



UNAP



**FACULTAD DE AGRONOMÍA
ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA EN GESTIÓN
AMBIENTAL**

TESIS

**“EFECTO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN MEJORA DE LA
CONCIENCIA AMBIENTAL EN ALUMNOS DE 1^{ero} DE
SECUNDARIA COLEGIO 60024 IQUITOS 2022”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
INGENIERA EN GESTIÓN AMBIENTAL**

PRESENTADA POR:

JORY PRISSCILLA URIBE FLORES

ASESOR:

Ing. RAFAEL CHAVEZ VASQUEZ, Dr.

IQUITOS, PERÚ

2023



FACULTAD DE AGRONOMÍA
ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA EN
GESTIÓN AMBIENTAL



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS No. 002-CGYT-FA-UNAP-2023.

En Iquitos, en el auditorio de la Facultad de Agronomía, a los 25 días del mes de enero del 2023, a horas 05:00pm. se dio inicio a la sustentación pública de la Tesis titulada: "EFECTO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN MEJORA DE LA CONCIENCIA AMBIENTAL EN ALUMNOS DE 1^{er} DE SECUNDARIA COLEGIO 60024 IQUITOS 2022", aprobado con Resolución Decanal No. 061-CGYT-FA-UNAP-2022, presentado por la Bachiller: JORY PRISSILLA URIBE FLORES, para optar el Título Profesional de INGENIERO (A) EN GESTIÓN AMBIENTAL, que otorga la Universidad de acuerdo a la Ley y Estatuto.

El Jurado Calificador y dictaminador designado mediante Resolución Decanal No. 0123-CGYT-FA-UNAP-2022, está integrado por:

Ing. JORGE AGUSTIN FLORES MALAVERRY, M.Sc.	Presidente
Ing. RONALD YALTA VEGA, M.Sc.	Miembro
Ing. MANUEL CALIXTO AVILA FUCOS, M.Sc.	Miembro

Luego de haber escuchado con atención y formulado las preguntas necesarias, las cuales fueron respondidas:

SATISFACTORIAMENTE

El jurado después de las deliberaciones correspondientes, llegó a las siguientes conclusiones:

La sustentación pública y la Tesis han sido: APROBADA con la calificación BUENA

Estando la Bachiller APTA para obtener el Título Profesional de INGENIERA EN GESTIÓN AMBIENTAL

Siendo las 6.30 pm., se dio por terminado el acto **ACADÉMICO**.

Ing. JORGE AGUSTIN FLORES MALAVERRY, M.Sc.
Presidente

Ing. RONALD YALTA VEGA, M.Sc.
Miembro

Ing. MANUEL CALIXTO AVILA FUCOS, M.Sc.
Miembro

Ing. RAFAEL CHAVEZ VASQUEZ, Dr.
Asesor

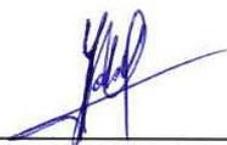
JURADO Y ASESOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONÍA PERUANA
FACULTAD DE AGRONOMÍA
ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA EN GESTIÓN AMBIENTAL

Tesis aprobada en sustentación pública el día 25 de enero del 2023, por el jurado Ad-Hoc nombrado por el Comité de Grados y Títulos de la Facultad de Agronomía, para optar el título profesional de:

INGENIERA EN GESTIÓN AMBIENTAL



Ing. JORGE AGUSTIN FLORES MALAVERRY, M.Sc.
Presidente



Ing. RONALD YALTA VEGA, M.Sc.
Miembro



Ing. MANUEL CALIXTO AVILA FUCOS, M.Sc.
Miembro



Ing. RAFAEL CHAVEZ VASQUEZ, Dr.
Asesor



Ing. FIDEL ASPAÑO VARELA, M.Sc.
Decano



RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD



Nombre del usuario:
Universidad Nacional de la Amazonia Peruana

ID de Comprobación:
77445799

Fecha de comprobación:
08.11.2022 11:50:45 -05

Tipo de comprobación:
Doc vs Internet

Fecha del Informe:
08.11.2022 11:57:54 -05

ID de Usuario:
Ocultado por Ajustes de Privacidad

Nombre de archivo: TESIS RESUMEN JORY PRISCILLA URIBE FLORES

Recuento de páginas: 28 Recuento de palabras: 5913 Recuento de caracteres: 37761 Tamaño de archivo: 138.32 KB ID de archivo: 88520001

39% de Coincidencias

La coincidencia más alta: 34.2% con la fuente de Internet (http://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/666/Indhira_Te).

39% Fuentes de Internet 883

Página 30

No se llevó a cabo la búsqueda en la Biblioteca

3.04% de Citas

Citas 3

Página 31

No se han encontrado referencias

0% de Exclusiones

No hay exclusiones

DEDICATORIA

A mi madre **Rosa Clara**, que ha sabido formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores lo cual me han ayudado a seguir adelante en los momentos difíciles.

A mi abuelita **Leontina**, que desde el cielo me ilumina para seguir adelante en mis proyectos.

También dedico a mi hija **Ariadny Luanette**, quien ha sido mi mayor motivación para nunca rendirme en los estudios y poder llegar a ser un ejemplo para ella.

AGRADECIMIENTO

A mi familia por su comprensión y estímulo constante, además su apoyo incondicional a lo largo de mis estudios.

Gracias al Ing. Dr. Rafael Chávez Vásquez, mi asesor de tesis por haberme guiado en este proyecto, en base a su experiencia y sabiduría ha sabido direccionar mis conocimientos.

ÍNDICE DE CONTENIDO

	Página
PORTADA	i
ACTA DE SUSTENTACIÓN	ii
JURADO Y ASESOR.....	iii
RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE DE CONTENIDO	vii
ÍNDICE DE TABLAS.....	ix
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	4
1.1. Antecedentes.....	4
1.2. Bases teóricas	5
1.3. Definición de términos básicos	8
CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES	10
2.1. Formulación de la hipótesis	10
2.2. Variables y su operacionalización	10
2.2.1. Identificación de las variables	10
2.2.2. Operacionalización de las variables.....	11
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	12
3.1. Tipo y diseño	12
3.1.1. Tipo de investigación.....	12
3.1.2. Diseño de la investigación	12
3.2. Diseño muestral	12
3.2.1. Población.....	12
3.2.2. Muestra	12
3.2.3. Muestreo	13
3.2.4. Criterios de selección	13
3.3. Procedimientos de recolección de datos.....	13
3.3.1. Instrumentos de recolección de datos	13
3.3.2. Componentes en estudio.....	14
3.4. Procesamiento y análisis de los datos	14
3.5. Aspectos éticos.....	14
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	16

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN.....	23
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES.....	27
CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES.....	28
CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN.....	29
ANEXOS.....	31
Anexo 1. Matriz de consistencia.....	32
Anexo 2. Instrumento de recolección de datos.....	33

ÍNDICE DE TABLAS

	Página
Tabla 1. Existe alguna asignatura que hable sobre importancia de los medios audiovisuales en los colegios.....	16
Tabla 2. Le gustaría mucho participar en clase en un debate sobre conservación del medioambiente por medios audiovisuales.	16
Tabla 3. Le gustaría que se trabajarán temas sobre medioambiente en su colegio.	16
Tabla 4. Desearía que se trataran más temas sobre conservación del medioambiente en clase.	17
Tabla 5. Le gustaría que en el desarrollo de las clases se utilicen medios audiovisuales.	17
Tabla 6. Le gustaría realizar salidas de campo para estar en contacto con la naturaleza.	17
Tabla 7. Cree que está bien que durante las excursiones se tiren los desperdicios al suelo.....	18
Tabla 8. Le preocupa la destrucción del medioambiente.....	18
Tabla 9. Admira a los voluntarios que trabajan a favor del medio ambiente.....	18
Tabla 10. Le gustaría obtener información sobre medioambiente a través de medios audiovisuales.	19
Tabla 11. Cree que su comportamiento puede contribuir a la mejora del medioambiente.	19
Tabla 12. Trabajar en equipo en una actividad sobre conservación del medioambiente hace que se sienta bien.....	19
Tabla 13. Le gustaría formar parte de un club o asociación de conservación del medioambiente que se reuniera fuera de clase.	20
Tabla 14. Le gusta ver documentales sobre naturaleza en su televisión.....	20
Tabla 15. Te gustaría participar en una manifestación a favor del medio ambiente.....	20
Tabla 16. Te gusta hablar de medioambiente a tus padres y amigos.	20
Tabla 17. La conservación de la naturaleza es uno de tus temas favoritos.....	21
Tabla 18. Te sientes parte responsable del deterioro ambiental.	21
Tabla 19. Crees que en tu centro educativo se deberían tomar más medidas a favor de la conservación del medioambiente, en el desarrollo de sus clases.	21

Tabla 20. Utilizas materiales reciclables en el desarrollo de algunas actividades en tu vida diaria.....	22
Tabla 21. Tienes cuidado al utilizar el agua responsablemente y no desperdiciarla.	22
Tabla 22. Buscas un lugar adecuado para depositar los residuos o desperdicios que ocasionas en cualquier actividad.....	22

RESUMEN

El trabajo se desarrolló en el distrito de San Juan Bautista, en el Colegio Nacional 60024, con el objetivo de determinar la eficiencia de los materiales audiovisuales para mejorar la conciencia ambiental en los estudiantes, la población lo conformo los alumnos del 1^{ero} de secundaria en total 90 ambos sexos, la muestra fueron 30 alumnos de la sección "A" turno diurno, para el análisis de los datos se hizo uso del SPSS, y la hoja de cálculo Excel. Llegándose a la conclusión: Los medios audiovisuales son herramientas que ayudan a mejorar el aprendizaje. La eficiencia en el aspecto Cognitivo y Afectiva es como se indica el (83.3%) respondió no existe asignatura que hable sobre este tema, el (100%) desea participar en temas ambientales, el (100%) desea trabajar más en estos temas, el (100%) quisieran que en las asignaturas se utilicen medios audiovisuales, al (100%) les gustaría tener contacto con la naturaleza, el (100%) opina que no está bien tirar los desperdicios al suelo, al (90%) le preocupa la destrucción del ambiente y al (100%) les gustaría recibir más información a través de medios audiovisuales. En las dimensiones Conativa y Activa el (60%) dice que trabajar en equipo lo hace sentir bien, al (70%) le gustaría formar parte de un club ambientalista, al (73.3%) le gusta documentales que hablen sobre la naturaleza y al (86.7%) le gusta hablar sobre la naturaleza, el (73.3%) se sienten responsables del deterioro ambiental, el (63.3%) opina que su centro educativo debería tocar más temas ambientales, el (46.7%) reutilizan materiales reciclables, el (100%) utiliza responsablemente el agua y el (100%) deposita sus residuos en lugares adecuados de acopio.

Palabras claves: Conciencia ambiental, audiovisuales, aprendizaje, destrucción, dimensiones.

ABSTRACT

The work was developed in Saint John the Baptist district, in the National School 60024, with the objective of determining the efficiency of the audiovisual materials to improve the environmental conscience in the students, the population conforms it the students of the 1ero of secondary in total 90 both sexes, the sample was 30 students from the section TO day shift, for the analysis of the data you hiso use of the SPSS, and the calculation leaf Excel. Being reached the conclusion: The means visual audio are tools that you/they help to improve the learning. The efficiency in the aspect Cognitivo and Affective it is like the is indicated (83.3%) he/she responded it doesn't exist subject that talks about this topic, the (100%) he/she wants to participate in environmental topics, the (100%) he/she wants to work more in these topics, the (100%) they wanted that in the subjects audiovisual means are used, to the (100%) they would like to have contact with the nature, the (100%) he/she says that to throw the waste to the floor is not well, to the (90%) he worries about the destruction of the atmosphere and to the (100%) they would like to receive more information through audiovisual means. In the dimensions Conativa and it Activates the (60%) he/she says that to work in team makes it feel well, to the (70%) he would like to be part of a club environmentalist, to the (73.3%) he likes documental that speak on the nature and to the (86.7%) he likes to talk about the nature, the (73.3%) they feel responsible for the environmental deterioration, the (63.3%) he/she says that their educational center should play more environmental topics, the (46.7%) recyclable material reutilizing, the (100%) it uses the water and the responsibly (100%) it deposits its residuals in appropriate places of storing.

Key words: It makes aware environmental, audiovisual, learning, destruction, dimensions.

INTRODUCCIÓN

Actualmente se vive en una sociedad de mucha información con muchas facilidades de acceso a las tecnologías las cuales llegan a cambiar en muchos casos hábitos y costumbres en los educandos, el cual debe ser aprovechado por los docentes como una herramienta eficaz durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje y lograr la mejora de competencias y capacidades en los estudiantes. El crecimiento poblacional en nuestra región genera grandes cantidades de residuos sólidos y esto es muy preocupante. La Municipalidad Distrital de San Juan Bautista no tiene proyectos concretos que permitan el manejo adecuado de estos residuos y así minimizar la contaminación ambiental ya que sólo trabajan con el Programa de Segregación de basura. El 09 de marzo del 2016 los medios informativos dieron a conocer que la ciudad de Iquitos fue declarada en estado de emergencia sanitaria por falta de recojo de basura por la dirección ambiental de salud. También en un informe se pudo observar que en la ciudad de Iquitos produce de 260 a 280 toneladas diariamente de basura pero que por la falta de compactadoras solo se logra recoger 210 a 250 toneladas diarias representando un 87%. En este sentido la sociedad cumple un rol muy importante en la práctica de actitudes que desarrolla la conciencia ambiental del medio donde vivimos; de su conservación y también del desarrollo de hábitos positivos de conservación de nuestro ambiente.

Formulación del problema

El índice de crecimiento poblacional es un problema serio a nivel mundial y nuestra ciudad no escapa a estos problemas lo cual se ve agudizado especialmente por la gran cantidad de residuos sólidos que se genera. Ante esta problemática que diariamente se va acrecentando en nuestra ciudad, los docentes de las Instituciones educativas de nuestra región deben incorporar en sus sesiones los materiales audiovisuales (videos, multimedia, etc.) para formar conciencia ambiental en los

educandos, teniendo siempre en cuenta que mientras más pequeños son los niños lograremos desarrollar las cuatro dimensiones de conciencia ambiental tales como la dimensión cognitiva, afectiva, conativa y activa, por lo cual se plantea la siguiente interrogante:

Definición del problema

¿Será eficiente el uso de materiales audiovisuales para mejorar la conciencia ambiental en los estudiantes del 1^{ero} de Secundaria del Colegio Nacional 60024?

Objetivo general

Determinar la eficiencia del uso de los materiales audiovisuales para mejorar la conciencia ambiental en los estudiantes del 1^{ero} de Secundaria del Colegio Nacional 60024.

Objetivos específicos

- Identificar la eficiencia del uso de materiales audiovisuales para mejorar el desarrollo cognitivo y afectiva de la conciencia ambiental en los estudiantes del 1^{ero} de secundaria del Colegio Nacional 60024.
- Identificar la eficiencia del uso de materiales audiovisuales para mejorar el desarrollo conativo y activo de la conciencia ambiental en estudiantes del 1^{ero} secundaria del Colegio Nacional 60024.

Importancia

Es de importancia que en el ámbito educativo se incorpore la tecnología haciendo uso de los materiales audiovisuales durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje logrando mejorar y sensibilizar al estudiante. Con el presenta trabajo

se permitirá ampliar el conocimiento en conciencia ambiental y generar cambios, hábitos y actitudes sencillas que contribuirán a la minimización y mejor disposición de los residuos sólidos que se generan.

Viabilidad

El proyecto es viable ya que se cuenta con el tiempo disponible para realizar los trabajos de campo, además se cuenta con los recursos económicos y materiales necesarios que nos permiten asegurar la culminación del trabajo.

Limitaciones

No existe limitación alguna para el desarrollo del presente trabajo de investigación. También se cuenta con el apoyo de la Institución Educativa. Todo el desarrollo del trabajo estará coordinado con la población estudiantil del 1^{ero} de secundaria y el responsable del aula. Se estima que las únicas limitaciones podrían ser las climatológicas.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

En el (2005) se desarrolló un trabajo cuyo objetivo fue promover el uso de medios audiovisuales para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de la formación interactiva, el trabajo fue de tipo cualitativo-descriptivo, nivel correlacional transversal y diseño no experimental, la muestra fue de 39 estudiantes y 10 docentes. En conclusión, se determinó que 100% de los docentes de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa; considera necesaria la implementación de medios audiovisuales en la educación superior y el 87% de los estudiantes reporta que existe la necesidad de implementar medios audiovisuales dentro de la Facultad, para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. **López (1).**

El (2010) se desarrolló una investigación cuyo objetivo fue potencializar el proceso de enseñanza aprendizaje del área de ciencias naturales con recursos audiovisuales para lograr un aprendizaje significativo del entorno, la población de estudio fue de 350 estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta # 34 "Ítalo Centanaro Gando" y como muestra se tubo a 13 alumnos del 7^{mo} año de básica y a 10 docentes. La investigación determinó que se mejora el rendimiento del alumno con el uso de materiales audiovisuales y el trabajo también concluyó que los maestros se capaciten para poder utilizar adecuadamente los medios audios visuales. **Calderón & Castillo (2).**

En (2012), se desarrolló un trabajo que tuvo como objetivo determinar si el uso de materiales audiovisuales por parte de los profesores incide en el aprendizaje del idioma inglés, fue de tipo experimental, con pre y post test y diseño cuasi experimental, que incluyó como población de estudio a 350

estudiantes de los niveles Básicos y como muestra a 90 estudiantes de octavos años Básicos sección A y B. El trabajo concluyó dando como recomendación que el interesante resultado arrojado por esta investigación permite a docentes, tener una vista amplia sobre el uso de los diversos tipos de materiales, sean audiovisuales o no, y su influencia en el aprendizaje significativo, observándose que los materiales audiovisuales permiten que el estudiante mejore el aprendizaje en el área de inglés. **Bustos et al (3).**

1.2. Bases teóricas

Mencionan que el material audiovisual estimula el aprendizaje mediante percepciones visuales auditivas y mixtas. De este modo viene a ser una vía que permiten captan el interés de los estudiantes, es considerada como una herramienta generadora de procesos con el objetivo de realizar un aprendizaje eficaz y sencillo por parte del docente; permitiendo lograr una educación de calidad, cumpliendo una de las metas que se tiene en nuestro país. Cabe recalcar que a medida que los materiales audiovisuales van incrementando y reconociéndoles como herramientas eficaces nos vemos en la necesidad de hacer uso de ellos para lograr un aprendizaje significativo y mejorar el interés de nuevos conocimientos por parte de los estudiantes. Nos encontramos en un país de competitividad donde debemos de buscar técnicas de enseñanza y aprovecharlas con el único objetivo de que mejore nuestro nivel académico y nuestros estudiantes se encuentren motivados para asistir a clases y dispuestos a aprender nuevos conocimientos sin rechazo alguno y obtener buenos resultados. **Díaz e Infante (4).**

Para cuidar la atención de la audiencia y que perciban los contenidos facilitados, deben considerarse estos recursos, los cuales han demostrado ser medios eficaces de comprensión y motivación, para demostrar los contenidos

en forma concreta, fácil y duradera. La ayuda audiovisual es un medio muy valioso para lograr que el aprendizaje sea significativo, si se considera que el 87% de lo que el ser humano aprende es a través de la vista. **Rafols (6).**

Los medios audiovisuales se han ido convirtiendo en elementos esenciales en los aspectos de la vida cotidiana de los seres humanos, siendo que la educación es un papel tan fundamental para tener hombres de provecho y exitosos en el futuro, no podía quedarse al margen de este avance tecnológico creándose una enorme cantidad de material audiovisual educativo con dicha finalidad. El autor menciona que estos mecanismos de enseñanza tienen muy buenos resultados, lo que se ha relacionado con muchos factores que parecen influir en ello. Permitiéndoles captar un interés por el desarrollo de la actividad con el uso de dicha herramienta. **Bustos et al (3).**

La promoción del aprendizaje activo, interactivo y cooperativo, la reforma del currículo con un enfoque por competencias, la evaluación de los aprendizajes de forma consistente con los objetivos y la adopción de una gestión del cambio pedagógico son algunos factores que han permitido a un grupo de escuelas experimentar una verdadera transformación pedagógica como resultado de la inclusión de la tecnología en sus modelos de enseñanza. **Limón (5), Febles (7).**

Los materiales audiovisuales moderan la concentración de la atención. posibilita preferencialmente aprendizajes de identificación y reconocimiento visual, proceso de síntesis, ritmos y secuencias de ejecución (destrezas psicomotrices), induce al cambio de actitudes y valores, estimula la imaginación, alto nivel de información y motivación, acerca a los alumnos a realidades difíciles de conocer, permite adaptarse a las modalidades desescolarizada y presencial. **Bifani (8).**

Menciona que este término es definido como el sistema de vivencias, conocimientos y experiencias que un individuo utiliza activamente en su relación con el medio ambiente es un concepto multidimensional donde se distinguen cuatro dimensiones: cognitivo, afectivo; conativo y activo. **Corraliza (9)**.

Cognitiva: grado de información y conocimiento sobre cuestiones relacionadas con el medio ambiente. Hablamos de ideas.

Afectiva: percepción del medio ambiente; creencias y sentimientos en materia medioambiental. Hablamos de emociones.

Conativa: disposición a adoptar criterios pro- ambientales en la conducta, manifestando interés o predisposición a participar en actividades y aportar mejoras. Hablamos de actitudes.

Activa: realización de prácticas y comportamientos ambientalmente responsables, tanto individuales como colectivos, incluso en situaciones comprometidas o de presión. Hablamos de conductas. **Corraliza (9)**.

Sobre Educación ambiental:

Define medio ambiente como un ambiente natural y fundamental para la conservación y el aprovechamiento sostenible de los recursos naturales. Por lo tanto, es necesario trabajar la idea de una perspectiva educativa ambiental que permita volver a pensar y representar el rol de las áreas protegidas y la sociedad en su conjunto respecto a la educación ambiental. Se debe propiciar la construcción permanente de una escala de valores que permita a los individuos y a los colectivos relacionarse de manera adecuada consigo mismos, con los demás seres humanos y con su entorno natural, en el marco del desarrollo sostenible y el mejoramiento de la calidad de vida. **Felipe (10)**.

Enfatiza que se propone el uso del término de conciencia ambiental para describir el estudio del conjunto de las creencias, actitudes, normas y valores que tienen como objeto de atención el ambiente en su conjunto o aspectos

particulares del mismo, tales como la escasez de recursos naturales, la disminución de especies, la degradación de espacios naturales o la percepción e impacto de las actividades humanas sobre el clima, entre otros. **Gomera (11)**.

1.3. Definición de términos básicos

- **Materiales:** Conjunto de máquinas, herramientas u objetos de cualesquiera clases, necesario para el desempeño de un servicio o el ejercicio de una profesión. **Gudynas (12)**.
- **Conciencia ambiental:** Este término es definido como el sistema de vivencias, conocimientos y experiencias que un individuo utiliza activamente en su relación con el medio ambiente es un concepto multidimensional donde se distinguen cuatro dimensiones: cognitivo, afectivo; conativo y activo. **Corraliza (9)**.
- **Conciencia cognitiva:** Grado de información y conocimiento sobre cuestiones relacionadas con el medio ambiente. Hablamos de ideas. **Labath (13)**.
- **Conciencia afectiva:** Percepción del medio ambiente; creencias y sentimientos en materia medioambiental. Hablamos de emociones. **Corraliza (9)**.
- **Conciencia conativa:** Define como perspectiva ambiental una manera y una actitud de enfocar los problemas, desde la cual se relacionan la escala local y la global, el tiempo actual y el de las generaciones futuras y se comprende que la naturaleza posee límites. **Hernández et al (14)**.
- **Conciencia activa:** El ser humano es pura conciencia de sí mismo. La propia existencia es un espejo de lo que se hace y piensa. Es un artefacto que tiene en su propio proceso mental la medida y la noción de sus actos. No tiene naturaleza. **Hernández et al (15)**.

- **Población.** Una población es el conjunto de todos los casos que concuerda con determinadas especificaciones”.
- **Muestra.** Es un subgrupo de la población, es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población”.

CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.1. Formulación de la hipótesis

El uso de materiales audiovisuales es eficiente para mejorar la conciencia ambiental en estudiantes del 1^{er}o secundaria del Colegio Nacional 60024.

2.2. Variables y su operacionalización

2.2.1. Identificación de las variables

- **Variable independiente (X)**

X₁- Medios audiovisuales

- **Variable dependiente (Y)**

Y₁- Conciencia ambiental

2.2.2. Operacionalización de las variables

Variables	Definición	Tipo	Indicador	Escala	Categoría	Valores	Instrumento
X. Medios audiovisuales	*Conjunto de máquinas, herramientas u objetos de cualquier clase, necesario que se valen de grabaciones acústicas acompañadas de imágenes ópticas para el desempeño de un servicio. Se dice especialmente de métodos didácticos que se valen de grabaciones acústicas acompañadas de imágenes ópticas.	Cualitativa	Uso de: Vídeos Multimedia, TV	Nominal	Tradicionales Masivos Interactivos	% % %	Encuesta
Y. Conciencia ambiental	*Sistema de vivencias, conocimientos y experiencias que un individuo utiliza activamente en su relación con el medio ambiente es un concepto multidimensional donde se distinguen cuatro dimensiones: cognitivo, afectivo; conativo y activo. (Febles, 2004)	Cuantitativa Cuantitativa Cuantitativa Cuantitativa	Cognitivo Conativo Afectivo Activo	Razón Razón Razón Razón	Continua Continua Continua Continua	% % % %	Encuesta

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño

3.1.1. Tipo de investigación

El tipo de estudio del trabajo de investigación fue de enfoque no experimental, el método que se utilizó fue el evaluativo porque permitió realizar una evaluación simple, basado en la recolección de datos, que hizo posible la realización de los análisis estadísticos directos.

3.1.2. Diseño de la investigación

El diseño pertenece a una investigación descriptiva, donde se aplicó una evaluación estática en un tiempo dado, sin introducir ningún elemento que varié el comportamiento de las variables en estudio.

3.2. Diseño muestral

3.2.1. Población

La población estuvo conformada por todos los alumnos del 1^{er} de secundaria de la Institución Educativa 60024, que en total cuenta con 3 salones con 30 alumnos cada uno, el cual hace un total de 90 estudiantes de ambos sexos.

3.2.2. Muestra

La muestra estuvo constituida por un salón o grupo experimental con 30 alumnos (as), correspondiente a la sección "A" del 1^{er} año de educación secundaria turno (diurno) del Colegio Nacional 60024.

3.2.3. Muestreo

Se utilizó el muestreo no probabilístico, por conveniencia o a juicio del investigador. La muestra elegida estuvo constituida por un salón con 30 alumnos (as), correspondiente a la sección "A" del 1^{ero} de educación secundaria.

3.2.4. Criterios de selección

a. Inclusión

Para este trabajo de investigación se consideró solo a los alumnos de la sección "A" del 1^{ero} de secundaria de la Institución Educativa.

b. Exclusión

Para este trabajo de investigación no fueron considerados alumnos del 1^{ero} de secundaria de otras secciones pertenecientes a la Institución Educativa.

3.3. Procedimientos de recolección de datos

3.3.1. Instrumentos de recolección de datos

Materiales de campo:

- Cuaderno de apuntes
- Encuesta

Ubicación del colegio

El presente Trabajo se desarrolló en el Colegio Nacional 60024 ubicado en el Distrito de San Juan Bautista y se encuentra a una altitud de 122 m.s.n.m., 03°45'04" latitud sur y 75°15'40" latitud Oeste, clasificado agro como Bosque tropical húmedo (b – TH). **Bifani (8).**

3.3.2. Componentes en estudio

El componente en estudio fueron los 30 alumnos de la sección “A” del 1^{er} grado de educación secundaria de la Institución Educativa 606024 turno de la mañana.

3.4. Procesamiento y análisis de los datos

Antes del desarrollo del trabajo se realizó las siguientes acciones:

- a. Enviar Carta al director (a) de la Institución Educativa 60024 solicitando permiso para realizar la investigación en la sección “A” del 1^{ero} de secundaria.
- b. Recibida la autorización se procedió a realizar la socialización con los participantes sobre la importancia de la recolección de datos en base al objetivo de estudio.
- c. La información primaria se recolectó de los actores involucrados (alumnos del 1ero “A”) de la Institución educativa 60024, matriculados en el presente año.
- d. Se aplicó la encuesta a los alumnos, para luego realizar los análisis estadísticos respectivos.

Análisis de la información

Para el procesamiento y análisis de los datos se realizó una serie de procesos, a través de los cuales se tabularán los datos obtenidos en las encuestas, para luego analizarlas e interpretarlas, haciendo uso del SPSS, y la hoja de cálculo Excel.

3.5. Aspectos éticos

El presente trabajo de investigación se desarrolló respetando los cuatro principios éticos básicos como son la autonomía, la beneficencia, la no

maleficencia y la justicia. La participación de las personas comprometidas en su ejecución fue voluntaria, así como el derecho a solicitar toda información relacionada con el trabajo de investigación y se tuvo en cuenta también el anonimato.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

Dimensión Cognitiva

En la tabla 1, se puede observar que de los 30 niños entrevistados 5 de ellos respondieron que SI y 25 respondieron que NO.

Tabla 1. Existe alguna asignatura que hable sobre importancia de los medios audiovisuales en los colegios.

Asignatura	Frecuencia	Porcentaje	% Valido	%Acumulado
*SI	5	16.7	16.7	16.7
*NO	25	83.3	83.3	100
Total	30	100	100	

En la siguiente tabla los 30 entrevistados respondieron que SI les gustaría participar.

Tabla 2. Le gustaría mucho participar en clase en un debate sobre conservación del medioambiente por medios audiovisuales.

Asignatura	Frecuencia	Porcentaje	% Valido	%Acumulado
*SI	30	100	100	100
*NO	0	0.0	0.0	
Total	30	100	100	

En la siguiente tabla se puede observar que los 30 entrevistados respondieron que SI les gustaría tocar temas sobre medio ambiente.

Tabla 3. Le gustaría que se trabajarán temas sobre medioambiente en su colegio.

Asignatura	Frecuencia	Porcentaje	% Valido	%Acumulado
*SI	30	100	100	100
*NO	0	0.0	0.0	
Total	30	100	100	

De igual manera en la tabla 4, los 30 niños entrevistados respondieron que SI, desearían que se trataran más temas al respeto.

Tabla 4. Desearía que se trataran más temas sobre conservación del medioambiente en clase.

Asignatura	Frecuencia	Porcentaje	% Valido	%Acumulado
*SI	30	100	100	100
*NO	0	0.0	0.0	
Total	30	100	100	

La siguiente tabla muestra que si les gustaría que se utilicen medios audiovisuales en clase y esto lo afirman los 30 entrevistados.

Tabla 5. Le gustaría que en el desarrollo de las clases se utilicen medios audiovisuales.

Asignatura	Frecuencia	Porcentaje	% Valido	%Acumulado
*SI	30	100	100	100
*NO	0	0.0	0.0	
5Total	30	100	100	

Dimensión Afectiva.

La naturaleza de los niños les motiva siempre salir al campo y esto se confirma en la tabla siguiente, donde los 30 entrevistados afirman que SI.

Tabla 6. Le gustaría realizar salidas de campo para estar en contacto con la naturaleza.

Asignatura	Frecuencia	Porcentaje	% Valido	%Acumulado
*SI	30	100	100	100
*NO	0	0	0	
Total	30	100	100	

Tirar la basura al suelo o al piso es malo y esto está bien concientizado en estos 30 niños los cuales respondieron que No está bien.

Tabla 7. Cree que está bien que durante las excursiones se tiren los desperdicios al suelo.

Asignatura	Frecuencia	Porcentaje	% Valido	%Acumulado
*SI	0	0	0	0.0
*NO	30	100	100	100
Total	30	100	100	

La destrucción del medio ambiente es un tema muy preocupante y 27 de los 30 entrevistados respondieron que SI y solo 3 opinaron que NO.

Tabla 8. Le preocupa la destrucción del medioambiente.

Asignatura	Frecuencia	Porcentaje	% Valido	%Acumulado
*SI	27	90	90	90
*NO	3	10	10	100
Total	30	100	100	

En esta tabla 20 de los 30 entrevistados siente aprecio hacia los voluntarios medio ambientalistas y 10 de ellos opinan que NO.

Tabla 9. Admira a los voluntarios que trabajan a favor del medio ambiente.

Asignatura	Frecuencia	Porcentaje	% Valido	%Acumulado
*SI	20	66.7	66.7	66.7
*NO	10	33.3	33.3	100
Total	30	100	100	

La enseñanza a través de medios audiovisuales es una novedad para los alumnos y esto nos reporta la siguiente tabla donde se observa que los 30 entrevistados respondieron que SI.

Tabla 10. Le gustaría obtener información sobre medioambiente a través de medios audiovisuales.

Asignatura	Frecuencia	Porcentaje	% Valido	%Acumulado
*SI	30	100	100	100
*NO	0	0	0	
Total	30	100	100	

De los 30 entrevistados 23 respondieron que SI contribuyen y 7 respondieron que NO contribuyen.

Tabla 11. Cree que su comportamiento puede contribuir a la mejora del medio ambiente.

Asignatura	Frecuencia	Porcentaje	% Valido	%Acumulado
*SI	23	76.7	76.7	76.7
*NO	7	23.3	23.3	100
Total	30	100	100	

Dimensión Conativa

En la siguiente tabla se observa que 18 alumnos respondieron que trabajar en equipo Si los hace sentirse bien y 12 de respondieron que No se siente bien en trabajar en equipo temas ambientales.

Tabla 12. Trabajar en equipo en una actividad sobre conservación del medioambiente hace que se sienta bien.

Asignatura	Frecuencia	Porcentaje	% Valido	%Acumulado
*SI	18	60	60	60
*NO	12	40	40	100
Total	30	100	100	

De los 30 entrevistados 21 de los encuestados SI están dispuestos a formar parte de un club ambientalista y 9 de ellos NO están dispuestos.

Tabla 13. Le gustaría formar parte de un club o asociación de conservación del medioambiente que se reuniera fuera de clase.

Asignatura	Frecuencia	Porcentaje	% Valido	%Acumulado
*SI	21	70	70	70
*NO	9	30	30	100
Total	30	100	100	

A 22 alumnos de la muestra les gusta mirar documentales sobre la naturaleza y a 8 alumnos no les gusta los documentales.

Tabla 14. Le gusta ver documentales sobre naturaleza en su televisión

Asignatura	Frecuencia	Porcentaje	% Valido	%Acumulado
*SI	22	73.3	73.3	73.3
*NO	8	26.7	26.7	100
Total	30	100	100	

En la tabla 15, a 20 alumnos les gustaría participar en manifestaciones sobre el ambiente y a 10 alumnos no les gustaría participar en estos tipos de manifestaciones.

Tabla 15. Te gustaría participar en una manifestación a favor del medio ambiente.

Asignatura	Frecuencia	Porcentaje	% Valido	%Acumulado
*SI	20	66.7	66.7	66.7
*NO	10	33.3	33.3	100
Total	30	100	100	

En esta tabla, de la muestra a 6 alumnos les gusta tocar temas ambientales con sus padres y amigos y a 24 alumnos no les gusta.

Tabla 16. Te gusta hablar de medioambiente a tus padres y amigos.

Asignatura	Frecuencia	Porcentaje	% Valido	%Acumulado
*SI	6	20	20	20
*NO	24	80	80	100
Total	30	100	100	

En este tema de conservación 26 entrevistados respondieron que SI y 4 dijeron que NO.

Tabla 17. La conservación de la naturaleza es uno de tus temas favoritos.

Asignatura	Frecuencia	Porcentaje	% Valido	%Acumulado
*SI	26	86.7	86.7	86.7
*NO	4	13.3	13.3	100
Total	30	100	100	

Dimensión Activa

En la tabla 18 se puede observar que 8 alumnos entrevistados respondieron que SI se sienten responsables por el deterioro ambiental que vivimos actualmente y 22 alumnos manifestaron que NO se sienten responsables.

Tabla 18. Te sientes parte responsable del deterioro ambiental.

Asignatura	Frecuencia	Porcentaje	% Valido	%Acumulado
*SI	8	26.7	26.7	26.7
*NO	22	73.3	73.3	100
Total	30	100	100	

En esta tabla 19 alumnos manifestaron que SI el colegio debería tomar más medidas sobre los temas ambientales y 11 alumnos respondieron que NO es necesario.

Tabla 19. Crees que en tu centro educativo se deberían tomar más medidas a favor de la conservación del medioambiente, en el desarrollo de sus clases.

Asignatura	Frecuencia	Porcentaje	% Valido	%Acumulado
*SI	19	63.3	63.3	63.3
*NO	11	36.7	36.7	100
Total	30	100	100	

La tabla 20 nos muestra que de los 30 alumnos entrevistados 14 de ellos utilizan materiales reciclables y 16 respondieron que NO utilizan estos materiales.

Tabla 20. Utilizas materiales reciclables en el desarrollo de algunas actividades en tu vida diaria.

Asignatura	Frecuencia	Porcentaje	% Valido	%Acumulado
*SI	14	46.7	46.7	46.7
*NO	16	53.3	53.3	100
Total	30	100	100	

De la muestra los 30 alumnos entrevistados manifestaron que SI utilizan el agua responsablemente y esto se observa en la siguiente tabla.

Tabla 21. Tienes cuidado al utilizar el agua responsablemente y no desperdiciarla.

Asignatura	Frecuencia	Porcentaje	% Valido	%Acumulado
*SI	30	100	100	100
*NO	0	0	0	
Total	30	100	100	

En la tabla 22, los 30 alumnos entrevistados manifiestan que SI depositan en lugares adecuados sus residuos generados diariamente.

Tabla 22. Buscas un lugar adecuado para depositar los residuos o desperdicios que ocasionas en cualquier actividad.

Asignatura	Frecuencia	Porcentaje	% Valido	%Acumulado
*SI	30	100	100	100
*NO	0	0	0	
Total	30	100	100	

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

Del presente trabajo de investigación se asumen las siguientes discusiones según los resultados obtenidos:

Dimensión Cognitiva

Esta dimensión aborda el grado de información y conocimiento sobre cuestiones relacionadas con el medio ambiente, como por ejemplo la existencia de asignatura que contemple los medios audio visuales, donde el (83.3%) respondió que no existe, si le gustaría participar en temas ambientales el (100%) si lo desea, Trabajar en el colegio más en estos temas el (100%) si lo desea y también el (100%) quisieran que en el desarrollo de las asignaturas se utilicen medios audiovisuales. Tal como lo indica (4) quien en una investigación cuyo objetivo fue potencializar el proceso de enseñanza aprendizaje del área de ciencias naturales con recursos audiovisuales, la población de estudio fue de 350 estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta # 34 "Ítalo Centanaro Gando" y como muestra se tuvo a 13 alumnos del 7^{mo} año de básica y a 10 docentes. La investigación determinó que se mejora el rendimiento del alumno con el uso de materiales audiovisuales y el trabajo también concluyó que los maestros se capaciten para poder utilizar adecuadamente los medios audios visuales. También menciona que el material audiovisual estimula el aprendizaje mediante percepciones visuales auditivas y mixtas. De este modo viene a ser una vía que permiten captan el interés de los estudiantes, es considerada como una herramienta generadora de procesos con el objetivo de realizar un aprendizaje eficaz y sencillo por parte del docente; permitiendo lograr una educación de calidad, cumpliendo una de las metas que se tiene en nuestro país.

Dimensión Afectiva.

Los medios audiovisuales se han ido convirtiendo en elementos esenciales en los aspectos de la vida cotidiana de los seres humanos, siendo que la educación es un papel fundamental para tener hombres de provecho y exitosos en el futuro, no podía quedarse al margen de este avance tecnológico creándose una enorme cantidad de material audiovisual educativo con dicha finalidad, estos mecanismos de enseñanza tienen buenos resultados, permitiéndoles captar un interés por el desarrollo de la actividad con el uso de dicha herramienta según **Bustos et al (3)**, referente al Dimensión Afectiva en el presente trabajo al (100%) les gustaría tener más contacto con la naturaleza, de igual manera el (100%) opina que no está bien tirar los desperdicios al suelo, al (90%) le preocupa la destrucción del medio ambiente, al (100%) les gustaría recibir información ambiental a través de los medios audiovisuales; Esto también lo valida **Bifani (8)** quien menciona que los materiales audiovisuales moderan la concentración de la atención. posibilita preferencialmente aprendizajes de identificación y reconocimiento visual, proceso de síntesis, ritmos y secuencias de ejecución (destrezas psicomotrices), induce al cambio de actitudes y valores, estimula la imaginación, alto nivel de información y motivación, acerca a los alumnos a realidades difíciles de conocer, permite adaptarse a las modalidades desescolarizada y presencial.

Dimensión Conativa

Cabe recalcar que a medida que los materiales audiovisuales van incrementando y reconociéndoles como herramientas eficaces nos vemos en la necesidad de hacer uso de ellos para lograr un aprendizaje significativo y mejorar el interés de nuevos conocimientos por parte de los estudiantes. Nos encontramos en un país de competitividad donde debemos de buscar técnicas de enseñanza y aprovecharlas con el único objetivo de que mejore nuestro nivel académico y nuestros estudiantes se encuentren motivados para asistir a clases y dispuestos a aprender nuevos conocimientos según estudios de **Díaz e Infante (4)**; en el presente trabajo respecto

a esta dimensión la opinión de los entrevistados fue: el (60%) afirma que trabajar en equipo lo hace sentir bien, al (70%) le gustaría formar parte de un club que trabaje en la parte ambiental, al (73.3%) le gusta los documentales que hablen sobre la naturaleza, al (80%) no le gusta hablar sobre temas ambientales y al (86.7%) hablar sobre la conservación de la naturaleza es su tema favorito; **Bustos (3)** manifiesta que los medios audiovisuales se han ido convirtiendo en elementos esenciales en los aspectos de la vida cotidiana de los seres humanos, siendo que la educación es un papel tan fundamental para tener hombres de provecho y exitosos en el futuro, no podía quedarse al margen de este avance tecnológico creándose una enorme cantidad de material audiovisual educativo con dicha finalidad.

Dimensión Activa

En esta dimensión se incide más en las prácticas y comportamientos ambientales responsables individuales o colectivas, en este espacio según las respuestas de los entrevistados el (73.3%) se sienten responsables del deterioro ambiental, el (63.3%) opina que su centro educativo debería tocar más temas relacionados a la conservación ambiental, el (46.7%) reutilizan materiales reciclables y el (53.3%) no utiliza, el (100%) utiliza responsablemente el agua y el (100%) deposita sus residuos o desperdicios en lugares adecuados de acopio. Esto lo valida **Febles (7)** quien manifiesta que la promoción del aprendizaje activo, interactivo y cooperativo, la reforma del currículo con un enfoque por competencias, la evaluación de los aprendizajes de forma consistente con los objetivos y la adopción de una gestión del cambio pedagógico son algunos factores que han permitido a un grupo de escuelas experimentar una verdadera transformación pedagógica como resultado de la inclusión de la tecnología en sus modelos de enseñanza. (10) define el medio ambiente como un ambiente natural y fundamental para la conservación y el aprovechamiento sostenible de los recursos naturales. Por lo tanto, es necesario trabajar la idea de una perspectiva educativa ambiental que permita volver a pensar

y representar el rol de las áreas protegidas y la sociedad en su conjunto respecto a la educación ambiental. Se debe propiciar la construcción permanente de una escala de valores que permita a los individuos y a los colectivos relacionarse de manera adecuada consigo mismos, con los demás seres humanos y con su entorno natural, en el marco del desarrollo sostenible y el mejoramiento de la calidad de vida.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES

1. Los medios audio visuales son herramientas que ayudan a mejorar el aprendizaje en los estudiantes del 1ero de secundaria del Colegio Nacional 60024 del Distrito de San Juan Bautista.
2. La eficiencia de estas herramientas en el aspecto Cognitivo y Afectiva se observa en los resultados del presente trabajo donde el (83.3%) respondió que no existe, si le gustaría participar en temas ambientales el (100%) si lo desea, Trabajar en el colegio más en estos temas el (100%) si lo desea y también el (100%) quisieran que en el desarrollo de las asignaturas se utilicen medios audiovisuales. Del mismo modo al (100%) les gustaría tener más contacto con la naturaleza, de igual manera el (100%) opina que no está bien tirar los desperdicios al suelo, al (90%) le preocupa la destrucción del medio ambiente, al (100%) les gustaría recibir más información ambiental a través de estos medios audiovisuales.
3. En las dimensiones Conativa y Activa la opinión de los entrevistados fue: el (60%) dice que trabajar en equipo lo hace sentir bien, al (70%) le gustaría formar parte de un club que trabaje en la parte ambiental, al (73.3%) le gusta los documentales que hablen sobre la naturaleza y al (86.7%) hablar sobre la conservación de la naturaleza es su tema favorito, del mismo modo el (73.3%) se sienten responsables del deterioro ambiental, el (63.3%) opina que su centro educativo debería tocar más temas relacionados a la conservación ambiental, el (46.7%) reutilizan materiales reciclables y el (53.3%) no utiliza, el (100%) utiliza responsablemente el agua y el (100%) deposita sus residuos o desperdicios en lugares adecuados de acopio.

CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES

1. Que el Ministerio de Educación en nuestra localidad gestione a través de sus autoridades la implementación de herramientas audio visual en los colegios primarios y secundarios para un mejor aprendizaje de los estudiantes.
2. Incluir dentro de la malla curricular en los niveles de educación inicial, primaria y secundaria más temas sobre el cuidado y protección del medio ambiente.
3. Incluir también en la malla curricular el aspecto de manejo sostenible de los recursos naturales ya este tema está ligado íntimamente a la parte ambiental.

CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN

1. **López (2005)**. Utilización y eficacia de los medios audiovisuales en la facultad de humanidades sección Jalapa de la cabecera de Jalapa. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala de la facultad de humanidades.
2. **Calderón, B., & Castillo, K. (2010)**. Recursos audiovisuales que motivan el aprendizaje significativo de las Ciencias Naturales. Milagro-Ecuador: Universidad Estatal de Milagro.
3. **Bustos, P., López, N., Merino, C., Molina, C., & San Martín, V. (2012)**. El uso de materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés. Chillán-Chile: Universidad del Bio-Bio facultad de educación.
4. **Díaz e Infante (2009)**. Redalyc. Pautas de crianza y desarrollo socioafectivo en la infancia. Bogotá, Colombia.
5. **Limón (2015)**. La promoción del aprendizaje activo, interactivo y cooperativo, la reforma del currículo con un enfoque por competencias.
6. **Rafols, R. (2003)**. El diseño audiovisual. Barcelona: Gustavo Gilli.
7. **Febles (2004)**. Conciencia ambiental como herramienta para la conciencia ambiental.
8. **Bifani, Paolo (1984)**. Desarrollo y Medio ambiente, Lepala, Madrid.
9. **Corraliza, A. (2004)**. Conciencia ambiental.
10. **Felipe V. (2014)**. Materiales audiovisuales. Tesis Doctoral. España.
11. **Gomera A. (2008)**. La conciencia ambiental como herramienta para la educación ambiental. Córdoba-España: Técnico del Servicio de Protección Ambiental (SEPA).
12. **Gudynas (2002)**. Ecología, Economía y Ética del Desarrollo Sostenible. Bolivia.
13. **Labath Luis M. (2015)**. Asociación educar para el desarrollo humano. Laboratorio de Neurociencias y Educación.

14. **Hernández, J., Fernández, J., & Baptista, J. (2008).** Metodología de la investigación (Vol. II). México DF: Mac Drwan-Interamericana.
15. **Hernández Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, M. D. (2014)** 6ta edición).Metodología de la investigación. Colombia: Panamericana formas e impresos.

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia

Título	Pregunta	Objetivos	Hipótesis	Tipo y diseño	Población y procesamiento	Instrumentos de recolección
<p>Efecto de medios audiovisuales en mejora de la conciencia ambiental en alumnos de 1^{ero} de secundaria colegio 60024 Iquitos 2022</p>	<p>¿Será eficiente el uso de materiales audiovisuales para mejorar la conciencia ambiental en los estudiantes del 1^{ero} de Secundaria del Colegio Nacional 60024?</p>	<p>General Determinar la eficiencia del uso de los materiales audiovisuales para mejorar la conciencia ambiental en los estudiantes del 1^{ero} de Secundaria del Colegio Nacional 60024. Específicos *Identificar la eficiencia del uso de materiales audiovisuales para mejorar el desarrollo cognitivo y conativo de la conciencia ambiental en los estudiantes del 1ero de secundaria del Colegio Nacional 60024. *Identificar la eficiencia del uso de materiales audiovisuales para mejorar el desarrollo activo y de la conciencia ambiental en los estudiantes del 1ero de secundaria del Colegio Nacional 60024.</p>	<p>General El uso de materiales audiovisuales es eficiente para mejorar la conciencia ambiental en estudiantes del 1^{ero} secundaria del Colegio Nacional 60024.</p>	<p>*El tipo de estudio del trabajo de investigación será de enfoque no experimental, el método a utilizarse será el evaluativo porque permitirá realizar una evaluación simple, basado en la recolección de datos, que hará posible la realización de los análisis estadísticos directos.</p> <p>*El diseño pertenece a una investigación descriptiva, donde se aplicará una evaluación estática en un tiempo dado, sin introducir ningún elemento que varíe el comportamiento de las variables en estudio.</p>	<p>*La población estará conformada por todos los alumnos del 1^{ero} de secundaria de la Institución Educativa 60024, que en total cuenta con 3 salones con 30 alumnos cada uno, el cual hace un total de 90 estudiantes de ambos sexos.</p> <p>*Antes del desarrollo del trabajo se realizarán las siguientes acciones:</p> <p>a. Enviar Carta al director (a) de la Institución Educativa 60024 solicitando permiso para realizar la investigación en la sección "A" del 1^{ero} de secundaria.</p> <p>b. Recibida la autorización se procederá a realizar la socialización con los participantes sobre la importancia de la recolección de datos en base al objetivo de estudio.</p> <p>c. La información primaria se recolectará de los actores involucrados (alumnos del 1ero "A") de la Institución educativa 60024, matriculados en el presente año.</p> <p>d. Se aplicará la encuesta a los alumnos, para luego realizar los análisis estadísticos respectivos.</p>	<p>El instrumento será la Encuesta.</p>

Anexo 2. Instrumento de recolección de datos

ENCUESTA

Estimados alumnos, soy JORY PRISSCILLA URIBE FLORES Bachiller de la Escuela de Formación Profesional de Gestión Ambiental de la Facultad de Agronomía, el motivo de mi visita es por la Aplicación de una Encuesta el cual es un requisito indispensable para obtener mi Título de Ingeniero Ambiental, por lo cual agradezco sus colaboraciones en contestar las siguientes preguntas:

N°	Dimensión	SI	NO
1.Cognitiva			
1	Existe alguna asignatura que hable sobre importancia de los medio audiovisuales en los colegios.		
2	Le gustaría mucho participar en clase en un debate sobre conservación del medioambiente por medios audiovisuales.		
3	Le gustaría que se trabajarán temas sobre medioambiente en su colegio.		
4	Desearía que se trataran más temas sobre conservación del medioambiente en clase.		
5	Le gustaría que en el desarrollo de las clases se utilicen medios audiovisuales.		
2.Dimensión afectiva			
6	Le gustaría realizar salidas de campo para estar en contacto con la naturaleza.		
7	Cree que esta bien que durante las excursiones se tiren los desperdicios al campo.		
8	Le preocupa la destrucción del medioambiente.		
9	Admira a los voluntarios que trabajan a favor del medioambiente .		
10	Le gustaría obtener información sobre medioambiente a travez de medios audiovisuales.		
11	Cree que su comportamiento puede contribuir a la mejora del medio ambiente .		
3.Dimensión conativa			
12	Trabajar en equipo en una actividad sobre conservación del medioambiente hace que se sienta bien.		
13	Le gustaría formar parte de un club o asociación de conservación del medioambiente que se reuniera fuera de clase.		
14	Le gusta ver documentales sobre naturaleza en su televisión		
15	Te gustaría participar en una manifestación a favor del medio ambiente .		
16	Te gusta hablar de medioambiente a tus padres y amigos.		
17	La conservación de la naturaleza es uno de tus temas favoritos		
4.Dimensión activa			
18	Te sientes parte responsable del deterioro ambiental .		
19	Crees que en tu centro educativo se deberían tomar más medidas a favor de la conservación del medioambiente, en el desarrollo de sus clases.		

N°	Dimensión	SI	NO
20	Utilizas materiales reciclables en el desarrollo de algunas actividades en tu vida diaria.		
21	Tienes cuidado al utilizar el agua responsablemente y no desperdiciarla.		
22	Buscas un lugar adecuado para depositar los residuos o desperdicios que ocasionas en cualquier actividad.		