



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**TESIS**

**EL FLIPPED LEARNING EN EL MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN  
ORAL EN INGLÉS, EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE  
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR,  
IQUITOS 2019**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN  
IDIOMAS EXTRANJEROS CON MENCIÓN EN INGLÉS-ALEMÁN**

**PRESENTADO POR:**

**ROSLYNE CAROL ANNELEISE GARCIA DE FREITAS  
DOILLY ELIZABETH VELA SANTANA**

**ASESOR:**

**Lic. WALTER LUIS CHUCOS CALIXTO, Dr.**

**IQUITOS, PERÚ**

**2022**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N°139-CGT-FCEH-UNAP-2022**

En Iquitos, en el auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades a los 06 días del mes de junio de 2022 a horas 11.00 a.m., se dio inicio a la sustentación pública de la Tesis titulada: **EL FLIPPED LEARNING EN EL MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS, EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLIVAR, IQUITOS 2019**, aprobado con R.D. N° 582-2022-FCEH-UNAP del 24/05/22, presentado por las bachilleres **ROSLYNE CAROL ANNELEISE GARCIA DE FREITAS** y **DOILLY ELIZABETH VELA SANTANA**, para optar el Título Profesional de **Licenciada en Educación Secundaria con especialidad en Idiomas Extranjeros con mención en Inglés-Alemán**, que otorga la Universidad Nacional de acuerdo a Ley y Estatuto.

El Jurado Calificador y dictaminador designado mediante R.D. N° 120-2021-FCEH del 01/02/21, está integrado por:

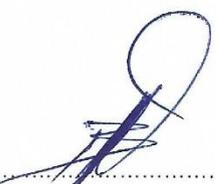
Dra. YNES AMANDA DE LA PUENTE GONZALES	Presidente
Mgr. BARRY DEL AGUILA RIOS	Secretario
Mgr. ELEODORO CORDOVA RAMIREZ	Vocal

Luego de haber escuchado con atención y formulado las preguntas necesarias, las cuales fueron respondidas: *satisfactoriamente*

El Jurado después de las deliberaciones correspondientes, llegó a las siguientes conclusiones:

La Sustentación Pública y la Tesis han sido *aprobada* con la calificación *bien*.  
Estando las bachilleres aptas para obtener el Título Profesional de **Licenciada en Educación Secundaria con especialidad en Idiomas Extranjeros con mención Inglés-Alemán**.

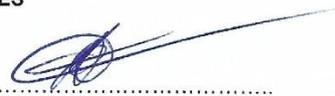
Siendo las *12:30 hs* se dio por terminado el acto *académico*.



Mgr. BARRY DEL AGUILA RIOS  
Secretario



Dra. YNES AMANDA DE LA PUENTE GONZALES  
Presidente



Mgr. ELEODORO CORDOVA RAMIREZ  
Vocal

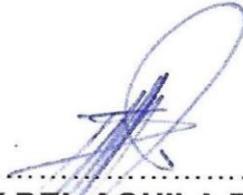


Dr. WALTER LUIS CHUCOS CALIXTO  
Asesor

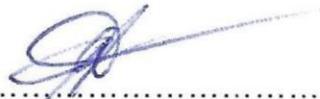
**JURADOS Y ASESOR**



.....  
**Lic. YNES AMANDA DE LA PUENTE GONZALEZ, Dra.**  
Presidente



.....  
**Lic. BARRY DEL AGUILA RIOS, Mgr.**  
Secretario



.....  
**Lic. ELEODORO CORDOVA RAMIREZ, Mgr.**  
Vocal



.....  
**Lic. WALTER LUIS CHUCOS CALIXTO, Dr.**  
**ASESOR**

## **DEDICATORIA**

A mis amados padres, señor Claudio y señora Bertha, y sus diarios afanes de inculcarme el espíritu de lucha y sentimiento de responsabilidad en cada tarea que desarrollo. A mis hermanos, Valentín y Joaquín, por aconsejarme en este proceso de investigación.

**Roslyne Carol Anneleise García de Freitas.**

A mis queridos padres Otto Vela y Teresa Santana quienes me han apoyado incondicionalmente y que con su ejemplo me enseñaron que en esta vida es importante la superación personal y profesional para poder cumplir los objetivos a futuros.

**Doilly Elizabeth Vela Santana**

## **AGRADECIMIENTO**

A nuestros padres y familiares porque nos han brindado su apoyo tanto moral y económico para lograr nuestros objetivos.

A la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, a la Facultad de ciencias de la Educación y Humanidades y al Departamento de Idiomas Extranjeros por brindarnos la posibilidad de acceder a una educación superior y ser profesionales comprometidos con el desarrollo de nuestro país.

Nuestro agradecimiento eterno a cada uno de los profesores de la especialidad de Idiomas Extranjeros por sus enseñanzas brindadas a mi formación como profesional y ser mejor persona.

Queremos expresar un profundo agradecimiento a nuestro distinguido asesor de tesis al Dr. Walter Luis Chucos Calixto quien apporto sus conocimientos en el momento que más lo necesitamos. Gracias por su oportuna asesoría, permitiéndonos culminar esta investigación.

De igual manera agradecer a la Institución Educativa Simón Bolívar y a todos los estudiantes de segundo grado de secundaria que fueron partícipes de esta investigación.

A todos ellos agradecemos ya que sin su apoyo no hubiera sido posible esta investigación.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Paginas
PORTADA	i
ACTA DE SUSTENTACIÓN	ii
JURADOS Y ASESOR	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
ÍNDICE DE TABLAS	viii
INDICE DE FIGURAS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN	1
1.1 Antecedentes	3
1.2 Bases teóricas	8
1.3 Definición de términos básicos	27
CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES	29
2.1 Formulación de la hipótesis	29
2.2 Variables y su operacionalización	30
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	32
3.1 Tipo y diseño	32
3.2 Diseño Muestral	33
3.3 Procedimientos de recolección de datos	35
3.4 Procesamiento y análisis de los datos	37

CAPÍTULO IV: RESULTADOS	38
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN	48
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES	51
CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES	52
CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACION	53
ANEXOS	60
1. Matriz de consistencia	60
2. Instrumentos de Recolección de Datos	62
3. Informe de validación y confiabilidad	67
4. Programa Educativo	69

## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Paginas</b>
Tabla 1. Resultados según variable e indicadores en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos – 2019	38
Tabla 2. Frecuencias y porcentajes de la variable expresión oral en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos – 2019	41
Tabla 3. Prueba de normalidad kolmogrov Smirnov (K-S) de la variable expresión oral y sus indicadores para elegir el estadígrafo de prueba	43
Tabla 4. Prueba de diferencia de medias U de Mann-Whitney	44
Tabla 5. Prueba de diferencia de medias t de student	44

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Taxonomía de Bloom en Flipped Learning	16
--	----

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

- Gráfico 1. Cajas y bigotes de la mediana de la variable expresión oral en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos – 2019 40
- Gráfico 2. Porcentajes de la variable expresión oral en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos – 2019 42

## RESUMEN

El objetivo general de la investigación fue evaluar los efectos del programa educativo Flipped Learning en el mejoramiento de la expresión oral en inglés, en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar. La investigación fue de tipo experimental con diseño cuasi-experimental. La población estuvo conformada por 183 estudiantes de segundo grado de secundaria de ambos sexos con una muestra de 60 estudiantes, que fueron seleccionados por muestreo no probabilístico por conveniencia, en la institución educativa Simón Bolívar. Después de la aplicación del programa educativo, los resultados mostraron que el grupo experimental obtuvo un promedio de 13,79 el cual fue superior al del grupo control que fue 9,80. En conclusión, la aplicación del programa educativo Flipped Learning mejoró significativamente la expresión oral en inglés e indicadores (fluidez verbal, coherencia de ideas y entonación, con excepción del indicador acento) en estudiantes de la población de estudios, pues el  $p\text{-valor} = 0,000 < \alpha = 0,05$ , aceptándose la hipótesis de trabajo.

**Palabras clave:** Fluidez verbal, coherencia de ideas, acento, entonación.

## ABSTRACT

The main objective of this research study was to assess the impact of a learner-training program based on Flipped Learning in order to improve second year students' speaking skills in English at *Simon Bolivar* secondary school. The type of research was experimental and with quasi-experimental designs. The population was made up of 183 students of both sexes with a sample of 60, who were selected by convenience or non-probabilistic sampling. The post-test results showed that the experimental group outperformed the control group as their mean score was higher (13,79 > 9,80). In conclusion, the learner training program based on Flipped Learning improved significantly the population students' speaking skills and indicators (verbal fluency, coherence of ideas, intonation, except accent) as p-value was  $0,000 < \alpha = 0,05$ , accepting the working hypothesis.

**Key words:** Fluency, coherence of ideas, accent, intonation.

## INTRODUCCIÓN

De acuerdo a Al-Hosni (2014) citando a diversos expertos en la materia como Harmer (2001) y entre otros; concuerdan que la competencia oral o comunicativa es la destreza más difícil de dominar para la mayoría de estudiantes de inglés quienes son incompetentes en comunicarse oralmente.

Además, otras investigaciones realizadas a nivel internacional ponen en evidencia que los principales factores que obstaculizan la comunicación son: la timidez, nada que decir, escasa o casi nada de participación, en mayoría el uso de la lengua madre, la falta de motivación para aprender el inglés (Hoang & Ngoc, 2015)

Pero Al-Hosni (2014) establece que el problema radica en el currículo, en las estrategias y el ambiente en que se desarrolla el proceso enseñanza-aprendizaje porque muchos estudiantes no cuentan con suficiente conocimiento del léxico y en consecuencia no se ejecuta la interacción, esto se agrava con inadecuada competencia estratégica y comunicativa poco uso de los materiales audiovisuales por parte de los docentes del área de inglés.

Sin embargo Hoang y Ngoc (2015) citando a Bachman y Palmer (1996) inciden que uno de los problemas radica en el “conocimiento del tema”, la información que posee el estudiante sobre el tema le permitirá usar el idioma con referencia al mundo en que vive, y que algunas de las tareas a ser evaluadas serán más fáciles para quienes poseen mucha información sobre el tema que para aquellos que no la poseen.

En la actualidad, los estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar poseen dificultades para entender /comprender y comunicarse en inglés como lengua extranjera es por eso que muestran poco interés en el aprendizaje del idioma inglés por lo que se cree conveniente aplicar nuevos modelos, métodos de enseñanza-aprendizaje que involucre la tecnología, la información y el conocimiento así permitan a los estudiantes mejorar la expresión oral en inglés.

De este modo el presente trabajo de investigación evalúa el efecto del programa Flipped Learning para el mejoramiento de la expresión oral en inglés en los siguientes indicadores: fluidez verbal, coherencia de ideas, acento y entonación en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos 2019.

Este trabajo de investigación cuenta con 8 capítulos: el capítulo I se refiere a los antecedentes de estudio a nivel internacional, nacional y regional, también las bases teóricas y la definición de los términos básicos en relación a las variables de la investigación, el capítulo II comprende la formulación de hipótesis general y específicos, la variables y su operacionalización, el capítulo III describe la metodología que comprende el tipo y diseño, muestra, procedimiento, procesamiento y análisis de datos de la investigación. En el capítulo IV se presentan el análisis descriptivo de los resultados de la investigación donde se describe e interpreta los resultados obtenidos a través de los instrumentos utilizados para la recolección de datos, en el capítulo V se desarrolla la discusión, el capítulo VI muestra las conclusiones de la investigación. El capítulo VII presentan las recomendaciones. Finalmente, el capítulo VIII presenta las referencias consultadas.

## **CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO**

### **1.1 Antecedentes**

En la revisión de diferentes investigaciones encontramos tanto a nivel internacional, nacional como regional muchos estudios sobre técnicas para mejorar la expresión oral en los estudiantes y algunos estudios sobre la aplicación del modelo Flipped Learning (aprendizaje invertido), de lo consultado tenemos lo siguiente:

#### **A nivel internacional**

En el 2016, en la ciudad de Ambato – Ecuador, se desarrolló una investigación de tipo exploratorio, descriptivo y explicativo cuyo objetivo fue determinar la incidencia de las actividades interactivas en público en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en el Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Benjamín Araujo del cantón Petate, incluyó como población de estudio a los docentes y estudiantes de los segundos años de bachillerato. El método de investigación fue cualitativo y cuantitativo, la técnica fue la observación y los instrumentos fueron la encuesta. Esta investigación llegó a las siguientes conclusiones: 85 % de los docentes no utiliza actividades para hablar en público, 67 % no realiza actividades de saberes previos para desarrollar la expresión oral, 58% siempre corrige y promueve el correcto desarrollo de la pronunciación, el uso adecuado de stress, ritmo, entonación y vocabulario. Y el 66 % demostró que las causas que afectan a la producción de la expresión oral son el tiempo y el número de estudiantes. (Chimbo & Barrera, 2016).

En el 2016, en la ciudad de Medellín-Colombia, se desarrolló una investigación bajo el enfoque mixto desde la perspectiva cuantitativa tiene un diseño cuasi-experimental y como instrumento el test, desde la perspectiva cualitativa se usó la técnica de cuestionario y entrevista, la población de estudio fue los estudiantes del segundo nivel de la Universidad Católica de Oriente (UCO). La investigación determinó que el enfoque del Flipped Learning es una propuesta innovadora de enseñanza-aprendizaje con tecnología que responde a las diferentes necesidades del estudiante. El estudio concluyó que el uso de herramientas tecnológicas como plataformas y videos logró un impacto positivo enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del segundo nivel como en el docente de la Universidad Católica de Oriente (UCO). (Gómez, 2016).

En el 2014, en la ciudad de Segovia-España, se desarrolló una investigación cualitativa cuyo objetivo fue implementar el modelo metodológico Flipped Learning en la materia de música en Educación Secundaria Obligatoria para medir el rendimiento académico del estudiantado, se incluyó como población de estudio a los estudiantes y padres del cuarto grado de secundaria. El método de investigación fue la acción, la técnica fue la observación y los instrumentos fueron la encuesta (cuestionarios). Esta investigación llegó a las siguientes conclusiones: el 93 % de los estudiantes estuvieron totalmente de acuerdo que con la metodología del Flipped Learning han mejorado la actitud hacia la materia de música, el 69% de los estudiantes dedicaron más tiempo al estudio teórico de la materia en casa, un 87% de los estudiantes estuvieron totalmente de acuerdo que con la metodología del Flipped Learning el docente tuvo más tiempo para resolver sus dudas y las de los demás. (Calvillo, 2014)

## **A nivel nacional**

En el 2018, en la ciudad de Lima-Perú, se desarrolló una investigación de tipo experimental y diseño cuasi-experimental, que incluyó una muestra de estudiantes de primer grado de educación secundaria de la I.E APLICACIÓN IPNM, UGEL 07 – Santiago de Surco. El método de investigación es cuantitativo, la técnica es la observación y el instrumento es el Test. Utilizó la prueba de contraste de hipótesis “t” de Student, para determinar si luego de aplicado la metodología al grupo de estudio existe diferencia en los resultados. La investigación determinó que al aplicar el test antes de la Metodología Flipped Learning el 92% de los estudiantes se encuentran en un nivel bajo below A1, mientras que el 8% de los estudiantes se encuentran en el nivel A1, y por ende fue necesario aplicar la Metodología Flipped Learning. Luego de la aplicación de la metodología, 3 estudiantes alcanzaron el nivel A2 de acuerdo a MCERL. La investigación concluyó que la metodología Flipped Learning incrementa la expresión oral en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E APLICACIÓN IPNM, UGEL 07 – Santiago de Surco. (Bernaola, Gutierrez, Hernández, Leon, & Ramon, 2018).

En el 2017, en la ciudad de Lambayeque – Perú se desarrolló una investigación de tipo descriptivo - propositivo con diseño no experimental cuyo objetivo fue identificar el tipo de estrategias de aprendizaje que se utilizan para promover el desarrollo de la expresión oral, la muestra estuvo conformada por 30 estudiantes de tercer grado de secundaria de la I.E. Juan Manuel Iturregui – Lambayeque. El método de investigación es cualitativa, la técnica es la observación y los instrumentos son ficha de observación y lista de cotejo. La investigación concluyo

que el 87% de estudiantes de tercer grado de secundaria muestra un bajo nivel de expresión oral tal como se evidencian en los resultados. (Palma & Zapata, 2018).

En el 2016, en la ciudad de Lima-Perú, se desarrolló una investigación bajo el enfoque mixto una investigación de tipo exploratorio-descriptivo. Y diseño observacional, que incluyó una población de estudio de estudiantes del primer nivel de estudios generales de Ciencias de la Pontificia Universidad Católica del Perú. El método de investigación es descriptivo, la técnica es la observación y los instrumentos son las encuestas y *focus group*. La investigación determinó que las actividades que facilitaron el aprendizaje de los estudiantes del primer nivel es el trabajo en equipo que les permitió profundizar la teoría a través de videos fuera del aula y compartir información entre compañeros dentro del aula. La investigación concluyo en que el enfoque Flipped Learning influyo de manera positiva en el aprendizaje comunicativo en los estudiantes del primer nivel de Ciencias de la Pontificia Universidad Católica del Perú. (Retamoso, 2016).

### **A nivel regional / local**

A nivel regional no se han realizado estudios sobre la aplicación del modelo Flipped Learning en la enseñanza-aprendizaje en ningún nivel ni en ninguna área, pero si hemos encontrado trabajos de tesis relacionados al desarrollo de la expresión oral o competencias comunicativas orales, que pasamos a detallar.

En el 2017, en la ciudad de Iquitos – Perú, se desarrolló una investigación de tipo experimental y diseño cuasi experimental que incluyó como población de

estudio a los estudiantes de tercer grado de secundaria se la I.E. Maynas, conto con la técnica de observación y pruebas educativas y los instrumentos fueron prueba de desempeño oral y rubricas. La investigación determinó que después de la aplicación del programa técnicas participativas, los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejor promedio de notas en la expresión oral y el grupo control mantuvo un promedio bajo de notas en la expresión oral en inglés (15,57 > 10,12). El trabajo concluyo que las técnicas participativas favorecen significativamente el desarrollo de la expresión oral en el aprendizaje del inglés. (Arbildo, Mesones, & Ruíz, 2017)

En el 2015, en la ciudad Iquitos-Perú, se desarrolló una investigación de tipo experimental o de intervención y diseño cuasi experimental, que incluyó como población de estudio 180 estudiantes del tercero de secundaria de la institución educativa pública “Maynas” que consta entre 20 y 25 estudiantes por aula. La técnica es la observación y el instrumento es el test. La investigación determinó que el grupo experimental obtuvo un mayor promedio que el grupo control (13,05 > 9,32). Asimismo, la investigación concluyó que hubo una mejora significativa en el nivel de la expresión oral en los estudiantes del tercero de secundaria de la institución educativa pública “Maynas” (González & Pacaya, 2015).

## **1.2 Bases teóricas**

### **1.2.1 Programa educativo**

Un programa educativo es un documento que permite organizar y detallar un proceso pedagógico. El programa brinda orientación al docente respecto a los contenidos que debe impartir, la forma en que tiene que desarrollar su actividad de enseñanza y los objetivos a conseguir (Pérez & Merino, 2013)

### **1.2.2 Programa educativo Flipped Learning**

Es una unidad didáctica que cuenta con ocho sesiones de aprendizaje donde se utiliza videos educativos para ser manipulados fuera y dentro del aula. En casa a través de diversos recursos tecnológicos que posibilitan a aprender, analizar, entender y comprender con autonomía la información para luego pasar a ser conocimiento y sea transmitido a los demás en clase mediante diferentes actividades comunicativas como: diálogos, debates, juego de roles, exposiciones, etc., usando correctamente las dimensiones de la expresión oral en inglés y favoreciendo el trabajo en equipo. Así los estudiantes se motivan a aprender el idioma inglés.

### **1.2.3 Teorías sobre Flipped Learning**

Bernaola et al. (2018) definen que la metodología Flipped Learning propone el uso de la tecnología como recurso para brindar y transferir información antes de la clase, invirtiendo así el aprendizaje tradicional.

Calvillo (2014) define que en el modelo Flipped Learning el estudiante recibe la parte instruccional de la enseñanza en su casa por medio de videos y otros medios multimedia, y en el aula, resuelve sus dudas acerca de las tareas

encomendadas, discutir en detalle sobre aquello que más le cuesta comprender o trabajar en problemas y proyectos, etc. De este modo, las clases son invertidas. Flipped Learning Network (2014) es un enfoque pedagógico en el que la enseñanza directa pasa de la dimensión del aprendizaje grupal a la del aprendizaje individual, transformando el espacio restante del grupo en un entorno de aprendizaje dinámico e interactivo en el que un facilitador guía a los estudiantes en la aplicación de conceptos y su compromiso creativo con el contenido de la lección.

Bergmann y Sams (2014) argumentan que el Flipped Learning es un método de enseñanza que traslada el trabajo de ciertos procesos de aprendizaje fuera del aula y usa el tiempo de la clase para facilitar y reforzar otros procesos a partir de la experiencia del docente

En conclusión, el Flipped Learning es un modelo pedagógico que busca mejorar el proceso de aprendizaje del estudiante, cambiando el rol del docente a facilitador y el estudiante a emisor dando lugar así a nuevas oportunidades para el proceso aprendizaje y transformando por completo los métodos tradicionales.

#### **1.2.4 Pilares del Flipped Learning**

Según la Red de Aprendizaje Invertido (Flipped Learning Network, 2014) son cuatro los pilares que fundamentan el enfoque Flipped Learning. Cada uno cuenta con indicadores específicos que guían la labor del docente.

##### **1.2.4.1 Ambiente Flexible (FLEXIBLE ENVIRONMENT)**

De acuerdo a Flipped Learning Network (2014) el estudiante tiene la posibilidad de organizar su tiempo para aprender a partir del material dispuesto en la

plataforma virtual utilizando sus propios ritmos de aprendizaje; por su parte, el docente ajusta sus metodologías y actividades, incluso puede reorganizar el espacio físico de la sala para sacar mayor partido a su clase. Esto es lo que hace que interesante a esta metodología ya que el estudiante puede organizar su horario de estudio y trabajar a su propio ritmo sobre el tema a tratar en clase.

### **Indicadores del Ambiente Flexible**

<b>Flexible Environment</b>	
F1	Crea espacios y marcos temporales que permiten a los estudiantes interactuar y reflexionar sobre su aprendizaje.
F2	Continuamente observa y da seguimiento a los estudiantes para hacer ajustes cuando sea necesario.
F3	Ofrece a los estudiantes diferentes maneras de aprender el contenido y demostrar su dominio.

### **1.2.4.2 Cultura de Aprendizaje (LEARNING CULTURE)**

El estudiante es el protagonista de la construcción de su conocimiento, en la medida en que participa y evalúa su propio aprendizaje de manera significativa. El mismo asume las siguientes responsabilidades: revisar materiales, tomar notas, interactuar con el profesor y sus compañeros, y aportar con sus ideas en un clima de colaboración y respeto (Flipped Learning Network, 2014). Se entiende que el estudiante desarrolla su propia autonomía sobre su aprendizaje, reconoce sus fortalezas y carencias para mejorar su aprendizaje.

También cuenta con indicadores y estos son:

<b>Indicadores del pilar Learning Culture</b>	
L1	Ofrece a los estudiantes diversas oportunidades de involucrarse en actividades significativas en las que el profesor no es la pieza central.
L2	Dirige estas actividades como mentor o guía y las hago accesibles a todos los estudiantes a través de la diferenciación y la realimentación.

### **1.2.4.3 Contenido Dirigido (INTENTIONAL CONTENT)**

Con referencia a Flipped Learning Network (2014) el docente o facilitador continuamente reflexiona sobre cómo hacer que los estudiantes aprendan el contenido conceptual y procedimental, y selecciona la información y los materiales según el objetivo de aprendizaje. El docente usa este contenido intencional para optimizar el tiempo de clase y adoptar métodos centrado en el estudiante. Como se entiende, este rol lo asume el docente en la medida que facilite el aprendizaje de los estudiantes.

Los indicadores de este pilar son:

<b>Indicadores del pilar Intentional Content</b>	
I1	Prioriza los conceptos utilizados en la instrucción directa para que sean accesibles a los estudiantes por cuenta propia.
I2	Crea o selecciona contenidos relevantes por lo general videos para mis alumnos.
I3	Utiliza la diferenciación para hacer el contenido accesible y relevante para todos los estudiantes.

### **1.2.4.4 Facilitador profesional (PROFESSIONAL EDUCATOR)**

Con referencia Flipped Learning Network (2014) el docente o facilitador es muy importante pues da seguimiento constante al estudiante, lo retroalimenta y evalúa. Además, reflexiona sobre su labor e intercambia experiencias y conocimientos con sus pares para mejorar su instrucción. Lo interesante de este pilar es la autoevaluación del docente sobre su desempeño, el intercambio de experiencias y conocimientos entre sus similares, lo que hace que de una forma u otra se perfeccione el aprendizaje de los estudiantes.

Cuenta con indicadores y estos son:

<b>Indicadores del pilar Professional Educator</b>	
P1	Está a disposición de los estudiantes para dar retroalimentación individual o grupal inmediata según es requerida.
P2	Lleva a cabo evaluaciones formativas durante el tiempo de clase a través de la observación y el registro de información para complementar la instrucción.
P3	Colabora y reflexiona con otros profesores y asume la responsabilidad de la transformación de la práctica de docente.

### **1.2.5 Herramientas y recursos virtuales en Flipped Learning**

Los recursos virtuales o tecnológicos son cualquier tipo de información que se encuentra almacenada en formato digital y es usado como material didáctico dentro de las clases con el modelo Flipped Learning. (Bernaola, Gutierrez, Hernández, Leon, & Ramon, 2018).

Básicamente, las herramientas que podemos utilizar en las clases son los programas que facilitan la creación y difusión de video, conferencias y los programas que permitan la creación de actividades y ejercicios prácticos sobre el contenido a tratar para compartir con los estudiantes (Achútegui, 2014). En conclusión, las herramientas y recursos virtuales tienen un rol fundamental en el modelo Flipped Learning, ya que estos facilitan el aprendizaje de los estudiantes.

#### **1.2.5.1 Videos educativos**

Es un medio de comunicación que posee un lenguaje propio, cuya secuencia induce al receptor a sintetizar sentimientos, ideas, concepciones, etc., que pueden reforzar o modificar las que tenía previamente (Alarcón & Aquipucho, 2017)

Es un recurso didáctico que favorece la comprensión de los contenidos a los estudiantes y facilita el proceso de enseñanza al docente, es decir una

herramienta autónoma de aprendizaje con la que el estudiante puede dominar un determinado contenido (Jiménez, 2019)

Se podría decir que los videos educativos son muy usados en las clases con este modelo de enseñanza, por su fácil uso para guiar el aprendizaje de los estudiantes, motivarles, etc.

#### **1.2.5.2 Podcast**

Archivo sonoro que se distribuye a través de internet. Puede almacenarse en cualquier reproductor portátil de audio para que lo podamos escuchar tantas veces como queramos. (Achútegui, 2014).

Es otro de los medios digitales con lo que los estudiantes pueden aprender a su ritmo, ya que pueden volver a escuchar el contenido cuantas veces sea necesario.

#### **1.2.5.3 Youtube**

Es un sitio web donde sus usuarios pueden almacenar, compartir y reproducir videos en línea a través del internet. Este sitio web que sirve como una biblioteca virtual de videos que son subidos por sus mismos usuarios o usado como una plataforma virtual para distribución de videos. (Achútegui, 2014).

Es un sitio web que permite subir y compartir video clips mediante Internet, dispositivos móviles (teléfonos, *palms*), e-mail y blogs. El sitio ofrece poder ver acontecimientos y eventos actuales, encontrar videos sobre hobbies e intereses personales, así como descubrir lo inusual. En la medida en que la gente capture momentos especiales en video. (Bañuelos, 2009).

Es una plataforma virtual que está muy de moda entre los estudiantes por su amplio contenido multimedia, donde se puede encontrar variedad de videos de muchas tendencias y para muchos fines, por ejemplo, con fines didácticos, esta red puede tener un gran impacto, porque los estudiantes pueden ver videos sobre cualquier tema y mejor aún sin límite de tiempo y cuantas veces les sea necesario.

## **1.2.6 Rol del estudiante y docente en el Flipped Learning**

### **1.2.6.1 Rol del estudiante**

El estudiante es más activo y autónomo, ya que recibe toda la información de manera virtual para que de esta forma sea responsable de ver el material, trabajar el contenido virtual de manera independiente y en clase ponga en práctica sus conocimientos a través de las actividades que el docente proponga y ser evaluada por ello. (Bernaola, Gutierrez, Hernández, Leon, & Ramon, 2018). Roehl (2013) citado en Retamoso (2016) alude que El estudiante aprovecha las horas de presencia física en el aula para interrelacionarse o interactuar con el docente, se comunica más con él durante la clase. Además, el estudiante puede disponer del contenido de la clase en cualquier momento.

El estudiante asume mayor protagonismo con la metodología Flipped Learning y eso es lo que se pretende en el aula, que desarrollen su propia autonomía, que sean capaces de guiar y evaluar su aprendizaje, y lo que necesite lo puede complementar con soporte del profesor.

### **1.2.6.2 Rol del docente**

El docente elabora y/o comparte material oportuno y adecuado virtualmente a los estudiantes; lleva a cabo la retroalimentación y propone actividades que estén encaminadas a poner en práctica los conocimientos en clase; e individualizar la enseñanza entre sus estudiantes con pase a dichas actividades en clase. (Bernaola, Gutierrez, Hernández, Leon, & Ramon, 2018).

Por su lado, Tourón y Santiago (2015) citado en Retamoso (2016) declaran que el docente pasa a concebirse como *coach*, mentor, guía, recurso y líder de aprendizaje, es de primordial importancia comprender que los docentes son más esenciales que nunca en un sistema educativo que precisa desarrollar la capacidad de resolución de problemas, el pensamiento creativo, el trabajo en equipos y tantas otras cosas que serán exigencias del mundo en el que nuestros estudiantes van a desenvolverse muchos de ellos en profesiones que todavía no existen.

En lo que se entiende, el docente asume un rol de facilitador y guía para el aprendizaje de estudiante, ya que pone a disposición todos los materiales que el estudiante necesita, brinda realimentación y plantea ejercicios que desarrollen la autonomía del educando.

### **1.2.7 Importancia del Flipped Learning en el proceso de aprendizaje**

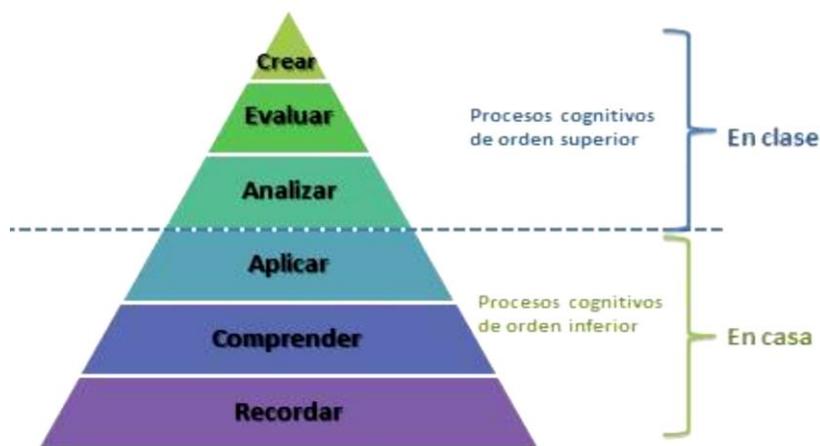
Bergmann y Sams (2014) afirman que cuando se utiliza el enfoque Flipped Learning, se da mayor importancia a desarrollar los procesos cognitivos de orden superior, a diferencia del modelo tradicional, que se centra en los procesos de orden inferior. Es decir, el estudiante pasa de receptor a emisor.

La metodología del Flipped Learning permite a los estudiantes una mejor organización, de tal manera que sean ellos los que marquen su propio ritmo de aprendizaje. (Centeno, 2019).

Al implementar correctamente el enfoque Flipped Learning, se cumplen todas las fases de un ciclo de aprendizaje, según la taxonomía de Bloom. Bloom (1984, citado por (Retamoso, 2016).

Como ya se mencionó, el estudiante es el protagonista de su aprendizaje, deja de ser el receptor, es decir ya no solo recibe, sino que ahora produce su propio aprendizaje, aprende a su propio ritmo, y complementa sus carencias con soporte del profesor.

*Figura 1. Taxonomía de Bloom en Flipped Learning*



Tomado de: Retamoso (2016)

### **1.2.8 Expresión oral**

La expresión oral se refiere a la facultad de integrar signos fonológicos a la palabra hablada, para mostrar sentimientos, emociones, ideas y tener una conversación fluida con otras personas. (Palma & Zapata, 2018).

La expresión oral es una destreza productiva, que se trata de la utilización de la voz, para expresar las ideas y pensamientos de un individuo por medio del lenguaje o un código en común. Al expresarse cada persona utiliza aspectos al hablar como; el (dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, también conocimientos socioculturales y pragmáticos). (Chimbo & Barrera, 2016).

La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. (Angulo, Flores, & Rengifo, 2015).

Entonces la expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando de forma pertinente los recursos verbales y no verbales, así como el uso adecuado del vocabulario y gramática.

#### **1.2.8.1 Dimensiones e Indicadores de la Expresión Oral**

Se establece que la expresión oral tiene dimensiones como los recursos verbales entre ellas la fluidez verbal, coherencia de ideas, acento, entonación. (Macuyama, Ruiz, & Saavedra, 2013)

##### **1.2.8.1.1 Fluidez verbal**

Es la habilidad para expresarse con facilidad y naturalidad, el hablante habla claro y preciso a una velocidad normal y apropiada al oyente. (Alvarez & Panta, 2017)

Es la capacidad de un discurso de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad tanto en su idioma materno como en una segunda lengua, esto permite que el hablante se desenvuelva de una manera correcta. (González & Pacaya, 2015)

Conceptualiza la fluidez como la habilidad para hablar rápido, natural y sin muchas pausas. (Angulo, Flores, & Rengifo, 2015).

En conclusión, la fluidez verbal es la capacidad para expresarse con naturalidad y espontaneidad al hablar, además de desenvolverse de manera clara y oportuna sin pausas ni vacilaciones.

#### **1.2.8.1.2 Coherencia de ideas**

Es la propiedad inherente al discurso, se considera como una unidad en la que las ideas se encuentran relacionadas entre sí y con el discurso en el que se produce la comunicación. Está directamente relacionada con el sentido y con el valor semántico de las unidades que la constituyen. (Huisa, 2017)

Es tener un estilo claro y sencillo que hace que el mensaje llegue a la mente del receptor. Al entablar una comunicación se debe tener en cuenta ideas claras acorde con el contexto al cual se dirige. (Álvarez & Parra, 2015)

Es la organización lógica, el desarrollo y conexión de ideas expresadas en el discurso, haciendo la comunicación accesible a la comprensión del mensaje. (Angulo, Flores, & Rengifo, 2015)

En otras palabras, la coherencia de ideas no es otra cosa que expresarse de manera clara y precisa, es decir de usar las palabras de manera organizada para que el oyente comprenda lo que se está transmitiendo sin prestarse a malas interpretaciones o un entendimiento nulo.

#### **1.2.8.1.3 Acento**

Acentuación o énfasis en sílabas en un patrón métrico; golpear. (Chimbo & Barrera, 2016).

Es el término que nos permite describir el punto en una palabra o frase en donde los cambios de tono, las vocales se alargan y aumenta de volumen. En una palabra, sabemos que hay una sílaba acentuada. (Angulo, Flores, & Rengifo, 2015). Hace alusión al correcto pronunciamiento de las palabras.

#### **1.2.8.1.4 Entonación**

Es el patrón o la melodía de cambios de tono en el habla, en especial el de paso de una oración, que distingue tipos de oraciones o hablantes de diferentes culturas lingüísticas. (Chimbo & Barrera, 2016)

Se refiere a la manera de cómo el tono de voz sube y baja cuando estamos hablando. La entonación nos da la idea acerca de la actitud del que habla, o de cómo se siente acerca de lo que está diciendo. Es decir, cuando escuchamos a las personas hablando y conseguimos entender el mensaje de manera clara. (Angulo, Flores, & Rengifo, 2015)

Es la línea melódica con que se pronuncia un mensaje. La unidad de entonación es el tono, definido por la altura musical de cada uno de los sonidos emitidos por

una persona. Las variaciones en la entonación se emplean según la intención comunicativa. (Principe, 2018).

En conclusión, la entonación es el cambio del tono de voz de acuerdo a la situación comunicativa, puede ser tono bajo, medio o alto, el cual permite además de comprender los sentimientos de las personas más allá de solo las palabras que dice.

### **1.2.8.2 Estrategias para desarrollar la expresión oral**

Según el Ministerio de Educación (2016) las estrategias para desarrollar las competencias orales han sido seleccionadas en función de las necesidades de aprendizaje, características e intereses de los estudiantes del ciclo VII. A partir de su aplicación, los estudiantes tendrán que socializar, discutir, narrar, expresar, entrevistar, conversar y compartir puntos de vista con respecto a temáticas determinadas por ellos mismos y por los profesores a través de : voces asertivas, línea de presión (pasa la pelota), caminos expositivos personales, voces y personajes históricos y científicos, los audífonos críticos y la controversia.

### **1.2.8.3 Actividades para desarrollar la expresión oral**

#### **1.2.8.3.1 Juego de Roles (role-play)**

Los estudiantes asumen diferentes roles e intercambian opiniones tratando de utilizar el lenguaje que más se aproxime a los roles asumidos; para que el objetivo sea comprendido, se debe adecuar al lenguaje y seguir una intención comunicativa de cada uno de los personajes que asumen un rol. (Asencios, 2018)

Los estudiantes obtienen la situación, un problema y un papel individual. Las situaciones suelen establecerse para parejas, quienes quieran pueden realizarlo delante de la clase. Estas actividades están basadas en la exactitud que miden la fluidez. (Alvarez & Panta, 2017).

Es una actividad muy interesante para el desarrollo de la expresión oral, porque se simula una situación que sucede en el día a día en el mundo real, es decir, no se realiza un simple diálogo sin sentido como en muchos casos, sino que tiene gran relevancia por lo ya mencionado.

#### **1.2.8.3.2 Diálogos**

Cervantes (2007) citado en Asencios (2018) describe que el diálogo “consiste en un intercambio de intervenciones de emisor y receptor con la finalidad de manifestar sus ideas o sentimientos en torno a un determinado tema de interés común, y llegar a unas conclusiones para todos” (pág. 43).

Los estudiantes lo realizan, lo pueden decir de diferentes maneras (diferentes estados de ánimo) y diferentes relaciones de rol. Entonces las palabras reales pueden ser variadas. Es una buena forma para que los estudiantes se sientan capaces de hablar sin dudar. (Alvarez & Panta, 2017).

Es la actividad más común para desarrollar la expresión oral, los estudiantes pueden intercambiar sus ideas, simular situaciones, etc. Además de perder el miedo e incrementar su seguridad de hablar.

#### **1.2.8.3.3 Debates**

Cobos, Valdivia y Peralta (2017) declaran que el debate es una actividad o estrategia de aprendizaje que se enfoca en la confrontación de diferentes opiniones para llegar a un juicio sustentado. Se caracteriza por inducir a los estudiantes al análisis y la reflexión sobre un tema o pregunta polémica, además

se promueve la libre participación y natural. Por su parte, el Centro de Desarrollo de la Docencia (2018) describe que el debate es un tipo de conversación estructurada o discurso oral que enfrenta a 2 o más puntos de vista sobre un mismo tema, comúnmente con una parte defensora y otra en contra.

#### **1.2.8.3.3 Exposiciones/Presentaciones**

Se utiliza para presentar el contenido de un tema con la intención de explicar y desarrollar una serie de ideas y así transmitirlo de manera clara y convincente a los demás. (Arbildo, Mesones, & Ruíz, 2017). Delgado (2022) concuerda con estos autores y también declara que la exposición es una presentación estructurada sobre un tema en específico para convencer y/o informar a una audiencia determinada.

#### **1.2.9 Secuencia didáctica de la expresión oral**

Según Millrood (2001) las tres fases en el marco de la enseñanza de hablar consisten en las actividades del antes de hablar, mientras habla y después de hablar.

- **Antes de hablar:** La activación de esquemas mentales e idioma. La motivación del hablante y la preparación de la idea. Se considera la puesta en funcionamiento de esquemas mentales de los posibles y probables conocimientos en la actividad que se va a llevar a cabo en el momento de hablar. Las preguntas y oraciones, ver s e imágenes y videos son usados para este fin. Las actividades en pareja como preguntas generan respuestas o ideas que sirven para la actividad principal del habla.

El propósito o finalidad es concebir todas las respuestas o ideas posibles en un tiempo determinado y estas son evaluadas al finalizar la actividad. Además, se mejora la motivación del estudiante cuando reconoce claramente el problema comunicativo y las maneras como resolverlo.

- **Mientras habla:** Juego de roles, diálogos, la resolución de problemas, discusiones, socialización.

El estudiante ya resuelve el problema comunicativo a través de la toma de la palabra para iniciar el habla, el juego de roles, diálogos, resolución de problemas, discusiones, socialización para mantener vivo el habla.

- **Después de hablar:** La reflexión sobre la actividad, centrarse en el idioma, enfocarse en las ideas y habilidades integradas, entre otras tareas. Aquí se corrigen los malentendidos o ambigüedades a través de la petición u ofrecimiento de aclaraciones, el estudiante tiene oportunidad de retomar el idioma o restablecer la comunicación y hacerla efectiva. Una actividad importante después de hablar es el desarrollo de las habilidades comunicativas integradas como leer y hablar, escuchar y hablar, hablar y escribir, etc.

### **1.2.10 Evaluación de la expresión oral**

Luoma (2004) nos indica que evaluar el hablar es realmente un reto porque existen factores que afectan la impresión de hablar un idioma y se necesita que los puntajes de las pruebas sean precisas y apropiadas. Por lo mencionado, es importante enfatizar en la evaluación en la clase de expresión oral, ya que los

estudiantes y profesores pueden medir la cantidad de progreso que han logrado después de aprender a hablar a través de los métodos proporcionados.

### **1.2.11 Técnicas de evaluación de la expresión oral**

Según Andrade, Juárez, García, Padilla y Vargas (2010) La técnica es el procedimiento mediante el cual se llevará a cabo la evaluación del aprendizaje. Una técnica para la recolección de información es un procedimiento que sirve para obtener la información.

#### **➤ Prueba educativa**

Gatica y Uribarren (2013). Es una prueba científicamente válida y significativa que el enseñante/sicopedagogo aplica durante las actividades escolares, para desarrollar y evaluar habilidades y competencias adquiridas por los estudiantes, dentro del contexto educativo con relación a la enseñanza-aprendizaje.

#### **➤ Observación**

La Secretaria de Educación Pública (2013) indica que, esta técnica ayuda en el desarrollo de la evaluación de los aprendizajes durante cada actividad. Es así que permite a los profesores identificar los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que tiene cada estudiante en una situación particular. Es fundamental tener un registro y que sea lo más objetivo posible, ya que permitirá analizar la información sin ningún sesgo y, de esta manera, continuar o replantear la estrategia de aprendizaje.

## **1.2.12 Procedimientos e Instrumentos de la evaluación de la Expresión Oral**

### **1.2.12.1 Procedimientos de Evaluación**

Se trata de procedimientos que se elaboran desde un número determinado de categorías de análisis, que nos pueden permitir organizar de forma ordenada un conjunto de aspectos a ser observados y valorados por el docente o en otros casos por los propios estudiantes. (Salinas, 2002 citado por Bracho et al., 2010)

### **1.2.12.2 Instrumentos de evaluación**

Un instrumento de evaluación es aquel soporte físico que se utiliza para recopilar información sobre el aprendizaje esperado de los estudiantes. Cada instrumento estimula el desempeño de lo que se va a evaluar. Asimismo, contiene un conjunto estructurado de elementos para obtener la información que se necesita (Arbildo, Mesones, & Ruíz, 2017)

### **Prueba de desempeño oral**

Las pruebas desempeño oral tienen una connotación asociada a las evaluaciones de proceso formativas, y se aplican frecuentemente para corroborar los niveles de adquisición de conocimiento, habilidades o actitudes, durante el proceso de enseñanza - aprendizaje. Permite al docente una toma de decisiones informada sobre la intervención educativa que se está realizando en el aula. Usualmente, las pruebas no se relacionan con la etapa evaluativa de certificar y promover a un estudiante de curso, nivel o grado académico. (Universidad de las Américas, 2015).

Pastor (2007) nos explica que al diseñar una prueba oral parece evidente la necesidad de empezar tomando buena nota de cuáles son nuestros objetivos y

cuáles son las necesidades de nuestros estudiantes. Mostrando, que debemos ser conscientes de nuestros recursos (de tiempo, personal, equipos, salas) y restricciones antes de decidirnos por un modelo de prueba. Una vez tomadas estas decisiones podemos ocuparnos de las técnicas más adecuadas y buscar los materiales en concordancia con los contenidos que deseamos evaluar. Asimismo, se debe elegir un sistema de puntuación y entrenarlo con los evaluadores, además de formar a los entrevistadores en las técnicas de evaluación elegidas. **(Modelo de prueba oral, ver anexo 2, págs. 61-63)**

### **Rúbrica**

Según Andrade, Juárez, García, Padilla y Vargas (2010) , la rúbrica señala con precisión la actividad o producto que van a ser evaluados. Los criterios se colocan a lado izquierdo de la rúbrica. En la derecha se colocan los criterios de los niveles de desempeño y su puntaje. Se denomina rúbrica de valoración cuando es sumativo. La rúbrica ayuda a mantener el logro de objetivos, proporciona criterios para medir y documentar el progreso del estudiante. Es fácil de utilizar y de explicar.

Gatica y Uribarren (2013) nos mencionan que:

Las rúbricas son guías precisas que valoran los aprendizajes y productos realizados. Son tablas que desglosan los niveles de desempeño de los estudiantes en un aspecto determinado, con criterios específicos sobre rendimiento. Indican el logro de los objetivos curriculares y las expectativas de los docentes. Permiten que los estudiantes identifiquen con claridad la relevancia de los contenidos y los objetivos de los trabajos

académicos establecidos. (pág. 61). (**Modelo de Rúbrica, ver anexo 2, págs. 64-66**)

### **1.3 Definición de términos básicos**

**Acento:** Es el término que nos permiten describir el punto en una palabra o frase en donde los cambios de tono, las vocales se alargan y aumenta de volumen. Esto da origen a la sílaba acentuada, en una palabra.

**Coherencia de ideas:** Es el enlace de las ideas para poder comunicarse oralmente, tal es así que debe poseer un orden lógico y evitar contradicciones haciendo la comunicación accesible a la comprensión del mensaje.

**Entonación:** Se refiere a la manera de cómo el tono de voz sube y baja cuando estamos hablando. Es un aspecto del lenguaje muy sensible, por lo general se da en un nivel inconsciente. Esto nos da la idea acerca de la actitud del que habla, o de cómo se siente acerca de lo que está diciendo.

**Expresión Oral:** Es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa, este proceso consiste en expresar los pensamientos, emociones, sentimientos e ideas con fluidez, coherencia de ideas y buen acento y entonación.

**Fluidez Verbal:** Capacidad de expresar con agilidad y/o facilidad ideas, compuestas por la asociación y relación de palabras, de una manera clara, entendible y espontánea en el entorno lingüístico que le da sentido y significado a lo que comunica.

**Programa Educativo “Flipped Learning”:** Es una unidad didáctica que cuenta con ocho sesiones de aprendizaje donde se utiliza videos educativos para ser manipulados fuera y dentro del aula. En casa a través de diversos recursos tecnológicos que posibilitan a aprender, analizar, entender y comprender con autonomía la información para luego pasar a ser conocimiento y sea transmitido a los demás en clase mediante diferentes actividades comunicativas como: diálogos, debates, juego de roles, exposiciones, etc., usando correctamente las dimensiones de la expresión oral en inglés y favoreciendo el trabajo en equipo. Así los estudiantes se motivan a aprender el idioma inglés.

**Recursos verbales:** Es el uso de las palabras para la interacción, el lenguaje propiamente dicho, expresado de manera hablada o escrita, siendo sus elementos: fluidez verbal, coherencia de ideas, pronunciación, etc.

## **CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES**

### **2.1 Formulación de la hipótesis**

#### **2.1.1 Hipótesis General**

La aplicación del programa Flipped Learning mejora significativamente la expresión oral en inglés, en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos 2019.

#### **2.1.2 Hipótesis específicas**

- 1) La aplicación del programa Flipped Learning mejora significativamente la fluidez verbal en inglés, en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos 2019.
- 2) La aplicación del programa Flipped Learning mejora significativamente la coherencia de ideas en inglés, en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos 2019.
- 3) La aplicación del programa Flipped Learning mejora significativamente el acento en inglés, en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos 2019.
- 4) La aplicación del programa Flipped Learning mejora significativamente la entonación en inglés, en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos 2019.

## **2.2 Variables y su operacionalización**

### **2.2.1 Identificación de variables**

✓ **Variable Independiente (X):**

Programa Flipped Learning

✓ **Variable dependiente (Y):**

Expresión Oral

### **2.2.2 Definición conceptual de variables**

**Expresión oral:**

Es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa, este proceso consiste en expresar los pensamientos, emociones, sentimientos e ideas con fluidez, coherencia de ideas y buen acento y entonación.

### **2.2.3 Definición operacional de variables**

Expresión oral es un proceso interactivo y dinámico del hablante para comunicarse de manera fluida con naturalidad, organizar sus ideas apropiadamente sobre lo que pretende comunicar, con adecuada acentuación y entonación de las palabras que expresa.

## 2.2.4 Operacionalización de variable

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Valor final	Instrumento
Variable Dependiente Y: Expresión Oral	Recursos verbales	- <b>Fluidez verbal.</b>	1,2,3,4	Escala Vigesimal con rangos de 0 – 20	Prueba de desempeño oral Rúbrica
		- <b>Coherencia de ideas</b>	5,6,7,8		
		- <b>Acento</b>	9,10,11,12		
		- <b>Entonación</b>	13,14,15,16		

## CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

### 3.1 Tipo y diseño

#### 3.1.1 Tipo de investigación

Esta es una investigación de tipo experimental, porque se realiza un estudio en el que se manipula intencionalmente la variable independiente (supuestas causas-antecedentes), para analizar las consecuencias que la manipulación tiene sobre una o más variables dependientes (supuestos efectos-consecuentes) éste se utiliza para establecer el posible efecto de una causa que se manipula. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014)

#### 3.1.2 Diseño de investigación

El diseño de investigación es cuasi-experimental, por la falta de aleatoriedad en la formación de los grupos, ya que no es posible asignar al azar los sujetos de los grupos de investigación que recibirán tratamiento experimental. En los diseños cuasi experimentales los grupos ya están formados antes del experimento: son grupos intactos que tienen las mismas características. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

El esquema de este diseño es el siguiente:

**G.E:    O<sub>1</sub>    -   X    -   O<sub>2</sub>**

**G.C:    O<sub>3</sub>                            O<sub>4</sub>**

**Dónde:**

**GE:** Grupo Experimental

**GC:** Grupo Control

**X :** Experimento (Programa Flipped Learning)

**O<sub>1</sub>** : Observaciones al grupo experimental antes del experimento (Pre-Test).

**O<sub>2</sub>** : Observaciones al grupo experimental después del experimento (Post-Test).

**O<sub>3</sub>** : Observaciones al grupo control antes del experimento (Pre-Test).

**O<sub>4</sub>** : Observaciones al grupo control después del experimento (Post-Test).

## 3.2 Diseño Muestral

### 3.2.1 Población de estudio

La población estuvo conformada de 183 estudiantes del segundo grado de secundaria, del turno mañana y tarde, de la institución educativa Simón Bolívar, matriculados en el año escolar – 2019, como se muestra a continuación:

<b>Grado y sección</b>	<b>Varones</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Total</b>
<b>2° A</b>	17	13	30
<b>2° B</b>	14	17	31
<b>2° C</b>	19	12	31
<b>2° D</b>	18	13	31
<b>2° E</b>	16	14	30
<b>2° F</b>	17	13	30
<b>TOTAL</b>	<b>101</b>	<b>82</b>	<b>183</b>

Fuente: Nomina de matrícula de la I.E. Simón Bolívar, Iquitos 2019.

### **3.2.2 Muestra**

La muestra de estudiantes estuvo representada por un total de 60 estudiantes de segundo grado de secundaria, turno tarde de la institución educativa Simón Bolívar, distribuidos de la siguiente manera:

Grupo experimental: 30 estudiantes de segundo grado (sección "E")

Grupo control : 30 estudiantes de segundo grado (sección "F")

Total : 60 estudiantes

### **3.2.3 Muestreo**

El método de muestreo fue no probabilístico y los sujetos fueron seleccionados a través del muestreo intencional o por conveniencia, teniendo en cuenta los criterios de inclusión siguientes:

#### **Criterios de inclusión:**

- Estudiantes del 2° grado de secundaria.
- Estudiantes de ambos sexos (masculino y femenino).
- Edad (13-14 años).
- Situación socio-económica (media).
- Accesibilidad y facilidad para realizar el estudio.

#### **Criterios de exclusión:**

- Estudiantes del 1ero, 3ero., 4to., y 5to. Grado de secundaria.

- Edad (11,12, 15 16 y 17 años).
- Situación socio-económica (baja o alta).
- Poca o casi nula accesibilidad y facilidad para realizar el estudio.

### **3.3 Procedimientos de recolección de datos**

#### **3.3.1 Procedimiento de recolección de datos**

Para realizar la investigación se llevó a cabo el siguiente procedimiento:

- Se solicitó permiso a los directivos de la institución educativa Simón Bolívar para autorizar la ejecución de la investigación.
- Se coordinó con la profesora de aula.
- Se seleccionó la población la cual estuvo constituida por los estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa.
- Se informó a los estudiantes los propósitos y objetivos de la investigación.
- Se elaboró los instrumentos de recolección de datos.
- Se validó los instrumentos de recolección de datos.
- Se aplicó una prueba piloto a otro grupo del mismo grado.
- Se aplicó la prueba de entrada
- Se desarrolló el programa Flipped Learning en la expresión oral en inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa.
- Se aplicó la prueba de salida
- Se agradeció a los sujetos que participaron en la investigación
- Se sistematizó los datos.

### **3.3.2 Técnicas de recolección de datos**

Para la recolección de datos, se identificó la unidad de estudio y la técnica de recolección de datos, teniendo en cuenta el diseño de la investigación.

- Prueba educativa (pre y post-test)
- Observación

### **3.3.3 Instrumentos de recolección de datos**

Los instrumentos de recolección de datos que se emplearon en el presente estudio fueron:

- Prueba de desempeño oral se aplicó antes y después de la aplicación del programa educativo.
- Rubrica se utilizó por cada sesión de aprendizaje, que nos permitió evaluar la habilidad de expresión oral en el idioma inglés durante la aplicación del programa.

Los instrumentos fueron sometidos a las siguientes pruebas: Juicio de Expertos y prueba piloto. Para determinar la validez del contenido; los instrumentos fueron sometidos al método de "criterio de evaluación a través de Juicio de Expertos":

De acuerdo a los instrumentos revisados por juicio de jueces se obtuvo una validez del 89.1%; encontrándose dentro del parámetro del intervalo establecido; considerándose como válido para su aplicación.

Así mismo, la confiabilidad del instrumento tuvo un Alfa de Cronbach de 0,932 siendo este resultado muy significativo para su aplicación.

Criterio de toma de decisión: En inicio = 6-10; en proceso = 11-13; logro previsto = 14-17; Logro destacado = 18-20.

### **3.4 Procesamiento y análisis de los datos**

#### **3.4.1 Procesamiento de los datos**

El procesamiento de datos se realizó mediante el programa estadístico IBM SPSS, versión 22.0 y se usó la hoja de cálculo Excel.

#### **3.4.2 Análisis de los datos**

Para el análisis de los datos se utilizó el método tabular y gráfico, para el análisis numérico se usó la media, mediana y desviación estándar. Para verificar la normalidad de los datos se usó la **prueba de Kolmogorov-Smirnov** y para contrastar la hipótesis se usó la **prueba no paramétrica U de Mann-Whitney** para los datos de distribuciones no normales y la **prueba paramétrica t de student** para los que tuvieron distribuciones normales.

### **3.2. Aspectos éticos**

La presente investigación es experimental y se realizó teniendo en cuenta la reserva de la identidad de las personas, a la buena imagen personal y a la confidencialidad de la información; por lo que los datos fueron reportados de manera anónima y sólo con fines estadísticos para la investigación.

## CAPÍTULO IV: RESULTADOS

### 4.1. Análisis descriptivo

Se presentan los resultados de la variable expresión oral en inglés como de sus indicadores estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos – 2019.

*Tabla 1. Resultados según variable e indicadores en expresión oral en inglés en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos – 2019*

<b>Variable e indicadores</b>	<b>Grupo</b>	<b>n</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>
<b>Expresión oral</b>	Experimental	30	13,79	2,562
	Control	30	9,80	1,769
<b>Fluidez verbal</b>	Experimental	30	13,47	2,675
	Control	30	9,93	2,716
<b>Coherencia de ideas</b>	Experimental	30	13,90	2,746
	Control	30	8,77	2,712
<b>Acento</b>	Experimental	30	13,17	3,041
	Control	30	12,13	1,279
<b>Entonación</b>	Experimental	30	13,83	3,323
	Control	30	9,80	1,769

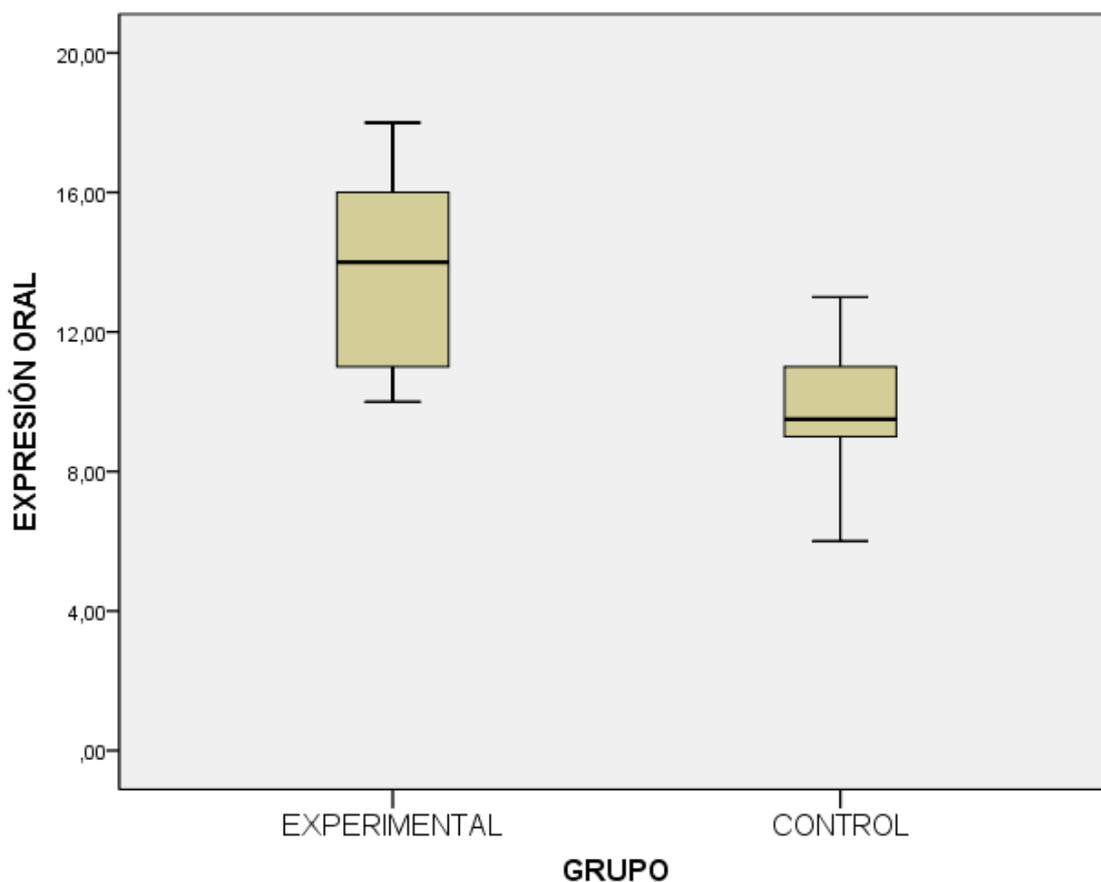
*Fuente: Base de datos del estudio*

En la tabla 1, se distingue el promedio de notas que obtuvieron los estudiantes de ambos grupos, se evidencia que el promedio de los estudiantes del grupo experimental es igual a 13,79 lo que significa que estos alcanzaron el nivel en proceso, mientras que el promedio de los estudiantes del grupo control es menor en comparación con 9,80 lo cual indica que alcanzaron el nivel en inicio. Por otro lado, las desviaciones estándar en los dos grupos son 2,562 y 1,769

respectivamente, esto significa que las notas de los estudiantes que recibieron la intervención del programa son mucho más dispersas respecto de su media en comparación con las notas de los estudiantes que no recibieron la intervención, es decir las notas son menos dispersas.

Respecto a los indicadores, el grupo experimental tiene mayor promedio de notas que el grupo control. De este modo, en fluidez verbal 13,79 y 9,80 con desviaciones estándar de 2,675 y 2,716. Por lo tanto, el grupo experimental logró el nivel en proceso en contraste con el control que se ubicó en nivel en inicio. Con referencia al grado de dispersión, ambos grupos poseen notas dispersas o heterogéneas respecto de sus medias, con la leve diferencia que del experimental son ligeramente menos dispersos. En coherencia de ideas, los promedios son 13,90 y 8,77 que representa que el grupo experimental se ubica en el nivel en proceso y el grupo control en el nivel en inicio. En las dispersiones, las desviaciones son ligeramente diferentes, es decir en ambos grupos las notas del grupo experimental son tan dispersas como la del grupo control con respecto de sus medias correspondientemente. En acento, los promedios son 13,17 y 12,13 que implica que ambos grupos se alcanzó el nivel en proceso. En cuanto a las desviaciones estándar, sus valores son 3,041 y 1,279 lo que indica que el grupo experimental tiene notas muy dispersas respecto a la media, mientras que, del control, sus notas son más concentradas o más cercanas a su media. Finalmente, en entonación, el promedio del experimental es igual a 13,83 que representa el nivel en proceso, mientras que, del control, el promedio es equivalente a 9,80 que señala que se ubican en el nivel en inicio. Las notas del grupo experimental son bien dispersas o heterogéneas respecto a su media, mientras que del control son mucho más homogéneos y concentradas.

Gráfico 1. Cajas y bigotes de la mediana de la variable expresión oral en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos – 2019



Fuente: Base de datos del estudio

En el gráfico 1, se distingue el grado de dispersión de las notas obtenidas por los estudiantes de ambos grupos, en el que el grupo experimental tiene sus datos más dispersos en contraste con el grupo control cuyos datos son más homogéneos. Asimismo, se observan las medianas (representadas por las líneas gruesas dentro de las cajas) de la variable expresión oral para ambos grupos. En el caso del grupo experimental, se distingue el valor del cuartil 1 que equivale a 11 lo que representa que un 25% de estudiantes obtuvieron un promedio de notas igual a 11; el cuartil 2 tiene un valor de 14 que representa que un 50% de estudiantes tuvieron notas promedias menor o igual que 14, así como

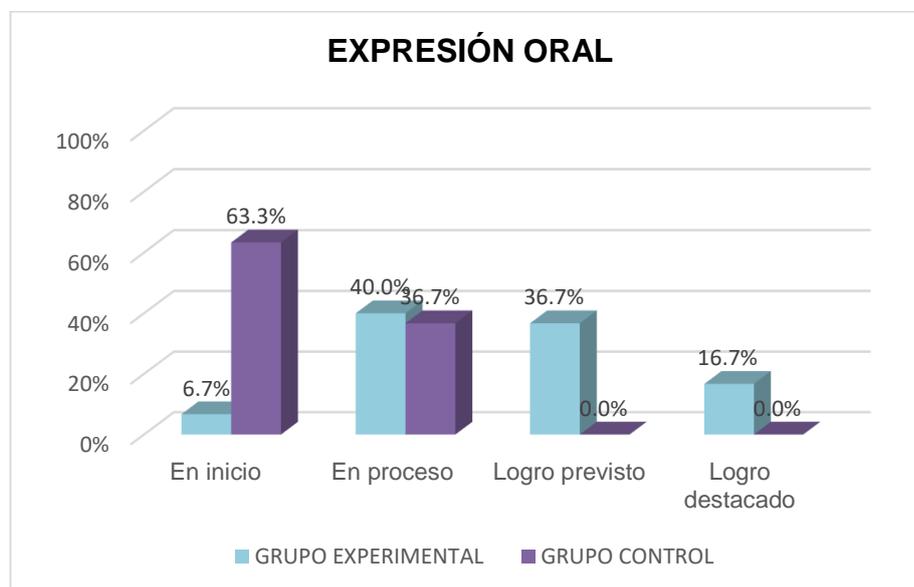
el otro 50% obtuvieron notas mayores igual a 14. En caso del cuartil 3, su valor equivale a 16 que pone en manifiesto que un 75% de estudiantes alcanzaron notas promedias igual a 16. Por otro lado, para el caso del grupo control, también se observan los cuartiles 1, 2 y 3 cuyos valores son iguales a 9, 10 y 11 correspondientemente. En resumen, el 25% de estudiantes obtuvo notas menores o igual a 9, el 50% obtuvo tanto menor como mayor o igual a 10 y el 75% obtuvo promedios de notas igual a 11. No existen datos atípicos en ninguno de los grupos.

*Tabla 2. Frecuencias y porcentajes de la variable expresión oral en inglés en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos – 2019*

Categorías	Grupo	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	Experimental	2	6,7
	Control	19	63,3
En proceso	Experimental	12	40,0
	Control	11	36,7
Logro previsto	Experimental	11	36,7
	Control	0	0
Logro destacado	Experimental	5	16,7
	Control	0	0
Totales	Experimental	30	100,0
	Control	30	100,0

*Fuente: Base de datos del estudio*

*Gráfico 2. Porcentajes de la variable expresión oral en inglés en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos – 2019*



*Fuente: Base de datos del estudio*

Con respecto a la tabla 2 y gráfico 2, se observan las frecuencias y porcentajes de la variable expresión oral alcanzados por los estudiantes de ambos grupos. De este modo, en el grupo experimental, solo 2 (6,7%) estudiantes se ubicaron en el nivel en inicio por tener un bajo promedio de notas, en comparación con el grupo control donde la mayoría ocupó este mismo nivel, es decir 19 (63,3%) estudiantes tuvieron bajas notas. Seguidamente, 12 (40,0%) estudiantes que son del grupo experimental obtuvieron notas regulares ubicándose en el nivel en proceso, mientras que, en el control, 11 (36,7%) alcanzaron dicho nivel. 11 (36,7%) estudiantes del grupo experimental obtuvieron buenas notas ubicándose el nivel en logro previsto, mientras que ninguno de los estudiantes del grupo control se ubicó en este nivel. Finalmente, 5 (16,7%) estudiantes del grupo

experimental alcanzaron notas excelentes por lo que se ubicaron en el nivel de logro destacado y ninguno del grupo control se ubicó en dicho nivel.

#### 4.1. Prueba de normalidad Kolmogorov-Smirnov

En la siguiente tabla, se presentan los resultados de la prueba de normalidad en la variable y sus indicadores en los dos grupos.

*Tabla 3. Prueba de normalidad kolmogrov Smirnov (K-S) de la variable expresión oral y sus indicadores para elegir el estadígrafo de prueba en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos – 2019*

Variable e indicadores	Tipo de gestión	P-valor	Distribución
Expresión oral	Experimental	0,009 < 0,05	No normal
	Control	0,020 < 0,05	No normal
Fluidez verbal	Experimental	0,001 < 0,05	No normal
	Control	0,018 < 0,05	No normal
Coherencia de ideas	Experimental	0,008 < 0,05	No normal
	Control	0,044 < 0,05	No normal
Acento	Experimental	0,094 > 0,05	Normal
	Control	0,000 < 0,05	No normal
Entonación	Experimental	0,027 < 0,05	No normal
	Control	0,020 < 0,05	No normal

*Fuente: Base de datos del estudio*

En la tabla 3, se observa los resultados de la aplicación de la prueba de normalidad Kolmogorov-Smirnov en la variable expresión oral como en sus indicadores con el fin de conocer las distribuciones que siguen sus datos y así elegir el estadígrafo de prueba respectivo. De esta manera, se observa que el p-valor es menor al nivel de significancia ( $\alpha = 0,005$ ) en casi todos los casos con excepción del indicador acento en el grupo experimental que es mayor. Por lo tanto, se concluye que las distribuciones fueron no normales en casi todos los casos y normal en el caso del indicador acento. Asimismo, este significa que se usó la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney para las distribuciones no

normales y la prueba paramétrica t de student en el caso de la distribución normal para el contraste de las hipótesis de investigación.

#### 4.2. Prueba de hipótesis

*Tabla 4. Prueba de diferencia de medias U de Mann-Whitney*

<b>Variable e indicadores</b>	<b>U de Mann – Whitney</b>	<b>p- valor</b>
Expresión oral	107,000	0,000 < 0,05
Fluidez verbal	172,000	0,000 < 0,05
Coherencia de ideas	95,000	0,000 < 0,05
Entonación	139,500	0,000 < 0,05

*Fuente: Base de datos del estudio*

*Tabla 5. Prueba de diferencia de medias t de student*

<b>Indicador</b>	<b>t</b>	<b>p- valor</b>
Acento	1,716	0,094 > 0,05

*Fuente: Base de datos del estudio*

#### **Hipótesis General:**

La aplicación del programa Flipped Learning mejora significativamente la expresión oral en inglés en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos – 2019.

Ho:  $\mu_{exp} = \mu_{control}$

Ha:  $\mu_{exp} > \mu_{control}$

Estadígrafo de prueba: U de Mann-Whitney.

Con respecto a la tabla 4, se aprecia que el p-valor de la variable expresión oral fue mayor al nivel de significancia ( $0,000 < \alpha = 0,05$ ). Este resultado implica que se aceptó la hipótesis de investigación lo que representa que la aplicación del programa educativo Flipped Learning mejoró significativamente la expresión oral de los estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa que conformaron el grupo experimental.

### **Hipótesis estadísticas**

#### **Hipótesis Específica 1:**

La aplicación del programa Flipped Learning mejora significativamente la fluidez verbal en inglés en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos - 2019.

$H_0: \mu_{exp} = \mu_{control}$

$H_a: \mu_{exp} > \mu_{control}$

Estadígrafo de prueba: U de Mann-Whitney.

Con referencia a la tabla 4, se aprecia que el p-valor del indicador fluidez verbal fue mayor al nivel de significancia ( $0,000 < \alpha = 0,05$ ). Esto significa que se aceptó la hipótesis de investigación que señala que la aplicación del programa educativo Flipped Learning mejoró significativamente la fluidez verbal de los estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa que conformaron el grupo experimental.

### **Hipótesis Específica 2:**

La aplicación del programa Flipped Learning mejora significativamente la coherencia de ideas en inglés en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos - 2019

Ho:  $\mu_{exp} = \mu_{control}$

Ha:  $\mu_{exp} > \mu_{control}$

Estadígrafo de prueba: U de Mann-Whitney.

En la tabla 4, se observa que el p-valor del indicador coherencia de ideas fue mayor al nivel de significancia ( $0,000 < \alpha = 0,05$ ). Este resultado determinó la aceptación de la hipótesis de investigación lo que significa que la aplicación del programa educativo Flipped Learning mejoró significativamente la coherencia de ideas en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa que conformaron el grupo experimental.

### **Hipótesis Específica 3:**

La aplicación del programa Flipped Learning mejora el acento en inglés en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos - 2019.

Ho:  $\mu_{exp} = \mu_{control}$

Ha:  $\mu_{exp} > \mu_{control}$

Estadígrafo de prueba: U de Mann-Whitney.

En la tabla 4, se distingue que el p-valor del indicador acento fue mayor al nivel de significancia ( $0,094 > \alpha = 0,05$ ). Este resultado determinó la aceptación de la hipótesis nula lo que representa que la aplicación del programa educativo Flipped Learning mejoró el acento en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa que conformaron el grupo experimental.

#### **Hipótesis Específica 4:**

La aplicación del programa Flipped Learning mejora significativamente la entonación en inglés en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos - 2019.

Ho:  $\mu_{exp} = \mu_{control}$

Ha:  $\mu_{exp} > \mu_{control}$

Estadístico de prueba: U de Mann-Whitney.

En la tabla 5, se distingue que el p-valor del indicador entonación fue mayor al nivel de significancia ( $0,000 < \alpha = 0,05$ ). En consecuencia, se aceptó la hipótesis de esta investigación que significa que la aplicación del programa educativo Flipped Learning mejoró significativamente la entonación en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa que conformaron el grupo experimental.

## CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

Después de haber realizado una investigación para el mejoramiento de la expresión oral del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria identificamos las dificultades que se presentaron al momento de desarrollar la competencia comunicativa y además se comprobó que antes de la aplicación del programa Flipped Learning los estudiantes del grupo experimental y del grupo control iniciaron el proceso de aprendizaje con el mismo nivel obteniendo similares promedios de notas en la expresión oral, durante la aplicación del programa Flipped Learning en el grupo ... se usó las tics a través de los videos educativos incluyendo actividades como juego de roles, diálogos, debates, presentaciones durante cada clase cuyo objetivo fue obtener resultados precisos en función a los indicadores de fluidez verbal, coherencia de ideas, acento y entonación, con esto los estudiantes pusieron interés, se motivaron y dejaron de lado el miedo a comunicarse. Después la aplicación del programa Flipped Learning se hizo una comparación entre los estudiantes del grupo experimental y los del grupo control donde se demostró que hay una gran diferencia en los resultados del promedio de notas en la expresión oral e indicadores y se obtuvo una respuesta positiva: los estudiantes de segundo grado de secundaria han mejorado significativamente la expresión oral en inglés.

Los resultados de nuestra investigación no son similares al de Gómez (2016) que se planteó comparar el desempeño de 2 grupos de estudiantes, experimental y control para determinar el nivel de adquisición de los sonidos del inglés y como mejora su pronunciación con la implementación de la fonética del inglés basada en el modelo Flipped Learning. Sin embargo, no hubo mejoras significativas en el desempeño en la pronunciación del inglés, aunque sí se

reveló que se generó resultados positivos para el grupo experimental. Por su lado, en esta investigación, se determinó que hubo mejora en la expresión oral de los estudiantes que recibieron la intervención del programa Flipped Learning.

En el estudio de Bernaola et al. (2018) se plantearon determinar la mejora de la competencia comunicativa del idioma inglés basado en la metodología Flipped Learning en 8 estudiantes de primer grado B de educación secundaria en Santiago de Surco. Los investigadores determinaron que al principio, todos tenían un nivel bajo en ambos casos, ubicándose la mayoría en el nivel Below A1 y solo un 8% en el A1, pero luego de aplicación de esta metodología, 3 estudiantes habían alcanzado e incluso superado el nivel A1, es decir estaban en el nivel A2 lo que confirma que la metodología Flipped Learning incrementa la expresión oral en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E APLICACIÓN IPNM, UGEL 07 – Santiago de Surco. No es para más resaltar que estos resultados concuerdan con los de este estudio, porque también se evidenciaron mejoras significativas en la expresión oral de los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar.

En el estudio de Retamoso (2016) en su tesis sobre Percepción de los estudiantes acerca de la influencia del Flipped Learning en el desarrollo de su Aprendizaje, se planteó, identificar a partir de la percepción de los estudiantes, los recursos tecnológicos más seguros o de la preferencia de los estudiantes para comprender la información teórica del tema seleccionado. Esto nos lleva afirmar que el programa Flipped Learning obtuvo el impacto en su totalidad para mejorar la expresión oral. Asimismo, se observó que hubo una mejoría en algunos de sus indicadores como: fluidez verbal, coherencia de ideas, acento y entonación.

Por otro lado, en los estudios de González y Pacaya (2015) cuya investigación se planteó determinar el efecto del programa “Aprendamos a comunicarnos en inglés” en estudiantes de tercer año de secundaria. Los resultados que los investigadores en el desarrollo de su programa fue que los estudiantes que recibieron clases con el mismo demostraron una mejora significativa en su expresión oral con media de 13,05 comparada con los estudiantes que recibieron las clases habituales cuyo promedio de notas fue bajo equivalente a 9,32. Esto conlleva a afirmar que el programa educativo Flipped Learning también mejora significativamente la variable en cuestión, y de hecho así fue porque los estudiantes del grupo control obtuvieron un mejor promedio, así como en sus indicadores como fluidez, entonación, acento y coherencia de ideas.

Además, en la investigación realizada por Arbildo, Mezones & Ruíz (2017) que se basó en determinar el efecto del programa educativo técnicas participativas en estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Maynas, como se distingue, este programa tuvo un efecto positivo en el grupo experimental, es decir los estudiantes mejoraron su expresión oral significativamente, lo que concuerda con los resultados de este presente estudio porque se demuestra que una existió una mejora significativa en los estudiantes que conformaron la población.

## CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES

1. La aplicación del programa Flipped Learning mejora significativamente la expresión oral en inglés en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos - 2019. Se obtuvo como resultado ( $p\text{-valor} = 0.000 < \alpha = 0.05$ ).
2. La aplicación del programa Flipped Learning mejora significativamente la fluidez en inglés en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos - 2019. Se obtuvo como resultado ( $p\text{-valor} = 0.000 < \alpha = 0.05$ ).
3. La aplicación del programa Flipped Learning mejora significativamente la coherencia de ideas en inglés en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos - 2019. Se obtuvo como resultado ( $p\text{-valor} = 0.000 < \alpha = 0.05$ ).
4. La aplicación del programa Flipped Learning mejora el acento en inglés en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos - 2019. Se obtuvo como resultado ( $p\text{-valor} = 0,094 > \alpha = 0.05$ ).
5. La aplicación del programa Flipped Learning mejora la entonación en inglés en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos - 2019. Se obtuvo como resultado ( $p\text{-valor} = 0.000 < \alpha = 0.05$ ).

## CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES

Considerando los resultados obtenidos en la investigación, se recomienda lo siguiente:

1. A los investigadores continuar con la línea de estudio del programa Flipped Learning con el fin de mejorar los métodos pedagógicos con aplicación de nuevas técnicas e instrumentos que mejoren la expresión oral.
2. A los investigadores de trabajar con las dimensiones propuestas en el Currículo Nacional por que estos están más organizados y rigen en las programaciones curriculares de las instituciones educativas.
3. A los investigadores continuar con la línea de estudio del programa Flipped Learning para mejorar habilidades diferentes en la lectura y escritura en inglés.
4. A los estudiantes y docentes de la carrera de idiomas extranjeros utilicen el método Flipped Learning como recurso didáctico, ya que a través de este método se mejorar algunas habilidades de la expresión oral antes mencionada.

## CAPÍTULO VIII: REFERENCIAS

- Achútegui, S. (2014). *Posibilidades didácticas del modelo Flipped Classroom en la educación primaria*. La Rioja, España: Universidad de la Rioja. Obtenido de <https://docer.com.ar/doc/ncnx18n>
- Al Hosni, S. (2014). Speaking difficulties encountered by young EFL learners. *International Journal on Studies in English Language and Literature (IJSELL)*, 2(6), 22-30. Obtenido de <https://www.arcjournals.org/pdfs/ijSELL/v2-i6/4.pdf>
- Alarcón, K., & Aquipucho, L. (2017). *Utilización de los videos educativos para mejorar el aprendizaje en los niños y las niñas del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Estatal N° 40134 "Mandil Azul", distrito Mariano Melgar, Arequipa 2017*. Arequipa, Perú: UNSA: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/6051>
- Alvarez, L., & Panta, S. (2017). *La aplicación de la técnica del Role- Play para mejorar la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del quinto año de secundaria de la Institución Educativa Manuel Muñoz Najjar, Arequipa- 2016*. Arequipa, Perú: UNSA: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/4545>
- Álvarez, Y., & Parra, A. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. Tunja, Colombia: Universidad

Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Obtenido de <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>

Andrade, A., Juárez, M., García, F., Padilla, L., & Vargas, L. (2010). *Manual de técnicas e instrumentos para facilitar la evaluación del aprendizaje*. Tijuana, Mexico: CETYS:Centro de Enseñanza Técnica y Superior. Obtenido de <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2018/08/Manual-tecnicas-instrumentos-para-la-evaluacion.pdf>

Angulo, R., Flores, W., & Rengifo, M. (2015). *Juegos educativos para el mejoramiento de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del 3ro. de secundaria de la I.E.P.SM.N N° 60188 Simón Bolívar, Iquitos - 2014*. Iquitos, Perú: Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Obtenido de <http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/20.500.12737/4021>

Arbildo, D., Mesones, L., & Ruíz, F. (2017). *Programa educativo técnicas participativas para mejorar la expresión oral en el área de inglés en estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Maynas, Iquitos – 2016*. Iquitos, Perú: Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Obtenido de <http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/20.500.12737/5461>

Asencios, S. (2018). *La expresión oral a partir de la recitación de los y las estudiantes del IV ciclo de educación básica regular de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamáltes, región Huánuco, año 2015*. Huánuco: Universidad Católica los

Ángeles de Chimbote. Obtenido de  
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/9320>

Bañuelos, J. (2009). Youtube como plataforma de la sociedad del espectáculo.  
*Razón y Palabra*. Obtenido de  
<http://www.razonypalabra.org.mx/N/n66/varia/jbanuelos.pdf>

Bergmann, J., & Sams, A. (8 de Febrero de 2014). *Flipped learning: Maximizing fce time*. Obtenido de <https://www.td.org/magazines/td-magazine/flipped-learning-maximizing-face-time>

Bernaola, S., Gutierrez, A., Hernández, D., Leon, A., & Ramon, W. (2018). *Metodología Flipped Learning para incrementar el nivel de la competencia comunicativa del Idioma Inglés en los estudiantes de primer grado B de Educación Secundaria de la I.E. Aplicación IPNM, UGEL 07 – Santiago de Surco*. Lima, Perú: Escuela de Educación Superior Pedagógico Pública Monterrico. Obtenido de <http://repositorio.ipnm.edu.pe/handle/ipnm/1214>

Calvillo, A. (2014). *El modelo Flipped Learning aplicado a la materia de música en el cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria: una investigación-acción para la mejora de la práctica docente y del rendimiento académico del alumnado*. Valladolid, España: Universidad de Valladolid. doi:<https://doi.org/10.35376/10324/9138>

Centeno, L. (2019). *Implementación de la metodología flipped learning en un curso de Ingeniería para mejorar el desempeño académico de los estudiantes de una universidad privada de Lima*. Lima, Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú. Obtenido de  
<http://hdl.handle.net/20.500.12404/13283>

- Centro de Desarrollo de la Docencia. (2018). *Debate*. Obtenido de <https://cdd.udd.cl/files/2018/10/debate.pdf>
- Chimbo, E., & Barrera, C. (2016). *Actividades de aprendizaje interactivo en público y el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en el segundo año de bachillerato general unificado de la unidad educativa Benjamín Araujo del Cantón Patate, Provincia de Tungurahua*. Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/22976>
- Cobo, G., Valdivia, S., & Peralta, Y. (2017). *Debate*. Lima, Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú. Obtenido de <http://idu.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2017/07/3.-debate.pdf>
- Delgado, P. (2022). *La exposición oral*. Obtenido de CELEE: Centro de Lectura y Escritura: <https://celee.uao.edu.co/la-exposicion-oral/>
- Flipped Learning Network. (12 de marzo de 2014). *The four pillars of F-L-I-P*. Obtenido de <https://flippedlearning.org/definition-of-flipped-learning/>
- Gatica, F., & Uribarren, T. (2013). ¿Cómo elaborar una rúbrica? *Inv Ed Med*, 2 (1), 61-65. Obtenido de [http://riem.facmed.unam.mx/sites/all/archivos/V2Num01/10\\_PEM\\_GATICA.PDF](http://riem.facmed.unam.mx/sites/all/archivos/V2Num01/10_PEM_GATICA.PDF)
- Gómez, C. (2016). *El modelo flipped learning en la pronunciación del inglés: Un estudio exploratorio con docentes en formación de lenguas extranjeras*. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia. Obtenido de

[http://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/5243/1/Carlosg%C3%B3mez\\_2016\\_modeloflipped.pdf](http://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/5243/1/Carlosg%C3%B3mez_2016_modeloflipped.pdf)

González, L., & Pacaya, L. (2015). *Efectos del programa "Aprendamos a comunicarnos en inglés" en la expresión oral de estudiantes del tercero de secundaria de la Institución Educativa Pública "Maynas" - 2015*. Iquitos, Perú: Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Obtenido de <http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/20.500.12737/4191>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Mexico: McGraw-Hill.

Hoang, N., & Ngoc, M. (2015). Factors affecting students' speaking performance at le Thanh Hien High School. *Journal of Educational Research*, 3(2), 8-23. Obtenido de <http://www.multidisciplinaryjournals.com/wp-content/uploads/2015/03/FACTORS-AFFECTING-STUDENTS%E2%80%99-SPEAKING.pdf>

Huisa, R. (2017). *Nivel de expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la IES "Túpac Amaru" de Paucarcolla - 2015*. Puno, Perú: Universidad Nacional del Antiplano. Obtenido de <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/3470>

Jiménez, B. (2019). *Los videos educativos como recurso didáctico para la enseñanza del idioma inglés: Caso de los estudiantes de educación general básica media de la Unidad Educativa Saint Patrick School*. Quito, Ecuador: Universidad Andina Simón Bolívar. Obtenido de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6988/1/T2994-MIE-Jimenez-Los%20videos.pdf>

Luoma, S. (2004). *Assessing Speaking*. Cambridge: Cambridge University Press.  
doi:<https://doi.org/10.1017/CBO9780511733017>

Macuyama, M., Ruiz, J., & Saavedra, L. (2013). *Efecto del enfoque aprendizaje basado en tareas en la expresión oral en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la Casa Hogar de la niña, Iquitos – 2013*. Iquitos, Perú: Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Obtenido de <https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12737/2427/Efecto%20del%20enfoque%20aprendizaje%20en%20tareas%20en%20la%20expresi%C3%B3n%20oral%20en%20ingl%C3%A9s%20en%20las%20estudiantes%20del%20segundo%20de%20secundaria%20de%20la%20casa%20hoga>

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Obtenido de <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>

Palma, E., & Zapata, C. (2018). *Estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en el área de inglés, de los estudiantes del 3er grado de secundaria, de la Institución Educativa Emblemática “Juan Manuel Iturregui” – provincia de Lambayeque*. Lambayeque, Perú: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12893/1755>

Pastor, C. (2007). *Sobre el diseño de pruebas orales*. Obtenido de [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/publicaciones\\_centros/pdf/munich\\_2006-2007/08\\_pastor.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/pdf/munich_2006-2007/08_pastor.pdf)

Pérez, J., & Merino, M. (2013). *Definición de programa educativo*. Obtenido de <https://definicion.de/programa-educativo/>

Principe, N. (2018). *La expresión oral a partir de la recitación de los y las estudiantes del IV ciclo de educación básica regular de la institución educativa N° 32386 "Daniel Fonseca Tarazona", distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015*. Chaca, Perú: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/2418>

Retamoso, S. (2016). *Percepción de los estudiantes del primer ciclo de Estudios Generales Ciencias acerca de la influencia del Flipped Learning en el desarrollo de su aprendizaje en una universidad privada de Lima*. Lima, Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12404/7050>

Secretaría de la Educación Pública. (2013). *Las estrategias y los instrumentos y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo* (2da ed.). Mexico: Secretaría de la Educación Pública. Obtenido de [https://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/2Academicos/h\\_4\\_Estrategias\\_instrumentos\\_evaluacion.pdf](https://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/2Academicos/h_4_Estrategias_instrumentos_evaluacion.pdf)

Universidad de las Américas. (2015). *Pruebas y exámenes orales*. Obtenido de <https://docencia.udla.cl/wp-content/uploads/sites/60/2019/12/ficha-13.pdf>

## ANEXOS

### 1. Matriz de consistencia

Título: El Flipped Learning en el mejoramiento de la Expresión Oral en inglés en estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar Iquitos 2019.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACION	POBLACION Y MUESTRA	TECNICAS	INSTRUMENTOS
<p><b>Problema general:</b> ¿Cuál es el efecto del programa Flipped Learning en la expresión oral en inglés, en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos - 2019?</p> <p><b>Problemas específicos:</b> ¿Cuál es el efecto del programa Flipped Learning en la <b>fluidez verbal</b> en inglés, en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos - 2019?</p>	<p><b>Objetivo general:</b> Evaluar el efecto del programa Flipped Learning para el mejoramiento de la expresión oral en inglés, en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos – 2019.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b> Determinar el efecto del programa Flipped Learning para el mejoramiento de la <b>fluidez verbal</b> en inglés, en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos – 2019.</p>	<p><b>Hipótesis general:</b> La aplicación del programa Flipped Learning mejora significativamente la expresión oral en inglés, en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos – 2019.</p> <p><b>Hipótesis específicas:</b> La aplicación del programa Flipped Learning mejora significativamente la <b>fluidez verbal</b> en inglés, en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos – 2019.</p>	<p><b>Variable Independent e:</b>  Programa Flipped Learning</p>	<p><b>Tipo de investigación:</b>  Experimental</p>	<p><b>Unidad de estudio o Unidad de Análisis:</b>  <b>Población:</b> 183 estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos – 2019.</p> <p><b>Muestra:</b> 60 estudiantes de dos secciones de segundo grado de secundaria del turno tarde, seleccionados mediante el muestreo al azar simple.</p>	<p>Prueba educativa</p>	<p>Prueba de desempeño oral (<b>pre - test y post - test</b>)</p>

<p>¿Cuál es el efecto del programa Flipped Learning en el mejoramiento de la <b>coherencia de ideas</b> en inglés, en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos – 2019?</p>	<p>Determinar el efecto del programa Flipped Learning para el mejoramiento de la <b>coherencia de ideas</b> en inglés, en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos – 2019</p>	<p>La aplicación del programa Flipped Learning mejora significativamente la <b>coherencia de ideas</b> en inglés, en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos – 2019?</p>			<p><b>Grupo control:</b></p> <p>30 estudiantes de segundo grado de secundaria, sección F del turno tarde.</p>		
<p>¿Cuál es el efecto del programa Flipped Learning en el mejoramiento del <b>acento</b> en inglés, en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos – 2019?</p>	<p>Determinar el efecto del programa Flipped Learning para el mejoramiento del <b>acento</b> en inglés, en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos – 2019</p>	<p>La aplicación del programa Flipped Learning mejora significativamente el <b>acento</b> en inglés, en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos – 2019?</p>	<p><b>Variable Dependiente:</b></p> <p>Expresión Oral</p>	<p><b>Diseño:</b></p> <p>Cuasi - experimental</p>	<p><b>Grupo Experimental:</b></p> <p>30 estudiantes de segundo grado de secundaria, sección E del turno tarde.</p>	<p>Observación</p>	<p>Rubrica</p>
<p>¿Cuál es el efecto del programa Flipped Learning en el mejoramiento de la <b>entonación</b> en inglés, en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos – 2019?</p>	<p>Determinar el efecto del programa Flipped Learning para el mejoramiento de la <b>entonación</b> en inglés, en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos – 2019</p>	<p>¿La aplicación del programa Flipped Learning mejora significativamente la entonación en inglés en estudiantes, de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos – 2019?</p>			<p><b>Tipo de muestreo:</b></p> <p>No probabilística</p> <p><b>Técnicas de procesamiento y análisis de datos:</b></p> <p>El procesamiento de información se realizará mediante el programa estadístico SPSS versión 22. Para presentación de la información se realizara tablas y análisis numéricos utilizara las medidas de resumen.</p>		

## 2. Instrumentos de Recolección de Datos

Prueba de desempeño oral para evaluar el efecto del programa Flipped Learning para el mejoramiento de la Expresión Oral en inglés, en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos 2019



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

PRUEBA

Estimados(as) alumnos(as)

El propósito de esta prueba es evaluar elementos de la expresión oral como: fluidez verbal, coherencia de ideas, acento y entonación. Esta prueba contiene dichos elementos que deben ser desarrolladas de forma individual de manera responsable.

- Así mismo, se le pide su participación y su total colaboración durante el desarrollo de la prueba.
- El tiempo previsto para el desarrollo de la prueba es de 90' minutos.
- Lee cuidadosamente las instrucciones de cada actividad.

**El objetivo:** Es medir dichos elementos de la expresión oral en el área de inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, a través de una prueba de entrada.

Desde ya, muchas gracias por su colaboración.

## PRUEBA ORAL

NAME: \_\_\_\_\_

**SPEAKING**: Este presente test consta de tres situaciones que el estudiante deberá desarrollar de forma autónoma y responsable teniendo en cuenta los aspectos de la expresión oral, como: Fluidez verbal, Coherencia de ideas, acento y entonación

Lee cuidadosamente las instrucciones.

### **ACTIVITY N° 1: PLANNING A TRIP. (Fluidez y Entonación)**

- **Situation:**
  - a) Read the text about a dream holiday.
  - b) Then, describe what you would like to do during your vacations, take as example the below box.

#### **LUNAHUANA'S HOLIDAY**

My dream holiday is going to be in Lunahuana. I want to go in July as it doesn't rain, then I can be out on the beach all day. I want to learn how to surf and I would like to go the cinema.

### **ACTIVITY N° 2: FOOD AND DRINK. (Acento)**

- **Situations:**
  - a) Work in groups and organize a list of traditional dishes from you town/city or other places as types of food and drink
  - b) Then describe the ingredients of your favorite food.

### **ACTIVITY N° 3: GLOBAL WARMING. (Coherencia de ideas)**

- **Situations:**
  - a) In pair, discuss about the environmental pollution.
  - b) Then, make a plan to save the planet.

Eg: saving the environmental

- You should not throw garbage in the river.
- You should plant more trees.

**THANK YOU SO MUCH!**

Fuente: Ministerio de Educación (2012). Texto Escolar Ingles 2.

Rúbrica para evaluar el programa Flipped Learning para el mejoramiento de la expresión oral en inglés, en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos – 2019.

RUBRICA PARA LA EXPRESION ORAL

NAME: \_\_\_\_\_

DATE: \_\_\_\_\_ GRADE: 2do. SECTION: \_\_\_\_\_

RECURSOS VERBALES	DEFICIENTE (1)	REGULAR (2)	BUENO (3)	EXCELENTE (4)	TOTAL 64/64
<b>FLUIDEZ VERBAL</b>  <b>16</b>	1. Expresa con poca fluidez sus ideas.	1. Expresa con cierta fluidez sus ideas	1. Expresa con fluidez y espontaneidad sus ideas.	1. Expresa ágilmente sus ideas	
	2. Formula algunas preguntas sobre actividades diarias y eventos pasados.	2. Formula preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal de manera clara.	2. Formula con mayor frecuencia preguntas sobre temas conocidos o habituales de manera clara.	2. Formula explícitamente preguntas sobre temas de su interés personal y temas variados.	
	3. Responde algunas preguntas sobre actividades diarias y eventos pasados	3. Responde preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal de manera entendible	3. Responde con mayor frecuencia preguntas sobre temas conocidos de manera entendible.	3. Responde preguntas acerca de temas variados de manera entendible y/o depurada.	
	4. Habla con poca naturalidad y algunas pausas sobre algunos puntos de vistas de los demás.	4. Habla con naturalidad y sin muchas pausas sobre algunos puntos de vistas de los demás.	4. Habla con naturalidad y sin pausas sobre los puntos de vistas de los demás.	4. Habla con total naturalidad y sin pausas sobre los puntos de vistas de los demás.	
	5. Enlaza algunas veces sus ideas con un orden lógico para comunicarse oralmente.	5. Enlaza sus ideas con un orden lógico y coherente evitando contradicciones durante la comunicación oral.	5. Enlaza sus ideas con un orden lógico y coherente teniendo en cuenta la cohesión léxica durante la comunicación oral.	5. Enlaza sus ideas con un orden lógico, con concordancia teniendo en cuenta la cohesión léxica durante la comunicación oral.	
	6. Conecta algunas ideas expresadas en el discurso, haciendo la comunicación accesible a la comprensión del mensaje.	6. Conecta con cierta claridad sus ideas expresadas en el discurso, haciendo la comunicación accesible a la comprensión del mensaje.	6. Conecta sus ideas expresadas en el discurso, haciendo la comunicación accesible a la comprensión del mensaje.	6. Conecta con claridad sus ideas expresadas en el discurso, haciendo la comunicación accesible a la comprensión del mensaje.	

<b>COHERENCIA DE IDEAS</b>  16	7. Relaciona algunas ideas con pocas expresiones lógicas y coherentes para desarrollar los temas y argumentos requeridos por las tareas durante la comunicación oral.	7. Relaciona sus ideas con algunas expresiones lógicas y coherentes para desarrollar los temas y argumentos requeridos por las tareas durante la comunicación oral.	7. Relaciona sus ideas con expresiones lógicas, coherentes y complejas para desarrollar los temas y argumentos requeridos por las tareas durante la comunicación oral.	7. Relaciona fácilmente sus ideas con expresiones lógicas, coherentes y complejas para desarrollar los temas y argumentos requeridos por las tareas durante la comunicación oral.	
	8. Organiza algunas ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados (o, u, y, e, ni, que, etc.) y subordinados (si, como, siempre que, aunque, pese a, a pesar de, aun, si bien, etc.) para comunicarse oralmente.	8. Organiza sus ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados (o, u, y, e, ni, que, etc.) y subordinados (si, como, siempre que, aunque, pese a, a pesar de, aun, si bien, etc.) para comunicarse oralmente.	8. Organiza sus ideas en torno a un tema haciendo uso de los recursos cohesivos (gramatical: pronombres, conectores, etc. y lexical: repetición, paráfrasis, etc.) para comunicarse oralmente.	8. Organiza fácilmente sus ideas en torno a un tema haciendo uso de los recursos cohesivos (gramatical: pronombres, conectores, etc. y lexical: repetición, paráfrasis, etc.) para comunicarse oralmente	
<b>ACENTO</b>  16	9. Pronuncia con cierto énfasis o fuerza algunas sílabas acentuadas.	9. Pronuncia con énfasis o fuerza las sílabas acentuadas en una oración.	9. Pronuncia fácilmente con énfasis o fuerza las sílabas acentuadas en un párrafo.	9. Pronuncia con énfasis o fuerza las sílabas acentuadas en un texto.	
	10. Pronuncia con cierta intensidad algunos sonidos esenciales de una frase o fragmento para determinar la importancia tonal.	10. Pronuncia con intensidad los sonidos esenciales de algunas frases o fragmentos para determinar la importancia tonal, rítmica o expresiva.	10. Pronuncia con intensidad los sonidos esenciales de las frases o fragmentos para determinar la importancia tonal, rítmica o expresiva.	10. Pronuncia con mayor intensidad los sonidos esenciales de las frases o fragmentos para determinar la importancia tonal, rítmica o expresiva.	
	11. Modula particularmente su voz con cierta facilidad caracterizando algunos estilos de dicción o declamación	11. Modula particularmente su voz con facilidad caracterizando algunos estilos de dicción o declamación	11. Modula su voz con facilidad caracterizando algunos estilos de dicción o declamación	11. Modula su voz fácilmente en la secuencia de sonidos del habla para diferenciar el sentido de la palabra, intención y emoción del hablante.	
	12. Se expresa algunas veces adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales con acento depurado.	12. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales con acento depurado.	12. Se expresa muchas veces adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales con acento (sílabas acentuadas, importancia tonal, rítmica o expresiva y dicción o declamación) muy depurado.	12. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales con acento (sílabas acentuadas, importancia tonal, rítmica o expresiva y dicción o declamación) muy depurado.	

<b>ENTONACION</b>  <b>16</b>	<p>13. Se expresa con algo de variación en la altura de sonidos (diferente tono de voz: alta y baja) cuando está hablando.</p>	<p>13. Se expresa con cierta frecuencia usando la variación de la altura de sonidos (diferente tono de voz: alta y baja) cuando está hablando</p>	<p>13. Se expresa con frecuencia usando la variación de la altura de sonidos (diferente tono de voz: alta y baja) cuando está hablando.</p>	<p>13. Se expresa con mayor frecuencia variación de la altura de sonidos (diferente tono de voz: alta y baja) cuando está hablando.</p>	
	<p>14. Se expresa con algo de facilidad utilizando algunas entonaciones para enunciar, preguntar, ordenar o expresar admiración.</p>	<p>14. Se expresa con cierta facilidad utilizando diferentes entonaciones para enunciar, preguntar, ordenar o expresar admiración.</p>	<p>14. Se expresa utilizando diferentes entonaciones para enunciar, preguntar, ordenar o expresar admiración.</p>	<p>14. Se expresa fácilmente utilizando diferentes entonaciones para enunciar, preguntar, ordenar o expresar admiración.</p>	
	<p>15. A veces modula su voz en la secuencia de sonidos del habla para diferenciar el sentido de la palabra, intención y emoción del hablante.</p>	<p>15. Modula su voz con cierta facilidad en la secuencia de sonidos del habla para diferenciar el sentido de la palabra, intención y emoción del hablante.</p>	<p>15. Modula su voz muchas veces en la secuencia de sonidos del habla para diferenciar el sentido de la palabra, intención y emoción del hablante.</p>	<p>15. Modula su voz con facilidad en la secuencia de sonidos del habla para diferenciar el sentido de la palabra, intención y emoción del hablante.</p>	
	<p>16. Algunas veces se comunica utilizando una misma entonación para todo tipo de oraciones dificultando la comprensión.</p>	<p>16. A menudo se comunica usando una entonación adecuada haciendo posible cierta comprensión.</p>	<p>16. Se comunica usando clara entonación de acuerdo al tipo de oración, haciendo posible la comprensión.</p>	<p>16. Se comunica fácilmente usando clara entonación de acuerdo a la situación y contexto, haciendo posible la comprensión.</p>	

### 3. Informe de validación y confiabilidad

#### Informe estadístico de validez

Se determinó mediante el juicio de jueces o método Delphi, los jueces fueron: Winke Agustín Ruiz Muños, Evelyn Del Águila Díaz y Glendy Cecilia García Saldaña. Los resultados de la revisión se muestran en la tabla de criterios para determinar la validez de un instrumento de recolección de datos para este caso el mismo que debe analizar como mínimo 0.80 en el coeficiente de correlación calculado:

#### CRITERIOS DE EVALUACION PARA DETERMINAR LA VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS A TRAVES DEL JUICIO DE JUECES

N°	EXPERTOS	INSTRUMENTOS							
		Fluidez Verbal		Coherencia de ideas		Acento		Entonación	
		Items Correctos	%	Items Correctos	%	Items Correctos	%	Items Correctos	%
1	Winke Agustín Ruiz Muños	6	92.0	6	92.0	5	92.0	5	92.0
2	Evelyn Del Águila Díaz	6	85.0	6	85.0	5	85.0	5	85.0
3	Glendy Cecilia García Saldaña	6	90.0	6	90.0	5	90.0	5	90.0
	<b>Total %</b>		<b>267.0</b>		<b>267.0</b>		<b>267.0</b>		<b>267.0</b>

Validez del instrumento de la prueba piloto

$$Validez = \frac{267}{3} = 89.1$$

**Interpretación de la validez:** de acuerdo con los instrumentos revisados por juicio de jueces se obtuvo un coeficiente de validez del instrumento del **89.1%**; encontrándose dentro del parámetro del intervalo establecido; considerándose como Validez Elevado

## Confiabilidad de la validación de los instrumentos de la prueba piloto

La confiabilidad de la validez de los instrumentos de la prueba piloto se llevó a cabo mediante el método por conveniencia del uso de la recolección de datos de los indicadores cuyos ítems se usaron para contrastar la hipótesis. Se usó la prueba no paramétrica de U de Mann-Whitney, cuyo coeficiente es el Alfa de Cronbach; los resultados obtenidos se muestran a continuación:

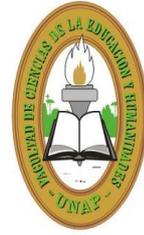
### Estadísticos de confiabilidad de la validación de los instrumentos de la prueba piloto

<b>U de Mann-Whitney</b>	
Alfa de Cronbach para confiabilidad de la validación de los instrumentos de la prueba piloto	<b>Nº de ítems</b>
<b>0,891</b>	<b>18</b>

#### 4. Programa Educativo



**UNAP**



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

# Programa Educativo Flipped Learning

AUTORAS: García De Freitas Roslyne Carol A.

Vela Santana Doilly Elizabeth.

ASESOR: Lic. CHUCOS CALIXTO, Walter Luis. Dr.

Iquitos – Perú

2019

## **I. INFORMACION SOBRE LA INSTITUCION RESPONSABLE O SOLICITANTE.**

### **1.1. Nombre de la institución responsable:**

Universidad Nacional de la Amazonía Peruana

### **1.2. Unidad que administrará la ejecución del programa:**

Universidad Nacional de la Amazonía Peruana

## **II. INFORMACION GENERAL SOBRE EL PROGRAMA**

### **2.1. Denominación o título del programa:**

Flipped Learning (aula invertida)

### **2.2. Ubicación o ámbito:**

- Distrito : Iquitos
- Provincia : Maynas
- Región : Loreto

### **2.3. Duración: 3 meses**

### **2.4. Instituciones Co-responsables:**

- Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades.
- Departamento Académico de idiomas extranjeros.
- Estudiantes investigadores.

### **2.5. Beneficiarios directos e indirectos:**

- Estudiantes de nivel secundarios.

- Docente de la institución pública.
- Estudiantes investigadores.

## **2.6. Presupuesto total (valor aproximado): S/ 2995**

### **III. SINTESIS DEL PROGRAMA**

#### **3.1. Fundamentación teórica del programa.**

Programa educativo Flipped Learning (aprendizaje invertido) se justifica en la problemática que existe en la exigencia pedagógica de una mejora en la enseñanza de la expresión oral en los estudiantes de nivel secundario, puesto que los estudiantes no evidencian interés al momento del desarrollo de una clase del idioma inglés, demostrando desgano al momento de recepcionar nueva información. Por lo que, se debe buscar nuevos métodos de enseñanza-aprendizaje en donde los estudiantes desarrollen la capacidad de expresión oral.

El presente programa educativo está compuesto por un conjunto de 8 sesiones de aprendizaje, que utiliza videos educativos como recurso didáctico para el mejoramiento de la expresión oral. Las sesiones de aprendizaje son desarrolladas mediante la exposición de videos educativos dentro, con temas propuestos en la unidad didáctica de acuerdo a la institución educativa.

El programa educativo Flipped Learning busca mejorar la habilidad de la expresión oral de los estudiantes del nivel secundario a través de las diferentes

sesiones de aprendizaje con uso de los videos educativos como recurso educativo.

Por otro lado, Achútegui. (2014) las herramientas que podemos utilizar en las clases son materiales audiovisuales y los programas que facilitan la creación y difusión de video, conferencias y programas que permitan la creación de actividades y ejercicios prácticos sobre el contenido a tratar para compartir con los estudiantes.

Además, se considera que la aplicación del programa Flipped Learning (aprendizaje invertido) será beneficioso para los estudiantes en el mejoramiento de la expresión.

### **3.2. Objetivos generales y específicos**

#### **❖ Objetivo general:**

Mejorar la expresión oral en inglés en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos 2019.

#### **❖ Objetivos específicos:**

1. Mejorar la **fluidez verbal** en el idioma inglés, en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos 2019.
2. Mejorar la **coherencia** en el idioma inglés en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos 019.
3. Mejorar la **fonética** en el inglés, en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos 2019.

4. Mejorar el **acento** en el idioma inglés, en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos 2019.
5. Mejorar la **entonación** en el idioma inglés, en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar, Iquitos 2019.

### 3.3. Metas

Lograr que el 85% de los estudiantes de segundo grado de secundaria mejoren significativamente la expresión oral mediante el uso de videos educativos como método de enseñanza-aprendizaje aprender el idioma inglés.

### 3.4. Contenidos temáticos

Sesión N° 1	:	My future plans.
Sesión N° 2	:	A dream vacation
Sesión N° 3	:	An amazing week.
Sesión N° 4	:	Special activities my life.
Sesión N° 5	:	Ordering a menu.
Sesión N° 6	:	Predictions.
Sesión N° 7	:	Future jobs.
Sesión N° 8	:	Protecting our planet.

### 3.5. Cronograma de sesiones de aprendizaje

Actividades	Jun.				Jul.			Agos.		
	1 semana	2 semana	3 semana	4 semana	2 semana	3 semana	4 semana	2semana	3 semana	4 semana
PRE-TEST	X									
MY FUTURE PLANS.		X								
A DREAM VACATION.			X							
AN AMAZING WEEK.				X						
SPECIAL ACTIVITIES MY LIFE.					X					
ORDERING A MENU.						X				
PREDICTIONS							X			
FUTURE JOBS,								X		
PROTECTING OUR PLANET.									X	
POST-TEST										X

### 3.6. Evaluación formativa

Se evalúa el avance progresivo de expresión oral a lo largo de las sesiones de aprendizaje mediante pruebas orales (diálogo, role-play)

### 3.7. Evaluación sumativa

Se evalúa el Flipped Learning a través de una prueba de desempeño oral

## IV. PROGRAMACIÓN DEL PROCESO



National University of the Peruvian Amazon

Faculty of Education and Humanities

### UNIDAD DIDACTICA N°1

**“VALORANDO NUESTRO MEDIO AMBIENTE ASEGURO MI FUTURE Y DE MI GENERACION”**

#### I. DATOS GENERALES

- 1.1. **Institución** : SIMON BOLIVAR
- 1.2. **Nivel/Ciclo** : Secundario / VI
- 1.3. **Área** : Inglés
- 1.4. **Grado y Sección** : 2<sup>do</sup> “E”, “F”
- 1.5. **Docentes** : Roslyne Carol A. García de Freitas  
Doilly E. Vela Santana.

#### II. JUSTIFICACIÓN

El programa educativo Flipped Learning tiene como finalidad mejorar la expresión oral en el idioma inglés, por ende la unidad se realizarán los temas de acuerdo a su entorno social relacionados al intercambio de información

personal, ideas dentro del aula, preguntas y respuestas relacionados a los videos educativos impartidos por el docente que serán desarrollados como recurso didáctico, para despertar el interés de los estudiantes con el objetivo de lograr una mejora óptima de la enseñanza-aprendizaje.

### III. DATOS CURRICULARES

**3.1. Área** : Inglés

**3.2. Capacidad** : Expresión Oral en inglés

**3.3. Valores y actitudes** :

	Valores	Actitudes
I Trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto</li> <li>- Responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha sugerencias y opiniones de sus compañeros.</li> <li>- Espera su turno, levanta su mano y pide la palabra para dar su opinión.</li> <li>- Desarrolla sus actividades en el tiempo establecido.</li> </ul>

#### IV. SECUENCIA DE LAS SESIONES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	SESIONES	CRONOGRAMA									
				Jun.			Jul.			Agos.			
				2 semana	3 semana	4 semana	2 semana	3 semana	4 semana	2 semana	3 semana		
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.	Interactúa de forma pertinente y oportuna en diversas situaciones con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas utilizando la coherencia, entonación, gestos, acento, dominio de espacio, y la fluidez adecuada.	Sesión N°1 My future plans.										
			Sesión N°2 A dream vacation										
			Sesión N°3 An amazing week.										
			Sesión N°4 Special activities my life.										
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	Reflexiona sobre el contexto del texto oral en inglés personas, costumbres y lugares relacionado con la información del tema a tratar.	Sesión N°5 Ordering a menu.										
			Sesión N°6 Predictions										
			Sesión N°7 Future jobs,										
			Sesión N°8 Protecting our planet.										

#### V. EVALUACIÓN

5.1. **Técnicas** : Situaciones orales.

5.2. **Instrumentos de evaluación** : Rúbrica.

#### VI. MATERIALES Y RECURSOS

6.1. **Materiales elaborados** : Videos educativos.

6.2. **Recursos humanos** : Estudiantes y docentes.

## VII. SESIONES



National University of the Peruvian Amazon  
Faculty of Education and Humanities  
Foreign Language Department

### LESSON PLAN N° 1

#### I. GENERAL INFORMATION

1. School : I.P.S.M N°60188 "SIMON BOLIVAR"
2. Cycle : VI
3. Area : English
4. Grade/Class. : 2° D, F
5. Number of students : 30
6. Time : 90°
7. Teacher : García de Freitas Roslyne Carol A.  
Vela Santana Doilly E.
8. Date : Wednesday, 12<sup>th</sup> June 2019.

#### II. ASSESSMENT

COMPETENCY	INDICATORS/PERFORMANCE	ASSESSMENT TOOLS AND TECHNIQUES
ORAL EXPRESSION	<ul style="list-style-type: none"><li>• Predicts the topic about the future plans through a video.</li><li>• Dialogues with classmates about his/her future plans.</li><li>• Describes a future event using the "going to".</li><li>• Understand the use of "going to" through simple sentences for mentioning future plans or events.</li></ul>	Work sheet Rubric

### III. DIDACTIC DEVELOPMENT

LEARNING PROCESS	STRATEGIES	TIME	MATERIALS AND RESOURCES
Greetings	<p style="text-align: center;"><b><u>INPUT</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Students work in group.</li> <li>• Students of number one group and the teacher say good afternoon. The students ask how you are.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Group number one: Good afternoon, everybody!</i>  <i>Teacher and students: Good afternoon!</i>  <i>Group number one: How are you?</i>  <i>Teacher and students: Fine, thank you!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Students asks their classmates the date.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>What is the date today?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Then, a volunteer goes to the board and write the date. Finally, the students write the date in their notebooks.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p style="text-align: center;">Wednesday, 12<sup>th</sup> June 2019.</p> </div>	8'	Student's and teacher's voices
Date	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Students (group: number 1) uses the pre-question technique through simple questions according to video looked at their houses and the other answer the questions in oral form to identify the topic.</li> </ul>	4'	Marker
Motivation Previous knowledge (Pre-speaking)	<p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N° 1 ASKING</u></b></p> <p>✓ Watch the video again and give some ideas, then answer the follow questions.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center; color: blue;">Fuente: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=juhyvurt6Jw">https://www.youtube.com/watch?v=juhyvurt6Jw</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ What did you watch in the video? I look at ....</li> <li>▪ What do you think about the video?</li> </ul>	12'	Students' voices

<p><b>Cognitive conflict.</b></p>	<p>I think the video was about ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>What are you going to do in 2018 year?</b> I am going to travel to ...</li> <li>I am going to visit to ...</li> <li>I am going to study ...</li> <li>▪ <b>What places are you going to visit the next year?</b> I am going to visit to ...</li> <li>I am going to know ...</li> <li>I am going to stay in ...</li> <li>▪ <b>Who are you going to visit these places with?</b> I am going to travel with ...</li> <li>I am going to stay with ...</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Then, the teacher evaluates the before activity while a rubric of oral expression.</li> <li>• After, students ask the other according to before activity:</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>What is the topic today?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The other give their opinions to guess the topic.</li> <li>• Students puts the topic on the board</li> </ul>		<p>Video</p> <p>Students' voices</p> <p>Teacher's voice</p>
<p><b>Eliciting the title</b></p>	<div style="text-align: center;">  <p><b><i>"MY FUTURE PLANS"</i></b></p> </div> <p style="text-align: center;"><b><u>PROCESS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The other students work in pairs and make a short dialogue about their future events with the "going to" and using the following questions as guide. Then share them in class.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N° 2 DIALOGUE</u></b></p>	<p>3'</p>	<p>Students' voices</p> <p>Marker</p>
<p><b>(While-speaking)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Use the extra information to make a short dialogue about your future plans.</li> </ul>		<p>Students' voices</p>

(Post-speaking)	<div data-bbox="432 237 1166 495" style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) <u><i>What are you going to watch TV this evening?</i></u></li> <li>b) <u><i>What are you going to do tomorrow?</i></u></li> <li>c) <u><i>Are you going to go to the party?</i></u></li> <li>d) <u><i>Are you going to need my help?</i></u></li> <li>e) <u><i>Where are you going to go on Friday?</i></u></li> <li>f) <u><i>Who are you going to go out tomorrow?</i></u></li> </ul> </div> <div data-bbox="421 528 1182 902" style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p><i>Example: A: hello friend, what are you going to do on Friday?</i></p> <p><i>B: I think I am going to the cinema with Kiara</i></p> <p><i>A: Ok...and what movie are you going to watch in the cinema?</i></p> <p><i>B: We are going to watch a horror film...</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Then, the teacher evaluates the before activity while a rubric of oral expression.</li> <li>• The students of number one group explain the instructions. Then, the other describe their future plans or events with correct pronunciation and coherency.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N° 3 DESCRIBING</u></b></p> <p>✓ Talk about your future plans or events, and share it in class.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomorrow I am going to...</li> <li>- On Saturday, I am going to...</li> <li>- The next week, I am going to...</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher evaluates the before activity while a rubric of oral expression.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>OUTPUT</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher makes a feedback about the topic and class.</li> <li>• The teacher gives her opinions and some suggestions</li> <li>• Everybody pays attention.</li> </ul>	17'	Students' voices
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher evaluates the before activity while a rubric of oral expression.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>OUTPUT</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher makes a feedback about the topic and class.</li> <li>• The teacher gives her opinions and some suggestions</li> <li>• Everybody pays attention.</li> </ul>	18'	Teacher's voice  Students' voices  Teacher's voices

Metacognition	✓ Teacher explain the use of “ <i>going to</i> ” to talk about future plans or events.	7'	Teacher’s voices          Students’ voices
	<div style="border: 2px solid orange; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> <b>Pronoun + To Be verb + Going to + Verb + Complement</b> </div> <b>REFLECTION:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Que hemos aprendido hoy?</li> <li>▪ ¿Les gusto la clase de hoy?</li> <li>▪ ¿Cómo desarrollaron la clase de hoy sus compañeros?</li> <li>▪ ¿Para qué nos va a servir lo aprendido?</li> <li>▪ ¿Les gusta el idioma?</li> <li>▪ ¿Qué debemos mejorar para la próxima clase?</li> </ul>		

#### IV. BIBLIOGRAPHY

- ✓ VIDEO EDUCATIVO: MY FUTURE PLANS encontrado en YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=juhylvurt6Jw>
- ✓ Harmer, J. (1988). *How to teach English. (New edition)*. Pearson/Longman
- ✓ Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. MINEDU. Lima.
- ✓ Ministerio de Educación del Perú. (2010). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje en el área. Orientaciones para el trabajo pedagógico*. (1° edición). Corporación Gráfica Navarrete. Lima. pp. 62-71..
- ✓ Ministerio de Educación. (2010). *Guía de evaluación de los aprendizajes*, Lima, Perú
- ✓ Ministerio de Educación del Perú. (2010). *Manual para el docente-Inglés 2*. 1ra Edición. Santillana S.A. Perú. 38-39 pp.
- ✓ Logman dictionary of contemporary English, 2005



**UNAP**

**National University of the Peruvian Amazon**  
**Faculty of Education and Humanities**  
**Foreign Language Department**

**LESSON PLAN N° 02**

**I. GENERAL INFORMATION**

1. School : I.P.P.S.M N°60188 “SIMON BOLIVAR”
2. Cycle : VI
3. Area : English
4. Grade/Class. : 2° D, F
5. Number of students : 30
6. Time : 90°
7. Teacher : García de Freitas Roslyne Carol A.  
Vela Santana Doilly E.
8. Date : Wednesday, 19<sup>th</sup> June 2019.

**II. ASSESSMENT:**

<b>COMPETENCY</b>	<b>INDICATORS/PERFORMANCE</b>	<b>ASSESSMENT TOOLS AND TECHNIQUES</b>
ORAL EXPRESSION	<ul style="list-style-type: none"><li>• Completes with information about the future plans according to the video.</li><li>• Dialogues with classmates about his/her future plans.</li><li>• Describes his/her dream vacation using “going to”</li><li>• Understands about the grammar structure of "going to" by interrogative sentences or questions.</li></ul>	Work sheet  Observation sheet

### III. DIDACTIC DEVELOPMENT

LEARNING PROCESS	STRATEGIES	TIME	MATERIALS AND RESOURCES
<p><b>Greetings</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>INPUT</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Students work in group.</li> <li>Students of group number two and the teacher say good afternoon. The students ask how you are.</li> </ul> <p><i>Group number two: Good afternoon, everybody!</i>  <i>Teacher and students: Good afternoon!</i>  <i>Group number two: How are you?</i>  <i>Teacher and students: Fine, thank you!</i></p>	8'	Student's and teacher's voices
<p><b>Date</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>What is the date today?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Students asks their classmates the date.</li> </ul>		
<p><b>Motivation</b></p> <p><b>Previous knowledge</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>What is the date today?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Then, a volunteer goes to the board and write the date. Finally, the students write the date in their notebooks.</li> </ul> <div style="text-align: center; border: 1px solid blue; background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>Wednesday, 19<sup>th</sup> June 2019</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Students (group: number 2) uses the filling the gaps technique tin a chart according to video looked at their houses and then share them orally to identify the topic.</li> </ul>	4'	<p>Marker</p> <p>Students' voices</p>
<p><b>(Pre-speaking)</b></p> <p><b>Cognitive conflict.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N° 1 COMPLETE</u></b></p> <p>✓ Watch the video again and complete the table about planning vacation, then share it in class.</p> <div style="text-align: center; margin: 20px 0;">  </div> <p>Fuente: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2UtuEtO_KBc&amp;t=15s">https://www.youtube.com/watch?v=2UtuEtO_KBc&amp;t=15s</a></p>		Video

<p><b>Eliciting the title</b></p>	<table border="1" data-bbox="501 224 1096 483"> <thead> <tr> <th data-bbox="501 224 683 286">PLACE</th> <th data-bbox="683 224 900 286">ACTIVITIES</th> <th data-bbox="900 224 1096 286">MONTH/SEASON</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="501 286 683 483"> <p><b>San Diego Mexico</b></p> </td> <td data-bbox="683 286 900 483"> <p><b>Surfing, scuba ... Travel by camel Walk through Central Park</b></p> </td> <td data-bbox="900 286 1096 483"> <p><b>summer</b></p> </td> </tr> </tbody> </table> <ul data-bbox="421 533 1236 689" style="list-style-type: none"> <li>• Then, the teacher evaluates the before activity while a rubric of oral expression.</li> <li>• After, students ask the other according to before activity:</li> </ul> <p data-bbox="616 721 922 757" style="text-align: center;"><b>What is the topic today?</b></p> <ul data-bbox="421 788 1070 869" style="list-style-type: none"> <li>• The other give their opinions to guess the topic.</li> <li>• Students puts the topic on the board</li> </ul> <div data-bbox="541 936 1046 1048" style="border: 2px solid red; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p><b><i>"A DREAM VACATION"</i></b></p> </div>	PLACE	ACTIVITIES	MONTH/SEASON	<p><b>San Diego Mexico</b></p>	<p><b>Surfing, scuba ... Travel by camel Walk through Central Park</b></p>	<p><b>summer</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>12'</b></p> <p style="text-align: center;">Teacher's voices</p>	<p style="text-align: center;">Students' voices</p>
	PLACE	ACTIVITIES	MONTH/SEASON						
<p><b>San Diego Mexico</b></p>	<p><b>Surfing, scuba ... Travel by camel Walk through Central Park</b></p>	<p><b>summer</b></p>							
<p><b>(While-speaking)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>PROCESS</u></b></p> <ul data-bbox="421 1173 1217 1290" style="list-style-type: none"> <li>• The other students work in pairs and ask some questions about their dream vacations and using the following questions as said.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N° 2 ASKING</u></b></p> <p data-bbox="379 1424 1209 1496">✓ Now think about your dream vacation. Ask and answer the questionnaire below in oral form.</p> <ol data-bbox="411 1550 973 1841" style="list-style-type: none"> <li>a) Where are you going to go?</li> <li>b) What type of vacation is it going to do?</li> <li>c) When are you going to go?</li> <li>d) How are you going to travel?</li> <li>e) How long are you going to stay?</li> <li>f) Who are you going to go with?</li> <li>g) What are you planning to do there?</li> <li>h) What food are you going to eat?</li> </ol> <ul data-bbox="421 1895 1236 1975" style="list-style-type: none"> <li>• Then, the teacher evaluates the before activity while a rubric of oral expression.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>3'</b></p> <p style="text-align: center;">Students' voices</p>	<p style="text-align: center;">Students' voices</p>						
		<p style="text-align: center;"><b>17'</b></p>	<p style="text-align: center;">Students' and teacher's voices</p> <p style="text-align: center;">Teacher's voice</p> <p style="text-align: center;">Students' voices</p>						

<p>(Post-speaking)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>The students of group number two explain the instructions. Then, the others make a role play to talk about your dream vacation, using correct pronunciation and coherency.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N° 3 ROLE-PLAY</u></b></p> <p>✓ Role-play. Talk about your dream vacation. Use the description from before exercise as example</p> <p>Student A: Mother's Luisa ask the questions by phone. Student B: Luisa answer the questions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>The teacher evaluates the before activity while a rubric of oral expression.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>OUTPUT</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>The teacher makes a feedback about the topic and class.</li> <li>The teacher gives her opinions and some suggestions</li> <li>Everybody pays attention.</li> </ul> <p>✓ Teacher explain the use of "<i>going to</i>" to make questions about future plans or events.</p> <div style="border: 2px solid yellow; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b>Wh-questions + To Be verb + Going to + Verb + Complement</b></p> </div>	<p>3'</p> <p>18'</p> <p>18'</p> <p>7'</p>	<p>Students' voices Teacher's voice</p> <p>Teacher's voice</p> <p>Teacher's voice Students' voices</p>
<p>Metacognition</p>	<p><b>REFLECTION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Que hemos aprendido hoy?</li> <li>¿Les gusto la clase de hoy?</li> <li>¿Cómo desarrollaron la clase de hoy sus compañeros?</li> <li>¿Para qué nos va a servir lo aprendido?</li> <li>¿Les gusta el idioma?</li> <li>¿Qué debemos mejorar para la próxima clase?</li> </ul>		

#### IV. BIBLIOGRAPHY

- ✓ VIDEO EDUCATIVO: VACATION PLANNING encontrado en YouTube: [https://www.youtube.com/watch?v=2UtuEtO\\_KBc&t=15s](https://www.youtube.com/watch?v=2UtuEtO_KBc&t=15s)
- ✓ Harmer, J. (1988). *How to teach English. (New edition)*. Pearson/Longman
- ✓ Ministerio de Educación- MINEDU (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. MINEDU. Lima.
- ✓ Ministerio de Educación del Perú. (2010). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje en el área. Orientaciones para el trabajo pedagógico*. (1° edición). Corporación Gráfica Navarrete S.A. Lima. pp. 62-71.
- ✓ Ministerio de Educación. (2010). *Guía de evaluación de los aprendizajes*, Lima, Perú
- ✓ Ministerio de Educación del Perú. (2010). *Manual para el docente- inglés 2*. 1ra Edición. Santillana S.A. Perú. 38-39 pp.
- ✓ Logman dictionary of contemporary English, 2005



**LESSON PLAN N° 03**

**I. GENERAL INFORMATION**

1. School : I.P.S.M N°60188 “SIMON BOLIVAR”
2. Cycle : VI
3. Area : English
4. Grade/Class. : 2° D, F
5. Number of students : 30
6. Time : 90°
7. Teacher : García de Freitas Roslyne Carol A.  
Vela Santana Doilly E.
8. Date : Wednesday, 26<sup>th</sup> June 2019.

**II. ASSESSMENT:**

<b>COMPETENCY</b>	<b>INDICATORS/PERFORMANCE</b>	<b>ASSESSMENT TOOLS AND TECHNIQUES</b>
ORAL EXPRESSION	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Complete sentences according to the video to predict the topic.</li> <li>• Dialogues with classmates about his/her past events.</li> <li>• Describes past event using the "regular verbs".</li> <li>• Understand the use of “regular verbs” through simple sentences for mentioning past events.</li> </ul>	<p>Work sheet</p> <p>Observation sheet</p>



<p><b>Cognitive conflict.</b></p>	<div style="border: 1px dashed black; border-radius: 50%; padding: 20px; text-align: center;"> <p>Maria's weekend</p> <p><b>What did Maria do in her weekend?</b></p> <p>Friday: <b>She</b> .....</p> <p style="padding-left: 40px;"><b>She</b> .....</p> <p>Saturday: <b>She</b> .....</p> <p style="padding-left: 40px;"><b>She</b> .....</p> <p style="padding-left: 40px;"><b>She</b> .....</p> <p>Sunday: <b>She</b> .....</p> <p style="padding-left: 40px;"><b>She</b> .....</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Then, the teacher evaluates the before activity while a rubric of oral expression.</li> <li>• After, students ask the other according to before activity: <b>What is the topic today?</b></li> <li>• The other give their opinions to guess the topic.</li> <li>• Students puts the topic on the board</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>12'</b></p>	<p>Students' and teacher's voices</p> <p>Teacher's voice</p> <p>Students' voices</p>
<p><b>Eliciting the title</b></p>	<div style="border: 2px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p><b>"AN AMAZING WEEK"</b></p> </div> <p style="text-align: center;"><b><u>PROCESS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The other students work in pairs and make a short dialogue about past events using the following regular verbs in past simple. Then share them in class.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>3'</b></p>	<p>Marker</p>
<p><b>(While-speaking)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N° 2 DIALOGUE</u></b></p> <p>✓ Work in pair and make a short dialogue using the regular verbs in past tense.</p> <div style="border: 1px dashed orange; border-radius: 50%; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>dance – play – cook – do – watch – listen – start – stayed – prepare – jump – travel – visit</p> </div>	<p style="text-align: center;"><b>17'</b></p>	<p>Students' voices</p>

<p>(Post-reading)</p>	<p><i>For example:</i></p> <p><i>A: Hello friend. Tell me What did you do the last Saturday?</i>  <i>B: I watched a horror film with my family. I prepared a chocolate cake and popcorn.</i>  <i>A: That's well. However, I was sad because I didn't go out, but I stayed in my house and did my homework...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Then, the teacher evaluates the before activity while a rubric of oral expression.</li> <li>• The students of group number three explain the instructions. Then, the others make a short summary about their past activities using good pronunciation and coherency.</li> </ul>	<p>,</p>	<p>Teacher's voice</p> <p>Students' voices</p>
	<p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N° 3 TALKING</u></b></p> <p>✓ Make a short summary of your past activities. Then share it in class.</p> <div style="border: 2px dashed red; border-radius: 20px; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: right;"><b>JUNE 2016</b></p> <p><b>Monday 04: I.....</b></p> <p><b>Tuesday 05: I.....</b></p> <p><b>Wednesday 06: I.....</b></p> <p><b>Thursday 07: I.....</b></p> <p><b>Friday 08: I.....</b></p> <p><b>Saturday 09: I.....</b></p> <p><b>Sunday 10: I.....</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher evaluates the before activity while a rubric of oral expression.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>OUTPUT</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher makes a feedback about the topic and class.</li> <li>• The teacher gives her opinions and some suggestions</li> <li>• Everybody pays attention.</li> </ul>	<p>18'</p> <p>18'</p>	<p>Students' voices</p> <p>Teacher's voices</p> <p>Teacher's voices</p>

Metacognition	<p>✓ Teacher explain the use of “<i>regular verbs in past tense</i>” to talk about past events.</p> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center; background-color: #d9e1f2;"> <p><b>Pronoun + regular verb in past tense + Complement</b></p> </div> <p><b>REFLECTION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Que hemos aprendido hoy?</li> <li>▪ ¿Les gusto la clase de hoy?</li> <li>▪ ¿Cómo desarrollaron la clase de hoy sus compañeros?</li> <li>▪ ¿Para qué nos va a servir lo aprendido?</li> <li>▪ ¿Les gusta el idioma?</li> <li>▪ ¿Qué debemos mejorar para la próxima clase?</li> </ul>	7'	<p>Teacher' voices</p> <p>Students' voices</p>
---------------	---	----	--

#### IV. BIBLIOGRAPHY

- ✓ VIDEO EDUCATIVO: "LAST WEEKEND" encontrado en YouTube: [https://www.youtube.com/watch?v=f6dDJG\\_pttc&t=29s](https://www.youtube.com/watch?v=f6dDJG_pttc&t=29s)
- ✓ Harmer, J. (1988). *How to teach English*. (New edition). Pearson/Longman
- ✓ Ministerio de Educación- MINEDU (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. MINEDU. Lima.
- ✓ Ministerio de Educación del Perú. (2010). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje en el área. Orientaciones para el trabajo pedagógico*. (1º edición). Corporación Gráfica Navarrete S.A. Lima. pp. 62-71.
- ✓ Ministerio de Educación. (2010). *Guía de evaluación de los aprendizajes*, Lima, Perú
- ✓ Ministerio de Educación del Perú. (2010). *Manual para el docente- inglés 2*. 1ra Edición. Santillana S.A. Perú. 45-48 pp.
- ✓ Logman dictionary of contemporary English, 2005



**LESSON PLAN N° 04**

**I. GENERAL INFORMATION**

- 1. School : I.P.S.M N°60188 “SIMON BOLIVAR”
- 2. Cycle : VI
- 3. Area : English
- 4. Grade/Class. : 2° D, F
- 5. Number of students : 30
- 6. Time : 90°
- 7. Teacher : García de Freitas Roslyne Carol A.  
Vela Santana Doilly E.
- 8. Date : Wednesday, 10<sup>th</sup> July 2019

**II. ASSESSMENT:**

<b>COMPETENCY</b>	<b>INDICATORS/PERFORMANCE</b>	<b>ASSESSMENT TOOLS AND TECHNIQUES</b>
ORAL EXPRESSION	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predicts the topic about the past tense through a video.</li> <li>• Dialogues with classmates about his/her past events.</li> <li>• Describes past activities using the "irregular verbs".</li> <li>• Understand the use of “irregular verbs in past tense to” through simple sentences.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Work sheet</p> <p style="text-align: center;">Observation sheet</p>

### III. DIDACTIC DEVELOPMENT

LEARNING PROCESS	STRATEGIES	TIME	MATERIALS AND RESOURCES
<p>Greetings</p> <p>Date</p> <p>Motivation Previous knowledge</p> <p>(Pre-speaking)</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>INPUT</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Students work in group.</li> <li>Students of number four group and the teacher say good afternoon. The students ask how you are.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Group number four: Good afternoon, everybody!</i> <i>Teacher and students: Good afternoon!</i> <i>Group number four: How are you?</i> <i>Teacher and students: Fine, thank you!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Students asks their classmates the date.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>What is the date today?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Then, a volunteer goes to the board and write the date. Finally, the students write the date in their notebooks.</li> </ul> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>Wednesday, 10<sup>th</sup> July 2019</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Students (group: number 4) uses the pre-question technique through simple questions according to video looked at their houses and the others answer the questions orally to identify the topic.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N° 1 ASKING</u></b></p> <p>✓ Watch the video again and answer the follow questions.</p> <div style="text-align: center; margin: 20px 0;">  </div> <p style="text-align: center;">Fuente: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y5gtac4aYzY">https://www.youtube.com/watch?v=Y5gtac4aYzY</a></p>	<p>8'</p> <p>4'</p>	<p>Student's and teacher's voices</p> <p>Marker</p> <p>Students' voices</p> <p>Video</p>

<p><b>Cognitive conflict.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>What did you watch in the video?</b> I watched ....</li> <li>▪ <b>What was the video about?</b> I think the video was about ...</li> <li>▪ <b>What did the people do in the video?</b> They were... They travelled ... They played ...</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Then, the teacher evaluates the before activity while a rubric of oral expression.</li> <li>• After, students ask the other according to before activity: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>What is the topic today?</b></li> </ul> </li> <li>• The other give their opinions to guess the topic.</li> <li>• Students puts the topic on the board</li> </ul>	<p>12'</p>	<p>Students' voices</p> <p>Teacher's voice</p> <p>Students' voices</p>
<p><b>Eliciting the title</b></p>	<div style="border: 2px solid purple; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p><b><i>"SPECIAL ACTIVITIES IN MY LIFE"</i></b></p> </div> <p style="text-align: center;"><b><u>PROCESS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The other students work in pairs and make a dialogue between John and his mother about favorite activities. Then share it in class.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N° 2 DIALOGUE</u></b></p> <p>✓ Make this dialogue about John and his mother about favorite activities with your classmate in class.</p>	<p>3'</p>	<p>Marker</p>
<p><b>(While-speaking)</b></p>	<div style="border: 2px dashed red; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>John: ... Oh, but 1) <u>I played soccer</u> on Saturday.  John's mother: 2) <u>Did you play soccer</u> in the morning or afternoon?  John: In the morning.  John's mother: Well, 3) <u>I went to the park</u> in the afternoon.  John: 4) <u>I took painting classes</u> in the afternoon.  John's mother: 5) <u>Did play soccer</u> on Sundays?  John: No, I didn't, but 6) <u>I played volleyball</u> in the morning.  John's mother: 7) <u>What did you do</u> on Sunday afternoon?  John: 8) <u>I did</u> my homework.</p> </div>	<p>17'</p>	<p>Students' voices</p>

(Post-speaking)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Then, the teacher evaluates the before activity while a rubric of oral expression.</li> <li>• The students of number four group explain the instructions. Then, the other students make their calendars about your special activities and then expose it with correct pronunciation and coherency.</li> </ul>		
	<p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N° 3 PRESENTATION</u></b></p> <p>✓ Make your calendar about your special or favorite activities and then expose it in class.</p> <div style="border: 2px dashed blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Monday 04 .....</p> <p>Tuesday 05 .....</p> <p>Wednesday 06 .....</p> <p>Thursday 07 .....</p> <p>Friday 08 .....</p> <p>Saturday 09 .....</p> <p>Sunday 10 .....</p> </div>	3'	Students' voices
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher evaluates the before activity while a rubric of oral expression.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>OUTPUT</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher makes a feedback about the topic and class.</li> <li>• The teacher gives her opinions and some suggestions</li> <li>• Everybody pays attention.</li> </ul>	18'	Teacher's voices
<p>✓ Teacher explain the use of "<i>regular verbs in past tense</i>" to talk about past events.</p> <div style="border: 2px solid magenta; background-color: #e6e6fa; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;"><b>Pronoun + regular verb in past tense + Complement</b></p> </div>	18'	Teacher's voices	

Metacognition	<p><b>REFLECTION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Que hemos aprendido hoy?</li> <li>▪ ¿Les gusto la clase de hoy?</li> <li>▪ ¿Cómo desarrollaron la clase de hoy sus compañeros?</li> <li>▪ ¿Para qué nos va a servir lo aprendido?</li> <li>▪ ¿Les gusta el idioma?</li> <li>▪ ¿Qué debemos mejorar para la próxima clase?</li> </ul>	7'	Teacher's and student' voices
---------------	--	----	-------------------------------

#### IV. BIBLIOGRAPHY

- ✓ VIDEO EDUCATIVO: INGLES IN/FRMAL encontrado en YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=Y5gtac4aYzY>
- ✓ Harmer, J. (1988). *How to teach English*. (New edition). Pearson/Longman
- ✓ Ministerio de Educación- MINEDU (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. MINEDU. Lima.
- ✓ Ministerio de Educación del Perú. (2010). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje en el área. Orientaciones para el trabajo pedagógico*. (1º edición). Corporación Gráfica Navarrete S.A. Lima. pp. 62-71.
- ✓ Ministerio de Educación. (2010). *Guía de evaluación de los aprendizajes*, Lima, Perú
- ✓ Ministerio de Educación del Perú. (2010). *Manual para el docente- inglés 2*. 1ra Edición. Santillana S.A. Perú. 50-52 pp.
- ✓ Logman dictionary of contemporary English, 2005



**National University of the Peruvian Amazon**  
**Faculty of Education and Humanities**  
**Foreign Language Department**

**LESSON PLAN N° 05**

**I. GENERAL INFORMATION**

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| 1. School             | : I.P.S.M N°60188 “SIMON BOLIVAR”                              |
| 2. Cycle              | : VI   |
| 3. Area               | : English  |
| 4. Grade/Class.       | : 2° D, F  |
| 5. Number of students | : 30   |
| 6. Time               | : 90°  |
| 7. Teacher            | : García de Freitas Roslyne Carol A.<br>Vela Santana Doilly E. |
| 8. Date               | : Wednesday, 17 <sup>th</sup> July 2019                        |

**II. ASSESSMENT:**

<b>COMPETENCY</b>	<b>INDICATORS/PERFORMANCE</b>	<b>ASSESSMENT TOOLS AND TECHNIQUES</b>
<b>ORAL EXPRESSION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gets information of the video to answer questions orally to identify the topic.</li> <li>• Completes the dialogue about ordering a menu (making requests and accepting offer).</li> <li>• Interacts between classmates for making role–play for ordering a menu using the class vocabulary, grammar and correct pronunciation and coherency.</li> <li>• Understands the grammar structure of "make requests and accept offers" through questions and affirmative sentences.</li> </ul>	<p>Work sheet</p> <p>Observation sheet</p>

### III. DIDACTIC DEVELOPMENT

LEARNING PROCESS	STRATEGIES	TIME	MATERIALS AND RESOURCES
<p><b>Greetings</b></p> <p><b>Date</b></p> <p><b>Motivation</b> <b>Previous knowledge</b></p> <p><b>(Pre-speaking)</b></p>	<p style="text-align: center;"><u><b>INPUT</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Students work in group.</li> <li>• Students of number nine group and the teacher say good afternoon. The students ask how you are.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Group number one: Good afternoon, everybody!</i> <i>Teacher and students: Good afternoon!</i> <i>Group number one: How are you?</i> <i>Teacher and students: Fine, thank you!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Students asks their classmates the date.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>What is the date today?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Then, a volunteer goes to the board and write the date. Finally, the students write the date in their notebooks.</li> </ul> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>Wednesday, 17<sup>th</sup> July 2019</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Students (group: number 9) uses the answer technique through simple questions and students answer these questions orally to identify the topic with the help of the video they saw at home.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u><b>ACTIVITY N° 1 ASKING</b></u></p> <p>✓ Watch the video again, then answer the follow questions.</p> <div style="text-align: center; margin: 10px auto;">  </div> <p>Fuente: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=juhyvurt6Jw">https://www.youtube.com/watch?v=juhyvurt6Jw</a></p>	<p style="text-align: center;"><b>8'</b></p> <p style="text-align: center;"><b>4'</b></p>	<p>Student's and teacher's voices</p> <p>Marker</p> <p>Students' voices</p> <p>Video</p>

<p><b>Cognitive conflict.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>What did you watch in the video?</b> I look at....</li> <li>▪ <b>What were these people doing?</b> They were ...</li> <li>▪ <b>Where were they?</b> They were ...</li> <li>▪ <b>What were they ordering?</b> They were ordering ...</li> <li>▪ <b>What was the video about?</b> It was about ...</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Then, the teacher evaluates the before activity while a rubric of oral expression.</li> <li>• After, students ask the other according to before activity:</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>What is the topic today?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The other give their opinions to guess the topic.</li> <li>• Students puts the topic on the board</li> </ul>	<p><b>12'</b></p>	<p>Students' voices</p> <p>Teacher's voice</p> <p>Students' voices</p>
<p><b>Eliciting the title</b></p> <p><b>(While-speaking)</b></p>	<div style="border: 2px solid orange; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p><b>ORDERING A MENU</b></p> </div> <p style="text-align: center;"><u><b>PROCESS</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The other students work in pairs and complete the short dialogue about ordering a menu using the class vocabulary and then share the dialogue.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u><b>ACTIVITY N° 2 COMPLETE</b></u></p> <p>✓ Work in pairs and complete the dialogue using the words from the box and then share it orally.</p> <div style="border: 2px solid orange; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p><b>Would what can like</b></p> </div>	<p><b>3'</b></p>	<p>Marker</p> <p>Students' voices</p>

(Post-speaking)	<p><b>Waiter: 1) <u>Would</u></b> you like to order now?  Mary: Yes, please. I'll have the New York steak.  <b>Waiter:</b> Would you <b>2) <u>like</u></b> soup or salad to start with?  <b>Mary:</b> Yes. <b>3) <u>Can</u></b> I have both of them, the soup and the salad, please?  <b>Waiter:</b> Yes, of course. And how would you like your steak: rare, medium, or well-done?  <b>Mary:</b> Well-done, please. I don't like it red.  <b>Waiter: 4) <u>What</u></b> would you like for dessert, chocolate cake or apple pie?  <b>Mary:</b> Neither of them. I don't like sweet desserts. I'll have a cup of coffee.  <b>Waiter:</b> Yes, of course. May I get you anything else?  <b>Mary:</b> No, thank you.</p> <p><i>Example: A: hello friend, what are you going to do on Friday?  B: I think I am going to the cinema with Kiara  A: Ok...and what movie are you going to watch in the cinema?  B: We are going to watch a horror film...</i></p>	17'	Students' voices
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Then, the teacher evaluates the before activity while a rubric of oral expression.</li> <li>• The students of number nine group explain the instructions. Then, the others make a role play for ordering a menu in a restaurant, using correct pronunciation and coherency.</li> </ul>	3'	Teacher's voice  Students' voices
	<p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N° 3 ROLE-PLAY</u></b></p> <p>✓ Role-play for ordering a menu in a restaurant. Use the description from before exercise as example.</p> <p style="text-align: center;"><u>A situation in a restaurant between Customer and Waiter.</u>  Student A: Customer orders a menu.  Student B: Waiter attends to the customer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher evaluates the before activity while a rubric of oral expression.</li> </ul>	18'	Students' voices  Teacher's voices

<p><b>Metacognition</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>OUTPUT</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher makes a feedback about the topic and class.</li> <li>• The teacher gives her opinions and some suggestions</li> <li>• Everybody pays attention.</li> </ul> <p>✓ Teacher explain the way of “<i>making requests and accept offers</i>” to talk about future plans or events.</p> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><b>Make requests:</b></p> <p><b>-Wh. question/Would + Subject + Like + Verb + Complement.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Or</b></p> <p><b>-Can/May + Subject + Verb + Complement.</b></p> </div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><b>Accept offers:</b></p> <p><b>-Subject + Would + Verb + Complement.</b></p> <p><b>-Yes + Subject + Would.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Or</b></p> <p><b>-Short answers: Yes, of course...</b></p> </div> <p><b>REFLECTION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Que hemos aprendido hoy?</li> <li>▪ ¿Les gusto la clase de hoy?</li> <li>▪ ¿Como desarrollaron la clase de hoy sus compañeros?</li> <li>▪ ¿Para qué nos va a servir lo aprendido?</li> <li>▪ ¿Les gusta el idioma?</li> <li>▪ ¿Qué debemos mejorar para la próxima clase?</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>18'</b></p>	<p style="text-align: center;">Teacher's voices</p>
		<p style="text-align: center;"><b>7'</b></p>	<p style="text-align: center;">Teacher's voices  Students' voices</p>

#### IV. BIBLIOGRAPHY

- ✓ VIDEO EDUCATIVO: MY FUTURE PLANS encontrado en YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=juhylvurt6Jw>
- ✓ Harmer, J. (1988). *How to teach English*. (New edition). Pearson/Longman
- ✓ Ministerio de Educación- MINEDU (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. MINEDU. Lima.
- ✓ Ministerio de Educación del Perú. (2010). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje en el área. Orientaciones para el trabajo pedagógico*. (1º edición). Corporación Gráfica Navarrete S.A. Lima. pp. 62-71..
- ✓ Ministerio de Educación. (2010). *Guía de evaluación de los aprendizajes*, Lima, Perú
- ✓ Ministerio de Educación del Perú. (2010). *Manual para el docente- inglés 2*. 1ra Edición. Santillana S.A. Perú. 38-39 pp.
- ✓ Logman dictionary of contemporary English, 2005



**UNAP**

**National University of the Peruvian Amazon**  
**Faculty of Education and Humanities**  
**Foreign Language Department**

**LESSON PLAN N° 6**

**I. GENERAL INFORMATION**

1. School : I.P.P.S.M N°60188 “SIMON BOLIVAR”
2. Cycle : VI
3. Area : English
4. Grade/Class. : 2° D, F
5. Number of students : 30
6. Time : 90°
7. Teacher : García de Freitas Roslyne Carol A.  
Vela Santana Doilly E.
8. Date : Wednesday, 24<sup>th</sup> July 2019

**II. ASSESSMENT:**

<b>COMPETENCY</b>	<b>INDICATORS/PERFORMANCE</b>	<b>ASSESSMENT TOOLS AND TECHNIQUES</b>
<b>ORAL EXPRESSION</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Completes with information about the future plans according to the video.</li><li>• Dialogues with classmates about his/her future plans.</li><li>• Describes his/her dream vacation using “going to”</li><li>• Understands about the grammar structure of "going to" by interrogative sentences or questions.</li></ul>	<p>Work sheet</p> <p>Observation sheet</p>



<p><b>Eliciting the title</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Then, the teacher evaluates the before activity while a rubric of oral expression.</li> <li>• After, students ask the other according to before activity: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>What is the topic today?</b></li> </ul> </li> <li>• The other give their opinions to guess the topic.</li> <li>• Students puts the topic on the board</li> </ul> <div style="border: 2px solid red; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p><b>“PREDICTIONS”</b></p> </div> <p style="text-align: center;"><b><u>PROCESS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The other students work in pairs to read a text about the future events and answer some questions.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N° 2 ASKING</u></b></p> <p>✓ Read the school yearbook and answer the following questions orally.</p> <div style="border: 1px solid blue; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>JFK JUNIOR HIGHT SCHOOL</b> Most likely to succeed</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Caring Carol will go to Africa and save the elephants.</li> <li>2) Sporty Sue will go to the Olimpics and win a gold medal.</li> <li>3) Bright Bill win invent a home robot and become a multimillionaire.</li> <li>4) Fearless Fred will climb Mount Everest and save many people.</li> <li>5) Adventurous Anna will travel to Mars and build a colony.</li> <li>6) Popular Pete will become a famous Tv star, but the won't win any Oscars.</li> <li>7) Peaceful Pamela won't make a lot of money, but she will win a Nobel Peace Prize.</li> <li>8) Ambitious Andrew won't make a lot of friends, but he will become the President of his country.</li> <li>9) Lucky Larry will win the lottery, and he won't have to work.</li> <li>10) Sociable Sandra will have lots of Friends, but she won't have any free</li> </ol> </div> <p style="text-align: center;"><b><u>QUESTIONS</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) What type of book is it? <b>A school yearbook</b></li> <li>b) What information does it contain? <b>About students of a certain grade at school and what they will do in the future.</b></li> <li>c) Do you have this type of book in your school?</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>12'</b></p>	<p style="text-align: center;">Teacher's voices</p>
<p><b>(While-speaking)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>3'</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>3'</b></p>	<p style="text-align: center;">Students' voices</p>
	<p style="text-align: center;"><b>17'</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>17'</b></p>	<p style="text-align: center;">Students' and teacher's voices</p>
			<p style="text-align: center;">Teacher's voice</p>

	<p><b>Yes, I do/ No, I don't.</b></p> <p>d) What will Bill become? <b>Bill will invent a home robot and become a multimillionaire</b></p> <p>e) What will Pamela do? <b>Pamela won't make a lot of money, but she will win a Nobel Peace Prize.</b></p> <p>f) Where will Carol go? <b>Carol will go to Africa and save the elephants.</b></p> <p>g) Where will Anna travel? <b>Anna will travel to Mars and build a colony</b></p> <p>h) What will Larry do when win the lottery? <b>Larry won't have to work</b></p> <p>i) What will Andrew do? <b>Andrew won't make a lot of friends, but he will become the President of his country.</b></p> <p>j) What will Pete become? <b>Pete will become a famous Tv star, but the won't win any Oscars</b></p> <p>k) What will Sue win at the Olympics? <b>Sue will win a gold medal</b></p> <p>l) What will Sandra do? <b>Sandra will have lots of Friends, but she won't have any free time.</b></p> <p>m) What will Fred do in the Mount Everest? <b>Fred will climb Mount Everest and save many people</b></p> <p>n) What possible professions or jobs does each student have according to the text? <b>Actor, astronaut, athlete, engineer, rescue worker, politician, veterinarian, social worker.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Then, the teacher evaluates the before activity while a rubric of oral expression.</li> <li>• The students of group number ten explain the instructions. The other students make a yearbook that describes their future using grammar and vocabulary. Then they share it in class with good pronunciation and coherency.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N° 3 DESCRIBING</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Make a yearbook about your future and describe it in class.</li> <li>✓ Use the description from the previous exercise as an example.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher evaluates the before activity while a rubric of oral expression.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>3'</b></p> <p style="text-align: center;"><b>18'</b></p> <p style="text-align: center;"><b>18'</b></p>	<p style="text-align: center;">Students' voices</p> <p style="text-align: center;">Students' voices Teacher's voice</p> <p style="text-align: center;">Teacher's voice</p>
--	---	--	--

<b>(Post-speaking)</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>OUTPUT</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher makes a feedback about the topic and class.</li> <li>• The teacher gives her opinions and some suggestions</li> <li>• Everybody pays attention.</li> </ul> <p>✓ Teacher explains how to make questions with "will" for talking about the future plans or events.</p> <div style="border: 2px solid yellow; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p><b>Question:</b></p> <p><b>Wh. questions + Will + Subject + Verb + Complement</b></p> </div>		
<b>Recognition</b>	<p><b>REFLECTION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Que hemos aprendido hoy?</li> <li>▪ ¿Les gusto la clase de hoy?</li> <li>▪ ¿Como desarrollaron la clase de hoy sus compañeros?</li> <li>▪ ¿Para qué nos va a servir lo aprendido?</li> <li>▪ ¿Les gusta el idioma?</li> <li>▪ ¿Qué debemos mejorar para la próxima clase?</li> </ul>	7,	<p>Teacher's voice</p> <p>Students' voices</p>

#### IV. BIBLIOGRAPHY

- ✓ VIDEO EDUCATIVO: VACATION PLANNING encontrado en YouTube: [https://www.youtube.com/watch?v=2UtuEtO\\_KBc&t=15s](https://www.youtube.com/watch?v=2UtuEtO_KBc&t=15s)
- ✓ Harmer, J. (1988). How to teach English. (New edition). Pearson/Longman
- ✓ Ministerio de Educación- MINEDU (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. MINEDU. Lima.
- ✓ Ministerio de Educación del Perú. (2010). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje en el área. Orientaciones para el trabajo pedagógico*. (1º edición). Corporación Gráfica Navarrete S.A. Lima. pp. 62-71.
- ✓ Ministerio de Educación. (2010). *Guía de evaluación de los aprendizajes*, Lima, Perú
- ✓ Ministerio de Educación del Perú. (2010). *Manual para el docente- inglés 2*. 1ra Edición. Santillana S.A. Perú. 38-39 pp.
- ✓ Logman dictionary of contemporary English, 2005



**LESSON PLAN N° 7**

**I. GENERAL INFORMATION**

1. School : I.P.S.M N°60188 “SIMON BOLIVAR”
2. Cycle : VI
3. Area : English
4. Grade/Class. : 2° D, F
5. Number of students : 30
6. Time : 90°
7. Teacher : García de Freitas Roslyne Carol A.  
Vela Santana Doilly E.
8. Date : Wednesday, 8<sup>th</sup> August 2019

**II. ASSESSMENT:**

COMPETENCY	INDICATORS/PERFORMANCE	ASSESSMENT TOOLS AND TECHNIQUES
ORAL EXPRESSION	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completes with information about the future plans according to the video.</li> <li>• Listens the dialogue and completes the sentences (predictions) using “will”.</li> <li>• Talks about the predictions of a classmate using "will"</li> <li>• Understands the grammar structure of "will" in affirmative sentences for future events.</li> </ul>	<p>Work sheet</p> <p>Observation sheet</p>

### III. DIDACTIC DEVELOPMENT

LEARNING PROCESS	STRATEGIES	TIME	MATERIALS AND RESOURCES
<p><b>Greetings</b></p> <p><b>Date</b></p> <p><b>Motivation</b></p> <p><b>Previous knowledge</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>INPUT</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Students work in group.</li> <li>• Students of group number eleven and the teacher say good afternoon. The students ask how you are.</li> </ul> <p><i>Group number two: Good afternoon, everybody!</i>  <i>Teacher and students: Good afternoon!</i>  <i>Group number two: How are you?</i>  <i>Teacher and students: Fine, thank you!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Students asks their classmates the date.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>What is the date today?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Then, a volunteer goes to the board and write the date. Finally, the students write the date in their notebooks.</li> </ul> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>Wednesday, 8<sup>th</sup> August 2019</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Students (group: number 11) uses the filling the gaps technique tin a chart according to video looked at their houses and then share them orally to identify the topic.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">8'</p> <p style="text-align: center;">4'</p>	<p>Students' voices Teacher's voice</p> <p>Students' voices</p>
<p><b>(Pre-speaking)</b></p> <p><b>Cognitive conflict.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N° 1 COMPLETE</u></b></p> <p>✓ Watch the video again and complete the table about planning vacation, then share it in class.</p> <div style="text-align: center; margin: 20px 0;">  </div> <p>Fuente: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2UtuEtO_KBc&amp;t=15s">https://www.youtube.com/watch?v=2UtuEtO_KBc&amp;t=15s</a></p>		

<p>Eliciting the title</p> <p>(While-speaking)</p>	<table border="1" data-bbox="501 286 1096 546"> <thead> <tr> <th>PLACE</th> <th>ACTIVITIES</th> <th>MONTH/SEASON</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>San Diego Mexico</td> <td>Surfing, scuba ... Travel by camel Walk through Central Park</td> <td>summer</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>Then, the teacher evaluates the before activity while a rubric of oral expression.</li> <li>After, students ask the other according to before activity: <p style="text-align: center;"><b>What is the topic today?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>The other give their opinions to guess the topic.</li> <li>Students puts the topic on the board</li> </ul> <div style="text-align: center; border: 2px solid red; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><b><i>“FUTURE JOBS”</i></b></p> </div> <p style="text-align: center;"><u>PROCESS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>The other students listen and complete the dialogue about predictions and then share it orally.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY N° 2 LISTENING</u></p> <p>✓ Listen and complete the conversation. Check the predictions and share them orally.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>Dan: You really like animals, don't you?</p> <p>Monica: Yes I do. I want to help animals that are in danger of extinction when I grow up.</p> <p>Dan: How <b>1) will you do</b> that?</p> <p>Monica: First, I will go to college. Then I <b>2) will become</b> a veterinarian. Then I <b>3) will move</b> to Africa.</p> <p>Dan: Africa! What will you do there?</p> <p>Monica: I <b>4) will help</b> animals in the jungle.</p> <p>Dan: That <b>5) will be</b> difficult. Are you sure you want to do that?</p> </div> </li> </ul>	PLACE	ACTIVITIES	MONTH/SEASON	San Diego Mexico	Surfing, scuba ... Travel by camel Walk through Central Park	summer	<p>12'</p> <p>Teacher's voice</p> <p>Students' voices</p> <p>3'</p> <p>Students' voices</p> <p>17'</p> <p>Students' voices</p>
	PLACE	ACTIVITIES	MONTH/SEASON					
San Diego Mexico	Surfing, scuba ... Travel by camel Walk through Central Park	summer						



	<p><b>REFLECTION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Que hemos aprendido hoy?</li> <li>▪ ¿Les gusto la clase de hoy?</li> <li>▪ ¿Como desarrollaron la clase de hoy sus compañeros?</li> <li>▪ ¿Para qué nos va a servir lo aprendido?</li> <li>▪ ¿Les gusta el idioma?</li> <li>▪ ¿Qué debemos mejorar para la próxima clase?</li> </ul>		
--	--	--	--

#### IV. BIBLIOGRAPHY

- ✓ VIDEO EDUCATIVO: VACATION PLANNING encontrado en YouTube: [https://www.youtube.com/watch?v=2UtuEtO\\_KBc&t=15s](https://www.youtube.com/watch?v=2UtuEtO_KBc&t=15s)
- ✓ Harmer, J. (1988). *How to teach English*. (New edition). Pearson/Longman
- ✓ Ministerio de Educación- MINEDU (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. MINEDU. Lima.
- ✓ Ministerio de Educación del Perú. (2010). Estrategias de enseñanza y aprendizaje en el área. Orientaciones para el trabajo pedagógico (1º edición). Corporación Gráfica Navarrete S.A. Lima. pp. 62-71.
- ✓ Ministerio de Educación. (2010). *Guía de evaluación de los aprendizajes*, Lima, Perú
- ✓ Ministerio de Educación del Perú. (2010). *Manual para el docente- inglés 2*. 1ra Edición. Santillana S.A. Perú. 38-39 pp.
- ✓ Logman dictionary of contemporary English, 2005



**UNAP**

**National University of the Peruvian Amazon  
Faculty of Education and Humanities  
Foreign Language Department**

**LESSON PLAN N° 8**

**I. GENERAL INFORMATION**

1. School : I.P.P.S.M N°60188 “SIMON BOLIVAR”
2. Cycle : VI
3. Area : English
4. Grade/Class. : 2° D, F
5. Number of students : 30
6. Time : 90°
7. Teacher : García de Freitas Roslyne Carol A.  
Vela Santana Doilly E.
8. Date : Wednesday, 15<sup>th</sup> August 2019

**II. ASSESSMENT:**

COMPETENCY	INDICATORS/PERFORMANCE	ASSESSMENT TOOLS AND TECHNIQUES
ORAL EXPRESSION	<ul style="list-style-type: none"><li>• Predicts the content of the topic about future events according to the video.</li><li>• Matches the sentences between causes and effects about the future life.</li><li>• Creates a list of plans for protecting the community using “will / won’t”</li><li>• Understands the grammar structure of "won't" for the negative sentences.</li></ul>	Work sheet  Observation sheet

### III. DIDACTIC DEVELOPMENT

LEARNING PROCESS	STRATEGIES	TIME	MATERIALS AND RESOURCES
Greetings	<p style="text-align: center;"><b><u>INPUT</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Students work in group.</li> <li>Students of group number twelve and the teacher say good afternoon. The students ask how you are.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Group number two: Good afternoon, everybody!</i>  <i>Teacher and students: Good afternoon!</i>  <i>Group number two: How are you?</i>  <i>Teacher and students: Fine, thank you!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Students asks their classmates the date.</li> </ul>	8'	Student's and teacher's voices
Date	<p style="text-align: center;"><b>What is the date today?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Then, a volunteer goes to the board and write the date. Finally, the students write the date in their notebooks.</li> </ul> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>Wednesday, 15<sup>th</sup> August 2019</p> </div>		
<p>Motivation</p> <p>Previous knowledge</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Students (group: number 12) use the prediction technique through some questions about the video seen at home and the other students answer these questions orally to identify the topic.</li> </ul>	4'	<p>Marker</p> <p>Students' voices</p>
(Pre-speaking)	<p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N° 1 PREDICTING</u></b></p> <p>✓ Watch the video again and answer the follow questions orally.</p>		
Cognitive conflict.	<div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Fuente: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2UtuEtO_KBc&amp;t=15s">https://www.youtube.com/watch?v=2UtuEtO_KBc&amp;t=15s</a></p>		Video





<b>Metacognition</b>	<div style="border: 2px solid yellow; padding: 5px; background-color: #d9e1f2;"> <p><b>Negative sentence:</b></p> <p><b>Subject + Won't + Verb + Complement</b></p> </div>	18'	
	<p><b>REFLECTION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Que hemos aprendido hoy?</li> <li>▪ ¿Les gusto la clase de hoy?</li> <li>▪ ¿Cómo desarrollaron la clase de hoy sus compañeros?</li> <li>▪ ¿Para qué nos va a servir lo aprendido?</li> <li>▪ ¿Les gusta el idioma?</li> <li>▪ ¿Qué debemos mejorar para la próxima clase?</li> </ul>	7'	<p>Teacher's voice</p> <p>Students' voices</p>

#### IV. BIBLIOGRAPHY

- ✓ VIDEO EDUCATIVO: VACATION PLANNING encontrado en YouTube: [https://www.youtube.com/watch?v=2UtuEtO\\_KBc&t=15s](https://www.youtube.com/watch?v=2UtuEtO_KBc&t=15s)
- ✓ Harmer, J. (1988). *How to teach English*. (New edition). Pearson/Longman
- ✓ Ministerio de Educación- MINEDU (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. MINEDU. Lima.
- ✓ Ministerio de Educación del Perú. (2010). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje en el área. Orientaciones para el trabajo pedagógico*. (1° edición). Corporación Gráfica Navarrete S.A. Lima. pp. 62-71.

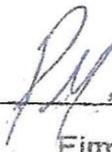
## CONSTANCIA DE VALIDACION

Yo, Winke Agustín Ruiz Muñoz, titular del Documento de Identidad N° 05359963 de profesión Licenciada en Educación Secundaria especialidad en Idiomas Extranjeros con mención en Inglés-Francés, ejerciendo actualmente como Docente Auxiliar en la Universidad de la Amazonia Peruana.

Por medio de la presente hago constar que he revisado la Validación del Instrumento, a los efectos de su aplicación. Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las apreciaciones.

	Crterios	Deficiente (00-25%)	Aceptable (26-50%)	Bueno (51-75%)	Excelente 76-100%)
Suficiencia					76%
Pertinencia				70%	
Claridad				75%	
Vigencia				75%	
Objetividad				70%	
Estrategia				75%	
Consistencia					76%
Estructura				75%	

En Iquitos 18 días del mes Julio del 2019.

  
\_\_\_\_\_  
Firma

### CONSTANCIA DE VALIDACION

Yo, **Evelin del Águila Díaz**, titular del Documento de Identidad N° 05359963 de profesión Licenciada en Educación Secundaria especialidad en Idiomas Extranjeros con mención en Inglés-Francés, ejerciendo actualmente como Docente Auxiliar en la Universidad de la Amazonia Peruana.

Por medio de la presente hago constar que he revisado la Validación del Instrumento, a los efectos de su aplicación. Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las apreciaciones.

	Crterios	Deficiente (00-25%)	Aceptable (26-50%)	Bueno (51-75%)	Excelente 76-100%)
Suficiencia					76%
Pertinencia				75%	
Claridad					80%
Vigencia				70%	
Objetividad				75%	
Estrategia				75%	
Consistencia				70%	
Estructura				70%	

En Iquitos 17 días del mes julio del 2019.



Firma

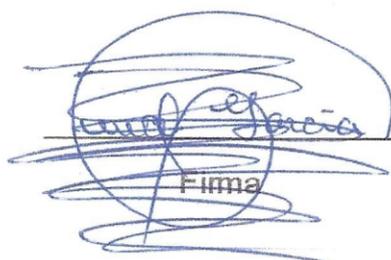
### CONSTANCIA DE VALIDACION

Yo, **Glendy Cecilia García Saldaña**, titular del Documento de Identidad N° 40195635 de profesión Licenciada en Educación Secundaria especialidad en Idiomas Extranjeros con mención en Inglés-Francés, ejerciendo actualmente como Docente Auxiliar en la Universidad de la Amazonia Peruana.

Por medio de la presente hago constar que he revisado la Validación del Instrumento, a los efectos de su aplicación. Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las apreciaciones.

	Criterios	Deficiente (00-25%)	Aceptable (26-50%)	Bueno (51-75%)	Excelente (76-100%)
Suficiencia				75%	
Pertinencia					
Claridad				75%	
Vigencia				75%	
Objetividad					76%
Estrategia				70%	
Consistencia				75%	
Estructura					76%

En Iquitos 17 días del mes Julio del 2019.

  
Firma