



UNAP



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

TESIS

**JUEGOS VERBALES Y EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL JARDÍN PILOTO N° 179, IQUITOS**

2022

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

PRESENTADO POR:

ARIANA JANETH PEREZ VASQUEZ

ASESORA:

Lic. JOSEFA ALEGRIA RIOS GIL DE ROJAS, Mgr.

IQUITOS, PERÚ

2024

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N°402-CGT-FCEH-UNAP-2024

En Iquitos, en el auditorio de la **Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades** a los **20** días del mes de **marzo** de **2024** a horas **11.00 a.m.**, se dio inicio a la sustentación pública de la Tesis titulada: **JUEGOS VERBALES Y EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL JARDIN PILOTO N° 179, IQUITOS 2022** aprobado con R.D. N° 0390-2024-FCEH-UNAP del 26/02/24 presentado por la bachiller **ARIANA JANETH PEREZ VASQUEZ**, para optar el Título Profesional de **Licenciada en Educación Inicial** que otorga la Universidad de acuerdo a Ley y Estatuto.

El Jurado Calificador y dictaminador designado mediante R.D. N° 0079-2024-FCEH-UNAP, del 18/01/2024, está integrado por:

Dr. EMILIO AUGUSTO MONTANI RIOS	Presidente
Mgr. MAYA FABABA RODRIGUEZ	Secretaria
Mtro. ATILIO ABULIO MINEZ TELLO	Vocal

Luego de haber escuchado con atención y formulado las preguntas necesarias, las cuales fueron respondidas: satisfactoriamente

El Jurado después de las deliberaciones correspondientes, llegó a las siguientes conclusiones:
La Sustentación Pública y la Tesis ha sido aprobada con la calificación buena
Estando la bachiller apta para obtener el Título Profesional de **Licenciada en Educación Inicial**

Siendo las 12:30 pm se dio por terminado el acto académico


.....
Dr. EMILIO AUGUSTO MONTANI RIOS
Presidente


.....
Mgr. MAYA FABABA RODRIGUEZ
Secretaria


.....
Mtro. ATILIO ABULIO MINEZ TELLO
Vocal


.....
Mgr. JOSEFA ALEGRIA RIOS GIL DE ROJAS
Asesora

JURADOS Y ASESORA



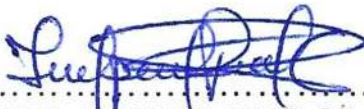
.....
Lic. EMILIO AUGUSTO MONTANI RIOS, Dr.
Presidente



.....
Lic. MAYA FABABA RODRIGUEZ, Mgr.
Secretaria



.....
Lic. ATILIO ABULIO MINEZ TELLO, Mtro.
Vocal



.....
Lic. JOSEFA ALEGRIA RIOS GIL DE ROJAS, Mgr.
Asesora

RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD

Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

RESUMEN ARIANA 13 dic.docx

RECuento DE PALABRAS

6385 Words

RECuento DE CARACTERES

35464 Characters

RECuento DE PÁGINAS

32 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

140.2KB

FECHA DE ENTREGA

Dec 13, 2023 6:50 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Dec 13, 2023 6:51 PM GMT-5

● 17% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base c

- 13% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 15% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossr

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)

Resumen

DEDICATORIA

A Dios, por darme la oportunidad de concluir satisfactoriamente con la carrera profesional. A mis progenitores y familiares que estuvieron al pendiente en el desarrollo de mis metas y aspiraciones profesionales.

AGRADECIMIENTO

El agradecimiento de este proyecto va dirigido primero a Dios por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por otorgarme a una familia maravillosa, quienes han creído en mí siempre, dándome de ejemplo de superación, humildad y sacrificio.

A mi querida pareja, amigo y compañero de vida, por motivarme siempre salir adelante y ayudarme a cumplir mis sueños y objetivos personales, tu ayuda ha sido fundamental has estados conmigo en las buenas y malas, alentándome siempre a no quedarme nunca atrás.

A mi madre por haberme dado su apoyo incondicional durante toda mi vida por sacarme adelante como madre soltera y hacerme una profesional, a mi abuelita por su ayuda y cuidados sin sus apoyos nada de esto sería posible.

ÍNDICE

	Páginas
PORTADA	i
ACTA DE SUSTENTACIÓN	ii
JURADOS Y ASESORA	iii
RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE FIGURAS	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	4
1.1. Antecedentes	4
1.2. Bases teóricas	5
1.3. Definición de términos básicos	12
CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES	14
2.1. Formulación de la hipótesis	14
2.2. Variables y definiciones operacionales	14
2.3. Operacionalización de variables	16
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	20
3.1. Diseño metodológico	20

3.2. Diseño muestral	21
3.3. Procedimientos, técnicas e instrumentos de recolección de datos	21
3.4. Procesamiento y análisis de datos	22
3.5. Aspectos éticos	23
CAPITULO IV: RESULTADOS	24
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN	31
CAPITULO VI: CONCLUSIONES	33
CAPITULO VII: RECOMENDACIONES	35
CAPITULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN	36
ANEXOS	38
01: Matriz de consistencia	39
02: Instrumentos de recolección de datos	41
03: Informe de Validez y Confiabilidad	45

ÍNDICE DE TABLAS

	Páginas
Tabla 1. Relación de los juegos verbales y la expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial Jardín Piloto N°179 Iquitos 2022.	24
Tabla 2. Nivel de los juegos verbales en niños de la Institución Educativa Inicial Jardín Piloto N°179 Iquitos 2022.	25
Tabla 3. Nivel de expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial Jardín Piloto 179 Iquitos 2022.	26
Tabla 4. Asociación de juegos verbales y expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial Jardín Piloto N°179 Iquitos 2022.	27
Tabla 5. Test de normalidad de Kolmogórov-Smirnov.	29

ÍNDICE DE FIGURAS

Páginas

Figura 1. Nube de puntos de juegos verbales y la expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial Jardín Piloto N°179 Iquitos 2022.	24
Figura 2. Nivel de los juegos verbales que realizan los niños de la Institución Educativa Inicial Jardín Piloto N°179 Iquitos 2022.	25
Figura 3. Nivel de expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial Jardín Piloto 179 Iquitos 2022.	26
Figura 4. Asociación de juegos verbales y expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial Jardín Piloto N°179 Iquitos 2022.	27

RESUMEN

El estudio investigado tiene como objetivo: Relacionar los juegos verbales y la expresión oral en los niños de esta institución educativa inicial Jardín Piloto N°179 Iquitos 2022. Orientada a buscar la relación de las dos variables de estudio. El diseño de la investigación fue transversal, bivariado, de campo, tipo de investigación relacional. La población y muestra del estudio se compuso de 141 escolares quienes fueron observados por sus docentes y registrados en guías de observación, instrumentos validados por expertas en su debida oportunidad, aplicando instrumentos de recolección de datos focalizados a recoger información relacionado a las variables de estudio. Se concluye indicando que el coeficiente de correlación de Pearson de 0,627 muestra una relación de moderada a alta entre los juegos verbales y la expresión oral en los niños estudiados. Esto sugiere que los juegos verbales pueden ser un factor significativo en el desarrollo de habilidades de expresión oral en los escolares. El análisis del diagrama de dispersión, que muestra una tendencia con pendiente positiva, refuerza esta conclusión indicando que un incremento en la práctica de juegos verbales está asociado con una mejora en la expresión oral, sugiriendo una relación causal entre estas variables.

Palabras clave: Juegos verbales, expresión oral, niños de nivel inicial

ABSTRACT

The study investigation as a goal: Relate verbal games and oral expression of the children of the Pilot Garden Initial Educational Institution No. 179 of Iquitos 2022. Med at finding the relationship between the variables of study. The study population and sample consisted of 141 schoolchildren who were served by their teachers and recorded in observation guides, instruments validated by experts in due course, applying data collection instruments focused on collecting information related to the study variables. The research design was cross-sectional, bivariate, field, relational type of research. It is concluded by indicating that the Pearson correlation coefficient of 0.627 shows a moderate to high relationship between verbal games and oral expression in the children studied. This suggests that verbal games may be a significant factor in the development of oral expression skills in schoolchildren. Analysis of the scatter plot, which shows a positive sloping trend, reinforces this conclusion. It indicates that an increase in the practice of verbal games is associated with an improvement in oral expression, suggesting a potential causal relationship between these variables.

Keywords: Verbal games, oral expression, initial level children

INTRODUCCIÓN

Los juegos verbales son ejercicios cruciales para el desarrollo infantil, ya que promueven habilidades clave necesarias para su crecimiento y aprendizaje. Estos juegos, como adivinanzas, trabalenguas y rimas, no solo son entretenidos, sino que también preparan a los niños para tareas más complejas que enfrentarán en el futuro. La expresión oral, por otro lado, es una habilidad vital que permite a los individuos comunicar eficazmente sus ideas, sentimientos y necesidades a través de palabras habladas y signos fonológicos. Estas técnicas de comunicación verbal son esenciales para interactuar y debatir con otros.

En la Institución Educativa Inicial Jardín Piloto N°179 de Iquitos, se observan dificultades en los niños respecto a su expresión oral, además de que existen juegos lúdicos sin darle la debida importancia a desarrollar las expresiones verbales. Guamán (2013) argumenta que la falta de expresión oral es un problema importante en la educación, ya que es necesaria para relacionarnos con los demás. Para abordar este problema, se deben considerar dos aspectos fundamentales: la capacidad de transmitir ideas y la capacidad de hacerse comprender por los demás. Guamán sugiere que la enseñanza del lenguaje debe hacerse a través de los juegos verbales. En este contexto, la interacción entre los juegos verbales y la expresión oral en niños de educación inicial es relevante, Castillo y Acosta (2016) ha destacado la subutilización de juegos verbales en la educación temprana, a pesar de su potencial para mejorar habilidades lingüísticas. En Colombia, se han planteado interrogantes sobre cómo fortalecer la expresión oral en el aula, llevando a la implementación de programas pedagógicos enfocados en la interacción y el

desarrollo de habilidades verbales, y evidenció un progreso significativo en la postura retraída evidenciada por la limitación en el léxico, la reserva y el miedo a hablar en público. (Álvarez y Parra, 2015).

El problema principal del estudio es indagar: ¿Cómo es la relación entre los juegos verbales y la expresión oral en niños de la institución educativa inicial Jardín Piloto N°179 Iquitos 2022? Y los problemas específicos:

- a) ¿Cuál es el nivel de los juegos verbales en niños de la institución educativa inicial Jardín Piloto N°179 Iquitos 2022?
- b) ¿Cuál es el nivel de la expresión oral en niños de la institución educativa inicial Jardín Piloto N°179 Iquitos 2022?
- c) ¿Cómo es la asociación entre los juegos verbales y la expresión oral en niños de la institución educativa inicial Jardín Piloto N°179 Iquitos 2022?

El estudio actual se enfoca en relacionar los juegos verbales y expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial Jardín Piloto N°179 de Iquitos en 2022. Los objetivos específicos:

- a) Determinar el nivel de los juegos verbales en niños de la institución educativa inicial Jardín Piloto N°179 Iquitos 2022.
- b) Determinar el nivel de la expresión oral en niños de la institución educativa inicial Jardín Piloto N°179 Iquitos 2022.
- c) Establecer la asociación entre los juegos verbales y la expresión oral en niños de la institución educativa inicial Jardín Piloto N°179 Iquitos 2022.

La estructura de presentación de la investigación, es como sigue se presenta el título de forma clara y específica el tema, el resumen, la introducción donde se establece la relevancia del estudio y formula el problema, preguntas y objetivos de investigación.

Capítulo I: MARCO TEORICO. Se expone las teorías y estudios previos relevantes que sustentan el estudio.

Capítulo II: HIPOTESIS Y VARIABLE

Capítulo III: METODOLOGIA. Se expone el diseño, tipo, población, muestra, los métodos de colecta de datos y las técnicas para análisis empleadas.

Capítulo IV: RESULTADOS. Los hallazgos obtenidos, interpretados en relación con las hipótesis o preguntas planteadas.

Capítulo V: DISCUSIÓN. Es el cual se analiza los resultados en relación con el marco teórico y estudios anteriores, abordando la importancia de los hallazgos y sus posibles limitaciones.

Capítulo VI: CONCLUSIONES.

Capitulo VII: RECOMENDACIONES.

Capítulo VIII: FUENTES DE INFORMACION.

Esta investigación es relevante e importante dado que permite integrar los juegos verbales en el currículo educativo temprano, proveyendo una base sólida para el desarrollo del lenguaje y la comunicación efectiva. Este estudio no solo aporta con ello al conocimiento científico en el campo de la educación inicial, sino que también ofrece aplicaciones prácticas para mejorar las estrategias pedagógicas en el aula.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

En 2017, se realizó un estudio cualitativo en la escuela Fiscal Oscar Reyes, Guayaquil, Ecuador, centrado en cómo la literatura infantil influye en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 a 6 años. Este estudio se basó en revisión bibliográfica, cubriendo aspectos como las características y beneficios de la literatura infantil en las habilidades lingüísticas y la expresión oral. Se adoptó un enfoque cualitativo y cuantitativo, recopilando datos mediante encuestas a docentes y observaciones de los niños. Los resultados fueron analizados y tabulados para formular conclusiones y recomendaciones (Guaita, K. 2017).

En 2021, se investigó el desarrollo de la expresión oral en la primera infancia en la "Unidad Educativa Guayaquil, cantón Ambato, provincia de Tungurahua". El estudio, de tipo intuitivo, buscó identificar indicadores clave en el desarrollo cognitivo, emocional y social, fundamentales en la formación de la personalidad. El objetivo fue proponer estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en niños de 4 a 5 años, enfocándose en los problemas de expresión oral presentes en esta población (Mera, N. y Santamaría M. 2021).

En 2016, una investigación cuasi experimental en la I.E Sagrado Corazón de Jesús-Huancayo examinó la influencia de los juegos verbales en la pronunciación en niños de cinco años. Participaron 50 niños, y se utilizó una ficha de registro de desarrollo fonológico. Los análisis estadísticos revelaron un impacto positivo significativo de los juegos verbales en la articulación verbal de los niños (Pucuchuaranga, N. 2016). Finalmente, en 2020, un estudio cuantitativo no experimental en la institución educativa inicial N° 304, Intuto, 2019, exploró la relación entre los juegos verbales y la expresión oral en 105 niños. Utilizando un enfoque censal y el test no paramétrico τ_b de Kendall, se encontró una correlación significativa ($p < 0,01$) entre el nivel de habilidad en juegos verbales y la calidad de la expresión oral. (Ríos, M. 2020).

1.2. Bases teóricas

1.2.1 Juegos verbales

1.2.1.1 Conceptualización

De acuerdo con Pucuchuaranga Espinoza (2016), los juegos gramaticales facilitan desarrollar la expresión oral y comprensión en los niños, además de enriquecer su vocabulario y ayudarles a distinguir los sonidos de las palabras y las oraciones. Estos juegos también entrenan los músculos orales para una mejor articulación y claridad del habla. La autora destaca que estos juegos tienen el propósito de conectar características con experiencias conocidas, ampliar el vocabulario de los niños, asociar acciones y contextos con sus propias experiencias, y deben realizarse en un entorno de alegría y diversión. Así, al presentar el aprendizaje como un juego, se facilita que los niños descubran y comprendan nuevas situaciones de manera efectiva.

1.2.1.2 Dimensiones.

Jinez Tapia, Shugili Manguia y Palacios Terán (2018) señalan que hay diversas formas de juegos verbales, incluyendo acertijos, adivinanzas, tartamudeos, coplas, rondas y poesías, que son efectivos para mejorar la articulación del inglés en estudiantes del tercer ciclo de educación básica general. Para entender cómo estos juegos funcionan de manera óptima, es esencial comenzar por su conceptualización.

- **Adivinanza:** Son acertijos mencionados en grafía de rima, que suministran rastro. Para ser determinados. Estos ayudan al progreso no vacío de la articulación sino asimismo al progreso de la inclinación lógica.

INDICADORES

- 1.El niño marca los ejemplos correctamente de la adivinanza.
- 2.El niño dice correctamente la adivinanza.
- 3.El niño conoce la respuesta de la adivinanza.

Ejemplos

Adivina, Adivinador, ¿Cuál es el bicho que te pica la panza? (El hambre)

- **Trabalenguas:** Juegos de palabras que consiste en una o varias oraciones de difícil pronunciación.

INDICADORES

- 1.El niño aprende como mínimo una trabalengua.
- 2.El niño comparte con sus compañeros el trabalenguas aprendido.
- 3.El niño dice correctamente el trabalenguas.
- 4.El niño dice palabras de difícil pronunciación.

Ejemplos

El hipopótamo Hipo, Esta con Hipo, ¿Quién le quita el Hipo? ¡Al Hipopótamo Hipo!

- **Retahílas:** Estas actividades lúdicas utilizan rimas para describir eventos, generalmente orientadas a un público infantil, y funcionan tanto como entretenimiento como herramientas para mejorar la habilidad verbal, la creatividad y la retentiva en los más pequeños.

Ejemplos

“Periquito, Periquito

Se parece a su papá,

Por arriba, por abajo,

Por delante y por detrás.

- **Canciones para niños:** Estas melodías básicas, caracterizadas por su ritmo y rima, suelen narrar cuentos sobre animales, juguetes, entre otros temas. Además, contribuyen al enriquecimiento del léxico, al fortalecimiento de la memoria y a la práctica de la fonética, fomentando simultáneamente la coordinación y la expresión física:

INDICADORES

- 1.El niño canta una canción y sigue el ritmo de la melodía.
- 2.El niño realiza acciones descritas en una canción.
- 3.El niño imita a su docente cuando canta.
- 4.El niño atiende lo que dice la música.

- a) lúdicas,
- b) de habilidad,
- c) didácticas
- d) de cuna.

Ejemplos

El jardín de mi hogar es exclusivo,

Se humedece al llover,

Igual que cualquier otro.

Inclínate y hazlo de nuevo,

Los que se inclinan no conocen el baile,

H, I, J,

K, L, M, N,

¡Cacao! ¡Batidor!,

¡rápido, rápido, que te atrapo!

- **Rimas:** Estas actividades lúdicas involucran el uso de palabras con sonidos similares al término de cada línea, facilitando el progreso en habilidades de lectura y escritura. Se distinguen en dos categorías: las rimas consonantes, donde hay una correspondencia total de los sonidos al final de las líneas, y las asonantes, donde esta correspondencia es parcial.

Ejemplos

Pinocho

Justo al doblar la esquina,

Me topé con Don Pinocho.

Y me pidió que contara hasta ocho.

Pino uno, Pino dos, Pino tres, Pino cuatro, Pino cinco, Pino seis, Pino siete y Pino ocho.

- **Rondas para niños:** Estos juegos grupales, que se pasan de una generación a otra, combinan música, danza y movimientos, haciéndolos más entretenidos y dinámicos para los niños. Además de ser divertidos, estas actividades fomentan valores y actitudes como el trabajo en equipo y la camaradería. Los juegos verbales mencionados anteriormente desempeñan un papel clave en el desarrollo de las habilidades de comunicación en un idioma extranjero en los más pequeños.

“Ejemplo”

A LA RUEDA DE SAN MIGUEL

A la rueda, a la rueda de San Miguel

Todos traen su caja de miel.

A lo maduro, a lo maduro.

Que se voltee (nombre del niño) de burro.

1.2.1.3 Beneficios

Según (Carbajal Cornejo, 2013), con los juegos verbales puedes mejorar:

- Crecimiento emocional
- Integración social
- Sincronización
- Enfoque
- Rememoración
- Vigilancia

1.2.2 Expresión oral

1.2.2.1 Conceptualización

De acuerdo con Antich (1986, citado en 2010), las habilidades lingüísticas son estructuradas y dirigidas por el ser humano, llevando el desarrollo de la expresión oral en el aprendizaje de idiomas a un nivel superior cualitativo. Este aprendizaje debe enfocarse en la percepción del idioma como una herramienta de comunicación más allá de una simple materia académica, enfatizando su importancia más allá del contexto educativo e incluyendo cuatro habilidades esenciales.

Por otro lado, MINEDU (2013, 2016) subraya que la habilidad lingüística es inútil sin comprensión y procesamiento del lenguaje auditivo. Además, la expresión oral no se limita al dominio de la pronunciación, el vocabulario y la gramática, sino que también implica conocimientos socioculturales, discursivos, estratégicos y pragmáticos, incluyendo la capacidad de proporcionar información adecuadamente.

1.2.2.2 Características

Briceño V. (2022) identifica varias cualidades clave de la expresión oral: la fluidez, que permite el uso espontáneo y natural del lenguaje; el ritmo, que aporta armonía y énfasis; y la coherencia, esencial para organizar y transmitir pensamientos e ideas. Además, la expresión oral involucra variados gestos y movimientos corporales que reflejan el contexto comunicativo. La claridad en la pronunciación es crucial, al igual que el uso apropiado del volumen. La efectividad en la transmisión de ideas y pensamientos depende de la claridad y precisión, y se apoya en un extenso vocabulario mental. Esta forma de comunicación es dinámica y permite expresar emociones.

1.2.2.3 Elementos de la expresión oral

De acuerdo con Briceño V. (2022), la comunicación oral efectiva depende de varios factores, que pueden clasificarse en subjetivos y objetivos. Dentro de los elementos subjetivos, se incluyen:

- Autodominio: Esto implica superar la ansiedad, el miedo y la timidez al hablar.

- Organización de Ideas: Es esencial planificar y estructurar los pensamientos antes de comenzar a hablar.
- Proyección de Ideas: Se refiere a la capacidad de presentar y transmitir claramente las ideas al público.

En los elementos objetivos se tiene:

- Evaluación de la audiencia
- Selección del vocabulario apropiado para emplear.
- Dominar el arte de escuchar y también el de expresarse.

1.2.2.4 Tipos

(EUSTON 96, 2022) Según investigaciones en comunicación (Año no especificado), existen diversas modalidades de expresión oral:

- **Asamblea:** Discusión grupal en una organización.
- **Conferencia:** Presentación de hallazgos por individuos ante un público.
- **Discurso:** Monólogo frente a un público pasivo.
- **Debate:** Discusión entre dos partes ante espectadores.
- **Diálogo:** Conversación espontánea entre personas.
- **Entrevista:** Sesión de preguntas y respuestas sobre temas específicos.
- **Exposición:** Presentación interactiva.
- **Foro:** Discusión grupal sobre un tema común.
- **Panel:** Debate moderado con expertos y audiencia.
- **Reunión:** Encuentro para discutir y resolver asuntos.
- **Simposio:** Serie de presentaciones cortas por expertos.

1.2.2.5 Niveles

La comunicación intrapersonal implica reflexionar o dialogar consigo mismo, útil para organizar pensamientos o tomar decisiones. La comunicación interpersonal ocurre entre dos o más individuos intercambiando mensajes directamente. La comunicación pública sucede cuando un mensaje es enviado por una persona a un grupo específico. La comunicación masiva incluye múltiples elementos como emisor, mensaje, medio y receptor, con posibilidad de retroalimentación y distorsiones, y se difunde a través de medios como radio, televisión o prensa. La comunicación en grupos pequeños se caracteriza por la interacción recíproca entre pocos participantes, cada uno con un rol definido.

1.2.2.6 Dimensiones

Son tres:

Fluidez: Laera (2008) define la fluidez como la capacidad de hablar continuamente sin necesidad de pausar frecuentemente para pensar en lo que se va a decir o cómo expresarlo.

Sus indicadores.

- 1.La niña o el niño expresa sus ideas con claridad
- 2.El niño o la niña establece contacto visual con todos sus compañeros durante su presentación.
- 3.El niño o la niña tiene un vocabulario amplio.
- 4.El niño o la niña escucha con atención a sus compañeros y participa repitiendo los juegos verbales.

Claridad: (DEFINICION.DE, s.f.): se refiere principalmente al efecto de iluminación que produce la luz en un espacio, y en el contexto del habla, implica expresarse de manera tranquila, lenta y segura.

Sus indicadores.

- 1.La niña o el niño tiene buena postura, se ve relajado y seguro de sí mismo.
- 2.La niña o el niño pronuncia correctamente las palabras de su adivinanza, trabalenguas, canción.
- 3.El niño o niña usa la palabra con claridad del producto que utiliza

4.El niño o la niña emplea su tono de voz y lenguaje no verbal sean coherentes

Coherencia: (Lopez, 2013) es unas de las propiedades constitutivas de la textualidad de un texto o discursos para ser comunicativo.

Sus indicadores.

1.El niño o la niña marcas las pautas correctamente al decir sus trabalenguas, adivinanza, canción.

2.El niño o niña emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dicen.

1.3. Definición de términos básicos

Adivinanzas

Son enigmas o juegos de palabras que plantean una pregunta o descripción que necesita ser resuelta o identificada. Las adivinanzas suelen tener una solución ingeniosa o un juego de palabras y son una forma popular de entretenimiento lúdico que estimula el pensamiento crítico y la creatividad.

Canciones infantiles

Son melodías acompañadas de letras sencillas y repetitivas diseñadas para los niños. Estas canciones suelen ser educativas, enseñando conceptos básicos como números, letras, formas, o comportamientos sociales, y también sirven para entretener y estimular el desarrollo lingüístico y musical.

Coherencia

Refiere a la lógica y consistencia interna en la comunicación. Un discurso coherente es aquel en el que las ideas se presentan de manera ordenada y conectada, facilitando la comprensión del mensaje por parte del oyente. La coherencia es crucial para la efectividad de la expresión oral, ya que ayuda a asegurar que el discurso tenga sentido y sea seguido fácilmente.

Claridad

En el contexto de la expresión oral, la claridad se refiere a la nitidez y precisión con la que se transmiten los sonidos del habla y las ideas. Implica hablar de manera que las palabras sean fáciles de entender y los mensajes sean fáciles de seguir para el oyente.

Expresión oral

Esta capacidad del lenguaje depende fundamentalmente de la interpretación y el análisis de lo que se oye. Además, como señala el mismo autor, la expresión oral no se limita a la correcta articulación, el vocabulario y las reglas gramaticales, sino que también involucra entendimientos relacionados con el contexto sociocultural, la construcción del discurso, las tácticas comunicativas y la aplicabilidad práctica del lenguaje. Incluye competencias tales como la habilidad de proporcionar datos e información relevantes.

Fluidez

Es la capacidad de hablar de manera suave y con un ritmo natural, sin interrupciones indebidas o vacilaciones. En la expresión oral, la fluidez implica una transición sin esfuerzo entre palabras y frases, contribuyendo a un discurso coherente y comprensible.

Juegos verbales

Los juegos verbales, considerados como actividades lúdicas centradas en el lenguaje, facilitan el desarrollo de habilidades orales en los niños. Estas actividades contribuyen a mejorar la comprensión, expandir el léxico, distinguir sonidos lingüísticos y fortalecer los músculos orales, lo que resulta en una pronunciación más clara y una mayor fluidez.

Trabalenguas

Son frases o textos diseñados para ser difíciles de pronunciar, especialmente en una secuencia rápida. Los trabalenguas juegan con sonidos similares y patrones rítmicos complejos para crear desafíos lingüísticos que pueden ayudar a mejorar la pronunciación y la agilidad verbal.

Desarrollo Lingüística.

Se define a la ciencia que estudia el lenguaje relacionado, es decir el lenguaje verbal. La lingüística se centra a la atención de sonidos, palabras y sintaxis de una lengua compendia.

Desarrollo de lenguaje.

Es la capacidad innata del ser humano de expresarse y comunicarse con los demás.

CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.1. Formulación de la hipótesis

Hipótesis general

Los juegos verbales y la expresión oral están relacionados de manera significativa en los niños de la Institución Educativa Inicial Jardín Piloto N°179 Iquitos 2022.

2.2. Variables y definiciones operacionales

Variables

Variable X: Juegos verbales

Variable Y: Expresión oral

Definiciones operacionales

Juegos verbales

Los juegos verbales se refieren a actividades lúdicas centradas en el uso del lenguaje. Estos incluyen, pero no se limitan a Adivinanzas, Trabalenguas, Retahilas, Canciones para niños, Rimas, Rondas para niños. Se mide a través de la observación directa de la participación del niño en estas actividades, evaluando aspectos como la fluidez, la originalidad, la capacidad de seguir reglas lingüísticas específicas (como en rimas o trabalenguas), y la habilidad para involucrarse creativamente con el lenguaje.

Expresión oral

La expresión oral se refiere a la capacidad del niño para comunicarse efectivamente a través del habla. Esto incluye la claridad de la pronunciación, la fluidez del discurso, la capacidad de formular y organizar ideas verbalmente, y la habilidad para adaptar el lenguaje al contexto comunicativo.

La expresión oral puede ser evaluada a través de ejercicios específicos como narraciones de historias, conversaciones dirigidas, descripción de imágenes o eventos, y otras tareas que requieran hablar. Los criterios de evaluación pueden incluir la coherencia y cohesión del discurso, la riqueza del vocabulario, la corrección gramatical, y la adecuación del lenguaje al contexto.

2.3. Operacionalización de variables

Variables	Definición	Tipo por su naturaleza	Dimensiones Indicador	Escala de medición	Categorías	Valores de las categorías	Medio de verificación
Juegos verbales	Los juegos verbales se refieren a actividades lúdicas centradas en el uso del lenguaje, incluyen, pero no se limitan a, rimas, trabalenguas, juegos de palabras, adivinanzas, historias interactivas y juegos de roles que requieren el uso activo del lenguaje. Se mide a través de la observación directa de la participación del niño en estas actividades, evaluando aspectos como la fluidez, la originalidad, la capacidad de seguir reglas lingüísticas específicas.	Cualitativa	D1. Adivinanzas 1.El niño marca los ejemplos correctamente de la adivinanza. 2.El niño dice correctamente la adivinanza. 3.El niño expresa su adivinanza acompañada de movimiento corporales 4.El niño conoce la respuesta de la adivinanza.	Ordinal	Siempre A veces Nunca	1 2 3	Guía de observación

			<p>D2. Canciones infantiles</p> <p>1.El niño canta una canción y sigue ritmo de la melodía.</p> <p>2.El niño realiza acciones descritas en una canción.</p> <p>3.El niño imita a su docente cuando canta.</p> <p>4.El niño atiende lo que dice la música.</p> <p>D3. Trabalenguas</p> <p>1.El niño aprende como mínimo una trabalenguas.</p> <p>2.El niño comparte el trabalengua aprendido.</p> <p>3.El niño dice correctamente la trabalengua.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			4.El niño dice palabra de difícil pronunciación.				
3Expresión oral	La expresión oral se refiere a la capacidad del niño para comunicarse efectivamente a través del habla, incluye la claridad de la pronunciación, la fluidez del discurso, la capacidad de formular y organizar ideas verbalmente, y la habilidad para adaptar el lenguaje al contexto comunicativo, se evalúa a través de ejercicios específicos como narraciones de historias, conversaciones dirigidas, descripción de imágenes o eventos, y otras tareas que requieran hablar.	Cuantitativa	<p>D1. Claridad</p> <p>1.El niño tiene buena postura.</p> <p>2.El niño pronuncia correctamente las palabras.</p> <p>3.El niño usa la palabra con claridad del productor.</p> <p>4.El niño emplea su tono de voz y lenguaje.</p> <p>D2. Fluidez</p> <p>1.El niño expresa su idea con claridad.</p> <p>2.El niño establece contacto visual con todos sus compañeros.</p>	.	<p>Siempre</p> <p>A veces</p> <p>Nunca</p>	<p>26 - 33</p> <p>18 – 25</p> <p>11 – 17</p>	Guía de observación

			<p>3.El niño tiene un vocabulario amplio.</p> <p>4.El niño escucha con atención a sus compañeros.</p> <p>D3. Coherencia</p> <p>1.El niño marca las pautas al decir su trabalengua, adivinanza o canción.</p> <p>2.El niño emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1. Diseño metodológico

Tipo de investigación

El estudio fue de enfoque cuantitativo, de tipo relacional por haber observado y medido las relaciones existentes entre los juegos verbales y la expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial Jardín Piloto N° 179 Iquitos en el 2022.

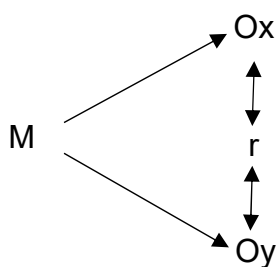
Diseño de la investigación

El diseño para el estudio consideró al de campo, correlacional y transversal. Fue diseño de campo en razón a que la información se obtuvo de los niños, como indica Hurtado (2015).

El enfoque correlacional permitió analizar y describir cada variable de forma independiente, para luego medir la asociación resultante entre las variables investigadas.

También fue transeccional, en base a la definición de Supo J. (2010) y Hurtado, J. (2015), las mediciones se hicieron en un período corto en un único momento.

Como diseño se tuvo:



Representación:

M = Niños como muestra

Ox = Observación y medición de juegos verbales

Oy = Observación y medición de la expresión oral

r = Relación existente.

3.2. Diseño muestral

3.2.1 Población:

La población estudiada incluyó a todos los estudiantes turno mañana inscritos en la Institución Educativa Inicial Jardín Piloto N°179, organizados de la manera siguiente:

Turno	Edad	Institución Educativa Nivel Inicial Jardín Piloto 179	N.º niños y niñas
Mañana	3	Anaranjado	30
	4	Rojo	27
		Fucsia	26
	5	Verde	28
		Celeste	30
TOTAL			141

Fuente: Área de Registro de la I.E.I. Jardín Piloto N°179.

3.2.2. Muestra:

La muestra fue toda la población de escolares de la institución matriculados turno mañana en el año 2022 que suman la cantidad de 141.

3.2.3. Muestreo

En la investigación no hay tipo de muestreo dado que el estudio es censal ($N=n$), se adoptó lo que se conoce por conveniencia.

3.2.4. Criterios de selección

Al considerarse a todos los niños de la I.E. no fue necesario adoptar criterios al respecto.

3.3. Procedimientos, técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.3.1. Procedimientos

Se adoptaron las siguientes estrategias:

a) Se formuló y ratificó el esquema del proyecto de investigación. b) Se diseñó la herramienta para la recolección de datos. c) Se validó la exactitud y consistencia de la herramienta de recopilación. d) Se procedió a la captura de los datos. e) Se efectuó el procesamiento de los datos obtenidos. f) Se

organizó la información en formatos tabulares. g) Se realizó el análisis de los datos recabados.

3.3.2. Técnicas de recolección de datos

La técnica empleada para recopilar datos fue la observación. Según Hurtado (2012), la observación constituye el método inicial de interacción con los objetos de estudio y facilita el proceso de atención. Durante esta técnica, el investigador se vale de sus sentidos (visual, auditivo, olfativo, táctil, kinestésico y cenestésico) para obtener información.

3.3.3. Instrumentos de recolección de datos

Los instrumentos fueron dos guías de cuestionario, los cuales fueron sometidos a juicio de expertos profesionales de la educación especialistas en el nivel de educación inicial.

3.4. Procesamiento y análisis de datos

Procesamiento de datos

La información recabada en la investigación se procesó inicialmente utilizando la hoja de cálculo de Excel, donde se digitalizaron los datos recolectados. Posteriormente, estos datos se transfirieron al programa estadístico SPSS versión 25 para su procesamiento y análisis. Finalmente, los resultados se editaron y compilaron en Microsoft Word para la elaboración del informe final.

Análisis de datos

En el análisis de datos de la investigación realizada en la Institución Educativa Inicial Jardín Piloto N°179 Iquitos, se aplicó la prueba de normalidad de Kolmogórov-Smirnov a las variables de juegos verbales y desarrollo de la expresión oral. El propósito era determinar si estas muestras seguían una distribución normal, un criterio necesario para aplicar pruebas paramétricas en su análisis. Los resultados mostraron que ambas variables presentaron significancias menores de 0,05 ($p < 0,05$), indicando la no normalidad de los datos. Por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula de normalidad y se procedió con un análisis no paramétrico. Se utilizó la correlación de Spearman (Rho) para evaluar la hipótesis, empleando la t de Student con n-2 grados de libertad como estadístico de prueba. Los resultados arrojaron un valor de t de Student

= 7,584 y un p-valor bilateral de 0,000, con un error del 0,00%. Esto permitió rechazar la hipótesis nula (H_0) y aceptar la hipótesis alternativa (H_a) con un nivel de significancia del 5%. La conclusión fue que existe una relación significativa entre los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial.

3.5. Aspectos éticos

La información para la investigación provino de los infantes de la Institución Educativa Inicial Jesús El Divino Maestro. Se manejó esta información de manera confidencial, utilizándola exclusivamente con propósitos investigativos. Además, se implementaron estrategias rigurosas para prevenir cualquier divulgación no autorizada de datos que pudiera afectar a los participantes, sus familias o la institución colaboradora.

CAPITULO IV: RESULTADOS

4.1 Análisis de los hallazgos según el objetivo general

Tabla 1.

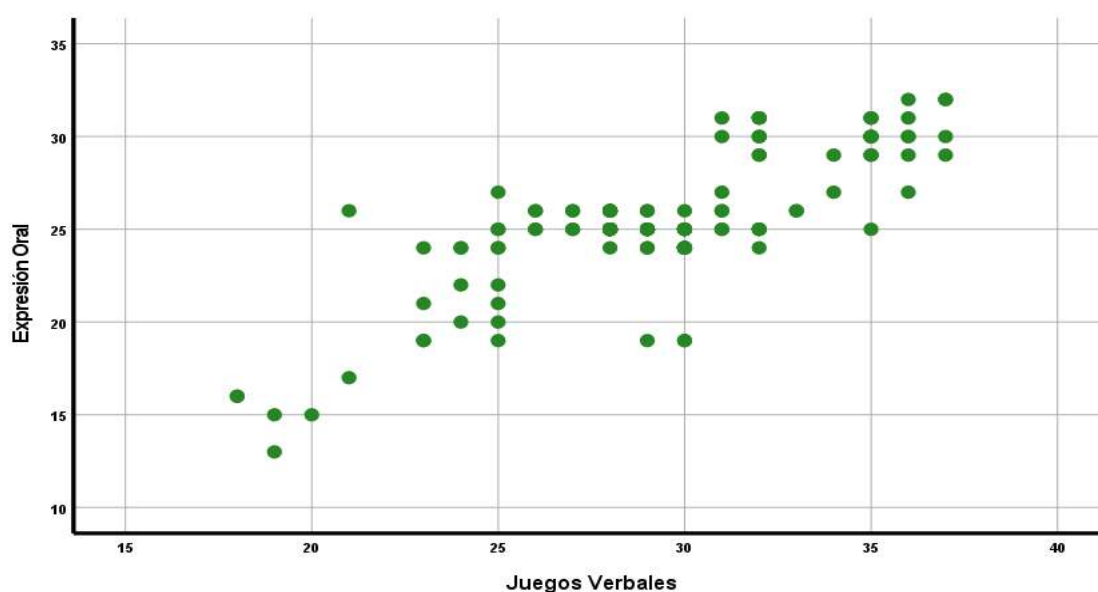
Relación de los juegos verbales y la expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial Jardín Piloto N°179 Iquitos 2022.

Correlación de Pearson	Juegos verbales	Nivel de expresión oral
Juegos verbales	1,000	0,627
Nivel de expresión oral	0,627	1,000

Nota: Guías de observación de las variables.

Figura 1.

Nube de puntos de juegos verbales y la expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial Jardín Piloto N°179 Iquitos 2022.



Nota. Guías de observación de las variables.

De la tabla y figura 1, se identificó un coeficiente de compensación de Pearson de 0,627, lo cual sugiere una relación directa y positiva de moderada a alta entre las variables estudiadas. Además, el análisis del diagrama de dispersión (Figura 1) revela que los datos se alinean a lo largo de una tendencia con pendiente positiva. Esto implica que a medida que aumenta la práctica de juegos verbales, se observa una mejora significativa en el desarrollo de la expresión oral de los niños.

4.2 Análisis de los hallazgos según objetivos específicos

Tabla 2.

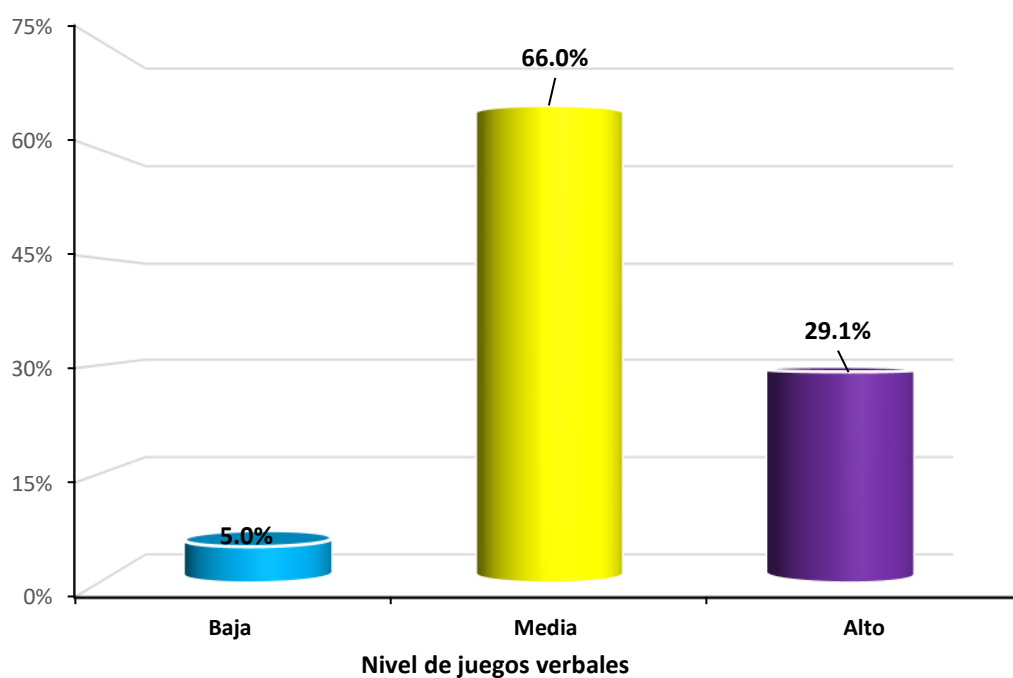
Nivel de los juegos verbales en niños de la Institución Educativa Inicial Jardín Piloto N°179 Iquitos 2022.

Nivel de juegos verbales	Frecuencia	Porcentaje
Baja	7	5,0%
Media	93	66,0%
Alto	41	29,1%
Total	141	100,0%

Nota: Guía de observación de la variable

Figura 2.

Nivel de los juegos verbales que realizan los niños de la Institución Educativa Inicial Jardín Piloto N°179 Iquitos 2022.



Nota: Guía de observación de la variable.

La tabla y figura 2, muestran el nivel de juegos verbales en los 141 (100,0%) niños de la Institución Educativa Inicial Jardín Piloto N°179 de Iquitos, se observa que, el 5,0% (7) de ellos presentaron nivel bajo en juegos verbales, el 66,0% (93) nivel Medio y 29,1% (41) nivel alto en los juegos verbales correspondientemente.

Tabla 3.

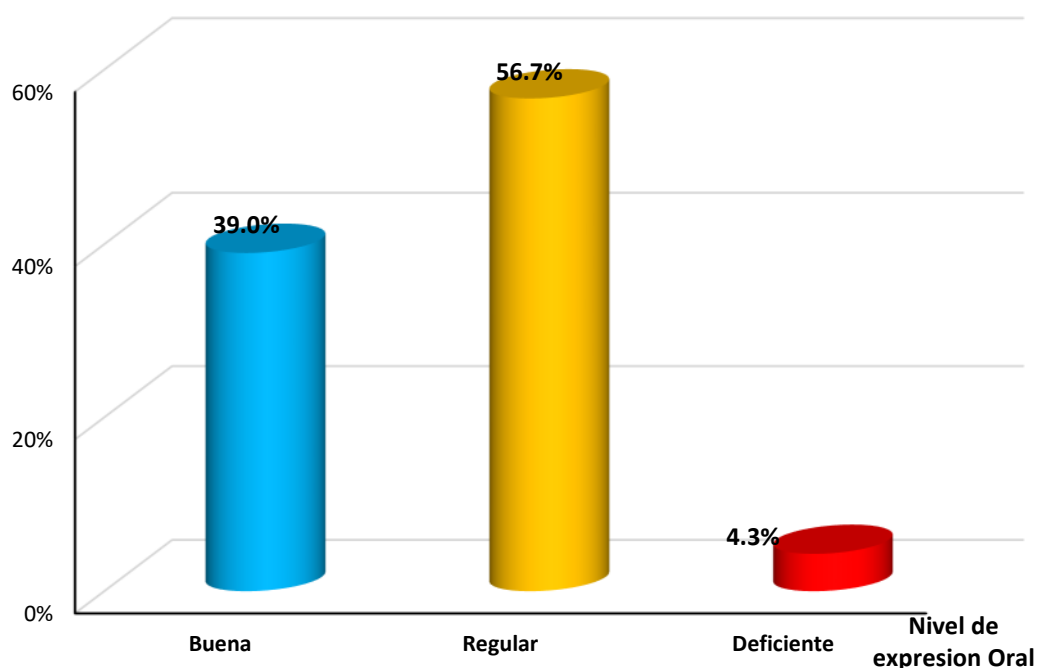
Nivel de expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial Jardín Piloto 179 Iquitos 2022.

Nivel de expresión Oral	Frecuencia	Porcentaje
Buena	55	39,0%
Regular	80	56,7%
Deficiente	6	4,3%
Total	141	100,0

Nota: Guía de observación de la variable

Figura 3.

Nivel de expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial Jardín Piloto 179 Iquitos 2022.



Nota: Guía de observación de la variable

La tabla y figura 3, indican el nivel de expresión oral en los 141 (100,0%) escolares de la Institución Educativa Inicial Jardín Piloto 179 de Iquitos, del que se observa que el 39,0% (55) de ellos presentaron expresión oral en nivel bueno, el 56,7% (80) expresión oral regular y el 4,3% (6) expresión oral deficiente.

Tabla 4.

Asociación de juegos verbales y expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial Jardín Piloto N°179 Iquitos 2022.

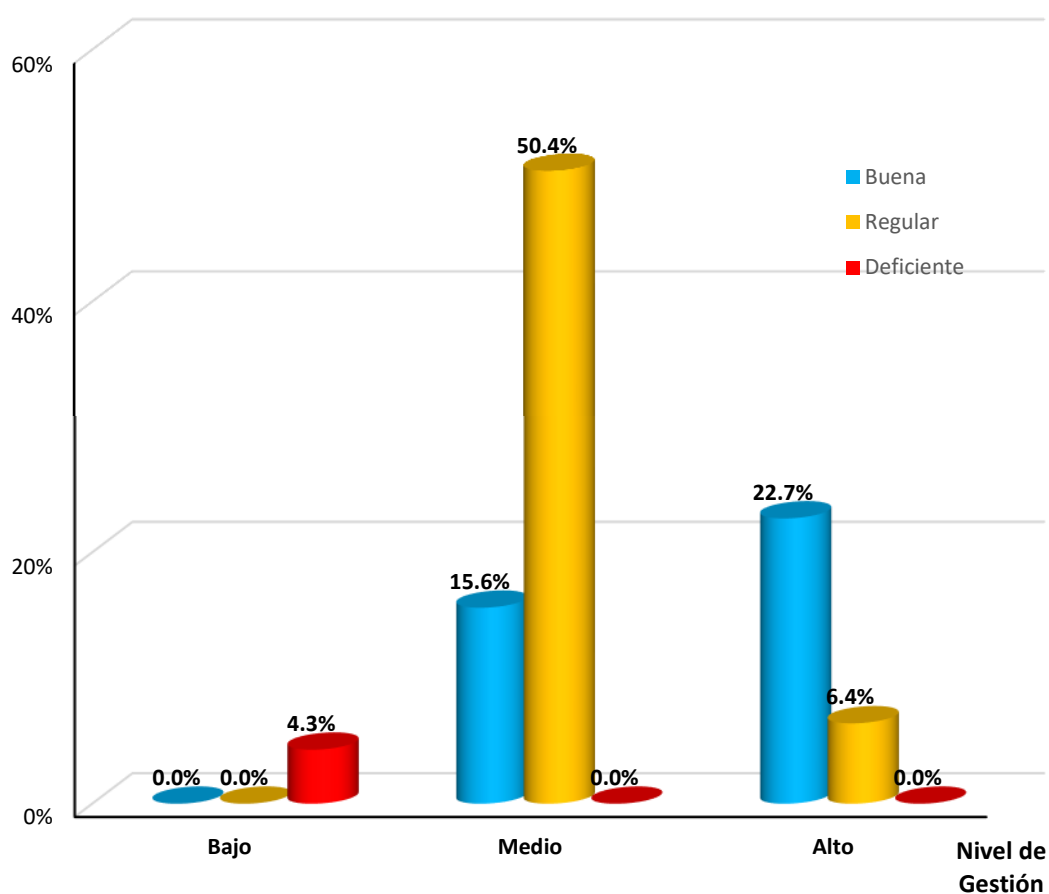
Nivel de juegos verbales	Nivel de expresión oral						Total	
	Buena		Regular		Deficiente		N°	%
	N°	%	N°	%	N°	%		
Bajo	1	0,7	0	0,0	6	4,3	7	5.0%
Medio	22	15,6	71	50,4	0	0,0	93	66.0%
Alto	32	22,7	9	6,4	0	0,0	41	29.1%
TOTAL	55	39,0	80	56,7	6	4,3	141	100,0%

Fuente: Guía de observación de las variables.

Tau-b de Kendall= 0,562; Significación = 0,000

Figura 4.

Asociación de juegos verbales y expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial Jardín Piloto N°179 Iquitos 2022.



Nota: Guía de observación de las variables

En la tabla y figura 4, se muestra la asociación de los juegos verbales con el desarrollo de la expresión oral de 141 (100,0%) niños de la Institución Educativa Inicial Jardín Piloto N°179 de Iquitos, del que se observa que de 55 (39,0%) de niños tuvieron nivel bueno en expresión oral, el 0,7% (1) presentó nivel bajo en juegos verbales, el 15,6% (22) de ellos presentaron un nivel Medio en juegos verbales y el 22,7% (32) de los mismos presentaron nivel alto en juegos verbales correspondientemente. De 80 (56,7%) niños que tuvieron expresión oral en nivel regular, ninguno de ellos 0,0% (0) tuvo juegos verbales en nivel bajo, 50,4% (71) presentaron juegos verbales en nivel Medio y el 6,4% (9) presentaron juegos verbales en nivel alto correspondientemente. Los 6 (4,3%) niños que presentaron desarrollo de expresión oral en nivel deficiente también tuvieron nivel de juegos verbales bajo. Existe una correlación secuencial entre las dos variables, evidenciada a través del cálculo del Tau-b de Kendall, que arrojó un valor significativo cercano a 0,001 ($p < 0,05$). Esto sugiere que un mayor avance en los juegos verbales está asociado con un mejoramiento sustancial en la expresión oral de los niños en las etapas iniciales de educación.

4.3 Análisis de hipótesis de la investigación

Test de Normalidad

El test de Kolmogórov-Smirnov aplicado a las variables de juegos verbales y expresión oral en estudiantes de una institución educativa busca determinar si los datos siguen una distribución normal, una condición necesaria para utilizar pruebas paramétricas en análisis comparativos. Según los resultados, si el valor p es superior a 0,05 ($p > 0,05$), se asume que los datos son normalmente distribuidos; por otro lado, si el valor p es inferior a 0,05 ($p < 0,05$), se concluye que los datos no siguen una distribución normal.

Tabla 5.

Test de normalidad de Kolmogórov-Smirnov.

Variables	Kolmogórov-Smirnov			Distribución
	Estadístico	g.l.	Sig.	
Juegos verbales	0,142	141	0,001	Libre
Expresión Oral	0,222	141	0,001	Libre

Según los datos presentados en la tabla 5, tanto las variables de juegos verbales como la expresión oral muestran valores de significancia menores a 0,05 ($p < 0,05$). Esto conduce al rechazo de la hipótesis nula y a la aceptación de la hipótesis alternativa. Consecuentemente, se determina que ambas variables no siguen una distribución normal. Para el análisis de estas hipótesis, se aplicó la correlación de Spearman (Rho) como método de prueba no paramétrico. Para contrastar, se utilizó el estadístico t de Student, ajustado a n-2 grados de libertad.

Hipótesis de relación de juegos verbales y expresión oral

Hipótesis:

Los juegos verbales y expresión oral están relacionados de manera significativa en los niños de la Institución Educativa Inicial Jardín Piloto N°179 Iquitos 2022

Hipótesis Estadística

Ho: No existe relación significativa entre juegos verbales y expresión oral en los niños y niñas en la Institución Educativa Inicial Jardín Piloto N°179 Iquitos 2022.

Ha: Existe relación significativa entre juegos verbales y expresión oral en los niños y niñas en la Institución Educativa Inicial Jardín Piloto N°179 Iquitos 2022.

$\alpha = 0,05$

Estadígrafo de prueba: t de Student

$$t_c = \frac{r_s}{\sqrt{\frac{1 - r_s^2}{n - 2}}} = \frac{0,541}{\sqrt{\frac{1 - (0,541)^2}{141 - 2}}} = 7,584$$

En términos estadísticos, el valor t de Student calculado fue de 7,584, y el p-valor obtenido fue de 0,000, indicando bilateralmente una significancia. Dado que el margen de error es de 0,00%, se procede a rechazar la hipótesis nula (Ho) y aceptar la hipótesis alternativa (Ha), con un nivel de confianza del 95% (nivel de significancia del 5%). En consecuencia, se deduce que hay una relación significativa entre la práctica de juegos verbales y la expresión oral en niños de educación inicial. De lo anterior se demuestra la hipótesis de la investigación.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

En esta sección del estudio, se realiza un análisis exhaustivo para responder a la pregunta clave: ¿Cómo es la relación de los juegos verbales con la expresión oral de los niños de la Institución Educativa Inicial Jardín Piloto N° 179 en Iquitos durante el año 2022? Esta información se centra en explorar y aclarar la dinámica entre las actividades verbales lúdicas y la evolución de las habilidades comunicativas en los niños. Además, se examinan los resultados en relación con el objetivo general y específicos del estudio: establecer y comprender la conexión entre las variables estudiadas en la institución educativa.

Contraste con el objetivo y antecedentes de investigación:

El objetivo de la investigación era establecer la relación entre juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en niños. Los resultados obtenidos están en consonancia con este objetivo, mostrando una evaluación positiva y significativa. Este hallazgo está alineado con estudios previos que han demostrado la importancia de la interacción verbal en el desarrollo lingüístico temprano de los niños, en ese sentido se tiene a Rios, M. (2020) muestra que los juegos verbales y la expresión oral de niños y niñas se corresponden significativamente

Análisis de resultados de la hipótesis:

La hipótesis de que existe una relación significativa entre los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral se apoya fuertemente en los datos. El coeficiente de calificación de Pearson (0,627) y la correlación de Spearman indican una relación positiva y moderadamente fuerte. El análisis del diagrama de dispersión y la prueba de Spearman corroboran esta relación.

Contraste con teorías existentes:

Los resultados se alinean con teorías existentes en la psicología del desarrollo y la lingüística, que sugieren que actividades lúdicas y verbales enriquecen el desarrollo lingüístico y cognitivo en niños. La relación positiva observada refuerza la idea de que la exposición temprana a un lenguaje rico y variado es beneficiosa para el desarrollo de habilidades comunicativas, que se relaciona

con la teoría de Pucuchuaranga, E. (2016), que sostiene que los juegos verbales corresponden desarrollarse dentro de un ambiente de satisfacción y recreación.

Importancia, limitaciones e implicancias:

La importancia de este estudio radica en su contribución al entendimiento de cómo actividades lúdicas específicas pueden fomentar el desarrollo lingüístico en niños. Sin embargo, las limitaciones incluyen la necesidad de considerar otros factores que pueden influir en el desarrollo del lenguaje, como el entorno socioeconómico y las interacciones familiares. Además, se debe tener precaución al generalizar estos resultados a poblaciones más amplias debido a la naturaleza específica del grupo estudiado.

Para futuros estudios, sería beneficioso ampliar la muestra y considerar variables adicionales que podrían influir en la relación entre juegos verbales y desarrollo del lenguaje. También sería relevante explorar intervenciones específicas basadas en juegos verbales y evaluar su eficacia a largo plazo en diversos contextos educativos.

CAPITULO VI: CONCLUSIONES

Se presentan las siguientes según los objetivos:

Específicos:

1. La distribución de los niveles de juegos verbales en los niños muestra que la mayoría (66,0%) tiene un nivel medio en juegos verbales, seguido por un 29,1% con nivel alto y un 5,0% con nivel bajo. Esto implica que, mientras una proporción significativa de los niños se encuentra en un nivel intermedio de habilidad en juegos verbales, existe también un grupo considerable que alcanza un nivel alto, lo cual puede ser indicativo de la eficacia de estos juegos en las habilidades verbales.

2. La expresión oral en los niños es regular en la mayoría (56,7%) mientras que es bueno en el 39,0% y un pequeño porcentaje (4,3%) tiene un desarrollo deficiente. Estos resultados sugieren que, aunque una mayoría de ellos muestra niveles aceptables de expresión oral, hay margen para mejorar, especialmente considerando el porcentaje de niños con desarrollo deficiente. Esto podría indicar la necesidad de más intervenciones dirigidas, como la incorporación de juegos verbales, para mejorar la expresión oral.

3. Existe una asociación significativa entre los juegos verbales y la expresión oral en niños de la institución educativa, porque de los 141 niños evaluados, 55 (39,0%) mostraron un buen nivel en expresión oral donde la mayoría de estos niños también presentaron un nivel alto en juegos verbales (22,7%, es decir, 32 niños). Por otro lado, de los 80 niños (56,7%) con un nivel regular de expresión oral, la mayoría (50,4%, es decir, 71 niños) tenían un nivel medio en juegos verbales. Esto sugiere que hay correlación entre los juegos verbales y la expresión oral.

General:

El coeficiente de correlación de Pearson de 0,627 indica una relación moderada a alta entre juegos verbales y la expresión oral en los niños estudiados. Esto sugiere que los juegos verbales pueden ser un factor significativo para desarrollar habilidades de expresión oral en ellos. El análisis del diagrama de dispersión, que muestra una tendencia con pendiente

positiva, refuerza esta conclusión porque indica que un incremento en la práctica de juegos verbales está asociado con una mejora en la expresión oral, sugiriendo una relación entre estas variables.

.

CAPITULO VII: RECOMENDACIONES

En base a las conclusiones presentadas, se hacen las siguientes recomendaciones para directivos y docentes de instituciones educativas de nivel inicial:

1. Dado que una proporción significativa de niños muestra un nivel medio o alto en juegos verbales, y considerando la correlación positiva entre los juegos verbales y la expresión oral, se recomienda enfatizar y diversificar los juegos verbales en el currículo. Esto podría incluir la implementación de actividades lúdicas diarias que fomenten la creatividad, el vocabulario y la fluidez verbal.
2. Para los niños con desarrollo deficiente en expresión oral, es importante diseñar intervenciones específicas que incluyan juegos verbales adaptados a sus necesidades. Estas actividades deben ser más estructuradas y posiblemente requieran la colaboración de especialistas en lenguaje.
3. Es importante que los docentes reciban capacitación sobre cómo integrar eficazmente los juegos verbales en su enseñanza diaria y cómo adaptar estas actividades a diferentes niveles de habilidad. También deben estar equipados para identificar y apoyar a niños que puedan necesitar atención adicional en el desarrollo del lenguaje.
4. Involucrar a los padres y/o tutores en el proceso educativo mediante la organización de talleres o sesiones informativas para enseñarles cómo pueden apoyar el desarrollo del lenguaje de sus hijos en casa a través de juegos verbales y otras actividades interactivas.

CAPITULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN

- Álvarez Rincón, Y. F., y Parra Rivera, A. L. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de la interacción*. uptc, 4
- Antich (1986). (2010). *La expresión oral, su objetivo e importancia*. En A. L. otros., El desarrollo de la expresión oral con fines específicos. (pág. 109). Biblioteca virtual.
- Briceño. V, G. (10 de Abril de 2022). *EUSTON 96*. Obtenido de EUSTON 96: <https://www.euston96.com/expresion-oral/>
- Briceño V, G. (10 de Abril de 2022). *EUSTON*. Obtenido de EUSTON: <https://www.euston96.com/expresion-oral/>
- Carbajal Cornejo, K. (18 de septiembre de 2013). *Educación infantil*. Obtenido de <http://kathy-educacioninfantil.blogspot.com/2013/09/losjuegos-verbales-una-herramienta.html>
- Castillo López, M. E., & Acosta Yunga, M. E. (1 de Enero de 2016). Juegos verbales, Desarrollo del lenguaje, Expresión oral. *Juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje en los niños*. Ecuador: Universidad técnica de Ambato. Facultad de ciencias humanas.
- DEFINICION.DE*. (s.f.). Obtenido de DEFINICION.DE: <https://definicion.de/claridad/>
- E3. (2022 de 09 de 07). *Economía 3* . Obtenido de <https://economia3.com/tecnicas-de-expresion-oral/>
- EUSTON 96*. (10 de Abril de 2022). Obtenido de EUSTON 96: <https://www.euston96.com/expresion-oral/>
- Guamán. (2013). Problemas de la expresión oral. 4.
- Guaita, K. (2017), *La literatura infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 -6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes* Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Hurtado. (7 de agosto de 2012). *Slideshare*. Obtenido de slideshare: <https://es.slideshare.net/evaluacion26/gua-de-observacin-13905932>

- Jinez Tapia , L. E., Shugili Manguia , V. A., & Palacios Terán , G. A. (2018). *Juegos verbales para desarrollar la pronunciación del idioma inglés en niños de educación general básica*. Atlante,
<https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/01/juegos-verbales-ninos.html>.
- Laera, R. H. (2008). *Biblioteca ele*. Obtenido de biblioteca ele :
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/rio_2008/37_horche-marco.pdf
- López, E. M. (31 de Junio de 2013). *Diccionario Lingüístico*. Obtenido de Diccionario Lingüístico: <http://www.ub.edu/diccionarilinguistica/print/5375>.
- Mera, N. y, Santamaría M. 2021). *La actividad lúdica para el desarrollo de la expresión corporal*, Roca: Revista Científico - Educaciones de la provincia de Granma, ISSN-e 2074-0735, Vol. 13, N°. 4 (octubre-diciembre), 2017, págs. 265-274
- MINEDU 2013. (MINEDU de 2016). *LIBRARY*. Obtenido de LIBRARY:
<https://1library.co/article/expresi%C3%B3n-oral-a-definici%C3%B3n-bases-teor%C3%ADas-cient%C3%ADficas.zpn0lx0y>
- Pucuchuaranga, N. (2016). *redalyc.org*. Obtenido de
<https://www.redalyc.org/journal/5709/570960869017/html/>
- Ríos, M. (2020), *Juegos verbales y expresión oral en niños y niñas de la institución educativa pública nivel inicial N° 304 Intuto*, 2019, Universidad Nacional de la Amazonia Peruana

ANEXOS

01: Matriz de consistencia

Título	Pregunta de investigación	Objetivos de la Investigación	Hipótesis	Tipo y diseño	Población de estudio	Instrumento
<p>JUEGOS VERBALES Y EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL JARDIN PILOTO N°179 IQUITOS 2022</p>	<p>Problema Principal</p> <p>¿Cómo es la relación entre los juegos verbales y la expresión oral en niños de la institución educativa inicial Jardín Piloto N°179 Iquitos 2022?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>a) ¿Cuál es el nivel de los juegos verbales en niños de la institución educativa inicial Jardín Piloto N°179 Iquitos 2022?</p> <p>b) ¿Cuál es el nivel de la expresión oral en niños de la institución educativa inicial Jardín</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Relacionar los juegos verbales y la expresión oral en niños de la institución educativa inicial Jardín Piloto N°179 Iquitos 2022.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>a) Determinar el nivel de los juegos verbales en niños de la institución educativa inicial Jardín Piloto N°179 Iquitos 2022.</p> <p>b) Determinar el nivel de la expresión oral en niños de la institución educativa</p>	<p>Principal</p> <p>Existe relación significativa entre los juegos verbales y la expresión oral en niños de la institución educativa inicial Jardín Piloto N°179 Iquitos 2022.</p>	<p>Tipo de investigación: Relacional</p> <p>Diseño: correlacional, transeccional, de campo y bivariado</p>	<p>Población: 141 niños</p> <p>Muestra: 141 niños método censal</p>	<p>Técnicas e instrumentos:</p> <p>Observación y guías de observación.</p>

	<p>Piloto N°179 Iquitos 2022?</p> <p>c) ¿Cómo es la asociación entre los juegos verbales y la expresión oral en niños de la institución educativa inicial Jardín Piloto N°179 Iquitos 2022?</p>	<p>inicial Jardín Piloto N°179 Iquitos 2022.</p> <p>c) Establecer la asociación entre los juegos verbales y la expresión oral en niños de la institución educativa inicial Jardín Piloto N°179 Iquitos 2022.</p>				
--	---	--	--	--	--	--

02: Instrumentos de recolección de datos

GUÍA DE OBSERVACIÓN JUEGOS VERBALES

PRESENTACIÓN:

La presente guía de observación se emplea en clases presenciales dentro del aula, organizados en grupos de 3 empleando esta guía de observación, con el propósito de desarrollar la investigación sobre la variable Juegos Verbales de los niños y niñas.

INSTRUCCIÓN:

Estimada docente marque en el casillero correspondiente lo que observa de las acciones que realiza su niño o niña en las actividades de Juegos Verbales, teniendo en cuenta los siguientes índices (siempre (1), a veces (2), nunca (3)).

SALÓN:

NO MBRE:

SEXO: NIÑO () NIÑA ()

ELIMINAR LO DE AMARILLO

	Dimensiones	Siempre 1	A veces 2	Nunca 3
	<i>D</i>₁: TRABALENGUAS			
1	11. El niño aprende como mínimo un trabalenguas			
2	12. El niño comparte con sus compañeros el trabalenguas aprendido			
3	13. El niño dice correctamente el trabalenguas			
4	14. El niño dice palabras de difícil pronunciación			
	<i>D</i>₂: ADIVINANZAS			
5	11. El niño marca los ejemplos correctamente de la adivinanza			

6	12. El niño dice correctamente la adivinanza			
7	13. El niño expresa su adivinanza acompañada de movimientos corporales.			
8	14. El niño conoce la respuesta de la adivinanza			
D₃: CANCIONES INFANTILES				
9	11. El niño canta una canción y sigue el ritmo de la melodía.			
10	12. El niño realiza acciones descritas en una canción: andar, saltar, aplaudir, zapatear.			
11	13. El niño imita a su docente cuando canta.			
13	14. El niño atiende lo que dice la música.			

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE EXPRESIÓN ORAL

PRESENTACIÓN:

La presente guía de observación se emplea en clases presenciales dentro del aula, con el propósito de desarrollar la investigación sobre la expresión oral de sus niños y niñas.

INSTRUCCIÓN:

Estimada docente marque en el casillero correspondiente lo que observa de las acciones que realiza su niño o niña en las actividades de expresión oral, teniendo en cuenta los siguientes índices (siempre (1), a veces (2), nunca (3)).

SALÓN:

NOMBRE:

SEXO: NIÑO ()

NIÑA ()

	Dimensiones	Siempre 1	A veces 2	Nunca 3
	<i>D</i>₁: CLARIDAD			
1	I1. La niña o el niño tiene buena postura, se ve relajado y seguro de sí mismo.			
2	I2. La niña o el niño pronuncia correctamente las palabras de su adivinanza, trabalenguas, canción.			
3	I3. El niño o niña usa la palabra con claridad del producto que utiliza			
4	I4. El niño o la niña emplea su tono de voz y lenguaje no verbal sean coherentes			
	<i>D</i>₂: FLUIDEZ			
5	I1. La niña o el niño expresa sus ideas con claridad			

6	I2. El niño o la niña tiene un vocabulario amplio.			
7	I3. El niño o la niña escucha con atención a sus compañeros y participa repitiendo los juegos verbales.			
	D₃: COHERENCIA			
10	I1. El niño o la niña marca las pautas correctamente al decir sus trabalenguas, adivinanza, canción.			
11	I2. El niño o niña emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dicen.			

03: Informe de Validez y Confiabilidad

Informe de validez y confiabilidad

La validez de los instrumentos de recolección de datos se determinó mediante el juicio de jueces/expertos o método Delphi. Las jueces fueron: Doris Sánchez Bardales, Gabriela Da Cunha Del Águila y Sara Corali Pérez González, todas docentes de nivel inicial. Los resultados de la revisión se muestran en la tabla de criterios para determinar la validez de un instrumento de recolección de datos, el cual debe alcanzar como mínimo 0.75 en el coeficiente de correlación calculado:

Criterios de evaluación para determinar la validez de contenido del instrumento de recolección de datos a través del juicio de jueces/expertos

N°	JUECES O EXPERTOS	INSTRUMENTOS	
		Ítems correctos	%
1	Doris Sánchez Bardales	34 de 40	85%
2	Gabriela Da Cunha Del Águila	33 de 40	82.5%
3	Sara Corali Pérez González,	40 de 40	100%
Promedio			89.16%

VALIDEZ DE LOS INSTRUMENTOS = $267.5/3 = 89,16\%$

Interpretación de la validez: de acuerdo con la evaluación de las expertas, los instrumentos obtuvieron una validez del **89,16%**, encontrándose dentro del parámetro establecido como validez alta.

CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS

La confiabilidad para los instrumentos se realizó por medio del método de intercorrelación de ítems cuyo coeficiente es el Alfa de Cronbach, los resultados obtenidos se muestran a continuación.

Estadísticos de confiabilidad para los instrumentos

Alfa de Cronbach	N.º de ítems
0.8977	24

La confiabilidad de los cuestionarios, coeficiente Alfa de Cronbach es 0,895 (o **89.77%**) que se considera confiable para la aplicación respectiva.