios socioculturales y comportamientos actuales del poblador capanahua de Wicungo, para ello se combinaron los datos cualitativos y cuantitativos recopilados mediante técnicas que caracterizan a ambas metodologías, con la finalidad de brindar un resultado y análisis coherente en la investigación. Lo cualitativo permitió conocer la parte subjetiva de los informantes, mediante la etnografía y sirvió para la descripción adecuada de los acontecimientos en la comunidad indígena capanahua de Wicungo y referente a lo cuantitativo se aplicó encuestas para obtener datos estadísticos y precisos respecto al tema.

Esta investigación corresponde al **tipo** descriptivo, bajo esta premisa se priorizó la identificación y problematización de los nuevos comportamientos que llevan a determinadas actitudes a los habitantes capanahua de Wicungo después de aplicado el proyecto a partir del análisis que evidenció el individuo en relación con su entorno sociocultural.

Asimismo, utilizó el **diseño** etnográfico, donde se tuvo en cuenta los patrones socioculturales y nuevas actitudes que ponderan en el entorno, además, permitió el análisis de las dinámicas sociales que surgen y las costumbres de la población en general con la finalidad de recopilar datos in situ que ayudó a demostrar los objetivos de la investigación.

También, utilizó el diseño descriptivo simple que busca describir datos oportunos del contexto a estudiar y es representada de la siguiente forma:

M — O

Donde:

M: es la muestra de estudio

O: información obtenida de la muestra

### **3.2. Diseño muestral**

- **Población**

La población de estudio se encuentra ubicada en la comunidad nativa capanahua de Wicungo, en el distrito de Santa Elena, provincia de Requena, tiene una población de 164 habitantes distribuida en 30 familias.

- **Muestra**

La muestra estuvo conformada por el 100% de la población total distribuidas en 30, se trabajó con jefes de familia, autoridades, sabios y líderes.

#### **Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

- **Técnicas de recolección de datos**

Encuesta. Técnica correspondiente al enfoque cuantitativo y estuvo dirigido a los jefes de familia con la finalidad de adquirir información relacionado al proceso de adaptación sociocultural del poblador capanahua de Wikungo en el marco del proyecto conservación participativa.

Entrevista semi estructurada. Técnica correspondiente al enfoque cualitativo y estuvo dirigido a las autoridades e informantes claves, en ella expresaron la problemática y situación actual referente a los cambios socioculturales en el poblador capanahua de Wicungo en el marco del proyecto participativa.

Observación directa. La presencia del investigador en el espacio de estudio fue importante mediante el cual se recopiló y describió acontecimientos relevantes en la cotidianidad de los sujetos de estudio.

- **Instrumentos de recolección de datos**

Cámara fotográfica (se utilizó para recopilar imágenes referentes al tema de investigación), grabadora de voz (se utilizó para las grabaciones de las entrevistas y no interferir o cortar al entrevistado), libreta de notas (se realizó apuntes relevantes respecto al tema), laptop (se utilizó para las transcripciones, sistematización y análisis de datos), guía de encuesta y guía entrevista semi estructurada (las cuales fueron validadas por los expertos: Antrop. Roger Ernesto Rengifo Ruiz, docente adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades-FCEH y por el Antrop. Edgardo Pezo Jiménez, especialista social del Centro para el Desarrollo del Indígena Amazónico-CEDIA, posteriormente fueron aplicados en el lugar de estudio para recopilar información respecto a la investigación)

### **3.3. Procedimientos de recolección de datos**

Para el desarrollo de la presente investigación se realizó coordinaciones previas con las autoridades para el acceso a la comunidad, asimismo, se realizó reunión informativa con la población capanahua de Wicungo, posteriormente, se validaron los instrumentos y se procedió a identificar a los informantes y recopilar información referente al tema.

### **3.4. Procesamiento y análisis de los datos**

- **Procesamiento de datos**

Los datos obtenidos en el campo mediante audios fueron transcritos haciendo uso del programa Microsoft Word y fueron seleccionados para ser categorizados, interpretados y posterior análisis. Asimismo, los datos obtenidos mediante las encuestas fueron representados en tablas y gráficos mediante el programa Microsoft Excel, asimismo, fueron categorizados y ordenados de acuerdo a los componentes de la investigación.

- **Análisis de datos**

Esta investigación seleccionó información recopilada en el campo de acuerdo a las variables y objetivos. Las tablas y gráficos demuestran datos específicos y están reforzadas por las entrevistas. Además, utilizó el programa etnografit oportuno al enfoque cualitativo del mismo modo utilizó el programa estadístico SPSS correspondiente al enfoque cuantitativo, mediante las cuales se demostró de manera ordenada y coherente los resultados de la investigación, que fueron interpretados y analizados siguiendo los pasos de confiabilidad y validez

### **3.5. Aspectos éticos**

La presente investigación respetó los reglamentos establecidos por la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana-UNAP y la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades- FCEH

Asimismo, respetó y citó a los autores aportantes en esta investigación.

Respetó la idiosincrasia, costumbres y tradiciones de la comunidad nativa capanahua de Wicungo.

## **CAPÍTULO IV: RESULTADOS**

La amazonia peruana es una extensa región habitada por diferentes pueblos indígenas con diversas culturas ancestrales siendo esta mixtura, una amalgama étnica y cultural, uno de los retos más grandes del Estado y las instituciones privadas es el proponer y promover programas y proyectos en bien de cada comunidad, las cuales generan impactos en estas sociedades. Las manifestaciones socioculturales de los pueblos indígenas amazónicos tienen particularidades específicas, así como cosmovisiones propias y son expuestas a través de las relaciones de parentesco, actividades religiosas, tradiciones, tecnologías agrícolas de siembra, cultivo y cosecha incluido la caza y la pesca. En ese marco se dio el proyecto “Incorporación de 2.4 millones de hectáreas de bosques tropicales del sur oriente de Loreto, a la conservación participativa”, ejecutado por el Centro para el Desarrollo del Indígena Amazónico –CEDÍA que inició el proyecto en el año 2014. El cual incluyó a la comunidad nativa de Wicungo que se describirá a continuación.

### **Comunidad nativa Capanahua de Wicungo**

La comunidad nativa de Capanahua es un grupo étnico de la Amazonía, se encuentra ubicado en el alto Tapiche en la Provincia de Requena en la Región Loreto. El nombre del pueblo Capanahua se traduce como 'GENTE ARDILLA', ya que en la lengua originaria de este pueblo CAPA significa 'ARDILLA' y NAWA significa 'GENTE'. Su lengua pertenece a la familia lingüística PANO. Siendo autodenominada como Nuquencaibo. La ubicación original de este grupo estaba en las cabeceras de los ríos Yavarí, Alto Tapiche y Blanco. En los últimos años, el grupo Capanahua ha sido uno de los pueblos participantes del proyecto “conservación participativa”, desarrollado por la institución CEDIA, donde se logró la categorización del Parque Nacional Sierra del Divisor y la elaboración de su Plan Maestro (PM), la elaboración del PM de la Reserva Nacional Matsés; el saneamiento físico legal de 33 comunidades nativas y campesinas de Loreto y Ucayali, entre ellas las comunidades Capanahua colindantes a dichas ANP ( Área

Nacional protegida) con fortalecimiento institucional comunitario y el desarrollo de planes de manejo de recursos naturales; entre otros. En el cual existen acuerdos y normas para el aprovechamiento de los recursos, en especial para la caza, pesca y extracción de madera.

La comunidad nativa capanahua de Wicungo espacio donde se desarrolló la presente investigación, se encuentra en la jurisdicción del distrito del Alto Tapiche, provincia de Requena, región Loreto. Tiene como capital la localidad de Santa Elena, ubicado al margen izquierdo del río Tapiche, el acceso a la comunidad desde la ciudad de Requena es por vía fluvial, no existe carretera o trochas carrozables, se surca el río Tapiche pudiendo adentrarse en deslizador con motor fuera de borda 60 y 40 HP hasta la comunidad, con un tiempo de 11 horas aproximadamente, teniendo una distancia de 313,96 Km. Cuenta con un territorio que asciende a 35, 491 ha 1626.20 m<sup>2</sup> (CEDIA. 2014).

### **Limites**

Por el norte colinda con bosque de producción permanente zona 01

Por el sur con la faja marginal río Tapiche y la cocha Shiringa

Por el este, con el bosque de producción permanente zona 01

y por el oeste con el bosque de producción permanente zona 01 y la cocha Atún





**Población.** Actualmente la comunidad nativa capanahua de Wicungo tiene un aproximado de 190 habitantes con líderes y autoridades comunales, constituida por 30 familias. Cuenta con leyes de convivencia familiar y comunal aprobadas en asamblea general, las cuales están descritas en el estatuto comunal que está inscrito en los Registros Públicos de Loreto con Partida N°11056391, Asiento A001. Además, existen varias organizaciones internas como APAFA y Club deportivo, que trabajan adecuadamente a favor del bien comunal. Las relaciones con instituciones externas son buenas, se siente el apoyo en instituciones como el Centro para el Desarrollo del Indígena Amazónico – CEDIA y Pacific Rubiales, entre otros.

### **Actividades culturales, religiosas en la comunidad**

Tabla N° 02: Actividades culturales en la comunidad

<b>Actividades</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fecha</b>	<b>Organización</b>	<b>Importancia</b>
Aniversario	Fiesta de la comunidad	19 de Octubre	La comunidad	Muy importante
Carnaval	Fiesta de la umisha	Febrero	La comunidad	Importante
Navidad	Fiesta de nacimiento del niño	24 de diciembre	La familia	Muy importante
Año nuevo	Fiesta de recibir y el año nuevo	31 de Diciembre	La familia	Muy importante

La religión también está presente en la comunidad, existiendo un alto número de pobladores que practican la religión católica y un menor número la religión evangélica en sus diversas variedades.

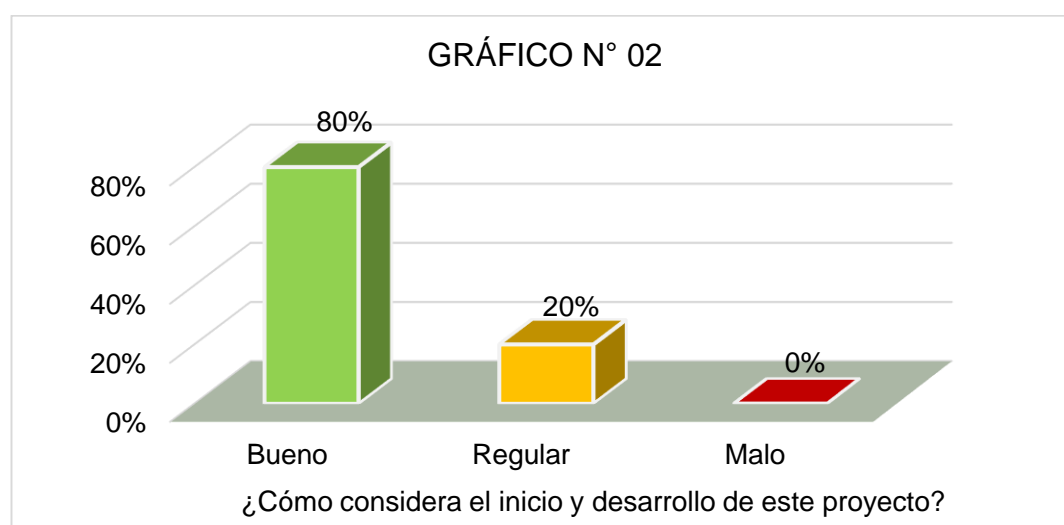
Con respecto a los conocimientos ancestrales, el uso de medicinas tradicionales está presente en la comunidad, y generalmente lo practican las mujeres en el tratamiento de diferentes enfermedades; y en el caso de las prácticas tradicionales existe la siembra, elaboración de chacra, caza, pesca entre otros que son principalmente actividades de los hombres y sirven para el autoconsumo.

En los últimos años a raíz de la aplicación del proyecto conservación participativa, alto Tapiche en la comunidad de Wicungo, se evidenció cambios significativos en el poblador capanahua, donde la población participó activamente dentro del proyecto por las expectativas que éste generó y las cuales se evidenciaran a continuación.

### Información y ejecución del proyecto

Tabla N° 03: Inicio y desarrollo de este proyecto

¿Cómo considera el inicio y desarrollo de este proyecto?	N° de encuestados	%
Bueno	24	80%
Regular	6	20%
Malo	0	0%
TOTAL	30	100%



#### Análisis e interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos, se muestran en la tabla N° 03 y el gráfico N° 02, que el 80% de los encuestados consideran como bueno la información dada sobre el proyecto, la cual se inició con la socialización dentro de la comunidad. Por otra parte, un 20% señala como regular la información recibida, finalmente ninguno considero como malo el inicio y desarrollo del proyecto.

Según las siguientes entrevistas manifiestan que:

La entrevista 02, expresa “Al comienzo tenía muchas dudas y no sabía de qué trataba todo esto del proyecto de CEDIA, después nos explicaron en las asambleas con la comunidad, los que entendieron mejor nos ayudaron a despejar nuestras dudas. También los ingenieros nos explicaban despacio de que trataba sino creíamos”.

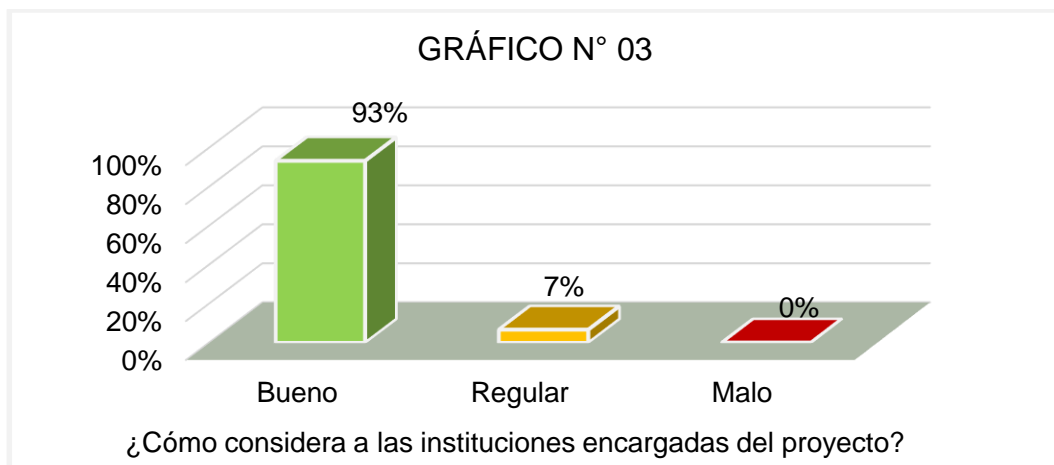
La entrevista 07, detalla “En la comunidad de Wicungo contamos con muchos conocimientos necesarios para desarrollar efectivamente nuestra vida diaria, por eso participamos en saber de qué se trata el proyecto para nuestra comunidad”.

La entrevista 01, opina “Los comuneros hemos recibido diferentes capacitaciones sobre el proyecto, a nivel personal y grupal, cuando las diferentes instituciones vienen a nuestro pueblo a impartirlas o nos invitan a algún evento, participamos para saber de qué se trata y en que nos va beneficiar, porque en la comunidad hay personas que tienen diferentes habilidades y conocimientos para mostrar, por ejemplo, hay, motosierristas, albañiles,, tejedores, cazadores, pescadores de peces ornamentales, agricultores, entre otros”

La mayoría de los pobladores consideran que se desarrolló bien el proyecto fueron informados y participaron, además de mencionar que cuentan con recursos humanos y materiales necesarios para el desarrollo de cualquier proyecto en la comunidad.

Tabla N° 04: Instituciones encargadas del proyecto

¿Cómo considera a las instituciones encargadas del proyecto?	N° de encuestados	%
Bueno	28	93%
Regular	2	7%
Malo	0	0%
TOTAL	30	100%



Análisis e interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos en la tabla N° 04 y gráfico N° 03 se evidencia que el 93% de los encuestados sostienen que fue bueno el papel de las instituciones responsable del proyecto, mientras un 7% dice que fue regular la participación de las instituciones y finalmente ninguno cuestionó la labor de las instituciones encargadas del proyecto.

Según la información obtenida mediante CEDIA manifiestan:

“CEDIA y otras instituciones han trabajado con los GORE para mejorar la norma de titulación de comunidades nativas. En el 2017 se aprobaron los “lineamientos para la ejecución del proceso de evaluación agroecológica de las tierras de las comunidades nativas y la clasificación por su capacidad de uso mayor a nivel de grupo con fines de titulación” a través de la Resolución Ministerial N°0194-2017-MINAGRI”. Además, ha brindado acompañamiento y asesoría técnica a 25 comunidades, entre nativas y campesinas, para la elaboración planes de vida y asistencia técnica y legal para la conformación de la Federación de las Comunidades de los Ríos Tapiche y Blanco (FECORITAYB) y generación de instrumentos de Planificación. (CEDIA, 2017)

Según la siguiente entrevista manifiesta:

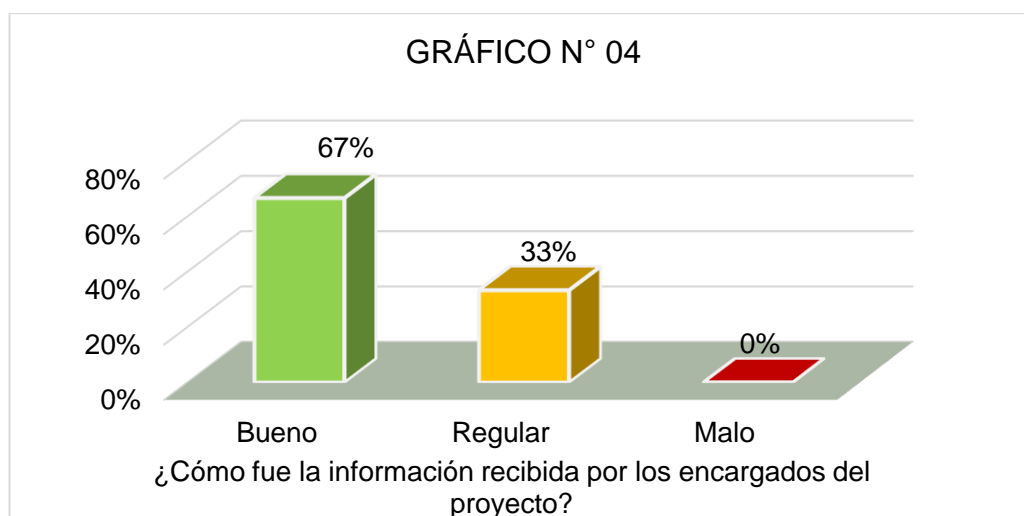
La entrevista 02, expresa “Vemos que nos falta aún mucha capacitación, pero estamos organizamos, para participar en el proyecto, queremos saber qué beneficios vamos a tener, aunque siempre nos ha apoyado CEDIA, son

responsables y en cualquier asesoría nos ayudan, por eso siempre le apoyamos, tomamos decisiones juntos”

En los resultados obtenidos se evidencia que la mayoría de los pobladores respaldan a las instituciones responsables en ella CEDIA, manifiestan que cuentan con el apoyo por ende apoyan cada acción.

Tabla N° 05: Información del proyecto

¿Cómo fue la información recibida por los encargados del proyecto?	Nº de encuestados	%
Bueno	20	67%
Regular	10	33%
Malo	0	0%
TOTAL	30	100%



Análisis e interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos en la tabla N° 05 y gráfico N° 04 se evidencia que el 67% de los encuestados sostienen que fue bueno la información recibida por parte de los responsables del proyecto, por otra parte, un 33% dice que fue regular la información recibida por parte de los responsables encargados del proyecto. Finalmente, ningún encuestado cuestiona la labor de los responsables del proyecto.

Según información obtenida mediante CEDIA se muestra:

En 2009 se estableció la Reserva Nacional Matsés (RNM), tiempo después, en el año 2014, se concretó su Plan Maestro, y el compromiso de CEDIA por ordenar el paisaje, lo que permitió el inicio del proyecto “Conservación Participativa”, cuyo propósito es proteger 2.4 millones de hectáreas, entre las regiones de Loreto y Ucayali. Las 2.4 millones de hectáreas incluyen 1.5 millones de la PN Sierra del Divisor, aproximadamente 500 mil ha de la comunidad nativa Matsés, 420 ha de la Reserva Nacional Matsés y el resto, territorios de comunidades nativas. y campesinas. 300 mil ha. se han considerado como una propuesta de área de conservación regional, que luego constituiría un proyecto en sí mismo. La propuesta es bastante ambiciosa. (CEDIA. 2014)

Según las siguientes entrevistas a los pobladores capanahuas manifiestan lo siguiente:

La entrevista 08, expresa “Nosotros hemos sido informados desde un comienzo para este proyecto, hacían reuniones, talleres para informarnos de que trababa todo esto”

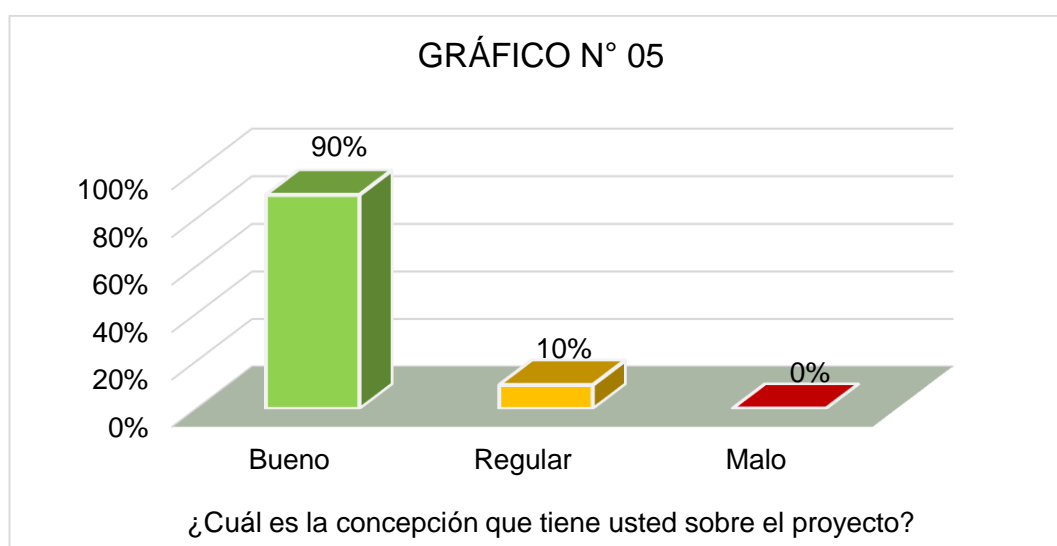
La entrevista 01, narra “Primero teníamos miedo, desconfianza, porque siempre engañan, después con las reuniones ya nos convencían y terminamos apoyando la mayoría de los pobladores”

La entrevista 02, relata “La mayoría estábamos participando de las reuniones, para poder estar informados y nadie nos engañe, había mucha reunión constante”

Los pobladores capanahuas de Wicungo en su mayoría manifiestan que fueron informados por los responsables del proyecto, y participaban, aunque en un principio hubo desconfianza que con el pasar el tiempo y las reuniones disminuyeron.

Tabla N° 06: Concepción del proyecto

¿Cuál es la concepción que tiene usted sobre el proyecto?	N° de encuestados	%
Bueno	27	90%
Regular	3	10%
Malo	0	0%
TOTAL	30	100%



Análisis e interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos en la tabla N° 06 y gráfico N° 05, se muestra que el 90% de los encuestados tienen buena concepción sobre el proyecto llevado por la institución CEDIA, porque hay cambios positivos en la vida de las familias, por otra parte, un 10% conciben de manera regular el proyecto. Finalmente, ninguno toma como negativo el desarrollo del proyecto en la comunidad.

Según las entrevistas manifiestan lo siguiente:

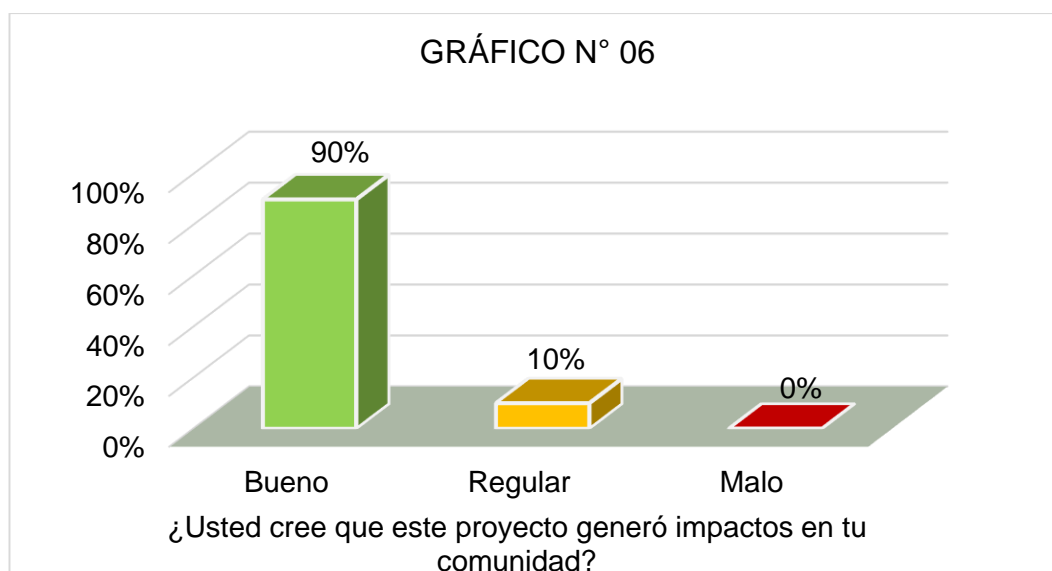
La entrevista 10, describe “El proyecto es muy importante, nos beneficiara mucho. Fue una gestión de las autoridades y CEDIA que se pudo lograr para beneficio de nuestras familias, esperemos que estemos en lo correcto”

La entrevista 05, relata “Acá estamos acostumbrados a la chacra, a sembrar, pescar, cosechar, esa es nuestra rutina, creemos, ahora que con el proyecto tendremos más trabajo, más dinero y será mejor Wicungo”

La mayoría de los pobladores conciben de manera positiva el desarrollo del proyecto, y que les generará más oportunidades laborales en beneficio de la comunidad y las familias, teniendo en cuenta el contexto sociocultural y ambiental.

Tabla N° 07: Impacto del proyecto

¿Cómo fueron los impactos del proyecto en tu comunidad?	N° de encuestados	%
Bueno	27	90%
Regular	3	10%
Malo	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>



Análisis e interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos en la tabla N° 07 y gráfico N° 06 se muestra que el 90% de los encuestados señalaron que fue bueno el impacto del proyecto porque permitió mejorar la calidad de vida y desarrollo de la comunidad. Por otra parte, un 10% lo considera como regular el impacto en la comunidad.



De acuerdo a la información obtenida mediante la observación directa, se conoció y observó que los pobladores de la comunidad de Wicungo viven de manera organizada y que sus actividades giran en torno a su territorio. Por lo tanto, las familias están pendientes del ciclo agrícola, de las crecientes y vaciantes, de la caza y pesca, teniendo en cuenta los lazos familiares y las redes sociales construidas a lo largo del tiempo basado en prácticas culturales como el compadrazgo.

Además, según las entrevistas expresan:

La entrevista 01, expresa “Estamos muy contentos con el desarrollo del proyecto en Wicungo, esto nos ayudara a mejorar nuestra calidad de vida”

La entrevista 03, detalla “Este proyecto nos ayudó mucho para estar mejor organizados, mejorar la relacion con las autoridades de la comunidad o de otras instituciones que mediante los acuerdos nos ayudan para el bien de nuestra comunidad”

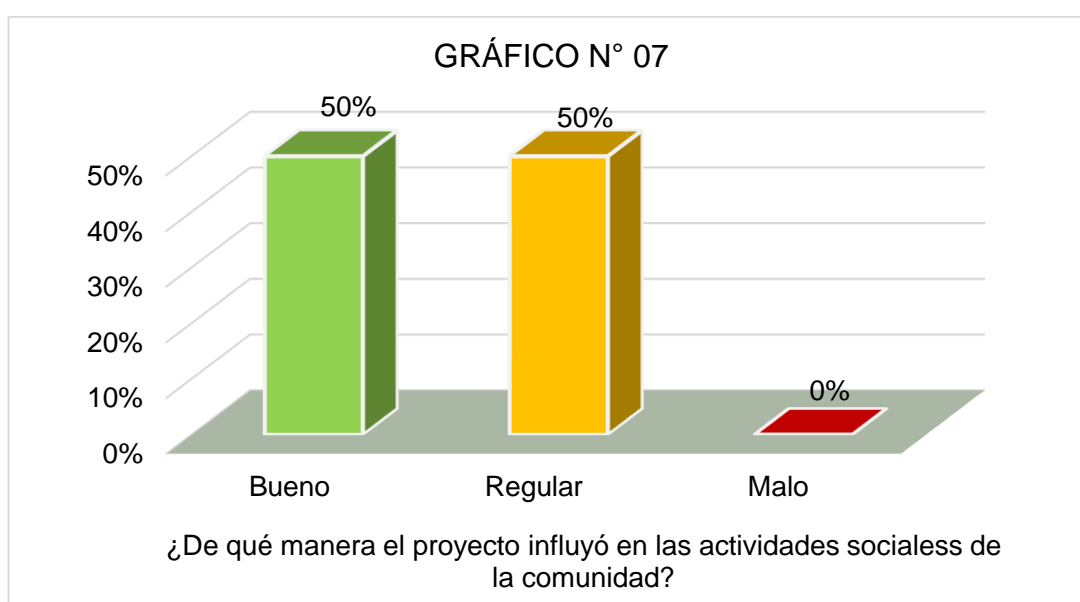
La entrevista 08, relata “La mayoría de las familias de Wicungo, dicen que el proyecto generó un buen impacto en la comunidad, porque es importante la reorganización y aprovechar los benéficos que el proyecto trae para las familias de wicungo”

Según la información obtenida, la mayoría de los pobladores sostienen que el proyecto impactó de manera positiva en la comunidad capanahua de Wicungo y ayudo en la organización comunal las cuales generará beneficios para la comunidad. Las cuales se mostrará a continuación.

## Cambio social

Tabla N° 08: Actividades sociales de la comunidad

¿De qué manera el proyecto influyó en las actividades sociales de la comunidad?	N° de encuestados	%
Bueno	15	50%
Regular	15	50%
Malo	0	0%
TOTAL	30	100%



### Análisis e interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos en la tabla N° 08 y gráfico N° 07, se evidencia que dentro del porcentaje de encuestados el 50% consideran que la influencia del proyecto fue buena y el 50% consideran que la influencia fue regular, es decir la mitad piensa como positivo la influencia del proyecto dentro de las actividades sociales de la comunidad, la otra mitad considera que las actividades sociales se mantienen como antes. Finalmente, se debe resaltar que ninguno de los encuestados consideró que en la comunidad exista practica sociales negativas.

Según las entrevistas expresan lo siguiente:

La entrevista 04, expresa “Dentro de las actividades sociales, en nuestra comunidad nos organizamos familiarmente, entre varias familias, y con toda la población. Todo ello, dependiendo de la actividad que necesitamos desarrollar. Las familias consideraban con mayor liderazgo en la comunidad por los roles y responsabilidades que desempeñan. Las actividades donde nos unimos y participan las familias son las mingas, mañaneos, talleres y otras”.

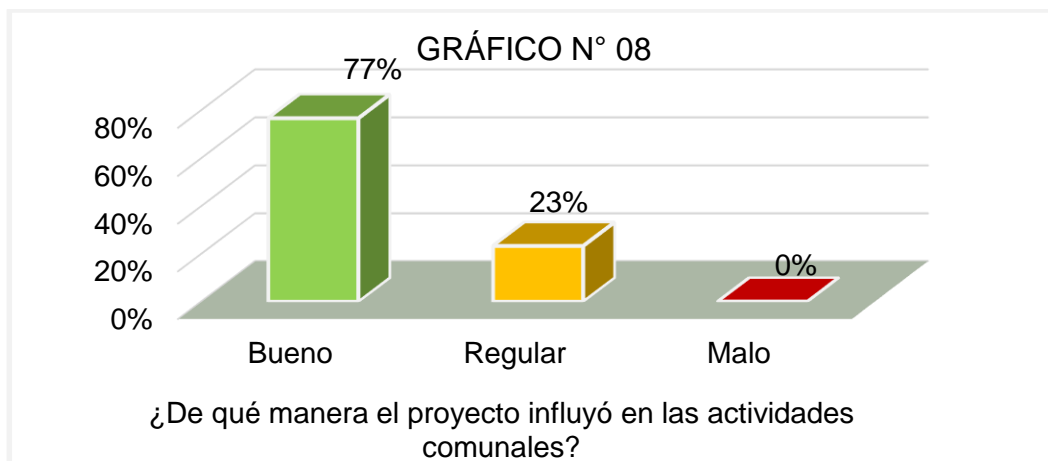
La entrevista 06, describe “La organización familiar y del grupo familiar es buena, existe ayuda mutua y colaboración. Por lo general, las actividades que se dan en el pueblo de organización son efectivos. En la comunidad nativa de Wicungo existen 03 grupos familiares dedicadas a labores culturales como mingas, pesca, construcción de viviendas entre otras actividades, la participación de los son de varones, mujeres y jóvenes”

La entrevista 10, manifiesta “Cuando el proyecto llego a la comunidad, no estábamos muy organizados ni informados, pero después si empezamos a trabajar mejor y unidos, en eso mejoramos después todo sigue igual”

Los pobladores de Wicungo manifiestan que mejoraron su organización comunal y el proyecto influyó de manera positiva en ese aspecto, respecto a otros aspectos sigue igual.

Tabla N° 09: Influencia del proyecto en actividades comunales

¿De qué manera el proyecto influyó en las actividades comunales?	Nº de encuestados	%
Bueno	23	77%
Regular	7	23%
Malo	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>



**Análisis e interpretación:**

De acuerdo a los resultados obtenidos en la tabla N° 09 y gráfico N° 08 se muestra que el 77% de los encuestados señalan que el proyecto fue bueno ya que permitió fortalecer las actividades comunales, retomándose actividades que se estaban perdiendo. Por otra parte, un 23% sostiene que se dio de manera regular la influencia del proyecto dentro de las actividades comunales. Finalmente, ninguno de los encuestados sostiene que el proyecto haya trastocado las actividades la comunidad.

**Según las entrevistas expresaron:**

La entrevista 07, manifiesta “Actualmente la comunidad de Wicungo, están más organizados para las actividades comunales. Es importante la labor de los maestros en la escuela, ya que hoy en día se obliga a ofrecer aspectos culturales que caracterizan a la comunidad donde vivimos”.

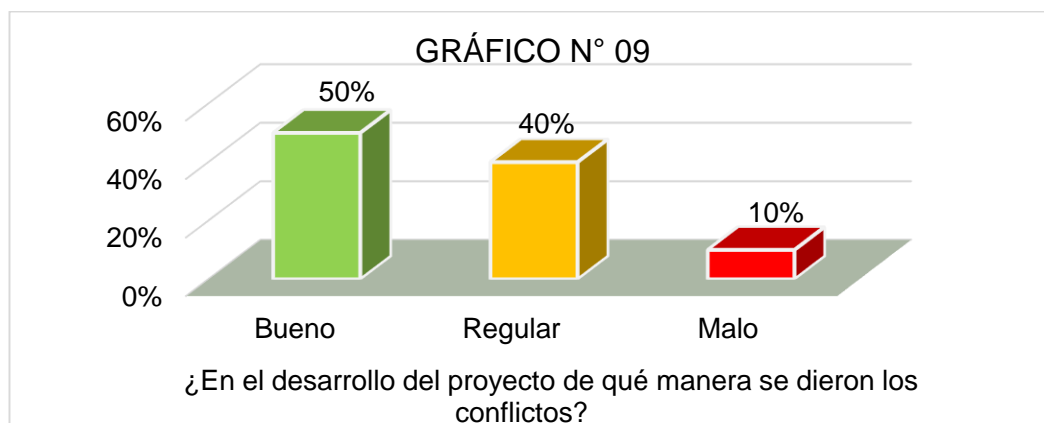
La entrevista 02, expresa “Hay pocas personas de la tercera edad que mantienen los conocimientos, lo practican, pero existe poco interés por parte de la nueva generación, ahora se están organizando más para hacer actividades importantes como día de la madre, navidad, año nuevo, aniversario de la comunidad entre otros”

La entrevista 04, relata “Con la llegada del proyecto, se organizan más en la comunidad para hacer cualquier reunión o actividad en la comunidad, celebran más el aniversario donde juegan futbol y toman mucho masato, también vienen de otras comunidades”

La mayoría de los pobladores sostienen que el proyecto influyó de manera positiva respecto a la organización en la comunidad para realizar diversas actividades, además, celebran diferentes fiestas como el aniversario de la comunidad, día de la madre, navidad, año nuevo entre otros.

Tabla N° 10: conflictos internos

¿En el desarrollo del proyecto de qué manera se dieron los conflictos?	N° de encuestados	%
Bueno	15	50%
Regular	12	40%
Malo	3	10%
TOTAL	30	100%



Análisis e interpretación:

Respecto al tema de conflictos, los resultados obtenidos en la tabla N° 10 y gráfico N° 09 se evidencia que el 50% de los encuestados señalan que los conflictos presentados no fueron de mucha trascendencia, pudiéndose solucionarse rápidamente. Por otra parte, un 40% sostiene se dieron de manera regular. Finalmente, un 10% considera que existieron algunos conflictos dentro del proyecto y que fueron superados.

Según las entrevistas manifiestan:

La entrevista 10, expresa “No tenemos conflictos con nuestros vecinos, mucho menos con nuestras familias. Ahora que nos estamos constituyendo formalmente como comunidad tenemos nuestras propias autoridades, ellos

son los de la Junta Directiva. Toda nuestra población participa activamente en la organización comunal. Hay aspectos que faltan mejorar, por ejemplo, que nuestras autoridades no coordinan con las comunidades vecinas para desarrollar gestiones ante autoridades foráneas. En Wicungo tenemos varias organizaciones internas como APAFA y Club deportivo, estas están trabajando adecuadamente a favor del bien comunal. Las relaciones con instituciones externas son buenas, se siente el apoyo en instituciones como el Centro para el Desarrollo del Indígena Amazónico – CEDIA y Pacific Rubiales, entre otros”.

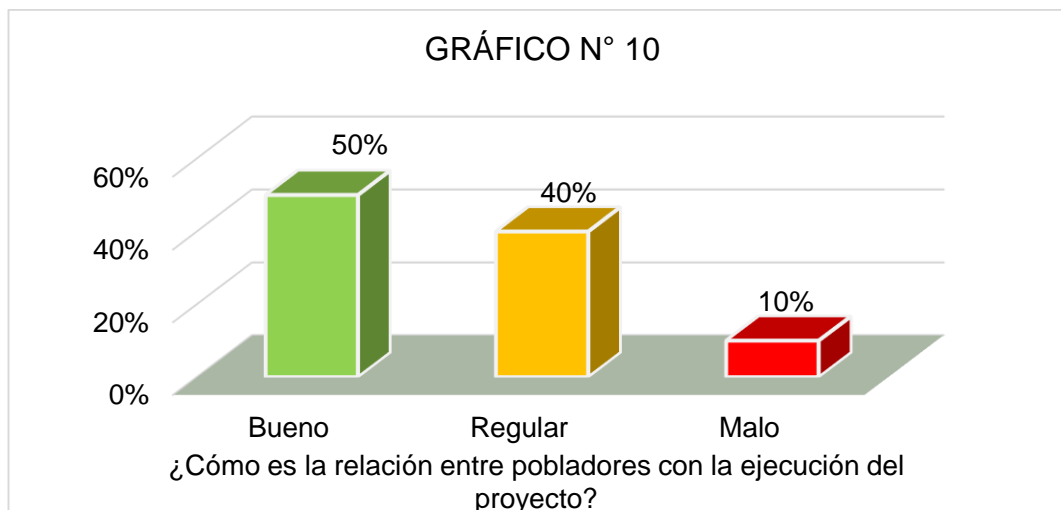
La entrevista 05, sostiene “Nuestra población desde hace años tiene algunos conflictos con algunas personas de otras comunidades, pero siempre llegamos a superarlos

La entrevista 03, manifiesta “Antes cuando estaba iniciando el proyecto había más conflictos unos estaban de acuerdo y otros no pero después todo se solucionó”

Los pobladores expresan que existen conflictos internos pero que son superados y no llegan a gran dimensión, además, sostienen que en un principio del proyecto existían conflictos, pero en la actualidad disminuyó estos conflictos.

Tabla N° 11: tipo de relación con la ejecución del proyecto

¿Cómo es la relación de los pobladores con la ejecución del proyecto?	Nº de encuestados	%hi
Bueno	15	50%
Regular	12	40%
Malo	3	10%
TOTAL	30	100%



**Análisis e interpretación:**

Respecto al tipo de relación de los pobladores con la ejecución del proyecto, se muestra en la tabla N° 11 y gráfico N° 10 que el 50% de los encuestados señalan que es buena la relación, mientras que el 40% sostiene es de manera regular. Finalmente, un 10% considera que existen malas relaciones.

Según las entrevistas manifiestan lo siguiente:

La entrevista 02, expresa “En un principio la relación era muy mala, después se mejoró todo hasta la actualidad, son buenos los del proyecto porque nos ayudan”

La entrevista 04, relata “En nuestra comunidad tenemos buena relación con las autoridades de la comunidad u otros que llegan a la comunidad, para el bienestar de la comunidad tenemos que vivir tranquilos”

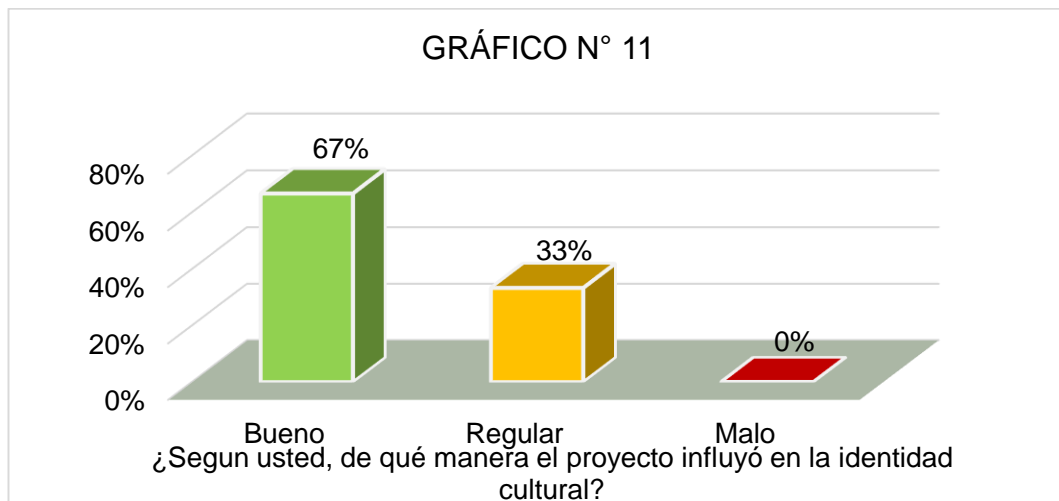
La entrevista 10, manifiesta “Nosotros entre comuneros nos llevamos muy bien, pero a veces discutimos por terrenos, robos o borrachera en la comunidad como siempre a veces hay problemas, pero luego se soluciona todo y también apoyamos a todos los que llegan a la comunidad”

Los pobladores expresan que existe buena relación en la comunidad, asimismo manifiestan que hay ciertos problemas que son solucionados y posteriormente llegando a tener una relación armoniosa.

## Cambio cultural

Tabla N° 12: Influencia del proyecto en la identidad cultural

¿Según usted de qué manera el proyecto influyó en la identidad cultural?	N° de encuestados	%
Bueno	20	67%
Regular	10	33%
Malo	0	0%
TOTAL	30	100%



### Análisis e interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos en la tabla N° 12 y gráfico N° 11, se evidencia que el 67% de los encuestados señalan como bueno, ya que el proyecto permitió consolidar la identidad cultural de los participantes sobretodo en la lengua y reconocimiento. Por otra parte, un 33% sostiene que el proyecto influyó de manera regular. Finalmente, ninguno de los encuestados sostiene que el proyecto haya trastocado su identidad cultural.

Mediante las entrevistas se obtuvo las siguientes manifestaciones:

La entrevista 01, expresa “En la comunidad reconocemos y valoramos las y diferentes actividades y enseñanzas aprendidas y heredadas de los



ancestros porque fortalecen nuestra identidad cultural, como nuestra lengua y el uso de medicinas tradicionales que está presente en la comunidad generalmente lo practican las mujeres en el tratamiento de diferentes enfermedades que ayuda a nuestra identidad”.

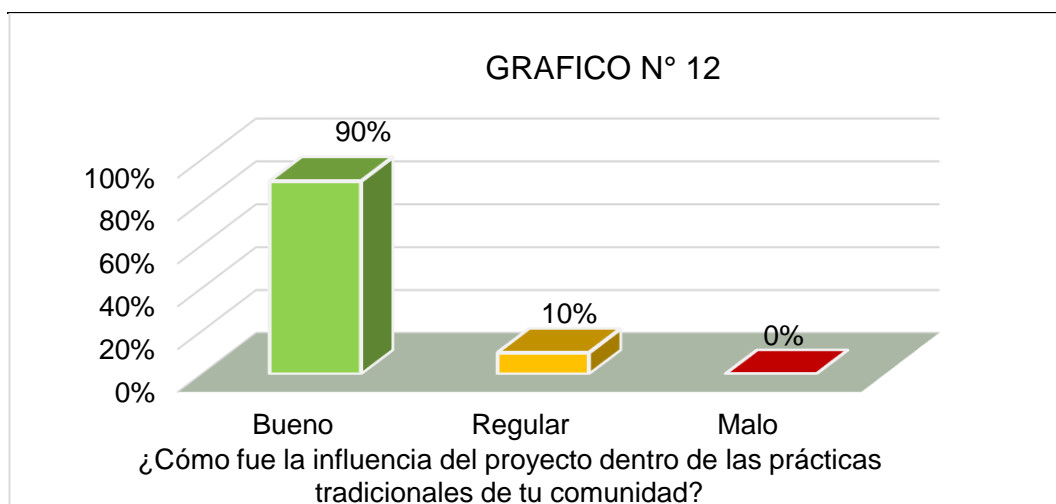
La entrevista 07, sostiene “Hay muchos conocimientos que se han dejado de practicar y que hoy ya no se mira en el pueblo. Como celebraciones que antes unían al pueblo y que ahora han perdido su importancia. El proyecto de CEDIA ha ayudado a recuperar y fortalecer nuestra identidad de pueblo”

La entrevista 06, describe “El proyecto que hizo CEDIA nos ayudó a fortalecer nuestra identidad, como por ejemplo sobre el uso de nuestras ropas tradicionales, nuestras comidas, sobre todo el uso de nuestra lengua originaria el cual debemos enseñar a los niños antes que desaparezca”

Los pobladores sostienen que la ejecución del proyecto influyó de manera positiva y regular a favor de la identidad cultural, en ella se ve el uso de vestimentas tradicionales, comida tradicional y uso de la lengua originaria que se encuentran en proceso de pérdida.

Tabla N° 13: Influencia del proyecto en las prácticas tradicionales

¿Cómo fue la influencia del proyecto dentro de las prácticas tradicionales de tu comunidad?	Nº de encuestados	%
Bueno	27	90%
Regular	3	10%
Malo	0	0%
TOTAL	30	100%



Análisis e interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos en la tabla N° 13 y gráfico N° 12, se evidencia que el 90% de los encuestados señalan como bueno, por otra parte, un 10% sostiene que el proyecto influyó de manera regular en las prácticas tradicionales.

Según las entrevistas manifiestan:

La entrevista 07, expresa “Antiguamente los hombres de las familias salían a cazar en grupos, llevando los instrumentos de caza básicos, mientras que las mujeres se iban a la chacra a cosechar el plátano y sacar la yuca para complementar la alimentación, también se preparaba el masato y la farriña para las faenas de trabajo”

La entrevista 05, sostiene “Antiguamente eran más frecuentes nuestras prácticas tradicionales, como las construcciones de vivienda, iniciación de chacras, trabajos por la mañana, mingas, entre otros, gracias a que existía cooperación y ayuda mutua entre todos siempre teníamos el apoyo de las familiares, compadres y los pobladores de la comunidad, eso se estaba dejando, pero con la llegada del proyecto estas actividades se están retomando de nuevo.

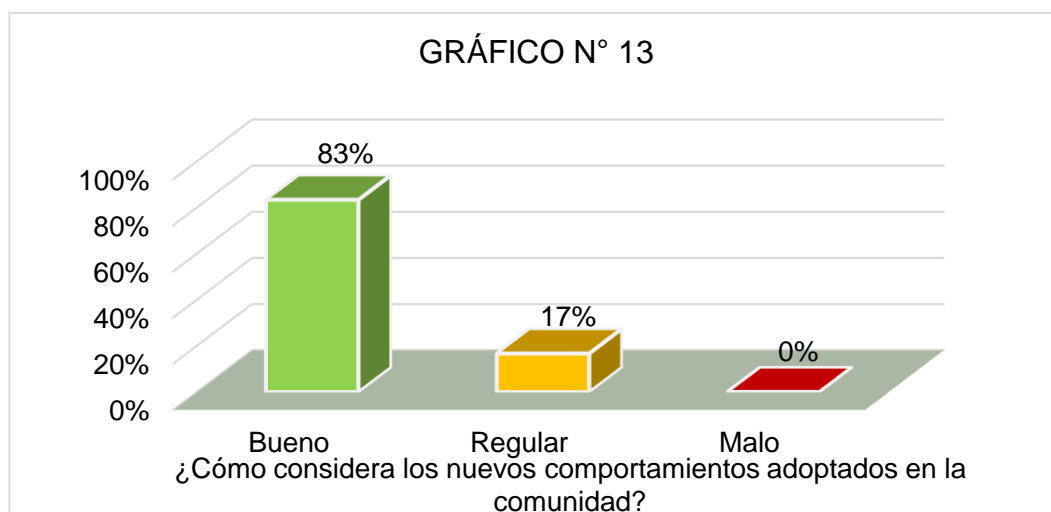
La entrevista 05, manifiesta “Actualmente muchas de nuestras costumbres ancestrales, creencias y formas de vida han cambiado, producto de las influencias externas y también por nuestra decisión, lo cual nos ha servido para podernos relacionar con gente de afuera”

Las prácticas tradicionales, como la caza, pesca, elaboración de chacras, apoyo muto o mingas entre otros están disminuyendo y con la llegada del proyecto se retomó considerando necesario para conservar las prácticas culturales o tradicionales.

✓ **Proceso de adaptación y nuevos comportamientos**

Tabla N° 14: Nuevos comportamientos

¿Cómo considera los nuevos comportamientos adoptados en la comunidad?	N° de encuestados	%
Bueno	25	83%
Regular	5	17%
Malo	0	0%
TOTAL	30	100%



Análisis e interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos en la tabla N° 14 y gráfico N° 13 se muestra que el 83% de los encuestados señalan como bueno el proceso de adaptación y nuevos comportamientos. Por otra parte, un 17% sostiene como regular.

Según las entrevistas los pobladores expresan:

La entrevista 02, sostiene “Nuestro pasado, nuestro presente cuando hacemos memoria de nuestro legado cultural, nos damos cuenta que muchos conocimientos, enseñanzas, costumbres y formas de vida que nuestros abuelos practicaban, hoy no se practican o se están perdiendo por diversas razones de la modernidad, estamos aprendiendo cosas que son

fuera de la comunidad también a veces es necesario aprender de la tecnología”

La entrevista 09, manifiesta “Existe alguna culpa entre nosotros los padres porque no le estamos dando la importancia como debiera a nuestros conocimientos. Quizás por influencia de personas foráneas que vienen a la comunidad a llevar nuestros recursos o quizás porque pensamos que los recursos nunca se van a acabar. Quizás porque ya no nos sentimos plenamente identificados con nuestros orígenes y solo somos pasajeros o quizás porque no inculcamos en nuestros hijos los antiguos valores (solidaridad, responsabilidad, humildad, etc.)”.

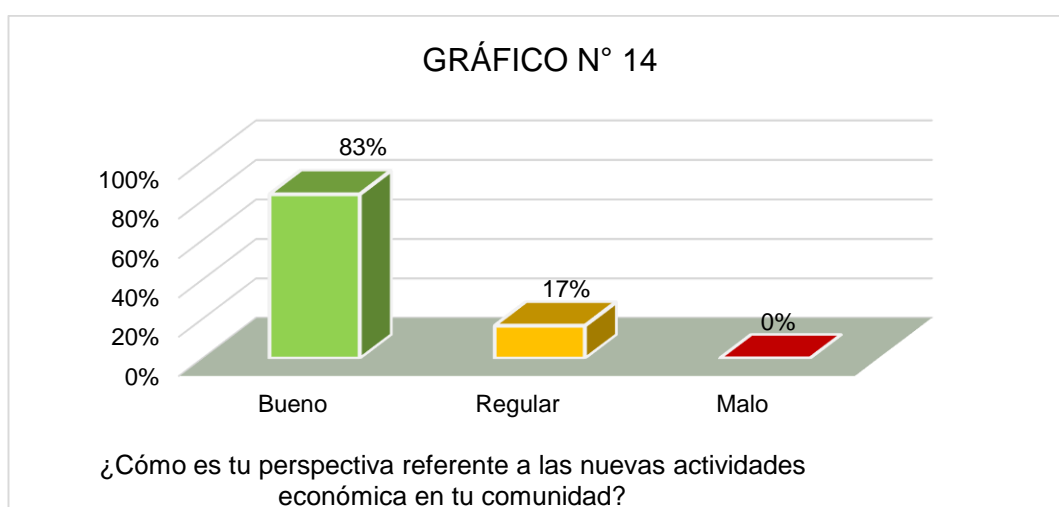
Los pobladores manifiestan que sufren cambios en la parte cultural, además, pasan por un proceso de adaptación y muchas veces las personas adultas se sienten culpables de la pérdida de las prácticas culturales, pero también manifiestan que es necesario adaptarse a la modernidad el cual les servirá para beneficio familiar o comunal.

Según el contexto dado en esta parte de la tesis es importante mencionar que el proceso de adaptación de toda cultura nativa siempre se debe de tener en cuenta la resistencia que esta puede tener al cambio y como hacerle entender que esto no es un cambio, sino una adaptación (conciliación) es decir una incorporación de nuevos conocimientos a los ya existentes en ellos, para mejorar los estilos de vida, y que a través de estos pueden darles más valor a sus culturas.

Además, Gasché, J. (2002) en este aspecto, sostiene, que el cambio en la sociedad se presenta de distintas y nuevas maneras con relación a las culturas que favorezcan formas propicias y positivas de interacción que ennoblezcan los bagajes culturales de la totalidad de los pueblos en el mundo.

Tabla N°15: Perspectiva referente a las nuevas actividades económicas

¿Cómo es tu perspectiva referente a las nuevas actividades económicas en tu comunidad?	Nº de encuestados	%
Bueno	25	83%
Regular	5	17%
Malo	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>



**Análisis e interpretación:**

De acuerdo a los resultados obtenidos en la tabla N° 15 y gráfico N° 14, se evidencia que el 83% de los encuestados señalan como bueno las perspectivas referentes a las actividades económicas, ya que el proyecto admitió nuevas formas de trabajo que permitió mejora la calidad de vida como nuevas fuentes de ingreso y de trabajo. Por otra parte, un 17% percibe como regular. Finalmente, ningún poblador percibe como malo a las nuevas actividades económicas de la comunidad.

Según las entrevistas manifiestan:

La entrevista 01, expresa “Respecto a las actividades económicas en nuestra comunidad, se dieron muchos cambios y vimos también mejoras en nuestros ingresos monetarios, teniendo como actividad principal la agricultura, crianza de aves de corral, siembra de cacao, elaboración de fariña, entre otros que son comercializadas en las comunidades cercanas”

La entrevista 06, sostiene “En nuestras comunidades aún existen zonas de caza donde se pueden encontrar animales como majas, sajino y sachavaca en buena cantidad, consideramos que hay suficiente para satisfacer las necesidades de la población”.

La entrevista 08, relata “La comunidad basa su economía en el aprovechamiento de recursos naturales, sin equivocarme creo que tenemos un amplio abanico de recursos disponibles, la actividad principal es la pesca, mayormente destinada al autoconsumo y la captura de peces ornamentales para comercializarlos en diferentes acuarios”.

La entrevista 04, expresa “El aprovechamiento de madera también es una actividad que realizamos, esto nos ayuda a financiar diferentes actividades a nivel comunal. Actualmente aprovechamos madera bajo la modalidad de un bosque local”.

La entrevista 07, sostiene “Nuestra actividad agrícola está destinada al autoconsumo, el hecho de tener un territorio muy inundable no nos permite desarrollar actividades agrícolas para la comercialización”.

La entrevista 05, manifiesta “En temporada de crecida del río, gran parte de la comunidad y de nuestras tierras de cultivo se inundan, quedando desabastecida la población. En temporada de estiaje o vaciante, las tierras de cultivo se hacen más fértiles, salen grandes playas, y en ellas sembramos y luego cosechamos productos de rápido crecimiento como el frejol, la sandía y el maíz. Muy pocas personas obtienen recursos económicos trabajando en otros lugares vendiendo su mano de obra. En nuestra comunidad hay algunas bodegas, las cuales venden productos de primera necesidad. La comunidad no tiene un fondo propio para destinarlo a hacer gestiones o apoyo social cuando lo necesitamos”

Los pobladores de la comunidad nativa capanahua de Wicungo perciben que su actividad económica mejoró en los últimos años con la ejecución del proyecto, teniendo como principales actividades la caza, pesca, crianza de aves de corral, extracción de manera en menor proporción, elaboración de chacras principalmente para autoconsumo y menor proporción para venta,

además, no tienen mucha producción agrícola como para comercializar en cantidad debido a que se encuentran en una zona inundable.

## CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

La amazonia peruana es una extensa región habitada por diferentes pueblos indígenas con diversas culturas ancestrales siendo esta mixtura, una amalgama étnica y cultural, uno de los retos más grandes del Estado y las instituciones privadas es el proponer y promover programas y proyectos en bien de cada comunidad, las cuales generan cambios en estos pueblos originarios. En este contexto se dio el proyecto “Incorporación de 2.4 millones de hectáreas de bosques tropicales del sur oriente de Loreto, a la conservación participativa”, ejecutado por el Centro para el Desarrollo del Indígena Amazónico –CEDIA e inició en el año 2014, abarcó 2.4 millones de hectáreas que comprenden las zonas de amortiguamiento del parque nacional sierra del divisor y la reserva nacional Matsés, en las regiones de Loreto y Ucayali con un total de 32 comunidades. Tuvo como principales objetivos: impacto territorial, impacto jurídico social e impacto ecológico el cual incluyó a la comunidad nativa capanahua de Wicungo espacio donde se desarrolló esta investigación.

La presente investigación coincide con los antecedentes tomados como referencia, respecto a que los proyectos o programas sociales generan cambios socioculturales de manera positiva o negativo las cuales se muestran a continuación:

A nivel internacional, Vaccaro, I., Beltran, O., y Paquet, P. (2012), determinaron y comprendieron que existió un número creciente de voces contrarias a las posiciones más extremas que comenzaron alzar sus reclamos frente a la conservación impuesta, en el marco del proyecto de investigación: Patrimonialización en Barcelona, que estimuló la demanda de un mayor reconocimiento político, económico e inclusivo en el empoderamiento de los actores y comunidades locales en el manejo de sus recursos de manera sostenible. Además, explicaron desde la mirada antropológica que existe cruce de cambios políticos, económicos y culturales que se producen a un mismo tiempo. Asimismo, a nivel nacional Quispe, M. y Velasco, J. (2020), en su investigación explican cómo el proyecto de riego contribuyó significativamente a la transformación social



de las familias en la cultura, creencias, costumbres, valores, cohesión comunal, estabilidad, uso de servicios e instalaciones, en el entorno por el acceso y control de los recursos, en el bienestar físico, mental, social y espiritual, en los temores acerca del futuro de su comunidad y sus aspiraciones en el distrito de Sicaya. asimismo, la pérdida lenta de tradiciones y costumbres debido a los cambios estructurales sociales y económicos de la población directa o indirectamente. Finalmente, a nivel local Salinas, J. (2008) manifiesta que los impactos sociales más destacados en el estudio fue es el otorgamiento de títulos de propiedad a comunidades nativas y campesinas en la zona periférica de la carretera Iquitos-Nauta, además de que los impactos ambientales, con efecto de la titulación, da indicio para enrumbar la parte productiva de la zona, con tecnologías de recuperación de suelos degradados con cultivos de coberturas, sistemas agroforestales etc., lo que traería consigo una promoción del desarrollo sustentable amazónico que beneficie la socioeconomía de las poblaciones rurales marginales y la conservación de los recursos naturales, patrimonio nacional y base de recursos para el desarrollo.

En el marco del proyecto conservación participativa, Alto Tapiche 2018, se evidenció el proceso de adaptación sociocultural del poblador capanahua de Wikungo, y coincide con Del Bosque, A. y Aragón, L. (2008), quienes consideran a la adaptación como un proceso dinámico y relacional entre la persona y el medio, en el cual se espera el ajuste de la conducta del individuo a sus propios deseos, preferencias y necesidades; más aún, se espera que tal conducta se adapte a las circunstancias del entorno, a las normas, deseos y necesidades de las personas con quienes interactúa. Además, Gamero, T. y Huahusoncco, Y. (2016), quienes sostienen que la adaptación sociocultural se entiende como un proceso de aprendizaje social y se asocia positivamente al tiempo de residencia, la menor distancia cultural, un alto nivel de contacto con los autóctonos y la buena capacidad lingüística. (Pág. 49), Asimismo, Moreno, F. (2010), señala que el comportamiento sociocultural es el conjunto de actos exhibidos por el ser humano y determinados por la cultura, las actitudes, las emociones, los

valores de la persona y los valores culturales, la ética, el ejercicio de la autoridad, la relación, la hipnosis, la persuasión, la coerción y/o la genética. Del mismo modo Ruiz, J. (2012). Manifiesta que el comportamiento social y cultural se puede apreciar a través de una perspectiva analítica en el individualismo y el colectivismo, fenómenos que nos permiten percibir el núcleo del comportamiento y los elementos subyacentes que se muestran en el colectivo humano de consulta. (pág. 381).

Estos autores concuerdan con los resultados obtenidos en la presente investigación donde los pobladores capanahuas de Wicungo perciben que el proceso de adaptación sociocultural en el marco del proyecto participativo se dio de manera positiva que ayuda a mejorar la calidad de vida de las mismas.

## CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES

- La tesis denominado proceso de adaptación sociocultural del poblador capanahua de Wikungo en el marco del proyecto conservación participativa, Alto Tapiche, se desarrolló entre los años 2014 al 2018, por la institución Privada CEDIA, desde su inicio y desarrollo de este proyecto tuvo buena acogida y participación la cual se inició con la socialización y posteriormente capacitaciones la cual contribuyó significativamente a la transformación sociocultural de las familias en sus creencias, costumbres, valores, cohesión comunal, estabilidad, uso de servicios e instalaciones, en el entorno por el acceso y control de los recursos, en el bienestar físico, mental, social y espiritual, buscando proyectar un mejor futuro de la comunidad y sus pobladores.

-Las familias de Wicungo participaron activamente dentro del proyecto por las expectativas que este generó y que de alguna manera reconfiguró los estilos de vida, porque todo proyecto genera impactos positivos y negativos, por lo tanto, esta investigación estuvo enmarcada en determinar el proceso de adaptación sociocultural del poblador Capanahua de Wicungo,

- Se logró identificar las diversas actividades que se viene desarrollando en la comunidad, de igual forma se pudo conocer y mostrar desde su perspectiva lo que para ellos es vital para su vida individual y colectiva, que gira entorno a la reciprocidad en su territorio, donde destaca la preservación del trabajo comunitario, la solidaridad y la organización comunal que son espacios de socialización y transmisión de la herencia ancestral. Asimismo, se identificó como principales actividades productivas la actividad de la caza, pesca y agricultura que son propias de la cultura y tradición del pueblo capanahua. Además, se determinó que estas actividades son colectivas y recíprocas, lo que implica el acceso igualitario de los miembros de la comunidad a los recursos del territorio, todas estas características están orientadas a promover y mantener el bienestar de la comunidad y de la naturaleza.

## CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES

-En el proceso de adaptación sociocultural de cualquier grupo social siempre se debe tener en cuenta la resistencia que esta puede tener al cambio y como hacer entender que esto no es un cambio, sino una adaptación, una incorporación de nuevos conocimientos a los ya adquiridos, para mejorar su calidad de vida, y así revalorizar su propia cultura.

A las autoridades locales, que evalúen las propuestas de inversión privada, dando las facilidades para que se desarrolle el proyecto, tomando en énfasis la calidad de vida de los beneficiarios de la población en general.

Se recomienda implementar por parte de autoridades locales e instituciones privadas como CEDIA, sigan desarrollando programas y proyectos de conservación participativa, para mejorar el nivel económico con una orientación de afianzamiento con la identidad cultural, en donde se planifique el uso de la tierra y su manejo (flora y fauna). Además, tener en cuenta la participación los miembros de las comunidades y sus organizaciones representativas, que permitan el enriquecimiento de la cultura y el afianzamiento de sus valores.

Recomendamos también que se reconozca el conocimiento ancestral desarrollado por los pueblos indígenas amazónicos, quienes han sido los que han cultivado, mantenido y mejorado la biodiversidad agrícola por su familiaridad con las tierras, ciclos del agua, clima y otros aspectos de cada ecosistema. Este conocimiento debe ser reconocido en términos sociales, culturales, ecológicos y económicos.

Es importante que la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana y en especial la Escuela de Antropología realicen más estudios relacionados en esta línea y reconozcan la necesidad de más investigaciones respecto a las comunidades amazónicas en el Perú, para encontrar respuestas o cuestionamientos, en temas de desarrollo, conocimiento de la cultura, historia.

## CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN

- Benatuil, D., y Laurito, J. (2010). *La adaptación cultural en estudiantes extranjeros*. *Psicodebate. Psicología, Cultura y Sociedad*, (10), 119-134.
- Borda, J. (2014). *Comportamientos culturales ante la presencia del proyecto de agua y saneamiento rural en la comunidad de San Gabriel de Huarcas*. Tesis, Universidad nacional de San Cristobal de Huamanga, Facultad de ciencias sociales - escuela de formación profesional de Antropología, Ayacucho.
- Casilla, L. (2015). *Impacto cosio-cultural del estudio represa Vila-Apacheta*. Tesis, Universidad Nacional del Altiplano, Facultad de ciencias sociales, Puno.
- CEDIA. (2013). *Conservación Participativa*. Iquitos: CEDIA.
- CEDIA. (2014). *Planes de Vida de la comunidad nativa de Wikungo*. Iquitos: CEDIA.
- Del Bosque, A. y Aragón, L. (2008). *Nivel de Adaptación en adolescentes mexicanos*. *Revista Interamericana de Psicología*, 42(2), 287-297.
- Gamero, T. y Huahuasoncco, Y. (2016). *Adaptación sociocultural y su influencia en la calidad de vida de las familias Migrantes de la Asociación "Jardín del Colca-Distrito de Yura"*. Arequipa-2016.  
<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/275>
- Gasché, J. (2002). *El difícil reto de una educación indígena amazónica: alcances y abandonos. En Interculturalidad, sociedad multicultural y Educación Intercultural*. México: Asociación Alemana para la Educación de Adultos y CEAL

- Klinger, k. (2009). *Cultura, conducta social* – Artículo Hoy Digital; recuperado el 15 de noviembre del 2015, de <http://hoy.com.do/cultura-conducta-social/>
- Kottak, P. (2019). *Introducción a la Antropología Cultural*. Mexico: Mc Graham Hill.
- Lahura, G. (2017). *Los conflictos socioculturales que se generan por la propiedad de tierras en el distrito de Orcotuna - 2016*. Huancayo: Universidad Nacional del Centro del Perú.
- Lescano, G., Rojas, A. y Vara, A. (2003). *Situación de las habilidades sociales en adolescentes escolares del Perú*. Agosto 29, 2014, de [aristidesvara.com](http://www.aristidesvara.com) Recuperado de: [http://www.aristidesvara.net/pgnWeb/investigaciones/educacion/HABILIDADES\\_SOCIALES/habilid\\_social\\_01.htm](http://www.aristidesvara.net/pgnWeb/investigaciones/educacion/HABILIDADES_SOCIALES/habilid_social_01.htm)
- Mamani, J, y Mamani, L. (2015). *Identificar los conflictos de territorialidad frente a los recursos mineros y nuevos comportamientos socioculturales y economicos en las comunidades de Uchucarcco y Añahuichi del distrito de Chamaca- Chumbivilcas - Cusco 2015*. Tesis, Universidad Nacional de San Agustín, Facultad de ciencias historicos sociales - Escuela de Antropología, Arequipa.
- Moreno, F. (2010). *Bases culturales del comportamiento*. Recuperado el 27 de diciembre del 2016, de <https://prezi.com/bvynos5c7cma/bases-socioculturales-del-comportamiento/>
- Mujica, L. (2001 - 2002). *Aculturación, inculturación e interculturalidad*. Revista de la Biblioteca Nacional del Perú, 55 - 78.
- Pérez, J. y Merino, M. (2015). *Definición*. de Obtenido de definiciones: <https://definicion.de/proceso-social/#:~:text=Las%20distintas%20formas%20de%20interacci%C3%B3n,la%20protecci%C3%B3n%20de%20la%20ecolog%C3%ADa>
- Pezo, E., y Iman, A. (2016). *Relaciones intercomunitarias y procesos etnicos identitarios entre comunidades campesinas y nativas de los*

*distritos del Tapiche y Alto Tapiche, provincia de Requena. Iquitos: Universidad Nacional de la Amazonia Peruana.*

Prado, F. (2019). *Agentes de cambio*. Obtenido de Agentes de cambio: [https://www.fesamericacentral.org/files/fes-america-central/actividades/panama/Actividades\\_pan/150502\\_I\\_modulo\\_AdC/Presentacion%20Samuel%20Prado%20-%20CAMBIO%20SOCIAL.pdf](https://www.fesamericacentral.org/files/fes-america-central/actividades/panama/Actividades_pan/150502_I_modulo_AdC/Presentacion%20Samuel%20Prado%20-%20CAMBIO%20SOCIAL.pdf)

Quispe, M. y Velasco, J. (2020). *El impacto social del proyecto mejoramiento del canal de riego plan Meris, Sicaya*. Tesis-Huancayo

Ramírez, M. (2017). *El proceso de adaptación sociocultural: un modelo sociocognitivo de aculturación*. Madrid: Comillas universidad pontificia.

Reig, M., Mollá, M., Ibor, C., Velázquez, M., Girard, C., Marcos, P., y Prats, A. G. (2018). *Adaptación de la agricultura a escenarios de cambio global. Aplicación de métodos participativos en la Cuenca del río Júcar (España)*. Economía agraria y recursos naturales, 18(2), 29-51.

Riv Bartle, P. (2019). #ineditviable. Obtenido de #ineditviable: <http://ineditviable.blogspot.com/2011/11/que-es-comunidad-una-descripcion.html#:~:text=Una%20comunidad%20es%20un%20modelo%20sociol%C3%B3gico%3A&text=Es%20un%20conjunto%20de%20interacciones,y%20significados%20compartidos%20entre%20personas>. (21 de noviembre de 2019)

Rivera, E. (2008). *Identidad cultural en la región Puno. "Ser o no ser". El dilema de la identidad cultural en el altiplano peruano*, (inédito).

Roth, E. (2010). *El cambio social comunitario. Análisis de la Influencia de los factores de Implantación y Asimilación sobre la Aceptación de las Innovaciones en contextos Comunitarios de Bolivia*. Artículo. Universidad Católica Boliviana - San Pablo.

- Salinas da Silva, J. (2008). *Evaluación de impactos económicos, sociales y ambientales del Proyecto Especial Titulación de Tierras (PETT), en la carretera Iquitos - Nauta*. Tesis, Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, Facultad de Agronomía, Iquitos.
- Vaccaro, I., Beltran, O., y Paquet, P. (2012). *Antropología de la conservación. Naturaleza, estado, mercado y cultura. Geopolíticas patrimoniales*. De culturas, naturalezas e inmaterialidades. Una mirada etnográfica, 9-34.
- Vela, M. (2019). *Prácticas y saberes ancestrales de los agricultores de la comunidad nuevo Perú quebrada sinchicuy. distrito de Indiana, región Loreto*. 2019. Iquitos: universidad Nacional de la Amazonia Peruana.



## ANEXOS

### ANEXO 01: Matriz de consistencia

<b>TÍTULO: PROCESO DE ADAPTACIÓN SOCIOCULTURAL DEL POBLADOR CAPANAHUA EN EL MARCO DEL PROYECTO CONSERVACIÓN PARTICIPATIVA, ALTO TAPICHE 2018</b>			
<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO</b>		<b>VARIABLES E INDICADORES</b>
<p><b>Problema general</b> ¿Cómo se da el proceso de adaptación sociocultural del poblador capanahua de Wicungo en el marco del proyecto conservación participativa, Alto Tapiche 2018?</p> <p><b>Problemas específicos</b> ¿Cuáles son los cambios sociales generados por el proyecto “Conservación participativa 2018” en el poblador Capanahua de Wicungo? ¿Cuáles son los cambios culturales generados por el proyecto “Conservación participativa 2018” en el poblador Capanahua de Wicungo? ¿Cuáles son los comportamientos actuales generados por el proyecto “Conservación participativa 2018” en el poblador Capanahua de Wicungo?</p>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar el proceso de adaptación sociocultural del poblador capanahua de Wicungo en el marco del proyecto conservación participativa, Alto Tapiche 2018.</p> <p><b>Objetivos específicos</b> Identificar los cambios sociales generados por el proyecto “Conservación participativa 2018”, en el poblador Capanahua de Wicungo. Explicar los cambios culturales generados por el proyecto “Conservación participativa 2018”, en el poblador Capanahua de Wicungo. Describir los comportamientos actuales generados por el proyecto “Conservación participativa 2018”, en el poblador Capanahua de Wicungo.</p>		<p><b>Variable independiente (x):</b> Proyecto conservación participativa.</p> <p><b>Indicador:</b> Información y ejecución del proyecto</p> <p><b>Variable dependiente (y):</b> Proceso de adaptación sociocultural.</p> <p><b>Indicadores:</b> Social Cultural Nuevos comportamientos</p>
<b>ENFOQUE, TIPO Y DISEÑO</b>	<b>POBLACIÓN Y MUESTRA</b>	<b>INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS</b>	<b>PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS</b>
<p><b>ENFOQUE:</b> Mixto</p> <p><b>TIPO:</b> Descriptivo</p> <p><b>DISEÑO:</b> Etnográfico y descriptivo simple</p>	<p><b>Población.</b> La población de estudio se encuentra ubicada en la comunidad nativa capanahua de Wicungo, en el distrito de Santa Elena, provincia de Requena, tiene una población de 164 habitantes distribuida en 30 familias.</p> <p><b>Muestra.</b> La muestra estuvo conformada por el 100% de la población total distribuidas en 30, se trabajó con jefes de familia, autoridades, sabios y líderes.</p>	<p><b>Instrumentos.</b> Cámara fotográfica, grabadora de voz, libreta de notas, laptop, guía de encuesta y guía entrevista semi estructurada.</p> <p><b>Técnicas.</b> Encuesta, entrevista semi estructurada y observación directa</p>	<p><b>Procesamiento.</b> Los datos obtenidos en el campo mediante audios fueron transcritos haciendo uso del programa Microsoft Word y fueron seleccionados para ser categorizados, interpretados y posterior análisis. Asimismo, los datos obtenidos mediante las encuestas fueron representados en tablas y gráficos mediante el programa Microsoft Excel, asimismo, fueron categorizados y ordenados de acuerdo a los componentes de la investigación.</p> <p><b>Análisis.</b> Esta investigación seleccionó información recopilada en el campo de acuerdo a las variables y objetivos. Las tablas y gráficos demuestran datos específicos y están reforzadas por las entrevistas. Además, utilizó el programa etnografit oportuno al enfoque cualitativo del mismo modo utilizó el programa estadístico SPSS correspondiente al enfoque cuantitativo, mediante las cuales se demostró de manera ordenada y coherente los resultados de la investigación, que fueron interpretados y analizados siguiendo los pasos de confiabilidad y validez</p>

## ANEXO 02: Instrumentos de recolección de datos

### ENCUESTA

La presente investigación titulada “Proceso de adaptación sociocultural del poblador capanahua en el marco del Proyecto Conservación participativa, Alto Tapiche 2018”. Pretende recopilar datos referentes a las mismas a través de este cuestionario de preguntas y se recomienda responder con sinceridad.

Marcar con una “X” la respuesta que usted considere correspondiente:

 HOMBRE

 MUJER

ÍTEMS	BUENO	REGULAR	MALO
<b>INFORMACIÓN Y EJECUCIÓN DEL PROYECTO</b>			
¿Cómo considera el inicio y desarrollo de este proyecto?			
¿Cómo considera a las instituciones encargadas del proyecto?			
¿Cómo fue la información recibida por los encargados del proyecto?			
¿Cómo considera a los reglamentos establecidos por el proyecto en tu comunidad?			
¿Cuál es la concepción que tiene usted sobre el proyecto?			
¿Usted cree que este proyecto generó impactos en tu comunidad?			
<b>PROCESO DE ADAPTACIÓN Y CAMBIO SOCIO CULTURAL</b>			
<b>Cambio social</b>			
¿De qué manera el proyecto influyó en las actividades tradicionales de la comunidad?			
¿De qué manera el proyecto influyó en las fiestas tradicionales?			
¿Cómo es la relación entre pobladores con la ejecución del proyecto?			
¿Qué tipo de relación existió entre la comunidad y los responsables del proyecto desde que se dio inicio el proyecto?			
¿Usted participó en las actividades desde que se inició el proyecto?			
¿En el desarrollo del proyecto existió conflictos?			
¿Actualmente existen conflictos internos o externos en la comunidad?			
<b>Cambio cultural</b>			
¿Usted cree que el proyecto influyó en su identidad cultural?			
¿Existe mitos en la comunidad?			
¿Usted cree que las prácticas tradicionales de tu comunidad se vieron influenciado por el proyecto?			
¿Existen vestimentas tradicionales en tu comunidad?			
¿Usted considera que los patrones culturales sufrieron cambios con la presencia del proyecto?			
<b>Proceso de adaptación y nuevos comportamientos</b>			
¿Cómo es el proceso de adaptación socio cultural en la comunidad?			
¿Cómo considera a los nuevos comportamientos adoptados en la comunidad?			
¿Cómo es tu perspectiva referente a las nuevas actividades económica en tu comunidad?			

Gracias por su colaboración

## GUÍA DE ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA

ENTREVISTADO:..... DNI:..... EDAD:.....  
SEXO:.....CARGO:.....

### COMPONENTE I: Información y ejecución del proyecto

1. ¿Cómo y porque se dio inicio de este proyecto?
2. ¿Qué instituciones estaban a cargo del proyecto?
3. ¿Cómo considera usted, la información recibida por los encargados del proyecto?
4. ¿Existen reglamentos establecidos por el proyecto en tu comunidad?
5. ¿Cuál es la concepción que tiene usted sobre el proyecto?
6. ¿Usted cree que este proyecto generó impactos en tu comunidad? ¿Cuáles?

### COMPONENTE II: Proceso de adaptación y cambio socio cultural

#### • Cambio social

1. ¿Usted cree que este proyecto influyó en las actividades tradicionales de la comunidad (minga, trabajo público u otro)? ¿Por qué?
2. ¿Usted cree que este proyecto influyó en las fiestas tradicionales? ¿Por qué?
3. ¿Cómo es la relación entre pobladores con la ejecución del proyecto? ¿Hubo cambios?
4. ¿Qué tipo de relación existió entre la comunidad y los responsables del proyecto desde que se dio inicio el proyecto? ¿Tuviste algún inconveniente?
5. ¿Usted participó en las actividades desde que se inició el proyecto? ¿Por qué?
6. ¿En el desarrollo del proyecto existió conflictos? ¿Según usted porque se generaron los conflictos?
7. ¿Actualmente existen conflictos internos o externos en la comunidad? ¿Cuáles?

#### • Cambio cultural

1. ¿Usted cree que el proyecto influyó en su identidad cultural? ¿De qué manera? y ¿cómo?
2. ¿Existe mitos en la comunidad? ¿Se vieron afectados con el proyecto? ¿por qué?
3. ¿Usted cree que las prácticas tradicionales de tu comunidad se vieron influenciado por el proyecto? ¿por qué?
4. ¿Existen vestimentas tradicionales en tu comunidad? ¿En qué momentos utilizan?
5. ¿Usted considera que los patrones culturales sufrieron cambios con la presencia del proyecto? ¿por qué?

#### • Proceso de adaptación y nuevos comportamientos

1. ¿Cómo se adaptan al proceso de cambio en la comunidad?
2. ¿Cuáles son los nuevos comportamientos en la comunidad?
3. ¿Cuáles son las perspectivas económicas en tu comunidad?
4. ¿Cuáles son las nuevas actividades productivas en la comunidad?

## ANEXO 03: Informe de validez y confiabilidad de instrumentos

Experto N° 01: Antrop. Roger Ernesto Rengifo Ruiz, docente del departamento de CC.SS - FCEH

### INFORME DE VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Se determinó mediante el juicio de los expertos: Mgr. Roger Ernesto Rengifo Ruiz, docente adscrito al departamento de CC.SS. de la Facultad de Educación y Humanidades; los resultados de la revisión muestran en la tabla de criterios para determinar la validez de los instrumentos de recolección de datos y para ser aplicado logro obtener como promedio entre 80 o 100 logrando la **excelencia**.

#### I. DATOS GENERALES:

##### 1.1. Título de la investigación:

**“PROCESO DE ADAPTACIÓN SOCIOCULTURAL DEL POBLADOR CAPANAHUA EN EL MARCO DEL PROYECTO CONSERVACIÓN PARTICIPATIVA, ALTO TAPICHE 2018”.**

##### 1.2. Nombre del instrumento:

- Guía de entrevista semi estructurada

##### 1.3. Criterios de aplicabilidad:

a) 01 a 19 (No valido, reformular)	Deficiente
b) 20 a 39 (No valido, modificar)	Regular
c) 40 a 59 (Valido, mejorar)	Bueno
d) 60 a 79 (valido, precisar)	Muy bueno
e) 80 a 100 (Valido, aplicar)	Excelente

#### II. ASPECTOS A EVALUAR:

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos	Deficiente (01-19)	Regular (20-39)	Bueno (40-59)	Muy bueno (60-79)	Excelente (80-100)
		01	02	03	04	05
Claridad	Es formulado con lenguaje adecuado al contexto social					X
Objetividad	Esta expresado con conductas observables y verídicos					X
Actualidad	Adecuado al avance de las ciencias sociales actuales					X
Organización	Existe organización lógica					X
Consistencia	Basado en el aspecto teórico científico relacionado al tema de investigación (social)					X
Coherencia	Existe relación entre el tema, objetivos, dimensiones, componentes e indicadores					X
Metodología	Las estrategias responden al propósito del estudio					X
Aspectos éticos Y ontológicos	Relación de confianza y actitud de respeto basada en criterios ontológicos				X	
<b>Sub total</b>						
<b>total</b>						<b>90</b>

VALORACIÓN CUALITATIVA	Deficiente ( )	Regular ( )	Bueno ( )	Muy bueno ( )	Excelente (X)
OPINIÓN DE APLICABILIDAD	ACEPTADO ( X )			RECHAZADO ( )	

**SUGERENCIAS**

-----

-----

-----

-----

Lugar y fecha: Comunidad Nativa capanhua de Wicungo, distrito del Alto Tapiche, provincia de Requena, región Loreto-febrero 2018.

Experto 01: Antrop. ROGER E. RENGIFO RUIZ.  
Docente del departamento de CC.SSS-FCEH



ROGER E. RENGIFO RUIZ.

**Firma**

## VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS N°1

### ENCUESTA

La presente investigación titulada "Proceso de adaptación sociocultural del poblador capanahua en el marco del Proyecto Conservación participativa, Alto Tapiche 2018". Pretende recopilar datos referentes a las mismas a través de este cuestionario de preguntas y se recomienda responder con sinceridad.

Marcar con una "X" la respuesta que usted considere correspondiente:

 HOMBRE

 MUJER

ÍTEMS	BUENO	REGULAR	MALO
<b>INFORMACIÓN Y EJECUCIÓN DEL PROYECTO</b>			
¿Cómo considera el inicio y desarrollo de este proyecto?			
¿Cómo considera a las instituciones encargadas del proyecto?			
¿Cómo fue la información recibida por los encargados del proyecto?			
¿Cómo considera a los reglamentos establecidos por el proyecto en tu comunidad?			
¿Cuál es la concepción que tiene usted sobre el proyecto?			
¿Usted cree que este proyecto generó impactos en tu comunidad?			
<b>PROCESO DE ADAPTACIÓN Y CAMBIO SOCIO CULTURAL</b>			
<b>Cambio social</b>			
¿De qué manera el proyecto influyó en las actividades tradicionales de la comunidad?			
¿De qué manera el proyecto influyó en las fiestas tradicionales?			
¿Cómo es la relación entre pobladores con la ejecución del proyecto?			
¿Qué tipo de relación existió entre la comunidad y los responsables del proyecto desde que se dio inicio el proyecto?			
¿Usted participó en las actividades desde que se inició el proyecto?			
¿En el desarrollo del proyecto existió conflictos?			
¿Actualmente existen conflictos internos o externos en la comunidad?			
<b>Cambio cultural</b>			
¿Usted cree que el proyecto influyó en su identidad cultural?			
¿Existe mitos en la comunidad?			
¿Usted cree que las prácticas tradicionales de tu comunidad se vieron influenciado por el proyecto?			
¿Existen vestimentas tradicionales en tu comunidad?			
¿Usted considera que los patrones culturales sufrieron cambios con la presencia del proyecto?			
<b>Proceso de adaptación y nuevos comportamientos</b>			
¿Cómo es el proceso de adaptación socio cultural en la comunidad?			
¿Cómo considera a los nuevos comportamientos adoptados en la comunidad?			
¿Cómo es tu perspectiva referente a las nuevas actividades económica en tu comunidad?			

Gracias por su colaboración

## GUÍA DE ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA

ENTREVISTADO:..... DNI:..... EDAD:.....  
SEXO:..... CARGO:.....

### COMPONENTE I: Información y ejecución del proyecto

1. ¿Cómo y porque se dio inicio de este proyecto?
2. ¿Qué instituciones estaban a cargo del proyecto?
3. ¿Cómo considera usted, la información recibida por los encargados del proyecto?
4. ¿Existen reglamentos establecidos por el proyecto en tu comunidad?
5. ¿Cuál es la concepción que tiene usted sobre el proyecto?
6. ¿Usted cree que este proyecto generó impactos en tu comunidad? ¿Cuáles?

### COMPONENTE II: Proceso de adaptación y cambio socio cultural

#### • Cambio social

1. ¿Usted cree que este proyecto influyó en las actividades tradicionales de la comunidad (minga, trabajo público u otro)? ¿Por qué?
2. ¿Usted cree que este proyecto influyó en las fiestas tradicionales? ¿Por qué?
3. ¿Cómo es la relación entre pobladores con la ejecución del proyecto? ¿Hubo cambios?
4. ¿Qué tipo de relación existió entre la comunidad y los responsables del proyecto desde que se dio inicio el proyecto? ¿Tuviste algún inconveniente?
5. ¿Usted participó en las actividades desde que se inició el proyecto? ¿Por qué?
6. ¿En el desarrollo del proyecto existió conflictos? ¿Según usted porque se generaron los conflictos?
7. ¿Actualmente existen conflictos internos o externos en la comunidad? ¿Cuáles?

#### • Cambio cultural

1. ¿Usted cree que el proyecto influyó en su identidad cultural? ¿De qué manera? y ¿cómo?
2. ¿Existe mitos en la comunidad? ¿Se vieron afectados con el proyecto? ¿por qué?
3. ¿Usted cree que las prácticas tradicionales de tu comunidad se vieron influenciado por el proyecto? ¿por qué?
4. ¿Existen vestimentas tradicionales en tu comunidad? ¿En qué momentos utilizan?
5. ¿Usted considera que los patrones culturales sufrieron cambios con la presencia del proyecto? ¿por qué?

#### • Proceso de adaptación y nuevos comportamientos

1. ¿Cómo se adaptan al proceso de cambio en la comunidad?
2. ¿Cuáles son los nuevos comportamientos en la comunidad?
3. ¿Cuáles son las perspectivas económicas en tu comunidad?
4. ¿Cuáles son las nuevas actividades productivas en la comunidad?

**Experto N° 02: Antrop. Edgardo Pezo Jiménez, responsable del área y especialista social de CEDIA**

**INFORME DE VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

Se determinó mediante el juicio de los expertos: El Antropólogo. Edgardo Pezo Jiménez, responsable del área Especialista Social en el Centro para el Desarrollo del Indígena Amazónico-CEDIA; los resultados de la revisión muestran en la tabla de criterios para determinar la validez de los instrumentos de recolección de datos y para ser aplicado logro obtener como promedio entre 80 o 100 logrando la **excelencia**.

**III. DATOS GENERALES:**

**1.4. Título de la investigación:**

**“PROCESO DE ADAPTACIÓN SOCIOCULTURAL DEL POBLADOR CAPANAHUA EN EL MARCO DEL PROYECTO CONSERVACIÓN PARTICIPATIVA, ALTO TAPICHE 2018”.**

**1.5. Nombre del instrumento:**

- Guía de entrevista semi estructurada

**1.6. Criterios de aplicabilidad:**

- |                                    |            |
|------------------------------------|------------|
| a) 01 a 19 (No valido, reformular) | Deficiente |
| b) 20 a 39 (No valido, modificar)  | Regular    |
| c) 40 a 59 (Valido, mejorar)       | Bueno      |
| d) 60 a 79 (valido, precisar)      | Muy bueno  |
| e) 80 a 100 (Valido, aplicar)      | Excelente  |

**IV. ASPECTOS A EVALUAR:**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
		(01-19)	(20-39)	(40-59)	(60-79)	(80-100)
		01	02	03	04	05
Claridad	Es formulado con lenguaje adecuado al contexto social					X
Objetividad	Esta expresado con conductas observables y verídicos					X
Actualidad	Adecuado al avance de las ciencias sociales actuales					X
Organización	Existe organización lógica					X
Consistencia	Basado en el aspecto teórico científico relacionado al tema de investigación (social)					X
Coherencia	Existe relación entre el tema, objetivos, dimensiones, componentes e indicadores					X
Metodología	Las estrategias responden al propósito del estudio					X
Aspectos éticos Y ontológicos	Relación de confianza y actitud de respeto basada en criterios ontológicos				X	
<b>Sub total</b>						
<b>total</b>						<b>90</b>



<b>VALORACIÓN CUALITATIVA</b>	<b>Deficiente</b>	<b>Regular</b>	<b>Bueno</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Excelente</b>
	( )	( )	( )	( )	( X )
<b>OPINIÓN DE APLICABILIDAD</b>	<b>ACEPTADO ( X )</b>			<b>RECHAZADO ( )</b>	

**SUGERENCIAS**

-----

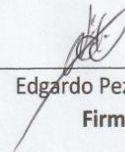
-----

-----

-----

Lugar y fecha: Comunidad Nativa capanhua de Wicungo, distrito del Alto Tapiche, provincia de Requena, región Loreto- febrero 2018.

Experto 01: Antropólogo. Edgardo Pezo Jiménez  
 Responsable del Área Especialista Social Centro para el Desarrollo del Indígena Amazónico-CEDIA.



Edgardo Pezo Jiménez  
**Firma**

## VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS N°1

### ENCUESTA

La presente investigación titulada "Proceso de adaptación sociocultural del poblador capanahua en el marco del Proyecto Conservación participativa, Alto Tapiche 2018". Pretende recopilar datos referentes a las mismas a través de este cuestionario de preguntas y se recomienda responder con sinceridad.

Marcar con una "X" la respuesta que usted considere correspondiente:



ÍTEMS	BUENO	REGULAR	MALO
<b>INFORMACIÓN Y EJECUCIÓN DEL PROYECTO</b>			
¿Cómo considera el inicio y desarrollo de este proyecto?			
¿Cómo considera a las instituciones encargadas del proyecto?			
¿Cómo fue la información recibida por los encargados del proyecto?			
¿Cómo considera a los reglamentos establecidos por el proyecto en tu comunidad?			
¿Cuál es la concepción que tiene usted sobre el proyecto?			
¿Usted cree que este proyecto generó impactos en tu comunidad?			
<b>PROCESO DE ADAPTACIÓN Y CAMBIO SOCIO CULTURAL</b>			
<b>Cambio social</b>			
¿De qué manera el proyecto influyó en las actividades tradicionales de la comunidad?			
¿De qué manera el proyecto influyó en las fiestas tradicionales?			
¿Cómo es la relación entre pobladores con la ejecución del proyecto?			
¿Qué tipo de relación existió entre la comunidad y los responsables del proyecto desde que se dio inicio el proyecto?			
¿Usted participó en las actividades desde que se inició el proyecto?			
¿En el desarrollo del proyecto existió conflictos?			
¿Actualmente existen conflictos internos o externos en la comunidad?			
<b>Cambio cultural</b>			
¿Usted cree que el proyecto influyó en su identidad cultural?			
¿Existe mitos en la comunidad?			
¿Usted cree que las prácticas tradicionales de tu comunidad se vieron influenciado por el proyecto?			
¿Existen vestimentas tradicionales en tu comunidad?			
¿Usted considera que los patrones culturales sufrieron cambios con la presencia del proyecto?			
<b>Proceso de adaptación y nuevos comportamientos</b>			
¿Cómo es el proceso de adaptación socio cultural en la comunidad?			
¿Cómo considera a los nuevos comportamientos adoptados en la comunidad?			
¿Cómo es tu perspectiva referente a las nuevas actividades económica en tu comunidad?			

Gracias por su colaboración

## GUÍA DE ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA

ENTREVISTADO:..... DNI:..... EDAD:.....  
SEXO:..... CARGO:.....

### COMPONENTE I: Información y ejecución del proyecto

1. ¿Cómo y porque se dio inicio de este proyecto?
2. ¿Qué instituciones estaban a cargo del proyecto?
3. ¿Cómo considera usted, la información recibida por los encargados del proyecto?
4. ¿Existen reglamentos establecidos por el proyecto en tu comunidad?
5. ¿Cuál es la concepción que tiene usted sobre el proyecto?
6. ¿Usted cree que este proyecto generó impactos en tu comunidad? ¿Cuáles?

### COMPONENTE II: Proceso de adaptación y cambio socio cultural

#### • Cambio social

1. ¿Usted cree que este proyecto influyó en las actividades tradicionales de la comunidad (minga, trabajo público u otro)? ¿Por qué?
2. ¿Usted cree que este proyecto influyó en las fiestas tradicionales? ¿Por qué?
3. ¿Cómo es la relación entre pobladores con la ejecución del proyecto? ¿Hubo cambios?
4. ¿Qué tipo de relación existió entre la comunidad y los responsables del proyecto desde que se dio inicio el proyecto? ¿Tuviste algún inconveniente?
5. ¿Usted participó en las actividades desde que se inició el proyecto? ¿Por qué?
6. ¿En el desarrollo del proyecto existió conflictos? ¿Según usted porque se generaron los conflictos?
7. ¿Actualmente existen conflictos internos o externos en la comunidad? ¿Cuáles?

#### • Cambio cultural

1. ¿Usted cree que el proyecto influyó en su identidad cultural? ¿De qué manera? y ¿cómo?
2. ¿Existe mitos en la comunidad? ¿Se vieron afectados con el proyecto? ¿por qué?
3. ¿Usted cree que las prácticas tradicionales de tu comunidad se vieron influenciado por el proyecto? ¿por qué?
4. ¿Existen vestimentas tradicionales en tu comunidad? ¿En qué momentos utilizan?
5. ¿Usted considera que los patrones culturales sufrieron cambios con la presencia del proyecto? ¿por qué?

#### • Proceso de adaptación y nuevos comportamientos

1. ¿Cómo se adaptan al proceso de cambio en la comunidad?
2. ¿Cuáles son los nuevos comportamientos en la comunidad?
3. ¿Cuáles son las perspectivas económicas en tu comunidad?
4. ¿Cuáles son las nuevas actividades productivas en la comunidad?

SEÑOR

DR. WALTER CHUCOS CALIXTO

PRESIDENTE DEL COMITÉ DE GRADOS Y TÍTULOS FCEH-UNAP

De nuestra consideración

Por medio de la presente nos dirigimos a usted a fin de saludarle, así también hacer llegar el consolidado de la ficha de validación de juicio de Expertos de los Instrumentos del Plan de tesis titulado "PROCESO DE ADAPTACIÓN SOCIOCULTURAL DEL POBLADOR CAPANAHUA EN EL MARCO DEL PROYECTO CONSERVACIÓN PARTICIPATIVA, ALTO TAPICHE - 2018" presentado por las bachilleras en Antropología Social: Katty Alva Ocampo y Diana Carolina Bicerra Flores, que como sigue:

Experto N° 1: Mg. Roger Rengifo Ruiz. Antropólogo. Docente Adscrito a la facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades. Los resultados de la revisión muestran en la tabla de criterios para determinar la validez de los instrumentos de recolección de datos y para ser aplicado lograron obtener como promedio **90 puntos** logrando la nota de **excelente**.

Experto N°2: Antropólogo Edgardo Pezo Jiménez. Especialista social del Centro para el desarrollo del Indígena Amazónico-CEDIA. Los resultados de la revisión muestran en la tabla de criterios para determinar la validez de los instrumentos de recolección de datos y para ser aplicado lograron obtener como promedio **90 puntos** logrando la nota de **excelente**.

Finalmente, los expertos de manera unánime consideran que los instrumentos evaluados alcanzando la nota de EXCELENTE, con 90 puntos, considerado como **aprobado**, por lo que se sugiere la **EJECUCIÓN** correspondiente.

Sin otro particular, nos suscribimos de usted.



Mgr. ROGER ERNESTO RENGIFO RUIZ  
Antropólogo



Lic. EDGARDO PEZO JIMÉNES  
Antropólogo

## **ANEXO 04: Solicitud de permiso para la ejecución de tesis**

**AÑO DEL DIÁLOGO Y LA RECONCILIACIÓN NACIONAL**

**SOLICITUD: PERMISO PARA EJECUCIÓN**  
**DE ANTEPROYECTO TESIS**

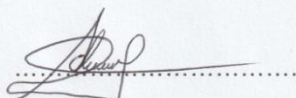
**SR.**  
**ROBERTO TAFUR SHUPINGAHUA**  
**JEFE JUNTA DIRECTIVA DE LA COMUNIDAD NATIVA DE WICUNGO**  
**PRESIDENTE DE FECORITAYB.**

Yo Katty Alva Ocampo, con DNI 41574708, código 2106801 y Diana Carolina Bicerra Flores, con DNI 70369333, con código 2106802 bachilleres de la escuela de Antropología Social, nos presentamos ante Usted en calidad de jefe de la Comunidad Nativa Wicungo y Presidente de la Federación de los ríos Tapiche y Blanco (FECORITAYB) y solicitamos lo siguiente:

Que siendo aprobado nuestro anteproyecto de tesis titulado **PROCESO DE ADAPTACIÓN SOCIOCULTURAL DEL POBLADOR CAPANAHUA EN EL MARCO DEL PROYECTO CONSERVACIÓN PARTICIPATIVA, ALTO TAPICHE 2018**, solicitamos a Usted, autorización para ejecutarlo en la comunidad Nativa de Wicungo, previa coordinación con la comunidad, durante el periodo del mes de mayo a agosto del presente año.

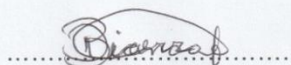
Se agradece de antemano su colaboración para el desarrollo de mencionado proyecto, esperando contar con su aprobación.

**Iquitos 13 de febrero 2018**



Katty Alva Ocampo

DNI 41574708



Diana Carolina Bicerra Flores

DNI 70369333

## ANEXO 05: Carta de aceptación para la ejecución de tesis

### AÑO DEL DIÁLOGO Y LA RECONCILIACIÓN NACIONAL

#### CARTA DE ACEPTACIÓN

Yo Roberto Tafur Shupingahua, jefe comunal de la comunidad nativa Wicungo y presidente de la Federación de los Ríos Tapiche y Blanco (FECORITAYB), expongo lo siguiente:

En sesión de junta directiva realizada el día 22 de febrero, se acordó, el ingreso de las tesis : Katty Alva Ocampo, con DNI 41574708, código universitario 2106801 y Diana Carolina Bicerra Flores, con DNI 70369333, con código universitario 2106802 de la escuela de Antropología Social, para la realización de su tesis titulado **PROCESO DE ADAPTACIÓN SOCIOCULTURAL DEL POBLADOR CAPANAHUA EN EL MARCO DEL PROYECTO CONSERVACIÓN PARTICIPATIVA, ALTO TAPICHE 2018, en la CN Wicungo.**

Extiendo el presente documento, para fines necesarios.

Comunidad Nativa Wicungo, 24 de febrero 2018

  
  
Roberto Tafur Shupingahua  
05842888  
Presidente

**ANEXO 06: Datos de informantes claves**

N <sup>a</sup> ENTREV.	Nombres y Apellidos	DNI	Edad
E-1	Richard Ahunari Rengifo	74149294	32 años
E-2	Wilder Ahunari Shapiama	80575202	32 años
E-3	Juvenal Yaicate Macusi	47537004	29 años
E-4	Biaria perez rengifo	63298662	29 años
E-5	Kelly Rengifo Tafur	80604870	43 años
E-6	Terciso Delgado Calampa	05848630	51 años
E-7	Petronila Alava Freyre	05848624	53 años
E-8	Segundo Rengifo Tafur	97489003	31 años
E-9	Roberto Tafur Shupingahua	05847058	57 años
E-10	Jim Carlos Salas Irarica	78951100	27 años

## ANEXO 07: Fotos

Foto N° 01: Comunidad capanahua de Wicungo





Foto N° 02: Reunión con pobladores de Wicungo



Foto N° 03: Entrevista a informantes claves

