



**UNAP**



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TESIS**

**COMPRENSIÓN LECTORA Y APRENDIZAJE EN COMUNICACIÓN EN  
ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE NIVEL PRIMARIA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA REGINA LEONOR CORTES ALVARADO N° 601594 AA.HH.  
ALCIBIADES TORRES HUARATAPAIRO, DISTRITO DE NAUTA 2022**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTADO POR:  
ROOSWELTH AHUANARI SILVANO**

**ASESOR:  
Lic. FERNANDO GUEVARA TORRES, Mgr.**

**IQUITOS, PERÚ  
2023**



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N°303-CGT-FCEH-UNAP-2023**

En Iquitos, en el auditorio de la **Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades** a los 28 días del mes de **setiembre** de 2023 a horas 11.00. a.m., se dio inicio a la sustentación pública de la Tesis titulada: **COMPRENSIÓN LECTORA Y APRENDIZAJE EN COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE NIVEL PRIMARIA INSTITUCIÓN EDUCATIVA REGINA LEONOR CORTES ALVARADO N° 601594 AA.HH. ALCIBIADES TORRES HUARATAPAIRO, DISTRITO DE NAUTA 2022, aprobado** con R.D. N°1736-2023-FCEH-UNAP del 22/09/23 presentado por el bachiller **ROOSWELTH AHUANARI SILVANO**, para optar el Título Profesional de **Licenciado en Educación Primaria** que otorga la Universidad de acuerdo a Ley y Estatuto.

El Jurado Calificador y dictaminador designado mediante R.D. N°1584-2023-FCEH-UNAP, del 17/08/23, está integrado por:

<b>Dra. NILDA MANUELA RODRIGUEZ MERA DE FABABA</b>	<b>Presidente</b>
<b>Dr. ROGER RICARDO RIOS RAMIREZ</b>	<b>Secretario</b>
<b>Mgr. HEYDI MARIEL PAREDES ISUIZA</b>	<b>Vocal</b>

Luego de haber escuchado con atención y formulado las preguntas necesarias, las cuales fueron respondidas: ..... *Satisfactoriamente* .....

El Jurado después de las deliberaciones correspondientes, llegó a las siguientes conclusiones:  
La Sustentación Pública y la Tesis ha sido ..... *aprobada* ..... con la calificación ..... *muy buena* .....  
Estando el bachiller apto para obtener el Título Profesional de **Licenciado en Educación Primaria**

Siendo las ..... *1:00 p.m* ..... se dio por terminado el acto ..... *académico* .....

.....  
**Dra. NILDA MANUELA RODRIGUEZ MERA DE FABABA**  
Presidente

.....  
**Dr. ROGER RICARDO RIOS RAMIREZ**  
Secretario


.....  
**Mgr. HEYDI MARIEL PAREDES ISUIZA**  
Vocal

.....  
**Mgr. FERNANDO GUEVARA TORRES**  
Asesor

## JURADOS Y ASESOR



.....  
**Lic. NILDA MANUELA RODRIGUEZ MERA DE FABABA, Dra.**  
**Presidente**



.....  
**Lic. ROGER RICARDO RIOS RAMIREZ, Dr.**  
**Secretario**



.....  
**Lic. HEYDI MARIEL PAREDES ISUIZA, Mgr.**  
**Vocal**



.....  
**Lic. FERNANDO GUEVARA TORRES, Mgr.**  
**Asesor**

## RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD

Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

**Informe Final**

AUTOR

**Rooswelth Ahuanari**

RECuento DE PALABRAS

**12613 Words**

RECuento DE CARACTERES

**62130 Characters**

RECuento DE PÁGINAS

**42 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**700.5KB**

FECHA DE ENTREGA

**Mar 15, 2023 10:03 PM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Mar 15, 2023 10:04 PM GMT-5**

### ● 18% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 15% Base de datos de Internet
- 3% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Crossref
- 11% Base de datos de trabajos entregados

### ● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)

## DEDICATORIA

La presente Tesis dedico con todo mi corazón a mi madre Josefa y a mi hermana Claudel Irene quienes en vida me brindaron todo su apoyo y cariño. Sus bendiciones me acompañan todos los días de mi vida y me llevan por el camino del bien.

A mis amados hijos Azhul, Abiel y Adiel que son mi fuente de inspiración para poder superarme cada día más y poder luchar por un futuro mejor.

A mis amigos, hermanos y familiares que me brindaron su apoyo económicamente para poder estudiar y culminar mi carrera universitaria, que son lo más valioso que Dios me ha dado.

Roosweth

## **AGRADECIMIENTOS**

Dese expresar mi agradecimiento a las siguientes personas:

A mi asesor: Lic. Fernando Guevara Torres, Mgr., por su apoyo en el acompañamiento de esta investigación.

A Carla Patricia que en todo momento está conmigo ayudándome para la consecución de este logro. Espero siempre contar con su valioso e incondicional apoyo. Gracias Amor.

A Lillian Elena quien ha estado siempre animándome para alcanzar mis objetivos, cuya ayuda ha sido fundamental.

A todas las personas que conocí en este proceso del proyecto e hicieron que fuera posible la culminación de mi tesis.

Muchas Gracias

## ÍNDICE

	Páginas
<b>PORTADA</b>	i
<b>ACTA DE SUSTENTACIÓN</b>	ii
<b>JURADOS Y ASESOR</b>	iii
<b>RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD</b>	iv
<b>DEDICATORIA</b>	v
<b>AGRADECIMIENTOS</b>	vi
<b>ÍNDICE</b>	vii
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b>	ix
<b>ÍNDICE DE GRÁFICOS</b>	x
<b>RESUMEN</b>	xi
<b>ABSTRACT</b>	xii
<b>INTRODUCCIÓN</b>	1
<b>CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO</b>	4
1.1. Antecedentes	4
1.2. Bases teóricas	7
1.3. Definición de términos básicos	16
<b>CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES</b>	20
2.1. Formulación de la hipótesis	20
2.2. Variables y su operacionalización	21
<b>CAPÍTULO III: METODOLOGÍA</b>	23
3.1. Tipo y diseño de investigación	23
3.2. Muestra	23
3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	24
3.4. Procesamiento y análisis de datos	24

3.5. Aspectos éticos	25
<b>CAPÍTULO IV: RESULTADOS</b>	26
<b>CAPÍTULO V: DISCUSIÓN</b>	38
<b>CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES</b>	40
<b>CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES</b>	41
<b>CAPÍTULO VII: FUENTES DE INFORMACIÓN</b>	42
<b>ANEXOS</b>	44
01: Matriz de consistencia	45
02: Instrumentos de recolección de datos	47
03: Informe de validez y confiabilidad	53
04: Consentimiento informado	55



## ÍNDICE DE TABLAS

	Páginas
<b>Tabla 1.</b> Identificación del Nivel Literal en la Comprensión Lectora.	26
<b>Tabla 2.</b> Identificación del Nivel Inferencial en la Comprensión Lectora.	27
<b>Tabla 3.</b> Identificación del Nivel Criterial en la Comprensión Lectora.	28
<b>Tabla 4.</b> Identificación de la Comprensión Lectora.	29
<b>Tabla 5.</b> Identificación de la Expresión y Comprensión oral en el aprendizaje de Comunicación.	30
<b>Tabla 6.</b> Identificación de la Comprensión de texto en el aprendizaje de Comunicación.	31
<b>Tabla 7.</b> Identificación de la Producción de texto en el aprendizaje de Comunicación.	32
<b>Tabla 8.</b> Identificación del aprendizaje de Comunicación.	33
<b>Tabla 9.</b> Prueba de Normalidad.	35

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Páginas
<b>Gráfico 1.</b> Identificación de la Comprensión Lectora.	29
<b>Gráfico 2.</b> Identificación del aprendizaje de Comunicación.	34

## RESUMEN

El presente estudio tuvo como finalidad explicar la relación entre comprensión lectora con el rendimiento aprendizaje en comunicación en estudiantes del sexto grado de Primaria de la Institución Educativa Regina Leonor Cortes Alvarado N° 601594, AA. HH. Alcibíades Torres Huaratapairo – Nauta - Loreto 2022, el tipo de la investigación fue descriptivo-cuantitativo y su diseño perteneció al diseño correlacional. La población estuvo constituida por 152 niños/as de la Institución educativa, contando desde el Primer al Sexto grado de Primaria, Regina Leonor Cortes Alvarado N° 601594, del Asentamiento Humano Alcibíades Torres Huaratapairo, distrito de Nauta y la muestra estuvo conformada por 20 estudiantes del Sexto grado de primaria, mediante un muestreo no probabilístico intencionado. Entre las técnicas aplicadas estuvieron la observación indirecta y la encuesta, siendo sus instrumentos, el test y el cuestionario. Encontrándose en forma general que a pesar de no haber obtenidos resultados altamente positivos en el aprendizaje de los estudiantes, éstos se ven influenciados con el nivel de comprensión lectora que tienen cada uno de los niños y niñas que formaron parte de la muestra, pero se deben afianzar mejores estrategias de enseñanza, para mejorar los aprendizajes. Finalmente se pudo comprobar que existe relación entre la comprensión lectora y el aprendizaje de comunicación en los niños y niñas que formaron parte de la muestra de estudio.

**Palabras Claves:** Comprensión lectora, aprendizaje, comunicación

## ABSTRACT

The purpose of this study was to explain the relationship between reading comprehension and learning performance in communication in students in the sixth grade of primary school at the Regina Leonor Cortes Alvarado Educational Institution No. 601594, AA. HH. Alcibiades Torres Huaratapairo - Nauta - Loreto 2022, the type of research was descriptive-quantitative and its design belonged to the correlational design. The population consisted of 152 children of the educational institution, from the first to the sixth grade of primary school, Regina Leonor Cortes Alvarado N° 601594, of the Asentamiento Humano Alcibiades Torres Huaratapairo, district of Nauta, and the sample consisted of 20 students of the sixth grade of primary school, through a non-probabilistic intentional sampling. Among the techniques applied were indirect observation and the survey, the instruments being the test and the questionnaire. In general, it was found that in spite of not having obtained highly positive results in the students' learning, these are influenced by the level of reading comprehension of each of the boys and girls who were part of the sample, but better teaching strategies should be strengthened to improve learning. Finally, it was possible to prove that there is a relationship between reading comprehension and communication learning in the children who were part of the study sample.

**Key words:** Reading comprehension, learning, communication.

## INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es una habilidad fundamental que es esencial para tener éxito en la educación y en la vida en general. La capacidad de comprender lo que se lee permite a las personas aprender de manera efectiva, comunicarse con claridad y precisión, y tomar decisiones informadas. Además, la comprensión lectora es un requisito clave para la alfabetización digital y la capacidad de navegar por la gran cantidad de información disponible en línea.

Desafortunadamente, la comprensión lectora es una habilidad que a menudo se subestima o se descuida en la educación. Muchos estudiantes tienen dificultades para comprender lo que leen, lo que puede limitar su capacidad para aprender y tener éxito. Es importante que los educadores y los padres presten atención a la comprensión lectora y proporcionen a los estudiantes las herramientas y la instrucción necesarias para mejorar sus habilidades en esta área.

Además, la comprensión lectora es una habilidad que se puede mejorar a través de la práctica y la exposición a una amplia variedad de textos y géneros. Leer regularmente, discutir lo que se ha leído y participar en actividades de lectura guiada puede ayudar a los estudiantes a mejorar su capacidad para comprender lo que leen y, en última instancia, a tener éxito en la educación y en la vida. (Rivas, 1990)

La comprensión lectora en el Perú es un tema que ha sido objeto de preocupación y debate en los últimos años. Según estudios realizados, los niveles de comprensión lectora en el país son bajos en comparación con otros países de la región y del mundo.

Existen varios factores que contribuyen a esta situación, entre ellos la falta de acceso a materiales de lectura, la calidad de la educación, la formación de los docentes y la falta de fomento a la lectura desde la infancia. Además, en muchos casos, la comprensión lectora no es una habilidad que se enseña y se practica de manera sistemática en las escuelas.

Sin embargo, hay esfuerzos y políticas en marcha para mejorar la comprensión lectora en el Perú. Por ejemplo, el Ministerio de Educación ha implementado programas para fomentar la lectura y la escritura desde la infancia, así como para capacitar a los docentes en estrategias efectivas de enseñanza de la comprensión lectora. Además, hay organizaciones y proyectos que trabajan para promover la lectura y el acceso a materiales de lectura en todo el país.

Es por ello que aunque la situación de la comprensión lectora en el Perú presenta desafíos, existen esfuerzos y políticas en marcha para mejorarla y fomentar una cultura de lectura en todo el país.

La realización de estudios de comprensión lectora es importante por varias razones: (1) Identificación de problemas: los estudios de comprensión lectora permiten identificar los problemas y las debilidades en la habilidad de comprensión lectora de una población determinada. Esto ayuda a los educadores y a los responsables de políticas a tomar medidas para abordar los problemas y mejorar los resultados de aprendizaje. (2) Monitoreo del progreso: los estudios de comprensión lectora pueden ayudar a monitorear el progreso en el tiempo y evaluar el impacto de las políticas y estrategias de mejora de la comprensión lectora. Esto permite a los responsables de políticas y a los educadores adaptar y mejorar las estrategias de enseñanza. (3) Evaluación de resultados de aprendizaje: la comprensión lectora es una habilidad fundamental para el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento. La evaluación de la comprensión lectora permite a los responsables de políticas y a los educadores medir y evaluar los resultados de aprendizaje de los estudiantes. (4) Fomento de la cultura de la lectura: los estudios de comprensión lectora pueden ayudar a fomentar la cultura de la lectura y la importancia de la comprensión lectora en la educación y en la vida en general. Los resultados de los estudios pueden ser utilizados para generar conciencia sobre la importancia de la lectura y para motivar a los estudiantes a leer más.

De esta manera se puede afirmar que los estudios de comprensión lectora son importantes para identificar problemas, monitorear el progreso, evaluar los

resultados de aprendizaje y fomentar la cultura de la lectura. Esto ayuda a mejorar la educación y el aprendizaje en general.

## **CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO**

### **1.1. Antecedentes**

En el año 2006, se dio un estudio sobre el fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora en estudiantes de primaria en la institución educativa de San Basilio de Palenque. Sustentada en la universidad de Cartagena – Colombia, es una iniciativa importante ya que la comprensión lectora es una habilidad fundamental que es esencial para el éxito en la educación y en la vida. Además, la investigación ha demostrado que los estudiantes que tienen una buena comprensión lectora también tienen más probabilidades de ser exitosos en otras áreas, como la escritura, las matemáticas y las ciencias. Donde se indica que para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de primaria, se pueden implementar diversas estrategias. Algunas de estas estrategias incluyen el uso de materiales de lectura de calidad, la enseñanza de estrategias de comprensión lectora, la práctica de la lectura en voz alta y la creación de un ambiente de aprendizaje que fomente la lectura. Los resultados del estudio pueden ser útiles para informar las prácticas de enseñanza y la formulación de políticas educativas en la región, ya que el 80% de los resultados mostraron que beneficio de aplicar metodologías activas para la mejora de la comprensión lectora. (Pallares, D. et.al., 2006).

En el año 2018, se realiza una tesis sobre la influencia del nivel de la comprensión lectora en el aprendizaje de la comunicación y lenguaje en la Universidad de San Carlos de Guatemala, donde indica que la comprensión lectora es una habilidad fundamental que tiene una gran influencia en el aprendizaje de la comunicación y el lenguaje. La comprensión lectora permite a los estudiantes leer y entender textos de diferentes tipos, como libros de historia, artículos científicos, manuales de instrucciones, entre otros, lo que a su vez les permite adquirir conocimientos y habilidades, es por ello que la comprensión lectora también ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades de pensamiento crítico, ya que les permite analizar, evaluar y sintetizar información de diferentes fuentes. La comprensión lectora les proporciona a los estudiantes la capacidad de leer textos con una mente crítica y analítica, lo que les ayuda a tomar decisiones informadas y a evaluar las diferentes perspectivas y argumentos, y llega a la conclusión que la



comprensión lectora tiene una gran influencia en el aprendizaje de la comunicación y el lenguaje, ya que ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades de expresión oral y escrita, a mejorar su vocabulario y a desarrollar habilidades de pensamiento crítico. Por esta razón, es importante que los estudiantes reciban una educación de calidad en comprensión lectora desde temprana edad para poder alcanzar su máximo potencial en el aprendizaje del lenguaje y la comunicación. (Martínez, 2018)

En el año 2016, se realiza una tesis sobre habilidades sociales y aprendizaje en el área de comunicación en estudiantes del nivel primaria en el Progreso, donde indica que las habilidades sociales son un conjunto de habilidades que se utilizan en la comunicación y en la interacción con los demás. Estas habilidades son importantes para el aprendizaje y el desarrollo personal y social de los estudiantes. En el caso de los estudiantes de primaria en el Progreso, Guatemala, el desarrollo de habilidades sociales puede tener un impacto significativo en su aprendizaje en el área de comunicación, por otro lado, hace énfasis sobre el desarrollo de habilidades sociales también puede mejorar la autoestima y la confianza de los estudiantes, lo que puede ayudar a mejorar su motivación y su actitud hacia el aprendizaje en general. Los estudiantes que tienen habilidades sociales bien desarrolladas también pueden tener una mayor capacidad para resolver conflictos de manera pacífica y efectiva, lo que puede mejorar el ambiente de aprendizaje y la convivencia en el aula. Llegando a la conclusión que el desarrollo de habilidades sociales es importante para el aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes de primaria en el Progreso. El fomento de habilidades sociales puede mejorar la interacción social y el ambiente de aprendizaje en el aula, así como mejorar la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y el rendimiento académico en general. Por lo tanto, es importante que los maestros y los programas educativos en el Progreso incluyan el desarrollo de habilidades sociales como parte del currículo escolar. (Velásquez, 2016)

En el año 2018, se desarrolló una tesis titulada: Niveles de Comprensión Lectora de los alumnos del 6to Grado de la Institución Educativa N° 36042 del Distrito de Cuenca – Huancavelica, donde indica que la comprensión lectora se refiere a la capacidad de un lector para comprender el significado del texto que está leyendo.

Los niveles de comprensión lectora se pueden evaluar de varias maneras, pero en general se dividen en tres niveles: literal, inferencial y crítico; el estudio se realizó mediante diversas herramientas, como pruebas estandarizadas, cuestionarios y ejercicios de comprensión lectora. Estas evaluaciones permitieron a los maestros y a los responsables de la educación identificar las fortalezas y debilidades de los estudiantes en cuanto a su comprensión lectora y proporcionar una retroalimentación y enseñanza más adecuada a sus necesidades, concluyendo que la comprensión lectora es una habilidad fundamental para el éxito en el aprendizaje y en la vida, ya que es necesaria para el acceso a la información, el desarrollo de habilidades críticas y la comunicación efectiva. Por lo tanto, es fundamental que se preste atención al desarrollo de la comprensión lectora en la educación y que se realicen evaluaciones periódicas para medir el progreso de los estudiantes en esta habilidad. (Matos, 2018)

En el año 2016, se realiza una investigación sobre las actitudes hacia la lectura y comprensión lectora en estudiantes de sexto grado primaria en la I.E. Ruy L. Guzmán Hidalgo, trabajado con 133 estudiantes de ambos sexos, donde indica que las actitudes hacia la lectura son un conjunto de sentimientos, valores y creencias que influyen en la forma en que los estudiantes se relacionan con la lectura. Las actitudes positivas hacia la lectura se han relacionado con un mayor interés y compromiso con la lectura, lo que puede mejorar la comprensión lectora, por otro lado, las actitudes negativas hacia la lectura, como el aburrimiento o la falta de interés, pueden reducir la motivación y el compromiso de los estudiantes con la lectura, lo que puede afectar negativamente su comprensión lectora, llegando a la conclusión que es importante fomentar actitudes positivas hacia la lectura desde una edad temprana, a través de la promoción de hábitos de lectura y la elección de textos que sean interesantes y relevantes para los estudiantes. Además, de identificar y abordar las posibles barreras que puedan estar afectando la actitud de los estudiantes hacia la lectura, como la dificultad para comprender el texto o la falta de acceso a materiales de lectura. (Pinedo, 2017)

En el año 2019, se realizó una investigación para verificar si existe algún tipo de relación entre los hábitos de lectura, el uso de estrategias metodológicas y la actitud que se tiene al área de estudio con los docentes que imparten sus clases

en el quinto grado de primaria en Instituciones Educativas públicas en el distrito de San Juan Bautista en el año 2018, donde identificó que la relación entre los tres factores mencionados por parte del docente con el nivel de comprensión lectora es importante porque puede proporcionar información valiosa para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de la lectura. A continuación, proporciono información general sobre estos factores y su relación con la comprensión lectora. Encuentra que los hábitos pueden influir en la capacidad de comprensión lectora de los estudiantes, ya que la lectura frecuente y variada puede mejorar la comprensión de diferentes tipos de textos, y concluye que la relación entre estos factores y el nivel de comprensión lectora es compleja y depende de varios factores, como el nivel de habilidad y la edad de los estudiantes. Sin embargo, se ha demostrado que los hábitos de lectura, la actitud hacia el área y el uso de estrategias metodológicas por parte del docente pueden tener un impacto positivo en la comprensión lectora de los estudiantes. Por lo tanto, es importante fomentar hábitos de lectura saludables, fomentar una actitud positiva hacia la lectura y proporcionar una enseñanza de calidad que incluya el uso de estrategias efectivas de enseñanza de la lectura. (Montes, 2019)

## **1.2. Bases teóricas**

### **1.2.1. La Lectura**

La lectura es el proceso de comprender y decodificar un texto escrito. En su forma más básica, la lectura implica la habilidad de reconocer las letras y las palabras, y combinarlas en oraciones y párrafos para extraer significado del texto. Sin embargo, la lectura también puede ser un proceso más profundo que implica la interpretación, el análisis crítico y la reflexión sobre el significado del texto.

La lectura es una habilidad fundamental en la educación y en la vida diaria, ya que permite a las personas aprender, comunicarse y acceder a la información. Puede ser una forma de entretenimiento, una herramienta de aprendizaje y una forma de mejorar la comprensión del mundo que nos rodea. (Cassany, 2007)

#### **1.2.1.1. Comprensión lectora**

La comprensión lectora es la capacidad de entender el significado de lo que se lee. Es un proceso complejo que implica la interacción entre el lector, el texto y el

contexto en el que se lee. La comprensión lectora implica mucho más que simplemente leer palabras en una página; implica comprender las ideas principales, hacer inferencias y conexiones, analizar y sintetizar información y evaluar la calidad del texto.

La comprensión lectora es una habilidad esencial en la educación, ya que es fundamental para el éxito académico en todas las materias y en la vida en general. La capacidad de comprender y utilizar la información escrita es vital en una amplia variedad de situaciones, como la lectura de libros, artículos de noticias, manuales de instrucciones, correos electrónicos, mensajes de texto y mucho más.

La comprensión lectora se desarrolla a lo largo del tiempo y se ve influenciada por una serie de factores, como la exposición a diferentes tipos de textos, el nivel de vocabulario, el conocimiento previo del tema, las habilidades lingüísticas y cognitivas del lector, entre otros. Por lo tanto, es importante fomentar la comprensión lectora desde temprana edad y brindar a los estudiantes oportunidades y recursos para mejorar sus habilidades de comprensión lectora. (Solé, 2004).

#### **1.2.1.2. Importancia de la lectura en la escuela primaria**

La lectura es de vital importancia en la escuela primaria por varias razones:

- a. **Desarrollo del lenguaje:** La lectura es una de las mejores maneras de mejorar el vocabulario, la gramática y la sintaxis del lenguaje. La exposición a diferentes tipos de textos permite que los estudiantes desarrollen habilidades de comprensión, expresión y comunicación verbal.
- b. **Desarrollo cognitivo:** La lectura estimula la imaginación, la creatividad y la capacidad de resolución de problemas. Además, fomenta el pensamiento crítico, la reflexión y la comprensión del mundo que nos rodea.

- c. **Aprendizaje de otras materias:** La mayoría de las materias en la escuela primaria se enseñan a través de textos y materiales escritos. Por lo tanto, es esencial que los estudiantes puedan comprender y analizar textos complejos para poder aprender matemáticas, ciencias, estudios sociales y otras materias.
  
- d. **Desarrollo de habilidades sociales:** La lectura fomenta el desarrollo de habilidades sociales, como la empatía, la comprensión y la tolerancia. Los estudiantes que leen y discuten textos con sus compañeros y maestros tienen más probabilidades de desarrollar habilidades sociales y emocionales positivas.
  
- e. **Preparación para el futuro:** La capacidad de leer y comprender información escrita es fundamental en la vida cotidiana y en la mayoría de las carreras y trabajos. Por lo tanto, es importante que los estudiantes desarrollen habilidades de lectura sólidas desde temprana edad para tener éxito en el futuro. (Alfonso y Sánchez, 2009)

### 1.2.1.3. Estrategia de aprendizaje de la comprensión lectora

Una estrategia de aprendizaje en la comprensión lectora es un enfoque o método que los estudiantes utilizan para mejorar su comprensión de lo que están leyendo. Estas estrategias pueden ser habilidades específicas, técnicas o enfoques generales que los estudiantes utilizan para comprender mejor el texto y su significado. Algunas estrategias comunes de aprendizaje de la comprensión lectora incluyen:

- a. **Pre-lectura:** esto puede incluir la exploración del título, subtítulos, imágenes y gráficos para tener una idea general del contenido y la organización del texto.
  
- b. **Identificación de la idea principal:** los estudiantes pueden buscar la idea central o el tema principal del texto, para comprender mejor su estructura y contenido.
  
- c. **Hacer preguntas:** esto implica formular preguntas mientras se lee, para ayudar a entender mejor el texto y recordar detalles importantes.

- d. **Resumir:** los estudiantes pueden resumir los puntos principales del texto en sus propias palabras para consolidar su comprensión.
- e. **Hacer inferencias:** esto implica utilizar las pistas y detalles que se encuentran en el texto para deducir o inferir información implícita o que no está explícitamente escrita en el texto.
- f. **Análisis de palabras:** los estudiantes pueden descomponer y analizar el significado de palabras desconocidas utilizando el contexto y las pistas que se encuentran en el texto.
- g. **Autoevaluación:** esto implica que los estudiantes se detengan y reflexionen sobre su comprensión del texto y de las estrategias que están utilizando para comprenderlo.

Estas estrategias son solo algunas de las muchas formas en que los estudiantes pueden mejorar su comprensión lectora. Al enseñar a los estudiantes estas habilidades y técnicas, se les da las herramientas para leer de manera más efectiva y comprender mejor el texto. (Pineda y Lemus, 2004)

#### 1.2.1.4. Dimensiones de la comprensión lectora

Las dimensiones de la comprensión lectora son los aspectos clave que se deben tener en cuenta para entender y evaluar la habilidad de un lector para comprender lo que lee. Las dimensiones más comunes de la comprensión lectora son:

- a. **Conocimiento previo:** El conocimiento previo se refiere al conjunto de conocimientos y experiencias que un lector tiene antes de leer un texto. Este conocimiento previo puede ayudar al lector a hacer conexiones con el texto y comprender mejor su significado.
- b. **Vocabulario:** El vocabulario se refiere al conjunto de palabras que un lector conoce y entiende. Un amplio vocabulario es importante para la comprensión lectora, ya que las palabras desconocidas pueden dificultar la comprensión del texto.
- c. **Comprensión literal:** La comprensión literal se refiere a la capacidad de un lector para entender el significado explícito de las palabras y las ideas que se presentan en un texto.

- d. **Comprensión inferencial:** La comprensión inferencial se refiere a la capacidad de un lector para hacer deducciones y conclusiones a partir de la información que se presenta en el texto.
- e. **Comprensión crítica:** La comprensión crítica se refiere a la capacidad de un lector para evaluar el texto y sus ideas, formar una opinión y hacer juicios informados.
- f. **Coherencia y cohesión:** La coherencia y la cohesión se refieren a la capacidad de un lector para entender cómo las ideas y los conceptos se relacionan entre sí y cómo se estructura el texto en su conjunto.
- g. **Fluidez:** La fluidez se refiere a la capacidad de un lector para leer con facilidad, velocidad y precisión. Una buena fluidez puede ayudar a mejorar la comprensión lectora.

Todas estas dimensiones son importantes para la comprensión lectora y se pueden mejorar a través de la práctica y el aprendizaje de estrategias efectivas de lectura. (Martínez, 1997).

#### **1.2.1.5. Importancia de la comprensión lectora**

La comprensión lectora es una habilidad fundamental para el éxito académico y personal. Algunas de las razones por las que es importante desarrollar la comprensión lectora son:

- a. **Facilita el aprendizaje:** La comprensión lectora es esencial para el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, ya que la mayoría de la información se presenta a través de textos escritos. Si un estudiante tiene dificultades para comprender lo que lee, tendrá dificultades para aprender y adquirir nuevos conocimientos.
- b. **Mejora la comunicación:** La comprensión lectora también mejora la capacidad de comunicarse con otros de manera efectiva. Al leer, se pueden adquirir nuevas ideas y perspectivas que se pueden compartir con los demás.
- c. **Amplía la perspectiva:** La lectura también puede ayudar a ampliar la perspectiva de un individuo y aumentar su comprensión del mundo que lo rodea. La lectura de diferentes tipos de textos, desde ficción hasta no

ficción, puede ayudar a desarrollar la empatía, la tolerancia y la comprensión intercultural.

- d. **Fomenta la creatividad:** La lectura también puede fomentar la creatividad y la imaginación, ya que permite al lector sumergirse en mundos imaginarios y nuevas formas de pensar.
- e. **Desarrolla el pensamiento crítico:** La comprensión lectora también ayuda a desarrollar el pensamiento crítico, permitiendo a los lectores cuestionar, analizar y evaluar la información presentada en los textos.

En resumen, la comprensión lectora es una habilidad fundamental que es importante para el éxito académico, la comunicación efectiva, la comprensión intercultural, la creatividad y el pensamiento crítico. (Ministerio de Educación y Ciencia de España, 2005).

### **1.2.2. El Aprendizaje en Comunicación**

El aprendizaje en comunicación se refiere al proceso mediante el cual los estudiantes adquieren habilidades y conocimientos en el área de la comunicación, que les permiten comprender, producir e interpretar mensajes en diferentes contextos y situaciones.

En la educación, el aprendizaje en comunicación es esencial, ya que las habilidades de comunicación son cruciales para la vida diaria y para el éxito en cualquier carrera o profesión. Los estudiantes que tienen éxito en el aprendizaje en comunicación pueden expresarse con claridad, escuchar activamente, participar en discusiones y presentaciones, y entender y evaluar mensajes de manera crítica.

Las habilidades de comunicación también son esenciales en la era digital actual, ya que los estudiantes necesitan ser capaces de comunicarse eficazmente a través de diferentes medios, como correo electrónico, mensajes de texto, redes sociales y videoconferencias.

El aprendizaje en comunicación puede involucrar una variedad de habilidades, incluyendo lectura, escritura, habla, escucha y pensamiento crítico. Las



estrategias de enseñanza efectivas pueden incluir actividades prácticas, discusiones en grupo, proyectos de investigación y presentaciones, entre otros. (Knowles, 2001)

#### **1.2.2.1. Expresión y comprensión Oral**

La expresión y comprensión oral se refiere a la capacidad de comunicarse efectivamente a través del habla y de entender los mensajes hablados. La expresión oral implica la habilidad de utilizar el lenguaje hablado para transmitir pensamientos, ideas, sentimientos, emociones, entre otros aspectos, y adaptar el discurso según la situación y el contexto en el que se encuentra. Por su parte, la comprensión oral se refiere a la capacidad de entender el significado de los mensajes hablados y captar información en diferentes contextos, situaciones y temas.

La expresión y comprensión oral son habilidades fundamentales en la comunicación humana y son esenciales para el éxito en la educación, el trabajo y la vida diaria. Por ejemplo, en el ámbito académico, las habilidades de expresión y comprensión oral son necesarias para participar en discusiones en clase, presentar proyectos y trabajos, y para entender las instrucciones y materiales de estudio. En el ámbito laboral, estas habilidades son esenciales para entrevistas de trabajo, presentaciones, discusiones en reuniones, entre otras situaciones.

La enseñanza y el desarrollo de la expresión y comprensión oral pueden involucrar una variedad de estrategias y actividades, como el diálogo interactivo, la narración de historias, las presentaciones orales, la discusión de temas de actualidad y la práctica de la escucha activa. Además, es importante fomentar un ambiente positivo y seguro para que los estudiantes se sientan cómodos al expresarse y compartir sus ideas y opiniones. (Currículo Nacional de Educación Básica, 2009)

#### **1.2.2.2. Comprensión de Textos**

La comprensión de textos se refiere a la capacidad de entender el significado y la información presentada en un texto. Incluye la capacidad de identificar las ideas principales, hacer conexiones entre diferentes ideas y conceptos, inferir

información implícita, y evaluar la validez y relevancia de la información presentada.

La comprensión de textos es una habilidad crítica en la educación y en la vida diaria, ya que los textos están presentes en muchas formas y en todos los ámbitos de la vida, como la literatura, los periódicos, los documentos de trabajo y estudio, entre otros. Además, las habilidades de comprensión de textos están estrechamente relacionadas con el desarrollo de la comprensión lectora, la cual es una habilidad fundamental para el éxito académico y profesional.

En el contexto educativo, la comprensión de textos es una habilidad esencial para el aprendizaje de todas las materias, ya que permite a los estudiantes comprender y analizar los conceptos y temas presentados en los libros de texto y otros materiales de lectura. Además, la comprensión de textos también es esencial para el éxito en los exámenes y evaluaciones, ya que a menudo se requiere que los estudiantes comprendan y analicen textos para responder preguntas y demostrar su conocimiento.

La enseñanza y el desarrollo de la comprensión de textos pueden implicar una variedad de estrategias, como la enseñanza de técnicas de lectura, la práctica de la identificación de ideas principales y la elaboración de resúmenes, la discusión de temas y la práctica de la inferencia y la evaluación crítica. Es importante fomentar un ambiente positivo y seguro para que los estudiantes se sientan cómodos al expresarse y compartir sus ideas y opiniones. (González, 2010)

### **1.2.2.3. Producción de Textos**

La producción de textos se refiere al proceso de crear un texto, ya sea escrito o hablado, para comunicar un mensaje específico. Implica la organización de ideas, la selección de palabras y la construcción de oraciones y párrafos coherentes para crear un texto completo y efectivo.

La producción de textos es una habilidad importante en la educación y en la vida diaria, ya que la comunicación efectiva es fundamental en muchos ámbitos, como

en el ámbito académico, profesional y personal. La producción de textos también es esencial para la expresión creativa y artística, como en la literatura y la poesía.

En el contexto educativo, la producción de textos es una habilidad esencial para el éxito en todas las materias, ya que a menudo se requiere que los estudiantes produzcan informes, ensayos, resúmenes, presentaciones y otros tipos de textos para demostrar su conocimiento y habilidades. Además, la producción de textos también es esencial para el éxito en los exámenes y evaluaciones, ya que a menudo se requiere que los estudiantes produzcan respuestas escritas para demostrar su comprensión y aplicación de los conceptos y temas presentados.

La enseñanza y el desarrollo de la producción de textos pueden implicar una variedad de estrategias, como la enseñanza de técnicas de escritura, la práctica de la planificación y organización de ideas, la construcción de oraciones y párrafos coherentes y la revisión y edición de textos. Es importante fomentar un ambiente positivo y seguro para que los estudiantes se sientan cómodos al expresarse y compartir sus ideas y opiniones. (Murcia, 2000)

#### **1.2.2.4. Tipos de corrección**

En la comprensión lectora, los tipos de corrección pueden ser de diferentes niveles y abarcar distintos aspectos. Algunos de los tipos de corrección más comunes son:

- a. **Corrección de errores gramaticales:** se refiere a la identificación y corrección de errores gramaticales en la lectura, como errores de concordancia, uso incorrecto de verbos, preposiciones y pronombres.
- b. **Corrección de errores de ortografía:** se refiere a la identificación y corrección de errores de ortografía en la lectura, como errores en la escritura de palabras, uso incorrecto de signos de puntuación y mayúsculas.
- c. **Corrección de errores de comprensión:** se refiere a la identificación y corrección de errores en la comprensión de la lectura, como la identificación de ideas principales, el significado de palabras desconocidas y la comprensión de la estructura y organización del texto.

- d. Corrección de errores de interpretación: se refiere a la identificación y corrección de errores en la interpretación del texto, como la identificación de los puntos de vista del autor, la comprensión de los propósitos y objetivos del autor y la evaluación crítica del contenido del texto.
- e. Corrección de errores de velocidad y fluidez: se refiere a la identificación y corrección de errores en la velocidad y fluidez de la lectura, como la identificación de problemas de ritmo, velocidad, entonación y pausas en la lectura.

La corrección de estos diferentes tipos de errores puede ayudar a mejorar la comprensión lectora y la capacidad de interpretación de los estudiantes. Es importante que los maestros identifiquen los tipos de errores que cometen los estudiantes y proporcionen retroalimentación adecuada para ayudarlos a mejorar sus habilidades de lectura. (Antich, 1986)

### 1.3. Definición de términos básicos

- **Aprendizaje.** Es el proceso mediante el cual se adquieren nuevos conocimientos, habilidades, valores, actitudes y conductas, a través de la experiencia, la observación, la práctica, la reflexión y la interacción con el entorno y con otras personas. El aprendizaje puede ser tanto intencional como no intencional, y puede ocurrir en diversos contextos, como en el aula, en el trabajo, en el hogar o en la comunidad. El aprendizaje puede ser influenciado por factores como la motivación, la atención, la memoria, el interés, la emoción y la experiencia previa. En general, el aprendizaje implica un cambio en el comportamiento o en la capacidad de comprender y resolver problemas, lo que permite a las personas adaptarse y responder mejor a su entorno. (Ministerio de Educación, 2013).
- **Comprensión.** Se refiere a la capacidad de entender, interpretar y dar significado a la información recibida a través de diferentes medios, como el lenguaje hablado o escrito, la lectura, la música, el arte, entre otros. En el contexto educativo, la comprensión se refiere específicamente a la habilidad de entender y dar sentido a la información en diferentes áreas del conocimiento, como las ciencias, las matemáticas, la literatura, entre

otras. La comprensión es esencial para el aprendizaje y el desarrollo de habilidades críticas y analíticas en los estudiantes. (Byrne, 1989).

- **Comunicación.** Es un proceso mediante el cual se intercambia información, ideas, sentimientos o significados entre dos o más personas. La comunicación puede ser verbal o no verbal, y puede ocurrir en diversos contextos, como en el trabajo, en la familia, en la escuela o en la comunidad. La comunicación efectiva implica la habilidad de transmitir y recibir mensajes de manera clara, precisa y comprensible, y de responder adecuadamente a los mensajes recibidos. La comunicación puede ser influenciada por factores como el lenguaje, la cultura, la empatía, la escucha activa y la retroalimentación. En general, la comunicación es esencial para la vida en sociedad, ya que permite a las personas relacionarse y cooperar entre sí, y alcanzar metas comunes. (Pineda y Lemus, 2004).
- **Expresión escrita.** Es la capacidad de transmitir ideas, pensamientos o sentimientos a través de la escritura, utilizando diferentes recursos como la ortografía, la gramática, la sintaxis y el vocabulario. Es una habilidad fundamental en la comunicación humana y permite transmitir información de forma efectiva en diferentes contextos, como en el ámbito educativo, laboral, social y personal. Una buena expresión escrita implica la capacidad de utilizar un lenguaje claro y coherente, adaptado al propósito y a la audiencia, y de comunicar mensajes de forma adecuada y eficaz. La expresión escrita también puede incluir habilidades como la capacidad de estructurar y organizar el texto, y de utilizar diferentes tipos de textos para diferentes propósitos y situaciones. (Alfonso y Sánchez, 2009).
- **Expresión oral.** Es la capacidad de comunicar ideas, pensamientos o sentimientos a través del habla, utilizando diferentes recursos como el tono, la entonación, el ritmo, la velocidad, la pronunciación y la fluidez. Es una habilidad fundamental en la comunicación humana y permite transmitir información de forma efectiva en diferentes contextos, como en el ámbito educativo, laboral, social y personal. Una buena expresión oral implica la capacidad de utilizar un lenguaje claro y coherente, adaptado a la audiencia, y de comunicar mensajes de forma adecuada y eficaz. La expresión oral también puede incluir habilidades no verbales, como el

lenguaje corporal y las expresiones faciales, que ayudan a reforzar y complementar el mensaje verbal. (Martínez, 1997).

- **Ideas principales.** Son los conceptos centrales o fundamentales que se presentan en un texto. Estas ideas se relacionan con el tema principal del texto y suelen ser presentadas en las primeras oraciones o párrafos del mismo, de manera clara y explícita. Identificar las ideas principales es importante para la comprensión del texto, ya que ayuda a los lectores a entender la información más relevante y a relacionarla con el resto del contenido del texto. Las ideas principales pueden estar expresadas en forma de frases o párrafos completos y pueden estar explícitas o implícitas en el texto. Para identificar las ideas principales, se recomienda realizar una lectura activa, subrayando o resaltando las frases o palabras que consideramos más importantes. (Pineda y Lemus, 2004).
- **Lectura.** Es un proceso cognitivo en el que se decodifican y comprenden las palabras y oraciones escritas. Es una habilidad fundamental en el aprendizaje y la adquisición de conocimiento, ya que permite el acceso a información y la comprensión de diferentes tipos de textos. La lectura puede ser realizada en voz alta o en silencio y puede ser practicada con diferentes tipos de textos, como libros, artículos, periódicos, entre otros. Además de su importancia en el ámbito educativo, la lectura también es una actividad recreativa y de entretenimiento que puede proporcionar beneficios en el desarrollo cognitivo, la imaginación y la empatía. (Anderson, 1997).
- **Plan lector.** Es un conjunto de estrategias y acciones diseñadas para fomentar la lectura y mejorar la comprensión lectora en los estudiantes. El objetivo del plan lector es crear un ambiente propicio para la lectura y desarrollar habilidades de comprensión, análisis y reflexión sobre diferentes tipos de textos. El plan lector puede incluir la selección de libros adecuados para cada nivel de lectura, actividades de fomento a la lectura, estrategias para mejorar la comprensión lectora, entre otras iniciativas. El plan lector se desarrolla en el ámbito escolar, pero también puede ser implementado en otros espacios, como bibliotecas y centros culturales. (Antich, 1986).

- **Producción de textos.** Es una habilidad que consiste en crear y redactar un texto coherente y estructurado, con el propósito de comunicar una idea, información, opiniones o sentimientos. Esta habilidad implica el uso adecuado de la gramática, la ortografía y la sintaxis, así como la capacidad de organización y planificación para construir un texto con sentido y significado. La producción de textos puede abarcar diferentes tipos de textos, como narrativos, descriptivos, expositivos o argumentativos, y puede ser utilizada en diversos contextos, como en el ámbito académico, profesional, literario o personal. Una buena producción de textos implica la capacidad de expresarse de forma clara, efectiva y adecuada para la audiencia y el propósito específico. (Camargo de Ambía, 1983).
- **Texto.** Es un conjunto de palabras y oraciones que se organizan y estructuran para transmitir una información específica. Un texto puede ser un escrito, una conversación, un discurso, una película, una canción, entre otros medios. En el ámbito educativo, los textos se utilizan como herramienta para el aprendizaje y la transmisión de conocimientos, ya sea en forma de lecturas, ejercicios, preguntas y respuestas, entre otros. Los textos pueden variar en su complejidad y longitud, desde cortos y sencillos hasta largos y complejos. (Grellet, 1981).

## **CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES**

### **2.1. Formulación de la hipótesis**

$H_A$ : Existe relación entre la comprensión lectora con el aprendizaje en comunicación en estudiantes del sexto grado de Primaria de la Institución Educativa Regina Leonor Cortes Alvarado N° 601594, AA. HH. Alcibíades Torres Huaratapairo – Nauta - Loreto 2022.

$H_o$ : No existe relación entre la comprensión lectora con el aprendizaje en comunicación en estudiantes del sexto grado de Primaria de la Institución Educativa Regina Leonor Cortes Alvarado N° 601594, AA. HH. Alcibíades Torres Huaratapairo – Nauta - Loreto 2022.



## 2.2. Variables y su operacionalización

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Índice o valores finales	Instrumento
Variable Independiente (X) Comprensión Lectora	Nivel Literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es la época del año donde suceden los hechos?</li> <li>• ¿Qué significado tuvo el hecho que le quedaran bien las zapatillas?</li> <li>• ¿De dónde sacan la cera que necesitan?</li> <li>• ¿Cuál niño es que hace reír a los demás cuando cuentan chistes en la fiesta?</li> <li>• ¿Cuál es la cantidad de focos necesarios para alumbrar la cada figura?</li> <li>• ¿Cuántos focos de color rojos son necesarios para que la plaza de la fuente quede adornada?</li> <li>• ¿Cuál es el orden en que el duende se acerca a Juana?</li> </ul>			Test
	Nivel Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es la comida que hace referencia el texto?</li> <li>• ¿Qué crees que pueden haber preparado de primer plato?</li> <li>• ¿Cuál es el motivo por el cual la madre se levanta y se retira?</li> <li>• ¿Cuál es el motivo por el cual durante la lluvia los pájaros no se mojan?</li> <li>• ¿Cuál es la frecuencia que los pájaros cuidan sus plumas?</li> <li>• ¿Cuál sería la frase que mejor se adecua a la idea central del texto?</li> <li>• ¿Crees que Martha invitará a Pablo?</li> <li>• ¿Cuál serían los colores de los focos que se necesitan para adornar las calles?</li> </ul>	Bajo Medio Alto	1 2 3	
	Nivel Criterial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué crees que dice “me duele la barriga”?</li> <li>• ¿Será bueno el criterio de Juan para escoger las zapatillas?</li> <li>• ¿Cuál es la cantidad de niñas que asistirán a la fiesta si todas acuden a la invitación?</li> <li>• ¿Por qué motivo se le acercan de puntillas donde Juana?</li> <li>• ¿Qué significa la frase “escudriñar en los bolsillos”?</li> </ul>			

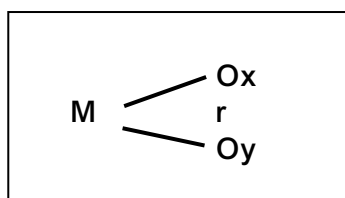
<b>Variable dependiente (Y)</b> Aprendizaje en Comunicación	Expresión y Comprensión oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando te expresas mal, ¿te corrige tu profesora?</li> <li>• Describes como pasaran las cosas según el texto.</li> <li>• Existen reglas claras para realizar las tareas.</li> <li>• Eres motivado por tu profesora para expresarte adecuadamente.</li> <li>• Se realiza el análisis de los saberes previos, antes de leer el texto.</li> <li>• Usas tu propio criterio para describir lo que dice el texto.</li> <li>• Usas una buena entonación para dirigirte a los demás.</li> <li>• Sabes recitar poemas o poesías.</li> <li>• Sabes identificar los personajes del texto.</li> </ul>	Nunca	1	Cuestionario		
	Comprensión de texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usas el subrayado para las ideas centrales del texto.</li> <li>• Sabes interpretar enunciados de un tema dado.</li> <li>• Usas organizadores visuales para entender un texto.</li> <li>• Sabes identificar los elementos en una comunicación.</li> <li>• Sabes identificar los hechos principales.</li> <li>• Sabes utilizar técnicas para poder leer.</li> </ul>				Casi Nunca	2
	Producción de texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicas reglas ortográficas y gramaticales cuando escribes textos.</li> <li>• Sabes escribir textos cuando te interesa el tema.</li> <li>• Tienes creatividad, cuando escribes algún texto.</li> <li>• Respetas el uso de los signos de puntuación.</li> <li>• Redactas textos que tienen que ver con tu vida diaria.</li> <li>• Te motiva realizar la producción de textos.</li> <li>• Tienes el material necesario para poder crear tus textos propios.</li> <li>• Tienes creatividad en la producción de textos</li> </ul>				A veces	3
			Casi siempre	4			
			Siempre	5			

## CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

### 3.1. Tipo y diseño de investigación

El tipo de investigación, que se utilizó en el estudio fue el no experimental-cuantitativo, ya que se estudiaron las variables en su estado natural de desarrollo en la muestra seleccionada. (Hernández, Fernández y Baptista p. 186).

El diseño de la investigación fue descriptivo correlacional ya que se buscó identificar la relación que existía entre la comprensión lectora y el aprendizaje en comunicación, siendo su esquema el siguiente: (Hernández et al., 2010, p. 149)



Especificaciones:

M: Estudiantes de sexto grado de Primaria (muestra)

Ox: Variable comprensión lectora

r: Relación entre variables. Coeficiente de correlación.

Oy: Variable Aprendizaje en Comunicación

### 3.2. Muestra

#### 3.2.1. Población

La población estuvo constituida por 152 niños/as de la Institución educativa, contando desde el Primer al Sexto grado de Primaria, Regina Leonor Cortes Alvarado N° 601594, del Asentamiento Humano Alcibíades Torres Huaratapairo, distrito de Nauta.

#### 3.2.2. Muestra

La muestra estará conformada por 30 estudiantes del Sexto grado de Primaria de la Institución Educativa Regina Leonor Cortes Alvarado N° 601594, del Asentamiento Humano Alcibíades Torres Huaratapairo, distrito de Nauta, mediante un muestreo no probabilístico intencionado.

### **3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **3.3.1. Técnica**

Las técnicas que se utilizaron para la recolección de datos fueron: la observación indirecta, para obtener información sobre la comprensión lectora y la encuesta para obtener la información sobre el aprendizaje en comunicación.

#### **3.3.2. Instrumento**

Los instrumentos que se aplicaron para la recolección de información, fueron: Un Test para verificar el nivel de comprensión lectora y un cuestionario para determinar el aprendizaje en comunicación, que fueron sometidos a prueba de validez y confiabilidad.

### **3.4. Procesamiento y análisis de datos**

#### **3.4.1. Procesamiento de datos**

El tesista, solicitó el respectivo permiso al director de la Institución Educativa, para la ejecución de la tesis, luego de eso elaboró y aplicó los instrumentos diseñados para la investigación, para posteriormente ser analizados y representados en tablas y gráficos.

#### **3.4.2. Análisis de datos**

Para el procesamiento de la información de los datos recolectada se utilizó el Software SPSS ver. 21, y los resultados se presentaron en tablas y gráficos, con lo que se realizó la tabulación de los datos en el sistema para aplicar los estadígrafos necesarios y obtener la información con que se explicaron los resultados, esta parte tiene tres fases: la codificación, la calificación y la tabulación.

Luego de esta primera fase se realiza la determinación de la relación entre variables donde se aplicó el coeficiente de correlación de Rho de Spearman, por ser una muestra que no tiene distribución normal y finalmente se realiza la discusión de los resultados, triangulando la información de los antecedentes, las bases teóricas y los resultados que se obtuvieron con los instrumentos.

### **3.5. Aspectos éticos**

Se solicitó el respectivo permiso a los padres de familia para que autoricen la inclusión de sus hijos e hijas como muestra de la investigación; además se garantizó la confidencialidad de los resultados.

## CAPÍTULO IV: RESULTADOS

### 4.1. Análisis de Descriptivo

#### 4.1.2. Análisis de la Comprensión Lectora

**Tabla 1.**

*Identificación del Nivel Literal en la Comprensión Lectora.*

Nivel Literal	Bajo (1)		Medio (2)		Alto (3)		TOTAL	
	N	%	N	%	N	%	N	%
1. ¿Cuál es la época del año donde suceden los hechos?	10	33.3%	18	60.0%	2	6.7%	30	100%
2. ¿Qué significado tuvo el hecho que le quedaran bien las zapatillas?	7	23.3%	23	76.7%	0	0.0%	30	100%
3. ¿De dónde sacan la cera que necesitan?	11	36.7%	17	56.7%	2	6.7%	30	100%
4. ¿Cuál niño es que hace reír a los demás cuando cuentan chistes en la fiesta?	13	43.3%	14	46.7%	3	10.0%	30	100%
5. ¿Cuál es la cantidad de focos necesarios para alumbrar la cada figura?	9	30.0%	21	70.0%	0	0.0%	30	100%
6. ¿Cuántos focos de color rojos son necesarios para que la plaza de la fuente quede adornada?	8	26.7%	20	66.7%	2	6.7%	30	100%
7. ¿Cuál es el orden en que el duende se acerca a Juana?	11	36.7%	19	63.3%	0	0.0%	30	100%
<b>PROMEDIO</b>	<b>10</b>	<b>33%</b>	<b>19</b>	<b>63%</b>	<b>1</b>	<b>4%</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Obtenido por el autor

En la Tabla 1, se puede identificar el nivel literal de la comprensión lectora que tienen los estudiantes luego de haber leído el texto dado, de tal manera que a la pregunta: ¿En qué época del año pasa lo que explica el texto?, se obtuvo bajo en un 33,3%, medio en un 60% y alto en un 6,7%; a la pregunta: ¿Qué quiere decir que le quedan muy bien las zapatillas?, se obtuvo bajo en un 23,3%, medio en un 76,7% y alto en un 0%; a la pregunta: ¿De dónde sacan la cera que necesitan?, se obtuvo bajo en un 36,7%, medio en un 56,7% y alto en un 6,7%; a la pregunta: Si durante la fiesta cuentan chistes, ¿qué niño crees que les hará reír?, se obtuvo bajo en un 43,3%, medio en un 46,7% y alto en un 10%; a la pregunta: ¿Cuántos focos necesitamos para cada figura?, se obtuvo bajo en un 30%, medio en un 70% y alto en un 0%; a la pregunta: ¿Cuántos focos rojos harán falta para adornar la plaza de la fuente?, se obtuvo bajo en un 26,7%, medio en un 66,7% y alto en un 6,7% y a la pregunta: ¿En qué orden se acerca el duende a Juana?, se obtuvo bajo en un 36,7%, medio en un 63,3% y alto en un 0%.

**Tabla 2.****Identificación del Nivel Inferencial en la Comprensión Lectora.**

Nivel Inferencial	Bajo (1)		Medio (2)		Alto (3)		TOTAL	
	N	%	N	%	N	%	N	%
8. ¿Cuál es la comida que hace referencia el texto?	7	23.3%	21	70.0%	2	6.7%	30	100%
9. ¿Qué crees que pueden haber preparado de primer plato?	5	16.7%	23	76.7%	2	6.7%	30	100%
10. ¿Cuál es el motivo por el cual la madre se levanta y se retira?	8	26.7%	19	63.3%	3	10.0%	30	100%
11. ¿Cuál es el motivo por el cual durante la lluvia los pájaros no se mojan?	5	16.7%	25	83.3%	0	0.0%	30	100%
12. ¿Cuál es la frecuencia que los pájaros cuidan sus plumas?	4	13.3%	20	66.7%	6	20.0%	30	100%
13. ¿Cuál sería la frase que mejor se adecua a la idea central del texto?	4	13.3%	22	73.3%	4	13.3%	30	100%
14. ¿Crees que Martha invitará a Pablo?	6	20.0%	20	66.7%	4	13.3%	30	100%
15. ¿Cuál serían los colores de los focos que se necesitan para adornar las calles?	10	33.3%	16	53.3%	4	13.3%	30	100%
PROMEDIO	6	20%	21	69%	3	10%	30	100%

Fuente: Obtenido por el autor

En la Tabla 2, se puede identificar el nivel inferencial de la comprensión lectora que tienen los estudiantes luego de haber leído el texto dado, de tal manera que a la pregunta: ¿A qué comida crees que se refiere el texto?, se obtuvo bajo en un 23,3%, medio en un 70% y alto en un 6,7%; a la pregunta: ¿Qué crees que pueden haber preparado de primer plato?, se obtuvo bajo en un 16,7%, medio en un 76,7% y alto en un 6,7%; a la pregunta: ¿Por qué crees que la madre se levanta y se va?, se obtuvo bajo en un 26,7%, medio en un 63,3% y alto en un 10%; a la pregunta: ¿Por qué los pájaros no se mojan cuando llueve?, se obtuvo bajo en un 16,7%, medio en un 83,3% y alto en un 0%; a la pregunta: ¿Con que frecuencia deben cuidar de sus plumas?, se obtuvo bajo en un 13,3%, medio en un 66,7% y alto en un 20%; a la pregunta: ¿Qué frase recogería mejor la idea principal de este texto?, se obtuvo bajo en un 13,3%, medio en un 66,7% y alto en un 13,3%; a la pregunta: ¿Piensas que Martha invitará a Pablo?, se obtuvo bajo en un 20%, medio en un 66,7% y alto en un 13,3% y a la pregunta: ¿De qué color pondremos más focos para adornar las dos calles?, se obtuvo bajo en un 33,3%, medio en un 53,3% y alto en un 13,3%.

**Tabla 3.****Identificación del Nivel Criterial en la Comprensión Lectora.**

Nivel Criterial	Bajo (1)		Medio (2)		Alto (3)		TOTAL	
	N	%	N	%	N	%	N	%
16. ¿Por qué crees que dice “me duele la barriga”?	7	23.3%	15	50.0%	8	26.7%	30	100%
17. ¿Será bueno el criterio de Juan para escoger las zapatillas?	13	43.3%	11	36.7%	6	20.0%	30	100%
18. ¿Cuál es la cantidad de niñas que asistirán a la fiesta si todas acuden a la invitación?	13	43.3%	12	40.0%	5	16.7%	30	100%
19. ¿Por qué motivo se le acercan de puntillas donde Juana?	10	33.3%	15	50.0%	5	16.7%	30	100%
20. ¿Qué significa la frase “escudriñar en los bolsillos”?	8	26.7%	15	50.0%	7	23.3%	30	100%
PROMEDIO	10	34%	14	45%	6	21%	30	100%

Fuente: Obtenido por el autor

En la Tabla 3, se puede identificar el nivel criterial de la comprensión lectora que tienen los estudiantes luego de haber leído el texto dado, de tal manera que a la pregunta: ¿Por qué crees que dice “me duele la barriga”?, se obtuvo bajo en un 23,3%, medio en un 50% y alto en un 26,7%; a la pregunta: ¿Crees que la razón que da Juan para escoger unas zapatillas es suficientemente buena?, se obtuvo bajo en un 43,3%, medio en un 36,7% y alto en un 20%; a la pregunta: ¿Cuántas niñas habrá en la fiesta si no falla ninguna?, se obtuvo bajo en un 43,3%, medio en un 40% y alto en un 16,7%; a la pregunta: ¿Por qué crees que se acerca de puntillas a la cabeza de Juana?, se obtuvo bajo en un 33,3%, medio en un 50% y alto en un 16,7% y a la pregunta: ¿Qué quiere decir “rebuscar en los bolsillos”?, se obtuvo bajo en un 26,7%, medio en un 50% y alto en un 23,3%.

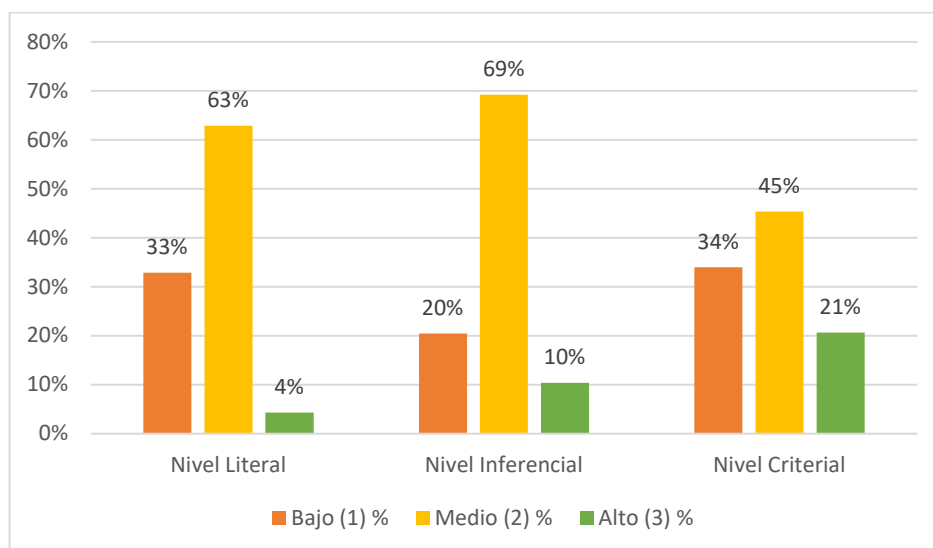


**Tabla 4.****Identificación de la Comprensión Lectora.**

Comprensión Lectora	Bajo (1)		Medio (2)		Alto (3)		TOTAL	
	N	%	N	%	N	%	N	%
<b>Nivel Literal</b>	10	33%	19	63%	1	4%	30	100%
<b>Nivel Inferencial</b>	6	20%	21	69%	3	10%	30	100%
<b>Nivel Criterial</b>	10	34%	14	45%	6	21%	30	100%
<b>PROMEDIO</b>	<b>9</b>	<b>29%</b>	<b>18</b>	<b>59%</b>	<b>4</b>	<b>12%</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Tablas N° 1, 2 y 3

En la Tabla 4, se puede identificar la comprensión lectora que tienen los estudiantes luego de haber leído el texto dado, de tal manera que en la dimensión: Literal, se obtuvo bajo en un 33%, medio en un 63% y alto en un 4%; en la dimensión: Inferencial, se obtuvo bajo en un 20%, medio en un 69% y alto en un 10% y en la dimensión: Criterial, se obtuvo bajo en un 34%, medio en un 45% y alto en un 21%;

**Gráfico 1.****Identificación de la Comprensión Lectora.**

Fuente: Tabla 4

### 4.1.3. Análisis del Aprendizaje en Comunicación

**Tabla 5.**

*Identificación de la Expresión y Comprensión oral en el aprendizaje de Comunicación.*

Expresión y Comprensión oral	Nunca (1)		Casi Nunca (2)		A veces (3)		Casi siempre (4)		Siempre (5)		TOTAL	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
1. Cuando te expresas mal, ¿te corrige tu profesora?	3	10.0%	4	13.3%	13	43.3%	8	26.7%	2	6.7%	30	100%
2. Describes como pasaran las cosas según el texto.	0	0.0%	2	6.7%	17	56.7%	7	23.3%	4	13.3%	30	100%
3. Existen reglas claras para realizar las tareas.	0	0.0%	2	6.7%	19	63.3%	6	20.0%	3	10.0%	30	100%
4. Eres motivado por tu profesora para expresarte adecuadamente.	0	0.0%	4	13.3%	14	46.7%	10	33.3%	2	6.7%	30	100%
5. Se realiza el análisis de los saberes previos, antes de leer el texto.	0	0.0%	5	16.7%	16	53.3%	6	20.0%	3	10.0%	30	100%
6. Usas tu propio criterio para describir lo que dice el texto.	0	0.0%	3	10.0%	16	53.3%	9	30.0%	2	6.7%	30	100%
7. Usas una buena entonación para dirigirte a los demás.	0	0.0%	0	0.0%	17	56.7%	10	33.3%	3	10.0%	30	100%
8. Sabes recitar poemas o poesías.	0	0.0%	0	0.0%	15	50.0%	11	36.7%	4	13.3%	30	100%
9. Sabes identificar los personajes del texto.	0	0.0%	0	0.0%	12	40.0%	10	33.3%	8	26.7%	30	100%
PROMEDIO	0	1%	2	7%	15	51%	9	29%	3	11%	30	100%

Fuente: Obtenido por el autor

En la Tabla 5, se puede identificar la Expresión y Comprensión oral en el aprendizaje de Comunicación que tienen los estudiantes, según lo indicado por ellos, de tal manera que al reactivo: ¿Tu profesora te corrige cuando te expresas mal?, indicaron el 10% que nunca, el 13,3% que casi nunca, el 43,3% a veces, el 26,7% casi siempre y el 6,7% siempre; al reactivo: Dices como sucedieron los hechos en el texto, indicaron el 0% que nunca, el 6,7% que casi nunca, el 56,7% a veces, el 23,3% casi siempre y el 13,3% siempre; al reactivo: Hay un acuerdo para cumplir las tareas, indicaron el 0% que nunca, el 6,7% que casi nunca, el 63,3% a veces, el 20% casi siempre y el 10% siempre; al reactivo: La profesora te motiva para pronunciar correctamente, indicaron el 0% que nunca, el 13,3% que casi nunca, el 46,7% a veces, el 33,3% casi siempre y el 6,7% siempre; al reactivo: La profesora recoge los saberes previos antes de leer el texto, indicaron el 0%

que nunca, el 16,7% que casi nunca, el 53,3% a veces, el 20% casi siempre y el 10% siempre; al reactivo: Mencionas con tus propias palabras lo que comprendiste del tema, indicaron el 0% que nunca, el 10% que casi nunca, el 53,3% a veces, el 30% casi siempre y el 6,7% siempre; al reactivo: Hablas con entonación adecuada cuando dialogas con tus compañeras, indicaron el 0% que nunca, el 0% que casi nunca, el 56,7% a veces, el 33,3% casi siempre y el 10% siempre; al reactivo: Recitas con buena entonación y pronunciación poemas o poesías, indicaron el 0% que nunca, el 0% que casi nunca, el 50% a veces, el 36,7% casi siempre y el 13,3% siempre y al reactivo: Reconoces los personajes principales y secundarios de un texto, indicaron el 0% que nunca, el 0% que casi nunca, el 40% a veces, el 33,3% casi siempre y el 26,7% siempre.

**Tabla 6.**

*Identificación de la Comprensión de texto en el aprendizaje de Comunicación.*

Comprensión de texto	Nunca (1)		Casi Nunca (2)		A veces (3)		Casi siempre (4)		Siempre (5)		TOTAL	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
10. Usas el subrayado para las ideas centrales del texto.	0	0.0%	0	0.0%	20	66.7%	6	20.0%	4	13.3%	30	100%
11. Sabes interpretar enunciados de un tema dado.	0	0.0%	0	0.0%	18	60.0%	7	23.3%	5	16.7%	30	100%
12. Usas organizadores visuales para entender un texto.	0	0.0%	0	0.0%	21	70.0%	5	16.7%	4	13.3%	30	100%
13. Sabes identificar los elementos en una comunicación.	0	0.0%	0	0.0%	19	63.3%	6	20.0%	5	16.7%	30	100%
14. Sabes identificar los hechos principales.	0	0.0%	0	0.0%	17	56.7%	9	30.0%	4	13.3%	30	100%
15. Sabes utilizar técnicas para poder leer.	0	0.0%	0	0.0%	17	56.7%	13	43.3%	0	0.0%	30	100%
PROMEDIO	0	0%	0	0%	19	62%	8	26%	4	12%	30	100%

Fuente: Obtenido por el autor

En la Tabla 6, se puede identificar la Comprensión de texto en el aprendizaje de Comunicación que tienen los estudiantes, según lo indicado por ellos, de tal manera que al reactivo: Subrayas el tema central de un texto, indicaron el 0% que nunca, el 0% que casi nunca, el 66,7% a veces, el 20% casi siempre y el 13,3% siempre; al reactivo: Interpretas los enunciados antes de seguir con el tema, indicaron el 0% que nunca, el 0% que casi nunca, el 60% a veces, el 23,3% casi

siempre y el 16,7% siempre; al reactivo: Utilizas material didáctico o gráfico (dibujos) para comprender el texto, indicaron el 0% que nunca, el 0% que casi nunca, el 70% a veces, el 16,7% casi siempre y el 13,3% siempre; al reactivo: Identificas los elementos de la comunicación, indicaron el 0% que nunca, el 0% que casi nunca, el 63,3% a veces, el 20% casi siempre y el 16,7% siempre; al reactivo: Nombra los hechos principales, indicaron el 0% que nunca, el 0% que casi nunca, el 56,7% a veces, el 30% casi siempre y el 13,3% siempre y al reactivo: Aplicas técnicas para leer, indicaron el 0% que nunca, el 0% que casi nunca, el 56,7% a veces, el 43,3% casi siempre y el 0% siempre.

**Tabla 7.**

*Identificación de la Producción de texto en el aprendizaje de Comunicación.*

Producción de texto	Nunca (1)		Casi Nunca (2)		A veces (3)		Casi siempre (4)		Siempre (5)		TOTAL	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
16. Aplicas reglas ortográficas y gramaticales cuando escribes textos.	0	0.0%	0	0.0%	17	56.7%	10	33.3%	3	10.0%	30	100%
17. Sabes escribir textos cuando te interesa el tema.	0	0.0%	0	0.0%	14	46.7%	11	36.7%	5	16.7%	30	100%
18. Tienes creatividad, cuando escribes algún texto.	0	0.0%	0	0.0%	12	40.0%	8	26.7%	10	33.3%	30	100%
19. Respetas el uso de los signos de puntuación.	0	0.0%	0	0.0%	15	50.0%	11	36.7%	4	13.3%	30	100%
20. Redactas textos que tienen que ver con tu vida diaria.	0	0.0%	0	0.0%	18	60.0%	7	23.3%	5	16.7%	30	100%
21. Te motiva realizar la producción de textos.	0	0.0%	0	0.0%	15	50.0%	12	40.0%	3	10.0%	30	100%
22. Tienes el material necesario para poder crear tus textos propios.	0	0.0%	4	13.3%	14	46.7%	12	40.0%	0	0.0%	30	100%
23. Tienes creatividad en la producción de textos	0	0.0%	0	0.0%	16	53.3%	12	40.0%	2	6.7%	30	100%
PROMEDIO	0	0%	0.5	2%	15	50%	10	35%	4	0.133	30	100%

Fuente: Obtenido por el autor

En la Tabla 7, se puede identificar la producción de textos en el aprendizaje de Comunicación que tienen los estudiantes, según lo indicado por ellos, de tal manera que al reactivo: Aplicas reglas ortográficas y gramaticales en tus textos que escribes, indicaron el 0% que nunca, el 0% que casi nunca, el 56,7% a veces, el 33,3% casi siempre y el 10% siempre; al reactivo: Escribes textos que te gustan e interesan de manera clara, indicaron el 0% que nunca, el 0% que casi nunca, el

46,7% a veces, el 36,7% casi siempre y el 16,7% siempre; al reactivo: Escribes textos con creatividad, indicaron el 0% que nunca, el 0% que casi nunca, el 40% a veces, el 26,7% casi siempre y el 33,3% siempre; al reactivo: Respeta los signos de puntuación al escribir un texto, indicaron el 0% que nunca, el 0% que casi nunca, el 50% a veces, el 36,7% casi siempre y el 13,3% siempre; al reactivo: Creas historias de la vida diaria, indicaron el 0% que nunca, el 0% que casi nunca, el 60% a veces, el 23,3% casi siempre y el 16,7% siempre; al reactivo: Estas motivados en la producción de textos, indicaron el 0% que nunca, el 0% que casi nunca, el 50% a veces, el 40% casi siempre y el 10% siempre; al reactivo: Tienes material para la producción de textos, indicaron el 0% que nunca, el 13,3% que casi nunca, el 46,7% a veces, el 40% casi siempre y el 0% siempre y al reactivo: Eres creativo en la producción de textos, indicaron el 0% que nunca, el 0% que casi nunca, el 53,3% a veces, el 40% casi siempre y el 6,7% siempre.

**Tabla 8.**

*Identificación del aprendizaje de Comunicación.*

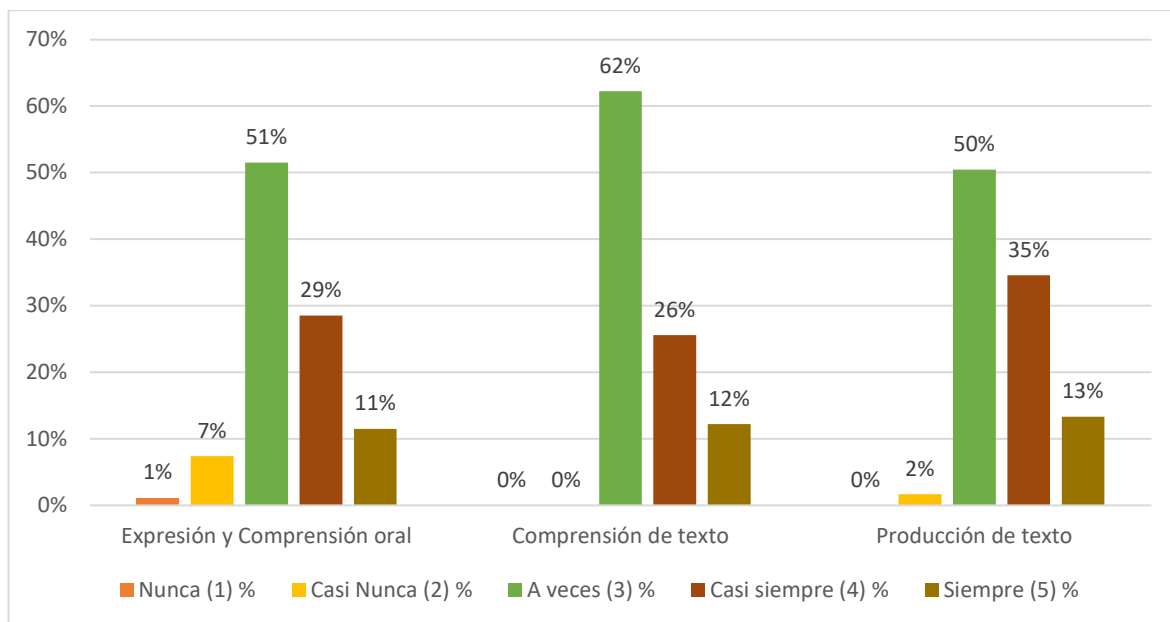
Aprendizaje de comunicación	Nunca (1)		Casi Nunca (2)		A veces (3)		Casi siempre (4)		Siempre (5)		TOTAL	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
<b>Expresión y Comprensión oral</b>	0	1%	2	7%	15	51%	9	29%	3	11%	30	100%
<b>Comprensión de texto</b>	0	0%	0	0%	19	62%	8	26%	4	12%	30	100%
<b>Producción de texto</b>	0	0%	1	2%	15	50%	10	35%	4	13%	30	100%
<b>PROMEDIO</b>	0	0%	1	3%	16	55%	9	30%	4	12%	30	100%

Fuente: Tablas N° 5, 6 y 7

En la Tabla 8, se puede identificar el aprendizaje de Comunicación que tienen los estudiantes, de tal manera que sobre la dimensión: Expresión y Comprensión oral, indicaron el 1% que nunca, el 7% que casi nunca, el 51% a veces, el 29% casi siempre y el 11% siempre; sobre la dimensión: Comprensión de texto, indicaron el 0% que nunca, el 0% que casi nunca, el 62% a veces, el 26% casi siempre y el 12% siempre y sobre la dimensión: Producción de texto, indicaron el 0% que nunca, el 3% que casi nunca, el 55% a veces, el 35% casi siempre y el 13% siempre.

## Gráfico 2.

### Identificación del aprendizaje de Comunicación.



Fuente: Tabla 8

## 4.2. Análisis Inferencial

### 4.2.1. Análisis inferencial de la comprensión lectora relacionado al aprendizaje en comunicación.

Para poder demostrar que los datos recogidos tienen una distribución normal y poder realizar en forma correcta la prueba de hipótesis, se estableció que el valor de “p”, que representa el nivel de significancia de la investigación y por tratarse de una muestra menor a 50 unidades muestrales se aplicó el estadígrafo de Shapiro-Wilk y se tomó la decisión según como sigue:

- Si el valor obtenido,  $p > 0,05$ , se acepta la normalidad
- Siempre que el valor obtenido,  $p < 0,05$  se rechaza la normalidad

**Tabla 9.**

***Prueba de Normalidad.***

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Comprensión Lectora	,754	30	,000
Aprendizaje en Comunicación	,452	30	,000

Fuente. Base de datos de la investigación.

Se observa que en la tabla 9, los valores de significación bilateral de las variables Comprensión lectora y Aprendizaje en Comunicación es 0,000, por lo que se afirma que el estudio no sigue una distribución normal, determinando así para la prueba de hipótesis para muestras que se utilizó que fue la de Rho de Spearman, para contrastar la hipótesis de la investigación.

### **Prueba de Hipótesis**

La contrastación de la hipótesis de la investigación será mediante la prueba estadística no paramétrica de **Rho de Spearman**, la misma que se puede usar dado que los valores de las observaciones no cumplen con la normalidad (tabla 9), para lo cual se plantea la siguiente prueba de hipótesis para este procedimiento.

### **Hipótesis**

Existe relación entre la comprensión lectora con el aprendizaje en comunicación en estudiantes del sexto grado de Primaria de la Institución Educativa Regina Leonor Cortes Alvarado N° 601594, AA. HH. Alcibiades Torres Huaratapairo – Nauta - Loreto 2022.

### ***Hipótesis Estadística***

H<sub>0</sub>: Existe relación entre la comprensión lectora con el aprendizaje en comunicación en estudiantes del sexto grado de Primaria de la Institución Educativa Regina Leonor Cortes Alvarado N° 601594, AA. HH. Alcibiades Torres Huaratapairo – Nauta - Loreto 2022.

H<sub>1</sub>: No existe relación entre la comprensión lectora con el aprendizaje en comunicación en estudiantes del sexto grado de Primaria de la Institución

### Nivel de significancia

$$\alpha = \text{Alfa} = 0,05 = 5\%$$

### Estadístico de Prueba

El estadístico de prueba Rho Spearman para verificar la relación que existe entre las variables la comprensión lectora y el aprendizaje en comunicación en estudiantes del sexto grado de Primaria de la Institución Educativa Regina Leonor Cortes Alvarado N° 601594, AA. HH. Alcibiades Torres Huaratapairo – Nauta - Loreto, en el año 2022, la expresión estadística se detalla a continuación:

$$r_s = 1 - \frac{6 \sum d_i^2}{n(n^2 - 1)}$$

Donde:

$n$  = Cantidad de sujetos que se clasifican.

$x_i$  = El rango de sujetos  $i$ , con respecto a la variable  $x$ .

$y_i$  = El rango de sujetos  $i$ , con respecto a la variable  $y$ .

$d_i = x_i - y_i$  = La diferencia de entre los rangos de  $X$  y  $Y$ .

Correlaciones			
		Comprensión Lectora	Aprendizaje en Comunicación
Rho de Spearman	Comprensión Lectora	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,775**
		N	30
	Aprendizaje en Comunicación	Coefficiente de correlación	,775**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	30

\*\* La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).



### Grado de relación según coeficiente de correlación

Rango	Relación
-0,91 a -1,00	Correlación negativa perfecta
-0,76 a -0,90	Correlación negativa muy fuerte
-0,51 a -0,75	Correlación negativa considerable
-0,11 a -0,50	Correlación negativa media
-0,01 a -0,10	Correlación negativa débil
0,00	No existe correlación
+0,01 a +0,10	Correlación positiva débil
+0,11 a +0,50	Correlación positiva media
+0,51 a +0,75	Correlación positiva considerable
+0,75 a +0,90	Correlación positiva muy fuerte
+0,91 a +1,00	Correlación positiva perfecta

### Valor de Estadístico Rho de Spearman

$$Rho \text{ de Spearman } calculado = 0,775$$

### Estimación del p-valor (mediante el programa SPSS versión 21)

$$p\text{-valor} = 0,000 = 0,0\%$$

Se rechaza la hipótesis nula si:  $p\text{-valor} < 0,05$  ( $p$  = significación asintótica bilateral)

### Toma de decisión

A un nivel de error del 0,0% la comprensión lectora tiene una relación positiva muy fuerte con el aprendizaje en comunicación en estudiantes del sexto grado de Primaria de la Institución Educativa Regina Leonor Cortes Alvarado N° 601594, AA. HH. Alcibíades Torres Huaratapairo – Nauta - Loreto, en el año 2022.

### Conclusión

Se demuestra a un nivel de confianza del 95% la hipótesis de la investigación: “Existe relación entre la comprensión lectora con el aprendizaje en comunicación en estudiantes del sexto grado de Primaria de la Institución Educativa Regina Leonor Cortes Alvarado N° 601594, AA. HH. Alcibíades Torres Huaratapairo – Nauta - Loreto 2022”.

## CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

Con los resultados obtenidos, se afirma que la comprensión lectora que tienen los estudiantes luego de haber leído el texto dado es medio en un 68% del total de los estudiantes que formaron la muestra y se puede indicar que de forma separada en la dimensión: Literal, se obtuvo un nivel medio con un 63%, lo cual indica que tienen falta de práctica, ya que si los niños no tienen el acceso a suficientes materiales de lectura interesantes y variados, no pueden dedicar suficiente tiempo a la lectura y es por ello que no poseen la suficiente práctica para mejorar su comprensión, a dimensión: Inferencial, se obtuvo un nivel medio con un 69%, lo cual indica que el niño tiene una falta de vocabulario, ya que al no tener un amplio vocabulario, tiene algunas dificultades para comprender el significado implícito de un texto, y en la dimensión: Criterial, se obtuvo un nivel medio con un 45% lo cual indica que tienen dificultades para identificar el propósito y la perspectiva del autor, y esto se suma a otras dificultades para evaluar y analizar la información presentada en el texto; esto se puede comparar con lo encontrado por (Martínez, 2018), donde indica que la comprensión lectora les proporciona a los estudiantes la capacidad de leer textos con una mente crítica y analítica, lo que les ayuda a tomar decisiones informadas y a evaluar las diferentes perspectivas y argumentos, y llega a la conclusión que la comprensión lectora tiene una gran influencia en el aprendizaje de la comunicación y el lenguaje.

Sobre la identificación del aprendizaje de Comunicación que tienen los estudiantes, se obtuvo que en forma general el mismo se encuentra en un nivel intermedio, ya que la mayor cantidad de respuestas fueron “a veces” con un 55% del total de la muestra, y sobre la dimensión: Expresión y Comprensión oral, indicaron mayoritariamente que las cosas ocurren a veces en un 51%, esto se debe a que tienen dificultades para poder expresarse en forma oral frente a sus compañeros de clases, además que las tareas dadas por el docente solo son realizadas con fines de cumplimiento, sobre la dimensión: Comprensión de texto, indicaron mayoritariamente que las cosas ocurren a veces en un 62%, esto se debe a la falta de mayor ilustración para poder comprender lo leído, ya que son aún niños en formación, éstos se guían en forma gráfica y sobre la dimensión: Producción de texto, indicaron mayoritariamente que las cosas ocurren a veces en un 50%, esto se debe a que a pesar que les gusta hacer diversas redacciones

para ejemplificar las diversas actividades que realizan, aún tienen muchas fallas en lo que respecta a la ortografía y manejo de los signos de puntuación cuando redactan sus textos, estos datos son similares a lo reportado por (Matos, 2018), donde indica que la comprensión lectora es una habilidad fundamental para el éxito en el aprendizaje y en la vida, ya que es necesaria para el acceso a la información, el desarrollo de habilidades críticas y la comunicación efectiva.

Se puede afirmar que la Comprensión Lectora y el Aprendizaje en Comunicación, se encuentran relacionados, ya que el valor del Coeficiente de correlación de Rho de Spearman fue de 0,775, demostrado una relación positiva muy fuerte, y la significancia calculada fue menor que el valor  $p = 0,05$ , por lo que se cumple el requisito estadístico para aceptar la hipótesis de la investigación que dice: “Existe relación entre la comprensión lectora con el aprendizaje en comunicación en estudiantes del sexto grado de Primaria de la Institución Educativa Regina Leonor Cortes Alvarado N° 601594, AA. HH. Alcibiades Torres Huaratapiro – Nauta - Loreto 2022”, esto se puede comparar con lo encontrado por (Montes, 2019), donde afirma que la relación entre el nivel de aprendizaje en comunicación depende de varios factores, como son el nivel de habilidad, la edad de los estudiantes y la comprensión lectora, sin embargo, demostraron que los hábitos de lectura y el uso de estrategias metodológicas por parte del docente pueden tener un impacto positivo en los niveles de aprendizaje del área de comunicación en los estudiantes.

## CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES

- La comprensión lectora en la Institución Educativa Regina Leonor Cortes Alvarado N° 601594, AA. HH. Alcibíades Torres Huaratapairo – Nauta – Loreto, en el año 2022, se ha dado en forma regular, ya que tuvo una calificación de medio cuando se aplicaron los instrumentos de recolección de datos, lo que indica que ésta debe ser mejorada aplicando mejores estrategias de enseñanza con los niños y niñas que fueron parte de la muestra.
- El aprendizaje en el área de comunicación con los niños y niñas del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Regina Leonor Cortes Alvarado N° 601594, AA. HH. Alcibíades Torres Huaratapairo – Nauta – Loreto, en el año 2022, se encuentra en un nivel regular, ya que sobre los indicadores aplicados para recolectar la información se encontró que en su mayoría marcaron la opción “a veces”, lo que significa que los datos tienen tendencial central, esto se da porque al no tener una buena comprensión de lectura, los aprendizajes de esa área no pueden verse mejorados es por ello que se necesita incidir en la forma de mejorar el trabajo sobre las dimensiones de la comprensión de lectura para tener un efecto más positivo en los niveles de aprendizaje.
- Sobre la relación de la variable comprensión lectora y aprendizaje en comunicación, se puede afirmar que existe una relación entre ambas variables, ya que la comprensión lectora influye en los niveles de que tienen los niños y niñas en sus aprendizajes en el área de comunicación.
- En forma general se puede concluir que, a pesar de no haber obtenidos resultados altamente positivos en el aprendizaje de los estudiantes, éstos se ven influenciados con el nivel de comprensión lectora que tienen cada uno de los niños y niñas que formaron parte de la muestra, pero se deben afianzar mejores estrategias de enseñanza, para mejorar los aprendizajes.

## **CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES**

- A los docentes de la Institución Educativa Regina Leonor Cortes Alvarado N° 601594, AA. HH. Alcibíades Torres Huaratapairo – Nauta – Loreto, buscar mejores métodos de enseñanza al momento de desarrollar sus clases con los niños y niñas cuando se refiere a las actividades de comprensión lectora.
- A la Institución Educativa Regina Leonor Cortes Alvarado N° 601594, AA. HH. Alcibíades Torres Huaratapairo – Nauta – Loreto, tomar en cuenta estos resultados de la investigación para que puedan darse alguna mediad correctiva para el mejoramiento del aprendizaje en el área de comunicación con los niños y niñas del nivel primario, siendo una propuesta que se realicen cursos de capacitación en estrategia de enseñanza de la comprensión lectora a los docentes que laboran en el área respectiva.
- A la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, poder hacer extensivo los resultados de esta investigación por medio de publicaciones o boletines informativos, para que la comunidad educativa conozca los hallazgos realizados en el estudio.
- A los egresados de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, seguir realizando estudios sobre el tema de comprensión lectora, ya que es uno de los pilares para que los estudiantes puedan continuar sus estudios mejor preparados en una sociedad que cada día es más exigente con los profesionales que demanda.

## **CAPÍTULO VII: FUENTES DE INFORMACIÓN**

- Alcarráz, D, Zamudio, S (2015). Tesis. Comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en instituciones educativas de San Jerónimo de Tunán – Huancayo. Universidad Nacional del Centro del Perú Facultad de Educación Escuela Académico Profesional de Educación Primaria. Huancayo – Perú.
- España, J Pantoja, Z y Romero, R (2017). Investigación. Dificultades de comprensión lectora que presentan los estudiantes en la escuela autores. Universidad Pontificia Bolivariana Facultad. Venezuela.
- Flores Gutiérrez, E. J. (2017). Clima social familiar y aprendizaje en el área de comunicación en estudiantes de quinto de primaria de las instituciones educativas 3040 y 2022, Los Olivos, 2017. Universidad César Vallejo. Perú.
- Martínez, L (2018). Influencia del nivel de la comprensión lectora en el aprendizaje de la comunicación y lenguaje. Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Matos Gomez, J. V., & Ventura Riveros, J. R. (2018). Niveles de comprensión lectora de los alumnos del 6to grado de la institución educativa N° 36042 del Distrito de Cuenca - Huancavelica. Perú.
- Mickle, A y Urbano H (2017). Tesis Comprensión lectora y Aprendizaje en Comunicación en el 2015. Universidad César Vallejo. Perú.
- Diseño Curricular Básico: Ministerio de Educación (2015). Lima – Perú.
- Montes, Y. (2019). Factores asociados al bajo nivel de comprensión lectora en el 5° grado de primaria de instituciones educativas públicas, distrito de San Juan Bautista - 2018. Iquitos - Perú.
- Padilla, D, Hernández K Y Díaz, V (2016). Fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora en estudiantes de 1° y 2° grado de básica primaria en la Institución Educativa de san Basilio de Palenque. Universidad de Cartagena facultad de ciencias Sociales y Educación. Cartagena de indias-Colombia
- Pinedo, M. (2016). Actitudes hacia la lectura y comprensión lectora en estudiantes de sexto grado primaria en la I.E. Ruy L. Guzmán Hidalgo. UNAP, Iquitos - Perú.

Velásquez, L (2016). Habilidades sociales y aprendizaje en el área de comunicación en estudiantes del nivel primaria en el Progreso. Universidad César Vallejo. Perú.

Vásquez C. (2017). Las TIC y su relación con el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 5to grado de primaria de la Institución Educativa N° 5168, UGEL 04,2015. Universidad César Vallejo. Perú.

## **ANEXOS**



## 01: Matriz de consistencia

**Título:** COMPRENSIÓN LECTORA Y APRENDIZAJE EN COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA INSTITUCIÓN EDUCATIVA REGINA LEONOR CORTES ALVARADO N° 601594, AA. HH. ALCIBIADES TORRES HUARATAPIRO, DISTRITO DE NAUTA, 2022.

Pregunta de Investigación	Objetivos de la Investigación	Hipótesis	Metodología		
<p><b>Problema General</b> ¿En qué medida se relaciona la comprensión lectora con el aprendizaje en comunicación de los estudiantes del sexto grado de Primaria de la Institución Educativa Regina Leonor Cortes Alvarado N° 601594, Asentamiento Humano Alcibiades Torres Huaratapairo – Nauta - Loreto 2022?</p> <p><b>Problemas Específicos</b></p> <p>¿Cómo se puede determinar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de Primaria de la Institución Educativa Regina Leonor Cortes Alvarado N° 601594, AA.HH. Alcibiades Torres Huaratapairo – Nauta - Loreto 2022?</p> <p>¿Cómo se puede determinar el nivel de aprendizaje en comunicación en los</p>	<p><b>Objetivo General</b> Explicar la relación entre comprensión lectora con el rendimiento aprendizaje en comunicación en estudiantes del sexto grado de Primaria de la Institución Educativa Regina Leonor Cortes Alvarado N° 601594, AA. HH. Alcibiades Torres Huaratapairo – Nauta - Loreto 2022.</p> <p><b>Objetivos Específicos</b></p> <p>Determinar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de Primaria de la Institución Educativa Regina Leonor Cortes Alvarado N° 601594, AA.HH. Alcibiades Torres Huaratapairo – Nauta - Loreto 2022.</p> <p>Determinar el nivel de aprendizaje en comunicación en los</p>	<p><b>Hipótesis General</b> Existe relación entre la comprensión lectora con el aprendizaje en comunicación en estudiantes del sexto grado de Primaria de la Institución Educativa Regina Leonor Cortes Alvarado N° 601594, AA. HH. Alcibiades Torres Huaratapairo – Nauta - Loreto 2022.</p> <p><b>Hipótesis Específicas</b></p> <p>H<sub>1</sub>: Mediante la determinación del nivel de comprensión lectora, se logrará identificar lo que entienden los estudiantes del sexto grado de Primaria de la Institución Educativa Regina Leonor Cortes Alvarado N° 601594, AA.HH. Alcibiades Torres Huaratapairo – Nauta - Loreto 2022.</p>	<p><b>Tipo</b> El tipo de la investigación descriptivo-cuantitativo</p> <p><b>Diseño</b> El estudio o la investigación pertenece al diseño correlacional</p> <p>El esquema del diseño fue el siguiente:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <pre> graph TD     M --- Ox     M --- Oy     Ox --- r     r --- Oy             </pre> </div> <p><b>Especificaciones.</b> M = Muestra. Ox = Observación de la variable independiente r = Relación Oy = Observación de la variable dependiente</p> <p><b>Población</b> La población estuvo constituida por 152 niños/as de la Institución educativa, contando desde el Primer al Sexto grado de Primaria, Regina Leonor Cortes Alvarado N° 601594, del Asentamiento Humano Alcibiades Torres Huaratapairo, distrito de Nauta.</p> <p><b>Técnica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación indirecta</li> <li>• Encuesta</li> </ul> <p><b>Instrumento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test</li> <li>• Cuestionario</li> </ul> <p><b>Muestra</b> La muestra estuvo conformada por 30 estudiantes del Sexto grado de Primaria de la Institución</p>		

<p>estudiantes del sexto grado de Primaria de la Institución Educativa Regina Leonor Cortes Alvarado N° 601594, AA.HH. Alcibiades Torres Huaratapairo – Nauta - Loreto 2022?</p> <p>¿De qué manera se puede determinar la relación que existe entre la comprensión lectora con el aprendizaje en comunicación de los estudiantes del sexto grado de Primaria de la Institución Educativa Regina Leonor Cortes Alvarado N° 601594, AA.HH. Alcibiades Torres Huaratapairo – Nauta - Loreto 2022?</p>	<p>estudiantes del sexto grado de Primaria de la Institución Educativa Regina Leonor Cortes Alvarado N° 601594, AA.HH. Alcibiades Torres Huaratapairo – Nauta - Loreto 2022.</p> <p>Determinar la relación que existe entre la comprensión lectora con el aprendizaje en comunicación de los estudiantes del sexto grado de Primaria de la Institución Educativa Regina Leonor Cortes Alvarado N° 601594, AA.HH. Alcibiades Torres Huaratapairo – Nauta - Loreto 2022.</p>	<p>H<sub>2</sub>: Mediante la determinación del nivel de aprendizaje en comunicación, se logrará identificar el logro obtenido por los estudiantes del sexto grado de Primaria de la Institución Educativa Regina Leonor Cortes Alvarado N° 601594, AA.HH. Alcibiades Torres Huaratapairo – Nauta - Loreto 2022.</p> <p>H<sub>3</sub>: Mediante la determinación de la relación entre la comprensión lectora y el aprendizaje en comunicación, en los estudiantes del sexto grado de Primaria de la Institución Educativa Regina Leonor Cortes Alvarado N° 601594, AA.HH. Alcibiades Torres Huaratapairo – Nauta - Loreto 2022, se logrará determinar la influencia entre las variables en estudio.</p>		<p>Educativa Regina Leonor Cortes Alvarado N° 601594, del Asentamiento Humano Alcibiades Torres Huaratapairo, distrito de Nauta, mediante un muestreo no probabilístico intencionado.</p>	
--	--	---	--	---	--

## 02: Instrumentos de recolección de datos



### CUESTIONARIO

#### INSTRUMENTO PARA MEDIR LA COMPRENSIÓN LECTORA

##### DATOS GENERALES

Institución Educativa: \_\_\_\_\_

Grado y sección \_\_\_\_\_

Edad: ..... SEXO: M ( ) F ( )

##### INSTRUCCIÓN

Estimado estudiante a continuación le presentamos 6 párrafos de lecturas y de cada uno de ellas se ha redactado preguntas con la intención de medir la comprensión lectora (literal, inferencial y criterial); favor leer con atención y responder cada una de las preguntas.

##### LECTURA 1:

Miguel ha sido invitado con sus padres a pasar todo el fin de semana en casa de unos amigos. Los mayores han estado conversando toda la tarde y los pequeños no han dejado de jugar ni un momento. Al anochecer Miguel tiene un hambre que le devora, en cuanto lo llaman se sienta en la mesa enseguida, pero cuando ve lo que traen de primer plato, dice: ¡Me duele la barriga!

##### 1. ¿Por qué crees que dice “me duele la barriga”?

- a) Porque de repente no se encuentra bien.
- b) Porque lo que traen no le gusta.
- c) Porque de tanto jugar le ha dado dolor de barriga.
- d) Porque tiene muchas ganas de jugar.
- e) Porque lo que traen le gusta mucho.

##### 2. ¿A qué comida crees que se refiere el texto?

- a) Al almuerzo.
- b) Al postre.
- c) A la cena.
- d) Al desayuno.
- e) Al aperitivo.

##### 3. ¿Qué crees que pueden haber preparado de primer plato?

- a) Lomo saltado.
- b) Bistec con papas.
- c) Pastel de chocolate.
- d) Puré de tomate.
- e) Flan con fresas.

## **LECTURA 2:**

Pronto llegará la clase y Juan tiene que empezar a preparar sus cosas para el ir a la escuela. Un día él y su madre van a la zapatería a comprar unas zapatillas. Se prueba unos que le quedan muy bien, pero cuando ve la marca le dice a su madre que no las quiere.

- Yo quiero unos Nike, son mucho mejores porque las anuncian en televisión. La madre se levanta bruscamente y sale de la tienda sin comprar nada.

### **4. ¿Crees que la razón que da Juan para escoger unas zapatillas es suficientemente buena?**

- a) Sí, porque él quiere unos Nike.
- b) Sí, porque los anuncian en televisión.
- c) No, porque no son tan bonitos.
- d) No, porque eso no quiere decir que sean más buenos.
- e) No, porque ya tiene otros en casa.

### **5. ¿Por qué crees que la madre se levanta y se va?**

- a) Porque quiere ir a otra zapatería.
- b) Porque tiene mucha prisa.
- c) Porque se enoja con Juan.
- d) Porque no le gustan los tenis.
- e) Porque no necesita los tenis.

### **6. ¿En qué época del año pasa lo que explica el texto?**

- a) En primavera.
- b) En verano.
- c) En otoño.
- d) En invierno.
- e) Por navidad.

### **7. ¿Qué quiere decir que le quedan muy bien las zapatillas?**

- a) Que le van a la medida, aunque no son tan bonitos.
- b) Que le van un poco grandes, pero no están mal.
- c) Que son de su medida, aunque le agrandan el pie.
- d) Que son bonitos y le hacen daño en los pies.
- e) Que son bonitos y le van a la medida.

## **LECTURA 3:**

Las plumas de los pájaros son un recubrimiento magnífico para proteger su piel, para poder volar y mantenerse calientes. Además, tiene que ser impermeables, por eso, debajo de la cola tiene una especie de cera que esparcen cada día con su pico por encima de las plumas y así el agua resbala.

### **8. ¿Por qué los pájaros no se mojan cuando llueve?**

- a) Porque vuelan de prisa y el agua no los toca.
- b) Porque se cobijan en el nido y cuando llueve no salen.
- c) Porque esconden la cabeza bajo el ala.
- d) Porque se ponen una cera que les cubre las plumas.
- e) Porque tiene unas plumas muy largas.

**9. ¿Con que frecuencia deben cuidar de sus plumas?**

- a) Cuando vuelan.
- b) Diariamente.
- c) Cada semana.
- d) De vez en cuando.
- e) Cuando se mojan.

**10. ¿De dónde sacan la cera que necesitan?**

- a) De su pico.
- b) De sus plumas.
- c) De debajo de la cola.
- d) De debajo de las alas.
- e) De dentro del nido.

**11. ¿Qué frase recogería mejor la idea principal de este texto?**

- a) Para que les sirven las plumas a los pájaros.
- b) El cuerpo de los pájaros están cubiertos de plumas.
- c) Las plumas de los pájaros no se mojan.
- d) Los pájaros tiene plumas en las alas.
- e) Las plumas mantiene el calor.

#### **LECTURA 4:**

Martha comenta con su madre cómo organizará su fiesta de cumpleaños:

-¡No quiero invitar a Pablo! Siempre se mete con las niñas.

-Yo creo que tienes que invitarlo porque es de tu grupo y podría enfadarse le contesta la madre.

-¡Me da igual! Él también nos hace enojar con lo que dice.

-Piensa que, aunque venga Pablo, son el doble de niñas y conviene que aprendan a relacionarse.

-Pero mamá, José siempre me ayuda, Pepe es muy divertido, Óscar es un buen chico y Carlos sabe organizar muy bien los juegos; en cambio Pablo...

-hija, me da pena por él.

-Como quieras, ¡pero no le haremos ningún caso!

**12. ¿Cuántas niñas habrá en la fiesta si no falla ninguna?**

- a) Cinco.
- b) Seis.
- c) Diez.
- d) Doce.
- e) Dieciséis.

**13. ¿Piensas que Martha invitará a Pablo?**

- a) Sí, para complacer a su madre.
- b) Sí, porque le hace ilusión.
- c) No, porque no le hace ninguna gracia.
- d) No, porque no se hablan.
- e) No, porque molesta a las niñas.

**14. Si durante la fiesta cuentan chistes, ¿qué niño crees que les hará reír?**

- a) Oscar.
- b) José.
- c) Carlos.
- d) Pablo.
- e) Pepe.

**LECTURA 5:**

Para la fiesta grande de mi pueblo la comisión de fiesta quiere adornar las calles con figuras luminosas.

Cada figura tiene 2 focos blancos, el doble de azules, 3 verdes, uno rojo y el centro de amarillo. En la calle central quieren poner 8 figuras y en la plaza de la fuente la mitad.

**15. ¿Cuántos focos necesitamos para cada figura?**

- a) 5
- b) 7
- c) 9
- d) 10
- e) 11

**16. ¿Cuántos focos rojos harán falta para adornar la plaza de la fuente?**

- a) 2
- b) 3
- c) 4
- d) 6
- e) 8

**17. ¿De qué color pondremos más focos para adornar las dos calles?**

- a) Azul.
- b) Rojo.
- c) Amarillo.
- d) Blanco.
- e) Verde.

**LECTURA 6:**

Juana duerme. Y mientras duerme no se da cuenta que ha entrado un duende en su habitación. El duende da un salto ligero encima de la cama y se sube a la almohada. Se acerca de puntillas a la cabecita rizada que duerme, y empieza a rebuscar en los bolsillos. De un bolsillo, saca un puñado de polvos que arroja a los ojos cerrados de Juana. Así Juana dormirá profundamente.

**18. ¿En qué orden se acerca el duende a Juana?**

- a) rebusca en los bolsillos, da un salto, se sube a la almohada.
- b) Se sube a la almohada, rebusca en los bolsillos, da un salto.
- c) Da un salto, se sube a la almohada, rebusca en los bolsillos.
- d) rebusca en los bolsillos, se sube a la almohada, da un salto.
- e) Da un salto, rebusca en los bolsillos, se sube a la almohada.

**19. ¿Por qué crees que se acerca de puntillas a la cabeza de Juana?**

- a) Para que no se le caigan los polvos.
- b) Para que no vea que se acerca.
- c) Porque le da miedo.
- d) Porque le aprietan los zapatos.
- e) Para que no se despierte.

**20. ¿Qué quiere decir “rebuscar en los bolsillos”?**

- a) Tener los bolsillos agujerados.
- b) Mirar que encuentra en los bolsillos.
- c) Calentarse las manos en los bolsillos.
- d) Mirar si tiene bolsillos.
- e) Tener muchos bolsillos.

**Tabla donde se indica el número de preguntas por Dimensiones de la comprensión lectora**

<b>N°</b>	<b>Dimensiones de la comprensión lectora</b>	<b>N° de Items por dimensiones</b>
1	Dimensión: Literal	6, 7, 10, 14, 15, 16, 18
2	Dimensión: Inferencial	2, 3, 5, 8, 9, 11, 13, 17
3	Dimensión criterial	1, 4, 12, 19, 20

**Tabla de Valoración**

<b>N°</b>	<b>Escala de clasificación cualitativa</b>	<b>Valor</b>
1	Bajo	1
2	Medio	2
3	Alto	3



## CUESTIONARIO

### INSTRUMENTO PARA MEDIR EL APRENDIZAJE EN COMUNICACIÓN

Marque con una equis "X" la respuesta que considere correcta en el cruce de la fila y columna que se encuentra en la parte inferior.

1. Nunca. 2. Casi Nunca 3. A veces 4. Casi siempre 5. Siempre

N°	Ítems	1	2	3	4	5
<b>Dimensión 1: Expresión y Comprensión Oral</b>						
1	Tu profesora te corrige cuando te expresas mal.					
2	Dices como sucedieron los hechos en el texto.					
3	Hay un acuerdo para cumplir las tareas					
4	La profesora te motiva para pronunciar correctamente.					
5	La profesora recoge los saberes previos antes de leer el texto					
6	Mencionas con tus propias palabras lo que comprendiste del tema.					
7	Hablas con entonación adecuada cuando dialogas con tus compañeras					
8	Recitas con buena entonación y pronunciación poemas o poesías					
9	Reconoces los personajes principales y secundarios de un texto					
<b>Dimensión 2: Comprensión de Textos</b>						
10	Subrayas el tema central de un texto.					
11	Interpretas los enunciados antes de seguir con el tema.					
12	Utilizas material didáctico o gráfico (dibujos) para comprender el texto.					
13	Identificas los elementos de la comunicación.					
14	Nombra los hechos principales.					
15	Aplicas técnicas para leer					
<b>Dimensión 3: Producción de Textos</b>						
17	Aplicas reglas ortográficas y gramaticales en tus textos que escribes.					
18	Escribes textos que te gustan e interesan de manera clara.					
19	Escribes textos con creatividad.					
20	Respeta los signos de puntuación al escribir un texto.					
21	Creas historias de la vida diaria.					
22	Estas motivados en la producción de textos					
23	Tienes material para la producción de textos					
24	Eres creativo en la producción de textos					

Fuente: Vásquez, Susan



### 03: Informe de validez y confiabilidad

#### 1. RESULTADO DE LA PRUEBA DE VALIDEZ DE CONSTRUCTO

Se realizó la prueba de validez de constructo del instrumento de recolección de datos, a través del Juicio de Expertos, donde colaboraron 03 profesionales, que actuaron como validadores.

- a. Lic. Lindomira Vértiz Alacón, Dra. Docente principal de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Doctora en Educación.
- b. Lic. Leoncio Gómez Ríos, Mgr. Docente auxiliar de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Maestro en Administración de la Educación.
- c. Lic. Nilda Manuela Rodríguez Mera, Dra. Docente principal de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Doctora en Educación.

Tabla consolidada de resultado de los validadores:

Profesional	Valores
Validador 1	83
Validador 2	86
Validador 3	70
<b>Resultado</b>	<b>79,66</b>

Como resultado general de la prueba de validez realizado a través del Juicio de Expertos, se obtuvo: **79,66%**, lo que significa que está en el rango de “**Muy Buena validez**”, quedando demostrado que el instrumento de esta investigación, cuenta con una sólida evaluación realizado por profesionales conocedores de instrumentos de recolección de datos.

Tabla de Referencia	
No válido	0 – 24
Poca validez	25 – 49
Buena validez	50 – 74
Muy Buena Validez	75 – 99
Excelente Validez	100

## 2. RESULTADO DE LA PRUEBA DE CONFIABILIDAD

Para lo cual se ejecutó la prueba piloto con la participación de 10 estudiantes de la muestra y se obtuvo el valor de Alfa de Cronbach:

**Resumen del procesamiento de los casos**

		N	%
	Válidos	10	100,0
Casos	Excluidos <sup>a</sup>	0	,0
	Total	10	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

**Estadísticos de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
,838	43

### **Criterios de confiabilidad:**

Valoración	
Cuantitativa	Cualitativa
0,53 a menos	Confiabilidad nula
0,54 a 0,59	Confiabilidad baja
0,60 a 0,65	Confiable
0,66 a 0,71	Muy Confiable
0,72 a 0,99	Excelente confiabilidad
1,0	Confiabilidad perfecta

Según (Herrera, 2011), con el resultado de un Alfa de Cronbach = 0,838, se puede afirmar que existe una “Excelente Confiabilidad”.

#### 04: Consentimiento informado



#### CONSENTIMIENTO INFORMADO

El proyecto de investigación titulado **“COMPRESIÓN LECTORA Y APRENDIZAJE EN COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA INSTITUCIÓN EDUCATIVA REGINA LEONOR CORTES ALVARADO N° 601594, AA. HH ALCIBIADES TORRES HUARATAPAIRO, DISTRITO DE NAUTA, 2022.”** tiene como objetivo: Explicar la relación entre comprensión lectora con el rendimiento aprendizaje en comunicación del sexto grado de Primaria de la Institución Educativa Regina Leonor Cortes Alvarado N° 601594, AA. HH. Alcibíades Torres Huaratapairo – Nauta - Loreto 2022.; para lo que es necesario recolectar información con una ficha de recolección de datos, los cuales permitirán recolectar la información necesaria para el proyecto de investigación.

Solicito Sr. Padre de familia su colaboración y permiso para que su menor hijo/a sea participe de este proyecto de investigación y tomar los datos necesarios, manteniendo total confidencialidad y anonimidad.

Yo \_\_\_\_\_

He leído la información que se me ha entregado.

He podido hacer preguntas sobre el estudio.

He recibido suficiente información sobre el estudio.

He hablado con el Bachiller Rooswelth Ahuanari Silvano.

Comprendo que la participación de mi hijo/a es bajo mi voluntad.

Comprendo que puedo retirar a mi hijo/a del estudio en las siguientes situaciones:

1. Cuando quiera
2. Sin tener que dar explicaciones

Presto libremente mi conformidad para que mi hijo/a participe en el estudio

Me han explicado este proyecto y me han contestado todas mis preguntas, comprendo la información descrita en este documento y accedo a la participación en forma voluntaria.

Firma del padre de familia \_\_\_\_\_

## Muestra de los consentimiento firmados.



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

El proyecto de investigación titulado "COMPRENSIÓN LECTORA Y APRENDIZAJE EN COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA INSTITUCIÓN EDUCATIVA REGINA LEONOR CORTES ALVARADO N° 601594, AA. HH. ALCIBIADES TORRES HUARATAPAIRO, DISTRITO DE NAUTA, 2022." tiene como objetivo: Explicar la relación entre comprensión lectora con el rendimiento aprendizaje en comunicación del sexto grado de Primaria de la Institución Educativa Regina Leonor Cortes Alvarado N° 601594, AA. HH. Alcibiades Torres Huaratapairo – Nauta - Loreto 2022.; para lo que es necesario recolectar información con una ficha de recolección de datos, los cuales permitirán recolectar la información necesaria para el proyecto de investigación.

Solicito Sr. Padre de familia su colaboración y permiso para que su menor hijo/a sea participe de este proyecto de investigación y tomar los datos necesarios, manteniendo total confidencialidad y anonimidad.

Yo 

He leído la información que se me ha entregado.

He podido hacer preguntas sobre el estudio.

He recibido suficiente información sobre el estudio.

He hablado con el Bachiller Roswellth Ahuanari Silvano.

Comprendo que la participación de mi hijo/a es bajo mi voluntad.

Comprendo que puedo retirar a mi hijo/a del estudio en las siguientes situaciones:

1. Cuando quiera
2. Sin tener que dar explicaciones

Presto libremente mi conformidad para que mi hijo/a participe en el estudio

Me han explicado este proyecto y me han contestado todas mis preguntas, comprendo la información descrita en este documento y accedo a la participación en forma voluntaria.

Firma del padre de familia 



## CONSENTIMIENTO INFORMADO

El proyecto de investigación titulado **"COMPRESIÓN LECTORA Y APRENDIZAJE EN COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA INSTITUCIÓN EDUCATIVA REGINA LEONOR CORTES ALVARADO N° 601594, AA. HH. ALCIBIADES TORRES HUARATAPAIRO, DISTRITO DE NAUTA, 2022."** tiene como objetivo: Explicar la relación entre comprensión lectora con el rendimiento aprendizaje en comunicación del sexto grado de Primaria de la Institución Educativa Regina Leonor Cortes Alvarado N° 601594, AA. HH. Alcibiades Torres Huaratapairo – Nauta - Loreto 2022.; para lo que es necesario recolectar información con una ficha de recolección de datos, los cuales permitirán recolectar la información necesaria para el proyecto de investigación.

Solicito Sr. Padre de familia su colaboración y permiso para que su menor hijo/a sea participe de este proyecto de investigación y tomar los datos necesarios, manteniendo total confidencialidad y anonimidad.

Yo 

He leído la información que se me ha entregado.

He podido hacer preguntas sobre el estudio.

He recibido suficiente información sobre el estudio.

He hablado con el Bachiller Roswellth Ahuanari Silvano.

Comprendo que la participación de mi hijo/a es bajo mi voluntad.

Comprendo que puedo retirar a mi hijo/a del estudio en las siguientes situaciones:

1. Cuando quiera
2. Sin tener que dar explicaciones

Presto libremente mi conformidad para que mi hijo/a participe en el estudio

Me han explicado este proyecto y me han contestado todas mis preguntas, comprendo la información descrita en este documento y accedo a la participación en forma voluntaria.

Firma del padre de familia 



## CONSENTIMIENTO INFORMADO

El proyecto de investigación titulado "COMPRENSIÓN LECTORA Y APRENDIZAJE EN COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA INSTITUCIÓN EDUCATIVA REGINA LEONOR CORTES ALVARADO N° 601594, AA. HH. ALCIBIADES TORRES HUARATAPAIRO, DISTRITO DE NAUTA, 2022." tiene como objetivo: Explicar la relación entre comprensión lectora con el rendimiento aprendizaje en comunicación del sexto grado de Primaria de la Institución Educativa Regina Leonor Cortes Alvarado N° 601594, AA. HH. Alcibiades Torres Huaratapairo – Nauta - Loreto 2022.; para lo que es necesario recolectar información con una ficha de recolección de datos, los cuales permitirán recolectar la información necesaria para el proyecto de investigación.

Solicito Sr. Padre de familia su colaboración y permiso para que su menor hijo/a sea participe de este proyecto de investigación y tomar los datos necesarios, manteniendo total confidencialidad y anonimidad.

Yo 

He leído la información que se me ha entregado.

He podido hacer preguntas sobre el estudio.

He recibido suficiente información sobre el estudio.

He hablado con el Bachiller Roswellth Ahuanari Silvano.

Comprendo que la participación de mi hijo/a es bajo mi voluntad.

Comprendo que puedo retirar a mi hijo/a del estudio en las siguientes situaciones:

1. Cuando quiera
2. Sin tener que dar explicaciones

Presto libremente mi conformidad para que mi hijo/a participe en el estudio

Me han explicado este proyecto y me han contestado todas mis preguntas, comprendo la información descrita en este documento y accedo a la participación en forma voluntaria.

Firma del padre de familia 



## CONSENTIMIENTO INFORMADO

El proyecto de investigación titulado **"COMPRESIÓN LECTORA Y APRENDIZAJE EN COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA INSTITUCIÓN EDUCATIVA REGINA LEONOR CORTES ALVARADO N° 601594, AA. HH ALCIBIADES TORRES HUARATAPAIRO, DISTRITO DE NAUTA, 2022."** tiene como objetivo: Explicar la relación entre comprensión lectora con el rendimiento aprendizaje en comunicación del sexto grado de Primaria de la Institución Educativa Regina Leonor Cortes Alvarado N° 601594, AA. HH. Alcibiades Torres Huaratapairo – Nauta - Loreto 2022.; para lo que es necesario recolectar información con una ficha de recolección de datos, los cuales permitirán recolectar la información necesaria para el proyecto de investigación.

Solicito Sr. Padre de familia su colaboración y permiso para que su menor hijo/a sea participe de este proyecto de investigación y tomar los datos necesarios, manteniendo total confidencialidad y anonimidad.

Yo 

He leído la información que se me ha entregado.

He podido hacer preguntas sobre el estudio.

He recibido suficiente información sobre el estudio.

He hablado con el Bachiller Roswellth Ahuanari Silvano.

Comprendo que la participación de mi hijo/a es bajo mi voluntad.

Comprendo que puedo retirar a mi hijo/a del estudio en las siguientes situaciones:

1. Cuando quiera
2. Sin tener que dar explicaciones

Presto libremente mi conformidad para que mi hijo/a participe en el estudio

Me han explicado este proyecto y me han contestado todas mis preguntas, comprendo la información descrita en este documento y accedo a la participación en forma voluntaria.

Firma del padre de familia   


## ANEXO N° 05: BASE DE DATOS

### VARIABLE INDEPENDIENTE

	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	R9	R10	R11	R12	R13	R14	R15	R16	R17	R18	R19	R20
Estud. 1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	3	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1
Estud. 2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Estud. 3	1	2	1	2	2	2	1	1	1	3	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1
Estud. 4	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1
Estud. 5	1	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	1
Estud. 6	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Estud. 7	2	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2
Estud. 8	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2
Estud. 9	2	2	1	3	1	1	1	2	2	3	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2
Estud. 10	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2
Estud. 11	2	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
Estud. 12	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1
Estud. 13	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2
Estud. 14	1	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Estud. 15	2	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1
Estud. 16	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2
Estud. 17	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Estud. 18	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	3	1	2	2	1	3	1	2	2
Estud. 19	2	2	1	2	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2
Estud. 20	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	1	2	1	1
Estud. 21	2	2	2	2	2	1	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Estud. 22	3	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2
Estud. 23	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	1	3	1	2	1	2
Estud. 24	2	1	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	3
Estud. 25	3	1	3	2	2	2	2	3	1	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3
Estud. 26	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	3	1	2	1	2
Estud. 27	2	1	3	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
Estud. 28	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Estud. 29	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	3	1	2	1	2
Estud. 30	2	1	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2



### VARIABLE DEPENDIENTE

	R 1	R 2	R 3	R 4	R 5	R 6	R 7	R 8	R 9	R1 0	R1 1	R1 2	R1 3	R1 4	R1 5	R1 6	R1 7	R1 8	R1 9	R2 0	R2 1	R2 2	R2 3
Estud. 1	1	3	2	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	3	4	5	4	4	3	3	4	3	
Estud. 2	3	2	3	5	3	3	3	4	4	3	3	3	5	3	3	3	5	5	3	3	4	4	3
Estud. 3	3	3	2	3	5	3	3	3	5	4	3	3	3	4	4	3	5	4	4	3	3	3	4
Estud. 4	1	3	3	3	3	2	5	4	4	3	5	4	5	3	3	4	5	4	3	3	4	4	4
Estud. 5	3	3	3	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	5	3	5	3	3	3
Estud. 6	3	2	4	3	5	3	5	4	5	4	5	4	5	3	4	3	3	4	3	4	4	4	4
Estud. 7	1	3	3	4	3	2	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3	4	3
Estud. 8	3	4	3	3	2	3	4	4	3	3	5	3	5	3	4	3	3	5	3	3	4	3	3
Estud. 9	3	3	4	4	3	4	3	3	5	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	5	3	4	4
Estud. 10	3	3	3	3	5	3	3	4	4	3	5	3	3	3	4	4	3	5	3	3	4	2	4
Estud. 11	2	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	4	5	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3
Estud. 12	3	3	3	3	2	3	3	4	4	4	5	3	3	4	4	3	3	4	4	5	4	4	3
Estud. 13	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4
Estud. 14	2	4	4	3	4	4	3	4	5	3	4	4	3	4	4	3	3	5	4	5	4	3	3
Estud. 15	4	3	3	3	3	4	4	3	4	4	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	4	3
Estud. 16	2	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	5	3	3	4	3	5	4	3	3	4	3	4
Estud. 17	4	4	4	2	2	3	4	4	5	5	3	3	4	4	3	4	4	3	4	5	3	3	3
Estud. 18	2	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	4	4	3	3	5	3	3	4	3	4
Estud. 19	4	3	3	4	4	3	4	3	4	3	3	5	3	3	3	4	4	3	4	3	3	4	3
Estud. 20	3	4	3	3	3	4	3	3	3	5	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	4	3	4
Estud. 21	4	3	4	3	3	3	4	4	5	3	4	5	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3
Estud. 22	3	3	3	4	4	4	3	3	3	5	3	3	4	3	3	3	3	5	3	4	3	3	3
Estud. 23	5	4	3	2	3	3	5	3	5	3	3	3	3	5	4	4	4	3	5	3	4	4	4
Estud. 24	4	3	3	3	3	4	3	3	3	5	4	5	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3
Estud. 25	3	4	5	4	4	3	4	5	4	3	4	3	3	5	4	5	3	4	3	3	5	4	4
Estud. 26	4	3	3	2	3	5	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	5	3	3
Estud. 27	5	3	5	4	4	3	4	5	5	3	3	3	3	5	4	5	3	3	5	3	5	2	4
Estud. 28	3	3	3	3	3	5	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	5	5	4	3	3	3
Estud. 29	4	5	5	4	2	3	4	5	3	3	3	3	3	5	4	5	3	5	5	3	3	2	5
Estud. 30	4	5	3	2	2	3	3	5	4	3	4	3	3	3	3	3	3	5	3	4	3	3	5