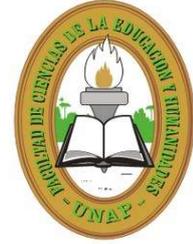




UNAP



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

TESIS

**COMUNICACIÓN ORAL EN TIEMPO DE COVID 19 EN NIÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 311, SAN PABLO 2022**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

PRESENTADO POR:

LUCELIA SALVINO JEAN

ASESORA:

Lic. SILVIA RAQUEL RIOS MENDOZA, Mgr.

IQUITOS, PERÚ

2023

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N°307-CGT-FCEH-UNAP-2023

En Iquitos, en el auditorio de la **Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades** a los **04** días del mes de **octubre** de **2023** a horas **12.30 .m.**, se dio inicio a la sustentación pública de la Tesis titulada: **COMUNICACIÓN ORAL EN TIEMPO DE COVID 19 EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 311, SAN PABLO 2022**, aprobado con R.D. N° 1732-2023-FCEH-UNAP del 29/09/23 presentado por la bachiller **LUCELIA SALVINO JEAN**, para optar el Título Profesional de **Licenciada en Educación Inicial del Programa Académico de Profesionalización de Docentes No Titulados y Auxiliares de Educación** que otorga la Universidad Nacional de acuerdo a Ley y Estatuto.

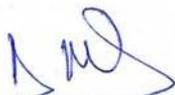
El Jurado Calificador y dictaminador designado mediante R.D. N°1237-2023-FCEH-UNAP, del 07/06/23, está integrado por:

Dra. ADELA CECILIA MERA ARO	Presidente
Mgr. LITA MACEDO TORRES	Secretaria
Dra. HILDA ANGELICA REYNA FARJE VELA	Vocal

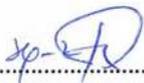
Luego de haber escuchado con atención y formulado las preguntas necesarias, las cuales fueron respondidas: satisfactoriamente

El Jurado después de las deliberaciones correspondientes, llegó a las siguientes conclusiones: La Sustentación Pública y la Tesis ha sido aprobada con la calificación buena
Estando la bachiller apta para obtener el Título Profesional de **Licenciada en Educación Inicial**

Siendo las 1:35 se dio por terminado el acto académico


.....
Dra. ADELA CECILIA MERA ARO
Presidente


.....
Mgr. LITA MACEDO TORRES
Secretaria


.....
Dra. HILDA ANGELICA REYNA FARJE VELA
Vocal


.....
Mgr. SILVIA RAQUEL RIOS MENDOZA
Asesora

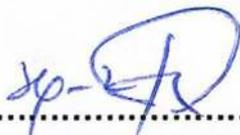
JURADOS Y ASESOR



.....
Lic. ADELA CECILIA MERA ARO, Mgr.
Presidente



.....
Lic. LITA MACEDO TORRES, Mgr.
Secretaria



.....
Lic. HILDA ANGELICA REYNA FARJE VELA, Dra.
Vocal



.....
Lic. SILVIA RAQUEL RIOS MENDOZA, Mgr.
Asesora

RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD

Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

TESIS_SALVINO JEAN LUCELIA.pdf

RECuento DE PALABRAS

4908 Words

RECuento DE CARACTERES

24485 Characters

RECuento DE PÁGINAS

26 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

225.0KB

FECHA DE ENTREGA

Mar 6, 2023 1:41 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Mar 6, 2023 1:41 PM GMT-5

● 13% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base c

- 10% Base de datos de Internet
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Crossr
- 9% Base de datos de trabajos entregados

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)

Resumen

DEDICATORIA

La presente tesis se lo dedico a Dios gracias a que me dió las fuerzas para concluir mi carrera, a mis hijos Taiwan, Shungay y Juan Manuel que estuvieron a mi lado en todo momento brindándome su compañía y motivación.

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento a los docentes de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana de la Facultad de la Educación y Humanidades, por sus conocimientos impartidos durante mi carrera profesional.

Al personal, padres de familia y niños de la Institución Educativa Inicial N°311, de la comunidad de San Pablo, por su valioso apoyo para lograr concluir mi trabajo de investigación.

ÍNDICE

	Páginas
PORTADA	i
ACTA DE SUSTENTACIÓN	ii
JURADOS Y ASESOR	iii
RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	4
1.1. Antecedentes	4
1.2. Bases Teóricas	5
1.3. Definición de términos básicos	9
CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES	11
2.1. Formulación de la hipótesis	11
2.2. Variables y definiciones operacionales	11
2.3. Operacionalización de la variable	12

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	14
3.1. Tipo y diseño de investigación	14
3.2. Diseño Muestral	14
3.3. Procedimientos de recolección de datos	15
3.4. Procesamiento y análisis de los datos	17
3.5. Aspectos éticos	17
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	19
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN	23
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES	26
CAPITULO VII: RECOMENDACIONES	28
CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN	29
ANEXOS	31
Anexo 1: Matriz de consistencia	32
Anexo 2: Instrumentos de recolección de datos	33
Anexo 3: Informe de validez y confiabilidad.	35
Anexo 4: Consentimiento Informado	37

ÍNDICE DE TABLAS

	Página
Tabla N° 1 Nivel de comprensión oral en el desarrollo de los niños de 3, 4 y 5 años	19
Tabla N° 2 Nivel producción oral en el desarrollo de los niños de 3, 4 y 5 años	21

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Página
Gráfico N° 1: Nivel de comprensión oral en el desarrollo de los niños de 3, 4 y 5 años	19
Gráfico N° 2: Nivel de producción oral en el desarrollo de los niños en tiempo de Covid 19.	21

RESUMEN

Se ha evaluado los niveles de comunicación oral en los niños durante el Covid 19 en la Institución de Educación Inicial N° 311, San Pablo 2022, en este estudio.

En la metodología se tuvo como diseño de investigación la no experimental, de corte transversal, cuya población relevante ha sido 62 estudiantes matriculados en la Institución de Educación Inicial N°311, San Pablo 2022. Se determinó como muestra toda la población, utilizada para fines de estudio (Censal), seleccionado por su simplicidad. Se utilizó la observación como técnica y la guía de observación como herramienta para la obtención de datos. Previamente, las herramientas fueron validadas por juicio de expertos. Al culminar el estudio se determinó que no existe un alto nivel de logro en comunicación oral entre los niños durante el Covid 19 en el Institución de Educación Inicial N°311, San Pablo 2022, se observa que la mayoría de los niños se encuentra en proceso y en inicio en las diferentes dimensiones de comunicación oral, producto de los resultados estadísticos.

Palabras clave: comunicación oral, comprensión oral, producción oral infantil.

ABSTRACT

The levels of oral communication in children during Covid 19 at the Initial Education Institution No. 311, San Pablo 2022, have been evaluated in this study.

In the methodology, the non-experimental, cross-sectional research design was used, whose relevant population has been 62 students enrolled in the Initial Education Institution No. 311, San Pablo 2022. The entire population was determined as a sample, used for educational purposes. study (Census), selected for its simplicity. Observation was used as a technique and the observation guide as a tool to obtain data. Previously, the tools were validated by expert judgment. At the end of the study, it was determined that there is not a high level of achievement in oral communication among children during Covid 19 in the Initial Education Institution No. 311, San Pablo 2022, it is observed that most of the children are in the process of and initially in the different dimensions of oral communication, product of the statistical results

Keywords: oral communication, oral comprehension, children's oral production.

INTRODUCCIÓN

Vivimos una emergencia sanitaria a nivel mundial debido al covid19. Esta situación nos ha afectado a todos en el ámbito económico, social, sanitario y educativo. La educación sufre una serie de cambios para desarrollar habilidades, conocimientos, creencias y hábitos. Muchos niños se ven afectados actualmente por consecuencias del virus el Covid-19. Muchos niños que dejaron de asistir a clases son tímidos para expresarse, les falta confianza en sí mismos, a menudo son niños que muestran aislamiento de los demás, carecen de estimulación en el lenguaje verbal, así mismo hay niños como consecuencia son agresivos, aunque pueden comunicarse bien con los demás porque responden a Ver las dificultades frente a los demás

Michael Halliday (2018) fue un lingüista británico que desarrolló la teoría de la gramática sistémico-funcional. En su obra "Language as Social Semiotic" Halliday destaca la importancia de la comunicación oral en la construcción de relaciones sociales y la transmisión de conocimientos culturales.

Estos y otros autores han destacado la importancia de la comunicación oral como herramienta fundamental para la interacción social, la construcción de relaciones y la transmisión de conocimientos. La comunicación oral permite establecer lazos de confianza y comprensión entre las personas, así como transmitir ideas y valores de generación en generación.

Por eso los padres y docentes debemos sustentar y sostener la brecha del lenguaje oral en los niños de la mejor manera, podemos justificarse diversas actividades para sustentar a sostener su brecha, a través de cuentos, canciones, dinámicas, dramas, títeres y juegos donde el niño encuentre

seguridad para poder adueñarse discernir y mantener una buena relación con los demás, después estas actividades en muchos casos en absoluto se dan en el incremento de aprendizaje, estas actividades se ven limitadas justo a la apertura de desconocimiento de los padres y en que muchos de los docentes enseñan sin generar espacio de aprendizaje para que los niños desarrollen su lenguaje oral, actividades para sustentar en su brecha al infante.

Referente a lo manifestado en la Institución Educativa Inicial N°311 - San Pablo 2022, se evidencia que muchos de los niños presentan escaseces al adueñarse discernir con fluidez oralmente en su loma materna, muchas veces presentan timidez, aislamiento, falta de seguridad comportamientos agresivos, esto se debe a que los niños a tribulación de que viven en un cabida que favorece a la preparación de actividades, a veces los padres en absoluto tienen reunión de acelerar a sus hijos justo al desmayo y al desconocimiento de la aprendizaje temprano

Como docentes deben de meditar ante nuestras enseñanzas pedagógicas y sobre nuevas metodologías para poder trasladar actividades motivadoras en donde el bebé participe y se exprese autónomamente y con facilidad, desarrollando actividades de teatro, el canto, y muchas actividades más. Este reconocimiento es de mucho beneficio que sus resultados permitirán a los padres unirse e inaugurar los estímulos para que sus hijos se expresen mejor, a los educadores les permitió meditar sobre el agrandamiento del leguaje verbal, tomando nuevas estrategias para enarbolar el nivel de agrandamiento. Dadas las circunstancias, era importante formular la pregunta:

¿Cuál es el nivel de comunicación oral de los niños durante el Covid 19 en la institución educativa Inicial N°311, San Pablo 2022? ante lo planteado se

determinó como propósito general: determinar el nivel de comunicación oral en niños en tiempo de Covid 19 de la Institución Educativa Inicial N°311, San Pablo 2022.

El trabajo está estructurado de la siguiente manera:

Primera parte 'marco teórico' analiza los antecedentes, símbolos teóricos y definiciones de términos, en la segunda parte "hipótesis y variables" tercera parte la "metodología" del sistema incluye personas, métodos de muestreo y datos. cuarta parte "resultados", quinta parte "discusión", sexta parte "conclusiones", séptima parte "recomendaciones", y finalmente "referencias" métodos de recolección, uso y explicación de datos y métodos.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

A nivel internacional

En 2016, en su libro: “La comunicación verbal como parte de la estructura es importante para los estudiantes de tercer año de la U.E. Pedro Gual, cuya finalidad era medir la comunicación verbal en el proceso de aprendizaje y su impacto en la preparación integral de los estudiantes del año 3 de educación media”. Se utilizaron como base de la teoría experiencias constructivistas. Es un estudio matemático, de campo, descriptivo y comercial. Dio termino afirmando que es importante acrecentar el leguaje verbal en los alumnos para mejorar sus rendimiento escolar par mejora su contexto real (Montero y Gudiño 2016)

Ene le año 2021, Comunicación oral en niños de 3 a 12 años, en su estudio estableció como Conclusión: La investigación muestra que la comunicación oral es un proceso complejo que se desarrolla a lo largo del tiempo y que depende de muchos factores, como el ambiente familiar y social, el desarrollo cognitivo y emocional del niño, y las oportunidades de interacción social y educación. Gutiérrez N., Gómez, F & García, J. N. (2021).

A Nivel Nacional

En el año 2018, en su trabajo de estudio donde denominó “La representación corporal como medio para acrecentar la expresión

verbal de los niños de 4 años De la IEI 347 Luis Enrique XII". Su propósito fue elevar la expresión verbal mediante la dramatización en situaciones reales, utilizó una de los métodos más empleando de tipo descriptivo, terminó su estudio esclareciendo que las actividades corporales ayudan a acrecentar el lenguaje verbal en los niños . (Rojas 2018).

En nivel local

En el 2015 defendió su tesis para el título de segundo especialista en didáctica de la educación primaria en el tema "Los juegos de palabras como vía para mejorar mis métodos de enseñanza para mejorar el lenguaje oral en los infantes menores de 3 años I.E.I. Número 05" Ángel de la Guarda "Tamborko". Su objetivo era aumentar la comunicación oral a través de ideas de juegos de palabras. Utilizó un método de investigación cualitativo y concluyó que los juegos de palabras produjeron resultados admirables en la didáctica del lenguaje oral (Chikla, 2015).

1.2. Bases Teóricas

Comunicación oral

Concepto

Según José, M. (2020) manifiesta, que La comunicación oral es fundamental en el desarrollo integral de los niños, ya que a través de ella pueden expresar sus necesidades, emociones y pensamientos, así como interactuar con su entorno y establecer relaciones sociales

satisfactorias. La comunicación oral también es esencial para el aprendizaje, ya que permite a los niños comprender y procesar información, así como participar activamente en el proceso educativo. Por tanto, es importante fomentar desde la primera infancia el desarrollo de las habilidades de comunicación oral, mediante actividades y estrategias que promuevan la escucha activa, la expresión clara y coherente, y la comprensión de los mensajes verbales y no verbales.

Tipos de comunicación oral

Según González, I (2021)

La comunicación oral en los niños puede clasificarse en función de su finalidad o propósito. González Fernández identifica cuatro tipos de comunicación oral en los niños:

Comunicación instrumental: es aquella en la que el niño utiliza el lenguaje para satisfacer sus necesidades básicas, como pedir comida, agua, ir al baño, etc.

Comunicación reguladora: se refiere a la comunicación que se utiliza para regular la conducta del niño y establecer normas y límites. Por ejemplo, cuando se le dice al niño que deje de jugar y se prepare para ir a dormir.

Comunicación representativa: es la comunicación que se utiliza para representar y describir el mundo que rodea al niño. Por ejemplo, cuando el niño describe un objeto o una situación.

Comunicación social: es la comunicación que se utiliza para establecer relaciones sociales con los demás. Por ejemplo, cuando el niño saluda, cuenta una experiencia o comparte una opinión.

Importancia de la comunicación oral en educación inicial.

Señala Cardenal, L. (2021) que: La comunicación oral es una habilidad esencial en el desarrollo infantil, ya que permite a los niños expresarse y comprender el mundo que les rodea. La comunicación oral en los niños es importante porque les permite:

Establecer relaciones sociales saludables: La comunicación oral es esencial para establecer relaciones interpersonales significativas. Los niños que tienen buenas habilidades de comunicación pueden interactuar con sus compañeros y adultos de manera efectiva, lo que les permite construir relaciones saludables y duraderas.

Aprender y participar activamente en el proceso educativo: La comunicación oral es esencial para el aprendizaje y la participación activa en el proceso educativo. Los niños que pueden expresarse claramente y comprender lo que se les está diciendo tienen más probabilidades de aprender y participar activamente en las actividades educativas.

Desarrollar habilidades cognitivas: La comunicación oral también está relacionada con el desarrollo de habilidades cognitivas como la memoria, la atención y la resolución de problemas. Los niños que tienen buenas habilidades de comunicación pueden procesar y retener mejor la información, lo que les permite desarrollar habilidades cognitivas más fuertes.

La comunicación oral es una habilidad fundamental en el desarrollo infantil que tiene un impacto significativo en la capacidad de los niños para establecer relaciones sociales, aprender y desarrollar habilidades cognitivas.

Dimensión a considerar de la comunicación oral

Se consideran dimensiones de la comunicación verbal en el nivel de comunicación. nivel de comprensión verbal. Es la capacidad de comprender y procesar información verbal. Es una habilidad fundamental en la comunicación humana y esencial para el aprendizaje, la interacción social y la participación efectiva en la sociedad.

a. Nivel de la comprensión oral incluye la capacidad de escuchar y comprender el significado de palabras, frases y oraciones utilizadas en la comunicación oral. Esto incluye la capacidad de interpretar y comprender el contexto en el que se presenta la información, como el tono de voz, el lenguaje corporal y el contexto cultural.

Esta habilidad se desarrolla desde la infancia y se enseña a los niños desde pequeños a través de actividades que fomentan la escucha activa, la atención y la comprensión de mensajes verbales y no verbales. La comprensión oral también es importante en el campo de la educación, ya que permite a los niños comprender y procesar la información presentada en el aula y participar activamente en el proceso de aprendizaje. (Arnáez, 2009)

b. Nivel de producción oral. Es una habilidad fundamental en la comunicación humana y esencial para el desarrollo personal, social y profesional.

Por producción oral se entiende la capacidad de utilizar el lenguaje oral de manera eficaz y coherente mediante el uso de las reglas gramaticales y sintácticas del idioma. También incluye la capacidad de adaptar el lenguaje a diferentes situaciones y audiencias y comunicarse de manera efectiva utilizando habilidades no verbales como el tono de voz, la entonación y el lenguaje corporal.

Esta habilidad se desarrolla desde la infancia y es importante fomentarla en los niños desde pequeños a través de actividades de habla y desarrollo de vocabulario. La producción oral ayuda a los niños a ser activos en el proceso de aprendizaje. También es importante en la educación ya que te permite participar, presentar sus ideas y opiniones, y desarrollar habilidades de liderazgo y colaboración.

En definitiva, la producción oral es la capacidad de expresar pensamientos, ideas, sentimientos y emociones a través del lenguaje hablado y es fundamental para el desarrollo. (Arnález, 2009)

1.3. Definición de términos básicos

Comunicación oral. - La comunicación entre dos o más personas a través del lenguaje del habla se denomina comunicación oral.

(Minedu, 2016).

Comprensión oral. - Se define como la forma en que el mensaje es recibido acústicamente, gramaticalmente dividido en partes e interpretado por el oyente en términos semánticos y pragmáticos.

(Palacios, et al. 2019)

Producción oral. - esta es la habilidad del lenguaje que le permite al hablante expresarse o comenzar a interactuar con sus compañeros, para facilitar el proceso de comunicación en una situación determinada.

(Palacios, et al. 2019)

CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.1. Formulación de la hipótesis

No aplica

2.2. Variables y definiciones operacionales

Variables

Variable X: Comunicación oral en tiempo de Covid 19

Definición. Es el proceso mediante el cual se intercambian mensajes, ideas, información y conocimientos entre dos o más personas que utilizan el lenguaje hablado. La comunicación oral puede ser formal o informal y puede tener lugar en una variedad de situaciones, como en el trabajo, en la escuela, en casa o en eventos sociales. Es una forma importante de comunicación humana que permite a las personas expresar sus pensamientos, sentimientos y emociones de manera efectiva y comprender a los demás en situaciones de diálogo. (Minedu, 2016)

Definiciones operacionales

Variable X: Comunicación oral

Se ha considerado dos dimensiones la comprensión oral y producción oral y 12 indicadores

2.3. Operacionalización de la variable

Variables	Definición	Tipo por su naturaleza	Indicadores	Escala de medición	Categorías	Valores de las categorías	Medio de verificación
Variable (X): Comunicación oral en tiempo de Covid 19	Variable (X): Comunicación oral Definición. Es el proceso mediante el cual se intercambian mensajes, ideas, información y conocimientos entre dos o más personas que utilizan el lenguaje hablado. La comunicación oral puede ser formal o informal y puede tener lugar en una	Cualitativo	<p>Niveles de comprensión oral Identifica de forma clara y directa en mensaje de los cuentos al expresar lo que escucha. Menciona algunos personajes de la historia que escuchó Participa con espontaneidad en conversaciones Mantienen diálogos con sus pares de hechos cotidianos Recita rimas con fluidez Comprende un texto al responder preguntas.</p> <p>Niveles de producción oral Expresa sus ideas de forma coherente al escuchar un texto Explica su trabajo realizado con claridad Se adecua en la comunicación con sus compañeros de manera rápida</p>	Ordinal	A: Logrado B: En proceso C: En inicio	21 - 24 17 - 20 12 - 16	Guía de observación

	<p>variedad de situaciones, como en el trabajo, en la escuela, en casa o en eventos sociales. Es una forma importante de comunicación humana que permite a las personas expresar sus pensamientos, sentimientos y emociones de manera efectiva y comprender a los demás en situaciones de diálogo.</p>		<p>Interviene en conversaciones por iniciativa propia Realiza preguntas de manera clara y precisa referente al texto escuchado. Utiliza un vocabulario adecuado al comunicarse con los demás.</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

3.1.1 Tipo de investigación

Este estudio se ha explicado, según (Supo 2012), porque es un estudio observacional donde no se ha afectado ni utilizado el estudio, es decir que se considera como algo natural lo que sucede con el tema del cambio.

3.1.2 Diseño del estudio

El estudio no fue experimental, transeccional, ya que, según Supo J. (2010), el cambio se evaluó en un período corto de tiempo, llamado corte, y al mismo tiempo se recogió los datos requeridos para el estudio de vez en cuando.

Era un campo y era un punto. El propósito del proyecto fue el siguiente:

Muestra

Observación



Dónde:

M1: Muestra de los estudiantes de nivel inicial

Ox: Observación de la variable comunicación oral.

3.2. Diseño Muestral

3.2.1. Población

Se determinó como población $N = 103$ estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°311, San Pablo 2022 Como menciona Schumacher, J.

(2001: 135), definiendo una población como “una colección de elementos o casos, ya sean objetos, personas o eventos que tienen adaptaciones a ciertos criterios y a los cuales pretendemos generalizar los resultados de este estudio.

Cantidad de niños Institución Educativa Inicial N°311, San Pablo 2022

Edades	Hombres	Mujeres	Total
3 años	17	19	36
4 años	16	17	33
5 años	14	20	34
Total	47	56	103

Fuente: Nóminas de matrícula del 2023 I.E.I N°311, San Pablo.

3.2.2. Muestra

Muestra: n = 103 estudiantes (método de enumeración), elegidos por conveniencia para el estudio

3.2.3. Muestreo

El estudio adoptó un tipo de muestreo censal porque $N=n$, porque el criterio de selección de la muestra no corresponde al azar, pero tienen un propósito y se toman grupos completos.

Criterio de inclusión y exclusión.

No hubo exclusión, todos fueron incluidos.

3.3. Procedimientos de recolección de datos

3.3.1 Procedimientos

- Para el recojo de los datos se realizó los siguientes pasos:
- Elaboración ya validación de los instrumentos

- Evaluación de los instrumentos por docentes expertos
- Confiabilidad mediante una prueba piloto
- Recojo de información mediante trabajo de campo
- Procesamiento y análisis de los resultados.

3.3.2. Técnicas de datos Recolección

Para este estudio fue importante la técnica de la observación

Observación: Es una técnica de investigación utilizada para obtener información sobre un fenómeno o situación, a través de la observación directa y sistemática de los eventos y comportamientos que ocurren en el contexto de interés. Se utiliza en diversos campos, como la educación, la psicología, la sociología, entre otros

3.3.3 Instrumento de recolección de datos

Guía de observación: es un instrumento diseñado para estructurar y orientar la observación. Es una herramienta que permite al observador enfocar su atención en aspectos específicos de la situación que se está observando, y registrar de manera sistemática la información recopilada. Este instrumento permitió recolectar datos sobre la comunicación oral durante el Covid 19 entre los niños de la Institución de Educación Básica N°311 de San Pablo

La validez y confiabilidad de estos instrumentos fueron probadas antes de que su implementación revisada con expertos en el tema en estudio. La validez del instrumento revisado por los jueces fue de 96,66%, la cual se encuentra dentro de los parámetros de intervalo establecidos;

Considerando la alta validez y confiabilidad de guías de observación de comunicación oral, la confiabilidad de las guías de observación se realizó luego de pruebas piloto utilizando el método de correlación de ítems con el coeficiente alfa de Cronbach; se presentan los resultados obtenidos 0,901

3.4. Procesamiento y análisis de los datos

3.4.1. Procesamiento de datos

Los datos obtenidos se han informatizado mediante un programa estadístico SPSS versión 27, se contó con una base de datos que fueron registrados por la investigadora

3.4.2. Análisis de datos

Después de procesar en el programa estadísticos se organizó los resultados en tabla y gráficos.

Análisis descriptivo: medidas de resumen (mediana, media, error estándar, moda, correlación, etc.). Hurtado (2008, p. 162) señala que luego de obtenidos los datos, se analizó en relación a los objetivos planteados en el estudio; En esta etapa, la metodología de investigación para el análisis se utilizó el paquete estadística SPSS versión 27.

3.5. Aspectos éticos

La tesis fue redactada respetando el derecho que tiene las personas, Como son los niños y niñas de una institución educativa, se ha protegido la identidad de los infantes, se empleó la información recaba. Únicamente con fines estadísticos, y

el investigador cumplido de manera estricta los principios de la investigación responsable.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1. Análisis descriptivo

Nivel de comprensión oral en el desarrollo de los niños en tiempo de Covid 19

Tabla N° 1

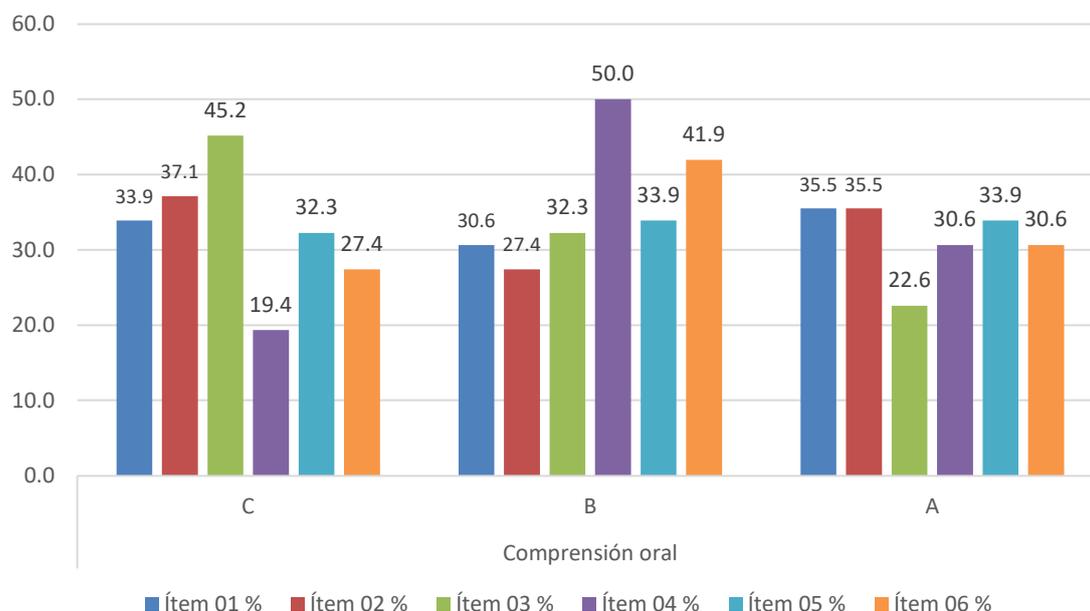
Nivel de comprensión oral en el desarrollo de los niños de 3, 4 y 5 años

		Ítem 01	Ítem 02	Ítem 03	Ítem 04	Ítem 05	Ítem 06
		%	%	%	%	%	%
Comprensión oral	C	33.9	37.1	45.2	19.4	32.3	27.4
	B	30.6	27.4	32.3	50.0	33.9	41.9
	A	35.5	35.5	22.6	30.6	33.9	30.6
Total		100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0

Fuente: Guía de observación sobre la comunicación oral

Gráfico N° 1:

Nivel de comprensión oral en el desarrollo de los niños de 3, 4 y 5 años



Fuente: Guía de observación sobre la comunicación oral

Interpretación

Ítem 1. Identifica de forma clara y directa en mensaje de los cuentos al expresar lo que escucha el 35.5% de los niños se ubica en A (logrado), el 30.6% en B (En proceso) y 33.9% en C (En inicio)

ítem 2. Menciona algunos personajes de la historia que escuchó el 35.5% de los niños se ubica en A (logrado), el 27.4% en B (En proceso) y 37.1% en C (En inicio)

ítem 3. Participa con espontaneidad en conversaciones el 22.6% de los niños se ubica en A (logrado), el 32.3% en B (En proceso) y 45.2% en C (En inicio)

ítem 4. Mantiene diálogos con sus pares de hechos cotidianos el 30.6% de los niños se ubica en A (logrado), el 50.0% en B (En proceso) y 19.40% en C (En inicio)

ítem 5. Recita rimas con fluidez el 32.3% de los niños se ubica en A (logrado), el 33.9% en B (En proceso) y 33.9% en C (En inicio)

ítem 6. Comprende un texto al responder preguntas el 30.6% de los niños se ubica en A (logrado), el 41.9% en B (En proceso) y 27.4% en C (En inicio)

Se evidencia referente a la comprensión oral, predomina más los indicadores que permite comprender un cuento que le narran y mencionar los personajes, sin embargo, el más bajo es referente a la participación espontánea en conversación, comprobando que existe bajo nivel de desarrollo en la comprensión oral.

4.1.2. Nivel de producción oral

Nivel de producción oral en el desarrollo de los niños en tiempo de Covid 19

Tabla N° 2

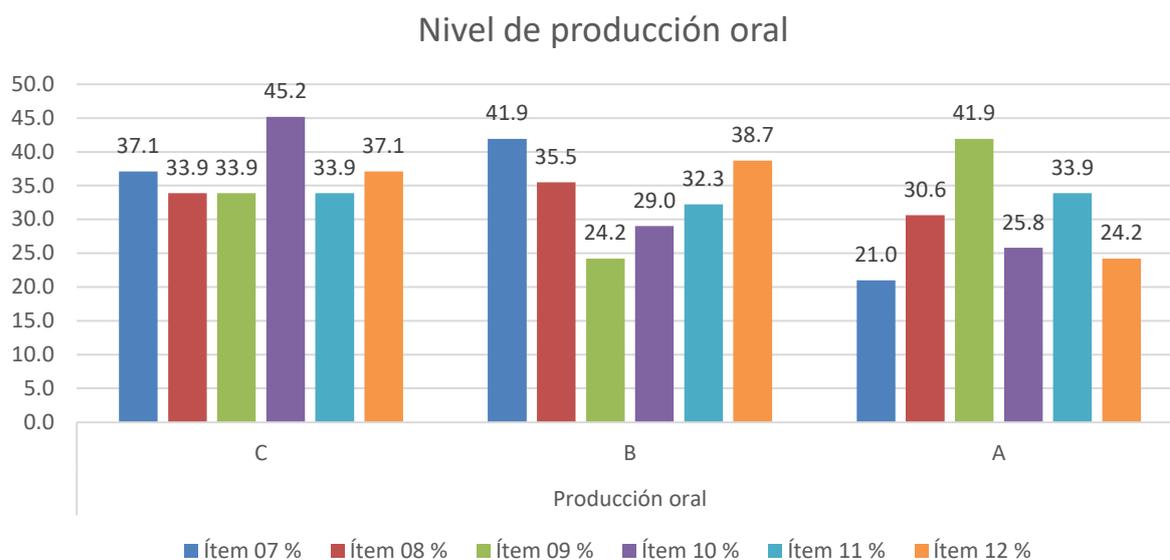
Nivel producción oral en el desarrollo de los niños de 3, 4 y 5 años

		Ítem 07	Ítem 08	Ítem 09	Ítem 10	Ítem 11	Ítem 12
		%	%	%	%	%	%
Producción oral	C	37.1	33.9	33.9	45.2	33.9	37.1
	B	41.9	35.5	24.2	29.0	32.3	38.7
	A	21.0	30.6	41.9	25.8	33.9	24.2
Total		100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0

Fuente: Guía de observación sobre la comunicación oral

Gráfico N° 2:

Nivel de producción oral en el desarrollo de los niños en tiempo de Covid 19.



Fuente: Guía de observación sobre la comunicación oral

Interpretación

La dimensión “Producción oral”, y los indicadores:

Ítem 7. Expresa sus ideas de forma coherente al escuchar un texto el 21% de los niños se ubica en A (logrado), el 41.9% en B (En proceso) y 37.1% en C (En inicio)

Ítem 8. Explica su trabajo realizado con claridad el 30.6% de los niños se ubica en A (logrado), el 35.5% en B (En proceso) y 33.9% en C (En inicio).

Ítem 9. Se adecua en la comunicación con sus compañeros de manera rápida el 41.9% de los niños se ubica en A (logrado), el 24.2% en B (En proceso) y 33.9% en C (En inicio)

Ítem 10. Interviene en conversaciones por iniciativa propia el 25.8% de los niños se ubica en A (logrado), el 29% en B (En proceso) y 45.2% en C (En inicio)

Ítem 11. Realiza preguntas de manera clara y precisa referente al texto escuchado. El 33.9% de los niños se ubica en A (logrado), el 32.3% en B (En proceso) y 33.9% en C (En inicio)

Ítem 12. Utiliza un vocabulario adecuado al comunicarse con los demás. el 24.2% de los niños se ubica en A (logrado), el 38.7% en B (En proceso) y 37.1% en C (En inicio)

Se evidencia referente a la producción oral, en cuanto a los resultados se obtuvo mayor porcentaje en el ítem Se adecua en la comunicación con sus compañeros de manera rápida, es decir fácilmente entabla conversación con sus pares, sin embargo, presenta dificultad en expresar de manera coherente sus ideas y sobre todo interviene en las conversaciones por iniciativa propia, se compró que existe bajo nivel de desarrollo en la producción oral.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

En esta sección de la tesis, discutiremos los resultados obtenidos en relación con el objetivo del estudio y los antecedentes relevantes.

El objetivo principal de esta investigación fue identificar el nivel de comunicación oral en niños durante el período de Covid-19 en la Institución Educativa Inicial N°311 - San Pablo 2022. Los resultados obtenidos muestran que, en cuanto a la comprensión oral, la mayoría de los niños han logrado un nivel de comprensión y están en proceso. En lo que respecta a la producción oral, la mayoría se ubica en el nivel de proceso e inicio.

En la dimensión de "Comprensión oral", los resultados después del procesamiento de las valoraciones (A, B y C) de 62 niños de 3, 4 y 5 años muestran que los niveles oscilan principalmente entre "B" (En proceso) y "C" (Inicio). Esto se refleja en una mayor concentración de porcentajes en estos niveles, como se muestra en el Gráfico 1. Estos hallazgos sugieren que la comprensión oral en los niños se vio afectada durante el período de Covid-19, con la mayoría de ellos aún en proceso. o en las primeras etapas de desarrollo en esta dimensión.

En la dimensión de "Producción oral", los resultados también después del procesamiento de las valoraciones (A, B y C) de los mismos 62 niños indican que los niveles oscilan principalmente entre "A" (logrado) y "B" (En proceso). Nuevamente, se observa una mayor concentración de porcentajes en estos niveles, como se muestra en el Gráfico 2. Esto sugiere que, aunque algunos niños han logrado un nivel satisfactorio de producción oral, la mayoría aún se encuentra en proceso de desarrollo en esta habilidad.

Estos resultados son importantes ya que arrojan luz sobre el impacto del Covid-19 en la comunicación oral de los niños y destacan la necesidad de abordar esta área en el contexto educativo. La mayoría de los niños enfrentan desafíos en su comprensión y producción oral, lo que puede tener consecuencias a largo plazo en su desarrollo académico y social.

En cuanto a las debilidades del estudio, es importante mencionar que se basó en una población específica de una institución educativa, lo que limita su generalización a otras poblaciones. Además, aunque se utilicen herramientas validadas por expertos, la observación como técnica puede estar sujeta a sesgos.

Desde una perspectiva teórica, estos resultados subrayan la importancia de implementar estrategias y programas educativos que fomenten el desarrollo de la comunicación oral en los niños, especialmente en situaciones de crisis como la pandemia. Además, estos hallazgos pueden servir como base para futuras investigaciones en el campo de la educación y el desarrollo infantil.

En cuanto a las aplicaciones prácticas, los resultados sugieren que los educadores y profesionales de la educación deben diseñar intervenciones específicas para mejorar las habilidades de comunicación oral en los niños, tanto en la comprensión como en la producción. Esto puede incluir la implementación de programas de apoyo y la capacitación de docentes para abordar estas necesidades. Además, estos resultados pueden informar a los padres sobre la importancia de fomentar la comunicación oral en el entorno doméstico y brindarles pautas para hacerlo de manera efectiva. En resumen, este estudio proporciona información valiosa que puede tener un impacto

significativo en la educación y el desarrollo de los niños en tiempos de crisis como la pandemia de Covid-19.

Según lo citado (Montero y Gudiño 2016), concluyó que es necesario aumentar el uso de la comunicación oral como instrumento socializador, los mismos resultados en esta variable independiente, dan significancia a la falta de comprensión oral en los niños y niñas.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES

Después de analizar los resultados se concluye en lo siguiente:

1. En esta investigación se terminó como objetivo general es identificar el nivel de comunicación oral en niños en tiempo de covid 19, en nivel de desarrollo en proceso y en inicio, por lo tanto, no existe alto nivel de comunicación oral en niños en tiempo de Covid 19 de la Institución Educativa Inicial N°311, San Pablo 2022

2. Que, en relación con el objetivo específico, describir el nivel de comprensión oral en el desarrollo de los niños en tiempo de covid19 en la Institución Educativa Inicial N°311 - San Pablo 2022. Como los resultados lo muestran, en la dimensión comprensión oral, hay un bajo porcentaje, donde la significancia no es alta, debido a que la mayoría se ubica en proceso de desarrollo. Se evidencia referente a la comprensión oral, predomina más los indicadores que permiten comprender un cuento que le narran y mencionar los personajes, sin embargo, se ubica en proceso referente a la participación espontánea en conversación, comprobando que existe bajo nivel de desarrollo en la comprensión. oral.

3. Que, en relación con el objetivo específico, describir el nivel de producción oral en el desarrollo de los niños en tiempo de covid19 en la Institución Educativa Inicial N°311 - San Pablo 2022, podemos afirmar que el nivel de producción oral estos niveles tienen mayor concentración de porcentajes de acuerdo al procesamiento estadístico realizado donde el porcentaje es medio, con una significancia baja, debido. A que la mayoría de los niños se ubican en un nivel en proceso y en inicio de su desarrollo. Se evidencia referente a la producción oral, en cuanto a los resultados se obtuvo mayor porcentaje en el ítem Se adecua en la comunicación con sus compañeros de manera rápida, es decir fácilmente

entabla conversación con sus pares, sin embargo, presenta dificultad en expresar de manera coherente sus ideas y sobre todo interviene en las conversaciones por iniciativa propia, se compró que existe bajo nivel de desarrollo en la producción oral, esto se debe a que la mayoría está en proceso y en inicio de sus desarrollo. discutiremos los resultados obtenidos en relación con el objetivo del estudio y los antecedentes relevantes

CAPITULO VII: RECOMENDACIONES

1. Que las familias fomenten el dialogo es importante que se creen espacios de diálogo con sus hijos niños puedan expresarse libremente. Esto puede hacerse en casa, en los que se les anima a hablar sobre sus experiencias, sentimientos y pensamientos.
2. Que los docentes de aula del nivel inicial estimulen la lectura el cual es una forma de enriquecer el vocabulario y la comprensión del lenguaje. Por lo tanto, es importante que los niños tengan acceso a libros y se les anime a leer tanto en la escuela como en casa.
3. Que los docentes de aula promuevan la practica la escucha activa es una habilidad importante que permite a los niños comprender y responder a las ideas de los demás. Es importante que tanto los padres como los maestros practiquen la escucha activa al interactuar con los niños.
4. Que los educadores padres y docentes cuando los niños hablan, son importante que se les brinde retroalimentación para que puedan mejorar sus habilidades de comunicación y pueden darles comentarios sobre su gramática, pronunciación y fluidez.
5. Que en las aulas se promuevan actividades en grupo, como juegos de rol y debates, son excelentes formas de mejorar las habilidades de comunicación oral de los niños. Estas actividades les dan la oportunidad de practicar hablar en público y escuchar a los demás. Es importante que los adultos eviten interrumpir a los niños cuando dialogan.

CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN

- Arnáez, P. (2009) *Producción y comprensión oral en los programas de educación básica Laurus*, vol. 15, núm. 29, pp. 293-314 Caracas, Venezuela
- Cruz, D. (2020). Expresión oral: una problemática por abordar. *Sciendo*, 23(4), 293-298.
- De la Cruz, Y. (2017). *Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 534 - Huancavelica*. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Huancavelica, Perú.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ta ed.). México: McGraw Hill.
- Instituto Cervantes. (2021). *Expresión oral*. Recuperado el 13 de Febrero de 2021, de Centro virtual Cervantes: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/expresionoral.htm
- Martínez, A., Tocto, C., & Palacios, L. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura* *Revista de Investigación y Cultura*, 4(2), 116-120.
- Mateo, E., & Gómez, M. (2015). *Expresión y Comunicación* (1ra ed.). España: Macmillan Iberia.
- Ministerio de Educación. (2013). *Rutas de Aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?* Lima, Perú.
- Ministerio de Educación. (2016). *Programación curricular de educación inicial* Lima, Perú.
- MINSA. (2020). *Trastornos del lenguaje en los niños por el confinamiento debido a la pandemia*. Recuperado el 8 de Febrero de 2021, de El Comercio:

<https://elcomercio.pe/lima/sucesos/coronavirus-peru-aumentan-trastornos-del-lenguaje-en-ninos-debido-a-la-emergencia-por-la-pandemia-advierte-minsa-cuarentena-estado-de-emergencia-nndc-noticia/>

Palacios I. et al (2019) Diccionario *electrónico de enseñanza y aprendizaje de lenguas*. ISBN 978-84-09-10971-5. (Disponible en línea en <https://www.dicenlen.eu/es/diccionario/entradas/comprehension-oral>, con fecha de acceso 06/09/2023).

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	HIPÓTESIS	TIPO y DISEÑO DE ESTUDIO	POBLACIÓN DE ESTUDIO Y PROCESAMIENTO	INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN
COMUNICACIÓN ORAL EN NIÑOS EN TIEMPO DE COVID 19 EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°311, SAN PABLO 2022	<p>Problema general. ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la comunicación oral en los niños en tiempo de Covid 19 de la Institución Educativa Inicial N°311 - San Pablo 2022?</p> <p>Problemas específicos ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la comprensión oral en los niños en tiempo de Covid 19 en la Institución Educativa Inicial N°311 - San Pablo 2022?</p> <p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la producción oral en los niños en tiempo de Covid 19 en la Institución Educativa Inicial N°311 - San Pablo 2022?</p>	<p>Objetivo General Determinar el nivel de desarrollo de la comunicación oral en niños en tiempo de Covid 19 de la Institución Educativa Inicial N°311 - San Pablo 2022</p> <p>Objetivos Específicos. Identificar el nivel de comprensión oral en el desarrollo de los niños en tiempo de Covid 19 en la Institución Educativa Inicial N°311 - San Pablo 2022</p> <p>Identificar el nivel de producción oral en el desarrollo de los niños en tiempo de Covid 19 en la Institución Educativa Inicial N°311 - San Pablo 2022</p>	No se aplica	<p>Tipo: La investigación es descriptiva.</p> <p>Diseño: Es no experimental , transeccional .</p>	<p>Unidad de estudio: niños y niñas</p> <p>Población: N=103 niños(as)</p> <p>Muestra: El tipo de muestreo es censal, n = 103 niños (as)</p>	Se empleará la técnica: de la observación y como instrumento de observación. Guía de observación.

Anexo 2: Instrumentos de recolección de datos

GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA COMUNICACIÓN ORAL

INSTRUCCIONES:

Nivel de estudios:

Sexo: Femenino ()

Masculino ()

La presente guía de observación se aplicará en clases presenciales, por la investigadora con la finalidad de recoger información sobre comunicación oral de los niños y niñas

Niveles de valoración		
En inicio	En proceso	Logrado
12-16	17-21	22-24

	Dimensiones e ítems	Escala de valoración		
		1	2	3
	Dimensión: Niveles de comprensión oral			
1	Identifica de forma clara y directa en mensaje de los cuentos al expresar lo que escucha.			
2	Menciona algunos personajes de la historia que escuchó			
3	Participa con espontaneidad en conversaciones			
4	Mantiene diálogos con sus pares de hechos cotidianos			
5	Recita rimas con fluidez			
6	Comprende un texto al responder preguntas.			
	Dimensión: Niveles de producción oral			
7	Expresa sus ideas de forma coherente al escuchar un texto			
8	Explica su trabajo realizado con claridad			
9	Se adecua en la comunicación con sus compañeros de manera rápida			

10	Interviene en conversaciones por iniciativa propia			
11	Realiza preguntas de manera clara y precisa referente al texto escuchado.			
12	Utiliza un vocabulario adecuado al comunicarse con los demás.			

Baremos, niveles y rango de la investigación:

Para determinar:

Datos:

Valor mínimo:

Valor máximo:

Rango = Valor máximo – valor mínimo

Amplitud= Rango ÷ N de niveles

Para determinar los niveles:

Nivel 1: (valor mínimo) + (amplitud)

Nivel 2: (valor límite superior del nivel 1 + 1) + (amplitud)

Nivel 3: (valor límite superior del nivel 2 + 1) + (amplitud)

Desarrollo

Valor mínimo : 12

Valor máximo : 36

Rango : $36 - 12 = 24$

Amplitud : $24 \div 3 = 8$

Para determinar:

Nivel Deficiente : $12 + 8 = 20$ (12-20)

Nivel Regular : $21 + 8 = 29$ (21-29)

Nivel Bueno : $30 + 8 = 38$ (30-36)



Anexo 3: Informe de validez y confiabilidad.

INFORME ESTADÍSTICO DE VALIDEZ

TITULO: COMUNICACIÓN ORAL EN TIEMPO DE COVID 19 EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°311, SAN PABLO 2022

Autor del instrumento: LUCELIA SALVINO JEAN

Nombre del instrumento motivo de evaluación: Guía de observación sobre la comunicación oral

La validez de los instrumentos se determinó mediante el juicio de jueces/expertos o método Delphi. Los jueces fueron:

Dra. ADELA CECILIA MERA ARO. Docente de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana

Mgr. MIRZA AMETD FAJARDO PISCO: Directora de la Institución Educativa Inicial N°705

Mgr. ISABEL NAVAS FACHIN. Docente del tecnológico Público Pedro A. del Águila Hidalgo

Los resultados de la revisión se muestran en la tabla de criterios para determinar la validez de un instrumento de recolección de datos, el mismo que debe alcanzar como mínimo 0.75 en el coeficiente de correlación calculado:

Evaluación para determinar la validez de contenido del instrumento de recolección de datos

N°	EXPERTOS	INSTRUMENTOS	
		Ítems correctos	%
1	Dra. Adela Mera Aro	11 de 12	90%
2	Mr. Mirza Amed Fajardo	10 de 12	80 %
3	Mr. Ángela Rengifo Pinedo	11 de 12	90 %
			260%

VALIDEZ DE LA GUIA DE OBSERVACIÓN = $260/3 = 87\%$

Interpretación de la validez: de acuerdo con los instrumentos revisados por los jueces se obtuvo una validez del **87%**, encontrándose dentro del parámetro del intervalo establecido; considerándose como validez elevada.

Guía de observación sobre la comunicación oral

La confiabilidad para la guía de observación se llevó a cabo mediante el método de intercorrelación de ítems cuyo coeficiente es el Alfa de Cronbach, luego de una prueba piloto; los resultados obtenidos se muestran a continuación.

Estadísticos de confiabilidad para el cuestionario

Alfa de Cronbach	Nº de ítems
0.87	12

La confiabilidad de la guía de observación mediante el coeficiente Alfa de Cronbach es 0,87 (**o 87%**) que es considerado confiable para su aplicación.



Anexo 4: Consentimiento Informado

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONIA PERUANA

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Consentimiento informado para padres de familia de los niños participantes de la investigación

COMUNICACIÓN ORAL EN TIEMPO DE COVID 19 EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°311, SAN PABLO 2022.

El propósito de esta ficha de consentimiento es preveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como su rol en ella como participantes.

yo,.....,
identificado con DNI de
.....años de edad, como padre/madre o tutor, acepto de manera voluntaria y consiente que mi menor hijo (a) participará en una investigación titulada: COMUNICACIÓN ORAL EN TIEMPO DE COVID 19 EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°311, SAN PABLO 2022, el cual consistirá en observar en hora de clases y se registrará en un cuestionario y guía de observación, como parte de la investigación, que está realizando la tesista. Bach. LUCELIA SALVINO JEAN, para la obtención de, título profesional de Licenciado en Educación con especialidad en educación Inicial, otorgado por la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana- Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades. Dicha información recogida por el instrumento servirá únicamente para los fines académicos de la investigación, salvaguardando la identidad del niño (a) al no revelar la identidad en ningún momento de la investigación.

.....
Firma del padre de familia

.....
Firma del investigador