



**UNAP**



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

**TESIS**

**FLIPPED LEARNING EN LOS APRENDIZAJES DE INGLÉS EN  
ESTUDIANTES DEL PRIMER NIVEL DE LAS CARRERAS DE  
IDIOMAS EXTRANJEROS EN LA UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE LA AMAZONÍA PERUANA  
IQUITOS 2022**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE DOCTOR EN EDUCACIÓN**

**PRESENTADO POR: LILA LAZO RAMÍREZ**

**ASESOR: LIC. EDUC. EDGAR GUZMÁN CORNEJO, DR.**

**IQUITOS, PERÚ**

**2023**



**UNAP**



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

**TESIS**

**FLIPPED LEARNING EN LOS APRENDIZAJES DE INGLÉS EN  
ESTUDIANTES DEL PRIMER NIVEL DE LAS CARRERAS DE  
IDIOMAS EXTRANJEROS EN LA UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE LA AMAZONÍA PERUANA  
IQUITOS 2022**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE DOCTOR EN EDUCACIÓN**

**PRESENTADO POR: LILA LAZO RAMÍREZ**

**ASESOR: LIC. EDUC. EDGAR GUZMÁN CORNEJO, DR.**

**IQUITOS, PERÚ**

**2023**



UNAP

Escuela de Postgrado  
"Oficina de Asuntos  
Académicos"

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**  
**N°064-2023-OAA-EPG-UNAP**

En Iquitos, en el auditorio de la Escuela de Postgrado (EPG) de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana (UNAP), a los siete días del mes de junio de 2023 a horas 10:00 a.m., se dió inicio a la sustentación de la tesis denominada "FLIPPED LEARNING EN LOS APRENDIZAJES DE INGLÉS EN ESTUDIANTES DEL PRIMER NIVEL DE LAS CARRERAS DE IDIOMAS EXTRANJEROS EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONIA PERUANA IQUITOS 2022", aprobado con Resolución Directoral N°0644-2023-EPG-UNAP, presentado por la egresada LILA LAZO RAMIREZ, para optar el Grado Académico de Doctora en Educación, que otorga la UNAP de acuerdo a la Ley Universitaria 30220 y el Estatuto de la UNAP.

El jurado calificador designado mediante Resolución Directoral N°0015-2023-EPG-UNAP, esta conformado por los profesionales siguientes:

Lic. Educ. José Noviano Díaz Heredia, Dr.	(Presidente)
Lic. Estad. Eliseo Edgardo Zapata Vásquez, Dr.	(Miembro)
Lic. Educ. Priscilla Sánchez Chía, Dra.	(Miembro)

Después de haber escuchado la sustentación y luego de formuladas las preguntas, éstas fueron respondidas: de manera satisfactoria

Finalizado la evaluación; se invitó al público presente y a la sustentante abandonar el recinto; y, luego de una amplia deliberación por parte del jurado, se llegó al resultado siguiente:

La sustentación pública y la tesis han sido: aprobadas con calificación muy buena.

A continuación, el Presidente del Jurado da por concluida la sustentación, siendo las 12:00m del siete de junio de 2023; con lo cual, se le declara a la sustentante apta, para recibir el Grado Académico de Doctora en Educación.

  
Lic. Educ. José Noviano Díaz Heredia, Dr.  
Presidente

  
Lic. Estad. Eliseo Edgardo Zapata Vásquez, Dr.  
Miembro

  
Lic. Educ. Priscilla Sánchez Chía, Dra.  
Miembro

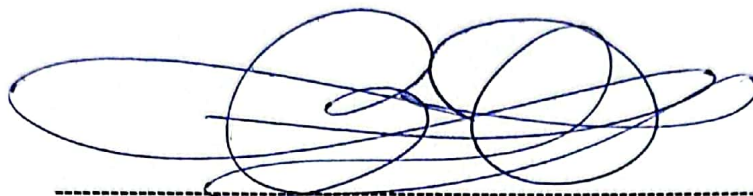
  
Lic. Educ. Edgar Guzmán Cornejo, Dr.  
Asesor

*Somos la Universidad licenciada más importante de la Amazonia del Perú, rumbo a la acreditación*

Calle Los Rosales cuadra 5 s/n. San Juan Bautista, Maynas, Perú  
Teléfono: (5165) 261101 Correo electrónico: [postgrado@unapiruatos.edu.pe](mailto:postgrado@unapiruatos.edu.pe) [www.unapiquitos.edu.pe](http://www.unapiquitos.edu.pe)



TESIS APROBADA EN SUSTENTACIÓN PÚBLICA DEL 07 DE JUNIO DE 2023 EN EL AUDITORIO DE LA ESCUELA DE POSTGRADO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONÍA PERUANA, EN LA CIUDAD DE IQUITOS-PERÚ.



---

LIC. EDUC. JOSE NOVIANO DÍAZ HEREDIA, DR.  
PRESIDENTE



---

LIC. EDUC. ELISEO EDGARDO ZAPATA VASQUEZ, DR.  
MIEMBRO



---

LIC. EDUC. PRISCILLA SANCHEZ CHIA, DRA.  
MIEMBRO



---

LIC. EDUC. EDGAR GUZMÁN CORNEJO, DR.  
ASESOR

Nombre del usuario:  
**Universidad Nacional de la Amazonia Peruana**

Fecha de comprobación:  
**19.10.2022 12:03:31 CDT**

Fecha del Informe:  
**19.10.2022 12:26:50 CDT**

ID de Comprobación:  
**76041700**

Tipo de comprobación:  
**Doc vs Internet**

ID de Usuario:  
**Ocultado por Ajustes de Privacidad**

Nombre de archivo: **TESIS LILA LAZO (1)**

Recuento de páginas: **110** Recuento de palabras: **25371** Recuento de caracteres: **161178** Tamaño de archivo: **1.20 MB** ID de archivo: **87113210**

## 19.8% de Coincidencias

La coincidencia más alta: **3.99%** con la fuente de Internet (<https://www.sec.galois.edu.pe/VirtualClassroom/pluginfile.php/10381/n>)

19.8% Fuentes de Internet

1000

Página 112

No se llevó a cabo la búsqueda en la Biblioteca

## 14.9% de Citas

Citas 99

Página 113

No se han encontrado referencias

## 0% de Exclusiones

No hay exclusiones

A mis abuelos Marciala y Husmar quienes fueron desde mi infancia mi soporte y apoyo incondicional que he necesitado para poder realizar y lograr todos mis objetivos profesionales trazados.

## **AGRADECIMIENTO**

Va mi agradecimiento a mi familia por todo su apoyo brindado durante todo este proceso profesional.

A la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana y a los docentes que fueron parte esencial de esta etapa de mi formación profesional, especialmente va mi agradecimiento al asesor de la presente tesis por su apoyo y guía constante durante todo el proceso de planificación, ejecución e informe del trabajo de investigación.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

	<b>Páginas</b>
Carátula	i
Contracarátula	ii
Acta de sustentación	iii
Jurado	iv
Resultado del informe de similitud	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice de contenidos	viii
Índice de tablas	ix
Índice de gráficos	x
Resumen	xi
Abstract	xii
Abstrakt	xiii
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO</b>	<b>5</b>
1.1. Antecedentes	5
1.2. Bases teóricas	8
1.3. Definición de términos básicos	26
<b>CAPÍTULO II: VARIABLES E HIPÓTESIS</b>	<b>28</b>
2.1. Variables y su operacionalización	28
2.2. Formulación de la hipótesis	32
<b>CAPÍTULO III: METODOLOGÍA</b>	<b>33</b>
3.1. Tipo y diseño de la investigación	33
3.2. Población y muestra	34
3.3. Técnicas e instrumentos	34
3.4. Procedimientos de recolección de datos	37
3.5. Técnicas de procesamiento y análisis de los datos	37
3.6. Aspectos éticos	38
<b>CAPÍTULO IV: RESULTADOS</b>	<b>38</b>
<b>CAPÍTULO V: DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS</b>	<b>53</b>
<b>CAPÍTULO VI: PROPUESTA</b>	<b>59</b>
<b>CAPÍTULO VII: CONCLUSIONES</b>	<b>65</b>
<b>CAPÍTULO VIII: RECOMENDACIONES.</b>	<b>67</b>
<b>CAPÍTULO IX: REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>67</b>
<b>ANEXOS</b>	
1. Matriz de consistencia	
2. Instrumentos de recolección de datos	
3. Informe de validez y confiabilidad	
4. Programa educativo Flipped learning	



## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Páginas</b>	
Tabla N° 1	Aprendizajes de inglés y dimensiones antes de la aplicación del programa Flipped learning a estudiantes de I nivel de idiomas extranjeros FCEH 2022	39
Tabla N° 2	Normalidad de aprendizajes de inglés y dimensiones antes de la aplicación del programa educativo Flipped learning	41
Tabla N° 3	Prueba para la comparación de dos muestras independientes antes de la aplicación del programa educativo	42
Tabla N° 4	Prueba U de Mann-Whitney para las dimensiones en la comparación de dos muestras independientes antes de la aplicación del programa educativo	43
Tabla N° 5	Aprendizajes de inglés y dimensiones después de la aplicación del programa Flipped learning a estudiantes de I nivel de idiomas extranjeros. FCEH 2022	44
Tabla N° 6	Normalidad de aprendizajes de inglés y dimensiones después de la aplicación del programa educativo Flipped learning	46
Tabla N° 7	Prueba U de Mann-Whitney de comparación de dos muestras independientes en aprendizajes de inglés y dimensiones después del programa educativo	47
Tabla N° 8	Prueba para la comparación en dos dimensiones de aprendizajes de inglés en muestras independientes después de la aplicación del programa educativo	48

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

	<b>Páginas</b>	
Gráfico N° 1	Aprendizajes de inglés y dimensiones antes de la aplicación del programa Flipped learning a estudiantes de I nivel de idiomas extranjeros FCEH 2022	40
Gráfico N° 2	Comparación de medias de dos muestras independientes antes de la aplicación del programa educativo	42
Gráfico N° 3	Comparación de las dimensiones de aprendizajes de inglés en dos muestras independientes antes de la aplicación del programa educativo	43
Gráfico N° 4	Aprendizajes de inglés y dimensiones después de la aplicación del programa Flipped learning a estudiantes de I nivel de idiomas extranjeros. FCEH 2022	45
Gráfico N° 5	Comparación de dos muestras independientes en aprendizajes de inglés y dimensiones después del programa educativo	47
Gráfico N° 6	Comparación de las medias de dos dimensiones de aprendizajes de inglés después de la aplicación del programa educativo	49

## RESUMEN

El objetivo de la investigación fue evaluar el efecto del Flipped learning en los aprendizajes de inglés en estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2022. La investigación es de tipo evaluativo con diseños de campo, transeccional contemporáneo, univariado y cuasi experimental con grupo control, pretest y post test. La población y muestra fueron 58 estudiantes. Los instrumentos de recolección han sido pruebas de comprensión oral y escrito, pruebas de desempeño oral y escrito y rúbricas validados y confiables. Los resultados del post test muestran que la media del grupo experimental fue mayor a lo del grupo control (14,110 > 10,040). Lo mismo sucede en cada una de las dimensiones: Comprensión oral (13,333 > 7,810), producción oral (13,426 > 10,190), comprensión de textos escritos (14,530 > 9,700) y producción de textos escritos (15,150 > 12,490). En conclusión, existe una diferencia estadísticamente significativa en los aprendizajes de inglés en la población de estudio después de haber desarrollado flipped learning, pues el  $p\text{-valor} = 0,000 < \alpha = 0.05$ .

**Palabras clave:** Comprensión oral, comprensión de textos escritos, producción oral, producción de textos escritos.

## ABSTRACT

The objective of this research was to assess the effectiveness of a student educative program focused on flipped learning on English learning in first level students of Foreign Language career at the National University of the Peruvian Amazon, Iquitos 2022. The research type has been evaluative with field research, contemporary transectional, univariate, and quasi experimental designs with pre-test, posttest and control group. The population and sample were made up of 58 students. Data collection tools were valid and reliable comprehension tests, performance tests and rubrics. Posttest outcomes present that the experimental group outperformed the control group as their mean scores were higher (14,110 > 10,040). It was also the case for its dimensions: Listening (13,333 > 7,810), speaking (13,426 > 10,190), reading (14,530 > 9,700), and writing (15,150 > 12,490). In conclusion, there is statistically significant difference in students' English performance after developing flipped learning-based teaching as  $p\text{-value} = < \alpha = 0,05$ .

**Keywords:** Listening, speaking, reading, writing

## ABSTRAKT

Das Ziel dieser Forschung bestand darin, die Wirksamkeit eines studentischen Bildungsprogramms (Flipped Learning) zu bewerten, das sich auf umgedrehtes Lernen zum Englischlernen bei Erstsemesterstudenten einer Fremdsprachenkarriere an der Nationalen Universität des Peruanischen Amazonas, Iquitos 2022, konzentriert. Der Forschungstyp war evaluativ mit Feldforschung Forschung, zeitgenössische transsektionale, univariate und quasi-experimentelle Designs mit Vortest, Nachtest und Kontrollgruppe. Die Grundgesamtheit und Stichprobe bestand aus 58 Studierenden. Zu den Datenerfassungstools gehörten valide und zuverlässige Verständnistests, Leistungstests und Rubriken. Die Ergebnisse nach dem Test zeigen, dass die Versuchsgruppe die Kontrollgruppe übertraf, da ihre Durchschnittswerte höher waren (14.110 > 10.040). Dies gilt auch für die folgenden Dimensionen: Hören (13.333 > 7.810), Sprechen (13.426 > 10.190), Lesen (14.530 > 9.700) und Schreiben (15.150 > 12.490). Zusammenfassend lässt sich sagen, dass es einen statistisch signifikanten Unterschied in den Englischleistungen der Schüler gibt, nachdem ein umgedrehter, auf Lernen basierender Unterricht entwickelt wurde, da der p-Wert =  $\alpha = 0,05$  ist.

**Schlüsselwörter:** Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben

## INTRODUCCIÓN

Cabe reconocer que en estos últimos tiempos en nuestro país se ha venido realizando diversos trabajos con el objetivo de incrementar mejores resultados enfocados en las competencias del idioma inglés mencionados en el proyecto “Inglés Puertas al mundo”(Decreto Supremo N<sup>o</sup> 012-2015-MINEDU,2015) el Ministerio de Educación, cuya finalidad primordial es fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas del idioma para incrementar las posibilidades al ámbito educativo, tecnológicas , de diversión y profesional , de este mismo modo se podrá cooperar para la formación de una sociedad más productiva, y así lograr la inclusión al comercio mundial enfocados a reforzar la competitividad mundial.

A pesar de ello, en el último estudio 2018 del registro del nivel de inglés (EPI por sus siglas en inglés), elaborado por la institución educativa internacional EF. Perú se ubica con un nivel bajo en cuanto al idioma inglés. Perú ocupa el puesto 50 de 80 países evaluados. De acuerdo a este estudio, los peruanos sólo son capaces de sostener un diálogo corto y básico al visitar un lugar turístico de habla inglesa y escribir mensajes. En el ámbito latinoamericano, nuestro país está en el puesto nueve por debajo de los países de Argentina, Costa Rica, Uruguay, México, Chile, Cuba y Panamá, sólo por encima de Colombia, Guatemala. Ecuador, Venezuela y el Salvador.

Dentro de la región Loreto, el nivel de inglés es bajo, situación que se corrobora en los procesos de admisión a la universidad Nacional de la Amazonía Peruana en las carreras profesionales de Educación Secundaria con especialidad en Idiomas Extranjeros con mención en inglés-alemán / Inglés-Francés. Este proceso de admisión consiste en una prueba de admisión general, sin tomar en cuenta el nivel de inglés de los ingresantes. Es decir, no existe una evaluación del idioma, a pesar de que el perfil de ingreso a estas carreras indica un nivel A2 el Marco Común Europeo de Referencias para las Lenguas con el que deberían egresar los estudiantes de la Educación Básica Regular, quienes son los postulantes a dichas carreras profesionales.

A pesar de las innumerables veces que los gestores de las carreras en mención han solicitado dicha evaluación, hasta la fecha no se cumple. Por tanto, se admiten estudiantes con una diversidad de niveles de inglés que van desde cero a uno que otro con nivel intermedio de inglés.

Las consecuencias de grupos muy heterogéneos en el primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros, hace muy difícil lograr las competencias planificadas a nivel de A2 en el primer curso de inglés. La mayoría de estudiantes desaprovechan la asignatura e inclusive abandonan la carrera, que para efectos de los procesos de autoevaluación con fines de mejora o de acreditación los programas de estudios, es contraproducente.

Por tanto, existe una necesidad urgente de intervenir a fin de solucionar el problema del gran número de desaprobados o quienes abandonan la carrera ya que no se puede admitir estudiantes con saberes previos del idioma al nivel deseado. Por consiguiente, se ha decidido implementar un programa educativo basado en Flipped learning con la finalidad de mejorar los aprendizajes de los alumnos del primer nivel de las carreras profesionales de Educación Secundaria con especialidad en Idiomas Extranjeros con mención en Inglés-Alemán / Inglés-Francés en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2022.

La presente investigación plantea el siguiente problema general: ¿Cuál es el efecto del Flipped learning para mejorar los aprendizajes de inglés en estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2022? Del mismo modo, los siguientes problemas específicos que están centrados en conocer el nivel de inglés, la eficacia de Flipped learning para mejorar la comprensión y la producción oral, la comprensión y producción de textos escritos e n inglés en estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2022.

Además, La presente investigación se plantea este objetivo general que es evaluar el efecto del Flipped learning en los aprendizajes de inglés en los estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2022. Igualmente, se plantea objetivos específicos de describir el nivel de inglés, determinar la

eficacia de Flipped learning para mejorar la comprensión y producción oral y escrito en inglés de los estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2022. El estudio es importante porque existe una heterogeneidad de niveles de inglés en los estudiantes ingresantes a las carreras profesionales de Educación Secundaria con especialidad en Idiomas Extranjeros con mención en Inglés-Alemán /Inglés -Frances de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Es cierto que la intervención con programas de mejora sea una imperiosa y urgente necesidad. Por tanto, el presente estudio implementa un programa educativo basado en flipped learning a fin de mejorar los aprendizajes del inglés en los estudiantes de la población de estudio y cerrar las brechas, evitando así el gran número de desaprobados en las primeras asignaturas e incluso la deserción estudiantil muy pronunciada en estos tiempos.

De este mismo modo, el estudio es fundamental ya que los beneficiarios directos son los estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros de la UNAP. Igualmente, los docentes quienes tienen en sus manos una guía metodológica para mejorar los resultados de aprendizajes en sus estudiantes de otros niveles y no solamente de inglés sino también de alemán y francés, puesto que la metodología es fácilmente transferible a otros idiomas. Además, los gestores de las carreras, tendrán argumentos como para tomar decisiones metodológicas al momento de evaluar y reestructurar el plan de estudios de dichas carreras profesionales.

Se ha seleccionado trabajar con estudiantes de estas carreras profesionales, porque el inglés es parte primordial de la carrera en sí. Los estudiantes que ingresan a estas carreras, se convertirán en docentes de inglés como idioma adicional principal en las instituciones educativas de Educación Básica Regular principalmente y también en otros niveles educativos. Por tanto, asegurar que logren el perfil de egreso es sumamente importante y para ello es necesario que empiecen sus estudios de manera adecuada. Asimismo, se ha seleccionado trabajar con estudiantes del primer nivel, porque es allí donde más se necesita una metodología de aprendizaje comprobadamente exitosa a fin de garantizar la continuidad de los estudiantes en las carreras



profesionales y asegurar que avancen y egresen logrando el perfil de egreso declarado en sus planes de estudios.

La presente investigación cuenta con nueve capítulos. Capítulo I: El marco teórico, lo cual incluye antecedentes, las bases teóricas y definición de términos básicos. Capítulo II: I tabla de Operacionalización de la variables y formulación de hipótesis. el Capítulo III incluye la metodología, la cual comprende tipo y diseño de la investigación, diseño muestral, procedimientos, técnicas e instrumentos de recolección de datos, procesamiento y análisis de datos. El Capítulo IV presenta los resultados en tablas y gráficos y texto. El Capítulo V presenta la discusión de los resultados la discusión de los resultados. El Capítulo VII, las conclusiones de la investigación. El Capítulo VIII: las recomendaciones. El Capítulo IX: presenta las referencias utilizadas, seguida de los anexos.

## CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

### 1.1. Antecedentes

En el año 2017, se ejecutó una investigación de tipo experimental con diseño cuasi experimental cuya población y muestra ha sido conformada por 73 estudiantes del programa de Química de la Facultad de Educación Inicial de Shaanxi, China. 37 estudiantes con el grupo control y 36 con el grupo experimental. El objetivo ha sido determinar el efecto de cursos masivos online de acceso abierto (MOOC) basado en flipped learning. El estudio determinó que los alumnos del grupo experimental lograran óptimos resultados que el grupo control ya que la media fue mayor ( $73,43 > 67,11$ ). Sin embargo, no hubo diferencias significativas en auto eficacia y aprendizaje autorregulado. Además, los del grupo experimental mejoraron en términos de interacción estudiante-estudiante, la disponibilidad de materiales, y resultados de aprendizaje activo. El estudio concluyó que el programa educativo basado en flipped learning mejoró significativamente los aprendizajes, ya que el p-valor =  $(0,001 > \alpha = 0,05)$ . (Wang & Zhu, 2019).

En el año 2016 hubo otro estudio relacionado a la variable de tipo exploratorio con diseño cuasi experimental, cual la población y muestra ha estado conformado por 33 estudiantes del curso de Introducción a la fonética del cuarto semestre de Licenciatura de Lenguas de la Universidad de Antioquia en Medellín, Colombia, allí se realizó una investigación sobre uso del flipped learning en la pronunciación del inglés con futuros maestros de idiomas. Los resultados no fueron posibles concluir estadísticamente ya que los datos son no paramétricos por lo tanto se concluye que no se evidenció diferencias estadísticamente representativas en los indicadores de pronunciación entre los estudiantes del grupo control con relación al experimental, se muestra también una puntuación cuando se utiliza videos o recursos tecnológicos., el uso adecuado del tiempo y el rol central del alumno en los procesos pedagógicos. Los resultados en orden cuantitativo y analizados estadísticamente bajo pruebas no paramétricas de Kruskal-Wallis y de Wilcoxon no muestran con contundencia diferencias significativas ( $\chi^2=41.438$ ,  $p\text{-value}=1.217e-10$ ). (Gomez, 2016).

Otro estudio, en el año 2016 que aplicó esta metodología, presentó un estudio de orden cuasi experimental, presentando una población y muestra de 60 estudiantes en la Universidad Central del Ecuador con un nivel de investigación correccional mediante esto, se decide cómo la intervención experimental o el uso del modelo Flipped Classroom posibilita la ejecución de la competencia léxica en inglés. Para la comprobación de los resultados obtenidos, el grupo control dio el post test, creado con idénticas características de 33% 48,5% pretest = 13,2 post test =19,4 porcentaje de coincidencias en el pretest y el post test en el grupo control 52 evaluación que el pretest, verificando que el nivel de acierto fue de 19,4 puntos sobre 40, cual corresponde al 48,5%. Al terminar la fase de experimentación durante el cual se presentó al grupo experimental un programa enfocado en el enfoque Flipped Classroom el promedio de aciertos en el post test elaborado con características parecidas de evaluación que el pretest, ha sido de 35,1 sobre 40, correspondiente al 87,8% Después de esto se asume el modelo estadístico t-student , después de la aplicación de un pre y post test como instrumentos de evaluación a la población de estudio, evidenciando la relevancia de éste enfoque y de la propuesta planteada , logrados mediante el uso adecuado de colocaciones en situaciones reales como respuesta al usos de estrategias efectivas para desarrollar el trabajo colaborativo y así solucionar problemas. (Monteros, 2016).

En el año 2019 se llevó a cabo la investigación titulada: el Efecto del aula invertida en el aprendizaje de inglés en los estudiantes de la Escuela Naval, La Punta, de la Universidad César Vallejo de Lima-Perú. El método utilizado ha sido hipotético-deductivo, tipo de investigación ha sido la aplicada, de nivel correlacional, de enfoque cuantitativo, y de diseño pre experimental, transversal. La población ha sido conformada por 178 estudiantes, la muestra por 11 estudiantes y el muestreo ha sido de tipo no probabilístico. La técnica que se utilizó para la recolección de datos fue pruebas, cuyos fueron validados mediante juicio de expertos y la determinación de confiabilidad se realizó mediante el estadístico de fiabilidad alfa de Cronbach. Igualmente, el resultado de análisis se basó en la prueba de Wilcoxon por tratarse de valores no paramétricos. Finalmente se llegó a las conclusiones siguientes: (1) el

flipped classroom ha tenido un efecto positivo en el aprendizaje de inglés, así como en sus dimensiones: comprensión, expresión e interacción en inglés con los estudiantes de la Escuela naval. (Martinez S. , 2019).

En el año 2019 en un estudio de investigación titulado: Aplicación del modelo pedagógico flipped learning para la enseñanza - aprendizaje de la gramática en inglés en los alumnos de intermedio de la Universidad Católica San Pablo Arequipa-2018, con diseño experimental; durante el proceso de estudio se empleó la técnica de la encuesta a través del instrumento prueba de desempeño antes y después de la aplicación del modelo; se trabajó con 22 estudiantes de la universidad. Al finalizar el estudio se definió: el nivel de aprendizaje de la gramática del inglés intermedio teniendo en cuenta los tiempos gramaticales: presente, pasado y futuro en los estudiantes del Centro de Idiomas de dicha Universidad antes de la aplicación del modelo Flipped classroom ha sido bajo con un promedio de 4 puntos. Se concluye que con la aplicación de esta metodología mejoró significativamente en el aprendizaje de los estudiantes obteniendo un calificativo de 19 puntos, evidenciado su eficacia y comprobándose la hipótesis de investigación con el valor de la prueba t-student de 0,03020, el cual es menor a 0,05 (Feria, 2019).

En el año 2018 en un trabajo de investigación titulada: Influencia del flipped classroom en el rendimiento académico de los alumnos de la asignatura Análisis y requerimientos de Software de la Escuela a Académica Profesional de Ingeniería de Sistemas e Informática de la Universidad Continental, Huancayo-Perú. Se planteó como objetivo principal, determinar la influencia de la metodología planteada en el aprendizaje de los estudiantes en la asignatura ya mencionada anteriormente. Para realizar este estudio se desarrolló sesiones de clase usando la metodología planteada por un tiempo de 45 días, donde se organizaron diferentes recursos didácticos teniendo en cuenta los temas correspondientes a las sesiones, donde el docente cumple el rol de orientador y evaluador con la finalidad de conocer si hubo un progreso en el rendimiento académico, al aplicar dicha propuesta. El estudio ha sido cuasi experimental durante el proceso cogiendo los grupos de control y de experimental aplicando los pre y post tests. Se muestra los resultados adquiridos al término del estudio donde se muestra una mejoría en el aspecto

académico y lógicamente en los resultados de aprendizaje, comprobando que la metodología que se aplicó ha sido eficaz comparando con la metodología tradicional. (Aliaga, 2018).

En el año 2019 se realizó una Investigación titulada: el Aula Invertida en el logro de competencias de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas, Lima. se trazó como objetivo determinar cuál es el efecto del Aula Invertida en el logro de competencias de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III, teniendo una población de 120 estudiantes, con una muestra de 20. La metodología que se utilizó ha sido el enfoque cuantitativo y ha tenido un alcance explicativo. Se pudo adquirir la nota promedio de 7 (en escala vigesimal) en la primera aplicación, encontrándose en la escala de básico. Se obtuvo 33% de respuestas acertadas frente a un 67% de incorrectas. Pasando a la segunda aplicación, se ha obtenido un calificativo de 14, y esto demuestra el 72%, demostrando el logro y el efecto de dicha metodología en el logro de competencias de los estudiantes del curso ha sido positivo al evidenciar un incremento notable en el logro de los aprendizajes propuestos. (Vidal, 2019).

Teniendo como referencias esta metodología, se puede afirmar el efecto positivo que tuvo en los estudiantes quienes han vivenciado esta experiencia educativa en el proceso de aprendizaje, en tal sentido, se admite la relevancia de continuar realizando estudios de investigación sobre el efecto de dicha metodología en distintas áreas disciplinares.

## **1.2. Bases teóricas**

### **Flipped learning o Aprendizaje invertido**

Según este autor; el aula invertida es uno de los enfoques más usados en la actualidad, basado en el uso de la tecnología cual es una de las características principales de este modelo. (First, 2014)

Por otro lado, miembros de una comunidad digital llamada Red de Aprendizaje Invertido o Flipped Learning Network (FLN) lo definen de la siguiente manera: “Un enfoque pedagógico donde el aprendizaje directo se enfoca del espacio grupal al individual”. (Samm, 2014, pág. 5). El proceso pedagógico dentro del

aula se transforma en un ambiente de aprendizaje interactivo, evidenciándose el rol del docente en una guía para los alumnos para que puedan utilizar conceptos y comprometerse creativamente con el curso.

El presente trabajo de investigación, define al aprendizaje invertido como un enfoque educativo que actualmente es muy usado. Se puede decir que el aprendizaje invertido, o aula invertida es un modelo que se enfoca principalmente en una dinámica de trabajo donde el estudiante consulta los contenidos o la información dada por el profesor antes y fuera de clase, ya que el tiempo durante las clases se puedan dedicar a desarrollar ejercicios o trabajos en equipo u otras actividades de una metodología activa que consolide las teorías que ya ha revisado fuera del aula; al absolver estos contenidos en las sesiones en un tiempo necesario para la presentación de ellos y así, se pueda resolver dudas, a trabajar activamente y consolidar dichos conceptos más complejos con el acompañamiento permanente del docente.

El flipped Learning ayuda a organizar mejor el tiempo en la enseñanza del inglés, y así los estudiantes tengan oportunidades de clarificar sus dudas, realizar, desarrollar trabajos en equipo que fomenten la práctica constante de las competencias comunicativas. Por otro lado, el aspecto presencial es parte del desarrollo de esta destreza. (Rodríguez, 2016).

El Flipped Learning: Está enfocado esencialmente en emplear el tiempo de las clases presenciales en actividades donde el estudiante pueda clarificar ciertas dudas o solucionar problemas, cuyo rol del estudiante es ser el protagonista del aprendizaje durante las sesiones en vez de la realización de explicaciones teóricas que se pueden hacer en casa usando diversas herramientas tecnológicas, admitiendo que es posible adaptar los diferentes estilos de aprendizaje.

Con esta aclaración podemos afirmar que el Flipped Learning no es una simple técnica, es más que eso, es un modelo pedagógico que ayuda directamente al aprendizaje. (Formación Integral, 2019).

## **Dimensiones de Flipped learning**

Para lograr invertir el aprendizaje, existen cuatro pilares, definidos mediante sus siglas FLIP:

F= flexible environment (entorno flexible)

En ese sentido, el Flipped Learning Network (2014) asevera lo siguiente: los docentes son los responsables de promover espacios de aprendizaje adecuados donde los estudiantes puedan elegir cómo y cuándo aprender los diversos contenidos. Por otro lado (Santiago, 2014), agrega la flexibilidad en los tiempos de aprendizaje y en la evaluación de los estudiantes.

Lograr un espacio flexible incluye conocer el tiempo y el lugar donde se aprende .del mismo modo también incluye reflexionar sobre cómo aprende; entretanto para el profesor adquirir un espacio flexible significa hacer modificaciones acertadas en clase, tales como : organizar los procesos pedagógicos , reordenar el ambiente , desarrollar diversas actividades individuales y en equipo, descartando la reincidencias de una misma actividad , que traería consigo el aburrimiento del aprendizaje . Es decir, el estudiante tiene la posibilidad de crear su propio contenido utilizando modelos actuales que estimulen aprender por si mismo.

L= learning culture (cultura de aprendizaje) La base fundamental para este pilar es el alumno, quien asume un rol importante en el proceso de aprendizaje, pues se valora lo que sabe, originando así la curiosidad por investigar y profundizar contenidos complejos. Relacionado a esto, (Santiago, 2014), indica que en el modelo Flipped, el rol del profesor y del estudiante cambian porque el alumno se convierte en el centro del proceso de aprendizaje, pues se logra de que tenga una participación activa en la construcción del conocimiento y a través de esto explora una gran variedad de contenidos de simples a complejos.

Igualmente, durante el desarrollo de las clases, se generan mayores oportunidades de aprendizaje y son los mismos estudiantes que reflexionan y evalúan su aprendizaje significativamente. Del mismo modo, Flipped Learning Network (2014) opina lo mismo, sosteniendo el rol fundamental que cumple el

estudiante en este pilar y donde se observa la participación activa en su autoformación y su autoevaluación. En otras palabras, deben comprometerse a fondo con sus aprendizajes ya que tienen el tiempo adecuado y recursos didáctico para ampliar el tema abordado. En efecto, el estudiante tiene la posibilidad de comprometerse en actividades relevantes colocando a la presión del tiempo en un plano secundario, donde puede desarrollar actividades para lograr su autonomía transmitiendo sus puntos de vista, ideas, intereses y aciertos hacia los demás sin la guía del docente. En este pilar, el docente sólo cumple el rol de guiar y retroalimentar a los que aún no han cimentado su aprendizaje.

I= intentional content (contenido intencional) En este pilar la condición que un docente tiene que tomar en cuenta es la planificación por unidades, considerando la información más significativa para que el estudiante logre los objetivos trazados. (Flipped Learning Network, 2014), de acuerdo a lo planteado es aquí donde el docente inicia con la reflexión sobre cómo el Flipped Classroom ayuda a los estudiantes a entender conceptos complejos. Del mismo modo el docente indaga, utiliza diversas estrategias. Al mismo tiempo, busca, emplea y usa diferentes formas de llegar al estudiante. En efecto, al momento que el docente organiza la actividad de aprendizaje, tiene que enfocarse en el objetivo del curso para lograr que se cumpla lo planificado. Es aquí donde el docente cuenta con una diversidad de recursos y herramientas ya sean físicos o digitales. Cualquier recurso que el docente elija trabajar podrá sumar para buscar siempre mejorar la obtención del conocimiento en el menor tiempo previsto hacia los estudiantes.

P= professional educator (educador profesional): Esta enfocado en el rol que asume el docente en el proceso de aprendizaje al usar la metodología Fipped Learning, porque el para lograr una alta competencia profesional, se debe centrar en el crecimiento de aprendizaje del estudiante. De ese mismo modo tenemos a (Monteros, 2016) quien asume que el rol de docente dentro del aula será de guía y de monitoreo constante en toda el proceso, que tenga la capacidad de guiar u orientar a cada estudiante y así puedan continuar satisfactoriamente con las actividades planteadas, pues el docente debe demostrar dominio y competitividad para poder brindar al crecimiento



académico y social de los estudiantes , también, sugiere que el docente no permanezca en una posición estática en un solo lugar , tendría que dosificar el tiempo y crear espacios donde el estudiante pueda desenvolverse y logre un aprendizaje autónomo.

Por otro lado (Santiago, 2014) manifiesta que el docente observa y brinda una retroalimentación adecuada y oportuna sus estudiantes para que al final del proceso evalúe su proceso de enseñanza. Además, a través de este proceso, podrá reflexionar sobre su actuación como docente y estará en la capacidad de recibir sugerencias y tener dominio de su clase.

Finalmente ,dentro de este pilar está enfocado principalmente en el rol que cumple el docente dentro del aula , cual su función primordial es monitorear , retroalimentar de una forma permanente a los estudiantes buscando siempre que el estudiante logre adquirir las competencias pertinentes logre un aprendizaje autónomo ,de la mano va lo que es la evaluación y la reflexión que le ayudara a perfeccionar y a mejorar su labor docente y al encontrar dificultades este en la capacidad de buscar soluciones a tiempo.

### **Aprendizajes de inglés**

Según el (Ministerio de Educación C. y., 2002) en el marco común europeo para las lenguas define al aprendizaje de inglés como: “la capacidad que tiene una persona para comunicarse eficazmente en otro idioma, también lo define como niveles de suficiencia de la lengua que permiten comprobar el progreso en cada fase del aprendizaje y a lo largo de la vida”.

Por otro lado, Gagné (1987) citado en (Ministerio de Educación C. y., 2002)“concuera en diferentes aspectos o condiciones de aprendizaje que afectan el alcance del aprendizaje”. La precisión y claridad deben describir a los procesos de aprendizaje. Al plantear los objetivos se tiene que tomar en cuenta los intereses, necesidades, particularidades, y el contexto sociocultural de los estudiantes. La efectividad de los aprendizajes y de los recursos depende de la motivación, las necesidades e intereses del estudiante.

En tal sentido el aprendizaje de un nuevo idioma se enfoca principalmente en la práctica dentro de un contexto real de comunicación, donde el individuo pueda desarrollar sus competencias comunicativas y mediante estos poder interactuar en una serie de situaciones diferentes.

## **Dimensiones de aprendizajes de inglés**

### **a. Comprensión oral**

En la década anterior, esta competencia se definía como una fase de captar lo que el hablante dice, esto se refiere a la orientación receptiva; por otro lado, tenemos: edificar y simbolizar el significado (la orientación constructiva); dialogar el significado con el hablante y contestar (la orientación colaborativa); y construir el significado mediante la participación, la creatividad y la empatía (la orientación transformativa).

Rost define a la comprensión oral como “un proceso de interpretación activo y complejo donde el individuo crea un vínculo con lo que escucha y sabe sobre el tema”. (Rost, 2002). Esta definición, es la mención la evolución de dicho término y dar mayor importancia al a las características sociales del lenguaje principalmente entre el emisor y receptor.

La comprensión oral abarca varios elementos que coge desde los más simple, desde la comprensión de sonidos hasta las dimensiones paraverbales, siendo los más complejos: el significado, la entonación, el énfasis y la velocidad con que se manifiesta el mensaje.

Es fundamental reconocer a la oralidad como parte de la socialización donde se evidencia la interacción de los estudiantes con diversos grupos socioculturales, en tal sentido se logre la construcción del sentido de los textos orales. En ese sentido se tiene la oportunidad de expresarse de forma original y responsable, basándose en la repercusión de lo hablado.

De acuerdo al currículo nacional, esta dimensión involucra la unión de lo siguiente:

- **Obtiene información de textos orales:** “Se fundamenta en identificar y obtener información de tipo literal emitida por los oyentes”. (Ministerio de

Educación, 2016, pág. 69) De acuerdo a la afirmación, en esta capacidad el estudiante es capaz de recordar y adquirir información literal de manera textual expresadas por el oyente.

En esa misma línea Cassany menciona que: “Esto se basa en saber fragmentar, aceptar y diferenciar en un texto oral las unidades que la conforman, que son: los sonidos, palabras entre otros. ” (Cassany, Enseñar Lengua, 2000)

• **Infiere e interpreta información de textos orales:** El estudiante edifica la idea del texto al instante que asocia información del nivel literal e inferencial para deducir información nueva. Cogiendo estas afirmaciones, se analiza y explica a el sentido del texto, los recursos verbales, no verbales del dentro de un contexto sociocultural dado. (Ministerio de Educación, 2016) .De acuerdo a esta afirmación, el texto oral implica no sólo aplicar la inferencia o deducir significaos, sino también tener la capacidad de interpretarlo, en tal sentido, el contexto y la intención del estudiante cumplen un rol fundamental como el discurso.

De ese mismo modo Vásquez lo define como: “inferir la información del emisor y extraer información en un contexto comunicativo y del mismo modo interpretar los códigos no verbales”. (Vásquez J. , 2013) En esa misma línea el estudiante comprende el contenido y la forma del discurso.

• **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral:** En esta dimensión se “Comprueba y verifica características formales y de contenido con su propia experiencia, con el contexto social y diferentes fuentes de información. Expresa su opinión personal sobre estos aspectos y los propósitos del oyente con los que interactúa teniendo en cuenta el aspecto sociocultural” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 69).En tal sentido el estudiante está en la capacidad de opinar sobre el contenido del texto oral y a la vez justifica su posición teniendo en cuenta el contexto sociocultural.

Por otro lado, se evalúa la adecuación del texto oral, coherencia de ideas y la cohesión entre ellas. Del mismo modo se evalúa también la eficacia de los recursos verbales y no verbales.

En esa misma perspectiva, Cassany menciona que se debe “meditar y analizar sobre el texto oral del oyente comprobándolo y verificándolo con sus conocimientos previos y nuevos teniendo en cuenta el contexto donde se desenvuelve”. (Cassany, Enseñar Lengua, 2000), es así donde el estudiante evalúa la validez y eficacia del texto oral confrontando sus conocimientos sobre el tema y el contexto sociocultural.

#### **b. Producción oral en inglés**

La producción oral es la “construcción de señales auditivas para emitir diversas respuestas verbales en los interlocutores” (Bygate, 1987). Asimismo, hablar “es un proceso interactivo de elaboración de significado que incluye producir, recibir y procesar información”. (Burns & Joyce, 1997)

De acuerdo el Ministerio de Educación, en esta competencia “El alumno interacciona con diferentes personas y grupos, donde tiene la oportunidad de utilizar el lenguaje creativa y responsablemente teniendo en cuenta el efecto de lo dicho, escuchado instaurando una posición crítica frente a los medios de comunicación”. (Ministerio de Educación, 2016, pág. 69). En otras palabras, esta dimensión trata sobre una activa interacción entre una o varias personas donde puedan compartir sus opiniones y estados de ánimo. Es decir, utilizando estos aspectos la comunicación se hace más efectiva, porque se pone en práctica diversas capacidades para dar sentido al texto que se emite o entiende oralmente para obtener los objetivos planteados.

Esto también involucra el apropiado uso de diversas estrategias de producción oral teniendo en cuenta los buenos modales acorde al lugar donde se encuentra, como, por ejemplo: participar en el turno que le corresponde, enriquecer y aportar al tema y sostener el hilo de conversación con el objetivo de concertar, convencer, y colaborar.

Esta dimensión comprende la combinación de las siguientes capacidades.

- **Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:** “Genera opiniones o ideas adaptándolas al objetivo al receptor, particularidades del tipo de texto registro y entorno, teniendo en

cuenta las reglas , modos de cortesía y planifica los datos relacionado a un tema utilizando diversos recursos adhesivos para asociar las ideas del texto". (Ministerio de Educación, 2016, pág. 69) .Esto quiere decir que el estudiante emite sus ideas sobre un tema dado coherentemente vinculándolas con diferentes recursos teniendo en cuenta el por qué ,a quién va dirigido en dónde se desarrolla , buscando así dar sentido al texto.

Esta capacidad significa ajustarse a una situación de comunicación implica considerar al receptor, el objetivo, el contexto y el nivel de formalidad requerido para el registro utilizado. (Cassany, Enseñar Lengua, 2000).

- **Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica:** En esta capacidad, el alumno "usa información que transmite por medio de gestos y lenguaje corporal o usa recursos paraverbales de acuerdo a la situación comunicativa para resaltar significados y crear efectos concretos en los oyentes". (Ministerio de Educación, 2016, pág. 69). De acuerdo líneas arriba nos podemos dar cuenta que en esta capacidad el estudiante puede emplear expresiones de cortesía, gestos, posturas y tonos de voz, para dirigirse a una persona en una conversación en diferentes situaciones comunicativas.

Por otro lado, en la comunicación oral, la expresión corporal es importante ya que puede complementar y enriquecer el mensaje transmitido de manera verbal, brindando una comprensión más clara en situaciones donde las palabras por sí solas no son suficientes. (Niño, 2003)

- **Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores:** En esta capacidad, el alumno "cambia los roles del emisor e interlocutor de una manera alternada y activa interviniendo oportuna y relevantemente consiguiendo así, el propósito comunicativo" (Ministerio de Educación, 2016, pág. 69). El estudiante podrá expresar sus ideas teniendo en cuenta ciertos criterios de comunicación en una forma lógica vinculadas a través de diversos recursos cohesivos que den sentido al texto.

Por otro lado, la habilidad humana de actuar en diferentes roles en una situación comunicativa se refiere a la capacidad del estudiante para asumir de manera oportuna y relevante diversos papeles con el objetivo de lograr una comunicación efectiva. (Instituto Peruano de Evaluación, 2013)

### **c. Comprensión de textos escritos en inglés**

La lectura es entendida como un amplio proceso donde el estudiante desde sus conocimientos gramaticales tanto en su lengua materna como en la segunda lengua, a eso se suma sus conocimientos previos, sus habilidades de procesamiento, realiza la decodificación junto a otros procesos de orden más complejo, traerá como resultado la comprensión del significado de lo que se lee. (Koda, 2005).

Además, Spratt, Purlverness & William (2005) definen la lectura como un proceso de respuesta a dar sentido a un texto que se está leyendo y conectarlo con el conocimiento previo de los lectores. Previo el conocimiento ayuda al lector a comprender y memorizar nuevos conocimientos. Por lo tanto, se puede decir que la lectura es un proceso comunicativo entre escritor y lector en el que el lector intenta adquirir la información del texto mediante la comprensión, interpretación y conectando con el conocimiento previo del lector.

En tal sentido, se puede afirmar que la comprensión de texto es un proceso cerebral que involucra varios componentes cuales interactúan entre sí para captar el significado desde el texto. Esos componentes provienen principalmente del lector, el texto y la actividad. En estos procesos, el estudiante emplea sus destrezas, conocimientos, actitudes de su experiencia como lector previo en el lugar donde se desenvuelve, concientizando las ventajas y desventajas que presenta el lenguaje, la comunicación y el sentido.

En esta competencia se combinan las siguientes capacidades:

- **Obtiene información del texto escrito.** En esta capacidad, “el estudiante ubica y recupera información literal en textos escritos con un objetivo

específico”. (Ministerio de Educación, 2016, pág. 72). El estudiante reconoce información literal del texto escrito.

Dicho de otro modo, la recuperación de la información se lleva a cabo a través de la identificación del tema central y de las diferentes relaciones tanto internas como externas, presentes en la estructura global del contenido. (Niño, 2003)

- **Infiere e interpreta información del texto escrito:** El estudiante establece “relaciones con información explícita e implícita para inferir información. Esto servirá para que pueda interpretar dicha relación, edificar de manera general y específica y así manifestar el propósito, intenciones del autor y el estudiante construya el sentido del texto”. (Ministerio de Educación, 2016, pág. 72).

En esta capacidad el estudiante deduce el contenido del tema y subtemas y el objetivo de la comunicación del autor y en este proceso identifican el significado de palabras o expresiones de acuerdo al contexto. En ese sentido, la educación ofrece una valiosa oportunidad para desarrollar habilidades de análisis y producción de textos, lo que fomenta la autonomía, la libertad y el pensamiento crítico y analítico. (Martínez M. , 2002)

- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto:** En esta capacidad, “estos procesos están vinculados, ya que implica que el estudiante se desligue de textos ubicados en tiempos y diversos lugares. En efecto, diferencia y verifica características lingüísticas y de contenido a través de los conocimientos previos, formales y de otras fuentes”. (Ministerio de Educación, 2016, pág. 72). El estudiante emite su opinión teniendo en cuenta la información del texto del texto y también opina sobre la intención del autor del texto.

Igualmente, expresa un punto de vista relacionado a elementos formales, estéticos, contenidos de los textos, teniendo presente los que trae al vincular con otros textos, teniendo en cuenta el contexto sociocultural del texto y del lector. Es decir, al leer, el individuo emplea sus conocimientos

previos y habilidades para investigar más sobre el tema, lo que le permite adquirir nuevas experiencias y criterios personales para finalmente adoptar una postura frente al tema tratado. (Niño, 2003)

#### **d. Producción de textos escritos en inglés**

Se puede decir que en esta competencia se clarifica el uso del lenguaje escrito para dar coherencia al texto y lograr la comunicación de esto a otros. Para ello, el Ministerio de Educación lo define como: Se trata de un proceso reflexivo en el que se considera tanto la adecuación como la organización de los textos en función de los contextos socioculturales y el objetivo comunicativo. La revisión constante del escrito es fundamental para lograr mejoras en su calidad. (Ministerio de Educación, 2017). Esto implica que el estudiante pueda emplear el lenguaje escrito para construir y dar sentido al texto y comunicarlos con otros. Esto conlleva a un proceso reflexivo considerando los contextos y el proceso comunicativo.

En ese sentido, la producción de textos implica un proceso cognitivo complejo que tiene como objetivo transmitir un discurso escrito coherente, adaptado a los diferentes contextos comunicativos y sociales. (Rios, 2012). Para ello, el estudiante emplea saberes previos de diferente tipo y recursos con el lenguaje escrito y con su contexto donde se desenvuelve. Usa diversas estructuras gramaticales y características de textos de diferentes, como también diversas estrategias para incrementar sus conocimientos, haciendo hincapié los significados en los textos que escribe. De esa manera, se da cuenta de las ventajas y desventajas que brinda la lengua, la comunicación y el sentido. Esto es fundamental en un tiempo controlado por el internet que han transformado la esencia de esta competencia comunicativa.

Para dar sentido al texto que se desea escribir, es fundamental aceptar la escritura como una actividad social que facilite intervenir en diversos contextos socioculturales.

De igual modo esta dimensión aborda otros fines, como la edificación de conocimientos o la utilización estética del idioma. Al incluirse con la escritura,



se tiene la oportunidad de interrelacionarse con otras personas usando el lenguaje escrito creativa y responsablemente considerando su resultado en los demás.

Aquí se presenta la combinación de las siguientes capacidades:

- **Adecúa el texto a la situación comunicativa:** En esta capacidad, “para redactar los textos se tiene en cuenta el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro, así como los contextos socioculturales que contextualiza la comunicación escrita” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 77). Esto quiere decir que el estudiante puede elaborar un plan para escribir donde se pueda evidenciar las características del lenguaje.

Los estudiantes, integran su habilidad comunicativa con la capacidad de analizar los elementos clave de una situación comunicativa, como el público destinatario, el registro y el propósito comunicativo. (Cassany, Luna, & Sanz, Enseñar lengua, 2009)

- **Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:** En esta capacidad, “se clasifica secuencialmente las ideas de acuerdo a un tema, extendiéndolas y perfeccionándolas, instaurando relaciones de cohesión entre ellas y empleando un léxico apropiado” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 77). De acuerdo a esta definición se puede afirmar que el estudiante expresa sus ideas en torno al tema, desarrollando el tema en subtemas, y a su vez utiliza conectores que unen sus ideas en todo el texto.

Por su parte, Castellá (1992), define la coherencia como la propiedad que da sentido global al texto, identificando su tema y la información que se presenta. Por su parte, la cohesión se refiere a la propiedad textual que se basa en la interconexión de las secuencias oracionales a través de relaciones léxico-gramaticales.

- **Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente:** En esta dimensión, “se utiliza de manera pertinente elementos lingüísticos para asegurar la claridad, el uso estético del lenguaje y la coherencia del texto

escrito”. (Ministerio de Educación, 2016, pág. 77). Esto quiere decir que el estudiante expresa sus ideas escribiendo correctamente, con tilde, mayúsculas cuando corresponda, signos puntuación.

De acuerdo a Vásquez (2016), la textualidad se fundamenta en la creación de elementos lingüísticos a partir de representaciones internas, que el autor utiliza para evaluar la forma del texto resultante. De manera complementaria, Cassany, Luna & San (Cassany, Luna, & Sanz, Enseñar lengua, 2009), mencionan que en esta dimensión se contempla la correcta utilización de los recursos gramaticales y ortográficos, ya que estos son elementos esenciales en la redacción de un texto.

- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito:** En esta capacidad, “un estudiante se aparta del texto que ha redactado o para verificar regularmente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con el propósito de perfeccionarlo”. (Ministerio de Educación, 2016, pág. 77). Con lo mencionado anteriormente el estudiante tiene la oportunidad de autoevaluarse teniendo en cuenta ciertos criterios como son el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a lo que escribe siempre buscando mejorar lo escrito.

Paralelamente esto conlleva a analizar, confrontar y diferir las particularidades del manejo del lenguaje escrito, y sus posibilidades, su trascendencia hacia otros individuos con referencia con otros textos de acuerdo al contexto sociocultural. Cuando se redacta un texto, es necesario poner en práctica las capacidades de reflexionar y analizar lo que se quiere comunicar y buscar formas creativas de hacerlo.

Por su parte, Niño (2003) sostienen que la revisión consiste en un conjunto de acciones que buscan mejorar el texto, para lo cual se parte de una versión provisional y se realiza una revisión interna y externa para identificar los aspectos que requieren cambios y poder mejorarlo.

## **Evaluación de aprendizajes de inglés**

En las corrientes pedagógicas de la época contemporánea, la definición de evaluación ha ido cambiando significativamente de una práctica que se enfocaba en la enseñanza, de calificar lo correcto e incorrecto y se evidenciaba al finalizar el proceso. Por otro lado, se entiende como una actividad que está basado en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, es aquí donde el docente guía, retroalimenta en el momento oportuno relacionado al avance o progresos del estudiante durante todo el proceso y esto ayudará a mejorar los resultados de los aprendizajes.

En ese sentido la evaluación se caracteriza por ser diagnóstica, por retroalimentar y por posibilitar las acciones que conlleva al avance del aprendizaje de los estudiantes.

A partir de la política pedagógica del Perú, expresada en el Reglamento de la Ley General de Educación (Congreso de la República), la evaluación es un proceso continuo que implica la comunicación y la reflexión constante sobre los logros alcanzados por los estudiantes. Se trata a dicho proceso tanto formal e integral como continuo que identifica las fortalezas, debilidades y aciertos de los estudiantes para brindar el apoyo pedagógico oportuno que necesiten para mejorar en el proceso. Además, en base al Reglamento, la evaluación se enfoca en las competencias del currículo y se realiza a través de la aplicación de criterios y niveles de logro utilizando diversas técnicas e instrumentos para recopilar información, lo que permite tomar decisiones y brindar retroalimentación a los estudiantes para mejorar los procesos pedagógicos. (Ministerio de Educación, 2016). De acuerdo a esta afirmación se puede recalcar que la evaluación es primordial durante todo el proceso de aprendizaje, pues permite al docente conocer los resultados, y tomar decisiones para mejorar dicho proceso.

Por otro lado, la evaluación es una tarea de gran complejidad porque el docente tiene la tarea de analizar este proceso desde diversas perspectivas y contrarrestar las dificultades encontradas de diferentes índoles. (Tabasco, 2005)

Por otro lado, Santos (2007) define la evaluación como: un proceso de acompañamiento del aprendizaje que debe realizarse de acuerdo al proceso de formación, esto ayuda a comprender, conocer lo que pasa y a si tomar decisiones para mejorar el proceso de aprendizaje. Pues, aquí se menciona la importancia de la información recogida, que de allí se podrá interpretarla y buscar soluciones en beneficio del proceso de aprendizaje y enseñanza.

El Currículo Nacional de la Educación Básica Regular presenta pautas comunes con relación a la evaluación de los aprendizajes, presenta sus propósitos, procedimientos esenciales, así como las técnicas e instrumentos que ayuda a adquirir información sobre el nivel de mejora de ciertas habilidades. Del mismo modo, consolida la relación que hay entre la evaluación de aula y la nacional. El Currículo Nacional de la Educación Básica toma a la evaluación de tipo formativo. Desde esta perspectiva: "la evaluación cumple una función sistemática donde se recolecta y evalúa datos relevantes sobre el nivel de logro de competencias de cada estudiante, con el objetivo de colaborar acertadamente a optimizar su aprendizaje" (Ministerio de Educación, 2016, pág. 101). Desde esta definición podemos darnos cuenta que la evaluación es un componente primordial en el proceso de formación de los estudiantes y ayuda al docente a tener información relevante para buscar nuevas estrategias en un momento oportuno y contribuir a la mejora del aprendizaje del estudiante.

En esa misma línea, la UNESCO entiende por evaluación formativa a la serie de acciones tanto formales como informales que los docentes llevan a cabo durante todo el proceso pedagógico con el fin de mejorar el aprendizaje de los estudiantes mediante la adaptación de estrategias y técnicas de enseñanza. Estas evaluaciones están dirigidas a mejorar el logro de competencias y se basan en la retroalimentación constante de información obtenida a través de diferentes técnicas e instrumentos de evaluación. (UNESCO, 2021). A través de esta afirmación la evaluación formativa es una herramienta eficaz ya que permite interactuar al docente y estudiante y desde allí retroalimentar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Este tipo de evaluación está enfocado en competencias que busca desarrollar en diferentes momentos del proceso: Se trata de reconocer el desempeño de los estudiantes al enfrentar desafíos originales que les permitan utilizar, combinar y aplicar diversas habilidades. Es importante conocer el nivel actual de los estudiantes en relación a las competencias para poder brindarles el apoyo necesario para que puedan avanzar y alcanzar niveles más altos. También se deben crear oportunidades para que los estudiantes puedan demostrar su capacidad para relacionar diferentes habilidades y distinguir entre aquellas que les permiten obtener calificaciones positivas y las que no. (Ministerio de Educación, 2016).

## **Tipos de evaluación de aprendizaje**

### **a.-Evaluación formativa o continua**

La evaluación formativa es una expresión que fue presentado en 1967 por M. Scriven citado en Bastidas & Guale (2019) y se refiere a las técnicas empleadas por los profesores para adaptar las actividades de enseñanza a los progresos, requerimientos y motivaciones de los alumnos. También es “un elemento que está presente de quien aprender, es aquella que ayuda a incrementar conocimientos y a quiere desarrollarse no sólo de forma intelectual, sino también de forma afectiva, moral y social”. (Alvarez, 2003, pág. 3).

Igualmente, Diaz & Hernández (2002) afirman que, durante el proceso de aprendizaje del estudiante, la evaluación desempeña un papel esencial, ya que se basa en la experiencia, la enseñanza y la observación. La evaluación formativa es un proceso dinámico que se adapta continuamente a las tareas y acciones de los estudiantes, así como a las estrategias pedagógicas propuestas por el docente.

Dicho esto, se puede evidenciar la evaluación en todo el proceso pedagógico para detectar las limitaciones que aún se puede corregirlas, esto a su vez nos ayuda a tomar decisiones relevantes y, adecuadas para mejorar el proceso de aprendizaje y lograr el éxito del estudiante.

## **b.-Evaluación sumativa:**

La evaluación sumativa está relacionada con la suma de valoraciones que se realiza o adquiere durante un curso, con el fin de definir el nivel que se logró de los objetivos de la enseñanza al final del curso, y con este reporte dar calificaciones. Tenemos algunos modelos de este tipo de evaluación que son los test que son tomados a fin de un curso, o de certificación de profesionistas. Estos exámenes son tomados como sucesos importantes durante la formación profesional del estudiante, pues que en algunos los entienden como un impedimento para lograr un meta que se trazaron en su vida estudiantil, en vez de brindar posibilidades que permitan conocer en qué situación real de aprendizaje se encuentra. (Sanchez, 2017).

## **Instrumentos de evaluación de aprendizaje**

### **Prueba de desempeño:**

De acuerdo a Martines-Arias, citado en Prieto-Adénez (2015, pág. 2), “es un instrumento de evaluación donde se cuestiona al individuo quien realiza actividades donde se manifiesta su capacidad para emplear conocimientos y habilidades en momentos parecidos a la vida real”. Con esta definición se asume que no sólo evalúa conocimientos sino también habilidades propias del idioma en un marco situacional. Por otro lado, según Hurtado de Barrera (2015), es una modalidad de cuestionario en la cual el evento de estudio es el conocimiento acerca de algo.

La prueba del desempeño tiene como finalidad argumentar cómo evaluar en un currículo que está estructurado por competencias. Esto significa que es más relevante evaluar lo que se puede hacer y esto será significativo ya que lo podrán aplicar lo adquirido en situaciones contextualizadas.

### **Rúbricas**

De acuerdo a Laurian y Fitzgerald (2013), una rúbrica se puede definir como una lista de criterios de calidad relacionados con las habilidades a evaluar, los cuales se describen mediante descriptores que indican distintos niveles de rendimiento o ejecución. Asimismo, es “un instrumento de evaluación basado

en una escala cuantitativa y/o cualitativa asociada a unos criterios preestablecidos que miden las acciones del estudiante sobre los aspectos de la tarea que serán evaluados” (Torres & Perera, 2010, pág. 142).

Para Martínez (2012), estos instrumentos son útiles tanto para planificar una actividad de evaluación como para evaluarla de antemano e identificar oportunidades de mejora. Asimismo, De la Cruz, Barriga & Abreu, menciona que las rúbricas son fáciles de aplicar y comprender tanto para estudiantes como para docentes, así como para evaluadores externos. (De la Cruz, Barriga, & Abreu, 2010).

De acuerdo a los conceptos presentados, se puede afirmar que este instrumento contribuye a la mejora del proceso ya que da al profesor y al estudiante una visión más certera de lo que se desea evaluar y mediante esto se puede aclarar los indicadores que serán los elementos que darán valoración final del aprendizaje.

### **1.3. Definición de términos básicos**

#### **Aprendizajes de inglés**

Los aprendizajes de un nuevo idioma (inglés) tendría que estar relacionado con el aprendizaje por descubrimiento y significativo, ya que se busca, que el estudiante desarrolle competencias comunicativas que le ayuden a desenvolverse en un contexto real y estos lo adapte a sus necesidades para el logro de la competitividad en los diferentes ámbitos tales como: laboral, económico, académicos y sociales. Por otro lado, debe haber coherencia de interrelacionar los conocimientos previos con los nuevos y así se integren, a través de estos, pueda interactuar en una serie de situaciones diferentes para que pueda ser capaz de resolver conflictos en su vida diaria.

#### **Comprensión de textos escritos:**

La comprensión de textos escritos es la capacidad que posee un individuo para comprender lo que lee, no sólo entendiendo el significado lexical del texto sino lo que lee de acuerdo al contexto sociocultural, teniendo en cuenta lo que el autor quiere emitir y que información desea brindar al lector.

## **Comprensión oral**

Esta dimensión implica el desarrollo de un conjunto de aspectos desde los más simples hasta las más complejas, eso engloba la comprensión o entendimiento del sonido, del significado, la entonación, el énfasis, la velocidad, los gestos, movimientos corporales, el tono de voz, entre otros, con que se anuncia o dice el mensaje.

## **Flipped learning**

El flipped learning (aprendizaje invertido) es un nuevo enfoque, el cual implica que el estudiante consulte los contenidos dados por el docente con anterioridad fuera del horario de clase, con el objetivo de que durante las clases los estudiantes dediquen o se centren en desarrollar prácticas, a, utilizar estrategias de aprendizaje activas con la finalidad de que consoliden los contenidos que el estudiante ya se ha familiarizado fuera del horario de clase.

## **Producción de textos escritos**

Se define como un proceso cognitivo complejo donde el individuo puede construir frases, expresiones, oraciones, textos de diferentes tipos teniendo en cuenta el proceso comunicativo para poder comunicarse con otras personas; a partir de ello, el individuo durante el proceso evalúe y reflexione con la finalidad de mejorar el texto escrito.

## **Producción oral**

Podemos decir que es un proceso activo de cimentación de ideas y expresiones dentro de una interacción activa entre dos o varios interlocutores con la finalidad de poder comunicar o transmitir sus ideas y emociones. Se trata de poder comprender y producir eficazmente, ya que a través de ello se pueda lograr sus propósitos.



## **CAPÍTULO II: VARIABLES E HIPÓTESIS**

### **2.1. Variables y su operacionalización**

#### **Identificación de variables**

Variable independiente: Flipped learning

Variable dependiente: Aprendizajes de inglés

#### **Definición conceptual de variables**

##### **Flipped learning:**

El aula invertida es un nuevo modelo pedagógicos más utilizado en estos tiempos, donde el estudiante revisa sus contenidos antes de las clases presenciales, para ya cuando estén en clase utilice ese tiempo para aclarar sus dudas, preguntas y afianzar más sus conocimientos con relación al contenido tratado, este enfoque también se enfoca fundamentalmente en los recursos tecnológicos, esto es una de sus características de este modelo educativo.

##### **Aprendizajes de inglés:**

Los aprendizajes de inglés hoy en día son una necesidad ya que es el idioma universal, lo cual implica que el sujeto tenga ciertas capacidades para poder comunicarse eficazmente en una segunda lengua, que le permita desarrollar diversas capacidades, transmitir ideas, opiniones y solucionar problemas de su vida cotidiana, para ello es necesario aplicar diferentes estrategias de enseñanza aprendizaje logrando que el estudiante muestre su capacidad comunicativa en diferentes contextos.

#### **Definición operacional de variables**

##### **Aprendizajes de inglés**

Según el (Ministerio de Educación C. y., 2002) del marco común europeo para las lenguas define al aprendizaje del inglés como la habilidad que tiene el individuo para lograr comunicarse eficazmente en la lengua meta y también

así mismo, precisa que los niveles de suficiencia de la lengua ayudan a confirmar el avance de los estudiantes en cada fase del aprendizaje y a lo largo de la vida.

Los aprendizajes de inglés se definen operacionalmente a través de sus dimensiones que son la comprensión oral, la producción oral, la comprensión de textos escritos y producción de textos escritos, cuyos indicadores son medidos por medio de ítems presentes en pruebas y rúbricas cuyos resultados son puntajes en escala vigesimal

### **Dimensiones de aprendizajes de inglés**

**Comprensión oral:** De acuerdo a (Ministerio de Educación, 2017) esta competencia desarrolla las siguientes capacidades:

- Obtención de información de textos orales.
- Inferencia e interpretación de información de textos orales.
- Reflexión y evaluación de la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

**Producción oral en inglés:** Esta dimensión presenta la unión de las siguientes capacidades:

- Utilización de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interacción estratégica con distintos interlocutores.
- Adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada.

**Comprensión de textos escritos en inglés:** Esta dimensión incluye el desarrollo de las siguientes capacidades:

- Obtención de información del texto escrito.
- Inferencia e interpretación de información del texto escrito.

**Producción de textos escritos en inglés:** Esta dimensión se basa en la unión de lo siguiente:

- Adecuación del texto a la situación comunicativa.
- Organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utilización de convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.

## Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumentos
Aprendizajes de inglés	Los aprendizajes de inglés hoy en día son una necesidad ya que es el idioma universal, lo cual implica que el sujeto tenga ciertas capacidades para poder comunicarse eficazmente en una segunda lengua, que le permita desarrollar diversas capacidades, transmitir ideas, opiniones y solucionar problemas de su vida cotidiana, para ello es necesario aplicar diferentes estrategias de enseñanza aprendizaje logrando que el estudiante muestre su capacidad comunicativa en diferentes contextos	El aprendizaje de inglés se define operacionalmente a través de sus dimensiones que son la comprensión oral, la producción oral, la comprensión de textos escritos y producción de textos escritos, cuyos indicadores son medidos por medio de ítems presentes en pruebas y rúbricas cuyos resultados son puntajes en escala vigesimal.	Comprensión oral	Obtención de información oral	P1: 2, 3, 4, 5, 6, 8, 15, 16, 17, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45	Prueba de comprensión oral
				Inferencia e interpretación de información oral.	P1: 1, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 20, 21	
			Producción oral	Utilización de recursos no verbales y paraverbales	P2: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13	Prueba de desempeño oral Rúbricas
				Interacción estratégica	P2: 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27	
			Comprensión de textos escritos	Obtención de información escrita	P3: 2, 3, 4, 5, 8, 9, 15, 16, 17, 18, 26, 27, 31, 32	Prueba de comprensión escrita
				Inferencia e interpretación de información escrita	P3: 1, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 28, 29, 30, 33	
			Producción de textos escritos	Contenido del texto escrito	P4: 1, 2, 3, 4	Prueba de desempeño escrito Rúbricas
				Organización del texto escrito	P4: 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23	
				Precisión de lenguaje del texto escrito	P4: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13	
				Convenciones del texto escrito	P4: 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30	

## **2.2. Formulación de la hipótesis**

### **Hipótesis general**

La aplicación de Flipped learning mejora significativamente los aprendizajes de inglés en estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2022

### **Hipótesis específicas**

- a. El nivel de inglés en estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2022 están en la categoría de bueno.
- b. La aplicación de Flipped learning mejora significativamente la comprensión oral en inglés en estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2022.
- c. La aplicación de Flipped learning mejora significativamente la producción oral en inglés en estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2022.
- d. La aplicación de Flipped learning mejora significativamente la comprensión de textos escritos en inglés en estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2022.
- e. La aplicación de Flipped learning mejora significativamente la producción de textos escritos en inglés en estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2022.

## **CAPÍTULO III: METODOLOGÍA**

### **3.1. Tipo y diseño de la investigación**

#### **Tipo de investigación**

Este estudio de investigación fue de tipo evaluativo, ya que el objetivo general fue “evaluar los resultados de uno o más programas propuestos, que han sido, aplicados dentro de un contexto determinado” (Hurtado de Barrera, 2015, pág. 131). En otras palabras, se evaluó el efecto del Flipped learning para mejorar los aprendizajes de inglés en estudiantes del primer nivel de las carreras profesionales de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2022.

#### **Diseño de investigación**

Según Hurtado de Barrera, los diseños “se refieren a los aspectos operativos de a investigación” (Hurtado de Barrera, 2015, pág. 156). Es decir, el dónde, cuándo, y cuánta información se recoge. Además, para investigaciones evaluativas, se agrega una intervención y control de variables extrañas, con la finalidad de responder a las interrogantes de investigación de manera más objetiva y precisa posible.

Por tanto, según la fuente, la investigación fue de diseño de campo, porque los datos se recogieron en su contexto natural de fuentes vivas. Según la temporalidad, fue de diseño transeccional contemporáneo, porque la información se recogió en el presente, en un solo momento. Según la magnitud, fue de diseño univariado, porque existe una sola variable de cada tipo. Finalmente, según la intervención y control de variables, fue de diseño cuasi experimental, porque hubo intervención con un programa educativo basado en Flipped learning, pero no hubo un control exhaustivo de las variables intervinientes.

### 3.2. Población y muestra

#### Población del estudio

La población de estudio ha sido constituida por 58 estudiantes ingresantes a las carreras profesionales de Idiomas Extranjeros de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, ingresantes en el año académico 2021, como se detalla en el siguiente cuadro.

<b>Carrera profesional</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Varones</b>	<b>Total</b>
Educación Secundaria con especialidad en Idiomas Extranjeros con mención en Inglés - Alemán.	18	12	30
Educación Secundaria con especialidad en Idiomas Extranjeros con mención en Inglés – Francés.	17	11	28
Totales	35	23	58

*Fuente: Dirección General de Registro y Asuntos Académicos de la UNAP, 2022.*

#### Muestra

La muestra fue de 58 estudiantes de la población de estudios, divididos en Grupo experimental, 30 estudiantes de la mención Inglés-Alemán y grupo control, 28 estudiantes de la mención Inglés-Francés.

#### Muestreo

El tipo de muestreo fue censal, porque se trabajó con toda la población de estudio.

### 3.3. Técnicas e instrumentos

#### Técnicas de recolección de datos

Las técnicas de recolección de datos es el cómo se ha recolectado los datos del estudio. En este caso, se utilizó las técnicas de observación, encuestas y análisis documental.

La observación solicita que el experto obtenga un acercamiento inmediato al evento de estudio, y sea contemporáneo con este. Ósea que él sea el testigo de las manifestaciones del evento.

La encuesta es una técnica enfocada en la interacción personal, y se aplica cuando los datos que se desee por el experto sean conocidas por otros investigadores o cuando forma parte de la experiencia de dicha persona. Aquí el responsable de la investigación no puede tener acceso directamente al estudio mediante la observación y se necesita que los demás informen su experiencia. La base de estas técnicas es elaborar preguntas para recaudar información. (Hurtado de Barrera, 2010).

La revisión documental es una técnica que recurre a la información escrita, que podría ser de acuerdo a la forma de datos que ha sido resultado de algunas técnicas de recolección de datos realizadas por otros o también fuentes bibliográficas, que serían las unidades de estudio. A esto se suma otros documentos de recolección de información, por ejemplo, videos, representaciones gráficas, fotografías y recursos digitales. (Hurtado de Barrera, 2015).

Para la recolección de datos, se planteó la aplicación de la técnica de encuesta, ya que compete a una tarea de investigación para adquirir información sobre el evento de estudio a través de interrogantes directas a diferentes unidades o fuentes de información, ya que dicho evento no es observado por el experto necesariamente. Se utilizó la técnica de la observación. ya que de acuerdo a la definición de Hurtado “es un proceso de atención, recopilación, selección y registro de información, para el cual el investigador se apoya en sus sentidos”. (Hurtado de Barrera, 2015).

Se aplicó la técnica de encuesta para obtener información de las dimensiones de comprensión oral y escrita mediante interrogantes directas. Como también se utilizó el análisis documental y encuesta para la producción de textos escritos, y la técnica de observación y encuesta para la dimensión de Producción oral.



## **Instrumentos de recolección de datos**

Los instrumentos son el con qué recolectar datos. Por tanto, los instrumentos utilizados fueron los siguientes:

<b>Dimensión</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
Comprensión oral	Encuesta	Prueba de comprensión oral
Comprensión de textos escritos	Encuesta	Prueba de comprensión escrita
Producción oral	Observación y encuesta	Rúbricas y prueba de desempeño oral
Producción de textos escritos	Encuesta y análisis documental	Prueba de desempeño escrito y rúbricas

Dichos instrumentos de recolección de datos de validez fueron aprobados por expertos en la línea de investigación: la Dra. Priscila Sánchez Chía, la Dra. Gaby Guevara Gallardo, la Dra. Keyla Mónica Farroñay Freitas, obteniendo una validez del 92.2% en la prueba de comprensión oral, en la rúbrica de producción oral 88,6, en la prueba de comprensión escrita 91,4 % y 91.2 % en la rúbrica producción de textos escrito; considerándose como validez buena y elevada respectivamente.

La confiabilidad del instrumento de recolección de datos, se realizó a través del método de inter-correlación de ítems cuyo coeficiente es el alfa de Cronbach; después de haber aplicado la prueba piloto. La confiabilidad de la prueba de desempeño de Comprensión oral tuvo como resultado 86,9 %, el cual determinó que el instrumento es confiable para su aplicación.

La confiabilidad de la rúbrica de la prueba de desempeño de la producción oral tuvo como resultado de 91%. La confiabilidad es alta. La confiabilidad de la prueba de desempeño de Comprensión escrito tuvo como resultado 83,6 %, el cual determinó que el instrumento es confiable para su aplicación. La

confiabilidad de la rúbrica de la prueba de desempeño de la producción oral tuvo como resultado de 92,2%. La confiabilidad es alta.

### **3.4. Procedimientos de recolección de datos**

Para la recolección de datos, se siguió el siguiente procedimiento:

- Solicitud de autorización de las autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades para realizar el estudio.
- Elaboración del programa educativo basado en Flipped learning.
- Elaboración y validación de los instrumentos de recolección de datos.
- Administración de prueba piloto a fin de establecer la confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos.
- Administración de la prueba de entrada a fin de asegurarse que los grupos están en las mismas condiciones antes de iniciar el programa educativo.
- Desarrollo del programa educativo en el grupo experimental.
- Administración de la prueba de salida a fin de comparar los aprendizajes.
- Organización y sistematización de los datos.

### **3.5. Técnicas de procesamiento y análisis de los datos**

#### **Procesamiento de datos**

El procesamiento de la información se realizó mediante hoja de cálculo Excel de Microsoft y el programa estadístico para las ciencias sociales SPSS, versión 26 en español.

#### **Análisis de datos**

El análisis numérico se realizó a través de las medidas de tendencia central como la media y mediana, así como de dispersión como la desviación típica. Para la prueba de hipótesis, se calculó la normalidad de los datos con la prueba Shapiro-Wilk. En el caso del pre test, los datos siguieron una distribución normal para la variable, así como la dimensión de comprensión

oral. En cambio, los datos siguieron una distribución libre para las dimensiones de producción oral, comprensión de textos escritos y producción de textos escritos. Por tanto, se usaron las pruebas t-student para las que presentaron distribuciones normales y U de Mann-Whitney para aquellas dimensiones con distribuciones libres.

En el post test, los datos siguieron una distribución libre para la variable aprendizaje de inglés, al igual que para las dimensiones comprensión oral y producción oral. Por tanto, se utilizó la prueba estadística no paramétrica U de Mann-Whitney. Sin embargo, los datos siguieron una distribución normal para las dimensiones comprensión de textos escritos y producción de textos escritos y se usó la prueba paramétrica t-student. Los resultados se presentan a través de tablas, gráficos y texto en el siguiente capítulo.

### **3.6. Aspectos éticos**

En este estudio de investigación, se respetó irrestrictamente los derechos fundamentales de las personas involucradas, especialmente de los estudiantes, como la confidencialidad y seguridad de información. Además, se respetó el derecho del autor al referenciar correctamente todas las fuentes bibliográficas utilizadas y los resultados son fiel reflejo del análisis de datos producto de los instrumentos de recolección de datos. Los resultados, se utilizaron para fines académicos solamente. Finalmente, se respetaron todas las normas institucionales concernientes a investigación.

## CAPÍTULO IV: RESULTADOS

### 4.1. Antes de la aplicación del programa

A continuación, se presenta el análisis descriptivo del aprendizaje del inglés y de sus dimensiones antes de la aplicación del programa Flipped learning siendo el propósito asegurar que el aprendizaje del inglés. En los grupos experimental y control inicien en las mismas condiciones.

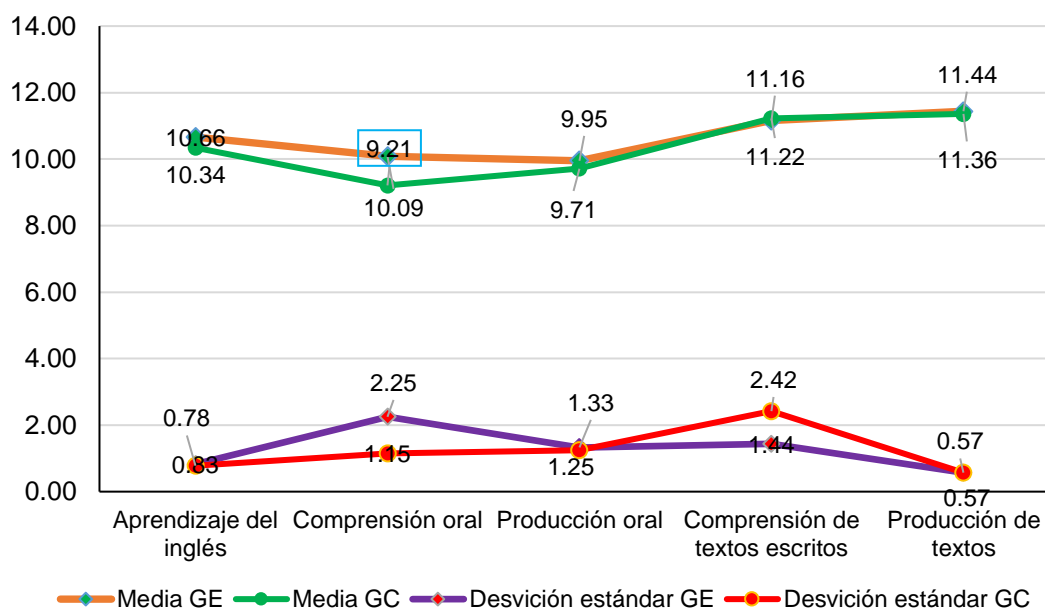
**Tabla N° 1.** Aprendizajes de inglés y dimensiones antes de la aplicación del programa Flipped learning a estudiantes de I nivel de idiomas extranjeros FCEH 2022.

Variable y dimensiones	Grupo	nº	Media	Desviación estándar	
<b>Aprendizajes de inglés</b>	Experimental	30	10,66	0,83	
	Control	28	10,342	0,78	
<b>Dimensiones</b>	Comprensión oral	Experimental	30	10,09	2,25
		Control	28	9,21	1,15
	Producción oral	Experimental	30	9,95	1,33
		Control	28	9,71	1,25
	Comprensión de textos escritos	Experimental	30	11,16	1,44
		Control	28	11,22	2,42
	Producción de textos escritos	Experimental	30	11,44	0,58
		Control	28	11,36	0,57

**Fuente.** Base de datos procesados en SPSS-26

Como se puede evidenciar en la tabla anterior, ambos grupos tienen una media muy similar, recayendo en la categoría de deficiente. Aparentemente, ambos grupos están en las mismas condiciones y las desviaciones estándares muestran que son grupos bastante homogéneos.

**Gráfico N° 1.** Aprendizajes de inglés y dimensiones antes de la aplicación del programa Flipped learning a estudiantes de I nivel de idiomas extranjeros FCEH 2022.



**Fuente.** Base de datos procesados en SPSS-26

El gráfico anterior presenta que ambos grupos están en la categoría de deficiente según las medias obtenidas en la variable aprendizaje del inglés. Lo mismo sucede en las dimensiones de comprensión y producción oral. Sin embargo, en las dimensiones de comprensión de textos escritos y producción de textos escritos, se encuentran en la categoría regular. Asimismo, las desviaciones típicas, muestran grupos bastante homogéneos.

**Análisis inferencial:** Pruebas de la normalidad.

**Tabla N° 2.** Normalidad de aprendizajes de inglés y dimensiones antes de la aplicación del programa educativo Flipped learning.

Variable/ Dimensiones	Grupo de estudio	Shapiro-Wilk				
		Estad.	Gl.	Sig.	Distrib	
Aprendizajes de inglés	Experimental	0,940	30	0,091	Normal	
	Control	0,956	28	0,272	Normal	
Dimensiones	Comprensión oral	Experimental	0,954	30	0,210	Normal
		Control	0,934	28	0,079	Normal
	Producción oral	Experimental	0,921	30	0,029	Libre
		Control	0,675	28	0,000	Libre
	Comprensión de textos escritos	Experimental	0,937	30	0,078	Normal
		Control	0,875	28	0,003	Libre
	Producción de textos escritos	Experimental	0,911	30	0,016	Libre
		Control	0,924	28	0,43	Libre

**Fuente.** Base de datos procesados en SPSS-26

De la normalidad con **Shapiro-Wilk** porque el tamaño de muestra en cada grupo es menor de 50 ( $n_1=30$  y  $n_2=28$ ), en la variable aprendizajes de inglés y de sus respectivas dimensiones, antes de la aplicación del programa educativo Flipped learning. Las significancias (p-valor) encontradas en la variable y en la dimensión comprensión oral fueron mayores al 5% ( $p > 0.05$ ), lo que indica que tienen distribución normal, por lo que se debe aplicar la prueba de Levene para la homogeneidad de varianzas y la t-student para muestras independientes. Las dimensiones producción oral, comprensión de textos escritos y producción de textos escritos, en ambos grupos resultaron con significancias (p-valor) menores a 5% ( $p < 0.05$ ) salvo en el grupo experimental de comprensión de textos que indican que no son normales y la comparación de medias se realizará con la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney para muestras independientes.

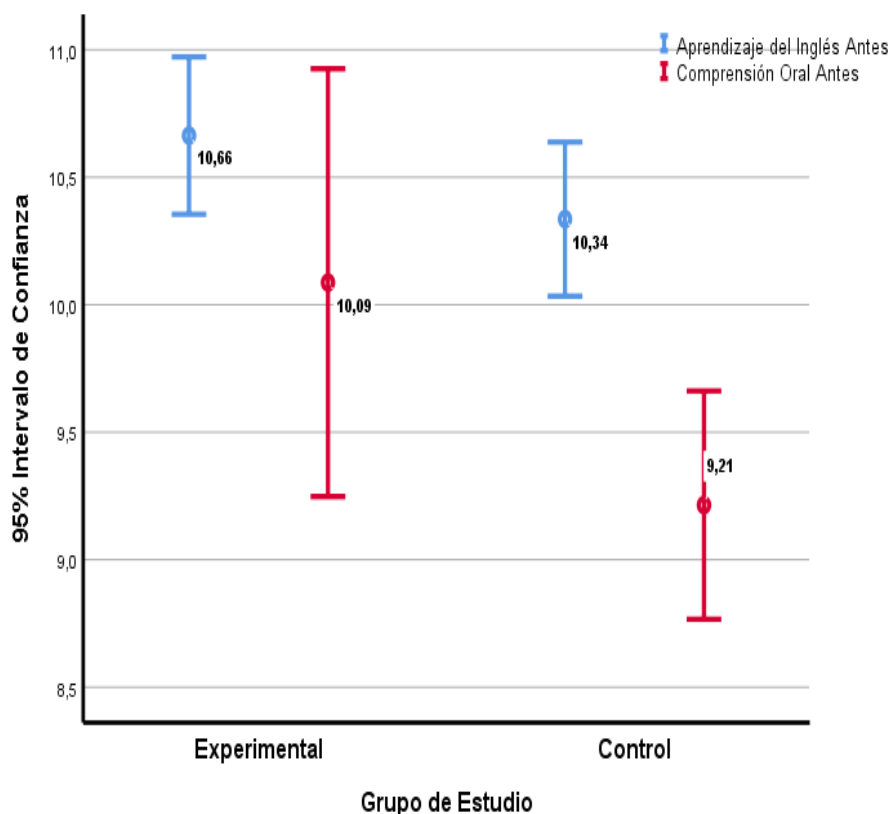
**Tabla N° 3.** Prueba para la comparación de dos muestras independientes antes de la aplicación del programa educativo

Variable y Dimensión	t-student para muestras independientes				
	Prueba de Levene		Prueba t		
	Estadístico	Signif.	Estadístico	g. l	Significación (bilateral)
<b>Aprendizajes de inglés</b>	<b>1,029</b>	<b>0,315</b>	<b>1,550</b>	<b>56</b>	<b>0,127°</b>
Dimensión: comprensión oral	8,007	0,006	1,878	43,9	0,067°

*Fuente.* Base de datos procesados en SPSS-26

La tabla anterior muestra que la significancia (p-valor) fue mayor al 5% o 0,05 para la variable, así como la dimensión de comprensión oral. Por tanto, ambos grupos estaban en el mismo nivel de logro antes de desarrollar el programa educativo.

**Gráfico N° 2.** Comparación de medias de dos muestras independientes antes de la aplicación del programa educativo.



*Fuente.* Base de datos procesado en SPSS-26

El gráfico anterior, afirma lo establecido en la tabla 1, que ambos grupos de estudio obtuvieron promedios de notas similares en la variable, como en la dimensión en mención.

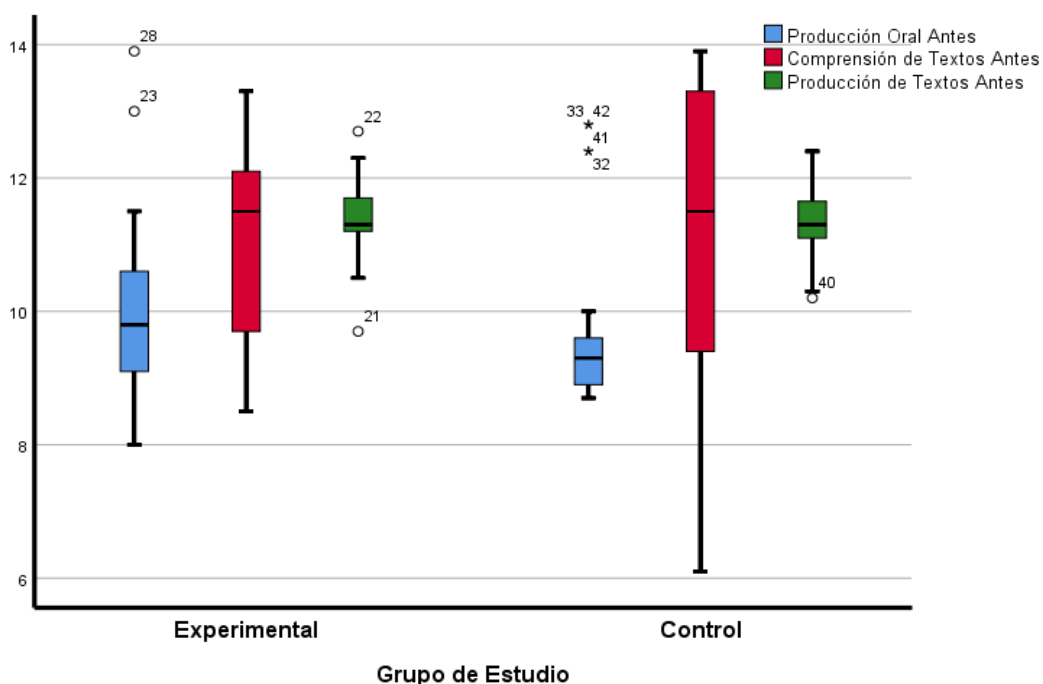
**Tabla N° 4.** Prueba U de Mann-Whitney para las dimensiones en las comparaciones de dos muestras independientes antes de la aplicación del programa educativo

Dimensiones	Prueba de U de Mann-Whitney para muestras independientes	
	U de Mann-Whitney	Sig. (bilateral)
Producción oral	336,500	0,191
Comprensión de textos escritos	371,000	0,442
Producción de textos escritos	359,000	0,337

**Fuente:** Elaboración propia. \* Significativo; \*\* Altamente significativo; ° No significativo  
Variable de agrupación grupo de estudio

La tabla anterior muestra significancias mayores al 5% (p-valor) en todas las dimensiones. Por tanto, ambos grupos también estaban en el mismo nivel de logro en dichas competencias, antes de iniciar el programa educativo.

**Gráfico N° 3.** Comparación de las dimensiones de aprendizajes de inglés en dos muestras independientes antes de la aplicación del programa educativo.



**Fuente.** Base de datos procesado en SPSS-26



El gráfico anterior, muestra cajas con simetrías similares para ambos grupos y las medianas también son muy similares, a pesar de existir datos atípicos y extremos en el caso de la producción oral. Esto confirma una vez más, que ambos grupos se encontraban en el mismo nivel de logro en dichas dimensiones, antes de iniciar el programa educativo.

#### 4.2. Después de la aplicación del programa

A continuación, se presenta el análisis descriptivo de aprendizajes de inglés y de sus dimensiones después de la aplicación al grupo experimental del programa Flipped learning.

**Tabla N° 5.** Aprendizajes de inglés y dimensiones después de la aplicación del programa Flipped learning a estudiantes de I nivel de idiomas extranjeros. FCEH 2022.

Variable y dimensiones		Grupo	nº	Media	Desviación estándar
<b>Aprendizajes de inglés</b>		Experimental	30	14,110	1,53
		Control	28	10,04	1,33
<b>Dimensiones</b>	Comprensión oral	Experimental	30	13,33	2,24
		Control	28	7,81	2,34
	Producción oral	Experimental	30	13,42	2,04
		Control	28	10,19	1,52
	Comprensión de textos escritos	Experimental	30	14,53	2,29
		Control	28	9,70	2,48
	Producción de textos escritos	Experimental	30	15,15	0,61
		Control	28	12,49	0,95

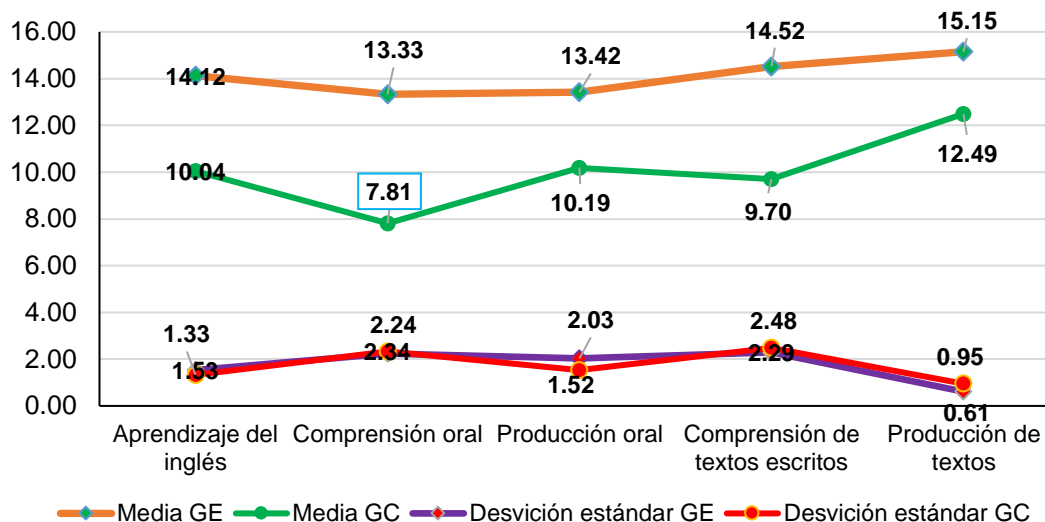
**Fuente.** Base de datos procesado en SPSS-26

La tabla anterior muestra la comparación de medias de ambos grupos de estudio. Se evidencia una diferencia de más de 3 puntos en la escala vigesimal en la variable de estudio, que los ubica en la categoría de buena al grupo experimental y en deficiente al grupo control.

Lo mismo sucede en las dimensiones de comprensión de textos escritos y producción de textos escritos, con la diferencia que, en esta última dimensión, el grupo control alcanzó la categoría regular. En las dimensiones de comprensión y producción oral, las diferencias son similares, con el grupo

experimental, logrando la categoría regular y el grupo control, la categoría de regular.

**Gráfico N° 4.** Aprendizajes de inglés y dimensiones después de la aplicación del programa Flipped learning a estudiantes de I nivel de idiomas extranjeros. FCEH 2022.



**Fuente.** Base de datos procesado en SPSS-26

El gráfico anterior confirma lo descrito en la tabla anterior, pues la variable se encuentra en la categoría bueno, las dos dimensiones siguientes en regular y la última en bueno para el grupo experimental. El grupo control en cambio, se mantiene en deficiente en la variable y sus dimensiones, excepto la última en la que alcanzó la categoría de regular. Las desviaciones estándar, muestran grupos un tanto homogéneos.

**Análisis inferencial:** Pruebas de la normalidad.

**Tabla N° 6.** Normalidad de aprendizajes de inglés y dimensiones después de la aplicación del programa educativo Flipped learning.

Variable/ Dimensiones	Grupo de estudio	Shapiro-Wilk				
		Estad.	Gl.	Sig.	Distrib	
<b>Aprendizajes de inglés</b>	<b>Experimental</b>	<b>0,934</b>	<b>30</b>	<b>0,061</b>	<b>Normal</b>	
	<b>Control</b>	<b>0,788</b>	<b>28</b>	<b>0,000</b>	<b>Libre</b>	
<b>Dimensiones</b>	Comprensión oral	Experimental	0.900	30	0,009	Libre
		Control	0,843	28	0,001	Libre
	Producción oral	Experimental	0,926	30	0,037	Libre
		Control	0,686	28	0,000	Libre
	Comprensión de textos escritos	Experimental	0,959	30	0,295	Normal
		Control	0,933	28	0,073	Normal
	Producción de textos escritos	Experimental	0,938	30	0,079	Normal
		Control	0,948	28	0,173	Normal

**Fuente.** Base de datos procesado en SPSS-26

De la normalidad de la variable aprendizajes de inglés y sus dimensiones con **Shapiro-Wilk** dado que el tamaño de muestra en cada grupo fue menor de 50 ( $n_1=30$  y  $n_2=28$ ), después de la aplicación del programa educativo Flipped learning, las significancias (p-valor) encontradas en las dimensiones comprensión y producción de textos en ambos grupos fueron mayores de 5% ( $p > 0.05$ ), deduciéndose que provienen de una distribución normal, por lo que se aplicó la prueba de Levene para la homogeneidad de varianzas y la t-student para muestras independientes. Así mismo, se aprecia que en la variable aprendizaje del inglés y en las dimensiones comprensión y producción oral en ambos grupos resultaron con significancias (p-valor) con significancias menores a 5% ( $p < 0.05$ ) que indican que no son normales y se realizó la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney para muestras independientes.

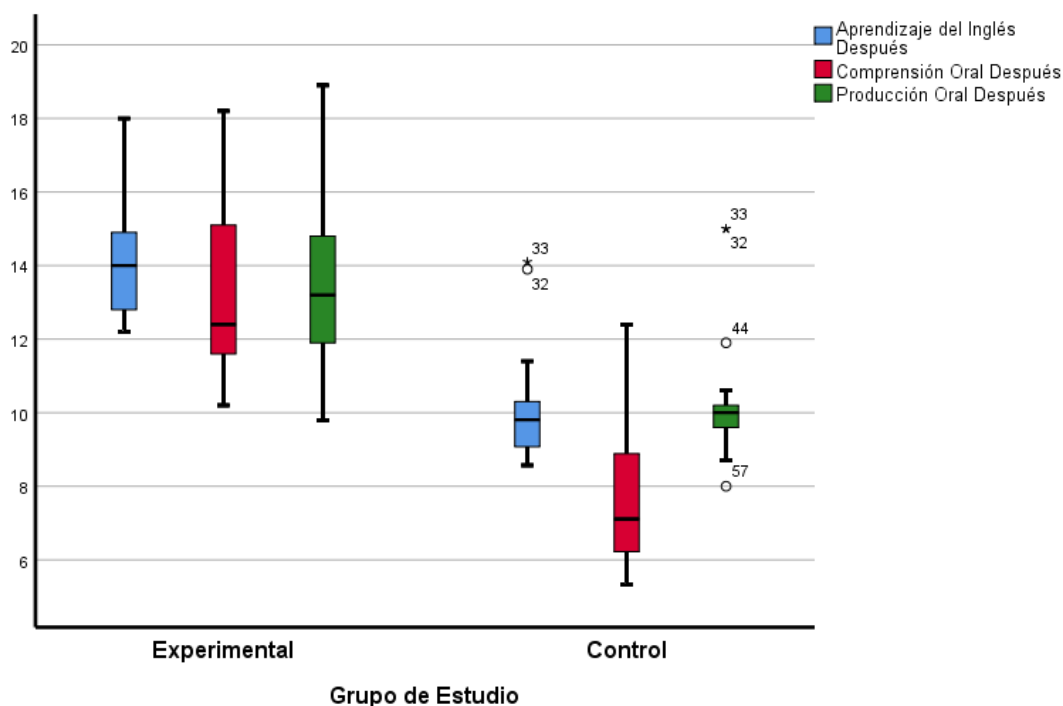
**Tabla N° 7.** Prueba U de Mann-Whitney de comparación de dos muestras independientes en aprendizajes de inglés y dimensiones después del programa educativo

Variable/dimensiones	Prueba de U de Mann-Whitney para muestras independientes	
	U de Mann-Whitney	Sig. (bilateral)
<b>Aprendizajes de inglés</b>	<b>30,000</b>	<b>0,000**</b>
Comprensión Oral	56,500	0,000**
Producción Oral	73,000	0,000**

**Fuente:** Elaboración propia. \* Significativo; \*\* Altamente significativo; ° No significativo  
Variable de agrupación grupo de estudio

La tabla anterior muestra la comparación de medianas, puesto que los datos no seguían una distribución normal de la variable y las dos últimas dimensiones. En el caso de aprendizajes de inglés, la significancia (p-valor) fue menor al 5% ( $p < 0,05$ ). Es decir, existe una diferencia estadísticamente significativa entre medianas de ambos grupos de estudio. Lo mismo se aprecia para las dimensiones de comprensión y producción oral.

**Gráfico N° 5.** Comparación de dos muestras independientes en aprendizajes de inglés y dimensiones después del programa educativo.



**Fuente.** Base de datos procesado en SPSS-26

El diagrama de cajas anterior, muestra la comparación de medianas entre los dos grupos de estudio. Para la variable de estudio, las cajas de color celeste, se encuentran en diferentes posiciones. El grupo experimental muestra una caja asimétrica superior con una mediana de 13,982, mientras que el del grupo control es más asimétrica inferior con una mediana de 9,065, notándose claramente la diferencia. La caja del grupo control es más compacta, pero tiene datos atípicos y extremos por encima del límite superior.

Para la comprensión oral, las cajas de color rojo, muestran para el grupo experimental la mediana fue de 12,444, muy superior a la del grupo control, el cual fue de 7,111. Ambas cajas con asimetría superior, y sin datos atípicos. Para la producción oral, las cajas de color verde, muestran datos más dispersos en el grupo experimental y muy compactos en el grupo control, pero con varios datos atípicos tanto por encima del límite superior como por debajo del límite inferior, incluso con datos extremos por encima del límite superior. Las medianas son también notoriamente diferentes, pues el grupo experimental obtuvo 13,241, y el grupo control sólo 10 puntos.

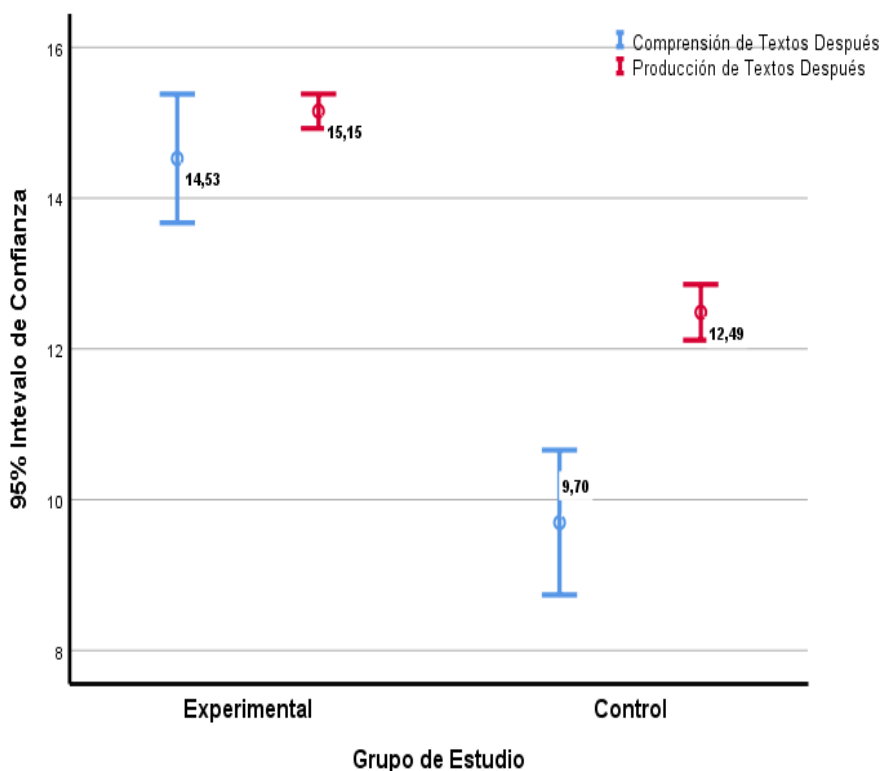
**Tabla N° 8.** Prueba para la comparación en dos dimensiones de aprendizajes de inglés en muestras independientes después de la aplicación del programa educativo

Dimensiones	t-student para muestras independientes				
	Prueba de Levene		Prueba t		
	Estadístico	Signif.	Estadístico	g. l	Significación (bilateral)
Comprensión de textos escritos	0,710	0,403	7,722	56	0,000**
Producción de textos escritos	5,663	0,021	12,597	45,6	0,000**

**Fuente.** Base de datos procesado en SPSS-26

La tabla anterior muestra la comparación de medias para muestras independientes que son los grupos de estudio. La significancia (p-valor) para las dimensiones de comprensión y producción de textos escritos fue menor a 5% ( $p < 0,05$ ), esto significa que hay diferencias estadísticamente significativas entre los promedios de ambos grupos en estas competencias.

**Gráfico N° 6.** Comparación de las medias de dos dimensiones de aprendizajes de inglés después de la aplicación del programa educativo.



*Fuente.* Base de datos procesado en SPSS-26

El gráfico de barras de error anterior, muestra la comparación de medias de la comprensión y producción de textos escritos en ambos grupos de estudio. La media del grupo experimental para la comprensión de textos, fue de 14,53, mientras que para el grupo control solo 9,70. Lo mismo ocurre para la producción de textos escritos, el grupo experimental obtuvo 15,15 y el grupo control solo 12,49.

### 4.3. Prueba de hipótesis

#### Hipótesis general

**Ho:** La aplicación de Flipped learning no mejora significativamente los aprendizajes de inglés en estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2022.

**Ha:** La aplicación de Flipped learning mejora significativamente los aprendizajes de inglés en estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2022.

**Estadístico de prueba:** U de Mann-Whitney

Según la tabla 7 el p-valor de la variable aprendizaje del inglés es  $0,000 < \alpha = 0,05$  asumido. Por tanto, a un 95% de confianza se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna o de trabajo, por lo que existe una diferencia estadísticamente significativa en el desempeño o logro de la variable entre el grupo experimental y control. Es decir, sí existe una mejora significativa después de haber desarrollado el programa educativo flipped learning con los estudiantes de la población de estudio.

**Hipótesis específicas**

### **1. Nivel de inglés en el post test**

**Ho:** El nivel de inglés en estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2022 no está en la categoría bueno.

**Ha:** El nivel de inglés en estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2022 está en la categoría bueno.

**Estadístico de prueba:** Media aritmética

Según la tabla 3, la media del grupo experimental es de 14,110, que corresponde a la categoría bueno. Por tanto, se acepta la hipótesis alterna o de trabajo y se rechaza la hipótesis nula. Es decir, el logro de los estudiantes después de haber desarrollado el programa educativo mejoró significativamente.

### **2. Comprensión oral**

**Ho:** La aplicación de Flipped learning no mejora significativamente la comprensión oral en inglés en estudiantes del primer nivel de las carreras de

Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2022.

**Ha:** La aplicación de Flipped learning mejora significativamente la comprensión oral en inglés en estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2022.

**Estadístico de prueba:** U de Mann-Whitney

Según la tabla 7 el p-valor de la dimensión comprensión oral es  $0,000 < \alpha = 0,05$  asumido. Por tanto, a un 95% de confianza se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna o de trabajo. Es decir, que el programa educativo flipped learning sí mejora significativamente la comprensión oral en los estudiantes de la población de estudio.

### **3. Producción oral**

**Ho:** La aplicación de Flipped learning no mejora significativamente la producción oral en inglés en estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2022.

**Ha:** La aplicación de Flipped learning mejora significativamente la producción oral en inglés en estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2022.

**Estadístico de prueba:** U de Mann-Whitney

Según la tabla 7 el p-valor de la dimensión producción oral es  $0,000 < \alpha = 0,05$  asumido. Por tanto, a un 95% de confianza se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna o de trabajo. Es decir, que el programa educativo flipped learning sí mejora significativamente la producción oral en los estudiantes de la población de estudio.

### **4. Comprensión de textos escritos**

**Ho:** La aplicación de Flipped learning no mejora significativamente la comprensión de textos escritos en inglés en estudiantes del primer nivel de



las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2022.

**Ha:** La aplicación de Flipped learning mejora significativamente la comprensión de textos escritos en inglés en estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2022.

**Estadístico de prueba:** t-student

Según la tabla 8 el p-valor de la dimensión comprensión de textos escritos es  $0,000 < \alpha = 0,05$  asumido. Por tanto, a un 95% de confianza se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna o de trabajo. Es decir, que el programa educativo flipped learning sí mejora significativamente la comprensión de textos escritos en los estudiantes de la población de estudio.

## **5. Producción de textos escritos**

**Ho:** La aplicación de Flipped learning no mejora significativamente la producción de textos escritos en inglés en estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2022.

**Ha:** La aplicación de Flipped learning mejora significativamente la producción de textos escritos en inglés en estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2022.

**Estadístico de prueba:** t-student

Según la tabla 8 el p-valor de la dimensión producción de textos escritos es  $0,000 < \alpha = 0,05$  asumido. Por tanto, a un 95% de confianza se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna o de trabajo. Es decir, que el programa educativo flipped learning sí mejora significativamente la producción de textos escritos en los estudiantes de la población de estudio.

## CAPÍTULO V: DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Después de haber ejecutado el análisis de datos en las cuatro dimensiones del idioma: Comprensión oral y escrita y producción oral y escrita en estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana , Iquitos 2022 donde se aplicó los siguientes instrumento de recolección de datos :Prueba de desempeño para la comprensión oral y escrita, y rúbricas para la producción oral y escrita, que se buscó lograr el objetivo propuesto que fue evaluar el efecto del Flipped learning en los aprendizajes de inglés en estudiantes de la población estudiada.

En tal sentido se presenta la comparación o contraste de estos resultados de esta investigación con otros estudios.

Los resultados de la presente investigación coinciden con la de Monteros (2016) quién desarrollo un programa educativo de intervención basado en el modelo de Flipped Learning orden cuasi experimental correccional en el desarrollo de la competencia léxica con una población y muestra de 60 estudiantes en la Universidad Central del Ecuador. A pesar de haberlo realizado con adolescentes, los resultados coinciden, pues en la presente investigación dentro de la dimensión de producción oral, el grupo experimental, obtuvo una media de 13,42, correspondiente también a la categoría regular en la escala vigesimal, mientras que el grupo control obtuvo una media menor de 10,19 que se encuentra en el rango superior de deficiente. Los puntajes mínimos son casi similares, pero los puntajes máximos son muy diferentes. El estudio concluye, al igual que el presente, que existe diferencia significativamente entre el grupo experimental y control porque el p-valor es menor a 0,05 asumido. Es decir, el programa educativo Flipped Learning demuestra relevancia del modelo y de propuesta metodológica de intervención. Así se evidencia que mejoró los resultados al igual que la presente investigación.

De igual forma los resultados de esta investigación concuerda con la de Gómez Benavidez (2016) quién desarrolla un programa educativo sobre el

uso del Flipped classroom en la pronunciación del inglés con futuros docentes de idiomas con una población y muestra por 33 estudiantes del curso de Introducción a la fonética. A pesar de haberlo realizado con adolescentes, los resultados son casi similares a pesar que no se mostraron diferencias estadísticamente de modo significativo en los indicadores en la presente investigación dentro de la dimensión de producción oral, el grupo experimental, obtuvo una media de 13,42, correspondiente también a la categoría regular en la escala vigesimal, por otro lado, el grupo control alcanzó una media menor de 10,19 que se encuentra en el rango superior de deficiente. Los puntajes mínimos son casi similares, pero los puntajes máximos son muy diferentes. El estudio concluye, al igual que el presente, que hay diferencia significativa en ambos grupos porque el p-valor es menor a 0,05 asumido. Es decir, el programa educativo Flipped Learning demuestra relevancia del modelo y de propuesta metodológica de intervención, en relación con eso se evidencia que la mejora de resultados se dio al igual a esta investigación planteada.

Los resultados de estudio concuerdan con lo de Wang Khai (2017) quienes desarrollaron un programa educativo basado en Flipped Learning de tipo experimental con diseño cuasi experimental, A pesar de haberlo realizado con adolescentes, los resultados son similares, pues, en tal sentido se puede determinar que los alumnos del grupo experimental lograron resultados óptimos que el grupo control, pues la media fue mayor (73,43 > 67,11). El estudio concluye, al igual que el presente, que existe diferencia significativa tanto en el grupo experimental y control, porque el p-valor es menor a 0,05 asumido. Es decir, el programa educativo mejoró significativamente los aprendizajes de la población de estudio y fue eficiente al igual que del presente estudio.

Del mismo modo, los resultados presentados en este estudio de investigación coinciden con la de Martínez (2019) quien desarrolló un programa educativo titulada Efecto del aula invertida e el aprendizaje de inglés en los estudiantes de la Escuela Naval. La Punta, de la Universidad César Vallejo de Lima-Perú. A pesar de haberlo realizado con adolescentes, los resultados son similares en la dimensión de comprensión oral, pues en la presente investigación se

obtuvo una media de 13,33, correspondiente también a la categoría regular en la escala vigesimal, mientras el grupo control tuvo una media menor de 7,82, colocándolo en la categoría de deficiente. En ese sentido el estudio concluye, al igual que el presente, que se observa diferencia significativa en ambos grupos, porque el p-valor es menor a 0,05 asumido. Es decir, el programa educativo basado en el Flipped Learning, tuvo un efecto positivo al igual que del presente estudio.

De igual forma se presenta la investigación de Feria (2019) que coincide con el presente estudio, quien desarrolló un programa educativo pedagógico flipped classroom para la enseñanza -aprendizaje de la gramática en inglés en los estudiantes de intermedio de la Universidad Católica San Pablo, Arequipa. A pesar de haberlo realizado con adolescentes, los resultados son similares, pues en la dimensión de producción de textos escritos en inglés. el grupo experimental obtuvo una de media de 15,15, que recae en la categoría de buena y es la dimensión que más contribuye al logro de la variable, mientras que el grupo control, obtuvo una media menor de 12,49 correspondiente a la categoría de regular. También es la dimensión que más contribuye al logro de la variable en este grupo, El estudio concluye, al igual que el presente, que existe diferencia significativa entre el grupo control y experimental porque el p-valor es menor a 0,05 asumido. Es decir, con el programa educativo de flipped classroom mejoró en aprendizaje de los individuos obteniendo un promedio de 19 puntos, evidenciándose su eficacia y comprobándose la hipótesis de investigación con el valor de la prueba de t-student de 0,03020 el cual es menor a 0,05 y fue eficiente al igual que del presente estudio.

Los resultados de esta investigación concuerdan además con la de Vidal Vargas (2019), quien desarrolló un programa educativo titulado "Aula Invertida en el logro de competencias de los estudiantes del curso de Inglés Súper Intensivo III de un Centro de Idiomas, Lima .Los resultados que presenta la investigación de Vidal son similares ,pues dicha investigación presenta a la competencia de Reading cual presenta un rendimiento óptimo a causa del porcentaje de coincidencias en la aplicación del segundo cuestionario, las cuales e un porcentaje de 34% paso a 69%, en tal sentido se obtiene un

proceso de enseñanza -aprendizaje pertinente , usando un enfoque de aula invertida fue eficiente, El estudio concluye, al igual que el presente, que existe diferencia significativa, ya que los resultados de la presente investigación dentro de la dimensión de comprensión de texto se obtuvo una media de 14.53 en el grupo experimental mostrando que se encuentran en la categoría bueno , lo contrario pasó con el grupo control que obtuvo una media de 9,70 ubicándose en la categoría deficiente, mostrándose las marcadas diferencias entre ambos grupos. Es decir, el programa educativo fue eficiente al igual que del presente estudio.

De acuerdo a Samm (2014) el aprendizaje invertido es un enfoque pedagógico donde la enseñanza directa inicia desde un espacio grupal al individual dentro del proceso de aprendizaje. El autor sostiene que el ambiente del aula se transforma en un entorno de aprendizaje interactivo, cual el rol del docente es guiar a los estudiantes a ejecutar ciertos conceptos y comprometerse directamente con el curso”. (Samm, 2014, pág. 5). Esta afirmación se evidencia en la Tabla 5, de la presente investigación, pues el grupo experimental, con una población de 30 estudiantes, obtuvo una media de 14,110, el cual corresponde la categoría de bueno, mientras el grupo control tuvo una media de 10,04 correspondiente a la categoría de logro deficiente. Es decir, los estudiantes que usaron el programa educativo de Flipped learning obtuvieron mejores resultados.

Asimismo, “La Comprensión oral es un medio de interpretación dinámica y compleja donde el individuo crea una relación entre lo que escucha con sus conocimientos previos” (Rost, 2002, pág. 13). Dicha información se evidencia en la Tabla 5, de la presente investigación, pues en el grupo experimental, la media fue de 13,33, mientras en el grupo control, esta fue de 7,81. Es decir, los estudiantes que usaron el programa educativo de Flipped learning obtuvieron mejores resultados.

En cuanto a la producción oral, el estudiante admite esta competencia como una actividad social en el cual interactúa con diferentes individuos y su comunidad. Realizando este proceso tiene la oportunidad de emplear el lenguaje de forma creativa y responsable teniendo en cuenta la repercusión

de lo dicho o escuchado estableciendo una opinión crítica con los medios de comunicación audiovisual” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 69). Esta afirmación se evidencia en la Tabla 5, de la presente investigación, pues el grupo experimental, tuvo una media de 13,42 en el primer indicador, correspondiente a la categoría de logro de regular, mientras que el grupo control obtuvo una media de 10,19 correspondiente a la categoría de logro de deficiente. Es decir, los estudiantes que usaron el programa educativo de Flipped learning obtuvieron mejores resultados.

Por otro lado, se puede decir que la lectura es como “un macro proceso donde el lector desde sus experiencias previas y sus destrezas de procesamiento realizará la decodificación utilizando diferentes procesos superiores y esto traerá como resultado la comprensión del significado del texto “ (Koda, 2005, pág. 09). Esta afirmación se evidencia en la Tabla 5, de la presente investigación, pues el grupo experimental, con una población de 30 estudiantes, obtuvo una media de 14,53, correspondiente a la categoría buena, mientras que el grupo control tuvo una media mucho menor de 9,70 que recae en la categoría de deficiente. Entonces los estudiantes que usaron el programa educativo de Flipped learning obtuvieron mejores resultados.

Por otro lado, la producción de textos escritos, es un proceso donde se busca la reflexión ya que se desarrolla la adecuación y organización de los textos teniendo en cuenta los contextos y el propósito comunicativo, tanto como la revisión constante del texto escrito para buscar la mejora de ello”. (Ministerio de Educación, 2017). Esta afirmación se evidencia en la Tabla 5, de la presente investigación, pues el grupo experimental, con una población de 30 estudiantes, obtuvo una media de 15,156, que recae en la categoría de buena y es la dimensión que más contribuye al logro de la variable, mientras que el grupo control, obtuvo una media menor de 12,482 correspondiente a la categoría de regular. Es decir, los estudiantes que usaron el programa educativo de Flipped learning obtuvieron mejores resultados.

En referencia a las fortalezas y debilidades de la presente investigación, a continuación, se precisa. Primera fortaleza fue la facilidad de poder acceder a una bibliografía actualizada y amplia relacionado a las variables y a las

dimensiones de la investigación, donde se recogió información que fueron extraídas de artículos científicos, revistas, y libros para poder tener bases teóricas sólidas. Segunda fortaleza fue, el análisis descriptivo de las variables, dimensiones e indicadores en donde se puede visualizar información específica y a detalle como son las tablas, gráficos, caja y bigotes, cada uno con sus respectivas interpretaciones. Además, los instrumentos elaborados muestran un 90 % de confiabilidad y validez de acuerdo a la evaluación de juicio de expertos y prueba piloto en estudiantes iniciando el 2º nivel de la carrera de Idiomas Extranjeros. También se aplicó la prueba de salida de forma presencial. El cual permitió tener resultados reales del nivel de inglés de la población estudiada de acuerdo al enfoque empleado y así poder obtener información relevante y objetiva de la investigación.

Por otro lado, las limitaciones que se detectaron durante el proceso fueron: Primero, la muestra es de tipo censal ya que se tomaron grupos ya formados. Sin embargo, los resultados de la prueba de entrada demuestran que ambos grupos han estado en las mismas condiciones antes de empezar el programa educativo. Además, se evidenció la existencia de estudiantes irregulares, quienes fueron desaprobados años anteriores, con niveles de inglés heterogéneo, en ambos grupos.

Otra limitación que no permitió mejores logros en cada una de las dimensiones de los aprendizajes de inglés, fue la mala conectividad del internet en la ciudad, que, en el proceso de desarrollo de las sesiones de aprendizaje de inglés, algunos estudiantes no tenían las mejores condiciones para logros mejores.

Finalmente, El efecto de la investigación presenta resultados relevantes para investigaciones futuras relacionadas a otros métodos que ayuden o aporten a mejorar el nivel de inglés de los estudiantes de la carrera de Idiomas Extranjeros.

## **CAPÍTULO VI: PROPUESTA**

### **Programa educativo Flipped learning**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONÍA PERUANA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDDAES**

**DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

**FLIPPED LEARNING EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS**

**PRESENTADO POR:**

**LILA LAZO RAMÍREZ**

**Iquitos, 2022**



## **1. Información Institucional**

### **1.1. Nombre de la Institución Responsable**

Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.

### **1.2. Unidad que administrará la ejecución del programa**

Escuela de Post grado.

### **1.3. Responsable;**

Lila Lazo Ramírez

## **2. Información sobre el programa**

### **2.1. Título del programa**

Flipped learning en el aprendizaje del inglés

### **2.2. Ubicación o ámbito**

Distrito de Iquitos, provincia de Maynas, región Loreto.

### **2.3. Duración**

16 semanas

### **2.4. Instituciones corresponsables**

Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.

### **2.5. Beneficiarios directos e indirectos**

Los Beneficiarios directos de este programa educativo serán los estudiantes de la población de estudio. Los beneficiarios indirectos del programa educativo serán los gestores de las carreras de Idiomas Extranjeros de la UNAP, así como de otras universidades quienes podrán adaptarlo a sus respectivos contextos educativos.

### **2.6. Presupuesto Total: S/. 13 139.50**

### **3. Síntesis del programa**

#### **3.1. Fundamentación teórica del programa**

Según Aula Planeta el Flipped LEarning es un enfoque que da un giro a las clases tradicionales y cambia los procesos de enseñanza-aprendizaje, usando el modelo tradicional el docente explica la clase y los estudiantes lo practican o estudian en casa. En cambio, en la clase invertida el estudiante lee o repasa los contenidos teóricos fuera de la clase y durante las sesiones en clase trabajan dicho contenido de manera colaborativa. (Aula Planeta, 2015)

El Flipped learning o también conocido como clase invertida, es un método muy utilizado en diferentes instituciones educativas con la finalidad de adquirir óptimos resultados en el desarrollo de las competencias y capacidades en las diversas áreas del conocimiento.

Según (Martinez, Esquivel, & Martines, 2014) el aprendizaje invertido lo define como uno de los modelos u enfoques pedagógicos que son muy usados en la actualidad, que están enfocados en el uso de la tecnología, cual es una característica primordial de este tipo de enfoque.

Esta propuesta de aprendizaje invertido lleva a formularse algunas interrogantes, el cómo hacer y la forma de interrelacionarse entre ellos, cómo permitir que estos desarrollen su potencial, cómo obtener, despertar el interés la atención y la motivación extrínseca, ¿Qué podríamos hacer para optimizar los resultados y así lograr mejorar las competencias? ¿Qué hacer para lograr tener estudiantes autónomos? ¿Será factible enseñar contenidos de gran complejidad de una forma distinta que no sea presencial?, Estas interrogantes son las que comúnmente algunos docentes se formulan en estos últimos tiempos y a raíz de ello han aparecido temas relacionados a metodologías activas de aprendizaje, que son utilizados o aplicados desde la educación inicial hasta la universitaria o superior.

Con este enfoque de flipped learning ha sucedido con exactitud esto, estableciéndose quizás con mayor posibilidad en la educación superior

facilitando o concediendo a los docentes a planificar sus actividades de aprendizaje utilizando estrategias innovadoras, principalmente que los estudiantes puedan tener y revisar información de temas que le ayudaran en su formación buscando formar estudiantes autónomos y críticos.

Este enfoque de Flipped learning es un acercamiento metódico donde el personaje principal es el estudiante durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Dentro de esta metodología se tiene en consideración las orientaciones de los contenidos, como también las estrategias que se generen en el aula, el ambiente en el aula que se da por todos los miembros educativos, el rol del estudiante que propone tanto previamente, durante y después de la parte orientadora.

El rol del docente al utilizar esta metodología de trabajo cambia fundamentalmente, pasando a ser una guía para sus estudiantes dejando de ser el centro de atención y brinda espacios de discusiones, de análisis, generando así aprendizajes significativos a los estudiantes. Naturalmente esto no será un tarea sencilla, pero para poder mejorar el nivel de logro de los estudiantes el docente debe presentar o usar metodologías o enfoques novedosos donde originen experiencias significativas basados en el error donde también se genere discusiones en una forma continua en el equipo donde lo más fundamental no sólo es llegar al producto correcto sino es cómo se llegar y por qué se llega a dicho resultado y promover un aprendizaje donde todos estén en el mismo nivel y que el estudiante tenga la iniciativa de buscar ,compartir el camino a sus compañeros.

## **3.2. Objetivos**

### **3.2.1. Objetivo general**

Mejora los aprendizajes de inglés en estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2022.

### **3.2.2. Objetivos Específicos**

- a. Mejora la comprensión oral en inglés en estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2022.

- b. Mejorar la producción oral en inglés en estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2022.
- c. Mejorar la comprensión de textos escritos en inglés en estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2022.
- d. Mejorar la producción de textos escritos en inglés en estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2022.

### **3.3. Metas**

Más del 80% de estudiantes con mejores competencias comunicativas en inglés.

### **3.4. Programación del proceso**

#### **3.4.1. Contenidos temáticos**

1. Tell me about her
2. My family
3. The world in one street
4. Describing my hometown
5. A house of history
6. An archeologist
7. Living in a stately home
8. A biography
9. You have to cling on
10. What's your advice?
11. Families with all boys or all girls
12. Write a letter
13. My favourite writer
14. Feelings
15. Aesop's fables
16. Writing about a film or a book

## **Cronograma de sesiones de aprendizaje**

Las actividades en este programa educativo son sesiones de aprendizaje. La primera actividad fue la prueba de entrada o pre-test, seguida de 16 sesiones de aprendizaje durante un semestre académico. Finalmente, se administró la prueba de salida o post test.

### **3.4.2. Evaluación formativa**

En la aplicación del programa educativo planteado, se utilizan rúbricas para evaluar la competencia de producción oral y escrita y pruebas de desempeño y cuestionarios para evaluar las competencias de comprensión y expresión oral para conocer el nivel de inglés de los estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2022.

### **3.4.3. Evaluación Sumativa**

Se contrastan los calificativos que obtuvieron el grupo control y el grupo experimental a través de una prueba de salida de comprensión oral, prueba de comprensión escrita, rúbricas y prueba de desempeño oral, prueba de desempeño escrito y rúbricas.

El sílabo y las sesiones de aprendizaje se presentan en el anexo 4.

## CAPÍTULO VII: CONCLUSIONES

Después de realizar el análisis de los resultados sobre el efecto del flipped learning en los aprendizajes de inglés en estudiantes de primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2022 se presenta las conclusiones siguientes:

1. La aplicación de Flipped learning mejora significativamente los aprendizajes de inglés en estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2022 ( $p\text{-valor} = 0,000 < \alpha = 0,05$ ).
2. El nivel de inglés en estudiantes del primer nivel las carreras de Idiomas Extranjeros de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2022 está en la categoría bueno. (Media = 14,110 en la escala vigesimal).
3. La aplicación de Flipped learning mejora significativamente la comprensión oral en inglés en estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2022. ( $p\text{-valor} = 0,000 < \alpha = 0,05$ ).
4. La aplicación del Flipped learning mejora significativamente la producción oral en inglés en estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2022. ( $p\text{-valor} = 0,000 < \alpha = 0,05$ ).
5. La aplicación del Flipped learning mejora significativamente la comprensión de textos escritos en inglés en estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2022 ( $p\text{-valor} = 0,000 < \alpha = 0,05$ ).
6. La aplicación de Flipped learning mejora significativamente la producción de textos escritos en inglés del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2022 ( $p\text{-valor} = 0,000 < \alpha = 0,05$ ).

## **CAPITULO VIII: RECOMENDACIONES**

De acuerdo a la discusión de los resultados de la investigación, se presenta las sugerencias a futuros investigadores, docentes de inglés y directivos o gestores de las carreras profesionales, quienes quisieran trabajar y mejorar el nivel de inglés de sus estudiantes a través de la aplicación del método del aprendizaje invertido.

1. A los investigadores, aplicar el estudio en diferentes niveles académicos, niveles educativos y carreras profesionales, pues la mejora ha sido significativa.
2. A los investigadores, replicar el estudio con diseño experimental, pues permite controlar mejor las variables extrañas o intervinientes.
3. A los investigadores, utilizar un muestreo probabilístico a fin de evitar errores metodológicos de selección.
4. A los gestores de la carrera profesional y autoridades universitarias, generalizar el aprendizaje invertido como método de enseñanza-aprendizaje en la universidad.
5. A docentes universitarios, utilizar el aprendizaje invertido como método de enseñanza-aprendizaje en sus cursos.

## CAPÍTULO IX: REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Santillana. (3 de febrero de 2016). *You Tube*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=nnyne-KGP0I>
- Activityvillage. (2019). *Pinterest*. Obtenido de <https://www.pinterest.com/pin/482166703836500601/>
- Adler, C. (2001). *Reading Rockets*. Obtenido de <https://www.readingrockets.org/article/seven-strategies-teach-students-text-comprehension>
- Agencia de Calidad de la Educación. (2018). *Orientaciones: Habilidades y estrategias para la Comprensión de lectura*. Santiago de Chile. Obtenido de [http://archivos.agenciaeducacion.cl/evaluacion\\_progresiva2018/descargas/orientaciones/estrategias\\_pedagogicas\\_lectura.pdf](http://archivos.agenciaeducacion.cl/evaluacion_progresiva2018/descargas/orientaciones/estrategias_pedagogicas_lectura.pdf)
- Albarrán, M. (2009). Los indicadores de evaluación y los niveles de calidad de la composición escrita. *Didáctica. Lengua y Literatura* , 19 - 32. Obtenido de <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/download/DIDA0909110019A/18784/>
- Aliaga, F. (2018). Aliaga, F Influencia del Flipped Classroom en el rendimiento académico de estudiantes de la asignatura Análisis y Requerimientos de Software de la.
- Alva, B. (2018). *Programa virtual edmodo en los niveles de comprensión de textos en los estudiantes de secundaria de secundaria en el área de inglés, Trujillo-2017*. (Tesis de doctorado), Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú. Obtenido de [epositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/22645/alva\\_fb.pdf?sequence=1&isAllowed=y](epositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/22645/alva_fb.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Alvarez, M. J. (2003). Evaluar para conocer, examinar para excluir. 3.
- Álvarez, T., & R., R. (2006). Teorías o modelos de producción de textos. *Didáctica (Lengua y Literatura)*, 29 - 60. Obtenido de <file:///C:/Users/nickb/Downloads/20047-Texto%20del%20art%C3%ADculo-20087-1-10-20110603.PDF>
- Anaya. (2014). *El texto: Adecuación, Coherencia y Cohesión*. Obtenido de <http://www.ittizimin.edu.mx/wp-content/uploads/2016/08/propiedadestexto.pdf>
- Arredondo, M., Limón, F., & Saldívar, A. (2018). Educación ambiental y habilidades digitales. *Innovación educativa*, 18(76), 13-38. Obtenido de [.mx/assets/files/innovacion/docs/Innovacion-Educativa-76/estrategias-educativas-para-abordar-lo-material-experiencias-en-escuelas-de-educacion-basica-en-chiapas.pdf](http://www.ittizimin.edu.mx/assets/files/innovacion/docs/Innovacion-Educativa-76/estrategias-educativas-para-abordar-lo-material-experiencias-en-escuelas-de-educacion-basica-en-chiapas.pdf)
- Arriagada, D. (2014). *Desarrollo de habilidades de comprensión lectora, mediante la integración de tablet*. (Tesis de maestría), Universidad de Chile, Santiago de Chile. Obtenido de [http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/133937/TESIS%202014\\_Daniela%20Arriagada.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/133937/TESIS%202014_Daniela%20Arriagada.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Arroyo, R., Carpio, C., Hernández, M., Morales, G., & Pacheco, V. (2014). Un acercamiento funcional a la noción de "idea principal" de un texto. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 16(1), 56-70. Obtenido de <https://redie.uabc.mx/redie/article/viewFile/697/902>



- Association of American Colleges and Universities. (2017). *Association of American Colleges and Universities*. Obtenido de <https://www.aacu.org/value/rubrics/reading>
- Aterrosi, A. (2005). *Documento de consultoría sobre la evaluación de producción de textos de la Unidad de Medición de la Calidad Educativa del Ministerio de Educación de Perú*. Lima.
- Aula Planeta. (2015). <https://www.aulaplaneta.com/etiqueta/flipped-classroom/>. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=WIAxoZSzoRc&t=92sdd>
- Ávila, N., Bedwell, P., Correa, M., Cox, C., Dominguez, A., Fuentes, L., . . . Sotomayor, C. y. (2015). *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula*. Providencia. Obtenido de <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/136701/Rubricas-y-otras-herramientas.pdf?sequence=1>
- Baguer, J., & Echarri, F. (2008). Educación ambiental y aprendizaje significativo: Aplicaciones didácticas del Museo de Ciencias Naturales de la Universidad de Navarra. *Seguridad y Medio Ambiente*, 28-47. Obtenido de <http://fundacionmapfre.com/ccm/content/documentos/fundacion/prevma/revista-seguridad/educacion-ambiental-y-aprendizaje-significativo-Fernando-Echarri-Iribarren-y-Jordi-Puig-i-Baguer.pdf>
- Banchecarica. (2017). *depositphotos*. Obtenido de <https://sp.depositphotos.com/152389886/stock-illustration-vector-illustration-of-the-pollution.html>
- Bastiani, J. y. (2016). La producción de textos escritos en estudiantes de dos universidades públicas con el modeo intercultural. *Revista Educación*, 89 -112. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44043204006>.
- Bastidas, R. J., & Guale, V. s. (2019). La Evaluación Formativa como herramienta en el mejoramiento del proceso de Enseñanza Aprendizaje. *Atlante*. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/08/evaluacion-formativa-herramienta.html>
- Bluringmedia. (2005). *123rf*. Obtenido de [https://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/apagar\\_la\\_luz.html?sti=ltka5hyz3wp47jcb5x|](https://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/apagar_la_luz.html?sti=ltka5hyz3wp47jcb5x|)
- BrainPOP. (2019). *Brainpop.com*. Obtenido de <https://jr.brainpop.com/science/conservation/reducereuserecycle/>
- Brudieu, I. J. (s.f.). *Síntesis de la U.D.2: La adecuación comunicativa*. Obtenido de <http://www.xtec.cat/~iyague1/LIBROS/S2/S2-2AdecuacionComunicativa/S2-2AdecuacionComunicativaSINTESIS.pdf>
- Burns, A., & Joyce, H. (1997). *Enfòcate en hablar*. Australia: Centro Nacional para la Enseñanza e Investigación del Idioma Inglés.
- Bygate, M. (1987). *Hablando*. Oxford: Prensa de la Universidad de Oxford.
- Camarero, M. (2018). *Animación a la lectura en inglés en educación primaria a través de la creación de un huerto literario de booktubers*. Burgos, España. Obtenido de [http://riubu.ubu.es/bitstream/10259/4983/1/Camarero\\_Heras.pdf](http://riubu.ubu.es/bitstream/10259/4983/1/Camarero_Heras.pdf)
- Cambridge English Language Assessment. (2014). *Cambridge English Preliminary-Handbook for teachers*. Obtenido de

- <https://www.cambridgeenglish.org/Images/168150-cambridge-english-preliminary-teachers-handbook.pdf>
- Cano, E. (2015). Las rúbricas como instrumento de evaluación de competencias en educación superior: ¿uso o abuso? *Profesorado. Revista de Currículum y formación del profesorado.* , 267. Obtenido de <https://www.ugr.es/~recfpro/rev192COL2.pdf>
- Carvajal, Z. (2013). Enseñanza del inglés en secundaria: una propuesta innovadora. *Revista Educación*, 37(2), 79-101. Obtenido de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/12927>
- Casas, J., Donado, J., & Repullo, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I). *Elseiver*, 31(8), 527-538. Obtenido de </www.elsevier.es/es-revista-atencion-primaria-27-pdf-13047738>
- Cassany, D. (2000). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Grao.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2009). *Enseñar lengua*. Barcelona: Grao.
- Castellá, J. (1992). *De la frase al text*. Barcelona: Empuries.
- Castillo , G., & Tupac, E. (2016). *El skimming y el scanning como estrategias para la comprensión lectora de etxtos en inglés de los estudiantes de tercero y cuarto año de la especialidad de idiomas de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, 2016*. (Tesis de pregrado), Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa, Perú. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/3607/Edtuyae.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ceballos, K., & Davila, N. y. (2014). *Factores que inciden en el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos de segundo año medio de la ciudad de Chillán (tesis de licenciatura)*. Chillán: Universidad del Bío-Bío. Obtenido de [http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/1143/1/Ceballos\\_Parra\\_Katherine.pdf](http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/1143/1/Ceballos_Parra_Katherine.pdf)
- Chalker, S., & Weiner, E. (2014). *The Oxford Dictionary of English Grammar*. (O. U. Press, Ed.) Recuperado el setiembre de 2020, de [oxfordreference.com](http://oxfordreference.com): <https://www.oxfordreference.com/view/10.1093/acref/9780192800879.001.0001/acref-9780192800879-e-609?rskey=e288K6&result=604>
- Chun-kuan, W. (2005). *123RF*. Obtenido de [https://es.123rf.com/photo\\_69378606\\_stock-vector-cartoon-family-with-air-pollution-great-for-your-health.html](https://es.123rf.com/photo_69378606_stock-vector-cartoon-family-with-air-pollution-great-for-your-health.html)
- Concepción, J. (2012). *Manual Teórico- Práctico, Español II*. Las Vegas, República Dominicana. Obtenido de <http://www.encyclopediadetareas.net/2012/01/el-contenido-de-un-texto.html>
- Congreso de la República, C. (s.f.). *Ley General de Educación*. Diario Oficial el Peruano. Obtenido de [http://www.minedu.gob.pe/p/ley\\_general\\_de\\_educacion\\_28044.pdf](http://www.minedu.gob.pe/p/ley_general_de_educacion_28044.pdf)
- Dávila, J. (2016). *Metodologías activas de lectura para el desarrollo de la comprensión lectora del inglés de los estudiantes de sexto nivel del instituto de idiomas de la universidad tecnológica Equinoccial de Quito durante el período septiembre-noviembre 2015*. (Tesis de magister), Universidad Central del Ecuador, Quito, Ecuador. Obtenido de

- <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/8879/1/T-UCE-0010-1031.pdf>
- De la Cruz, G., Barriga, A., & Abreu, H. F. (2010). La labor tutorial en los estudios de posgrado. Rúbricas para guiar su desempeño y evaluación. *Scielo*.
- Decreto Supremo N° 012-2015-MINEDU. (08 de Setiembre de 2015). *El Peruano*.
- Departamento de Educación de Australia Occidental. (2013). *Reading Resource Book*. Obtenido de <https://archive.org/stream/FirstStepsLiteracyBooks/ReadingResourceBook#mode/2up>
- Department of Education WA. (2013). *Speaking and Listening Map of Development :addressing Current Literacy Challenges*. Australia: First steps.
- Díaz, B., & Hernández, R. . (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. *Iberamericana de Educación*.
- Dreamstime. (s.f.). *dreamstime.com*. Obtenido de <https://thumbs.dreamstime.com/z/muchacha-linda-y-muchacho-de-la-historieta-que-trabajan-en-el-ejemplo-del-vector-jard%C3%ADn-los-ni%C3%B1os-plantan-un-%C3%A1rbol-115144487.jpg>
- Elescano, J. (2017). *Efecto de un plan lector en el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución educativa N°60052 Beiruth-Distrito De San Pablo-Bajo Amazonas-2017*. (Tesis de pregrado), Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos, Perú. Obtenido de [http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/6759/Juana\\_Tesis\\_Titulo\\_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/6759/Juana_Tesis_Titulo_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- ESLprintables. (2 de octubre de 2010). *ESLprintables.com*. Obtenido de [https://www.eslprintables.com/vocabulary\\_worksheets/the\\_animals/Endangered\\_Animals\\_454318/](https://www.eslprintables.com/vocabulary_worksheets/the_animals/Endangered_Animals_454318/)
- Fachelli, S., & López, P. (2015). *Metodología de la investigación social cuantitativa*. Barcelona, España: creative commons.
- Feria, K. (2019). Aplicación del modelo pedagógico Flipped Classroom para la enseñanza aprendizaje de la gramática en inglés en los estudiantes de intermedio de la Universidad Católica San Pablo(Tesis maestría).
- Fernandez, M. y. (2019). *Nivel de competencia gramatica en ingles en estudiantes de la carrera de idiomas extranjeros, 2017*. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo. Obtenido de <https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/13131/FERN%c3%81NDEZ%20SALVATIERRA-PAZ%20HERRERA.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Fernández, N. (2007). ¿Cómo se elabora en cuestionario? *Butlletí La Recerca*, 1-9. Obtenido de <http://www.ub.edu/ice/recerca/pdf/ficha8-cast.pdf>
- Figueroa, S., & Gallego, J. (2018). Vocabulario y comprensión lectora en escolares chilenos de primer ciclo básico. *OCNOS*, 32 - 42. Obtenido de [https://revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/ocnos\\_2018.17.1.1521/pdf](https://revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/ocnos_2018.17.1.1521/pdf)

- First, E. (2014). <https://www.ef.com/cl/blog/language/chile-y-el-bajo-nivel-de-ingles/>. Obtenido de <https://www.ef.com/cl/blog/language/chile-y-el-bajo-nivel-de-ingles/>.
- Flipped Learning Network. (2014). *Flipped Learning*. Obtenido de [https://flippedlearning.org/wp-content/uploads/2016/07/FLIP\\_handout\\_FNL\\_Web.pdf](https://flippedlearning.org/wp-content/uploads/2016/07/FLIP_handout_FNL_Web.pdf)
- Flipped Learning Network, (. (2016). [https://flippedlearning.org/wp-content/uploads/2016/07/FLIP\\_handout\\_FNL\\_Web.pdf](https://flippedlearning.org/wp-content/uploads/2016/07/FLIP_handout_FNL_Web.pdf). Obtenido de [https://flippedlearning.org/wp-content/uploads/2016/07/FLIP\\_handout\\_FNL\\_Web.pdf](https://flippedlearning.org/wp-content/uploads/2016/07/FLIP_handout_FNL_Web.pdf)
- Flores , H. (2015). *Influencia del Módulo de Estrategias de Lectura con fábulas para la comprensión de Texto en Inglés en los estudiantes del cuarto año de secundaria de la Institución Educativa Jesús y María 0028, La Molina-2014*. (Tesis de doctorado), Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú. Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/861>
- Formación Integral. (2019). <http://formacion-integral.com.ar/website/?p=5066>. Obtenido de <http://formacion-integral.com.ar/website/?p=5066>: <http://formacion-integral.com.ar/website/?p=5066>
- Gagné, R. (1987). *Las condiciones del Aprendizaje*. Mexico: Ediciones Interamericana.
- Galán , P., & Huasanga, W. (2017). *Programa educativo de actividades lúdicas en el mejoramiento de la comprensión de textos en inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución educativa Rosa Agustina Donayre de Morey Iquitos-2016*. (Tesis de pregrado ), Universidad nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos, Perú. Obtenido de URI: <http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/UNAP/5241>
- García, I., Vecorena, N., & Velasco, E. (2019). *El nivel de inglés alcanzado en quinto grado de secundaria en tres colegios públicos de Lima metropolitana*. Lima, Perú. Obtenido de [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1019-94032019000200004&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1019-94032019000200004&script=sci_arttext)
- Gestión. (2019, párr.14). *Gestión*. Obtenido de <https://gestion.pe/fotogalerias/idiomas-estos-son-los-10-idiomas-mas-hablados-en-el-mundo-en-2019-noticia/>
- Gomez, B. C. (2016). *Modelo Flipped Learning en la pronunciación de Inglés*. Colombia.
- Gómez, I. (25 de junio de 2018.párr.21-25). *Eume.net.Enciclopedia virtual*. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/06/compreension-lectora-maestros.html>
- Gonzales, S. (2017). *Análisis de los errores en la producción de textos escritos en la Escuela Nacional de Marina Mercante Amirante Miguel Grau (tesis de maestría)*. Lima: Universidad de San Martín de Porres. Obtenido de [http://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/usmp/3157/gonzalez\\_ssc.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/usmp/3157/gonzalez_ssc.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- González, L. (2017). *The effects of English for Specific Purposes on the English Reading Comprehension Level of Psychology students at University of Cuenca, Ecuador*. (Tesis de magister), Universidad de

- Cuenca, Cuenca, Ecuador. Obtenido de [http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/28388/1/Gonzalez%20Fernandez%20Lourdes%20Alexandra\\_Final%20Thesis.pdf](http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/28388/1/Gonzalez%20Fernandez%20Lourdes%20Alexandra_Final%20Thesis.pdf)
- Grace, M. (2003). *Sdudy.com*. Obtenido de <https://study.com/academy/lesson/air-pollution-lesson-for-kids-definition-facts.html>
- Guidesnetwork. (2019). *GuideNetWork*. Obtenido de <http://www.recycling-guide.org.uk/recycle.html>
- Guzmán, E. (2018). *Teaching English as an additional Language*. Iquitos, Perú: Industrias Gráficas Copias Y Algo Más.
- Gyula, A. (2005). *123RF*. Obtenido de [https://es.123rf.com/photo\\_71328626\\_la-mano-que-usa-el-control-remoto-apag%C3%B3-el-televisor.html](https://es.123rf.com/photo_71328626_la-mano-que-usa-el-control-remoto-apag%C3%B3-el-televisor.html)
- Habib, M. (2016). Assessment of Reading Comprehension. *Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala*, 8(1), 125-147. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/304528118\\_Assessment\\_of\\_Reading\\_Comprehension](https://www.researchgate.net/publication/304528118_Assessment_of_Reading_Comprehension)
- Haghi, S. (2014). *Formative Assessment Tasks for Assessing Receptive Skills in the Language Classroom*. Obtenido de <https://www.researchgate.net/publication/292735612>
- Harmer, J. (2007). *How to teach english* (New Edition ed.). England: © Pearson Education Limited 2007.
- Herrera, R. (2013). Criterios de evaluación de textos escritos en proceso en lengua materna, en el segundo ciclo de educación (7º grado) del Colegio de Bachillerato Universidad Libre. *Interacción*, 157-168. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/7922>
- Hidalgo, D., Padilla, A., & Yaiccate, S. (2016). *El enfoque comunicativo por los docentes en el proceso de enseñanza del inglés en instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos 2015*. (Tesis de pregrado), Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos, Perú. Obtenido de <http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/UNAP/4999>
- Hidalgo, M., & Soria, Y. (2018). *Niveles de las competencias en el Área de inglés en los Estudiantes del Quinto Grado de Educación Secundaria en la Institución Educativa Industrial Alfredo Vargas Guerra y Teniente Diego Ferré Sosa, Pucallpa-2017*. Pucallpa: Universidad Nacional de Ucayali. Obtenido de <http://181.176.160.68/bitstream/handle/UNU/4034/000003674TEDUCACION.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- How to teach english like a pro. (s.f.). *How to teach english like a pro*. Obtenido de <http://www.pasco.k12.fl.us/library/esol/how-to-teach-reading-like-a-pro.pdf>
- Huapaya, C. (16 de enero de 2014, párr.7). *Slideshare*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/ceciliahuapaya1/comprendin-lectora-ideas-principales-y-secundarias>
- Huerta, S. (s.f.). Coherencia y cohesión. *Herencia*, 76 - 80. Obtenido de [file:///C:/Users/nickb/Downloads/Dialnet-CoherenciaYCohecion-3401183%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/nickb/Downloads/Dialnet-CoherenciaYCohecion-3401183%20(1).pdf)

- Hurtado de Barrera, J. (2010). *Metodología de la investigación. Guía de la comprensión holística de la ciencia*. Bogotá-Caracas: Centro Internacional de Estudios Avanzados Sypal y Ediciones Quirón S.A.
- Hurtado de Barrera, J. (2012). *El proyecto de investigación: Comprensión holística de la metodología y la investigación* (Séptima ed.). Caracas, Venezuela: Ediciones Quirón y Sypal.
- Hurtado de Barrera, J. (2015). *El Proyecto de investigación: Comprensión Holística de la metodología y la investigación* (Octava ed.). Caracas, Venezuela: Quirón-Sypal.
- Instituto Peruano de Evaluación, A. y. (2013). *Mapas de progreso del aprendizaje: comunicación oral*. Perú: Universidad Nacional de San Marcos.
- Jaurilaritza, E. (2013). *Evaluación de la expresión escrita: Criterios de corrección*. Instituto Vasco de Evaluación e Investigación Educativa. Obtenido de [http://ediagnostikoak.net/edweb/cas/materiales-informativos/ED13/Criterios\\_exp\\_escrita2013/Crit\\_correc\\_2013\\_2\\_ESO\\_cas\\_centros.pdf](http://ediagnostikoak.net/edweb/cas/materiales-informativos/ED13/Criterios_exp_escrita2013/Crit_correc_2013_2_ESO_cas_centros.pdf)
- Juan, T. G., & Victor, P. R. (2010). La rúbrica como instrumento pedagógico para la tutorización y evaluación de los aprendizajes en el foro online en educación superior. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 141 - 149. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/368/36815128011.pdf>
- Kachaev, V. (2000). *Dreamstime*. Obtenido de <https://es.dreamstime.com/aire-contaminado-hombre-y-mujer-mala-ecolog%C3%ADa-image122983003>
- Kapolo, F. (2013). *Analysisi of writing errors made by grade 11 learners in english: a case study of two secondary schools in the omusati education region in Namibia*. University of Namibia. Obtenido de <http://repository.unam.edu.na/bitstream/handle/11070/893/kapolo2013.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Koda, K. (2005). *Insights into second language reading*. Cambridge.
- Lacon, N. y. (2003). *Producción de texto escritos*. Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo. Obtenido de [https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitales/3702/proctext-mini.pdf](https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/3702/proctext-mini.pdf)
- Laliberte M. (2019). Obtenido de <https://selecciones.com.mx/que-tan-seguido-debes-apagar-tu-computadora/>
- Laurian, S., & Fitzgerald, C. (2013). *Effects of using rubrics in a University Academic Romania Literature class. Procedia-Social and Behavioral Sciences*.
- Leon, M. (2015). Breve historia de los conceptos de sexo y género. *Filosofía de la Universidad de Costa Rica*, 39 - 47. Obtenido de <http://www.inif.ucr.ac.cr/recursos/docs/Revista%20de%20Filosof%C3%ADa%20UCR/LIV/Art%C3%ADculo%203.pdf>
- Lewis, S. (Marzo de 2011). *Are communication strategies teachable? ENCUESTRO. Revista de investigación e innovación en la clase de idiomas*, 20 (1) 46-54. Obtenido de [www.encuentrojournal.org/textos/Lewis.pdf](http://www.encuentrojournal.org/textos/Lewis.pdf)
- Leyva, Y. (2010). *Evaluación del Aprendizaje: Una guía*. Obtenido de [https://www.ses.unam.mx/curso2012/pdf/Guia\\_evaluacion\\_aprendizaje2010.pdf](https://www.ses.unam.mx/curso2012/pdf/Guia_evaluacion_aprendizaje2010.pdf)

- Lin, C.-J., & Hwang, G.-J. (2018). A Learning Analytics Approach to Investigating Factors Affecting EFL Students' Oral Performance in a Flipped Classroom. *Educational Technology & Society*, 205-219.
- Lombardi, J., & Mercado, L. (23 de Mayo de 2019, párr.8). *Red de Comunicación Regional*. Obtenido de <https://www.rcrperu.com/aumentar-horas-de-ensenanza-de-ingles-no-es-suficiente/>
- Martinez, M. (2002). *Estrategias de lectura y escritura de textos*. Cali: Universidad del Valle.
- Martinez, M. (2012). Assessment Tasks: Center of the Learning Process.
- Martinez, O., Esquivel, G. ., & Martines, C. (2014). *Los Modelos Tecno-Educativos, revolucionando el aprendizaje del siglo XXI:Aula Invertida o Modelo Invertido de Aprendizaje: origen, sustento* . México.
- Martinez, S. (2019). Efecto del aula invertida en el aprendizaje de inglés en los estudiantes de la Escuela Naval, La Punta (Tesis maestría).
- Matute, H. (2014). *Short Stories for Enhancing Reading Comprehension skills in EFL-. Schemata Theory activities at A2.1 level in "La Inmaculada" High School in Cuenca, Ecuador*. (Tesis de maestría), Universidad de Cuenca, Cuenca, Ecuador. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/20805/1/tesis.pdf>
- Ministerio de Educación . (2014, párr.3). Obtenido de Ministerio de Educación: <http://www.minedu.gob.pe/p/politicas-aprendizajes-conqueprenden.html>
- Ministerio de Educación . (2020 .párr.7). *Ministerio de Educación*. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/educacion-ambiental/ambiental.php>
- Ministerio de Educación. (2011). *Slideshare*. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/p/politicas-aprendizajes-conqueprenden.html>
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima, Perú: © MINEDU. Obtenido de <http://recursos.perueduca.pe/rutas/secundaria.php>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional*. Perú.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima, Perú: MINEDU.
- Ministerio de Educación. (2017). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. Lima. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>.
- Ministerio de Educación, C. y. (2002). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, Enseñanza y Evaluación*. Madrid: Anaya.
- Ministerio de Salud . (2016). *Guía básica sobre diversidad sexual*. República Argentina . Obtenido de [http://www.msal.gob.ar/images/stories/bes/graficos/0000000322cnt-2016-07\\_guia-diversidad-sexual-2016.pdf](http://www.msal.gob.ar/images/stories/bes/graficos/0000000322cnt-2016-07_guia-diversidad-sexual-2016.pdf)
- Ministerio de Salud . (s.f.). *Libro Blanco sobre Educación Sexual*. Malaga. Obtenido de <http://educagenero.org/Recursos/LibroBlancoEducacionSexual.pdf>
- Ministerio del Ambiente y Ministerio de Educación . (2011, párr.1). *Ecolegios*. Obtenido de [74](https://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-</a></p>
</div>
<div data-bbox=)

- virtual/Modulos/modulo2/3Secundaria/m2\_secundaria/qu\_es\_el\_proyecto\_educativo\_ambiental.html
- Ministerio del Ambiente y Ministerio de Educación . (2012). *Política Nacional de Educación Ambiental*. Obtenido de [http://www.minam.gob.pe/wp-content/uploads/2013/10/politica\\_nacional\\_educacion\\_ambiental\\_amigable\\_11.pdf](http://www.minam.gob.pe/wp-content/uploads/2013/10/politica_nacional_educacion_ambiental_amigable_11.pdf)
- Ministerio del Ambiente y Ministerio de Educación. (2015). *Plan Nacional de Educación Ambiental*. Obtenido de <http://www.actualidadambiental.pe/wp-content/uploads/2016/04/propuesta-planea.pdf>
- Miranda, M. (2013). Cultura ambiental: un estudio desde las dimensiones de valor, creencias, actitudes y comportamientos ambientales. *Producción + Limpia*, 8(2), 94-105. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/pml/v8n2/v8n2a10.pdf>
- Mohammend, A. (2012). LA cohérence et la cohésion textuelles: problème linguistique ou pédagogique? *Didáctica. Lengua y Literatura*, 45 - 64. Obtenido de <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/39916/38382>
- Monteros, A. I. (2016). *Uso de actividades basadas en el modelo Flipped Classroom para el desarrollo de la competencia léxica en Inglés*. Ecuador.
- Montes, A., Rangel, Y., & Reyes, J. (2014). Comprensión lectora, noción de lectura y uso de macrorreglas. *Ra Ximhai*, 10(5), 265-277. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46132134018>
- Mora, E. (2018). *Estrategias cognitivas para la comprensión de textos ambientales*. (Tesis de Maestría), Universidad Externado de Colombia, Bogotá, Colombia. Obtenido de [https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1154/1/CAA-Spa-2018-Estrategias\\_cognitivas\\_para\\_la\\_comprension\\_de\\_textos\\_ambientales\\_Trabajo.pdf](https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1154/1/CAA-Spa-2018-Estrategias_cognitivas_para_la_comprension_de_textos_ambientales_Trabajo.pdf)
- Moreno, G. (2018). *Proyecto de innovación educativa: "Capitanes de la lectura: Desarrollando estrategias de lectura para la vida en ambientes lúdicos desde sesiones de clases motivadoras"*. (Tesis de pregrado), Universidad Pontificia Católica del Perú, Lima, Perú. Obtenido de [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/13225/Moreno\\_Gonzales\\_Capitanes\\_lectura\\_desarrollando1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/13225/Moreno_Gonzales_Capitanes_lectura_desarrollando1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Moreno, T. (2016). *Evaluación del aprendizaje*. Universidad Autónoma Metropolitana. Obtenido de [https://www.uv.mx/bvirtual/files/2017/12/Evaluacion\\_del\\_aprendizaje\\_y\\_para\\_el\\_aprendizaje.pdf](https://www.uv.mx/bvirtual/files/2017/12/Evaluacion_del_aprendizaje_y_para_el_aprendizaje.pdf)
- Navarro, J. (2014). *Signos de Puntuación*. DefiniciónABC.
- Navarro, P. (2013). *Todo lo que deberías saber sobre el lenguaje corporal*. En *Habilidad social*. Obtenido de <https://habilidadesocial.com/el-lenguaje-corporal/>
- Niño, V. (2003). *Competencias en la comunicación. Hacia las prácticas del discurso*. Bogotá: Ecoe.



- Organización de las Naciones Unidas. (2018, párr.1). *Naciones Unidas*. Obtenido de <https://www.un.org/ruleoflaw/es/un-and-the-rule-of-law/united-nations-environment-programme/>
- Pariona, S. (2014). *estudio comparativo sobre el nivel de logro*. Ayacucho: Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Obtenido de [http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/UNSCH/1136/Tesis%20ES63\\_Par.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/UNSCH/1136/Tesis%20ES63_Par.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Pérez, J., & Merino, M. (2008). *Definición de gramática*. Obtenido de <https://definicion.de/gramatica/>
- Pérez, R. (2000). *La evaluación de programas educativos: Conceptos básicos, planteamientos generales y problemática* (Vol. 18). Obtenido de <file:///C:/Users/USER08/Downloads/3.12.pdf>
- Pinterest. (2019). *Pinterest*. Obtenido de <https://www.pinterest.es/pin/692921092650473167/>
- Pinto, M. (2019, párr.6). Obtenido de Alfineees: <http://www.mariapinto.es/alfineees/segmentar/como.htm#:~:text=La%20idea%20principal%20de%20un,que%20el%20autor%20quiere%20transmitir.&text=Las%20ideas%20principales%20pueden%20estar,un a%20forma%20clara%20para%20identificarlas>
- Prieto - Adénez, G. (2015). Análisis de un test de desempeño en expresión escrita mediante el medolo de MFRM. *Actualidades en Psicología*, 1 - 17. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1332/133242591003.pdf>
- Prieto-Adénez, G. (2015). Análisis de un test de desempeño en expresión escrita mediante el medolo de MFRM. *Actualidades en Psicología*, 1 - 17. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1332/133242591003.pdf>
- Ramirez, S. (2016). *El uso de lecturas graduadas y el desarrollo del vocabulario en inglés de los estudiantes de noveno año de educación general básica de la unidad educativa Ambato*. (Tesis de pregrado), Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23974/1/Trabajo%20de%20graduaci%C3%B3n%20Ram%C3%ADrez%20Sandra.pdf>
- Real Academia Española*. (2019). Obtenido de <https://www.rae.es/>
- Rengifo, J., & Shuña, P. (2016). *Programa de ilustraciones para mejorar la capacidad de comprensión de textos en inglés en estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa pública Maynas-Iquitos, 2015*. (Tesis de pregrado), Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos, Perú. Obtenido de <http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/UNAP/4454>
- Rey. (2014). *Criterios para evaluar la calidad de un texto (post- 419)*. Obtenido de <https://www.amaliorey.com/2014/09/07/61-criterios-para-evaluar-la-calidad-de-un-texto-post-419/>
- Rimay, S., & Ruiz, K. (2014). *Influencia del material didáctico explosión box en la comprensión lectora (niveles: literal, inferencial y crítico) de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la IE Tarapoto-2013*. (Tesis de pregado), Universidad Nacional de San Martín-Tarapoto, Tarapoto, Perú. Obtenido de <http://repositorio.unsm.edu.pe/handle/11458/2122>
- Rios, D. (2012). Comprensión y producción de textos. *Escribania*, 96.
- Ríos, G. (2012). La ortografía en el aula. 181 - 190. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/442/44249253012.pdf>

- Rodriguez, D. . (2016). Diseño de un instrumento para evaluación diagnóstica de la competencia digital docente: formación flipped classroom. *Revista DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia*,(33), 1-15.
- Rost, M. (2002). *Teaching and researching listening*. London,UK: Longman.
- Salvador, M. (2014). *Eficiencia de una prueba escrita de comprensión lectora aplicada a alumnos de VI ciclo de la institución educativa Ricardo Palma (Samán-Sullana)*. (Tesis de pregrado), Universidad de Piura, Perú: Creative Commons. Obtenido de [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2555/EDUC\\_027.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2555/EDUC_027.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Samm, B. &. (2014). *Flipped Learning Network*.
- Sanchez, M. . (2017). *Exámenes de alto impacto :Implicaciones Educativas*. Mexico.
- Sangar, J. (2013, párr.3). *Slideshare*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/JIMMYsangar/informacin-explcita-e-implcita-en-un-texto>
- Santiago, R. (2014). El modelo Flipped Learning y el desarrollo del Talento en la Escuela. *Revista de Educación*.
- Santos, M. (2007). *La evaluación constructivista para el aprendizaje*. . Bonum School, V. M. (2003). *EL proceso de Escritura*. Obtenido de Eduteka: <http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/ProcesoEscritura1>
- Secretaría de Educación Pública. (2013). *Las Estrategias y los Instrumentos de Evaluación desde en Enfoque formativo 4*. México D.F: D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2013, Argentina 28, Centro, 06020, Cuauhtémoc, México, D.F. Obtenido de [https://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/2Academicos/h\\_4\\_Estrategias\\_instrumentos\\_evaluacion.pdf](https://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/2Academicos/h_4_Estrategias_instrumentos_evaluacion.pdf)
- Short Stories for kids. (2019). *Short Stories. Net*. Obtenido de <http://www.shortstories.net/story-the-little-boy-and-the-forest/>
- Siche, R. (2013). Los signos de puntuación en un artículo científico. *Scientia Agropecuaria*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3576/357633710007.pdf>
- Signell, K. (2012). *Gender-based differences in learner English. A syntax study of Swedish high school students' written production*. UPPSALA UNIVERSITET. Obtenido de <http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:600750/FULLTEXT01.pdf>
- Sinpakdee. (2005). Obtenido de 1234F: [https://es.123rf.com/photo\\_82612432\\_hojas-verdes-con-luz-solar-naturaleza-verde-con-espacio-de-copia-utilizando-como-fondo-natural-o-pap.html](https://es.123rf.com/photo_82612432_hojas-verdes-con-luz-solar-naturaleza-verde-con-espacio-de-copia-utilizando-como-fondo-natural-o-pap.html)
- Spratt, M., Purlverness, A., & William, M. (2005). *The TKT Teaching Knowledge Test*. Cambridge. Cambridge Univrsity.
- Sumstock. (2005). 123RF. Obtenido de [https://es.123rf.com/photo\\_71722404\\_dibujado-a-mano-ilustraci%C3%B3n-de-la-f%C3%A1brica-con-humo-negro-de-la-chimenea.html](https://es.123rf.com/photo_71722404_dibujado-a-mano-ilustraci%C3%B3n-de-la-f%C3%A1brica-con-humo-negro-de-la-chimenea.html)
- Sutas wannabandit. (2019). 123RF. Obtenido de <https://previews.123rf.com/images/onexvector/onexvector1412/onexve>

- ctor141200016/34464763-familia-plantar-%C3%A1rboles-de-dibujos-animados.jpg
- Syarifahbrit. (2010). *Freepik*. Obtenido de [https://www.freepik.es/vector-premium/joven-empresario-pie-fumando-cigarrillos\\_4117426.htm](https://www.freepik.es/vector-premium/joven-empresario-pie-fumando-cigarrillos_4117426.htm)
- Tabasco, U. d. (2005). *Modelo Educativo*. Tabasco: Gaceta Juchimán.
- Teacherspay teachers. (2017). *Teacherspayteachers.com*. Obtenido de • <https://www.teacherspayteachers.com/Product/Reduce-Reuse-Recycle-Informational-Writing-Worksheet-442999>
- Torres, G. ., & Perera, R. H. (2010). LA RÚBRICA COMO INSTRUMENTO PEDAGÓGICO PARA LA TUTORIZACIÓN Y EVALUACIÓN. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 142.
- Tovar, R., Ortega, N., Camero, Y., Alezones, Jeannette, & Frantzis, L. y. (2005). El arte de crear escribiendo: la producción textul en niños de la primera etapa de educación básica. *educere*, 589 - 598. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35603123.pdf>
- Uchua, F. (2009). *Ortografía*. DefiniciónABC. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/comunicacion/ortografia.php>
- UNESCO. (2021). <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000378045>. Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000378045>
- Universidad Florencio Del Castillo. (s.f.). *La prueba escrita. Guía para la y el docente universitario: Una adaptación para la evaluación de cursos universitarios*. Universidad Florencio Del Castillo. Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2018/01/Tutorial-Prueba-Escrita-Actualizado.pdf>
- Vaca, J. (2014). Serie Galileo para el aprendizaje de la Ortografía. *CPU-e*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283131303010>
- Vásquez, J. (2013). Como desarrollar la capacidad oral en el aula.
- Vásquez, M. (2016). La lectura como proceso según Cassany. *Didáctica específica de la cátedra*.
- Vidal, T. (2019). El Aula Invertida en el logro de competencias de los estudiantes del curso de Inglés.
- Villalba, A. (2022). Flipped Learning Activities for Virtual Classes.
- Wang, K., & Zhu, C. (Diciembre de 2019). MOOC-based flipped learning in higher education: students' participation, experience and learning performance. *International Journal of Educational Technology in Higher Education*, 16(1), 1.18. doi:10.1186/s41239-019-0163-0

## **ANEXOS**

## Anexo N° 1. Matriz de consistencia

Título de la investigación	Problema de investigación	Objetivos de la investigación	Hipótesis de la investigación	Tipo y diseño de estudio	Población de estudio y procesamiento	Instrumentos de recolección
<p>Flipped learning en los aprendizajes de inglés en estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.</p>	<p><b>General</b> ¿Cuál es el efecto del Flipped learning para mejorar los aprendizajes de inglés en estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2021?</p> <p><b>Específicos</b> a. ¿Cuál es el nivel de inglés en estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2021? b. ¿Cuál es la eficacia de Flipped learning para mejorar la comprensión oral en estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2021? c. ¿Cuál es la eficacia de Flipped learning para mejorar la producción oral en estudiantes del primer nivel de las carreras de</p>	<p><b>General</b> Evaluar el efecto del Flipped learning en la mejora los aprendizajes de inglés en estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2021.</p> <p><b>Específicos</b> a). Determinar el efecto de Flipped learning en la mejora de la comprensión oral en estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2021. c. Determinar el efecto de Flipped learning en la mejora de la producción oral en estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2021. d. Determinar el efecto de Flipped learning en la mejora de la comprensión</p>	<p><b>General</b> La aplicación del programa Flipped learning mejora significativamente los aprendizajes de inglés en estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2021.</p> <p><b>Específicas</b> a. La aplicación del programa Flipped learning mejora significativamente comprensión oral en estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2021. b. La aplicación de Flipped learning mejora significativamente la producción oral en estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de</p>	<p>Tipo: Evaluativo</p> <p>Diseño: De campo, transeccional contemporáneo, univariado y cuasi experimental</p>	<p>Población: 58 estudiantes de primer nivel de Idiomas Extranjeros, UNAP 2021.</p> <p>Muestra: 30 Inglés-Alemán (grupo experimental) 28 Inglés-Francés (grupo control)</p> <p>Procesamiento: Hoja de cálculo Excel y SPSS, 26.</p> <p>Análisis: Medidas de tendencia central y dispersión, prueba de normalidad de Kolmogorov Smirnov. U de Mann Whitney porque los datos no siguen una distribución normal</p>	<p>Prueba de comprensión oral</p> <p>Prueba de desempeño oral</p> <p>Rubricas de desempeño oral</p> <p>Prueba de comprensión escrita</p> <p>Prueba de producción de textos escritos</p> <p>Rúbricas de producción de textos escritos</p>

Título de la investigación	Problema de investigación	Objetivos de la investigación	Hipótesis de la investigación	Tipo y diseño de estudio	Población de estudio y procesamiento	Instrumentos de recolección
	<p>Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2021?</p> <p>d. ¿Cuál es la eficacia de Flipped learning para mejorar la comprensión de textos escritos en estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2021?</p> <p>e. ¿Cuál es la eficacia de Flipped learning para mejorar la producción de textos escritos en estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2021?</p>	<p>de textos escritos en estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2021.</p> <p>e. Determinar el efecto de Flipped learning en la mejora de la producción de textos escritos en estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2021.</p>	<p>la Amazonía Peruana, Iquitos 2021.</p> <p>c. La aplicación de Flipped learning mejora significativamente la comprensión de textos escritos en estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2021.</p> <p>d. La aplicación de Flipped learning mejora significativamente la producción de textos escritos en estudiantes del primer nivel de las carreras de Idiomas Extranjeros en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos 2021.</p>			

## Anexo N° 2. Instrumentos de recolección de datos

### PRUEBA DE COMPRENSIÓN ORAL

**Autora:** Lila Lazo Ramírez

#### **Propósito:**

El propósito de esta prueba es medir el logro y el nivel de aprendizaje de la competencia comprensión oral de inglés I.

#### **Datos generales:**

Nombres y Apellidos:

---

Nivel: 1

Carrera Profesional: Idiomas Extranjeros

Sexo

: Masculino

Femenino

Fecha

: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Puntaje

#### **Instrucciones:**

- Se invita a cada estudiante a ser partícipe de esta investigación ya que es de suma importancia su aporte y colaboración en las siguientes actividades.
- Lea cuidadosamente las instrucciones y desarrolle cada una de ellas.
- Por consiguiente, los resultados finales serán de manera confidencial, y no serán divulgados por respeto a los derechos de confidencialidad y seguridad de los datos.

## LISTENING PART

### Listening 1

Listen to the audio and choose the best option.

1.- What is the audio about?

- a) Environmental issues
- b) How to protect the planet
- c) Solution to prevent pollution
- d) Climate change

2.- Listen and number. Match the speaker with the topic.

a.		b.		c.		d.	
<input type="radio"/>	wildfires	<input type="radio"/>	Water use	<input type="radio"/>	Ocean levels	<input type="radio"/>	Climate change

**Listen again. Fill in the blanks with the correct information.**

3.- Dr. Stevenson asked, "Did you know that the ocean is \_\_\_\_\_ each year?"

4.- Professor Williams said, "Wildfires \_\_\_\_\_ and reduce the amount of farmland and forests we have."

5.- "You can \_\_\_\_\_ by doing \_\_\_\_\_ things, like \_\_\_\_\_ how much water you use," said the park ranger.

6.- Jane says she likes to \_\_\_\_\_ the \_\_\_\_\_. When she has time, she helps to \_\_\_\_\_ children about climate change.

**Listening 2: Listen and circle the answers.**

7-. Why is it important to save the oceans?

- a. They're our biggest source of energy.
- b. They're home to 50-80% of all life.
- c. They're the best way to reduce pollution.



d. They're helpful with preserving the climate.

8.- What is the most important environmental issue according to Mr. Green?

a. He believes it's preserving the ocean.

b. He believes it's finding renewable energy.

c. He believes it's saving marine life.

d. He's not sure which one is "most important."

9.- What is NOT true according to Mr. Green?

a. The natural world is a true wonder.

b. One million different kinds of animals live in the ocean.

c. The main factor destroying ocean climates is pollution.

d. Hydropower is the best form of renewable energy.

10.- What do you think the intention of the speaker is?

a) The speaker's intention is to inform about the environmental issues

b) The speaker's intention is to describe what people do in the planet

c) The speaker's intention is to give some solutions.

d) The speaker's intention is to talk about the climate change

11.-What do you think environmental issue mean?"

a) It means environment solutions

b) It means environmental pollution

c) It means deforestations and noisy pollution

d) It means environmental problems

12.-What can we do to solve the pollution problem?

.....

13.-Do you think the Peruvian government is an ally to solve this problem?

.....

### **Listening 3**

**Listen. Choose the best answer to the question.**

14.- What is the conversation about?

- a) It's about Chris 's personal information
- b) It's about Chris 's professional plans
- c) It's about Chris holiday

15.-Where is Chris going to go?

- a) South America
- b) Hawaii
- c) Asia

16.-When is Chris going to leave?

- a) next year
- b) in June
- c) in the fall

17.-What city is he going to visit first?

- a) Buenos Aires
- b) Santiago
- c) Cordoba

18.-Where is Chris going to go if he has time?

- a) Santiago
- b) Buenos Aires
- c) Cordoba

19.-How is Chris going to get to Santiago?

a) by plane

b) by bus

c) by car

20.-Where is Megan going to go on vacation?

a) Hawaii

b) Mexico

c) Rome

21.- In this time of the pandemic, do you think it is a good therapy to go on a trip to relax and feel better? Why?

.....

22.- What places do you think are good to go on vacation in your country?

Why?

.....

## PRONUNCIATION

### Sound production (Consonants)

Listen and circle the correct word.

23.-convinced / convincing

24.-disappointed / disappointing

25.-disgusted / disgusting

26.-fascinated / fascinating

27.-frightened / frightening

28.-satisfied / satisfying

29.-tired / tiring

30.-touched / touching

### (Vowels)

Listen and circle the correct word.

Which word sounds different? Underline the different word.

31.-time hi drink wife

32.-house aunt brown now

33.-son bread bus some

34.-blue new June good

### **STRESS**

Listen and circle the stressed syllable.

35.-friendly

36.- c o l d

37.-p o l l u t e d

38.- expensive

39.-n o i s y

40.- c l e a n

### **INTONATION**

Listen and circle the rising intonation (entonación alta) and falling intonation (entonación baja).

41.-Enjoy your meal! . **(falling intonation) (rising intonation)**

42.-What's wrong with him? **(falling intonation) (rising intonation)**

43.-Why would she do that? **(falling intonation) (rising intonation)**

44.-What a good idea! **(rising intonation) (falling intonation)**

44.-Just click on this link to visit the website! **(rising intonation) (falling intonation)**

45.-What a good idea! **(rising intonation) (falling intonation)**

## PRUEBA DE DESEMPEÑO ORAL

**Autora:** Lila Lazo Ramírez

### **Propósito:**

El propósito de esta prueba es medir el logro y el nivel de aprendizaje de la competencia de expresión oral del área de inglés.

La presente prueba es confidencial, los datos están seguros de tal manera que no serán divulgados por respeto al derecho a la confidencialidad y seguridad de los datos de la información.

### **Datos generales:**

Nombres y Apellidos:

---

Nivel: 1

Carrera Profesional: Idiomas

Extranjeros

Sexo : Masculino  Femenino

Fecha : \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Puntaje



### **Instrucciones:**

- Se invita a cada estudiante a ser partícipe de esta investigación ya que es de suma importancia su aporte y colaboración en las siguientes actividades.
- Lea cuidadosamente las instrucciones y elige tres situaciones para hablar sobre ellos.

## **SPEAKING:**

### **Task 1 (A role play)**

In pairs, look at the instructions below and perform a role play.

**Student A:** You are a doctor. Now you work in ESSalud hospital and there are a lot of patients who need attention, but there is one who looks very sick. Call and ask him/her what she/he has (Symptoms) and give him/her some prescription.

**Student B:** You go to the hospital because you haven't felt good for 2 days, so you have a terrible headache, stomachache and fever. However, you have taken some paracetamol, and you feel bad now. So, you go there to be attended, but you meet a lot of people there, and you need to be attended soon. Ask for some advice.

## Task n °2 An Interview

Works in pairs and interviews a famous intellectual figure about his career achievements over the course of his /her life.

**Student A:** You are a Peruvian journalist. You are at an academic event which takes place in San Augustin school –Iquitos. Say hello and interview the speaker. Ask questions about his/her career achievement over the course of his /her life. You can ask about his /her personal information as well.

**Student B:** You are a famous intellectual figure who lives in Lima, but you were born here in Iquitos. A journalist wants to interview you. Answer all the questions he /she asks. Don't forget to be kind with her or him.

### Task n °3 A role play

Works in pairs and interviews a student who was a victim of bullying at school.

**Student A:** You are a psychologist who work at a school, you are going to a talk show, the topic is: Cyber bullying. You are going to ask and answer several questions about that.

**Student B:** You are a student who has been invited to a talk show. the topic is: Cyber bullying. Be kind and answer all the questions. You can ask and answer some questions about the topic.



## SPEAKING RUBRIC

<b>Criterios</b>	<b>( 4 ) logro destacado</b>	<b>( 3 ) logro previsto</b>	<b>( 2 ) en proceso</b>	<b>( 1 ) en inicio</b>
Tono de voz	1. Interactúa con volumen de voz totalmente alto y claro a la situación concreta durante todo el dialogo	Interactúa con volumen de voz aceptable a la situación concreta durante todo el dialogo	Interactúa con volumen de voz aceptable a la situación concreta en algunas ocasiones	Interactúa con volumen de voz bajo a la situación concreta y provoca que el mensaje sea confuso
	2. Interactúa con una proyección de voz muy clara	Interactúa con una proyección de voz algo clara	Interactúa con una proyección de voz poco clara	No interactúa con una proyección de voz clara
	3. Interactúa con modulación de voz aceptable en toda ocasión	Interactúa con modulación de voz aceptable en la mayoría de ocasiones	Interactúa con modulación de voz aceptable en pocas ocasiones	Interactúa con modulación de voz baja
Contacto visual	4. Interactúa manteniendo una mirada directa evitando miradas laterales de reojo o acechantes	Interactúa rara vez con miradas laterales de reojo acechantes	Interactúa algunas veces con miradas laterales de reojo acechantes	Interactúa con miradas laterales de reojo o acechantes
	5. Mantiene contacto visual de manera regular demostrando interés	Mantiene en algunas veces contacto para demostrar interés	Mantiene poco contacto de manera regular para demostrar interés	No mantiene contacto de manera regular para demostrar interés
	6. Brinda total confianza en su mirada	Brinda algo de confianza en su mirada	Brinda poca confianza en su mirada	No brinda confianza en su mirada
Uso de gestos	7. Interactúa con muchos gestos apropiados a la situación concreta	Interactúa con gestos apropiados a la situación concreta	Interactúa con pocos gestos apropiados a la situación concreta	Interactúa con gestos inapropiados a la situación concreta
	8. Usa muchas señas de manera natural al interactuar	Usa con algunas señas al interactuar	Usa pocas señas al interactuar	No usa señas al interactuar
	9. Usa variedad de gestos para dar realce a sentimientos y pensamientos de manera natural	Usa frecuentes gestos para dar realce a sentimientos y pensamientos	Usa algunos gestos para dar realce a sentimientos y pensamientos	Usa pocos gestos para dar realce a sentimientos y pensamientos

Uso de manos y brazos	10. Usa frecuentemente las manos para enriquecer el mensaje verbal de manera natural	Usa algunas veces las manos para enriquecer el mensaje verbal	Usa pocas veces las manos para enriquecer el mensaje verbal	No usa las manos para enriquecer el mensaje verbal
	11. Usa frecuentemente los brazos para enriquecer el mensaje verbal de manera natural	Usa algunas veces los brazos para enriquecer el mensaje verbal	Usa pocas veces los brazos para enriquecer el mensaje verbal	No usa los brazos para enriquecer el mensaje verbal
Proximidad y postura	12. Interactúa con una posición corporal adecuada durante todo el dialogo	Interactúa con una posición corporal inadecuada en alguna ocasión	Interactúa con una posición corporal inadecuada en varias ocasiones	Interactúa con una constante posición corporal inadecuada
	13. Mantiene distancia de relación totalmente adecuado	Mantiene distancia de relación algo adecuada	Mantiene distancia de relación un poco adecuada	No mantiene una distancia de relación adecuada
Fluidez	14. Interactúa sin ninguna pausa o muletillas	Interactúa con una que otra pausa o muletillas	Interactúa con algunas pausas o muletillas	Interactúa con muchas pausas o muletillas
	15. Interactúa expresándose con total naturalidad	Interactúa expresándose con naturalidad	Interactúa expresándose con alguna naturalidad	Interactúa expresándose con poca naturalidad
	16. Interactúa expresándose con total espontaneidad	Interactúa expresándose con espontaneidad	Interactúa expresándose con alguna espontaneidad	Interactúa expresándose con poca espontaneidad
Pronunciación	17. Produce vocales y consonantes correctamente al expresarse durante todo el dialogo	Frecuentemente produce vocales y consonantes correctamente al expresarse	Pocas veces produce vocales y consonantes correctamente al expresarse	No produce vocales y consonantes correctamente al expresarse
	18. Interactúa usando total entonación correcta en sus expresiones	Interactúa usando frecuente entonación correcta en sus expresiones	Interactúa usando algo de entonación correcta en sus expresiones	Interactúa usando poca entonación correcta en sus expresiones
	19. Interactúa correctamente acentuando las silabas donde corresponde al expresarse	Interactúa acentuando con frecuencia las silabas donde corresponde al expresarse	Interactúa acentuando algo las silabas donde corresponde al expresarse	No interactúa acentuando las silabas donde corresponde al expresarse
Gramática	20. Utiliza los tiempos verbales de manera comprensible	Utiliza los tiempos verbales de manera algo comprensible	Utiliza los tiempos verbales de manera algo comprensible	Utiliza los tiempos verbales de manera poco comprensible

	21. Conjuga correctamente los verbos provocando oraciones totalmente entendibles	Frecuentemente conjuga correctamente los verbos provocando oraciones entendibles	Rara vez conjuga correctamente los verbos provocando oraciones algo entendibles	No conjuga correctamente los verbos provocando oraciones poco entendibles
	22. Respeta el orden de las palabras para transmitir sus ideas y pensamientos	Frecuentemente respeta el orden de las palabras para expresar sus ideas y pensamientos	Pocas veces respeta el orden de las palabras para expresar sus ideas y pensamientos	No respeta el orden de las palabras para expresar sus ideas y pensamientos
	23. Formula oraciones respetando lo singular y plural durante todo el dialogo	Formula oraciones respetando lo singular y plural durante casi todo el dialogo	Formula pocas oraciones respetando lo singular y plural durante el dialogo	No formula oraciones respetando lo singular y plural durante el dialogo
Vocabulario	24. Interactúa con una amplia variedad de vocabulario y no hay repetición	Interactúa con una amplia variedad de vocabulario y no hay muchas repeticiones	Interactúa con algunos nuevos vocabularios y unas cuantas expresiones nuevas	Interactúa con mucha repetición de vocabulario todo el tiempo
	25. Combina correctamente las palabras de manera estable	Combina frecuentemente las palabras de manera estable	Combina algunas veces las palabras de manera estable	No combina de manera estable las palabras
	26. Interactúa expresándose con vocabulario pertinente durante la mayor parte del tiempo	Interactúa expresándose con vocabulario pertinente durante la mayor parte del tiempo	Interactúa expresándose con vocabulario pertinente en algunas ocasiones	Interactúa con pocas expresiones
	27. No repite las mismas palabras constantemente	Repite las mismas palabras en algunas ocasiones	Repite las mismas palabras con frecuencia	Repite las mismas palabras en muchas ocasiones
Negociación de significados	28. Capta y brinda aclaraciones correctamente durante todo el tiempo	Frecuentemente capta y brinda aclaraciones correctamente	Pocas veces capta y brinda aclaraciones correctamente	No capta ni brinda aclaraciones correctamente
	29. Capta y explica el mensaje correctamente	Frecuentemente capta y explica el mensaje correctamente	Pocas veces capta y explica el mensaje correctamente	No capta y explica el mensaje correctamente
	30. Capta y da repetición al mensaje correctamente	Frecuentemente capta y da repetición al mensaje correctamente	Pocas veces capta y da repetición al mensaje correctamente	No capta ni da repetición al mensaje correctamente

## PRUEBA DE COMPRENSIÓN ESCRITA

**Autora:** Lila Lazo Ramírez

### **Propósito:**

El propósito de esta prueba es medir el nivel de los estudiantes en la competencia de comprensión de textos escritos en inglés como lengua extranjera.

La presente prueba es confidencial, los datos están seguros de tal manera que no serán divulgados por respeto al derecho a la confidencialidad y seguridad de los datos de la información.

### **Datos generales:**

Nombres y Apellidos:

---

Nivel: 1

Carrera Profesional: Idiomas

Extranjeros

Sexo : Masculino  Femenino

Fecha : \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Puntaje



### **Instrucciones :**

- Lea cuidadosamente los textos antes de responder las preguntas.
- Cuando se equivoque, tache y escriba la nueva respuesta.
- No emplee lápiz ni bolígrafo rojo al escribir.
- Utilice un solo tipo de letra. Escriba en forma legible.
- Entregue su prueba una vez que haya terminado.

### Prueba de comprensión de textos escritos en inglés:

- La prueba de comprensión de textos escritos en inglés contiene preguntas. Usted tiene que responder a preguntas.
- Duración 30 minutos.
- Escriba sus datos personales en la hoja de respuestas.
- Escriba sus opciones o respuestas únicamente en la hoja de respuestas.

### READING

#### TEXT 1

“ .....

My name is Rick. I want to learn to ride a skateboard as well as my sister, Robin. Robin is ten and I am eight. She can ride a skateboard better than anyone I know. Our Aunt Katie gave Robin a skateboard for her seventh birthday. Robin taught herself to ride it. Our father calls her the “Skateboard Queen”. When he calls her that, Robin always laughs and gives him a hug. Robin can do all kinds of tricks on her skateboard. She is really amazing. Everyone in the neighborhood wants Robin to teach them how she does it. We have lots of fun in our neighborhood. Our friends get their skateboards, and we go all over the neighborhood. We ride our skateboards all afternoon. Mom makes us come inside when it is almost dark and time for dinner. Robin told me yesterday that she would teach me all of her tricks. I am going to be the “Skateboard King”.

[https://www.abcteach.com/free/r/rc\\_fiction\\_robinandrick.pdf](https://www.abcteach.com/free/r/rc_fiction_robinandrick.pdf)

Choose the best answer for each question:

1.- What is the possible title of the story?

- a. Robins' life
- b. Rick and his sister
- c. Robin and Rick
- d. I love skateboard

2.-What type of text is it?

- a. Informative.
- b. Descriptive
- c. Narrative.
- d. Argumentative.

3.-What is this story mainly about?

- a. friends
- b. riding skateboards
- c. a neighborhood
- d. kings and queens

4. According to the story, \_\_\_\_\_.

- a. Robin is older than Rick
- b. Rick is older than Robin
- c. Robin is a good student
- d. Rick likes to play baseball

5. When do Rick and Robin come inside every day?

- a. when it is almost dark
- b. at lunch
- c. in the morning
- d. at breakfast

6. Who is telling this story?

- a. Robin
- b. Robin and Rick's mother
- c. Robin and Rick's Aunt Katie
- d. Rick

7. How do you think Rick feels about Robin?

- a. He is proud of her.
- b. He thinks she is mean.
- c. He thinks she is a good student.
- d. He wants a brother.

8.- Who calls Robin the “Skateboard Queen”?

- a. Aunt Katie
- b. their dad
- c. their mom
- d. Rick

9.- Who taught Robin to ride a skateboard?

- a. her Aunt Katie
- b. her father
- c. she taught herself
- d. Rick

10.-What is another word for “amazing”?

.....

11. Why is Rick proud of his sister?

.....

12. Do you like skateboarding? Why or why not?

.....

13. Describe Robin’s personality.

.....

TEXT 2:

Title:.....

**Garry:** Hello, everyone! And welcome to the Our Happy Planet Talk Show. We're here with

Professor Julie Bright, a scientist and expert on climate change.

**Julie:** Thanks, Garry.

**Garry:** So, Julie, in your opinion, do we do enough to keep our planet healthy?

**Julie:** Actually, I think that the world is going to end in the next 100 years.

**Garry:** I'm sorry. In 100 years? Oh dear... that's terrible. Can you explain further?

**Julie:** It's because we've already done too much damage to the planet, and now that damage is permanent. In my opinion, we're past the point of trying to protect the planet. Now we should try to save ourselves.

**Garry:** Surely there's something we can do. What's the cause of all this damage?

**Julie:** Well, the cause is pollution, and its effect is climate change. It's destroying our planet,

and it will continue to do so. It's to the point that we cannot stop it. It's causing the ice

caps to melt. [A] Soon they will all disappear. This in turn will cause sea levels to rise.

[B] It's predicted that sea levels will rise another 48 centimeters by the year 2050. This

will flood many coastal cities. They will be lost forever beneath the water. Flooding isn't

the only problem being caused by climate change either. Climate change is causing

drought, famine, fires, and other disasters to happen more often all over the world. [C]

The bottom line is: we're losing the fight against climate change.

**Garry:** But, Professor, if we stop polluting the environment, can't we prevent these disasters that you are predicting?

**Julie:** Hmm... Well, it couldn't hurt. But, in order for us to make a real difference, we'd have

to stop polluting the planet now. Climate change is a problem for all people living now.

It's not a problem for our kids.



14.- What is the possible title of the text?

- a) Climate changes
- b) Happy planet
- c) Looking for some solutions
- d) My planet is sad

15.-What type of text is it?

- a) Informative.
- b) Descriptive
- c) Narrative.
- d) Argumentative.

16.- What is the text about?

- a) Climate change
- b) The Pollution consequences
- c) The environment pollution
- d) The natural disasters

17.-What does Julie believe about the planet?

- a) Julie believes the world is going to end soon.
- b) Julie believes the damage done to the planet is permanent.
- a. c)Julie believes is a problem for all people
- b. d)Julie believes we're losing the fight against that.

18.-What is the prediction of the sea levels by the year 2050?

- a) Sea levels haven't risen by the year 2050
- b) Sea levels won't experience any change
- c) The flood will be a problem caused by the climate changes.
- d) Sea levels have risen 48 centimeters.

-Read the statements. Then fill in the boxes with the best place to insert the sentences [A-C].

19.- The ice caps have melted faster in the last 20 years than they have in the past 10,000 years. ( )

20.-These disasters can also cause issues such as lack of food and water ( )

21.-The sea level has increased by 23 centimeters in the last 140 years. ( )

22.-Do you agree with the reading? What do you agree / disagree with?

.....

23-. What would the world look like if the ice caps melted?

.....

24.-. Do you know anyone who has been in a natural disaster? How did it affect them?

.....

### TEXT N °3

“ .....

1.-.....

In the 16th century, most people had healthy teeth. This is because sugar was not in most food since it was very expensive. One person who loved sweets and had enough money to buy them was Queen Elizabeth I of England. She loved sweets so much that some people say her teeth were black. But instead of seeing black teeth as dirty, people saw them as trendy. People started to blacken their teeth so that they could look rich and noble like Queen Elizabeth.

2.-.....

High heels are very popular with women. Women wear them with both formal and casual clothing. Some are cheap and affordable, while others are extremely expensive. But here's a little secret: high heels were first popular among men! High heels were originally made for Persian horse riders. But they became popular in the 15th century with Europeans. In fact, people say that King Louis XIV, a 17th century French king, wore heels that were almost 10 cm tall!

3.-.....

The samurai were once the highest class of people in Japan. People looked to them to see what was fashionable. One thing that almost all samurai had in common was their hairstyle—called a chonmage or topknot. This look was made by shaving the top of one's head and growing out the back and sides. Then the long hair was wrapped into a bun and placed on top of the head. Samurai did this to help keep their helmets on top of their head, but it soon became a very fashionable hairstyle.

25-What is the possible title of the text?

- a) Fashion girls
- b) The history of Japanese Fashion
- c) Girls love the high heels
- d) Fashion Trends through the Ages

26- What is the text about?

- a. Fashion in the world
- b. Traditional clothing
- c. My style is important
- d. The fashion is important in our life

27.- What type of text is it?

- a. Informative.
- b. Descriptive
- c. Narrative.
- d. Argumentative

-Circle the best title for each paragraph. Then write it on the line.

28. Paragraph 1: a. Sweet Tooth b. Black Candy c. Kings and Queens

29. Paragraph 2: a. Cheap Deals b. A Man in Heels c. Persian Horses

30. Paragraph 3: a. 47 Loyal Samurai b. Knot on a Samurai c. The Origin of Sushi

31.-Who were the first to wear high heels?

- a. The samurai people were the first
- b. The Queen Elizabeth was the first
- c. The French were the first
- d. The English women were the first

32.-Who were the samurai?

- a. They were people who took care of the nobility clothes
- b. They were people who performed housework.
- c. They were famous businessmen in Japan
- d. They were the highest class of people in Japan.

33.- Describe a fashion trend from the past. Why do you think the trend went away?

.....  
.....

## PRUEBA DE DESEMPEÑO ESCRITO

**Autora:** Lila Lazo Ramírez

### Propósito:

El propósito de esta prueba es medir el nivel de los estudiantes en la competencia de producción de textos escritos en inglés como lengua extranjera.

La presente prueba es confidencial, los datos están seguros de tal manera que no serán divulgados por respeto al derecho a la confidencialidad y seguridad de los datos de la información.

### Datos generales:

Nombres y Apellidos:

\_\_\_\_\_

Nivel: 1  
Extranjeros

Carrera Profesional: Idiomas

Sexo : Masculino  Femenino

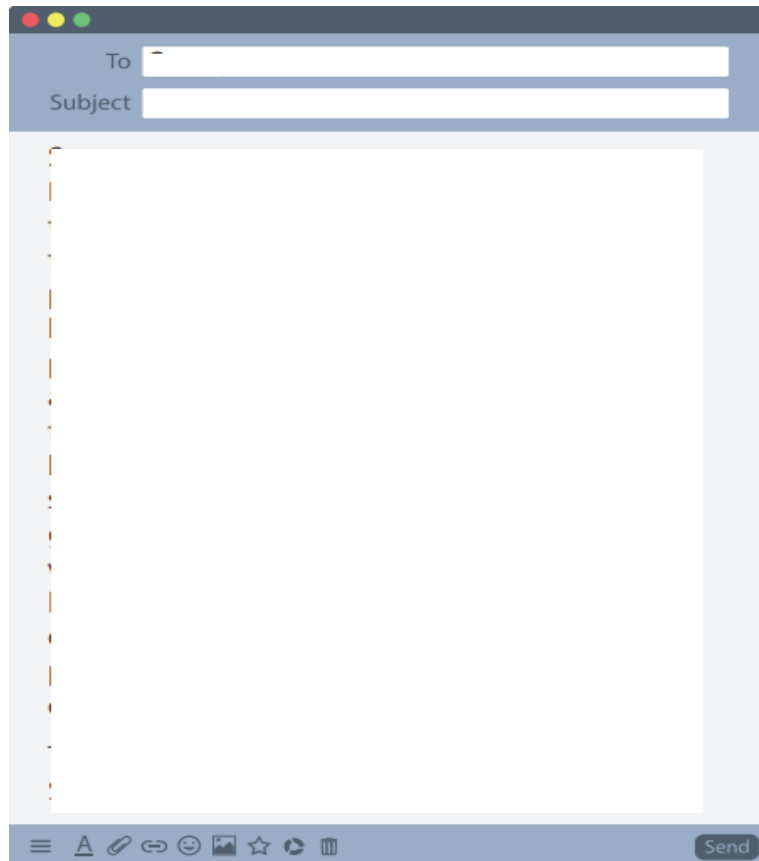
Fecha : \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Puntaje 

### Instrucciones :

- Lea cuidadosamente los enunciados antes de responder las preguntas.
- Cuando se equivoque, tache y escriba la nueva respuesta.





## TASK N° 2

Choose one of the following opportunities. Then write a cover letter for the opportunity.

**Indicadores a evaluar:** Contenido, vocabulario, gramática, cohesión, coherencia, ortografía, puntuación

The Princeton University  
Summer Journalist  
Program



Are you interested in writing, editing or journalism? Come and learn from writers at The New York Times. The Washington Post, The New Yorker and other famous publications.

Summer Fuel



Interested in Medical Science, English Literature, or Business? Then apply for out study abroad program at Oxford University. Get a taste of England 's history, culture, and traditions.

THE MET

Want to pursue a career in the arts or in art history? We offer paid internship opportunities for students in the 10<sup>th</sup> and 11th grades. Learn from and assist staff in one of several museum departments.



.....  
Name

.....  
Address

.....  
Email

.....  
Phone

\_\_\_\_\_ Date

\_\_\_\_\_ greeting

\_\_\_\_\_ Opening sentence

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ closing sentence

\_\_\_\_\_ ending

\_\_\_\_\_ your name

}  
B  
O  
D  
Y  
}





INDICADORES	Destacado (4)	Logro previsto (3)	En progreso (2)	En inicio (1)
<b>CONTENIDO</b>	<p>1.-Siempre aporta suficientes ideas con la situación comunicativa.</p> <p>2.-Siempre profundiza las ideas principales.</p> <p>3.-Siempre presenta el objetivo del texto plenamente comprensible.</p> <p>4.-Siempre el texto se ajusta al tema</p>	<p>Frecuentemente aporta suficientes ideas con la situación comunicativa.</p> <p>Frecuentemente profundiza las ideas principales.</p> <p>Frecuentemente presenta el objetivo del texto comprensible.</p> <p>Frecuentemente el texto, en su mayor parte, se ajusta al tema.</p>	<p>Algunas veces aporta ideas relacionada con la situación comunicativa.</p> <p>Algunas veces profundiza las ideas principales.</p> <p>Algunas veces presenta el objetivo del texto comprensible.</p> <p>Algunas veces el texto, en su mayor parte, se aleja del tema.</p>	<p>Casi nunca aporta ideas relacionadas con la situación comunicativa.</p> <p>Casi nunca profundiza las ideas principales.</p> <p>Casi nunca presenta el objetivo del texto comprensible.</p> <p>Casi nunca el texto no se ajusta al tema planteado en la tarea.</p>
<b>GRAMATICA</b>	<p>5.-Siempre usa los tiempos gramaticales de acuerdo a la situación comunicativa.</p> <p>6.-Siempre emplea adecuadamente el orden de las palabras.</p> <p>7.-Siempre existe una concordancia en número, persona y género.</p> <p>8.-La presentación no tiene errores gramaticales o faltas de ortografía...</p>	<p>Frecuentemente usa los tiempos gramaticales de acuerdo a la situación comunicativa.</p> <p>Frecuentemente emplea adecuadamente el orden de las palabras.</p> <p>Frecuentemente existe una concordancia en número, persona y género.</p> <p>La presentación tiene 1-2 faltas de ortografía, pero no errores gramaticales</p>	<p>Algunas veces emplea los tiempos gramaticales de acuerdo a la situación comunicativa.</p> <p>Algunas veces emplea adecuadamente el orden de las palabras.</p> <p>Algunas veces existe una concordancia en número, persona y género.</p> <p>La presentación tiene 1-2 errores gramaticales, pero no faltas de ortografía.</p>	<p>Casi nunca emplea los tiempos gramaticales de acuerdo a la situación comunicativa</p> <p>Casi nunca emplea adecuadamente el orden de las palabras.</p> <p>Casi nunca existe una concordancia en número, persona y género.</p> <p>La presentación tiene más de 2 errores gramaticales y/u ortográficos</p>

<p><b>VOCABULARIO</b></p>	<p>9.-Siempre utiliza vocabulario apropiado acorde al contexto y a la situación comunicativa.</p> <p>10.-Siempre demuestra una amplitud de vocabulario para el contenido.</p> <p>11.-Siempre evita la repetición de las expresiones o palabras.</p> <p>12.- El léxico es preciso y variado</p> <p>13.-Ausencia de vulgarismos o incorrecciones léxicas.</p> <p>14.- Utiliza sinónimos e hiperónimos</p>	<p>Frecuentemente utiliza vocabulario apropiado acorde al contexto y a la situación comunicativa.</p> <p>Frecuentemente demuestra una amplitud de vocabulario para el contenido.</p> <p>Frecuentemente evita la repetición de las expresiones o palabras.</p> <p>El léxico es variado sin repeticiones innecesarias.</p> <p>-Ausencia de vulgarismos o incorrecciones léxicas.</p> <p>Uso de sinónimos.</p>	<p>Algunas veces utiliza vocabulario apropiado acorde a contexto y a la situación comunicativa.</p> <p>Algunas veces demuestra una amplitud de vocabulario para el contenido.</p> <p>Algunas veces evita la repetición de las expresiones o palabras.</p> <p>El léxico es adecuado para el tipo de texto propuesto.</p> <p>-No hay demasiadas repeticiones.</p> <p>-Ausencia de incorrecciones léxicas</p>	<p>Casi nunca utiliza vocabulario variado apropiado a la situación comunicativa.</p> <p>Casi nunca demuestra una amplitud de vocabulario para el contenido.</p> <p>Casi nunca evita la repetición de las expresiones o palabras.</p> <p>-Léxico pobre e impreciso.</p> <p>-Algunas incorrecciones léxicas.</p> <p>-Abundan las reiteraciones</p>
<p><b>COHESIÓN</b></p>	<p>15.-Siempre mantiene a lo largo del texto la condición del texto verbal que se requiere.</p> <p>16.-Siempre tiene presente la condición del pronombre.</p> <p>17.-El texto presenta conectores empleados siempre de forma adecuada</p>	<p>Frecuentemente mantiene a lo largo del texto la condición del texto verbal que se requiere.</p> <p>Frecuentemente tiene presente la condición del pronombre.</p> <p>El texto presenta conectores frecuentemente bien</p>	<p>Algunas veces mantiene a lo largo del texto la condición del texto verbal que se requiere.</p> <p>Algunas veces tiene presente la condición del pronombre.</p> <p>El texto presenta conectores frecuentemente</p>	<p>Casi nunca mantiene a lo largo del texto la condición del texto verbal que se requiere.</p> <p>Casi nunca tiene presente la condición del pronombre.</p> <p>El texto presenta conectores casi siempre mal empleados.</p>

	18.-Se utilizan organizadores textuales y conectores variados.	empleados (más del 50% correcto).  A veces se utilizan organizadores textuales y conectores.	mal empleados (menos del 50% correcto).  Uso de algún organizador textual o conector	Hay pocos organizadores textuales o utilizados de manera inadecuada.
<b>COHERENCIA</b>	19.-Siempre considera en los párrafos conectores adecuados que hacen posible comprender el texto.  20.-Siempre adecua el título al contenido.  21.-Siempre mantiene una progresión del tema.  22.-Siempre ordena temporalmente las ideas.  23.-Siempre evita ideas repetidas.  24.-Siempre presenta en los textos una introducción, cuerpo y conclusión de acuerdo a la situación comunicativa.	Frecuentemente considera en los párrafos conectores adecuados que hacen posible comprender el texto.  Frecuentemente adecua el título al contenido.  Frecuentemente mantiene una progresión del tema.  Frecuentemente ordena temporalmente las ideas.  Frecuentemente evita ideas repetidas.  Frecuentemente presenta en los textos una introducción, cuerpo y conclusión de acuerdo a la situación comunicativa.	Algunos párrafos tienen conectores adecuados que hacen posible comprender el texto.  Algunas veces adecua el título al contenido.  Algunas veces mantiene una progresión del tema.  Algunas veces ordena temporalmente las ideas.  Algunas veces evita ideas repetidas.  Algunas veces los párrafos presentan una introducción, cuerpo y conclusión de acuerdo a la situación comunicativa.	Muy pocos párrafos tienen conectores adecuados que hacen posible comprender el texto.  Casi nunca adecua el título al contenido.  Casi nunca mantiene una progresión del tema.  Casi nunca ordena temporalmente las ideas.  Casi nunca evita ideas repetidas.  Casi nunca los párrafos presentan una introducción, cuerpo y conclusión de acuerdo a la situación comunicativa.

<b>PUNTUACIÓN</b>	<p>25.-Siempre utiliza los puntos adecuadamente.</p> <p>26.-Siempre usa las comas donde corresponde.</p> <p>27.-Siempre utiliza la apostrofe adecuadamente.</p>	<p>Frecuentemente utiliza los puntos adecuadamente.</p> <p>Frecuentemente usa las comas donde corresponde.</p> <p>Frecuentemente usa la apostrofe adecuadamente.</p>	<p>Algunas veces utiliza los puntos adecuadamente.</p> <p>Algunas veces usa las comas donde corresponde.</p> <p>Algunas veces usa la apostrofe adecuadamente.</p>	<p>Casi nunca utiliza los puntos adecuadamente.</p> <p>Casi nunca usa las comas donde corresponde.</p> <p>Casi nunca utiliza la apostrofe adecuadamente.</p>
<b>ORTOGRAFÍA</b>	<p>28.-Siempre escribe las palabras sin errores ortográficos.</p> <p>29.-Siempre utiliza las mayúsculas adecuadamente.</p> <p>30.- El texto no presenta faltas de ortografía o sólo una o dos mínimas</p> <p>31.-Casi no hay faltas de ortografía y ninguna grave</p>	<p>Frecuentemente escribe las palabras sin errores ortográficos.</p> <p>Frecuentemente utiliza las mayúsculas adecuadamente.</p> <p>El texto presenta 5 faltas de ortografía importantes.</p> <p>Usa correctamente la coma y el punto y seguido</p>	<p>Algunas veces escribe las palabras sin errores ortográficos.</p> <p>Algunas veces utiliza las mayúsculas adecuadamente.</p> <p>El texto presenta entre 5 y 10 faltas de ortografía importantes</p> <p>Usa correctamente la coma y el punto y seguido</p>	<p>Casi nunca escribe las palabras sin errores ortográficos.</p> <p>Casi nunca utiliza las mayúsculas adecuadamente.</p> <p>Presenta 15 faltas en el uso de mayúsculas, acentuación y uso de letras.</p> <p>Uso incorrecto de los signos de puntuación.</p>
<b>TOTAL</b>				

### Anexo N° 3. Informe de validez y confiabilidad

#### INFORME ESTADÍSTICO DE VALIDEZ

La validez de los instrumentos se determinó mediante el juicio de jueces/expertos o método Delphi. Los jueces fueron: Priscila Sánchez Chía, Gaby Guevara Gallardo, Keyla Mónica Farroñay Freitas. Los resultados de la revisión se muestran en la tabla de criterios para determinar la validez de un instrumento de recolección de datos, para este caso el mismo que debe alcanzar como mínimo 0.80 en el coeficiente de correlación calculado:

#### Criterios de evaluación para determinar la validez de contenido del instrumento de recolección de datos a través del juicio de jueces/expertos

Nº	EXPERTO	INSTRUMENTO	
		Prueba de comprensión oral	
		Ítems Correctos	%
1	Priscila Sanchez Chia,	45	99.3
2	Gaby Guevara Gallardo	45	86
3	Keyla Monica Farroñay Freitas	45	91.5
TOTAL			<b>92.2</b>

#### VALIDEZ DE LA PRUEBA DE COMPRENSIÓN ORAL

**Interpretación de la validez:** de acuerdo a los instrumentos revisados por los jueces se obtuvo una validez del **92.20%** en la prueba de comprensión oral; encontrándose dentro del parámetro del intervalo establecido; considerándose como validez alta.

#### CONFIABILIDAD DE LA PRUEBA DE COMPRENSIÓN ORAL

La confiabilidad para la prueba de comprensión oral, se llevó a cabo mediante el método de intercorrelación de ítems cuyo coeficiente es el Alfa de Cronbach, luego de una prueba piloto; los resultados obtenidos se muestran a continuación.

#### Estadísticos de confiabilidad para la prueba de comprensión oral.

Alfa de Cronbach	Nº de ítems
<b>80,8</b>	<b>45</b>

La confiabilidad de la prueba de comprensión oral coeficiente Alfa de Cronbach es 0 (**80,8 %**) que es considerado confiable para su aplicación.

## INFORME ESTADÍSTICO DE VALIDEZ

La validez de los instrumentos se determinó mediante el juicio de jueces/expertos o método Delphi. Los jueces fueron: Priscila Sánchez Chía, Gaby Guevara Gallardo, Keyla Mónica Farroñay Freitas. Los resultados de la revisión se muestran en la tabla de criterios para determinar la validez de un instrumento de recolección de datos, para este caso el mismo que debe alcanzar como mínimo 0.80 en el coeficiente de correlación calculado:

### Criterios de evaluación para determinar la validez de contenido del instrumento de recolección de datos a través del juicio de jueces/expertos

Nº	EXPERTO	INSTRUMENTO	
		Rubrica	
		Ítems Correctos	%
1	Priscila Sanchez Chia,	30	99.6
2	Gaby Guevara Gallardo	30	76
3	Keyla Monica Farroñay Freitas	30	91
	<b>TOTAL</b> <b>88.8</b>		

### VALIDEZ DE LA RÚBRICA

**Interpretación de la validez:** de acuerdo a los instrumentos revisados por los jueces se obtuvo una validez del **88.80%** en la prueba de comprensión oral; encontrándose dentro del parámetro del intervalo establecido; considerándose como Validez Buena.

### CONFIABILIDAD DE LA RÚBRICA

La confiabilidad para la rúbrica, se llevó a cabo mediante el método de intercorrelación de ítems cuyo coeficiente es el Alfa de Cronbach, luego de una prueba piloto; los resultados obtenidos se muestran a continuación.

#### Estadísticos de confiabilidad para la rúbrica.

Alfa de Cronbach	Nº de ítems
<b>91</b>	<b>30</b>

La confiabilidad de la rúbrica, coeficiente Alfa de Cronbach es **(91,0%)** que es considerado confiable para su aplicación.

## INFORME ESTADÍSTICO DE VALIDEZ

La validez de los instrumentos se determinó mediante el juicio de jueces/expertos o método Delphi. Los jueces fueron: Priscila Sánchez Chía, Gaby Guevara Gallardo, Keyla Mónica Farroñay Freitas. Los resultados de la revisión se muestran en la tabla de criterios para determinar la validez de un instrumento de recolección de datos, para este caso el mismo que debe alcanzar como mínimo 0.80 en el coeficiente de correlación calculado:

### Criterios de evaluación para determinar la validez de contenido del instrumento de recolección de datos a través del juicio de jueces/expertos

Nº	EXPERTO	INSTRUMENTO	
		Prueba de comprensión de textos escritos	
		Ítems Correctos	%
1	Priscila Sanchez Chia,	33	99.6
2	Gaby Guevara Gallardo	33	84
3	Keyla Monica Farroñay Freitas	33	90.7
TOTAL			<b>91.4</b>

### VALIDEZ DE LA PRUEBA DE COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

**Interpretación de la validez:** de acuerdo a los instrumentos revisados por los jueces se obtuvo una validez del **91.4%** en la prueba de comprensión de textos escritos; encontrándose dentro del parámetro del intervalo establecido; considerándose como Validez Buena.

### CONFIABILIDAD DE LA PRUEBA DE COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

La confiabilidad para la prueba de comprensión de textos escritos, se llevó a cabo mediante el método de intercorrelación de ítems cuyo coeficiente es el Alfa de Cronbach, luego de una prueba piloto; los resultados obtenidos se muestran a continuación.

### Estadísticos de confiabilidad para la prueba de comprensión de textos escritos.

Alfa de Cronbach	Nº de ítems
<b>83,6</b>	<b>33</b>

La confiabilidad de la prueba de comprensión de textos escritos coeficiente Alfa de Cronbach es (**83,6%**) que es considerado confiable para su aplicación.



## INFORME ESTADÍSTICO DE VALIDEZ

La validez de los instrumentos se determinó mediante el juicio de jueces/expertos o método Delphi. Los jueces fueron: Priscila Sánchez Chía, Gaby Guevara Gallardo, Keyla Mónica Farroñay Freitas. Los resultados de la revisión se muestran en la tabla de criterios para determinar la validez de un instrumento de recolección de datos, para este caso el mismo que debe alcanzar como mínimo 0.80 en el coeficiente de correlación calculado:

### Criterios de evaluación para determinar la validez de contenido del instrumento de recolección de datos a través del juicio de jueces/expertos

Nº	EXPERTO	INSTRUMENTO	
		Rúbrica	
		Ítems Correctos	%
1	Priscila Sanchez Chia,	31	99.6
2	Gaby Guevara Gallardo	31	84
3	Keyla Monica Farroñay Freitas	31	90.1
TOTAL			<b>91.2</b>

### VALIDEZ DE LA RÚBRICA

**Interpretación de la validez:** de acuerdo a los instrumentos revisados por los jueces se obtuvo una validez del **91.2%** en la rúbrica de producción de textos escritos; encontrándose dentro del parámetro del intervalo establecido; considerándose como validez alta.

### CONFIABILIDAD DE LA RÚBRICA

La confiabilidad para la rúbrica de producción de textos escritos, se llevó a cabo mediante el método de intercorrelación de ítems cuyo coeficiente es el Alfa de Cronbach, luego de una prueba piloto; los resultados obtenidos se muestran a continuación.

### Estadísticos de confiabilidad para la rúbrica de producción de textos escritos.

Alfa de Cronbach	Nº de ítems
<b>92.2</b>	<b>31</b>

La confiabilidad de la prueba de producción de textos escritos coeficiente Alfa de Cronbach es (**92,2%**) que es considerado confiable para su aplicación.

## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

### 1. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto: GUEVARA GALLARDO GABY

Cargo e institución donde labora: SUBDIRECTORA- I.E PETRONILA PEREA DE FERRANDO

Nombre del Instrumento evaluado: PRUEBA DE COMPRENSIÓN ORAL

Autor \_\_\_\_\_

### 2. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Criterios	Indicadores	Deficiente					Aceptable					Buena					Excelente			
		26	35	40	45	50	55	58	61	64	67	70	74	78	82	86	90	93	96	99
		30	39	44	49	54	57	60	63	66	69	73	77	81	85	89	92	95	98	100
Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.														89					
Pertinencia	Adecuado para medir el estado actual de la variable.														89					
Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado a la unidad informante.														89					
Vigencia	Adecuado a los avances de la ciencia, tecnología y línea de investigación													82						
Objetividad	Está expresado en habilidades observables													82						
Coherencia	Entre dimensiones, indicadores e ítems													82						
Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos de la variable.														86					
Estructura	Existe una organización lógica de los ítems														89					
Metodología	El instrumento responde al propósito de la investigación.														89					

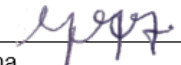
3. OPINIÓN DE APLICABILIDAD DEL INSTRUMENTO: El instrumento es pertinente y objetivo para su aplicabilidad.

4. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 86

En Iquitos, 20 de diciembre de 2021

móvil N°: 990122160

D.N.I. N° 42859240

  
 Firma  
 Teléfono

## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

### 1. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto: GUEVARA GALLARDO GABY

Cargo e institución donde labora: SUBDIRECTORA- I.E PETRONILA PEREA DE FERRANDO

Nombre del Instrumento evaluado: PRUEBA DE PRODUCCIÓN ORAL

Autor: \_\_\_\_\_

### 2. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Criterios	Indicadores	Deficiente					Aceptable					Buena					Excelente			
		26	35	40	45	50	55	58	61	64	67	70	74	78	82	86	90	93	96	99
		30	39	44	49	54	57	60	63	66	69	73	77	81	85	89	92	95	98	100
Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.											74								
Pertinencia	Adecuado para medir el estado actual de la variable.											74								
Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado a la unidad informante.											74								
Vigencia	Adecuado a los avances de la ciencia, tecnología y línea de investigación											74								
Objetividad	Está expresado en habilidades observables											74								
Coherencia	Entre dimensiones, indicadores e ítems												78							
Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos de la variable.												78							
Estructura	Existe una organización lógica de los ítems												78							
Metodología	El instrumento responde al propósito de la investigación.												78							

4. OPINIÓN DE APLICABILIDAD DEL INSTRUMENTO: El instrumento es coherente y consistente para su aplicabilidad.

5. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 76

En Iquitos, 20 de diciembre  
móvil N°: 990122160

de 2021  
D.N.I. N° 42859240

  
 \_\_\_\_\_  
 Firma

## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

### 1. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto: GUEVARA GALLARDO GABY  
 Cargo e institución donde labora: SUBDIRECTORA- I.E PETRONILA PEREA DE FERRANDO  
 Nombre del Instrumento evaluado: PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS  
 Autor: \_\_\_\_\_

### 2. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

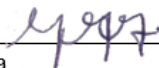
Criterios	Indicadores	Deficiente					Aceptable					Buena					Excelente			
		26	35	40	45	50	55	58	61	64	67	70	74	78	82	86	90	93	96	99
		30	39	44	49	54	57	60	63	66	69	73	77	81	85	89	92	95	98	100
Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.														82					
Pertinencia	Adecuado para medir el estado actual de la variable.														82					
Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado a la unidad informante.															89				
Vigencia	Adecuado a los avances de la ciencia, tecnología y línea de investigación														82					
Objetividad	Está expresado en habilidades observables														82					
Coherencia	Entre dimensiones, indicadores e ítems														82					
Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos de la variable.														82					
Estructura	Existe una organización lógica de los ítems															89				
Metodología	El instrumento responde al propósito de la investigación.															89				

3. OPINIÓN DE APLICABILIDAD DEL INSTRUMENTO: El instrumento es coherente y consistente para su aplicabilidad.

4. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 84

En Iquitos, 20 de diciembre de 2021

Firma



móvil N°: 990122160

D.N.I. N° 42859240

## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

### 1. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto: GUEVARA GALLARDO GABY  
 Cargo e institución donde labora: SUBDIRECTORA- I.E PETRONILA PEREA DE FERRANDO  
 Nombre del Instrumento evaluado: PRUEBA DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS  
 Autor: \_\_\_\_\_



### 2. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Criterios	Indicadores	Deficiente					Aceptable					Buena					Excelente			
		26	35	40	45	50	55	58	61	64	67	70	74	78	82	86	90	93	96	99
		30	39	44	49	54	57	60	63	66	69	73	77	81	85	89	92	95	98	100
Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.														82					
Pertinencia	Adecuado para medir el estado actual de la variable.														82					
Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado a la unidad informante.															86				
Vigencia	Adecuado a los avances de la ciencia, tecnología y línea de investigación														82					
Objetividad	Está expresado en habilidades observables														82					
Coherencia	Entre dimensiones, indicadores e ítems														82					
Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos de la variable.														82					
Estructura	Existe una organización lógica de los ítems															86				
Metodología	El instrumento responde al propósito de la investigación.															89				

3.OPINIÓN DE APLICABILIDAD DEL INSTRUMENTO: El instrumento es coherente y consistente para su aplicabilidad.

4.PROMEDIO DE VALORACIÓN: 84

En Iquitos, 20 de diciembre de 2021

móvil N°: 990122160

Firma

D.N.I. N° 42859240

## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

### 1. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto: SANCHEZ CHIA PRISCILLA  
 Cargo e institución donde labora: IE ROSA AGUSTINA DONAYRE DE MOREY  
 Nombre del Instrumento evaluado: PRUEBA DE COMPRENSIÓN ORAL  
 Autor: LILA LAZO RAMIREZ

### 2. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Criterios	Indicadores	Deficiente					Aceptable					Buena					Excelente			
		26	35	40	45	50	55	58	61	64	67	70	74	78	82	86	90	93	96	99
		30	39	44	49	54	57	60	63	66	69	73	77	81	85	89	92	95	98	100
Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.																			100
Pertinencia	Adecuado para medir el estado actual de la variable.																		97	
Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado a la unidad informante.																			100
Vigencia	Adecuado a los avances de la ciencia, tecnología y línea de investigación																			100
Objetividad	Está expresado en habilidades observables																			100
Coherencia	Entre dimensiones, indicadores e ítems																			100
Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos de la variable.																		97	
Estructura	Existe una organización lógica de los ítems																			100
Metodología	El instrumento responde al propósito de la investigación.																			100

3. **OPINIÓN DE APLICABILIDAD DEL INSTRUMENTO:** El presente instrumento reúne los criterios suficientes para ser aplicado en la presente investigación.

4. **PROMEDIO DE VALORACIÓN:** 99.3



En Iquitos, 22... de diciembre de 2021

móvil N°: 965897239

Firma  
 D.N.I. N° 05357677

Teléfono: 065232463

## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

### 1. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto: SANCHEZ CHIA PRISCILLA  
 Cargo e institución donde labora: IE ROSA AGUSTINA DONAYRE DE MOREY  
 Nombre del Instrumento evaluado: PRUEBA DE PRODUCCIÓN ORAL  
 Autor: LILA LAZO RAMIREZ

### 2. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Criterios	Indicadores	Deficiente					Aceptable					Buena					Excelente			
		26	35	40	45	50	55	58	61	64	67	70	74	78	82	86	90	93	96	99
		30	39	44	49	54	57	60	63	66	69	73	77	81	85	89	92	95	98	100
Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.																			100
Pertinencia	Adecuado para medir el estado actual de la variable.																		97	
Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado a la unidad informante.																			100
Vigencia	Adecuado a los avances de la ciencia, tecnología y línea de investigación																			100
Objetividad	Está expresado en habilidades observables																			100
Coherencia	Entre dimensiones, indicadores e ítems																			100
Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos de la variable.																			100
Estructura	Existe una organización lógica de los ítems																			100
Metodología	El instrumento responde al propósito de la investigación.																			100

3. **OPINIÓN DE APLICABILIDAD DEL INSTRUMENTO:** El presente instrumento reúne los criterios suficientes para ser aplicado en la presente investigación.

4. **PROMEDIO DE VALORACIÓN:** 99.6



Firma

En Iquitos, 22 de diciembre de 2021

móvil N°: 965897239

D.N.I. N° 05357677

Teléfono: 065232463

## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

### 5. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto: SANCHEZ CHIA PRISCILLA

Cargo e institución donde labora: IE ROSA AGUSTINA DONAYRE DE MOREY

Nombre del Instrumento evaluado: PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Autor: LILA LAZO RAMIREZ



### 6. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Criterios	Indicadores	Deficiente					Aceptable					Buena					Excelente			
		26	35	40	45	50	55	58	61	64	67	70	74	78	82	86	90	93	96	99
		30	39	44	49	54	57	60	63	66	69	73	77	81	85	89	92	95	98	100
Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.																			100
Pertinencia	Adecuado para medir el estado actual de la variable.																			100
Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado a la unidad informante.																			100
Vigencia	Adecuado a los avances de la ciencia, tecnología y línea de investigación																			100
Objetividad	Está expresado en habilidades observables																			100
Coherencia	Entre dimensiones, indicadores e ítems																			100
Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos de la variable.																		97	
Estructura	Existe una organización lógica de los ítems																			100
Metodología	El instrumento responde al propósito de la investigación.																			100

7. **OPINIÓN DE APLICABILIDAD DEL INSTRUMENTO:** El presente instrumento reúne los criterios suficientes para ser aplicado en la presente investigación.

8. **PROMEDIO DE VALORACIÓN:** 99.6

Firma

En Iquitos, 22 de diciembre de 2021

móvil N°: 965897239

D.N.I. N° 05357677

Teléfono: 065232463



## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

### 1. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto: SANCHEZ CHIA PRISCILLA

Cargo e institución donde labora: IE ROSA AGUSTINA DONAYRE DE MOREY

Nombre del Instrumento evaluado: PRUEBA DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Autor: LILA LAZO RAMIREZ

### 2. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Criterios	Indicadores	Deficiente					Aceptable					Buena					Excelente			
		26	35	40	45	50	55	58	61	64	67	70	74	78	82	86	90	93	96	99
		30	39	44	49	54	57	60	63	66	69	73	77	81	85	89	92	95	98	100
Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.																		100	
Pertinencia	Adecuado para medir el estado actual de la variable.																		100	
Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado a la unidad informante.																		100	
Vigencia	Adecuado a los avances de la ciencia, tecnología y línea de investigación																	97		
Objetividad	Está expresado en habilidades observables																		100	
Coherencia	Entre dimensiones, indicadores e ítems																		100	
Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos de la variable.																		100	
Estructura	Existe una organización lógica de los ítems																		100	
Metodología	El instrumento responde al propósito de la investigación.																		100	

3. **OPINIÓN DE APLICABILIDAD DEL INSTRUMENTO:** El presente instrumento reúne los criterios suficientes para ser aplicado en la presente investigación.

4. **PROMEDIO DE VALORACIÓN:** 99.6



En Iquitos, 22 de diciembre de 2021

\_\_\_\_\_  
Firma

móvil N°: 965897239

D.N.I. N° 05357677

Teléfono: 965897239

## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

### 1. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto: \_FARROÑAY FREITAS KEYLA MONICA

Cargo e institución donde labora: \_I.E. "MAYNAS"

Nombre del Instrumento evaluado: PRUEBA DE COMPRENSIÓN ORAL

Autor \_\_\_\_\_

### 2. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Criterios	Indicadores	Deficiente					Aceptable					Buena					Excelente			
		26	35	40	45	50	55	58	61	64	67	70	74	78	82	86	90	93	96	99
		30	39	44	49	54	57	60	63	66	69	73	77	81	85	89	92	95	98	100
Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.															91				
Pertinencia	Adecuado para medir el estado actual de la variable.															91				
Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado a la unidad informante.															92				
Vigencia	Adecuado a los avances de la ciencia, tecnología y línea de investigación															92				
Objetividad	Está expresado en habilidades observables															90				
Coherencia	Entre dimensiones, indicadores e ítems															92				
Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos de la variable.															92				
Estructura	Existe una organización lógica de los ítems															92				
Metodología	El instrumento responde al propósito de la investigación.															92				

3. OPINIÓN DE APLICABILIDAD DEL INSTRUMENTO: \_\_\_\_\_

4. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 91.5

En Iquitos, 25 de Diciembre de 2021  
móvil N°:981608927

  
Firma  
D.N.I. N° 05365958

Teléfono 065233108

## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

### 4. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto: Farroña, Freitas Keyla Mónica

Cargo e institución donde labora: Subdirectora I.E. Maynas

Nombre del Instrumento evaluado: PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Autor \_\_\_\_\_

### 5. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Criterios	Indicadores	Deficiente					Aceptable					Buena					Excelente			
		26	35	40	45	50	55	58	61	64	67	70	74	78	82	86	90	93	96	99
		30	39	44	49	54	57	60	63	66	69	73	77	81	85	89	92	95	98	100
Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.																90			
Pertinencia	Adecuado para medir el estado actual de la variable.														89					
Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado a la unidad informante.																90			
Vigencia	Adecuado a los avances de la ciencia, tecnología y línea de investigación																92			
Objetividad	Está expresado en habilidades observables																91			
Coherencia	Entre dimensiones, indicadores e ítems																92			
Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos de la variable.																91			
Estructura	Existe una organización lógica de los ítems																91			
Metodología	El instrumento responde al propósito de la investigación.																91			

### 6. OPINIÓN DE APLICABILIDAD DEL INSTRUMENTO:

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 90.7

En Iquitos, 25 de Diciembre de 2021



Firma

móvil N°: 981608927

D.N.I. N° 05365958

Teléfono 065233108

### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

#### 4. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto: Farrón Freitas Keyla Mónica

Cargo e institución donde labora: Subdirectora I.E. Maynas

Nombre del Instrumento evaluado: PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Autor \_\_\_\_\_

#### 5. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Criterios	Indicadores	Deficiente					Aceptable					Buena					Excelente			
		26	35	40	45	50	55	58	61	64	67	70	74	78	82	86	90	93	96	99
		30	39	44	49	54	57	60	63	66	69	73	77	81	85	89	92	95	98	100
Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.																90			
Pertinencia	Adecuado para medir el estado actual de la variable.														89					
Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado a la unidad informante.																90			
Vigencia	Adecuado a los avances de la ciencia, tecnología y línea de investigación																92			
Objetividad	Está expresado en habilidades observables																91			
Coherencia	Entre dimensiones, indicadores e ítems																92			
Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos de la variable.																91			
Estructura	Existe una organización lógica de los ítems																91			
Metodología	El instrumento responde al propósito de la investigación.																91			

#### 6. OPINIÓN DE APLICABILIDAD DEL INSTRUMENTO:

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 90.7

\_En Iquitos, 25 de Diciembre de 2021



Firma

móvil N°: 981608927

D.N.I. N° 05365958

Teléfono 065233108

## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

### 1. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto: Ferreira Freitas Keyla Monica

Cargo e institución donde labora: Sub directora – I.E. Maynas

Nombre del Instrumento evaluado: PRUEBA DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Autor \_\_\_\_\_

### 2. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Criterios	Indicadores	Deficiente					Aceptable					Buena					Excelente			
		26	35	40	45	50	55	58	61	64	67	70	74	78	82	86	90	93	96	99
		30	39	44	49	54	57	60	63	66	69	73	77	81	85	89	92	95	98	100
Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.														89					
Pertinencia	Adecuado para medir el estado actual de la variable.															90				
Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado a la unidad informante.															91				
Vigencia	Adecuado a los avances de la ciencia, tecnología y línea de investigación															90				
Objetividad	Está expresado en habilidades observables															90				
Coherencia	Entre dimensiones, indicadores e ítems															90				
Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos de la variable.															90				
Estructura	Existe una organización lógica de los ítems															91				
Metodología	El instrumento responde al propósito de la investigación.															90				

3. OPINIÓN DE APLICABILIDAD DEL INSTRUMENTO: \_\_\_\_\_

4. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 90.1

En Iquitos, 25 de Diciembre de 2021  
móvil N°: 981608927

D.N.I. N° 05365958

  
Firma

Teléfono 065233108

## 2. Sílabo y sesiones del programa educativo Flipped learning



**UNAP**

### SÍLABO

#### 1. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. NOMBRE	: INGLÉS II A2+ (MCER) (M)
1.2. CÓDIGO	7414
1.3. CRÉDITOS	04
1.4. HORAS TEÓRICAS	: 02 (32 semestrales)
1.5. HORAS DE PRÁCTICA	: 04 (64 semestrales)
1.6. HORAS A LA SEMANA	: 06 (96 semestrales)
1.7. TIPO	: Módulo obligatorio de Estudios de Especialidad
1.8. PRE-REQUISITO	: 7407 Inglés I A2 (MCER)(M)
1.9. DURACIÓN	: 16 semanas
1.10. SEMESTRE ACADÉMICO	: 2020 - 2
1.11. NIVEL Y CICLO	: Primero - Segundo
1.12. FACULTAD	: Ciencias de la Educación y Humanidades
1.13. ESCUELA	: Educación Secundaria
1.14. CARRERA PROFESIONAL	: Educación Secundaria con especialidad en Idiomas Extranjeros con mención en Inglés-Alemán/ Inglés-Francés
1.15. DOCENTE	: Lila Lazo Ramírez
1.16. CORREO ELECTRÓNICO	: <a href="mailto:lila.lazo@unapiquitos.edu.pe">lila.lazo@unapiquitos.edu.pe</a>

#### 2. COMPETENCIA GENERAL

Comunica las ideas en forma oral y escrita, tanto en su idioma materno como en los idiomas extranjeros, para promover los conocimientos de los procesos lingüísticos, psicolingüísticos y sociolingüísticos, con el apoyo de la tecnología, actitud respetuosa y tolerante, en su contexto social y educativo.

#### 3. SUMILLA

Este módulo es teórico y práctico, está ubicado en el segundo ciclo de la carrera, pertenece al área de estudios de especialidad, es de carácter obligatorio y sus contenidos están organizados en base a una mayor profundización de habilidades equivalente a una clasificación A2+ del Marco Común Europeo de Referencia para el aprendizaje, la enseñanza y evaluación de las lenguas.

Su propósito es lograr que los estudiantes sean capaces comprender frases y expresiones de uso frecuente que le permitan comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que requieran intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones conocidas o habituales, si como para describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno.

Comprende el desarrollo de la comprensión y expresión oral, así como de comprensión y expresión escrita en niveles de uso de estructuras compuestas con la necesidad de adaptar el mensaje. Aspectos lexicales para desenvolverse en actividades habituales Aspectos gramaticales y sintácticos básicos Competencia fonológica enfocada a la pronunciación clara y comprensible. Desarrollo de estrategias sociolingüísticas para llevar a cabo funciones básicas de la lengua.

#### 4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CAPACIDADES Y ACTITUDES

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	ACTITUDES
<p><b>COMPETENCIA N° 1 (CO-1)</b>  <b>Aprendizaje</b>            Se comunica en inglés a nivel Pre-intermedio (A2+ MCER) oralmente y por escrito.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se comunica oralmente y por escrito con fluidez y propiedad sobre sí mismos, familias, ciudades importantes y sus culturas.</li> <li>2. Se comunica oralmente y por escrito con fluidez y propiedad sobre personas famosas, la vida moderna, libros y películas.</li> <li>3. Se comunica oralmente y por escrito con fluidez y propiedad sobre los pro y contra del internet.</li> </ol>	
<p><b>COMPETENCIA N° 2 (CO-2)</b>  <b>Investigación Formativa</b>            Utiliza estrategias de investigación adquiridas en el aula, con el fin de mejorar su aprendizaje demostrando actitud crítica, reflexiva, investigativa y creativa con relación a la problemática de entorno y buscando soluciones.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utiliza estrategias de búsqueda y gestión de la información, como herramientas primordiales para generar su propio aprendizaje con habilidad crítica y creativa.</li> <li>2. Desarrolla sus habilidades de pensamiento de orden superior: análisis y evaluación con respecto a la realidad de su contexto interactuando en su grupo con eficacia y efectividad aceptables a su nivel.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asume una actitud positiva y de interés hacia el módulo responsabilizándose de su propio aprendizaje.</li> <li>2. Valora la importancia del trabajo en equipo y asume un rol activo y de colaboración con sus compañeros.</li> </ol>
<p><b>COMPETENCIA N° 3 (CO-3)</b>  <b>Responsabilidad Social Universitaria</b>            Promueve la responsabilidad universitaria para involucrar nuevos actores en la promoción de valores de convivencia y de actitudes solidarias pensando en el bien común a través del programa "Ciudadanía Responsable"</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Implementa la difusión y transferencia de conocimientos socialmente útiles hacia públicos desfavorecidos, al desarrollar el proyecto "Practiquemos la Solidaridad y el Bien común en nuestra comunidad".</li> <li>2. Evalúa la difusión y transferencia de conocimientos socialmente útiles hacia públicos desfavorecidos, al desarrollar el proyecto "Practiquemos la Solidaridad y el Bien común en nuestra comunidad".</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Acoge y valora positivamente la opinión de sus compañeros.</li> </ol>

## 5. PROGRAMACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CAPACIDADES Y ACTITUDES	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			
			Indicadores	Procedimientos	Instrumentos	Ponderación
<p><b>CAPACIDAD 1: (CO 1) Aprendizaje</b> Se comunica oralmente y por escrito con fluidez y propiedad sobre sí mismos, familias, ciudades importantes y sus culturas.</p> <p><b>CAPACIDAD 1: (CO2) I. F.</b> Utiliza estrategias de búsqueda y gestión de la información, como herramientas primordiales para generar su propio aprendizaje con habilidad crítica y creativa.</p> <p><b>CAPACIDAD 1 (CO3) R.S.U.</b> Implementa la difusión y transferencia de conocimientos socialmente útiles hacia públicos desfavorecidos, al desarrollar el proyecto "Practiquemos la Solidaridad y el Bien común en nuestra comunidad".</p> <p><b>ACTITUDES</b> 1. Asume una actitud positiva y de interés hacia la asignatura responsabilizándose de su propio aprendizaje. 2. Valora la importancia del</p>	<p>Módulo 1: UNITS 6, 7</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading: Multicultural London. Living history</li> <li>• Listening: Families, sons and daughters. Families histories.</li> <li>• Speaking: Discussion, talking about you, roleplay</li> <li>• Writing: describing my home town, a biography.</li> <li>• Grammar: Comparative and superlative adjectives, Present perfect.</li> <li>• Vocabulary: Synonyms, Antonyms, Word endings, Word stress.</li> <li>• Habilidades investigativas</li> <li>• Ciudadanía responsable</li> <li>• Solidaridad y el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Investigación bibliográfica en línea.</li> <li>□ Seminario-taller no presencial con sesiones sincrónicas y asincrónicas.</li> <li>□ Sesiones sincrónicas: Video conferencias, exposiciones de estudiantes a través de Moodle (BBB) o Zoom, Google Meet o Jitsi Meet y chats en Moodle o WhatsApp.</li> <li>□ Sesiones asincrónicas: Foros de discusión, tareas de redacción, usando las herramientas de Microsoft Word, cuestionarios en Moodle, correo electrónico.</li> <li>□ Estrategias metacognitivas.</li> <li>□ Trabajo colaborativo para lograr el aprendizaje y planificación del proyecto de RSU.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información general y específica de textos orales de mediana dificultad sobre el mundo, la familia, personas famosas, la vida moderna, libros y películas y el internet, reconociendo las diferencias en pronunciación y acento</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales sobre hechos reales y personas famosas.</li> <li>• Interactúa con sus pares, negociando significados, manejando turnos y agenda con fluidez y correcta pronunciación, gramática y vocabulario sobre el mundo, la familia, personas famosas, la vida moderna, libros y películas y el internet.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales en sus interacciones con pares.</li> <li>• Obtiene información global y específica de textos escritos sobre el mundo, la familia, personas famosas, la vida moderna, libros y películas y el internet.</li> <li>• Infiere e interpreta información en textos escritos sobre el mundo, la familia, personas famosas, la vida moderna, libros y películas y el internet.</li> <li>• Produce textos escritos con adecuado contenido, organización, aspectos lingüísticos, ortografía y puntuación sobre los temas tratados.</li> <li>• Utiliza habilidades investigativas de investigación bibliográfica y gestión de información que se evidencian en los trabajos presentados.</li> <li>• Participa activamente en la ejecución del plan de difusión y transferencia de conocimientos socialmente útiles hacia públicos desfavorecidos sobre la práctica de la solidaridad y el bien común en su comunidad.</li> </ul>	<p>Oral</p> <p>Oral</p> <p>Oral</p> <p>Observación</p> <p>Escrito</p> <p>Escrito</p> <p>Escrito</p> <p>Escrito</p> <p>Observación</p> <p>Observación</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Cuestionario</p> <p>Rúbrica</p> <p>Rúbrica</p> <p>Cuestionario</p> <p>Cuestionario</p> <p>Rúbrica</p> <p>Rúbrica</p> <p>Guía de observación</p> <p>Guía de observación</p>	<p>10%</p> <p>10%</p> <p>20%</p> <p>10%</p> <p>10%</p> <p>10%</p> <p>10%</p> <p>10%</p> <p>5%</p> <p>5% (actitudes)</p>



<p>trabajo en equipo y asume un rol activo y de colaboración con sus compañeros.</p> <p>3. Acoge y valora positivamente la opinión de sus compañeros.</p>	<p>bien común.</p>	<p><b>Producto: Portafolio electrónico en Google Drive, primera parte.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume una actitud positiva y de interés hacia la asignatura responsabilizándose de su propio aprendizaje.</li> <li>• Valora la importancia del trabajo en equipo y asume un rol activo y de colaboración con sus compañeros.</li> <li>• Acoge y valora positivamente la opinión de sus compañeros.</li> </ul>		<p><b>Peso de la capacidad</b> <b>25%</b></p>
---	--------------------	--	--	--	---

CAPACIDADES Y ACTITUDES	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			
			Indicadores	Procedimientos	Instrumentos	Ponderación
<p><b>CAPACIDAD 2: (CO 1) Aprendizaje</b></p> <p>Se comunica oralmente y por escrito con fluidez y propiedad sobre personas famosas, la vida moderna, libros y películas.</p> <p><b>CAPACIDAD 2: (CO2) I. F.</b> Desarrolla sus habilidades de pensamiento de orden superior: análisis y evaluación con respecto a la realidad de su contexto interactuando en su grupo con eficacia y efectividad aceptables a su nivel.</p> <p><b>CAPACIDAD 1 (CO3) R.S.U.</b> Implementa la difusión y transferencia de conocimientos socialmente útiles hacia públicos desfavorecidos, al desarrollar el proyecto "Practiquemos la Solidaridad y el Bien común en nuestra comunidad".</p> <p><b>ACTITUDES</b></p> <p>1. Asume una actitud positiva y de interés hacia la asignatura responsabilizándose de su propio aprendizaje.</p> <p>2. Valora la importancia del trabajo en equipo y asume un rol activo y de colaboración con sus compañeros.</p> <p>3. Acoge y valora positivamente la opinión de sus compañeros.</p>	<p>Módulo 2: UNIT 8, 9</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Listening: An interview, my favourite writer.</li> <li>Grammar: Have to, should, must, Past Perfect, Narrative tenses, Joining sentences - conjunctions.</li> <li>Vocabulary: Things to wear, materials, feelings, conversation.</li> <li>Reading: Parents, sons and daughters, good and evil.</li> <li>Speaking: Exchanging information, discussion, dress person X, narrating, what do you think?</li> <li>Writing: Letters and emails, writing about a book or a film.</li> <li>Habilidades investigativas</li> <li>Ciudadanía responsable</li> <li>Solidaridad y el bien común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigación bibliográfica en línea.</li> <li>Seminario-taller no presencial con sesiones sincrónicas y asincrónicas.</li> <li>Sesiones sincrónicas: Video conferencias, exposiciones de estudiantes a través de Moodle (BBB) o Zoom, Google Meet o Jitsi Meet y chats en Moodle o WhatsApp.</li> <li>Sesiones asincrónicas: Foros de discusión, tareas de redacción, usando las herramientas de Microsoft Word, cuestionarios en Moodle, correo electrónico.</li> <li>Estrategias metacognitivas.</li> <li>Trabajo colaborativo para lograr el aprendizaje y planificación del proyecto de RSU.</li> </ul> <p><b>Producto: Portafolio electrónico en Google Drive, segunda parte</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información general y específica de textos orales de mediana dificultad sobre sí mismo y su familia, el mundo, personas famosas reconociendo las diferencias en pronunciación y acento.</li> <li>Infiere e interpreta información de textos orales sobre la familia, personas famosas, lugares y cosas, el hogar y los deportes.</li> <li>Interactúa con sus pares, negociando significados, manejando turnos y agenda con fluidez y correcta pronunciación, gramática y vocabulario sobre temas de la familia, las personas, lugares y cosas, el hogar y los deportes.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales en sus interacciones con pares.</li> <li>Obtiene información global y específica de textos escritos sobre la familia, las personas, lugares y cosas, el hogar y los deportes.</li> <li>Infiere e interpreta información en textos escritos sobre el mundo, la familia, personas famosas, la vida moderna, libros y películas y el internet.</li> <li>Produce textos escritos con adecuado contenido, organización, aspectos lingüísticos, ortografía y puntuación sobre los temas tratados.</li> <li>Utiliza pensamiento crítico y gestión de información que se evidencian en los trabajos presentados.</li> <li>Participa activamente en la elaboración del plan de difusión y transferencia de conocimientos socialmente útiles hacia públicos desfavorecidos sobre la práctica de la solidaridad y el bien común en su comunidad.</li> <li>Asume una actitud positiva y de interés hacia la asignatura responsabilizándose de su propio aprendizaje.</li> <li>Valora la importancia del trabajo en equipo y asume un rol activo y de colaboración con sus compañeros.</li> <li>Acoge y valora positivamente la opinión de sus compañeros.</li> </ul>	<p>Oral</p> <p>Oral</p> <p>Oral</p> <p>Oral</p> <p>Escrito</p> <p>Escrito</p> <p>Escrito</p> <p>Escrito</p> <p>Observación</p> <p>Observación</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Cuestionario</p> <p>Rúbrica</p> <p>Rúbrica</p> <p>Cuestionario</p> <p>Cuestionario</p> <p>Rúbrica</p> <p>Rúbrica</p> <p>Guía de observación</p> <p>Guía de observación</p>	<p>10%</p> <p>10%</p> <p>20%</p> <p>10%</p> <p>10%</p> <p>10%</p> <p>10%</p> <p>10%</p> <p>5%</p> <p>5% (actitudes)</p> <p><b>Peso de la capacidad 25%</b></p>

CAPACIDADES Y ACTITUDES	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			
			Indicadores	Procedimientos	Instrumentos	Ponderación
<p><b>CAPACIDAD 3: (CO 1) Aprendizaje</b> Se comunica oralmente y por escrito con fluidez y propiedad sobre los pro y contra del internet.</p> <p><b>CAPACIDAD 2: (CO2) I. F.</b> Desarrolla sus habilidades de pensamiento de orden superior: análisis y evaluación con respecto a la realidad de su contexto interactuando en su grupo con eficacia y efectividad aceptables a su nivel.</p> <p><b>CAPACIDAD 2 (CO3) R.S.U.</b> Evalúa la difusión y transferencia de conocimientos socialmente útiles hacia públicos desfavorecidos, al desarrollar el proyecto “Practiquemos la Solidaridad y el Bien común en nuestra comunidad”.</p> <p><b>ACTITUDES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asume una actitud positiva y de interés hacia la asignatura responsabilizándose de su propio aprendizaje.</li> <li>2. Valora la importancia del trabajo en equipo y asume un rol activo y de colaboración con sus compañeros.</li> <li>3. Acoge y valora positivamente la opinión de sus compañeros.</li> </ol>	<p>Modulo 3: UNIT 10</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Listening: The internet, annoying things.</li> <li>• Vocabulary: words that go together.</li> <li>• Grammar: Passive s.</li> <li>• Reading: Five internet firsts, how the internet has evolved.</li> <li>• Speaking: Talking about you, discussion, roleplay.</li> <li>• Writing: Discussing pros and cons, writing about pros and cons.</li> <li>• Habilidad es investigativas</li> <li>• Ciudadanía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación bibliográfica en línea.</li> <li>• Seminario-taller no presencial con sesiones sincrónicas y asincrónicas.</li> <li>• Sesiones sincrónicas: Video conferencias, exposiciones de estudiantes a través de Moodle (BBB) o Zoom, Google Meet o Jitsi Meet y chats en Moodle o WhatsApp.</li> <li>• Sesiones asincrónicas: Foros de discusión, tareas de redacción, usando las herramientas de Microsoft Word, cuestionarios en Moodle, correo electrónico.</li> <li>• Estrategias metacognitivas.</li> <li>• Trabajo colaborativo para lograr el aprendizaje y planificación del proyecto de RSU.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información general y específica de textos orales de mediana dificultad sobre el internet, cosas perturbadoras, el mundo y la familia, reconociendo las diferencias en pronunciación y acento</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales sobre el internet, la familia, personas famosas, libros y películas.</li> <li>• Interactúa con sus pares, negociando significados, manejando turnos y agenda con fluidez y correcta pronunciación, gramática y vocabulario sobre el mundo, la familia, personas famosas, la vida moderna, libros y películas y el internet.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales en sus interacciones con pares.</li> <li>• Obtiene información global y específica de textos escritos sobre el mundo, la familia, personas famosas, la vida moderna, libros y películas y el internet.</li> <li>• Infiere e interpreta información en textos escritos sobre el mundo, la familia, personas famosas, la vida moderna, libros y películas y el internet.</li> <li>• Produce textos escritos con adecuado contenido, organización, aspectos lingüísticos, ortografía y puntuación sobre los temas tratados.</li> <li>• Utiliza habilidades de pensamiento de orden superior, así como de resolución de casos y gestión de información que se evidencian en los trabajos presentados.</li> <li>• Participa activamente en la elaboración recursos y material para la difusión y transferencia de conocimientos socialmente útiles hacia públicos desfavorecidos sobre la práctica de la solidaridad y el</li> </ul>	<p>Oral</p> <p>Oral</p> <p>Oral</p> <p>Oral</p> <p>Escrito</p> <p>Escrito</p> <p>Escrito</p> <p>Escrito</p> <p>Observación</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Cuestionario</p> <p>Rúbrica</p> <p>Rúbrica</p> <p>Cuestionario</p> <p>Cuestionario</p> <p>Rúbrica</p> <p>Rúbrica</p> <p>Guía de observación</p>	<p>10%</p> <p>10%</p> <p>20%</p> <p>10%</p> <p>10%</p> <p>10%</p> <p>10%</p> <p>10%</p> <p>5%</p>





## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Brown, H.D. (2007) *Principles of Language Learning and Teaching*. Pearson/Longman.
- Brumfit, C. (1984) *Communicative Methodology in Language Teaching*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Delgado, K. y Cárdenas, G. (2004) *Aprendizaje eficaz y recuperación de saberes*. Editorial San Marcos. Lima, Perú.
- Delgado, K. (2004) *Evaluación y calidad de la educación*. Derrama Magisterial, Servicios Gráficos. Lima, Perú.
- Gerngross, G. & Puchta, H. (1992) *Creative Grammar Practice*. Longman
- Harmer, J. (2007a) *The Practice of English Language Teaching*. (4th edition). Pearson/Longman. Harmer, J. (2007b) *How to Teach English*. (New edition). Pearson/Longman.
- Hancock, M. (2003) *English Pronunciation in Use*. Cambridge University Press. Cambridge, UK. McCarthy, M. and O'Dell, F. (2006) *English Vocabulary in Use*. Cambridge University press, UK. Macmillan Essential Dictionary 2005
- Murphy, R. (1997) *English Grammar in Use*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Richards, J.C. and Rodgers, T.S. 2001. *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Richards, J.C. (2001) *New Ways of Classroom Assessment*. Pantograph Printing. Bloomington, Illinois. USA.
- Soars, L. and John (2016) *New Headway Pre-Intermediate Students' Book*. Oxford University Press. Oxford, United Kingdom.
- Soars, L. and John. (2016) *New Headway Pre-Intermediate Teacher's Book*. Oxford University Press. Oxford, United Kingdom.

### Websites:

<http://www.macmillanenglish.com> <http://www.englishtown.com>  
<http://www.oup.com/elt> Oxford learners Bookshelf  
<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/index.shtml>  
<http://iteslj.org/questions/> <http://www.breakingnewsenglish.com/>  
<http://www.educatorstechnology.com/2014/09/23-useful-websites-for-teaching-and.htm>

### 3.4.4. Sesiones de aprendizaje

#### SESION N ° 1: Tell me about her

COMPETENCY	PERFORMANCE	ASSESSMENT TOOL
Listening	<ul style="list-style-type: none"> <li>Getting information</li> <li>Inferencing and interpreting information</li> </ul>	Comprehension test  Observation sheet

#### DIDCATIC PROCESS.

LEARNING STAGES	LEARNING STRATEGIES	ACTIVITIES	T	MATERI ALS
Independent learning	At home: <ul style="list-style-type: none"> <li>Video watching about describing people.</li> <li>Reading about new grammar structures.</li> <li>Self-monitoring.</li> </ul>	Students: <ul style="list-style-type: none"> <li>Watch a video and get the new lexis and grammar structures about describing people.</li> <li>Read their books and analyze the new grammar structure.</li> <li>Complete grammar exercises and self-assess themselves.</li> </ul>	60'	Student book and video
<b>Lead in:</b> to create interest in the topic, to relate students' experiences, to activate vocabulary and background knowledge  <b>Gist task:</b> to practice listening for gist and help students an overall understanding of the text.  <b>Set Detailed Task:</b> to give Students the opportunity to understand and internalize the task.	In class activities: <ul style="list-style-type: none"> <li>Picture eliciting.</li> <li>Audio listening and video watching.</li> <li>Listening of a description and getting information.</li> <li>Pronunciation</li> <li>Grammar identification and practice</li> </ul>	Students: <ul style="list-style-type: none"> <li>Look at a set of pictures and infer what they are about to listen or watch.</li> <li>Watch a video and confirm their predictions.</li> <li>Listen to a recording and then respond to comprehension questions.</li> <li>Match questions and answers.</li> <li>Answer some multiple-choice questions.</li> <li>Answer some wh-questions.</li> <li>Answer some interpreting questions by giving personal opinion.</li> <li>Identify the stressed syllable by circling it in a set of words.</li> <li>Listen to another recording and circle the Word they hear by circling it.</li> <li>Identify raising or falling intonation in a set of sentences they listen to.</li> <li>Identify the new grammar structure in the recordings.</li> </ul>	5'  10' 10' 20' 10'  5' 5'  5'  5'  5'  5'	Pictures  Video  Audio  Book          Audio Book

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reflection and metacognition</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Complete sentences to practice grammar.</li><li>• Answer some reflection questions about their learning.<ul style="list-style-type: none"><li>• What have I learned?</li><li>• How did I learn it?</li><li>• What are my weaknesses? How can I overcome them?</li></ul></li></ul>	5'	
--	--	---	----	--



N°	Indicators	Observation Sheet:Listening Comprehension				TOTAL
	Names	Retrieve explicit, relevant and complementary information (0-5)	Integrates information when it is said at different times or by different interlocutors (0-5)	Explains the topic and communicative purpose (0-5)	Deduce the meaning of complex words, phrases and expressions in context. (0-5)	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Brown, H.D. (2007) *Principles of Language Learning and Teaching*. Pearson/Longman.
- Brumfit, C. (1984) *Communicative Methodology in Language Teaching*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Delgado, K. y Cárdenas, G. (2004) *Aprendizaje eficaz y recuperación de saberes*. Editorial San Marcos. Lima, Perú.
- Delgado, K. (2004) *Evaluación y calidad de la educación*. Derrama Magisterial, Servicios Gráficos. Lima, Perú.
- Gerngross, G. & Puchta, H. (1992) *Creative Grammar Practice*. Longman
- Harmer, J. (2007a) *The Practice of English Language Teaching*. (4th edition). Pearson/Longman. Harmer, J. (2007b) *How to Teach English*. (New edition). Pearson/Longman.
- Hancock, M. (2003) *English Pronunciation in Use*. Cambridge University Press. Cambridge, UK. McCarthy, M. and O'Dell, F. (2006) *English Vocabulary in Use*. Cambridge University press, UK. Macmillan Essential Dictionary 2005
- Murphy, R. (1997) *English Grammar in Use*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Richards, J.C. and Rodgers, T.S. 2001. *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Richards, J.C. (2001) *New Ways of Classroom Assessment*. Pantograph Printing. Bloomington, Illinois. USA.
- Soars, L. and John (2016) *New Headway Pre-Intermediate Students' Book*. Oxford University Press. Oxford, United Kingdom.
- Soars, L. and John. (2016) *New Headway Pre-Intermediate Teacher's Book*. Oxford University Press. Oxford, United Kingdom.

### Websites:

<http://www.macmillanenglish.com> <http://www.englishtown.com>  
<http://www.oup.com/elt> Oxford learners Bookshelf  
<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/index.shtml>  
<http://iteslj.org/questions/> <http://www.breakingnewsenglish.com/>  
<http://www.educatorstechnology.com/2014/09/23-useful-websites-for-teaching-and.htm>

## SESION N ° 2 : My Family

COMPETENCY	PERFORMANCE	ASSESSMENT TOOL
Speaking	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Using nonverbal and paraverbal resources</li> <li>• Strategic interaction</li> </ul>	Rubric  Observation sheet

### DIDACTIC PROCESS.

LEARNING STAGES	LEARNING STRATEGIES	ACTIVITIES	T	MATERIA LS
Independent learning	At home: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video watching about family vocabulary .</li> <li>• Reading about new grammar structures.</li> <li>• Self-monitoring.</li> </ul>	Students: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Watch a video and get the new lexis and grammar structures about family vocabulary.</li> <li>• Read their books and analyze the new grammar structure.</li> <li>• Complete grammar exercises and self-assess themselves.</li> </ul>	60'	Student book and video
<b>Lead in:</b> to create interest in the topic, to relate students' experiences, to activate vocabulary and background knowledge  <b>Lexis to focus on meaning:</b> to clarify the meaning of the target language.  <b>Lexis focus on form:</b> to clarify the form of the target language  <b>Lexis to focus on pronunciation</b> : to clarify the pronunciation.	In class activities: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Picture eliciting.</li> <li>• Matching the Pictures with words.</li> <li>• Gestures and Pictures</li> <li>• CCQs</li> <li>• Peer interaction</li> <li>• Pronunciation</li> </ul>	Students: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Look at a set of pictures and infer what they are about to listen.</li> <li>• Listen to a recording and confirm their predictions.</li> <li>• Match some pictures with the new lexis.</li> <li>• Deduce the meaning of new lexis through gestures and some pictures.</li> <li>• Respond some questions to clarify the form of the target language.</li> <li>• Identify the new grammar structure in the recordings.</li> <li>• Identify the stressed syllable by circling it in a set of words.</li> <li>• Listen to another recording and circle the Word they hear by circling it.</li> <li>• Identify raising or falling intonation in a set of sentences they listen to.</li> </ul>	5'  10'  5'  10'  10'  5'  5'  5'	Pictures  Audio  Pictures  Book  Audio Book

<p><b>Controlled practice:</b> to practice using the target language in context with a focus on accuracy (form)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar practice: Running dictation (Remember to set rules: One person is runner and the others are putting the sentences in the correct order.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unscramble some words to practice grammar.</li> </ul>	10'	
<p><b>Freer practice:</b> to provide opportunity to practice the target language in a real life situation with a focus on fluency.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentation</li> <li>• Feedback</li> <li>• Peer evaluation</li> <li>• Hetero evaluation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Form groups .</li> </ul>	5	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflection and metacognition</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Receive some question cards</li> </ul>	5'	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Choose one or two question cards to prepare a short description about their family .</li> </ul>	20'	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feedback</li> </ul>	10	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Answer some reflection questions about their learning. <ul style="list-style-type: none"> <li>• What have I learned?</li> <li>• How did I learn it?</li> <li>• What are my weaknesses? How can I overcome them?</li> </ul> </li> </ul>	5	

Criterios	SPEAKING RUBRIC			
	( 4 ) logro destacado	( 3 ) logro previsto	( 2 ) en proceso	( 1 ) en inicio
Tono de voz	1. Interactúa con volumen de voz totalmente alto y claro a la situación concreta durante todo el dialogo	Interactúa con volumen de voz aceptable a la situación concreta durante todo el dialogo	Interactúa con volumen de voz aceptable a la situación concreta en algunas ocasiones	Interactúa con volumen de voz bajo a la situación concreta y provoca que el mensaje sea confuso
	2. Interactúa con una proyección de voz muy clara	Interactúa con una proyección de voz algo clara	Interactúa con una proyección de voz poco clara	No interactúa con una proyección de voz clara
	3. Interactúa con modulación de voz aceptable en toda ocasión	Interactúa con modulación de voz aceptable en mayores ocasiones	Interactúa con modulación de voz aceptable en pocas ocasiones	Interactúa con modulación de voz baja
Contacto visual	4. Interactúa manteniendo una mirada directa evitando miradas laterales de reojo o acechantes	Interactúa rara vez con miradas laterales de reojo acechantes	Interactúa algunas veces con miradas laterales de reojo acechantes	Interactúa con miradas laterales de reojo o acechantes
	5. Mantiene contacto de manera regular demostrando interés	Mantiene en algunas veces contacto para demostrar interés	Mantiene poco contacto de manera regular para demostrar interés	No mantiene contacto de manera regular para demostrar interés
	6. Brinda total confianza en su mirada	Brinda algo de confianza en su mirada	Brinda poca confianza en su mirada	No brinda confianza en su mirada
Uso de gestos	7. Interactúa con muchos gestos apropiados a la situación concreta	Interactúa con gestos apropiados a la situación concreta	Interactúa con pocos gestos apropiados a la situación concreta	Interactúa con gestos inapropiados a la situación concreta
	8. Usa muchas señas de manera natural al interactuar	Usa con algunas señas al interactuar	Usa pocas señas al interactuar	No usa señas al interactuar
	9. Usa variedad de gestos para dar realce a sentimientos y pensamientos de manera natural	Usa frecuentes gestos para dar realce a sentimientos y pensamientos	Usa algunos gestos para dar realce a sentimientos y pensamientos	Usa pocos gestos para dar realce a sentimientos y pensamientos

Uso de manos y brazos	10. Usa frecuentemente las manos para enriquecer el mensaje verbal de manera natural	Usa algunas veces las manos para enriquecer el mensaje verbal	Usa pocas veces las manos para enriquecer el mensaje verbal	No usa las manos para enriquecer el mensaje verbal
	11. Usa frecuentemente los brazos para enriquecer el mensaje verbal de manera natural	Usa algunas veces los brazos para enriquecer el mensaje verbal	Usa pocas veces los brazos para enriquecer el mensaje verbal	No usa los brazos para enriquecer el mensaje verbal
Proximidad y postura	12. Interactúa con una posición corporal adecuada durante todo el dialogo	Interactúa con una posición corporal inadecuada en alguna ocasión	Interactúa con una posición corporal inadecuada en varias ocasiones	Interactúa con una constante posición corporal inadecuada
	13. Mantiene distancia de relación totalmente adecuado	Mantiene distancia de relación algo adecuada	Mantiene distancia de relación un poco adecuada	No mantiene una distancia de relación adecuada
Fluidez	14. Interactúa sin ninguna pausa o muletillas	Interactúa con una que otra pausa o muletillas	Interactúa con algunas pausas o muletillas	Interactúa con muchas pausas o muletillas
	15. Interactúa expresándose con total naturalidad	Interactúa expresándose con naturalidad	Interactúa expresándose con alguna naturalidad	Interactúa expresándose con poca naturalidad
	16. Interactúa expresándose con total espontaneidad	Interactúa expresándose con espontaneidad	Interactúa expresándose con alguna espontaneidad	Interactúa expresándose con poca espontaneidad
Pronunciación	17. Produce vocales y consonantes correctamente al expresarse durante todo el dialogo	Frecuentemente produce vocales y consonantes correctamente al expresarse	Pocas veces produce vocales y consonantes correctamente al expresarse	No produce vocales y consonantes correctamente al expresarse
	18. Interactúa usando total entonación correcta en sus expresiones	Interactúa usando frecuente entonación correcta en sus expresiones	Interactúa usando algo de entonación correcta en sus expresiones	Interactúa usando poca entonación correcta en sus expresiones
	19. Interactúa correctamente acentuando las silabas donde corresponde al expresarse	Interactúa acentuando con frecuencia las silabas donde corresponde al expresarse	Interactúa acentuando algo las silabas donde corresponde al expresarse	No interactúa acentuando las silabas donde corresponde al expresarse
Gramática	20. Utiliza los tiempos verbales de manera comprensible	Utiliza los tiempos verbales de manera algo comprensible	Utiliza los tiempos verbales de manera algo comprensible	Utiliza los tiempos verbales de manera poco comprensible

	21. Conjuga correctamente los verbos provocando oraciones totalmente entendibles	Frecuentemente conjuga correctamente los verbos provocando oraciones entendibles	Rara vez conjuga correctamente los verbos provocando oraciones algo entendibles	No conjuga correctamente los verbos provocando oraciones poco entendibles
	22. Respeta el orden de las palabras para transmitir sus ideas y pensamientos	Frecuentemente respeta el orden de las palabras para expresar sus ideas y pensamientos	Pocas veces respeta el orden de las palabras para expresar sus ideas y pensamientos	No respeta el orden de las palabras para expresar sus ideas y pensamientos
	23. Formula oraciones respetando lo singular y plural durante todo el dialogo	Formula oraciones respetando lo singular y plural durante casi todo el dialogo	Formula pocas oraciones respetando lo singular y plural durante el dialogo	No formula oraciones respetando lo singular y plural durante el dialogo
Vocabulario	24. Interactúa con una amplia variedad de vocabulario y no hay repetición	Interactúa con una amplia variedad de vocabulario y no hay muchas repeticiones	Interactúa con algunos nuevos vocabularios y unas cuantas expresiones nuevas	Interactúa con mucha repetición de vocabulario todo el tiempo
	25. Combina correctamente las palabras de manera estable	Combina frecuentemente las palabras de manera estable	Combina algunas veces las palabras de manera estable	No combina de manera estable las palabras
	26. Interactúa expresándose con vocabulario pertinente durante la mayor parte del tiempo	Interactúa expresándose con vocabulario pertinente durante la mayor parte del tiempo	Interactúa expresándose con vocabulario pertinente en algunas ocasiones	Interactúa con pocas expresiones
	27. No repite las mismas palabras constantemente	Repite las mismas palabras en algunas ocasiones	Repite las mismas palabras con frecuencia	Repite las mismas palabras en muchas ocasiones
Negociación de significados	28. Capta y brinda aclaraciones correctamente durante todo el tiempo	Frecuentemente capta y brinda aclaraciones correctamente	Pocas veces capta y brinda aclaraciones correctamente	No capta ni brinda aclaraciones correctamente
	29. Capta y explica el mensaje correctamente	Frecuentemente capta y explica el mensaje correctamente	Pocas veces capta y explica el mensaje correctamente	No capta y explica el mensaje correctamente
	30. Capta y da repetición al mensaje correctamente	Frecuentemente capta y da repetición al mensaje correctamente	Pocas veces capta y da repetición al mensaje correctamente	No capta ni da repetición al mensaje correctamente

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Brown, H.D. (2007) *Principles of Language Learning and Teaching*. Pearson/Longman.
- Brumfit, C. (1984) *Communicative Methodology in Language Teaching*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Delgado, K. y Cárdenas, G. (2004) *Aprendizaje eficaz y recuperación de saberes*. Editorial San Marcos. Lima, Perú.
- Delgado, K. (2004) *Evaluación y calidad de la educación*. Derrama Magisterial, Servicios Gráficos. Lima, Perú.
- Gerngross, G. & Puchta, H. (1992) *Creative Grammar Practice*. Longman
- Harmer, J. (2007a) *The Practice of English Language Teaching*. (4th edition). Pearson/Longman. Harmer, J. (2007b) *How to Teach English*. (New edition). Pearson/Longman.
- Hancock, M. (2003) *English Pronunciation in Use*. Cambridge University Press. Cambridge, UK. McCarthy, M. and O'Dell, F. (2006) *English Vocabulary in Use*. Cambridge University press, UK. Macmillan Essential Dictionary 2005
- Murphy, R. (1997) *English Grammar in Use*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Richards, J.C. and Rodgers, T.S. 2001. *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Richards, J.C. (2001) *New Ways of Classroom Assessment*. Pantograph Printing. Bloomington, Illinois. USA.
- Soars, L. and John (2016) *New Headway Pre-Intermediate Students' Book*. Oxford University Press. Oxford, United Kingdom.
- Soars, L. and John. (2016) *New Headway Pre-Intermediate Teacher's Book*. Oxford University Press. Oxford, United Kingdom.

### Websites:

<http://www.macmillanenglish.com> <http://www.englishtown.com>  
<http://www.oup.com/elt> Oxford learners Bookshelf  
<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/index.shtml>  
<http://iteslj.org/questions/> <http://www.breakingnewsenglish.com/>  
<http://www.educatorstechnology.com/2014/09/23-useful-websites-for-teaching-and.htm>



### SESIÓN N° 3 The world in one street

COMPETENCY	PERFORMANCE	ASSESSMENT TOOL
Reading	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Getting written information</li> <li>• Inferencing and interpreting written information</li> </ul>	Comprehension test  Observation sheet

#### DIDCATIC PROCESS.

LEARNING STAGES	LEARNING STRATEGIES	ACTIVITIES	T	MATERIALS
Independent learning	At home: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video watching about describing people.</li> <li>• Reading about new grammar structures.</li> <li>• Self-monitoring.</li> </ul>	Students: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Watch a video and get the new lexis and grammar structures about describing places.</li> <li>• Read their books and analyze the new grammar structure.</li> <li>• Complete grammar exercises and self-assess themselves.</li> </ul>	60'	Student book and video
<p><b>Lead in:</b> to create interest in the topic, to relate students' experiences, to activate vocabulary and background knowledge</p> <p><b>Gist task:</b> to practice listening for gist and help students an overall understanding of the text.</p> <p><b>Set Detailed Task:</b> to give Students the opportunity to understand and internalize the task.</p>	In class activities: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Picture eliciting.</li> <li>• Text Reading.</li> <li>• Reading of a Town description and getting information.</li> <li>• Grammar identification and practice</li> <li>• Reflection and metacognition</li> </ul>	Students: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Look at a set of pictures and infer what they are about to read.</li> <li>• Read the text quickly and confirm their predictions.</li> <li>• Read the text again and then respond to comprehension questions.</li> <li>• Match questions and answers.</li> <li>• Complete the text with the new lexis</li> <li>• Answer some multiple-choice questions.</li> <li>• Answer some wh-questions.</li> <li>• Answer some interpreting questions by giving personal opinion.</li> <li>• Identify the new grammar structure in the text.</li> <li>• Complete sentences to practice grammar.</li> <li>• Answer some reflection questions about their learning.</li> <li>• What have I learned?</li> </ul>	5'  10'  20'  10'  10'  10'  15'  5'  10'  5'	Pictures  Video Audio  Book  Audio Book

		<ul style="list-style-type: none"><li>• How did I learn it?</li><li>• What are my weaknesses? How can I overcome them?</li></ul>		
--	--	--	--	--

N°	Indicators	Observation Sheet: Reading Comprehension				TOTAL
	Names	Identifies explicit, relevant, complementary and conflicting information integrating data found in different parts of the text (0-5)	Deduce various logical and hierarchical relationships (main and complementary ideas, and conclusions) in texts written in English from explicit and implicit information. (0-5)	Explains the topic and communicative purpose (0-5)	Distinguish what is relevant from what is complementary, classifying and synthesizing information, linking the text with their experience to build the meaning of the written text. (0-5)	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Brown, H.D. (2007) *Principles of Language Learning and Teaching*. Pearson/Longman.
- Brumfit, C. (1984) *Communicative Methodology in Language Teaching*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Delgado, K. y Cárdenas, G. (2004) *Aprendizaje eficaz y recuperación de saberes*. Editorial San Marcos. Lima, Perú.
- Delgado, K. (2004) *Evaluación y calidad de la educación*. Derrama Magisterial, Servicios Gráficos. Lima, Perú.
- Gerngross, G. & Puchta, H. (1992) *Creative Grammar Practice*. Longman
- Harmer, J. (2007a) *The Practice of English Language Teaching*. (4th edition). Pearson/Longman. Harmer, J. (2007b) *How to Teach English*. (New edition). Pearson/Longman.
- Hancock, M. (2003) *English Pronunciation in Use*. Cambridge University Press. Cambridge, UK. McCarthy, M. and O'Dell, F. (2006) *English Vocabulary in Use*. Cambridge University press, UK. Macmillan Essential Dictionary 2005
- Murphy, R. (1997) *English Grammar in Use*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Richards, J.C. and Rodgers, T.S. 2001. *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Richards, J.C. (2001) *New Ways of Classroom Assessment*. Pantograph Printing. Bloomington, Illinois. USA.
- Soars, L. and John (2016) *New Headway Pre-Intermediate Students' Book*. Oxford University Press. Oxford, United Kingdom.
- Soars, L. and John. (2016) *New Headway Pre-Intermediate Teacher's Book*. Oxford University Press. Oxford, United Kingdom.

### Websites:

<http://www.macmillanenglish.com> <http://www.englishtown.com>  
<http://www.oup.com/elt> Oxford learners Bookshelf  
<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/index.shtml>  
<http://iteslj.org/questions/> <http://www.breakingnewsenglish.com/>  
<http://www.educatorstechnology.com/2014/09/23-useful-websites-for-teaching-and.htm>

## SESION N ° 4 Describing my hometown

COMPETENCY	PERFORMANCE	ASSESSMENT TOOL
Writing	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Content of the written text</li> <li>• Organization of the written text</li> <li>• Language accuracy of the written text</li> <li>• Conventions of the written text</li> </ul>	Rubric  Observation sheet

### DIDACTIC PROCESS.

LEARNING STAGES	LEARNING STRATEGIES	ACTIVITIES	T	MATERIALS
Independent learning	At home: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video watching about describing places.</li> <li>• Reading about new grammar structures.</li> <li>• Self-monitoring.</li> </ul>	Students: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Watch a video and get the new lexis and grammar structures about describing places.</li> <li>• Read their books and analyze the new grammar structure.</li> <li>• Complete grammar exercises and self-assess themselves.</li> </ul>	60'	Student book and video
<b>Lead in:</b> to create interest in the topic, to relate students' experiences, to activate vocabulary and background knowledge  <b>Lexis to focus on meaning:</b> to clarify the meaning of the target language.  <b>Lexis focus on form:</b> to clarify the form of the target language  <b>Controlled practice:</b> to practice using the target	In class activities: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Picture eliciting.</li> <li>• Word Matching.</li> <li>• Sentences writing.</li> <li>• Gestures and pictures</li> <li>• CCQs</li> <li>• Peer interaction</li> <li>• Grammar practice.</li> </ul>	Students: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Look at a set of pictures and infer the new lexis.</li> <li>• Match some words with the definitions.</li> <li>• Form groups of 3 and write some sentences using some prompts.</li> <li>• Deduce the meaning of new lexis through gestures and some pictures.</li> <li>• Respond some questions to clarify the form of the target language.</li> <li>• Identify the new grammar structure</li> <li>• Unscramble some words to practice grammar.</li> </ul>	5'  10'  5'  10'  10'  5'	Pictures  Audio  Pictures  Book  Audio Book



INDICADORES	Destacado (4)	Logro previsto (3)	En progreso (2)	En inicio (1)
<b>CONTENIDO</b>	<p>1.-Siempre aporta suficientes ideas con la situación comunicativa.</p> <p>2.-Siempre profundiza las ideas principales.</p> <p>3.-Siempre presenta el objetivo del texto plenamente comprensible.</p> <p>4.-Siempre el texto se ajusta al tema</p>	<p>Frecuentemente aporta suficientes ideas con la situación comunicativa.</p> <p>Frecuentemente profundiza las ideas principales.</p> <p>Frecuentemente presenta el objetivo del texto comprensible.</p> <p>Frecuentemente el texto, en su mayor parte, se ajusta al tema.</p>	<p>Algunas veces aporta ideas relacionada con la situación comunicativa.</p> <p>Algunas veces profundiza las ideas principales.</p> <p>Algunas veces presenta el objetivo del texto comprensible.</p> <p>Algunas veces el texto, en su mayor parte, se aleja del tema.</p>	<p>Casi nunca aporta ideas relacionadas con la situación comunicativa.</p> <p>Casi nunca profundiza las ideas principales.</p> <p>Casi nunca presenta el objetivo del texto comprensible.</p> <p>Casi nunca el texto no se ajusta al tema planteado en la tarea.</p>
<b>GRAMATICA</b>	<p>5.-Siempre usa los tiempos gramaticales de acuerdo a la situación comunicativa.</p> <p>6.-Siempre emplea adecuadamente el orden de las palabras.</p> <p>7.-Siempre existe una concordancia en número, persona y género.</p> <p>8.-La presentación no tiene errores gramaticales o faltas de ortografía...</p>	<p>Frecuentemente usa los tiempos gramaticales de acuerdo a la situación comunicativa.</p> <p>Frecuentemente emplea adecuadamente el orden de las palabras.</p> <p>Frecuentemente existe una concordancia en número, persona y género.</p> <p>La presentación tiene 1-2 faltas de ortografía, pero no errores gramaticales</p>	<p>Algunas veces emplea los tiempos gramaticales de acuerdo a la situación comunicativa.</p> <p>Algunas veces emplea adecuadamente el orden de las palabras.</p> <p>Algunas veces existe una concordancia en número, persona y género.</p> <p>La presentación tiene 1-2 errores gramaticales pero no faltas de ortografía.</p>	<p>Casi nunca emplea los tiempos gramaticales de acuerdo a la situación comunicativa</p> <p>Casi nunca emplea adecuadamente el orden de las palabras.</p> <p>Casi nunca existe una concordancia en número, persona y género.</p> <p>La presentación tiene más de 2 errores gramaticales y/u ortográficos</p>

<p><b>VOCABULARIO</b></p>	<p>8.-Siempre utiliza vocabulario apropiado acorde al contexto y a la situación comunicativa.</p> <p>9.-Siempre demuestra una amplitud de vocabulario para el contenido.</p> <p>10.-Siempre evita la repetición de las expresiones o palabras.</p> <p>11.- El léxico es preciso y variado</p> <p>12.-Ausencia de vulgarismos o incorrecciones léxicas.</p> <p>13.-- Utiliza sinónimos e hiperónimos</p>	<p>Frecuentemente utiliza vocabulario apropiado acorde al contexto y a la situación comunicativa.</p> <p>Frecuentemente demuestra una amplitud de vocabulario para el contenido.</p> <p>Frecuentemente evita la repetición de las expresiones o palabras.</p> <p>El léxico es variado sin repeticiones innecesarias.</p> <p>-Ausencia de vulgarismos o incorrecciones léxicas.</p> <p>Uso de sinónimos.</p>	<p>Algunas veces utiliza vocabulario apropiado acorde a contexto y a la situación comunicativa.</p> <p>Algunas veces demuestra una amplitud de vocabulario para el contenido.</p> <p>Algunas veces evita la repetición de las expresiones o palabras.</p> <p>El léxico es adecuado para el tipo de texto propuesto.</p> <p>-No hay demasiadas repeticiones.</p> <p>-Ausencia de incorrecciones léxicas</p>	<p>Casi nunca utiliza vocabulario variado apropiado a la situación comunicativa.</p> <p>Casi nunca demuestra una amplitud de vocabulario para el contenido.</p> <p>Casi nunca evita la repetición de las expresiones o palabras.</p> <p>-Léxico pobre e impreciso .</p> <p>-Algunas incorrecciones léxicas .</p> <p>-Abundan las reiteraciones</p>
<p><b>COHESIÓN</b></p>	<p>14.-Siempre mantiene a lo largo del texto la condición del texto verbal que se requiere.</p> <p>15.-Siempre tiene presente la condición del pronombre.</p> <p>16.-El texto presenta conectores empleados siempre de forma adecuada</p>	<p>Frecuentemente mantiene a lo largo del texto la condición del texto verbal que se requiere.</p> <p>Frecuentemente tiene presente la condición del pronombre.</p> <p>El texto presenta conectores frecuentemente bien empleados (más del 50% correcto).</p>	<p>Algunas veces mantiene a lo largo del texto la condición del texto verbal que se requiere.</p> <p>Algunas veces tiene presente la condición del pronombre.</p> <p>El texto presenta conectores frecuentemente mal</p>	<p>Casi nunca mantiene a lo largo del texto la condición del texto verbal que se requiere.</p> <p>Casi nunca tiene presente la condición del pronombre.</p> <p>El texto presenta conectores casi siempre mal empleados.</p>



	<p>.</p> <p>17.-Se utilizan organizadores textuales y conectores variados.</p>	<p>-A veces se utilizan organizadores textuales y conectores.</p>	<p>empleados (menos del 50% correcto).</p> <p>-Uso de algún organizador textual o conector</p>	<p>- Hay pocos organizadores textuales o utilizados de manera inadecuada.</p>
<p><b>COHERENCIA</b></p>	<p>18.-Siempre considera en los párrafos conectores adecuados que hacen posible comprender el texto.</p> <p>19.-Siempre adecua el título al contenido.</p> <p>20.-Siempre mantiene una progresión del tema.</p> <p>21.-Siempre ordena temporalmente las ideas.</p> <p>22.-Siempre evita ideas repetidas.</p> <p>23.-Siempre presenta en los textos una introducción, cuerpo y conclusión de acuerdo a la situación comunicativa.</p>	<p>Frecuentemente considera en los párrafos conectores adecuados que hacen posible comprender el texto.</p> <p>Frecuentemente adecua el título al contenido.</p> <p>Frecuentemente mantiene una progresión del tema.</p> <p>Frecuentemente ordena temporalmente las ideas.</p> <p>Frecuentemente evita ideas repetidas.</p> <p>Frecuentemente presenta en los textos una introducción, cuerpo y conclusión de acuerdo a la situación comunicativa.</p>	<p>Algunos párrafos tienen conectores adecuados que hacen posible comprender el texto.</p> <p>Algunas veces adecua el título al contenido.</p> <p>Algunas veces mantiene una progresión del tema.</p> <p>Algunas veces ordena temporalmente las ideas.</p> <p>Algunas veces evita ideas repetidas.</p> <p>s.</p> <p>Algunas veces los párrafos presentan una introducción, cuerpo y conclusión de acuerdo a la situación comunicativa.</p>	<p>Muy pocos párrafos tienen conectores adecuados que hacen posible comprender el texto.</p> <p>Casi nunca adecua el título al contenido.</p> <p>Casi nunca mantiene una progresión del tema.</p> <p>Casi nunca ordena temporalmente las ideas.</p> <p>Casi nunca evita ideas repetidas.</p> <p>Casi nunca los párrafos presentan una introducción, cuerpo y conclusión de acuerdo a la situación comunicativa.</p>

<b>PUNTUACIÓN</b>	<p>24.-Siempre utiliza los puntos adecuadamente.</p> <p>25.-Siempre usa las comas donde corresponde.</p> <p>26.-Siempre utiliza la apostrofe adecuadamente.</p>	<p>Frecuentemente utiliza los puntos adecuadamente.</p> <p>Frecuentemente usa las comas donde corresponde.</p> <p>Frecuentemente usa la apostrofe adecuadamente.</p>	<p>Algunas veces utiliza los puntos adecuadamente.</p> <p>Algunas veces usa las comas donde corresponde.</p> <p>Algunas veces usa la apostrofe adecuadamente.</p>	<p>Casi nunca utiliza los puntos adecuadamente.</p> <p>Casi nunca usa las comas donde corresponde.</p> <p>Casi nunca utiliza la apostrofe adecuadamente</p>
<b>ORTOGRAFÍA</b>	<p>27.-Siempre escribe las palabras sin errores ortográficos.</p> <p>28.-Siempre utiliza las mayúsculas adecuadamente.</p> <p>29.- El texto no presenta faltas de ortografía o sólo algunas mínimas</p> <p>30.-Casi no hay faltas de ortografía y ninguna grave</p>	<p>Frecuentemente escribe las palabras sin errores ortográficos.</p> <p>Frecuentemente utiliza las mayúsculas adecuadamente.</p> <p>El texto presenta 5 faltas de ortografía importantes.</p> <p>-Usa correctamente la coma y el punto y seguido</p>	<p>Algunas veces escribe las palabras sin errores ortográficos.</p> <p>Algunas veces utiliza las mayúsculas adecuadamente.</p> <p>El texto presenta entre 5 y 10 faltas de ortografía importantes</p> <p>-Usa correctamente la coma y el punto y seguido</p>	<p>Casi nunca escribe las palabras sin errores ortográficos.</p> <p>Casi nunca utiliza las mayúsculas adecuadamente.</p> <p>Presenta 15 faltas en el uso de mayúsculas, acentuación y uso de letras.</p> <p>- Uso incorrecto de los signos de puntuación.</p>
<b>TOTAL</b>				

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Brown, H.D. (2007) *Principles of Language Learning and Teaching*. Pearson/Longman.
- Brumfit, C. (1984) *Communicative Methodology in Language Teaching*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Delgado, K. y Cárdenas, G. (2004) *Aprendizaje eficaz y recuperación de saberes*. Editorial San Marcos. Lima, Perú.
- Delgado, K. (2004) *Evaluación y calidad de la educación*. Derrama Magisterial, Servicios Gráficos. Lima, Perú.
- Gerngross, G. & Puchta, H. (1992) *Creative Grammar Practice*. Longman
- Harmer, J. (2007a) *The Practice of English Language Teaching*. (4th edition). Pearson/Longman. Harmer, J. (2007b) *How to Teach English*. (New edition). Pearson/Longman.
- Hancock, M. (2003) *English Pronunciation in Use*. Cambridge University Press. Cambridge, UK. McCarthy, M. and O'Dell, F. (2006) *English Vocabulary in Use*. Cambridge University press, UK. Macmillan Essential Dictionary 2005
- Murphy, R. (1997) *English Grammar in Use*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Richards, J.C. and Rodgers, T.S. 2001. *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Richards, J.C. (2001) *New Ways of Classroom Assessment*. Pantograph Printing. Bloomington, Illinois. USA.
- Soars, L. and John (2016) *New Headway Pre-Intermediate Students' Book*. Oxford University Press. Oxford, United Kingdom.
- Soars, L. and John. (2016) *New Headway Pre-Intermediate Teacher's Book*. Oxford University Press. Oxford, United Kingdom.

### Websites:

<http://www.macmillanenglish.com> <http://www.english town.com>  
<http://www.oup.com/elt> Oxford learners Bookshelf  
<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/index.shtml>  
<http://iteslj.org/questions/> <http://www.breakingnewsenglish.com/>  
<http://www.educatorstechnology.com/2014/09/23-useful-websites-for-teaching-and.htm>

## SESION N° 5: A house of history

COMPETENCY	PERFORMANCE	ASSESSMENT TOOL
Listening	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Getting information</li> <li>• Inferencing and interpreting information</li> </ul>	Comprehension test Observation sheet

### DIDCATIC PROCESS.

LEARNING STAGES	LEARNING STRATEGIES	ACTIVITIES	T	MATERIALS
Independent learning	At home: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video watching about describing people.</li> <li>• Reading about new grammar structures.</li> <li>• Self-monitoring.</li> </ul>	Students: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Watch a video and get the new lexis and grammar structures about (Present Perfect –for and since)</li> <li>• Read their books and analyze the new grammar structure.</li> <li>• Complete grammar exercises and self-assess themselves.</li> </ul>	60'	Student book and video
<p><b>Lead in:</b> to create interest in the topic, to relate students' experiences, to activate vocabulary and background knowledge</p> <p><b>Gist task:</b> to practice listening for gist and help students an overall understanding of the text.</p> <p><b>Set Detailed Task:</b> to give Students the opportunity to understand and internalize the task.</p>	In class activities: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Picture eliciting.</li> <li>• Audio listening and video watching.</li> <li>• Listening of a description and getting information.</li> <li>• Pronunciation</li> </ul>	Students: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Look at a set of pictures and infer what they are about to listen or watch.</li> <li>• Watch a video and confirm their predictions.</li> <li>• Listen to a recording and then respond to comprehension questions.</li> <li>• Match questions and answers.</li> <li>• Answer some multiple-choice questions.</li> <li>• Answer some wh-questions.</li> <li>• Answer some interpreting questions by giving personal opinion.</li> <li>• Identify the stressed syllable by circling it in a set of words.</li> <li>• Listen to another recording and circle the Word they hear by circling it.</li> <li>• Identify raising or falling intonation in a set of sentences they listen to.</li> </ul>	5' 10' 10' 20' 10' 5' 5' 5' 5' 5' 5' 5'	Pictures Video Audio Book Audio Libro

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar identification and practice</li>   <li>• Reflection and metacognition</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identify the new grammar structure in the recordings.</li> <li>• Complete sentences to practice grammar.</li> <li>• Answer some reflection questions about their learning. <ul style="list-style-type: none"> <li>• What have I learned?</li> <li>• How did I learn it?</li> <li>• What are my weaknesses? How can I overcome them?</li> </ul> </li> </ul>		
--	---	---	--	--

N°	Indicators	Observation Sheet:Listening Comprehension				TO TA L
	Names	Retrieve explicit, relevant and complementary information (0-5)	Integrates information when it is said at different times or by different interlocutors (0-5)	Explains the topic and communicative purpose (0-5)	Deduce the meaning of complex words, phrases and expressions in context. (0-5)	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Brown, H.D. (2007) *Principles of Language Learning and Teaching*. Pearson/Longman.
- Brumfit, C. (1984) *Communicative Methodology in Language Teaching*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Delgado, K. y Cárdenas, G. (2004) *Aprendizaje eficaz y recuperación de saberes*. Editorial San Marcos. Lima, Perú.
- Delgado, K. (2004) *Evaluación y calidad de la educación*. Derrama Magisterial, Servicios Gráficos. Lima, Perú.
- Gerngross, G. & Puchta, H. (1992) *Creative Grammar Practice*. Longman
- Harmer, J. (2007a) *The Practice of English Language Teaching*. (4th edition). Pearson/Longman. Harmer, J. (2007b) *How to Teach English*. (New edition). Pearson/Longman.
- Hancock, M. (2003) *English Pronunciation in Use*. Cambridge University Press. Cambridge, UK. McCarthy, M. and O'Dell, F. (2006) *English Vocabulary in Use*. Cambridge University press, UK. Macmillan Essential Dictionary 2005
- Murphy, R. (1997) *English Grammar in Use*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Richards, J.C. and Rodgers, T.S. 2001. *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Richards, J.C. (2001) *New Ways of Classroom Assessment*. Pantograph Printing. Bloomington, Illinois. USA.
- Soars, L. and John (2016) *New Headway Pre-Intermediate Students' Book*. Oxford University Press. Oxford, United Kingdom.
- Soars, L. and John. (2016) *New Headway Pre-Intermediate Teacher's Book*. Oxford University Press. Oxford, United Kingdom.

### Websites:

<http://www.macmillanenglish.com> <http://www.english town.com>  
<http://www.oup.com/elt> Oxford learners Bookshelf  
<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/index.shtml>  
<http://iteslj.org/questions/> <http://www.breakingnewsenglish.com/>  
<http://www.educatorstechnology.com/2014/09/23-useful-websites-for-teaching-and.htm>

## SESIÓN N°6: An archeologist

COMPETENCY	PERFORMANCE	ASSESSMENT TOOL
Speaking	<ul style="list-style-type: none"> <li>Using nonverbal and paraverbal resources</li> <li>Strategic interaction</li> </ul>	Rubric  Observation sheet

### DIDACTIC PROCESS.

LEARNING STAGES	LEARNING STRATEGIES	ACTIVITIES	T	MATERIALS
Independent learning	At home: <ul style="list-style-type: none"> <li>Video watching about past events.</li> <li>Reading about new grammar structures.</li> <li>Self-monitoring.</li> </ul>	Students: <ul style="list-style-type: none"> <li>Watch a video and get the new lexis and grammar structures about Present Perfect –ever and never)</li> <li>Read their books and analyze the new grammar structure.</li> <li>Complete grammar exercises and self-assess themselves.</li> </ul>	60'	Student book and video
<b>Lead in:</b> to create interest in the topic, to relate students' experiences, to activate vocabulary and background knowledge  <b>Lexis to focus on meaning:</b> to clarify the meaning of the target language.  <b>Lexis focus on form:</b> to clarify the form of the target language  <b>Lexis to focus on pronunciation</b> : to clarify the pronunciation.	In class activities: <ul style="list-style-type: none"> <li>Picture eliciting.</li> <li>Matching Pictures the with words.</li> <li>Gestures and Pictures</li> <li>CCQs</li> <li>Peer interaction</li> <li>Pronunciation</li> </ul>	Students: <ul style="list-style-type: none"> <li>Look at a set of pictures and infer what they are about to listen.</li> <li>Listen to a recording and confirm their predictions.</li> <li>Match some pictures with the new lexis.</li> <li>Deduce the meaning of new lexis through gestures and some pictures.</li> <li>Respond some questions to clarify the form of the target language.</li> <li>Identify the new grammar structure in the recordings.</li> <li>Identify the stressed syllable by circling it in a set of words.</li> <li>Listen to another recording and circle the</li> </ul>	5'  10' 5'  10'  10'  5'  5'  5'	Pictures  Audio  Pictures  Book  Audio Book



<p><b>Controlled practice:</b> to practice using the target language in context with a focus on accuracy (form)</p> <p><b>Freer practice:</b> to provide opportunity to practice the target language in a real life situation with a focus on fluency.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar practice: Running dictation (Remember to set rules: One person is runner and the others are putting the sentences in the correct order.</li> <li>• Presentation</li> <li>• Feedback</li> <li>• Peer evaluation</li> <li>• Hetero evaluation</li> <li>• Reflection and metacognition</li> </ul>	<p>Word they hear by circling it.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identify raising or falling intonation in a set of sentences they listen to.</li> <li>• Unscramble some words to practice grammar.</li> <li>• Form groups .</li> <li>• Receive some question cards</li> <li>• Choose one or two question cards to prepare a short description about their family .</li> <li>• Feedback En parejas toman roles diferentes y realizan una entrevista.  Los demás estudiantes escuchan y toman nota para luego hacer preguntas.  -El docente toma nota para realizar posteriormente el feedback  -Se utiliza una ficha (Rubricas) tomando ciertos indicadores para evaluar (speaking)</li> <li>• Answer some reflection questions about their learning. <ul style="list-style-type: none"> <li>• What have I learned?</li> <li>• How did I learn it?</li> <li>• What are my weaknesses? How can I overcome them?</li> </ul> </li> </ul>	<p>5'</p> <p>10'</p> <p>5</p> <p>5'</p> <p>20'</p> <p>10</p> <p>5</p>	
--	---	---	---	--

Criterios	SPEAKING RUBRIC			
	( 4 ) logro destacado	( 3 ) logro previsto	( 2 ) en proceso	( 1 ) en inicio
Tono de voz	31. Interactúa con volumen de voz totalmente alto y claro a la situación concreta durante todo el dialogo	Interactúa con volumen de voz aceptable a la situación concreta durante todo el dialogo	Interactúa con volumen de voz aceptable a la situación concreta en algunas ocasiones	Interactúa con volumen de voz bajo a la situación concreta y provoca que el mensaje sea confuso
	32. Interactúa con una proyección de voz muy clara	Interactúa con una proyección de voz algo clara	Interactúa con una proyección de voz poco clara	No interactúa con una proyección de voz clara
	33. Interactúa con modulación de voz aceptable en toda ocasión	Interactúa con modulación de voz aceptable en mayores ocasiones	Interactúa con modulación de voz aceptable en pocas ocasiones	Interactúa con modulación de voz baja
Contacto visual	34. Interactúa manteniendo una mirada directa evitando miradas laterales de reojo o acechantes	Interactúa rara vez con miradas laterales de reojo acechantes	Interactúa algunas veces con miradas laterales de reojo acechantes	Interactúa con miradas laterales de reojo o acechantes
	35. Mantiene contacto de manera regular demostrando interés	Mantiene en algunas veces contacto para demostrar interés	Mantiene poco contacto de manera regular para demostrar interés	No mantiene contacto de manera regular para demostrar interés
	36. Brinda total confianza en su mirada	Brinda algo de confianza en su mirada	Brinda poca confianza en su mirada	No brinda confianza en su mirada
Uso de gestos	37. Interactúa con muchos gestos apropiados a la situación concreta	Interactúa con gestos apropiados a la situación concreta	Interactúa con pocos gestos apropiados a la situación concreta	Interactúa con gestos inapropiados a la situación concreta
	38. Usa muchas señas de manera natural al interactuar	Usa con algunas señas al interactuar	Usa pocas señas al interactuar	No usa señas al interactuar
	39. Usa variedad de gestos para dar realce a sentimientos y pensamientos de manera natural	Usa frecuentes gestos para dar realce a sentimientos y pensamientos	Usa algunos gestos para dar realce a sentimientos y pensamientos	Usa pocos gestos para dar realce a sentimientos y pensamientos

Uso de manos y brazos	40. Usa frecuentemente las manos para enriquecer el mensaje verbal de manera natural	Usa algunas veces las manos para enriquecer el mensaje verbal	Usa pocas veces las manos para enriquecer el mensaje verbal	No usa las manos para enriquecer el mensaje verbal
	41. Usa frecuentemente los brazos para enriquecer el mensaje verbal de manera natural	Usa algunas veces los brazos para enriquecer el mensaje verbal	Usa pocas veces los brazos para enriquecer el mensaje verbal	No usa los brazos para enriquecer el mensaje verbal
Proximidad y postura	42. Interactúa con una posición corporal adecuada durante todo el dialogo	Interactúa con una posición corporal inadecuada en alguna ocasión	Interactúa con una posición corporal inadecuada en varias ocasiones	Interactúa con una constante posición corporal inadecuada
	43. Mantiene distancia de relación totalmente adecuado	Mantiene distancia de relación algo adecuada	Mantiene distancia de relación un poco adecuada	No mantiene una distancia de relación adecuada
Fluidez	44. Interactúa sin ninguna pausa o muletillas	Interactúa con una que otra pausa o muletillas	Interactúa con algunas pausas o muletillas	Interactúa con muchas pausas o muletillas
	45. Interactúa expresándose con total naturalidad	Interactúa expresándose con naturalidad	Interactúa expresándose con alguna naturalidad	Interactúa expresándose con poca naturalidad
	46. Interactúa expresándose con total espontaneidad	Interactúa expresándose con espontaneidad	Interactúa expresándose con alguna espontaneidad	Interactúa expresándose con poca espontaneidad
Pronunciación	47. Produce vocales y consonantes correctamente al expresarse durante todo el dialogo	Frecuentemente produce vocales y consonantes correctamente al expresarse	Pocas veces produce vocales y consonantes correctamente al expresarse	No produce vocales y consonantes correctamente al expresarse
	48. Interactúa usando total entonación correcta en sus expresiones	Interactúa usando frecuente entonación correcta en sus expresiones	Interactúa usando algo de entonación correcta en sus expresiones	Interactúa usando poca entonación correcta en sus expresiones
	49. Interactúa correctamente acentuando las silabas donde corresponde al expresarse	Interactúa acentuando con frecuencia las silabas donde corresponde al expresarse	Interactúa acentuando algo las silabas donde corresponde al expresarse	No interactúa acentuando las silabas donde corresponde al expresarse
Gramática	50. Utiliza los tiempos verbales de manera comprensible	Utiliza los tiempos verbales de manera algo comprensible	Utiliza los tiempos verbales de manera algo comprensible	Utiliza los tiempos verbales de manera poco comprensible

	51. Conjuga correctamente los verbos provocando oraciones totalmente entendibles	Frecuentemente conjuga correctamente los verbos provocando oraciones entendibles	Rara vez conjuga correctamente los verbos provocando oraciones algo entendibles	No conjuga correctamente los verbos provocando oraciones poco entendibles
	52. Respeta el orden de las palabras para transmitir sus ideas y pensamientos	Frecuentemente respeta el orden de las palabras para expresar sus ideas y pensamientos	Pocas veces respeta el orden de las palabras para expresar sus ideas y pensamientos	No respeta el orden de las palabras para expresar sus ideas y pensamientos
	53. Formula oraciones respetando lo singular y plural durante todo el dialogo	Formula oraciones respetando lo singular y plural durante casi todo el dialogo	Formula pocas oraciones respetando lo singular y plural durante el dialogo	No formula oraciones respetando lo singular y plural durante el dialogo
Vocabulario	54. Interactúa con una amplia variedad de vocabulario y no hay repetición	Interactúa con una amplia variedad de vocabulario y no hay muchas repeticiones	Interactúa con algunos nuevos vocabularios y unas cuantas expresiones nuevas	Interactúa con mucha repetición de vocabulario todo el tiempo
	55. Combina correctamente las palabras de manera estable	Combina frecuentemente las palabras de manera estable	Combina algunas veces las palabras de manera estable	No combina de manera estable las palabras
	56. Interactúa expresándose con vocabulario pertinente durante la mayor parte del tiempo	Interactúa expresándose con vocabulario pertinente durante la mayor parte del tiempo	Interactúa expresándose con vocabulario pertinente en algunas ocasiones	Interactúa con pocas expresiones
	57. No repite las mismas palabras constantemente	Repite las mismas palabras en algunas ocasiones	Repite las mismas palabras con frecuencia	Repite las mismas palabras en muchas ocasiones
Negociación de significados	58. Capta y brinda aclaraciones correctamente durante todo el tiempo	Frecuentemente capta y brinda aclaraciones correctamente	Pocas veces capta y brinda aclaraciones correctamente	No capta ni brinda aclaraciones correctamente
	59. Capta y explica el mensaje correctamente	Frecuentemente capta y explica el mensaje correctamente	Pocas veces capta y explica el mensaje correctamente	No capta y explica el mensaje correctamente
	60. Capta y da repetición al mensaje correctamente	Frecuentemente capta y da repetición al mensaje correctamente	Pocas veces capta y da repetición al mensaje correctamente	No capta ni da repetición al mensaje correctamente

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Brown, H.D. (2007) *Principles of Language Learning and Teaching*. Pearson/Longman.
- Brumfit, C. (1984) *Communicative Methodology in Language Teaching*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Delgado, K. y Cárdenas, G. (2004) *Aprendizaje eficaz y recuperación de saberes*. Editorial San Marcos. Lima, Perú.
- Delgado, K. (2004) *Evaluación y calidad de la educación*. Derrama Magisterial, Servicios Gráficos. Lima, Perú.
- Gerngross, G. & Puchta, H. (1992) *Creative Grammar Practice*. Longman
- Harmer, J. (2007a) *The Practice of English Language Teaching*. (4th edition). Pearson/Longman. Harmer, J. (2007b) *How to Teach English*. (New edition). Pearson/Longman.
- Hancock, M. (2003) *English Pronunciation in Use*. Cambridge University Press. Cambridge, UK. McCarthy, M. and O'Dell, F. (2006) *English Vocabulary in Use*. Cambridge University press, UK. Macmillan Essential Dictionary 2005
- Murphy, R. (1997) *English Grammar in Use*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Richards, J.C. and Rodgers, T.S. 2001. *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Richards, J.C. (2001) *New Ways of Classroom Assessment*. Pantograph Printing. Bloomington, Illinois. USA.
- Soars, L. and John (2016) *New Headway Pre-Intermediate Students' Book*. Oxford University Press. Oxford, United Kingdom.
- Soars, L. and John. (2016) *New Headway Pre-Intermediate Teacher's Book*. Oxford University Press. Oxford, United Kingdom.

## Websites:

<http://www.macmillanenglish.com> <http://www.englishtown.com>  
<http://www.oup.com/elt> Oxford learners Bookshelf

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/index.shtml>  
<http://iteslj.org/questions/> <http://www.breakingnewsenglish.com/>  
<http://www.educatorstechnology.com/2014/09/23-useful-websites-for-teaching-and.htm>

## SESIÓN N° 7 Living in a stately home

COMPETENCY	PERFORMANCE	ASSESSMENT TOOL
Reading	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Getting written information</li> <li>• Inferencing and interpreting written information</li> </ul>	Comprehension test Observation sheet

### DIDCATIC PROCESS.

LEARNING STAGES	LEARNING STRATEGIES	ACTIVITIES	T	MATERIALS
Independent learning	At home: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video watching about describing people.</li> <li>• Reading about new grammar structures.</li> <li>• Self-monitoring.</li> </ul>	Students: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Watch a video and get the new lexis and grammar structures about Present Perfect.</li> <li>• Read their books and analyze the new grammar structure.</li> <li>• Complete grammar exercises and self-assess themselves.</li> </ul>	60'	Student book and video
<p><b>Lead in:</b> to create interest in the topic, to relate students' experiences, to activate vocabulary and background knowledge</p> <p><b>Gist task:</b> to practice listening for gist and help students an overall understanding of the text.</p> <p><b>Set Detailed Task:</b> to give Students the opportunity to understand and internalize the task.</p>	In class activities: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Picture eliciting.</li> <li>• Text Reading.</li> <li>• Reading of an article and getting information.</li> <li>• Grammar identification and practice</li> </ul>	Students: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Look at a set of pictures and infer what they are about to read.</li> <li>• Watch a video and confirm their predictions.</li> <li>• Read a text and then respond to comprehension questions.</li> <li>• Match questions and answers.</li> <li>• Complete the text with the new lexis</li> <li>• Answer some multiple-choice questions.</li> <li>• Answer some wh-questions.</li> <li>• Answer some interpreting questions by giving personal opinion.</li> <li>• Identify the new grammar structure in the text.</li> </ul>	5' 10' 20' 10' 10' 10' 15' 5' 10'	Pictures Video Audio Book Audio Book

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reflection and metacognition</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Complete sentences to practice grammar.</li><li>• Answer some reflection questions about their learning.<ul style="list-style-type: none"><li>• What have I learned?</li><li>• How did I learn it?</li><li>• What are my weaknesses? How can I overcome them?</li></ul></li></ul>	5'	
--	--	---	----	--

N°	Indicators	Observation Sheet: Reading Comprehension				TO TA L
	Names	Identifies explicit, relevant, complementary and conflicting information integrating data found in different parts of the text  (0-5)	Deduce various logical and hierarchical relationships (main and complementary ideas, and conclusions) in texts written in English from explicit and implicit information.  (0-5)	Explains the topic and communicative purpose  (0-5)	Distinguish what is relevant from what is complementary, classifying and synthesizing information, linking the text with their experience to build the meaning of the written text. (0-5)	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Brown, H.D. (2007) *Principles of Language Learning and Teaching*. Pearson/Longman.
- Brumfit, C. (1984) *Communicative Methodology in Language Teaching*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Delgado, K. y Cárdenas, G. (2004) *Aprendizaje eficaz y recuperación de saberes*. Editorial San Marcos. Lima, Perú.
- Delgado, K. (2004) *Evaluación y calidad de la educación*. Derrama Magisterial, Servicios Gráficos. Lima, Perú.
- Gerngross, G. & Puchta, H. (1992) *Creative Grammar Practice*. Longman
- Harmer, J. (2007a) *The Practice of English Language Teaching*. (4th edition). Pearson/Longman. Harmer, J. (2007b) *How to Teach English*. (New edition). Pearson/Longman.
- Hancock, M. (2003) *English Pronunciation in Use*. Cambridge University Press. Cambridge, UK. McCarthy, M. and O'Dell, F. (2006) *English Vocabulary in Use*. Cambridge University press, UK. Macmillan Essential Dictionary 2005
- Murphy, R. (1997) *English Grammar in Use*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Richards, J.C. and Rodgers, T.S. 2001. *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Richards, J.C. (2001) *New Ways of Classroom Assessment*. Pantograph Printing. Bloomington, Illinois. USA.
- Soars, L. and John (2016) *New Headway Pre-Intermediate Students' Book*. Oxford University Press. Oxford, United Kingdom.
- Soars, L. and John. (2016) *New Headway Pre-Intermediate Teacher's Book*. Oxford University Press. Oxford, United Kingdom.

### Websites:

<http://www.macmillanenglish.com> <http://www.englishtown.com>  
<http://www.oup.com/elt> Oxford learners Bookshelf  
<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/index.shtml>  
<http://iteslj.org/questions/> <http://www.breakingnewsenglish.com/>  
<http://www.educatorstechnology.com/2014/09/23-useful-websites-for-teaching-and.htm>

## SESSION N ° 8 A biography

COMPETENCY	PERFORMANCE	ASSESSMENT TOOL
Writing	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Content of the written text</li> <li>• Organization of the written text</li> <li>• Language accuracy of the written text</li> <li>• Conventions of the written text</li> </ul>	Rubric  Observation sheet

### DIDACTIC PROCESS.

LEARNING STAGES	LEARNING STRATEGIES	ACTIVITIES	T	MATERIALS
Independent learning	At home: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video watching about describing places.</li> <li>• Reading about new grammar structures.</li> <li>• Self-monitoring.</li> </ul>	Students: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Watch a video and get the new lexis and grammar structures about past events.</li> <li>• Read their books and analyze the new grammar structure.</li> <li>• Complete grammar exercises and self-assess themselves.</li> </ul>	60'	Student book and video
<b>Lead in:</b> to create interest in the topic, to relate students' experiences, to activate vocabulary and background knowledge  <b>Lexis to focus on meaning:</b> to clarify the meaning of the target language.  <b>Lexis focus on form:</b> to clarify the form of the target language  <b>Controlled practice:</b> to practice using the target	In class activities: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Picture eliciting.</li> <li>• Pictures Description</li> <li>• Sentences writing.</li> <li>• Gestures and pictures</li> <li>• CCQs</li> <li>• Peer interaction</li> </ul>	Students: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Look at a set of pictures and infer the new lexis.</li> <li>• Look at some pictures and describe them.</li> <li>• Write some famous people names</li> <li>• Form groups of 3 and write some sentences using some prompts.</li> <li>• Deduce the meaning of new lexis through gestures and some pictures.</li> <li>• Respond some questions to clarify the form of the target language.</li> <li>• Identify the new grammar structure</li> <li>• Unscramble some words to practice grammar.</li> </ul>	5' 10' 5' 10' 10' 5'	Pictures  Audio  Pictures  Book  Audio Book

<p>language in context with a focus on accuracy (form)</p> <p><b>Freer practice:</b> to provide opportunity to practice the target language in a real life situation with a focus on fluency.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar practice.</li> <li>• Text writing</li> <li>• Feedback</li> <li>• Peer evaluation</li> <li>• Reflection and metacognition</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Form groups.</li> <li>• Receive a biography in disorder, they put it in the correct order.</li> <li>• Socialize their answers in plenary</li> <li>• Receive a format to guide their writing.</li> <li>• Write the draft biography and the rubric that will be taken into account for the evaluation is socialized.</li> <li>• Finally, write the final version of the Biography.</li> <li>• Feedback</li> <li>• Answer some reflection questions about their learning. <ul style="list-style-type: none"> <li>• What have I learned?</li> <li>• How did I learn it?</li> <li>• What are my weaknesses? How can I overcome them?</li> </ul> </li> </ul>	<p>5'</p> <p>5'</p> <p>10'</p> <p>5</p> <p>5'</p> <p>20'</p> <p>10</p> <p>5'</p>	
---	--	---	--	--

INDICADORES	Destacado (4)	Logro previsto (3)	En progreso (2)	En inicio (1)
<b>CONTENIDO</b>	<p>1.-Siempre aporta suficientes ideas con la situación comunicativa.</p> <p>2.-Siempre profundiza las ideas principales.</p> <p>3.-Siempre presenta el objetivo del texto plenamente comprensible.</p> <p>4.-Siempre el texto se ajusta al tema</p>	<p>Frecuentemente aporta suficientes ideas con la situación comunicativa.</p> <p>Frecuentemente profundiza las ideas principales.</p> <p>Frecuentemente presenta el objetivo del texto comprensible.</p> <p>Frecuentemente el texto, en su mayor parte, se ajusta al tema.</p>	<p>Algunas veces aporta ideas relacionadas con la situación comunicativa.</p> <p>Algunas veces profundiza las ideas principales.</p> <p>Algunas veces presenta el objetivo del texto comprensible.</p> <p>Algunas veces el texto, en su mayor parte, se aleja del tema.</p>	<p>Casi nunca aporta ideas relacionadas con la situación comunicativa.</p> <p>Casi nunca profundiza las ideas principales.</p> <p>Casi nunca presenta el objetivo del texto comprensible.</p> <p>Casi nunca el texto no se ajusta al tema planteado en la tarea.</p>
<b>GRAMATICA</b>	<p>5.-Siempre usa los tiempos gramaticales de acuerdo a la situación comunicativa.</p> <p>6.-Siempre emplea adecuadamente el orden de las palabras.</p> <p>7.-Siempre existe una concordancia en número, persona y género.</p>	<p>Frecuentemente usa los tiempos gramaticales de acuerdo a la situación comunicativa.</p> <p>Frecuentemente emplea adecuadamente el orden de las palabras.</p> <p>Frecuentemente existe una concordancia en número, persona y género.</p> <p>La presentación tiene 1-2 faltas de ortografía, pero no errores gramaticales</p>	<p>Algunas veces emplea los tiempos gramaticales de acuerdo a la situación comunicativa.</p> <p>Algunas veces emplea adecuadamente el orden de las palabras.</p> <p>Algunas veces existe una concordancia en número, persona y género.</p> <p>La presentación tiene 1-2 errores gramaticales pero no faltas de ortografía.</p>	<p>Casi nunca emplea los tiempos gramaticales de acuerdo a la situación comunicativa</p> <p>Casi nunca emplea adecuadamente el orden de las palabras.</p> <p>Casi nunca existe una concordancia en número, persona y género.</p>

	8.-La presentación no tiene errores gramaticales o faltas de ortografía...			La presentación tiene más de 2 errores gramaticales y/u ortográficos
<b>VOCABULARIO</b>	<p>8.-Siempre utiliza vocabulario apropiado acorde al contexto y a la situación comunicativa.</p> <p>9.-Siempre demuestra una amplitud de vocabulario para el contenido.</p> <p>10.-Siempre evita la repetición de las expresiones o palabras.</p> <p>11.- El léxico es preciso y variado</p> <p>12.-Ausencia de vulgarismos o incorrecciones léxicas.</p> <p>13.-- Utiliza sinónimos e hiperónimos</p>	<p>Frecuentemente utiliza vocabulario apropiado acorde al contexto y a la situación comunicativa.</p> <p>Frecuentemente demuestra una amplitud de vocabulario para el contenido.</p> <p>Frecuentemente evita la repetición de las expresiones o palabras.</p> <p>El léxico es variado sin repeticiones innecesarias.</p> <p>-Ausencia de vulgarismos o incorrecciones léxicas.</p> <p>Uso de sinónimos.</p>	<p>Algunas veces utiliza vocabulario apropiado acorde a contexto y a la situación comunicativa.</p> <p>Algunas veces demuestra una amplitud de vocabulario para el contenido.</p> <p>Algunas veces evita la repetición de las expresiones o palabras.</p> <p>El léxico es adecuado para el tipo de texto propuesto.</p> <p>-No hay demasiadas repeticiones.</p> <p>-Ausencia de incorrecciones léxicas</p>	<p>Casi nunca utiliza vocabulario variado apropiado a la situación comunicativa.</p> <p>Casi nunca demuestra una amplitud de vocabulario para el contenido.</p> <p>Casi nunca evita la repetición de las expresiones o palabras.</p> <p>-Léxico pobre e impreciso .</p> <p>-Algunas incorrecciones léxicas .</p> <p>-Abundan las reiteraciones</p>
<b>COHESIÓN</b>	14.-Siempre mantiene a lo largo del texto la condición	Frecuentemente mantiene a lo largo del texto la condición del texto verbal que se requiere.	Algunas veces mantiene a lo largo del texto la	Casi nunca mantiene a lo largo del texto la condición del texto

	<p>del texto verbal que se requiere.</p> <p>15.-Siempre tiene presente la condición del pronombre.</p> <p>16.-El texto presenta conectores empleados siempre de forma adecuada</p> <p>.</p> <p>17.-Se utilizan organizadores textuales y conectores variados.</p>	<p>Frecuentemente tiene presente la condición del pronombre.</p> <p>El texto presenta conectores frecuentemente bien empleados (más del 50% correcto).</p> <p>-A veces se utilizan organizadores textuales y conectores.</p>	<p>condición del texto verbal que se requiere.</p> <p>Algunas veces tiene presente la condición del pronombre.</p> <p>El texto presenta conectores frecuentemente mal empleados (menos del 50% correcto).</p> <p>-Uso de algún organizador textual o conector</p>	<p>verbal que se requiere.</p> <p>Casi nunca tiene presente la condición del pronombre.</p> <p>El texto presenta conectores casi siempre mal empleados.</p> <p>- Hay pocos organizadores textuales o utilizados de manera inadecuada.</p>
--	---	--	---	---

<p style="text-align: center;"><b>COHERENCIA</b></p>	<p>18.-Siempre considera en los párrafos conectores adecuados que hacen posible comprender el texto.</p> <p>19.-Siempre adecua el título al contenido.</p> <p>20.-Siempre mantiene una progresión del tema.</p> <p>21.-Siempre ordena temporalmente las ideas.</p> <p>22.-Siempre evita ideas repetidas.</p> <p>23.-Siempre presenta en los textos una introducción, cuerpo y conclusión de acuerdo a la situación comunicativa.</p>	<p>Frecuentemente considera en los párrafos conectores adecuados que hacen posible comprender el texto.</p> <p>Frecuentemente adecua el título al contenido.</p> <p>Frecuentemente mantiene una progresión del tema.</p> <p>Frecuentemente ordena temporalmente las ideas.</p> <p>Frecuentemente evita ideas repetidas.</p> <p>Frecuentemente presenta en los textos una introducción, cuerpo y conclusión de acuerdo a la situación comunicativa.</p>	<p>Algunos párrafos tienen conectores adecuados que hacen posible comprender el texto.</p> <p>Algunas veces adecua el título al contenido.</p> <p>Algunas veces mantiene una progresión del tema.</p> <p>Algunas veces ordena temporalmente las ideas.</p> <p>Algunas veces evita ideas repetidas.</p> <p>s.</p> <p>Algunas veces los párrafos presentan una introducción, cuerpo y conclusión de acuerdo a la situación comunicativa.</p>	<p>Muy pocos párrafos tienen conectores adecuados que hacen posible comprender el texto.</p> <p>Casi nunca adecua el título al contenido.</p> <p>Casi nunca mantiene una progresión del tema.</p> <p>Casi nunca ordena temporalmente las ideas.</p> <p>Casi nunca evita ideas repetidas.</p> <p>Casi nunca los párrafos presentan una introducción, cuerpo y conclusión de acuerdo a la situación comunicativa.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>PUNTUACIÓN</b></p>	<p>24.-Siempre utiliza los puntos adecuadamente.</p> <p>25.-Siempre usa las comas donde corresponde.</p>	<p>Frecuentemente utiliza los puntos adecuadamente.</p> <p>Frecuentemente usa las comas donde corresponde.</p>	<p>Algunas veces utiliza los puntos adecuadamente.</p> <p>Algunas veces usa las comas donde corresponde.</p>

	26.-Siempre utiliza la apostrofe adecuadamente.	Frecuentemente usa la apostrofe adecuadamente.	Algunas veces usa la apostrofe adecuadamente.	Casi nunca usa las comas donde corresponde.  Casi nunca utiliza la apostrofe adecuadamente
<b>ORTOGRAFÍA</b>	27.-Siempre escribe las palabras sin errores ortográficos.  28.-Siempre utiliza las mayúsculas adecuadamente.  29.- El texto no presenta faltas de ortografía o sólo algunas mínimas  30.-Casi no hay faltas de ortografía y ninguna grave	Frecuentemente escribe las palabras sin errores ortográficos.  Frecuentemente utiliza las mayúsculas adecuadamente.  El texto presenta 5 faltas de ortografía importantes.  -Usa correctamente la coma y el punto y seguido	Algunas veces escribe las palabras sin errores ortográficos.  Algunas veces utiliza las mayúsculas adecuadamente.  El texto presenta entre 5 y 10 faltas de ortografía importantes  -Usa correctamente la coma y el punto y seguido	Casi nunca escribe las palabras sin errores ortográficos.  Casi nunca utiliza las mayúsculas adecuadamente.  Presenta 15 faltas en el uso de mayúsculas, acentuación y uso de letras.  - Uso incorrecto de los signos de puntuación.
<b>TOTAL</b>				



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Brown, H.D. (2007) *Principles of Language Learning and Teaching*. Pearson/Longman.
- Brumfit, C. (1984) *Communicative Methodology in Language Teaching*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Delgado, K. y Cárdenas, G. (2004) *Aprendizaje eficaz y recuperación de saberes*. Editorial San Marcos. Lima, Perú.
- Delgado, K. (2004) *Evaluación y calidad de la educación*. Derrama Magisterial, Servicios Gráficos. Lima, Perú.
- Gerngross, G. & Puchta, H. (1992) *Creative Grammar Practice*. Longman
- Harmer, J. (2007a) *The Practice of English Language Teaching*. (4th edition). Pearson/Longman. Harmer, J. (2007b) *How to Teach English*. (New edition). Pearson/Longman.
- Hancock, M. (2003) *English Pronunciation in Use*. Cambridge University Press. Cambridge, UK. McCarthy, M. and O'Dell, F. (2006) *English Vocabulary in Use*. Cambridge University press, UK. Macmillan Essential Dictionary 2005
- Murphy, R. (1997) *English Grammar in Use*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Richards, J.C. and Rodgers, T.S. 2001. *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Richards, J.C. (2001) *New Ways of Classroom Assessment*. Pantograph Printing. Bloomington, Illinois. USA.
- Soars, L. and John (2016) *New Headway Pre-Intermediate Students' Book*. Oxford University Press. Oxford, United Kingdom.
- Soars, L. and John. (2016) *New Headway Pre-Intermediate Teacher's Book*. Oxford University Press. Oxford, United Kingdom.

### Websites:

<http://www.macmillanenglish.com> <http://www.englishtown.com>  
<http://www.oup.com/elt> Oxford learners Bookshelf  
<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/index.shtml>  
<http://iteslj.org/questions/> <http://www.breakingnewsenglish.com/>  
<http://www.educatorstechnology.com/2014/09/23-useful-websites-for-teaching-and.htm>

## SESION N° 9 You have to cling on

COMPETENCY	PERFORMANCE	ASSESSMENT TOOL
Listening	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Getting information</li> <li>• Inferencing and interpreting information</li> </ul>	Comprehension test  Observation sheet

### DIDATIC PROCESS.

LEARNING STAGES	LEARNING STRATEGIES	ACTIVITIES	T	MATERIALS
Independent learning	At home: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video watching about describing people.</li> <li>• Reading about new grammar structures.</li> <li>• Self-monitoring.</li> </ul>	Students: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Watch a video and get the new lexis and grammar structures about. (Have to, don't have to)</li> <li>• Read their books and analyze the new grammar structure.</li> <li>• Complete grammar exercises and self-assess themselves.</li> </ul>	60'	Student book and video
<p><b>Lead in:</b> to create interest in the topic, to relate students' experiences, to activate vocabulary and background knowledge</p> <p><b>Gist task:</b> to practice listening for gist and help students an overall understanding of the text.</p> <p><b>Set Detailed Task:</b> to give Students the opportunity to understand and internalize the task.</p>	In class activities: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Picture eliciting.</li> <li>• Audio listening and video watching.</li> <li>• Listening of a description and getting information.</li> <li>• Pronunciation</li> </ul>	Students: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Look at a set of pictures and infer what they are about to listen or watch.</li> <li>• Watch a video and confirm their predictions.</li> <li>• Listen to a recording and then respond to comprehension questions.</li> <li>• Match questions and answers.</li> <li>• Answer some multiple-choice questions.</li> <li>• Answer some wh-questions.</li> <li>• Answer some interpreting questions by giving personal opinion.</li> <li>• Identify the stressed syllable by circling it in a set of words.</li> <li>• Listen to another recording and circle the Word they hear by circling it.</li> </ul>	5' 10' 10' 20' 10' 5' 5' 5'	Pictures  Video Audio Book  Audio Libro

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar identification and practice</li>   <li>• Reflection and metacognition</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identify raising or falling intonation in a set of sentences they listen to.</li> <li>• Identify the new grammar structure in the recordings.</li> <li>• Complete sentences to practice grammar.</li> <li>• Answer some reflection questions about their learning. <ul style="list-style-type: none"> <li>• What have I learned?</li> <li>• How did I learn it?</li> <li>• What are my weaknesses? How can I overcome them?</li> </ul> </li> </ul>	5' 5' 5' 5'	
--	---	---	----------------------	--

N°	Indicators	Observation Sheet:Listening Comprehension				TO TA L
	Names	Retrieve explicit, relevant and complementary information (0-5)	Integrates information when it is said at different times or by different interlocutors (0-5)	Explains the topic and communicative purpose (0-5)	Deduce the meaning of complex words, phrases and expressions in context. (0-5)	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Brown, H.D. (2007) *Principles of Language Learning and Teaching*. Pearson/Longman.
- Brumfit, C. (1984) *Communicative Methodology in Language Teaching*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Delgado, K. y Cárdenas, G. (2004) *Aprendizaje eficaz y recuperación de saberes*. Editorial San Marcos. Lima, Perú.
- Delgado, K. (2004) *Evaluación y calidad de la educación*. Derrama Magisterial, Servicios Gráficos. Lima, Perú.
- Gerngross, G. & Puchta, H. (1992) *Creative Grammar Practice*. Longman
- Harmer, J. (2007a) *The Practice of English Language Teaching*. (4th edition). Pearson/Longman. Harmer, J. (2007b) *How to Teach English*. (New edition). Pearson/Longman.
- Hancock, M. (2003) *English Pronunciation in Use*. Cambridge University Press. Cambridge, UK. McCarthy, M. and O'Dell, F. (2006) *English Vocabulary in Use*. Cambridge University press, UK. Macmillan Essential Dictionary 2005
- Murphy, R. (1997) *English Grammar in Use*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Richards, J.C. and Rodgers, T.S. 2001. *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Richards, J.C. (2001) *New Ways of Classroom Assessment*. Pantograph Printing. Bloomington, Illinois. USA.
- Soars, L. and John (2016) *New Headway Pre-Intermediate Students' Book*. Oxford University Press. Oxford, United Kingdom.
- Soars, L. and John. (2016) *New Headway Pre-Intermediate Teacher's Book*. Oxford University Press. Oxford, United Kingdom.

### Websites:

<http://www.macmillanenglish.com> <http://www.englishtown.com>  
<http://www.oup.com/elt> Oxford learners Bookshelf  
<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/index.shtml>  
<http://iteslj.org/questions/> <http://www.breakingnewsenglish.com/>  
<http://www.educatorstechnology.com/2014/09/23-useful-websites-for-teaching-and.htm>

## SESIÓN N°10 What's your advice?

COMPETENCY	PERFORMANCE	ASSESSMENT TOOL
Speaking	<ul style="list-style-type: none"> <li>Using nonverbal and paraverbal resources</li> <li>Strategic interaction</li> </ul>	Rubric  Observation sheet

### DIDACTIC PROCESS.

LEARNING STAGES	LEARNING STRATEGIES	ACTIVITIES	T	MATERIALS
Independent learning	At home: <ul style="list-style-type: none"> <li>Video watching about family vocabulary.</li> <li>Reading about new grammar structures.</li> <li>Self-monitoring.</li> </ul>	Students: <ul style="list-style-type: none"> <li>Watch a video and get the new lexis and grammar structures about illness vocabulary - (Should/must).</li> <li>Read their books and analyze the new grammar structure.</li> <li>Complete grammar exercises and self-assess themselves.</li> </ul>	60'	Student book and video
<b>Lead in:</b> to create interest in the topic, to relate students' experiences, to activate vocabulary and background knowledge  <b>Lexis to focus on meaning:</b> to clarify the meaning of the target language.  <b>Lexis focus on form:</b> to clarify the form of the target language  <b>Lexis to focus on pronunciation</b>	In class activities: <ul style="list-style-type: none"> <li>Picture eliciting.</li> <li>Matching the Pictures with words.</li> <li>Gestures and Pictures</li> <li>CCQs</li> <li>Peer interaction</li> <li>Pronunciation</li> </ul>	Students: <ul style="list-style-type: none"> <li>Look at a set of pictures and infer what they are about to listen.</li> <li>Listen to a recording and confirm their predictions.</li> <li>Match some pictures with the new lexis.</li> <li>Deduce the meaning of new lexis through gestures and some pictures.</li> <li>Respond some questions to clarify the form of the target language.</li> <li>Identify the new grammar structure in the recordings.</li> <li>Identify the stressed syllable by circling it in a set of words.</li> <li>Listen to another recording and circle the</li> </ul>	5'  10'  5'  10'  10'  5'  5'  5'	Pictures  Audio  Pictures  Book  Audio Book

<p>: to clarify the pronunciation.</p> <p><b>Controlled practice:</b> to practice using the target language in context with a focus on accuracy (form)</p> <p><b>Freer practice:</b> to provide opportunity to practice the target language in a real life situation with a focus on fluency.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar practice: Running dictation (Remember to set rules: One person is runner and the others are putting the sentences in the correct order.</li> <li>• Presentation</li> <li>• Feedback <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peer evaluation</li> <li>• Hetero evaluation</li> </ul> </li> <li>• Reflection and metacognition</li> </ul>	<p>Word they hear by circling it.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identify raising or falling intonation in a set of sentences they listen to.</li> <li>• Unscramble some words to practice grammar.</li> <li>• Form groups .</li> <li>• Choose some healthy problem cards</li> <li>• Play a role and prepare a short conversation related to the problem.</li> <li>• Present the conversation in class.</li> <li>• Feedback</li> <li>• Answer some reflection questions about their learning. <ul style="list-style-type: none"> <li>• What have I learned?</li> <li>• How did I learn it?</li> <li>• What are my weaknesses? How can I overcome them?</li> </ul> </li> </ul>	<p>5´</p> <p>10´</p> <p>5´´</p> <p>5´</p> <p>20´</p> <p>10´</p> <p>10</p> <p>5´</p>	
---	---	---	---	--

Criterias	SPEAKING RUBRIC			
	( 4 ) logro destacado	( 3 ) logro previsto	( 2 ) en proceso	( 1 ) en inicio
Tono de voz	1.-Interactúa con volumen de voz totalmente alto y claro a la situación concreta durante todo el diálogo.	Interactúa con volumen de voz aceptable a la situación concreta durante todo el dialogo	Interactúa con volumen de voz aceptable a la situación concreta en algunas ocasiones	Interactúa con volumen de voz bajo a la situación concreta y provoca que el mensaje sea confuso
	2.-Interactúa con una proyección de voz muy clara	Interactúa con una proyección de voz algo clara	Interactúa con una proyección de voz poco clara	No interactúa con una proyección de voz clara
	3.-Interactúa con modulación de voz aceptable en toda ocasión	Interactúa con modulación de voz aceptable en mayor ocasiones	Interactúa con modulación de voz aceptable en pocas ocasiones	Interactúa con modulación de voz baja
Contacto visual	4.-Interactúa manteniendo una mirada directa evitando miradas laterales de reojo o acechantes	Interactúa rara vez con miradas laterales de reojo acechantes	Interactúa algunas veces con miradas laterales de reojo acechantes	Interactúa con miradas laterales de reojo o acechantes
	5.-Mantiene contacto de manera regular demostrando interés	Mantiene en algunas veces contacto para demostrar interés	Mantiene poco contacto de manera regular para demostrar interés	No mantiene contacto de manera regular para demostrar interés
	6.-Brinda total confianza en su mirada	Brinda algo de confianza en su mirada	Brinda poca confianza en su mirada	No brinda confianza en su mirada
Uso de gestos	7.-Interactúa con muchos gestos apropiados a la situación concreta	Interactúa con gestos apropiados a la situación concreta	Interactúa con pocos gestos apropiados a la situación concreta	Interactúa con gestos inapropiados a la situación concreta
	8.-Usa muchas señas de manera natural al interactuar	Usa con algunas señas al interactuar	Usa pocas señas al interactuar	No usa señas al interactuar
	9.-Usa variedad de gestos para dar relace a sentimientos y pensamientos de manera natural	Usa frecuentes gestos para dar realce a sentimientos y pensamientos	Usa algunos gestos para dar realce a sentimientos y pensamientos	Usa poca gestos para dar realce a sentimientos y pensamientos



Uso de manos y brazos	10.-Usa frecuentemente las manos para enriquecer el mensaje verbal de manera natural	Usa algunas veces las mano para para enriquecer el mensaje verbal	Usa pocas veces las manos para enriquecer el mensaje verbal	No usa las manos para enriquecer el mensaje verbal
	11.-Usa frecuentemente los brazos para enriquecer el mensaje verbal de manera natural	Usa algunas veces los brazos para enriquecer el mensaje verbal	Usa pocas veces los brazos para enriquecer el mensaje verbal	No usa los brazos para enriquecer el mensaje verbal
Proximidad y postura	12.-Interactúa con una posición corporal adecuada durante todo el dialogo	Interactúa con una posición corporal inadecuada en alguna ocasión	Interactúa con una posición corporal inadecuada en varias ocasiones	Interactúa con una constante posición corporal inadecuada
	13.-Mantiene distancia de relación totalmente adecuado	Mantiene distancia de relación algo adecuada	Mantiene distancia de relación un poco adecuada	No mantiene una distancia de relación adecuada
Fluidez	14.-Interactúa sin ninguna pausa o muletillas	Interactúa con una que otra pausa o muletillas	Interactúa con algunas pausas o muletillas	Interactúa con muchas pausas o muletillas
	15.-Interactúa expresándose con total naturalidad	Interactúa expresándose con naturalidad	Interactúa expresándose con alguna naturalidad	Interactúa expresándose con poca naturalidad
	16.-Interactúa expresándose con total espontaneidad	Interactúa expresándose con espontaneidad	Interactúa expresándose con alguna espontaneidad	Interactúa expresándose con poca espontaneidad
Pronunciación	17.-Produce vocales y consonantes correctamente al expresarse durante todo el dialogo	Frecuentemente produce vocales y consonantes correctamente al expresarse	Pocas veces produce vocales y consonantes correctamente al expresarse	No produce vocales y consonantes correctamente al expresarse
	18.-Interactúa usando total entonación correcta en sus expresiones	Interactúa usando frecuente entonación correcta en sus expresiones	Interactúa usando algo de entonación correcta en sus expresiones	Interactúa usando poca entonación correcta en sus expresiones
	19.-Interactúa correctamente acentuando las silabas donde corresponde al expresarse	Interactúa acentuando con frecuencia las silabas donde corresponde al expresarse	Interactúa acentuando algo las silabas donde corresponde al expresarse	No interactúa acentuando las silabas donde corresponde al expresarse
Gramática	20.-Utiliza los tiempos verbales de manera comprensible	Utiliza los tiempos verbales de manera algo comprensible	Utiliza los tiempos verbales de manera algo comprensible	Utiliza los tiempos verbales de manera poco comprensible

	21.-Conjuga correctamente los verbos provocando oraciones totalmente entendibles	Frecuentemente conjuga correctamente los verbos provocando oraciones entendibles	Rara vez conjuga correctamente los verbos provocando oraciones algo entendibles	No conjuga correctamente los verbos provocando oraciones poco entendibles
	22.-Respeta el orden de las palabras para transmitir sus ideas y pensamientos	Frecuentemente respeta el orden de las palabras para expresar sus ideas y pensamientos	Pocas veces respeta el orden de las palabras para expresar sus ideas y pensamientos	No respeta el orden de las palabras para expresar sus ideas y pensamientos
	23.-Formula oraciones respetando lo singular y plural durante todo el dialogo	Formula oraciones respetando lo singular y plural durante casi todo el dialogo	Formula pocas oraciones respetando lo singular y plural durante el dialogo	No formula oraciones respetando lo singular y plural durante el dialogo
Vocabulario	24.-Interactúa con una amplia variedad de vocabulario y no hay repetición	Interactúa con una amplia variedad de vocabulario y no hay mucha repeticiones	Interactúa con algunos nuevos vocabularios y unas cuantas expresiones nuevas	Interactúa con mucha repetición de vocabulario todo el tiempo
	25.-Combina correctamente las palabras de manera estable	Combina frecuentemente las palabras de manera estable	Combina algunas veces las palabras de manera estable	No combina de manera estable las palabras
	26.-Interactúa expresándose con vocabulario pertinente durante la mayor parte del tiempo	Interactúa expresándose con vocabulario pertinente durante la mayor parte del tiempo	Interactúa expresándose con vocabulario pertinente en algunas ocasiones	Interactúa con pocas expresiones
	27.-No repite las mismas palabras constantemente	Repite las mismas palabras en algunas ocasiones	Repite las mismas palabras con frecuencia	Repite las mismas palabra en muchas ocasiones
Negociación de significados	28.-Capta y brinda aclaraciones correctamente durante todo el tiempo	Frecuentemente capta y brinda aclaraciones correctamente	Pocas veces capta y brinda aclaraciones correctamente	No capta ni brinda aclaraciones correctamente
	29.-Capta y explica el mensaje correctamente	Frecuentemente capta y explica el mensaje correctamente	Pocas veces capta y explica el mensaje correctamente	No capta y explica el mensaje correctamente
	30.-Capta y da repetición al mensaje correctamente	Frecuentemente capta y da repetición al mensaje correctamente	Pocas veces capta y da repetición al mensaje correctamente	No capta ni da repetición al mensaje correctamente

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Brown, H.D. (2007) *Principles of Language Learning and Teaching*. Pearson/Longman.
- Brumfit, C. (1984) *Communicative Methodology in Language Teaching*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Delgado, K. y Cárdenas, G. (2004) *Aprendizaje eficaz y recuperación de saberes*. Editorial San Marcos. Lima, Perú.
- Delgado, K. (2004) *Evaluación y calidad de la educación*. Derrama Magisterial, Servicios Gráficos. Lima, Perú.
- Gerngross, G. & Puchta, H. (1992) *Creative Grammar Practice*. Longman
- Harmer, J. (2007a) *The Practice of English Language Teaching*. (4th edition). Pearson/Longman. Harmer, J. (2007b) *How to Teach English*. (New edition). Pearson/Longman.
- Hancock, M. (2003) *English Pronunciation in Use*. Cambridge University Press. Cambridge, UK. McCarthy, M. and O'Dell, F. (2006) *English Vocabulary in Use*. Cambridge University press, UK. Macmillan Essential Dictionary 2005
- Murphy, R. (1997) *English Grammar in Use*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Richards, J.C. and Rodgers, T.S. 2001. *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Richards, J.C. (2001) *New Ways of Classroom Assessment*. Pantograph Printing. Bloomington, Illinois. USA.
- Soars, L. and John (2016) *New Headway Pre-Intermediate Students' Book*. Oxford University Press. Oxford, United Kingdom.
- Soars, L. and John. (2016) *New Headway Pre-Intermediate Teacher's Book*. Oxford University Press. Oxford, United Kingdom.

### Websites:

<http://www.macmillanenglish.com> <http://www.englishtown.com>  
<http://www.oup.com/elt> Oxford learners Bookshelf  
<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/index.shtml>  
<http://iteslj.org/questions/> <http://www.breakingnewsenglish.com/>  
<http://www.educatorstechnology.com/2014/09/23-useful-websites-for-teaching-and.htm>

## SESIÓN N° 11 Families with all boys or all girls

COMPETENCY	PERFORMANCE	ASSESSMENT TOOL
Reading	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Getting written information</li> <li>• Inferencing and interpreting written information</li> </ul>	Comprehension test  Observation sheet

### DIDCATIC PROCESS.

LEARNING STAGES	LEARNING STRATEGIES	ACTIVITIES	T	MATERIALS
Independent learning	At home: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video watching about describing people.</li> <li>• Reading about new grammar structures.</li> <li>• Self-monitoring.</li> </ul>	Students: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Watch a video and get the new lexis and grammar structures about boy and girl roles.</li> <li>• Read their books and analyze the new grammar structure.</li> <li>• Complete grammar exercises and self-assess themselves.</li> </ul>	60'	Student book and video
<p><b>Lead in:</b> to create interest in the topic, to relate students' experiences, to activate vocabulary and background knowledge</p> <p><b>Gist task:</b> to practice listening for gist and help students an overall understanding of the text.</p> <p><b>Set Detailed Task:</b> to give Students the opportunity to understand and internalize the task.</p>	In class activities: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Picture eliciting.</li> <li>• Text Reading.</li> <li>• Reading of a boy and woman roles and getting information.</li> <li>• Grammar identification and practice</li> </ul>	Students: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Look at a set of pictures and infer what they are about to read.</li> <li>• Watch a video and confirm their predictions.</li> <li>• Read a text and then respond to comprehension questions.</li> <li>• Match questions and answers.</li> <li>• Complete the text with the new lexis</li> <li>• Answer some multiple-choice questions.</li> <li>• Answer some wh-questions.</li> <li>• Answer some interpreting questions by giving personal opinion.</li> <li>• Identify the new grammar structure in the text.</li> <li>• Complete sentences to practice grammar.</li> </ul>	5'  10'  20'  10'  10'  10'  15'  5'  10'  5'	Pictures  Video Audio  Book  Audio Book

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reflection and metacognition</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Answer some reflection questions about their learning.</li><li>• What have I learned?</li><li>• How did I learn it?</li><li>• What are my weaknesses? How can I overcome them?</li></ul>	5	
--	--	--	---	--

N°	Indicators	Observation Sheet: Reading Comprehension				TOTAL
	Names	Identifies explicit, relevant, complementary and conflicting information integrating data found in different parts of the text (0-5)	Deduce various logical and hierarchical relationships (main and complementary ideas, and conclusions) in texts written in English from explicit and implicit information. (0-5)	Explains the topic and communicative purpose (0-5)	Distinguish what is relevant from what is complementary, classifying and synthesizing information, linking the text with their experience to build the meaning of the written text. (0-5)	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Brown, H.D. (2007) *Principles of Language Learning and Teaching*. Pearson/Longman.
- Brumfit, C. (1984) *Communicative Methodology in Language Teaching*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Delgado, K. y Cárdenas, G. (2004) *Aprendizaje eficaz y recuperación de saberes*. Editorial San Marcos. Lima, Perú.
- Delgado, K. (2004) *Evaluación y calidad de la educación*. Derrama Magisterial, Servicios Gráficos. Lima, Perú.
- Gerngross, G. & Puchta, H. (1992) *Creative Grammar Practice*. Longman
- Harmer, J. (2007a) *The Practice of English Language Teaching*. (4th edition). Pearson/Longman. Harmer, J. (2007b) *How to Teach English*. (New edition). Pearson/Longman.
- Hancock, M. (2003) *English Pronunciation in Use*. Cambridge University Press. Cambridge, UK. McCarthy, M. and O'Dell, F. (2006) *English Vocabulary in Use*. Cambridge University press, UK. Macmillan Essential Dictionary 2005
- Murphy, R. (1997) *English Grammar in Use*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Richards, J.C. and Rodgers, T.S. 2001. *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Richards, J.C. (2001) *New Ways of Classroom Assessment*. Pantograph Printing. Bloomington, Illinois. USA.
- Soars, L. and John (2016) *New Headway Pre-Intermediate Students' Book*. Oxford University Press. Oxford, United Kingdom.
- Soars, L. and John. (2016) *New Headway Pre-Intermediate Teacher's Book*. Oxford University Press. Oxford, United Kingdom.

### Websites:

<http://www.macmillanenglish.com> <http://www.englishtown.com>  
<http://www.oup.com/elt> Oxford learners Bookshelf  
<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/index.shtml>  
<http://iteslj.org/questions/> <http://www.breakingnewsenglish.com/>  
<http://www.educatorstechnology.com/2014/09/23-useful-websites-for-teaching-and.htm>

## SESION N ° 12 : Write a letter

COMPETENCY	PERFORMANCE	ASSESSMENT TOOL
Writing	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Content of the written text</li> <li>• Organization of the written text</li> <li>• Language accuracy of the written text</li> <li>• Conventions of the written text</li> </ul>	Rubric  Observation sheet

### DIDACTIC PROCESS.

LEARNING STAGES	LEARNING STRATEGIES	ACTIVITIES	T	MATERIALS
Independent learning	At home: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video watching about describing places.</li> <li>• Reading about new grammar structures.</li> <li>• Self-monitoring.</li> </ul>	Students: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Watch a video and get the new lexis and grammar structures about health vocabulary.</li> <li>• Read their books and analyze the new grammar structure.</li> <li>• Complete grammar exercises and self-assess themselves.</li> </ul>	60'	Student book and video
<b>Lead in:</b> to create interest in the topic, to relate students' experiences, to activate vocabulary and background knowledge.  <b>Lexis focus on meaning:</b> to clarify the meaning of	In class activities: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Picture eliciting.</li> <li>• Word Matching.</li> <li>• Gap filling</li> </ul>	Students: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Look at a set of pictures and infer the new lexis.</li> <li>• Form groups of 3 and write some sentences using some prompts.</li> <li>• In pairs, match the beginning and ending expressions of a formal letter.</li> <li>• Receive a set of phrases and a formal letter, they read the letter and complete it with the phrases s given. (quiz).</li> <li>• Read the letter.</li> <li>• Deduce the meaning of new lexis through gestures and some pictures.</li> </ul>	5'	Pictures
			5'	Audio
			10'	Pictures
			10'	Book
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestures and pictures</li> <li>• CCQs</li> <li>• Peer interaction</li> </ul>		5'	Audio Book
			5'	



<p>the target language.</p> <p><b>Lexis focus on form:</b> to clarify the form of the target language.</p> <p><b>Controlled practice:</b> to practice using the target language in context with a focus on accuracy (form)</p> <p><b>Freer practice:</b> to provide opportunity to practice the target language in a real life situation with a focus on fluency.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar practice.</li> <li>• Text writing</li> <li>• Feedback</li> <li>• Peer evaluation</li> <li>• Reflection and metacognition</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respond some questions to clarify the form of the target language. 5'</li> <li>• Identify the new grammar structure 5'</li> <li>• Unscramble some words to practice grammar. 10'</li> <li>• Compare the given letter with the type of letter that is written in their country. 5'</li> <li>• Receive a format to guide their writing. 5'</li> <li>• Write the draft letter and the rubric that will be taken into account for the evaluation is socialized 30'</li> <li>• Finally, write the final version of the letter. 10'</li> <li>• Feedback 10'</li> <li>• Answer some reflection questions about their learning. 5' <ul style="list-style-type: none"> <li>• What have I learned?</li> <li>• How did I learn it?</li> <li>• What are my weaknesses? How can I overcome them?</li> </ul> </li> </ul>		
---	--	---	--	--

INDICADORES	Destacado (4)	Logro previsto (3)	En progreso (2)	En inicio (1)
<b>CONTENIDO</b>	<p>1.-Siempre aporta suficientes ideas con la situación comunicativa.</p> <p>2.-Siempre profundiza las ideas principales.</p> <p>3.-Siempre presenta el objetivo del texto plenamente comprensible.</p> <p>4.-Siempre el texto se ajusta al tema</p>	<p>Frecuentemente aporta suficientes ideas con la situación comunicativa.</p> <p>Frecuentemente profundiza las ideas principales.</p> <p>Frecuentemente presenta el objetivo del texto comprensible.</p> <p>Frecuentemente el texto, en su mayor parte, se ajusta al tema.</p>	<p>Algunas veces aporta ideas relacionada con la situación comunicativa.</p> <p>Algunas veces profundiza las ideas principales.</p> <p>Algunas veces presenta el objetivo del texto comprensible.</p> <p>Algunas veces el texto, en su mayor parte, se aleja del tema.</p>	<p>Casi nunca aporta ideas relacionadas con la situación comunicativa.</p> <p>Casi nunca profundiza las ideas principales.</p> <p>Casi nunca presenta el objetivo del texto comprensible.</p> <p>Casi nunca el texto no se ajusta al tema planteado en la tarea.</p>
<b>GRAMATICA</b>	<p>5.-Siempre usa los tiempos gramaticales de acuerdo a la situación comunicativa.</p> <p>6.-Siempre emplea adecuadamente el orden de las palabras.</p> <p>7.-Siempre existe una concordancia en número, persona y género.</p>	<p>Frecuentemente usa los tiempos gramaticales de acuerdo a la situación comunicativa.</p> <p>Frecuentemente emplea adecuadamente el orden de las palabras.</p> <p>Frecuentemente existe una concordancia en número, persona y género.</p>	<p>Algunas veces emplea los tiempos gramaticales de acuerdo a la situación comunicativa.</p> <p>Algunas veces emplea adecuadamente el orden de las palabras.</p> <p>Algunas veces existe una concordancia en número, persona y género.</p>	<p>Casi nunca emplea los tiempos gramaticales de acuerdo a la situación comunicativa</p> <p>Casi nunca emplea adecuadamente el orden de las palabras.</p> <p>Casi nunca existe una concordancia en número, persona y género.</p>

<b>VOCABULARIO</b>	<p>8.-Siempre utiliza vocabulario apropiado acorde al contexto y a la situación comunicativa.</p> <p>9.-Siempre demuestra una amplitud de vocabulario para el contenido.</p> <p>10.-Siempre evita la repetición de las expresiones o palabras.</p>	<p>Frecuentemente utiliza vocabulario apropiado acorde al contexto y a la situación comunicativa.</p> <p>Frecuentemente demuestra una amplitud de vocabulario para el contenido.</p> <p>Frecuentemente evita la repetición de las expresiones o palabras.</p>	<p>Algunas veces utiliza vocabulario apropiado acorde a contexto y a la situación comunicativa.</p> <p>Algunas veces demuestra una amplitud de vocabulario para el contenido.</p> <p>Algunas veces evita la repetición de las expresiones o palabras.</p>	<p>Casi nunca utiliza vocabulario variado apropiado a la situación comunicativa.</p> <p>Casi nunca demuestra una amplitud de vocabulario para el contenido.</p> <p>Casi nunca evita la repetición de las expresiones o palabras.</p>
<b>COHESIÓN</b>	<p>11.-Siempre mantiene a lo largo del texto la condición del texto verbal que se requiere.</p> <p>12.-Siempre tiene presente la condición del pronombre.</p> <p>13.-El texto presenta conectores empleados siempre de forma adecuada.</p>	<p>Frecuentemente mantiene a lo largo del texto la condición del texto verbal que se requiere.</p> <p>Frecuentemente tiene presente la condición del pronombre.</p> <p>El texto presenta conectores frecuentemente bien empleados (más del 50% correcto)</p>	<p>Algunas veces mantiene a lo largo del texto la condición del texto verbal que se requiere.</p> <p>Algunas veces tiene presente la condición del pronombre.</p> <p>El texto presenta conectores frecuentemente mal empleados (menos del 50% correcto).</p>	<p>Casi nunca mantiene a lo largo del texto la condición del texto verbal que se requiere.</p> <p>Casi nunca tiene presente la condición del pronombre.</p> <p>El texto presenta conectores casi siempre mal empleados.</p>

<b>COHERENCIA</b>	14.-Siempre considera en los párrafos conectores adecuados que hacen posible comprender el texto.	Frecuentemente considera en los párrafos conectores adecuados que hacen posible comprender el texto.	Algunos párrafos tienen conectores adecuados que hacen posible comprender el texto.	Muy pocos párrafos tienen conectores adecuados que hacen posible comprender el texto.
	15.-Siempre adecua el título al contenido.	Frecuentemente adecua el título al contenido.	Algunas veces adecua el título al contenido.	Casi nunca adecua el título al contenido.
	16.-Siempre mantiene una progresión del tema.	Frecuentemente mantiene una progresión del tema.	Algunas veces mantiene una progresión del tema.	Casi nunca mantiene una progresión del tema.
	17.-Siempre ordena temporalmente las ideas.	Frecuentemente ordena temporalmente las ideas.	Algunas veces ordena temporalmente las ideas.	Casi nunca ordena temporalmente las ideas.
	18.-Siempre evita ideas repetidas.	Frecuentemente evita ideas repetidas.	Algunas veces evita ideas repetidas.	Casi nunca evita ideas repetidas.
	19.-Siempre presenta en los textos una introducción, cuerpo y conclusión de acuerdo a la situación comunicativa.	Frecuentemente presenta en los textos una introducción, cuerpo y conclusión de acuerdo a la situación comunicativa.	Algunas veces los párrafos presentan una introducción, cuerpo y conclusión de acuerdo a la situación comunicativa.	Casi nunca los párrafos presentan una introducción, cuerpo y conclusión de acuerdo a la situación comunicativa.

<b>PUNTUACIÓN</b>	<p>20.-Siempre utiliza los puntos adecuadamente.</p> <p>21.-Siempre usa las comas donde corresponde.</p> <p>22.-Siempre utiliza la apostrofe adecuadamente.</p>	<p>Frecuentemente utiliza los puntos adecuadamente.</p> <p>Frecuentemente usa las comas donde corresponde.</p> <p>Frecuentemente usa la apostrofe adecuadamente.</p>	<p>Algunas veces utiliza los puntos adecuadamente.</p> <p>Algunas veces usa las comas donde corresponde.</p> <p>Algunas veces usa la apostrofe adecuadamente.</p>	<p>Casi nunca utiliza los puntos adecuadamente.</p> <p>Casi nunca usa las comas donde corresponde.</p> <p>Casi nunca utiliza la apostrofe adecuadamente.</p>
<b>ORTOGRAFÍA</b>	<p>23.-Siempre escribe las palabras sin errores ortográficos.</p> <p>24.-Siempre utiliza las mayúsculas adecuadamente.</p>	<p>Frecuentemente escribe las palabras sin errores ortográficos.</p> <p>Frecuentemente utiliza las mayúsculas adecuadamente.</p>	<p>Algunas veces escribe las palabras sin errores ortográficos.</p> <p>Algunas veces utiliza las mayúsculas adecuadamente.</p>	<p>Casi nunca escribe las palabras sin errores ortográficos.</p> <p>Casi nunca utiliza las mayúsculas adecuadamente.</p>
<b>TOTAL</b>				

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Brown, H.D. (2007) *Principles of Language Learning and Teaching*. Pearson/Longman.
- Brumfit, C. (1984) *Communicative Methodology in Language Teaching*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Delgado, K. y Cárdenas, G. (2004) *Aprendizaje eficaz y recuperación de saberes*. Editorial San Marcos. Lima, Perú.
- Delgado, K. (2004) *Evaluación y calidad de la educación*. Derrama Magisterial, Servicios Gráficos. Lima, Perú.
- Gerngross, G. & Puchta, H. (1992) *Creative Grammar Practice*. Longman
- Harmer, J. (2007a) *The Practice of English Language Teaching*. (4th edition). Pearson/Longman. Harmer, J. (2007b) *How to Teach English*. (New edition). Pearson/Longman.
- Hancock, M. (2003) *English Pronunciation in Use*. Cambridge University Press. Cambridge, UK. McCarthy, M. and O'Dell, F. (2006) *English Vocabulary in Use*. Cambridge University press, UK. Macmillan Essential Dictionary 2005
- Murphy, R. (1997) *English Grammar in Use*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Richards, J.C. and Rodgers, T.S. 2001. *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Richards, J.C. (2001) *New Ways of Classroom Assessment*. Pantograph Printing. Bloomington, Illinois. USA.
- Soars, L. and John (2016) *New Headway Pre-Intermediate Students' Book*. Oxford University Press. Oxford, United Kingdom.
- Soars, L. and John. (2016) *New Headway Pre-Intermediate Teacher's Book*. Oxford University Press. Oxford, United Kingdom.

### Websites:

<http://www.macmillanenglish.com> <http://www.englishtown.com>  
<http://www.oup.com/elt> Oxford learners Bookshelf  
<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/index.shtml>  
<http://iteslj.org/questions/> <http://www.breakingnewsenglish.com/>  
<http://www.educatorstechnology.com/2014/09/23-useful-websites-for-teaching-and.htm>

## SESION N° 13: My favorite writer

COMPETENCY	PERFORMANCE	ASSESSMENT TOOL
Listening	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Getting information</li> <li>• Inferencing and interpreting information</li> </ul>	Comprehension test  Observation sheet

### DIDCATIC PROCESS.

LEARNING STAGES	LEARNING STRATEGIES	ACTIVITIES	T	MATERIALS
Independent learning	At home: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video watching about describing people.</li> <li>• Reading about new grammar structures.</li> <li>• Self-monitoring.</li> </ul>	Students: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Watch a video and get the new lexis and grammar structures about adjectives.</li> <li>• Read their books and analyze the new grammar structure.</li> <li>• Complete grammar exercises and self-assess themselves.</li> </ul>	60'	Student book and video
<p><b>Lead in:</b> to create interest in the topic, to relate students' experiences, to activate vocabulary and background knowledge</p> <p><b>Gist task:</b> to practice listening for gist and help students an overall understanding of the text.</p> <p><b>Set Detailed Task:</b> to give Students the opportunity to understand and internalize the task.</p>	In class activities: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Picture eliciting.</li> <li>• Audio listening and video watching.</li> <li>• Listening of a description and getting information.</li> <li>• Pronunciation</li> <li>• Grammar identification and practice</li> </ul>	Students: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Look at a set of pictures and infer what they are about to listen or watch.</li> <li>• Watch a video and confirm their predictions.</li> <li>• Listen to a recording and then respond to comprehension questions.</li> <li>• Match questions and answers.</li> <li>• Answer some multiple-choice questions.</li> <li>• Answer some wh-questions.</li> <li>• Answer some interpreting questions by giving personal opinion.</li> <li>• Identify the stressed syllable by circling it in a set of words.</li> <li>• Listen to another recording and circle the Word they hear by circling it.</li> <li>• Identify raising or falling intonation in a set of sentences they listen to.</li> <li>• Identify the new grammar structure in the recordings.</li> </ul>	5' 10' 10' 20' 10' 5' 5' 5' 5' 5'	Pictures  Video Audio  Book     Audio Libro

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reflection and metacognition</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Complete sentences to practice grammar.</li><li>• Answer some reflection questions about their learning.<ul style="list-style-type: none"><li>• What have I learned?</li><li>• How did I learn it?</li><li>• What are my weaknesses? How can I overcome them?</li></ul></li></ul>	5' 5'	
--	--	---	----------	--



N°	Indicators	Observation Sheet: Listening Comprehension				TO TA L
	Names	Retrieve explicit, relevant and complementary information (0-5)	Integrates information when it is said at different times or by different interlocutors (0-5)	Explains the topic and communicative purpose (0-5)	Deduce the meaning of complex words, phrases and expressions in context. (0-5)	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Brown, H.D. (2007) *Principles of Language Learning and Teaching*. Pearson/Longman.
- Brumfit, C. (1984) *Communicative Methodology in Language Teaching*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Delgado, K. y Cárdenas, G. (2004) *Aprendizaje eficaz y recuperación de saberes*. Editorial San Marcos. Lima, Perú.
- Delgado, K. (2004) *Evaluación y calidad de la educación*. Derrama Magisterial, Servicios Gráficos. Lima, Perú.
- Gerngross, G. & Puchta, H. (1992) *Creative Grammar Practice*. Longman
- Harmer, J. (2007a) *The Practice of English Language Teaching*. (4th edition). Pearson/Longman. Harmer, J. (2007b) *How to Teach English*. (New edition). Pearson/Longman.
- Hancock, M. (2003) *English Pronunciation in Use*. Cambridge University Press. Cambridge, UK. McCarthy, M. and O'Dell, F. (2006) *English Vocabulary in Use*. Cambridge University press, UK. Macmillan Essential Dictionary 2005
- Murphy, R. (1997) *English Grammar in Use*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Richards, J.C. and Rodgers, T.S. 2001. *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Richards, J.C. (2001) *New Ways of Classroom Assessment*. Pantograph Printing. Bloomington, Illinois. USA.
- Soars, L. and John (2016) *New Headway Pre-Intermediate Students' Book*. Oxford University Press. Oxford, United Kingdom.
- Soars, L. and John. (2016) *New Headway Pre-Intermediate Teacher's Book*. Oxford University Press. Oxford, United Kingdom.

### Websites:

<http://www.macmillanenglish.com> <http://www.englishtown.com>  
<http://www.oup.com/elt> Oxford learners Bookshelf  
<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/index.shtml>  
<http://iteslj.org/questions/> <http://www.breakingnewsenglish.com/>  
<http://www.educatorstechnology.com/2014/09/23-useful-websites-for-teaching-and.htm>

## SESIÓN N°14 Feelings

COMPETENCY	PERFORMANCE	ASSESSMENT TOOL
Speaking	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Using nonverbal and paraverbal resources</li> <li>• Strategic interaction</li> </ul>	Rubric  Observation sheet

### DIDACTIC PROCESS.

LEARNING STAGES	LEARNING STRATEGIES	ACTIVITIES	T	MATERIALS
Independent learning	At home: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video watching about family vocabulary .</li> <li>• Reading about new grammar structures.</li> <li>• Self-monitoring.</li> </ul>	Students: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Watch a video and get the new lexis and grammar structures about feelings vocabulary</li> <li>• Read their books and analyze the new grammar structure.</li> <li>• Complete grammar exercises and self-assess themselves.</li> </ul>	60'	Student book and video
<p><b>Lead in:</b> to create interest in the topic, to relate students' experiences, to activate vocabulary and background knowledge</p> <p><b>Lexis to focus on meaning:</b> to clarify the meaning of the target language.</p> <p><b>Lexis focus on form:</b> to clarify the form of the target language</p> <p><b>Lexis to focus on pronunciation:</b> to clarify the pronunciation.</p> <p><b>Controlled practice:</b> to</p>	In class activities: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Picture eliciting.</li> <li>• Matching the Pictures with words.</li> <li>• Gestures and Pictures</li> <li>• CCQs</li> <li>• Peer interaction</li> <li>• Pronunciation</li> </ul>	Students: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Look at a set of pictures and infer what they are about to listen.</li> <li>• Listen to a recording and confirm their predictions.</li> <li>• Match some pictures with the new lexis.</li> <li>• Deduce the meaning of new lexis through gestures and some pictures.</li> <li>• Respond some questions to clarify the form of the target language.</li> <li>• Identify the new grammar structure in the recordings.</li> <li>• Identify the stressed syllable by circling it in a set of words.</li> <li>• Listen to another recording and circle the Word they hear by circling it.</li> <li>• Identify raising or falling intonation in a set of sentences they listen to.</li> </ul>	5'  10'  5'  10'  10'  5'  5'  5'	Pictures  Audio  Pictures  Book  Audio Book

<p>practice using the target language in context with a focus on accuracy (form)</p> <p><b>Freer practice:</b> to provide opportunity to practice the target language in a real life situation with a focus on fluency.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar practice: Running dictation (Remember to set rules: One person is runner and the others are putting the sentences in the correct order.</li> <li>• Presentation</li> <li>• Feedback</li> <li>• Peer evaluation</li> <li>• Hetero evaluation</li> <li>• Reflection and metacognition</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unscramble some words to practice grammar.</li> <li>• Form groups .</li> <li>• Receive some question cards</li> <li>• Choose one or two question cards to prepare a conversation .</li> <li>• Feedback</li> <li>• Answer some reflection questions about their learning. <ul style="list-style-type: none"> <li>• What have I learned?</li> <li>• How did I learn it?</li> <li>• What are my weaknesses? How can I overcome them?</li> </ul> </li> </ul>	<p>10'</p> <p>5</p> <p>5'</p> <p>20'</p> <p>10'</p> <p>5'</p>	
---	---	---	---	--

Criterias	SPEAKING RUBRIC			
	( 4 ) logro destacado	( 3 ) logro previsto	( 2 ) en proceso	( 1 ) en inicio
Tono de voz	1.-Interactúa con volumen de voz totalmente alto y claro a la situación concreta durante todo el diálogo.	Interactúa con volumen de voz aceptable a la situación concreta durante todo el dialogo	Interactúa con volumen de voz aceptable a la situación concreta en algunas ocasiones	Interactúa con volumen de voz bajo a la situación concreta y provoca que el mensaje sea confuso
	2.-Interactúa con una proyección de voz muy clara	Interactúa con una proyección de voz algo clara	Interactúa con una proyección de voz poco clara	No interactúa con una proyección de voz clara
	3.-Interactúa con modulación de voz aceptable en toda ocasión	Interactúa con modulación de voz aceptable en mayor ocasiones	Interactúa con modulación de voz aceptable en pocas ocasiones	Interactúa con modulación de voz baja
Contacto visual	4.-Interactúa manteniendo una mirada directa evitando miradas laterales de reojo o acechantes	Interactúa rara vez con miradas laterales de reojo acechantes	Interactúa algunas veces con miradas laterales de reojo acechantes	Interactúa con miradas laterales de reojo o acechantes
	5.-Mantiene contacto de manera regular demostrando interés	Mantiene en algunas veces contacto para demostrar interés	Mantiene poco contacto de manera regular para demostrar interés	No mantiene contacto de manera regular para demostrar interés
	6.-Brinda total confianza en su mirada	Brinda algo de confianza en su mirada	Brinda poca confianza en su mirada	No brinda confianza en su mirada
Uso de gestos	7.-Interactúa con muchos gestos apropiados a la situación concreta	Interactúa con gestos apropiados a la situación concreta	Interactúa con pocos gestos apropiados a la situación concreta	Interactúa con gestos inapropiados a la situación concreta
	8.-Usa muchas señas de manera natural al interactuar	Usa con algunas señas al interactuar	Usa pocas señas al interactuar	No usa señas al interactuar
	9.-Usa variedad de gestos para dar realce a sentimientos y pensamientos de manera natural	Usa frecuentes gestos para dar realce a sentimientos y pensamientos	Usa algunos gestos para dar realce a sentimientos y pensamientos	Usa poca gestos para dar realce a sentimientos y pensamientos

Uso de manos y brazos	10.-Usa frecuentemente las manos para enriquecer el mensaje verbal de manera natural	Usa algunas veces las mano para enriquecer el mensaje verbal	Usa pocas veces las manos para enriquecer el mensaje verbal	No usa las manos para enriquecer el mensaje verbal
	11.-Usa frecuentemente los brazos para enriquecer el mensaje verbal de manera natural	Usa algunas veces los brazos para enriquecer el mensaje verbal	Usa pocas veces los brazos para enriquecer el mensaje verbal	No usa los brazos para enriquecer el mensaje verbal
Proximidad y postura	12.-Interactúa con una posición corporal adecuada durante todo el dialogo	Interactúa con una posición corporal inadecuada en alguna ocasión	Interactúa con una posición corporal inadecuada en varias ocasiones	Interactúa con una constante posición corporal inadecuada
	13.-Mantiene distancia de relación totalmente adecuado	Mantiene distancia de relación algo adecuada	Mantiene distancia de relación un poco adecuada	No mantiene una distancia de relación adecuada
Fluidez	14.-Interactúa sin ninguna pausa o muletillas	Interactúa con una que otra pausa o muletillas	Interactúa con algunas pausas o muletillas	Interactúa con muchas pausas o muletillas
	15.-Interactúa expresándose con total naturalidad	Interactúa expresándose con naturalidad	Interactúa expresándose con alguna naturalidad	Interactúa expresándose con poca naturalidad
	16.-Interactúa expresándose con total espontaneidad	Interactúa expresándose con espontaneidad	Interactúa expresándose con alguna espontaneidad	Interactúa expresándose con poca espontaneidad
Pronunciación	17.-Produce vocales y consonantes correctamente al expresarse durante todo el dialogo	Frecuentemente produce vocales y consonantes correctamente al expresarse	Pocas veces produce vocales y consonantes correctamente al expresarse	No produce vocales y consonantes correctamente al expresarse
	18.-Interactúa usando total entonación correcta en sus expresiones	Interactúa usando frecuente entonación correcta en sus expresiones	Interactúa usando algo de entonación correcta en sus expresiones	Interactúa usando poca entonación correcta en sus expresiones
	19.-Interactúa correctamente acentuando las silabas donde corresponde al expresarse	Interactúa acentuando con frecuencia las silabas donde corresponde al expresarse	Interactúa acentuando algo las silabas donde corresponde al expresarse	No interactúa acentuando las silabas donde corresponde al expresarse
Gramática	20.-Utiliza los tiempos verbales de manera comprensible	Utiliza los tiempos verbales de manera algo comprensible	Utiliza los tiempos verbales de manera algo comprensible	Utiliza los tiempos verbales de manera poco comprensible

	21.-Conjuga correctamente los verbos provocando oraciones totalmente entendibles	Frecuentemente conjuga correctamente los verbos provocando oraciones entendibles	Rara vez conjuga correctamente los verbos provocando oraciones algo entendibles	No conjuga correctamente los verbos provocando oraciones poco entendibles
	22.-Respeta el orden de las palabras para transmitir sus ideas y pensamientos	Frecuentemente respeta el orden de las palabras para expresar sus ideas y pensamientos	Pocas veces respeta el orden de las palabras para expresar sus ideas y pensamientos	No respeta el orden de las palabras para expresar sus ideas y pensamientos
	23.-Formula oraciones respetando lo singular y plural durante todo el dialogo	Formula oraciones respetando lo singular y plural durante casi todo el dialogo	Formula pocas oraciones respetando lo singular y plural durante el dialogo	No formula oraciones respetando lo singular y plural durante el dialogo
Vocabulario	24.-Interactúa con una amplia variedad de vocabulario y no hay repetición	Interactúa con una amplia variedad de vocabulario y no hay mucha repeticiones	Interactúa con algunos nuevos vocabularios y unas cuantas expresiones nuevas	Interactúa con mucha repetición de vocabulario todo el tiempo
	25.-Combina correctamente las palabras de manera estable	Combina frecuentemente las palabras de manera estable	Combina algunas veces las palabras de manera estable	No combina de manera estable las palabras
	26.-Interactúa expresándose con vocabulario pertinente durante la mayor parte del tiempo	Interactúa expresándose con vocabulario pertinente durante la mayor parte del tiempo	Interactúa expresándose con vocabulario pertinente en algunas ocasiones	Interactúa con pocas expresiones
	27.-No repite las mismas palabras constantemente	Repite las mismas palabras en algunas ocasiones	Repite las mismas palabras con frecuencia	Repite las mismas palabra en muchas ocasiones
Negociación de significados	28.-Capta y brinda aclaraciones correctamente durante todo el tiempo	Frecuentemente capta y brinda aclaraciones correctamente	Pocas veces capta y brinda aclaraciones correctamente	No capta ni brinda aclaraciones correctamente
	29.-Capta y explica el mensaje correctamente	Frecuentemente capta y explica el mensaje correctamente	Pocas veces capta y explica el mensaje correctamente	No capta y explica el mensaje correctamente
	30.-Capta y da repetición al mensaje correctamente	Frecuentemente capta y da repetición al mensaje correctamente	Pocas veces capta y da repetición al mensaje correctamente	No capta ni da repetición al mensaje correctamente

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Brown, H.D. (2007) *Principles of Language Learning and Teaching*. Pearson/Longman.
- Brumfit, C. (1984) *Communicative Methodology in Language Teaching*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Delgado, K. y Cárdenas, G. (2004) *Aprendizaje eficaz y recuperación de saberes*. Editorial San Marcos. Lima, Perú.
- Delgado, K. (2004) *Evaluación y calidad de la educación*. Derrama Magisterial, Servicios Gráficos. Lima, Perú.
- Gerngross, G. & Puchta, H. (1992) *Creative Grammar Practice*. Longman
- Harmer, J. (2007a) *The Practice of English Language Teaching*. (4th edition). Pearson/Longman. Harmer, J. (2007b) *How to Teach English*. (New edition). Pearson/Longman.
- Hancock, M. (2003) *English Pronunciation in Use*. Cambridge University Press. Cambridge, UK. McCarthy, M. and O'Dell, F. (2006) *English Vocabulary in Use*. Cambridge University press, UK. Macmillan Essential Dictionary 2005
- Murphy, R. (1997) *English Grammar in Use*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Richards, J.C. and Rodgers, T.S. 2001. *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Richards, J.C. (2001) *New Ways of Classroom Assessment*. Pantograph Printing. Bloomington, Illinois. USA.
- Soars, L. and John (2016) *New Headway Pre-Intermediate Students' Book*. Oxford University Press. Oxford, United Kingdom.
- Soars, L. and John. (2016) *New Headway Pre-Intermediate Teacher's Book*. Oxford University Press. Oxford, United Kingdom.

### Websites:

<http://www.macmillanenglish.com> <http://www.englishtown.com>  
<http://www.oup.com/elt> Oxford learners Bookshelf  
<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/index.shtml>  
<http://iteslj.org/questions/> <http://www.breakingnewsenglish.com/>  
<http://www.educatorstechnology.com/2014/09/23-useful-websites-for-teaching-and.htm>



## SESIÓN N°15 AESO P'S FABLES

COMPETENCY	PERFORMANCE	ASSESSMENT TOOL
Reading	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Getting written information</li> <li>• Inferencing and interpreting written information</li> </ul>	Comprehension test  Observation sheet

### DIDCATIC PROCESS.

LEARNING STAGES	LEARNING STRATEGIES	ACTIVITIES	T	MATERIALS
Independent learning	At home: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video watching about describing people.</li> <li>• Reading about new grammar structures.</li> <li>• Self-monitoring.</li> </ul>	Students: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Watch a video and get the new lexis and grammar structures about Past Perfect and narrative tenses.</li> <li>• Read their books and analyze the new grammar structure.</li> <li>• Complete grammar exercises and self-assess themselves.</li> </ul>	60'	Student book and video
<p><b>Lead in:</b> to create interest in the topic, to relate students' experiences, to activate vocabulary and background knowledge</p> <p><b>Gist task:</b> to practice listening for gist and help students an overall understanding of the text.</p> <p><b>Set Detailed Task:</b> to give Students the opportunity to understand and internalize the task.</p>	In class activities: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Picture eliciting.</li> <li>• Text Reading.</li> <li>• Reading of a narrative text and getting information.</li> <li>• Grammar identification and practice</li> <li>• Reflection and metacognition</li> </ul>	Students: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Look at a set of pictures and infer what they are about to read.</li> <li>• Watch a video and confirm their predictions.</li> <li>• Read a text and then respond to comprehension questions.</li> <li>• Match questions and answers.</li> <li>• Complete the text with the new lexis</li> <li>• Answer some multiple-choice questions.</li> <li>• Answer some wh-questions.</li> <li>• Answer some interpreting questions by giving personal opinion.</li> <li>• Identify the new grammar structure in the text.</li> <li>• Complete sentences to practice grammar.</li> <li>• Answer some reflection questions about their learning.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• What have I learned?</li> <li>• How did I learn it?</li> <li>• What are my weaknesses? How can I overcome them?</li> </ul> </li> </ul>	5' 10' 20' 10' 10' 10' 15' 5' 10' 5'	Pictures  Video  Audio  Book  Audio Book

N°	Indicators	Observation Sheet: Reading Comprehension				TO TA L
	Names	Identifies explicit, relevant, complementary and conflicting information integrating data found in different parts of the text  (0-5)	Deduce various logical and hierarchical relationships (main and complementary ideas, and conclusions) in texts written in English from explicit and implicit information.  (0-5)	Explains the topic and communicative purpose  (0-5)	Distinguish what is relevant from what is complementary, classifying and synthesizing information, linking the text with their experience to build the meaning of the written text. (0-5)	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Brown, H.D. (2007) *Principles of Language Learning and Teaching*. Pearson/Longman.
- Brumfit, C. (1984) *Communicative Methodology in Language Teaching*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Delgado, K. y Cárdenas, G. (2004) *Aprendizaje eficaz y recuperación de saberes*. Editorial San Marcos. Lima, Perú.
- Delgado, K. (2004) *Evaluación y calidad de la educación*. Derrama Magisterial, Servicios Gráficos. Lima, Perú.
- Gerngross, G. & Puchta, H. (1992) *Creative Grammar Practice*. Longman
- Harmer, J. (2007a) *The Practice of English Language Teaching*. (4th edition). Pearson/Longman. Harmer, J. (2007b) *How to Teach English*. (New edition). Pearson/Longman.
- Hancock, M. (2003) *English Pronunciation in Use*. Cambridge University Press. Cambridge, UK. McCarthy, M. and O'Dell, F. (2006) *English Vocabulary in Use*. Cambridge University press, UK. Macmillan Essential Dictionary 2005
- Murphy, R. (1997) *English Grammar in Use*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Richards, J.C. and Rodgers, T.S. 2001. *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Richards, J.C. (2001) *New Ways of Classroom Assessment*. Pantograph Printing. Bloomington, Illinois. USA.
- Soars, L. and John (2016) *New Headway Pre-Intermediate Students' Book*. Oxford University Press. Oxford, United Kingdom.
- Soars, L. and John. (2016) *New Headway Pre-Intermediate Teacher's Book*. Oxford University Press. Oxford, United Kingdom.

### Websites:

<http://www.macmillanenglish.com> <http://www.englishtown.com>  
<http://www.oup.com/elt> Oxford learners Bookshelf  
<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/index.shtml>  
<http://iteslj.org/questions/> <http://www.breakingnewsenglish.com/>  
<http://www.educatorstechnology.com/2014/09/23-useful-websites-for-teaching-and.htm>

SESION N ° 16 : Writing about a film or a book

COMPETENCY	PERFORMANCE	ASSESSMENT TOOL
Writing	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Content of the written text</li> <li>• Organization of the written text</li> <li>• Language accuracy of the written text</li> <li>• Conventions of the written text</li> </ul>	<p>Rubric</p> <p>Observation sheet</p>

DIDACTIC PROCESS.

LEARNING STAGES	LEARNING STRATEGIES	ACTIVITIES	T	MATERIALS
Independent learning	<p>At home:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video watching about describing places.</li> <li>• Reading about new grammar structures.</li> <li>• Self-monitoring.</li> </ul>	<p>Students:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Watch a video and get the new lexis and grammar structures about narrative tenses and joining sentences.</li> <li>• Read their books and analyze the new grammar structure.</li> <li>• Complete grammar exercises and self-assess themselves.</li> </ul>	60'	Student book and video
<p><b>Lead in:</b> to create interest in the topic, to relate students' experiences, to activate vocabulary and background knowledge</p> <p><b>Lexis to focus on meaning:</b> to clarify the meaning of the target language.</p> <p><b>Lexis focus on form:</b> to clarify the form of the target language</p> <p><b>Controlled practice:</b> to practice using the target language in context with a</p>	<p>In class activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Picture eliciting.</li> <li>• Word Matching.</li> <li>• Sentences writing.</li> <li>• Gestures and pictures</li> <li>• CCQs</li> <li>• Peer interaction</li> <li>• Grammar practice.</li> </ul>	<p>Students:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Look at a set of pictures and infer the new lexis.</li> <li>• Match some words with the definitions.</li> <li>• Form groups of 3 and write some sentences using some prompts.</li> <li>• Deduce the meaning of new lexis through gestures and some pictures.</li> <li>• Respond some questions to clarify the form of the target language.</li> <li>• Identify the new grammar structure</li> <li>• Unscramble some words to practice grammar.</li> </ul>	<p>5'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> <p>5'</p> <p>5'</p>	<p>Pictures</p> <p>Audio</p> <p>Pictures</p> <p>Book</p> <p>Audio Book</p>



INDICADORES	Destacado (4)	Logro previsto (3)	En progreso (2)	En inicio (1)
<b>CONTENIDO</b>	<p>1.-Siempre aporta suficientes ideas con la situación comunicativa.</p> <p>2.-Siempre profundiza las ideas principales.</p> <p>3.-Siempre presenta el objetivo del texto plenamente comprensible.</p> <p>4.-Siempre el texto se ajusta al tema</p>	<p>Frecuentemente aporta suficientes ideas con la situación comunicativa.</p> <p>Frecuentemente profundiza las ideas principales.</p> <p>Frecuentemente presenta el objetivo del texto comprensible.</p> <p>Frecuentemente el texto, en su mayor parte, se ajusta al tema.</p>	<p>Algunas veces aporta ideas relacionada con la situación comunicativa.</p> <p>Algunas veces profundiza las ideas principales.</p> <p>Algunas veces presenta el objetivo del texto comprensible.</p> <p>Algunas veces el texto, en su mayor parte, se aleja del tema.</p>	<p>Casi nunca aporta ideas relacionadas con la situación comunicativa.</p> <p>Casi nunca profundiza las ideas principales.</p> <p>Casi nunca presenta el objetivo del texto comprensible.</p> <p>Casi nunca el texto no se ajusta al tema planteado en la tarea.</p>
<b>GRAMATICA</b>	<p>5.-Siempre usa los tiempos gramaticales de acuerdo a la situación comunicativa.</p> <p>6.-Siempre emplea adecuadamente el orden de las palabras.</p> <p>7.-Siempre existe una concordancia en número, persona y género.</p> <p>8.-La presentación no tiene errores gramaticales o faltas de ortografía...</p>	<p>Frecuentemente usa los tiempos gramaticales de acuerdo a la situación comunicativa.</p> <p>Frecuentemente emplea adecuadamente el orden de las palabras.</p> <p>Frecuentemente existe una concordancia en número, persona y género.</p> <p>La presentación tiene 1-2 faltas de ortografía, pero no errores gramaticales</p>	<p>Algunas veces emplea los tiempos gramaticales de acuerdo a la situación comunicativa.</p> <p>Algunas veces emplea adecuadamente el orden de las palabras.</p> <p>Algunas veces existe una concordancia en número, persona y género.</p> <p>La presentación tiene 1-2 errores gramaticales pero no faltas de ortografía.</p>	<p>Casi nunca emplea los tiempos gramaticales de acuerdo a la situación comunicativa</p> <p>Casi nunca emplea adecuadamente el orden de las palabras.</p> <p>Casi nunca existe una concordancia en número, persona y género.</p> <p>La presentación tiene más de 2 errores gramaticales y/u ortográficos</p>

<p style="text-align: center;"><b>VOCABULARIO</b></p>	<p>8.-Siempre utiliza vocabulario apropiado acorde al contexto y a la situación comunicativa.</p> <p>9.-Siempre demuestra una amplitud de vocabulario para el contenido.</p> <p>10.-Siempre evita la repetición de las expresiones o palabras.</p> <p>11.- El léxico es preciso y variado</p> <p>12.-Ausencia de vulgarismos o incorrecciones léxicas.</p> <p>13.-- Utiliza sinónimos e hiperónimos</p>	<p>Frecuentemente utiliza vocabulario apropiado acorde al contexto y a la situación comunicativa.</p> <p>Frecuentemente demuestra una amplitud de vocabulario para el contenido.</p> <p>Frecuentemente evita la repetición de las expresiones o palabras.</p> <p>El léxico es variado sin repeticiones innecesarias.</p> <p>-Ausencia de vulgarismos o incorrecciones léxicas.</p> <p>Uso de sinónimos.</p>	<p>Algunas veces utiliza vocabulario apropiado acorde a contexto y a la situación comunicativa.</p> <p>Algunas veces demuestra una amplitud de vocabulario para el contenido.</p> <p>Algunas veces evita la repetición de las expresiones o palabras.</p> <p>El léxico es adecuado para el tipo de texto propuesto.</p> <p>-No hay demasiadas repeticiones.</p> <p>-Ausencia de incorrecciones léxicas</p>	<p>Casi nunca utiliza vocabulario variado apropiado a la situación comunicativa.</p> <p>Casi nunca demuestra una amplitud de vocabulario para el contenido.</p> <p>Casi nunca evita la repetición de las expresiones o palabras.</p> <p>-Léxico pobre e impreciso .</p> <p>-Algunas incorrecciones léxicas .</p> <p>-Abundan las reiteraciones</p>
<p style="text-align: center;"><b>COHESIÓN</b></p>	<p>14.-Siempre mantiene a lo largo del texto la condición del texto verbal que se requiere.</p> <p>15.-Siempre tiene presente la condición del pronombre.</p> <p>16.-El texto presenta conectores empleados siempre de forma adecuada</p>	<p>Frecuentemente mantiene a lo largo del texto la condición del texto verbal que se requiere.</p> <p>Frecuentemente tiene presente la condición del pronombre.</p> <p>El texto presenta conectores frecuentemente bien</p>	<p>Algunas veces mantiene a lo largo del texto la condición del texto verbal que se requiere.</p> <p>Algunas veces tiene presente la condición del pronombre.</p> <p>El texto presenta conectores frecuentemente mal empleados (menos del 50% correcto).</p>	<p>Casi nunca mantiene a lo largo del texto la condición del texto verbal que se requiere.</p> <p>Casi nunca tiene presente la condición del pronombre.</p> <p>El texto presenta conectores casi siempre mal empleados.</p>

	<p>.</p> <p>17.-Se utilizan organizadores textuales y conectores variados.</p>	<p>empleados (más del 50% correcto).</p> <p>-A veces se utilizan organizadores textuales y conectores.</p>	<p>-Uso de algún organizador textual o conector</p>	<p>- Hay pocos organizadores textuales o utilizados de manera inadecuada.</p>
--	--	--	---	---



<p><b>COHERENCIA</b></p>	<p>18.-Siempre considera en los párrafos conectores adecuados que hacen posible comprender el texto.</p> <p>19.-Siempre adecua el título al contenido.</p> <p>20.-Siempre mantiene una progresión del tema.</p> <p>21.-Siempre ordena temporalmente las ideas.</p> <p>22.-Siempre evita ideas repetidas.</p> <p>23.-Siempre presenta en los textos una introducción, cuerpo y conclusión de acuerdo a la situación comunicativa.</p>	<p>Frecuentemente considera en los párrafos conectores adecuados que hacen posible comprender el texto.</p> <p>Frecuentemente adecua el título al contenido.</p> <p>Frecuentemente mantiene una progresión del tema.</p> <p>Frecuentemente ordena temporalmente las ideas.</p> <p>Frecuentemente evita ideas repetidas.</p> <p>Frecuentemente presenta en los textos una introducción, cuerpo y conclusión de acuerdo a la situación comunicativa.</p>	<p>Algunos párrafos tienen conectores adecuados que hacen posible comprender el texto.</p> <p>Algunas veces adecua el título al contenido.</p> <p>Algunas veces mantiene una progresión del tema.</p> <p>Algunas veces ordena temporalmente las ideas.</p> <p>Algunas veces evita ideas repetidas.</p> <p>s.</p> <p>Algunas veces los párrafos presentan una introducción, cuerpo y conclusión de acuerdo a la situación comunicativa.</p>	<p>Muy pocos párrafos tienen conectores adecuados que hacen posible comprender el texto.</p> <p>Casi nunca adecua el título al contenido.</p> <p>Casi nunca mantiene una progresión del tema.</p> <p>Casi nunca ordena temporalmente las ideas.</p> <p>Casi nunca evita ideas repetidas.</p> <p>Casi nunca los párrafos presentan una introducción, cuerpo y conclusión de acuerdo a la situación comunicativa.</p>
--------------------------	--	--	--	---

<b>PUNTUACIÓN</b>	<p>24.-Siempre utiliza los puntos adecuadamente.</p> <p>25.-Siempre usa las comas donde corresponde.</p> <p>26.-Siempre utiliza la apostrofe adecuadamente.</p>	<p>Frecuentemente utiliza los puntos adecuadamente.</p> <p>Frecuentemente usa las comas donde corresponde.</p> <p>Frecuentemente usa la apostrofe adecuadamente.</p>	<p>Algunas veces utiliza los puntos adecuadamente.</p> <p>Algunas veces usa las comas donde corresponde.</p> <p>Algunas veces usa la apostrofe adecuadamente.</p>	<p>Casi nunca utiliza los puntos adecuadamente.</p> <p>Casi nunca usa las comas donde corresponde.</p> <p>Casi nunca utiliza la apostrofe adecuadamente</p>
<b>ORTOGRAFÍA</b>	<p>27.-Siempre escribe las palabras sin errores ortográficos.</p> <p>28.-Siempre utiliza las mayúsculas adecuadamente.</p> <p>29.- El texto no presenta faltas de ortografía o sólo algunas mínimas</p> <p>30.-Casi no hay faltas de ortografía y ninguna grave</p>	<p>Frecuentemente escribe las palabras sin errores ortográficos.</p> <p>Frecuentemente utiliza las mayúsculas adecuadamente.</p> <p>El texto presenta 5 faltas de ortografía importantes.</p> <p>-Usa correctamente la coma y el punto y seguido</p>	<p>Algunas veces escribe las palabras sin errores ortográficos.</p> <p>Algunas veces utiliza las mayúsculas adecuadamente.</p> <p>El texto presenta entre 5 y 10 faltas de ortografía importantes</p> <p>-Usa correctamente la coma y el punto y seguido</p>	<p>Casi nunca escribe las palabras sin errores ortográficos.</p> <p>Casi nunca utiliza las mayúsculas adecuadamente.</p> <p>Presenta 15 faltas en el uso de mayúsculas, acentuación y uso de letras.</p> <p>- Uso incorrecto de los signos de puntuación.</p>
<b>TOTAL</b>				

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Brown, H.D. (2007) *Principles of Language Learning and Teaching*. Pearson/Longman.
- Brumfit, C. (1984) *Communicative Methodology in Language Teaching*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Delgado, K. y Cárdenas, G. (2004) *Aprendizaje eficaz y recuperación de saberes*. Editorial San Marcos. Lima, Perú.
- Delgado, K. (2004) *Evaluación y calidad de la educación*. Derrama Magisterial, Servicios Gráficos. Lima, Perú.
- Gerngross, G. & Puchta, H. (1992) *Creative Grammar Practice*. Longman
- Harmer, J. (2007a) *The Practice of English Language Teaching*. (4th edition). Pearson/Longman. Harmer, J. (2007b) *How to Teach English*. (New edition). Pearson/Longman.
- Hancock, M. (2003) *English Pronunciation in Use*. Cambridge University Press. Cambridge, UK. McCarthy, M. and O'Dell, F. (2006) *English Vocabulary in Use*. Cambridge University press, UK. Macmillan Essential Dictionary 2005
- Murphy, R. (1997) *English Grammar in Use*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Richards, J.C. and Rodgers, T.S. 2001. *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press. Cambridge, UK.
- Richards, J.C. (2001) *New Ways of Classroom Assessment*. Pantograph Printing. Bloomington, Illinois. USA.
- Soars, L. and John (2016) *New Headway Pre-Intermediate Students' Book*. Oxford University Press. Oxford, United Kingdom.
- Soars, L. and John. (2016) *New Headway Pre-Intermediate Teacher's Book*. Oxford University Press. Oxford, United Kingdom.

### Websites:

<http://www.macmillanenglish.com> <http://www.englishtown.com>  
<http://www.oup.com/elt> Oxford learners Bookshelf  
<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/index.shtml>  
<http://iteslj.org/questions/> <http://www.breakingnewsenglish.com/>  
<http://www.educatorstechnology.com/2014/09/23-useful-websites-for-teaching-and.htm>