



UNAP



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

TESIS

**ESTILO DE APRENDIZAJE COMUNICATIVO Y EXPRESIÓN ORAL EN
ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°
60555 ROSA MARÍA ESPINOZA PURILLA PAYOROTE RÍO MARAÑÓN
2022**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN
LENGUA Y LITERATURA**

PRESENTADO POR:

PERCO ANDRY OLIVA FASABI

ASESOR:

Lic. WALTER LUIS CHUCOS CALIXTO, Dr.

IQUITOS, PERÚ

2023

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N°269-CGT-FCEH-UNAP-2023

En Iquitos, en el auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades a los 07 días del mes de julio del 2023 a horas 09.00 a.m., se dio inicio a la sustentación pública de la Tesis titulada: **ESTILO DE APRENDIZAJE COMUNICATIVO Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 60555 ROSA MARÍA ESPINOZA PURILLA PAYOROTE RÍO MARAÑÓN 2022**, aprobado con R.D. N°1318-2023-FCEH-UNAP del 27/06/23, presentado por el bachiller **PERCO ANDRY OLIVA FASABI** para optar el Título Profesional de **Licenciado en Educación Secundaria con especialidad en Lengua y Literatura del Programa Académico de Profesionalización de Docentes No Titulados y Auxiliares de Educación** que otorga la Universidad Nacional de acuerdo a Ley y Estatuto.

El Jurado Calificador y dictaminador designado mediante R.D. N° 448-2023-FCEH del 07/03/23, está integrado por:

Dra. MARTHA ISABEL VASQUEZ MESIA	Presidente
Dra. PRISCILLA SANCHEZ CHIA	Secretaria
Mgr. SILVIA RAQUEL RIOS MENDOZA	Vocal

Luego de haber escuchado con atención y formulado las preguntas necesarias, las cuales fueron respondidas: *satisfactoriamente*


El Jurado después de las deliberaciones correspondientes, llegó a las siguientes conclusiones:


La Sustentación Pública y la Tesis ha sido... *aprobado* ... con la calificación... *buena*


Estando el bachiller apto para obtener el Título Profesional de **Licenciado en Educación Secundaria con especialidad en Lengua y Literatura**.

Siendo las... *10:30 a.m.* ... se dio por terminado el acto... *sustentatorio*


Dra. MARTHA ISABEL VASQUEZ MESIA
Presidente


Dra. PRISCILLA SANCHEZ CHIA
Secretaria


Mgr. SILVIA RAQUEL RIOS MENDOZA
Vocal


Dr. WALTER LUIS CHUCOS CALIXTO
Asesor

JURADOS Y ASESOR



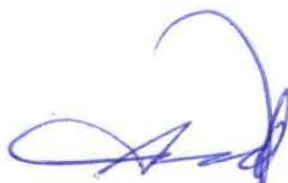
.....
Lic. MARTHA ISABEL VASQUEZ MESIA, Dra.
Presidente



.....
Lic. PRISCILLA SANCHEZ CHIA, Dra.
Secretaria



.....
Lic. SILVIA RAQUEL RIOS MENDOZA, Mgr.
Vocal



.....
Lic. WALTER LUIS CHUCOS CALIXTO, Dr.
Asesor

RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD

Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

TESIS - OLIVA FASABI PERCO ANDRY.pd

f

RECUENTO DE PALABRAS

7179 Words

RECUENTO DE CARACTERES

37997 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

32 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

312.9KB

FECHA DE ENTREGA

Feb 13, 2023 6:50 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Feb 13, 2023 6:50 PM GMT-5

● 19% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base c

- 17% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 14% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossr

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)

Resumen

DEDICATORIA

A mis padres quienes me impulsan a ser mejor cada día brindándome su apoyo.

A mi hijo, para que cada una de mis metas alcanzadas le quede como ejemplo.

Y a toda mi familia que siempre estuvo ahí alentándome en cada momento.

AGRADECIMIENTO

El presente trabajo agradezco a Dios por ser mi guía y acompañarme en el transcurso de mi vida, brindándome paciencia y sabiduría para culminar con éxito mis metas propuestas.

Quiero expresar mi gratitud a la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, a mis maestros por haber compartido sus conocimientos a lo largo de mi preparación profesional y a toda la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades Escuela Profesional de Educación Secundaria.

A los estudiantes de primero a quinto de secundaria de la I.E. N° 60555 “Rosa María Espinoza Purilla” por su colaboración en la investigación.

ÍNDICE

	Página
PORTADA	i
ACTA DE SUSTENTACIÓN	ii
JURADOS Y ASESOR	iii
RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	5
1.1. Antecedentes	5
1.2. Bases teóricas	8
1.3. Definición de términos básicos	16
CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES	19
2.1. Formulación de la hipótesis	19
2.2. Variables y definiciones operacionales	19

2.3. Operacionalización de variables	22
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	24
3.1. Tipo y diseño	24
3.2. Diseño muestral	25
3.3. Procedimientos de recolección de datos	26
3.4. Procesamiento y análisis de los datos	27
3.5. Aspectos éticos	28
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	29
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN	37
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES	40
CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES	41
CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN	42
ANEXOS	45
01: Matriz de consistencia	46
02: Instrumento de recolección de datos	48
03: Informe de validez y confiabilidad	50

ÍNDICE DE TABLAS

		Página
Tabla 1	Estilo de aprendizaje comunicativo y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 60555 nivel Secundaria. Payorote, río Marañón 2022.	29
Tabla 2	Nivel de estilo de aprendizaje comunicativo en estudiantes de la Institución Educativa N° 60555 nivel secundaria. Payorote río Marañón 2022.	30
Tabla 3	Nivel de expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 60555 nivel secundaria. Payorote río Marañón 2022.	32
Tabla 4	Relación entre el estilo de aprendizaje comunicativo y expresión oral.	33
Tabla 5	Prueba de bondad de ajuste de Shapiro-Wilk del estilo de aprendizaje comunicativo y expresión oral.	34

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Página
Gráfico 1 Estilo de aprendizaje comunicativo y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 60555 nivel secundaria. Payorote, río Marañón 2022.	29
Gráfico 2 Nivel de estilo de aprendizaje comunicativo en estudiantes de la Institución Educativa N° 60555 nivel secundaria. Payorote, río Marañón.	31
Gráfico 3 Nivel de expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 60555 nivel secundaria. Payorote, río Marañón 2022.	32
Gráfico 4 Relación entre el estilo de aprendizaje comunicativo y expresión oral.	33

RESUMEN

Este estudio parte de una problemática: ¿Cuál es la relación que existe entre el estilo de aprendizaje comunicativo y expresión oral en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 60555 Rosa María Espinoza Purilla de Payorote río Marañón 2022?, se tuvo como objetivo general relacionar el estilo de aprendizaje comunicativo y expresión oral en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 60555. De acuerdo con el objetivo se adopta un diseño de campo, transversal, bivariado y relacional como tipo de investigación. Se consideró a todos los estudiantes de secundaria de la institución como población y muestra. Se aplicaron dos instrumentos un cuestionario y una guía de observación para la colecta de datos mediante la técnica de la encuesta y observación. Conclusión: Se tiene el valor estadístico de t de Student = 4,563; p-valor (significación bilateral) = 0,000, con un nivel de significancia del 5%, lo que demuestra la hipótesis de la investigación: “El estilo de aprendizaje comunicativo está relacionado con la expresión oral en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 60555 Rosa María Espinoza Purilla, Payorote, río Marañón 2022”.

Palabras clave: Estilo de aprendizaje comunicativo, expresión oral, estudiantes nivel secundaria.

ABSTRACT

This study is based on a problem: What is the relationship between the communicative learning style and oral expression in high school students of the Educational Institution No. 60555 Rosa María Espinoza Purilla, from Payorote, Río Marañón, 2022? the general objective was to relate the communicative learning style and oral expression in high school students of Educational Institution No. 60555. In accordance with the objective, a field, transversal, and bivariate, and relational design was adopted. as a type of research. All high school students of the institution were considered as population and sample. Two instruments were applied: a questionnaire and an observation guide for data collection using the survey and observation technique. Conclusion: The statistical value of Student's $t = 4.563$; p -value (bilateral significance) = 0.000, with a significance level of 5%, which demonstrates the research hypothesis: "The communicative learning style is related of oral expression in high school students of the Institution Educational No. 60555 Rosa María Espinoza Purilla, Payorote, Río Marañón 2022".

Keywords: Communicative learning style, oral expression, high school students.

INTRODUCCIÓN

La comunicación es la primera meta en el aprendizaje de una lengua o idioma y el medio o habilidad que se utiliza en primera instancia es el oral antes que otra habilidad. El habla es fundamental en los tratos sociales. Por lo que desde siempre en las instituciones educativas de educación básica regular se ha dado prioridad en los planes curriculares, la enseñanza del idioma castellano o español, en principio y en el transcurrir del tiempo se ha modificado en competencias y capacidades, dándole como nombre área de comunicación.

En la Institución Educativa N° 60555 Rosa María Espinoza Purilla, ubicado en la localidad de Payorote, río Marañón, se observa en los estudiantes de secundaria de todos los grados mostrar muchas dificultades en el desarrollo de la expresión oral y estilo de aprendizaje comunicativo.

La expresión oral es la capacidad de comunicar de manera efectiva a través del habla y el lenguaje verbal, para los estudiantes, esta habilidad es crucial para su éxito en la educación y su futuro profesional. Según Hernández-Sierra y García-García (2021), "la expresión oral es una de las habilidades comunicativas que se consideran fundamentales para el desarrollo cognitivo, social y emocional de los estudiantes".

Los estudiantes en la institución educativa al desarrollar la expresión oral en el idioma castellano no pueden comunicarse oralmente de modo adecuado, en ese sentido se ha identificado dificultades, cuando ellos tratan de hablar lo hacen sin utilizar gestos por lo que no enfatizan el mensaje que desean dar de manera adecuada, de la misma forma se observa que hablan sin establecer contacto visual con el docente o con los compañeros, así como cuando tienen que

exponer, poco es lo que hacen para convencer o captar al menos la atención de la audiencia.

Asimismo, se observa que cuando hablan lo hacen en un tono de voz incontrolado en la mayoría de las veces muy bajo, a veces con mucha velocidad o lentitud al expresarse y con muchas pausas que indica que no muestran fluidez continua. Se identifica también que la pronunciación no es clara y muchas veces incorrecta; acompañada de un desorden de ideas que dificulta la comprensión del mensaje y cuando hacen exposiciones se nota carencia de vocabulario conforme al tema, por lo que su discurso adolece de precisión respecto a lo que desea compartir.

Según un estudio los estudiantes con un estilo de aprendizaje comunicativo tienden a ser buenos comunicadores, tanto verbalmente como por escrito, y pueden sentirse cómodos liderando y persuadiendo a otros (Felder & Silverman, 2020), el estilo de aprendizaje comunicativo se refiere a la preferencia de los estudiantes por aprender a través de la interacción y la comunicación con otras personas. En ese sentido, los estudiantes de la institución educativa muestran diferentes formas de aprendizajes, lo que es significativo, sin embargo, se observa que carecen de habilidades para percibir la información de manera concreta y de procesarla reflexivamente antes de hablar. Son pocos los que se interesan en buscar significado de las palabras para usarlas adecuadamente y aprenden a través de escuchar, compartir ideas y personalizar la información.

Es decir, que el método de aprendizaje comunicativo en los estudiantes no se encuentra desarrollado de manera deseable lo que dificulta trabajar en grupos, discutir ideas y colaborar con otros en resolución de problemas de interacción que es la base fundamental al aprender a través de la interacción y la comunicación con otras personas.

Por tales razones se ha formulado la siguiente interrogante de investigación: ¿Cuál es la relación que existe entre el estilo de aprendizaje comunicativo y expresión oral en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 60555 Rosa María Espinoza Purilla, Payorote, río Marañón 2022?, teniéndose como objetivo general: Relacionar el estilo de aprendizaje comunicativo y expresión oral en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 60555 Rosa María Espinoza Purilla, Payorote, río Marañón 2022.

La investigación es relevante porque se ha encontrado resultados en el sentido de que el estilo de aprendizaje comunicativo se encuentra relacionado con la expresión oral en los estudiantes de la institución educativa. Los hallazgos son de utilidad para mejorar de manera óptima ambas problemáticas en beneficio de la comunidad educativa y principalmente de los estudiantes, mediante las acciones pedagógicas pertinentes.

Se justifica además porque los hallazgos del estudio podrían ser útiles de varias maneras como base para continuar con investigaciones sobre estilo de aprendizaje comunicativo y la expresión oral y otras variables que estén relacionadas con los procesos de aprendizajes y el desarrollo de las habilidades comunicativas, además de aplicar en otros niveles y tipos de investigación.

En los siguientes capítulos se presenta la información que conforma la tesis de acuerdo con el índice partiendo del capítulo I se describe los antecedentes que se han utilizado, el marco teórico respecto a las variables estudiadas, en el capítulo II se hace referencia a la hipótesis y operacionalización de las variables, en el capítulo III se describe la metodología empleada para desarrollar el estudio,

en el capítulo IV se hace referencia a los resultados encontrados con sus análisis respectivos, en el capítulo V se describe los análisis de los resultados de la investigación, en el capítulo VI se presenta las conclusiones con relación a los objetivos, en el capítulo VII hace referencia a las recomendaciones, en el capítulo VIII se describe la bibliografía utilizada.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

Internacionales

En el año 2015, se llevó a cabo una investigación en la Institución Educativa Técnico Industrial Mariscal Sucre del municipio de Boavita con estudiantes del grado octavo. Se realizó un diagnóstico el cual evidencia que los estudiantes presentan dificultades particularmente en los aspectos tales como vocabulario (uso de barbarismos, muletillas y temeros), poca fluidez, persuasión, coherencia, dominio del escenario, y discurso. Esta problemática lleva a plantear la interrogante ¿Cómo fortalecer la expresión oral? y cuyo objetivo es hacer ver a los estudiantes la relevancia de lo oral en la vida cotidiana y la importancia de tratar esta destreza explícitamente en el aula. Entre los fundamentos conceptuales y teóricos están Reyzábal, Cisneros, Estupiñán, Morales y Cortés. Se diseñó y aplicó una propuesta pedagógica organizada en tres etapas: una primera etapa de sensibilización en la que se desarrollaron bio-clases con actividades relacionadas con la autoestima, fortalecimiento de vocabulario y recomendaciones para desarrollar estrategias orales; una segunda etapa de implementación, allí se diseñaron y aplicaron ocho bio-clases con el enfoque pedagógico de la “Interacción” como estrategia pertinente de acuerdo al contexto y necesidades de los estudiantes, para lograr un aprendizaje significativo manteniéndolos motivados y comprometidos y una última etapa en la que se valida la información obtenida en la primera y segunda etapas, en la que se destacan actividades de la vida cotidiana. Finalmente se evidenció un progreso significativo en la actitud de los estudiantes al expresarse en forma oral, dejando

a un lado la actitud pasiva que se reflejaba en la escasez de vocabulario, la timidez y el pánico escénico. (Álvarez, Y. y Parra, A. (2015),

Nacionales

En el año 2019, los investigadores de la Facultad de Educación de la UNJFSC se propusieron examinar a estudiantes de primer año que se especializan en lenguaje y comunicación para ver si existe una correlación entre los estilos de aprendizaje y el desarrollo de competencias comunicativas. Descriptivo-correlacional fue el diseño de estudio adoptado. La muestra estuvo conformada por sesenta sujetos a quienes se les aplicó un cuestionario con el fin de recabar datos sobre los estilos de aprendizaje de Honey y Alonzo. Adicionalmente, se recabó información sobre el logro de las competencias comunicativas de los estudiantes de licenciatura mediante un instrumento, además de registros de evaluación. La correlación de Spearman con un valor de 0,562, que indica un vínculo moderado, demostró una correlación entre los métodos de aprendizaje preferidos y el éxito en el dominio de las competencias comunicativas. Debido al valor de correlación de Spearman de 0,419, que indica un vínculo moderado, Los estudiantes de primer curso de Lengua y Comunicación de la Facultad de Educación muestran una fuerte correlación entre su dimensión de estilo activo y su competencia comunicativa. Del mismo modo, existe una clara relación entre el estilo reflexivo y la adquisición de habilidades comunicativas. La correlación de Spearman arrojó un valor de 0,526, lo que indica una relación moderada. Del mismo modo, se encontró un vínculo directo entre la dimensión estilo teórico y la adquisición de competencias comunicativas; la correlación de Spearman arrojó un valor de 0,451, lo que indica una asociación moderada. Dado que la correlación de Spearman arrojó un valor de 0,621, lo que indica una relación fuerte, se

constató que existe una relación directa entre el estilo pragmático y la adquisición de competencias comunicativas. (Cabrel, E. 2019)

En el año 2020, se encuestó sobre las estrategias de los profesores de enseñanza media para fomentar el uso por parte de los alumnos de una comunicación oral eficaz. Alcides Vigo Hurtado, subdirector de la Institución Educativa PNP, dos docentes del área de comunicación y dos estudiantes de tercer año de secundaria conformaron la muestra de este estudio etnográfico. Las entrevistas se realizaron mediante tres cuestionarios semiestructurados de 6 preguntas. Estas preguntas se diseñaron para obtener la misma información, pero se formularon y redactaron de forma diferente para cada tema. Los resultados indican que la expresión oral es vital en la vida de los niños para que crezcan de forma óptima en diversas áreas, y que los profesores realizan actividades relacionadas con la expresión oral. El papel y la instrucción de los instructores, así como el compromiso de los alumnos en el desarrollo de la expresión vocal, requieren preparación. Por lo tanto, se determina que profesores y alumnos deben ilustrar la importancia de la expresión oral con sus comportamientos dentro y fuera del aula. (Contreras, B. 2020)

En el año 2016, se llevó a cabo una investigación titulada “La expresión oral en estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pedro Ruiz Gallo, Chorrillos, 2016”, El objetivo de esta investigación era cuantificar el grado de expresión vocal que mostraban los alumnos del segundo curso de secundaria de la institución en cuestión. Se trata de una investigación sustantiva fundamental que utiliza una metodología cuantitativa y un diseño descriptivo directo. Se trabajó con 82 alumnos de secundaria de un grupo de 105 individuos. Se utilizó la observación directa, evaluada mediante un formulario de

observación y una rúbrica, con el fin de normalizar las conductas de los alumnos observadas. Así, se recogió información detallada sobre el nivel de sexto ciclo, en el que se recomiendan "Mapas de Progreso" para la comunicación oral. Según los resultados de la presente investigación, el 37,8% de los alumnos se encuentra en el nivel inicial de expresión oral adecuada, el 37,8% está en proceso de alcanzar una expresión oral adecuada y el 24,4% ha logrado una expresión oral aceptable. Los resultados indican que los estudiantes adoptan un registro coloquial complementado con recursos expresivos lingüísticos, paralingüísticos y kinésicos. Por otra parte, hay un número considerable de estudiantes que obtuvieron un 57,3% en la dimensión de elementos paralingüísticos, lo que corresponde a un uso aceptable del volumen de la voz, la entonación y la fluidez expresiva. (Mañaccasa, M. 2016)

Locales

Se ha buscado respecto a las variables en estudio mas no se reporta, sobre todo respecto al estilo de aprendizaje comunicativo.

1.2. Bases teóricas

1.2.1. Estilo de aprendizaje comunicativo

El estilo de comunicación se centra en la creación de un entendimiento mutuo consideran el medio (lenguas o códigos) como parte integrante del proceso y no como el punto central, de modo que las personas utilicen estas herramientas semióticas para producir la gama más amplia posible de representaciones mentales compartidas.

Esto permite el uso de varias modalidades de código para diversos requisitos de comunicación humana, sin que exista una superioridad inherente entre las

modalidades. En otras palabras, el empleo de un código para objetivos de comunicación puede definirse estilísticamente, y así se ha hecho desde hace tiempo. En ese sentido se va conceptuando el estilo de aprendizaje comunicativo.

Asimismo, los estilos en la comunicación se remontan al descubrimiento de distinciones observables en las técnicas de comunicación más frecuentes en determinados grupos étnicos, es decir el contexto cultural de los participantes influye sustancialmente en las pautas que rigen el proceso de formación cooperativa de significados entre las personas (Ervin-Tripp, 1968; Gumperz, 1975). Por lo que las suposiciones culturales, sociales e intelectuales sobre cómo relacionarse con los demás, basadas en la naturaleza de la relación, las circunstancias y lo que se considera adecuado o inadecuado, son la fuente de la diferencia en el comportamiento y los estilos de comunicación de las personas.

En consecuencia, el estilo comunicativo del profesor puede definirse a partir de su conducta lingüística en el aula durante la instrucción y, en este sentido, significa tener en cuenta el estilo de aprendizaje de comunicación preferido por el alumno, tanto dentro como fuera del aula. En otras palabras, las definiciones del estilo de enseñanza del profesor y del estilo de aprendizaje del alumno en el aula pueden unir los conceptos de estilo comunicativo y estilo lingüístico.

El estilo de aprendizaje comunicativo se refiere a la preferencia de los estudiantes por aprender a través de la interacción y el diálogo con otras personas. Los estudiantes con este estilo de aprendizaje suelen disfrutar participando en discusiones, debatiendo ideas y trabajando en equipo para resolver problemas (Felder & Silverman, 2020).

Además, los estudiantes con un estilo de aprendizaje comunicativo tienden a ser buenos comunicadores, tanto verbalmente como por escrito, y pueden sentirse cómodos liderando y persuadiendo a otros (Felder & Silverman, 2020).

Riding & Rayner, (2021) sostiene que, para atender las necesidades de los estudiantes con un estilo de aprendizaje comunicativo, se recomienda la enseñanza a través de discusiones grupales, la retroalimentación interpersonal y el trabajo en equipo. La oportunidad de presentar y discutir proyectos también puede ser útil para estos estudiantes.

Entonces, toda persona presenta diferente estilo de aprendizaje comunicativo según las circunstancias, pero de acuerdo con las neurociencias hay quienes tienen predominio de alguno de ellos según el área cerebral que activan con mayor frecuencia.

En la investigación se busca encontrar cual es el nivel de desarrollo del estudiante en su estilo de aprendizaje comunicativo basados en los estilos comunicativo, analítico, conceptual, práctico y creativo. No se busca determinar cual de ellos predomina.

1.2.1.1 Características del estilo de aprendizaje comunicativo

Campos, Y. (2000), considera las siguientes características que destacan a las personas que manejan el estilo de aprendizaje comunicativo.

En esta investigación se consideraron las siguientes características:

1. Entiendo los sentimientos de las personas
2. Valora que el ambiente de aprendizaje sea colaborativo.
3. Aprende al escuchar y compartir
4. Se identifica como persona sensible

5. Muestra capacidad adecuada para escuchar
6. Disfruta creando relaciones propias
7. Se esfuerza por consensuar
8. Muestra creatividad permanente
9. Muestra sensibilidad con facilidad
10. Coopera en todo momento
11. Comprometido con los valores personales
12. Sustenta con mucha comodidad
13. Muestra fricciones con personas agresivas
14. Está orientado a la gente en general
15. Prefiere hacer del mundo un lugar más feliz

1.2.2. Expresión oral

La expresión oral es la capacidad de generar y emitir mensajes orales en un contexto comunicativo determinado. En el contexto de los estudiantes, la expresión oral es una habilidad fundamental para su desarrollo académico y profesional, ya que les permite expresar sus ideas y conocimientos de manera efectiva. Según Rincón-Barriga y González-Barrón (2021), "la expresión oral es una habilidad comunicativa crucial para los estudiantes, ya que les permite transmitir información y participar en discusiones y debates de manera efectiva".

La importancia de la expresión oral en los estudiantes ha sido destacada por varios estudios. Por ejemplo, Muñoz-Martínez y Moreno-Aguirre (2021) afirman que "la expresión oral es una habilidad esencial en la educación superior, ya que los estudiantes deben ser capaces de expresar sus ideas y conocimientos de

manera clara y efectiva en el aula y en entornos profesionales". Asimismo, Cano-Baltasar y Martín-Beristáin (2022) señalan que "la expresión oral es una habilidad comunicativa clave para el desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas de los estudiantes".

Además, la expresión oral se refiere a la capacidad de los estudiantes para expresarse de manera verbal y comunicarse efectivamente a través del habla. Según Sánchez-Miguel y Sanz-Martínez (2021), la expresión oral es "la habilidad para utilizar el lenguaje hablado de manera efectiva en situaciones de comunicación interpersonal". Es decir que, junto con escribir, leer y escuchar, la capacidad de comunicarse oralmente con eficacia se considera un arte o talento lingüístico y a diferencia de la naturaleza aparentemente receptiva o pasiva de los procesos de comprensión, este modo de uso de la lengua, como la escritura, tiene una cualidad productiva o activa para expresar ideas y conceptos en un proceso de interacción.

La expresión oral también tiene un impacto en la autoconfianza y autoestima de los estudiantes. Según Sánchez-Valverde y Montenegro-Bernal (2021), "la falta de habilidades en la expresión oral puede llevar a la inhibición y el miedo al ridículo, lo que puede afectar negativamente la autoestima y el desempeño académico de los estudiantes", del mismo modo Navarro-López y Jiménez-Fernández (2021), sostienen que, "la capacidad para expresarse oralmente es importante no solo para el éxito académico de los estudiantes, sino también para su bienestar emocional, ya que les permite expresar sus pensamientos, sentimientos y emociones de manera efectiva". Lo que evidencia que la expresión oral tiene un impacto en el desarrollo socioemocional de los estudiantes.

Es decir, la expresión oral es una habilidad fundamental para el desarrollo académico y profesional de los estudiantes. Su importancia en la educación y en la vida profesional la sustentan los estudios citados, y su impacto en la autoconfianza y autoestima de los estudiantes es innegable.

Según González-Fernández y González-Vázquez (2020), "la expresión oral es una habilidad esencial que los estudiantes deben desarrollar para poder participar activamente en el aula, interactuar con sus compañeros y profesores, y comunicarse de manera efectiva en situaciones cotidianas y profesionales ". Por lo que la expresión oral es una habilidad clave en el aprendizaje y la educación de los estudiantes.

Es importante que los docentes fomenten y desarrollen adecuadamente la expresión oral en los estudiantes. Según Jiménez-Hernández y Pérez-Sánchez (2022), "los docentes deben proporcionar oportunidades para que los estudiantes practiquen la expresión oral en el aula, proporcionar retroalimentación constructiva y crear un ambiente de aprendizaje positivo que fomente la confianza y la participación activa".

Por lo que las vacilaciones, las correcciones, etc. no es un indicio de falta de competencia lingüística, sino más bien una señal de que están seleccionando entre todas las opciones las formulaciones más aceptables para lo que está pensando. Son precisamente las vacilaciones, pausas, reformulaciones y otros fenómenos del lenguaje hablado los que permiten la comunicación oral o hablada. Por lo tanto, la práctica generalizada de pedir a los alumnos que escriban frases gramaticalmente correctas y fluidas no sólo es poco razonable, sino también inalcanzable.

Hablar no es necesariamente conversar con alguien. Esta conexión, o componente de reciprocidad, influye en el lenguaje. Uno de los aspectos más importantes de la interacción es la capacidad de negociar. La interacción puede verse como un esfuerzo continuo por negociar y ponerse de acuerdo sobre lo que se dice, cuando debe decirse y como debe hablarse.

El significado no es inmediatamente evidente y debe debatirse. Así, cuando se pregunta, por ejemplo, "¿Qué te parece la calle Próspero?", se supone que el interlocutor está familiarizado con las actividades que se desarrollan en esa calle. Si el interlocutor no dispone de esta información previa, por la razón que sea, debe negociar el significado preguntando qué quiero decir o si quiero decir esto o aquello. En otras palabras, el nivel de explicitud de una conversación se determina a medida que se desarrolla el encuentro. Por eso suele ser tan difícil comprender lo que hablan dos desconocidos por la calle, aunque entendamos cada palabra.

Mantener la comunicación es otra parte muy crucial de la conexión. Para ello, debemos utilizar diversos recursos. Debemos ser explícitos sobre el objetivo de lo que se dice; te lo digo porque...; tendremos que evaluar la comprensión (¿verdad?, ¿entiendes?); solicitar comentarios (¿no estás de acuerdo?); resumir ("entonces"..., "y qué..."), etc. El oyente deberá expresar su comprensión (por supuesto, ¿cómo?), interrumpir (perdone, pero usted decía...), cooperar (por ejemplo, repitiendo palabras, parafraseando o haciendo gestos de aprobación), etc.

Esta capacidad de negociación se expresa a través del lenguaje y de fenómenos paralingüísticos. Estos fenómenos, o códigos, no son similares en todas las

lenguas, por lo que no es de extrañar que reciban poca atención explícita en los libros de texto. Incluso entre los hablantes no nativos con un alto nivel de competencia lingüística se puede observar un profundo desconocimiento de estos protocolos fundamentales de comunicación. Saber iniciar o concluir una discusión; saber introducir un tema o impedir que se introduzca; saber tomar los turnos, permitir o impedir que el interlocutor los tome; no permitir que te quiten la palabra. Todas ellas son habilidades interpersonales fundamentales que, si se ignoran, pueden dificultar o incluso imposibilitar la expresión oral entre individuos.

En conclusión, la expresión oral es una habilidad crucial para el éxito académico, profesional y socioemocional de los estudiantes. Es esencial que se fomente y se desarrolle adecuadamente en el aula.

1.2.2.1 Dimensiones de la expresión oral

Las dimensiones consideradas para la investigación parten de Álvarez, Y. y Parra, A. (2015) quienes las clasificaron de la siguiente manera:

Dimensión 1: Kinésico

- Según el contexto de la comunicación, la postura corporal varía.
- Gestos que refuerzan la comunicación verbal.
- La expresión facial está relacionada con el contexto de la comunicación.
- Mirada, establecer y mantener el contacto visual con el público es una cálida invitación.
- Sonrisa, se adapta al contexto del medio de cambio.
- Persuasión, afecta a las personas emocional e intelectualmente.

Dimensión 2: Paralingüístico

- Volumen de voz adecuado al contexto de la conversación.
- Ritmo de voz, habla con un buen ritmo de conversación.
- Tono de voz, ayuda a la comprensión de las comunicaciones.
- Fluidez espontánea, forma continua y natural.

Dimensión 3: Verbal

- Vocalización, la pronunciación es clara y precisa.
- Articulación, ayuda a comprender el mensaje.
- Coherencia, sigue una secuencia coherente.
- Cohesión, elección correcta de palabras y construcción de frases.
- Claridad, utiliza un lenguaje exacto para transmitir ideas precisas.
- Vocabulario adecuado al tema tratado.
- Discurso preciso y conforme al tema.

Dimensión 4: Proxémico

- Manejo del espacio acorde a la situación social.
- Dominio del escenario correcto mostrando concentración y energía al público.
- Vestuario propio para la ocasión y situación de comunicación.

1.3. Definición de términos básicos

Coherencia

Disposición lógica de palabras, frases y párrafos en un texto oral.

Cohesión

Sirve de conexión entre las distintas propuestas estableciendo los vínculos adecuados.

Estilo de aprendizaje comunicativo

Las diferencias en la forma de aprender en situaciones comunicativas interactivas entre personas. Se refiere a la manera única en que cada alumno ejecuta los procesos de adquisición y aprendizaje comunicativos.

Gramática

Es la estructura de una lengua que las personas interiorizan en sus cerebros durante el periodo de la adquisición de una lengua.

Habilidad

Es el grado de competencia de una persona con un fin determinado.

Capacidad comunicativa oral

Es la capacidad de comunicarse oralmente mediante la creación de textos.

Léxico

Palabras incluidas dentro de una lengua.

Kinésico

Son los movimientos corporales que aportan significados especiales a la palabra oral, durante un evento comunicativo, a veces pueden tener una intención o no tenerla.

Paralingüístico

Es parte de la comunicación humana que trasciende al uso del lenguaje verbal, se trata de sonidos emitidos con la boca, concretamente de los aspectos no semánticos del lenguaje. Sin embargo, al estar asociados a sensaciones y sentimientos del emisor se integran muchas veces dentro de la no verbal.

Verbal

Actividad gracias a la cual las personas dan forma y expresan contenidos e intenciones comunicativas, mediante la articulación sistemática de signos verbales.

Proxémico

Es el lenguaje verbal y no verbal que el hablante utiliza según la distancia que existe entre él y la persona a la que le está hablando.

CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.1. Formulación de la hipótesis

2.1.1 Hipótesis general

Existe relación significativa entre el estilo de aprendizaje comunicativo y expresión oral en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 60555

Rosa María Espinoza Purilla, Payorote, río Marañón 2022.

2.1.2 Hipótesis alterna

El estilo de aprendizaje comunicativo no está relacionado con la expresión oral en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 60555 Rosa María

Espinoza Purilla, Payorote, río Marañón 2022.

2.2. Variables y definiciones operacionales

Variable X: Estilo de aprendizaje comunicativo

Definición conceptual

Forma en que un estudiante comprende textos orales detectando información explícita y realizando inferencias básicas a partir de la información en un contexto comunicativo. Además da su opinión sobre lo que más y lo que menos le ha gustado del contenido del texto para generar una variedad de textos orales a partir de conocimientos previos con el fin de interactuar con uno o varios interlocutores conocidos en un entorno comunicativo, para ello utiliza expresiones comunes y una pronunciación clara, junto con señales no verbales como gestos y lenguaje corporal, para demostrar que está prestando atención durante una conversación y dar una respuesta útil a lo que se dice.

Definición operacional

Se trata de un nivel del proceso desarrollado que muestra el estudiante al aplicar su manera, modo o estilo al comprender textos orales localizando detalles específicos; hacer algunas deducciones rápidas a partir de datos dados en una conversación, proporcionar información sobre lo que entienden y lo que no entienden, y luego utilizar esa información para generar nuevas formas de texto oral que utilizarán cuando hablan con alguien que ya conocen, ya sea un individuo o un pequeño grupo, organizando sus ideas, utilizando vocabulario de uso frecuente con pronunciación entendible, y utiliza expresiones faciales y otro lenguaje corporal para comunicarse y responder verbalmente en una conversación. Se mide mediante las categorías: adecuado e inadecuado.

Variable Y: Expresión oral

Definición conceptual

Es la manera o el uso que el estudiante da o realiza a la hora de causar una buena impresión a través de la propia palabra en una amplia gama de entornos sociales y profesionales; se comunica eficazmente con una amplia gama de personas y en una variedad de entornos; es capaz de articular sus pensamientos de forma concisa y coherente de manera que alcancen los objetivos previstos. Para ello es necesario modificar el texto para el lector y hacer uso de una mayor variedad de herramientas verbales.

Definición operacional

Es el nivel alcanzado por el estudiante al usar el idioma, cuando se expresa oralmente de forma eficaz en variadas situaciones comunicativas; emplea una serie de herramientas lingüísticas para adaptar la escritura a los lectores a los que va dirigida y garantizar que las ideas queden claras independientemente del entorno en el que se expongan; prepara el terreno para conversaciones con una amplia gama de personas en diversos entornos, etc. Se mide mediante las categorías: eficiente e ineficiente.

2.3. Operacionalización de variables

Variables	Definición	Tipo por su naturaleza	Indicador	Escala de medición	Categorías	Valores de las categorías	Medio de verificación
Estilo de aprendizaje comunicativo	Se trata de un nivel del proceso desarrollado que muestra el estudiante al aplicar su manera, modo o estilo al comprender textos orales localizando detalles específicos; hacer algunas deducciones rápidas a partir de datos dados en una conversación, proporcionar información sobre lo que entienden y lo que no entienden, y luego utilizar esa información para generar nuevas formas de texto oral que utilizarán cuando hablan con alguien que ya conocen, ya sea un individuo o un pequeño grupo, organizando sus ideas, utilizando vocabulario de uso frecuente con pronunciación entendible, y utiliza expresiones faciales y otro lenguaje corporal para comunicarse y responder verbalmente en una conversación. Se mide mediante las categorías: adecuado e inadecuado.	Cualitativa	-Entiendo los sentimientos de las personas	Ordinal	Inadecuado	(15 a 37)	Cuestionario
			-Valora que el ambiente de aprendizaje sea colaborativo. -Aprende al escuchar y compartir -Se identifica como persona sensible -Muestra capacidad adecuada para escuchar -Disfruta creando relaciones propias -Se esfuerza por consensuar -Muestra creatividad permanente -Muestra sensibilidad con facilidad. -Coopera en todo momento -Comprometido con los valores personales. -Sustenta con mucha comodidad -Muestra fricciones con personas agresivas. -Está orientado a la gente en general. -Prefiere hacer del mundo un lugar más feliz.		Adecuado	(38 a 60)	

Expresión oral	Es el nivel alcanzado por el estudiante al usar el idioma, cuando se expresa oralmente de forma eficaz en variadas situaciones comunicativas; emplea una serie de herramientas lingüísticas para adaptar la escritura a los lectores a los que va dirigida y garantizar que las ideas queden claras independientemente del entorno en el que se expongan; prepara el terreno para conversaciones con una amplia gama de personas en diversos entornos, etc. Se mide mediante las categorías: eficiente e ineficiente.	Cualitativa	Kinésico	Ordinal	Ineficiente	(0 a 10)	Guía de observación
			Paralingüístico		Eficiente	(11 a 20)	
			Verbal				
			Proxémico				

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño

3.1.1 Tipo de investigación

La investigación utilizó el tipo relacional porque se estableció el grado de asociación entre el estilo de aprendizaje comunicativo y expresión oral en estudiantes de secundaria de la institución educativa, para tal fin se realizaron mediciones de cada variable de modo independiente. (Hernández, R. Fernández, C. Baptista, P. 2014)

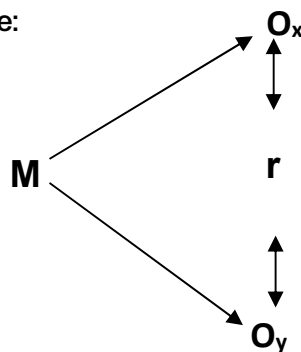
3.1.2 Diseño de investigación

Como diseño de la investigación se consideró:

De campo porque según (Palella y Martins 2012, p. 88) es el proceso de recopilación de información del mundo real en la cual ocurren los hechos sin poder controlar las variables, lo cual se hizo con los estudiantes en el aula.

Transversal porque se recolectaron los datos en un solo momento y bivariado debido a que relacionó las variables estilo de aprendizaje comunicativo y expresión oral en estudiantes. (Hernández, R. Fernández, C. Baptista, P. 2014).

El esquema fue el siguiente:



Donde:

M: es la muestra.

Ox: es la medición de la variable estilo de aprendizaje comunicativo

Oy: es la medición de la variable expresión oral

r: relación

3.2. Diseño muestral

Se consideró como población para el estudio a los 42 estudiantes de secundaria de la institución educativa N° 60555 Rosa María Espinoza Purilla, Payorote, río Marañón 2022. Según Palella y Martins (2012, p.105) población se refiere al conjunto de individuos sobre los que se realiza una investigación o de los que se extraen juicios.

3.2.1 Muestreo

El muestreo fue no probabilístico, por conveniencia, aplicándose el método censal. ya que se consideró a los 42 estudiantes de secundaria la Institución Educativa N° 60555 Rosa María Espinoza Purilla, Payorote, río Marañón 2022.

3.2.2 Muestra

La muestra fue igual a la población, es decir se ha considerado a los 42 estudiantes de secundaria la Institución Educativa N° 60555 Rosa María Espinoza Purilla, Payorote, río Marañón 2022.

3.3. Procedimientos de recolección de datos

3.3.1 Técnicas de recolección de datos

Dados los factores en juego en este estudio, fue necesaria una combinación de encuesta y observación de los sujetos para recopilar datos completos sobre todas sus dimensiones.

Variables	Técnicas
<ul style="list-style-type: none">• Estilo de aprendizaje comunicativo	<ul style="list-style-type: none">• Encuesta
<ul style="list-style-type: none">• Expresión oral	<ul style="list-style-type: none">• Observación

3.3.2 Instrumento de recolección de datos

Los instrumentos utilizados fueron un cuestionario y una guía de observación, con ítems de acuerdo con las variables en estudio, los cuales fueron validados gracias al juicio de expertos.

Variables	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none">• Estilo de aprendizaje comunicativo	<ul style="list-style-type: none">• Cuestionario
<ul style="list-style-type: none">• Expresión oral	<ul style="list-style-type: none">• Guía de observación

Los instrumentos fueron validados por los expertos: Pedro Mozombite Solón, Rosa Morales Elescano y Christian Omar Aquije Rojas. El promedio de valoración de la validación de los instrumentos fue de 80.33%. Y la confiabilidad de los instrumentos luego de aplicar el coeficiente Alfa de Cronbach es 0,868 (o **86.68%**) considerado confiable para la aplicación respectiva.

3.4. Procesamiento y análisis de los datos

3.4.1 Procesamiento de datos

Utilizamos Excel para acopiar datos y sistematizarlos de acuerdo a la encuesta y observación realizadas, luego se procesó por medio del programa estadístico SPSS 24.0 para Windows XP en versión español.

3.4.2 Análisis de datos

Después de procesar la información, se hizo el análisis descriptivo sobre la base de las tablas, gráficos y cálculo de medidas estadísticas.

Los resultados se debatieron contrastándolos con las conclusiones de la revisión bibliográfica.

Las conclusiones se han redactado teniendo en cuenta los resultados obtenidos con relación a los objetivos planteados, asimismo se utilizó la estadística inferencial no paramétrica Chi Cuadrada (χ^2) $p < 0.05$ % para la prueba de hipótesis mediante Shapiro-Wilk, el cual es utilizada en muestras menores a 50, lo que coincide con la investigación que como muestra tuvo a 42 estudiantes).

3.5. Aspectos éticos

El presente estudio se ha realizado, teniendo en cuenta la privacidad y la reputación de los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 60555 Rosa María Espinoza Purilla, Payorote, río Marañón. Los datos se han administrado desde un punto de vista puramente estadístico y no se ha comunicado ninguna información que pueda considerarse una violación de estos derechos, como nombres o lugares.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1 Análisis de los resultados según el objetivo general

Tabla 1

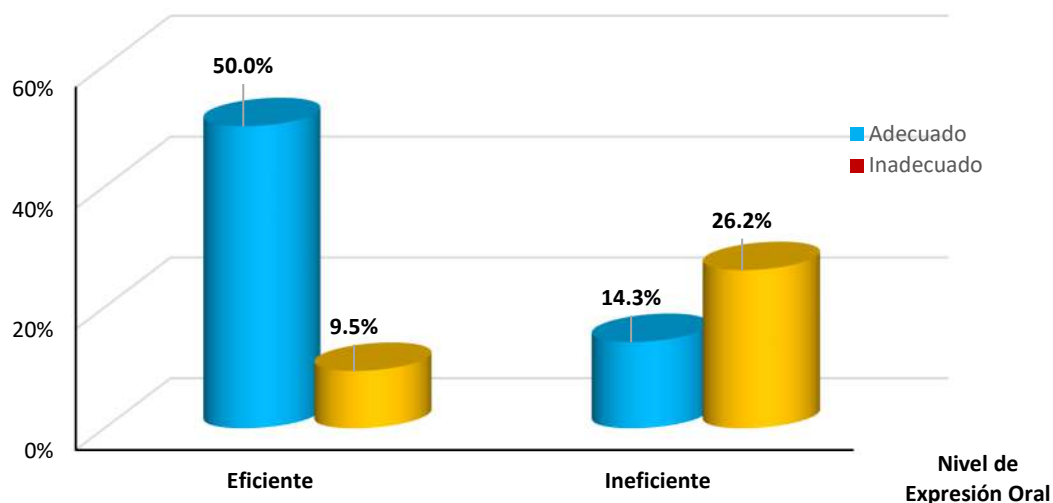
Estilo de aprendizaje comunicativo y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 60555 nivel Secundaria. Payorote, río Marañón 2022.

Nivel de Estilo de Aprendizaje Comunicativo	Nivel de Expresión Oral				Total	
	Eficiente		Ineficiente			
	N°	%	N°	%	N°	%
Adecuado	21	50,0%	6	14,3%	27	64,3%
Inadecuado	4	9,5%	11	26,2%	15	35,7%
Total	25	59,5%	17	40,5%	42	100,0%

Fuente: Cuestionario y guía para el nivel de estilo de aprendizaje comunicativo y nivel de expresión oral en la I.E.S.M N° 60555. Payorote, río Marañón 2022.

Gráfico 1

Estilo de aprendizaje comunicativo y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 60555 nivel secundaria. Payorote, río Marañón 2022.



Fuente: Cuestionario y guía para el nivel de estilo de aprendizaje comunicativo y nivel de expresión oral en la I.E.S.M N° 60555. Payorote, río Marañón 2022.

Visto la tabla y gráfico 1, de la relación del nivel de estilo de aprendizaje comunicativo con el nivel de expresión oral en estudiantes de la institución educativa N° 60555 del nivel secundaria en Payorote, río Marañón durante el 2022, observamos que, de los 42 (100,0%) estudiantes de la institución educativa mencionada, el 59,5% (n=25) estudiantes presentó un nivel eficiente en la expresión oral y el 9,5% (n=4) presentó nivel inadecuado en el estilo de aprendizaje comunicativo proporcionalmente. Del 40,5% (n=17) estudiantes presentaron nivel ineficiente en la expresión oral, el 14,3% (n=6) presentaron nivel adecuado en el estilo de aprendizaje comunicativo y 26,2% (n=11) estudiantes presentó nivel inadecuado en el estilo de aprendizaje comunicativo correspondientemente. Así mismo apreciamos que cualitativamente existe relación entre ambas variables, esta relación debe ser comprobada en el desarrollo de la hipótesis de la investigación.

4.2 Análisis de los resultados según los objetivos específicos

Tabla 2

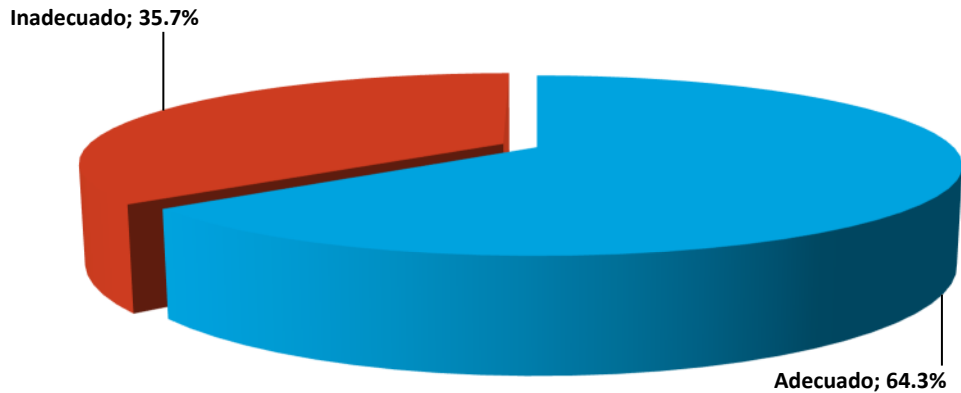
Nivel de estilo de aprendizaje comunicativo en estudiantes de la Institución Educativa N° 60555 nivel secundaria. Payorote río Marañón 2022.

Nivel de estilo de aprendizaje comunicativo	Frecuencia	Porcentaje
Adecuado	27	64,3%
Inadecuado	15	35,7%
TOTAL	42	100,0%

Fuente: *Cuestionario para medir el estilo de aprendizaje comunicativo en estudiantes del nivel secundario.*

Gráfico 2

Nivel de estilo de aprendizaje comunicativo en estudiantes de la Institución Educativa N° 60555 nivel secundaria. Payorote, río Marañón 2022.



Fuente: *Cuestionario para medir el estilo de aprendizaje comunicativo en estudiantes del nivel secundario.*

Visto la tabla y gráfico 2, sobre el nivel de estilo de aprendizaje comunicativo en los 42 (100,0%) estudiantes de la institución educativa N° 60555 de nivel secundaria en Payorote, río Marañón durante el 2022, como aplicación del cuestionario sobre estilo de aprendizaje comunicativo, se tiene que, el 64,3% (n=27) presentó nivel adecuado y 35,7% (n=15) presentó nivel inadecuado en el estilo de aprendizaje comunicativo respectivamente.

Tabla 3

Nivel de expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 60555 nivel secundaria. Payorote río Marañón 2022.

Nivel de Expresión Oral	Frecuencia	Porcentaje
Eficiente	25	59,5%
Ineficiente	17	40,5%
TOTAL	42	100,0

Fuente: *Guía de observación para la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 60555 nivel secundaria. Payorote, río Marañón 2022.*

Gráfico 3

Nivel de expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 60555 nivel secundaria. Payorote, río Marañón 2022.



Fuente: *Guía de observación para la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 60555 nivel secundaria. Payorote, río Marañón 2022.*

De lo visto en la tabla y gráfico 3, sobre el nivel de expresión oral en estudiantes de la institución educativa N° 60555 de nivel secundaria en Payorote río Marañón durante el 2022, se observa que, de 42 (100,0%) el 59,5% (n=25) estudiantes presentó nivel eficiente en la expresión oral, mientras el 40,5% (n=17) presentó nivel ineficiente en la expresión oral correspondientemente.

Tabla 4

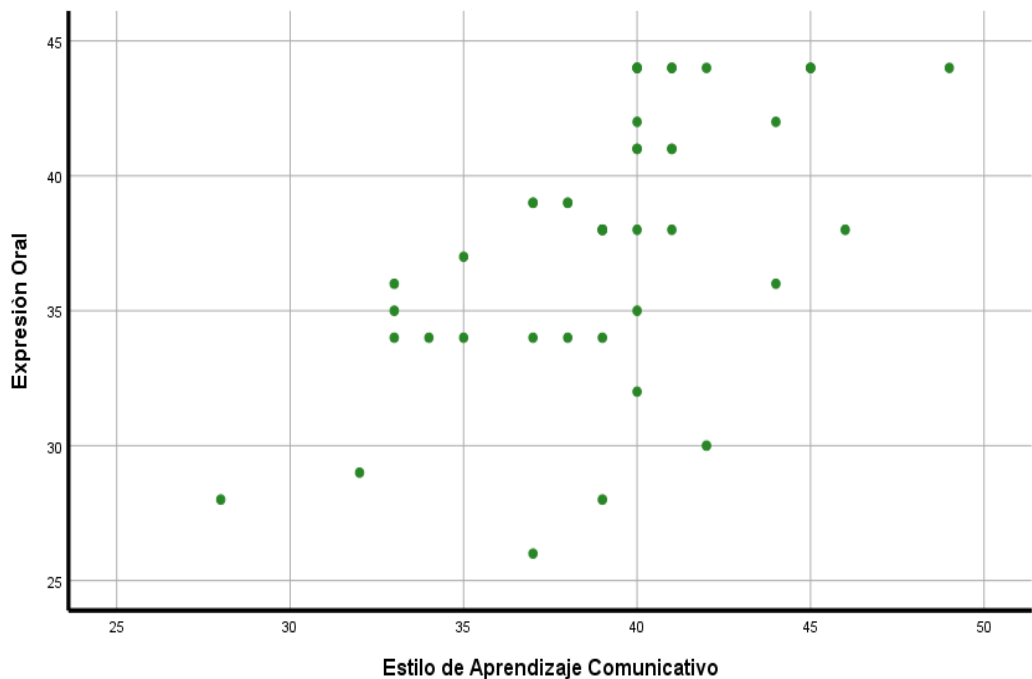
Relación entre el estilo de aprendizaje comunicativo y expresión oral.

Coeficiente de correlación R de Pearson	Estilo de aprendizaje comunicativo.	Expresión oral
Estilo de aprendizaje comunicativo.	1,000	0,585
Expresión oral	0,585	1,000

Fuente: *Data prueba de estilo de aprendizaje y expresión oral.*

Gráfico 4

Relación entre el estilo de aprendizaje comunicativo y expresión oral.



Fuente: *Data prueba de estilo de aprendizaje comunicativo y expresión oral*

La tabla y gráfico 4, nos muestra la relación entre la variable estilo de aprendizaje comunicativo y expresión oral, en el cual el coeficiente de correlación de Pearson r de Pearson = 0,585, mostrándonos una fuerte relación directa y positiva, lo que se interpreta como, que a un mayor nivel de estilo de aprendizaje comunicativo también habrá una efectiva expresión oral en los estudiantes de la institución educativa N° 60555 nivel secundaria. Payorote, río Marañón durante el 2022.

4.3. Hipótesis de la Investigación

4.3.1 Prueba de Normalidad de estilo de aprendizaje comunicativo y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 60555 nivel secundaria, Payorote, río Marañón 2022.

Para contrastar la normalidad, que es lo necesario en la validación de la hipótesis planteada en la presente investigación, se establece que el valor de “p”, es el que verifica la representatividad del nivel de significación, para lo cual debe tenerse en cuenta la cantidad de muestra de estudio, en este trabajo de investigación se utilizó la correspondiente a *Shapiro-Wilk*, prueba utilizada en muestras menores a 50, lo que coincide con nuestro caso (n=42 estudiantes), la toma de decisiones es detallada a continuación:

- Si el valor_p obtenido es mayor a 0,05, $p > 0,05$, se acepta la normalidad.
- Si el valor_p obtenido menor de 0,05, $p < 0,05$ se rechaza la normalidad.

Tabla 5

Prueba de bondad de ajuste de Shapiro-Wilk del estilo de aprendizaje comunicativo y expresión oral.

Variables	Shapiro-Wilk			Distribución
	Estadístico	g.l.	Sig.	
Estilo de aprendizaje comunicativo	0,966	42	0,250	Normal
Expresión oral	0.29	42	0,012	Normal

Fuente. Data prueba de estilo de aprendizaje comunicativo y expresión oral

La tabla 5, nos muestra el resultado de la prueba de bondad de ajuste de *Shapiro-Wilk*, en que observamos que los valores de significancia (p valor) para la variable Estilo de aprendizaje comunicativo y expresión oral son menores a 0,05; que según la regla de decisión antes detallada nos permite deducir que los valores de las variable en mención provienen de una población con distribución normal (paramétrica), luego para la prueba de la hipótesis de la investigación se utilizará la prueba paramétrica de r de Pearson.

4.3.2 Prueba de Hipótesis de la relación del estilo de aprendizaje comunicativo y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 60555 nivel secundaria, Payorote, río Marañón 2022.

Hipótesis General:

Existe Relación significativa entre el estilo de aprendizaje comunicativo y expresión oral en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 60555 Rosa María Espinoza Purilla, Payorote, río Marañón 2022.

Hipótesis Estadística

Ho: El estilo de aprendizaje comunicativo no está relacionado con la expresión oral en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 60555 Rosa María Espinoza Purilla, Payorote, río Marañón 2022.

Ha: El estilo de aprendizaje comunicativo está relacionado con la expresión oral en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 60555 Rosa María Espinoza Purilla, Payorote, río Marañón 2022.

$\alpha = 0,05$

Estadígrafo de prueba: t de Student

Valor estadístico: Valor estadístico de t de Student = 4,563; p-valor (significación bilateral) = 0,000, con lo que se rechaza la H_0 y se acepta la H_1 : El estilo de aprendizaje comunicativo está relacionado con la expresión oral en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 60555 Rosa María Espinoza Purilla, Payorote, río Marañón 2022. a un nivel de significancia del 5%.

Con lo que queda demostrado la hipótesis de la presente investigación: “El estilo de aprendizaje comunicativo está relacionado con la expresión oral en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 60555 Rosa María Espinoza Purilla, Payorote, río Marañón 2022”.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

Los análisis de los resultados de la investigación se presentan en este capítulo, con la finalidad de encontrar respuesta y conocer si se logró el objetivo. Se ha formulado la siguiente interrogante: ¿Cuál es la relación que existe entre el estilo de aprendizaje comunicativo y expresión oral en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 60555 Rosa María Espinoza Purilla Payorote río Marañón 2022?, el objetivo general es relacionar el estilo de aprendizaje comunicativo y expresión oral en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 60555. Se presentan los análisis de los objetivos específicos, general e hipótesis.

Los resultados respecto al nivel de estilo de aprendizaje comunicativo en los 42 (100,0%) estudiantes de la Institución Educativa N° 60555 de nivel secundaria en Payorote, río Marañón durante el 2022, se tiene que el 64,3% (n=27) muestran nivel adecuado mientras que el 35,7% (n=15) se encuentran en el nivel inadecuado, lo que evidencia que es necesario fortalecer el estilo de aprendizaje comunicativo en los estudiantes.

Según los resultados sobre el nivel de expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 60555 de nivel secundaria se observa que de los 42 (100,0%) estudiantes, es eficiente en el 59,5% (n=25) de ellos, mientras que es ineficiente en el 40,5% (n=17), resultado que muestra que se necesita fortalecer la expresión oral de los estudiantes hasta que logren el nivel eficiente.

Los hallazgos concordantes con la relación entre la variable estilo de aprendizaje comunicativo y la variable expresión oral, el coeficiente de correlación r de Pearson = 0,585, muestra una fuerte relación directa y positiva, lo que se interpreta que a un mejor nivel de estilo de aprendizaje comunicativo habrá una efectiva expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N° 60555.

Respecto a la prueba de la hipótesis se tiene el valor estadístico de t de Student = 4,563; p -valor (significación bilateral) = 0,000, con lo que se rechaza la H_0 y se acepta la H_1 : El estilo de aprendizaje comunicativo está relacionado con la expresión oral en estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa a un nivel de significancia del 5%. Lo que demuestra la hipótesis de la investigación: “El estilo de aprendizaje comunicativo está relacionado con la expresión oral en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 60555 Rosa María Espinoza Purilla, Payorote, río Marañón 2022”.

Estos resultados muestran con claridad que se logró el principal objetivo de la investigación.

Contreras, B. (2020), Basándose en su investigación, concluye que tanto los profesores como los alumnos necesitan más formación y práctica antes de poder colaborar eficazmente en el desarrollo de la expresión oral. En la presente investigación se tiene que un 40,5% de estudiantes no han logrado el nivel eficiente de expresión oral, lo que conlleva a inferir que el estudiante necesita de la demostración continua del docente en la expresión oral para que mejore sus capacidades comunicativas.

Sobre el estilo de aprendizaje comunicativo es el estudio realizado por Sánchez-García y Suárez-Ortega (2021), quienes investigan la relación entre el estilo de aprendizaje comunicativo y el rendimiento académico en estudiantes universitarios. Los resultados de su estudio indicaron que los estudiantes con un estilo de aprendizaje comunicativo alto obtuvieron mejores calificaciones que aquellos con un estilo de aprendizaje comunicativo bajo. Además, los estudiantes con un estilo de aprendizaje comunicativo alto también demostraron una mayor capacidad para trabajar en equipo, resolver problemas y comunicarse de manera efectiva; resultados similares a la investigación que muestra una fuerte relación directa y positiva, lo que se interpreta que a un mejor nivel de estilo de aprendizaje comunicativo habrá una efectiva expresión oral en los estudiantes.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES

Se presentan las conclusiones con relación a los objetivos e hipótesis del estudio:

1. Que, en relación con el primer objetivo específico, el estilo de aprendizaje comunicativo es adecuado en el 64,3% (n=27) mientras que es inadecuado en el 35,7% (n=15) de los estudiantes.

2. Respecto al segundo objetivo específico, se tiene que el nivel la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 60555 del nivel secundaria, es eficiente en el 59,5% (n=25) mientras que es ineficiente en el 40,5% (n=17), de los estudiantes.

3. Los hallazgos en concordancia con el tercer objetivo específico, se tiene que el coeficiente de correlación r de Pearson = 0,585, muestra una fuerte relación directa y positiva, lo que se interpreta que a un mejor nivel de estilo de aprendizaje comunicativo habrá una efectiva expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N° 60555.

4. Respecto a los resultados sobre la hipótesis se tiene que el valor estadístico de t de Student = 4,563; p-valor (significación bilateral) = 0,000, con un nivel de significancia del 5%, demuestra que la hipótesis de la investigación: “El estilo de aprendizaje comunicativo está relacionado con la expresión oral en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 60555 Rosa María Espinoza Purilla, Payorote, río Marañón 2022”.

CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES

A continuación, se ofrecen algunas sugerencias:

1. Se recomienda a los docentes de los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 60555 Rosa María Espinoza Purilla. Payorote, río Marañón, fortalecer el estilo de aprendizaje comunicativo con acciones formativas en el aula porque se tiene al 35,7% de ellos con estilos de aprendizajes inadecuados.
2. Se sugiere que los educadores de secundaria de la Institución Educativa N° 60555 Rosa María Espinoza Purilla, Payorote, río Marañón, fortalecer la expresión oral en los estudiantes con acciones formativas de refuerzo en el aula mediante la aplicación de diferentes estrategias porque se tiene al 40,5% de ellos con la expresión oral ineficiente.
3. Se sugiere a los docentes de todas las Instituciones Educativas de los diferentes niveles reforzar los estilos de aprendizajes comunicativos y expresión oral mediante la puesta en práctica del modelamiento, de modo que el estudiante se sienta fortalecido, motivado a seguir ejemplos para luego producir sus propias expresiones de manera individual y adecuada.

CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN

- Álvarez, Y. y Parra, A. (2015), *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*, Trabajo de grado para optar al título de Magíster en Lingüística, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia Facultad de Ciencias de la Educación Maestría en Lingüística Línea de Pedagogía Tunja 2015
- Cabrel, E. (2019), *Estilos de aprendizaje y logro de competencias comunicativas de los estudiantes de pregrado de la especialidad de lengua y comunicación de la Facultad de educación - UNJFSC, 2017.*, para optar el grado académico de maestro en docencia superior e investigación universitaria. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Huacho 2019
- Cano-Baltasar, I., & Martín-Beristáin, C. (2022). *La producción oral en la formación universitaria: análisis de la situación actual y propuestas de mejora*. Revista de Investigación Académica, 29, 1-10.
- Contreras, B. (2020), *La importancia de la expresión oral en estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa PNP Alcides Vigo Hurtado*, Trabajo de investigación para optar el Grado Académico de Bachiller en Educación, Universidad San Ignacio de Loyola, Lima Perú 2020
- Ervin-Tripp, S. M. (1968). *Sociolinguistics*. En: L. Berkowitz (ed.). *Advances in experimental social psychology*, 4, pp. 91-165), Nueva York: Academic Press.
- Gumperz, John. (1975). *Teaching as a linguistic process*. Paper presented at the National Institute for Education Conference on Language in the classroom. Washington D.C.
- Felder, RM y Silverman, LK (2020). *Estilos de aprendizaje y enseñanza en la enseñanza de la ingeniería*. En JM Crawley & BRB Alfred (Eds.), Serie completa sobre ingeniería química: vol. 48. Educación en ingeniería química en un entorno cambiante (págs. 177-193). Elsevier.

- González-Fernández, B., & González-Vázquez, A. (2020). *La producción oral en el aula de idiomas: una revisión bibliográfica*. Revista de Investigación en Educación, 18(1), 25-39.
- Hernández-Sierra, JF, & García-García, J. (2021). *Habilidades comunicativas y expresión oral en estudiantes de educación superior*. Revista Internacional de Investigación en Educación, 13(1), 41-57.
- Hurtado de Barrera, J. (2010), *Investigación holística*, SYPAL Caracas Venezuela
- Jiménez-Hernández, R., & Pérez-Sánchez, A. (2022). *La producción oral en el aula de educación primaria: una revisión de la literatura*. Revista de Educación, 25, 1-15.
- Mañaccasa, M. (2016), *La expresión oral en estudiantes del 2.º grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pedro Ruiz Gallo*, Chorrillos, 2016, Universidad César Vallejo, Trujillo Perú.
- Muñoz-Martínez, JF, & Moreno-Aguirre, R. (2021). *La producción oral en la educación superior: un estudio exploratorio en estudiantes de posgrado*. Revista Internacional de Investigación en Educación, 13(2), 45-62.
- Navarro-López, E., & Jiménez-Fernández, Á. I. (2021). *Producción oral y bienestar emocional en estudiantes de educación secundaria*. Revista de Psicología Educativa, 27(2), 57-69.
- Riding y Rayner, S. (2021). *Estilos cognitivos y estrategias de aprendizaje: comprensión de las diferencias de estilo en el aprendizaje y el comportamiento*. Routledge.
- Rincón-Barriga, AM, & González-Barrón, R. (2021). *La producción oral en el aula universitaria: desafíos y oportunidades*. Revista de Docencia Universitaria, 19, 1-12.

- Sánchez-García, M. Á., & Suárez-Ortega, M. (2021). *Estilo de aprendizaje comunicativo y rendimiento académico en estudiantes universitarios*. Revista de Investigación Académica, 37, 1-14.
- Sánchez-Valverde, B., & Montenegro-Bernal, G. (2021). *Producción oral y autoconfianza en estudiantes de educación secundaria*. Revista de Psicología Educativa, 28(2), 23-35.
- Sánchez-Miguel, PA, & Sanz-Martínez, ME (2021). *La producción oral en la enseñanza de segundas lenguas: una revisión de la literatura*. Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas, 16(2), 97-109.

ANEXOS

01: Matriz de consistencia

Título	Pregunta de investigación	Objetivos de la investigación	Hipótesis	Tipo de diseño de estudio	Población de estudio y procesamiento	Instrumento de recolección
ESTILO DE APRENDIZAJE COMUNICATIVO Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 60555 ROSA MARÍA ESPINOZA PURILLA PAYOROTE RÍO MARAÑÓN 2022.	<p>General ¿Cuál es la relación que existe entre el estilo de aprendizaje comunicativo y la expresión oral en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 60555 Rosa María Espinoza Purilla, Payorote, río Marañón 2022?</p> <p>Específicos a) ¿Cuál es el nivel del estilo de aprendizaje comunicativo en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 60555 Rosa</p>	<p>General Relacionar el estilo de aprendizaje comunicativo y la expresión oral en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 60555 Rosa María Espinoza Purilla, Payorote, río Marañón 2022.</p> <p>Específicos a) Identificar el nivel del estilo de aprendizaje comunicativo en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 60555 Rosa María Espinoza Purilla, Payorote,</p>	<p>Hipótesis (Hi) El estilo de aprendizaje comunicativo está relacionado con la expresión oral en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 60555 Rosa María Espinoza Purilla, Payorote, río Marañón 2022.</p> <p>Hipótesis (Ho) El estilo de aprendizaje comunicativo no está relacionado con la expresión oral en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 60555 Rosa María Espinoza Purilla,</p>	<p>Tipo de investigación: Relacional:</p> <p>Diseño No experimental, transeccional, de campo bivariado</p>	<p>Unidad de estudio: Estudiantes de nivel secundaria de la Institución Educativa. Población :42 M: 42</p> <p>M: Muestra Ox: Variable estilo de aprendizaje comunicativo Oy: Variable expresión oral r: Relación Proceso: Mediante base Excel y paquete estadístico SSPS 27.</p>	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionario y guía de observación</p>

	<p>María Espinoza Purilla, Payorote, ¿río Marañón 2022?</p> <p>b) ¿Cuál es el nivel de la expresión oral en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 60555 Rosa María Espinoza Purilla, Payorote, ¿río Marañón 2022?</p> <p>c) ¿Cómo se relacionan el estilo de aprendizaje comunicativo y la expresión oral en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 60555 Rosa María Espinoza Purilla, Payorote, ¿río Marañón 2022?</p>	<p>río Marañón 2022.</p> <p>b) Identificar el nivel de la expresión oral en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 60555 Rosa María Espinoza Purilla, Payorote, río Marañón 2022.</p> <p>c) Establecer la relación entre el estilo de aprendizaje comunicativo y la expresión oral en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 60555 Rosa María Espinoza Purilla, Payorote, río Marañón 2022.</p>	<p>Payorote, río Marañón 2022.</p>			
--	--	---	------------------------------------	--	--	--

02: Instrumento de recolección de datos

CUESTIONARIO SOBRE ESTILO DE APRENDIZAJE COMUNICATIVO

Tomado con fines didácticos del módulo *Fundamentos psicopedagógicos de la tecnología educativa*, ILCE, 2000.
Adaptación para su uso pedagógico y electrónico por Yolanda Campos, 2000.
Adaptado por: Oliva, P. (2022)

INSTRUCCIÓN: Estimados estudiantes a continuación le presentamos esta encuesta con la finalidad de conocer si su estilo de aprender es el comunicativo. Sus respuestas van a permanecer en total reserva. Gracias por su participación. Para seleccionar tu respuesta adecuada, deberás tomar en cuenta los criterios señalados en la tabla de puntaje. Marca con aspa (X) la respuesta considerando que 4 es la opción que mejor te describe y 1 la que menos.

ESTILO DE APRENDIZAJE COMUNICATIVO	CRITERIOS			
	4:	3:	2:	1:
1. Soy excelente cuándo:	Tomo decisiones realistas.	Llego a conclusiones precisas	Entiendo los sentimientos de las personas	Descubro relaciones ocultas
2. Es importante que un ambiente de aprendizaje:	Sea colaborativo	Sea dinámico	Esté orientado a la tarea	Te haga pensar
3. Aprendo al mejorar al:	Experimentar y modelar	Reflexionar y procesar	Intuir y explorar	Escuchar y compartir
4. La gente me identifica como una persona:	Creativa	Lógica	Productiva	Sensible
5. Una de mis fortalezas es:	Mi experiencia al planear	Mi capacidad de escuchar	Mi entusiasmo	Mi practicidad
6. Al aprender disfruto:	Crear relaciones propias	Organizar ideas	Explorar posibilidades desconocidas	Producir resultados
7. Me esfuerzo por lograr:	Eficiencia	Precisión	Consenso	Aventura
8. Generalmente soy:	Decisivo	Creativo	Preciso	Intuitivo
9. Tiendo a ser:	Muy crítico	Muy ansioso por concluir	Muy impulsivo	Muy sensible
10. Generalmente soy:	Cooperativo	Ordenado	Directo	Libre
11. Los ambientes de aprendizaje deben enfatizar:	La claridad del razonamiento	La adaptación al cambio	El sentido común	El compromiso con valores personales
12. Estoy más cómodo con gente que es:	Innovadora	Racional	Productiva	Sustentadora
13. Particularmente tengo fricciones con personas que son:	Indecisas	Desorganizadas	Agresivas	Rígidas
14. Generalmente:	Soy innovador	Tengo los pies en la tierra	Soy estudioso	Estoy orientado a la gente
15. Preferiría:	Crear nuevas maneras de hacer las cosas	Resolver problemas prácticos	Adquirir conocimientos	Hacer del mundo un lugar más feliz

Baremo:

Inadecuado	(15 a 37)
Adecuado	(38 a 60)

2. GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE USO DE LA EXPRESIÓN ORAL

Autores: Álvarez, Y. y Parra, A. (2015), Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa

NOMBRE: _____ PUNTAJE: _____

FECHA: _____ SECCIÓN Y GRADO: _____

INSTRUCCIONES

Estimado docente, observe atentamente los siguientes textos e identifica la opción correcta de acuerdo con la expresión oral del estudiante. Marque con un aspa (X) lo que corresponde al desempeño correcto.

Dimensiones	Aspectos por evaluar	Criterios de evaluación	Valoración	
			Eficiente (1)	Ineficiente (0)
KINÉSICO	1. Postura corporal	Es acorde al contexto de la comunicación		
	2. Gestos	Refuerzan el mensaje verbal		
	3. Expresión facial	Se relacionan con la situación de comunicación		
	4. Mirada	El contacto ocular y la dirección de la mirada acoge a la audiencia		
	5. Sonrisa	Es coherente al ambiente de la comunicación		
	6. Persuasión	Sensibiliza y convence al auditorio		
PARALINGÜÍSTICO	7. Volumen de voz	Propicio a la situación de comunicación		
	8. Ritmo de voz	Habla con una velocidad adecuada		
	9. Tono de voz	Facilita la comprensión de los mensajes		
	10. Fluidez	Espontánea, natural y continua		
VERBAL	11. Vocalización	Pronunciación clara y correcta		
	12. Articulación	Facilita la comprensión del mensaje		
	13. Coherencia	Sigue un orden lógico		
	14. Cohesión	Conexión correcta de las palabras, dentro de las frases y oraciones.		
	15. Claridad	Expresa ideas precisas y objetivas		
	16. Vocabulario	Preciso y conforme al tema		
	17. Discurso	Preciso y conforme al tema		
PROXÉMICO	18. Manejo del espacio	La distancia interpersonal es acorde a la situación social, el género/ o intención comunicativa.		
	19. Dominio del escenario	Se desplaza correctamente manteniendo buena energía y concentración del público.		
	20. Vestuario	Es el apropiado para la ocasión y situación de comunicación.		
Porcentaje general uso de la expresión oral				

Baremo:

Ineficiente	(00 a 10)
Eficiente	(11 a 20)

03: Informe de validez y confiabilidad

La validez de los instrumentos del trabajo de investigación se llevó a cabo por medio de juicio de expertos o método Delphi. Los expertos fueron: Pedro Mozombite Solón, Rosa Morales Elescano y Christian Omar Aquije Rojas. Los resultados de la revisión se muestran en la tabla de criterios para determinar la validez de un instrumento de recolección de datos, el cual debe alcanzar como mínimo 0.75 en el coeficiente de correlación calculado:

Criterios de evaluación para determinar la validez de contenido del instrumento de recolección de datos a través del juicio de expertos

N°	DOCENTES EXPERTOS	INSTRUMENTOS	
		Valoración de los indicadores	%
1	Pedro Mozombite Solón	33 de 40	82.50%
2	Rosa Morales Elescano	32 de 40	80.00%
3	Christian Omar Aquije Rojas	32 de 40	80.00%
Promedio			80.83%

VALIDEZ DE LOS CUESTIONARIOS = $242.5/3 = 80.83\%$

Interpretación de la validez: de acuerdo con la evaluación de los expertos, los cuestionarios obtuvieron una validez promedio de 80.83%, encontrándose dentro del parámetro del intervalo establecido considerada como validez elevada.

CONFIABILIDAD DE LOS CUESTIONARIOS

La confiabilidad para los cuestionarios se realizó por medio del método de intercorrelación de ítems cuyo coeficiente es el Alfa de Cronbach, los resultados obtenidos se muestran a continuación.

Estadísticos de confiabilidad para los instrumentos

Alfa de Cronbach	N.º de ítems
0.868	35

La confiabilidad de los cuestionarios, coeficiente Alfa de Cronbach es 0,868 (o **86.68%**) considerado confiable para la aplicación respectiva.