



UNAP



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL**

TESIS

**PROCESO DE TRANSICIÓN DE NIÑA A MUJER: RITUAL DE LA PRIMERA
MENSTRUACIÓN, COMUNIDAD SHAWI DE NUEVO CHACATÁN, SAN JUAN
BAUTISTA LORETO 2023**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL**

**PRESENTADO POR:
NIXIA NUBIA LOIDID RODRIGUEZ MACUYAMA**

**ASESOR:
Lic. TOMAS FRANCISCO MIRANDA SAUCEDO, Dr.**

IQUITOS, PERÚ

2024

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N°408-CGT-FCEH-UNAP-2024

En Iquitos, en el auditorio de la **Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades** a los **01** días del mes de **abril** de **2024** a horas **09.00 a.m.**, se dio inicio a la sustentación pública de la Tesis titulada: **PROCESO DE TRANSICIÓN DE NIÑA A MUJER: RITUAL DE LA PRIMERA MENSTRUACIÓN, COMUNIDAD SHAWI DE NUEVO CHACATÁN, SAN JUAN BAUTISTA LORETO 2023** aprobado con R. D. N° 0505-2024-FCEH-UNAP del 19/03/24 presentado por la bachiller **NIXIA NUBIA LOIDID RODRIGUEZ MACUYAMA**, para optar el Título Profesional de **Licenciado en Antropología Social**, que otorga la Universidad de acuerdo a Ley y Estatuto


El Jurado Calificador y dictaminador designado mediante R.D. N°0403-2024-FCEH-UNAP del 26/02/2024, está integrado por:

Antrop. ROSA ETELBINA AGUILERA RIOS	Presidente
Mgr. ROGER ERNESTO RENGIFO RUIZ	Secretario
Dra. SELVA LIBERTAD DIAZ VASQUEZ	Vocal

Luego de haber escuchado con atención y formulado las preguntas necesarias, las cuales fueron respondidas: *Satisfactoriamente*

El Jurado después de las deliberaciones correspondientes, llegó a las siguientes conclusiones:
La Sustentación Pública y la Tesis ha sido *aprobada* con la calificación *buena*
Estando la bachiller apta para obtener el Título Profesional de **Licenciada en Antropología Social**

Siendo las *10:30 am* se dio por terminado el acto *Académico*


.....
Antrop. ROSA ETELBINA AGUILERA RIOS
Presidente


.....
Mgr. ROGER ERNESTO RENGIFO RUIZ
Secretario


.....
Dra. SELVA LIBERTAD DIAZ VASQUEZ
Vocal


.....
Dr. TOMAS FRANCISCO MIRANDA SAUCEDO
Asesor

JURADOS Y ASESOR



.....
Antrop. ROSA ETELBINA AGUILERA RIOS
Presidente



.....
Lic. ROGER ERNESTO RENGIFO RUIZ, Mgr.
Secretario



.....
Lic. SELVA LIBERTAD DIAZ VASQUEZ, Dra.
Vocal



.....
Lic. TOMAS FRANCISCO MIRANDA SAUCEDO, Dr.
Asesor

RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD

Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

FCEH_TESIS_RODRIGUEZ MACUYAMA.p
df

AUTOR

NIXIA NUBIA LOIDID RODRIGUEZ MACU
YAMA

RECuento DE PALABRAS

16007 Words

RECuento DE CARACTERES

82631 Characters

RECuento DE PÁGINAS

61 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

526.8KB

FECHA DE ENTREGA

Apr 20, 2024 1:42 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Apr 20, 2024 1:43 AM GMT-5

● 3% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 3% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 2% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)

Resumen

DEDICATORIA

A mis padres Jonás y Rosario.

A mi esposo Luis Carlos Pinto Amasifuén.

A mis hijos Luis Adriano y Lian Emir.

A la comunidad shawi de Nuevo Chacatán por brindarme la oportunidad de integrarme en su vida diaria para llevar a cabo esta investigación sobre el ritual de la primera menstruación. Dedico especialmente este trabajo a todas las mujeres shawi que participaron en él y que me recibieron en sus hogares como parte de sus familias.

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi profundo agradecimiento a mis profesores en la escuela de Antropología Social de la FCEH-UNAP por su invaluable guía durante mi formación universitaria. Estoy enormemente agradecido al Dr. Ashwin Ravikumar por haberme incluido en la beca del proyecto PEER, en colaboración con la UNAP y el Emherst College, cuando nadie más confiaba en mí. Su apoyo ha sido fundamental para llevar a cabo mi trabajo de campo. También quiero agradecer a mi hermano Jhonatan Rodriguez Macuyama por introducirme en el mundo de la antropología y por facilitar mi acceso a las familias shawi de Nuevo Chacatán. Agradezco a la Asociación Escuela de Artes y Culturas Amazónicas por permitirme colaborar con voluntarios en proyectos de salud pública en comunidades indígenas. Mi reconocimiento especial al Mgr. Roger Ernesto Rengifo Ruiz por sus valiosos consejos y recomendaciones durante mi proceso de investigación. Finalmente, agradezco al Dr. Tomás Miranda Saucedo por su acompañamiento en la elaboración del informe final.

ÍNDICE

	Página
PORTADA	i
ACTA DE SUSTENTACIÓN	ii
JURADOS Y ASESOR	iii
RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE	vii
INDICE DE IMÁGENES	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I: MARCO TEÓRICO	5
1.1. Antecedentes	5
1.2. Bases teóricas	12
1.3. Definición de términos básicos	19
CAPITULO II: METODOLOGÍA	21
2.1. Tipo y diseño	21
2.2. Diseño muestral	22
2.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	23
2.4. Procedimiento de recolección de datos	24
2.5. Procesamiento y análisis de datos	26
2.6. Aspectos éticos	26

CAPÍTULO III: RESULTADOS	27
CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN	48
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES	54
CAPÍTULO VI: RECOMENDACIONES	55
CAPÍTULO VII: FUENTES DE INFORMACIÓN	56
ANEXOS	61
ANEXO 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA	62
ANEXO 02: OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	64
ANEXO 03: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS	65
ANEXO 04: INFORME DE VALIDEZ Y CONFIABILIDAD	67
ANEXO 05: CARTA DE INGRESO A LA COMUNIDAD	73
ANEXO: FOTOGRAFÍAS	74

INDICE DE IMÁGENES

	Página
Imagen 1. Mapa de ubicación de la comunidad shawi de Nuevo Chacatán	27
Foto 2. Entrada a la comunidad shawi de Nuevo Chacatán	74
Foto 3: entrevistas	74
Foto 4: niña protegiéndose la cabeza con trapo del sol y trueno	75
Foto 5: Ritual corte de pelo	75
Foto 6: La investigadora junto a niñas púber shawi	76
Foto 7: invitación del primer masato	77
Foto 8: entrevista al Presidente y mujer del presidente.	78
Foto 9: niña recibiendo los consejos del Presidente	78
Foto 10: el juego de la ishanguada	79
Foto 11: mujeres adultas	79

RESUMEN

El estudio titulado "Proceso de transición de niña a mujer: Ritual de la primera menstruación en la comunidad shawi de Nuevo Chacatán, San Juan Bautista Loreto 2023" empleó un enfoque cualitativo y adoptó el método etnográfico para su realización. Se identificaron informantes clave, como el presidente de la comunidad, así como madres e hijas que habían experimentado su primera menstruación. Además, se emplearon herramientas de recopilación de datos como entrevistas semiestructuradas y guías de información para obtener una comprensión detallada del proceso del ritual de la primera menstruación a lo largo del tiempo. Los resultados del estudio revelan que el ritual de la primera menstruación ha experimentado cambios con el tiempo, pero son las abuelas y madres quienes continúan transmitiendo conocimientos a las nuevas generaciones de mujeres, contribuyendo así a conservar y practicar las tradiciones de las mujeres shawi de Nuevo Chacatán. Asimismo, se evidencia que desde el momento en que una niña comienza a menstruar, inicia su transición hacia la madurez, considerando el ritual de paso de niña a mujer o "viejayada" como una forma de integración a la vida social y al universo cosmológico shawi. La comunidad shawi de Nuevo Chacatán ha conservado sus costumbres e instituciones propias, las cuales corren el riesgo de desaparecer debido a la influencia externa de las costumbres mestizas. Este ritual de paso contribuye a cohesionar y fortalecer las prácticas e instituciones tradicionales dentro de la cultura y sociedad shawi.

Palabras Claves: Ritual de la primera menstruación, creencias, costumbres, shawi.

ABSTRACT

The study titled "Transition process from girl to woman: Ritual of the first menstruation in the Shawi community of Nuevo Chacatán, San Juan Bautista Loreto 2023" used a qualitative approach and adopted the ethnographic method for its implementation. Key informants were identified, such as the president of the community, as well as mothers and daughters who had experienced their first menstruation. Additionally, data collection tools such as semi-structured interviews and debriefing guides were employed to gain a detailed understanding of the process of the first menstruation ritual over time. The results of the study reveal that the ritual of the first menstruation has undergone changes over time, but it is the grandmothers and mothers who continue to transmit knowledge to new generations of women, thus contributing to preserving and practicing the traditions of New Shawi women. Chacatan. Likewise, it is evident that from the moment a girl begins to menstruate, she begins her transition towards maturity, considering the ritual of passage from girl to woman or "old lady" as a form of integration into social life and the Shawi cosmological universe. The Shawi community of Nuevo Chacatán has preserved its own customs and institutions, which are at risk of disappearing due to the external influence of mestizo customs. This ritual of passage contributes to unite and strengthen traditional practices and institutions within Shawi culture and society.

Keywords: First menstruation ritual, beliefs, customs, shawi.

INTRODUCCIÓN

Durante el tercer ciclo de estudios de pregrado universitario, el maestro de sociología rural amazónica propuso realizar trabajo de campo, llegando de esta manera al km 72.780 de la carretera Iquitos- Nauta. Espacio que alberga familias shawi que se establecieron allí a partir del 2001. Durante esa visita, observamos los roles de géneros que desempeñan los miembros de la comunidad. Asimismo, se conoció que estos shawi habían migrado desde la comunidad nativa de Chacatán, del río Sillay, distrito de Cahuapana, provincia Datem del Marañón.

El ritual de la primera menstruación en comunidades nativas es celebrado de diferentes maneras a nivel mundial. según Hirsch, S. M., & Barúa, G. (2008), Explican que este ritual es una práctica ceremonial donde los relatos míticos están asociados, y que tiene como función obedecer las reglas dadas por la madre y, las niñas serán sometidas al reclutamiento desde el primer día del sangrado, evitando ser vista por otros, permanecer el cuerpo cubierto, hablar poco, y ejercer actividades similares de mujeres adultas como: el tejido, la cerámica y el preparado del masato.

La etapa de la infancia suele comenzar entre los 8 y los 13 años, siendo la aparición del brote mamario (telarquia) la evidencia en cerca del 85 % de las niñas. Después, la primera menstruación (menarquia) ocurre, señalando el inicio de la capacidad reproductiva, alrededor de los 12 años y medio, según Lara, M. (2011).

En nuestra amazonia peruana se encuentran diversidad de pueblos originarios, estos pueblos, tienen saberes y prácticas que manifiestan a través de los cantos, danzas, artesanías; en el caso específico de las shawi tienen unos rituales propios al ciclo de la vida como es el caso del ritual de la primera menstruación que nos ocupará en esta investigación. Usualmente, los rituales de transición marcan los hitos del nacimiento y la iniciación tanto en hombres como en mujeres, guiando al individuo

desde la infancia hacia la adultez, como también se observa en las ceremonias funerarias, según Espinosa, O (2019). Eliade (2001) nos señala que los rituales de paso o iniciación son transmitidos oralmente, para la persona que está siendo iniciada representa una transformación relevante en su posición social y espiritual. Un ejemplo de esto es la ceremonia que representa el rito de la pubertad femenina, conocida como la celebración de la "viejayada" entre los shawi en las comunidades y ríos del Datem del Marañón, como Cahuapana, Sillay, Morona, que continúa siendo una práctica cultural y social activa (Gonzales, 2013). Algunas comunidades nativas de la Amazonia como en el caso de los ticunas, también celebran un ritual de la primera menstruación, conocido por ellos, como el ritual de la pelazón. No obstante, entre los shawi ese ritual de paso es conocido como la viejayada. Además, en el ritual, los familiares e invitados disfrutaban los momentos de alegrías de compartir, bebiendo el masato, la diversión se manifiesta mientras la púber evade corriendo las ortigas de los invitados alrededor de la casa que se conoce como ishanguada. Fernando, G. (2019) nos da a conocer, que estos procesos rituales, costumbres y creencias no han manifestado cambios con el tiempo.

La comprensión de las experiencias de los shawi en la región de Alto Amazonas, así como la de los demás pueblos que la componen, es limitada. La información inicial sobre los Shawi (que abarca a los shawi, Cahuapanas y Paranapurás) se encuentra en los registros documentales relacionados con la Provincia de Maynas. Estos documentos incluyen crónicas de conquistas y descubrimientos realizados por los españoles, así como notas de misioneros jesuitas que datan desde 1638 hasta su expulsión de las tierras españolas en América en 1767 (Gonzales, 2013). A pesar de que los estudios etnográficos sobre los shawi han aportado valiosa información, también han generado limitaciones al intentar trazar una línea de tiempo coherente desde los primeros encuentros con los españoles hasta la actualidad.

El rito asociado con la primera menstruación puede ser interpretado como un acceso a los valores simbólicos arraigados en las creencias religiosas, políticas y tradicionales de una comunidad. Este enfoque permite examinar los elementos específicos relacionados con el sujeto de investigación, donde el cuerpo y los aspectos espirituales se entrelazan.

El estudio se enfocó en la comunidad shawi de Nuevo Chacatán. Esta comunidad compuesta por migrantes, fue establecida en el 2001. El propósito principal del estudio fue detallar minuciosamente el proceso de transición de niña a ser mujer adulta, manifestado a través del ritual de la primera menstruación, durante el año 2023.

El primer miembro en llegar a Nuevo Chacatán, fue el profesor Rafael Chanchari Pizuri, al año siguiente vinieron 2 familias; actualmente, son 12 familias, con un total de 45 pobladores. El contacto con la ciudad, “la civilización”, y religión cristiana en sus distintas doctrinas, influyen en la transfiguración cultural shawi, que ha dado cambios en el interior de las costumbres y rituales. Los shawi antiguamente realizaban el ritual de la primera menstruación, en primera instancia la púber avisaba a la madre, la madre a la anciana, para entrar en reclutamiento, durante el reclutamiento sometidas a dietas muy estrictas y se dedicaba al hilado de algodón hasta formar un círculo para luego confeccionar su pampanilla (Gonzales, 2013).

Esta investigación se propone abordar las preguntas planteadas y alcanzar los objetivos establecidos.

Capítulo I: Marco Teórico: Esta primera sección, ofrece una revisión teórica que aborda variables e investigaciones respaldadas en fuentes primarias y secundarias para fundamentar el estudio. Se presentan antecedentes a nivel internacional, nacional y local, además de las bases teóricas vinculadas con el rito de la primera menstruación.

Capítulo II: Metodología: Aquí se detallan las directrices empleadas para abordar los problemas de investigación. Se incluye una descripción del diseño metodológico,

el tipo de investigación, la selección de la muestra, así como los procedimientos, técnicas e instrumentos empleado para recolectar, procesar y analizar los datos. También, se consideran los aspectos éticos relacionados con el estudio.

Capítulo III: Resultados: En esta se proporciona una reseña trascendental de la comunidad de Nuevo Chacatán del km 72,780 de la carretera Iquitos-Nauta, junto a los hallazgos obtenidos durante el trabajo de campo. Se incluyen entrevistas realizadas al presidente de la comunidad, así como a madres e hijas protagonistas del ritual de la primera menstruación. Se detallan las descripciones de las dimensiones e indicadores asociados a cada variable.

Capítulo IV: Análisis Comparativo: En esta sección se analizan los hallazgos en comparación con investigaciones anteriores, las opiniones de otros investigadores y la perspectiva del propio investigador.

Capítulo V: Discusión: En esta parte se concluye el proceso de investigación, destacando los descubrimientos más relevantes en relación con los objetivos establecidos.

Capítulo VI: Conclusiones y Recomendaciones: Con base en las conclusiones y sugerencias derivadas, esta parte propone recomendaciones para enriquecer futuras pesquisas. Además; se detallan las fuentes de información y consultas realizadas para validar la autenticidad y origen de los datos recopilados. Los anexos, contienen la matriz de consistencia, los instrumentos de recolección de datos, el informe de validez y confiabilidad, la operacionalización de variables y algunas fotografías obtenidas durante la recopilación de datos.

CAPITULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

1.1.1 Internacional

En 2021, se realizó en Chile una pesquisa, titulado: “Explorando el mundo femenino wayuu desde adentro. Un análisis de la obra cinematográfica de Elizabeth Pirela”, con enfoque descriptivo y diseño etnográfico. El objetivo principal era documentar en imágenes el proceso de las mujeres wayuu después de su primera menarquia. Los resultados del estudio ofrecen un análisis sobre cómo se representa lo femenino en la cultura wayuu mediante lo filmico, centrándose en la película de Elizabeth Pirela, "Majayút, señorita". Donde se explora la transformación de las jóvenes hacia mujeres adultas y los ritos que están relacionados con este proceso. La llegada de la menarquia representa un símbolo importante de transición hacia los wayuu, marcando el camino de la niñez a la adultez femenina, acompañado de rituales como el encierro o “asülulawaa”, que pueden tener una duración variable. Desde ese momento la madre es la que instruye a la joven sobre su nuevo rol como mujer adulta. El estudio llega a la conclusión de que estas jóvenes deben permanecer apartadas de la comunidad por un periodo de tiempo específico, que puede variar desde unos días hasta varios años; según a lo evidenciado del cine (Bajo, M. D. F., & Reverol, C. L. P.2021)

En 2018, se llevó a cabo una investigación titulada: “Pedagogías de la menarquía: espiritualidad, género y poder”, de tipo descriptivo y diseño etnográfico. Los hallazgos revelan que la percepción social sobre la menstruación está cambiando debido a su incorporación en la agenda académica, cultural y mediática, así como el desarrollo del mercado de productos para la gestión menstrual, la claridad de los activismos, y de un discurso espiritual que la relaciona con los ciclos naturales y lo sagrado. Este estudio examina propuestas educativas y celebratorias de la menarquía que combinan

elementos de espiritualidad Nueva Era y consignas feministas, mediante el análisis de libros dirigidos a niñas y la observación de círculos/talleres presenciales y virtuales para ellas y sus cuidadoras. se concluye que las relaciones entre secularización, género y educación sexual, se complejizan, reconociendo los aportes de una red espiritual que fortalece los lazos de solidaridad entre mujeres y enfatiza el autoconocimiento como fuente de empoderamiento. (Felitti, K., & Rohatsch, M.2018).

En 2017, Vásquez y Carrasco publicaron un artículo titulado " Percepciones y Costumbres Culturales de la Menstruación en Mujeres Aimara del Norte de Chile: Contribuciones a partir de la Perspectiva de Género a la Antropología sobre la Sangre Menstrual". Este estudio contribuye con nuevos conocimientos sobre los diversos significados e interpretaciones que la sociedad atribuye a la sangre menstrual. Desde una perspectiva antropológica, los resultados de la investigación revelan que la cultura aimara impone significados y prácticas colectivas que impactan en la mentalidad y conducta de los individuos. Concluye que las mujeres mayores tienen conocimientos limitados adquiridos sobre la menstruación durante su juventud, y solo algunas de ellas reconocen a la familia como la única fuente de transmisión de información sobre la menstruación. En este sentido, las mujeres más jóvenes están más influenciadas por la vida urbana y la biomedicina a través de instituciones educativas y de salud, mientras que las generaciones adultas son principalmente influenciadas por la estructura familia nuclear y la ideología judeocristiana. Desde la cosmovisión del pueblo aimara, el inicio de la menstruación forma parte de la iniciación y preparación para la autonomía de la mujer y la reproducción cultural, en la vida familiar y comunal, que se transmite desde las abuelas, a las madres hacia las hijas. (Vásquez & Carrasco, 2017).

En el año 2016, se realizó una investigación doctoral titulada "Ritos de transición en la Primera Infancia Pume: explorando la Interculturalidad y Educación desde una

Perspectiva Etnografía. Este estudio resalta la profunda conexión de la etnia indígena Pumé con la tierra y la selva, mostrando su dedicación diaria a preservar sus tradiciones y culturas distintivas que los diferencian de otros grupos sociales. Buscan establecer nuevas pautas para la convivencia social, reclamando la ocupación de sus tierras ancestrales y subrayando el vínculo sagrado que las une. Para ellos, la resiliencia y la armonía emanan de vivir de manera plena, ya que consideran esenciales la relación con el entorno y la aplicación de técnicas ancestrales para su supervivencia física y la preservación de su cultura. Como resultado, el autor concluye que la educación en la sociedad indígena se presenta como un proceso organizado y sistemático destinado a la reproducción de la cultura Pumé (Colmenares & Coromoto, 2016).

En 2013, se llevó a cabo una tesis doctoral titulada "El Rito de Paso entre los Bubis del África Central". La investigación destaca la importancia de dos fases cruciales en los rituales de nacimiento y muerte para los bubis, evidenciando el desarrollo de diversos rituales que contribuyen al bienestar general. Se establece una conexión simbólica y Hay una conexión mutua entre la fecundidad de las esposas y el rito de "fertilidad de la tierra" que antecede al rito de nacimiento, así como el ritual de "resarcimiento de la tierra" que marca el final del proceso del rito de muerte. Durante el rito de nacimiento, las invocaciones se dirigen a los espíritus protectores de la nueva criatura, mientras que, en el rito de muerte, las ofrendas se presentan a los espíritus ancestrales en busca de su ayuda y protección. La perspectiva bubi sobre la experiencia vital se centra en el conflicto, relacionado con la influencia de los espíritus, donde todas las vivencias, tanto positivas como negativas, se consideran como resultados de la intervención de los espíritus en el plano material. (Eteo, 2013).

En 2011, se llevó a cabo un estudio de especialización en la Universidad de la Sabana en Chía, Cundinamarca, con el título "Percepciones y Experiencias de Señoras respecto a la Menarquia en el Municipio de Cota". El estudio revela que las mujeres mayores de Cota compartieron sus conocimientos y experiencias tradicionales sobre el cuidado de la menarquía. Esto demuestra que las prácticas y saberes persiste y se transmite en la cultura familiar y comunitaria, y aún en la actualidad, la comunidad valora la importancia de mantener estas prácticas cotidianas. Las mujeres comparten sus conocimientos basados en la naturaleza para guiar la transición de niñas a mujeres, considerando el tiempo de presencia de la menstruación como un periodo especial que requiere cuidados y manejo armonioso. Aunque estas normas de cuidado y estos comportamientos han sido heredados de una generación a otra mediante la tradición oral, la modernización del Estado y las políticas de salud pública han provocado una ruptura en estos conocimientos, saberes y prácticas ancestrales de las comunidades locales. En la actualidad, el papel educativo que antes estaba en manos de la tradición ha sido delegado al personal médico y paramédico, quienes se centran principalmente en la dimensión biológica y científica. Esto ha resultado en una pérdida progresiva de los conocimientos tradicionales en la población de Cota, según la perspectiva de las mujeres mayores, quienes sienten que los tratamientos actuales no proporcionan grandes beneficios, a nivel personal, ni social en la comunidad (Morales, 2011).

1.1.2. Nacional

En 2021, Se publicó un artículo llamado " Transición de Niñas a Mujeres: Impacto de la Menstruación en la Educación de Niñas Shipibas de la Amazonía Peruana". El artículo resalta que la menstruación no solo involucra construcciones y practicas

sociales, sino que también evidencia las normas de género del grupo, lo que resulta desigualdades en las experiencias educativas de las niñas.

Se observa que las niñas pasan más tiempo con sus madres y otras mujeres para adquirir actividades tradicionalmente asociadas al género femenino, mientras que los niños hacen lo mismo con padres, hermanos y abuelos. Aunque la menarquía ya no representa un hito abrupto que marque el final de la infancia, tampoco pasa desapercibida, ya que la menstruación conlleva incomodidades y malestares particulares para las niñas. Aunque diversos actores, como madres, maestros, líderes comunitarios y personal de salud, reconocen el papel que la escuela puede desempeñar al proporcionar información sobre los procesos de cambio que experimentan las niñas y niños, se resalta la falta de información específica sobre la menstruación. Este tema se relaciona mayormente con el embarazo adolescente, y las advertencias se centran en la necesidad de cuidarse frente a la posibilidad de un embarazo. La mayoría de las familias demuestra comprensión y tolerancia frente a estas circunstancias, especialmente cuando el yerno es percibido como adecuado y trabajador. En cambio, la vigilancia adicional parece orientarse a prevenir situaciones de violencia o embarazos con parejas eventuales que no resulten en uniones más duraderas (Ames.P.2021)

En 2016, se llevó a cabo un estudio titulado: “De lo tabú a lo sagrado: La menstruación en la era del sagrado femenino”, el cual tuvo un enfoque descriptivo y de diseño no experimental. El objetivo principal fue comprender el ritual de la menstruación, desde el cual en la era del sagrado femenino. Los resultados muestran que la menstruación, es el punto donde el cuerpo femenino llega a su capacidad de fecundar, ha sido identificada por múltiples culturas como un importante rito de paso para las mujeres. No obstante, conlleva el inicio de diversas percepciones,

mayormente desfavorables, hacia las mujeres y sus ciclos menstruales. El estudio concluye examinando las conexiones entre la noción de feminidad sagrada, la menstruación y como estas se manifiestan al considerar el cuerpo como un espacio de significado privilegiado. (Morales, M. D. R. 2016).

En 2011, se llevó a cabo una investigación titulada: "Ritos personales que Indican la transición de las mujeres hacia la segunda mitad de la vida". este estudio se enmarca en un enfoque descriptivo y de diseño fenomenológico. con el propósito principal de comprender los ritos personales que marcan la transición de las mujeres hacia la segunda mitad de sus vidas. Los resultados resaltan que estos tipos de investigación pueden contribuir a enriquecer la comprensión de como las mujeres piensan y conocen e interactúan en este proceso. En el ámbito de la investigación, se observa una falta de estudios académicas sobre las prácticas de iniciación en diversas etapas de la vida. particularmente en mujeres en la segunda etapa de sus vidas, dentro de la sociedad contemporánea. La investigación concluye que ha prestado poca atención a la importancia crucial de los ritos de paso que promueven un equilibrio entre la salud mental individual y la salud social en la comunidad. A demás, se destaca escasa consideración hacia las necesidades de las mujeres para expresarse creativamente a través de rituales de iniciación (González Leal, A.2011).

1.1.3. Local

En 2019, Wang Junyi llevo a cabo una investigación denominado " La ceremonia de la Pelazón (Worecühiga) de los Ticunas entorno al Evangelio a partir del Siglo XX". En su investigación el autor examina el impacto del pensamiento de los creyentes en la mentalidad comunal de los ticunas en el transcurso del siglo XX. En su estudio, el autor explora la influencia de los pensamientos religiosos en la mentalidad comunal de los ticunas a lo largo del siglo XX. Examina cómo estos

movimientos han permeado los discursos mitológicos de diversas comunidades indígenas, integrándose como valores sociales compartidos. Las modificaciones en la ceremonia de la pelazón entre los ticunas revelan transformaciones notables tanto en las prácticas tradicionales como en la cultura material, las cuales son consecuencia del surgimiento de un orden social emergente. Adicionalmente, las costumbres han sido moldeadas por la globalización, evidenciando su influencia a través de la introducción de materiales modernos como el metal y el plástico, la incorporación de nuevas tecnologías y el cultivo de coca. Las diferentes estrategias de evangelización occidental también tienen un papel fundamental en la transformación de la forma en que piensa el grupo en su conjunto. de la mentalidad colectiva. El rito de la pubertad femenina entre los Ticuna, también conocido como la fiesta de la pelazón, consiste en la recuperación de una práctica ancestral cuyo propósito es la trasmisión cultural de abuela o madre hacia las niñas, con ello se busca entrenar en el buen desarrollo de Juni la muchacha iniciada hacia la autonomía familiar y comunitaria, promoviendo la participación, las relaciones sociales y la vinculación de resiliencia con los seres espirituales del bosque amazónico. Si bien esta celebración se ha dejado de realizar en la mayoría de las comunidades nativas de este pueblo originario, excepto en algunas localidades, al mismo tiempo, continúa siendo considerada por sus miembros como una ceremonia de gran importancia y un referente fundamental de su identidad étnica. (Wang, 2019).

En 2014, se llevó a cabo una investigación titulada: “Prácticas y convicciones en el proceso salud – enfermedad en comunidades nativas awajún de la región Amazonas”, este estudio tubo el método descriptivo y diseño cualitativo involucrando a 29 habitantes de la comunidad de Yutupis y de Yupikusa a modo de poblado comunal. con la finalidad de caracterizar las prácticas y creencias, así como precisar la

importancia de estos procesos que poseen los pueblos de las sociedades tradicionales. Los resultados muestran hacia los Awajun, la salud está vinculada a la creencia en entidades divinas y espíritus que conceden protección. Además, el uso de plantas medicinales como la Shipitna, el chuchuwasi, el datem y el sanango para mantener la salud, como el consumo de plantas psicoactivas como el toé, ayahuasca y tabaco, con el propósito de lograr "visiones" que ofrezcan orientación sobre el bienestar (Amaro.W.2014).

En el año 1987, se desarrolló una investigación con visión al género feminista, usando el método etnográfico, la investigadora siendo una de las primeras en realizar su investigación en el pueblo de la amazonia en este caso específico el de los shawi, la cual da énfasis al ritual de la primera menstruación, llegando a la conclusión que las mujeres cumplen un rol importante en la sociedad shawi, porque transmiten los conocimientos que fueron adquiridos desde sus ancestros a sus hijas, siguiendo la transición de su conocimiento cultural a sus nuevas generaciones (Dradi, M., 1987).

1.2. Bases teóricas

1.2.1. Primera menstruación: Proceso de preparación

La menarquía, es un suceso característico en la existencia de toda dama, Con connotaciones culturales, sociales y personales, la menstruación emerge como un símbolo concreto de la transición de la infancia a la adultez, señalando el comienzo de la fase menstrual y reproductiva de la vida. Etimológicamente, la palabra "menstruación" guarda una conexión con la palabra "luna", enlazándose con las raíces etimológicas de "mes" y "luna"(Allen, 2007).

Según los antropólogos estadounidenses Thomas Buckley y Alma Gottlieb, a pesar de que los tabúes relacionado con la menstruación son prácticamente universales, las diversas prácticas menstruales revelan propósitos y significados notablemente diversos, e incluso pueden llegar a ser opuestos. En algunas culturas

tradicionales, los rituales asociados con la menstruación eran concebidos como aptos de protección y fortalecimiento para las mujeres, ofreciendo un espacio exclusivo alejado de la mirada masculina y de las presiones no deseadas, ya sean de índole sexual o doméstica (Mosonyi, 1984) (Buckley, 1988, pp. 187-209).

Según Godelier (2000, pag.45), en la cultura Baruya el sangrado menstrual o ganié “tiene una función importante en la legitimidad de poder hacia el varón” convirtiéndose en unos de los elementos que, junto con las oposiciones físicas entre varón y mujeres, implícitamente establece una ponencia sobre la estructura social que debe predominar.

En civilizaciones antiguas, la mujer en su período menstrual era vista como una figura sagrada y dotada de poder, atribuyéndosele habilidades psíquicas excepcionales y la fuerza necesaria para sanar a los enfermos (Janowitz, Naomi, 2002), Biziou, (2010). En lugares donde la sangre de las mujeres se consideraba sagrada, se practicaban rituales de separación, ya que se creía que el contacto de la sangre sagrada con cosas profanas la volvía ritualmente peligrosa o "inmunda" (Durkheim, E. 1965).

Morales, M. D. R. (2016) En su trabajo señala, que la menstruación dentro su contexto cultural adopta ciertas características específicas al conectarse con otros fenómenos sociales y simbólicos. En esta sección se presentan distintos puntos de vista acerca de la menstruación sobre los ciclos lunares y los relatos mitológicos que la rodean, la diferencia anatómica entre los varones y las mujeres, la capacidad reproductiva femenina, asimismo como su influencia en la estructura y en la regulación de los cuerpos y los fluidos en distintas culturas. (pag.6)

La transición de niña a mujer se percibe como un episodio peligroso en la cosmovisión shawi, donde la niña debe ser protegida por la madre y la comunidad. En la cultura shawi, se lleva a cabo el rito de la primera menstruación, conocido como

viejayada, que transforma a la joven de un estado de niñez a un estado de madurez. Durante este rito, la joven se prepara para tareas como la preparación del masato, cultivar su yuca, arreglar o sazonar un animal doméstico, formar una familia y ser parte de la sociedad Shawi (Gonzales, 2013).

En su lugar de origen este ritual de primera menstruación pocos son los pueblos que lo practican, esto se debe a la influencia de la religión, educación, mestizos, acciones políticas, pese a eso los shawi de Nuevo Chacatán que migraron a un lugar diferente de su entorno social, en un mundo globalizado, persiste el valor significativo de este ritual de primera menstruación, las prácticas culturales que recibieron de sus ancestros, aun las abuelas, madres transmiten a las nuevas generaciones, de esta manera la comunidad misma no se deja influenciar de sus extremos, a pesar que se encuentra muy cerca de la ciudad y globalización.

En su libro "Conocimientos y Biodiversidad de los Pueblos Quechua y Shawi del Perú" (Ponce, 2015), se resaltan los relatos de las mujeres sabias en los sistemas de salud indígenas. Estas mujeres han transmitido sus conocimientos sobre el uso de plantas tradicionales desde muy temprana edad, enseñándolos a las parteras que han facilitado el nacimiento de entre 20 y 40 niños sanos. Durante el parto, las madres son asistidas por sus esposos, quienes las sujetan por detrás mientras adoptan una posición cuclillas con las piernas abiertas e inclinadas hacia atrás. Para aliviar el dolor, atan la cabeza de la parturienta.

En el posparto, las nuevas madres siguen dietas específicas para garantizar la salud del recién nacido. Durante aproximadamente un mes, se les prohíbe realizar actividades como ir a la chacra, lavar o cargar objetos pesados; deben descansar. El cuidado de los recién nacidos recae en los padres, y utilizan plantas como el piripiri para acelerar el proceso de caminar del niño. La preparación implica pelar y rallar la

raíz del piripiri, mezclarla con el jugo del huito y aplicarla en el pie, tobillo y rodilla del niño durante una semana. Este ritual tiene como objetivo promover un rápido desarrollo y fortalecimiento de los huesos. Se inicia a partir de los 8 meses, logrando que las niñas caminen a los 9 meses y los niños a partir del primer año.

El uso y conocimiento de las plantas tradicionales son muy frecuentadas en las comunidades indígenas de la Amazonía Peruana, la dieta, el piripi, el huito, la ishanga también es utilizada en el ritual de la primera menstruación, las madres transmiten una bebida hecho de piripiri a las niñas sin que ellas se den cuenta, también desde muy temprana edad van preparando a sus hijas para el estado de maduración, lo rallan al huito y el jugo lo brotan por todo el cuerpo de la púber menstruante esto es para ser protegida de los espíritus malos de su entorno.

La idea del rito de paso fue inicialmente presentada por el antropólogo Van Gennep en 1960. Según Gennep, la vida humana se caracteriza por una sucesión de etapas, cada una de las cuales debe ser atravesada por cada individuo como miembro de la sociedad. Lewis (1996) argumenta que los ritos de paso cumplen la función de "engrasar" los "engranajes" del ciclo de la vida familiar, evidenciándose en su capacidad para suavizar los aspectos sociales y los procesos repetitivos inherentes a cada ceremonia. La redundancia y reafirmación de fenómenos son indicadores del cambio gradual en la personalidad social.

Tanto Van Gennep (1960) como Turner (1969) describen la estructura sobre rituales de transición en fases: rituales de exclusión (preliminares), rituales transición (liminares) y los rituales incorporación (posliminares). Sin embargo, Turner (1969) resalta la importancia de la "liminalidad" con un concepto clave para entender el estado de transición, señalando dentro este estado las cosas difieren de lo habitual en el mundo ordinario (Wargood, 1960). La antropóloga Douglas (1963), por otro lado, también se centra en esta fase de transición, pero interpreta que el riesgo reside este

estado intermedio. Sostiene que la persona que atraviesa este estado de transición está en peligro y representa una amenaza para los demás. Sin embargo, este riesgo se maneja a través del ritual, que aparta al individuo de su estado anterior y luego anuncia públicamente su entrada en el nuevo estado.

1.2.2. El ritual de iniciación durante la primera menstruación

González Leal, A. (2011) señala que algunos antropólogos han expresado incertidumbre sobre los ritos de paso logrando tener relevancia en la sociedad actual representada por la confusión, la fragmentación y la secularidad. Sin embargo, pocos cuestionan la importancia de los ritos y la problemática asociada a su ausencia. En nuestra sociedad actual prevalece la valoración del individuo sobre lo colectivo, la cual se refleja en situaciones reales donde el tránsito de un estado a otro se lleva a cabo en soledad (pag.64)

Cancian, F., & Paschero, C. (1976) nos indican que los rituales de iniciación eran vistos por los antropólogos como ceremonias colectivas que permitían la cohesión y la armonía dentro de las comunidades indígenas. Según ellos “es la congregación de todos los ocupantes de cargos, ciertos eventos especiales y la gran cantidad de personas presentes lo que hace que estas celebraciones sean eventos extraordinarios” (pág.73).

El rito, según Cazanueva (1960), Se trata de una serie de prácticas arraigadas en diversas culturas, presentes tanto en la Amazonía como en otras partes del mundo. En la actualidad, este rito se manifiesta como una parte esencial de las formas y normas sociales, así como en muchas de sus expresiones culturales. Se define como una acción individual o colectiva que desencadena consecuencias tangibles, involucrando tanto expresiones verbales como no verbales. Su eficacia, ya sea objetiva o percibida, se fundamenta en la observación empírica de sus causas o efectos. A diferencia de

depender exclusivamente de procesos naturales, el rito forma parte de la tradición de los chamanes, implicando contacto y alineación con niveles espirituales.

Dentro del rito de iniciación, la persona experimenta una transformación de estado que señala la transición de la infancia a la adultez, indicando su preparación para el masato y su idoneidad para establecer una familia. Según el diccionario de las religiones, los ritos de iniciación son ceremonias llevadas a cabo por sociedades primitivas cuando un joven o una joven llega a la pubertad. Este momento se considera especialmente peligroso tanto para el individuo como para la comunidad, por lo que la entrada a la vida adulta debe resguardado contra posibles influencias negativas. Estos rituales frecuentemente implican pruebas de resistencia al dolor, con la intención de ofrecer a los espíritus o dioses una parte del cuerpo, como sucede en la circuncisión.

La ruptura con la vida previa puede manifestarse mediante acciones como el corte de cabello, modificaciones en la vestimenta, abluciones, períodos de reclusión temporal en viviendas separadas por género, la adopción de un nuevo nombre, entre otras prácticas. Según Ramos (2010), indica haciendo referencia a Royston Pike (1994), que la parte más importante de la ceremonia radica en la enseñanza de la ley tribal que ha sido transmitida oralmente desde tiempos ancestrales (Ramos, 2010, citando a Royston Pike, 1994 (1951, pp. 239-240).

1.2.3. Elementos en el rito de la primera menstruación

Según Morales, M. D. R. (2016) sostiene que los rituales están asociados con la primera menstruación considera el cuerpo de la mujer un ser apreciado como un canal de conexión con el universo y la tierra, se entiende que los poderes que fluyen a través de él proporcionan tanto el progreso del conocimiento como una conexión armoniosa con lo material. Este cuerpo no se encuentra aislado, sino que mantiene una relación

continua e interconectada con todos los demás seres que comparten el mundo, con el apoyo vital que proporciona la tierra y también con el universo.

(pag.4) Bajo, M. D. F., & Reverol, C. (2021) nos afirman que uno de esos elementos es el tiempo de encierro y pone como ejemplo el regreso de la joven Wayuu recién iniciada a su sociedad, donde participa en festividades como mujer adulta. Este regreso suele coincidir con la aparición de potenciales pretendientes que, junto a sus familias expresan interés en establecer un compromiso matrimonial. (pag.130)

Para; Bajo, M. D. F., & Reverol, C. L. (2021) el denominado “encierro”, es un paso del rito donde la infante permanece aislada sin relación de personas; es prohibida al consumo de alimentos como los cereales, tubérculos y plantas medicinales, excluyéndole la carne. Además, se le instruye a bañarse con ciertas cortezas de plantas medicinales, una vez finalizada del perdido menstrual. (pag.129)

También existe otros elementos en el rito de la primera menstruación, como el tejido, la artesanía, la preparación del masato, el olor de la sangre, el encierro mencionado líneas arriba. Estos elementos son considerados sagrados malignos según a lo que ello conlleva. En los shawi al celebrar el ritual de la primera menstruación la niña es aislada desde el principio y fin de su menstruación, para la cosmovisión shawi la primera sangre que es expulsada del cuerpo de la niña se considera, una sangre mala o infectada e incluso peligrosa no solo para ella misma, sino también para sus familiares. La sangre derramada durante la transición de niña a mujer emana un aroma específico que atrae a espíritus considerados "malos", causantes de enfermedades, locura, rabia y muerte, según diversos antropólogos peruanos como Ponce (2015) Ames (2021) y Chirif (2016), con especial énfasis en Belaunde (2016, p. 30). Por otro lado, este mismo olor actúa como un elemento disuasorio alejando a las deidades, distanciándose de los espíritus curativos y otras

entidades inmortales que conceden sabiduría, comprensión y salud (Belaunde, 2016, p. 30).

1.3. Definición de términos básicos

Cosmovisión

Las cosmovisiones representan la amalgama de conocimientos y reconocimientos que configuran la concepción general del mundo de una persona, una época o una cultura. A través de ellas, se interpreta la propia naturaleza y la existencia de todo lo que compone el mundo de los antepasados (Ames, 2021).

Costumbre

Cada acción, práctica y actividad que constituyen la herencia cultural de una comunidad o sociedad están inherentemente conectadas a su identidad, singularidad y trayectoria histórica, según la definición de Buckley & Gottlieb (1988).

Rito

El rito es una práctica cultural expresada en manifestaciones, juegos, reglas e interacciones sociales, en un amplio marco cultural, asociado a paradigmas espirituales, filosóficos y científicos y que tiende al manejo de equilibrio de energías y establecimiento de reglas sociales entre el hombre y su comunidad. Existen muchas definiciones que estudian estas prácticas sociales muy arraigadas. De esta el concepto de ritual tiene el significado de la práctica ritual en el sentido de la tradición y la modernidad, y su relación con las prácticas culturales del ritual de la menstruación de las niñas y mujeres indígenas, y el uso y significado de estos enmarcados en un contexto ceremonial. De esta manera, en el rito, se resaltan las diferentes formas de pensar, utilizar y concebir el ritual en relación con los juegos del lenguaje y a las interacciones sociales que establecen las comunidades, las cuales pueden aportar una nueva mirada y concepción de esta (Miranda, 2008).

Ritual

Los rituales son procedimientos de acción colectiva que, al aplicarse en la vida social, dan lugar a la creación de realidades, clasificaciones y cambios tanto en el ámbito social como en el personal. Además, organizan contextos experienciales que abarcan desde las actividades diarias y de convivencia hasta eventos ceremoniales y festivos, según la explicación de Chirif (2016).

CAPITULO II: METODOLOGÍA

2.1. Tipo y diseño

Este estudio ha adoptado un enfoque cualitativo centrado en aspectos fundamentales de vida cotidiana, tales como experiencias personales, comportamientos, emociones, y el funcionamiento de organizaciones, movimientos sociales, aspectos culturales y las interacciones entre comunidades (Strauss, A. y Corbin, J. 2002, p. 12). Esta decisión se basa en su capacidad para recopilar datos no cuantitativos a través de métodos como la etnografía, la observación y las entrevistas. estas metodologías se han sido seleccionadas con el objetivo de obtener una comprensión profunda del problema en estudio y ofrecer respuestas detalladas a las preguntas planteadas.

2.1.1 Tipo de investigación

Este estudio empleó una metodología cualitativa de carácter descriptivo para analizar el proceso de transición de niña a mujer durante el ritual de la primera menstruación en la comunidad shawi de Nuevo Chacatán. La naturaleza descriptiva se centró en los eventos del proceso ritual, la dinámica de la vida comunitaria, los símbolos y cualquier fenómeno sujeto a análisis. Siguiendo la perspectiva de Holstein y Gubrium (1994), el enfoque descriptivo se orienta a narrar la experiencia sin recurrir a explicaciones causales, optando por describirla a partir de las voces directas de las mujeres shawi y los paradigmas inherentes al significado de este proceso en su perspectiva. La meta es entender los significados que las personas asignan a sus experiencias, capturando el proceso de interpretación mediante el cual definen su realidad y sus acciones. En este sentido, se recurre al trabajo de Ludwig Wittgenstein, quien exploró la "estructura del mundo de la vida", enfocándose en la estructura del lenguaje y la socialización humana, donde los conocimientos prácticos se acumulan

como un coeficiente de interculturalidad basado en la experiencia vivida (Miranda, 2008).

2.1.2. Diseño de investigación

Este estudio ha adoptado un enfoque etnográfico en su diseño, conforme a la definición de McLeod y Thomson (2009), quienes sostienen que la metodología etnográfica se centra en la descripción y análisis de las ideas, creencias, significados, conocimientos y prácticas de diversos grupos, culturas y comunidades. Este enfoque etnográfico específico guía la recopilación y organización de la información, abordando características, aspectos o dimensiones, así como la clasificación de objetos, personas, agentes e instituciones, así como de procesos naturales o sociales (Ñaupas et al., pág.92).

2.2. Diseño muestral

2.2.1. Población

La comunidad shawi de Nuevo Chacatán, tiene una población de 12 familias constituida por 45 habitantes.

2.2.2. Muestreo

Se aplicó una técnica de muestreo no probabilístico conocida como muestreo intencional o deliberado. La muestra estuvo compuesta en 4 mujeres adultas y 4 adolescentes que experimentaron su primera menstruación.

2.2.3. Muestra

La muestra se empleó para identificar a los informantes claves de la comunidad, de acuerdo a la metodología cualitativa, se seleccionaron grupos etarios con población femenina, niñas de 8 a 16 años, y mujeres adultas de 30 a 50 años, por niveles educativos alcanzados, especialmente en mujeres ancianas, madres y niñas púber, que están en tránsito psico biológico y cultural hacia la adolescencia y madurez, y que estén con su primera menstruación.

2.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

2.3.1. Técnicas de recolección de datos

semiestructuradas: Las entrevistas fueron realizados al presidente de la comunidad, con especial atención en las mujeres de la comunidad que comprenden a las abuelas, madres y niñas. Este enfoque posibilitó la descripción del proceso de transición de la infancia a la edad adulta y su autonomía. Se desarrolló una guía de entrevista específica para recolectar información sobre este tema, con el propósito de crear un ambiente de confianza con los habitantes.

Observación Participante: Desde el inicio de la estancia en la comunidad, se llevó a cabo un registro continuo de los acontecimientos naturales y de la convivencia de los habitantes. Con el fin de lograr este objetivo se empleó una libreta de campo como herramienta, registrando minuciosamente los aspectos relevantes para la investigación. Esta metodología permitió la comprender, describir e interpretar el ritual de la menstruación dentro del contexto del proceso emocional, biológico y cultural que enfrentan las niñas al enfrentar en la edad adulta.

Método etnográfico: Involucra una labor de campo en la comunidad para alcanzar una comprensión profunda del estilo de vida del pueblo shawi. Se emplearon técnicas como la observación participante y la entrevista semiestructurada como principales herramientas, posibilitando la vivencia y la observación natural de los eventos, focalizándose especialmente en los rituales de la primera menstruación en la población infantil de la comunidad.

Historia de vida: conversar y escuchar la historia de vida de las ancianas, madres y sabio (presidente de la comunidad) sobre la educación familiar y comunitaria y el

proceso de socialización que tiene las niñas y niños para la autonomía social y económica que tiene la población.

Se emplearon herramientas como la guía de entrevista semiestructurada, la observación participante y el método etnográfico como instrumentos para orientar y delimitar las preguntas de investigación y las técnicas de observación en el estudio. Estas herramientas fueron aplicadas con el previo consentimiento de la comunidad. Además, se hizo uso de registros visuales y bibliográficos para documentar imágenes, rostros, voces, discursos y aspectos cotidianos en la comunidad.

Para la transcripción de la información recopilada y la elaboración del informe final, se emplearon dispositivos tecnológicos como computadoras portátiles. Además, se adoptó el formato APA última edición, el cual es un estándar ampliamente reconocido por la comunidad investigadora.

Instrumentos de recolección de datos

Se emplearon herramientas como una cámara fotográfica, grabadora, diario y libreta de campo para capturar imágenes, grabar voces y documentar aspectos cotidianos en la zona de estudio. En cuanto a la transcripción, sistematización de los datos y la redacción del informe final, se utilizó una laptop. Además, se adoptó el formato APA séptima edición como guía para la presentación de la información.

2.4. Procedimiento de recolección de datos

Coordinación: La presente investigación fue coordinada inicialmente con el presidente (líder) de la comunidad y con la población femenina, incluyendo ancianas, madres y niñas. Este proceso facilitó un diálogo intercultural basado en el respeto y el

consentimiento de la población respecto a la presencia de la investigadora en el ritual. Se obtuvieron los datos mediante técnicas de recolección que contaron con la autorización de la población, y se llevaron a cabo a través de conversaciones y coordinaciones previas con las autoridades y los residentes del área de investigación. Estas acciones se desarrollaron individualmente, siempre en un contexto caracterizado por el respeto, la confianza y diálogo intercultural.

Se participó activamente en las actividades de convivencia con los pobladores shawi, adoptando un rol participativo en la comunidad. Esta inmersión permitió la comprensión y descripción del ritual de la primera menstruación, así como el tránsito que experimentan las niñas hacia la adultez con autonomía para reproducir las formas de parentesco y las lógicas culturales propias del pueblo shawi.

Observación: El propósito de esta fase fue comprender el contexto social y lingüístico de la población, facilitando el desarrollo y la ejecución de actividades descriptivas para recopilar información etnográfica relevante. Esta etapa permitió una comprensión integral del espacio y la población donde se llevó a cabo la investigación.

Validación de instrumentos: Los instrumentos, como la guía de entrevistas semiestructuradas y de observación, fueron validados en la propia comunidad, específicamente con la población femenina clave. Se llevó a cabo una aplicación piloto para conocer las percepciones y paradigmas de la transición cultural de niña a mujer en la cultura shawi.

Bitácora de campo: Se llevó a cabo un registro detallado de las conversaciones informales, tomando nota de los diálogos, discursos, percepciones, saberes y conocimientos presentes en las interacciones entre el investigador y los informantes, así como cualquier otro poblador que aportara información durante el proceso.

2.5. Procesamiento y análisis de datos

Se realizaron transcripciones de las grabaciones con el fin de facilitar su análisis y posterior integración con los datos recolectados de otras fuentes.

2.6. Aspectos éticos

Se elaboró un documento que explique de forma sencilla el diseño de la investigación, que fue leído y presentado por los participantes en la investigación, permitiendo tener el consentimiento y la licencia social para que la población femenina participe en la investigación. La investigadora garantiza la veracidad en el tratamiento y sistematización de la información recolectada, comprometiéndose a una autoría compartida con la comunidad; y también, a devolver la información asumiendo una actitud confiable y fidedigna de las estrategias de la metodología, sin alterar la misma, respetando las opiniones de los participantes. No se colocará los nombres de los participantes en la investigación sin previo consentimiento. Los resultados finales de la investigación se entregarán a la comunidad involucrada al finalizar la investigación.

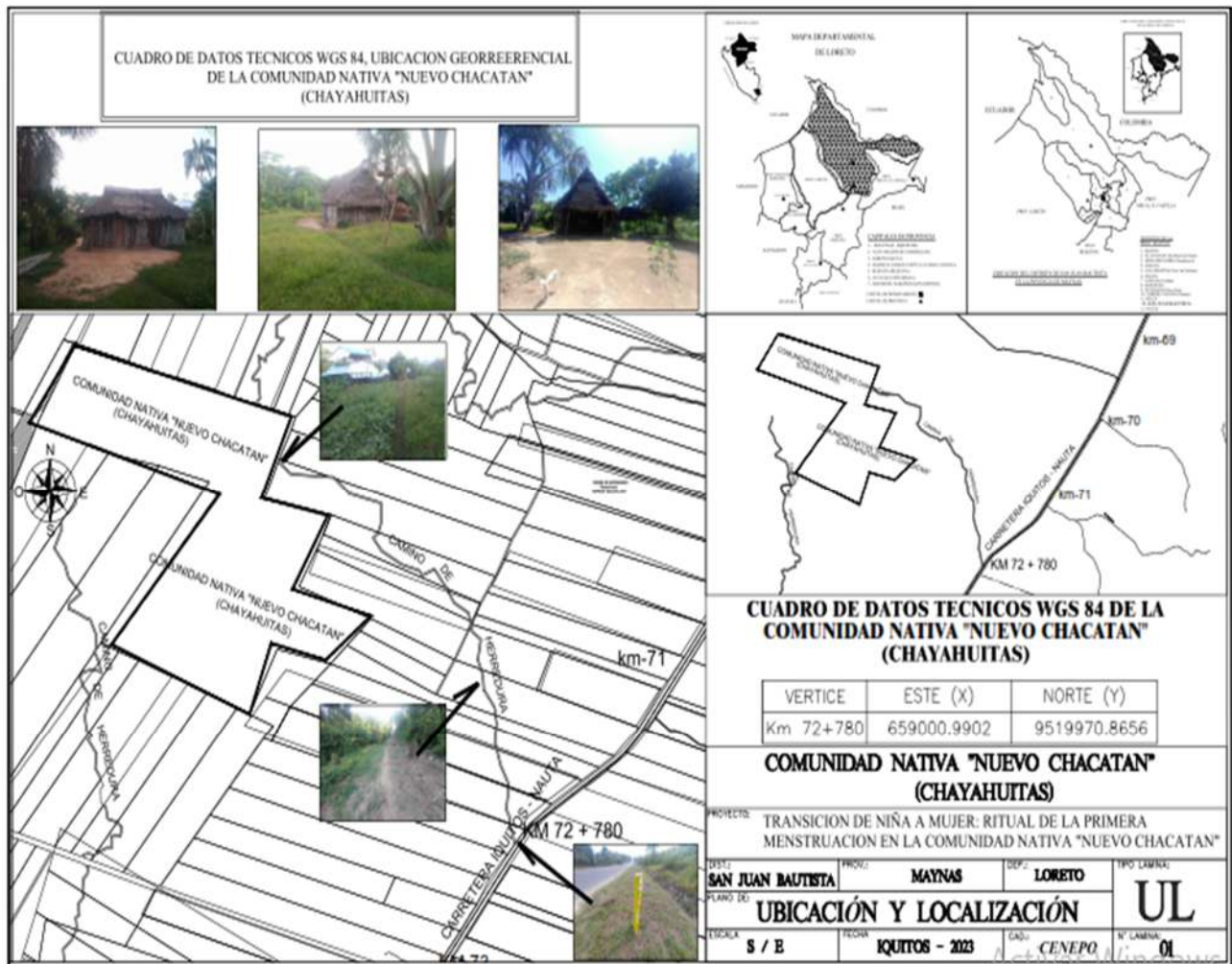
CAPÍTULO III: RESULTADOS

3.1. Comunidad Shawi de Nuevo Chacatán

3.1.1 Ubicación geográfica

La comunidad shawi de Nuevo Chacatán, se encuentra en el lado derecho del kilómetro 72.780 de la carretera que conecta Iquitos - Nauta en el departamento de Loreto. Para llegar a la comunidad es por vía terrestre, que desde la carretera principal se debe caminar aproximadamente dos horas.

Imagen 1. Mapa de ubicación de la comunidad shawi de Nuevo Chacatán



3.1.2 Origen de los shawi

La cultura shawi se originó en los valles del río Mayo. Durante la época de conquista migraron a través de las montañas para asentarse en las orillas de los ríos de Cahuapanas, Sillay, Paranapura, Yanayacu, Cachiyacu y Armanayacu. En la actualidad se encuentran en el distrito de Cahuapanas, perteneciente a la provincia de Datem del Marañón, distrito de Balsapuerto en la Provincia de Alto Amazonas, y en los distritos de Morona, Barranca y en San Martín.

Según la tradición de la comunidad shawi, también llamada Chayahuita, se cree que sus ancestros surgieron del maní crudo, conocido en su idioma nativo como chawa-huita. Sin embargo, para referirse a sí mismo, los miembros de esta comunidad también han empleado términos como campo piyapi, que se traduce como "nuestra gente" o simplemente "piyapi", que significa "gente". (Gonzales, 2013).

Su origen se remonta al mito de Kunpanama, quien arrojó granos de maní, entonces, apareció el hombre y con el segundo grano surgió la mujer. Así, fue el origen de la pareja shawi según la cosmovisión shawi. (Entrevista Rafael Chanchari)

Migración de los shawi a la comunidad de Nuevo Chacatán

Desde hace 23 años, vino el profesor Rafael Chanchari Pizuri, desde el río Sillay, distrito de Cahuapana, provincia del Datem del Marañón, a la ciudad de Iquitos, desde entonces se dedica a la parte académica como profesor bilingüe en el FORMIABAP.

Me adelanté por motivos laborales, buscando formar nuevos educadores comprometidos con la revitalización de la educación indígena. Este enfoque intercultural incluye la reintegración de las lenguas indígenas y la inclusión de

tradiciones como la medicina ancestral y las artes indígenas en el currículo de educación inicial y primaria, así yo trabajo. (Entrevista. Rafael Chanchari).

En febrero de 2001, Rafael Chanchari realizó un viaje en autobús de Iquitos hasta la ciudad de Nauta, cuando la carretera aún no estaba completamente asfaltada. Con el objetivo de localizar un hábitat similar al lugar donde nació, para de esta manera poder continuar con la siembra y preservar la cultura shawi lejos de su lugar de origen.

Me subí a un vehículo y viajé por esta carretera hacia Nauta, que en ese momento era de tierra. Cuando llovía, se convertía en barro y apenas había tráfico durante dos horas de camino. La pista terminaba allí y la gente seguía a pie, cada uno por su lado, llevando cargas y acompañados de sus hijos y esposas con bolsas en las manos. Vi a un hombre con su familia y le ofrecí mi ayuda, la cual aceptó. Caminamos juntos hasta su casa, donde me alojé esa noche. Al día siguiente, me invitaron a comer y discutimos sobre la posibilidad de tener un terrenito en la zona. Llegué aquí en 2001 y empecé a explorar este territorio, que antes era un bosque virgen habitado por monos, venados y perdices. (Entrevista. Rafael Chanchari).

En el año 2003, los primeros pobladores que fundaron la comunidad llamado Nuevo Chacatan, empezaron a establecerse y trabajar el nuevo terreno. La llegada de Mercedes, la esposa shawi de Rafael, se debió a que su hijo Rodolfo enfermó.

Mercedes llegó entre enero y febrero de 2003 a Nuevo Chacatán, debido a la enfermedad de mi hijo Rodolfo, quien estuvo hospitalizado dos meses. Nos alojamos en la casa de nuestro vecino mestizo, don Wilson, porque en ese momento había muchos zancudos aquí y mis hijas estaban más acostumbradas a la ciudad [Iquitos]. (Entrevista. Rafael Chanchari).

En la actualidad las familias shawi establecidos en Nuevo Chacatan, continúan practicando la vida comunal y sus ritos culturales, incluyendo el ritual de la primera menstruación. A pesar de las condiciones geográficas desfavorables, buscan recrear un ambiente similar al de su lugar de origen, Chacatán del Sillay, lo cual llevó a la creación de la comunidad shawi de Nuevo Chacatán en el kilómetro 72.780 de la carretera Iquitos-Nauta.

Organización comunal

La comunidad shawi está conformado por 12 familias, existe una junta comunal y miembros. La asamblea comunal, es la máxima instancia para tomar las decisiones, cuentan con un presidente (líder), vicepresidente, secretario, tesorero, vocal y policía. La junta directiva no se encuentra inscrita en registro público, y busca su reconocimiento como organización nativa, asimismo, como comunidad nativa. El territorio de Nuevo Chacatán abarca 150 hectáreas.

Usos de recursos naturales y economía

“Hacemos uso racional para nuestra chacra en las que cultivamos yuca, plátano, pijuayo, piña, caña de azúcar. Estamos introduciendo maíz. Falta arroz que no encontramos semillas, maní intentamos, pero mucho le persigue los ratones”. (Entrevista. 08).

“Pescamos en las quebradas. Cazamos animales y aves solo para nuestro alimento. Las hojas para construir nuestra casa, pero los vendedores de crizneja los han exterminado”. (Entrevista. Rafael Chanchari).

Vestimenta y uso de la lengua

Las mujeres shawi conservan sus vestimentas típicas en Nuevo Chacatán, lamentablemente muchas mujeres reconocen que no pueden elaborar sus vestimentas con algodón por la falta de materia prima. Su vestimenta tradicional es usada, cada vez que celebran la fiesta del carnaval.

La lengua shawi, perteneciente a la familia lingüística Cahuapana (BPI, 2020). La población de Nuevo Chacatán son monolingües, aunque hablen y entiendan poco castellano. Dentro y fuera de su comunidad hombres, mujeres y niños prefieren comunicarse en su lengua materna shawi.

3.2. Ritual de la primera menstruación en la comunidad shawi de Nuevo Chacatán

Las mujeres shawi dan a conocer la importancia tradicional del ritual de la primera menstruación en su etapa de aislamiento, manifestando cómo los seres del bosque adquieren poderes sobrenaturales que son atraídos por el olor de la sangre. En la actualidad en Nuevo Chacatan las nuevas generaciones y a pesar del contacto con las sociedades modernas, aún siguen practicando dicho ritual de paso, que se detalla a continuación:

Desde el primer momento, toda niña shawi que experimenta su primera menstruación debe comunicar a su madre o abuela para iniciar un ritual importante. Este rito, conocido como el ritual de primera menstruación o viejayada, implica un período de aislamiento por un tiempo limitado, durante el cual la niña debe abstenerse de mirar o hablar, solo debe escuchar los consejos de su madre o abuela, para posteriormente dar a conocer a un sabio, que culminara con un icarado. Dentro de la percepción Shawi, este proceso se considera crucial para protegerla de los espíritus malignos del bosque. Si la niña no avisa a su madre o abuela que le vino su menstruación pone en riesgo su vida, tanto a ella como a toda la comunidad, llegando

incluso hasta la muerte. Durante el aislamiento, las niñas se dedican a hilar algodón, preparando un bollo grande que eventualmente será utilizado para tejer pampanilla, asimismo, aprenden a elaborar recipientes y a preparar su propio masato, esa bebida tradicional se considera esencial, para atender a su familia en el futuro.

La ceremonia simbólica de la primera menstruación constituye un rito de paso que encapsula procesos de expresiones culturales. Al ser implementado en la vida social, este rito no solo genera realidades tangibles sino también clasificaciones significativas. Estas clasificaciones están relacionadas con los juegos y las normas que establecen la conexión entre el individuo y su comunidad. En la mayoría de los casos, para las mujeres, el paso de la pubertad a la edad adulta se marca con el inicio de la menstruación, un evento que típicamente ocurre alrededor de los 14 a 15 años. (Dradi, M., 1987).

Componente I: proceso de preparación antes de la primera menstruación **Encargados de enseñar y preparar a la niña para su primera menstruación.**

Las encargadas de enseñar y preparar a la niña para su primera menstruación son las madres y las abuelas.

Como yo soy huérfana, mi mamá murió cuando tuve 2 años y, me dejé al cuidado de mi abuela finada, mi abuelita me decía te voy a enseñar y, recuerdo en ese tiempo yo tenía mis 5 años, me llevaba a la chacra para ayudarle a sembrar, yuca, plátano, sacha papa; pasaban los días yo iba creciendo hasta que tuve 10 años, eso era mi rutina, todos los años, —así te voy a enseñar hasta que seas una mujer adulta— eso me decía mi abuelita finada. (Entrevista. 01).

Las encargadas de cuidar y enseñar a la niña en su primera menstruación es la mamá o abuelita, desde el primer día que me bajó la sangre mi mamá me

aisló una semana, me entregó algodón para realizar el hilado, hasta que me termine mi periodo de menstruación, es decir mi sangrado. (Entrevista. 7; 8).

Desde muy antiguamente, desde el primer día que nos da la primera menstruación las abuelitas finadas han aprendido a hilar, el algodón nos entregaba las abuelitas así un bollo grande y teníamos que sacar sus semillitas, así dos bollos teníamos que hacer del algodón, para luego confeccionar nuestras pampanillas, eso se usa para servir el masato a los invitados, y cuando estamos celebrando el carnaval. (Entrevista. 01; 02; 07).

Identificación de la niña próximo a su primera menstruación

Las niñas que están próximo a su primera menstruación se pueden ver por los cambios biológicos, como por ejemplo el ensanchamiento de las caderas y crecimiento de los senos, las primeras se suelen hacer bajar con masajes a base de las piedras, las segundas se les dejan crecer hasta que venga la primera menstruación. Mi mamá me decía que camine derecha, porque yo me paraba un poco potocha, y se dio cuenta que me estaba creciendo mis senos, que eso es señal que pronto ya seré una mujer adulta así me decía mi mamá. (Entrevista 02; 03; 04).

Siempre mi mamá me decía que las mujeres realizamos muchos cambios de nuestro cuerpo, sobre todo cuando usaba mi sostén chiquitito, que ya no falta mucho o que pronto estaré realizando las cosas de las mujeres adultas. (Entrevista 05; 06; 07).

Cuando tuve 10 años me salió mi tetita y me dolía mucho el pecho, yo le dije a mi abuelita finada que me duele cuando lo toco, entonces mi abuelita me decía que ya estoy creciendo. (Entrevista 01).

Desde muy pequeña, mi mamá me decía, —hija vamos a la chacra tu eres mujer igual que yo, según nuestra cultura de las mujeres shawi tenemos que

aprender de todo lo que hace una mujer en este caso principal es ir a la chacra para aprender cómo se cultiva las verduras y sobre todo la yuca, eso es principal para preparar masato—, cuando por primera vez me bajó la sangre, recién he preparado mi primer masato. (Entrevista 08).

Cuando vivían más antes, los abuelos, de mis abuelitos, ellos siempre me enseñaban a cultivar todos los productos que se debe sembrar en la chacra, mi abuelita finada siempre nos enseñaba a nosotras las mujeres para hacer bien las cosas en la chacra, que no es un juego que debemos hacer con cuidado, para que crezca la yuca y cuando sea la temporada de cosecha debo cosechar y llevar a casa para preparar masato, tengo que servirle a mi papá y cuando tenga mi marido igualito tengo que atenderle. (Entrevista 05; 06; 07).

Actividades y rituales que les enseñan o realizan antes de la primera menstruación

Las actividades que les enseñan o realizan antes de su primera menstruación a las niñas son las siguientes:

la limpieza e higiene personal, luego tiene que aprender a lavar la ropa, cocinar, ayudar a preparar masato, convidar masato, barrer la casa y acompañar a la mamá o abuela a la chacra y observar las actividades de cultivos. Antes que me de mi primera menstruación, mi mamá siempre me enseñaba a barrer todo el patio de la casa que siempre tiene que estar limpio, cuando mis hermanos vengan del monte tengo que juntar sus ropas sucias para lavar al día siguiente muy tempranito. (Entrevista 6; 7).

Componente II: rituales durante la primera menstruación

Ritual de la primera menstruación de las niñas shawi de Nuevo Chacatan

I. Aislamiento

En civilizaciones antiguas, la mujer en su período menstrual era vista como una figura sagrada y dotada de poder, atribuyéndosele habilidades psíquicas excepcionales y la fuerza necesaria para sanar a los enfermos (Janowitz Naomi, 2002), Biziou (2010). En lugares donde la sangre de las mujeres se consideraba sagrada, se practicaban rituales de separación, ya que se creía que el contacto de la sangre sagrada con cosas profanas la volvía ritualmente peligrosa o "inmunda" (Durkheim, E. 1965).

Las niñas shawi cuando menstrúan por primera vez entran en una etapa de aislamiento de la sociedad, como se muestra a continuación:

durante los primeros días de aislamiento la niña-mujer recibe la orientación y enseñanzas de su madre, la niña no suele contestar, ni mirar a su madre, solo la escucha mientras está hilando algodón. (Entrevista. 09).

Luego que di a conocer de mi sangrado a mi mama se fue en busca de un sabio para que me icare con cantos

No se sale de casa, tampoco se conversa con la gente, ni con niños porque si lo hace la niña, se le lleva el sacharuna. No sale al sol para que no le orine el trueno, y se caiga su pelo, no se baña en el río, lo hace en la casa con agua tibia para que no le robe la sirena. (Entrevista. 02).

Durante el sangrado la niña suele estar en el emponado sentada alejada de sus amiguitos, dentro del mosquitero, o en una esquina de su casa sin conversar a nadie, solo se dedica a hilar, no puede dirigirle la palabra a su padre, solo comunicarse con su madre o mujeres adultas. (Entrevista. 03).

Me sentaba o estaba acostada, hilaba el algodón y sacamos del algodón las semillitas, mi mamá me dijo para no salir, que voy a estar en la casa, también me dijo; que debía estar una semana en cama, ahí hilaba sacaba la semillita del algodón. (Entrevista 08).

Le dije a mi mamá, que me ha bajado sangre por primera vez, entonces mi mamá me decía siéntate en el emponado, no vas a salir, no vas a conversar con nadie, por una semana, no vas a oler nada de chamuscado, ni asado, si llegas a oler va a venir el trueno con huracanazo, y eso viene con un vientazo eso te va a comer si no obedeces, me decía mi mamá. (Entrevista 04).

Cuando vi la sangre por primera vez, me asuste, no sabía cómo decirle a mi mamá, entonces sentía que mi cuerpo temblaba, y que no quería jugar, mi mamá me pregunto qué pasa o si me duele algo, ahí recién me atreví a decirle que estoy manchada con sangre, me ha reñido, me dijo que eso no es broma, y que ha llegado mi hora, ahora tengo que pensar como una señorita, y que tengo que sentarme en la cama, estaba sentada en mi cama, no conversaba con nadie, solo con mi mamá. (Entrevista 06).

Cuando le urge ir al baño deberá ser acompañado por algún familiar, acudirá al baño cubriéndose el cabello, con un trapo para que el sol y el trueno no lo haga orinar. Si no se cubre el cabello, a temprana edad se quedará calva, no podrá ingerir alimentos que contengan sal y dulce, en caso lo hiciera sus dientes caerán, el rostro de la mujer shawi, por ende, la boca, las sonrisas son los actos que te realizan al convidar su bebida tradicional del masato. Por eso es fundamental avisar a la madre o abuela, que les vino por primera vez su menstruación, para ir en busca de un sabio para que sean icarados, si no avisan, según la creencia shawi, serán raptadas por el sacharuna, o comidas por el diluvio, huracanazo

granizado. También realizamos, preparación, invitación del primer masato. (Entrevista 01; 02; 06).

Alimentación y dieta

Antes de la primera menstruación la alimentación de la niña es normal, se come todo tipo de carne, pescado y frutas que no son prohibidas para el consumo de las niñas, como, por ejemplo: la guaba, shimbillo, piña, choclo, carnes, sachavaca, motelo, pero cuando recién nos da la primera menstruación ahí si se tiene que dietar los alimentos que nuestras mamás nos dicen para no comer, por un mes. (Entrevista 01; 07).

Durante este periodo, debe seguir una dieta estricta solo podrá consumir panguito de pescaditos con plátano o yuca sin sal acompañado de masato, esta bebida tradicional para las niña-mujer, está icarado con mapacho y, esto lo dan sin que la niña sepa, esta acción también es una protección, el cuerpo de la mujer debe estar preparado para el futuro, cuanto más abultado tiene el estómago mayor es la atracción por los varones. (Entrevista. 05; 06).

Hacen dieta, no comen motelo para que cuando tenga hijp no sufra parto seco, no comen animales que tengan sangre para que no tengan la menstruación con abundante sangre. No huele el olor de los animales chamuscados porque si la hacen el trueno se amarga y manda una lluvia torrencial, granizada y hasta tigre que le puede devorar a la niña menstruante solo come pango de pescadito con plátano, yuca sin sal, se toma el jugo de la yuca rallada. Durante estos días de reposo un anciano le sopla con tabaco icarado para que el trueno no le huela y no le haga daño. No comen aves delicadas que son resistentes ejemplo: porotohuango si lo hace cuando tenga hijps sus hijps se hacen enfermizos y

mueren, no comen suri para que no sufra caries en los dientes. (Entrevista Rafael Chanchari).

Sobre las dietas durante la menstruación: Mi mamá me aconsejó para dietar y cuando ya estoy bien señorita voy a tener mis dientes completos porque no he comido sal, guaba y piña, si no hubiese hecho caso, mis dientes hubiesen caído, también no se come motelo para no botar bastante sangre. (Entrevista 03).

Se dieta aves frágiles del monte, en caso no dieto cuando tenga pareja sobre todo mis hijos cuando están naciendo pueden morir, no se come pescado grande, no se huele humo de chamuscado, no se come concolón, sino cuando la criatura nace se va a pegar en mi vientre, lagarto no se come y tampoco no se come motelo el muchacho tampoco puede salir por más que pujan no sale el niño del vientre. (Entrevista. 05; 06).

Esta dieta de alimentación será por un mes, solo se come pescadito, que se agarra con barbasco, no con anzuelo, si como pescadito con anzuelo cuando vaya a la chacra me va a picar la víbora, también chontita, pero sin sal, porque mi abuela dice que cuando comes sal va a caer mis dientes, no se come nada de guaba, piña, shimbillo, nada de dulce, nada de cosas heladas, si no hago caso me voy a quedar sin dientes a temprana edad. (Entrevista. 01; 02).

A continuación, se muestra un listado de dietas para las mujeres que primera vez menstrúan y, que se deben seguir en la comunidad de Nuevo Chacatán, según presidente (líder) comunal Rafael Chanchari:

- No debe comer ceso de los animales porque su masato sería muy dulce.
- No comen las patas de las gallinas para que sus tejidos sean estrechitas y no como el escarbo de la gallina.
- No tocan huevo de tuhuayo para que sean ceramista.
- No comen cabeza de motelo para que no sea llorón cuando se emborracha.

- No tocan los nidos de paucar, nido de pájaro de situchi.
- No debe comer alimentos que contengan dulces dulce.
- No comen hígado de modelo, no comen tripas de los animales, no comen corazón de sachavaca. Porque consumir hace que la niña tenga menstruación prematura y bote mucha sangre.
- Se prohíbe comer hígado de motelo para que la niña no sea olvidadiza durante su vida. No comen tripas de animales para que cuando hilan, sus hijos sean duro.
- No comen corazón de los animales grandes porque si no cumplen esta prohibición menstrúan con abundante sangre.

Cuidado y atención para la niña durante su primera menstruación

Cuando le urge ir al baño deberá ser acompañado por algún familiar, acudirá al baño cubriéndose el cabello, con un trapo para que el sol y el trueno no lo haga orinar, si no se cubre el cabello, a temprana edad se quedará calva, no podrá ingerir alimentos que contengan sal y dulce, en caso lo hiciera sus dientes caerán, el rostro de la mujer shawi, por ende, la boca, las sonrisas son los actos que te realizan al convidar su bebida tradicional del masato. Por eso es fundamental avisar a la madre o abuela, que les vino por primera vez su menstruación, para ir en busca de un sabio para ser icarados, si no avisan, según la creencia shawi, serán raptadas por el sacharuna, o comidas por el diluvio, huracanazo granizado. También realizamos, preparación, invitación del primer masato. (Entrevista 01; 02; 06).

Cuando quiere salir al baño es acompañado por su hermanita menor, la puber cubre su cabeza con un trapo para protegerse del sol, trueno sino se hace pelacha, no puede ir al río a bañarse, se baña dentro su casa con agua tibia, solo puede comer patarashca de pescadito envuelto en hoja, no puede oler humo, no puede comer suri para que su diente no se malogre. (Entrevista. 05; 07).

Cuando se está con la regla no se puede ir a la chacra, ni al monte porque la yuca no crece y se va a maltratar y secar, también el sacharuna que son madres del bosque se convierte en los familiares idénticos y nos roba, cuando pasa la regla recién se va a la chacra eso me dijo mi mamá. (Entrevista. 05; 06).

Un mes tengo que cubrirme mi pelo con un trapo, para que no me queme el sol tampoco me haga orinar el rayo y para no ser pelacha, por eso andamos tapados la cabeza. (Entrevista. 03).

II. Ritual del corte de pelo

Después del sangrado, la púber esta lista para el ingreso a la sociedad shawi, esto consiste en haber pasado la prueba del valor de resistencia que consistía en escuchar los consejos brindado por la madre o abuela.

Antes de iniciar el corte del cabello, la púber debe correr con un joven alrededor de la casa con 3 vueltas durante la corrida le ishanguen (ortiga con espinas) los varones, también hacen el ritual del corte de pelo, que consiste que la púber reciba los consejos de todas las personas adultas, este ritual inicia en relacionarse con las personas adultas a través de consejos, después del corte del pelo la púber se va a la chacra en compañía de su madre o abuela, para cosechar su yuca para que prepare masato, cuando la niña deja de sangrar, le avisa a la madre, que ya no le baja sangre, entonces la madre avisa al padre, el padre empieza a buscar al varón con experiencia para que le haga correr a la niña alrededor de la casa mientras los demás familiares la ishanguen, pero 3 días atrás la madre junto a la anciana prepara masato para convidar a los familiares e invitados. El padre da a conocer al anciano que su hija ha dejado de menstruar y que desea realizar el ritual del corte del cabello [la viejaya] es el ingreso de la

niña a la sociedad. Para el día siguiente, la niña ya está acta para la socialización con toda la familia y los invitados. (Entrevista. Rafael Chanchari).

Desde las 6 de la mañana del día siguiente, las mujeres adultas cogen y empiezan a rallar el huito en un recipiente una vez rallado empiezan a exprimir, hasta obtener su jugo, que será echada por todo el cuerpo de la niña, este será como una protección de los malos espíritus del bosque para que no se acerquen hacia la niña. Mientras los varones adultos y niños están cogiendo la ishangá más grande, para ser roseada por el cuerpo durante el recorrido de la niña junto al varón que lo coge del brazo fue elegido por el padre de la niña menstruante. (Entrevista. 02; 03; 05).

La anciana es la que cuida y guarda la tijera, protege la piedra donde la niña será sentada durante el corte del cabello a su vez recibiendo consejos, la piedra nunca muere, tiene vida eterna, este es referencia a que la niña pueda ser una ama de casa dedicada a su familia y con muchos años de vida. A las 7 de la mañana la niña desde su casa donde estuvo en reclusión se dirige con su madre hacia la casa del anciano donde será la celebración del ritual del corte de cabello, siempre cubriéndose la cabeza con un trapo para protegerse del sol en caso de que no se cubriera su cabello caerá y será pelecha. (Entrevista 06; 08).

El padre se encuentra listo para el comienzo del ritual, entonces realiza la invitación a toda la familia, que se encuentra en el patio, para que ingresen a la sala y dar inicio con el corte de pelo:

La niña se encuentra sentada en la cocina, recibiendo consejo de las mujeres adultas, mientras el padre, elige al familiar más adulto la cual tiene muchas experiencias vividas, es el indicado para icarar el hacha, mientras se da el icaro, el hacha con dirección por donde sale el sol realizando silbidos, cuando lo termina de icarar se dirige hacia la niña que se encuentra sentada en la cocina,

en ese momento la niña recién inicia el diálogo con los varones, la niña coge la punta de metal del hacha y es dirigida hacia el centro de la sala para ser sentada en la piedra, se sienta, ahí es la entrada de la persona que el padre a elegido para que le haga correr a sus hija, la niña sin darse cuenta es jalada de los brazos, el varón empieza su recorrido, desde que sale a la vereda ya es sometida a los roses de la ishanga, este acto lo pueden realizar hombre y mujeres adultas, niños y jóvenes, dan alrededor de 3 vueltas mientras la niña soporta la comezón de la ishanga los demás familiares se divierten con rizas, carcajadas todos felices y contentos. Luego de la recorrida, la niña es llevada de vuelta a la sala para ser sentada nuevamente en la piedra, el padre es el encargado de entregar la tijera comienza con los varones y luego las mujeres adultas para el corte de cabello y a su vez brinde consejo a su hija, mientras la madre es la encargada de servir el masato a toda la familia e invitados. (Entrevista. 06; 07; 08).

Según creencia shawi, el corte del pelo para las mujeres iniciadas significa un nuevo nacimiento.

Me cortaron el pelo, porque he vuelto a nacer así me dijo mi mamá, desde antiguamente cortaban el pelo a las mujeres que estaban con su regla, así como de los hombres dejaban sus pelos a las mujeres. (Entrevista. 07; 08).

Eso es como un nuevo comienzo, ese pelo que nos cortan es desde que nacimos ahora cuando estas con regla te cortan, el pelo nuevo significa otra forma ya de vida, porque desde que nacemos el pelo lo cortan en la primera menstruación y lo botan, desde eso ya crece otro pelo, eso es como se estaría naciendo nuevamente hasta ser abuelita y envejeciendo. (Entrevista. 01; 02).

Nos cortan el cabello porque eso es el pelo de nuestro nacimiento, ahora con la primera menstruación es un nuevo nacimiento para las mujeres, para que

no seas haragana, para que trabajes, para que vayas a la chacra a traer yuca, para sembrar plátano, es decir para hacer de todo. (Entrevista 05).

III. Preparación, invitación del primer masato

Una vez ya cortado el cabello [peluquita] de la niña, es dirigida con su abuela hacia la chacra, la niña coge el machete y canasta el cual será llenado por las yucas que cosechará, su abuela también lleva su panero, la abuela con la niña se dirigen a la chacra mientras caminan la abuela también brinda los consejos a la niña. Estando en la chacra la niña recibe indicaciones de la abuela para que inicie su cosecha, mientras cosecha también realiza la siembra de yuca, juntan buena cantidad de yuca, empiezan a pelar y llenan su canasta, esta yuca será utilizada por la propia niña porque es la que prepara su masato y el resultado de la fermentación y sabor sabrán si será una buena mujer que sepa atender a su esposo, la niña carga su canasta de yuca sola y pone su machete bajo el brazo, cuando llega a casa ya sus familiares le esperan con el fuego y la olla parada [listo para cocinar la yuca] la niña lava la yuca y pone en la olla hasta quedar cocida, una vez cocida la niña empieza con la preparación de su masato, amasa la yuca con un mazo grande, mastica camote y yuca para que pueda fermentarse, conserva el masato en baldes grandes con tapa para que se fermente. (Entrevista 01; 04; 05).

Soplada de oído

Finalmente, se da el acto de soplada de oído, después de la primera menstruación, (3 días después) cuando el masato está listo (fermentado o fuerte), las personas que acompañan este ritual pasan a probar el masato, pero antes, deben recibir la limpieza del oído que consta; que la puber mete su dedo al dentro del tazón con masato e introduce el dedo en el oído, seguidamente sopla para

que no sea sordo (a), esta acción es para que cuando esa persona sea adulto no sea sordo(a), se realiza a niños y adultos que presencian esta ceremonia, además, la púber seguirá en la protección del tapado de cabello con el trapo durante un mes hasta que su cabello crezca y pueda tener un tamaño normal. (Entrevista 02; 03; 05).

Uso de vestimentas o atuendos tradicionales

En cuanto al uso de vestimentas o atuendos tradicionales durante la menstruación, cómo expliqué no usamos nada de vestimentas, porque eso se utiliza cuando realizamos rituales en este caso el periodo del sangrado es el proceso de crecimiento de una niña y solo se realizan tradiciones de nuestra cultura shawi, y por eso durante nuestra menstruación usamos así nomás nuestras ropas que tenemos. (Entrevista 01 y 04).

Componente III: aceptación e integración de niña a mujer

Encargados en el proceso de aceptación e integración de la niña a mujer en la comunidad shawi

Los encargados del proceso de aceptación e integración son los integrantes de nuestra comunidad, porque cuando nos deja de bajar la sangre, luego del corte del pelo, ya somos adultas donde que nosotras ya hemos madurado recibiendo los consejos de todos los adultos y no hemos contestado a nadie, es donde uno se aprende a escuchar, para poner en práctica todo lo que nos aconsejaron o enseñaron, entonces estoy acta para iniciar mi integración a la comunidad shawi, toda la comunidad me acepta porque realizaré todas las actividades de una mujer adulta en este caso a preparar mi primer masato para toda la comunidad. (Entrevista. 01; 05; 08).

Transición de niña a mujer

A partir de los 09 años, las niñas suelen recibir de sus madres, su masato mezclado con el piri piri esta bebida es tomada por las niñas sin que se den cuenta y desde muy temprana edad preparan a las niñas en cuanto presentan la menstruación para así estar listas para el embarazo para que sus estómagos crezcan y puedan sostener a sus hijos durante el embarazo. (Entrevista 02; 03).

Las madres suelen transmitir a sus hijas el arduo trabajo que ellas presentan durante sus día a día, por ejemplo, de cómo limpiar la casa, lavar la ropa, pelar la yuca para luego preparar el masato y ser bebida durante todo el día. (Entrevista 05).

Desde la primera menstruación es un cambio para nuestras vidas, pasamos de ser niñas a adultas, donde trabajaremos igual en la comunidad, también estamos preparadas para formar nuestra familia con todas las enseñanzas que ya recibimos desde niña y con la cortada del pelo iniciamos nuestra nueva vida de adulta. (Entrevista 06).

Desde el primer día que me bajó la sangre, mi mamá me hizo sentar en la cama, que tengo que estar sentada por una semana, me dijo, que todas las cosas que me enseñó tengo que poner en práctica, solo estuve sentada todo el tiempo que me bajaba la sangre, también me ponía en la cama bajo el mosquitero. (Entrevista 07).

Actividades familiares o comunales en el proceso de transición de niña a mujer después de la menstruación

Las actividades que realizamos después de nuestra primera menstruación es lo que mi madre o abuela me ha ido enseñando en todo mi crecimiento, más aún con los consejos que he recibido durante el corte del pelo, se pone en práctica lo que nos aconsejaron todos los adultos. (Entrevista. 04).

En este caso nuestro rol está bien definido que como mujer adulta tengo que estar juntas con las mujeres para ir mejorando mis actividades cotidianas, como sembrar, la yuca, plátano, cocona y muchos productos más. (Entrevista 02).

Proceso de aceptación e integración de niña a mujer shawi en la comunidad

Este proceso de transición de la niña a mujer antiguamente era la pedida de mano, la familia y la comunidad se reúnen para conversar sobre el tema para que una niña sea aceptada por los padres y que la niña pasara a ser mujer al momento de entregar a su novio. Actualmente el proceso de aceptación e integración es cuando ya hemos pasado todo, lo que uno como niña desde que se siente el primer sangrado, hasta el último día de sangrado, luego de haber avisado a nuestra madre, para entrar en aislamiento que está sujeta a dietas, y provisiones de salir de casa, uno como mujer adulta se está acta para realizar la reincorporación a la sociedad Shawi más aun cuando beben el primer masato. (Entrevista 05; 08).

Percepción del proceso de transición de niña a mujer a partir de los rituales de la primera menstruación

En cuanto a la percepción, se nota un cambio muy grande, donde mi mamá me aconsejó para hacer mis cosas como una adulta que tengo que ir a la chacra a traer yuca para hacer masato siempre tengo que tener masato eso no debe faltar en casa, y no tengo que ser miserable, siempre debo invitar a toda mi familia que me visita, ahora tengo que pensar como adulta y no debo jugar con los niños, realice cambio de mi vida, ahora tengo que cultivar, lavar, cocinar, me levanto de madrugada, cuando se tiene marido ya no se está echada en la cama de día, así es mi vida ahora. (Entrevista 02; 05; 06).

Es importante que consideren esta etapa de la vida de una niña shawi, ya que se manifiesta en un cambio de mi comportamiento, porque ya no me voy a comportar como una niña, ya mis familiares me aconsejaron que tengo que ser como una mujer adulta, ahora debo pensar como una señorita que debemos hacer las cosas bien como una persona adulta, que debo preparar mi masato, levantarme temprano, para no estar durmiendo, para no ser haragana, estar atenta si falta masato cuando invitamos a mis familiares. (Entrevista. 08).

CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN

La presente tesis titulada “Proceso de transición de niña a mujer: Ritual de la primera menstruación, comunidad shawi de Nuevo Chacatán, San Juan Bautista Loreto 2023”. Presenta una población indígena de la etnia shawi que viene reproduciendo rituales de paso, principalmente en su población femenina. Según Eliade (2001), sostiene que los rituales de paso o iniciación son relatos transmitidos oralmente con el objetivo de inducir un cambio sustancial en el estatus social y religioso de la persona que está siendo iniciada. Del mismo modo, en la comunidad de Nuevo Chacatán las niñas que están siendo iniciadas a través del rito de paso deben de cumplir ciertas normas del ritual como un aislamiento temporal de su grupo etario, en palabras sencillas, de sus amiguitos que comparten la misma edad. Recibiendo el consejo de su madre o abuela en este acto de fortalecimiento cultural de la tradición viva de los shawi, es así que deja de ser niña y se le considerará un nuevo integrante de la comunidad, ya como mujer adulta y, posible candidata para formar una familia.

En cambio, Bajo & Reverol (2021), nos informa que, para los Wayuu la primera menstruación también representa un paso de la niñez a la adultez; en su cultura se llevan a cabo diversos rituales con este propósito, siendo el principal el encierro o “asülulawaa”, que puede durar un tiempo variable. Durante este periodo, la madre es quien proporciona la información sobre la nueva fase de la vida como mujer y cómo debe actuar en adelante. Algo similar sucede con las niñas de nuevo Chacatán, ellas desde primera instancia cuando ve la sangre dan a conocer a su madre o abuela, según la creencia shawi es el paso de niña a mujer adulta, y son sometidas a reclusión por un periodo corto, hasta que deje de sangrar, durante la reclusión reciben los consejos (valor de resistencia) de su madre o abuela, la niña asume un rol pasivo que consiste en no contestar, solo escuchar, también de cómo debe comportarse de ahora en

adelante como mujer adulta. Sin embargo, Felitti & Rohatsch (2018), señalan que las percepciones sociales acerca la menstruación están experimentando cambios debido a su inclusión en la agenda académica, cultural y mediática, la evolución del mercado de productos para el manejo del sangrado, la creciente visibilidad de los movimientos activistas, y un discurso espiritual que la vincula con los ciclos naturales y lo sagrado. Pero a diferencia de Vásquez & Carrasco (2017), que, desde la cosmovisión del pueblo aimara, consideran que el inicio de la menstruación forma parte de la preparación de la autonomía de la mujer y la reproducción cultural, en la vida familiar y comunal, que se transmite desde las abuelas, que se comparte de generación en generación. Ese modelo de transmisión de los conocimientos ancestrales entre las mujeres, también se ha podido encontrar entre los shawi, ya que las madres o abuelas son las encargadas de transmitir la cultura y los conocimientos a las nuevas generaciones.

Entre los hallazgos primordiales de Colmenares & Coromoto (2016). En la etnia indígena Pumé, la resiliencia y la armonía emanan de vivir de manera plena, ya que consideran esenciales la relación con el entorno y la aplicación de técnicas ancestrales para su supervivencia física y la preservación de la cultura. Asimismo, Eteo (2013), agregaría que, existe una conexión simbólica y una conexión mutua entre la fertilidad de las mujeres y el ritual de "fertilidad de la tierra", el entorno más próximo de vida comunitaria, que antecede al rito de nacimiento, así como el ritual de "resarcimiento de la tierra" que marca el final del proceso del rito de muerte. Del mismo modo en la comunidad de Nuevo Chacatán también celebran distintos rituales como: de nacimiento, pubertad, etc. Rituales de paso que al ser celebrados llaman la atención de los espíritus (malos), por eso la persona que está siendo iniciada debe ser icarado, protegida con cantos mágicos, que es realizado por un sabio. Durante la menstruación, la sangre que brota de las mujeres emana un olor específico que atrae a los espíritus (llamados malos) de su entorno, estos espíritus pueden causar la muerte, tanto a la

niña iniciada como a los demás pobladores de la comunidad, la niña celebrada y que menstrua, cumple su rol de integración en la dinámica cosmológica de la comunidad. Como también se refiere Chirif (2016). En relación a la sociedad shawi, que las mujeres desempeñan un papel central en la transmisión cultural, utilizando su lengua materna. La llegada de la menstruación en las niñas se acompaña de elementos que las preparan para la autonomía y su ciudadanía cultural, dando lugar al ritual de la primera menstruación, una práctica extendida en diversas comunidades de la Amazonía

Para Ames (2021), la menarquía ya no marca de manera abrupta el final de la infancia, tampoco pasa desapercibida, dado que la menstruación conlleva incomodidades y malestares particulares para las niñas. Sin embargo, en sociedades tradicionales como los shawi de Nuevo Chacatán la práctica del ritual de menstruación se refiere a la transición de dejar ser niña a ser mujer adulta, y por consecuencia debe realizar actividades de adulto como son: el tejido, artesanía, agricultura, como también saber el preparado de su bebida tradicional, el masato. Según la investigación de Morales (2016), la menstruación representa en que el cuerpo de la mujer adquiere la capacidad de concebir. A lo largo de la historia, diversas culturas han considerado este periodo como uno de los principales ritos de paso femeninos, aunque también marca el comienzo de una serie de percepciones, en su mayoría desfavorables, hacia las mujeres las mujeres y sus ciclos menstruales. Al igual que Lara (2011), sostiene que, las niñas experimentan cambios biológicos siendo la aparición del botón mamario (telarquia) la primera señal ocurriendo típicamente entre los 8 a 13 años, alrededor del 85% de las pubers. Posteriormente, la menstruación (menarquía) marca la fase de la capacidad reproductiva generalmente a los 12 años y medio. En Nuevo Chacatán las madres o abuelas observan a sus hijas y notan los cambios biológicos de sus hijas, les van enseñando los quehaceres del hogar, también, las llevan a la chacra para que

aprendan a sembrar tubérculos (yuca, plátano, sachapapa, pijuayo, etc.), que serán utilizados para su consumo diario.

En la investigación de González Leal, A. (2011), los ritos individuales marcan la transición de las mujeres hacia la segunda etapa de la vida. De manera similar, Chirif (2016) argumenta que la menstruación junto a la menopausia y el embarazo, constituye un acontecimiento biológico inevitable que abarca una parte importante de la vida de las mujeres, destacando, así la femineidad biológica. Las shawi comprenden que todas las mujeres sin excepción atraviesan por la menarquia (inicio menstrual) y menopausia (termino menstrual).

Según Wang, (2019), entre los ticunas también celebran un ritual de la menstruación conocido como el ritual de la pelazón, cuyo propósito es la transmisión cultural de abuela o madre hacia las niñas, con ello, se busca entrenar en el buen desarrollo de *Juni*, la muchacha iniciada, se encamina hacia la autonomía familiar y comunitaria, promoviendo la participación, las relaciones sociales y la vinculación de resiliencia con los seres espirituales del bosque amazónico. De la misma manera, las mujeres shawi de Nuevo Chacatán celebran el ritual de menstruación llamadas por ellas misma como la viejayada, estas prácticas culturales son transmitidas de generación en generación exclusivamente entre las mujeres.

El ritual de primera menstruación en Nuevo Chacatán se mantiene gracias a las madres o abuelas que transmiten estas prácticas a las nuevas generaciones. Coincidiendo con Dradi (1987), afirma que las mujeres cumplen un rol importante en la sociedad shawi, porque transmiten los conocimientos que fueron adquiridos desde sus ancestros a sus hijas.

La futura mujer adulta durante el ritual de primera menstruación, tiene miedo de los espíritus malignos del bosque, asimismo, el temor de ser raptada por entidades del

bosque, que, a su vez, sienten alegría del ingreso a la adultez. La menarquia para las niñas es esperada con entusiasmo, como esperan muchas niñas occidentales su fiesta de quinceañero. Este ritual de paso es una forma de resistencia cultural frente a las sociedades urbanas que desconocen acerca de las visiones del mundo de los pueblos indígenas de la amazonia peruana que están vigentes al día de hoy.

Proceso de preparación antes de la primera menstruación

Según Allen (2007), la etimología de la palabra menstruación está vinculada a la palabra "luna", relacionada con las raíces de "mes" y "luna". En una perspectiva antropológica, Buckley y Gottlieb (1988) señalan que los tabúes relacionados con la menstruación son casi universales, revelando diversos propósitos y significados. En sociedades tradicionales, los rituales menstruales pueden ser vistos como una forma de protección y empoderamiento para las mujeres, proporcionándoles un espacio privado que se aleja de la influencia masculina y las expectativas sociales (Gonzales, 2013). En la cosmovisión shawi, la transición de niña a mujer se considera peligrosa, y practican el rito de la primera menstruación, llamado "viejayada", marcando el paso de la niñez a la madurez y preparando a las jóvenes para diversas responsabilidades. (Gonzales, 2013).

Rituales durante la primera menstruación

Los rituales, presentes en diversas culturas alrededor del mundo, constituyen una parte integral de las formas y normas sociales (Cazanueva, 1960). Continua Cazanueva (1960) definiendo el ritual como un acto colectivo o individual que tiene consecuencias reales, compuesto por expresiones verbales y no verbales. Los ritos de iniciación, según el diccionario de las religiones, se llevan a cabo cuando una persona alcanza la pubertad, siendo considerado un período peligroso que requiere protección.

En cambio, Wang (2019) detalla cómo se realiza la fiesta de la pelazón entre los ticuna. De esta manera, encontramos similitudes en el hallazgo de esta investigación, entre los ticunas y la cosmología shawi y, del ritual de la primera menstruación.

Aceptación e integración de niña a mujer

Autores como Ponce (2015) Ames (2021), Chirif y Belaunde (2016), exploran diversos elementos en el rito de la primera menstruación para la aceptación e integración de la niña a mujer. Estos elementos incluyen tejido, preparación del masato, olor de la sangre y el encierro, considerados sagrados o malignos. En el caso de los shawi, aíslan a las niñas durante su menstruación, creyendo que la primera sangre es peligrosa y atrae espíritus malévolos. Ames (2021) resalta además que la menstruación conlleva representaciones y comportamientos sociales, que reflejan las normas de género del grupo, lo que a su vez genera desigualdad en las vivencias en las experiencias de las niñas shipibas de la Amazonía peruana. Esta discusión sobre el proceso de transición de niña a mujer en el contexto del ritual de la primera menstruación en la comunidad shawi de Nuevo Chacatán, refleja la complejidad cultural y simbólica que rodea este significativo acontecimiento en la vida de las jóvenes shawi.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES

1. La comunidad shawi de Nuevo Chacatán celebra varios rituales de transición, incluyendo el nacimiento, la pubertad y el apadrinamiento, entre otros. No obstante, el más significativo es el ritual asociado con la primera menstruación, ya que marca el momento en que la niña es reconocida como una mujer adulta. Este ritual implica acompañar a la joven en su integración a la vida social comunal y al universo cosmológico de los shawi.
2. El conocimiento sobre el ritual de la primera menstruación se transmite de generación en generación entre mujeres, gracias a los consejos de las abuelas o madres, lo que asegura que la interpretación del mundo social, natural y espiritual perdure en las nuevas generaciones.
3. El ritual de primera menstruación lleva a cabo los siguientes procedimientos simbólicos donde la niña-mujer, es sometida al aislamiento, desde que inicia el sangrado hasta el último día que deja de sangrar, donde solo se dedicará a hilar, asumiendo una actitud pasiva para no contestar, no mirar, solo escuchar los consejos de la madre o la abuela.
4. El corte de cabello se lleva a cabo cuando la niña ha completado su primer ciclo menstrual y está preparada para unirse plenamente a la sociedad shawi. Este acto simboliza un renacimiento y la disposición para recibir consejos de todos los adultos en la comunidad.
5. Preparar y ofrecer el primer masato simboliza la transición hacia el rol de mujer adulta en la comunidad shawi. Esto implica habilidades como levantarse temprano, trabajar en la chacra, cultivar yuca, y preparar masato, bebida esencial para la cohesión social. Además, marca el inicio de la posibilidad de ser candidata para tener una pareja.

CAPÍTULO VI: RECOMENDACIONES

1. Esta investigación ofrece una oportunidad valiosa para fomentar el intercambio de conocimientos entre científicos sociales, académicos y aquellos interesados en el tema. Este intercambio busca aumentar la conciencia sobre las tradiciones arraigadas en nuestras culturas amazónicas. En el ámbito local, se recomienda que la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana - UNAP produzca documentales que se centren en los rituales de la primera menstruación shawi. Esta iniciativa es fundamental para comprender la transición de niña a mujer en la cultura shawi.
2. Es imperativo respetar los derechos de los pueblos amazónicos, y tanto las instituciones públicas como privadas deben comprometerse con la igualdad de género y la participación ciudadana. Este compromiso es evidente en el caso de las mujeres shawi, donde se debe respetar su cultura y cosmovisión, permitiéndoles promover y difundir nuevos valores sin perder la esencia histórica y cultural que los define.
3. En el ámbito metodológico, se destaca la importancia de llevar a cabo estudios in situ sobre fiestas, costumbres, fenómenos y comportamientos. Esta aproximación proporcionará una perspectiva más auténtica, imparcial y equitativa de los conocimientos ancestrales objeto de estudio.
4. Por último, es crucial fomentar, en diversas facultades universitarias, la difusión de estos conocimientos entre estudiantes y futuros profesionales. Este esfuerzo busca revalorizar la cultura shawi y estimular nuevas investigaciones vinculadas no solo a la cultura shawi en particular, sino también a las diversas culturas indígenas amazónicas en general.

CAPÍTULO VII: FUENTES DE INFORMACIÓN

- Allen, K. (2007). *The Reluctant Hypothesis: A History of Discourse Surrounding the Lunar Phase Method of Regulating Conception*. Lacuna Press. New York City. ISBN 978-0-9510974-2-7.
- Amaro W. (2014). Costumbres y creencias En el proceso salud enfermedad. En comunidades nativa Awajún de la región amazonas. Un enfoque etnográfico.<http://repositorio.unc.edu.pe/handle/UNC/1870>
- Ames, P. (2021). *¿De niñas a mujeres? Infancia, menstruación y desigualdades en la escolaridad de niñas shipibas de la Amazonía peruana*. Indiana: bero-Amerikanisches Institut, Stiftung Preußischer Kulturbesitz.
- Atcheson, L. (1976). *“Menstruation: Myth, taboo, belief and fact. A psycho-anthropological study of evaluations of female role, character and behavior, as reflected in menstrual myths, taboos, beliefs and facts. Thesis Of PhD*. New York City: University of New York.
- Bajo, M. D. F., & Reverol, C. L. P. (2021). El universo femenino wayuu visto desde dentro. Aproximación a la producción filmica de Elizabeth Pirela. *Empresariales y Jurídicas CHILE*, 124.
- Belaunde, L. (2016). *Los rituales de la pubertad femenina en la Amazonía*. En M. de Cultura (ed.), *Woxrexcuchiga. El ritual de la pubertad del pueblo ticuna*. Ministerio de Cultura (ed), 13-43.
- Biziou, B. (2010). *The Joy of Family Rituals: Recipes for Everyday Living*. California: Cosimo, Inc. ISBN 9781616405748.
- Buckley, T. (1988). *Menstruation and the power of Yurok women. The anthropology of menstruation*. Berkeley: University of California Press, pp. 187-209. California.: Buckley and A. Gottlieb (eds), Blood Magic.

- Buckley, T & Gottlieb, A. (1988). *Blood Magic: The Anthropology of Menstruation*. Berkeley: University of California Press.
- Cancian, F., & Paschero, C. (1976). Economía y prestigio en una comunidad maya: el sistema religioso de cargos en Zinacantán. (No Title).
- Carrasco, S. (2010). *Síndrome pre-menstrual: desde la adolescencia hasta la tercera edad*. Revista centroamericana de obstericia., 57-63.
- Cazanueve, J. (1960). *Les rites et la condition humaine*. Paris: PUF
- Colmenares, R & Coromoto, Z. (2016). *Primera infancia Pumé: ritos de paso, interculturalidad y educación. Una mirada desde la etnografía*. Retrieved from.<http://hdl.handle.net/123456789/3152>.
<http://hdl.handle.net/123456789/3152>.
- Chirif, S. (2016). El proceso procreativo y la concepción en el pueblo ticuna del Amazonas peruano Procreation and personhood among Ticuna indigenous peoples in the Peruvian Amazon. Revista Ministerio de Educación - Perú, 38, 45.
- Dradi, María Pía (1987) La mujer chayahuita: ¿un destino de marginación? Análisis de la condición femenina en una sociedad indígena de la Amazonía. Lima: Instituto Nacional de Planificación, Fundación Frederich Ebert.
- Douglas, M. (1963). *Pureza y peligro, un análisis de los conceptos de contaminación y tabú*. Londres: eds. J. Middleton y E. H. Winter.
- Durkheim, E. (1965). Solidaridad orgánica y Contrato. *Teorías de la sociedad: fundamento de la teoría sociológica moderna"*, The Free Press, Nueva York .
- Eliade, M. (2001). *Nacimiento y renacimiento*. Editorial.
- Espinosa, O. (2019). La lucha por ser indígenas en la ciudad: El caso de la comunidad shipibo-konibo de Cantagallo en Lima. *Revista del Instituto Riva-Agüero* , 4 (2), 153-184.

- Eteo, J. (2013). *Los ritos de paso entre los bubí*. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.
- Felitti, K., & Rohatsch, M. (2018). Pedagogías de la menarquía: espiritualidad, género y poder. *Sociedad y religión*, 28(50), 135-160.
- Fernando Alfonso Guillermo Guerrero Zafra *Cosmologías funerarias: La muerte entre los kakataibo*. Recuperado de: https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/15574/GUERRERO_FERNANDO_COSMOLOGIAS_FUNERARIAS.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Geertz, C. (1982). *La interpretación de las Culturas*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Godelier, Maurice (2000) *Cuerpo, parentesco y poder. Perspectivas antropológicas y críticas*. Ediciones Abya-Yala. Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Gennep, V. (1960). *Rites of passage*. Alberta: University of Alberta, Canada.
- González Leal, A. (2011). *Ritos personales que señalan la transición de las mujeres a la segunda mitad de la vida*.
- González, M. (2013). *Entre la predación y la docilidad padecimiento shawi en la alta Amazonía. Tesis Doctoral. Universidad Complutense de Madrid Departamento de Historia Contemporánea*. Madrid: <https://eprints.ucm.es/id/eprint/23958/1/T35032.pdf>.
- Gutiérrez, M & Carrasco (2017, 09 27). *Significados y prácticas culturales de la menstruación en mujeres Aymara del norte de Chile. Chungara, Revista de Antropología Chilena*. Arica, Santiago de Chile, Chile. Chungara.
- Hirsch, S. M., & Barúa, G. (2008). *Mujeres indígenas en la Argentina: cuerpo, trabajo y poder*. Editorial Biblos.
- Holstein, J. y Gubrium, J. (2012). *Varieties of Narrative Analysis*. London: Eds Oaks, Sage.

- Janowitz, N. (2002). *Magic in the Roman World: Pagans, Jews and Christians*. Londres, Inglaterra. Taylor & Francis. ISBN 9780203457641.
- Lewis, V. (1996). *Nuevos ambientes, ¿historias compartidas? Sexuality, cultural and sexual identity and practices among gay identified Latin American migrants in Sydney*. *Journal of Intercultural Studies*, 22-25.
- Ministerio de Cultura (2022, diciembre 20). BDPI. *Base de Datos de Pueblos Indígenas u Originarios*. Retrieved from MINCU. <https://bdpi.cultura.gob.pe/>.
- Miranda, T. (2008). *Voces de la Tierra (Rodrigo Montoya-compilador)*. Lima, Perú. Fondo Editorial de la UNMSM.
- Morales, C. (2011). *Creencias y vivencias de mujeres adultas sobre la menstruación en el municipio de Cota*. Cundinamarca: Universidad de la Sabana Chía.
- Morales Lesmes, C. I. (2012). *Creencias y vivencias de mujeres adultas sobre la menstruación en el municipio de Cota* (Bachelor's thesis, Universidad de La Sabana).
- Morales, M. D. R. R. (2016). Del tabú a la sacralidad: la menstruación en la era del sagrado femenino. *Ciencias sociales y religión*, 18(24), 134-152. <https://doi.org/10.22456/1982-2650.62531>
- Mosonyi, E. E. (1984). La sexualidad indígena vista a través de dos culturas: waraos y guajibos. *Boletín americanista*, 179-191.
- McLeod, R. (2009, 10 15). *Researching Social Change: Qualitative Approaches*. Londres. University of Sussex, UK. Retrieved from University of Sussex, UK, University of Melbourne. <http://www.uk.sagepub.com/booksProdDesc.nav?prodId=Book229849&currTree=Subjects&level1=L00&level2=L40>.
- Navarro, C., Navarrete, L. y Lara, MA (2011). Factores asociados a la percepción de eficacia materna durante el posparto. *Salud mental*, 34 (1), 37-43.

- Ñaupas, H. (2013). *Metodología de la investigación*. Lima. 3ª ed. UNMSM-CEPREDIM.
- Ponce, M. (2015). Las sabias en los sistemas de salud indígenas Conocimientos y Biodiversidad de los Pueblos Quechua y Shawi del Perú.
- Ramos, H. (2010). *El ritual tikuna de la pelazón en la comunidad de Arara, sur del trapezio amazónico: una experiencia etnográfica*. Colombia: Repositorio de la Universidad Nacional de Colombia.
- Royston, P. (1994). *Diccionario de Religiones*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Strauss, A., & Corbin, J. (2002). Descripción, ordenamiento conceptual y teorización. *Strauss, A. y Corbin, J. Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Medellín: Universidad de Antioquía.
- Turner, V. (1988). *La selva de los símbolos, Aspectos del ritual Ndembu*. Siglo XXI editores, España.1980. 233. El proceso ritual, estructura y antiestructura. Barcelona, España. Editorial Taurus.
- Van Gennep, A. (1960). *The Rites of Passage*. London. Routledge and Kegan Paul.
- Vásquez Santibáñez, MB, & Carrasco Gutiérrez, AM (2017). Significados y prácticas culturales de la menstruación en mujeres aymara del norte de Chile: un aporte desde el género a los estudios antropológicos de la sangre menstrual. *Chungará (Arica)*, 49 (1), 99-108.
- Wang, J. (2019). *El ritual de la pelazón (worecühiga) de los ticunas en el proceso de evangelización desde el siglo XX*. Iquitos. Fondo editorial PUCP.
- Wargood, P. (1960). *Rites of passage*. Londres, Inglaterra: Universitu of Osford.
- Wittgenstein, L. (2002). *Investigaciones F*

ANEXOS

ANEXO 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVO	VARIABLES, DIMENSIONES INDICADORES
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"> PROCESO DE TRANSICIÓN DE NIÑA A MUJER: RITUAL DE LA PRIMERA MENSTRUACIÓN, COMUNIDAD SHAWI DE NUEVO CHACATAN, SAN JUAN BAUTISTA LORETO 2023. </p>	<p>General</p> <p>¿Cómo es el proceso de transición de niña a mujer que se desarrolla en el ritual de la primera menstruación en la comunidad shawi de Nuevo Chacatán, San Juan Bautista Loreto 2023?</p> <p>Específicos</p> <p>a. ¿Cómo es el proceso de preparación antes de la primera menstruación de la niña en la comunidad shawi de Nuevo Chacatán?</p> <p>b. ¿Cuáles son los rituales durante la primera menstruación en la comunidad shawi de Nuevo Chacatán?</p> <p>c. ¿Cómo es la aceptación e integración de niña a mujer a partir de la primera menstruación en la comunidad shawi de Nuevo Chacatán?</p>	<p>General</p> <p>Describir el proceso de transición de niña a mujer que se desarrolla en el ritual de la primera menstruación en la comunidad shawi de Nuevo Chacatan, San Juan Bautista Loreto 2023</p> <p>Específicos</p> <p>a. Describir el proceso de preparación antes de la primera menstruación de la niña en la comunidad shawi de Nuevo Chacatán</p> <p>b. Identificar los rituales durante la primera menstruación en la comunidad shawi de Nuevo Chacatán</p> <p>c. Conocer la aceptación e integración de niña a mujer a partir de la primera menstruación en la comunidad shawi de Nuevo Chacatán</p>	<p>Variable:</p> <p>Univariable</p> <p>Transición de niña a mujer: primera menstruación</p> <p>Dimensiones e indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proceso de preparación antes de la primera menstruación. <ul style="list-style-type: none"> -Encargados -Identificación -Actividades previas • Rituales durante la primera menstruación. <ul style="list-style-type: none"> I. Aislamiento <ul style="list-style-type: none"> Alimentación y dieta Cuidado y atención II. Corte de pelo III. Preparación, invitación del primer masato <ul style="list-style-type: none"> Soplada de oído Vestimenta • Aceptación e integración de niña a mujer <ul style="list-style-type: none"> -Encargados -Transición -Actividades: familiar o comunal -Aceptación e integración comunal -Percepción

METODOLOGÍA	POBLACIÓN Y MUESTRA	PROCEDIMIENTOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE DATOS
<p>1. Enfoque de investigación</p> <p>CUALITATIVO</p> <p>2. Tipo de investigación</p> <p>DESCRIPTIVO</p> <p>3. Diseño de investigación</p> <p>ETNOGRÁFICO, OBSERVACIÓN PARTICIPANTE.</p>	<p>POBLACIÓN:</p> <p>No se realizó diseño muestral porque es una investigación cualitativa.</p> <p>La comunidad shawi de Nuevo Chacatán, tiene una población de 12 familias constituida por 45 habitantes.</p> <p>MUESTREO:</p> <p>Se empleó un método de muestreo no probabilístico conocido como muestreo intencional o deliberado. La muestra fue 04 mujeres adultas y 04 púber que menstruaron por primera vez.</p>	<p>Procedimiento. Coordinación y reunión con los encargados, validación y aplicación de instrumentos.</p> <p>Técnicas. Entrevista, semi-estructurada, observación participante, método etnográfico, historia de vida.</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Se utilizó los siguientes instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●uía de entrevistas, observación participante y fichas de análisis de contenido bibliográfico. ●ámara fotográfica ●rabadora, libreta de campo, diario de campo. 	<p>Se realizaron transcripciones de las grabaciones realizadas, de manera que fueron recuperables para su análisis e integración con los datos recogidos a partir de otras fuentes.</p>

ANEXO 02: OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variables	Definición operacional	Tipo por su naturaleza	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición	Instrumento
UNIVARIABLE: Transición de niña a mujer: primera menstruación	Gonzales, (2013). Manifiesta que la transición de niña a mujer consiste en transformar de un estado de la niñez a un estado de madurez, en donde la joven está apta para la preparación del masato, cultivar su yuca, arreglar o sazonar un animal de casa, fornicar o formar familia e incluso, sobre todo está preparada para ser parte de la sociedad shawi.	Cualitativa	Proceso de preparación antes de la primera menstruación.	-Encargados -Identificación -Actividades previas	Nominal	Entrevista
		Cualitativa	Rituales durante la primera menstruación.	I. Aislamiento. Alimentación y dieta Cuidado y atención II. Corte de pelo. III. Preparación, Invitación del primer masato. Soplada de oído Vestimenta	Nominal	Entrevista
		Cualitativa	Aceptación e integración de niña a mujer	-Encargados -Transición -Actividades: familiar o comunal -Aceptación e integración comunal	Nominal	Entrevista

ANEXO 03: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

GUÍA DE ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA

N°

Fecha: _____ Hora: _____

Lugar: _____

Entrevistado _____

Entrevistado: (Nombres y apellidos, edad, género, etnia)

Mensaje de entrada:

Buen día, soy NIXIA NUBIA LOIDID RODRIGUEZ MACUYAMA, en esta oportunidad vengo realizando mi tesis para optar el título en Antropología Social, agradezco su disponibilidad de tiempo por contribuir en este proceso.

Introducción:

El objetivo de la investigación es describir el proceso de transición de niña a mujer que se desarrolla en el ritual de la primera menstruación en la comunidad shawi de Nuevo Chacatan, San Juan Bautista Loreto 2023.

Características:

La información que se brinda será confidencial, con fines de la investigación, tendrá una duración aproximada de 01 hora.

Preguntas:

Componente I: Proceso de preparación antes de la primera menstruación

1. ¿Quiénes son los encargados de enseñar y preparar a la niña para su primera menstruación?
2. ¿Cómo identifican o conocen a la niña que está próximo a su primera menstruación?
3. ¿Cuáles son las actividades que les enseñan o realizan antes de su primera menstruación?
4. ¿Existen rituales antes de la primera menstruación? ¿Cuáles?
5. ¿Existen dietas antes de la primera menstruación? ¿Cuáles?

Componente II: Rituales durante la primera menstruación

6. ¿Quiénes son los encargados de cuidar y enseñar a la niña en su primera menstruación?
7. ¿Cuáles son las actividades que les enseñan o realizan durante su primera menstruación?
8. ¿Existen rituales durante la primera menstruación? ¿Cuáles?

9. ¿Cómo es el proceso de cuidado para la niña durante su primera menstruación?
10. ¿Cómo es su alimentación durante la primera menstruación?
11. ¿Existen dietas durante la menstruación? ¿Cuáles?
12. ¿Utilizan vestimentas o atuendos tradicionales durante la menstruación?
13. ¿Cómo consideras esta etapa de la vida de una niña shawi?

Componente III: Aceptación e integración de niña a mujer

14. ¿Quiénes son los encargados en el proceso de aceptación e integración de la niña a mujer en la comunidad?
15. ¿Realizan alguna actividad familiar o comunal en el proceso de transición de niña a mujer después de la menstruación?
16. ¿Cómo es el proceso de aceptación e integración de niña a mujer shawi en la comunidad?
17. ¿Cuál es la percepción del proceso de transición de niña a mujer a partir de los rituales de la primera menstruación?

Se agradece el tiempo brindado, sus respuestas serán de utilidad para el desarrollo del trabajo de investigación.

ANEXO 04: INFORME DE VALIDEZ Y CONFIABILIDAD

INFORME DE VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Yo, **Jaime Edmundo Canelo Ramos**, identificado con DNI **05392294**; Antropólogo especialista en docencia Universitaria e investigación mediante el juicio de experto pude determinar lo siguiente: Los resultados de la revisión muestran en la tabla de criterios para determinar la validez de los instrumentos de recolección de datos y para ser aplicado logro obtener como promedio entre **80 a 100** logrando tener la evaluación de **Excelente**.

I. DATOS GENERALES:

1.1. Título de la investigación:

PROCESO DE TRANSICIÓN DE NIÑA A MUJER: RITUAL DE LA PRIMERA MENSTRUACIÓN, COMUNIDAD SHAWI DE NUEVO CHACATÁN, SAN JUAN BAUTISTA, LORETO, 2023.

Nombre del instrumento:

- Guía de entrevista semi estructurada

1.2. Criterios de aplicabilidad:

- | | |
|---|------------|
| a) 01 a 19 (No valido, reformular) | Deficiente |
| b) 20 a 39 (No valido, modificar) | Regular |
| c) 40 a 59 (Valido, mejorar) | Bueno |
| d) 60 a 79 (valido, precisar) | Muy bueno |
| e) 80 a 100 (Valido, aplicar) | Excelente |

II. ASPECTOS A EVALUAR:

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos	Deficiente (01-19)	Regular (20-39)	Bueno (40-59)	Muy bueno (60-79)	Excelente (80-100)
		01	02	03	04	05
Claridad	Es formulado con lenguaje adecuado al contexto social					85
Objetividad	Esta expresado con conductas observables y verídicos					85
Actualidad	Adecuado al avance de las ciencias sociales actuales					90
Organización	Existe organización lógica					90
Consistencia	Basado en el aspecto teórico científico relacionado al tema de investigación (social)					90
Coherencia	Existe relación entre el tema, objetivos, dimensiones, componentes e indicadores					90
Metodología	Las estrategias responden al propósito del estudio					90
Aspectos éticos Y ontológicos	Relación de confianza y actitud de respeto basada en criterios ontológicos					85
Sub total						
total						90

VALORACIÓN CUALITATIVA	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
	()	()	()	()	(x)
OPINIÓN DE APLICABILIDAD	ACEPTADO (x)			RECHAZADO ()	

SUGERENCIAS

Lugar y fecha: Iquitos, diciembre del 2023.

Experto 1: Docente de la Escuela Profesional de Antropología Social-UNAP.



firma

INFORME DE VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Yo, **Roger Ernesto RENGIFO RUIZ**, identificado con DNI **40794665**; Antropólogo especialista en docencia Universitaria e investigación mediante el juicio de experto pude determinar lo siguiente: Los resultados de la revisión muestran en la tabla de criterios para determinar la validez de los instrumentos de recolección de datos y para ser aplicado logro obtener como promedio entre **80 a 100** logrando tener la evaluación de **Excelente**.

I. DATOS GENERALES:

1.1 Título de la investigación:

PROCESO DE TRANSICIÓN DE NIÑA A MUJER: RITUAL DE LA PRIMERA MENSTRUACIÓN, COMUNIDAD SHAWI DE NUEVO CHACATÁN, SAN JUAN BAUTISTA, LORETO, 2023.

Nombre del instrumento:

- Guía de entrevista semi estructurada

1.2 Criterios de aplicabilidad:

a) 01 a 19 (No valido, reformular)	Deficiente
b) 20 a 39 (No valido, modificar)	Regular
c) 40 a 59 (Valido, mejorar)	Bueno
d) 60 a 79 (valido, precisar)	Muy bueno
e) 80 a 100 (Valido, aplicar)	Excelente

II. ASPECTOS A EVALUAR:

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos	Deficiente (01-19)	Regular (20-39)	Bueno (40-59)	Muy bueno (60-79)	Excelente (80-100)
		01	02	03	04	05
Claridad	Es formulado con lenguaje adecuado al contexto social					85
Objetividad	Esta expresado con conductas observables y verídicos					85
Actualidad	Adecuado al avance de las ciencias sociales actuales					90
Organización	Existe organización lógica					90
Consistencia	Basado en el aspecto teórico científico relacionado al tema de investigación (social)					90
Coherencia	Existe relación entre el tema, objetivos, dimensiones, componentes e indicadores					90
Metodología	Las estrategias responden al propósito del estudio					90
Aspectos éticos Y ontológicos	Relación de confianza y actitud de respeto basada en criterios ontológicos					85
Sub total						
total						90

VALORACIÓN CUALITATIVA	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
	()	()	()	()	(x)
OPINIÓN DE APLICABILIDAD	ACEPTADO (x)			RECHAZADO ()	

SUGERENCIAS

Lugar y fecha: Iquitos, diciembre del 2023.

Experto 2: Docente de la Escuela Profesional de Antropología Social-UNAP.



firma

INFORME DE VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Yo, **Margarita Del Águila Villacorta**, identificado con DNI **70655068**; Antropóloga y Especialista Social en el Instituto de Investigación de la Amazonia Peruana-IIAP, mediante el juicio de experto pude determinar lo siguiente: Los resultados de la revisión muestran en la tabla de criterios para determinar la validez de los instrumentos de recolección de datos y para ser aplicado logro obtener como promedio entre **80 a 100** logrando tener la evaluación de **Excelente**.

I. DATOS GENERALES:

1.1 Título de la investigación:

PROCESO DE TRANSICIÓN DE NIÑA A MUJER: RITUAL DE LA PRIMERA MENSTRUACIÓN, COMUNIDAD SHAWI DE NUEVO CHACATÁN, SAN JUAN BAUTISTA, LORETO, 2023.

Nombre del instrumento:

- Guía de entrevista semi estructurada

2.2 Criterios de aplicabilidad:

a) 01 a 19 (No valido, reformular)	Deficiente
b) 20 a 39 (No valido, modificar)	Regular
c) 40 a 59 (Valido, mejorar)	Bueno
d) 60 a 79 (valido, precisar)	Muy bueno
e) 80 a 100 (Valido, aplicar)	Excelente

II. ASPECTOS A EVALUAR:

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos	Deficiente (01-19)	Regular (20-39)	Bueno (40-59)	Muy bueno (60-79)	Excelente (80-100)
		01	02	03	04	05
Claridad	Es formulado con lenguaje adecuado al contexto social					85
Objetividad	Esta expresado con conductas observables y verídicos					85
Actualidad	Adecuado al avance de las ciencias sociales actuales					90
Organización	Existe organización lógica					90
Consistencia	Basado en el aspecto teórico científico relacionado al tema de investigación (social)					90
Coherencia	Existe relación entre el tema, objetivos, dimensiones, componentes e indicadores					90
Metodología	Las estrategias responden al propósito del estudio					90
Aspectos éticos Y ontológicos	Relación de confianza y actitud de respeto basada en criterios ontológicos					85
Sub total						
total						90

VALORACIÓN CUALITATIVA	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
	()	()	()	()	(x)
OPINIÓN DE APLICABILIDAD	ACEPTADO (x)			RECHAZADO ()	

SUGERENCIAS

Lugar y fecha: Iquitos, diciembre del 2023.

Experto 3: Antropóloga y Especialista Social en el Instituto de Investigación de la Amazonia Peruana-IIAP.



Firma

Margarita del Aguila Villacorta
70655068

Anexo 05: CARTA DE INGRESO A LA COMUNIDAD

ACTA DE CONSENTIMIENTO PREVIO LIBRE E INFORMADO PARA LA INVESTIGACIÓN, COMUNIDAD SHAWI DE NUEVO CHACATAN, PROVINCIA DE MAYNAS.

Siendo las 03: 30, horas, del día 30/ 08/2023. Reunidos en el local comunal, las autoridades y pobladores de la comunidad nativa Nuevo Chacacán, distrito San Juan Bautista, provincia Maynas, departamento Loreto. Acordamos por unanimidad permitir que la Sra. Nixia Nubia Loidid Rodríguez Macuyama, tesista de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, realice la investigación: **Proceso de Transición de Niña a Mujer: Ritual de la Primera Menstruación, Comunidad shawi de Nuevo Chacacán, San Juan Bautista Loreto 2023.** para describir el ritual de primera menstruación, como un proceso de transición de niña a mujer, para ello se utilizará diferentes instrumentos de recojo de información como entrevistas semi estructuradas, reuniones, actividades de observación y uso de equipos electrónicos para captar la información.

En ese sentido, se otorga el consentimiento para que las familias o personas participen como coautores para la investigación que consistirá en brindar información de manera totalmente voluntaria. La información obtenida se mantendrá bajo estricta confidencialidad y el nombre de cada informante no será utilizado. Si así lo requiere el interesado.

Asimismo, se acuerda que la comunidad o cualquier familia tendrán todo el derecho de retirar el conocimiento para su participación en cualquier momento. Los instrumentos de recojo de información no conllevan ningún riesgo beneficio. Al término de los estudios, la investigadora se compromete a entregar a la comunidad todos los datos relevantes de los mismos.

Nuevo Chacacán, 30 de junio del 2023.

Presidente: Rafael Chanchari Pizuri.

DNI: 05595737

Nixia Nubia Loidid Rodríguez Macuyama

Bachiller en Antropología Social

DNI: 45732931

ANEXO: FOTOGRAFÍAS

Foto 2. Entrada a la comunidad Nuevo Chacatán



Foto 3: entrevistas



Foto 4: niña protegiéndose la cabeza con trapo del sol y truenos



Foto 5: Ritual corte de pelo





Foto 6: La investigadora junto a niñas púber shawi





Foto 7: invitación del primer masato



Foto 8: entrevista al presidente y mujer del presidente.



Foto 9: niña recibiendo los consejos del presidente comunal.



Foto 10: el juego de la ishangueda



Foto 11: mujeres adultas

