



UNAP



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

TESIS

**ESTRATEGIA ÍCONOS VERBALES Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN
ENSEÑANZA REMOTA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL VICTORIA BARCIA BONIFFATTI, IQUITOS 2021**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

PRESENTADO POR:

JHOARI CHRIS SAENZ FASABI

ASESOR:

Lic. GLADYS MARLENE VASQUEZ PINEDO, Mgr.

IQUITOS, PERÚ

2023

ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNAP

FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
INICIAL

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N°244-CGT-FCEH-UNAP-2023

En Iquitos, en el auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades a los 10 días del mes de marzo de 2023 a horas 10.00. a.m., se dio inicio a la sustentación pública de la Tesis titulada: **ESTRATEGIA ÍCONOS VERBALES Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN ENSEÑANZA REMOTA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL VICTORIA BARCIA BONIFFATTI, IQUITOS 2021**, aprobado con R.D. N° 428-2023-FCEH-UNAP del 06/03/23 presentado por la bachiller **JHOARI CHRIS SAENZ FASABI**, para optar el Título Profesional de **Licenciada en Educación Inicial**, que otorga la Universidad Nacional de acuerdo a Ley y Estatuto.

El Jurado Calificador y dictaminador designado mediante R.D. N° 318-2023-FCEH-UNAP, del 07/02/23, está integrado por:

Dr. RUSEL AMERICO PIZANGO PAIMA	Presidente
Lic. JULIO SEGUNDO CUIPAL TORRES	Secretario
Mgr. SILVIA RAQUEL RIOS MENDOZA	Vocal


Luego de haber escuchado con atención y formulado las preguntas necesarias, las cuales fueron respondidas: Satisfactoriamente

El Jurado después de las deliberaciones correspondientes, llegó a las siguientes conclusiones:
La Sustentación Pública y la Tesis ha sido Aprobado con la calificación Muy Buena.
Estando la bachiller apta para obtener el Título Profesional de **Licenciada en Educación Inicial**.

Siendo las 12:00 am se dio por terminado el acto Académico


Dr. RUSEL AMERICO PIZANGO PAIMA
Presidente


Lic. JULIO SEGUNDO CUIPAL TORRES
Secretario



Mgr. SILVIA RAQUEL RIOS MENDOZA
Vocal


Mgr. GLADYS MARLENE VASQUEZ PINEDO
Asesora

JURADOS Y ASESOR

.....

Dr. RUSSEL AMERICO PIZANGO PAIMA
Presidente

.....

Lic. JULIO SEGUNDO CUIPAL TORRES
Secretario

.....

Mgr. SILVIA RAQUEL RIOS MENDOZA
Vocal

.....

Mgr. GLADYS MARLENE VASQUEZ PINEDO
Asesora

RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD

Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

TESIS - SAÉNZ FASABI JHOARI CHRIS.pdf

RECuento de palabras

7729 Words

RECuento de caracteres

40493 Characters

RECuento de páginas

33 Pages

Tamaño del archivo

537.9KB

Fecha de entrega

Jan 16, 2023 6:20 PM GMT-5

Fecha del informe

Jan 16, 2023 6:20 PM GMT-5

● 28% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 28% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 15% Base de datos de trabajos entregados
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)

Resumen

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis progenitores Segundo Genaro Sáenz Del Águila y Mariurie Fasabi Bustos, pilares fundamentales de toda mi vida para alcanzar mis metas, a mi esposo Alejandro Alván Silvano, una persona excepcional y a mi hermano Lucas Sáenz; quienes son los principales motivos de mi incansable lucha por salir adelante y cultivarme como ser humano logrando mis metas trazadas con éxito.

AGRADECIMIENTO

Agradecer a Dios, sobre todo por darme la dicha de superar las adversidades y poder realizarme como profesional.

A mis padres, a mi esposo, a mi hermano y familiares que siempre están motivándome y alentándome en todo lo que me propongo.

A mi asesora Lic. Gladys Vásquez Dra., por el apoyo, la información y conocimientos brindados durante el desarrollo del trabajo de investigación.

ÍNDICE

	Páginas
PORTADA	i
ACTA DE SUSTENTACIÓN	ii
JURADOS Y ASESOR	iii
RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	4
1.1. Antecedentes	4
1.2. Bases Teóricas	7
1.3. Definición de términos básicos:	15
CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES	16
2.1. Formulación de la hipótesis	16
2.2. Variables y su operacionalización	16
2.3. Operacionalización de las variables	17

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	18
3.1. Tipo y diseño de investigación	18
3.2. Diseño muestral	19
3.3. Procedimientos de recolección de datos	20
3.4. Procesamiento Y Análisis De Los Datos	21
3.5. Aspectos éticos	21
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	22
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN	27
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES	30
CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES	31
CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN	32
ANEXOS	36
01: Matriz de consistencia	37
02: Instrumento(s) de recolección de datos	39
03: Informe de validez y confiabilidad	46

ÍNDICE DE TABLAS

	Páginas
Tabla 1: Nivel de aplicación de la estrategia íconos verbales en enseñanza remota en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2021.	22
Tabla 2: Nivel de comprensión de textos en enseñanza remota en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2021.	23
Tabla 3: Relación entre la aplicación de la estrategia iconos verbales y la comprensión de textos en enseñanza remota en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2021.	24

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Páginas

Gráfico 1: El nivel de aplicación de la estrategia íconos verbales en enseñanza remota en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2021, en el 61.1% es alto y en el 38.9%, el nivel de aplicación de la estrategia íconos verbales es medio.	22
Gráfico 2: El nivel de comprensión de textos en enseñanza remota en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2021, en el 93.8% es alto y en el 6.2%, el nivel de comprensión de textos es medio.	23

RESUMEN

Se muestra de manera concisa los aspectos relevantes llevados a cabo en la presente investigación planteado la siguiente interrogante: ¿Cuál es la relación entre la estrategia íconos verbales y comprensión de textos en enseñanza remota en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2021?, y con la finalidad de: Relacionar la metodología de los íconos verbales y comprensión de textos en enseñanza remota en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti. Se utiliza como tipo de investigación el relacional, con un diseño no experimental, transversal, de campo, y bivariado. Se tuvo como población y muestra a 162 niños de educación inicial. Se usó la técnica de la encuesta y dos cuestionarios como instrumentos, que fueron validados por especialistas en la materia. Se tiene como punto concluyente que existe una relación preponderante entre la estrategia iconos verbales y comprensión de textos en la enseñanza remota, esto se debe a que la mayoría de los niños que alcanzaron alto nivel al utilizar la estrategia íconos verbales, también alcanzaron alto nivel en la comprensión de textos en la Institución Educativa objeto de la presente investigación.

Palabras clave: Estrategias icono verbales, comprensión lectora, estudiantes nivel inicial.

ABSTRACT

The relevant aspects carried out in the present investigation are concisely shown, raising the following question: What is the relationship between the verbal icon's strategy and text comprehension in remote teaching in five-year-old children of the Victoria Barcia Boniffatti Initial Educational Institution? Iquitos 2021? and with the purpose of: Relating the methodology of verbal icons and text comprehension in remote teaching in five-year-old children from the Victoria Barcia Boniffatti Initial Educational Institution. The relational type of research is used, with a non-experimental, cross-sectional, field, and bivariate design. The population and sample were 162 children of initial education. The survey technique and two questionnaires were used as instruments, which were validated by specialists in the field. It is conclusive that there is a preponderant relationship between the verbal icon's strategy and text comprehension in remote teaching, this is because the majority of children who reached a high level when using the verbal icons strategy also reached a high level in the comprehension of texts in the Educational Institution object of the present investigation.

Keywords: Verbal icon strategies, reading comprehension, initial level students.

INTRODUCCIÓN

Para Piaget (1979) la figura es un retrato que tiene un significado al mismo tiempo distinto de su contenido simbólico contiguo. Lo que efectivamente les da razón de ser a los signos o símbolos es el significado que percibimos de ellos, es decir su unión mutua, en este trabajo los íconos son como aquellos objetos que son percibidos por los sentidos del ser humano en consecuencia está ligado con un significado específico. (Pérez, 2007, pág.83)

Por ello se dice que aplicar textos ícono verbal, significa que las docentes la practican como estrategia de enseñanza para lograr que los niños no tarden en comprender lo que se expone, es una manera muy fácil poder aplicar con niños de cinco años y aprovechar su creatividad para relacionar las palabras con una imagen y con un sonido para que entiendan el tema. Los sentidos tienen un papel preponderante en la enseñanza de todo educando, ya que por ellos pueden conocer las cosas, sonidos y es lo que interesa al aplicar esta estrategia con los menores; que, desde casa con ayuda de sus padres o responsables, para tratar de hacer relación y así la maestra pueda en el aula de clase aplicar la estrategia y verificar si se estimuló de manera conjunta e integral.

Debe ser reforzado el razonamiento de los textos en niños de cinco años con esta estrategia de íconos verbales por la maestra y también la intervención de los padres de familia, recordando que su labor en la primera infancia significa un momento clave para marcar la diferencia en la futura personalidad de cada niño, ofreciéndole una mejor calidad de vida futura en el proceso de su crecimiento y desarrollo.

En la I.E.I materia de la presente investigación, se ha observado desconocer de algún modo la importancia que tiene la enseñanza a través de los íconos verbales que refuerza y eleva el nivel del entendimiento de un texto en los niños, las docentes no muestran una formación adecuada para intervenir oportunamente y con eficacia ante esta situación real que se vive en la sociedad, por eso los niños y niñas carecen de nuevas oportunidades de

aprendizaje como son los íconos verbales aplicados de manera continua en el decurso de su aprendizaje y en efecto, se tiene como resultado, que no pueden comprender los textos como la maestra lo espera al final de cada proyecto, a falta de la aplicación de éste método de enseñanza; por eso se debe tomar las riendas de este problema ya que los niños están en búsqueda de ampliar sus conocimientos y debemos ayudarlos a satisfacer sus necesidades de aprender algo nuevo y significativo.

Por las razones expuestas en líneas anteriores se ha definido al problema de la presente investigación con la siguiente incógnita: ¿Cuál es la relación entre la estrategia íconos verbales y comprensión de textos en enseñanza remota en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2021?, y tuvo como específicos: ¿Cuál es el nivel de aplicación de la estrategia íconos verbales en enseñanza remota en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2021?, ¿Cuál es el nivel de comprensión de textos en enseñanza remota en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2021? Y, ¿Cómo es la relación entre la aplicación de la estrategia iconos verbales y la comprensión de textos en enseñanza remota en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2021?

Teniendo como finalidad encontrar una respuesta coherente a estas interrogantes se plantearon objetivos, siendo el principal: Relacionar la estrategia íconos verbales y el entendimiento de escritos en enseñanza remota en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2021.

Para realizar la investigación fue necesario conocer algunos antecedentes de las variables, bases teóricas propia de los íconos, sus características, su importancia en el proceso de aprendizaje y sus dimensiones en un texto que favorece la percepción visual de los estudiantes, que sean útiles para la comprensión de textos en los niños.

También se adoptó para la investigación el tipo de investigación con la finalidad de lograr el objetivo general el cual fue el descriptivo, y con la finalidad de delinear las acciones para este logro se diseñó los procedimientos del estudio los cuales fueron de campo, bivariado y transversal.

La investigación ha sido importante porque se encontró concordancia importante entre el método íconos verbales y el entendimiento de textos mediante la enseñanza remota por lo que es muy relevante tener como prioridad esta estrategia, ya que beneficia directamente a que el niño o niña, pueda relacionar una imagen con su significado expuesta, en una palabra, con el fin de que pueda comprender la idea y emitir un juicio sobre lo que se le enseña; es brindarle al niño o niña una oportunidad de aprendizaje, una manera distinta y más efectiva del logro a alcanzar para nuestros estudiantes.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

Montesdeoca, (2017) con el título “asimilación de íconos en el entendimiento lector de niños de cuatro a cinco años de la institución infantil “C.D.S.G” D.M.Q, periodo 2014- 2015”. Tiene por fin genérico optimizar los métodos de comprensión lectora mediante la lección de imágenes en los niños de 4 - 5 años de la institución Infantil “C.S.G”, DMQ, El diseño de la investigación se ha definido en el enfoque es cuanti-cualitativo, la población del estudio es muy amplia que equivale a un total de 1 891 personas, se eligió un modelo del cual sus unidades atañen a un muestreo no probabilístico y que se llama “Muestreo intencional”, se escogieron a las niñas y niños de hasta 3 años de edad que equivalen a 62 menores. Utilizaron los siguientes métodos de indagación: La encuesta. Herramienta: Cuestionario, En lo concerniente a las maestras. Método técnico: La observación, realizado a los niños del C.I “C.S.G” mediante una lista de corroboración con once apartados. El tesista concluye que: Utilizar la lección de gráficos es método que facultaría a los docentes conducir hacia el entendimiento de lo que pueden leer sus estudiantes, harán posible que diferenciar el texto e imágenes mediante el examen analítico y precisión de los detalles, expresando los rasgos y detalles: Es decir, el color, las piezas fundamentales, su estatura, la grafía, la dimensión, la ubicación y la sucesión de actos.

(Tello, 2016) con el título “Los iconos-verbales como desenvolvimiento de un proceso creativo al comunicarse en los niños de 5 años: como resultado de prácticas en los C.E.I en San Luis en Lima - Perú, tiene como finalidad fundamental plantear una técnica Ícono–verbal responsable del desenvolvimiento de la comunicación oral y creativa en los niños de educación inicial. El tipo de indagación es Experimental, Cuasi Experimental, con un enfoque cuantitativo. Teniendo como población 32 C.E.I, en el que se obtuvo un muestreo de 20 niños de modo indistinto de los 32 colegios previamente seleccionados. La indagación utiliza como herramienta el listado de corroboración al principio y terminar. Llegando al desenlace permitiendo

afirmar que la forma de enseñar utilizando el ícono-Verbal viabiliza de manera preponderante el progreso de la comunicación oral-creativa llevó a obtener un proceso de acciones para el análisis de textos icónicos, a partir de una perspectiva cognitiva, expresivo, social y cultural para fortificar, configurando una alternativa que permite planificar en la enseñanza promoviendo principalmente la comprensión visual en el niño.

(Calle, 2016) con la denominación “La expresión Iconográfica que permite el progreso de la comunicación oral en los niños de 4 años del C.E.I. “Dr. Camilo Gallegos Toledo” Parroquia Lizarzaburu, Cantón Riobamba, Provincia De Chimborazo, Año Lectivo 2015-2016”, con el objetivo principal de establecer la comunicación Iconográfica para favorecer la locución oral en los niños de 4 años del C.E.I. “Dr. C.G. Toledo” parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016”. Su diseño de la investigación es no experimental, ya que es una indagación empírica; con un arquetipo de indagación estadística y de campo. La población estaba integrada por 32 niños del C.E.I “Dr. C.G. Toledo”, utilizando la técnica de la visualización utilizando la ficha de observación para ir recolectando datos. Llegó a la conclusión que La variedad de material iconográfico no es aprovechada por los docentes en el progreso de la manifestación verbal mediante el uso de: dibujos sencillos, láminas, cuentos, pictogramas, la fotografía, collage por lo que no están motivando a los niños a comprender las particularidades atractivas y preponderantes del medio. Con la investigación se logró establecer deficiencia el logro alcanzado de las habilidades de manifestación oral la falta de planificación y motivación con el lenguaje iconográfico se ve reflejado en la inseguridad que tiene el niño para dar a conocer sus pensamientos, extraer e interpretar el significado de las imágenes.

(Valenzuela y Flores, 2018) con el título “Método de lecciones ícono-verbales para desarrollar la comprensión lectora en los niños de 4 años de la I.E.I 155 Bancapata-Tamburco, 2018”. Cuya finalidad es precisar el progreso que genera las escrituras íconos verbales en el desenvolvimiento de los estándares del análisis en la lectura en el área de lenguaje en los niños de 4

años de la I.E.I N° 155 Bancapata-Tamburco, 2018. Su metodología es una indagación desarrollada, con diseño pre experimental, en donde el universo poblacional se constituía por 50 niños de la I.E.I. N° 155 Bancapata-Tamburco; en efecto, la población pertenece a niños de 4 años de edad, siendo 24 niños, pertenecientes al aula “Ratoncitos” y el muestreo del estudio implicó la totalidad de niños de 4 años de edad de la I.E.I. N° 155 Bancapata-Tamburco, conformándose en una muestra censal, porque la población es menor. Se manejó las sucesivas formas de recopilar datos como la ficha de observación, que obtiene la conclusión de que se ha probado que la utilización del método de ícono verbales ayuda en el progreso de niveles de aprendizaje al momento de leer en el área de lenguaje en los niños de 4 años en la I.E.I N° 155 Bancapata-Tamburco, 2018.

(Álvarez, 2016) con la denominación “Utilizando el Método ícono verbal con el propósito de optimizar el mejor entendimiento de textos en niños de 4 años de la I.E.I. N° 45 del distrito de Asillo - Azángaro – Puno”, su objetivo principal fue Afinar la comprensión de textos a literalmente utilizando la metodología ícono verbal en las clases y enseñanzas del área de lenguaje y comunicación en los niños y niñas 4 años de la I.E.I. N° 45 del distrito de Asillo, Provincia de Azángaro - Puno 2013. La forma de indagación es acción cualitativa, dicha forma de investigación es la acción de construcción, restauración y valoración. Utilizó técnicas en su investigación que son: perceptivos: observación, Observación sistemática; Orales: situaciones orales (mediaciones), entrevistas, encuestas; Manipulativos (de ejecución o práctica): adiestramientos experimentales, esquemas, diseños, planes. Escritos: exámenes escritos y exámenes. El tesista finiquita y refiere que a partir de la proposición formativa opcional, realizado con la utilización de la individualización de métodos de íconos verbales se alcanzó un progreso en el razonamiento de textos, ya sean fábulas, poemas, músicas escritas, textos narrativos) en las esferas literarias, ya que los escolares al rellenar los vacíos (frases faltantes) ponen en juego las primeros sapiencias, análisis sintáctico y semántico.

1.2. Bases Teóricas

1.2.1 Iconismo

Estrategia íconos verbales:

La estrategia tiene como concepto propio, ser parte de diferentes acciones que nos va a permitir alcanzar ciertos objetivos o logros que esperamos; es un proceso que nos permite facilitar la aplicación de algo que queremos conseguir como resultado aplicable.

(Tello, 2016, pag.85) Señala a la palabra ícono que significa “conforme al modelo” y verbal significa “se refiere a la palabra”; estos aplicados como estrategia por los medios de comunicación pretenden persuadir y generar conductas en los receptores de tal forma que estos realicen acciones colectivas sin planteárselas críticamente.

Los Íconos:

(Calle, 2016, pág.35) Los íconos son grafías visuales que comunican significados velozmente sin utilizar escrituras. Con el propósito de formar una figura determinada se tiene que conocer a que receptor va destinado. El ícono hallamos en diferentes lugares del día a día, como por ejemplo las señalizaciones que encontramos en el tránsito, tema significativo para los educandos, asimilando así la importancia de cuidar su vida y la de los demás.

Asimismo, nos ayudan a generar reglas de orden en los centros educativos como el aseo, materiales de trabajo, ubicación y el orden de los juguetes, esto nos conlleva a lo resaltante, pues el niño no identifica un contenido textual y sólo se rige mediante los íconos que expresan los verdaderos mensajes.

1.2.1.1 Los Textos Ícono-Verbales

(Valenzuela y Flores, 2018, pág.34) Las figuras constituyen una forma de que los niños tienen que percibir y enseñarles a emplear. “Los íconos son grafías que utilizan figuras sencillas y simbólicas de simple aprendizaje e interpretación” (Zamora, 2000). Esto significa, que hace posible la transmisión, clara y precisa de lo que se quiere informar, registrado rápidamente.

Los íconos-verbales se conceptualiza como un código-icónico, que resulta ser una figura o símbolo y un código expresado que es lo lingüístico, las que se establecen como una forma predeterminada, emitiendo una perspectiva, una intención con el propósito de mandar, informar lo que se quiere transmitir. “Los textos icónico-verbales toman esa denominación porque existe una combinación de un contenido escrito con figuras que simbolizan determinados objetos, seres, lugares que en conjunto pretenden enviar una información al receptor” (Universidad Nacional Autónoma de México, s.f.).

1.2.1.2 Características del texto icónico-verbal:

(Tello, 2016, pág.85) El tipo icónico-verbal está constituido por dos formas: código verbal (lingüístico) y código icónico (visual), entre ambos se correlacionan en el mensaje que transmiten. Refiere a los mensajes que están redactados en publicidades, comerciales, pie de páginas, guiones y diversas caricaturas, etc.

Importancia de la estrategia ícono verbal:

(Álvarez, 2016, pág.27) Hoy en día estamos acogiendo un enfoque no preciso ante el amplio conflicto existente entre muchos frente a la enseñanza ícono verbal; cuando pretendemos aplicar distintas formas o métodos, opinamos que nuestra actitud debe ser de tipo cognitiva frente a la diversidad de formas existentes; sean estos filosóficos, históricos, psicogenéticos o de cualquier otra índole.

La "enseñanza" de ícono verbal tiene que ir encaminada en facilitar las distintas metodologías apropiadas y trascendentales para que los niños y niñas entiendan lo que leen y desarrollen su juicio crítico a lo que pueden apreciar. Es por ello que la lectura debe atraer sus intereses, y fomentar que ellos decidan leer por su propia necesidad.

Ya que comprender no consiste en contestar con preguntas parecidas conforme a lo señalado líneas arriba. Va sobrepasando toda una actitud de razonamiento, que nos lleva a la formación de lo que el que redacta pretende transmitir al que está leyendo. Destaco lo mencionado con el claro objetivo de que leer es también dialogar, pero de forma diferente.

Lenguaje iconográfico:

(Calle, 2016, pág.23) La expresión iconográfica, es una declaración de un determinado mensaje de la persona a través de la figura como emblema principal que contempla el agrado por el color, el arte y ese oculto mensaje que trae consigo esta expresión.

Asimismo, informa diversos mensajes mediante los íconos, las figuras. Reside en significados gráficos que operan como orígenes para estimular y como mediador de respuestas en la enseñanza inicial.

Se define como un grupo de metodologías, métodos ventajosos en la educación infantil y su calidad se basa en transferir mensajes precisos y naturales, despliega la creatividad, enriquece el léxico de los niños y niñas de 5 años. Proporcionan al docente un conglomerado de acciones relacionados rentables para utilizarse en los niños para una enseñanza más eficiente.

Los niños y niñas de 5 años se manejan por lo que pueden ver, el lenguaje iconográfico estimula diferentes emociones y la sensación de inteligencia, la alegría y lo más resaltantes ayuda al desenvolvimiento oral.

1.2.1.3. Dimensiones:

Código verbal o lingüístico

Este tipo de signo hace referencia a los manifiestos o palabras que se muestran de manera explícita, y brindan una información que conceptualiza el propósito del mensaje para el receptor, como, por ejemplo: etiquetas de gaseosas, señalizaciones de seguridad o una conversación propia.

Imagen:

(Montesdeoca, 2017, pág.13) La imagen es un requerimiento del mundo moderno que presume el mando de los lenguajes.

En la historia, el ser humano indaga métodos de reproducción de su entorno y su forma de comunicarse, surgiendo así diversos símbolos y códigos como las imágenes y los sonidos que influyen mucho en la comunicación. La imagen etimológicamente proviene del latín *imago*... figura o sombra, imitación; del

griego *eikon*: icono, retrato. La imagen accede a toda persona para obtener una percepción puntual de lo que observa y permite que pueda obtener un conocimiento eficaz de su ambiente.

Código ícono o visual

Este tipo de signo guarda relación directamente con el grupo de imágenes que tiene el propósito de enviar un mensaje para el receptor, que brinda dos ventanas de expresión:

- Denotativo: es cuando se busca describir directamente el mensaje solicitado ya sea de un objeto, animal o persona por lo que se observa.
- Connotativo: es cuando se interpreta el mensaje en relación a la manera perceptiva individual de cada receptor, obteniendo así su representación de significado real.

Importancia de imagen en el texto:

(Calle y Chapoñan, 2017, pág.39) La imagen es un significativo medio de comunicación, por lo cual se consiguen transferir ideas, conocimientos, relaciones, etc. La imagen origina la atención, el descubrimiento y la comprensión, no solo es permitida como un acompañamiento de la palabra, sino que admite esclarecer o reforzar lo que ésta declara. La imagen es un recurso con alto dominio pedagógico. Mediante ella se procura orientar al usuario de un programa educativo a ejecutar trabajos que se orienta a la adquisición de conocimientos. También, a través de la imagen se pretende capturar la atención del escolar, destrozando la regularidad del texto e implementar un cambio que estimule el interés en el estudiante (Terry, 1994). La imagen invade un puesto principal en el proceso didáctico.

Relación texto-imagen:

(Valenzuela y Flores, 2018, pág.35) Esta virtud se obtiene a raíz de la percepción sensitiva de las figuras o de los párrafos y su vinculación con las peculiaridades fonológicas. “Es un proceso cognitivo que necesita de un

progreso de diferencia y de memoria perceptiva visual y auditiva, antepuestos a lo que aprende el lector” (Alfonso & Sánchez, 2016, p. 145).

Esto permite al maestro enseñar de manera paralela y progresiva la decodificación y la lectura comprensiva.

La percepción visual:

(Montesdeoca, 2017, pág.20) Para (Vargas, 1994) “Es el suceso cognoscitivo de la cognición que consiente la identificación percibida en su entorno intercediendo procesos psíquicos como el enseñanza-aprendizaje, la simbolización y la memoria” (p.98)

1.2.2 Comprensión de textos en enseñanza remota:

(Huamanchoque, 2019, pág. 21) La expresión comunicativa a través de un mensaje nace a raíz de un factor necesario y trascendental para las personas. Inicialmente los niños se comunicaban mediante balbuceos, llantos, etc. consecutivamente y constituía una estructura primaria del lenguaje que permitía el desenvolvimiento cotidiano. Paulatinamente y en relación mantenido con la comunicación escrita los niños descubren que no solo hablar les permitía transmitir lo que deseaban, sino que descubrieron que podían dejarlo impreso en escrituras dibujadas en un papel, o cualquier medio tecnológico como el celular o PC. Por eso es tan importante que en educación inicial, el área de Comunicación, se establezca las capacidades vinculadas a comprender y producir textos de manera oral de la mano con el nivel que presenta cada niño; así como el iniciar a leer mediante los textos escritos.

El área debe ocuparse de inculcar y originar que los educandos a lo largo de la Educación Básica apliquen progresivamente las competencias, tales como: Se expresa de manera oral en su lengua originaria, lectura distintos textos realizando críticas y redacta textos utilizando la reflexión. En el nivel Inicial, agrupada a las capacidades señaladas líneas arriba, implica que en el II ciclo una competencia que (en primaria y secundaria) se vincule al área de arte y cultura; origina proyectos a través de la expresión artística. Dicha competencia incrementa las herramientas expresivas de los educandos al proporcionarles una nueva forma de comunicarse, el de las artes, que se circunscribe al espacio, color, movimiento, tiempo y a principios de equilibrio, energía y

armonía y códigos particulares de las distintas disciplinas como las artes visuales de diseño, pintura, etc. La danza y la música el drama, el teatro, etc.

1.2.2.1 Elementos de la comunicación:

(Tello, 2016, pág.126) Los elementos de la comunicación:

- El emisor, es el principio del mensaje, es decir, donde se inicia la información.
- El receptor, es el destinatario de la información. Todos los estudiantes.
- El mensaje, es la información que se comunica.
- El canal, es el medio físico por donde viaja el mensaje.
- El código, es la estructura de signos que manejo para codificar la información. Puede ser cualquier lengua natural (como el castellano, en el ejemplo del dibujo).
- La situación (contexto), Siendo el contexto donde se localicen emisor y receptor, el instante del día o del año.

1.2.2.2 Dimensiones:

(Valenzuela y Flores, 2018) En los últimos tiempos, La comprensión lectora tuvo resultados negativos. En ello radica la importancia del desarrollo los niveles de comprensión de lectura. Es importante precisar que la comprensión de textos “es la cimentación de la interpretación de manera personal de un texto interactuando activamente con el que el receptor, para ello tiene que desarrollarse enfáticamente los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica” (Aliaga, 2000).

- Nivel literal:

Es la reconstrucción de lo que se lee o el contexto de la comunicación que origina el texto. Es denominado como la “comprensión lectora básica”, decodificación de palabras y oraciones. El que lee parafrasea: reformando lo que esta livianamente el texto” (Alfonso & Sánchez, 2016, p. 19).

Es aquel nivel cuando el niño captar y aprende los contenidos y formas del texto, lo que le permite reproducir o utilizar de manera apropiada. Ejecutándose actividades de comprensión literal y vocabulario, precisado en muchas veces como lo que intenta transmitir la información. El mensaje que

lleva consigo el texto describe direcciones de personajes, características, a eventos, a tramas, plantas, animales, lugares, cosas, etc.

- **Nivel inferencial:**

El lector ejecuta deducciones cuando consigue instaurar relaciones y cuando asocia entre lo que significa le lleva a crear ejercitando y realizando intensivas del pensamiento, ello revela al lector lo que NO se encuentra textualmente (contribuye en 50% de lo que se interpreta). Se efectúa las deducciones.

El lector marca la expresión inferida (Alfonso & Sánchez, 2016, p. 19). En estas circunstancias el lector va mucho más allá de lo que contiene el texto, creando deducciones de lo que lee, de manera deductiva o inductiva, decodificando, efectuando el razonamiento, la deducción, el juicio y la individualización y composición de los asuntos de un texto.

- **Nivel crítico:**

Aquí se explota la potencia de las hipótesis, el lector “alcanza a entender el texto de en un nivel general, se visualiza lo que pretende el autor y la estructura del texto, lo que le lleva a sintetizar el contenido textual, siendo esto la acción que toma frente a lo que lee y el contraste con lo que percibe” (Alfonso & Sánchez, 2016, p. 19). Llevándolo a otro nivel, interpretando y realizando deducciones de lo escrito, estableciendo analogías, efectuando juicios de valor (se califica la acción entre los personajes) y el juicio de la realidad (Acá se diferencian lo real y la fantasía).

Características de los niveles de comprensión de textos- lectora:

(Arando y Arando, 2015, pág. 44), nos dice que:

- **El nivel de comprensión literal:**

Se utiliza como cimiento para obtener una comprensión de calidad. Reconociendo todo lo que es evidente al leer. El docente de aula incentivará a sus estudiantes para que:

- Identifiquen referencias.
- precisar cuál es el tiempo, espacio y los personajes del texto.
- Entrelazar los sucesos.
- Identifiquen la significancia de cada oración y palabra.
- Rememorar los detalles del texto.

- Identificar el sentido del texto.
- Saber los sinónimos, antónimos.
- Grabar y saber interpretar los prefijos y sufijos, etc.

- **El nivel de comprensión inferencial:**

Quien ejerce la lectura infiere el mensaje del texto con ejercitando su pensamiento; para ello debemos instruirles para que ellos puedan:

- Anunciar las consecuencias.
- Inferir el mensaje.
- Titular un texto.
- Proponer opiniones sobre lo que se lee.
- Recrear los sucesos o hechos leídos.
- Interpretar las palabras y oraciones.
- Realizar conclusiones.
- Efectuar síntesis y resúmenes.
- Predecir el desenlace de un texto.
- Concluir sucesos lógicos de un texto.
- Saber inferir la expresión representativa.
- Confeccionar ordenadores expresados en imágenes, etc.

- **El nivel de comprensión criterial:**

Es la preparación de explicaciones para sostener hipótesis, los maestros deben crear un diálogo democrático y enseñar lo siguiente:

- Calificar el adjunto de una lectura.
- Distinguir una acción de las opiniones.
- Capturar sentidos tácitos.
- Calificar la acción que manifiesta cada protagonista del texto.
- Estudiar el propósito del autor.
- Expresar el juicio frente a un procedimiento.
- Calificar la estructura de la lectura, etc.

1.3. Definición de términos básicos:

Icono verbal:

Es la representación de una información mediante imágenes y palabras, que llevan un contenido para que los niños de educación inicial comprendan lo que ven y se ayuden por medio de los textos íconos verbales a leer mejor lo expuesto.

Imagen:

Un dibujo o imagen es el reflejo de un objeto, ser humano, especie animal o cualquier objeto digno de ser observado por el ojo de las personas por medio de distintas técnicas como el diseño, la pintura, el video, la fotografía, etc.

Estrategia:

El uso de una metodología implica el desenvolvimiento de una persona, esto implica que está motivado por un determinado objetivo.

Comprensión de textos: Significa que es el acto de integrar y entender el nombre que se muestra, la palabra, con lo que se representa en su mente del lector.

Comunicación:

Es una forma de conexión, que poseen toda persona de transmitir una información o un mensaje.

Nivel Literal:

Es la información sacada netamente con las palabras propias de la lectura o información brindada.

Nivel Inferencial:

Es el resultado de la interpretación de una persona sobre un texto, con un valor agrado del lector u oyente.

Nivel Critico:

Es cuando se emite un juicio personal en relación con lo entendido del texto, emitiendo el valor que tiene para la persona.

CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.1. Formulación de la hipótesis

2.1.1 Hipótesis general

Existe relación significativa entre la estrategia íconos verbales y comprensión de textos en enseñanza remota en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2021.

2.1.2 Hipótesis alterna

No existe relación significativa entre la estrategia íconos verbales y comprensión de textos en enseñanza remota en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2021.

2.2. Variables y su operacionalización

2.2.1 Identificación de variables

Variable X: Estrategia iconos verbales

Variable Y: Comprensión de textos en enseñanza remota

2.2.2 Definiciones operacionales

Estrategia iconos verbales

Es el nivel de proceso de enseñanza aprendizaje que se efectúa en la institución educativa, en concordancia de la representación de una información mediante imágenes y palabras, que llevan un contenido para que los niños de educación inicial comprendan lo que ven y se ayuden por medio de los textos íconos verbales a leer mejor lo expuesto

Comprensión de textos en enseñanza remota

Es el nivel alcanzado por el niño en el acto de integrar y entender los textos al desarrollar niveles de comprensión lectora mediante un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica.

2.3. Operacionalización de las variables

Variables	Definición	Tipo por su naturaleza	Indicador	Escala de medición	Categorías	Valores de las categorías	Medio de verificación
Estrategia Íconos Verbales	Iconísmo	Cualitativa	Código verbal – lingüístico	Razón	Alto	99 a más	Encuesta para docente
			Código icónico- visual		Medio	36 a 98	
			Denotativa Connotativa		Bajo	0 a 36	
Comprensi ón De Textos	Nivel literal	Cualitativa	Niveles de comprensión Lectora-Textual	Razón	Alto	99 a más	Encuesta – Cuestionario para niños de cinco años
	Nivel Inferencial		Características de los Niveles		Medio	36 a 98	
	Nivel Crítico		Momentos de lectura Lectura Imágenes-Textos		Bajo	0 a 35	

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

3.1.1 Tipo de investigación

El tipo de la investigación fue relacional, porque se orientó en base a la observación y determinación de las características que presentan la aplicación de la estrategia íconos verbales y la comprensión de textos en enseñanza remota en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2021.

3.1.2 Diseño de investigación

En la investigación se consideró como diseño lo siguiente:

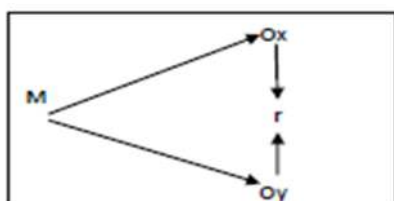
Fue no experimental, porque “implica ausencia de manipulación de los eventos explicativos y mínima posibilidad de control por parte del investigador” (Hurtado de Barrera. 2010, pág. 148).

Fue de campo porque según el origen de los datos, se ha obtenido información a partir de fuentes directas como son los estudiantes (Hurtado, 2015)

Fue correlacional, porque se ha analizado y descrito cada variable de estudio; y mediante métodos estadísticos de correlación se obtuvo el grado de asociación entre aplicación de la estrategia íconos verbales y la comprensión de textos en niños en la modalidad de enseñanza remota.

Fue transeccional o transversal, porque Supo J. (2010) sostiene que son los que intentan analizar la variable en un periodo de tiempo corto, por eso también se les denomina de corte, igual sostiene Hurtado, J. (2015) que dice que por la temporalidad y secuencialidad de mediciones es transeccional. De modo que, los instrumentos se aplicaron en un solo momento y tiempo.

El esquema del diseño ha sido el siguiente:



En el esquema:

M = Es la muestra del estudio.

Ox = Es la observación y medición de la aplicación de la estrategia iconos verbales.

Oy = Es la observación y medición de la comprensión de textos

r = Es la probable relación entre ambas variables de estudio.

3.2. Diseño muestral

3.2.1 Población

Para la investigación la población estuvo conformada por todos los niños de cinco años y las maestras tutoras de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti. Mc Millan, J y Schumacher, S. (2005: 135) conceptualiza a la población como “conjunto de elementos, ya sean individuos, acontecimientos u objetos, ajustados a opiniones específicas y para los que tratamos generalizar las consecuencias de la investigación. Este conjunto además se le percibe como población universo”. La población fue de 162 niños y 6 maestras.

N°	Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti	Año 2021
		Número de niños de cinco años
1	Azul	27
2	Morado	27
3	Turquesa	26
4	Lila	27
5	Verde	26
6	Verde limón	29
TOTAL		162

Fuente: IEI VBB-2021

N°	Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti	Año 2021
		Número de docentes de niños de cinco años
1	Azul	1
2	Morado	1
3	Turquesa	1
4	Lila	1
5	Verde	1
6	Verde limón	1
TOTAL		6

Fuente: IEI VBB-2021

3.2.2 Muestreo

En la investigación se acogió el tipo de muestreo censal porque $N=n$, ya que los criterios de selección de la muestra no responden al azar sino es intencional y se tomaron grupos intactos.

3.2.3 Muestra

La muestra fue de 6 docentes y 162 niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti.

Criterios de inclusión y exclusión

Criterios de inclusión: Todos los 6 docentes y 162 niños de cinco años de los seis salones de cinco años de la Institución.

Criterios de exclusión:

No se excluyó a estudiante o maestro alguno.

3.3. Procedimientos de recolección de datos

3.3.1 Técnicas de recolección de datos

En la investigación se aplicó la técnica de la encuesta, para ambas variables de estudio. La encuesta es una técnica de recojo de información que consiste en; "... la elección de una serie de personas que deben responderlas sobre la base de un cuestionario...". (Sánchez y Reyes 2006 p 141).

3.3.2 Instrumento de recolección de datos

Los instrumentos que se utilizaron en la recolección de datos fueron dos cuestionarios, para ambas variables.

Estos instrumentos han sido validados mediante juicio de expertos y la confiabilidad será comprobada a través del coeficiente de confiabilidad de Alfa de Cronbach.

3.4. Procesamiento Y Análisis De Los Datos

3.4.1 Procesamiento de datos

La información se ha procesado en forma computarizada con el paquete estadístico computacional SPSS versión 25 en español, utilizando una base de datos elaborada en Excel.

3.4.2 Análisis de datos

El análisis e interpretación de la información se realizó utilizando la estadística descriptiva (frecuencia, promedio (\bar{x}) y porcentaje) para el estudio de las variables en forma independiente y la estadística inferencial no paramétrica Chi Cuadrada (χ^2) $p < 0.05$ % para la prueba de la hipótesis.

3.5. Aspectos éticos

La presente investigación se realizó teniendo en cuenta el respeto irrestricto a los derechos fundamentales de toda persona, en este caso de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti, salvaguardando su identidad y las de sus hijos, los datos hallados han sido utilizados únicamente con fines estadísticos, asimismo la investigadora se encuentra comprometida en guardar los principios de una conducta responsable en la investigación.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1 Análisis De Los Resultados Según Los Objetivos Específicos

Tabla 1:

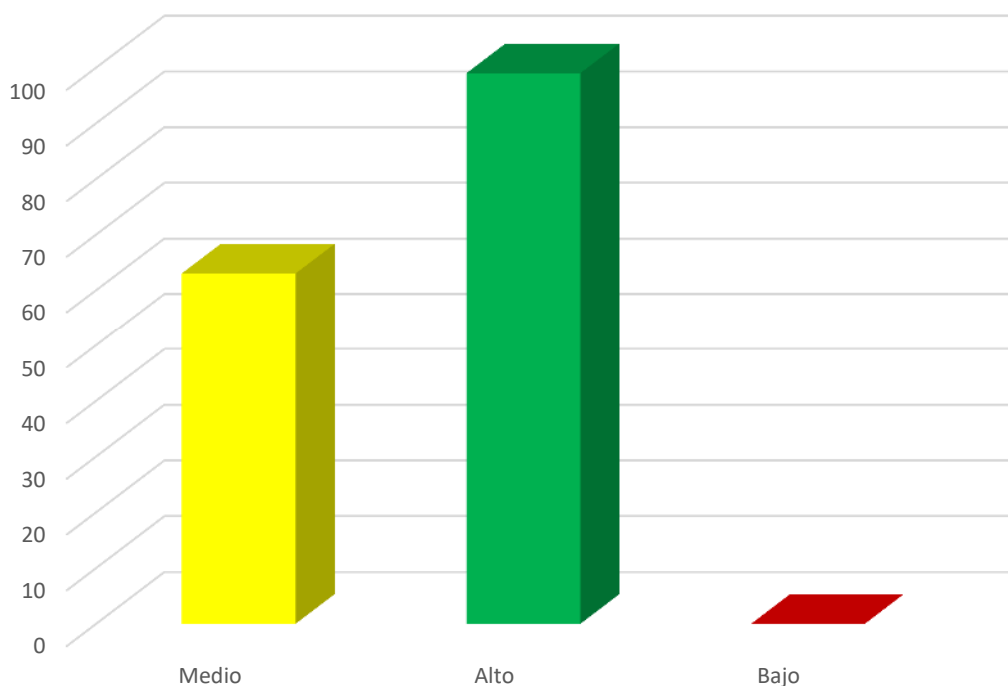
Nivel de aplicación de la estrategia íconos verbales en docentes de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2021.

Nivel de aplicación de la estrategia íconos verbales	Frecuencia	Porcentaje
Medio	63	38.9%
Alto	99	61.1%
Bajo	0	0.0%
Total	162	100,0

Fuente. Cuestionario en docentes de cinco años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti 2021.

Gráfico 1:

Nivel de aplicación de la estrategia íconos verbales en docentes de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2021.



Fuente. Cuestionario en docentes de cinco años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2021.

Tabla 2:

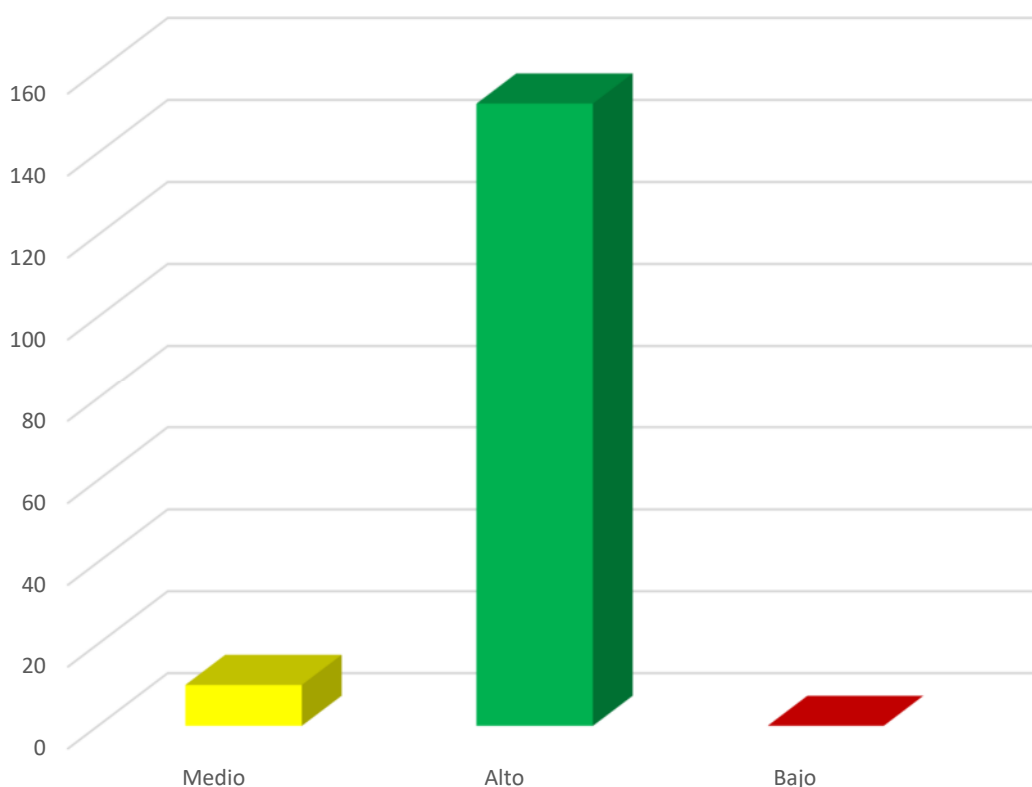
Nivel de comprensión de textos en enseñanza remota en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2021.

Nivel de comprensión de textos	Frecuencia	Porcentaje
Medio	10	6.2%
Alto	152	93.8%
Bajo	0	0.0%
Total	162	100,0

Fuente. Cuestionario de niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti 2021

Gráfico 2:

Nivel de comprensión de textos en enseñanza remota en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2021.



Fuente. Cuestionario de niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2021.

Tabla 3:

Relación de la estrategia iconos verbales y comprensión de textos en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2021.

Coeficiente de correlación Rho de Spearman		Estrategia iconos verbales	Comprensión de textos
Estrategia iconos verbales	Coeficiente de correlación	1,000	0,322**
	Sig. (bilateral)	.	0,000
	N	162	162
Comprensión de textos	Coeficiente de correlación	0,322**	1,000
	Sig. (bilateral)	0,000	.
	N	162	162

Fuente. Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti.

Al calcular el Coeficiente de correlación Rho de Spearman, el resultado fue $r = 0,322^{**}$, indica que existe relación positiva baja entre la aplicación de la estrategia iconos verbales y la comprensión de textos en enseñanza remota en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2021.y también $p = 0.000 < 0.05$, que esta relación es significativa.

4.2 Análisis De Los Resultados Según El Objetivo General

Relación entre la estrategia íconos verbales y comprensión de textos en enseñanza remota en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2021.

Estrategia íconos verbales				
		Medio	Alto	Total
Comprensión de textos	Medio	6,2% (10)	0,0% (0)	6,2% (10)
	Alto	32,7% (53)	61,1% (99)	93,8% (152)
	Total	38,9% (63)	61,1% (99)	100% (162)
Coeficiente de correlación Rho de Spearman = 0,32333				p = 0.000

Fuente. Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti.

En la Tabla 04 se observa que 61,1% (99) que alcanzó alto nivel en estrategia íconos verbales, también alcanzó alto nivel en comprensión de textos en enseñanza remota en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2021.

Así mismo el Coeficiente de correlación Rho de Spearman = 0,32333 y p = 0.000 indican que existe relación positiva baja pero significativa entre la aplicación de la estrategia iconos verbales y la comprensión de textos.

4.3 Análisis de los resultados de la hipótesis

Existe relación significativa entre la estrategia íconos verbales y comprensión de textos en enseñanza remota en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2021.

Prueba de Hipótesis

1. Elaboración de la hipótesis nula (H₀) y alternativa(H₁)

H₀: No existe relación significativa entre la estrategia íconos verbales y comprensión de textos en enseñanza remota en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2021.

H₁: Existe relación significativa entre la estrategia íconos verbales y comprensión de textos en enseñanza remota en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2021.

2. Nivel de significación

Alfa = 5% ó 0.05

3. Estadísticos usados en la prueba de hipótesis

Fueron calculados en el programa SPSS

- a) Pruebas de chi-cuadrado = 16,748 y $p = 0.000$
- b) Coeficiente de contingencia = 0,306 y $p = 0.000$

4. Regla de decisión

Si $p > 0.05$ se acepta la hipótesis nula

Si $p \leq 0.05$ se acepta la hipótesis alternativa

5. Decisión

Como en el paso 3

- a) Pruebas de chi-cuadrado = 16,748 y $p = 0.000$
- b) Coeficiente de contingencia = 0,306 y $p = 0.000$

$p < 0.05$

por el paso 4, Si $p < 0.05$ se acepta la hipótesis alternativa

Luego: Se acepta que existe relación significativa entre la estrategia íconos verbales y comprensión de textos en enseñanza remota en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2021.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

Se presenta el análisis de los resultados de la investigación para lo cual se toma en cuenta la interrogante y el objetivo general, se ha definido al problema con la pregunta: ¿Cuál es la relación entre la estrategia íconos verbales y comprensión de textos en enseñanza remota en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2021?, y con la propósito de encontrar una respuesta coherente al problema se tuvo como objetivo: Relacionar la estrategia íconos verbales y comprensión de textos en enseñanza remota en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti Iquitos. En ese contexto se analizan los resultados de los objetivos específicos y general.

Al observar y analizar los resultados sobre el nivel de aplicación de la estrategia íconos verbales en enseñanza remota en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti se tiene que es alto en el 61.1% y en el 38.9%, el nivel de aplicación de la estrategia íconos verbales es de nivel medio.

En lo que respecta al nivel de comprensión de textos en enseñanza remota en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2021, en el 93.8% es alto y en el 6.2%, es medio.

Con relación a la asociación entre las variables, al calcular Coeficiente de correlación Rho de Spearman, el resultado fue $r = 0,322^{**}$, lo que indica que existe relación positiva baja entre la aplicación de la estrategia iconos verbales y la comprensión de textos en enseñanza remota en niños de cinco

años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti y también se tiene que $p = 0.000 < 0.05$, lo que muestra que esta relación es significativa. Los hallazgos con relación al objetivo general de la investigación se observan en la Tabla 04 que el 61,1% (99) que alcanzó alto nivel en estrategia íconos verbales, también alcanzó alto nivel en comprensión de textos en enseñanza remota en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti y que el coeficiente de correlación Rho de Spearman = 0,32333 y $p = 0.000$ indican que existe correlación positiva menor pero significativa entre las variables estudiadas.

Montes de Oca, (2017) concluye en su investigación el uso de la lectura de gráficos es una metodología que va permitir a los maestros conducir hacia el entendimiento de lo que se lee de cada estudiante, van a tener la eventualidad de diferenciar entre un texto y un gráficos analizando y describiendo, en los que se enuncian sus características: como la estatura, el color, la forma, las partes principales del tamaño, secuencia de acciones y posiciones, y Tello, (2016) concluye que llega a conclusiones en su investigación de que el método Icono-Verbal promueve significativamente el desarrollo de la comunicación oral-creativa coadyuvó a elaborar un sistema de actividades para la comprensión de textos icónicos, desde el enfoque comunicativo, cognitivo, social y cultural del ser humano.

Valenzuela y Flores, (2018) concluyen en su estudio que se ha corroborado que la utilización de la estrategia de lecturas ícono verbales, contribuye en a desarrollar los niveles de comprensión de textos al leer en el área de comunicación en los niños de 4 años de una Institución Educativa. Este resultado junto a las de Montes de Oca (2017), y Tello (2016), son parecidos

a la presente investigación que muestra alto que los niños que alcanzaron alto nivel en estrategia íconos verbales, también alcanzaron alto nivel en comprensión de textos en enseñanza remota en la Institución Educativa objeto de la presente investigación.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES

En concordancia con los objetivos de la investigación se concluye:

1. Que, el nivel de aplicación de la estrategia íconos verbales en enseñanza remota en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti se tiene que es alto en el 61.1% y en el 38.9%, el nivel de aplicación de la estrategia íconos verbales es de nivel medio.
2. Que, el nivel de comprensión de textos en enseñanza remota en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2021, en el 93.8% es alto y en el 6.2%, es medio.
3. Que la asociación entre las variables, al calcular el coeficiente de correlación Tau_b de Kendall, el resultado fue $r = 0,322^{**}$, indica que existe relación positiva baja entre la aplicación de la estrategia iconos verbales y la comprensión de textos en enseñanza remota en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti.
4. Que con relación al objetivo general de la investigación se tiene de que existe una relación significativa entre la estrategia iconos verbales y comprensión lectora en enseñanza remota, porque la mayoría de los niños que alcanzó alto nivel en estrategia íconos verbales, también alcanzó alto nivel en comprensión de textos en la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti.

CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES

1. Fortalecer la práctica de estrategias íconos verbales con el objetivo de seguir incrementando los niveles de comprensión de lectura en los estudiantes de tres y cuatro años de edad, un trabajo obligado de todos los maestros de cada institución educativa de nivel inicial de la ciudad de Iquitos.
2. Poner en práctica las estrategias ícono verbal en todos los niños de tres, cuatro, y cinco años con el propósito de optimizar el nivel de la comprensión de lectura de modo que estén preparados para seguir procesos de aprendizajes con éxito.
3. A las autoridades con poder de decisión en la educación inicial se insta a que pongan en aplicación las estrategias ícono verbal en las sesiones de aprendizajes en aulas en la región, porque esta estrategia demostró su eficacia ayudando a mejorar el nivel de comprensión de lectura en los niños, de ese modo se cuenta con una herramienta practica para mejorar esta deficiencia académica.
4. A los investigadores en el campo educativo continuar con el aporte al conocimiento científico, en relación a investigar otras estrategias que ayuden a optimizar e incrementar la comprensión lectora de calidad cuando los niños de educación inicial tengan que interactuar con los textos.

CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN

- Pérez, J (2007) *La Significación del Símbolo: Una Aproximación Entorno a Piaget*, Revista Electrónica de Psicología Iztacala, pagina 83. México.
- Montesdeoca, A (2017) *Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil "Ciudad de San Gabriel" D.M.Q*, periodo 2014- 2015, Quito-Ecuador.
- Tello, A (2016) *El método icono-verbal en el desarrollo de la comunicación oral creativa en los niños de 5 años de edad: experiencia en los centros educativos del nivel inicial en el distrito de San Luis en Lima, Perú*.
- Calle, C (2016) *"El Lenguaje Iconográfico Para El Desarrollo De La Expresión Oral En Los Niños De 4 Años Del Centro De Educación Inicial "Dr. Camilo Gallegos Toledo" Parroquia Lizarzaburu, Cantón Riobamba, Provincia De Chimborazo, Año Lectivo 2015-2016"* Riobamba-Ecuador.
- Valenzuela, L Y Flores, L (2018) *Estrategia De Lecturas Ícono-Verbales Para Desarrollar Los Niveles De Comprensión Lectora En El Área De Comunicación En Los Niños De 4 Años De La Institución Educativa Inicial N° 155 Bancapata-Tamburco*, 2018. Apurímac-Perú.
- Álvarez, E (2016) *Aplicando Estrategias Metodológicas De Icono Verbal Para Mejorar La Comprensión De Textos En Niños De 4 Años De La Institución Educativa Inicial N° 45*, Del Distrito De Asillo - Azángaro – Puno-Perú.
- Tello, A (2016) *El método icono-verbal en el desarrollo de la comunicación oral creativa en los niños de 5 años de edad: experiencia en los centros educativos del nivel inicial en el distrito de San Luis en Lima*, página 126. Perú.
- Calle, C (2016) *"El Lenguaje Iconográfico Para El Desarrollo De La Expresión Oral En Los Niños De 4 Años Del Centro De Educación Inicial "Dr. Camilo Gallegos Toledo" Parroquia Lizarzaburu, Cantón Riobamba*,

Provincia De Chimborazo, Año Lectivo 2015-2016” página 35.
Riobamba-Ecuador

Valenzuela, L Y Flores, L (2018) *Estrategia De Lecturas Ícono-Verbales Para Desarrollar Los Niveles De Comprensión Lectora En El Área De Comunicación En Los Niños De 4 Años*, De La Institución Educativa Inicial N° 155 Bancapata-Tamburco, 2018, página 34. Apurímac-Perú

Tello, A (2016) *El método icono-verbal en el desarrollo de la comunicación oral creativa en los niños de 5 años de edad: experiencia en los centros educativos del nivel inicial en el distrito de San Luis en Lima*, página 85, Madrid – España.

Álvarez, E (2016) *Aplicando Estrategias Metodológicas De Icono Verbal Para Mejorar La Comprensión De Textos En Niños De 4 Años De La Institución Educativa Inicial N° 27*, Del Distrito De Asillo - Azángaro – Puno-Perú.

Calle, C (2016) *“El Lenguaje Iconográfico Para El Desarrollo De La Expresión Oral En Los Niños De 4 Años Del Centro De Educación Inicial “Dr. Camilo Gallegos Toledo” Parroquia Lizarzaburu, Cantón Riobamba, Provincia De Chimborazo, Año Lectivo 2015-2016”* página 23.
Riobamba-Ecuador

Montesdeoca, A (2017) *Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil “Cuidad de San Gabriel” D.M.Q*, periodo 2014- 2015, pág. 13 Quito-Ecuador.

Calle, Y y Chapoñan, D (2017) *Programa De Textos Con Iconos Verbales Para Desarrollar La Comprensión Lectora En Los Niños Y Niñas De 4 Años De Edad De La I.E.I. N° 101*. Distrito Y Provincia De Ferreñafe, Pág. 39 Región Lambayeque -Perú.

Valenzuela, L Y Flores, L (2018) *Estrategia De Lecturas Ícono-Verbales Para Desarrollar Los Niveles De Comprensión Lectora En El Área De*

Comunicación En Los Niños De 4 Años De La Institución Educativa Inicial N° 155, Bancapata-Tamburco, 2018, página 35. Apurímac-Perú

Montesdeoca, A (2017) *Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil “Cuidad de San Gabriel” D.M.Q, periodo 2014- 2015, pág. 20 Quito-Ecuador*

Tello, A (2016) *El método icono-verbal en el desarrollo de la comunicación oral creativa en los niños de 5 años de edad: experiencia en los centros educativos del nivel inicial en el distrito de San Luis, Pág. 126, en Lima, Perú.*

Valenzuela, L Y Flores, L (2018) *Estrategia De Lecturas Ícono-Verbales Para Desarrollar Los Niveles De Comprensión Lectora En El Área De Comunicación En Los Niños De 4 Años De La Institución Educativa Inicial N° 155 Bancapata-Tamburco, 2018. Apurímac-Perú*

ARANDO Y ARANDO , 2015, PAG 44

Farfán, F (2018) *“El Método Icono-Verbal En El Desarrollo De La Comunicación Oral En Niños Y Niñas De La I.E.I. Katherine Navarrete Kalinoswki Del Centro Poblado De Tambillo, – Cusco 2017” Pagina 28. Cusco-Perú.*

Sáenz, J (2021) *Opinión personal sobre el termino básicos íconos verbales, estudiante de la Carrera Profesional de Educación Inicial IV nivel de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, de Iquitos-Perú.*

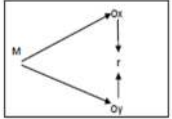
Diaz, M Y Castillo, Y (2016) *“Los Textos Icono Verbales En El Fortalecimiento De La Comprensión Lectora De Los Niños De 3 Años De La Institución Educativa Inicial N° 315 Huerto Infantil De La Provincia De Tambopata-2016”, Puerto Maldonado-Perú.*

Calle, Y y Chapoñan, D (2017) *Programa De Textos Con Iconos Verbales Para Desarrollar La Comprensión Lectora En Los Niños Y Niñas De 4 Años De Edad De La I.E.I. N° 101. Distrito Y Provincia De Ferreñafe, Región Lambayeque -Perú.*

- Sáenz, J (2021) *Opinión personal sobre el termino básicos íconos verbales, estudiante de la Carrera Profesional de Educación Inicial IV, nivel de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos-Perú.*
- Quirós, G (2017) *Uso de tecnologías de la información y comunicación y su relación con el uso de lenguaje en los estudiantes de la Institución Educativa Ana de Castrillón, sede Divino Salvador, Medellín, Colombia – 2017, página 60. Lima-Perú.*
- Pacheco, N (2010) *Tesina "Importancia De La Elaboración Y Uso De Iconos-Verbales En La Comprensión Lectora De Niños Quechua Hablantes De Segundo Grado De La Institución Educativa N° 72723 Azángaro - 2010",* pagina 50, instrumento de la variable independiente. Puno-Perú.
- Galán, D y Tuanama, P (2015) *Recopilación De Cuentos De La Tradición Oral De La Comunidad Asháninka De Caperucita Rio Tambo-Satipo-Junin-2015,* Cuento regional Adaptado de la página 63. Yarinacocha-Perú.
- Rios, M (2019) *Tesis Expresión oral y comprensión de textos en los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 168 – Tarapoto, periodo 2017,* Instrumento para la variable dependiente en comprensión de textos. Lima.

ANEXOS

01: Matriz de consistencia

TÍTULO	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	TIPO Y DISEÑO DE ESTUDIO	POBLACIÓN DE ESTUDIO Y PROCESAMIENTO	INSTRUMENTACIÓN
ESTRATEGIA ÍCONOS VERBALES Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN ENSEÑANZA REMOTA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL VICTORIA	<p>Problemas específicos</p> <p>a) ¿Cuál es el nivel de aplicación de la estrategia íconos verbales en enseñanza remota en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2021?</p> <p>b) ¿Cuál es el nivel de comprensión de textos en enseñanza remota en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2021?</p> <p>c) ¿Cómo es la relación entre la aplicación de la estrategia iconos verbales y la comprensión de textos en enseñanza remota en niños</p>	<p>Objetivo General Determinar la relación entre la estrategia íconos verbales y comprensión de textos en enseñanza remota en niños de cinco años de la I.E.I. Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2021.</p> <p>Objetivos Específicos a) Identificar el nivel de aplicación de la estrategia íconos verbales en enseñanza remota en niños de cinco años de la I.E.I. Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2021.</p>	<p>Principal Existe relación significativa entre la estrategia íconos verbales y comprensión de textos en enseñanza remota en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2021.</p> <p>Alternativa o nula No existe relación significativa entre la estrategia íconos verbales</p>	<p>Unidad de estudio: niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti</p> <p>Tipo de investigación: Relacional</p> <p>Diseño: correlacional, transeccional, de campo.</p>	<p>Población: 162</p> <p>M: 162 método censal</p>  <p>M: Muestra</p> <p>Ox: Variable estrategia iconos verbales</p> <p>Oy: Variable comprensión de textos</p>	<p>Técnicas e instrumentos:</p> <p>Encuesta y cuestionario Escala de Likert.</p>

	<p>de cinco años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2021?</p>	<p>b) Determinar el nivel de comprensión de textos en enseñanza remota en niños de cinco años de la I.E.I. V. Barcia Boniffatti Iquitos 2021.</p> <p>c) Relacionar la aplicación de la estrategia iconos verbales y la comprensión de textos en enseñanza remota en niños de cinco años de la I.E.I V.Barcia Boniffatti Iquitos 2021.</p>	<p>y comprensión de textos en enseñanza remota en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2021.</p>		<p>r: Relación entre las variables.</p>	
--	---	---	--	--	---	--



02: Instrumento(s) de recolección de datos

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONÍA PERUANA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES



CUESTIONARIO PARA DOCENTES SOBRE ESTRATEGIA DE ICONOS VERBALES

El presente cuestionario busca medir el nivel de conocimiento de las maestras que laboran en la Institución educativa inicial Cuna Jardín Victoria Barcia Boniffatti sobre la aplicación de la estrategia de los textos iconos verbales en sus clases.

Con el propósito de lograr una verdadera aproximación a la realidad, le ruego ser lo más sincera posible. Se necesito su opinión real y verdadera.
Muchas gracias por su colaboración.

Fecha	Día	Mes	Año

Lea con atención las preguntas que se formulan y marque con una X la opción que corresponda: sólo puede marcar una opción.

I. PREGUNTAS DE CÓDIGO VERBAL:

1.-Con qué frecuencia utiliza usted etiquetas de productos en su clase de “la tiendita” :

a.-Siempre	
b.-A veces	
c.-Nunca	

2.-¿Con qué frecuencia durante su clase de seguridad vial, emplea señalizaciones para su enseñanza?

a.-Siempre	
b.-A veces	
c.-Nunca	

3.-Con qué frecuencia usted realiza su clase en lenguaje de señas?

a.- Siempre	
b.-A veces	
c.-Nunca	

4.-Con qué frecuencia utiliza los videos en su clase?	
a.-Siempre	
b.-A veces	
d.-Nunca	

II. PREGUNTAS DE CÓDIGO ÍCONO:

5.-Con qué frecuencia promueve en los niños su descripción lógica a través de metáforas con imágenes?	
a.-Siempre	
b.-A veces	
d.-Nunca	

6.-¿Utiliza fotografías en su cartel de línea de tiempo, para respetar sus momentos?	
a.-Siempre	
b.-A veces	
d.-Nunca	

7.-¿Realiza usted, secuencia de imágenes de un cuento para ordenarla con sus niños?	
a.-Siempre	
b.-A veces	
d.-Nunca	

8.-Pregunta a los niños el significado de la presentación de personajes de un cuento?	
a.-Totalmente	
c.-Muy poco	
d.-Nada	

Fuente: (Pacheco, 2010, pág.50) ¡Gracias por su participación!



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONÍA
PERUANA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y
HUMANIDADES**



**PRUEBA PARA LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL VICTORIA BARCIA BONIFFATTI**

La presente prueba busca medir el nivel de comprensión de textos que tiene los niños del II ciclo de la Institución educativa inicial Cuna Jardín Victoria Barcia Boniffatti en sus clases.

Leer dos veces el cuento regional que a continuación se muestra, pronunciando con claridad y entonación correcta, para que luego el niño responda a las siguientes preguntas formuladas vía la plataforma virtual: Google meet, Zoom, o Meet:

La Sachavaca y el Loro

Era una vez de una Sachavaca que se alejó de su familia y quedó sola en medio de la selva, no conocía el lugar, gritaba, lloraba mucho y nadie la ayudaba; la Sachavaca quería tomar agua, pero el río corría mucho, pidió ayuda a los monos y se burlaron de ella; se sentía muy triste, siguió caminando y empezó a tener hambre, trató de subir un árbol, pero no pudo y es ahí donde apareció un Loro que le ofreció su ayuda.

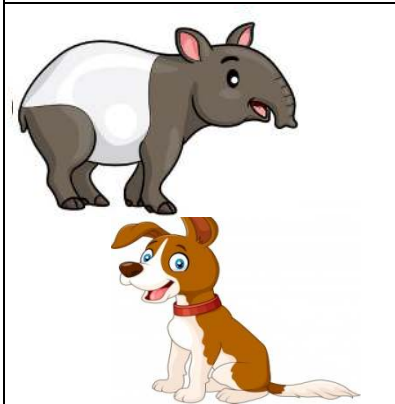
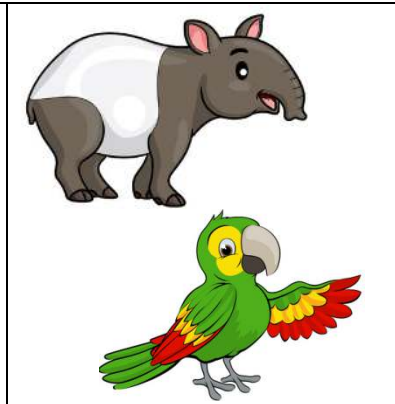
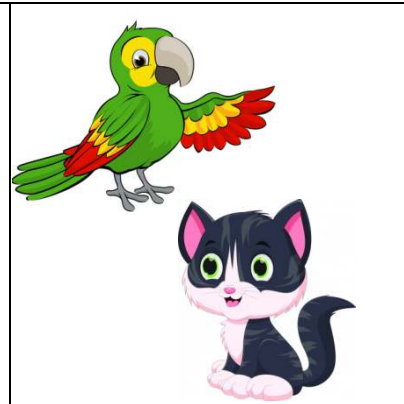
La Sachavaca lo aceptó, el Loro le dio muchas frutas para que logre reponerse, la Sachavaca le agradeció por su gesto de ayudarla, y le contó su historia, a la vez le preguntó: ¿Loro, podrías mostrarme el camino para volver con mi familia?, el Loro le enseñó la salida de la selva y finalmente se despidió de su nuevo amigo que encontró en la selva.

Fuente: (Galán y Tuanama, 2015, pág.63)

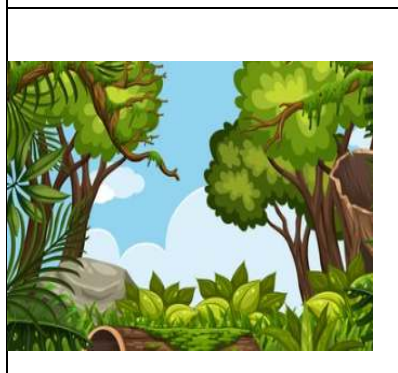
MARCA CON UN ASPA (X) LA RESPUESTA:

I. PREGUNTAS DE TIPO LITERAL:

1.- ¿Quiénes son los personajes del cuento?

		
Sachavaca - Perro	Sachavaca – Loro	Loro - Gato

2.- ¿En dónde se perdió la Sachavaca?

		
Selva	Parque	Río

3.- ¿Cómo se sintió la Sachavaca al tener mucha sed y hambre?



Feliz



Enojada



Triste

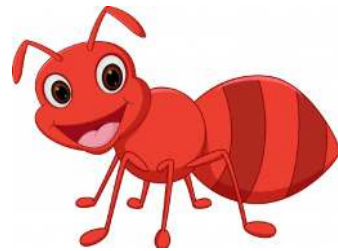
4.- ¿Quién ofreció su ayuda y dió frutas a la Sachavaca?



Mono

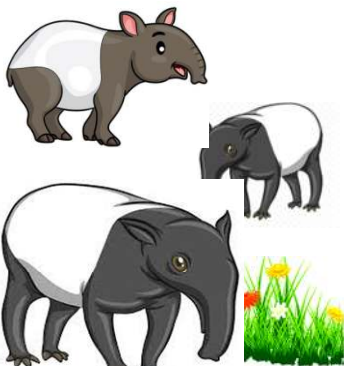


Loro



Hormiga

5.- ¿Qué hizo la Sachavaca al salir de la selva?



Familia



Reír



Comer

II. PREGUNTAS DE TIPO INFERENCIAL:

Preguntas y Respuestas:	VALORACIÓN		
	Bajo	Medio	Alto
6.- ¿Por qué se perdió la Sachavaca en la selva? _____ _____ _____	1	2	3
7.- ¿Por qué pudo alimentarse la Sachavaca? _____ _____ _____	1	2	3
8.- ¿Cómo terminó la relación entre la Sachavaca y el Loro? _____ _____ _____	1	2	3
9.- ¿Qué mensaje nos transmite el cuento? _____ _____ _____	1	2	3

I. PREGUNTAS DE TIPO CRITERIAL:

Preguntas y Respuestas:	VALORACIÓN		
	Bajo	Medio	Alto
10.- ¿Crees que es necesario tener más cuidado al salir en familia? _____ _____ _____	1	2	3
11.- ¿Qué hubieras hecho tú, si te hubieras perdido y no puedes regresar a casa? _____ _____ _____	1	2	3
12.- ¿Qué piensas de los monos que no ayudaron a la Sachavaca para tomar agua? _____ _____ _____	1	2	3
13.- ¿Qué te parece la actitud del Loro, cuando la Sachavaca empezó a llorar y tener hambre? _____ _____ _____	1	2	3

03: Informe de validez y confiabilidad

La validez de los instrumentos se determinó mediante el juicio de jueces/expertos o método Delphi. Los jueces fueron: Silvia Karina Rios Pinedo, Rodrigo Rios Geman y Silvia Raquel Rios Mendoza. Los resultados de la revisión se muestran en la tabla de criterios para determinar la validez de un instrumento de recolección de datos, el cual debe alcanzar como mínimo 0.75 en el coeficiente de correlación calculado:

Criterios de evaluación para determinar la validez de contenido de las guías de observación

N°	JUECES O EXPERTOS	INSTRUMENTOS (Guías observación)	
		Puntuación	%
1	Silvia Karina Rios Pinedo	38 de 40	95%
2	Rodrigo Rios Geman	37 de 40	92.5%
3	Silvia Raquel Rios Mendoza	40 de 40	100%
Promedio			95.83%

VALIDEZ DE LOS INSTRUMENTOS = $287.5/3 = 95.83\%$

Interpretación de la validez: Los instrumentos revisados por los jueces obtuvieron una validez del **95.83%**, encontrándose dentro del parámetro del intervalo establecido; considerado como validez elevada.

CONFIABILIDAD DE LOS CUESTIONARIOS

La confiabilidad para los cuestionarios sobre las variables en estudio se realizó por medio del método de intercorrelación de ítems cuyo coeficiente es el Alfa de Cronbach, luego de una prueba piloto; los resultados obtenidos se muestran a continuación.

Estadísticos de confiabilidad para las guías de observación

Alfa de Cronbach	N° de ítems
0.899	22

La confiabilidad de las guías de observación, coeficiente Alfa de Cronbach es 0,899 (**o 89.90%**) que se considera confiable para la aplicación respectiva.

**UNAP****FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO****DATOS GENERALES**

1.1 Apellidos y nombres del experto : PABLO NAVARRO SILVA KARIASA
 1.2 Título Profesional : Licenciado/a () Ingeniero/a () Otro ()
 1.3 Grado académico : Bachiller () Maestro () Doctor ()
 1.4 Título de la Investigación :

1.5 Nombres de los instrumentos :

INDICADORES	CRITERIOS CUALITATIVOS/CUANTITATIVOS	PUNTAJE				
		Deficiente 0	Regular 1	Bueno 2	Muy Bueno 3	Excelente 4
1. CLARIDAD	Está escrito con un lenguaje apropiado para el grupo donde se aplica.					4
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					4
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					4
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todas las partes.				3	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad de los enunciados.					4
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar la/las variables/s del estudio.					4
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos Teóricos-Científicos y del tema de estudio.				3	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores, dimensiones y variables.					4
9. METODOLOGIA	La estrategia metodológica es adecuada al propósito del estudio.					4
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas en la investigación y construcción de teorías.					4
VALORACION CUANTITATIVA:		38				
VALORACION CUALITATIVA:		Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		()	()	()	()	()
OPINIÓN DE APLICABILIDAD:		ACEPTADO (<input checked="" type="checkbox"/>)			RECHAZADO ()	

Lugar y fecha: JAQUITOS, 21 DE JULIO DE 2021

Firma del experto

DNI: 05349094

**UNAP****FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO****DATOS GENERALES**

- 1.1 Apellidos y nombres del experto : RIOS GEMAN RODRIGO
 1.2 Título Profesional : Licenciado/a () Ingeniero/a () Otro ()
 1.3 Grado académico : Bachiller () Maestro () Doctor ()
 1.4 Título de la Investigación :
 1.5 Nombres de los instrumentos :

INDICADORES	CRITERIOS CUALITATIVOS/CUANTITATIVOS	PUNTAJE				
		Deficiente 0	Regular 1	Buena 2	Muy Bueno 3	Excelente 4
1. CLARIDAD	Está escrito con un lenguaje apropiado para el grupo donde se aplica.					X
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todas las partes.				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad de los enunciados.				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar la/las variables/s del estudio.				X	
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos Teóricos-Científicos y del tema de estudio.					X
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores, dimensiones y variables.					X
9. METODOLOGIA	La estrategia metodológica es adecuada al propósito del estudio.					X
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas en la investigación y construcción de teorías.					X
VALORACION CUANTITATIVA:		37 PUNTOS				
VALORACION CUALITATIVA:		Deficiente	Regular	Buena	Muy Bueno	Excelente
		()	()	()	(X)	()
OPINIÓN DE APLICABILIDAD:		ACEPTADO (X)			RECHAZADO ()	

Lugar y fecha: IQUITOS, 22/07/21



 Firma del experto
 DNI: 05328307

**UNAP****FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO****DATOS GENERALES**

- 1.1 Apellidos y nombres del experto : Ros Mendya Silvia Raquel
 1.2 Título Profesional : Licenciado/a (X) Ingeniero/a () Otro ()
 1.3 Grado académico : Bachiller () Maestro (X) Doctor ()
 1.4 Título de la Investigación : Doencia e Investigación Universitaria.
- 1.5 Nombres de los instrumentos :

INDICADORES	CRITERIOS CUALITATIVOS/CUANTITATIVOS	PUNTAJE				
		Deficiente 0	Regular 1	Bueno 2	Muy Bueno 3	Excelente 4
1. CLARIDAD	Está escrito con un lenguaje apropiado para el grupo donde se aplica.					X
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todas las partes.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad de los enunciados.					X
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar la/las variables/s del estudio.					X
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos Teóricos-Científicos y del tema de estudio.					X
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores, dimensiones y variables.					X
9. METODOLOGIA	La estrategia metodológica es adecuada al propósito del estudio.					X
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas en la investigación y construcción de teorías.					X
VALORACION CUANTITATIVA:		96				
VALORACION CUALITATIVA:		Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		()	()	()	()	(X)
OPINIÓN DE APLICABILIDAD: <u>Es pertinente.</u>		ACEPTADO ()			RECHAZADO ()	

Lugar y fecha:



Firma del experto
DNI: 65375366