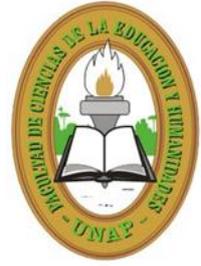




UNAP



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

TESIS

**ACTIVIDADES MANUALES Y LA COORDINACIÓN FINA EN LOS NIÑOS
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 755, PEVAS 2022**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

**PRESENTADO POR:
ANA MARIA ARANCIBIA SALAS**

**ASESOR:
Lic. SILVIA RAQUEL RIOS MENDOZA, Mgr.**

**IQUITOS, PERÚ
2023**

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N°233-CGT-FCEH-UNAP-2023

En Iquitos, en el auditorio de la **Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades** a los **23** días del mes de **febrero** de **2023** a horas **11.00 .a.m.**, se dio inicio a la sustentación pública de la Tesis titulada: **ACTIVIDADES MANUALES Y LA COORDINACIÓN FINA EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 755, PEVAS 2022**, aprobado con R.D. N° 298-2023-FCEH-UNAP del 02/02/23 presentado por la bachiller **ANA MARIA ARANCIBIA SALAS**, para optar el Título Profesional de **Licenciada en Educación Inicial del Programa de Profesionalización de Docentes No Titulados y Auxiliares de Educación**, que otorga la Universidad Nacional de acuerdo a Ley y Estatuto.

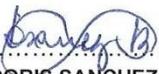
El Jurado Calificador y dictaminador designado mediante R.D. N° 1949-2022-FCEH-UNAP, del 29/11/22, está integrado por:

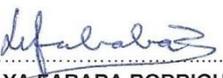
Dra. DORIS SANCHEZ BARDALES	Presidente
Mgr. MAYA FABABA RODRIGUEZ	Secretaria
Dra. PAOLA MELISSA PINCHE RAMOS	Vocal

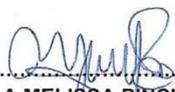
Luego de haber escuchado con atención y formulado las preguntas necesarias, las cuales fueron respondidas: **SATISFACTORIAMENTE**

El Jurado después de las deliberaciones correspondientes, llegó a las siguientes conclusiones:
La Sustentación Pública y la Tesis ha sido **APROBADA** con la calificación **BUENA**
Estando la bachiller apta para obtener el Título Profesional de **Licenciada en Educación Inicial**.

Siendo las **12:30 pm** se dio por terminado el acto **SUSTENTATORIO**


.....
Dra. DORIS SANCHEZ BARDALES
Presidente


.....
Mgr. MAYA FABABA RODRIGUEZ
Secretaria


.....
Dra. PAOLA MELISSA PINCHE RAMOS
Vocal


.....
Mgr. SILVIA RAQUEL RIOS MENDOZA
Asesora

JURADOS Y ASESOR



Lic. DORIS SANCHEZ BARDALES, Dra.

Presidente



Lic. MAYA FABABA RODRIGUEZ, Mgr.

Secretario



Lic. PAOLA MELISSA PINCHE RAMOS, Dra.

Vocal



Lic. SILVIA RAQUEL RIOS MENDOZA, Mgr.

Asesora

RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD



Nombre del usuario:
Universidad Nacional de la Amazonia Peruana

ID de Comprobación:
77105237

Fecha de comprobación:
03.11.2022 10:39:30 -05

Tipo de comprobación:
Doc vs Internet

Fecha del Informe:
03.11.2022 10:41:24 -05

ID de Usuario:
Ocultado por Ajustes de Privacidad

Nombre de archivo: TESIS RESUMEN ANA MARIA ARANCIBIA SALAS (1)

Recuento de páginas: 55 **Recuento de palabras:** 13091 **Recuento de caracteres:** 77873 **Tamaño de archivo:** 712.26 KB **ID de archivo:** 88183213

35.3% de Coincidencias

La coincidencia más alta: 5.51% con la fuente de Internet (<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/5489/R>)

35.3% Fuentes de Internet 1000 Página 57

No se llevó a cabo la búsqueda en la Biblioteca

9.24% de Citas

Citas 16 Página 58

No se han encontrado referencias

0% de Exclusiones

No hay exclusiones

DEDICATORIA

La presente tesis está dedicada a Dios por ser mi guía, a mis padres Sherle y Pilar, por sus apoyo contante e incondicional a mi hijo Angel Francisco por su comprensión en mis horas de ausencia.

AGRADECIMIENTO

Doy gracias a los que abrieron mi camino y me guiaron por el buen camino, al Señor que siempre está conmigo para ayudarme, a los docentes de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, por sus conocimientos impartidos durante mi carrera profesional.

ÍNDICE

	Páginas
PORTADA	i
ACTA DE SUSTENTACIÓN	ii
JURADOS Y ASESOR	iii
RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	4
1.1. Antecedentes	4
1.2. Bases Teóricas	9
1.3. Definición de términos básicos	15
CAPÍTULO II:HIPÓTESIS Y VARIABLES	17
2.1. Formulación de hipótesis	17
2.2. Variables y su operacionalización	17
CAPÍTULO III:METODOLOGÍA	20
3.1. Tipo y diseño	20
3.2. Diseño Muestral	21
3.3. Procedimientos de recolección de datos	22
3.4. Procesamiento y análisis de datos	23
3.5. Aspectos éticos	23

CAPÍTULO IV: RESULTADOS	25
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN	32
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES	35
CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES	36
CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN	37
ANEXOS	40
01: Matriz de consistencia	41
02: Instrumentos de recolección de datos	42
03: Informe de validez y confiabilidad	44

ÍNDICE DE TABLAS

		Páginas
Tabla 1	Relación entre las actividades manuales y la coordinación fina en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 Pevas – 2022.	25
Tabla 2	Actividades manuales que realizan las docentes en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 – Pevas 2022.	26
Tabla 3	Nivel de desarrollo de la coordinación fina en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 – Pevas 2022.	27
Tabla 4	Asociación de las actividades manuales y la coordinación fina en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 Pevas – 2022	28
Tabla 5	Normalidad de las variables según Kolmogorov-Smirnow	30
Tabla 6	Relación de las actividades manuales y coordinación fina de niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 Pevas – 2022	31

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Páginas
Gráfico 1 Relación entre las actividades manuales y la coordinación fina en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 Pevas – 2022	25
Gráfico 2 Actividades manuales que realizan las docentes en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 – Pevas 2022.	27
Gráfico 3 Nivel de desarrollo de la coordinación fina en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 – Pevas 2022.	28
Gráfico 4 Diagramas de dispersión de actividades manuales y la coordinación fina en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 Pevas – 2022	29

RESUMEN

Se avanzó en la indagación para determinar el nivel de relación de las actividades manuales y la coordinación fina en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 Pebas – 2022. El estudio fue relacional, con un diseño no experimental, y la población estuvo conformada por padres y niños de 3, 4 y 5 años de la institución educativa inicial de Pebas 755. En la encuesta se utilizará la tipología del muestreo censal, ya que $N = n$, debido al contexto criterial no obedecen a la selección aleatoria, sino a grupos intencionales y completos: padres e hijos. Se utilizaron las observaciones como técnicas y las guías de observación como herramientas para la obtención de datos que fueron previamente validados a través del juicio de expertos. Concluyendo que existe una alta relación entre la actividad física y la coordinación fina entre los niños de la Institución Educativa Inicial Pebas 755 - 2022, identificaron una relación altamente directa y la validaron mediante el coeficiente de correlación de Pearson (r). El valor es $r_s=0.592$

Palabras clave: actividades manuales, coordinación fina, niños.

ABSTRACT

Progress was made in the investigation to determine the level of relationship between manual activities and fine coordination in the children of the Initial Educational Institution No. 755 Pebas - 2022. The study was relational, with a non-experimental design, and the population was made up of by parents and children of 3, 4 and 5 years of the initial educational institution of Pebas 755. In the survey the census sampling typology will be used, since $N = n$, due to the criterial context they do not obey random selection, but rather intentional and complete groups: parents and children. Observations were used as techniques and observation guides as tools to obtain data that were previously validated through expert judgment. Concluding that there is a high relationship between physical activity and fine coordination among the children of the Pebas Initial Education Institution 755 - 2022, they identified a highly direct relationship and validated it using the Pearson correlation coefficient (r). The value is 0.001.

Keywords: manual activities, fine coordination, children.

INTRODUCCIÓN

Las actividades manuales en los niños de educación inicial es muy importante ya que le permite, desarrollar varias actividades y mejorar en su desarrollo integral, en especial le ayudará a desarrollar su coordinación fina, en su escritura; en estos tiempos atravesamos a nivel mundial una crisis en nuestra salud, debido a la pandemia del covid19, esta situación problemática nos ha causado muchas dificultades para realizar muchas actividades debido al distanciamiento social, sobre todo a los docentes que ha dificultado realizar las clases con normalidad y poder emplear estrategias en sus enseñanzas para poder desarrollar las actividades manuales y ayudar a preparar y mejorar a los niños en su coordinación fina. Según las aportaciones de Rodríguez Cancio (2005) “La premisa deberá tutelar el uso de la materia es la utilización creativa” (p. 55), mostrando que la materia en sí misma no se puede enseñar. No tiene cualidades de apoyo a la educación, sino que requiere de la participación e mediación del docente para darle el sentido adecuado que busca el aprendizaje.

Como se señaló, el trabajo de la actividad manual con el material es importante ya que los maestros usarán sus estrategias para que el aprendizaje sea significativo. Como no es posible estimular al niño al principio, en la coordinación rítmica del niño por el bricolaje el niño tendrá dificultades en la escritura y al iniciar la primaria aparecen dificultades en el proceso. Desarrollar la lectoescritura de los niños desde que se encuentran en mundos distintos a los de su formación inicial. Se enfatizó que la motricidad está ligada al progreso motriz, de tal manera logra desarrollarse a través de ejercicios lúdicos, talleres y ejercicios. Asimismo, las habilidades motoras finas son

habilidades básicas, ya que involucran actividades manuales o manipulativas en las que los niños comienzan a usar sus dedos, guiados por una guía visual. Así, las situaciones principales del factor motriz fino serán proporcionadas por ostentar movimientos de manera coordinada y precisas.

Se acompaña de movimiento de piernas, pies, brazos y manos, que son controlados por los movimientos oculares. Las habilidades motoras finas incluyen “manipular algo con la mano o con algunos dedos y usar las garras hechas por el pulgar y el índice en alguna manipulación del objeto, ensartando las cuentas en el collar, escrito a lápiz” (Fonseca & Fonseca, 2017).

Por lo antes expuesto concluimos que los niños avanzan la habilidad de manejar cosas tales como sostener juguetes, lápices, cargar papel y tijeras. En el caso de la motricidad fina, en cambio, se anotó lo siguiente: Se trata de la habilidad para manipular objetos, utilizando las manos o específicamente un dedo específico. Podemos decir que este es un lugar donde se presentan las dificultades en la escritura, porque los niños no desarrollan grandes habilidades de movimiento, generalmente estudian en el hogar, en muchos casos, no hay conocimiento de la orientación y el apoyo de los niños con actividades relacionadas con el bien. Coordinación, algunas actividades manuales son; Artesanías con papel, artesanías con pezones, hechas a mano con tonos, letra con paja de plástico, manual con tonos, letras con conchas o arcilla, castaño, elementos manuales de porcelana con temperatura, entre otras cosas. En la Institucion Educativa Inicial No. 755 Pebas - 2022, se observó en niños que tienen dificultades para mudar las habilidades como la precisión. Expresando el desarrollo del motor, en este sentido. Realizar este

estudio para determinar la relación de actividades manuales y la coordinación fina en los niños de la organización anterior.

En lo que respecta al análisis de las situaciones de problemas, es preponderante saber la relación de las variables de estudio, en la aplicación de estas estrategias con los niños.

De acuerdo a lo descrito se formuló la siguiente problema:

¿Cuál es el nivel relación de las actividades manuales y la coordinación fina en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755, Pebas 2022? Se tuvo como objetivo general: Determinar el nivel de relación de las actividades manuales y la coordinación fina en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 Pebas, 2022.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

1.1.1. A Nivel Internacional.

Yance (2017) en la tesis titulada: *“Uso de los materiales didácticos y su incidencia en la motricidad fina en los estudiantes de primer grado de la escuela fiscal mixta seis de octubre, del recinto las cañitas, cantón Babahoyo, provincia de los Ríos”*.

“En la investigación, se planteó el objetivo general: Difundir a través de trabajos de indagación, el valor de la uso de materiales de exhibición y su efecto en las habilidades coordinadas finas de los alumnos de grado 1. Las estrategias y procedimientos utilizados fueron: la estrategia lógica, inductiva, racional, esclarecedora y fáctica, las mismas que se utilizaron para representar y dar sentido de, el material didáctico por parte de los instructores y el mejoramiento de las habilidades coordinadas finas de los niños, los métodos que se aplicaron son los siguientes: la modificación narrativa, para la ordenación de los datos y ordenación de la estructura hipotética. Los instrumentos utilizados fueron la revisión aplicada a los educadores de la Escuela de Educación Básica “6 de Octubre” para realizar el material didáctico al que sirven en la experiencia de crecimiento educador; aplicar a los jóvenes para decidir el avance de los movimientos bien coordinados. Dentro de la estructura de aplicación y examen de los objetivos, hemos tenido la opción de comprobar que de toda la población explorada, el 100 por ciento de los docentes utiliza material didáctico en la

experiencia docente docente, lo que permite generar capacidades y habilidades que empoderan al docente. brindar situaciones de gran atractivo y aprendizaje, generar en las jóvenes propensiones al pedido, cuidado de materiales y ofrecer con sus amigos materiales y encuentros que ayuden a la superación profunda del niño, para convertirlo en un ser apto para responder a los supuestos en curso para un niño. mundo donde la ciencia y la innovación han llegado a puntos de corte imponderables” (Yance, 2017).

Mafla (2013) en la tesis titulada: *“Influencia del desarrollo de la motricidad fina en el pre escritura en niños y niñas de 3a5 años en las escuelas “Fermín Inca, Guillermo Vinuesa y Theodore Anderson de la ciudad de Baeza del Cantón Quijos de la provincia de Napo. Ecuador en el periodo escolar 2012–2013 propuesta alternativa”*.

La exploración fue descriptiva y se hizo con la plena intención de dar una propuesta inteligible a la vista de un asistente pedante que permita mejorar los movimientos coordinados finos. Sus decisiones fundamentales fueron: la mayoría de los niños no suelen utilizar correctamente el material de la tabla de plástico, el educador debe trabajar en equipo con el infante, apoyandolo utilizando este material con precisión para inclinarse hacia la mejora de su motor fino. Entre diferentes problemas, el infante no debe separarse entre los dos caminos, los instructores proponen pocas técnicas para vencer lo que estaba sucediendo. Por otra parte, se distinguió que los niños no saben cómo hacer líneas cortas o dobladas con precisión, lo hacen de manera ineficaz. En este sentido, el creador sugiere que el niño sea asistido

con rondas y juegos infantiles para que perciba su cuerpo (Mafla, 2013).

Quintanilla y Velástegui (2010) en la tesis titulada: *“Diseño y elaboración de material didáctico para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños/as de cinco años de la escuela club femenino Cotopaxi sector sirimbo, barrio san Martín cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi en el período lectivo”*.

Los materiales en los procesos de la didáctica deben ser óptimos para producir deliberación, en el apoyo del pensamiento, asimismo para no dejar a un lado del aula el alucinante y brillante universo profundo del joven. En consecuencia, se piensa que el material instructivo es uno de los principales componentes de la formación, ya que asiste a conseguir una superación socioemocional, inventiva y amigable de los bebés. Cuando conversamos de todo lo que se utiliza en la didáctica para la psicomotricidad, nos describimos a esa gran cantidad de materiales que ayudan a enseñar a desarrollar y fomentar las capacidades escolares. La psicomotricidad dinamiza la dominancia, las creadoras, como alumnas de la Universidad Técnica de Cotopaxi del jardín de infancia, sienten un interés genuino en planificar y crear material educativo para el perfeccionamiento de los movimientos coordinados gruesos, ya que la Escuela Club de Mujeres de Cotopaxi no tiene este material, quizás por descuido, empeño o porque no se han preparado para conocer las ventajas que los materiales brindan a los bebés (Quintanilla y Velástegui, 2015).

1.1.2. A Nivel Nacional.

Meza y Lino (2018) en la tesis titulada: *“Motricidad fina y su relación en la preescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°438 María Auxiliadora, Santa Eulalia–UGEL 15-Huarocharí, 2017”*.

La finalidad del estudio fue establecer cómo se relaciona la motricidad fina con la escritura previa de los niños de 5 años, es decir, con una orientación cuantitativa, ya sea que la tipología investigativa es básica, objetiva, o una galleta descriptiva no experimental, con un enfoque no muestra probabilística, es decir, 23 estudiantes, una aplicación de lista de verificación y medición de la motricidad fina y otra para evaluar el potencial de escritura avanzada. Se consideran esenciales el porqué de la utilización de análisis paramétricas de Pearson y Spearman para establecer la correlación actual en la encuesta (Meza y Lino, 2018).

Quilla y Salgado (2019) en la tesis titulada: *“Materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina de niños de las Instituciones Educativas de Educación Inicial–Ñaña”*.

El examen tiene como tema central: ¿Cómo se relacionan los materiales didácticos con el desarrollo de habilidades coordinativas finas en los niños de las Instituciones Educativas de Educación Inicial-Ñaña? asimismo, se planteó la finalidad: Decidir la correlación que hay entre todos los materiales que están involucrados en las didácticas y el mejoramiento de las habilidades coordinativas finas en niños de Inicial-Ñaña. La estrategia utilizada se compara con los exámenes correlacionales ilustrativos que no son de prueba. 66 suplentes se

interesaron, siendo seleccionados bajo una prueba no probabilística. Para medir los factores se utilizaron las Listas de Verificación, una para cada variable. En los resultados vitalmente esclarecedores, se observó que el 59,1%(39)utilizaba materiales de exhibición y el 63,6%(42) tenía movimientos bien coordinados hacia el inicio. Esa fue su decisión fundamental: Los materiales didácticos están esencialmente relacionados con el desarrollo de habilidades coordinadas finas en los niños de las Instituciones Educativas de Educación Inicial-Ñaña.($p < 0,05$, Rho de Spearman=0,704; conexión segura alta)(Quilla y Salgado, 2019).

Pérez y Levano (2017) en la tesis titulada:“*Los materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad*”.

El objetivo del estudio fue identificar materiales educativos que desarrollen la motricidad de los niños durante la formación inicial. Por lo tanto, los docentes de formación inicial deben planificar e implementar situaciones de aprendizaje para que los niños tengan la oportunidad de vivir nuevas experiencias. En este sentido, se concluye que es necesario identificar materiales educativos que permitan el desarrollo de la motricidad gruesa y fina en niños y niñas (Perez y Livano, 2017).

1.1.3. A nivel local.

Martínez (2018) en la tesis titulada: *“Estrategias motrices finas y su influencia en el desarrollo de la escritura de los niños y niñas de primer grado de educación primaria de la I.E José Idelfonso Coloma– 11 Marcavelica– Sullana 2017”*.

Trabajo de grado para el acceso profesional al título de bachillerato de educación primaria. La Universidad Católica de Los Ángeles en Chimbote. El estudio tuvo como objetivo determinar la relación de las buenas estrategias con la escritura. El estudio fue cuantitativo a nivel descriptivo, y se utilizó un diseño de asociación. La muestra está compuesta por 60 alumnos, y los resultados arrojaron que existe una relación positiva directa de 0.28 entre las variables: la estrategia de motricidad fina del docente y el desarrollo de la escritura en los niños. La investigación es contextual por la metodología utilizada (por tipo, diseño y nivel) (Martínez, 2018).

1.2. Bases Teóricas

1.2.1. Actividades manuales.

Ortiz (2015) afirma que:

Son trabajos manuales que ejercen los niños en la escuela esta actividad fortalece al niño en su aprendizaje a través de estos trabajos desarrollarán destrezas, se sentirán libres de expresarse por que favorecerá su lenguaje y sobre todo al manipular las herramientas de trabajos desarrollarán su coordinación fina mejorando su escritura (p. 59).

- **Actividad:** Es necesario que la actividad desarrollada por el niño sea satisfactoria para el niño para que pueda lograr la mayor eficiencia. Las operaciones manuales se pueden realizar diariamente. Artesanía: Generalmente, la artesanía se realiza manualmente con o sin herramientas (Ortiz, 2015).

Para Grecov (2011), la artesanía es “un conjunto de actividades de ocio, el ejercicio ideal para fomentar la creatividad y el aprendizaje de colores, formas y texturas”.

- **Manulidades:** son un tipo de diversión típico durante la niñez, ya que es un flujo innovador (Nicuesa, 1990).

Según los creadores, los ejercicios realizados por los niños, con las manos sin reservas y de forma divertida y cariñosa, se denominan make. También se puede decir que es una forma de involucrar a los niños y, por lo tanto, fomentar la inventiva.

Es importante agregar que las obras de arte también son cuando los estudiantes se divierten haciendo diferentes ejercicios manuales en el aula. En la reunión, el educador expresa que las obras de arte son obras que el instructor crea durante su grupo.

Importancia de las especialidades en la experiencia educativa y de crecimiento:

Reynolds (2001) pone en juego el alto grado de innovación, imaginación y el avance de la mente creativa, es esencial que cada maestro haga sus propias obras de arte como elementos de exhibición y activos educativos.

El maestro puede aprovechar los diversos recursos seguidos de forma creativa, ya que en el entorno donde se educa, hay diversos recursos que pueden estar disponibles.

También muestra que una de las razones o dificultades fundamentales en el momento de la consolidación hace, entre los que se pueden mencionar tremendos costos, que el educador y el instructor acerquen activos y materiales limitados al desarrollo de obras maestras tradicionales para apoyar su trabajo. En el nivel esencial, sin embargo, esta situación actual no puede convertirse en una motivación para terminar un buen trabajo escolar, ya que el medio ambiente, la naturaleza y las variables ecológicas rápidas son ricas en resultados potenciales que pueden ser aprovechados por niños y familias.

Manifestaciones realizadas con activos del entorno: brindan encuentros que los estudiantes aprovechan para desarrollar sus actividades de aprendizaje (describir, descubrir semejanzas y diferencias, abordar problemas) y, a la vez, los educadores pueden progresar en una interrelación superior en las actividades que realizan, esperando que los materiales han ofrecido excelentes características y un aprendizaje fenomenal y desarraigado les abre importantes puertas de entrada.

Asimismo, el niño puede ver cada una de las propiedades que tiene el material y los monitores lo guían para rastrear esas propiedades. Así, se ofrece a los suplentes la posibilidad de controlar, encontrar, notar, analizar, mientras se ensaya en la ejecución de reglas de combinación y en la mejora de valores, como el esfuerzo conjunto, la fuerza, el pensamiento, la obstrucción entre otros.

1.2.1.1. Dimensión de las actividades manuales.

1.2.1.1.1. Socioafectiva.

Las hipótesis que ayudan a la progresión social y profunda de los niños se acercan de forma autónoma y, sin embargo, en términos prácticos, lo social y lo cercano a casa suelen permanecer estrechamente conectados. Cuando el niño comienza a relacionarse, necesita ayudar a los demás, pero para lograr ese esfuerzo coordinado, en este método debe intervenir la afectividad para tener la opción de asociarse con las personas que lo rodean para vivir como uno solo, independientemente de las circunstancias. forma en que viven. en que la socialización y la afectividad se hacen por algo casi idéntico ya que el necesita del otro en Las conceptualizaciones estarán enfocadas de manera libre para lograr entender lo que se pretende avanzar en el niño, ya que los dos realces son indistinguibles por centrándose en el giro de los acontecimientos y la enunciación de Los sentimientos y valoraciones de los niños son similares de los maestros singulares de sus padres según Trines, 2000

1.2.2. Coordinación fina.

Este tipo de coordinación otorga al niño tener control específico de las extremidades superiores para ejecutar movimientos ordinarios de corte, ensamblaje, desgarrar y paso de manera planificada.

Hacedores como Bécquer (2002) y Franco (2006) expresan que la autoridad de las prácticas de motricidad fina propone el cambio y la precisión de las manos para controlar y ejecutar para terminar los giros de las cosas.

Referencia latinoamericana de un currículo personalizado (Celaee) en el que se comunica que la coordinación motora fina es: la que asegura

la combinación de límites neuropsicológicos, esqueléticos y fuertes, espera que no termine casi nada, exacta y trabajada con actualizaciones, que acaba de evolucionar por un ciclo de desarrollo. Además, se destacaba de la información un ciclo implacable, relacionado con las formas en que se trabaja (Borges, 2003, p. 34).

1.2.2.1. La coordinación motora fina.

Sugiere esa enorme cantidad de ejercicios que el joven realiza esencialmente manos, mediante coordinaciones ojo, mano; habilidades faciales compuestas, habilidades fonéticas facilitadas y desarrollos gestuales facilitados.

Aquí está pintar, taladrar, pegar, rasgar, utilizar artilugios, controlar las cosas con las yemas de los dedos, arrebatarse cubiertos, preparar, controlar, etc. En su mayoría ayudan a distinguir carencias y perspectivas, (huesos adaptables). Esta enorme cantidad de ejercicios se realizan sobre una mesa con diversos materiales. En consecuencia, reconoce que todos estos son desarrollos facilitados; Esencialmente ejercicios de motor manual o manipulativos (utilización de los dedos de las manos, esporádicamente los dedos de los pies) que con frecuencia están coordinados hacia afuera y requieren experiencia".

Rigal (2001) menciona que "las habilidades finamente organizadas son importantes para ese gran número de actividades que requieren precisión y coordinación de los músculos cortos de las manos y los dedos" (p. 67).

"Las habilidades finamente planificadas se basan en una coordinación motora sustancial, compuesta por enormes avances que pueden surgir de diferentes partes del cuerpo, por ejemplo, las extremidades superiores e inferiores que están sujetas al viso coordinación" (Suárez,1998).

1.2.2.2. Dimensiones de la coordinación motora fina.

Condemarín (1990) plantea que "entre los elementos fundamentales de la coordinación motora fina encontramos: la precisión, la coordinación y el control de los desarrollos de los dedos y las manos" (p. 156).

1.2.2.2.1.Precisión.

"Seguridad, precisión y compacidad en la ejecución de un encargo dado, aludiendo al dominio de consorcio en específico. La especificación del ejercicio consta de manipular un objeto con una mano o para elevar su complejidad con solo los dedos el cierre formado por el pulgar y el puntero en controles específicos de artículos, ensartar glóbulos de joyería, componer con lápiz" (Condemarín, 1990).

1.2.2.2.2.Coordinación Viso-motriz.

"Este tipo de coordinamiento pondrá al niño en posición de dominar la mano. Las partes más afectadas, directamente, las extremidades como brazos, manos, según su localización. La percepción visual nos permite discriminar, aislar y seleccionar mejoras visuales. La disociación visual se suma a la segmentación de formas

planas, la conectividad visual-espacial, la inferencia visual, la memoria y la plausibilidad visual" (Aucouturier, 2004).

Inspección de desarrollo de dedos y manos: Forma parte del control de los dedos, manos y control de las muñecas. Las habilidades coordinadas de las manos y los dedos. Es la portabilidad de las manos enfocadas en mandados como cuidar cosas; situado al límite del motor respecto al control de artículos, para la realización de nuevas figuras y estructuras.

1.3. Definición de términos básicos

- **Actividades manuales:** son trabajos efectuados con las manos, con o sin ayuda de herramientas, los niños lo ejercen en la escuela, esta actividad fortalece al niño en su aprendizaje a través de estos trabajos desarrollaran destrezas, se sentirán libres de expresarse por que favorecerá su lenguaje y sobre todo al manipular las herramientas de trabajos desarrollaran su coordinación fina mejorando su escritura.
- **Socio afectiva:** Son las teorías que se derivan en avance en la sociedad y parte del afecto del infante en estudios particulares, sin embargo, lo afectivo y lo social continuamente van unidos.
- **Coordinación fina:** Son todas aquellas movilizaciones de extremidades y otros con extrema detalle preciso.
- **Precisión:** es el detallismo y la ejecución cuidadosa con que se realizan actividades.

- **Coordinación Viso motriz:** Esta coherencia llevará al infante a agilidad de la mano.
- **Movimientos y controles en las manos:** trata de del buen y eficiente articulación de dedos y manos.

CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.1. Formulación de hipótesis

2.1.1 Hipótesis general.

HG: Existe alto nivel de relación de las actividades manuales y la coordinación fina en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 Pebas 2022.

2.1.2 Hipótesis específicas.

HE1: Existe condiciones adecuadas en las actividades manuales que realizan las docentes en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 Pebas 2022.

HE2: Existe buen nivel de desarrollo de la coordinación fina en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 Pebas 2022.

HE3: Existe relación entre las actividades manuales y la coordinación fina en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 Pebas 2022.

2.2. Variables y su operacionalización

2.2.1. Variables.

VariableX: Actividades manuales.

VariableY: Coordinación fina.

2.2.2. Definiciones operacionales.

Independiente (X): Actividades manuales

Para recoger la información de esta variable, se utilizó un cuestionario,

considerando una dimensión: desarrollo socio afectivo sus indicadores son:
creativo, comparte, explora, valora su trabajo.

Dependiente (Y): Coordinación fina

Son aquellas precisiones en cuanto, movimientos se refieren, utilizando las extremidades superiores.

2.2.3. Operacionalización de la variable.

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Índice	Instrumento
Variable (X): Actividades manuales	Desarrollo socio afectivo	creativo	Plantea que van a modelar Promueve en los niños la creación de su propio juguete con material reciclado. Indica que dibujen a su familia y lo colorea con crayones. Piden que muestra orgullosamente su trabajo realizado	Siempre A veces Nunca.	Cuestionario
		comparte	Acuerda con los niños el cuidado que tenemos que tener al usar la tijera. Pide que compartan las imágenes o papeles que recorto. Pide que compartan sus materiales de trabajo. Pide que compartan sus ideas al trabajar en grupos.		
		explora	Promueve que descubran por sí mismo los materiales que utilizara. Desarrolla en los niños embolona demostrando aprensión Solicita que decoren la imagen con el embolinado. Promueve la realización de la dactilopintura demostrando precisión sin salir de la línea		
		valora su trabajo.	Pide que muestren cuidado al realizar su trabajo con temperas. Promueve que guarde su trabajo en un lugar seguro. Pide que expongan su trabajo con alegría. Motiva que demuestren con orgullo y alegría al terminar		

			de realizar su trabajo manual.		
Variable (Y): Coordinación fina	Precisión	Eficacia	Une la yema de los dedos índice y pulgar al coger un lápiz. Realiza ejercicios abriendo sus brazos como si estuviera volando. Al manipular las tijeras mueve los dedos simultáneamente Traslada objetos pequeños de un lugar a otro utilizando los movimientos de sus manos y dedos.	A B C	Guía de observación
	Coordinación	Movimientos	Enrolla plastilinas para construir animales caseros, según su imaginación. Manipula la plastilina libremente ejercitando sus músculos. Realizan construcciones de casas con materiales reciclados. Realiza bordados.		
	Control de los movimientos de los dedos y de las manos	Destreza de los dedos	Realiza trazos con crayones. Con su lápiz realiza trazos de círculos y cuadrados. Traza figura de animales. Recorta revistas y pega en su cuaderno de trabajo.		
		Destreza de la mano	Dobla su mandil después de realizar su trabajo. Amasa su arcilla Jala una sogá con las dos manos Embolla papel de cometa.		

CAPÍTULO III:METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño

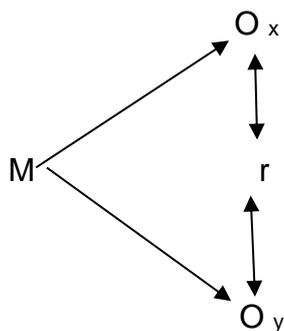
3.1.1 Tipo de investigación.

El estudio se enfoca en una investigación es cuantitativo. El tipo de la investigación es relacional, porque se observó y describió la relación entre las actividades manuales y la coordinación fina en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 Pebas 2022

Vicencio (2011) afirma que “La investigación es de tipo correlacional porque se buscó si existe correlación entre las variables” (p. 59).

3.1.2 Diseño de investigación.

Hernández, Fernández, y Baptista (2014) señalan que “Los exámenes no exploratorios se concentran en los que se realizan sin el control consciente de los factores y en los que las peculiaridades se ven para diseccionarlas” (p. 152). Planos transeccionales correlacionales “Estos planos representan conexiones entre al menos dos clases, ideas o factores en un momento dado” Según (Hernández, Fernández, y Baptista 2014, p. 167). El gráfico de formato es según lo siguiente:



Descripción:

M=Es la muestra del estudio.

Ox=Es el monitoreo y medición de actividades manuales.

Oy=Es el monitoreo y medición de coordinación fina.

r=Es la probable relación entre-variables de estudio.

3.2. Diseño Muestral

3.1.3 Población.

Para el examen, la población fue conformada por padres de familia y niños de 3,4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°755 Pebas 2022. Lepkowski (2008) caracteriza a la población como "la población es la disposición de todos los casos que coinciden con una progresión de detalles. Esta reunión también se denomina población objetiva o universo" (p. 79).

3.1.4 Muestra.

En el estudio, se adoptó el tipo de prueba muestral porque $N = n$, ya que los modelos de elección del ejemplo no responden a la posibilidad, pero son deliberados y se tomarán reuniones impecables: padres de familia y niños de 3,4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 755 Pebas 2022.

3.1.5 Muestreo.

En el examen, se uso el tipo de prueba de evaluación sobre la base de que $N = n$, ya que las reglas de determinación del ejemplo no responden a la posibilidad, pero se tomarán reuniones intencionadas e intachables.

3.3. Procedimientos de recolección de datos

Procedimiento:

En la recolección de los datos acerca de la indagación, se realizó las subsiguientes instrucciones:

- a) Elaboración y aprobación el plan de misión.
- b) Desarrollo de herramientas de recolección de datos.
- c) Aplicación de pruebas de validez/confiabilidad a la herramienta de recojo de datos.
- D) Recopilación de información
- e) Procesamiento de información.
- f) Organización de la información en tablas.
- g) Estudio e exegesis de la pesquisa.

Técnicas.

La técnicas que se empleadas en la recojo de datos fue la encuesta y la observación.

- Encuesta. - Hernández (2011) afirmó que la recolección de datos es una técnica muy útil en la investigación cualitativa; es conceptualizado direccionado en la plática detallada y especifica asimismo se usa como técnica para lograr conversatorios en la familia. (s. 252)
- Observación. Hernández (2011) afirma que esta técnica de recojo de datos implica un investigación sistemático, lícito y confidencial de los conductas y actitudes visibles, mediante de una gama de condiciones y subcategorías (p. 252).

Instrumentos.

Los instrumentos que se utilizaron en el recojo de datos estuvieron:

- **Cuestionario** Es un instrumentos que consta de preguntas cerradas dirigidas a los padres de familia sobre actividades manuales. Asimismo, preguntas en relación a las variables de estudio que se procesaran (Hernández, Fernández & Baptista,2014,p.217).
- **Guía de observación:** Este instrumento permitió recoger datos sobre la coordinación fina

Estos instrumentos estuvieron expuestos a ensayo de validez/ confiabilidad precedentemente de su aplicación.

3.4. Procesamiento y análisis de datos

3.4.1. Procesamiento de datos.

Los datos fueron procesados informáticamente a través del paquete de software descriptivo SPSS en la actualización 25 en español, manejando la información estructurada en Excel.

3.4.2. Análisis de datos.

El análisis de datos se utilizó estadísticas descriptivas (frecuencia, media (\bar{x}) y porcentaje) para aprender variables independientes y estadísticas inferenciales no paramétricas Chi Cuadrado (χ^2) $p < 0,05\%$ para probar la hipótesis.

3.5. Aspectos éticos

La actual indagación se ejecutó en balance el absoluto obediencia a los básicos derechos del individuo, en este caso del niño y de los padres de la institución, resguardando su identidad y la de sus hijos, los datos

encontrados fueron utilizados únicamente con fines estadísticos, y el investigador también repeto los compendios de comportamiento comprometido en la indagación.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1. Análisis literal

Objetivo General

Tabla 1

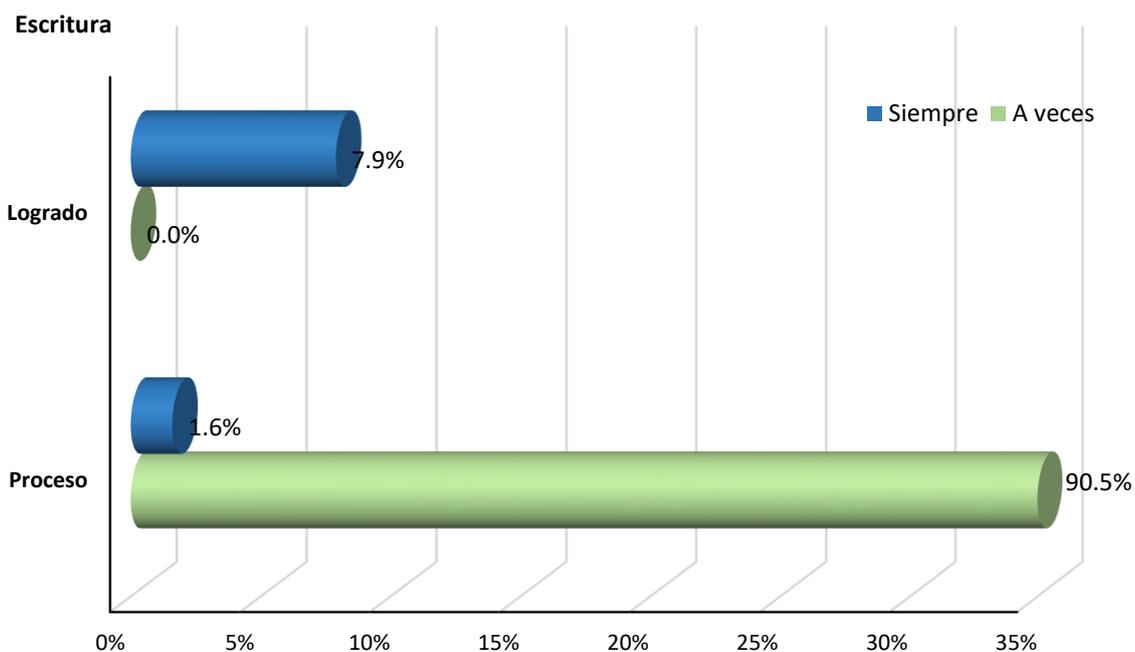
Relación entre las actividades manuales y la coordinación fina en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 Pevas – 2022.

Actividades manuales		Coordinación Fina	
		Proceso	Logrado
A veces	fi	57	0
	%	90,5%	0,0%
Siempre	fi	1	5
	%	1,6%	7,9%
Total	fi	58	5
	%	92,1%	7,9%

Fuente. Cuestionario entre las actividades manuales y la coordinación fina en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 Pevas – 2022.

Gráfico 1

Relación entre las actividades manuales y la coordinación fina en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 Pevas – 2022



Fuente. Cuestionario entre las actividades manuales y la coordinación fina en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 Pevas – 2022.

De la tabla y gráfico 1, en cuanto a la relación entre actividades manuales y coordinación fina en los 58 (100,0%) en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 Pevas durante el 2022, se aprecia que:

En las actividades manuales con la coordinación fina, en proceso el 90,5% (n=57) niños y el 1.6% (n=1) niños presentaron a veces y siempre respectivamente.

Así mismo se observa relación entre las actividades manuales y coordinación fina en los en niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 Pevas.

Objetivos Específicos

Tabla 2

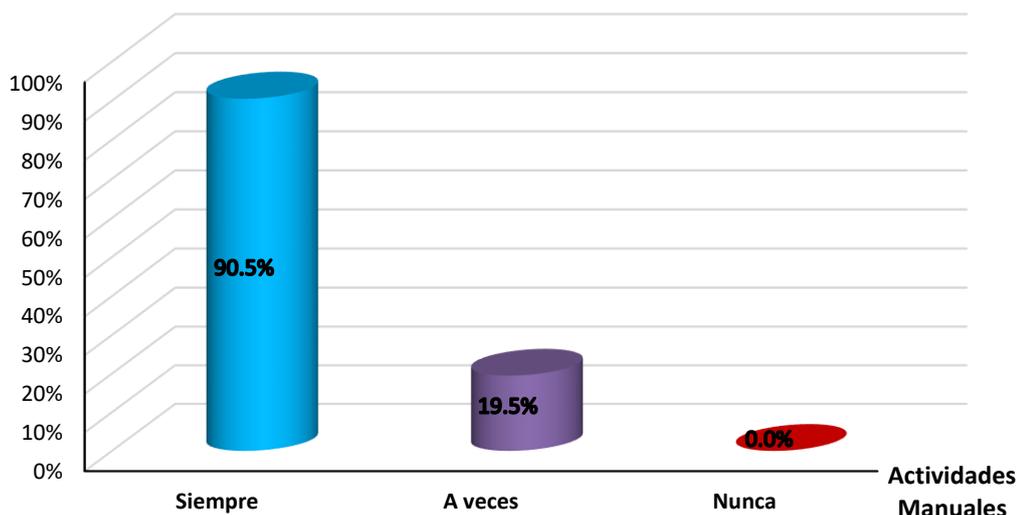
Actividades manuales que realizan las docentes en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 – Pevas 2022.

Actividades Manuales	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	57	90,5%
A veces	6	9,5%
Nunca	0	0,0%
Total	63	100,0%

Fuente: Cuestionario de actividades manuales que realizan las docentes en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 – Pevas 2022.

Gráfico 2

Actividades manuales que realizan las docentes en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 – Pevas 2022.



Fuente: Cuestionario de las actividades manuales que realizan las docentes en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 – Pevas 2022.

De lo visto en la tabla y gráfico 2, sobre las actividades manuales en los 41 (100,0%) niños de la Institución Educativa Inicial N°311 Divino Niño, de la ciudad de San Pablo se detalla a continuación:

Sobre las actividades manuales se tiene que, en el 80,5% (n=33) de los niños si presentaban actividades manuales, mientras que el 19,5% (n=8) se encontraban en proceso.

Tabla 3

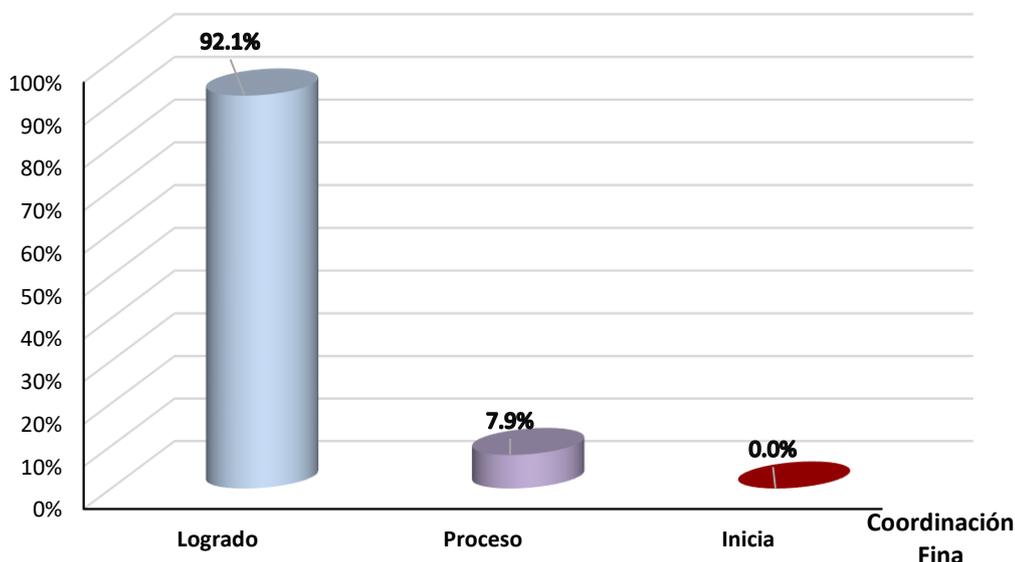
Nivel de desarrollo de la coordinación fina en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 – Pevas 2022.

Escritura	Frecuencia	Porcentaje
Logrado	58	92,1%
Proceso	5	7,9%
Inicio	0	0,0%
Total	63	100,0%

Fuente. Guía de observación del Nivel desarrollo de la coordinación fina en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 – Pevas 2022.

Gráfico 3

Nivel de desarrollo de la coordinación fina en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 – Pevas 2022.



Fuente: Guía de observación del nivel de desarrollo de la coordinación fina en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 – Pevas 2022.

En visto la tabla y gráfico 3, en relación al desarrollo de la coordinación fina en los 63 (100,0%) niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 – Pevas, apreciamos que, 92,1% (n=58) de ellos lograron el desarrollo de la coordinación fina y el 7,9% (n=5) aún están en proceso.

Tabla 4

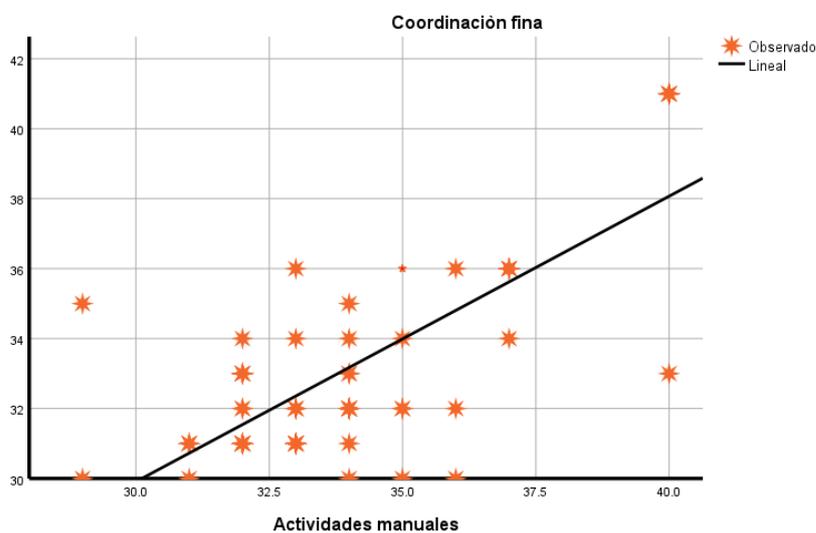
Asociación de las actividades manuales y la coordinación fina en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 Pevas – 2022

Asociación	Variables	Actividades Manuales	Coordinación Fina
Correlación de Pearson	Coordinación Fina	,732	1
	Actividades Manuales	1	,732

Fuente: Data de actividades manuales y la coordinación fina.

Gráfico 4

Diagramas de dispersión de actividades manuales y la coordinación fina en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 Pevas – 2022



Fuente: Data de actividades manuales y la coordinación fina.

La tabla y gráfico 4, detalla la Asociación de las actividades manuales y la coordinación fina en los 41 (100,0%) de niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 Pevas – 2022, como a continuación se detalla:

En cuanto al logro de escritura con actividades manuales, se aprecia que el coeficiente de correlación resulto ser de $r_{xy} = 0,815$ este coeficiente indica correlación moderada y positiva, esto mismo se puede ver en su respectivo diagrama de dispersión en el que se aprecia algún tipo de relación.

Análisis inferencial

Para demostrar la normalidad, como validación de las hipótesis planteadas, se estableció que el valor de “*p*”, que verifica la representatividad del nivel de significancia, teniendo en cuenta la cantidad de muestra del estudio de la investigación, se utilizó la correspondiente a *Kolmogorov-Smirnow*, puesto que la muestra fue mayor a 50 ($n=63$) de niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 Pevas – 2022, la toma de decisiones es tal como se detalla a continuación:

- Si el valor obtenido, $p > 0,05$ se acepta la normalidad
- Siempre que el valor obtenido, $p < 0,05$ se rechaza la normalidad

Tabla 5

Normalidad de las variables según Kolmogorov-Smirnow

Variables	<i>Kolmogorov-Smirnow</i>			
	Estadístico	Gl.	Sig.	Distribución
Actividades manuales	0,159	63	0,001	Libre
Coordinación fina	0,214	63	0,001	Libre

Fuente. Data de Coordinación fina y actividades manuales.

En visto la tabla 5, que los valores de significación bilateral de los estilos de crianza y del desarrollo de la autonomía resultaron menores a 0,05, indican dice que estas variables no siguen una distribución normal si no una distribución libre, utilizándose para el contraste de la hipótesis una prueba no paramétrica para demostrar la asociación o relación.

Tabla 6

Relación de las actividades manuales y coordinación fina de niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 Pevas – 2022

Variable	Rho Spearman (r_s)	Coordinación fina
Actividades manuales	Coeficiente	0,574
	Significación	0.001*
	n	63
Coordinación fina	Coeficiente	1
	Significación	.
	n	63

Variable	Rho Spearman (r_s)	Actividades manuales	Coordinación fina
Actividades manuales	Coeficiente	1	0,574
	Significación		0.001*
	n	63	63
Coordinación fina	Coeficiente	0,574	1
	Significación	0.001*	.
	n	63	63

Fuente. Data de actividades manuales y Coordinación fina.

En visto la tabla 6, del el contraste de hipótesis de relación de la investigación, se concluye que existe relación estadísticamente significativa entre la variable estilo de actividades manuales y Coordinación fina. ($r_s=0.592^*$; **Sig. < 0.05**), se determinó relación estadística significativa con la Coordinación fina. Luego podemos concluir que se cumple con lo mencionado en la hipótesis de la investigación, “Existe alto nivel de relación entre las actividades manuales y Coordinación fina en niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 Pevas – 2022

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

Referente al Objetivo General

Relación entre las actividades manuales y la coordinación fina en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 Pevas, en los 58 (100,0%) en los niños, se aprecia que: En las actividades manuales con la coordinación fina, en proceso el 90,5% (n=57) niños y el 1.6% (n=1) niños presentaron a veces y siempre respectivamente.

Al contrastar con otras investigaciones como lo citado Quilla Salgado 2019, se denotado una misma relación en sus variables actividades manuales en la moricida fina, con un nivel de relación alto. Con un nivel de significancia parecido a lo obtenidos en la presente investigación en los resultados de cada ítem de esta investigación mencionada.

Referente al Objetivos Específicos

Actividades manuales que realizan las docentes en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 – Pevas, en los 41 (100,0%) niños se detalla a continuación: Sobre las actividades manuales se tiene que, en el 80,5% (n=33) de los niños si presentaban actividades manuales, mientras que el 19,5% (n=8) se encontraban en proceso.

Referente al Objetivos Específicos

Nivel de desarrollo de la coordinación fina en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 – Pevas, en los 63 (100,0%) niños, apreciamos que,

92,1% (n=58) de ellos lograron el desarrollo de la coordinación fina y el 7,9% (n=5) aún están en proceso.

Referente al Objetivos Específicos

Asociación de las actividades manuales y la coordinación fina en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 Pevas, en los 41 (100,0%) de niños, como a continuación se detalla: En cuanto al logro de actividades manuales y la coordinación fina, se aprecia que el coeficiente de correlación resulto ser de $r_{xy} = 0,815$ este coeficiente indica correlación moderada y positiva, esto mismo se puede ver en su respectivo diagrama de dispersión en el que se aprecia algún tipo de relación.

Existe otros estudios similares según Meza y Lino (2018) en la tesis titulada: "Motricidad fina y su relación en la preescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°438 María Auxiliadora, Santa Eulalia concluye que la motricidad fina y el potencial de escritura avanzada se consideran esenciales el porqué de la utilización el desarrollo de los niños según el análisis paramétricas de Pearson y Spearman para establecer la correlación

Referente a la hipótesis planteado

El contraste de hipótesis de relación de la investigación, se concluye que existe relación estadísticamente significativa entre la variable estilo de actividades manuales y Coordinación fina. ($r_s=0.592^*$; Sig. < 0.05), se determinó relación estadística significativa con la Coordinación fina. Luego podemos concluir que se cumple con lo mencionado en la hipótesis de la investigación, "Existe alto nivel de relación entre las actividades manuales y

Coordinación fina en niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 Pevas –
2022

así mismo existen estudios similares según Pérez y Levano (2017) concluye que los docentes de formación inicial planifican situaciones de aprendizaje para que los niños tengan la oportunidad de vivir nuevas experiencias como son las actividades con uso de materiales educativos que permitan el desarrollo de la motricidad gruesa y fina en niños y niñas (Perez y Livano, 2017).

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES

El objetivo general de la investigación es argumentar el nivel de relación de las actividades manuales y la coordinación fina, la correlación entre las dos variables, se concluye que existe relación estadísticamente significativa entre la variable estilo de actividades manuales y Coordinación fina. ($r_s=0.592^*$; Sig. < 0.05), se determinó relación estadística significativa con la Coordinación fina. Luego podemos concluir que se cumple con lo mencionado en la hipótesis de la investigación, “Existe alto nivel de relación entre las actividades manuales y Coordinación fina en niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 Pevas – 2022

Que en relación con el objetivo específico Identificar las condiciones en las actividades manuales que realizan las docentes en los niños. Para identificar la relación entre las Actividades manuales y la coordinación fina en los niños podemos describir que:

La variable independiente “Actividades manuales”, luego del procesamiento estadístico de los 15 ítems que han sido objeto de estudio, podemos describir que, se ha tomado en cuenta los puntajes totales de los niveles de aceptación (Nunca, A veces y Siempre)

Que en relación con el objetivo/específico Evaluar el nivel de desarrollo de la coordinación fina en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 – Pevas 2022 dado que de las 63 encuestas aplicados a los padres y madres de familia para recoger información sobre la coordinación fina de sus niños(as) la cantidad de información recogida oscilan entre los 44 y 75 por ciento, de acuerdo a los resultados de la encuesta los niños están en el

nivel “B”, Los resultados afirman que ambas variables tienen un nivel intermedio donde su significancia es alta.

CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES

1. Se exhorta al Equipo Directivo de la Institucion Educación Inicial N° 755 Pebas - 2022 enfatizar en el desarrollo de una estrategia educativa con los docentes para promover el desarrollo de la motricidad fina en los infantes.
2. El personal docente de la Insitución Educativa Inicial 755 Pebas- 2022 recomienda el desarrollo de técnicas de cuerdas, moldeado, punzonado y coloreado para ayudar a desarrollar la coordinación mano-ojo en los bebés.
3. Fomentamos que los resultados de este estudio sean socializados con los padres para que estén al tanto del desarrollo de la motricidad fina de sus adolescentes y que en casa pueda reforzar actividades ya desarrolladas en el salón de clases.
4. Se recomienda a los bachilleres de educación a seguir desarrollando la investigación sobre la motricidad fina y la relación con las actividades de los niños, debido a la falta de investigación sobre este tema y contribuir al desarrollo integral de los niños.
5. Se fomenta la formación de los docentes en los diversos contextos de conocimientos, fortalecer sus capaciades en las técnicas de actividades manuales

CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN

- Alca, Y. (2018). *Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N°294 Aziruni-Puno,2017.*(Tesis de licenciatura).Universidad Nacional del Altiplano, Perú.
- Cruz, D. (2020). *Expresión oral: una problemática por abordar. Sciendo, 23(4), 293-298.*
- De la Cruz, Y.(2017). *Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la Institución Educativa Inicial N°534-Huancavelica.* (Tesis de licenciatura).Universidad Nacional de Huancavelica,Perú.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M.(2014). *Metodología de la investigación.*México:McGraw Hill.
- Instituto Cervantes. (2021). *Expresión oral.* Recuperado el 13 de Febrero de 2021, de Centro virtual Cervantes: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/expresionoral.htm
- Jara, M. (2018). *Cuentos como estrategia para mejorar la expresión oral en niños de 4años de la.I.E.N°1657-Llacuabamba2017.*(Tesis de licenciatura). Universidad San Pedro,Perú.
- Mafla, M. (2013). *Influencia del desarrollo de la motricidad fina en el pre escritura en niños y niñas de 3 a 5 años en las escuelas Fermín Inca, Guillermo Vinuesa y Theodore Anderson de la ciudad de Baeza del Cantón Quijos de la provincia de Napo. Ecuador en el periodo escolar*

2012 – 2013 propuesta alternativa. (Tesis de pregrado). Universidad Técnica Del Norte, Ibarra, Ecuador.

Martínez, A., Tocto, C., & Palacios, L. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura* *Revista de Investigación y Cultura*, 4(2), 116-120.

Meza, I. y Lino, M. (2018). *Motricidad fina y su relación en la preescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí, 2017.* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Educacion Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.

Martínez, G. (2018). *Estrategias motrices finas y su influencia en el desarrollo de la escritura de los niños y niñas de primer grado de educación primaria de la I.E José Idelfonso Coloma – 11 Marcavelica – Sullana 2017.* (Tesis de pregrado). Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Piura, Peru.

Mateo, E., & Gómez, M. (2015). *Expresión y Comunicación* (1ra ed.). España: Macmillan Iberia.

Méndez, R. (2018). El valor del cuento como recurso didáctico. *Revista de la Facultad de Ciencias de la Educación*(23), 41-44.

Ministerio de Educación. (2013). *Rutas de Aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?* Lima, Perú.

MINSA. (2020). *Trastornos del lenguaje en los niños por el confinamiento debido a la pandemia.* Recuperado el 8 de Febrero de 2021, de El Comercio: <https://elcomercio.pe/lima/sucesos/coronavirus-peru-aumentan-trastornos-del-lenguaje-en-ninos-debido-a-la-emergencia->

por-la-pandemia-advierte-minsa-cuarentena-estado-de-emergencia-nndc-noticia/

Pérez, B. y Levano, G. (2017). *Los materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad*. (Trabajo de investigación de Bachiller). Universidad Nacional De Huancavelica, Perú.

Pérez, D., Pérez, A., & Sánchez, R. (2013). El cuento como recurso educativo. *Revista de investigación científica.*, 1-29.

Quintanilla, K. y Velástegui, V.(2010).*Diseño y elaboración de material didáctico para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños/as de cinco años de la escuela club femenino Cotopaxi sector sirimbo,barrio san Martín cantón Latacunga,provincia de Cotopaxi en el período lectivo.*(Tesis de pregrado).Universidad Técnica De Cotopaxi,Latacunga,Ecuador.

Quilla, L. y Salgado, K. (2019). *Materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de las Instituciones Educativas de Educación Inicial–Ñaña.*(Tesis de pregrado).Universidad Nacional de Educacion Enrique Guzmán y Valle,Lima,Perú.

Román, Y. (2012).*Los cuentos.*Texas:Conexions,Rice University.

Yance, I.(2017).*Uso de los materiales didácticos y su incidencia en la motricidad fina en los estudiantes de primer grado de la escuela fiscal mixta seis de octubre del recinto las cañitas,cantón Babahoyo,provincia de los ríos.*(Tesis de pregrado).Universidad Técnica De Babahoyo, Ecuador.

ANEXOS

01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Actividades manuales y la coordinación fina en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 – Pevas 2022

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	TIPO y DISEÑO (metodología)	INSTRUMENTACIÓN
<p>Problema general. ¿Cuál es el nivel relación de las actividades manuales y la coordinación fina en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 Pevas – 2022</p> <p>Problemas específicos. ¿Qué condiciones en actividades manuales realizan las docentes en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 – Pevas 2022</p> <p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la coordinación fina en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 – Pevas 2022</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre las actividades manuales y la coordinación fina en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 – Pevas 2022</p>	<p>Objetivo General. Determinar el nivel de relación de las actividades manuales y la coordinación fina en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 Pevas – 2022</p> <p>Objetivos Específicos. Identificar las condiciones en las actividades manuales que realizan las docentes en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 – Pevas 2022</p> <p>Evaluar el nivel de desarrollo de la coordinación fina en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 – Pevas 2022</p> <p>Identificar la relación de las actividades manuales y la coordinación fina en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 Pevas – 2022</p>	<p>Hipótesis general. Existe alto nivel de relación de las actividades manuales y la coordinación fina en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 Pevas – 2022</p> <p>Hipótesis específicas. Existe condiciones en las actividades manuales que realizan las docentes en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 – Pevas 2022</p> <p>Existe buen nivel de desarrollo de la coordinación fina en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 – Pevas 2022</p> <p>Existe relación entre las actividades manuales y la coordinación fina en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 755 Pevas – 2022</p>	<p>Independiente (X): Actividades manuales Definición. – Para recoger la información de esta variable, se utilizó un cuestionario, considerando una dimensión: desarrollo socioafectivo sus indicadores son: creativo, comparte, explora, valora su trabajo.</p> <p>Dependiente (Y): Coordinación fina Definición. – Para recoger la información de esta variable se utilizó una Guía de Observación, que está considerando tres dimensiones: precisión, coordinación y control de los movimientos de los dedos y de las manos y sus indicadores son: eficacia, destrezas, movimientos</p>	<p>Tipo: En la presente investigación el tipo de investigación es cuantitativo. El tipo de la investigación es correlacional, según porque se observará y describirá.</p> <p>Diseño: No experimental, descriptivo, correlacional de corte transversal.</p> <p>Unidad de estudio: docentes y niños</p> <p>Población: N=63 niños y padres de familia</p> <p>Muestra: No probabilístico por conveniencia n = 63</p>	<p>Se empleará la técnica: de la encuesta y la observación y como instrumento cuestionario la guía de observación,</p>

02: INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

CUESTIONARIO SOBRE LAS ACTIVIDADES MANUALES

INSTRUCCIONES:

Nivel/estudios:

Sexo: Femenino ()

Masculino()

Padres de familia se les propone una indagación mediante a un cuestionario donde se busca obtener su percepción en función de las actividades manuales que realizan los niños de la institución. Coloque una (X) en el recuadro de su preferencia.

	Ítems	Siempre	A veces	Nunca
	Dimensión: Desarrollo socioafectivo			
1	Plantea que van a modelar			
2	Promueve en los niños la creación de su propio juguete con material reciclado.			
3	Indica que dibujen a su familia y lo colorea con crayones.			
4	Piden que muestra orgullosamente su trabajo realizado			
5	Acuerda con los niños el cuidado que tenemos que tener al usar la tijera.			
6	Pide que compartan las imágenes o papeles que recorto.			
7	Pide que compartan sus materiales de trabajo.			
8	Pide que compartan sus ideas al trabajar en grupos.			
9	Promueve que descubran por sí mismo los materiales que utilizara.			
10	Desarrolla en los niños embolina demostrando aprensión			
11	Solicita que decoren la imagen con el embolinado.			
12	Promueve la realización de la dactilopintura demostrando precisión sin salir de la línea			
13	Pide que muestren cuidado al realizar su trabajo con temperas.			
14	Promueve que guarde su trabajo en un lugar seguro.			
15	Pide que expongan su trabajo con alegría.			
16	Motiva que demuestren con orgullo y alegría al terminar de realizar su trabajo manual.			

GUIA DE OBSERVACION SOBRE LA COORDINACION FINA

INSTRUCCIONES:

Nivel/estudios:

Sexo:Femenino()

Masculino()

La presente guía de observación se aplicará en clases presenciales, organizados en tres grupos, utilizando material concreto con la finalidad de recoger información sobre la coordinación fina de los niños y niñas.

	Ítems	A	B	C
	Dimensión: Precisión			
1	Une la yema de los dedos índice y pulgar al coger un lápiz			
2	Realiza ejercicios abriendo sus brazos como si estuviera volando.			
3	Al manipular las tijeras mueve los dedos simultáneamente.			
4	Traslada objetos pequeños de un lugar a otro utilizando los movimientos de sus manos y dedos			
	Dimensión: Coordinación			
5	Enrolla plastilinas para construir animales caseros, según su imaginación.			
6	Manipula la plastilina libre mente ejercitando sus músculos.			
7	Realizan construcciones de casas con materiales reciclados.			
8	Realiza bordados			
	Dimensión: Control de los movimientos de los dedos y de las manos			
9	Realiza trazos con crayones.			
10	Con su lápiz realiza trazos de círculos y cuadrados.			
11	Traza figura de animales.			
12	Recorta revistas y pega en su cuaderno de trabajo.			
13	Dobla su mandil después de realizar su trabajo.			
14	Amasa su arcilla			
15	Jala una sogá con las dos manos			
16	Embolla papel de cometa.			

03: INFORME DE VALIDEZ Y CONFIABILIDAD

INFORME ESTADÍSTICO DE VALIDEZ

La validación de las herramientas está determinada por el juicio de un juez/experto o el método Delphi. El jurado es: Dra. Adela Cecilia Mera Aro, Mr. Mirza Ametd Fajardo Pisco y la Mr. Ángela Elvira Rengifo Pinedo. Los resultados experimentales se muestran en la tabla de modelos para decidir la legitimidad del instrumento de recopilación de información, que debe llegar al menos a 0,75 en el coeficiente de conexión determinado:

Los procesos evaluativos, para establecer la validación de los contenidos de los instrumentos de recojo de datos.

N°	EXPERTOS	INSTRUMENTOS	
		Ítemes correctos	%
1	Dra. Adela Cecilia Mera Aro	32 de 32	100%
2	Mr. Mirza Ametd Fajardo Pisco	29 de 32	90%
3	Ángela Elvira Rengifo Pinedo	32 de 32	100%
			96.66%

VALIDEZ DE LOS CUESTIONARIOS = $290/3 = 96.66\%$

Comprensión de legitimidad: según los instrumentos examinados por las autoridades designadas, se logró una legitimidad del 96,66%, estando dentro del límite del vano trazado; considerada de alta legitimidad.

CONFIABILIDAD DE EL CUESTIONARIO SOBRE LAS ACTIVIDADES MANUALES Y LA GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA COORDINACIÓN FINA

El proceso de confianza de los instrumentos de observancia como lo son las guías se ejecutó a través de la metodología de correlación de situaciones

llamadas Items donde están sustentados en el marco de coeficiente es el Alfa de Cronbach, asimismo se realizó un ensayo y los resultados resultantes están continuación:

La confiabilidad de las instrucciones de seguimiento se realiza por el método de correlación cruzada de los elementos con el coeficiente alfa-Cronbach, posterior a la prueba; Luego se muestran los resultados obtenidos.

Estadísticas de confiabilidad para los cuestionarios

Alfa de Cronbach	Nº de ítems
0.901	32

La confianza de las guías de observación a través del coeficiente Alfa de Cronbach es 0,901 (**o 901%**) la cual brinda seguridad para poder aplicarlo.

FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTO
DATOS GENERALES

1.1 Apellidos y nombres del experto : Rengifo Pinedo Angela Elvira

1.2 Título Profesional : Licenciado/a () Ingeniero/a () Otro ()

1.3 Grado académico : Bachiller () Maestro () Doctor ()

1.4 Título de la Investigación : **MATERIALES RECICLADOS Y LA ENSEÑANZA REMOTA EN MATEMÁTICA CON NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 522 - "ISABEL SANDOVAL RODRÍGUEZ" CABALLOCOCHA 2022**

1.5 Nombre del instrumento :

INDICADORES	CRITERIOS CUALITATIVOS/CUANTITATIVOS	PUNTAJE				
		Deficiente 0	Regular 1	Bueno 2	Muy Bueno 3	Excelente 4
1. CLARIDAD	Está escrito con un lenguaje apropiado para el grupo donde se aplica.					4
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					4
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					4
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todas las partes.					4
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad de los enunciados.					4
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar la/las variables/s del estudio.					4
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos Teóricos-Científicos y del tema de estudio.					4
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores, dimensiones y variables.					4
9. METODOLOGIA	La estrategia metodológica es adecuada al propósito del estudio.					4
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas en la investigación y construcción de teorías.					4
VALORACION CUANTITATIVA:		40				
VALORACION CUALITATIVA:		Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		()	()	()	()	(X)
OPINIÓN DE APLICABILIDAD:		ACEPTADO (Y)			RECHAZADO ()	

Lugar y fecha Iquitos

Firma del experto [Firma]

DNI 05323321

FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTO
DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del experto : Fjardo Perez Mirza
- 1.2 Título Profesional : Licenciado/a () Ingeniero/a () Otro ()
- 1.3 Grado académico : Bachiller () Maestro () Doctor ()
- 1.4 Título de la Investigación : **MATERIALES RECICLADOS Y LA ENSEÑANZA REMOTA EN MATEMÁTICA CON NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 522 - "ISABEL SANDOVAL RODRÍGUEZ" CABALLOCOCHA 2022**

- 1.5 Nombre del instrumento :

INDICADORES	CRITERIOS CUALITATIVOS/CUANTITATIVOS	PUNTAJE				
		Deficiente 0	Regular 1	Bueno 2	Muy Bueno 3	Excelente 4
1. CLARIDAD	Está escrito con un lenguaje apropiado para el grupo donde se aplica.					4
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					4
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					4
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todas las partes.					4
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad de los enunciados.					4
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar la/las variables/s del estudio.					4
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos Teóricos-Científicos y del tema de estudio.					4
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores, dimensiones y variables.					4
9. METODOLOGIA	La estrategia metodológica es adecuada al propósito del estudio.					4
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas en la investigación y construcción de teorías.					4
VALORACION CUANTITATIVA:		40				
VALORACION CUALITATIVA:		Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		()	()	()	()	(X)
OPINIÓN DE APLICABILIDAD:		ACEPTADO (X)			RECHAZADO ()	

Lugar y fecha: Trujillo

Firma del experto: [Firma]

DNI: 05379565

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONIA PERUANA

CONSENTIMIENTO INFORMADO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

**Consentimiento informado para padres de familia de los niños
participantes de la investigación**

**ACTIVIDADES MANUALES Y LA COORDINACIÓN FINA EN LOS NIÑOS
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 755, PEBAS 2022**

El propósito de esta ficha de consentimiento es preveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como su rol en ella como participantes.

yo,.....,
identificado con DNI de
.....años de edad, como padre/madre o tutor, acepto de manera voluntaria y consiente que mi menor hijo (a) participará en una investigación titulada: ACTIVIDADES MANUALES Y LA COORDINACIÓN FINA EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 755, PEBAS 2022, el cual consistirá en observar en hora de clases y se registrará en una guía de observación, como parte de la investigación, que está realizando la tesista. Bach. ANA MARÍA ARANCIBIA SALAS., para la obtención de, título profesional de Licenciado en Educación con especialidad en educación Inicial, otorgado por la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana- Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades. Dicha información recogida por el instrumento servirá únicamente para los fines académicos de la investigación, salvaguardando la identidad del niño (a) al no revelar la identidad en ningún momento de la investigación.

.....
Firma del padre de familia

.....
Firma del investigador