



UNAP



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

TESIS

**ACTIVIDADES MANUALES Y LA ESCRITURA EN NIÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 311 DIVINO NIÑO,
SAN PABLO 2022**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**PRESENTADO POR:
ARMILDA FLORES ASPAJO**

**ASESORA:
Lic. SILVIA RAQUEL RIOS MENDOZA, Mgr.**

**IQUITOS, PERÚ
2023**

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N°292-CGT-FCEH-UNAP-2023

En Iquitos, en el auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades a los 15 días del mes de **setiembre** de **2023** a horas 09.00 a.m., se dio inicio a la sustentación pública de la Tesis titulada: **ACTIVIDADES MANUALES Y LA ESCRITURA EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 311 DIVINO NIÑO, SAN PABLO 2022**, aprobado con R.D. N° 1672-2023-FCEH-UNAP del 12/09/23 presentado por la bachiller **ARMILDA FLORES ASPAJO**, para optar el Título Profesional de **Licenciada en Educación Inicial** del Programa Académico de Profesionalización de Docentes No Titulados y Auxiliares de Educación que otorga la Universidad Nacional de acuerdo a Ley y Estatuto.

El Jurado Calificador y dictaminador designado mediante R.D. N°305-2023-FCEH-UNAP, del 13/02/23, está integrado por:

Mgr. GLADYS MARLENE VASQUEZ PINEDO	Presidente
Mgr. JOSEFA ALEGRIA RIOS GIL DE ROJAS	Secretaria
Mgr. HEYDI MARIEL PAREDES ISUIZA	Vocal

Luego de haber escuchado con atención y formulado las preguntas necesarias, las cuales fueron respondidas: Satisfactoriamente

El Jurado después de las deliberaciones correspondientes, llegó a las siguientes conclusiones:

La Sustentación Pública y la Tesis ha sido Aprobada con la calificación buena

Estando la bachiller apta para obtener el Título Profesional de **Licenciada en Educación Inicial**

Siendo las 11.00 horas se dio por terminado el acto de sustentación

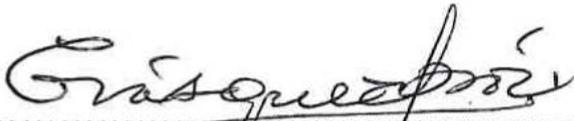

Mgr. GLADYS MARLENE VASQUEZ PINEDO
Presidente


Mgr. JOSEFA ALEGRIA RIOS GIL DE ROJAS
Secretaria

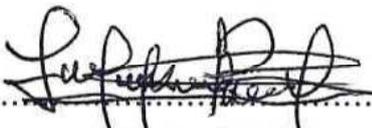

Mgr. HEYDI MARIEL PAREDES ISUIZA
Vocal


Mgr. SILVIA RAQUEL RIOS MENDOZA
Asesora

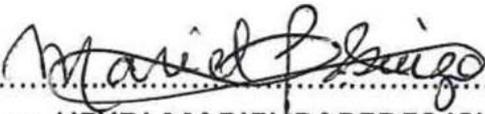
JURADOS Y ASESOR



.....
Lic. GLADYS MARLENE VASQUEZ PINEDO, Mgr.
Presidente



.....
Lic. JOSEFA ALEGRIA RIOS GIL DE ROJAS, Mgr.
Secretaria



.....
Lic. HEYDI MARIEL PAREDES ISUIZA, Mgr.
Vocal



.....
Lic. SILVIA RAQUEL RIOS MENDOZA, Mgr.
Asesora

RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD

Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

TESIS - FLORES ASPAJO ARMILDA.pdf

RECuento de palabras

10342 Words

RECuento de caracteres

51069 Characters

RECuento de páginas

48 Pages

Tamaño del archivo

489.4KB

Fecha de entrega

Jan 16, 2023 6:23 PM GMT-5

Fecha del informe

Jan 16, 2023 6:24 PM GMT-5

● 29% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base c

- 28% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 20% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossr

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)

Resumen

DEDICATORIA

A mis padres, que, desde cielo, guían mis pasos, a mi hija Olga Lucero, por ser fuente de motivación e inspiración para no rendirme, a mis hermanas Miriam e Inés, quienes me alienta cada día, a mi amiga de infancia Milagros, por su apoyo incondicional.

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento a los docentes de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, por sus conocimientos impartidos durante mi carrera profesional.

A la Directora, Docentes, Padres de familia y niños Institución Educativa Inicial N° 311 Divino Niño, por las facilidades que me brindaron para realizar mi trabajo de investigación.

ÍNDICE

	Páginas
PORTADA	i
ACTA DE SUSTENTACIÓN	ii
JURADO Y ASESOR	iii
RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	3
1.1. Antecedentes.	3
1.2. Bases teóricas.	5
CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES	18
2.1. Formulación de la hipótesis.	18
2.2. Variables y su operacionalización	18
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	22
3.1. Tipo y diseño	22
3.2. Diseño Muestral	23
3.3. Procedimientos de recolección de datos	24
3.4. Procesamiento y análisis de los datos	25
3.5. Aspectos éticos	25
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	28
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN	34
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES	37

CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES	39
CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN	40
ANEXOS	42
01: Matriz de consistencia	43
02: Instrumentos de recolección de datos	44
03: Informe de validez y confiabilidad	46
04: Consentimiento informado	51

ÍNDICE DE TABLAS

	Páginas	
Tabla 1	Relación entre las actividades manuales y la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial N° 311 Divino Niño – San Pablo 2022.	28
Tabla 2	Actividades manuales para desarrollar la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial N° 311 Divino Niño – San Pablo 2022.	29
Tabla 3	Nivel de logro de escritura en niños de la Institución Educativa Inicial N° 311 Divino Niño – San Pablo 2022.	30
Tabla 4	Asociación de los logros de escritura y las actividades manuales Institución Educativa Inicial N° 311 Divino Niño san Pablo.	31
Tabla 5	Normalidad de las variables según Shapiro-Wilk	32
Tabla 6	Relación de las actividades manuales y la escritura en niños de la I.E.I. N° 311 Divino Niño san Pablo 2022	33

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Páginas
Gráfico 1 Relación entre las actividades manuales y la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial N° 311 Divino Niño – San Pablo	28
Gráfico 2 Actividades manuales para desarrollar la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial N° 311 Divino Niño – San Pablo 2022	29
Gráfico 3 Nivel de logro de escritura en niños de la Institución Educativa Inicial N° 311 Divino Niño	30
Gráfico 4 Diagramas de dispersión de actividades manuales y escritura en niños de la I.E.I. N° 311 Divino Niño san Pablo 2022	31

RESUMEN

Esta investigación se desarrolló con el objetivo de demostrar el grado de relación entre las actividades manuales y la escritura en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 311 Divino Niño San Pablo 2022. La investigación es correlativa, con un diseño transversal de campo. La población estudiada estuvo conformada por niños de ambos sexos que suman un total de 41. Se utilizó la observación como técnica y una guía de observación como herramienta para la obtención de los datos, previamente las herramientas fueron validadas por juicio de expertos.

La conclusión del estudio es Existe alto nivel de relación entre las actividades manuales y la escritura en niños de la Institución N° 311 Divino Niño – San Pablo 2022. Como se comprueba con el coeficiente Rho de Spearman que es ($r_s=0.592^*$; Sig. < 0.05), este coeficiente indica correlación moderada y positiva

Palabras clave: Actividades manuales, escritura, niños.

ABSTRACT

This research was developed with the objective of demonstrating the degree of relationship between manual activities and writing in children of the Initial Educational Institution No. 311 Divino Niño San Pablo 2022. The research is correlative, with a cross-sectional field design. The studied population consisted of boys and girls of both sexes.

Observation was used as a technique and an observation guide as a tool to obtain the data, previously the tools were validated by expert judgment.

The conclusion There is a high level of relationship between manual activities and writing in children of the initial. As verified with Spearman's Rho coefficient, which is ($r_s=0.592^*$; Sig. < 0.05), this coefficient indicates a moderate correlation and positive

Keywords: Manual activities, writing, children.

INTRODUCCIÓN

El problema de la niñez en el Perú es muy complejo desde el punto de vista teórico-práctico. Por un lado, partimos de la premisa de que no podemos definir a los niños peruanos de tal manera que los distingamos claramente de los niños de otros países. En nuestro país existen diferencias sociales, culturales, raciales, ideológicas y hasta lingüísticas para la realización de nuestros estudios de investigación los cuales han discutido el aprender a escribir.

Los criterios de edad cronológica suelen tener una importancia secundaria. Los niveles de necesidad deben basarse en el momento evolutivo de cada niño, ya que muchos niños que pasan por el mismo desarrollo a lo largo del tiempo mostrarán grandes diferencias en la madurez. Sobre todo, cuando se trata de aprender a escribir, pues su éxito depende en gran medida de la madurez previa del niño y de las actividades motrices que realice. para fortalecer la comprensión y la precisión, en los niños. Actualmente, las multas por actividades motrices que se realizan en las instituciones educativas son limitado debido al covid-19, se implementó la estrategia didáctica para el trabajo a distancia y mixto debido al aislamiento social a través de la experiencia de aprendizaje de aprender en casa, lo que no permitió a los docentes utilizar las herramientas necesarias para mejorar la escritura de los niños en la Institución N° 311 Divino Niño, San Pablo. Sin embargo, la poca participación de padres de familia y la falta de actividades manuales, consideran que los niños se encontraban aislados de otros niños, afecto en el aprendizaje de la escritura

En el Institución Educativa Inicial No. 311 Divino Niño San Pablo 2022, según la estrategia, se ha observado, que los niños presentan dificultades en el desarrollo de la escritura, revisando la planificación curricular y otros documentos institucionales, es limitado las actividades manuales en las rutinas pedagógicas en los niños, obstaculizando su formación integral.

Por ello, la escritura y las estrategias manuales son la base para su aprendizaje en el proceso de aprendizaje del niño.

De la descripción anterior, surge la pregunta:

¿Cuál es la relación entre las actividades manuales y de escritura en los niños de la Institución Educativa Inicial No311 Divino Niño, San Pablo 2022? Para ellos se formuló el objetivo general: Determinar la relación entre las actividades manuales y de escritura en los niños de la Institución Educativa Inicial No. 311 Divino Niño, San Pablo 2022.

El capítulo I presentó estudios realizados relacionados las variables, las teorías que lo sustenta, definiciones de términos. La Sección II presentó hipótesis y variables (incluyendo problemas, variables y su operacionalización), metodologías de la Sección III y luego tipos de diseño, patrones de diseño, procedimientos de recopilación de datos, procesamiento y análisis de datos y aspectos éticos de los resultados del capítulo IV, las conclusiones del capítulo V, propuestas de mejora, capítulo VII y las fuentes de información del capítulo VIII

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes.

En el año 2020, en la ciudad de Córdoba - Colombia, se desarrolló una tesis “Fortalecimiento de la lectura y la escritura, a través de la ilustración infantil como estrategia didáctica lúdica, en niños de edad preescolar de la institución educativa Cañito Colombia”, obtuvo los siguientes resultados: Se implementaron nuevas estrategias didácticas como ilustraciones para niños para reforzar el proceso pedagógico, mejorar el proceso de aprendizaje lectura y escritura de los niños de los centros educativos, que posean destrezas básicas y la capacidad de integrarlas con lo antiguo y lo nuevo. conocimiento (Tarras, 2020).

En el año 2018, en Bogotá - Colombia, se ejecutó la investigación “Evaluación de la coordinación motriz de los niños participantes del programa escolar de iniciación deportiva PIB en la ciudad de Bucaramanga” la cual obtuvo los siguientes resultados: Se elaboró un plan estratégico que incluyó medidas conductuales administrativas, institucionales y personales, logrando que los niños mejoren sus hábitos y estilo de vida saludables, reconozcan su progreso motor y mejoren su dinámica general y coordinación visomotora (Saavedra, 2018).

En el año 2017, en Ambato, Ecuador, se elaboró el trabajo titulado “Objetos de Aprendizaje para la Elaboración de Recetas para Niños de Educación Primaria de la Unidad Educativa Ficomisional Madre Pompeya Alemana”. Se obtuvieron los siguientes puntajes:

Falta de desarrollo de habilidades como prescribir y leer. Dado el bajo nivel de desarrollo psicomotor en la unidad educativa, es posible implementar una variedad de actividades y/o la aplicación de estrategias durante la etapa de educación preprimaria, aumentando así el interés y el disfrute por el placer de leer y producir textos escritos comfortable. Usamos tecnología que inspira, aprovecha sus ventajas. (Therón, 2017)

En 2020, en Piura-Perú, se presentó una disertación sobre “la buena motricidad como forma de preparación para la escritura en los primeros quinquenios del IEP “Santa Teresa de Lise Takala” - Piura 2018”. Llegó a las siguientes conclusiones:

El uso de métodos didácticos basados en el juego muestra la importancia de incentivar a los niños a participar en actividades motrices, permitiéndoles aprender unos de otros y hablar con libertad, seguridad e independencia, al leer y escribir donde las actividades recreativas juegan un papel importante (Barrientos, 2020).

En el año 2019, en Lima - Perú, se desarrolló una tesis titulada “Coordinación Visomotora para IEl Cinco Años Mi Pequeño Gran Mundo”. Angamos Ventanilla- Callao, 2019”, llegó a las siguientes conclusiones: Es posible medir la coordinación de los niños a nivel de coordinación ojo-motora, al mismo tiempo que se identifican las dificultades existentes en el centro educativo, se aplican herramientas didácticas a docentes y niños para contribuir a la maduración y desarrollo de su inteligencia, obtener una buena comprensión espacial. ubicación,

con el nivel de imaginación y creatividad de los niños alto (Chaupis, 2019).

En el año 2017, en Lima – Perú, se elaboró el estudio “Estrategias metodológicas para mejorar la escritura de los niños de primer grado, Institución Educativa Saco Oliveros, Santa Beatriz – 2016”, en el estudio de tipo causi experimental aplicado en 48 estudiantes se intervino un plan de estrategias del enfoque de escritura lograr una alta alfabetización en los niños, tiene un impacto positivo en el aprendizaje de la escritura y por ende ayuda a superar las dificultades de los niños (Vera, 2017).

En el año 2019 se elaboró una encuesta con el objetivo de determinar la correlación de la motricidad con la escritura, el diseño del estudio fue correlacional, transversal, no experimental en una población de 20 niños de la escuela primaria N°606 ubicada en la ciudad de Juliaca, donde concluyó que existe una relación directa entre la motricidad y la escritura en los niños (Gonzales L. 2019)

1.2. Bases teóricas.

1.2.1. Actividades manuales

Son actividades realizado por las manos, que requiere de movimientos fiscos, desarrolla la coordinación motora fina, la creatividad e imaginación del niño como la prensión, precisión, la

estética básicos para la iniciación a la escritura, existen diversas actividades manuales que desarrollan los niños

Frías (2014) destaca la importancia de la actividad manual y las diversas estrategias que los docentes pueden emplear para desarrollar la motricidad en los niños, contribuyendo así al aprendizaje integral. A través de la manipulación de objetos, la interacción social y la autoexploración, los niños adquieren conocimientos y habilidades físicas e intelectuales. Para lograr una adquisición efectiva de conocimientos y habilidades, se requiere una estimulación diversa y constante. El desarrollo motor depende de dos factores principales: el desarrollo del sistema nervioso y la evolución del tono muscular. La mielinización de las fibras nerviosas sigue dos leyes neurológicas que explican por qué los movimientos son violentos, globales y repentinos al principio, y posteriormente se van ajustando a medida que el niño madura. La coordinación motora gruesa y fina es fundamental para el control del movimiento y se relaciona con la sincinesia, que es el movimiento que acompaña a un gesto. La relajación muscular y la regulación tónica son aspectos importantes para lograr movimientos eficientes

1.2.1.1 Motricidad Fina

De manera similar, Frías (2014) señala: la motricidad fina consiste en movimientos realizados por una o más partes del cuerpo que requieren precisión, un grado adecuado de coordinación, un grado de maduración de la motoneurona determinada y altas capacidades

cognitivas que son no es esencial en la coordinación ojo-motora (pág. 35). Para ejecutar correctamente los movimientos coordinados, ya sean coordinados, simultáneos, simétricos o asimétricos, se debe lograr una separación completa de los movimientos, lo que requiere un cierto grado de madurez neuromotora. La disociación de movimientos se desarrolla fisiológicamente, en la cual los movimientos involucrados disminuyen gradualmente, provocando un aumento independiente, voluntario y consciente de los grupos musculares. Esta disociación facilita un mayor dominio y control del cuerpo y la mente. Importancia de la motricidad fina Al realizar ejercicios que conducen al desarrollo de la motricidad fina, como los movimientos de muñeca, mano y dedos. Esta actividad sugerida mejora o desarrolla la precisión, la coordinación y los movimientos manuales para controlar los movimientos finos (Condemarin, 2000, p. 39). Podemos destacar la importancia de involucrar a los niños en diferentes actividades para mejorar su motricidad fina. Estas operaciones pueden atar, enroscar, amarrar, insertar, enrollar, tapar y otros

1.2.1.2. Estrategias para la motricidad fina

Las estrategias manuales para desarrollar habilidades motoras finas se abordarán en dos áreas básicas: coordinación mano-ojo, coordinación ojo-motora y coordinación mano-ojo. Ambos deben practicarse de manera coordinada” (Cebrián, 2013, p. 92). A través de la práctica, la relación entre agarrar y ver se refuerza y

estimula mutuamente, ampliando la asociación de sus elementos constituyentes (estimulación sensorial, movimiento de brazos e imaginación esquemática) cuerpo), y se logra cada vez una mejor coordinación.

Coordinación visomotora Según (Frías, 2014, p. 55). Se refiere a la realización de diversos movimientos como rodar, trotar, caminar, saltar, conocido como coordinación visomotora donde la visión se coordina con los movimientos de varias partes del cuerpo: básicamente los ojos-manos y los ojos-pies. “La coordinación ojo-motora requiere la maduración del sistema nervioso para dominarla, en cuyo caso el niño, además de dominar la coordinación de manos o pies” (Frías, 2014, p. 55). Tienen que ver con la percepción de un objeto moviéndose en diferentes trayectorias (también puede involucrar la intervención humana en lugar de objetos). a la distancia del objeto y el tiempo

Coordinación manual. El autor Frías (2014) explica que cuando un niño manipula un objeto, utiliza su mano completa para explorarlo mientras establece una relación mutua entre la información visual y motora. Esta interacción sensorial estimula su interés, atención y voluntad. Para desarrollar la coordinación manual, se pueden practicar ejercicios en los que se utilizan cada parte segmentaria del cuerpo, desde el hombro hasta la mano. Es importante tener en cuenta que muchas actividades requieren el

uso de ambas manos para desarrollar mejor la motricidad, incluso si el niño tiene una preferencia lateral.

La coordinación ojo-mano es crucial para que el niño realice una variedad de acciones, como usar correctamente una cuchara o construir una torre de cubos. Según Frías (2014), los garabatos comenzaron a los 18 meses, seguido de trazos de imitación diseñados para crear patrones rudimentarios. A la edad de 4 a 6 años, el niño muestra más destreza y armonía en sus gestos, lo que le permite realizar tareas con mayor precisión y rapidez. En la coordinación ojo-mano es fundamental la participación dinámica y la coordinación de muñecas, manos y dedos.

Gracias a la coordinación ojo-motora, al bebé le resulta fácil realizar diversas tareas. Se trata de utilizar correctamente un balde sin derramar su contenido, construir torres de 10 o más cubos que demuestren precisión de control y movimiento. A la edad de cuatro y seis años, muestra una mayor habilidad y armonía en sus acciones, lo que le permite completar las tareas con mayor precisión y rapidez. La coordinación mano-ojo requiere una participación dinámica y coordinada de la muñeca, la mano y los dedos.

1.2.1.3. La importancia de las actividades manuales en la motricidad fina

Realizar actividades manuales es fundamental para el desarrollo de la motricidad fina en los niños, ya que implica una compleja

coordinación entre la visión, la mano y el control postural, así como la tonicidad y el ajuste lateral. A medida que el niño va adquiriendo una mayor coordinación neuro-cognitivo-motora, aumenta su control funcional y precisión en movimientos sutiles. La motricidad fina es esencial en actividades cotidianas como aseo personal, comer y beber, así como en tareas escolares que requieren destreza manual, flexibilidad y presión de los dedos. Los niños toman conciencia de su propio cuerpo de manera lenta y segmentada a partir de los 5 años, enfocándose en la sensibilidad del tacto y las manos. Observar las manos no solo implica reconocer los movimientos que se pueden hacer con ellas, sino también las diferentes sensaciones que se experimentan al tocarlas, como suavidad, aspereza, dureza, calor, frío, pegajosidad y suavidad.

1.2.1.4. Dimensión de actividades manuales

Estrategias de las actividades manuales en las habilidades motoras

Según Frías (2014), las actividades manuales como recortar, pegar, decorar y pintar, entre otras, que fomentan la motricidad fina, a veces requieren ajustes por parte de los docentes para asegurar que la mayoría de los niños alcancen los objetivos generales del currículo, considerando las necesidades y posibilidades de cada uno de ellos. La cooperación de todos los integrantes del sector educativo, incluyendo los padres de familia, es esencial para lograr una educación de calidad que satisfaga las necesidades de los

estudiantes y los prepare para su futuro. Para mejorar la coordinación de los niños, Frías sugiere ejercicios como escribir a máquina, hacer maquetas, usar tijeras o muñecos, abotonar y desabotonar, entre otros, con diferentes niveles de dificultad y materiales variados. Estos ejercicios permiten a los niños realizar movimientos coordinados con precisión, fortalecer la destreza de cada mano y desarrollar su motricidad fina. Además,

Frías proporciona varias estrategias de coordinación para ayudar a los niños a mejorar su coordinación ojo-motora, coordinación manual y coordinación visual-manual, como estirarse como un resorte, formación de figuras y trazar y pintar líneas.

El cual brinda varias actividades que se pueden desarrollar con los niños:

- **Estrategias de coordinación ojo-motora:** estírate como un resorte, observa y sintoniza, tus manitas listas, tus dedos saltarines.
- **Estrategias de coordinación manual:** Alisado de manos y manos pequeñas, formación de figuras, búsqueda y seguimiento de movimientos, coordinación de manos, acción de manos, diseño de figuras.
- **Estrategias de coordinación visual-manual:** Dibujar líneas, hagamos líneas, destreza visual-manual, trazar, pintar y cortar, continúa si no te quedas, reafirma tus habilidades.

1.2.2 La escritura

La escritura es una representación visual del lenguaje en forma de caracteres escritos o escritos sobre un sustrato. En este sentido, la escritura es una forma humana visual de almacenar y comunicar información.

1.2.1. Factores que influyen en el aprendizaje de la escritura

a) Desarrollo psicomotor general:

El desarrollo psicomotor general es importante para el aprendizaje de la escritura, ya que permite al niño reconocer el movimiento mediante el uso de extremidades y objetos, así como establecer la cronología del evento motor. También se requiere un correcto desarrollo del sistema postural para realizar el acto motor de escribir y leer.

b) Desarrollo de la motricidad fina:

Los niños deben estar en el nivel de desarrollo apropiado para actividades detalladas con los dedos y las manos. Para escribir bien, debe dominar cómo sostener un bolígrafo y cómo manejarlo correctamente.

c) Coordinación visomotora:

La coordinación de los movimientos oculares es importante para la escritura porque es importante organizar la escritura de izquierda a derecha y avanzar a la siguiente línea sin tocar o duplicar las señales de la línea anterior. Los niños también deben conocer el escritorio

en términos de su cuerpo y sus brazos, y deben poder sostener un lápiz y escribir dentro de los límites de un espacio pequeño.

d) Regulación Antidepresiva:

Además de trabajar los músculos de las manos y los brazos, mantener los ejes del cuerpo inmóviles es fundamental para lograr una buena escritura. Esta inmovilidad es un estado muy activo, una respuesta compensatoria imperceptible, que implica el movimiento continuo necesario para escribir oraciones fluidas y claras.

1.2.2.2. Dimensiones de la escritura

Niveles de la escritura

Ferreira y Teberosky (1979) muestran que los sistemas de escritura en el desarrollo infantil distinguen cinco niveles de escritura en niños no escolares:

• Primer nivel o garabato.

Es cierto, este nivel es fundamental para el proceso de formación del lenguaje escrito, ya que es la etapa en la que se comienza a desarrollar la capacidad de comunicarse mediante la escritura. Los niños a esta edad tienen una gran curiosidad y están muy abiertos a aprender nuevas cosas.

Los garabatos son una forma natural de expresión para los niños en esta etapa, y pueden ser muy significativos para ellos. Los niños pueden repetir los mismos garabatos una y otra vez, y esto

puede tener un significado profundo para ellos. Estos garabatos son una forma de explorar y expresar sus ideas, emociones y pensamientos, y son una parte importante de su proceso de desarrollo.

- **Segundo nivel o pre silábico**

En este nivel, la escritura se separa del dibujo y el niño utiliza grafías para representar palabras y objetos de forma más convencional. Sin embargo, aún existe cierta ambigüedad en la escritura, y el mismo grafema puede ser utilizado para representar diferentes palabras o conceptos.

La hipótesis del grado que mencionas se refiere a la idea de que los niños en este nivel utilizan una cantidad limitada de imágenes o grafías para representar diferentes palabras o ideas, y que poco a poco van ampliando su repertorio de grafías para lograr mayor precisión en su escritura. En el ejemplo que mencionas de Marcela Escalante, parece que ella utiliza su nombre y apellido para crear una grafía o marca personal única, que puede identificarla a ella misma o a sus pertenencias.

- **Tercer nivel o silábico:**

En esta etapa, el niño comienza a comprender que diferentes combinaciones de letras y caracteres pueden tener diferentes significados y utiliza esta habilidad para expandir su repertorio de

escritura. Puede combinar letras con números y crear caracteres propios para representar objetos, personas o ideas que aún no conoce. También puede experimentar con el tamaño y la forma de las letras para representar visualmente el tamaño de los objetos o personas que están nombrando.

Es importante destacar que, aunque el niño esté adquiriendo habilidades de lectura, todavía se encuentra en un nivel inicial y necesita mucha práctica y estímulo para continuar su desarrollo en esta área. Por lo tanto, es recomendable que tanto los padres como los docentes sigan estimulando su interés por la lectura y la escritura, proporcionándole materiales adecuados y apoyándolo en su aprendizaje.

• **Cuarto nivel o silábico - Alfabeto:**

Durante el proceso de desarrollo del lenguaje hablado, se utilizan letras o vocales como señalizadores que fortalecen la comunicación. El niño comienza a reconocer que las palabras tienen partes y continúa utilizando una escritura poco convencional, pero incorporando letras de nuestro sistema de escritura. Sin embargo, aún no tiene claro cuántas letras necesita para escribir ciertas palabras, por lo que hace estiramientos u omisiones al señalar la escritura mientras lee. A medida que va consolidando su conocimiento, va haciendo una correspondencia más precisa entre lo que escribe y lo que señala al leer. El niño empieza a entender que cada sílaba de una emisión oral

corresponde a una letra escrita y comienza a utilizar letras cuyo valor fonético real corresponde a la sílaba que representan. También distingue claramente que las palabras tienen sílabas y necesita escribirlas para poder leerlas. De esta manera, el niño se acerca un poco más a las expresiones convencionales de nuestra lengua escrita, aunque aún no las adapta del todo y utiliza letras para representar cada sílaba, que pueden o no estar incluidas en la ortografía convencional de esa sílaba.

- **Quinto nivel o alfabéticamente**

El niño ha logrado avanzar en su proceso de escritura y utiliza letras para representar cada sílaba, incluso en palabras de dos sílabas donde una de ellas la representa con una letra convencional y la otra con una letra creada por él mismo. Aunque todavía hay aspectos del sistema de escritura que tiene que descubrir, como la división de palabras o la ortografía de ciertas letras y combinaciones de letras. En general, su escritura es cada vez más convencional y está acercándose a la ortografía convencional de nuestra lengua escrita.

1.3. Definición de términos básicos

Actividades manuales son aquellas que involucran tanto el aspecto estético como físico y lo que pasa en la escuela. Estas actividades son beneficiosas para el desarrollo general de los niños. la combinación de formas y colores ayuda a estimular su imaginación y creatividad.

La coordinación visomotora implica realizar diversas destrezas como Cortar, pintar, rasgar, pegar, etc., que requiere movimientos controlados con mucha precisión utilizando procedimientos oculares y manuales.

La coordinación manual se refiere a la capacidad de ajustar y sincronizar los movimientos de las manos y/o dedos entre sí o en relación con un objeto.

La escritura es un proceso de enseñanza-aprendizaje en el que el niño o niña desarrolla estrategias que le permiten crear condiciones favorables para escribir de forma clara y legible.

Las habilidades motoras finas se refieren a la coordinación de pequeños movimientos musculares que ocurren en partes del cuerpo como las muñecas, las manos y los dedos. Estos movimientos suelen estar coordinados con el ojo y son esenciales para tareas como agarrar objetos pequeños y realizar movimientos precisos

CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.1. Formulación de la hipótesis.

2.1.1. Hipótesis general.

Las actividades manuales tienen relación significativa con la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial N° 311 Divino Niño, San Pablo 2022

2.1.2. Hipótesis nula

No existe relación significativa entre las actividades manuales y la escritura en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 311 Divino Niño – San Pablo 2022.

2.2. Variables y su operacionalización

2.2.1. Variables

Variable (X): Las actividades manuales son una serie de acciones que nos permiten ejecutar tareas motrices de manera eficiente, pero también nos brindan la satisfacción de crear cosas con nuestras propias manos y dar forma a nuestras ideas e imágenes mentales.

Variable (Y): La escritura es la habilidad de utilizar las manos y la vista de manera coordinada para realizar una tarea o actividad específica. Esta habilidad implica la capacidad de procesar información visual y motora al mismo tiempo

2.2.2. Definiciones operacionales

Variable (X): Actividades manual

Definición: se aplicó el instrumento de una guía de observación, considerando como dimensiones Estrategias Coordinación viso motriz y estrategias Coordinación manual.

Variable (Y): Escritura.

Definición: se aplicó el instrumento de una guía de observación, considerando como dimensiones I nivel o garabato, II nivel o pre silábico, III nivel silábico y IV nivel Prealfabético.

2.2.3. Operacionalización de variables

Variables	Definición	Tipo por su naturaleza	Indicadores	Escala de medición	Categorías	Valores de las categorías	Medio de verificación
Variable (X) Actividades manuales	<p>La Variable (x) Actividades manuales son una serie de acciones que nos permiten ejecutar tareas motrices de manera eficiente, pero también nos brindan la satisfacción de crear cosas con nuestras propias manos y dar forma a nuestras ideas e imágenes mentales.</p>	Cualitativo	<p>Dimensión: Estrategias Coordinación viso motriz Realizan movimientos con sus manos que giran, hacia arriba hacia abajo Lanzas pelotas hacia arriba hacia abajo Realizan movimientos con las palmas de su mano cerrar abrir Juega con ganchos abrir cerrar</p>	Ordinal	Deficiente	16-26	Guía de observación
	<p>La Variable (x) Actividades manuales se aplicó el instrumento de una guía de observación, considerando como dimensiones Estrategias Coordinación viso motriz y estrategias Coordinación manual</p>		<p>Dimensión: Estrategias Coordinación manual Realizan trazos de líneas rectas con lápiz. Realizan trazos de líneas quebradas con lápiz. Recortan figuras con precisión. Modelan con plastilina o greda. Realizan collage utilizando diversos granos. Ensartan con precisión hilo en ovillos. Ensartan aros. Encajan piezas de imagines. Hacen torres con vasos. Dibujan con precisión. Embolinan papel crepe. Enrollan serpentina.</p>		Regular	27-37	

Variables	Definición	Tipo por su naturaleza	Indicadores	Escala de medición	Categorías	Valores de las categorías	Medio de verificación
Variable (Y) Escritura	<p>La Variable (Y) Escritura</p> <p>es la habilidad de utilizar las manos y la vista de manera coordinada para realizar una tarea o actividad específica. Esta habilidad implica la capacidad de procesar información visual y motora al mismo tiempo</p> <p>La Variable (Y) Escritura</p> <p>se aplicó el instrumento de una guía de observación, considerando como dimensiones I nivel o garabato, II nivel o pre silábico, III nivel silábico y IV nivel Prealfabético.</p>	Cualitativo	<p>Dimensión: I nivel o garabato Realiza trazos con precisión. Produce palabras en forma de grafismo. Demuestra precisión en las actividades gráfico plástica.</p> <p>Dimensión: II nivel o pre silábico Traza letras con movimientos adecuados. Escribe las vocales correctamente.</p> <p>Dimensión: III nivel silábico Descompone palabras en sílabas encerrando. Escribe correctamente sílabas.</p> <p>Dimensión: IV nivel Prealfabético Escribe palabras incompletas minúsculas. Escribe palabras incompletas mayúsculas.</p>	Ordinal	<p>A: Logrado</p> <p>B: En proceso</p> <p>C: En inicio</p>	<p>9-15</p> <p>16-22</p> <p>23-27</p>	Guía de observación

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño

3.1.1 Tipo de investigación

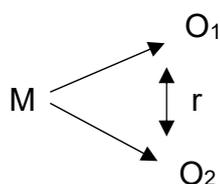
En este estudio, el tipo de estudio es cuantitativo. El tipo de investigación es relacional porque buscó y trató de encontrar la relación entre las variables de investigación la actividad manual y la escritura de los niños según lo manifestado por Hernández, Fernández y Baptista en 2014

3.1.2 Diseño de investigación

Los estudios no experimentales se llevan a cabo sin la manipulación intencional de variables y observan los fenómenos tal como ocurren en su ambiente natural para su análisis, según lo establecido por Hernández, Fernández y Baptista en 2014 en la página 152.

Los estudios correlacionales transeccional se enfocan en describir las relaciones existentes entre dos o más variables, categorías o conceptos en un momento específico, sin intervenir o manipular intencionalmente dichas variables. Esto se explica en el libro de Hernández, Fernández y Baptista (201) en la página 167.

El diagrama de diseño del estudio es el siguiente:



M = es la muestra.

O₁; O₂; = son las observaciones de cada variable.

R = relación entre las observaciones

3.2. Diseño Muestral

3.2.1 Población

La población de estudio estuvo conformada por todos los niños y niñas de ambos sexos de la Institución Educativa Inicial N° 311 , San Pablo.

Que suman un total de 41

Como se indica en el siguiente cuadro:

Edades	Hombres	mujeres	Total
3 años	7	8	15
4 años	6	6	12
5 años	6	8	14
Total	19	22	41

Fuente: Nóminas de matrícula de la I.E.I. N° 311 -2022

3.2.2 Muestreo

El estudio adoptó un muestreo de tipo censal, como N=n, N=41, debido a que los criterios de muestreo no son aleatorios, sino intencionales y se tomaron grupos completos.

3.2.3 Muestra

La muestra estuvo constituida por toda la población que suman 41 niños

Criterios de inclusión y exclusión:

Criterios de inclusión: Todos los niños y padres de familia

Criterios de exclusión: No hubo exclusión

3.3. Procedimientos de recolección de datos

3.3.1. Procedimientos.

Para la realización de la investigación se cumplió con:

- Elaboración del instrumento de la recolección de datos.
- Validez y confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos.
- Se solicitó autorización para la ejecución de la investigación en la institución intervenida
- Luego se realizó el consentimiento informado
- Se recogió los datos mediante la aplicación de los instrumentos.
- Procesamiento de la información.
- Organización de la información en tablas cuadros.
- Análisis e interpretación de la información.

3.3.1 Técnicas de recolección de datos

Se utilizó la técnica de observación para recolectar datos en este estudio. Según Hernández (2011),

La observación implica registrar de manera sistemática, precisa y confiable las conductas y situaciones observadas mediante categorías y subcategorías (p. 252).

3.3.2 Instrumentos de recolección de datos

Instrumentos

Para la recolección de datos se utilizó el siguiente instrumento:

Guía de Observación: Este instrumento se utilizó para recolectar información sobre actividades manuales y la escritura de los niños.

Validez y confiabilidad

Antes de su aplicación, se sometieron los instrumentos a pruebas rigurosas de calidad y legitimidad. En cuanto a la validez, se logró validar el 96.66% de los instrumentos después de ser evaluados por expertos. En cuanto a la confiabilidad, se utilizó el método de correlación cruzada

3.4. Procesamiento y análisis de los datos

3.4.1. Procesamiento de datos.

Par el procesamiento de datos se utilizó la base de datos en Excel, registrando los datos de la variable actividades manuales y luego los niveles de la escritura en los niños

3.4.2. Análisis de datos

El análisis e interpretación de datos se refiere al proceso de examinar los datos recopilados para encontrar patrones y relaciones importantes entre las variables. En este estudio se

utilizaron dos tipos de estadística para realizar este análisis. En primer lugar, se utilizó la estadística descriptiva, que es una técnica que permite resumir los datos de forma numérica, utilizando medidas como la frecuencia, el promedio y el porcentaje. Esta técnica se utilizó para analizar cada variable por separado y determinar su distribución y características.

En segundo lugar, se utilizaron estadísticos inferenciales no paramétricos Chi Cuadrado (χ^2) con un nivel de significación (α) de 0,05%. La estadística inferencial nos permite generalizar sobre la población a partir de los datos recopilados en la muestra. El análisis de Chi Cuadrada se utilizó para comparar las variables de interés y determinar si existe una relación significativa entre ellas.

Es importante mencionar que se utilizó la prueba no paramétrica debido a la naturaleza de las variables y la falta de normalidad en la distribución de los datos. En resumen, el análisis e interpretación de la información se realizó utilizando técnicas estadísticas apropiadas para el tipo de datos recopilados y los objetivos del estudio

3.5. Aspectos éticos

Obtenga el permiso de los padres y maestros para recopilar información sobre el aprendizaje de los niños. Para llevar a cabo el proyecto de investigación se presentó una solicitud a la institución

educativa respectiva. Para guardar los secretos de los participantes, sus nombres no fueron revelados, pero se les proporcionó información sobre los resultados finales del estudio. En este estudio se cumplieron con las consideraciones éticas pertinentes, incluyendo el cumplimiento de las normas y reglamentos de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana (UNAP)

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1. Análisis literal

Objetivo General

Tabla 1

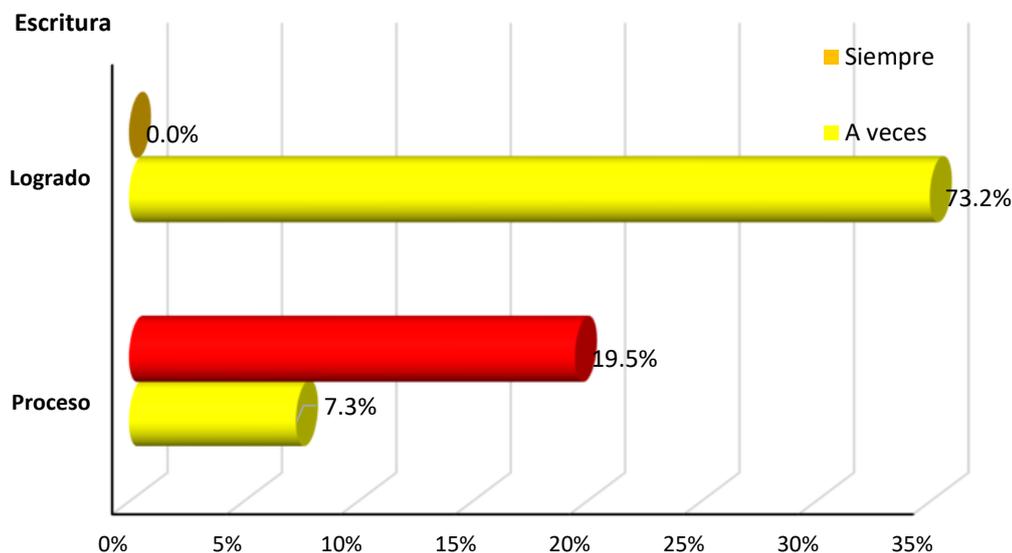
Relación entre las actividades manuales y la escritura en niños

Actividades manuales	Escritura	
	Proceso	Logrado
A veces	fi	3
	%	7,3%
Siempre	fi	8
	%	19,5%
Total	fi	11
	%	26,8%
		30
		73,2%

Fuente. Cuestionario de actividades manuales y escritura en niños

Gráfico 1

Relación entre las actividades manuales y la escritura en niños



Fuente. Cuestionario entre las actividades manuales y la escritura aplicados en niños

De la tabla y gráfico 1, en cuanto a la relación entre actividades manuales y la escritura en los 41 (100,0%) en niños, se aprecia que:

En las actividades manuales en la coordinación de viso motriz el 19,5% (n=8) niños y el 73,2% (n=30) niños presentaron a veces y siempre.

Observamos que prevalecen las actividades manuales con la escritura con el 73,2%, seguido del a veces de las actividades manuales con la escritura en el 19,5%. Así mismo se observa relación entre las actividades manuales y la escritura en los en niños

Objetivos Específicos

Tabla 2

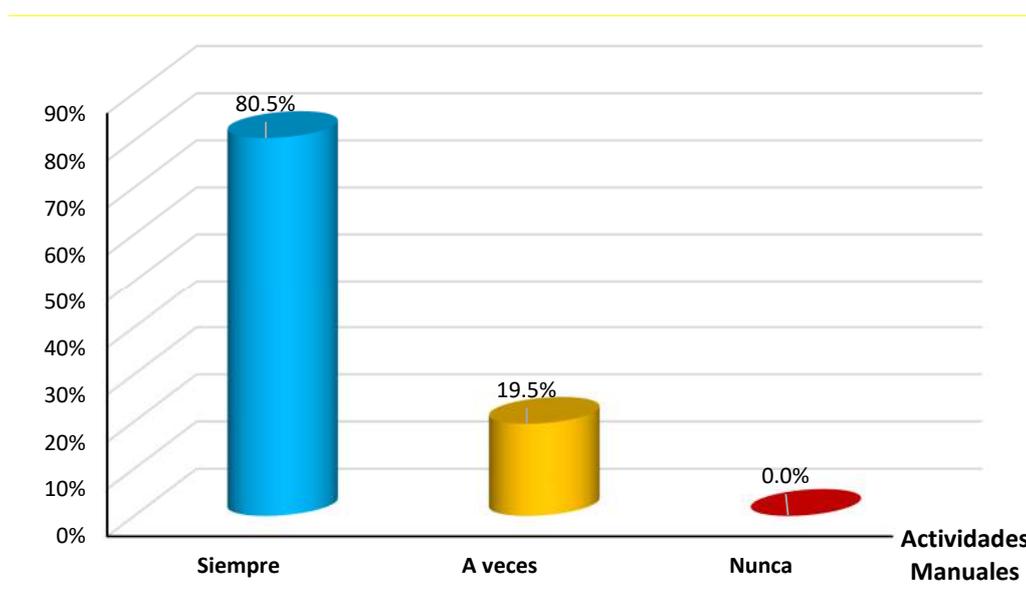
Actividades manuales para desarrollar la escritura en niños

Actividades Manuales	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	33	80,5%
A veces	8	19,5%
Nunca	0	0,0%
Total	41	100,0%

Fuente: Cuestionario de actividades manuales para desarrollar la escritura en niños

Gráfico 2

Actividades manuales para desarrollar la escritura en niños



Fuente: Cuestionario de las actividades manuales para desarrollar la escritura en niños

De lo visto en la tabla y gráfico 2, sobre las actividades manuales en los 41 (100,0%) niños se detalla a continuación:

Sobre las actividades manuales se tiene que, en el 80,5% (n=33) de los niños si presentaban actividades manuales, mientras que el 19,5% (n=8) se encontraban en proceso.

Tabla 3

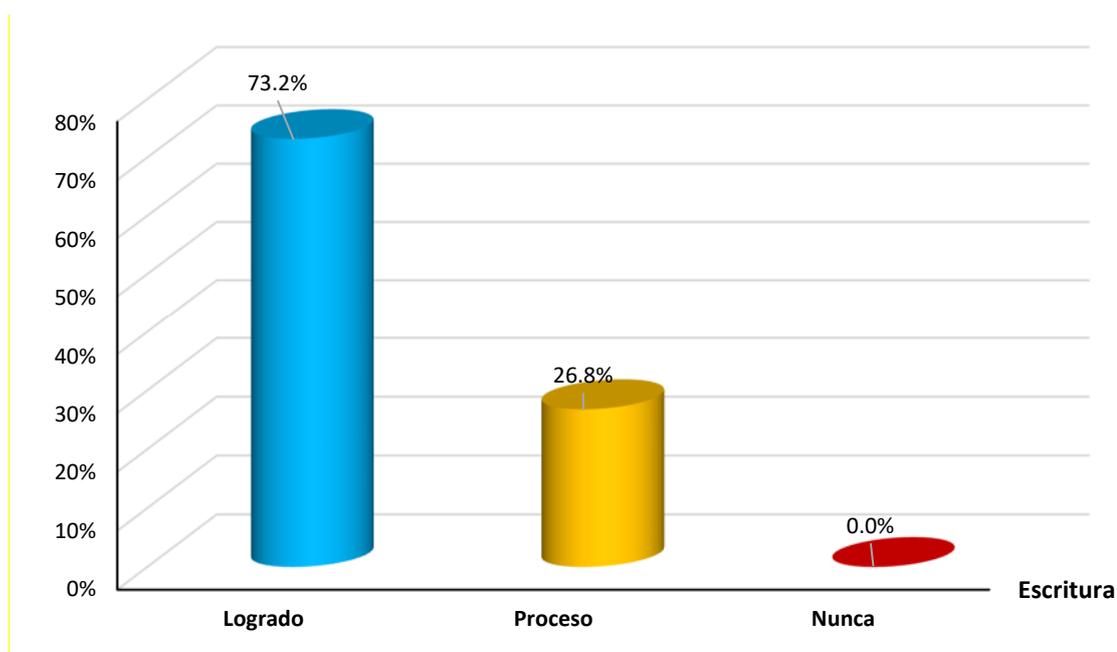
Nivel de logro de escritura en niños

Escritura	Frecuencia	Porcentaje
Logrado	30	73,2%
Proceso	11	26,8%
Inicio	0	0,0%
Total	41	100,0%

Fuente. Guía de observación del Nivel de logro de escritura en niños

Gráfico 3

Nivel de logro de escritura en niños



Fuente: Guía de observación de logro de escritura aplicados a niños

En visto la tabla y gráfico 3, en relación al desarrollo de la autonomía en los 41 (100,0%) niños, apreciamos que, 73,2% (n=30) de ellos siempre tuvieron nivel de escritura y el 26,8% (n=11) a veces tuvieron nivel logrado en escritura respectivamente.

Tabla 4

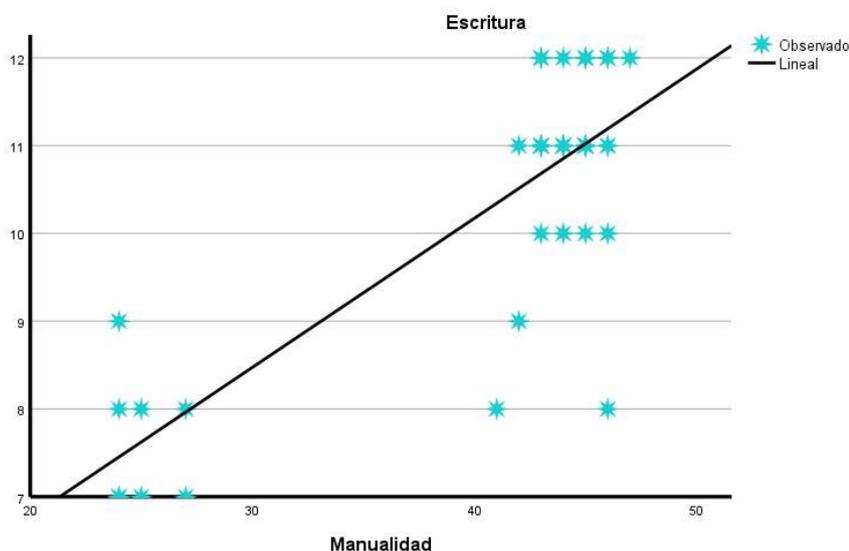
Asociación de los logros de escritura y las actividades manuales

Asociación	Variables	Actividades Manuales	Logros de Escritura
Correlación de Pearson	Actividades Manuales	,815	1
	Logros de Escritura	1	,815

Fuente: Data de logros de escritura y actividades manuales.

Gráfico 4

Diagramas de dispersión de actividades manuales y escritura en niños



Fuente: Data de logros de escritura y actividades manuales.

La tabla y gráfico 4, detalla la relación de los logros de escritura y actividades manuales en los 41 (100,0%) de niños, como a continuación se detalla:

El análisis de la relación entre el logro de escritura y las actividades manuales reveló un coeficiente de correlación $r = 0.815$, lo que indica una correlación moderada y positiva. Este resultado también se puede observar en el diagrama de dispersión correspondiente, que muestra una relación entre ambas variables.

4.2. Análisis inferencial

Para validar las hipótesis planteadas y demostrar la normalidad de los datos, se utilizó el valor de "p" como medida de significancia con la prueba de Shapiro-Wilk, ya que la muestra era menor a 50 ($n=41$) de niños. Se estableció que si el valor de p era mayor que 0.05, se aceptaría la normalidad de los datos, mientras que si era menor que 0.05, se rechazaría la normalidad.

Tabla 5

Normalidad de las variables según Shapiro-Wilk

Variables	Shapiro-Wilk			
	Estadístico	Gl.	Sig.	Distribución
Actividades manuales	0,639	41	0,001	Libre
Escritura	0,821	41	0,001	Libre

Fuente. Data de logros de escritura y actividades manuales.

De acuerdo a los resultados de la tabla 5, se puede observar que los valores de significación bilateral para las variables de actividades manuales y escritura fueron inferiores a 0.05, lo que indica que no siguen una distribución normal sino una distribución libre. Por lo tanto, se utilizó una prueba no paramétrica para demostrar la asociación o relación y contrastar las hipótesis planteadas.

Tabla 6

Relación de las actividades manuales y la escritura en niños

Variable	Rho Spearman (r_s)	Escritura
Actividades manuales	Coefficiente	0,592
	Significación	0.000*
	n	41
Escritura	Coefficiente	1
	Significación	.
	n	41

Fuente. *Data de actividades manuales y escritura.*

Con base en los resultados presentados en la Tabla 6 sobre el análisis de las hipótesis de investigación, se puede afirmar que existe una relación estadísticamente significativa entre las variables. de actividades manuales y escritura ($r_s=0.592^*$; Sig. < 0.05), lo que confirma la hipótesis planteada: " Las actividades manuales tienen relación significativa con la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial N° 311 Divino Niño, San Pablo 2022"

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

Los resultados de este estudio ofrecen una visión profunda y reveladora sobre la relación entre las actividades manuales y la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial N° 311 Divino Niño, San Pablo, en el año 2022.

En relación al objetivo general, se ha observado que prevalece una relación entre las actividades manuales y la escritura en los niños, con un 73,2% de los casos en los que las actividades manuales se relacionan con la escritura de manera significativa. Estos resultados indican una conexión entre el desarrollo motor y la habilidad de escritura, respaldando la importancia de estimular la participación activa de los niños en actividades motrices para mejorar su proceso de lectoescritura.

Estos resultados se asemejan con lo encontrado en su estudio por Barrientos (2020). La aplicación de estrategias didácticas basadas en el juego de roles, que muestra la importancia de estimular la participación activa de los niños en actividades motrices que les permitan aprender de los demás y expresarse con libertad, seguridad y espontaneidad, en el proceso de la lectoescritura. en las que las actividades lúdicas juegan un papel muy importante

En cuanto al objetivo específico de identificar las actividades manuales para desarrollar la escritura, se destaca que el 80,5% de los niños presentaban actividades manuales, lo que sugiere que estas actividades tienen un papel integral en el desarrollo infantil. Estos hallazgos concuerdan con investigaciones previas que enfatizan cómo las actividades manuales

pueden contribuir a la maduración cognitiva y espacial de los niños, así como a la mejora de su coordinación motora y comprensión espacial.

En relación al nivel de logro de escritura en los niños, se ha observado que un 73,2% siempre tenían un nivel de escritura, mientras que el 26,8% a veces lo lograban. Estos resultados se alinean con investigaciones similares que han identificado una correlación significativa entre la motricidad fina y los niveles de iniciación a la escritura en niños en etapa preescolar.

El último objetivo específico, que buscaba asociar los logros de escritura con las actividades manuales, ha arrojado un coeficiente de correlación positiva moderada ($r=0.815$). Esto significa que existe una relación entre la calidad de las actividades manuales y el nivel de logro en la escritura, lo que destaca aún más la importancia de integrar actividades motoras en el proceso educativo.

En cuanto a las debilidades y fortalezas del estudio, es relevante destacar que el tamaño de la muestra podría limitar la generalización de los resultados. Sin embargo, la utilización de análisis estadísticos y la comparación con investigaciones previas refuerzan la robustez de los hallazgos.

Las consecuencias teóricas de este estudio resaltan la necesidad de adoptar enfoques pedagógicos que integren de manera efectiva las actividades manuales en la educación inicial, considerando su influencia en el

desarrollo motor y cognitivo de los niños. Las aplicaciones prácticas son significativas, ya que estos resultados pueden guiar a los educadores en la planificación de estrategias que fomenten la participación activa de los niños en actividades motrices y manuales para potenciar su proceso de escritura y aprendizaje en general.

En resumen, este estudio ofrece una comprensión más profunda de la relación entre las actividades manuales y la escritura en niños en edad preescolar. Los resultados subrayan la importancia de integrar actividades motrices en el currículo educativo para mejorar el desarrollo cognitivo y motor de los niños, lo que puede tener un impacto duradero en su proceso de aprendizaje y desarrollo.

En esa misma línea Cerrón (2017) Hay escasez de desarrollo de habilidades como la preescritura y la lectura; ante la presencia de desarrollo psicomotor débil en la Unidad Educativa, es posible implementar la aplicación de diversas actividades y/o estrategias en la Etapa de Educación Preescolar, mediante las cuales se genera interés y apetito por la lectura y escritura en un ambiente agradable mediante el uso de tecnología, aprovechando sus beneficios

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES

Después de analizar minuciosamente los resultados obtenidos en este estudio, se han derivado las siguientes conclusiones directamente relacionadas con el problema planteado, los objetivos de investigación y la hipótesis formulada:

Las docentes han implementado una diversidad de actividades manuales desde una temprana edad, generando asociaciones estadísticamente significativas entre las variables de actividades manuales y la escritura en los escolares ($r_s=0.592^*$; sig. < 0.05). Esta relación demuestra cómo estas actividades contribuyen al desarrollo de habilidades motoras finas, lo cual resulta esencial para el proceso de escritura y representa un aspecto fundamental del desarrollo infantil.

Se ha observado que un 80.5% ($n=33$) de los niños presentaban habilidades desarrolladas en actividades manuales, mientras que el 19.5% ($n=8$) se encontraba en proceso de adquisición. Esto confirma que la mayoría de los niños se involucran en diversas actividades manuales como pintar, rasgar, colorear y recortar, lo que subraya la importancia de estas prácticas en su desarrollo integral.

En lo que concierne al nivel de logro en escritura, se ha notado que un 73.2% ($n=30$) de los niños mostraron un nivel de escritura consistentemente logrado, mientras que un 26.8% ($n=11$) estuvo en proceso de desarrollo en esta área. Estos resultados reflejan cómo las habilidades de motricidad fina, adquiridas

a través de actividades manuales, influyen en la capacidad de los niños para trazar líneas, letras y palabras.

La correlación entre los logros en escritura y las actividades manuales ha revelado un coeficiente de correlación de $r = 0.815$, indicando una correlación moderada y positiva entre estas dos variables. Esto confirma de manera contundente la asociación beneficiosa entre la participación en actividades manuales y el progreso en habilidades de escritura en los niños.

En relación a la hipótesis planteada, se verifica plenamente la afirmación de que "Las actividades manuales tienen relación significativa con la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial N° 311 Divino Niño, San Pablo 2022". La alta correlación y el coeficiente obtenido respaldan firmemente esta hipótesis, demostrando que existe una relación substancial entre estas dos variables.

En resumen, estos hallazgos validan la importancia de las actividades manuales como elementos fundamentales en el desarrollo de habilidades motoras finas y su relación directa con el proceso de escritura en niños en la Institución Educativa Inicial N° 311 Divino Niño, San Pablo 2022. Estas conclusiones ofrecen una base sólida para la implementación de enfoques educativos y estrategias que fomenten la participación en actividades manuales como un medio eficaz para potenciar el desarrollo integral de los niños en edad escolar.

CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES

Que, las especialistas del nivel inicial, desarrollen talleres dirigidos a los docentes y los directivos para recibir sobre la relevancia de las actividades manuales en el desarrollo de la motricidad fina y la escritura en los niños. Esta capacitación les proporcionará las herramientas y estrategias necesarias para diseñar actividades que promuevan de manera efectiva estas habilidades en los niños.

Que, los directivos, realicen seguimiento y acompañamiento al personal docentes en la planificación y desarrollo de las actividades de aprendizaje para desarrollar las habilidades motoras finas y la escritura de los niños. Esto permitirá identificar posibles dificultades y brindar asesoramiento pedagógico

Que, los docentes impulsen el desarrollo de la motricidad fina en los niños mediante actividades como recortar, pegar, dibujar y colorear. Estas actividades pueden ser incorporadas en el entorno escolar

Estas recomendaciones están diseñadas para fortalecer tanto el entorno educativo como el hogar en su rol en el desarrollo integral de los niños. Al implementar estas acciones, se creará un ambiente propicio para que los niños mejoren sus habilidades motoras finas y su escritura, sentando las bases para un aprendizaje sólido y holístico.

CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN

- Barrientos, C. (2020). *Actividades motrices finas como estrategia en el proceso de preescritura en los niños del nivel inicial de 5 años, de la I.E.P "Santa Teresa de Liseux Tacalá" - Piura 2018*. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/22409>
- Cerrón, A. (2017). *Objetos de aprendizaje para el desarrollo del proceso de preescritura en niños y niñas del primer año de educación básica de la unidad Educativa Fiscomisional Nuestra Señora de Pompeya*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/26612>
- Chaupis, G. (2019). *Coordinación Visomotriz para los niños de cinco años de la I.E. I. Mi Pequeño Gran Mundo*. Angamos Ventanilla- Callao, 2019. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/41151>
- Condemarín, M. (2000). *La evaluación auténtica de los Aprendizajes*. Un medio para. Chile: Andres Bello.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Buenos Aires, Argentina.
- Frías, C. (2014). *100 situaciones didácticas de psicomotricidad*. México: Trillas.
- Gonzales L. (2019) *Relación de las habilidades motrices con la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial N°606 Ciudad de Juliaca Perú*.
- Saavedra, J. (2018). *Valoración de la coordinación motriz de los niños participantes en el programa de escuelas de iniciación deportiva EID en la ciudad de Bucaramanga*. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/10287>

Tarras, N. (2020). *Fortalecimiento del Proceso de Lectura y Escritura, Mediante la Ilustración Infantil como Estrategia Lúdico-Didáctica, en los Niños(as) de Preescolar en la Institución Educativa Cañito de Los Sábalos Cereté, Córdoba, Colombia.* Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/22193>

Vera, N. (2017). *Estrategias metodológicas para mejorar la escritura en los estudiantes de primer grado de primaria, Institución educativa Saco Oliveros, Santa Beatriz – 2016.* Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/10008>

ANEXOS

ANEXO N°01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO DE LA INVESTIGACIÓN	PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	HIPÓTESIS	TIPO y DISEÑO DE ESTUDIO	POBLACION DE ESTUDIO Y PROCESAMIENTO	INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN
<p>ACTIVIDADES MANUALES Y LA ESCRITURA EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 311 DIVINO NIÑO-SAN PABLO 2022</p>	<p>Problema general ¿Cuál es el nivel de relación entre las actividades manuales y la escritura en niños de la Institución Educativa inicial N° 311 Divino Niño – San Pablo 2022?</p> <p>Problemas específicos ¿Cuáles son las actividades manuales que promueven los docentes para desarrollar la escritura en niños de la Institución Educativa inicial N° 311 Divino Niño – San Pablo 2022?</p> <p>¿Cuál es el nivel de escritura en niños de la Institución Educativa inicial N° 311 Divino Niño – San Pablo 2022?</p> <p>¿En qué medida se relacionan las actividades manuales y la escritura niños de la Institución Educativa inicial N° 311 Divino Niño – San Pablo 2022?</p>	<p>Objetivo general Determinar el nivel de relación entre las actividades manuales y la escritura en niños de la Institución Educativa inicial N° 311 Divino Niño – San Pablo 2022.</p> <p>Objetivos específicos Determinar las actividades manuales que promueven los docentes para desarrollar la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial N° 311 Divino Niño – San Pablo 2022</p> <p>Evaluar el nivel de logro de escritura en niños de la Institución Educativa Inicial N° 311 Divino Niño – San Pablo 2022.</p> <p>Medir la relación entre las actividades manuales y la escritura en niños de la Institución Educativa inicial N° 311 Divino Niño – San Pablo 2022.</p>	<p>Hipótesis general. Las actividades manuales tienen relación significativa con la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial N° 311 Divino Niño, San Pablo 2022</p> <p>2.1.2. Hipótesis nula No existe relación significativa entre las actividades manuales y la escritura en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 311 Divino Niño – San Pablo 2022.</p>	<p>Tipo: Relacional</p> <p>Diseño: No experimental, de campo, transeccional y correlacional</p>	<p>Unidad de estudio: padres de familia y niños Población: N=41</p> <p>Muestra: No probabilístico, tipo muestreo intencional n = 41</p> <p>Procesamiento: Estadística descriptiva: Se elaborará dos matrices de base de datos las actividades manuales y la escritura se utilizará (frecuencia, promedio (\bar{x}) y porcentaje) La estadística inferencial. Para este estudio se aplicará la prueba de Kolmogorov - Smirnov y la prueba no paramétrica de conexión de Rho Spearman.</p>	<p>Guía de observación</p>

ANEXO N°2
02: INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

GUIA DE OBSERVACIÓN SOBRE ACTIVIDADES MANUALES

INSTRUCCIONES:

Nombre del niño (a):

Sexo: Femenino ()

Masculino ()

Edad:

La presente guía de observación para obtener datos sobre desarrollo de las actividades manuales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 311 Divino Niño – San Pablo 2022. Marque con una equis (X) en el casillero la opción que más estime conveniente.

N°	Ítems	Escala de valores		
		Nunca	A veces	Siempre
	Dimensión: Coordinación viso motriz			
1	Realizan movimientos de ubicación espacial dentro- fuera, adelante – atrás, derecha – izquierda, cerca – lejos.			
2	Realizan movimientos de direccionalidad hacia adentro hacia afuera, hacia delante hacia atrás, hacia la derecha, hacia la izquierda.			
	Dimensión: Coordinación manual			
3	Realizan trazos de líneas rectas con lápiz.			
4	Realizan trazos de líneas quebradas con lápiz.			
5	Recortan figuras con precisión.			
6	Modelan con plastilina o greda.			
7	Realizan collage utilizando diversos granos.			
8	Ensartan con precisión hilo en ovillos.			
9	Encertan aros.			
10	Encajan piezas de imágenes.			
11	Hacen torres con vasos.			
12	Dibujan con precisión.			
13	Embolina papel crepe.			
14	Enrollan serpentina.			

GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA ESCRITURA

INSTRUCCIONES:

Nombre del niño (a):

Sexo: Femenino ()

Masculino ()

Edad:

La presente guía de observación para obtener datos sobre desarrollo de la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial N° 311 Divino Niño – San Pablo 2022. Marque con una equis (X) en el casillero la opción que más estime conveniente.

N°	Ítems	Escala de valores		
		A	B	C
	Dimensión: Primer Nivel o garabato			
1	Realiza trazos con precisión.			
2	Produce palabras en forma de grafismo.			
3	Demuestra precisión en las actividades gráfico plástica.			
	Dimensión: Segundo Nivel o presilábico			
4	Traza letras con movimientos adecuados.			
5	Escribe las vocales correctamente.			
	Dimensión: Tercer Nivel o silábico			
6	Descompone palabras en sílabas encerrando.			
7	Escribe correctamente sílabas.			
	Dimensión: Cuarto Nivel o Prealfabético			
8	Escribe palabras incompletas minúsculas.			
9	Escribe palabras incompletas mayúsculas.			

ANEXO N° 3

03: INFORME DE VALIDEZ Y CONFIABILIDAD

INFORME ESTADÍSTICO DE VALIDEZ

La validez de los instrumentos se determinó mediante el juicio de jueces/expertos o método Delphi. Los jueces fueron: Mgr. Isabel Navas Fachin, Mgr. Mirza Amed Fajardo Pisco, Mgr. Ángela Rengifo Pinedo. Los resultados de la revisión se muestran en la tabla de criterios para determinar la validez de un instrumento de recolección de datos, el mismo que debe alcanzar como mínimo 0.75 en el coeficiente de correlación calculado:

GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE LAS ACTIVIDADES MANUALES Y GUIA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA ESCRITURA

N°	EXPERTOS	INSTRUMENTOS	
		Items correctos	%
1	Mgr. Isabel Navas Fachin	23 de 23	100 %
2	Mgr. Mirza Amed Fajardo	20 de 23	90 %
3	Mgr. Ángela Rengifo Pinedo	23 de 23	100 %
			96.66%

VALIDEZ DE LOS CUESTIONARIOS = $290/3 = 96.66\%$

Interpretación de la validez: de acuerdo con los instrumentos revisados por los jueces se obtuvo una validez del **96.66%**, encontrándose dentro del parámetro del intervalo establecido; considerándose como validez elevada.

GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE LAS ACTIVIDADES MANUALES Y GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA ESCRITURA. La confiabilidad para las

guías de observación se llevó a cabo mediante el método de intercorrelación de ítems cuyo coeficiente es el Alfa de Cronbach, luego de una prueba piloto; los resultados obtenidos se muestran a continuación.

Estadísticos de confiabilidad para los cuestionarios

Alfa de Cronbach	Nº de ítems
0.901	23

La confiabilidad de las guías de observación mediante el coeficiente Alfa de Cronbach es 0,901 (**o 901%**) que es considerado confiable para su aplicación

FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTO



DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del experto : Rengifo Pinedo Angela Elvira
- 1.2 Título Profesional : Licenciado/a (X) Ingeniero/a () Otro ()
- 1.3 Grado académico : Bachiller () Maestro (X) Doctor ()
- 1.4 Título de la Investigación : Actividades Manuales y la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial N°311 Divino niño, San Pablo 2022.
- 1.5 Nombre del instrumento :

INDICADORES	CRITERIOS CUALITATIVOS/CUANTITATIVOS	PUNTAJE				
		Deficiente 0	Regular 1	Bueno 2	Muy Bueno 3	Excelente 4
1. CLARIDAD	Está escrito con un lenguaje apropiado para el grupo donde se aplica.					X
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todas las partes.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad de los enunciados.					X
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar la/s variables/s del estudio.					X
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos Teóricos-Científicos y del tema de estudio.					X
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores, dimensiones y variables.					X
9. METODOLOGIA	La estrategia metodológica es adecuada al propósito del estudio.					X
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas en la investigación y construcción de teorías.					X
VALORACION CUANTITATIVA:		39				
VALORACION CUALITATIVA:		Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		()	()	()	()	(X)
OPINIÓN DE APLICABILIDAD:		ACEPTADO (X)			RECHAZADO ()	

Lugar y fecha 08-08-22

Firma del experto

DNI

05323321

FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTO



DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del experto : Fajardo Pisco Muzo Amat.
- 1.2 Título Profesional : Licenciado/a () Ingeniero/a () Otro ()
- 1.3 Grado académico : Bachiller () Maestro () Doctor ()
- 1.4 Título de la Investigación : Actividades Manuales y la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial N°311 Divino niño, San Pablo 2022
- 1.5 Nombre del instrumento :

INDICADORES	CRITERIOS CUALITATIVOS/CUANTITATIVOS	PUNTAJE				
		Deficiente 0	Regular 1	Bueno 2	Muy Bueno 3	Excelente 4
1. CLARIDAD	Está escrito con un lenguaje apropiado para el grupo donde se aplica.					X
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todas las partes.				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad de los enunciados.					X
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar la/ las variables/ s del estudio.					X
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos Teóricos-Científicos y del tema de estudio.					X
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores, dimensiones y variables.					X
9. METODOLOGIA	La estrategia metodológica es adecuada al propósito del estudio.					X
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas en la investigación y construcción de teorías.					X
VALORACION CUANTITATIVA:		39				
VALORACION CUALITATIVA:		Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		()	()	()	()	(X)
OPINIÓN DE APLICABILIDAD:		ACEPTADO (X)			RECHAZADO ()	

Lugar y fecha: 08-08-22

Firma del experto: [Firma]

DNI: 03379965

FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTO



DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del experto : Navas Fachin Isabel.
- 1.2 Título Profesional : Licenciado/a () Ingeniero/a () Otro ()
- 1.3 Grado académico : Bachiller () Maestro () Doctor ()
- 1.4 Título de la Investigación : Actividades Manuales y la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial N° 311. Divino niño San Pablo 2022.
- 1.5 Nombre del instrumento :

INDICADORES	CRITERIOS CUALITATIVOS/CUANTITATIVOS	PUNTAJE				
		Deficiente 0	Regular 1	Bueno 2	Muy Bueno 3	Excelente 4
1. CLARIDAD	Está escrito con un lenguaje apropiado para el grupo donde se aplica.					X
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todas las partes.				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad de los enunciados.					X
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar la/las variables/s del estudio.					X
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos Teóricos-Científicos y del tema de estudio.					X
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores, dimensiones y variables.					X
9. METODOLOGIA	La estrategia metodológica es adecuada al propósito del estudio.					X
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas en la investigación y construcción de teorías.					X
VALORACION CUANTITATIVA:		39				
VALORACION CUALITATIVA:		Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		()	()	()	()	(X)
OPINIÓN DE APLICABILIDAD:		ACEPTADO (X)			RECHAZADO ()	

Lugar y fecha 02-02-22

Firma del experto

DNI

05343891



ANEXO 4

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONIA PERUANA

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Consentimiento informado para padres de familia de los niños participantes de la investigación

ACTIVIDADES MANUALES Y LA ESCRITURA EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 311 DIVINO NIÑO, SAN PABLO 2022.

El propósito de esta ficha de consentimiento es preveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como su rol en ella como participantes.

yo,.....,
identificado con DNI de
.....años de edad, como padre/madre o tutor, acepto de manera voluntaria y consiente que mi menor hijo (a) participará en una investigación titulada: ACTIVIDADES MANUALES Y LA ESCRITURA EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 311 DIVINO NIÑO, SAN PABLO 2022, el cual consistirá en observar en hora de clases y se registrará en una guía de observación, como parte de la investigación, que está realizando la tesista. Bach. ARMILDA FLORES ASPAJO, para la obtención de, título profesional de Licenciado en Educación con especialidad en educación Inicial, otorgado por la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana- Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades. Dicha información recogida por el instrumento servirá únicamente para los fines académicos de la investigación, salvaguardando la identidad del niño (a) al no revelar la identidad en ningún momento de la investigación.

.....
Firma del padre de familia

.....
Firma del investigador