



UNAP



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL**

TESIS

**CAMBIOS SOCIOCULTURALES GENERADOS POR EL COVID 19 EN
LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E.
MORB, IQUITOS 2021-2022**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL**

PRESENTADO POR:

JASMINA OROCHE SANTILLAN

ASESOR:

Antrop. ROGER ERNESTO RENGIFO RUIZ, Mgr.

IQUITOS, PERÚ

2023

ACTA DE SUSTENTACIÓN



FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE ANTROPOLOGÍA
SOCIAL

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N°268-CGT-FCEH-UNAP-2023

En Iquitos, en el auditorio de la **Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades** a los **06** días del mes de **Julio** de **2023** a horas 09.00 a.m., se dio inicio a la sustentación pública de la Tesis titulada: **CAMBIOS SOCIOCULTURALES GENERADOS POR EL COVID 19 EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E. MORB, IQUITOS 2021-2022**, aprobado con R.D. N° 1317-2023-FCEH-UNAP del 27/06/23 presentado por la bachiller **JASMINA OROCHE SANTILLAN**, para optar el Título Profesional de **Licenciada en Antropología Social**, que otorga la Universidad Nacional de acuerdo a Ley y Estatuto

El Jurado Calificador y dictaminador designado mediante R.D. N° 1286-2022-FCEH-UNAP, del 15/06/23, está integrado por:

Dr. OSCAR ERNESTO ACUÑA REYNA	Presidente
Antrop. JAIME EDMUNDO CANELO RAMOS	Secretario
Dra. SELVA LIBERTAD DIAZ VASQUEZ	Vocal

Luego de haber escuchado con atención y formulado las preguntas necesarias, las cuales fueron respondidas: *Satisfactoriamente*

El Jurado después de las deliberaciones correspondientes, llegó a las siguientes conclusiones:
La Sustentación Pública y la Tesis ha sido... *aprobada* ... con la calificación... *Buena* ...
Estando la bachiller apta para obtener el Título Profesional de **Licenciada en Antropología Social**

Siendo las... *10:30* ... se dio por terminado el acto... *Sustentación*

Dr. OSCAR ERNESTO ACUÑA REYNA
Presidente

Antrop. JAIME EDMUNDO CANELO RAMOS
Secretario

Dra. SELVA LIBERTAD DIAZ VASQUEZ
Vocal

Antrop. ROGER ERNESTO RENGIFO RUIZ, Mgr.
Asesor

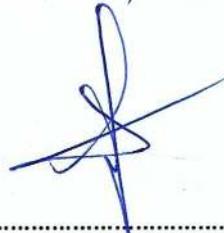
JURADOS Y ASESOR



.....
Lic. OSCAR ERNESTO ACUÑA REYNA, Dr.
Presidente



.....
Antrop. JAIME EDMUNDO CANELO RAMOS
Secretario



.....
Lic. SELVA LIBERTAD DIAZ VASQUEZ, Dra.
Vocal



.....
Antrop. ROGER ERNESTO RENGIFO RUIZ, Mgr.
Asesor

RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD

Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

**1.INFORME - JASMINA 22052022_Para
Antiplgio.pdf**

RECuento DE PALABRAS

23216 Words

RECuento DE CARACTERES

119825 Characters

RECuento DE PÁGINAS

98 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

1.1MB

FECHA DE ENTREGA

May 27, 2023 2:20 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

May 27, 2023 2:21 PM GMT-5

● 23% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base c

- 21% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 12% Base de datos de trabajos entregados
- 4% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossr

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)

Resumen

DEDICATORIA

Todo este esfuerzo está dedicada a mi mama Micaela y a mi abuelita Catalina por su gran apoyo, siempre confiaron en mí y nunca me abandonaron. A mis adorados hijos Héctor Brucé y Fabricio que son mi motor y motivo para seguir superándome. Los quiero Familia.

AGRADECIMIENTO

Por mi esfuerzo, paciencia, por mi confianza para seguir superándome a lo largo de mi carrera y de mi vida, esté título va para mi amada familia.

ÍNDICE

	Páginas
PORTADA	i
ACTA DE SUSTENTACIÓN	ii
JURADOS Y ASESOR	iii
RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
ÍNDICE DE FOTOS	xi
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I: MARCO TEÓRICO	4
1.1. Antecedentes	4
1.2. Bases teóricas	15
1.3. Definición de términos básicos	26
CAPITULO II: METODOLOGÍA	29
2.1. Tipo y diseño	29
2.2. Diseño muestral	30
2.3. Procedimientos de recolección de datos	32

2.4. Procesamiento y análisis de datos	33
2.5. Aspectos éticos	34
CAPÍTULO III: RESULTADOS	35
CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN	87
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES	95
CAPÍTULO VI: RECOMENDACIONES	97
CAPÍTULO VII: FUENTES DE INFORMACIÓN	98
ANEXOS	104
01: Matriz de consistencia	105
02: Instrumento de recolección de datos	107
03: Informe de validez y confiabilidad	111
04: Fotografías	119

ÍNDICE DE TABLAS

		Páginas
Tabla 1	Lista de muestreo	31
Tabla 2	Conceptualización de variables	106

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Páginas
Gráfico 1	Respuestas que generaron a nivel familiar para enfrentar el COVID 19. 74
Gráfico 2	Organización a nivel comunitario para afrontar el COVID 19. 75
Gráfico 3	Rol del sector salud ante la pandemia. 75
Gráfico 4	Acciones frente algún familiar que se contagió con el COVID 19. 76
Gráfico 5	Situación económica familiar durante el COVID 19. 77
Gráfico 6	Apoyo que recibieron en la canasta familiar. 77
Gráfico 7	Experiencia de las clases con los docentes. 78
Gráfico 8	Relación entre padres e hijos - Apoyo familiar. 79
Gráfico 9	Relación con su entorno social, amistades, familiares. 79
Gráfico 10	Opinión sobre el desarrollo de la educación virtual. 80
Gráfico 11	Cambio de identidad cultural. 81
Gráfico 12	Nuevos hábitos generados en la educación virtual. 81
Gráfico 13	Emociones generadas por la educación virtual. 82
Gráfico 14	Tecnologías usadas para participar en las clases. 83
Gráfico 15	Enseñanza de los docentes en la modalidad virtual. 83
Gráfico 16	Materiales didácticos virtuales utilizados. 84
Gráfico 17	Dificultades para acceder a la educación virtual. 85
Gráfico 18	Rendimiento académico de manera virtual. 85

ÍNDICE DE FOTOS

	Páginas
Foto 1: Observación directa del comportamiento de los estudiantes de la IE	119
Foto 2: Entrevista a estudiante de la IE	119
Foto 3: Entrevista en conjunto a estudiantes de la IE	120
Foto 4: Entrevista a estudiante de la IE	120
Foto 5: Entrevista a estudiante de la IE	121
Foto 6: Observación directa de los participantes de la IE	121

RESUMEN

La investigación Cambios socioculturales generados por el Covid – 19 en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la I.E. MORB, Iquitos, tuvo como objetivo describir los cambios socioculturales generados por el COVID-19 en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. MORB Iquitos 2021-2022. La investigación ha sido de enfoque cualitativo, tipo de investigación descriptiva, diseño de investigación etnográfico; para ello se consideró una población de 409 estudiantes el cual de trabajó con una muestra de 37 estudiantes de la I.E. MORB. Como técnicas se aplicó entrevistas y observación directa, siendo sus instrumentos la guía de entrevista. La pandemia del COVID-19 ha llevado a la adopción masiva de la educación virtual como una respuesta a la necesidad de continuar con el proceso educativo en un entorno seguro, por ende los estudiantes se han visto obligados la adopción de la educación a distancia, mediante el uso de plataformas en línea y recursos digitales, se implementaron medidas de distanciamiento social para prevenir la propagación del virus, lo que afectó las interacciones sociales y la vida estudiantil, los hábitos de los estudiantes y de sus familias han variado pero la pertenencia e identidad colectiva ha sido conservada. Finalmente la investigación concluye mostrando que la pandemia de COVID-19 ha tenido un gran impacto significativo generando cambios en el contexto de la educación, la cultura y lo social en los estudiantes de del 4° de la I.E. MORB, se llevó a la adopción de la educación a distancia, mediante el uso de plataformas en línea y recursos digitales, se implementaron medidas de distanciamiento social para prevenir la propagación del virus, lo que afectó las interacciones sociales (vida estudiantil, los hábitos de los estudiantes y de sus familias han variado pero la pertenencia e identidad ha sido conservada.

Palabras clave: cambios socioculturales, covid-19, aprendizaje.

ABSTRACT

The research Sociocultural changes generated by the Covid - 19 in the students of the 4th grade of secondary school of the I.E. MORB, Iquitos, had the objective of describing the sociocultural changes generated by COVID-19 in the students of the 4th grade of secondary school of the I.E. MORB Iquitos 2021-2022. The research has been of a qualitative approach, type of descriptive research, ethnographic research design; For this, a population of 409 students was considered, which worked with a sample of 37 students from the I.E. MORB. As techniques, interviews and direct observation were applied, being its instruments the interview guide. The COVID-19 pandemic has led to the massive adoption of virtual education as a response to the need to continue the educational process in a safe environment, therefore students have been forced to adopt distance education, through the use of online platforms and digital resources, social distancing measures were implemented to prevent the spread of the virus, which affected social interactions and student life, the habits of students and their families have varied but belonging and identity collective has been preserved. Finally, the research concludes by showing that the COVID-19 pandemic has had a great significant impact, generating changes in the context of education, culture and the social in the students of the 4th year of the I.E. MORB, led to the adoption of distance education, through the use of online platforms and digital resources, social distancing measures were implemented to prevent the spread of the virus, which affected social interactions (student life, habits of students and their families have varied but belonging and identity has been preserved.

Keywords: sociocultural changes, covid-19, learning.

INTRODUCCIÓN

La ciudad de Iquitos es la capital de la región de Loreto en el Perú. Es conocida por ser la ciudad más grande y poblada de la Amazonía peruana, y se encuentra ubicada en la ribera del río Amazonas, en plena selva amazónica. La ciudad tiene una rica historia que se remonta a la época del "boom" del caucho a fines del siglo XIX y principios del siglo XX, cuando experimentó un rápido crecimiento y prosperidad. Aunque la industria del caucho decayó.

La cultura de Iquitos es diversa y tiene influencias indígenas, mestizas y extranjeras. La población local se compone de diferentes grupos étnicos, como los amazónicos, los shipibos, los boras y los mestizos, entre otros. Esto se ve reflejado en la música, la danza, la lengua, la artesanía y la gastronomía de la región, que son elementos importantes de la identidad cultural de la ciudad. En términos turísticos, Iquitos es un destino popular para aquellos que desean explorar la selva amazónica y descubrir su flora y fauna única. Sin embargo, a pesar de su belleza natural y cultural, Iquitos también enfrenta desafíos, como la falta de infraestructura, el acceso limitado a servicios básicos y la deforestación de la selva amazónica.

Durante la pandemia de COVID-19, la ciudad de Iquitos también se vio afectada por la propagación del virus. En su momento, Iquitos fue uno de los epicentros de la enfermedad en Perú debido a su aislamiento geográfico y la dificultad para acceder a servicios de salud adecuados. La falta de recursos médicos y la limitada capacidad de atención médica inicialmente generaron un gran impacto en la ciudad. En ese contexto, las clases presenciales se

suspendieron en Iquitos, al igual que en el resto del país, como medida para contener la propagación del virus y proteger a la comunidad educativa. Como alternativa, las instituciones educativas adoptaron el modelo de clases virtuales para garantizar la continuidad del proceso educativo de los estudiantes.

Es importante destacar que la efectividad de las clases virtuales en Iquitos, al igual que en otros lugares, estuvo condicionada por diversos factores, como el acceso a la tecnología, la conectividad a internet y las condiciones socioeconómicas de los estudiantes y sus familias. Las instituciones educativas y las autoridades locales buscaron implementar medidas para abordar estas brechas y garantizar la igualdad de oportunidades en el acceso a la educación durante la pandemia.

En esta oportunidad se busca, describir los cambios socioculturales generados por el COVID – 19 en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. MORB Iquitos,2021-2022. La tesis presenta 08 capítulos, que a continuación se indica:

Capítulo I. Marco Teórico: Se menciona la descripción teórica tomando en consideración las variables y los factores que se estudian de fuentes primarias y secundarias, a fin de sustentar la investigación, aquí se indica los antecedentes y las bases teóricas.

Capítulo II. Metodología: Se hace mención del conjunto de procedimientos que se aplicaron para resolver los problemas planteados y para alcanzar los resultados deseados con su investigación. Se indica el tipo

y diseño, técnicas e instrumentos que se aplicaron en el proceso de la investigación.

Capítulo III. Resultados: Se muestra la sección de resultados del trabajo procedentes de los métodos aplicados al recopilar y después interpretar los datos obtenidos en trabajo de campo los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. MORB Iquitos, 2021-2022, relacionado a los cambios socioculturales y los cambios en la didáctica de enseñanza y aprendizaje en función a los objetivos e hipótesis planteados.

Capítulo IV. Discusión: Se analiza los resultados en comparación con las investigaciones realizadas de otros autores, en otros contextos para luego ser interpretadas de acuerdo a las posturas de los investigadores y la posición propia.

Capítulo V. Conclusiones: Es la parte final de la presente investigación donde se resumen y se extraen los puntos clave y las implicaciones más importantes del estudio. El cual estará respaldada por la evidencia y el análisis presentados en el estudio.

Capítulo VI. Recomendaciones: De acuerdo a las discusiones y conclusiones se señala las recomendaciones relacionado al trabajo desarrollado, para fortalecer en futuros trabajos de investigación.

Finalmente se muestra las fuentes de información, las consultas realizadas, para dejar claro de donde se ha generado la información, anexos, instrumento de operacionalización de variables, conceptualización de variables e instrumento de recolección de datos.

CAPITULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

1.1.1. Internacional

En el año 2021, se desarrolló una investigación titulada; “Educación y enseñanza en tiempos de COVID-19, En el país de México”, la cual fue de tipo cuantitativo, de nivel descriptivo y de tipo no probabilístico. El objetivo principal fue; obtener más información sobre la educación y la enseñanza durante el COVID-19. Los resultados señalan que la pandemia afecta en la vida cotidiana, en las interacciones sociales, genero incertidumbre y un vínculo mayor con el uso de la tecnología, generando preocupaciones por las brechas existentes. Finalmente, se explicó que “las historias incluyen relatos de colaboración intergeneracional en escenarios donde confluyen el compromiso profesional, personal y tecnológico, como “El aula virtual y la olla exprés”, y ejemplos de la flexibilidad de actividades planificadas y la creación de alternativas.” (Martínez.2021)

En el año 2021, el trabajo de investigación titulada: “La educación virtual en tiempos de la pandemia COVID-19: un reto docente”, Su objetivo fue averiguar qué desafíos enfrentan los maestros en el aprendizaje virtual durante la pandemia. Además, se realizó un estudio no experimental de forma cuantitativa encuestando a docentes de la ciudad de Asogues-Venezuela. El principal resultado mostró que 82.2% docentes encontraron difícil esta formación porque no estaban preparados para impartir aprendizaje virtual por carecer de competencias digitales. Un docente del siglo XXI debe tener los

conocimientos, las habilidades y las competencias digitales para apoyar la educación y afrontar el cambio. (Díez y Cabrera, 2021)

En el año 2020, en el país vecino de Ecuador se desarrolló una investigación titulada; “Actividades docentes online y el desarrollo de la empatía en la fase de aislamiento de la pandemia COVID 19”. El objetivo del estudio fue conocer las actividades docentes en línea y la empatía durante la fase de aislamiento de la pandemia de COVID 19. La metodología fue cualitativa y descriptiva. La población de investigación fue de 44 personas, lo que da una visión más amplia de la empatía de los estudiantes en la fase de aislamiento provocada por la pandemia. Finalmente, el estudio finalizó presentando los datos recopilados, analizando que las actividades que los docentes compartieron con los estudiantes en fase y aislamiento son suficientes para desarrollar la empatía. (Dávila, A. 2020).

En el año 2020, se desarrolló una investigación titulada; “Virtualidad y educación en tiempos de COVI-19: Un estudio empírico en Argentina”, que tuvo como objetivo investigar las estrategias, recursos pedagógicos y tecnológicos que utilizan los docentes en un modelo de enseñanza virtual a través de un método cuantitativo, correlacional, seleccionó a 777 personas. Como resultado, muestra que existe desigualdad en la situación socioeconómica y cultural de las familias. La educación fue un reto para docentes, estudiantes y familias, donde se tuvo que renovar estrategias y potenciar el sistema educativo. Las principales tecnologías utilizadas incluyen plataformas virtuales, aula virtual, videoconferencia, grupos de WhatsApp, foros de discusión, redes sociales, blogs, distribución de materiales impresos. Concluye que WhatsApp fue la aplicación más útil y que

la crisis perjudicó a los estudiantes de familias de bajos recursos socioeconómicos. (Expósito y Marsolier.2020)

En el trabajo de investigación titulada: “Enseñanza aprendizaje virtual en tiempos de pandemia (2020)”, el objetivo general de este trabajo fue determinar metodologías de enseñanza virtual durante la pandemia, donde se aplicaron métodos cualitativos, cuantitativos, descriptivos, analíticos y deductivos, dirigido a 83 estudiantes del sexto semestre de la carrera de enfermería. Universidad Estatal del Sur de Manabí. De acuerdo a los resultados de este estudio, uno de los hechos más importantes de este estudio es que el problema de salud ocasionado por el COVID-19 obligó al uso de herramientas tecnológicas para continuar la enseñanza-aprendizaje, se encontró que, en el estudio y adquisición de habilidades, muchos los estudiantes están de acuerdo en que su desempeño en línea es excelente y pocos expresaron un bajo desempeño. (Vargas, 2020)

1.1.2. Nacional

En el año 2022, se realizó una investigación titulada: “Uso del aula virtual y el aprendizaje por competencias durante el COVID-19 en estudiantes de Institución Educativa 16002, Jaén”. Esta investigación planteó determinar la relación entre el uso del aula virtual y el aprendizaje por competencias en los estudiantes de la Institución Educativa 16002 durante el COVID-19. Se trabajó desde un enfoque cuantitativo, de diseño no experimental y de tipo descriptivo correlacional. La población de estudio tuvo una muestra de 70 estudiantes, a quienes se les aplicó los dos instrumentos, el cuestionario de

aula virtual y aprendizaje por competencias. Como resultado se analizaron estadísticamente, a través de la estadística descriptiva y el análisis inferencial. Además, la investigación en la educación presenta una revolución de adaptabilidad a la nueva modalidad de aprendizaje, en ese contexto el empleo de la educación remota es una de las soluciones optadas por los gobiernos para evitar el contagio del virus. Finalmente, la investigación concluyó mostrando que existe relación positiva alta entre las variables identificadas con un valor de significancia de 0.000 y margen de error de 0.05; en ese sentido los estudiantes presentan una perspectiva buena sobre el uso de aulas virtuales y el aprendizaje por competencias. (Pupuche W.2022).

En el año 2022, se realizó una investigación titulada: “Aprendizaje no Presencial en el Contexto de la Emergencia Sanitaria por el Covid-19 y su Influencia sobre el Rendimiento Académico de los Estudiantes del Curso Avanzado de la Escuela de Comunicaciones”. Esta investigación tuvo como objetivo principal determinar la relación entre el aprendizaje no presencial en el contexto de la emergencia sanitaria por el Covid-19 y su influencia sobre el rendimiento académico de los estudiantes del Curso Avanzado de la Escuela de Comunicaciones. La cual fue de tipo descriptivo correlacional y de diseño no experimental. Tuvo una población de estudio de 30 estudiantes de la modalidad presencial y 35 en modalidad no presencial. Como resultado se obtuvo que el promedio ponderado total de los estudiantes del Curso Avanzado disminuyó de 19,0533 a 17,1629; asimismo el rendimiento de promedios por quintos de los estudiantes del Curso se vio afectado, debido a que, en el semestre del 2019, el primer quinto lo ocupaba promedios ponderados por encima de 19,4; y ahora con la modalidad no presencial la

nota máxima es de 17,8. Finalmente la investigación concluye mostrando que existe una relación significativa y negativa entre el aprendizaje no presencial en el contexto de la emergencia sanitaria por el Covid-19 y el rendimiento académico de los estudiantes del Curso Avanzado de la Escuela de Comunicaciones, debido a que el promedio ponderado disminuyó en un 9.92%, y el promedio de rendimiento por quintos se vio afectado, existiendo un índice total de variación por quintos de las notas más altas de cada semestre de 1,82. (Chasquibol, H.2021).

En el año 2021, se desarrolló una investigación denominada: *“El acompañamiento de la familia en el proceso de aprendizaje de estudiantes de cuarto grado de primaria de una institución educativa pública ubicada en el distrito de Magdalena del Mar en el marco de la estrategia Aprendo en casa”*, tuvo como objetivo describir el acompañamiento que realizan las familias en el proceso de aprendizaje de las niñas en el marco de la estrategia Aprendo en casa. Ha sido de corte cualitativo, a través de la aplicación de entrevistas semiestructuradas y para el análisis de datos utilizó la técnica del Open Coding. La muestra estuvo conformada por los estudiantes de cuarto grado de primaria pública del distrito de Magdalena en Lima. Como resultado señala que las familias sí acompañan a los estudiantes y existe una disposición en absolver las dudas; sin embargo, el tema laboral limita el relacionamiento familias y estudiantes. Además, los padres apoyan para contribuir en el aprendizaje de sus hijos. (Chavesta.2021)

En el año 2021, se desarrolló una investigación denominada: *“Afectó y participación en la relación familia-escuela en tiempos de la Covid-19: El Caso de un Aula Multigrado en la Comunidad Campesina “San Antonio*

de Cusicancha”, el objetivo ha sido explorar la relación de la lógica del afecto y participación familia – escuela en el aula multigrado, a través de entrevistas, análisis de archivos, método biográfico. Como resultados señala que existen formas de expresión de los afectos, como los gestos, la voz y las metáforas, la familia juegan un rol importante en el proceso del aprendizaje de los estudiantes, quienes no son ajenos a los cambios suscitados en sus hogares y la escuela, producto de la pandemia. En ese marco, despliegan sus capacidades de agencia para adaptarse a las situaciones, en que viven. Concluye que existen desigualdades en las escuelas rurales en un espacio de relación familia y escuela y los actores que se suman en el proceso. (Huarcaya.2021)

En el año 2021, se desarrolló una investigación denominada: “Los directivos, docentes y estudiantes de la EESPP Emilia Barcia Boniffatti de Lima”, la metodología fue enfoque cuantitativo, y de tipo descriptivo, con una población de 12 informantes entre directivos, docentes y estudiantes, metodología, etnografía, la investigación trato respecto a la educación virtual ante las medidas de aislamiento social por el COVID-19, el compromiso de sus miembros por el aprendizaje de la educación virtual y/o a distancia los resultados se evidencia que los directivos, docentes y estudiantes se enfrentaron a un proceso nuevo de gestión, enseñanza, y aprendizaje a través de la virtualidad. La conclusión principal reporta que las aproximaciones de la comunidad educativa virtual de la EESPP Emilia Barcia Boniffatti, se han modificado en el tiempo, convirtiéndose en un aprendizaje permanente, evidenciado en la convivencia y la interacción como comunidad virtual destacando la solidaridad y el compromiso de sus miembros por el aprendizaje

de la educación virtual y/o a distancia, por lo que los directivos, docentes y estudiantes se enfrentaron a un proceso nuevo de gestión, enseñanza, y aprendizaje a través de la virtualidad, este proceso generó aprendizajes en la práctica misma de los directivos, docentes y estudiantes, quienes aprendieron en el proceso de ejecución de clases a través del aprendizaje autónomo y cooperativo. (Flores y Katia.2021)

En el año 2021, se desarrolló una investigación denominada: “Percepción sobre actividades de enseñanza - aprendizaje en estudiantes de zona urbana y rural durante la pandemia en Perú”. La investigación tiene un enfoque cualitativo, de tipo básico y descriptivo por su nivel de complejidad con un diseño fenomenológico. La muestra estuvo conformada por 12 docentes en total, 6 de una Institución Educativa en zona rural y 6 de zona urbana; así como de 80 estudiantes, 40 estudiantes de zona rural y 40 de zona urbana. Los resultados demuestran que el nivel de percepción referente a la dimensión tecnológica en la institución educativa de zona urbana fue alto con un 85% y un nivel medio con un 92,5% en la zona rural; sobre la dimensión pedagógica la zona urbana obtuvo un nivel alto con 65% y la zona rural un nivel alto con 55 % y por último en la dimensión organizativa la zona urbana obtuvo un nivel alto con un 50% y en la zona rural un 52,5% de nivel bajo. Como conclusión la zona urbana tuvo mejor nivel de aceptación según la percepción de los estudiantes durante la educación a distancia durante la pandemia en el Perú. (Cateriano.2019)

En el año 2021, se desarrolló una investigación denominada: “Uso de recursos virtuales en la enseñanza-aprendizaje en época de pandemia”. La cual tuvo por finalidad analizar el uso de recursos virtuales en la

enseñanza-aprendizaje en época de pandemia en la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, aplico el enfoque cualitativo, para explicar los comportamientos asumidos en los procesos de la gestión del aprendizaje por parte de estudiantes y docentes. La población de estudio estuvo conformada por alumnos y alumnas de la Facultad de Ciencias de la Comunicación; tanto de la Sede Central como de la Filial, jóvenes cuyas edades fluctúan entre los 18 y 20 años. Los resultados obtenidos permiten llegar a la siguiente conclusión: los estudiantes reconocen la importancia de la tecnología y del uso del tic para su formación profesional y que estudiantes y docentes vienen demostrando altos niveles de valor, responsabilidad y compromiso con sus aprendizajes. (Sánchez.2021)

En el año 2020, se desarrolló una investigación titulada; “Covid-19, un desafío para la educación inclusiva en el Perú”. La metodología utilizada fue el enfoque cualitativo de nivel descriptivo, diseño de investigación documental. El objetivo principal fue analizar la coyuntura del COVID-19, como un desafío para la educación inclusiva en Perú. Los resultados muestran como esta crisis política educativa en un estado de emergencia sanitaria, frente a un enemigo invisible COVID-19, los estudiantes de los diferentes niveles evidencian dificultades en el manejo tecnológico, baja señal de internet en zonas alto andinas del Perú, falta de recursos y equipos tecnológicos, tanto de estudiantes y docentes. Con un sistema educativo muy precario y que no sólo se trata de hablar de inclusión de personas con discapacidad, tiene que ver también en integrar a todos según su diversidad cultural. Finalmente, la investigación concluyo expresando que la equidad en la educación debe tener como base que la educación es un derecho universal con una oportunidad

inclusiva de educación virtual, por tanto, se tiene que sustentar en la equidad, justicia, tolerancia y la aceptación de las diferentes maneras de comprender y vivir la realidad (Huillcahuari, Quispe, & Cárdenas. 2020).

1.1.3. Local

En el año 2020, se desarrolló una investigación denominada: “Síndrome De Burnout En Docentes En Época De Pandemia Covid.19 De Dos Instituciones Educativas Estatal Del Nivel Primaria, Distrito De Belén 2020”, cuyo objetivo fue determinar el nivel del síndrome de Burnout en los docentes del nivel primaria de las Instituciones Educativas Enry Herber Linares Soto y San Lucas, el tipo de investigación fue descriptiva y el diseño no experimental, con una población de 41 docentes y la muestra el 100% de la población. Como resultado señala que los estudiantes no cumplen con las tareas, no existe capacidad para el manejo de las plataformas virtuales como el zoom o meet, y existe no existe buena señal de internet. Además, existe un nivel alto de cansancio emocional en los docentes de las instituciones educativas. Concluye que se visualiza un nivel alto de despersonalización y baja realización personal. (Sánchez. 2021)

En el año 2020, se desarrolló una investigación denominada: “El WhatsApp como estrategia de comunicación en la participación activa de padres de familia del Quinto Grado de Primaria en las Instituciones Educativas de Caballo Cocha 2020”, la investigación fue de tipo explicativo, transversal y bivariado, con muestreo no probabilístico e intencional. Aplico encuestas. La muestra estuvo conformada por los padres y estudiantes del quinto grado de primaria d la institución de estudio. Como resultados indica que, predomina la participación activa en nivel regular, en menor predominio la participación

deficiente y buena participación, existe una regular comunicación de los padres de familia y el aprendizaje de los estudiantes es regular. Además, que el uso del WhatsApp no determina el nivel de aprendizaje, pero si ayuda a comunicar a los involucrados, en este caso entre el docente, estudiante y padre de familia. Concluye que existe un buen uso de dicho medio como estrategia de comunicación. (Navarro.2021)

En el año 2020, en la ciudad de Iquitos se desarrolló una investigación titulada: “Resiliencia en tiempos del coronavirus en estudiantes de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades - 2020”, tuvo como objetivo principal determinar el nivel de resiliencia en tiempos del coronavirus en estudiantes de educación inicial de la facultad de ciencias de la educación y humanidades en la UNAP, el tipo de investigación para tal fin es el descriptivo con un diseño transversal y de campo, la población y muestra del estudio estuvo compuesta por 227 estudiantes de educación inicial desde el primer hasta el último nivel de estudio el instrumento utilizado fue el cuestionario técnica de recolección de datos, el principal hallazgo de la investigación ha sido que el nivel de la capacidad de resiliencia del estudiante en tiempos del coronavirus es inadecuada en un 77% y solamente en un 22% adecuado lo que confirma además la hipótesis planteada. (Quinteros, 2021)

En el año 2021, en la región Loreto se realizó la investigación, “Estrategia Nacional de Educación a Distancia Aprendo en Casa en la Institución Educativa Pública Nivel Primaria N° 60066 Virgen De Lourdes, Yanashi”, tuvo como objetivo describir el nivel de satisfacción de los padres de familia con la estrategia nacional de educación a distancia Aprendo en casa

en la institución educativa pública nivel primaria N° 60066, Yanashi, a través de un enfoque descriptivo transversal, aplicando cuestionarios. Como resultados señala que, “en el nivel de satisfacción el 77.1% (108 padres de familia), es el poco satisfecho, mientras que muy satisfecho es en el 15% (21 padres de familia) y nada satisfecho en el 7,9% (11 padres de familia)”. Finalmente concluye que la satisfacción de los docentes es poco satisfactoria, y el desempeño de los estudiantes y la actuación de los padres de familia también poco satisfecho. (Pilco, 2021)

En el año 2020, cuyo objetivo principal fue analizar la actitud de los estudiantes de la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios frente a la educación virtual en tiempos de la pandemia de COVID-19. El enfoque de investigación fue cuantitativo, el diseño no experimental y el tipo de diseño transeccional descriptivo. La muestra estuvo conformada por 154 estudiantes de ambos sexos de la carrera profesional de educación y fue determinada mediante un muestreo probabilístico estratificado. En base a los resultados se arribó a la siguiente conclusión: La mayoría de estudiantes presentan una actitud de indiferencia frente a la educación virtual y se hallaron diferencias estadísticamente significativas entre el sexo y la edad de los estudiantes. (Estrada.2020)

En el año 2020, se investigó en la región Loreto, el proyecto salud y bienestar familiar para los niños, niñas y adolescentes la información nos permitió conocer la percepción y situación actual de las familias, analizar el impacto generador la COVID - 19 en la vida de los adolescentes. En esta investigación se utilizó la metodología mixta, a nivel cuantitativo se aplicó un cuestionario de 23 preguntas y 5 preguntas abiertas del tipo cualitativo, los

resultados obtenidos nos permiten llegar a la conclusión que los niños y niñas y adolescentes de los sectores más vulnerables de la población expresaron su malestar por los cambios repentinos producido en sus vidas frente al COVID – 19 indicando que se sienten solos desde el cierre de las escuelas. (ODF.2020)

1.2. Bases teóricas

1.2.1. Antropología de la educación

La antropología de la educación es una disciplina que se centra en el estudio de los procesos educativos desde una perspectiva antropológica. Combina los principios y métodos de la antropología con el análisis de los sistemas educativos y las prácticas educativas en diferentes culturas y sociedades.

La antropología de la educación se interesa por comprender cómo las diversas culturas conciben, organizan y transmiten el conocimiento, así como las formas en que la educación influye en la formación de identidades, valores y comportamientos en los individuos. Se interesa por comprender las prácticas educativas desde una perspectiva cultural, examinando cómo los sistemas educativos se desarrollan y adaptan a las necesidades y valores de una sociedad específica.

Los antropólogos de la educación estudian diversos aspectos de los sistemas educativos, como las instituciones educativas, los roles de los educadores y los estudiantes, los métodos de enseñanza, los contenidos

curriculares y las relaciones de poder dentro de los entornos educativos. También investigan cómo se transmiten los conocimientos y las normas culturales a través de la educación y cómo influyen en la formación de identidades y en la reproducción de estructuras sociales. Los antropólogos de la educación investigan tanto la educación formal, que ocurre en instituciones como escuelas y universidades, como la educación informal, que se da en contextos no estructurados, como la familia, la comunidad y el entorno social en general.

Valdivia Zevallos, Y.(2022)Considera que el colegio debe ser para los estudiantes un ambiente seguro, tranquilo, para adquirir nuevos conocimientos y relacionarse con su entorno, el colegio debe tener la capacidad de responder a los problemas psicológicos y sociales que puedan afectar su aprendizaje, así como el vínculo con sus compañeros y docentes. (pag.40)

Por lo tanto, la antropología de la educación aporta una visión crítica y culturalmente situada de los procesos educativos, buscando comprender cómo la educación se desarrolla y se relaciona con la sociedad y la cultura en la que se enmarca, busca comprender la educación como una práctica culturalmente situada, examinando las interacciones entre la educación y la cultura en diferentes contextos.

Para Rockwell, para comprender lo que ocurre en las escuelas, es inevitable investigar sobre la cultura. Con la universalización de la educación básica se empezó a plantear que una función de la escuela es transmitir una cultura. La investigación sobre procesos de comunicación en la

escuela para Frederik Erickson (1987), partió del análisis de situaciones escolares para sugerir que las diferencias culturales en la comunicación se pueden superar si la relación intercultural no es conflictiva, quien propuso realizar un análisis de las dinámicas culturales en el marco de la producción social. Por otro lado, existen estudios etnográficos (Rockwell, Candela 1995), quien confirman la heterogeneidad de la cultura escolar. La cultura en las escuelas muestra continuidades y discontinuidades con las culturas, el currículum solamente incorpora algunas expresiones del patrimonio social. (Álvarez, 2006, p. 32)

Una antropología narrativa, en definitiva, vive en la tensión entre lo que nos hemos encontrado, entre lo indisponible de la existencia humana (la situación, la contingencia, la tradición), y lo que queremos hacer con nosotros mismos, con nuestra propia vida (el deseo, el anhelo, la voluntad). Y esto está por decidir, porque no hay formas únicas de vivir, de existir. La hermenéutica ha mostrado que no sólo de conceptos vive la palabra humana; también de metáforas, de símbolos, de imágenes, de gestos... Frente a la ciencia y la metafísica que anhelan lo perenne y lo universal, lo que permanece invariante, lo regular y lo objetivo, una pedagogía inscrita en la tradición hermenéutica valoraría la finitud, la historicidad, el tiempo y el espacio, la contingencia y el azar, el singular, la situación y el detalle (Melich, 2008, p. 123)

No obstante, la relación familia y escuela tiene una asociación estrecha con los conceptos de capital social y cultural (Israel, Bealieu y Hartless, 2001). Acuñados por Bordieu (2001), ambos conceptos hacen referencia a la adquisición de un conjunto de conocimientos, informaciones,

códigos lingüísticos, actitudes y posturas (Muzzeti, 2000, citado en Carrasco, 2008), que tienen su razón de ser, desde el acceso al capital simbólico que posea la familia, y que se cimienta con el conjunto de redes pertenecientes a una clase social que comparten dicha serie de elementos en común (Bordieu, 2001). (Citado por Huarcaya, 2021, p. 19)

La familia constituye una condición importante en la escolarización, tal como señalan Santian y Cerletti:

Los encuentros entre las familias y las escuelas no se restringen a las circulares oficiales, ni a las formulaciones planificadas por algunas propuestas de cambio, ni a las representaciones más fuertemente ancladas en el ámbito educativo. Se trata de encuentros cotidianos, tramados en múltiples interacciones y basadas en relaciones que exceden las fronteras de los establecimientos. En base a la intención que trajimos de avanzar sobre una problematización de los modos actuales de entender esta relación, importa también interrogarse sobre la presencia de las familias en la escuela. (2011, p. 14)

Desde la Antropología se busca entender las dinámicas de interacción que se generan en un contexto educativo, desde las familias, docentes y estudiantes. Se trata de entender el contexto lleno de significados culturales en la vida cotidiana (hábitos, historias, representaciones, miedos, sueños, practicas) generadas en dicho contexto digital desde el COVID 19.

1.2.2. Cambio sociocultural por efectos de la pandemia del COVID 19.

La expresión Sociocultural; hace referencia a una realidad construida por el hombre que puede tener que ver con cómo interactúan las personas entre sí mismas, con el medio ambiente y con otras sociedades. Se utiliza el término sociocultural para hacer referencia a cualquier proceso o fenómeno relacionado con los aspectos sociales y culturales de una comunidad o sociedad. De tal modo, un elemento sociocultural tendrá que ver exclusivamente con las realizaciones humanas que puedan servir tanto para organizar la vida comunitaria como para darle significado a las relaciones mismas. (Esteinou.2005)

La pandemia del Covid-19 ha generado cambios en lo social, cultural y económico hasta ahora incalculable. El cierre de las instituciones educativas ha sido devastador para el aprendizaje. Los estudiantes en este contexto no han adquirido las competencias de las diferentes áreas curriculares del sistema educativo. El cierre de las escuelas si bien afecta a todos, sin embargo, los niños son los más vulnerables, ellos sufren las peores consecuencias. Algunos estudiantes han podido acceder a la enseñanza a distancia durante los cierres de las escuelas, pero muchos han tenido dificultades debido a la falta de medios. Al menos un tercio de los escolares del mundo no tiene acceso a la enseñanza a distancia. Los sectores de menos acceso económico son los que más han sentido los efectos devastadores de esta pandemia.

Vargas (2020), dice que la percepción sobre el cambio social y cultural es una experiencia de los estudiantes muy diferente a la etapa de

aprendizaje presencial que tuvo un sustituyó rápido a la enseñanza virtual debido a la emergencia sanitaria, desde hace décadas se observan cambios sociales, económicos, políticos y culturales que da origen a la aparición de las Tics que da origen a la tecnología en todos los colegios en el 2020 y 2021 que se aceleraron para estar en el mundo actual. (pág. 8)

Vertiz M. y Salas O. (2021) consideran que la educación no es un proceso que pueda impartirse de manera estática: a medida que los contextos socioculturales van variando con el tiempo, la educación –como necesidad primordial– se adapta a ellos. Con el transcurrir de los años, hemos visto a las formas de enseñanza, los enfoques y los paradigmas de la educación atravesar incontables cambios, ya fuesen menores o mayores, trascendentales, o incluso redundantes. Es en el marco de aquella eterna carrera por amoldarse a las necesidades de los estudiantes de “hoy” que una vez que los recursos tecnológicos e informáticos adecuados para tal propósito se masificaron– finalmente se logró desarrollar un sistema que cubriera las necesidades de aquellos que anhelan recibir una educación, pero que no se ven en las posibilidades de ubicarse en el tradicional espacio físico destinado a esto: la educación a distancia. (pag.49)

Por ello Investigar este proceso de cambio desde el punto de vista antropológico implica de forma necesaria, resolver la dicotomía histórica entre “la estática sociocultural” y “la dinámica sociocultural”, así como también implica acogerse a una teoría de la cultura, que articule de un modo satisfactorio la relación entre lo que se conoce como: el cambio social y el cambio cultural (Machaca., R.2016.pag.19)

Cambios sociales

Puelles B. (2017.pag.27) indica que los impactos sociales afectan muchas veces a todo lo relacionado con el bienestar de los habitantes de un pueblo. Es decir, muchas veces el bienestar de estas de los habitantes soportará impactos positivos o negativos, dependiendo de los cambios realizados y la forma en que se desarrollen en la cual depende de gran medida del tipo de relaciones establecidas dentro de la comunidad

Con la expansión de la Covid-19, cambios sociales generaron impactos fuertes en el plano educativo. Por ejemplo, el cierre de los centros educativos ha puesto sobre la mesa las dificultades con las que cuentan tanto el profesorado, como las familias y el alumnado para adaptarse a esta nueva situación. Las familias teniendo que lidiar con sus hijos en casa, han visto cómo estos tenían que tele-estudiar, mientras los adultos tele-trabajaban o en algunos casos tenían que seguir acudiendo a sus puestos de trabajo haciendo malabares para conciliar. Por otro lado, los profesores han tenido que adaptar en cuestión de días el temario, teniendo que buscar la herramienta más adecuada para comunicarse con sus alumnos y para seguir ejerciendo la docencia a través de la pantalla. El alumnado, por su parte, ha tenido que adaptar el entorno educativo a los recursos y casuísticas de su hogar. (Bagán, García & Moreno2020.Pag.174)

Socialmente hablando, esta nueva modalidad de enseñanza ha generado cambios y dificultades en la educación, porque no todos los alumnos tienen la misma forma de aprendizaje. La pandemia a afectado económicamente a las familias principalmente con bajos ingresos y que no

han podido afrontar con rapidez las necesidades de sus hijos para que estudien en tiempo de pandemia; además que muchos hogares tienen más de un hijo y se han tenido que priorizar quien usa primero el dispositivo, seguido de la preocupación constante de que sus familiares no se contagien con el virus. (Álvarez Blas.2021.pag.42)

Eguía, (2020) menciona que uno de los cambios importantes en tiempos de pandemia fue la aparición de la educación virtual dándose de forma desequilibrada por las condiciones socioeconómicas, afectando así el tipo de aprendizaje de cada estudiante, además del problema de conectividad, mayormente en provincia genera mayor ansiedad y estrés en los estudiantes. (Eguía,2020) la modificación educativa de sesiones presenciales a la virtualidad ha generado deserción educativa, el bajo nivel de aprendizaje por diversos factores ha desencadenado inclusive en el cierre de algunos centros educativos a nivel nacional.

Para ello la convivencia escolar es una construcción social entre miembros de una comunidad educativa, la cual brinda un ambiente adecuado para el desarrollo de los aprendizajes, esta aproximación con pares se ha visto dañada porque los espacios han cambiado de clases presenciales a clases virtuales con escenarios completamente distintos, en los que se tiene que fortalecer la inteligencia emocional y empatía entre sí (Delgado & Álvarez, 2021).

Farley.J(1990) indica también que: “los cambios sociales son alteraciones en los patrones de conducta, en las relaciones sociales, en las instituciones y en la estructura social en el tiempo” (p.626). El cambio social

incluye aspectos como el éxito o fracaso de diversos sistemas políticos y fenómenos como la globalización, la democratización, el desarrollo y el crecimiento económico. Es decir, el cambio social consiste en la evolución de las sociedades, desde cambios a gran escala hasta pequeñas alteraciones.

Cambios culturales

Barona y Cuéllar (2014) mencionan; que los impactos culturales pueden conllevar a consecuencias negativas y positivas sobre la cultura de una localidad. Las consecuencias negativas comunes son la prostitución, el alcoholismo, la violencia intrafamiliar, entre otros casos. Asimismo, las consecuencias positivas suelen como prender a la difusión de la cultura (costumbres, tradiciones, creencias, etc.) el enriquecimiento de la alfabetización, la abolición del maltrato animal, y otras. (Pag: 28)

Rivera, E. (2009) asevera que el Cambio cultural, es el sentimiento de pertenencia a una cultura determinada, construido a lo largo de la vida de los individuos a través de la adopción e internalización de elementos culturales comunes a dicho grupo humano, y que permite marcar diferencias al relacionarse con otros individuos.

Actualmente, en el mundo el pensamiento antropológico contemporáneo, las pandemia y epidemias han estado a la vanguardia del debate, como un escenario social ejemplar para el análisis científico con metodologías cualitativas. Siendo en COVID 19 uno de ellos

Educación a distancia

Para García (2020) la definición de la educación a distancia se sostiene en tres dimensiones: dialógica, mediada y pedagógica. Es decir, el concepto de esta formación se sustenta en el diálogo, puesto que existe una comunicación y una interacción entre docente y estudiantes. Asimismo, es didáctica, ya que presenta una visión pedagógica, cuyo propósito es el logro de aprendizajes; y es mediada, debido a que el acto educativo se desarrolla a través de medios tecnológicos. Es así como, para este autor, la educación a distancia es un diálogo didáctico mediado que se construye entre el docente y los estudiantes ubicados ambos en espacios diferidos. (Citado por Chavesta, 2021, p.35)

Villafuerte (2020), afirma que el coronavirus está cambiando instantáneamente la forma en que se imparte la educación, ya que la escuela y el hogar, ahora se convierten en el mismo lugar tras las necesarias regulaciones efectuadas. más de 861.7 millones de niños y jóvenes en 119 países se han visto afectados al tener que hacer frente a la pandemia global que nos ha sacudido este año. Millones de familias en EE.UU. se han tenido que unir al 1.7 millón de niños que se encuentran enrolados en la educación en el hogar. Estas medidas terminan por iluminar la realidad de los muchos otros roles que la escuela ofrece además de lo académico. Ya que, para algunos, resulta ser una complicación incómoda, mientras que, para otros, la situación es aún más preocupante. En ciudades donde el 70 % de los estudiantes vienen de familias de bajos ingresos, llevar la escuela a casa significa enfrentarse a no poder ofrecer comidas adecuadas, y mucho menos la tecnología o conectividad necesarias para el aprendizaje. (pag.,1)

Siguiendo con Bustamante (2020a), existen experiencias de educación a distancia, en el marco de situaciones de emergencia. Por ejemplo, en la década del 80, el proyecto Alfavisión buscó fortalecer la alfabetización, habilidades matemáticas, procesos comunitarios, capacitación agropecuaria, en escuelas donde la oferta educativa no llegaba y, en donde niños y niñas estaban imposibilitados de acceder a sus escuelas por el Fenómeno del Niño de 1983. Otras iniciativas que respondieron a coyunturas dentro del sector educativo como la huelga de docentes del 2012 y la del 2017, fueron “Ponte al día” y “El cole contigo”, respectivamente, que planteó la difusión de contenido audiovisual en línea para que los y las estudiantes puedan ponerse al día (Bustamante, 2020b). (Citado por Huarcaya, 2021, p. 11)

Cuando la Antropología trabaja en temas de Epidemias como el covid 19, aborda los episodios de propagación de enfermedades como hecho social total: procesos y eventos que abarcan y ejercen un impacto transformador en la vida social y al mismo tiempo funcionan como catalizadores de cambios y rupturas en las relaciones entre humanos y entre no humanos, entre una sociedad y las distintas formas en que la naturaleza se manifiesta socialmente. Se trata de modificaciones en los términos en que los intercambios o flujos, se venían dando en lo cotidiano. (Mastrangelo, A. 2020.pag.3).

La educación virtual ha sido definida como la educación a distancia a través del ciberespacio, posible mediante la conexión y uso de internet, que no necesita de un tiempo y espacio específicos, que permite establecer un nuevo escenario de comunicación entre docentes y estudiantes

(Bonilla, 2016). Para que una modalidad de educación virtual sea de calidad, debe contemplar ciertos requisitos, tales como: contar con los recursos tecnológicos adecuados y el servicio necesario para acceder al programa educativo; que la estructura y el contenido del curso virtual ofrezcan un valor formativo; que se realicen aprendizajes efectivos y que sea un ambiente satisfactorio tanto para los estudiantes como para los profesores (Marciniak y Gairín-Sallán, 2018). (Citado por Expósito y Marsolier, 2020, p. 2-3)

Con la investigación se busca conocer los cambios sociales y culturales desde la Antropología de la educación en un contexto digital producto del COVID 19; sin embargo, como se ha visto, existen evidencias de educación digital en el país.

1.3. Definición de términos básicos

Cambios socioculturales: es comúnmente utilizado para referirse a las transformaciones más rápidas provocadas por cambios políticos o económicos, mientras que el cambio cultural a menudo se refiere a un proceso más lento que implica la transformación de la percepción de propia cultura por sus integrantes, así como de sus significados. (Eiroa, 2013).

Covid: El coronavirus proviene de una extensa familia de virus, en concreto, de un tipo de virus que posee la capacidad para transmitirse de animales a personas. Genera síntomas que van desde una gripe común hasta enfermedades peligrosas, como el caso del COVID-19, que ocasiona un síndrome respiratorio muy grave. (Dávila, 2020).

Confinamiento: Por lo general, el confinamiento se refiere al aislamiento temporal y generalmente forzado de toda una comunidad, o de un individuo o un grupo en aras de la salud o la seguridad pública (Valdivia.Y.2022.pag.23)

Cuarentena: La cuarentena se describe como el aislamiento y la restricción de movimientos de las personas que han estado expuestas a una enfermedad infecciosa pero que aún no muestran síntomas, con el fin de determinar si pueden o no adquirir la enfermedad. Esto contrasta con el aislamiento, que consiste en separar a los infectados de una enfermedad contagiosa de otros que se encuentran bien de salud. Ambos procedimientos forman parte de una estrategia de salud pública destinada a evitar la transferencia de enfermedades infecciosas de una persona a otra. (Valdivia.Y.2022.pag.23)

Estudiantes: quienes se dedican a la aprehensión, puesta en práctica y lectura de conocimientos sobre alguna ciencia, disciplina o arte. Es usual que un estudiante se encuentre matriculado en un programa formal de estudios, aunque también puede dedicarse a la búsqueda de conocimientos de manera autónoma o informal. (Pérez J. 2008).

Educación: La educación favorece el pleno desarrollo de la personalidad humana, la tolerancia requiere de programas educativos culturalmente sensibles que hagan hincapié en el valor positivo del diálogo intercultural y de la diversidad y promuevan la creatividad. En este sentido, se entiende que la educación bilingüe (o multilingüe) constituye un medio a través del cual los individuos pueden ser orientados a valorar y apreciar la diversidad

cultural y a adquirir capacidades y códigos de lectura culturales. (Unesco, 2012)

Patrones culturales: Entendemos por patrones culturales al concepto de costumbre, hábito o tradición. Los patrones culturales se involucran en la determinación social de las diferencias de género. (Domaccín, 2009)

Sociocultural: El término sociocultural se relaciona en la actualidad mayormente con diversos productos culturales e intelectuales. Para llevar adelante un estudio de factores sociocultural, el hombre puede recurrir a numerosas ciencias tales como la sociología, la antropología, la historia, la lingüística, la educación, la arqueología, la política, la pedagogía, la comunicación, la semiología, la filosofía y hasta la psicología. (Gamero, T., & Huahuasoncco, Y.2016. P-49)

CAPITULO II: METODOLOGÍA

2.1. Tipo y diseño

La presente investigación utilizó el enfoque **Mixto (cualitativo y cuantitativo)**; cualitativo, que trata sobre la vida y las experiencias vividas con la educación virtual de los estudiantes, así como las nuevas formas de interacciones, de comportamientos, emociones y sentimientos, (Strauss, A. y Corbin, J. 2002. p. 12). Asimismo, se utilizó el enfoque cuantitativo para poder trabajar cuadros y estadística solo para poder interpretación permitido recopilar información a través de métodos y técnicas que requieren una adecuada comprensión del problema como la etnografía, observación, entrevistas, orientadas en dar respuestas a las interrogantes planteadas.

2.1.1. Tipo de investigación

La investigación fue de tipo descriptivo que consiste en describir fenómenos, situaciones, contextos, eventos; esto es, detallar como son y se manifiestan. Los estudios descriptivos buscan caracterizar y especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis (Danhke, 1989 citado por Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P., 2006, p. 102). Este tipo de estudio permitirá descubrir y observar los comportamientos, discursos, sucesos, percepciones, actitudes de los actores.

2.1.2. Diseño de investigación

La investigación utilizó el diseño etnográfico que, pretenden describir y analizar ideas, creencias, significados, conocimientos y prácticas

de grupos, culturas y comunidades (Patton, 2002, citado por Hernández, R., Fernández, C., y Baptista. P. 2014, p. 697). Incluso pueden ser muy amplios y abarca la historia, geografía, y los subsistemas socioeconómico, educativo, político y cultural de un sistema social (rituales, símbolos, funciones sociales, parentesco, migraciones, redes, y un sinfín de elementos). Asimismo, la investigación corresponde a un diseño no experimental. Aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, es investigación donde no se realiza variar intencionalmente las variables independientes. Lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos. (Hernández, R. et al. 2014, p. 189). Además, utilizará el diseño descriptivo simple que busca describir datos oportunos del contexto a estudiar y es representada de la siguiente forma: Además, utilizará el diseño descriptivo simple que busca describir datos oportunos del contexto a estudiar y es representada de la siguiente forma:

M - O

Donde:

M: es la muestra de estudio

O: información obtenida de la muestra.

2.2. Diseño muestral

Población

La población está conformada por 490 estudiantes de cuarto grado de secundaria de los turnos mañana y tarde de la Institución Educativa Mariscal Oscar R. Benavides.

Muestra

En la muestra se utilizó el muestreo no probabilístico denominado muestreo intencional o deliberado. Se hizo uso del muestreo de acuerdo a la forma de recolección de datos. Se trabajó con 350 estudiantes del cuarto grado de secundaria de los turnos mañana y tarde entre varones y mujeres.

Distribuidos de la siguiente manera:

Tabla 1

Lista de muestreo

TURNOS	N° DE SECCIONES		N° de estudiantes del 4to año de secundaria	N° POR SEXO	
		AULAS		H	M
MAÑANA	07	Secciones A,B,C,D,E,F y G	180	90	90
TARDE	07	Secciones H, I,J,K,L,M y N	170	85	85
		TOTAL	350	175	175

Fuente: Elaboración propia.

Donde se tomará los siguientes criterios:

Criterios de inclusión: Se identificó a los estudiantes con características relevantes para ser considerados parte de la muestra, en ese caso los estudiantes del 4to grado (mañana y tarde).

Criterios de exclusión: Se utilizan para eximir a quienes no deben participar como elementos de muestra, el caso de estudiantes que no participan activamente.

2.3. Procedimientos de recolección de datos

2.2.1. Técnicas de recolección de datos

Entrevista semi estructurada: La entrevista semi estructurada es una de las técnicas del enfoque cualitativo y se aplicó a los estudiantes del 4º de secundaria, donde explicaron y explayaron referente al tema a investigar.

Bitácora de campo: En dicho documento se plasmó la información importante observada en campo; así como los incidentes que se presentaron en el marco de la investigación. Contribuyó a documentar el procedimiento de análisis y las reacciones que se generaron en el proceso de cambio de enseñanza de presencial a virtual y los impactos del COVID 19.

Observación participante: La interacción y participación con la población estudiantil fue relevante en este proceso de recopilación de datos porque se obtuvo información in situ.

2.2.2. Instrumentos de recolección de datos

Cámara fotográfica. Se registró situaciones o acontecimientos que ayuden a explicar de manera verídica y objetiva las dimensiones e indicadores de la investigación.

Grabadora de voz. Se utilizó en las entrevistas o reuniones para registrar sonidos, charlas o conversaciones sin interrupciones para posteriormente ser transcrita y contribuir en la recopilación de datos en la investigación.

Libreta de notas. Se ha descrito y registrado datos que contribuyan a la investigación y a los objetivos planteados.

Guía de encuesta. Se aplicó y fue insumo importante para la sistematización y análisis de datos

Guía de entrevista semi estructurada. Ayudó como guía y direccionó la conversación de acuerdo a las variables y objetivos de la investigación.

Laptop. Sirvió para vaciar datos en el campo, además, para transcribir, seleccionar, sistematizar y analizar los resultados de la investigación.

2.4. Procesamiento y análisis de datos

Procesamiento de datos

La investigación fue recopilada información in situ mediante las entrevistas semi estructuradas y observación participante, se transcribió los audios y entrevistas que cuenta información clave para la tesis, tanto en Microsoft Excel y en Word.

Análisis de datos

Para recopilar datos en el campo se realizó coordinaciones con las autoridades de la I.E.

Se realizó una reunión informativa con la población estudiantil y se explicó los objetivos de la investigación.

Se ha validado los instrumentos de recolección de datos por los expertos y se procedió la aplicación de estas.

Los datos obtenidos en el campo fueron transcritos, seleccionados, representados en cuadros y tortas para posterior categorización, interpretación y análisis.

Análisis de datos

Esta investigación ha recopilado información bibliográfica que den sustento teórico a los objetivos planteados. Además, los resultados obtenidos

mediante grabaciones serán transcritos con el programa Microsoft Word haciendo uso de la laptop, asimismo las encuestas serán sistematizadas y contabilizadas mediante el programa Microsoft Excel para ser representadas en cuadros, también, se hará uso del programa etnografía correspondiente al enfoque cualitativo y el programa estadístico de las ciencias sociales SPSS correspondiente al enfoque cuantitativo, siguiendo los pasos de confiabilidad y validez para posterior categorización y análisis.

2.5. Aspectos éticos

Se coordinó previamente con las autoridades para la aceptación e ingreso a la Institución Educativa Mariscal Oscar R. Benavides.

Asimismo, se respetó los reglamentos de investigación establecidos por la Facultad de Ciencia de la Educación y Humanidades- FCEH y de la UNAP.

Se respetó y citó a los autores precedentes en la presente investigación aplicando el formato APA.

Además, se respetó el contexto e idiosincrasia de la población de estudio.

CAPÍTULO III: RESULTADOS

Institución Educativa "Mariscal Oscar R. Benavides".

El 18 de junio de 1953, el entonces presidente de la República del Perú, General Manuel A. Odría Amoretti, cuyo lema de gobierno fue: "Hechos y no Palabras", durante una vistosa y apoteósica ceremonia inauguró personalmente, las instalaciones de la flamante Gran Unidad Escolar (G.U.E.) "Mariscal Oscar R. Benavides" en la ciudad de Iquitos, por lo cual esta es la fecha considerada tradicionalmente como aniversario institucional.

Un año antes de la inauguración, el presidente Odría emitió la Resolución Suprema N° 119 del 14 de marzo de 1952 con la cual se creó la G.U.E. MORB y en base a dicha resolución se empezó a diseñar y ejecutar la construcción de su local, en un extenso terreno de 20,000 metros cuadrados, ubicado en ese entonces en las afueras de la ciudad de Iquitos, en una zona poco habitada, frente a una carretera (actualmente la avenida Mariscal Cáceres) y cerca al antiguo aeropuerto de Iquitos.

La implementación y puesta en funcionamiento de la G.U.E. MORB por parte del presidente Odría, formó parte del llamado "Plan de Desarrollo de la Educación Nacional" que consideraba la reforma curricular, la formación de profesores, la mejora de sus salarios y la construcción de cientos de escuelas en todo el país, así como de las llamadas Grandes Unidades Escolares (G.U.E.), con el mismo diseño, características estructurales y colores (paredes rojas y dinteles color crema), tanto en Lima como en todas las principales capitales de departamentos. Los centros educativos que integraron inicialmente la Gran Unidad Escolar "Mariscal Oscar R. Benavides" fueron cuatro: el Colegio Nacional de Iquitos (CNI), el Instituto Industrial N° 7 "Julio C. Arana", el Instituto Nacional de Comercio N° 13 "Fernando Lores Tenazoa" y la Escuela de 2° grado Pre-Vocacional N° 175. Estos centros educativos funcionaban inicialmente por separado y en diferentes lugares de Iquitos y fueron trasladados al nuevo local para que de manera unificada conformen la nueva Gran Unidad Escolar.

Con el paso del tiempo se produjo la separación de los centros educativos que conformaron la G.U.E. MORB. En 1959, el Instituto Industrial N° 07 “Julio C Arana” pasó a ser “Instituto Politécnico Regional del Oriente Julio C. Arana”, más adelante cambio a “Escuela de Educación Superior Pública (ESEP) Pedro Antonio del Águila Hidalgo” y luego a “Instituto Superior Tecnológico Pedro A. del Águila”, como se le conoce en la actualidad. A fines de la década de 1960 apareció en la calle Yurimaguas el “Nuevo Colegio Nacional de Iquitos”, que luego pasó al local de la avenida Quiñones donde funciona hasta la actualidad.

El primer director de la G.U.E. MORB, fue el Dr. Pedro A. Del Águila, que inicialmente ostentó el cargo solo de manera protocolar, ya que cada centro educativo aún era independiente en los aspectos administrativos y económicos. Entre los educadores se contó con eminentes profesionales de distintas especialidades, uno de los profesores destacados fue el Maestro Lorenzo Lujan Darjon, autor y compositor del himno del colegio, cuya hija Rosa Luján fue la primera profesora de la institución y empezó a enseñar el curso de música en el año 1970. La denominación de la I.E. MORB tuvo varios cambios con el pasar de los años. Como ya se indicó, se creó como “Gran Unidad Escolar” (G.U.E.) y es por ello por lo que una parte de la letra del himno del colegio indica: “...nuestra Unidad Escolar...”.

En el año 1976, durante el gobierno de Francisco Morales Bermúdez pasó a denominarse “Centro Base” (C.B.), como usualmente lo conocen todavía buena parte de la gente mayor. Posteriormente en el año 1983 cambió a “Centro Educativo Primario Secundario” (CEPS) y en la actualidad se le designa como “Institución Educativa” (I.E.). En el año 2011 el antiguo local fue derrumbado para dar paso a la construcción de una nueva infraestructura, acorde a los denominados “Colegios Emblemáticos”, conformada por modernas aulas en pabellones de hasta tres pisos, grandes patios, un estadio, piscina, gimnasio, lozas deportivas, talleres y áreas verdes. A partir del segundo semestre del año 2012 se empezó a ocupar el nuevo local, donde se forman aproximadamente cinco mil estudiantes de los niveles de inicial,

primaria y secundaria, en dos turnos, siendo por tanto la Institución Educativa más grande y con el mayor número de estudiantes, en la ciudad de Iquitos. Son miles los estudiantes egresados de la I.E. MORB a través del tiempo, quienes motivados por el lema institucional “Estudiar y Vencer”, vienen destacando como buenos ciudadanos y profesionales en las diversas instituciones públicas y privadas, así como de manera independiente. El actual Directora junto a su equipo directivo, profesores y personal administrativo trabajan arduamente en esta especial y honrosa tarea de formar seres humanos, que son el presente y el futuro del Perú y la región Loreto.

a) Respuestas sanitarias

Protocolos

Se refieren a los roles, las medidas y prácticas que se han implementado en el sector salud para prevenir la propagación del covid-19 en las ciudades de Iquitos para mantener la seguridad y salud. Aquí se presentan algunos protocolos de bioseguridad comunes que se han aplicado en la ciudad de Iquitos y algunas que no se han sido acatados por los pobladores.

- Muy mala atención no había personal de salud. Felizmente ningún familiar de mi entorno, no contrajeron la enfermedad. (ENT 1)
- Se veía en la noticia que los enfermos no eran bien atendidos por falta de medicina y oxígeno y dejaban que se murieran. Lamentablemente no pudimos hacer nada cuando mi abuelito falleció, toda mi familia contrajo la enfermedad, pero muy leve. (ENT 2)
- En algunas oportunidades se supo que los médicos y enfermeras hacían una buena labor. En mi familia nos desesperamos para conseguir oxígeno al final mi familiar murió. (ENT 3)
- Fue muy mala por la gran cantidad de pacientes y no había medicamentos. Mi actuar fue que en mi familia nos cuidábamos,

- tomamos muchos remedios vegetales para protegernos. (ENT 4)
- Bueno para mí, no fue bueno no había apoyo, ni empatía nos maltrataban sobre todo a los enfermos. Muy bien porque en mi familia todos actuábamos de muy buena fe, apoyándonos siempre. (ENT 5)
 - Nos atendían muy apresurado en la posta había mucha gente enferma No podíamos atenderle, estuvo aislado, porque tenías temor de contagiarnos. (ENT 6)
 - Mala porque no atendían a todos los pacientes, era desastroso. No tenía posibilidad de salir, se cura en su casa, no quería ir al hospital. (ENT 7)
 - Mala, porque nadie nos quería atender. Mi actuar frente al COVID fue hacer yo mismo los remedios para darle a mi papa y a mi abuelo ya que las farmacias estaban cerradas. (ENT 8)
 - No podían atender a los pacientes, cuando se los llamaba no podían ir a nuestros domicilios. No tuve la oportunidad de actuar solo estaba triste por todo lo que pasaba. (ENT 9)
 - Yo considero excelente muchos voluntarios salvaron vidas. Sinceramente no lo llevamos al hospital del seguro, porque sabíamos que ahí iba a regresar muerto, lo cuidamos en casa con mucha medicina. (ENT 10)
 - Nada porque no había médicos ni personal de salud para apoyar. Nada solo desear que se mejore, le hacíamos video llamadas para saber cómo estaba. (ENT 11)
 - Mal porque no había atención de miedo a la enfermedad. Apoyarle a mi familiar de una y otra forma a que no se deprima. (ENT 12)
 - Había tanta gente contagiada que no les atendían y fallecían. Le aislaron y le prepararon su remedio cebolla con jengibre y le bañaron con alcohol. (ENT 13)
 - A mi familia le atendió un doctor muy buena atención. Simplemente tenían que llevarlo al hospital en casa no se curarlo porque nos iba contagiar a todos (ENT 14)

- Era muy grave la cosa no se abastecían. Lo aislamos, lo ciudadanos y lo apoyamos en todo está que se mejore. (ENT 15)
- Muy mala porque no había médicos En mi caso mi papa se contagió con el COVID, yo no entraba para nada estaba aislado, solo mi mama lo atendía. (ENT 16)
- Mala, porque nadie nos quería atender. Mi actuar frente al COVID fue hacer yo mismo los remedios para darle a mi papa y a mi abuelo ya que las farmacias estaban cerradas. (ENT 17)
- No había buena atención. Yo solo apoyaba en ir a comprar porque mi mama no podía salir. (ENT 18)
- Era bueno solo que se llenaba mucho y no podían atender a todos. A ningunos nos dio covid- decidimos alejarnos de la familia por miedo al contagio. (ENT 19)
- Excelente porque los médicos se quedaban días solo para atender a los pacientes con covid- Mi familia tuvo que comprar dos tanques de oxígeno y una cama uci. (ENT 20)
- Considero admirable porque en todo momento arriesgaron su vida por cuidar de los enfermos. No tener contacto físico, siempre desinfectando todo. (ENT 21)
- Los del sector salud hicieron un buen trabajo arriesgando su vida A mi padre le dio covid- pero se mejoró gracias al cuidado de mi familia y de un médico. (ENT 22)
- El sector salud hizo todo lo posible para que haya menos infectados en eso. -Pues la verdad yo nada porque no viví eso. (ENT 23)
- No sé, porque ningún familiar fue al hospital. Lo cuidamos hasta que sane. (ENT 24)
- Los hospitales estaban muy llenos y necesitábamos atención Lo aislamos y lo protegimos para que no empeore. (ENT 26)
- Mal porque los hospitales estaban muy llenos. Mal porque un familiar querido se contagió con el covid 19. (ENT 27)
- Mal porque los hospitales solo habían fallecidos. Mal porque mi abuelo querido se contagió con el covid 19, falleció (ENT 28)

- Se portaron bien ayudando a los pacientes. Mantenerlo en un lugar cerrado para no perjudicar a los demás. (ENT 29)
- Había un nivel alto de contagios. Lo llevamos de emergencia y lo cuidamos. (ENT 30)
- No muy buenos ya que algunos no estaban preparados para los procedimientos necesarios. Ningún familiar cercano llego a contagiarse. (ENT 31)
- El rol que cumplían era muy importante ya que ellos pasaban las 24 h. ayudando a los demás. Lo aislamos, separamos sus cosas, y lo poníamos en otro cuarto. (ENT 32)
- Eran personas amables que daban todo por el prójimo. Felizmente nadie se contagió. (ENT 33)
- La gente acudía a ponerse una medicina ivermectina. En mi familia nadie se contagió. (ENT 34)
- Todo bien son ángeles de la salud. Lo pusimos en aislamiento y cuidarlo (ENT 35)
- Muy mala porque no había médicos En mi caso mi papa se contagió con el COVID. (ENT 36)
- No había buena atención. Yo solo apoyaba en ir a comprar porque mi mama no podía salir. (ENT 37)
- Mala atención Ninguna lo atendían personas que conocían de ese mal (ENT 38)

Los informantes señalan que los roles de los profesionales de salud han brindado atención de emergencia a pacientes con síntomas graves de COVID-19, han tratado complicaciones y han salvado vidas en situaciones críticas. Por otro lado, en muchos centros de salud el desabastecimiento de materiales, equipos, insumos han sido las principales deficiencias y causantes de muchísimas muertes no sólo en la ciudad de Iquitos, sino también a nivel nacional.

Organización

La organización juega un papel crucial en la respuesta al COVID-19, ya que la colaboración y el trabajo conjunto son esenciales para

proteger a la comunidad. Aquí hay algunas formas en las que los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. MORB ha observado además de ser partícipes en la organización de sus barrios para enfrentar el COVID-19.

- Muy poca organización hubo en mi barrio, murieron muchas personas, en mi barrio en mi comunidad. (ENT 1)
- Nadie se reunía en ningún lugar, estaba prohibido las organizaciones, no estaba permitido estar en grupos. (ENT 2)
- En mi comunidad o barrio no hubo ninguna organización. (ENT 3)
- En mi barrio todos los vecinos ponían de su parte, nadie salía para no contagiarnos. (ENT 4)
- No hubo ninguna organización todos estaban en su s casa sin salir de miedo al contagio (ENT 5)
- Algunas familias viajaron a varios lugares en mi barrio no hubo ninguna organización. (ENT 6)
- En mi barrio algunos vecinos colaboraban si alguien se enfermaba. (ENT 7)
- Mi actuar ante esta situación fue que yo atendía a mi familia, iba al mercado, a buscar medicinas y mi comunidad no nos apoyaron. (ENT 8)
- En mi barrio pusieron medidas de seguridad (ENT 9)
- No había ninguna organización cada familia se cuidaba sola, haciendo caso las normas que ponía el gobierno. (ENT10)
- Nadie se organizó, nadie colaboro Ninguna organización porque nadie salía de casa. (ENT 11-13)
- De ninguna manera porque todos tenían miedo. (ENT 12)
- Mi familia se organizó no dejando pasar a ninguna persona y botando la ropa cuando salíamos al exterior. (ENT 14)
- Nos apoyábamos en todo, medicamentos, agua, comida, etc. (ENT 15)
- Cada familia tenía su propia forma de organizarse. (ENT 16)

- Mi actuar ante esta situación fue que yo atendía a mi familia, iba al mercado, a buscar medicinas y remedios vegetales. (ENT 17)
- Nadie se reunía en ningún lugar, estaba prohibido las organizaciones, no estaba permitido estar en grupos. (ENT 18)
- Distanciamiento social y quedarnos dentro de nuestras casas, Saliendo una persona por familia. (ENT 19 y 23)
- No salir a la calle, lavarse las manos cada vez, desinfectarte cada vez que tenías que salir, usar mascarilla con protector de ojos. (ENT 20)
- Todos están en su casa con aislamiento Cada uno se cuidaba, nadie salía. (ENT 21-22)
- No nos organizamos, algunos no salían de sus casas para mantenerse sanos, otros decidían no salir a ningún lado (ENT 24-25.26)
- Regular porque algunos vecinos no dejaban de entrar a sus casas a personas por miedo a enfermarse. (ENT 27)
- Mala porque algunos vecinos no dejaban entrar a sus casas a personas por miedo a enfermarse. (ENT 28)
- Estando en casa, cumpliendo con la orden. (ENT 29)
- Al inicio no hicimos nada luego tomamos medidas los negocios abrían de 2 a 3 veces por semana. No salíamos los militares se organizaban para cuidar las calles. (ENT 30-31)
- Usando distanciamiento, mascarilla. No salíamos de nuestras casas veíamos la noticia. (ENT 32.33)
- Todo mi barrio ayudo a una familia ya que toda esa familia se contagió como mi mama es enfermera les regalaba medicamentos. (ENT 34)
- Nos organizamos en familia y cada familia cumplía su acuerdo. (ENT 35)
- Cada familia tenía su propia forma de organizarse (ENT 36)
- Nadie se reunía en ningún lugar, estaba prohibido las organizaciones, no estaba permitido estar en grupos. (ENT 37)
- Cada familia tenía su forma de organizarse se protegían. (ENT 38)

De acuerdo a las respuestas rescatadas las acciones y medidas específicas en muchas familias son similares mientras que en otras han variado dependiendo de la situación y las recomendaciones de las autoridades, hicieron caso a las pautas y directrices proporcionadas por expertos en salud pública para garantizar la efectividad en la lucha contra el COVID-19.

Respuestas

La organización de las familias es clave en la prevención y el control del COVID-19. Las familias planificaron y se prepararon para enfrentar posibles casos de COVID-19 dentro del hogar, esto incluye el almacenamiento de suministros básicos como alimentos, medicamentos y productos de limpieza. Estos son algunas formas en las que las familias se han organizado para hacer frente a la pandemia.

- Era regular antes de que el covid -19 llegara, las noticias nos advertían que debemos estar en nuestra casa y no salir, y que las clases se suspendían por un tiempo, pero nadie sabía que tanto y va a demorar. (ENT 1)
- Mi familia y yo, no salíamos de casa nos cuidábamos mucho teníamos miedo de contagiarnos y morir. (ENT 2)
- Se alertaron y toda la familia entro en pánico, de miedo a contraer el COVID. (ENT 3)
- Era regular nadie esperaba este tipo de acontecimiento. (ENT 4)
- En mi familia no hubo ninguna preocupación, todos nos cuidamos consumiendo muchos medicamentos preparados por mi mama. (ENT 5)
- Fue muy mala porque era mala noticia, era una enfermedad peligrosa y contagiosa. (ENT 6)
- Era algo regular pero doloroso enfrentar esta enfermedad. (ENT 7)
- En mi familia nos fue mal ya que dos familiares muy cercanos fallecieron y no pudimos ver su cuerpo. (ENT 8)

- Enfrentamos el covid- preparando medicinas caseras y tradicionales. (ENT 9)
- Mi familia nos cuidábamos bastante, no dejábamos que nadie se nos acerque, y lo hacemos hasta ahora. (ENT 10)
- Nuestra alimentación era algo blando, no tomar nada de helado, ni alcohol, Estar unidos ante todo peligro y cuidarnos más. (ENT 11)
- Se asustaron muy feo, y empezaron a comprar muchas botellas de alcohol. (ENT 13)
- Pusieron reglas un poco estrictas y comprar tanques de oxígeno como reserva. (ENT 14)
- Tomar medicamentos no salir a la calle, evitar hacer fiestas no tener contacto físico, evitar las visitas, usar mascarilla. (ENT 15)
- Toda mi familia se cuidaba, no permitíamos que nadie ingrese a casa. (ENT 16)
- En mi familia nos fue mal ya que dos familiares muy cercanos fallecieron y nos causó mucho miedo. (ENT 17)
- Mi familia y yo, no salíamos de casa nos cuidábamos mucho teníamos miedo de contagiarnos y morir. (ENT 18)
- Mucha preocupación tomó la determinación de no entrar en contacto con nadie. (ENT 19)
- Generaron respuestas negativas porque tuvieron que cerrar sus negocios, tuvimos que comprar muchos alimentos para no salir de casa. (ENT 20)
- Cuidándonos entre nosotros manteniendo el distanciamiento, usando alcohol y mascarilla de miedo a contagiarnos. (ENT 21)
- No salir de casa estaba prohibido, siempre con distanciamiento. (ENT 22)
- Tratar de no gastar tanto los presupuestos que teníamos guardado para los gastos. (ENT 23)
- Bueno en lo familiar no salimos a la calle por cuidado o miedo. (ENT 24)
- Mal porque con la enfermedad no podíamos salir de casa. (ENT 27)

- Bastante Mala porque con la enfermedad no podíamos salir de casa. (ENT 28)
- Mi familia le enfrento cuidándose, tomando medicamentos. Mi familia y yo no salíamos de casa. (ENT 29, 30)
- Primeramente, nos preparamos para la cuarentena, y segundo ayudar a familias sin alimento y protección. (ENT 31)
- Nos protegimos usando todo tipo de protección y obedeciendo las advertencias del gobierno. (ENT 32)
- Mi mama siempre nos hecho alcohol en gel y nos hacía lavar la mano a cada rato, cada que mi mama regresaba del trabajo se iba a bañar y recién nos saludaba. (ENT 33)
- Mi mama me obligaba a usar mascarilla, no me dejaba ni ir a comprar, mi mama me daba remedios con miel y cebolla para no contagiarnos. (ENT 34)
- Generaron cosas positivas, nos pusimos reglas y de acuerdo. (ENT 35)
- Toda mi familia se cuidaba, no permitíamos que nadie ingrese a casa. (ENT 36)
- Mi familia y yo, no salíamos de casa nos cuidábamos mucho teníamos miedo de contagiarnos y morir. (ENT 37)
- Mi familia no salía de casa usábamos mascarilla y protector de ojos. (ENT 38)

En general, se señala las formas de organización de las familias que han sido fundamental para proteger a los miembros del hogar y prevenir la propagación del COVID-19. Las familias de los estudiantes han tomado medidas efectivas para enfrentar la pandemia y mantenerse seguras y saludables.

b) Cambios sociales

Situación económica familiar

La pandemia de COVID-19 ha tenido un impacto significativo en la situación económica de muchas familias en todo el mundo, muchas familias de los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. MORB Iquitos

han experimentado dificultades económicas debido a la crisis global y las medidas de confinamiento implementadas para controlar la propagación del virus.

- Nos afectó mucho, mi mama dejo de trabajar no teníamos dinero para comprar los víveres. Muy mal no hubo ningún apoyo de ninguna autoridad (ENT 1)
- Nos afectó mucho porque mi papa trabajaba en una empresa y su sueldo no le pagaban puntual. Nadie nos apoyó con nada, ni canasta, ni bonos. (ENT 2)
- En mi caso no afecto porque mis padres ganan su sueldo, solo que las cosas subieron de precio. En mi caso mi familia no recibió ningún apoyo. (ENT 3)
- Nos afectó bastante, creo en todos los hogares ya que mis padres trabajan independientemente - En mi familia no hubo ningún apoyo, otras familias si lo tuvieron. (ENT 4)
- Mi familia tenía un pequeño negocio de comida, tuvimos ganancia porque salía a repartir cuando nos hacían pedido, lo pasamos más o menos económicamente. No tuvimos apoyo por parte de nadie. (ENT 5)
- Afecto la economía, no podíamos trabajar, nadie salía. Mi mama recibió una vez una canasta por parte del alcalde de Belén. (ENT 6)
- Afecto algo regular no teníamos posibilidades de ir a trabajar. Fue mala porque nadie nos apoyó. (ENT 7)
- Afecto a muchas familias, no se podía salir a ningún lado. Nadie nos apoyó. (ENT 8)
- En mi familia no afecto tanto hubo apoyo de parte de mis hermanos que viven en otra ciudad. No recibimos nada, ninguna autoridad nos apoyó. (ENT 9)
- En mi familia la situación económica no estaba mal era normal. A ninguna de familia les toco el bono ni canasta. (ENT 10)

- Nos afectó mucho mis padres no tenían dinero para comer, ni para medicinas, tuvimos que buscar en la familia. Nadie nos apoyó, solo teníamos que ingeniarnos para buscar plata. (ENT 11)
- En mi situación no mucho teníamos para sobre vivir. Ningún apoyo cada familia se defendía con su plata. (ENT 12)
- Casi no nos afectó teníamos para sobrevivir, mi mama tenía su ahorro Nadie le ayudo a mi familia mis padres solos afrontaron esta situación. (ENT 13)
- La pandemia no afecto mi economía familiar No tuvimos ningún apoyo. (ENT 14)
- Nos afectó demasiado, pero disminuyo los trabajos extras de mi papa. Mi familia apoyo a otras familias con pequeñas bolsas de víveres. (ENT 14)
- Mal lo pasamos mi mama tenía su negocio, no podíamos vender los precios se incrementaron. Nadie nos apoyó. (ENT 16)
- Afecto a muchas familias, no se podía salir a ningún lado. Nadie nos apoyó. (ENT 17)
- Nos afectó mucho porque mis padres tienen solvencia. Nadie nos apoyó con nada, ni canasta, ni bonos. (ENT 18)
- Mal nos fue, pero nuestro negocio lo exhibíamos por las redes sociales y hacíamos delivery El dueño de la casa donde vivía nos dio víveres, canasta y no nos cobró el alquiler. (ENT 19)
- Mi familia cerro su negocio no había ingreso para comprar alimentos. Unos políticos nos entregaron algunos víveres, como aceite, conservas, etc. (ENT 20)
- Mal porque tuvimos muchos gastos, en ese momento no se podía salir a trabajar la situación empeoraba. Una oportunidad unos militares nos dieron muchos víveres. (ENT 21)
- más o menos dios nos proveo de dinero suficiente. No nos apoyaron con nada. (ENT 22)
- Pues después de tres años La pandemia al fin pudo irse con el tiempo Algunas veces recibieron un bono del estado. (ENT 23)
- La economía estaba estable. Fue muy bueno. (ENT 24)

- Bien porque mi mamá tenía unos ahorros, de sus ventas. Fue espectacular sacamos bonos como 3 veces. (ENT 25)
- La verdad que fue algo bueno porque no gastamos casi en nada. En varias ocasiones lo recibimos. (ENT 26)
- Mal porque no podíamos salir de casa a trabajar. Mal porque no tenían apoyo. (ENT 27)
- De que las cosas, víveres y medicina subían a diario. No recibimos nada. Mal porque no podíamos salir de casa Mal porque no tenían apoyo. (ENT 28-29)
- Bastante afecto, pero nos establecimos. No tuve apoyo. (ENT 30)
- No afecto mucho debido a los contactos que nos ayudaron en momentos difíciles. Mi familia apoyamos a muchas familias. Pero a nosotros nadie nos dio. (ENT 31)
- Las cosas subían de precio mi familia iba temprano para poder encontrar víveres se hacía cola para entrar al mercado. A mi familia solo le llego un bono. (ENT 32)
- No salíamos mucho ya que mi abuelita tenía bodega y de ahí nos abastecía. Nadie recibió bono. (ENT 33)
- Mas o menos lo pasamos tranquilo Ningún apoyo- mi mama apoyaba a la gente que lo buscaba. (ENT 34)
- Nos afectó mucho mis padres no tenían dinero mi papa tuvo que salir en su motokar Felinamente mis tíos enviaban dinero para solventarnos. (ENT 35)
- Mal lo pasamos mi mama tenía su negocio, no podíamos vender los precios se incrementaron. Nadie nos apoyó. (ENT 36)
- Nos afectó mucho porque mis padres tienen solvencia. Nadie nos apoyó con nada, ni canasta, ni bonos. (ENT 37)

De acuerdo a los informantes, la situación económica familiar durante la pandemia ha variado significativamente de un hogar a otro, dependiendo de factores como la pérdida de empleo, pequeños negocios han enfrentado perdidas, disminución de ingresos, incremento de egresos en medicinas y materiales de limpieza, educación a distancia y ayudas gubernamentales.

Relación docente – estudiante

La relación docente-estudiante virtual hace referencia a la interacción y comunicación entre un docente y sus estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. MORB Iquitos en un entorno de aprendizaje a través de plataformas en línea, como videoconferencias, foros de discusión durante la pandemia de Covid-19.

- Muy divertida, porque todo era virtual. (ENT 1)
- Muy buena aprendimos a usar los aplicativos. (ENT 2)
- En mi caso mal, no aprendí nada, la señal se malograba a cada rato. (ENT 3)
- Fue regular, no es igual que una clase presencial cuando nos explican los temas (ENT 4)
- Fue más o menos, porque no es igual a las clases presenciales No fue tan bueno, no le entendía al docente, muchas veces la señal se cortaba y no podía comprender. (ENT 5-6)
- Normal recibía clases todos los días, en un horario habitual. (ENT 7)
- La verdad muy aburrida. Mala porque no aprendí nada con el celular no podía enviar mis trabajos. (ENT 8-9)
- No fue tan bueno, quería volver a la presencialidad. (ENT 10)
- Pues mis clases eran bonitas me gustaba por que aprendí a manejar algo de tecnología. (ENT 11)
- Era muy buena, aunque a veces no había clases mayormente era por wasap. (ENT 12)
- Super mala por el internet. (ENT 13)
- Fue algo novedoso porque nunca había hecho clases desde un celular. (ENT 14)
- Solo veía la televisión porque de ahí resolvía la tarea. (ENT 16)
- Mala porque no aprendí nada con el celular no podía enviar mis trabajos. (ENT 17)
- Muy buena aprendimos a usar los aplicativos. (ENT 18)
- Mala porque cada rato se iba el internet. (ENT 20)

- Bien, aunque no haya sido presencial siempre hubo alegría y buenos momentos con mis compañeros. (ENT 21)
- Mala, tuve que mirar videos en YouTube, para aprender mejor. (ENT 22)
- Pues digamos que ahí más o, todo el año bueno algunas veces lo hacía con cámara prendida. (ENT 23)
- No aprendí casi nada. No aprendí mucho porque no se les entendía bien, nos aburríamos. (. (ENT 24 y 26-27)
- Regular porque nos aburríamos prefiero la presencialidad. (ENT 28)
- Muy aburrida no aprendí nada. (ENT 29-30)
- Fue un poco divertido debido a incidencias que sucedían debido por el internet, mal clima y fallas técnicas. (ENT 31)
- Era agradable ya que era algo novedoso hacer clase por el celular o laptop. (ENT 32)
- Malo porque no tenía celular esperaba que llegue para entrar a clases. (ENT 33)
- Muy mala no aprendí nada me distaría. (ENT 34y 38)
- Mas o menos no podíamos ir al colegio. (ENT 35)
- Solo veía la televisión porque de ahí resolvía la tarea. (ENT 36)
- Muy buena aprendimos a usar los aplicativos. (ENT 37)

Por lo visto, la educación virtual en la pandemia ha implicado el uso de tecnologías de la información y la comunicación para facilitar la enseñanza y aprendizaje a distancia. Se han presentado también desafíos como la falta de acceso a Internet o dispositivos adecuados, la dificultad para mantener la motivación, la concentración en un entorno no presencial.

Deserción escolar

La pandemia de COVID-19 ha tenido un impacto significativo y ha llevado a un aumento en la deserción escolar. La necesidad de trabajar para ayudar a la economía familiar son algunos de los factores que han

contribuido a la deserción de los estudiantes, pero el apoyo de los padres ha sido fundamental para disminuir la deserción escolar durante la pandemia.

- La relación con mis padres era normal, en mi familia no hubo apoyo. (ENT 1)
- Pues ´por mi parte mejoro nuestra relación, nos cuidábamos. (ENT 2)
- Con mi familia me fue bien nos divertimos mucho, vimos películas. (ENT 3)
- En mi familia con mis padres todo era bueno, me apoyaron mucho en todo. (ENT 4)
- Fue muy bueno porque nos reuníamos constante, conversábamos mucho. (ENT 5)
- Muy buena con mi mama nos llevamos bien y también con mis hermanos. (ENT 6)
- Era normal mis padres me apoyaban para poder entrar a clase virtual. (ENT 7)
- Mala porque mi papa no podía trabajar el covid le dejo mal, y está muy deprimido. (ENT 8)
- Con mi familia mi relación fue muy bien estabas unidos. (ENT 9)
- Con mis padres nos divertimos en casa, tranquilos cumpliendo las normas de seguridad. (ENT 9)
- Mi relación con mis padres era normal solo que ellos tenían que salir de casa a buscar plata, aunque estaba prohibido. (ENT 10)
- Mi relación con mis padres era normal con mi familiar igual – nos brindaron mucho apoyo. (ENT 11)
- Muy buena ellos estaban cada momento conmigo. Todo estábamos bien unido cada vez más. (ENT 12-13-14)
- Todo bien con mis padres no tenía problemas, ni con mis abuelitos. (ENT 15)
- Mala porque mi hermano se contagió de COVID, tuvimos que ayudarlo. (ENT 16)

- Pues ´por mi parte mejoro nuestra relación, nos cuidábamos. (ENT 17)
- Era algo aburrido no hacíamos nada a parte que ellos vendían comida, no se podía salir. (ENT 18)
- Buena conversaba mucho con mis padres nos contaban sus experiencias. (ENT 19)
- Me ayudo a tener paciencia con mi familia y pasar momentos juntos. (ENT 20)
- El apoyo que obtuve de mis padres era muy bueno. (ENT 21)
- Fue poca la comunicación con mi mamá, pero a la vez fue más fuerte y le tuve confianza años más. (ENT 22)
- No salía de mi casa. – y mi mama me mandaba a hacer cosa de la casa. (ENT 23)
- Fue genial porque mi casa es grande y nos poníamos a jugar. (ENT 24)
- Fue un carrusel, había momentos buenos y malos. (ENT 25)
- Bueno porque nos acercamos mucho con nuestra familia. Todo bien unidos cada vez más. (ENT 26-27-28)
- En algunas ocasiones nos peleábamos por muchos motivos. (ENT 29)
- La pasamos genial. me entendí mucho mejor con mis padres. (ENT 33-31)
- No teníamos problemas, cuando mi mama enferma tuvimos que ir a la casa de mi abuelita para que nos atienda. Fue una convivencia armoniosa (ENT 32-33)
- Todo bien con mis padres no tenía problema. Me fue bien mis padres son muy cariñosos Pues ´por mi parte mejoro nuestra relación, nos cuidábamos. (ENT 35-36-37)

De acuerdo a las informaciones, se ha proporcionar apoyo a los estudiantes por parte de sus familiares, han mantenido una comunicación constante y efectiva siendo una de las medidas clave que han ayudado a reducir la deserción escolar durante la pandemia.

Estrés

La pandemia ha tenido un gran impacto en la educación y ha generado un nivel de estrés significativo en muchos estudiantes. Aquí hay algunas razones por las que los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. MORB Iquitos han sentido estrés durante la pandemia:

- No muy buena, porque nadie podía hacer amistades ni visitar a la familia estuvimos encerrados. (ENT 1)
- Pues no hablábamos con nadie, ni frecuentábamos a nadie. (ENT 2)
- Casi no teníamos contacto con mis familiares tampoco con amistades ya que la pandemia nos mantuvo cerrados. (ENT 3)
- Con mis amistades no me comunicaba con ellos ya que no se podía salir, con la familia solo con los más cercanos. (ENT 4)
- Mi entorno social fue muy triste perdimos, amigos, familiares, con la pandemia. (ENT 5)
- Mi vida social decayó y solo tenía 2 amigos, con la familia no nos llevamos bien. (ENT 6)
- Era escaso no hablábamos y estábamos distanciados. (ENT 7)
- Ninguna familia nos apoyó, tampoco nos visitaron todos tenían miedo.
- Fue buena solo que estábamos distantes. (ENT 8)
- Bastante buena nos comunicábamos virtualmente con mis primos. (ENT 9)
- No teníamos permiso para visitar ni que nos visiten solo por video llamada les conversaba. (ENT 10)
- Fue algo normal de vez en cuando les visitaba, aunque mi mamá no quería que salga solo con mis primos. (ENT 11)
- Mi relación social bajo mucho, pero creció mis amistades virtuales ya que me comunicaba por meet o llamadas. (ENT 12)
- Fue buena tenía mucha comunicación con ellos, por medio virtual. (ENT 13)
- Era más o menos no podíamos salir para estar con ellos – quería salir a manejar. (ENT 14)

- Con mi familia era bueno nuestro entorno. con las amistades era todo virtual. (ENT 15)
- Ninguna familia nos apoyó, tampoco nos visitaron todos tenían miedo. (ENT 16)
- No hablaba con mis amigos en todo ese tiempo y me canse de ver a mi familia todos los días. (ENT 18)
- En ese momento no podía hacer amigos por la cuarentena, y con mi familia nos comunicábamos virtual. (ENT 20)
- No nos veíamos, estábamos en cuarentena, todo era por el internet. Fue muy didáctica. (ENT 21y 23)
- Tuve más amigos, pero eran virtuales, me hice más antisocial. (ENT 22)
- Fue genial todo era divertido – pero por meet. (ENT 24)
- Muy mala, no nos podíamos ver ni abrazar. (ENT 25)
- Fue pésima porque no nos podíamos ver por estar encerrados. (ENT 26)
- Fue pésima porque no nos podíamos ver por estar encerrados extrañaba a mis amigos. (ENT 27)
- No había comunicación por la cuarentena. (ENT 28)
- Conocí nuevas amistades por virtual. (ENT 29)
- Muy preocupante por la familia y amistades, pero la pasamos genial. (ENT 30)
- Era diferente tratar a las amistades y familia. Virtual. (ENT 31)
- No deseaba hablar con amigos ni familiares. (ENT 32)
- Fue muy triste porque no me podía comunicar con ellos. (ENT 33)
- Conocí nuevos amigos en la cuadra. (ENT 34)
- Con mi familia era bueno nuestro entorno Con las amistades era todo virtual. (ENT 35-36)
- Pues no hablábamos con nadie, ni frecuentábamos a nadie (ENT 37).
- Nada no teníamos contacto. (ENT 38)

Entonces, muchos estudiantes han tenido que adaptarse a nuevas formas de aprendizaje en línea que han sido menos efectivas o más difíciles de entender. Además, el cambio de rutina, ausencia de vida social, preocupaciones de salud, problemas de conectividad han alterado en sus hábitos de vida saludable enfrentando problemas de estrés.

c) Cambios culturales

Percepciones

Durante la pandemia, la educación virtual ha sido una herramienta crucial para garantizar la continuidad del aprendizaje. Sin embargo, también ha presentado una serie de desafíos que han fastidiado y afectado tanto a estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. MORB como a docentes de la I.E. MORB Iquitos.

- Muy buenas aprendimos a manejar aplicativos a veces los estudiantes, no entraban a clases. (ENT 1)
- Fue una buena alternativa para no perder el año escolar. (ENT 3)
- Tenía dificultades como el internet, y no saber manejar los dispositivos, y los aplicativos. (ENT 4)
- Mi opinión es que no fue buena idea hacer clases virtuales, por el pésimo servicio del internet. (ENT 5)
- No fue la mejor forma, no aprendí casi nada solo envía mis trabajos. (ENT 6)
- Era un asco ya que muchos jóvenes estudiantes no aprendieron nada. (ENT 7)
- Yo opino que fue muy mala porque hacia clases por el celular y no prestaba atención me distraía. (ENT 8)
- Es buena también pero no se compara con la presencial que es más práctico y entendible. (ENT 9)
- No tan buena mejor es presencial porque así emprendemos mejor. (ENT 10)

- Opino que el presidente tuvo una gran idea de las clases virtuales así los escolares no perdimos clase. (ENT 11)
- No me gusto porque no aprendía nada, a veces hacíamos clase mirando la televisión esos programa que no entendía aprendo en casa. (ENT 12)
- Muy mala ya que todos estudiaban virtual y la red se saturaba. (ENT 13)
- Son buenos para las personas que están alejados, pero también tiene su lado negativo, el tema del internet y de los aparatos móviles. (ENT 14)
- En cierta forma es buena, pero para escolares como somos tiene que ser presencial. (ENT 15)
- Era buena ya que estudiábamos mucho, y no dejábamos de adquirir nuevos conocimientos. (ENT 16)
- Yo opino que fue muy mala porque hacia clases por el celular y no prestaba atención me distraía. (ENT 17)
- Muchas veces era fatal, no se entendía nada. (ENT 18)
- Era malísima no se aprendió nada, pero me daba igual. (ENT 18)
- Mala por problemas a veces con el docente que no respondía y la mala señal y mis compañeros no entregaban su trabajo. (ENT 19)
- Fue muy difícil aprender bien las clases. (ENT 20)
- Opino que fue mala y aburrida y estresante. (ENT 21)
- La verdad no quisiera que pase de nuevo. (ENT 22)
- Bueno para mí no es muy buena porque es muy diferente a la presencial.
- No también, pero se entendía. (ENT 23)
- No me gusta tanto porque no podíamos convivir con nuestros compañeros. (ENT 24)
- No se entiende nada y es aburrido prefiero ir al colegio. (ENT 25-26)
- Era buena, pero siempre me distraía. (ENT 27)
- Fue una perdida en la educación. (ENT 28)

- Perdíamos muchas clases por muchos motivos. (ENT 29)
- fue una experiencia inolvidable ya que todo era por pantalla. (ENT 30)
- Bien seguíamos estudiando aprovechábamos a pesar de la situación. (ENT 31)
- No me gustó mucho. Eran aburridas todos los días tenía que mirar la tele aprendo en casa. (ENT 32-33)
- Era buena ya que estudiábamos mucho. (ENT 34)
- Muchas veces era fatal, no se entendía nada. (ENT 35)
- Fue muy divertida, pero en ocasiones pésima y aburrida. (ENT 36)

De acuerdo a las entrevistas rescatadas, la mayoría de los estudiantes no se sienten satisfechos de esta nueva modalidad virtual por los desafíos e inconvenientes que enfrentaron, no todos los estudiantes tenían acceso a dispositivos electrónicos confiables o a una conexión a internet estable, las distracciones en casa, el aprendizaje virtual ha limitado la interacción cara a cara entre estudiantes – profesores, además los docentes han tenido que adaptarse rápidamente al formato virtual.

Hábitos

Durante la pandemia, los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. MORB Iquitos han adoptado varios nuevos hábitos para adaptarse a las circunstancias cambiantes y continuar con su educación. Algunos de estos hábitos se mencionan de la siguiente manera:

- Establecí mi horario de estudio, de dormir, de estar junto a la familia viendo TV. (ENT 1)
- Mis hábitos cambiaron dormía mucho, no se podía salir a ningún lado. (ENT 2)
- Mis hábitos cambiaron, no me levantaba temprano, entraba a clases cuando la señal estaba bien. (ENT 3)

- Fui más responsable con mis estudios, y en mis cosas con mi familia. (ENT 4)
- Mis hábitos durante la pandemia habían cambiado ya estar en casa tome otras rutinas. (ENT 5)
- Mis hábitos cambiaron me pasaba el tiempo haciendo mis trabajos virtuales, power point, Excel, mi habito es sentarme mucho tiempo en la compu. (ENT 6)
- Como no salía de casa aumento mi adicción al teléfono y a las páginas del internet. (ENT 7)
- Mis hábitos cambiaron porque tenía que atender a mi familia estaban enfermos todos. (ENT 8)
- Mis hábitos cambiaron era más dormilón, me envicie en el celular. (ENT 9)
- Mis hábitos eran los mismos solo cambio en recibir clases virtuales. (ENT 10)
- Los hábitos que genero la virtualidad a cambiado en cada escolar. (ENT 11)
- Me acostumbre mucho al celular, a veces no entraba a clases por estar jugando. (ENT 12)
- Mis hábitos eran casi lo mismo solo cambio que mis clases ya no eran presenciales, no iba al colegio. (ENT 13)
- Era más acceso a video llamadas y estar más centrado en los aparatos móviles. (ENT 14)
- Era más o menos ya que ya no salía de casa a ningún lado tenía miedo de contagiarme. (ENT 15)
- Usábamos mucho el celular hasta estos tiempos nos quedamos con ese habito. (ENT 16)
- Mis hábitos cambiaron porque tenía que atender a mi familia estaban enfermos todos. (ENT 17)
- Mis hábitos cambiaron, no se podía salir a ningún lado. (ENT 18)
- Valore mucho a mi familia a pesar de que me aburrían verlos todo el día. (ENT 19)
- Mi habito era que estaba todo el día en el internet. (ENT 20)

- Siempre estaba con la cámara prendida, ahí comía, desayunaba, en todo momento estaba en clases. (ENT 21)
- Mi habito se volvió aburrido no hacía nada, todo era el celular. (ENT 22)
- Hay mucha más tecnología y utilizan medios nuevos de comunicación. (ENT 23)
- No me genero hábitos todo era normal. (ENT 24)
- No ser desobedientes y no ser malos amigos. (ENT 25)
- Levantarme muy temprano y entregar mis tareas a tiempo. (ENT 26)
- A veces me levanto muy temprano para entrar a clases. (ENT 27 y 28)
- Gracias al covid tengo celular, me fascina estar en el cell. (ENT 29)
- Tuve un buen comportamiento, puntual con mis deberes. (ENT 31)
- Dormir un poco más y comer en varias horas En la pandemia dormía mucho estaba sentada frente a la tele. (ENT 32 al 34)
- Cambiado mucho me gustaba ver lo que jugaban afuera de mi casa. (ENT 36)
- Mis hábitos cambiaron, no se podía salir a ningún lado. (ENT 37)
- Me levantaba temprano para estar sentado en mi sala y escuchar mi clase. (ENT 38)

Por lo visto, los estudiantes han tenido que adaptarse rápidamente a la modalidad de aprendizaje en línea, han desarrollado habilidades para participar en clases virtuales, utilizar plataformas educativas en línea, gestionar su tiempo de estudio de manera autónoma, cumplir con plazos y administrar sus tareas, aunque también ha generado un aumento en el estrés y la ansiedad entre los estudiantes.

Emociones

Durante la pandemia, los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. MORB Iquitos han experimentado una serie de emociones. La interrupción repentina de las clases presenciales y el cambio al aprendizaje en línea han generado una serie de respuestas emocionales en los estudiantes. A continuación, se presentan algunas de las emociones comunes que los estudiantes han experimentado durante este período:

- Las emociones que me genero fue miedo, ansiedad, lo afronte en familia estando tranquilos en casa. (ENT 1)
- Me sentía muy aburrido, pasaba las horas jugando videos juegos. - lo afronte tranquilo y aburrido. (ENT 2)
- Me produjo ansiedad, estrés de estar encerrado, trate de afrontarlo con paciencia. (ENT 3)
- Tuve sentimientos encontrados, como de tristeza y alegría. (ENT 4)
- Tuve muchas emociones, como tristeza, problemas, alegría y enojo, lo afronté olvidándome del pasado y centrarme en el futuro. (ENT 5)
- En el tiempo de pandemia tuve depresión muy fuerte que sigue durando hasta hoy, poco a poco estoy mejorando. (ENT 6)
- La soledad, el miedo a salir y que me contagie, o que le pase algo a mi mama. (ENT 7)
- Tuve estrés, miedo, también me vuelto más preocupado por mi papa. (ENT 8)
- Fue difícil estar encerrado, me sentía triste, pero comprendí que no me quedaba otra que esperar. (ENT 9)
- No me afecto emocionalmente tenía apoyo de mis padres, me concentre en otras cosas. (ENT 10)
- Tristeza por mis padres, me deprimía verlos salir a buscar que nos iban a dar de comer. (ENT 11)
- Me aburría mucho, la soledad, a dos veces me escape quería estar con mis amigos. (ENT 12)

- Me origino mucho aburrimiento, dormía mucho y comía mucho. (ENT 13)
- Genero aislamiento y soledad, también hacía cosas productivas como sembrar en mi huerta. (ENT 14)
- Soledad, porque no podía salir a jugar con mis amigos, tenía pena por mis abuelitos. (ENT 15)
- Tristeza ya que un tío mío murió, y por otra parte estaba lejos de la vida social, y de mis compañeros, pero aun así seguía adelante. (ENT 16)
- Tuve estrés, miedo, también me vuelto más preocupado por mi papa. (ENT 17)
- Me sentía muy aburrido, nostálgico. - lo afronte tranquilo y aburrido. (ENT 18)
- Mucho aburrimiento – me estresaba no salir ni a la vereda, era todo negativo. (ENT 19)
- Mis emociones cambiaron tenía tristeza, colera, estrés, lo afronté porque me propuse salir adelante. (ENT 20)
- Angustia, aburrimiento, muchas veces me puse llorar, también estaba tranquilo. (ENT 21)
- El aburrimiento y lo afronte con una montaña de estrés. (ENT 22)
- Me genero mucho aburrimiento a veces. (ENT 25)
- La mayoría era de cansancio. (ENT 26)
- Me genero aburrimiento, cansancio y estrés. (ENT 27 y 28)
- Mis emociones era que no veía la hora de regresar al colegio. (ENT 29)
- Aburrimiento y pérdida de tiempo a veces haciendo una y otra cosa... (ENT 30 y 32)
- Tuve miedo de perder a mi mama me entro una tristeza cuando tuvo covid (ENT 33)
- Aburrimiento y pérdida de tiempo Me sentía muy aburrido, nostálgico. - lo afronte tranquilo y aburrido. (ENT 35 y 37)
- Un poco de tristeza, pero siempre estaba tranquila. (ENT 36)
- Aburrimiento, quería salir a jugar un rato. (ENT 38)

Se rescata que, muchos estudiantes han experimentado ansiedad, estrés, frustración y agotamiento debido a la transición al aprendizaje en línea, los cambios en las rutinas diarias, la incertidumbre sobre la salud y la preocupación por sus seres queridos. Por otro lado, la falta de contacto social directo, la ausencia de interacciones cara a cara con familiares, amigos, compañeros y maestros afectó negativamente su bienestar emocional.

Identidad

La pandemia ha afectado a los estudiantes de muchas maneras y su influencia en el contexto de la identidad en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. MORB Iquitos ha tenido escasa, entre ellos mencionan los siguiente:

- No tuve ningún cambio de identidad cultural, siempre nos relacionamos con nuestra región. (ENT 1)
- Mucho afecto en algunas de mis familias porque se fueron a otras ciudades a vivir de miedo al COVID. (ENT 2)
- En mi familia nos mantuvimos con nuestros valores, tradiciones. (ENT 3)
- No tuve ningún cambio era la misma. (ENT 4)
- Me hizo entender que nada dura para siempre, hay que vivir la vida en paz con valores y las costumbres. (ENT 5)
- Cambio mucho mi forma de pensar y actuar, tuve altos y bajos, antes era extrovertida y ahora soy introvertida (ENT 6)
- Me cambio en gustos, aprendí música, y a cambiar mi forma de vestir. (ENT 7)
- Mi identidad no cambio seguía siendo igual mis costumbres. (ENT 8)
- Durante la pandemia me he convertido en una persona diferente. (ENT 9)

- De ninguna forma afecto, yo permanecí en Iquitos con mis costumbres. (ENT 10)
- Ningún cambio tuve todo era normal, el único cambio que tuve estar encerrado. (ENT 11-12)
- Cambio mucho nuestras costumbres, no celebramos carnaval, ni san juan y otras festividades. (ENT 13)
- Cambio mucho no había algunas festividades que hacen en la ciudad para ir a distraernos. Permanecíamos encerrados. (ENT 14)
- Siempre mi mama salía a hacer sus trabajos en la iglesia, pero el COVID afecto porque también hacia sus veladas a la virgen. (ENT 15)
- Cambiamos mucho ya que estamos con medios digitales a varios adolescentes les gustaba BTS, intentaban ser como ellos. (ENT 16)
- Mi identidad no cambio solo que estuve más tiempo con el celular. (ENT 17)
- Mucho afecto en algunas de mis familias porque se fueron a otras ciudades a vivir de miedo al COVID. (ENT 18)
- Cambio mucho al usar mascarilla para todo, era asfixiante en este calor, muchas veces guantes. (ENT 19)
- Me afecto porque no era responsable, quería ir a otra ciudad. (ENT 20)
- De muchas maneras. (ENT 23)
- De toda forma. – quería irme de Iquitos. (ENT 25)
- De ninguna manera porque sigo viviendo en Iquitos. (ENT 26)
- Me volví más antisocial. Me volví más aburrido quería cambiar de país. (ENT 27-28)
- No cambio en nada, no tenía acceso a viajar. (ENT 29)
- Perú perdió muchos turistas los aeropuertos estaban cerrados. (ENT 30)
- He cambiado mucho como persona debido a la pandemia. (ENT 31)

- No cambio en nada aquí en Iquitos hay muchos remedios y formas de vida de acuerdo nuestra cultura. (ENT 32)
- Me gusta escuchar música de otras culturas – coreanas. (ENT 36)
- Mucho afecto en algunas de mis familias porque se fueron a otras ciudades a vivir de miedo al COVID. (ENT 37)
- Me cambio me volvió adicto al tiktok (ENT 38)

De acuerdo a sus respuestas, muchos estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. MORB Iquitos han demostrado una gran capacidad de adaptación durante la pandemia el cual no han tenido mucha influencia en su identidad, algunos mencionan el acercamiento religioso por motivos de salud, comportamientos positivos y las migraciones en busca de mejor alternativas.

d) Aprendizaje

Enseñanza virtual

La enseñanza virtual se ha convertido en una parte fundamental de la educación durante la pandemia. Ante la necesidad de mantener el distanciamiento social y evitar la propagación del virus, la I.E. MORB Iquitos ha adoptado el aprendizaje en línea como una alternativa para garantizar la continuidad de la educación.

- Algunos docentes tenían dominio de las clases virtuales, otros no porque era algo nuevo para ellos. Mal porque no teníamos teléfono, ni megas para entrar a clase ni podíamos comunicarnos con los docentes (ENT 1)
- Me gustaba porque era más práctico, pero en algunas veces no le entendía. Muy buena nos aprobaban a todos a un sin estudiar. (ENT 2)
- En algunas veces no fue buena, los docentes no podían ingresar a clases por la señal. Fue muy buena porque todos aprobamos en año escolar. (ENT 3)

- En mi caso muy buena los docentes estaban a primera hora enseñándonos por medio del zoom. Muy buenas los maestros nos daban oportunidades de presentar el trabajo, las tareas, por el medio virtual. (ENT 4)
- Los docentes tenían buena técnica para enseñar, pero al mismo tiempo el problema era la cobertura. Me fue bien en casi todo, las clases, en todos los cursos era muy responsable. (ENT 5)
- Nunca les entendía bien, a medias siempre me quedaba con las dudas. Muy bien hasta gane dos diplomas virtuales. (ENT 6)
- Algunos docentes hacían lo posible, pero fue aprendí algo, gané experiencia en el uso de este medio. Mucho mejor a todos nos aprobaron incluso a estudiante que no entraron a clase. (ENT 7)
- Era buena solo que yo no podía ingresar, en algunas oportunidades se los escuchaba nítido. Mas o menos, casi no aprendí nada, por wasap no se podía aprender. (ENT 8)
- Le daría de 10 / un 07 – regular Relativamente bien, cumplía con todo.
- Está bien muchos docentes nos apoyaron, eran muy flexibles. Muy bien – y sigo adelante. (ENT 9)
- Era buena los docentes sabían manejar en su gran mayoría las aplicaciones. Bueno me fue muy bien, entraba a clases casi siempre. (ENT 10)
- Eran buenas las clases con los docentes, nos tocaba por horas, diferentes cursos. Muy bien solo que a veces no tena quien me oriente o explique algún tema. (ENT 11)
- Regular a veces no se podía entender, las tareas y no podía comunicar con ellos. Muy buena aprobé como sea para ir al siguiente año presencial. (ENT 12)
- Me enseñaron muy bien y fue divertido. Fue bueno, aunque las clases presenciales son mejores. (ENT 13)
- Excelente diría yo, porque dominaban un poco ese método Fue buena, pero prefiero mil veces las clases presenciales. (ENT 14)
- Fue buena solo que no es lo mismo aprender de forma virtual que presencial. siempre fui buena estudiante, aunque todo era

- virtual prestaba atención a mis temas, y cumplía todas las tareas. (ENT 15)
- Era buena solo que yo no podía ingresar, en algunas oportunidades se los escuchaba nítido Mas o menos, casi no aprendí nada, por wasap no se podía aprender. (ENT 16)
 - Me gustaba porque era más práctico, pero en algunas veces no le entendía Muy buena nos aprobaban a todos a un sin estudiar. (ENT 17)
 - Algunos docentes eran chéveres, otros ni entraban a clases solo mandaban mensajes de voz. participaba y entregaba mis tareas. (ENT 18)
 - Mala porque no les entendía, no podía responder mis respuestas con facilidad. Fue una mala experiencia, pero aprobé todos mis cursos. (ENT 19)
 - Los docentes nos enseñaban bien, solo que muchas veces se cortaba el internet -Mi rendimiento fue bueno. (ENT 20)
 - La verdad más o menos eran aburridos. - fue bueno tenía altas notas. (ENT 21)
 - Es mucho más compleja de lo que imagine. Fue muy bueno. (ENT 22)
 - Muy didáctico y difícil de entender a veces Bien porque me sacaba buenas notas. (ENT 23)
 - Fue muy aburrida no se entendía nada Me fue genial. Aprobamos todos. (ENT 24)
 - Fue muy aburrido no entendí nada Fue muy buena ya que no enviaban muchas tareas. (ENT 25)
 - Fue muy buena se dieron entender a pesar de que era sobre una pantalla
 - Fue muy buena, pero a veces me sentía aburrido Fue muy bien porque cumplía con todo. (ENT 27)
 - A veces se entrecortaba y no entendía bien. muy bien aprobé todo. (ENT 28)
 - Muy bueno Muy bueno Me fue bien. (ENT 29 y 31)

- Mas o menos Muy bueno hice mi mejor esfuerzo para obtener buenas calificaciones. (ENT 30)
- Muy bueno, aunque no les entendía. Un poco mal ya que no prestaba mucha atención. (ENT 32)
- Muy bueno, muy bueno no desaprobé ningún curso. (ENT 33 y 38)
- Bueno solo que prefiero lo presencial Buenas notas. (ENT 34)
- Fue buena solo que no es lo mismo aprender de forma virtual que presencial. - me gustaba estudiar tuve buenas notas. (ENT 36)
- Me gustaba porque era más práctico, pero en algunas veces no le entendía Muy buena aprobé con buena nota. (ENT 37)

En conclusión, la enseñanza virtual durante la pandemia ha sido un desafío tanto para educadores como para estudiantes, pero ha demostrado la capacidad de adaptación de la educación en tiempos difíciles, aunque ha sido desafiante, especialmente para aquellos que no estaban familiarizados con la tecnología. Esto ha abierto nuevas posibilidades de aprendizaje en línea y ha promovido la asimilación de habilidades digitales entre estudiantes y profesores.

Recursos pedagógicos

Durante la pandemia, los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. MORB Iquitos han desarrollado y utilizado una variedad de recursos pedagógicos para realizar sus clases virtuales para facilitar la enseñanza y el aprendizaje en línea, fomentar la participación activa de los estudiantes y lograr adaptarse.

- Muy útiles y necesarios, pero poco podíamos aplicar por falta de conocimiento. (ENT 1)
- Eran materiales muy prácticos de utilizar, para descargar las tareas. (ENT 2)
- Son muy buenas para poder hacer las tareas, y se aprende mucho. (ENT 3)

- Los materiales didácticos son muy buenos aprendimos a buscar, crear, información. (ENT 4)
- Me gusto aprender y conocer nuevas formas de trabajar. (ENT 5)
- Eran excelentes se podía hacer trabajos, enviar trabajos y otros. (ENT 6)
- Excelentes, son esos materiales, solo que tenías que tener muchos megas para poder usarlos, porque no abrían, ose acaba mis megas. (ENT 7)
- Son buenas, pero no llegue a usarlos, porque no tenía suficientes megas. (ENT 8)
- Algunos me gustaban, pero no se usaba constante. (ENT 9)
- Los materiales didácticos eran muy buenos solo se usaba lo que nos pedían buscar en Google. (ENT 10)
- Se que son excelentes, pero no los use por falta de megas. (ENT 11)
- Son buenos para aprender más, use unos que otros. (ENT 12)
- Muy buenas, pero casi no les use. (ENT 13)
- Muy buenos solo que algunos son pesados no se podía usar. (ENT 14)
- Casi no use gastaba muchos megas. (ENT 15)
- Usaba algunos como classroom para hacer mi portafolio. (ENT 16)
- Son buenas, pero no llegue a usarlos, porque no tenía suficientes megas. (ENT 17)
- Eran materiales muy prácticos de utilizar, para descargar las tareas. (ENT 18)
- No aprendí ningún material didáctico solo usaba wasap. (ENT 19)
- Intermedio no llegue a usar todos. (ENT 20)
- Los docentes nos indicaban las páginas como apoyo en las clases. (ENT 21)
- La verdad no conozco de materias virtuales. (ENT 22)
- Fue mucho pdf durante ese año. (ENT 23)

- Bien porque son muy rápidos en buscar. (ENT 24)
- No lo utilizaba muy a menudo. (ENT 24)
- Fue muy didáctico pude entender mejor a los materiales que a los profesores. (ENT 26)
- Fue muy didáctico pude entender mejor YouTube. (ENT 27)
- Fue muy didáctico pude entender mejor YouTube. (ENT 28)
- No conozco más que Google y YouTube. (ENT 30)
- No me fue útil porque no utilizamos nada. Solo use la nube drive para mi portafolio (ENT 34, 35)

Por lo visto, algunos informantes no han tenido la oportunidad de usar recursos pedagógicos limitando tener una educación online adecuadamente y perjudicando su aprendizaje, sin embargo, algunos estudiantes hicieron uso de herramientas de videoconferencia, como Zoom, Microsoft Teams y Google Meet, las cuales han sido esenciales para la comunicación y colaboración en tiempo real entre profesores y estudiantes.

Acceso a internet

Durante la pandemia, la dificultad de acceso a Internet ha sido uno de los principales desafíos en la educación en línea. Esta dificultad ha afectado a estudiantes, y profesores y ha puesto en transparencia las desigualdades existentes en el acceso a la educación. A continuación, se señalan algunas de las dificultades que enfrentaron los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. MORB Iquitos relacionadas con el internet.

- Tuve muchas veces dificultades no tenía para recargar mi celular, y los pocos megas que tenía era para enviar mis trabajos. (ENT 1)
- La dificultad que tuve es que el internet es pésimo en Iquitos. (ENT 2)
- Una de las dificultades era la mala señal del internet, porque mis megas eran buenos. (ENT 3)

- Hubo muchas dificultades la señal, del internet, los aparatos no eran sofisticados, no tenía megas en algunas oportunidades. (ENT 4)
- Como siempre era el pésimo servicio del internet como todos estábamos estudiando virtual el internet colapsaba. (ENT 5)
- Una de las dificultades que hasta la actualidad sufrimos es la pésima señal del internet. (ENT 6)
- En mi caso buena, en otros compañeros no tenía teléfono, ni internet. (ENT 7)
- Eran muchas mi celular se apagaba, no tenía internet, no tenía dinero para recarga. (ENT 8)
- Era mi señal pésima. (ENT 9)
- No tuve tanta dificultad, yo entraba a clases, y el internet me ayudaba, un compañero venía a mi casa para estudiar y hacer los trabajos. (ENT 10)
- Había muchas dificultades, pero uno era el internet, a veces mi mama llevaba su celular no podía escuchar mi clase. (ENT 11)
- La dificultad era que no tenía celular propio eran de mis padres, a veces no me querían dar, solo me daban para entrar a clases. (ENT 12)
- Mi dificultad fue que no tenía mi celular, mi computadora usaba el de mi tío. (ENT 13)
- La red del internet y me peleaba con mi hermana porque solo teníamos un solo celular. (ENT 15)
- No tuve ninguna dificultad tenía lo necesario. (ENT 16)
- Eran muchas mi celular se apagaba, no tenía internet, no tenía dinero para recargar. (ENT 17)
- La dificultad que tuve es que el internet es pésimo en Iquitos. (ENT 18)
- No tenía ninguna dificultad. (ENT 20)
- La señal – sobre todo en las mañanas colapsaba. (ENT 21)
- Pocas fueron mis dificultades (ENT 22)
- A veces me quedaba dormido, otras veces era el internet. (ENT 23)

- La única dificultad que tenía presente era el internet pésimo de mi ciudad. (ENT 24)
- Mayormente es el internet. (ENT 25)
- La pereza y el internet. (ENT 26)
- Mayormente era el internet la dificultad más angustiante. (ENT 28)
- Mayormente era el internet la dificultad. (ENT 29)
- Sobre todo, el tema del internet. (ENT30)
- el internet. (ENT 31 al 35)
- La dificultad que tuve es que el internet es pésimo en Iquitos. (ENT 37)
- Fallas muchas veces colapsaba el internet. (ENT 38)

Muchos estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. MORB Iquitos no tienen acceso a una conexión a Internet estable o a dispositivos adecuados, lo que dificulta su participación en el aprendizaje en línea.

Nuevas tecnologías utilizadas

Durante la virtualidad en la pandemia se han utilizado diversas tecnologías para facilitar la enseñanza y el aprendizaje en entornos en línea. Estas nuevas tecnologías han permitido a los educadores adaptarse a las circunstancias y proporcionar experiencias educativas participativas y enriquecedoras.

- He utilizado meet, zoom, correos, plataformas virtuales, muy buena solo que el internet era inestable. (ENT 1)
- He usado mi computadora, solo ingresaba a meet, porque el zoom se terminaba rápido mi experiencia era que no me gustaba entrar a esas aplicaciones. (ENT 2)
- Estas tecnologías nos hicieron conocer a fondo diferentes aplicaciones gracias a la pandemia, mi experiencia en estas tecnologías fue muy buena. (ENT 3)

- He usado la Tablet que mi mama lo consiguió para estudiar, y use varios aplicativos. - mi experiencia fue que aprendí a manejarlos. (ENT 4)
- Utilice mi laptop, y las aplicaciones eran nuevas para mí, ya que nunca los utilizaba. - me gusto aprender más. (ENT 5)
- Usé mucha tecnología, pasaba el tiempo en la compu, aprendí varias aplicaciones. (ENT 6)
- Todos los dispositivos, y todas aplicaciones. (ENT 7)
- La única que usaba era wasap solo para enviar mis trabajos y ver los mensajes que enviaba el profesor a los grupos. - no tuve buena experiencia (ENT 8)
- Use varias aplicaciones, mi teléfono y la computadora. (ENT 9)
- Las más comunes zoom, wasap, y correo. - mi experiencia fue conocer estas aplicaciones muy buena. (ENT 10)
- Me gusto aprender algo, pero más usaba wasap. Fue experiencia bonita. (ENT 11)
- Ingresaba a clases por el celular, no tenía laptop, usaba meet, wasap. (ENT 12)
- Se aprendió un poco de cada uno, pero el más accesible era un teléfono y el wasap – mi experiencia que todos ingresábamos a clases a la misma hora. (ENT 13)
- Use meet, zoom, wasap porque los profesores pedían que ingresen a clases. (ENT 14)
- Solo usaba wasap y mi celular – mi experiencia fue que me gustaba estar un rato. (ENT 15)
- Mi experiencia fue buena, utilizaba la aplicación del wasap varias veces hacia video llamada con la profesora. (ENT 16)
- La única que usaba era wasap solo para enviar mis trabajos y ver los mensajes que enviaba el profesor a los grupos. - no tuve buena experiencia (ENT 17)
- He usado mi computadora, solo ingresaba a meet, porque el zoom se terminaba rápido mi experiencia era que no me gustaba entrar a esas aplicaciones. (ENT 18)

- La tele, hacia mi tarea, viendo el programa aprendo en casa. (ENT 19)
- Usaba mi cell, laptop, pero también no entendía nada me quedaba dormida. (ENT 20)
- Mi profesora utilizaba zoom, y quería en cada momento la cámara prendida- fue una experiencia satisfactoria. (ENT 21)
- Computadora, celular y varios aplicativos. (ENT 22)
- Fue muy frustrante y a la ve divertido, a veces el internet no ayudaba
- Celular y laptop. (ENT 23)
- Tablet y celular., wasap. (ENT 24)
- Utilice celular y computadores, aplicaciones también. (ENT 25)
- Celular y computadora – me envie en el celular. (ENT 26)
- Celular y computadora – wasap, zoom- me gustó mucho. (ENT 27)
- Celular, app, YouTube. (ENT 28)
- Celular mi Tablet, app. (ENT 29)
- Mayormente use zoom. Y wasap. (ENT 30)
- Cell y Tablet, zoom, Computadora, celular mi Tablet. (ENT 32, 34 y 35)
- Mi experiencia fue buena, utilizaba la aplicación del wasap varias veces hacia video llamada con la profesora. (ENT 36)
- He usado mi computadora y solo usaba zoom y WhatsApp. (ENT 37)
- Usaba mi Tablet y entraba al zoom. (ENT 37)

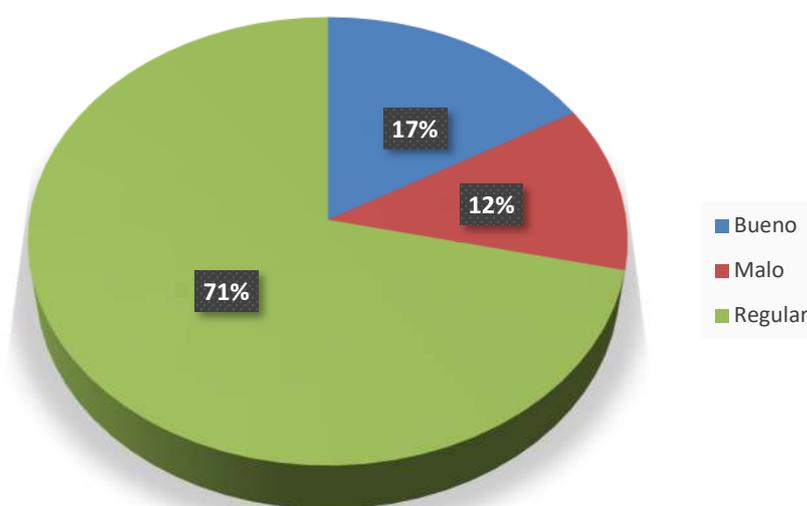
Por lo tanto, han utilizado una variedad de recursos educativos digitales para apoyar el aprendizaje, estos equipos y herramientas han permitido a los profesores impartir clases, realizar presentaciones, interactuar con los estudiantes y promover la participación a través de funciones como el chat, las sesiones de preguntas y respuestas.

A continuación, se muestran los resultados de las encuestas aplicadas a 350 estudiantes del 4° de la I.E. MORB en Iquitos, con el objetivo de conocer los cambios generados por el COVID 19 en el marco de la educación virtual en el colegio.

a) Respecto al Covid-19

Gráfico 1

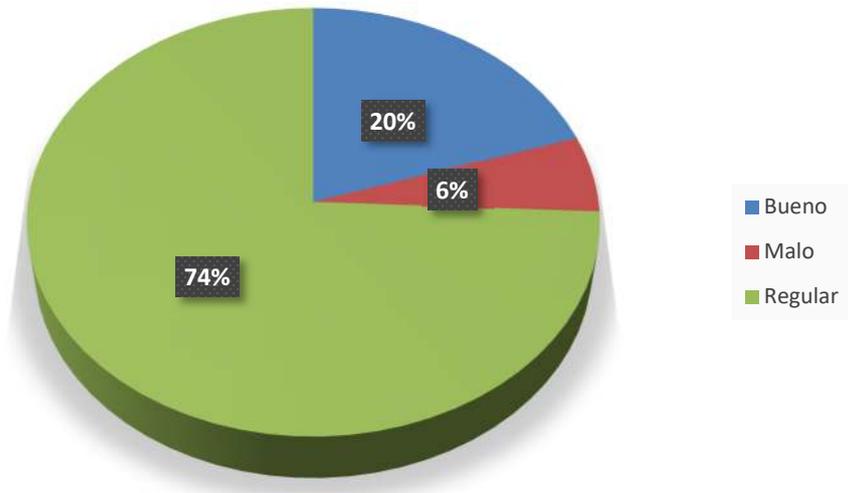
Respuestas que generaron a nivel familiar para enfrentar el COVID 19.



De acuerdo a los resultados, la pregunta dirigida fue ¿Cómo fueron las respuestas que generaron a nivel familiar para enfrentar el COVID 19?, ante ello el 71% de los estudiantes señalaron que las respuestas para enfrentar al COVID-19 ha sido de manera regular, el 17% señala que ha sido bueno y el 12% señala que ha sido de manera mala.

Gráfico 2

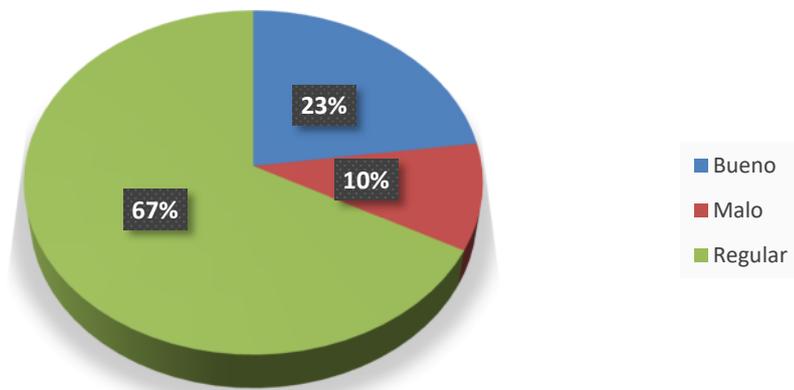
Organización a nivel comunitario para afrontar el COVID 19.



De acuerdo a los resultados, la pregunta dirigida fue ¿Cómo fue tu organización a nivel comunitario para afrontar el COVID 19?, ante ello el 74% de los estudiantes señalaron que su organización comunal ha sido regular, el 20% señala que ha sido bueno y el 12% señala que hubo mala organización.

Gráfico 3

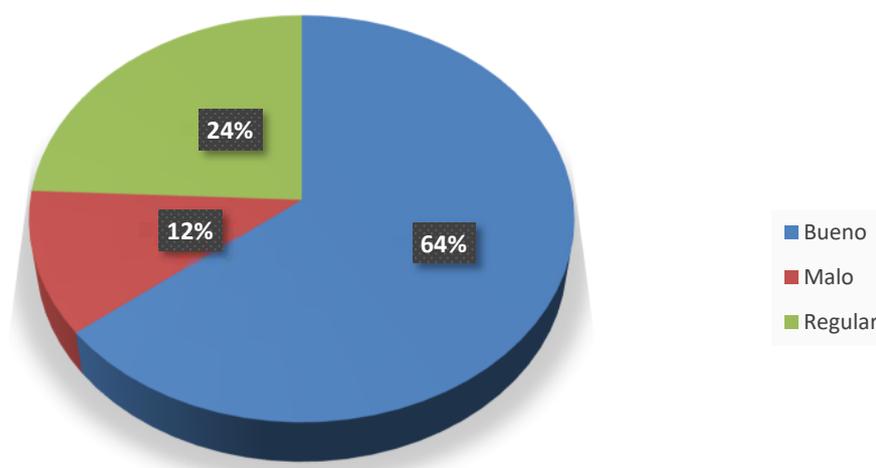
Rol del sector salud ante la pandemia.



De acuerdo a los resultados, la pregunta dirigida fue ¿Cómo consideras que fue el rol del sector salud ante la pandemia?, ante ello el 67% de los estudiantes consideran que el rol del sector salud ha sido de manera regular, el 23% señala que ha sido bueno y el 10% consideran que ha sido mala.

Gráfico 4

Acciones frente algún familiar que se contagió con el COVID 19.

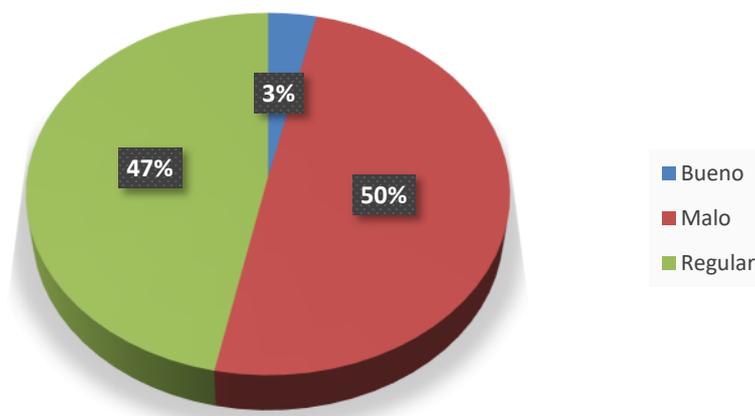


Para estos resultados, la pregunta dirigida fue ¿Cómo fue tu actuar frente algún familiar que se contagió con el COVID 19?, el 24% de los estudiantes consideran que actuaron de manera regular, el 64% señala que su actuar frente a ello ha sido bueno y el 12% consideran que ha sido mala.

b) Respecto a los cambios sociales.

Gráfico 5

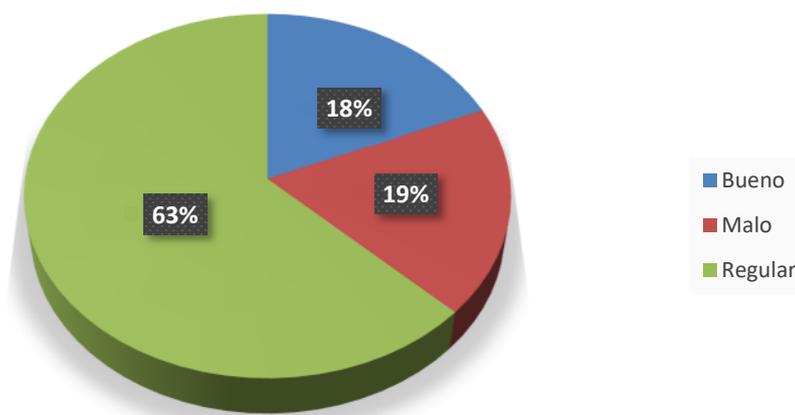
Situación económica familiar durante el COVID 19.



Para obtener estos resultados, la pregunta planteada fue ¿Cómo afecto la pandemia del covid-19, la situación económica de su familia?, el 47% de los estudiantes afirman haber sido afectados de manera regular, el 3% de los estudiantes señalan que ha sido de manera buena y el 50% de los estudiantes señalan que ha sido mala.

Gráfico 6

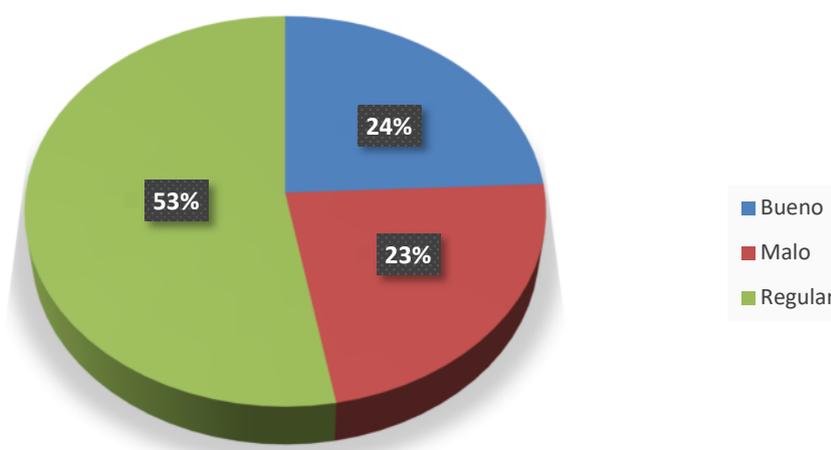
Apoyo que recibieron en la canasta familiar.



Para ello la pregunta planteada fue ¿Cómo fue el apoyo que recibieron en la canasta familiar?, el 63% de los estudiantes afirman haber recibido apoyo en la canasta familiar de manera regular, el 18% de los estudiantes afirman haber recibido apoyo manera buena y el 19% de los estudiantes señalan que ha sido mala el apoyo de canasta familiar.

Gráfico 7

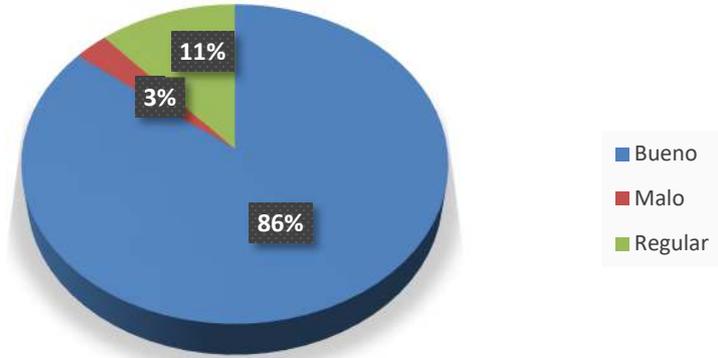
Experiencia de las clases con los docentes.



Para ello la pregunta planteada fue ¿Cómo fue la experiencia de las clases con los docentes?, el 53% de los estudiantes señalan que las experiencias académicas virtuales ha sido regular, el 13% de los estudiantes afirman haber tenido una experiencia buena y el 24% de los estudiantes señalan que estas experiencias han sido malas.

Gráfico 8

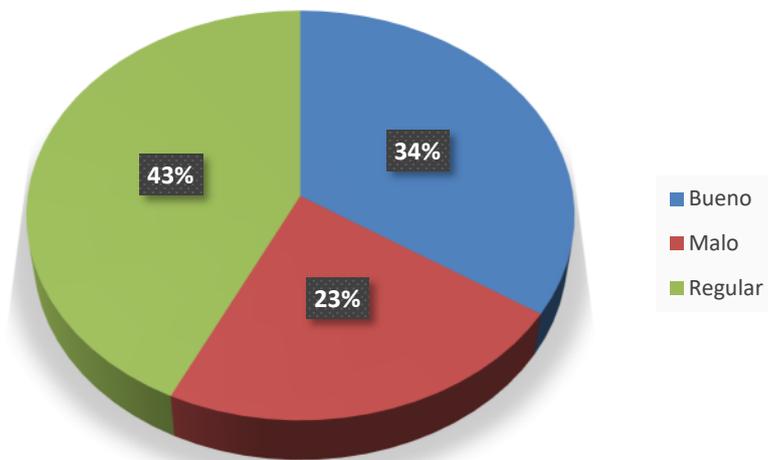
Relación entre padres e hijos - Apoyo familiar.



Se ha planteado la siguiente pregunta ¿Cómo fue la relación entre padres e hijos? y ¿Como fue el apoyo de su familia?, el 11% de los estudiantes señalan que la relación con sus padres y el apoyo de su familia se ha dado de manera regular, el 86% de los estudiantes afirman haber tenido una relación y apoyo familiar buena y el 3% de los estudiantes señalan que estas relaciones y apoyo ha sido mala.

Gráfico 9

Relación con su entorno social, amistades, familiares.

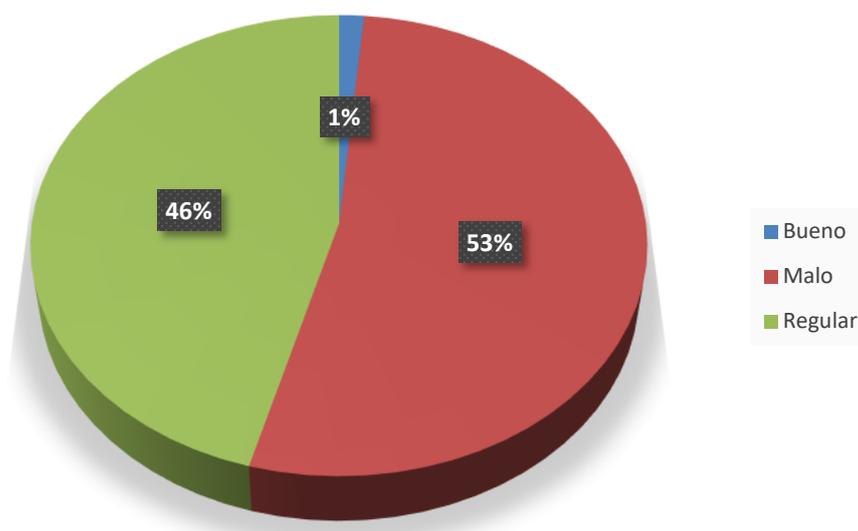


Se ha planteado la siguiente pregunta ¿Cómo fue su relación con su entorno social, amistades, familiares?, el 43% de los estudiantes señalan que la relación con su entorno social, amical y familiar ha sido de manera regular, el 34% de los estudiantes afirman haber tenido una relación buena y el 23% de los estudiantes señalan que estas relaciones sociales, amicales y familiares han sido malas.

c) Respecto a los cambios culturales

Gráfico 10

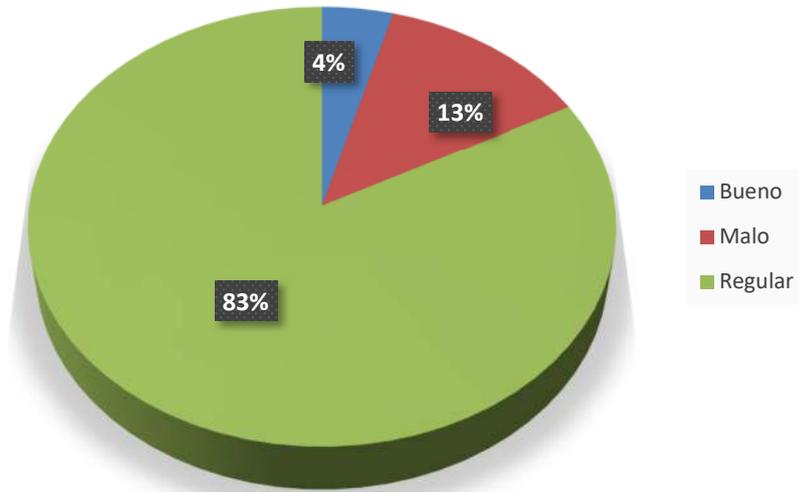
Opinión sobre el desarrollo de la educación virtual.



Para obtener este resultado, se ha planteado la siguiente pregunta ¿Qué opinas sobre como fue el desarrollo de la educación virtual?, el 46% de los estudiantes consideran que el desarrollo de la educación virtual se ha dado de manera regular, sólo el 1% de los estudiantes afirman que ha sido buena y el 53% de los estudiantes señalan que el desarrollo de la educación virtual ha sido malo.

Gráfico 11

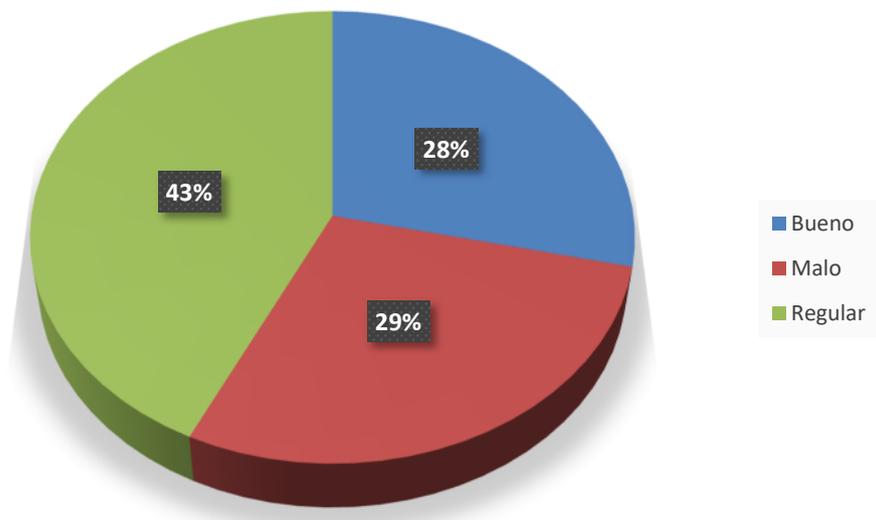
Cambio de identidad cultural.



Para obtener este resultado, se ha planteado la siguiente pregunta ¿De qué manera el COVID 19 ha cambiado identidad cultural?, el 83% de los estudiantes consideran que los cambios de identidad cultural se han dado de manera regular, el 4% de los estudiantes afirman que ha sido buena y el 13% de los estudiantes señalan que ha sido mala.

Gráfico 12

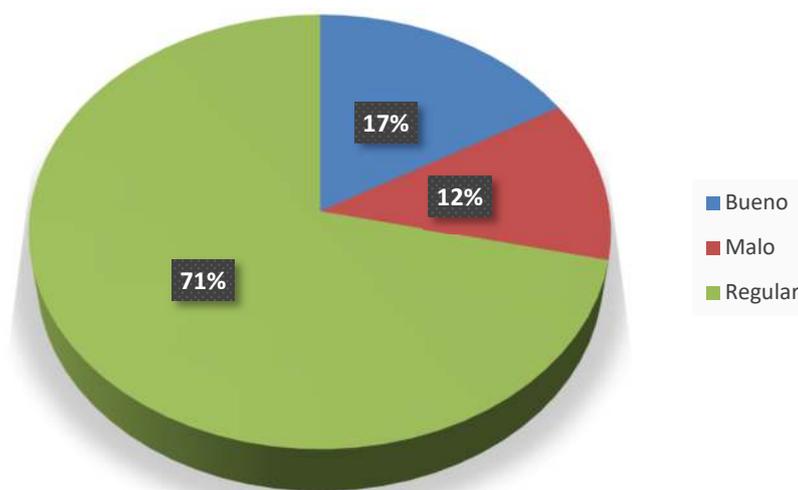
Nuevos hábitos generados en la educación virtual.



Para obtener este resultado, se ha planteado la siguiente pregunta ¿Cómo son los nuevos hábitos generados en la educación virtual?, el 43% de los estudiantes señalan que se ha generado nuevos hábitos manera regular durante las clases virtuales, el 28% de los estudiantes afirman que ha sido buena y el 29% de los estudiantes señalan que han sido malas.

Gráfico 13

Emociones generadas por la educación virtual.

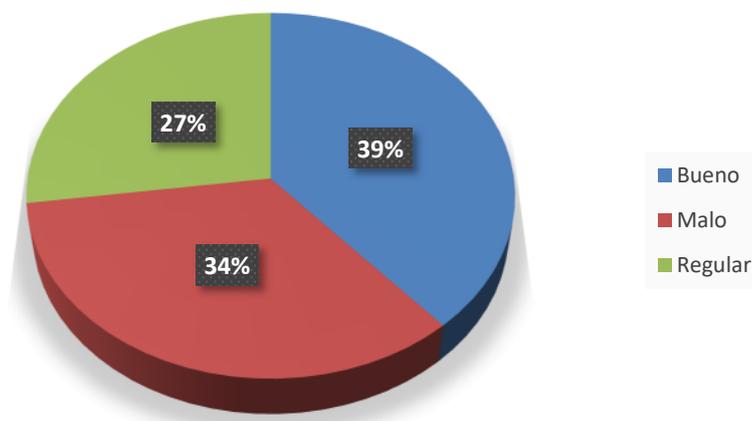


Para este resultado, se ha planteado la siguiente pregunta ¿Qué emociones ha generado la educación virtual producto del COVID 19? Y ¿Cómo fue la forma como lo afrontó?, el 71% de los estudiantes afirman haber enfrentado emociones de manera regular durante el desarrollo de las clases virtuales, el 17% de los estudiantes afirman que ha sido buena y el 12% de los estudiantes señalan que han sido malas.

d) Respecto al aprendizaje

Gráfico 14

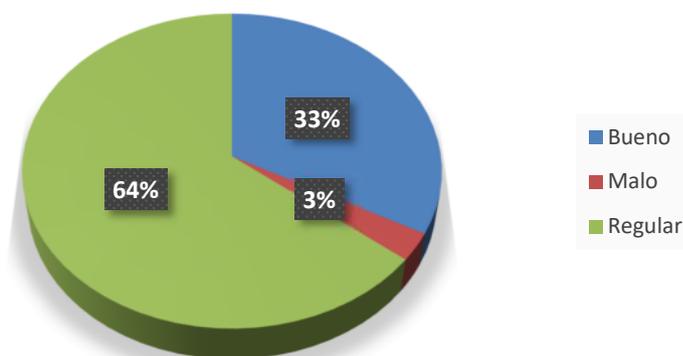
Tecnologías usadas para participar en las clases.



Para este resultado, se ha planteado la siguiente pregunta ¿Como fueron las tecnologías Utilizaste para participar en las clases? Ejemplo zoom, meet, grupo de WhatsApp, correos. Entre otros y ¿Cómo fue su experiencia?, el 27% de los estudiantes afirman que su experiencia ha sido regular al usar aquellas herramientas tecnológicas, el 39% de los estudiantes afirman que han tenido buena experiencia y el 34% de los estudiantes señalan que han tenido malas experiencias.

Gráfico 15

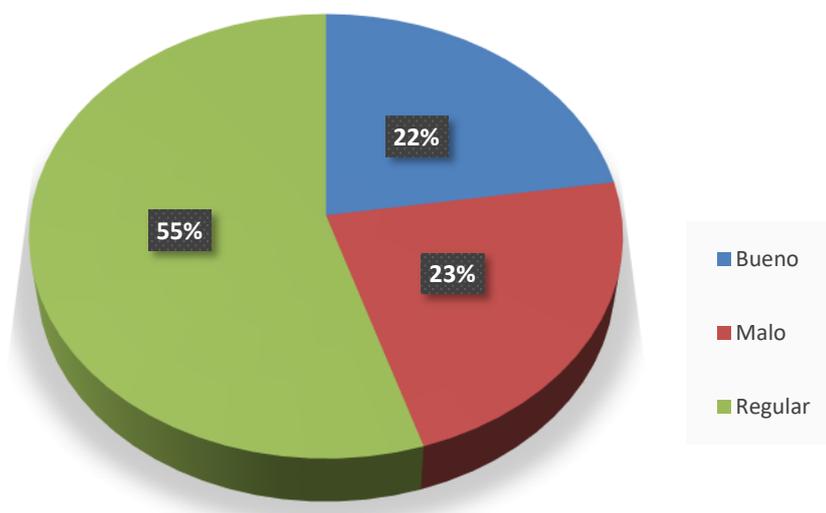
Enseñanza de los docentes en la modalidad virtual.



Para este resultado, se ha planteado la siguiente pregunta ¿Cómo calificas que fue la enseñanza de los docentes en la modalidad virtual?, el 64% de los estudiantes califican la enseñanza de los docentes en la modalidad virtual de manera regular, para el 33% de los estudiantes su calificación es buena y para el 3% de los estudiantes su calificación frente a la enseñanza es mala.

Gráfico 16

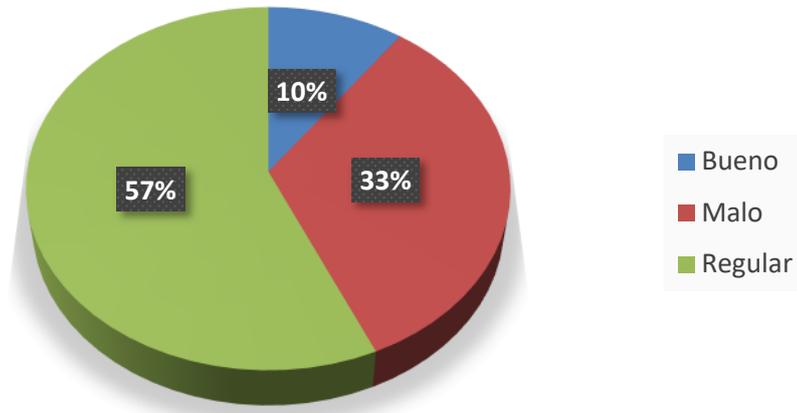
Materiales didácticos virtuales utilizados.



Para obtener este resultado, se ha planteado la siguiente pregunta ¿Cómo calificas los materiales didácticos virtuales utilizados?, el 55% de los estudiantes califican a los materiales didácticos virtuales utilizados como regular, para el 22% de los estudiantes su calificación es buena y para el 23% de los estudiantes su calificación frente a los materiales es mala.

Gráfico 17

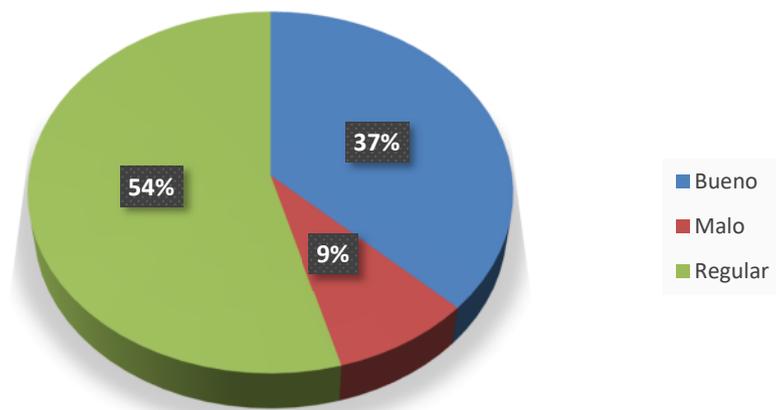
Dificultades para acceder a la educación virtual.



Para obtener este resultado, se ha planteado la siguiente pregunta ¿Cómo fueron las dificultades para acceder a la educación virtual?, el 57% de los estudiantes mencionan haber tenido dificultades de manera regular para acceder a sus clases virtuales, para el 10% de los estudiantes consideran que ha sido buena su acceso a las clases virtuales y el 33% de los estudiantes mencionan haber tenido dificultades calificando de manera mala al acceso para sus actividades académicas.

Gráfico 18

Rendimiento académico de manera virtual.



Para obtener este resultado, se ha planteado la siguiente pregunta ¿Cómo fue su rendimiento académico de manera virtual?, el 54% de los estudiantes mencionan que ha sido de manera regular mientras que para el 37% de los estudiantes ha sido buena y el 9% de los estudiantes mencionaron que su rendimiento ha sido malo.

CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN

a) Covid-19

Durante los primeros meses de la pandemia, Iquitos fue una de las ciudades más afectadas por el COVID-19 en Perú. Esto se debió en parte a su ubicación remota y su sistema de atención médica limitado, que enfrentó grandes desafíos en el sistema educativo para hacer frente a la propagación del virus.

Respuestas sanitarias

De acuerdo a los resultados, se han implementaron diversas medidas para hacer frente a la propagación del virus y brindar atención médica a la población. El gobierno peruano impuso medidas restrictivas, como el confinamiento obligatorio y la suspensión de actividades académicas y comerciales con el objetivo de reducir la propagación del virus y proteger a la población.

Durante la pandemia del COVID-19, la organización de las familias y los estudiantes en Iquitos, al igual que en otros lugares como lo señalan los antecedentes citados anteriormente, ha experimentado cambios y adaptaciones para hacer frente a los desafíos que ha planteado la situación.

Muchas familias en Iquitos han debido adaptarse a las medidas de confinamiento y distanciamiento social. Esto ha llevado a un mayor tiempo de convivencia en el hogar, lo que ha permitido fortalecer los lazos familiares y compartir actividades y responsabilidades dentro del hogar. Con el cierre de las escuelas y la transición a la educación a distancia, los estudiantes del 4° en Iquitos han tenido que adaptarse a la educación en el hogar.

Por lo tanto, las familias han tenido que buscar nuevas formas de generar ingresos o reorganizar sus actividades laborales y los hijos adaptarse a las nuevas rutinas de actividades académicas virtuales, para adaptarse a las restricciones y medidas de seguridad sanitaria.

b) Cambios socioculturales

Durante la pandemia, se han producido algunos cambios socioculturales en las familias de los estudiantes de la I.E. MORB de Iquitos, al igual que en muchas otras partes del mundo. De acuerdo a los resultados se rescatan el aumento en el tiempo en el hogar, cambios económicos, los trabajos domésticos y el uso de la tecnología en casa por motivos académicos.

Cambios sociales

Durante la pandemia, los estudiantes del 4° de la I.E. MORB de Iquitos, al igual que en otras partes del mundo, experimentaron diversos cambios sociales debido a las medidas de distanciamiento social y las restricciones impuestas para frenar la propagación del virus.

Para algunos estudiantes y sus familias, la pandemia trajo consigo desafíos económicos como lo afirmaron los autores de investigaciones anteriores en las páginas anteriores. La pérdida de empleos y la disminución de los ingresos afectaron la capacidad de los estudiantes para acceder a recursos educativos y satisfacer sus necesidades básicas. Esto creó disparidades adicionales en el acceso a la educación y a oportunidades de aprendizaje.

Además, la relación docente-estudiante del 4° de la I.E. MORB de Iquitos durante la pandemia se vio influenciada por la transición al aprendizaje en

línea y las medidas de distanciamiento social. Aunque surgieron desafíos en términos de interacción personalizada, en su lugar, se utilizaban medios electrónicos como correos electrónicos, chats y videoconferencias para comunicarse.

Por otro lado, con la transición al aprendizaje en línea, muchos padres se vieron más involucrados en la educación de sus hijos, debido a que los estudiantes estaban en casa, los padres tuvieron que supervisar y apoyar en sus actividades académicas y esto llevó a una mayor colaboración y comunicación entre padres y estudiantes en relación con la educación. Muchos experimentaron niveles elevados de estrés, ansiedad y depresión. La falta de actividades recreativas y la interrupción de rutinas diarias también han afectados a estos problemas de salud mental.

En resumen, la pandemia ha generado una serie de cambios sociales en los estudiantes de Iquitos. Desde la transición al aprendizaje en línea hasta el aislamiento social y los desafíos económicos, estos cambios han impactado la vida de los estudiantes y han requerido adaptación.

Cambios culturales

Durante la pandemia, los estudiantes de Iquitos experimentaron varios cambios culturales que afectaron su vida diaria y sus prácticas culturales.

Las medidas de distanciamiento social y las restricciones de movimiento alteraron las prácticas de sociabilidad de los estudiantes. Las interacciones cara a cara se redujeron significativamente, y las reuniones sociales, las visitas a familiares y amigos, y otras actividades comunitarias se vieron limitadas. Además, la interrupción de la rutina diaria y la limitación de las actividades sociales y recreativas han generado sentimientos de frustración,

aburrimiento y estrés en los estudiantes, de acuerdo a las entrevistas realizadas especialmente para aquellos que no tenían acceso a tecnología adecuada o vivían en entornos familiares desfavorables.

En suma, de acuerdo a los informantes, la pandemia no ha llevado a perder el mayor aprecio y valoración de la identidad local y la cultura en Iquitos. En momentos de crisis, los estudiantes y sus familias a menudo han mantenido sus tradiciones y valores culturales.

Por lo tanto, la relación entre padres, docentes, familiares y estudiantes en Iquitos durante la pandemia se vio afectada por la necesidad de adaptarse al aprendizaje en línea y a las medidas de distanciamiento social, si bien ha habido limitaciones en las prácticas culturales tradicionales y las interacciones sociales, pero no afectó en la pérdida de éstas.

Aprendizaje

Las clases virtuales permitieron continuar con la educación durante la pandemia en la I.E. MORB de Iquitos, también surgieron desafíos en términos de acceso a la tecnología, igualdad de oportunidades y motivación. Los docentes de las instituciones educativas se esforzaron por adaptarse y brindar apoyo a los estudiantes en este nuevo entorno, buscando soluciones para superar las barreras y garantizar la continuidad educativa en tiempos difíciles.

De acuerdo a los resultados, uno de los desafíos más significativos en la implementación de clases virtuales fue el acceso a internet y la disponibilidad de dispositivos adecuados. El uso de estas nuevas tecnologías durante la pandemia en Iquitos permitió a los estudiantes continuar con su educación a pesar de las restricciones impuestas por la situación sanitaria. Algunos estudiantes de la I.E. MORB de Iquitos han enfrentado dificultades para

acceder a una conexión a internet estable o no tener dispositivos como computadoras o laptops.

Por lo visto, a pesar de la distancia física, los docentes en Iquitos buscaron mantener una interacción y comunicación efectiva con sus estudiantes. Utilizaron herramientas de videoconferencia y chat en tiempo real para realizar clases virtuales en vivo, responder preguntas y promover discusiones, aun así algunos de los estudiantes señalan no haber aprendido muchos pese a estas limitaciones ya mencionadas, afectando a su rendimiento académico.

El sector educativo no ha sido ajeno al impacto del COVID 19, llevando al cierre de las instituciones educativas y la apertura de la educación digital, a través de diferentes plataformas. Algo que no se preparó para dar una respuesta oportuna. En el caso de la región Loreto, existe una brecha digital que no contribuyó de manera significativa el tránsito de la modalidad presencial a lo digital.

En dicha transición o paso, desde un enfoque relacional hubo procesos de afianzamiento, por ejemplo: la relación entre estudiante y docente tuvo que reinventarse, relación entre docentes y padres, la relación entre padres y estudiantes por encima de las diferentes actividades en el hogar también generó un impacto en el modo de vida cotidiano, donde el padre tiene que apoyar en las tareas de sus hijos y los hijos deben apoyar en los quehaceres de los padres (cambio de roles y funciones), en el marco de la generación de ingresos para sobrevivir en dicha situación de crisis, la relación entre estudiantes solamente se desarrollaba de manera virtual, sin concretar el tejido de relacionamiento y la generación de incertidumbre; sin embargo, por

otro lado hubo la búsqueda de alternativas y oportunidades para enfrentar el de acuerdo al capital social, económico y cultural de cada familia , tal como indican en su investigación Martínez (2021) y Bealieu (2001)

Asimismo, el COVID 19 ayudó a visibilizar las principales problemáticas en el sector educativo, vinculada a la infraestructura, tecnología, financiamiento, conocimiento y aprendizaje, otros aspectos. Fue importante el relacionamiento entre padres y docentes, a pesar de las dificultades se ha visto en algunos casos, padres que se preocupan por el aprendizaje de sus hijos y por otra parte padres que por la escasez de recursos económicos y los otros problemas descuidaron la educación de sus hijos. Esto nos da una enseñanza sobre la educación, lo cual implica que formar estudiantes es una tener una mirada sistémica, asumir responsabilidad compartida y multiactor, donde están padres de familia, docentes, estudiantes, instituciones del Estado, organizaciones no gubernamentales, entre otros.

Quien tenía que asumir el liderazgo para fortalecer la educación no solamente fue los docentes de las instituciones educativas, sino el liderazgo de los padres, quienes estuvieron de cerca con los estudiantes, allí fue el reto construir confianza, colaboración y relacionamiento estratégico, generando un proceso de adaptación y resiliencia para dar respuesta ante los desafíos y problemáticas que generó el COVID 19. Entonces, la resiliencia también fue multiactor, desde los docentes, padres y familias empujaron la educación desde la virtualidad, logrando asumir la problemática y formar estudiantes para el desarrollo de sus regiones. A lo que podemos llamar un trabajo cooperativo y asociativo. La familia es un espacio importante para el desarrollo de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes, con la pandemia su rol fue

crucial, sin ello, no hubiese sido fácil lograr la resiliencia, superación a las adversidades y regresar a la normalidad con varios cambios en las relaciones sociales. Por otro lado, el rol del docente también fue clave, no solamente para enseñar en medio de la situación crítica, sino para dar aliento a su propia familia y a sus estudiantes, generando estrategias de seguimiento

Otro elemento importante del relacionamiento fue la comunicación estratégica, el WhatsApp fue uno de los medios que permitió dicho relacionamiento, sin embargo, no todos/as tuvieron las mismas condiciones, generando un rezago y disociación del proceso relacional. Ahí viene la importancia de la conectividad por internet y los recursos económicos que posee cada familia, donde las redes de parentesco también influyeron en la toma de decisiones y el abordaje de la problemática generada por el COVID 19 en la ciudad de Iquitos.

Entender las percepciones, las manifestaciones culturales y los modos de vida es clave para generar un sistema educativo relacionado a la realidad. Esto conlleva a repensar sobre el diseño de las mallas curriculares en el marco de la heterogeneidad de la realidad, tal como señala Álvarez (2006): es importante analizar la cultura escolar desde una mirada heterogénea. En el caso de la ciudad de Iquitos, es un espacio donde existen encuentros y desencuentros culturales que deben ser abordados con seriedad en las políticas educativas, es una de las ciudades que tiene mayor presencia de pueblos indígenas en el país.

En el contexto de Covid 19, el sector educación y salud tuvieron que realizar acciones estratégicas de articulación intersectorial. El estudiante no

solo estuvo atento a su aprendizaje educativo, sino también estuvieron involucrados en las problemáticas de sus hogares, algunos tuvieron familiares que fallecieron, contagio de familiares, asumieron otros roles y preocupaciones en el caso de ser hermanos mayores, entonces multiplicaron sus roles generando un impacto en sus actividades y en formación como persona, como indican tuvieron que quedarse en sus hogares y otros salir para ayudar en la canasta familiar. Desde una perspectiva antropológica para comprender la cultura educativa es importante conocer el modo de vida en los hogares, conocer los comportamientos ante particulares acontecimientos, analizar las redes de parentesco e identificar su historia de cada grupo social.

Sobre los hábitos cotidianos si hubo cambios significativos, por ejemplo: la mayor permanencia durante el día a lado de una computadora, uso continuo de internet y celular, no todos ingresando con el objetivo de estudiar, sino se sumaron otros aspectos, generando un impacto en los hábitos, prácticas y comportamientos de los estudiantes. Respecto a las brechas, principalmente estuvieron enfocados en la alfabetización e infraestructura digital, es decir no todos los actores (padres de familia, estudiantes, docentes) están preparados para la educación virtual, generando una disparidad en el acceso al internet. El reto estuvo en generar una alfabetización a corto plazo para una mejor respuesta al proceso de enseñanza y aprendizaje. Para la implementación del proceso fue clave el conocimiento de la realidad sociocultural, identificar las principales problemáticas y oportunidades de apoyo desde el gobierno nacional y organizaciones de la región.

El manejo de emociones fue un tema importante en la continuidad de la educación digital en la ciudad de Iquitos. No todos los estudiantes pasaron la misma situación, ya que existe diferencias particulares en términos de condiciones y equidad.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES

1. La propagación del Covid 19 ha afectado a nivel global, y la ciudad de Iquitos no ha sido una excepción. Iquitos enfrentó desafíos únicos debido a su ubicación geográfica remota y limitado acceso a servicios médicos. Además, la pandemia del COVID-19 ha llevado a la adopción masiva de la educación virtual como una respuesta a la necesidad de continuar con el proceso educativo en un entorno seguro.
2. Socialmente ha tenido consecuencias significativas, una de las medidas clave para frenar la propagación del virus ha sido el distanciamiento social. Esto conllevó a cambios en la forma en que los estudiantes interactúan entre sí, evitando abrazos, visitas familiares y/o amicales, aglomeraciones y manteniendo una distancia segura en espacios públicos, ha sido una fuente de estrés, aburrimiento, frustración, sensación de soledad para muchos estudiantes afectando la salud mental. Económicamente, en sus hogares se ha enfrentado pérdida de empleos, disminución de los ingresos además que muchos afirmaron no recibir apoyo económico del gobierno, generando preocupación de subsistencia en el seno familiar.
3. Culturalmente, los estudiantes se han visto obligados a cambiar sus hábitos para continuar con sus actividades académicas. La adaptación a la tecnología ha permitido acceder a diversas plataformas y redes sociales, logrando reemplazar la interacción directa con sus compañeros, docentes, familiares y amistades. Las relaciones sociales han sido muy

limitadas debido al confinamiento nacional obligatoria, las actividades culturales de la comunidad han sido canceladas; sin embargo, no dejadas de lado.

4. La educación virtual durante la pandemia ha planteado desafíos significativos: brecha digital y acceso desigual a la tecnología, limitaciones de conectividad en gran porcentaje de los estudiantes, adaptación de docentes y estudiantes a las plataformas virtuales y nuevas metodologías de enseñanza, la falta de interacción cara a cara y dificultades para mantener la motivación y el compromiso de los estudiantes. Pero también ha brindado oportunidades para el aprendizaje en un entorno digital como: el acceso a recursos educativos en línea y materiales multimedia interactivos, el fomento de habilidades digitales y competencias tecnológicas en cada estudiante.

5. Finalmente, la pandemia de COVID-19 ha tenido un impacto significativo generando cambios en el contexto de la educación, la cultura y lo social en los estudiantes de del 4° de la I.E. MORB, se llevó a la adopción de la educación a distancia, mediante el uso de plataformas en línea y recursos digitales, se implementaron medidas de distanciamiento social para prevenir la propagación del virus, lo que afectó las interacciones sociales y la vida estudiantil, los hábitos de los estudiantes y de sus familias han variado pero la pertenencia e identidad ha sido conservada.

CAPÍTULO VI: RECOMENDACIONES

1. A nivel metodológico es importante la interacción de manera directa, lo cual enriquece la experiencia, se recomienda aplicar la observación participante.
2. A nivel teórico, desde la Antropología de la Educación existen pocas investigaciones, se recomienda analizar el impacto del COVID 19 en el ámbito rural de la región Loreto.
3. A las autoridades locales y autoridades de las distintas instituciones educativas implementar con equipos tecnológicos para familiarizar a los estudiantes y docentes el usos y manejo de las plataformas virtuales a fin de mejorar las competencias y habilidades digitales.
4. A los estudiantes, alimentar la técnica de la autodidáctica en casa para evitar resultados bajos en el rendimiento académico.
5. A los padres de familia, brindar apoyo a sus hijos para evitar problemas de salud mental y promover en casa actividades recreativas de integración familiar.
6. Para las personas que realizan clases híbridas, deben tener considerar que es importante cuidar el bienestar físico y emocional. Tomar descansos regulares para hidratarse y relajarse. Además, intentar mantener una alimentación saludable y realizar actividad física regularmente para mantener un equilibrio entre el estudio y el autocuidado.

CAPÍTULO VII: FUENTES DE INFORMACIÓN

- Álvarez, A. (2006). Hacia un currículum cultural. La vigencia de Vygotsky en la educación. España. Recuperado de: https://www.academia.edu/44974177/Hacia_un_curr%C3%ADculum_cultural
- Alvarez Blas, M. M. (2021). Diseño de un corto documental para evidenciar el estrés académico generado por las clases virtuales en los estudiantes del 5to grado de secundaria en el contexto de la pandemia por la Covid-19 en una institución educativa privada del distrito de Pachacámac. <https://repositorio.usil.edu.pe/handle/usil/11526>
- Bagán Castilla P. García Gil.M & Moreno González A.(2020) El coronavirus y los efectos sobre la desigualdad en el ámbito educativo .Barcelona, España.
- Barona, F. y Cuéllar, E. (2014). Índices de impacto cultural. Colombia: Banco de la República. Recuperado de <http://sispru.scrd.gov.co/siscred/sites/default/files/indices-impacto-cultural.pdf>
- Bonilla, G. y Johanna A. (2020). "Las dos caras de la educación en el COVID-19." *CienciAmérica* 9.2 (2020): 89-98. Recuperado de: <http://cienciamerica.uti.edu.ec/openjournal/index.php/uti/article/view/294>
- Carmona, A. (2020). Covid-19 pone en juego derecho a la educación y acceso a Internet. Recuperado de: <https://www.uv.mx/prensa/banner/covid-19-pone-en-juego-derecho-a-la-educacion-y-acceso-a-internet/>
- Chasquibol, H. (2021). Aprendizaje no Presencial en el Contexto de la Emergencia Sanitaria por el Covid-19 y su Influencia sobre el Rendimiento Académico de los Estudiantes del Curso Avanzado de la Escuela de Comunicaciones. <http://repositorio.esge.edu.pe/handle/ESGEEPG/645>

- Chavesta, L. (2021). El acompañamiento de la familia en el proceso de aprendizaje de estudiantes de cuarto grado de primaria de una institución educativa pública ubicada en el distrito de Magdalena del Mar en el marco de la estrategia Aprendo en casa. (Tesis para optar el título de Licenciada en Educación), PUCP. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12404/18870>
- Canales, W. (2021). "La educación y el aprendizaje en tiempos de crisis por la pandemia Covid-19." (2021). Recuperado de: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/65261>
- Cueva, M. y Terrones, S. (2020). Repercusiones de las clases virtuales en los estudiantes universitarios en el contexto de la cuarentena por COVID-19: El caso de la PUCP. *Propósitos y Representaciones*, 2020, vol. 8, no SPE3, p. 588. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10757/653628>
- Dávalos, J., y Florero, J. (2020). *Diálogos*. Recuperado de: https://www.sudamericarural.org/images/dialogos/archivos/Dialogos_262.pdf
- Delgado, T., & Alvarez, M. (2021). Socio-emotional factors influencing learning during the pandemic. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8019908>
- Delicia, V. (2020) la educación en tiempos de pandemia del covid-19. Recuperado de: <https://www.cepal.org/es/publicaciones/45904-la-educacion-tiempos-la-pandemia-covid-19>
- Diario, R. (2021). Educación virtual en Loreto. Recuperado de: <http://revistas.uap.edu.pe/ojs/index.php/HAMUT/article/view/1840>
- Díez, C., & Cabrera, B., (2021). La educación virtual en tiempos de la pandemia COVID-19: Un reto docente. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, Año VII. Vol. VII. N°13
- Domaccín, E. (31 de agosto de 2009). *Boletín REDEM*. Obtenido de Los patrones culturales inciden en la práctica del juego con equidad de género en los niños y niñas de los jardines de infantes: <http://www.redem.org/boletin/boletin310809a.php>

- Eguía, C. (2020). Actitudes frente a la pandemia covid-19 y calidad de vida en estudiantes de una Universidad Privada de Lima. Lima - Perú: Universidad Científica Del Sur. Recuperado de: <http://repositorio.urp.edu.pe/handle/URP/1195>
- Expósito, C. y Marsolier, R. (2020): Virtualidad y educación en tiempos de COVID-19: Un estudio empírico en Argentina. Educación y Humanismo 22(39): pp.1-22. Julio-diciembre, 2020. Recuperado de: https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/119010/CONICET_Digital_Nro.1b1556b0-523b-4761-bfb3-5b4d9d93ae19_A.pdf?sequence=2
- Eiroa, F. (2013). Cambio sociocultural y bienestar psicosocial. Una propuesta para la investigación y la acción. Psicología Política, N° 47, 2013, 39-53. Recuperado de: <https://www.uv.es/garzon/psicologia%20politica/N47->
- Farley, J. (1990). Sociology Englewood Cliffs. Prentice Hall.
- García, J. y Pulido, T. (1994). Antropología de la Educación. Eudema Antropología Horizontes. Madrid, España. Recuperado de: <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/34442/GarciaCastano1994b.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- García, E. (2021). Percepción de la educación virtual en instituciones de educación superior 2020-2020. Revista de Investigación Enlace Universitario 20.1 (2021): 8-21. Recuperado de: <https://enlace.ueb.edu.ec/index.php/enlaceuniversitario/article/view/129>
- Huarcaya, C. (2021). Afecto y participación en la relación familia-escuela en tiempos de la Covid-19: El Caso de un Aula Multigrado en la Comunidad Campesina “San Antonio de Cusicancha” (Tesis para optar el grado académico de Magister en Antropología con mención en Estudios Andinos), PUCP. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12404/19067>
- Hernández, R. Fernández. C. y Baptista, M. (2014). Metodología de la investigación. Sexta edición.

- Huillcahuari, E. L., Quispe, P. H., & Cárdenas, V. A. C. (2020). Covid-19, un desafío para la educación inclusiva en el Perú. *Revista Educación*, 18(18),45-74.
<https://doi.org/10.51440/unsch.revistaeducacion.2020.18.173>
- Hurtado, J. (2015). *El proyecto de investigación. Comprensión holística de la metodología y la investigación*. Quirón Ediciones, Octava edición, Sypal.
- Gamero, T & Huahuasoncco, Y. (2016) *Adaptación sociocultural y su influencia en la calidad de vida de las familias migrantes de la asociación “Jardín del Colca - distrito de Yura”*. Arequipa- 2016
- Gutiérrez, A. (2020) *Educación en tiempos de crisis sanitaria: Pandemia y educación*. *Praxis*, 2020, vol. 16, no 1, p. 7-10.
- Martínez, S. (2021): *Educación y enseñanza en tiempos de COVID-19*. *Revista Digital Universitaria* Vol. 22, Núm. 1, enero-febrero 2021. Recuperado de: https://www.revista.unam.mx/wp-content/uploads/a0_Educacion-y-ensenanza-en-tiempos-de-COVID-19.pdf
- Machaca, R.(2016) *Cambio cultural de las costumbres y creencias en la festividad virgen inmaculada concepción del distrito de San Juan de Salinas – Azangaro.Puno-Perú*.
- Melich, J. (2008). *Antropología narrativa y educación*. *Teor. educ.* 20, 2008, pp. 101-124. Universidad de Salamanca. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10366/71801>
- Navarro, L. (2021). *El Whatsapp como estrategia de comunicación en la participación activa de padres de familia del Quinto Grado de Primaria en las Instituciones Educativas de Caballo Cocha 2020*. (Tesis para optar el Título de Licenciada en Educación Primaria), UNAP. Recuperado de: <https://hdl.handle.net/20.500.12737/7358>
- Llerena, R. y Cesar. S. (2020). *Emergencia, gestión, vulnerabilidad y respuestas frente al impacto de la pandemia COVID-19 en el Perú*. Recuperado de: <https://doi.org/10.1590/SciELOPreprints.94>
- Puelles Alcántara Brenda L. (2017) *Impactos Socioculturales del Turismo en la Comunidad San Pedro de Casta, Provincia de Huarochirí*. Lima

- Pupuche O. (2022). Uso del aula virtual y el aprendizaje por competencias durante el COVID-19 en estudiantes de Institución Educativa 16002, Jaén. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/79080>
- Pilco, N. (2021). Estrategia Nacional De Educación A Distancia Aprendo En Casa En La Institución Educativa Pública Nivel Primaria N° 60066 Virgen De Lourdes, Yanashi 2021. (Tesis para optar el título de Licenciada en Educación Primaria), UNAP. Recuperado de: <https://hdl.handle.net/20.500.12737/7620>
- Quinteros, A. (2021). Resiliencia en tiempos del coronavirus en estudiantes de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2020., UNAP. Recuperado de: <https://hdl.handle.net/20.500.12737/7503>
- Rivera, E. (2009). La Interculturalidad como principio Ético para el desarrollo de nuestros pueblos. Puno-Perú
- Sánchez, M. (2021). Síndrome De Burnout En Docentes En Época De Pandemia Covid.19 De Dos Instituciones Educativas Estatal Del Nivel Primaria, Distrito De Belén 2020. (Tesis para optar el Título de Licenciada en Educación Primaria), UNAP. Recuperado de: <https://hdl.handle.net/20.500.12737/7626>
- Sánchez Morales, J. N.(2021) “Uso de recursos virtuales en la enseñanza-aprendizaje en época de pandemia” <https://hdl.handle.net/20.500.12692/57684>
- Santillan, L. y Cerletti, L. (2011). Familias y escuelas: repensando la relación desde el campo de la Antropología y la Educación. Boletín de Antropología y Educación (pp. 7-16 - Año 2 Nª 03, 2011). Recuperado de: <http://ciiesregion8.com.ar/portal/wp-content/uploads/2020/03/Familias-y-Escuela.pdf>
- Taco, A. (2020). Impacto del coronavirus en el adulto mayor. Revista de Investigación Multidisciplinaria CTSCAFE, vol. 4, no 11, p. 8-8. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/353647096_COVID-19
- Torres, J. (2020). ¿Cuál es el origen del SARS-CoV-2? Revista Médica del Instituto Mexicano del Seguro Social, vol. 58, núm. 1, 2020 Instituto

Mexicano del Seguro Social, México. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457763216001>

UNICEF. (2021). COVID-19: Impacto de la caída de los ingresos de los hogares en indicadores de salud y educación de las niñas, niños y adolescentes en el Perú. Recuperado de:
<https://www.unicef.org/peru/media/9941/file/Reporte%20t%C3%A9cnico.pdf>

Vargas De La Torre, S.(2020) "Facebook como medio de interconexión en la crisis del coronavirus en el Perú."

Vargas, K., (2020). Enseñanza aprendizaje virtual en tiempos de pandemia. Tesis para obtener el título de licenciado en enfermería. Universidad Estatal del Sur de Marabí-Ecuador. Recuperado de:
<http://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/2554/1/Ense%C3%B1anza%20aprendizaje%20virtual%20en%20tiempos%20de%20pandemia.pdf>

Valdivia Zevallos, Y. S. (2022). Cambios emocionales y educación síncrona en época de cuarentena por covid-19, de los estudiantes de educación secundaria de la IE Angloamericano Hispano Víctor García Hoz, Arequipa–2021. :
<http://hdl.handle.net/20.500.12773/14627>

ANEXOS

01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO	Pregunta de Investigación	Objetivos de la Investigación	Tipo y Diseño	Población y Procesamiento	Variables y Dimensiones	Instrumento
CAMBIOS SOCIOCULTURALES GENERADOS POR EL COVID – 19, EN LOS ESTUDIANTES DEL 4° DE GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E. MORB IQUITOS 2021-2022	Problema General:	Objetivo General:	Tipo	Población	V.I. Cambios socioculturales	GUÍA DE ENTREVISTA
	¿Cuáles son los cambios socioculturales generados por el COVID – 19, en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. MORB Iquitos 2021-2022?	Describir los cambios socioculturales generados por el COVID-19 en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. MORB Iquitos 2021-2022	Tipo de investigación: Básica	<p>Población: La población está conformada por 490 estudiantes de cuarto grado de secundaria de los turnos mañana y tarde de la Institución Educativa Mariscal Oscar R. Benavides.</p> <p>Muestra: La muestra será no probabilística. Se trabajará con 350 estudiantes del 4to grado de secundaria de los turnos mañana y tarde</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cambios sociales • Cambios culturales • Aprendizaje 	
	Problemas específicos:	Objetivos específicos:	Diseño	Procesamiento	V D: COVID 19	
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los cambios sociales generados por el COVID-19 en los estudiantes del 4° de secundaria? • ¿Cuáles son los cambios culturales generados el COVID-19 en los estudiantes del 4° de secundaria? • ¿Cuáles son los cambios en la didáctica de enseñanza y aprendizaje que genero el COVID-19 en los estudiantes del 4° año de secundaria? 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los cambios sociales generados por la COVID-19 en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. MORB Iquitos. • Conocer los cambios culturales generados por la COVID-19 en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. MORB Iquitos. • Identificar los cambios en la didáctica de enseñanza y aprendizaje que genero el COVID-19 en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. MORB Iquitos. 	<p>Diseño metodológico: Enfoque cualitativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etnográfico • Descriptivo simple 	<p>PROCEDIMIENTOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procedimiento. Coordinación y reunión con los encargados, validación y aplicación de instrumentos. • Técnicas. Entrevista semiestructurada y observación participante • Instrumentos: Cámara fotográfica, grabador de voz, guía de entrevista, libreta de notas y laptop. <p>PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS</p> <p>Procesamiento de datos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realizará reunión informativa con las autoridades correspondientes y se explicará los objetivos de la investigación. • Se validarán los instrumentos de recolección de datos por los expertos y se procederá a la aplicación de estas. • Los datos obtenidos en el campo serán transcritos y seleccionados, para posterior categorización, interpretación y análisis. <p>Análisis de datos</p> <p>Los datos obtenidos en el campo serán transcritos mediante el programa Microsoft Word y serán seleccionados, para posterior categorización, interpretación y análisis. Además, se considerará en la investigación un análisis de triangulación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Protocolos • Organización • Respuestas 		

Matriz de Operacionalización de variables

Tabla 2 *Conceptualización de variables*

Variables	Dimensiones	Tipo por su naturaleza	Indicadores	Escala de medición	Categorías	Valores	Instrumento
COVID 19	Respuestas sanitarias	Cualitativa	<ul style="list-style-type: none"> - Protocolos - Organización - Respuestas 	Nominal			GUÍA DE ENTREVISTA
Cambios socioculturales	Cambios sociales	Cualitativa	<ul style="list-style-type: none"> - Situación económica familiar - Relación docente – estudiante - Relación padre de familia y estudiante - Deserción escolar - Estrés 				
	Cambios culturales	Cualitativa	<ul style="list-style-type: none"> - Percepciones - Hábitos - Emociones - Identidad - Nuevos comportamientos 				
	Aprendizaje	Cualitativa	<ul style="list-style-type: none"> - Enseñanza virtual - Recursos pedagógicos - Acceso a internet - Nuevas tecnologías utilizadas 				

02: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

GUÍA DE ENCUESTA

N°

Fecha: _____ Hora: _____

Lugar: _____

Entrevistadora: _____

Entrevistado: (Nombres y apellidos, edad, género, etnia)

Mensaje de entrada:

Buen día, soy Jasmina, en esta oportunidad vengo realizando mi tesis para optar el título en Antropología, agradezco su disponibilidad de tiempo por contribuir en este proceso.

Introducción:

El objetivo de la investigación es conocer los cambios generados por el COVID 19 en el marco de la educación virtual en el colegio.

Características:

La información que se brinda será confidencial, con fines de la investigación, tendrá una duración aproximada de 01 hora.

- Lee detenidamente las cuestiones y respóndalas
- La información que nos proporciona será confidencial.
- No deje preguntas sin responder.

PREGUNTAS		Bueno	Malo	Regular	
a) COVID 19	1	¿Cómo fueron las respuestas que generaron a nivel familiar para enfrentar el COVID 19?			
	2.	¿Cómo fue tu organización a nivel comunitario para afrontar el COVID 19?			
	3	¿Cómo consideras que fue el rol del sector salud ante la pandemia?			
	4	¿Cómo fue tu actuar frente algún familiar que se contagió con el COVID 19?			
a) Cambios sociales	5	¿Cómo afecto la pandemia del covid-19, la situación económica de su familia?			

	6	¿Cómo fue el apoyo que recibieron en la canasta familiar?			
	7	¿Cómo fue la experiencia de las clases con los docentes?			
	8	¿Cómo fue la relación entre padres e hijos? ¿Como fue el apoyo de su familia?			
	9	¿Cómo fue su relación con su entorno social, amistades, familiares?			
Cambios culturales	10	¿Qué opinas sobre como fue el desarrollo de la educación virtual?			
	11	¿De qué manera el COVID 19 ha cambiado identidad cultural?			
	12	¿Cómo son los nuevos hábitos generados en la educación virtual?			
	13	¿Qué emociones ha generado la educación virtual producto del COVID 19? Y ¿Cómo fue la forma como lo afronto?			
Aprendizaje	14	¿Como fueron las tecnologías Utilizaste para participar en las clases? Ejemplo zoom, meet, grupo de WhatsApp, correos. Entre otros y ¿Cómo fue su experiencia?			
	15	¿Cómo calificas que fue la enseñanza de los docentes en la modalidad virtual?			
	16	¿Cómo calificas los materiales didácticos virtuales utilizados?			
	17	¿Cómo fueron las dificultades para acceder a la educación virtual?			
	18	¿Cómo fue su rendimiento académico de manera virtual?			

GUÍA DE ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA

N°

Fecha: _____ Hora: _____

Lugar: _____

Entrevistadora: _____

Entrevistado: (Nombres y apellidos, edad, género, etnia)

Mensaje de entrada:

Buen día, soy Jasmina, en esta oportunidad vengo realizando mi tesis para optar el título en Antropología, agradezco su disponibilidad de tiempo por contribuir en este proceso.

Introducción:

El objetivo de la investigación es conocer los cambios generados por el COVID 19 en el marco de la educación virtual en el colegio.

Características:

La información que se brinda será confidencial, con fines de la investigación, tendrá una duración aproximada de 01 hora.

Preguntas:

b) COVID 19

- ¿Qué respuestas generaron a nivel familiar para enfrentar el COVID 19?
- ¿De qué manera se organizaron a nivel comunitario para afrontar el COVID 19?
- ¿Cómo consideran el rol del sector salud ante la pandemia?
- ¿Qué hicieron frente algún familiar que se contagió con el COVID 19?

c) Cambios sociales

- ¿Cómo afecto la pandemia del covid-19, la situación económica de su familia?
- ¿De qué manera apoyaron en la canasta familiar?
- ¿Cómo fue la experiencia de las clases con los docentes?
- ¿Cómo fue la relación entre padres e hijos? ¿De qué manera fue el apoyo de su familia?

- ¿Cómo fue su relación con su entorno social, amistades, familiares?

d) Cambios culturales

- ¿Qué opina sobre la educación virtual?
- ¿De qué manera el COVID 19 ha cambiado identidad cultural?
- ¿Cuáles son los nuevos hábitos generados en la educación virtual?
- ¿Qué emociones ha generado la educación virtual producto del COVID 19? Y ¿Cómo lo afronto?

e) Aprendizaje

- ¿Qué tecnologías utilizaron para participar en las clases? Ejemplo zoom, meet, grupo de WhatsApp, correos. Entre otros y ¿Cómo fue su experiencia?
- ¿Cómo califica la enseñanza de los docentes en la modalidad virtual?
- ¿Cómo califica los materiales didácticos virtuales utilizados?
- ¿Cuáles fueron las principales dificultades para acceder a la educación virtual?
- ¿Cómo fue su rendimiento académico de manera virtual?

Agradecimiento

Se agradece el tiempo brindado, sus respuestas serán de utilidad para el desarrollo del trabajo de investigación.

03: INFORME DE VALIDEZ Y CONFIABILIDAD

INFORME DE VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Yo JUAN PABLO MANCADA IBÁÑEZ

.....; Pude determinar mediante el juicio de experto: en donde los resultados de la revisión muestran en la tabla de criterios para determinar la validez de los instrumentos de recolección de datos y para ser aplicado logro obtener como promedio entre 80 a 100 logrando como EXCELENTE.

I. DATOS GENERALES:

1.1. Título de la investigación:

"CAMBIOS SOCIOCULTURALES GENERADOS POR EL COVID – 19 EN LOS ESTUDIANTES DEL 4to GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E. MORB IQUITOS 2021-2022

Nombre del instrumento:

- Guía de entrevista semi estructurada

1.2. Criterios de aplicabilidad:

- | | |
|------------------------------------|------------|
| a) 01 a 19 (No valido, reformular) | Deficiente |
| b) 20 a 39 (No valido, modificar) | Regular |
| c) 40 a 59 (Valido, mejorar) | Bueno |
| d) 60 a 79 (valido, precisar) | Muy bueno |
| e) 80 a 100 (Valido, aplicar) | Excelente |

II. ASPECTOS A EVALUAR:

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos	Deficiente (01-19)	Regular (20-39)	Bueno (40-59)	Muy bueno (60-79)	Excelente (80-100)
		01	02	03	04	05
Claridad	Es formulado con lenguaje adecuado al contexto social					X
Objetividad	Esta expresado con conductas observables y verídicos					X
Actualidad	Adecuado al avance de las ciencias sociales actuales					X
Organización	Existe organización lógica					X
Consistencia	Basado en el aspecto teórico científico relacionado al tema de investigación (social)					X
Coherencia	Existe relación entre el tema, objetivos, dimensiones, componentes e indicadores					X
Metodología	Las estrategias responden al propósito del estudio					X
Aspectos éticos Y ontológicos	Relación de confianza y actitud de respeto basada en criterios ontológicos					X
Sub total						90
total						90

VALORACIÓN	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
CUALITATIVA	()	()	()	()	<input checked="" type="checkbox"/>
OPINIÓN DE APLICABILIDAD	ACEPTADO ()			RECHAZADO ()	

SUGERENCIAS

Lugar y fecha: Iquitos, abril del 2023

Experto 01:



Firma

INFORME DE VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Yo Jaime Edmundo Condo Ramos.....
; Pude determinar mediante el juicio de experto: en donde los resultados de la revisión muestran en la tabla de criterios para determinar la validez de los instrumentos de recolección de datos y para ser aplicado logro obtener como promedio entre 60 a 79 logrando como muy bueno.

I. DATOS GENERALES:

1.1. Título de la investigación:

“CAMBIOS SOCIOCULTURALES GENERADOS POR EL COVID – 19 EN LOS ESTUDIANTES DEL 4to GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E. MORB IQUITOS 2021-2022

Nombre del instrumento:

- Guía de entrevista semi estructurada

1.2. Criterios de aplicabilidad:

- | | |
|------------------------------------|------------|
| a) 01 a 19 (No valido, reformular) | Deficiente |
| b) 20 a 39 (No valido, modificar) | Regular |
| c) 40 a 59 (Valido, mejorar) | Bueno |
| d) 60 a 79 (valido, precisar) | Muy bueno |
| e) 80 a 100 (Valido, aplicar) | Excelente |

II. ASPECTOS A EVALUAR:

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos	Deficiente (01-19)	Regular (20-39)	Bueno (40-59)	Muy bueno (60-79)	Excelente (80-100)
		01	02	03	04	05
Claridad	Es formulado con lenguaje adecuado al contexto social				X	
Objetividad	Esta expresado con conductas observables y verídicos				X	
Actualidad	Adecuado al avance de las ciencias sociales actuales				X	
Organización	Existe organización lógica				X	
Consistencia	Basado en el aspecto teórico científico relacionado al tema de investigación (social)				X	
Coherencia	Existe relación entre el tema, objetivos, dimensiones, componentes e indicadores				X	
Metodología	Las estrategias responden al propósito del estudio				X	
Aspectos éticos Y ontológicos	Relación de confianza y actitud de respeto basada en criterios ontológicos				X	
Sub total					79	
total					79	

VALORACIÓN CUALITATIVA	Deficiente ()	Regular ()	Bueno ()	Muy bueno ()	Excelente (X)
OPINIÓN DE APLICABILIDAD	ACEPTADO ()			RECHAZADO ()	

SUGERENCIAS

Lugar y fecha: Iquitos, abril del 2023

Experto 01:


 Firma
 Javier M. Pinedo Rodriguez
 Dr. Educacion.

INFORME DE VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Yo Jaine Edmundo Condo Ramos

.....; Pude determinar mediante el juicio de experto: en donde los resultados de la revisión muestran en la tabla de criterios para determinar la validez de los instrumentos de recolección de datos y para ser aplicado logro obtener como promedio entre 60 a 79 logrando como muy bueno.

I. DATOS GENERALES:

1.1. Título de la investigación:

“CAMBIOS SOCIOCULTURALES GENERADOS POR EL COVID – 19 EN LOS ESTUDIANTES DEL 4to GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E. MORB IQUITOS 2021-2022

Nombre del instrumento:

- Guía de entrevista semi estructurada

1.2. Criterios de aplicabilidad:

- | | |
|------------------------------------|------------|
| a) 01 a 19 (No valido, reformular) | Deficiente |
| b) 20 a 39 (No valido, modificar) | Regular |
| c) 40 a 59 (Valido, mejorar) | Bueno |
| d) 60 a 79 (valido, precisar) | Muy bueno |
| e) 80 a 100 (Valido, aplicar) | Excelente |

II. ASPECTOS A EVALUAR:

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos	Deficiente (01-19)	Regular (20-39)	Bueno (40-59)	Muy bueno (60-79)	Excelente (80-100)
		01	02	03	04	05
Claridad	Es formulado con lenguaje adecuado al contexto social				X	
Objetividad	Esta expresado con conductas observables y verídicos				X	
Actualidad	Adecuado al avance de las ciencias sociales actuales				X	
Organización	Existe organización lógica				X	
Consistencia	Basado en el aspecto teórico científico relacionado al tema de investigación (social)				X	
Coherencia	Existe relación entre el tema, objetivos, dimensiones, componentes e indicadores				X	
Metodología	Las estrategias responden al propósito del estudio				X	
Aspectos éticos Y ontológicos	Relación de confianza y actitud de respeto basada en criterios ontológicos				X	
Sub total					79	
total					79	

VALORACIÓN CUALITATIVA	Deficiente ()	Regular ()	Bueno ()	Muy bueno M	Excelente ()
OPINIÓN DE APLICABILIDAD	ACEPTADO ()			RECHAZADO ()	

SUGERENCIAS

Lugar y fecha: Iquitos, abril del 2023

Experto 01:



MINISTERIO PÚBLICO
UNIDAD MÉDICO LEGAL II - LORETO
Servicio De Antropología Forense

LC. JAIMÉ EDMUNDO CANELO RAMOS
ANTROPOLOGO
M.P. 126

CONSOLIDADO DE INFORME DE VALIDEZ Y CONFIABILIDAD

SEÑOR

DR. ELISEO ZAPATA VASQUEZ

PRESIDENTE DEL COMITÉ DE GRADOS Y TÍTULOS FCEH-UNAP

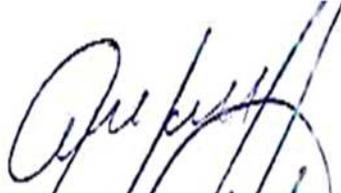
De mi especial consideración

Por medio de la presente me dirijo a usted a fin de saludarle, así también hacer llegar el consolidado de la ficha de validación de juicio de Expertos de los Instrumentos del Plan de tesis titulado: "CAMBIOS SOCIOCULTURALES GENERADOS POR EL COVID – 19 EN LOS ESTUDIANTES DEL 4to GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E. MORB, IQUITOS 2021-2022" presentado la bachillera en Antropología Social: JASMINA OROCHE SANTILLAN, la cual tuvo el siguiente resultado:

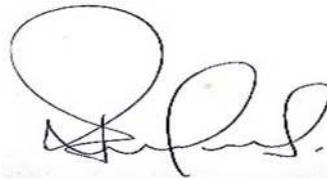
Experto N° 1: ANTROPÓLOGO. Juan Pablo Moncada Ibáñez, con DNI 43613808; responsable del área social y especialista del Centro Para el Desarrollo del Indígena Amazónico-CEDIA. Muestra que los resultados de la revisión de la tabla de criterios para determinar la validez de los instrumentos de recolección de datos para ser aplicado donde la interesada obtuvo como promedio **90 puntos** logrando la nota de **Excelente**.

Experto N° 2: ANTROPÓLOGO. JAIME CANELO RAMOS, con DNI 05392294; docente Adscrito a la facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades. Los resultados de la revisión muestran en la tabla de criterios para determinar la validez de los instrumentos de recolección de datos y para ser aplicado la interesada logro obtener como promedio **70 puntos** logrando la nota de **Muy Bueno**. Finalmente, los expertos de manera unánime consideran que los instrumentos evaluados, está APROBADO con el puntaje de **80 ,00** considerado como **MUY BUENO**, por lo que se sugiere la **EJECUCIÓN** correspondiente.

Sin otro particular, nos suscribimos de usted



Antrop. JAIME EDMUNDO CANELO RAMOS
Catedrático de la Escuela de Antropología Social - UNAP



ANTROP. JUAN PABLO MONCADA IBAÑEZ
Docente Adscrito al departamento de CC. SS
FCEH-UNAP

04: FOTOGRAFÍAS



Foto 1: *Observación directa del comportamiento de los estudiantes de la IE*



Foto 2: *Entrevista a estudiante de la IE*



Foto 3: *Entrevista en conjunto a estudiantes de la IE*



Foto 4: *Entrevista a estudiante de la IE*



Foto 5: *Entrevista a estudiante de la IE*



Foto 6: *Observación directa de los participantes de la IE*

AÑO DE LA UNIDAD LA PAZ Y EL DESARROLLO

CARTA DE ACEPTACIÓN

YO , MG. FLORESMINA DAZA RAMOS, DIRECTORA DE LA IEPIS MARISCAL OSCAR RAYMUNDO BENAVIDES , mediante acuerdo Institucional decidimos que la maestra JASMINA OROCHE SANTILLÁN identificada con DNI: 05406504, egresada de la Escuela de Antropología Social de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana-UNAP, podrá realizar la aplicación de sus instrumentos como tesista a los estudiantes del 4to grado de secundaria del turno mañana y tarde de nuestra Institución educativa de esa manera cumplir con los objetivos de su investigación titulado "CAMBIOS SOCIOCULTURALES GENERADOS POR EL COVID – 19 EN LOS ESTUDIANTES DEL 4to GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E. MORB IQUITOS 2021-2022.

Extiendo el presente documento, para fines necesarios.

Iquitos, 20 de abril 2023



Lic. Floresmina Daza Ramos
Directora I.E. MORB

MG. FLORESMINA DAZA RAMOS
DIRECTORA DE LA IEPIS.MORB