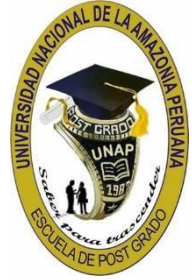




UNAP



FACULTAD DE INGENIERÍA QUÍMICA

MAESTRÍA EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS AMBIENTALES

CON MENCIÓN EN INDUSTRIA DEL PETRÓLEO Y MEDIO AMBIENTE

TESIS

**CULTURA AMBIENTAL Y MATERIAL DIDÁCTICO EN ALUMNOS DE
FORMACIÓN INICIAL JARDÍN LOS ARBOLITOS, DISTRITO DE IQUITOS
2021**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN CIENCIAS Y
TECNOLOGÍAS AMBIENTALES CON MENCIÓN EN INDUSTRIA DEL
PETRÓLEO Y MEDIO AMBIENTE**

PRESENTADO POR: LUIS OVELIO LUGO PIRAVAN

ASESOR: ING. QUIM. LUIS ANTONIO FLORES FLORES, MTRO.

IQUITOS, PERÚ

2024



UNAP



FACULTAD DE INGENIERÍA QUÍMICA

MAESTRÍA EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS AMBIENTALES

CON MENCIÓN EN INDUSTRIA DEL PETRÓLEO Y MEDIO AMBIENTE

TESIS

**CULTURA AMBIENTAL Y MATERIAL DIDÁCTICO EN ALUMNOS DE
FORMACIÓN INICIAL JARDÍN LOS ARBOLITOS, DISTRITO DE IQUITOS
2021**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN CIENCIAS Y
TECNOLOGÍAS AMBIENTALES CON MENCIÓN EN INDUSTRIA DEL
PETRÓLEO Y MEDIO AMBIENTE**

PRESENTADO POR: LUIS OVELIO LUGO PIRAVAN

ASESOR: ING. QUIM. LUIS ANTONIO FLORES FLORES, MTRO.

IQUITOS, PERÚ

2024



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
N°058-2024-OAA-EPG-UNAP

En Iquitos en la Escuela de Postgrado (EPG) de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana (UNAP) a los dieciocho días del mes de abril de 2024 a las 8:00 a.m., se dió inicio a la sustentación de la tesis denominada: "**CULTURA AMBIENTAL Y MATERIAL DIDÁCTICO EN ALUMNOS DE FORMACIÓN INICIAL JARDÍN LOS ARBOLITOS, DISTRITO DE IQUITOS 2021**", aprobado con Resolución Directoral N°0617-2024-EPG-UNAP, presentado por el egresado **LUIS OVELIO LUGO PIRAVAN**, para optar el **Grado Académico de Maestro en Ciencias y Tecnologías Ambientales con mención en Industria del Petróleo y Medio Ambiente**, que otorga la UNAP de acuerdo a la Ley Universitaria 30220 y el Estatuto de la UNAP.

El jurado calificador designado mediante Resolución Directoral N°0080-2024-EPG-UNAP, esta conformado por los profesionales siguientes:

Lic.Educ. Josefa Alegría Ríos Gil de Rojas, Mgr.	(Presidenta)
Ing.Agron. Giorly Geovanni Machuca Espinar, MSc.	(Miembro)
Ing.Quim. Karenth Elena Ramírez Álvarez, Mgr	(Miembro)

Después de haber escuchado la sustentación y luego de formuladas las preguntas, éstas fueron respondidas: Satisfactoriamente

Finalizado la evaluación; se invitó al público presente y al sustentante abandonar el recinto; y, luego de una amplia deliberación por parte del jurado, se llegó al resultado siguiente:

La sustentación pública y la tesis ha sido: Aprobado con calificación Muy Buena

A continuación, la Presidenta del Jurado da por concluida la sustentación, siendo las 10:10 del dieciocho de abril de 2024; con lo cual, se le declara al sustentante Apto, para recibir **Grado Académico de Maestro en Ciencias y Tecnologías Ambientales con mención en Industria del Petróleo y Medio Ambiente**.

Lic. Educ. Josefa Alegría Ríos Gil de Rojas, Mgr.
Presidente

Ing. Agron. Giorly Geovanni Machuca Espinar, MSc.
Miembro

Ing. Quim. Karenth Elena Ramírez Álvarez, Mgr
Miembro

Ing. Quim. Luis Antonio Flores Flores, Mtro.
Asesor

Somos la Universidad licenciada más importante de la Amazonía del Perú, rumbo a la acreditación

Calle Los Rosales cuadra 5 s/n, San Juan Bautista, Maynas, Perú
Celular: 953 664 439 - 956 875 744
Correo electrónico: postgrado@unapiquitos.edu.pe www.unapiquitos.edu.pe



TESIS APROBADA EN SUSTENTACIÓN PÚBLICA EL DÍA 18 DE ABRIL DE 2024, EN LA ESCUELA DE POSTGRADO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONÍA PERUANA, EN LA CIUDAD DE IQUITOS - PERÚ



.....
LIC. EDUC. JOSEFA ALEGRÍA RÍOS GIL DE ROJAS, MGR
PRESIDENTE



.....
ING. AGRON. GIORLY GEOVANNI MACHUCA ESPINAR, MSC
MIEMBRO



.....
ING. QUIM. KARENTH ELENA RAMÍREZ ÁLVAREZ, MGR
MIEMBRO



.....
ING. QUIM. LUIS ANTONIO FLORES FLORES, MTRO
ASESOR

NOMBRE DEL TRABAJO

**EPG_MAESTRÍA_TESIS_LUGO PIRAVAN.
pdf**

AUTOR

LUIS OVELIO LUGO PIRAVAN

RECuento DE PALABRAS

12428 Words

RECuento DE CARACTERES

63034 Characters

RECuento DE PÁGINAS

53 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

932.7KB

FECHA DE ENTREGA

Nov 29, 2023 10:32 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Nov 29, 2023 10:33 AM GMT-5

● **6% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 5% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 3% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)

Esta investigación es un anhelo de superación profesional, DEDICO CON MUCHO AMOR Y RESPETO a Dios, mi madre, mi esposa y mis hijos por apoyarme en las sabias decisiones de lo más preciado, la VIDA.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios y todas las maestras de la institución educativa LOS ARBOLITOS. A la UNAP, por regocijar a un colombiano en su alma mater y acceder a este privilegio de superación, a mis profesores de maestría y mi asesor de tesis Ing. Luis Antonio Flores, por sus sabios conocimientos y orientaciones dadas y su entrega total en el ejercicio como maestro investigador. Dios nos siga bendiciendo y llenándonos de amor y aprecio por su creación.

INDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
Carátula	i
Contracarátula	ii
Acta de sustentación	iii
Jurado	iv
Resultado del informe de similitud	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice de contenidos	viii
Índice de tabla	x
Índice de figuras	xi
Resumen	xii
Abstract	xiii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	4
1.1 Antecedentes	4
1.2 Bases Teóricas	7
1.3 Definición de términos básicos	11
CAPÍTULO II: VARIABLES E HIPOTESIS	14
2.1 Variables y definiciones operacionales	14
2.2 Formulación de hipótesis	15
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	16
3.1 Tipo y diseño de la investigación	16
3.2 Población y muestra del estudio	17
3.3 Técnicas e instrumentos	18
3.4 Procedimiento de recolección de datos	19
3.5 Técnicas de procesamiento y análisis de datos	20
3.6 Aspectos éticos	21
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	22
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	48
CAPÍTULO VI: PROPUESTAS	50
CAPÍTULO VII: CONCLUSIONES	52

CAPÍTULO VIII: RECOMENDACIONES	54
CAPÍTULO IX: REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	56
ANEXO	
1 Consentimiento informado	
2 Matriz de consistencia	
3 Operacionalización de variables	
4 Instrumento de recolección de datos	
5 Validación de instrumento	
6 Juicio de expertos	
7 Registro fotográfico	

INDICE DE TABLAS

	Pág.	
Tabla N° 1	Total, niños y niñas de cuatro y cinco años.	22
Tabla N° 2	Frecuencia de la primera pregunta.	23
Tabla N° 3	Frecuencia de la segunda pregunta.	23
Tabla N° 4	Frecuencia de la tercera pregunta.	24
Tabla N° 5	Frecuencia de la cuarta pregunta.	25
Tabla N° 6	Frecuencia de la quinta pregunta.	25
Tabla N° 7	Frecuencia de la sexta pregunta.	26
Tabla N° 8	Frecuencia de la séptima pregunta.	27
Tabla N° 9	Frecuencia de la octava pregunta.	27
Tabla N° 10	Frecuencia de la novena pregunta.	28
Tabla N° 11	Frecuencia de la décima pregunta.	29
Tabla N° 12	Frecuencia de la onceava pregunta.	29
Tabla N° 13	Frecuencia de la doceava pregunta.	30
Tabla N° 14	Frecuencia de la treceava pregunta.	31
Tabla N° 15	Frecuencia de la catorceava pregunta.	31
Tabla N° 16	Frecuencia de la quinceava pregunta.	32
Tabla N° 17	Frecuencia de la dieciseisava pregunta.	33
Tabla N° 18	Frecuencia de la dieciseisava pregunta.	33
Tabla N° 19	Frecuencia de la dieciochoava pregunta.	34
Tabla N° 20	Frecuencia de la diecinueveava pregunta.	35
Tabla N° 21	Frecuencia de la veinteava pregunta.	35
Tabla N° 22	Frecuencia de la veintiunoava.	36
Tabla N° 23	Frecuencia según la edad de los niños y niñas	37
Tabla N° 24	Frecuencia según sexo de los niños y niñas	37
Tabla N° 25	Frecuencia sobre la cultura ambiental	38
Tabla N° 26	Frecuencia sobre material didáctico	39
Tabla N° 27	Media de masculino con respuesta SI de 4 años	40
Tabla N° 28	Media de masculino con respuesta NO de 4 años	41
Tabla N° 29	Media de femenino con respuesta SI de 4 años	41
Tabla N° 30	Media de femenino con respuesta NO de 4 años	42
Tabla N° 31	Media de masculino con respuesta SI de 5 años	42
Tabla N° 32	Media de masculino con respuesta NO de 5 años	43
Tabla N° 33	Media de femenino con respuesta SI de 5 años	43
Tabla N° 34	Media de femenino con respuesta NO de 5 años	44
Tabla N° 35	Pruebas de normalidad de acuerdo a la edad y el sexo	44
Tabla N° 36	Correlación entre cultura ambiental y material didáctico	45
Tabla N° 37	Correlación entre edad y cultura ambiental	45
Tabla N° 38	Correlación entre edad y material didáctico ambiental	46
Tabla N° 39	Correlación entre sexo y la cultura ambiental	46
Tabla N° 40	Correlación entre sexo y material didáctico ambiental	47

INDICE DE FIGURAS

		Pág.
Figura N°1	¿Sabe que es un Majas?	23
Figura N°2	¿Sabe que es una jirafa?	24
Figura N°3	¿Sabe que es una cocha?	24
Figura N°4	¿Sabe que es el mar?	25
Figura N°5	¿Le gusta ver los árboles vivos?	26
Figura N°6	¿Le gusta que corten la palma humisha para el carnaval?	26
Figura N°7	¿Se puede botar basura en la calle?	27
Figura N°8	¿Es bueno botar basura al río para que se la lleve el agua?	28
Figura N°9	¿Le gusta ver las aves y animales de monte libres en la selva?	28
Figura N°10	¿En su casa tienen animales o aves de monte vivos?	29
Figura N°11	¿En su casa comen carne de monte?	30
Figura N°12	¿Ha pintado un Elefante?	30
Figura N°13	¿Ha pintado un Ronsoco?	31
Figura N°14	¿Le parece bonitas las jirafas?	32
Figura N°15	¿Le parece bonitos los sajinos o huanganas?	32
Figura N°16	¿Le han contado el cuento de Caperucita roja?	33
Figura N°17	¿Le han contado cuentos del otorongo?	34
Figura N°18	¿Ha cantado la canción de los pollitos pío pío?	34
Figura N°19	¿Ha cantado la canción del Paiche?	35
Figura N°20	¿Le gustaría disfrazarse de super héroe / princesa?	36
Figura N°21	¿Le gustaría disfrazarse de la madre selva?	36
Figura N°22	Representación gráfica de la distribución según edad	37
Figura N°23	Representación gráfica de la distribución según sexo	38
Figura N°24	Representación gráfica de la cultura ambiental	39
Figura N°25	Representación gráfica del material didáctico	40

RESUMEN

La cultura ambiental juega un rol muy importante en la sociedad porque a través de los materiales o recursos que se empleen siempre nos servirá como motor para el aprendizaje en la temática ambiental. Esta investigación consiste en determinar cuál es la correlación entre la cultura ambiental y el material didáctico a su vez evaluar el nivel de la cultura ambiental y la calidad del material didáctico, cuya población está enmarcada a los alumnos del jardín “Los Arbolitos”, obteniendo una muestra de 133 niños y niñas. La metodología utilizada es de tipo descriptivo correlacional, teniendo en cuenta nivel escolar, sexo y edades para comparar, cuyos resultados que para esta investigación se obtuvieron que existe un 44.8% de correlación de grado moderado entre la cultura ambiental y el material didáctico, en cambio, estas dos variables relacionadas con la edad y el sexo se obtuvo una correlación muy baja, concluyendo que la cultura ambiental si depende del material didáctico que se emplee, en cambio con el sexo y la edad estas dos variables no depende directamente o inversamente.

Palabras clave: Ambiental, Cultura, Inicial, Material.

ABSTRACT

Environmental culture plays a very important role in society because, through the materials or resources employed, it will always serve as a driving force for learning in environmental issues. This research aims to determine the correlation between environmental culture and didactic material, while also evaluating the level of environmental culture and the quality of didactic material. The population under consideration consists of students from 'Los Arbolitos' kindergarten, with a sample of 133 boys and girls. The methodology used is correlational and descriptive, taking into account school level, gender, and ages for comparison. The results of this research show a moderate correlation of 44.8% between environmental culture and didactic material. However, a very low correlation was found between these two variables and age and gender. In conclusion, environmental culture depends moderately on the didactic material used, whereas these two variables, age, and gender do not have a direct or inverse dependence.

Keywords: Culture, Environmental, Initial, Material

INTRODUCCIÓN

La educación ambiental es un tema cada vez más significativo en el mundo real, donde el cambio ambiental y la deteriorización del medio ambiente son tema de gran importancia en la agenda ambiental del mundo y de los objetivos de desarrollo sostenible - ODS.

La formación inicial es un momento clave para inculcar actitudes y valores constructivos hacia la protección del entorno natural en los menores, soportado en el uso de material didáctico adecuado como herramienta fundamental en el proceso de aprendizaje.

La cultura ambiental es un conjunto de valores, actitudes, conocimientos y prácticas que promueven la preservación y el aprovechamiento responsables de los bienes de la naturaleza y el entorno natural en general. Es un asunto que se encuentra en todos los ámbitos o alrededores de la comunidad humana, y la educación constituye uno de los vitales cimientos para su promoción y difusión.

Los alumnos de formación inicial son un grupo especialmente importante en la promoción de la cultura ambiental, ya que son los futuros profesionales que tendrán la responsabilidad de tomar decisiones en torno a la gestión ambiental, la planificación territorial o la educación. Por lo tanto, es fundamental que en su formación se incluyan aspectos relacionados con la educación ambiental, y que se les proporcionen herramientas para promover la cultura ambiental en su entorno.

El material didáctico es una herramienta esencial para la educación ambiental. A través de él, se pueden transmitir conceptos, valores y actitudes relacionadas con la protección del medio ambiente de manera clara y efectiva. Existen numerosos tipos de materiales didácticos que pueden utilizarse en la formación ambiental, desde manuales y guías, hasta juegos y aplicaciones interactivas.

El uso de material didáctico en la formación ambiental de los alumnos de formación inicial tiene múltiples beneficios. En primer lugar, permite la

transmisión de información de manera clara y eficaz. Los materiales didácticos están diseñados para facilitar la comprensión de conceptos complejos, y para hacer más atractiva la información que se quiere transmitir. Además, el uso de material didáctico favorece la participación y el aprendizaje activo, lo que contribuye a la formación de actitudes positivas hacia el medio ambiente.

Otro beneficio del uso de material didáctico en la formación ambiental es que permite una adaptación a las necesidades de los alumnos. Cada grupo de alumnos es diferente, y el uso de materiales didácticos permite adaptar la enseñanza a las necesidades y características específicas de cada grupo. De esta manera, se puede lograr una mayor efectividad en la transmisión de valores y conocimientos.

Además, el uso de material didáctico en la formación ambiental de los alumnos de formación inicial contribuye a la creación de un entorno de aprendizaje más motivador y dinámico. La inclusión de juegos, actividades prácticas y otros recursos lúdicos hacen que los alumnos participen de manera más activa en el proceso de adquisición de conocimiento, y se sientan motivados, comprometidos con la temática ambiental.

En definitiva, la conexión entre la cultura ecológica y el material didáctico para formación inicial en los alumnos es fundamental para la promoción de una educación ambiental efectiva y pertinente. El uso de materiales didácticos adecuados permite transmitir información de manera clara y efectiva, adaptar la enseñanza a las necesidades de cada grupo, crear un entorno de aprendizaje más motivador y comprometido, y formar actitudes positivas hacia la protección del medio ambiente en los futuros profesionales.

Es importante destacar que la educación ambiental no solo debe ser una materia aislada en la formación inicial de los alumnos, sino que debe estar integrada y transversal en todas las áreas del conocimiento. La promoción de la cultura ambiental debe ser un objetivo y propósito en la educación, y el uso de material didáctico contextualizado contribuye significativamente en este sentido, por eso nos planteamos la siguiente interrogante ¿Cuál es la

correlación entre el nivel de cultura ambiental y el material didáctico en alumnos de formación inicial jardín los arbolitos Iquitos Perú 2021?

El material didáctico utilizado en la formación ambiental debe estar diseñado de manera adecuada para cumplir con su objetivo educativo. Es fundamental que sea claro, conciso y atractivo para los alumnos, ajustarse a los requisitos y particularidades de cada conjunto. Además, debe estar actualizado y basado en fuentes confiables y actualizadas.

Otro aspecto importante a considerar en la correlación entre la cultura ecológica y el material didáctico es jerarquía en la educación de valores. La formación de actitudes positivas hacia la protección del medio ambiente requiere no solo la transferencia de saberes, además suministrar formación de valores y cualidades en armonía con su medio natural. En este sentido, el material didáctico debe estar diseñado para fomentar el pensamiento crítico y la adquisición de cognición sobre la calidad en la protección del medio ambiente. De esta forma se plantea los siguientes objetivos: Determinar la correlación entre cultura ambiental y el material didáctico en alumnos de formación inicial jardín los arbolitos del distrito de Iquitos 2021; evaluar el nivel de la cultura ambiental; evaluar la calidad del material didáctico; determinar la asociación que existe entre la cultura ambiental y el material didáctico, según sexo; determinar la asociación que existe entre la cultura ambiental y el material didáctico, según edad,

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes

Nivel Internacional

En el año 2017, se realizó un estudio de carácter exploratorio con un enfoque relacional. Se aplicaron tres escalas para evaluar la percepción, actitud y comportamiento proambiental. El diseño metodológico utilizado fue correlacional y retrospectivo, centrándose en la Conciencia ecológica de niños que cursan Primaria en una zona rural. La muestra total consistió en un total de 41 estudiantes distribuidos en 21 varones y 20 mujeres, con una edad promedio de 9,42 años (D.T.= 1,6). Estos resultados indican que el 92,7% de los varones está completamente de acuerdo con la afirmación "Es crucial que prestemos mayor atención a la protección de las plantas y los animales", un 85,4% indica un fuerte respaldo a la emoción de que "Las personas dependemos las plantas para sobrevivir", y por otro lado el 80,5% expresa una fuerte concordancia con la declaración que las "Las plantas y los animales son fundamentales para las personas". En conclusión, los niños participantes demostraron un alto interés en el contacto y una actitud favorable hacia su entorno natural (González, 2017).

En 2017, se realizó un estudio de naturaleza de cantidad con un enfoque relacionado. La estructura del estudio tenía una orientación exploratoria, y la muestra poblacional fue en 828 estudiantes. Este estudio se centró en examinar la cultura ecológica en el ámbito educativo, en La Paz, Baja California Sur, su propósito en ofrecer consecuencias y sugerencias para para la sustentabilidad del entorno natural. Para llevar a cabo este análisis, se utilizó una encuesta con 25 preguntas relacionadas con la cultura ambiental tanto a nivel general como regional. Se concluyó que los estudiantes presentan un nivel de cultura deficiente, aunque muestran una actitud ambiental aceptable. Además, se observó que la situación económica y social, tiene un impacto en sus acciones relacionada con el ambiente. Asimismo, se identificó periodo educativo anual influye en los niveles de cultura ecológica, cualidades ambientales y conducta ambiental, destacándose que los

estudiantes de primer año exhiben los niveles más elevados en estos aspectos (Fraga y Angélica, 2017).

En 2018, se elaboró una propuesta bibliográfica que se caracteriza como una investigación documental de enfoque exploratorio y nivel relacional. Esta propuesta, titulada "La educación ambiental en la primera infancia: una perspectiva latinoamericana", tiene como objetivo diseñar y desarrollar recursos, escenarios, herramientas y metodologías pedagógicas destinadas a la infancia. El propósito de este proyecto es fortalecer capacidades y destrezas que promuevan la atención, preservación, salvaguardia y el aprovechamiento eficiente de los ecosistemas. La conclusión del trabajo resalta la importancia crítica de la primera infancia en el crecimiento completo del individuo en todas sus dimensiones. Se destaca que esta etapa es determinante la formación del temperamento, talento y conducta social. Por ello, se subraya la relevancia de introducir la educación ambiental desde los primeros años de vida como una medida esencial (Galeano et al, 2018).

En 2017, se llevó a cabo una investigación vinculada a una propuesta didáctica de educación ambiental en educación infantil, como se detalla en la Publicación dedicada a estudios e investigaciones en el campo de la psicología y la educación (pp. 001-004). El objetivo principal fue examinar si los estudiantes demostraban una actitud más respetuosa hacia el medio ambiente. La metodología utilizada incluyó a 25 participantes del segundo ciclo de Educación Infantil. Los resultados revelaron que existen disparidades entre los conocimientos previos de los estudiantes antes de la implementación de la Planteamiento pedagógico y los saberes obtenidos durante las sesiones (Souto-Seijo, Regueiro y Estévez, 2017).

Nivel Nacional

En 2020, realizó una tesis de naturaleza transversal descriptiva con una orientación relacional, un diseño no práctico y una metodología cuantitativa. El objetivo principal fue evaluar las posturas de prevención ambiental en alumnos pertenecientes a las Establecimientos Pedagógicas Iniciales de la

Red N°1 de la Unidad de Gestión Pedagógica Local Puno – 2018. La comunidad total fue de 210 alumnos, y se abordó la totalidad de la muestra poblacional. La técnica utilizada fue la observación, empleando la Escala Likert como instrumento de medición. Los resultados obtenidos revelan que, del total de participantes, el 56% jamás exhibe cualidades de prevención ecológica, mientras que el 17% lo hace raramente. En contraste, el 13% siempre muestra actitudes de protección ambiental. Se identificó una carencia en la conservación del agua, atención de las plantas y la conservación del lavado, aunque observó que las actitudes hacia la protección de los animales son mayormente positivas (Arenas, 2020).

En 2017, se realizó un estudio experimental con una orientación comparativa y una delineación preexperimental hipotético-deductivo. La metodología empleada para la obtención de información consistió en el uso de una ficha de observación. La pesquisa se titula "Estrategias didácticas para el desarrollo de la conciencia ambiental en niños de educación inicial, Ayacucho – 2016", y el propósito principal era determinar el impacto de las tácticas educativas en el fomento de la conciencia ecológica en los estudiantes en educación inicial. Los resultados obtenidos concluyen que la aplicación de estrategias didácticas tiene un impacto significativo en el crecimiento de la conciencia ecológica, tanto a nivel sapiente como cordial, en niños de 5 años pertenecientes a la Institución Educativa Inicial (Chipana, 2017).

Nivel Local

En 2019, se realizó un estudio de carácter cuantitativo experimental, con una orientación relacional y una delineación de método no probabilístico. La muestra poblacional total fue de 50 personas, y llevar a cabo la evaluación, observación en términos de actitud y elevación, se seleccionó Un grupo de 15 individuos, representando el 30% de la población total involucrada en la pesquisa titulada "Aplicación de estrategias ambientales para mejorar la cultura ambiental en el club de madres 'María Jesús' del asentamiento humano Virgen de la Natividad – Yurimaguas, 2018". El resultado logró

optimar el nivel de cultura ecológica en las tres estrategias propuestas en la tesis (Silva, 2019).

En 2020, se llevó a cabo un estudio sobre la cultura ambiental en la zona Los Algarrobos de la capital de Moyobamba. El enfoque se centró en los espacios relacionados con el valor, dogmas, cualidades y conductas ambientales, con el propósito de fortalecer las actitudes de conservación hacia la quebrada Rumiyacu. La metodología se basó en estrategias pedagógicas definidas en tres ejes: gestión apropiada de desechos sólidos, tratamiento adecuado de aguas residuales y administración de riesgos de desastres. Se llevaron a cabo acciones de concientización y se buscó mejorar los modos de los padres para preservar la fuente de agua. Los resultados estadísticos indicaron una mejora significativa en las actitudes de los menores evaluados después de la implementación de la prueba (Tuesta, 2019).

En 2015, se realizó una investigación cuantitativa de tipo no experimental con un diseño descriptivo simple y transversal. La muestra poblacional abarcó a todos los alumnos que cursan la primera pedagogía de 5 años del tiempo tardío de la I.E.I. N° 176 "Victoria Barcia Bonifatti", empadronados durante el año académico 2014. La tesis llevada a cabo en Iquitos, Perú, se tituló "Cualidad de prevención ecológica en Niños de 5 Años, Institución Educativa Inicial N° 176 Victoria Barcia Bonifatti, Distrito de Iquitos – 2014". Los resultados revelaron que del 100% de los alumnos del grupo seleccionado, el 10.0% demostró un modo propicio, mientras que el 10.0% restante mostro una manera pernicioso hacia la preservación climático (Cachay, 2015).

1.2 Bases teóricas

Definición de cultura ambiental

Miranda, en 2013, establece en la página 4 su definición de "cultura ambiental" como el conjunto de elementos que la humanidad incorpora a la naturaleza con diversos objetivos, como la transformación, la satisfacción de necesidades, la generación de respuestas a inquietudes, el establecimiento

de relaciones sociales y la creación de su propia cosmovisión (Bustamante, Vásquez y Sotomayor, 2018).

Bahrehbar et al. (2014) sostiene que la cultura no solo moldea el comportamiento individual, sino que también interactúa con el entorno, y el conocimiento adquirido de manera empírica y teórica puede influir en las actitudes de las personas. En consecuencia, un conocimiento limitado del entorno socioecológico se convierte en un factor que contribuye a la alteración desproporcionada del medio ambiente (Fraga y Angélica, 2017^a).

(Guerrero, 2018). Sugiere que es crucial brindar educación ambiental, ya que es en esta fase inicial donde comienza el proceso de socialización en el mundo. Durante esta etapa, la interacción del niño con su entorno y su grupo social le transmite conductas y valores a lo largo de su desarrollo (pág. 17).

(Echegaray, 2018) Explica que, al experimentar una cultura ambiental, se promueve la generación de textos escritos en la Institución Educativa 'San Francisco de Asís' de Tambobamba. Afirma que la creación de textos escritos orientados hacia las experiencias de una cultura ambiental no solo resulta en el disfrute de escribir, sino que también contribuye a mejorar el aprendizaje mediante la adquisición de conocimientos, prácticas y actitudes para preservar el medio ambiente de manera sostenible.

(Amézquita, 2018). Experimentar una cultura ambiental impulsa la creación de textos escritos. La conclusión es utilizar técnicas apropiadas para elaborar diversos textos vinculados al entorno ambiental. Se insta a comprometer a los actores educativos y a la Comunidad Educativa a esforzarse en fomentar el gusto por la redacción de textos escritos en todas sus modalidades y promover la Cultura Ambiental.

En la tesis de (Arenas, 2020^a). Sostiene que es crucial promover actitudes positivas desde las primeras etapas de la vida. A continuación, describiré algunos principios teóricos y metodológicos que deben tenerse en cuenta en el proceso de inculcar valores ambientales en niños menores de cinco años (pág. 26).

Así mismo lo dicho por (Martínez, 2016). En su tesis de grado en la Universidad de Manizales, Colombia, hace referencia a Alejandrina Mata (2004) al conceptualizar la Cultura Ambiental de la siguiente manera: "La cultura ambiental se refiere al reconocimiento de la interacción del ser humano con la vida y su entorno, siendo, por lo tanto, un concepto en continua evolución. Se percibe como una construcción dinámica que refleja el uso y el nivel de responsabilidad hacia el entorno" (pág. 131).

Dimensiones de cultura ambiental

Cultura ambiental nacional. La podemos resumir partiendo de su historia contemplada dentro de la obra titulada "La Historia ambiental del Perú. Siglos XVIII-XIX" el cual alberga otros tópicos; las corrientes del pensamiento de la ilustración y las misiones en la ciencia por el creciente interés en la botánica; la revelación y tesis de la región, el tiempo y las anomalías nativas; el beneficio de los bienes de la naturaleza y sus efectos en el ambiente; los desafíos ambientales en entornos urbanos; las conexiones entre la alimentación y la variedad biológica; las políticas, estructuras y administración del entorno, junto con las expresiones culturales (MINAM, 2016).

Cultura ambiental regional. Para definir este concepto referencio lo dicho por (MINAM, 2016^a) La cartilla La Educación Ambiental en la Amazonia Peruana; afirma que: Existe una pobre cultura ambiental en la Amazonia Peruana, han incidido factores como: deficiente tratamiento de los contenidos ambientales en el currículo escolar, pérdida de saberes ambientales tradicionales, pobre cultura ambiental de algunos tomadores de decisiones...además se anota sobre la incapacidad ciudadana para valorar el Medio Ambiente, sus condiciones y recursos.

Definiciones de material didáctico

(Espinoza y Marcela, 2018) en el desarrollo de su tesis, cita a Villalta (2011) quien afirma que el material didáctico se define como un conjunto de diversos objetos que se seleccionan de manera pertinente para facilitar aprendizajes satisfactorios. Este material debe ser atractivo para motivar al estudiante y captar su interés, lo cual implica que los objetos deben ser evaluados y elegidos previamente, siendo necesaria la destreza del docente para llevar a

cabo esta tarea.

(Villamil, 2018), cita a (Ceballos & Zapata, 2010) En relación con una propuesta didáctica, se destaca la importancia de basarse en las experiencias de los niños, reconociendo que, a pesar de su corta edad, no se deben menospreciar sus conocimientos previos. Se aboga por fomentar el desarrollo de la capacidad de observación y deducción en los niños, teniendo en cuenta sus diversos ritmos y estilos de aprendizaje. El objetivo es proporcionar un entorno que facilite el desarrollo de habilidades como "saber ser, saber hacer, saber convivir, saber saber y hacer saber" (pág.29)

(Espinoza y Marcela, 2018^a) en su estudio, cita a Villalta (2011) En relación con esto, se afirma que el material didáctico consiste en un conjunto diverso de objetos que se selecciona de manera adecuada para facilitar aprendizajes satisfactorios. Es esencial que este material sea atractivo para motivar al estudiante y captar su interés, ya que sirve como recurso para facilitar el trabajo individual o grupal de los estudiantes. Además, desempeña un papel crucial en el proceso de investigación, así como en el descubrimiento y la construcción de nuevos conocimientos.

(Espinoza y Marcela, 2018^b) en su investigación, cita a Cedeño (2004), Se describe el material didáctico como herramientas empleadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, enfatizando significativamente el respaldo emocional que el niño debe recibir. Este respaldo aborda tanto el bienestar físico como el aspecto intelectual y, sobre todo, el aspecto social. Además, se subraya que, aunque son objetos, no se limitan al uso exclusivo del docente; también son herramientas para el estudiante, brindándole la oportunidad de ser creativo al explorar e investigar con el material didáctico.

Dimensiones de material didáctico.

Material impreso: Aquí se incluyen los libros, cuadernos de trabajo, fichas de trabajo, revistas informativas, folletos explicativos y otros materiales similares (Sarmiento, 2004).

Material concreto: Aquello que se manipula constantemente, utilizado por el estudiante tanto para dar forma como para construir, entre otras funciones, para elaborar objetos a partir de materiales como madera, arcilla, plástico, y chapitas (Sarmiento, 2004^a).

Material permanente: Aquello que los profesores empleamos cotidianamente, como la pizarra, ya sea con tiza o plumón, diversos juegos para enseñar matemáticas, cuadernos y otros recursos similares (Sarmiento, 2004b).

Material ilustrativo audiovisual: Las tecnologías de la información y la comunicación, bibliotecas en línea, vídeos, proyectores, pósteres, blogs, internet y otros recursos similares (Sarmiento, 2004c).

Material experimental: Se emplean distintos tipos de maquinaria y dispositivos para llevar a cabo demostraciones de naturaleza experimental (Sarmiento, 2004d).

Material informativo: Mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos otros (Sarmiento, 2004e).

1.3 Definición de términos Básicos.

Actitud ambiental: Expresiones emocionales, ya sean favorables o desfavorables, que un individuo manifiesta hacia alguna particularidad del entorno físico o un problema asociado a este (Garza, 2004; Yilmaz y Hans, 2004. Pág. 11).

Conocimiento ambiental: Faceta cognitiva que suministra al individuo la información requerida para realizar una acción adecuada en relación con su entorno (Kibert, 2000; Yilmaz y Hans, 2004. Pág. 11).

Dimensión Cognitiva: Es la habilidad humana de interactuar, actuar y modificar la realidad, es decir, buscar entender cómo comienza a adquirir conocimiento, cómo lo hace al ingresar a una institución educativa, cuáles son los procesos mentales que lo facilitan y cómo se le permite alcanzar un conocimiento más efectivo y valioso, utilizando estímulos, curiosidad,

asombro y atención para descubrir (Bustamante, Vásquez y Sotomayor, 2018a).

Dimensión Socio-afectiva: Establece la significación de la socialización y la afectividad en el desarrollo completo y equilibrado durante los primeros años de vida, abarcando el periodo de tres a cinco años. Esto implica promover la expresión de sus emociones, ya sean negativas como ira, rabia, temor o llanto, así como las positivas como bienestar, alegría, gozo, amor y entusiasmo. Además, implica brindar seguridad en sus acciones (Bustamante, Vásquez y Sotomayor, 2018b).

Dimensión Corporal: La expresividad a través del movimiento se refleja en la forma completa en que el niño interactúa y se expresa frente al mundo utilizando su cuerpo. "En la acción del niño se integran no solo sus emociones, deseos y representaciones, sino también todas sus capacidades de comunicación y conceptualización" (Bustamante, Vásquez y Sotomayor, 2018c).

Dimensión Comunicativa: Orientada a comunicar conocimientos e ideas acerca de elementos, eventos y fenómenos de la realidad; a crear escenarios imaginarios; a establecer conexiones para cubrir necesidades, desarrollar lazos afectivos y expresar emociones y sentimientos mediante la expresión oral, la memoria, la imitación, la creatividad y la dramatización (Bustamante, Vásquez y Sotomayor, 2018d).

La Lúdica pedagógica: Es una estrategia pedagógica (Educativo, 2016).

La salida pedagógica: Se trata de una herramienta educativa de significativa importancia que posibilita la verificación y confrontación de lo estudiado en la teoría cuando se aplica en la práctica o en el contexto (Educativo, 2016a).

Material didáctico: Un enfoque de enseñanza utilizado para alcanzar metas dentro del ámbito educativo. A pesar de esto, hay numerosas editoriales especializadas que crean estos materiales didácticos (Lifeder, 2019).

Nivel inicial de formación: Corresponde a la enseñanza preescolar, es decir, la etapa educativa que se completa antes de ingresar a la educación primaria.

El primer grado de la escuela primaria se inicia a partir de los 6 años (Definición, [sin fecha]).

Primera infancia: Fase de crecimiento de la persona que abarca desde el nacimiento hasta los 6 años (Definición, [sin fecha]a).

Valores ambientales: Se refieren a aspectos relacionados con el comportamiento humano y su interacción con el entorno, fomentando acciones positivas que impulsen un uso responsable de los recursos naturales para mantener un equilibrio ecológico (Ecolife, [sin fecha]).

CAPÍTULO II: VARIABLES E HIPÓTESIS

2.1. Variables y definiciones

A continuación, se definen las variables y su definición operacional.

Variable independiente

Material didáctico

Variable dependiente

Cultura Ambiental

Definición conceptual

Cultura Ambiental: Conjunto de saberes, hábitos, tradiciones y creencias que le permiten relacionarse con el entorno natural, generando identidad, memoria y significado social.

Material didáctico: Es el material diseñado para generar conocimiento, con facilidades de manipulación, es utilizado por los docentes ideal para trabajos individuales o grupales.

Definición operacional

Cultura Ambiental: Son los saberes adquiridos por las personas en el proceso de su vida con respecto al ambiente.

Material didáctico: Es el recurso que genera conocimiento de acuerdo a su finalidad de uso.

Ítems

Cultura Ambiental: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

Material didáctico: 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21.

2.2. Formulación de la hipótesis

Hipótesis General:

- Existe correlación moderada el nivel de cultura ambiental y el material didáctico en alumnos de formación inicial jardín los arbolitos Iquitos Perú 2021.

Hipótesis específicas:

- La cultura ambiental en alumnos de formación inicial jardín los arbolitos, distrito de Iquitos 2021, es baja.
- Los materiales didácticos no son adecuados para alumnos de formación inicial jardín los arbolitos, distrito de Iquitos 2021, según edad.
- Existe asociación entre la cultura ambiental y el material didáctico en alumnos de formación inicial jardín los arbolitos, distrito de Iquitos 2021, según sexo.
- Existe asociación entre la cultura ambiental y el material didáctico en alumnos de formación inicial jardín los arbolitos, distrito de Iquitos 2021, según edad.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

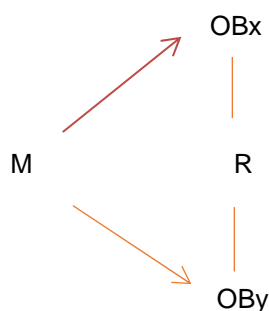
3.1. Tipo y diseño de la investigación

Tipo de investigación

Para el desarrollo de la investigación se ha previsto seguir el tipo no experimental, nivel de profundización descriptivo, teniendo en cuenta la naturaleza de la investigación para el logro los objetivos propuestos que responden al problema de estudio y la problemática identificada mediante la observación de comportamiento inadecuados con el ambiente por parte de los adultos, jóvenes y niños; además se tiene en cuenta que es aplicable la investigación cuantitativa, que nos lleva a desarrollarla a través de un diseño metodológico **descriptivo correlacional**, lo cual me permite medir el nivel de cultura ambiental (variable dependiente) de los niños y niñas de la muestra de estudio en relación con el material didáctico (variable independiente) utilizado en el proceso de enseñanza aprendizaje en la institución educativa seleccionada, nivel escolar, sexo y edades definidos para comparar y relacionar los resultados obtenidos.

Diseño de investigación

El diseño de investigación es el siguiente:



Dónde:

M: Corresponde a la muestra en estudio

OBx: Observación variable X: Material Didáctico

OBy: Observación variable Y: Cultura ambiental

R: Coeficiente de correlación

3.2. Población y muestra del estudio

Población

La población es finita y con acceso al investigador teniendo como población de estudio la totalidad de los niños y niñas en edades de 4 y 5 años del turno de la mañana y tarde, total equivalente a 176 niños y niñas del jardín “Los Arbolitos”, ubicados en la calle Yavari N° 1160, distrito de Iquitos, provincia de Maynas y departamento de Loreto.

Muestra del estudio

El tamaño de la muestra estará conformado por 133 alumnos del turno de la mañana y tarde, alumnos de formación inicial jardín los arbolitos, como se aprecia en la siguiente tabla N° 02.

Cálculo para la muestra.

Población	N	Muestra Estratificada	n
4 años	91	$\left(\frac{91}{176}\right) \times 121$	69
5 años	85	$\left(\frac{85}{176}\right) \times 121$	64
Total	176		133

Fuente: Elaboración propia

Criterio de selección

El criterio a tomar en la presente investigación es inclusivo por que participaran en la encuesta los alumnos de 4 años (37 niños y 32 niñas) y 5 años (35 niños y 29 niñas) del sexo masculino y femenino.

Procedimiento de muestreo

El procedimiento de recolección de datos se hará teniendo en cuenta las siguientes actividades, herramientas y criterios de desarrollo de las actividades.

- Se identifica la institución educativa que sea de carácter oficial, debidamente reconocida o aprobada y que desarrolle procesos educativos para niños y niñas de primera infancia en el nivel de formación inicial.
- Se hace una reunión previa de acercamiento con la directivas y docentes de la institución para darles a conocer el interés de desarrollar un proyecto de tesis que iría a contribuir con la práctica educativa de la institución.
- Se define de manera conjunta con los docente y directivos docentes, el grupo objetivo y sistema de muestreo, que estaría dirigido a niños y niñas en edades entre 4 y 5 años.
- Se hace el proceso de trámite del consentimiento informado con los docentes a los padres de familias a través del boletín informativo institucional de padres.

3.3. Técnica e instrumento

- La recolección de información a través de la herramienta encuesta, esta será aplicada a los niños de manera virtual y valiéndonos de la familiaridad y confianza que tiene el docente con sus respectivos alumnos de cada grupo, lo cual nos garantiza que la información sea más efectiva y veraz.
- El instrumento por utilizar es la encuesta con preguntas cerradas y con temas relacionados a cultura ambiental y recursos didáctico, ponderada por edad, género, cultura ambiental y recursos didácticos con métodos de validación a través de la verificación del 100% de las encuestas y supervisado por el líder la encuesta.

3.4. Procedimiento de recolección de datos

La recolección la información se hace mediante encuesta, cuidadosamente diseñada y de manera consensuada con los docentes con formación en formación inicial, que responda el contexto de la investigación, objetivos y resultado final del trabajo.

- Se procede a realizar un primer proceso de aplicación de una encuesta directa con preguntas cerradas sobre cultura general ambiental a la muestra objetivo.
- Se diseña y se aplica una segunda encuesta modalidad virtual por la situación de Pandemia, previamente valorada y revisada por los docentes y directivos docentes de la institución, ya con dos variables definidas y muestra ponderada por edad, género, cultura ambiental y recursos didácticos. Esta encuesta permitirá evaluar el nivel de conocimiento y comportamiento ambiental-contextualización y pertinencia didáctica.
- Planificación de las encuestas.
- Prueba piloto de las mismas.
- Cálculo de la varianza.
- Corrección de la varianza.
- Ejecución y desarrollo de las encuestas.
- Procesamiento estadístico con el software SPSS versión 26.
- Análisis y conclusiones
- Para calcular la cultura ambiental se utilizará como instrumento 21 preguntas redactadas en un cuestionario que previamente se validó mediante el coeficiente de Kuder-Richardson, donde el coeficiente de confiabilidad es **de 0.851** esto quiere decir que dicho instrumento es **confiable**.

Kuder-Richardson	N de elementos
0,851	21

Fuente: Elaboración Propia

- Este cuestionario también pasara por la validación de expertos siendo profesionales que trabajan en materia de educación inicial, todos ellos profesional titulado, de manera opcional con grado de maestro o doctor:

a) Validación de instrumento.

✓ Juicio de experto

Para realizar esta validación se tiene en cuenta los siguientes: i) Suficiencia: Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de ésta. ii) Claridad: El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas. iii) Coherencia: El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo. iv) Relevancia: El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.

✓ Kuder-Richardson

La fórmula 20 (KR-20) de Kuder-Richardson calcula una medida de confiabilidad de la consistencia interna para las medidas con opciones dicótomas (acierto - error), publicada por primera vez en 1937. Es análoga al α de Cronbach, con la diferencia de que la de Cronbach se utiliza para medidas (continuas) no dicótomas. Un alto coeficiente KR-20 (e.90) indica una prueba homogénea.

3.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

- Se procede a realizar el procesamiento y análisis de la información recolectada mediante método estadístico **Rho Spearman** para cuantificar las variables de estudio previamente definidas en la herramienta de recolección de información, tales como edad, género, cultura ambiental y recursos didácticos que permite evaluar el nivel de conocimiento y comportamiento ambiental- contextualización o

pertinencia didáctica de los niños y niñas de la población objetivo o muestra seleccionada.

- El software para utilizar en el proceso estadístico es el SPSS versión 26.
- Para determinar la cultura ambiental, se tuvo que sumar todos los ítems con respuesta si y de acuerdo a la puntuación se tomó el criterio planteado por Pastor que clasifica en tres categorías, Baja, media y alta (Pastor, 2022).
- Para calcular el material didáctico, se tuvo que sumar todos los ítems con respuesta si y de acuerdo a la puntuación se utilizó el criterio de Gamboa que plantea cinco categorías mal, regular, bien, muy bien y excelente (Gamboa, 2020).

3.6. Aspectos éticos

La investigación en el ámbito de la cultura ambiental y el material didáctico en alumnos de formación inicial es una temática que tiene implicaciones éticas importantes. Es esencial considerar ciertos aspectos éticos durante todo el proceso de investigación, desde la planificación hasta la publicación de resultados.

Uno de los aspectos éticos más relevantes a tener en cuenta es la protección de los derechos de los participantes. Para ello, es necesario obtener el consentimiento informado de los participantes antes de su inclusión en el estudio, y garantizar que se protejan sus datos personales.

Otro aspecto ético a considerar es la equidad y la justicia en la selección de los participantes. Es importante que se realice una selección adecuada de los participantes para garantizar que sean representativos del grupo que se pretende estudiar.

La integridad y la honestidad son valores éticos que deben ser considerados en toda la investigación científica. Es importante asegurarse de que se sigan los protocolos establecidos y que se evite cualquier tipo de manipulación de los resultados.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1. Estadística Descriptiva

4.1.1. Resultado de la aplicación de las encuestas a la muestra

Tabla N° 1. Total, de encuestados entre niños y niñas de cuatro y cinco años.

N°	4 AÑOS				5 AÑOS			
	MACULINO		FEMENINO		MASCULINO		FEMENINO	
Ítems	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	19	18	16	16	16	19	13	16
2	20	17	18	14	17	18	18	11
3	24	13	21	11	24	11	18	11
4	20	17	18	14	21	14	17	12
5	23	14	20	12	23	12	17	12
6	15	22	10	22	11	24	9	20
7	22	15	22	10	24	11	20	9
8	12	25	7	25	9	26	4	25
9	19	18	14	18	17	18	10	19
10	5	32	4	28	8	27	5	24
11	8	29	7	25	14	21	12	17
12	28	9	25	7	26	9	18	11
13	7	30	2	30	4	31	5	24
14	18	19	18	14	15	20	11	18
15	8	29	8	24	12	23	5	24
16	26	11	22	10	27	8	23	6
17	13	24	2	30	11	24	7	22
18	15	22	12	20	11	24	13	16
19	2	35	3	29	7	28	3	26
20	28	9	23	9	26	9	20	9
21	13	24	8	24	12	23	10	19

Nota: El tamaño de la muestra fue de 133 niños y niñas del turno mañana y tarde del jardín Los arbolitos que se encuentra ubicado en el distrito de Iquitos, provincia de Maynas y departamento de Loreto.

4.1.2. Ahora se muestra los resultados por cada pregunta afirmativa (Si) y negativa (No), teniendo en cuenta los años, el sexo, en donde se demostró la realización de las encuestas a la población de los niños y niñas del jardín los Arbolitos.

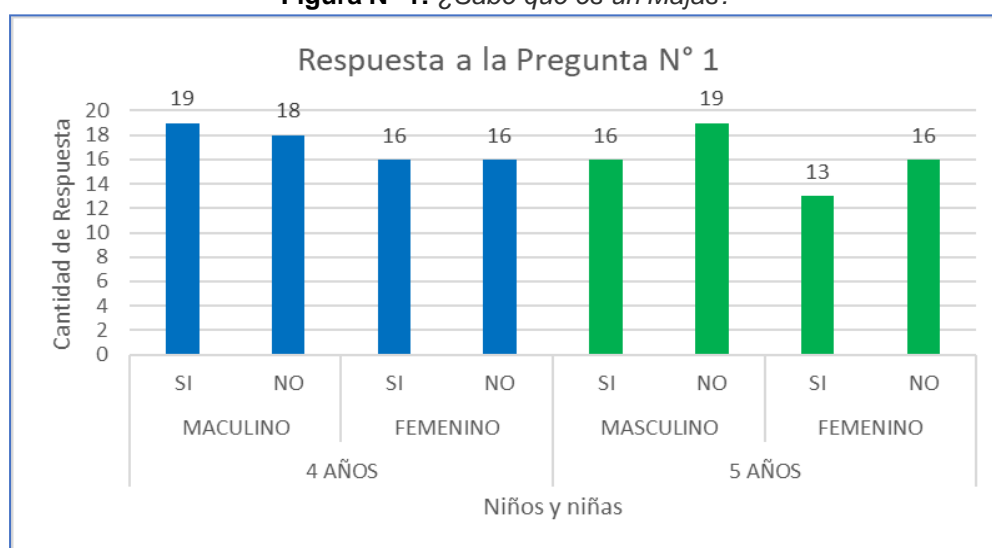
Tabla N°2: Frecuencia de la primera pregunta del cuestionario.

Respuesta 1	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No	69	51.9	51.9	51.9
Si	64	48.1	48.1	100.0
Total	133	100.0	100.0	

Nota: indican que un 51.88 % responde que no conoce al Majás y un 48.12% manifiesta conocer al Majás.

A continuación, se muestra la representación gráfica respecto a la pregunta sobre el Majás.

Figura N° 1: ¿Sabe que es un Majás?



Nota: Se puede observar que el 48.12% (64 respuesta negativa) de los alumnos respondieron saber que es unmajás y el 51.88 % (69 respuestas negativas), mencionan lo contrario.

Por otra parte, mostramos la frecuencia de las respuestas de la segunda pregunta que trata sobre la jirafa.

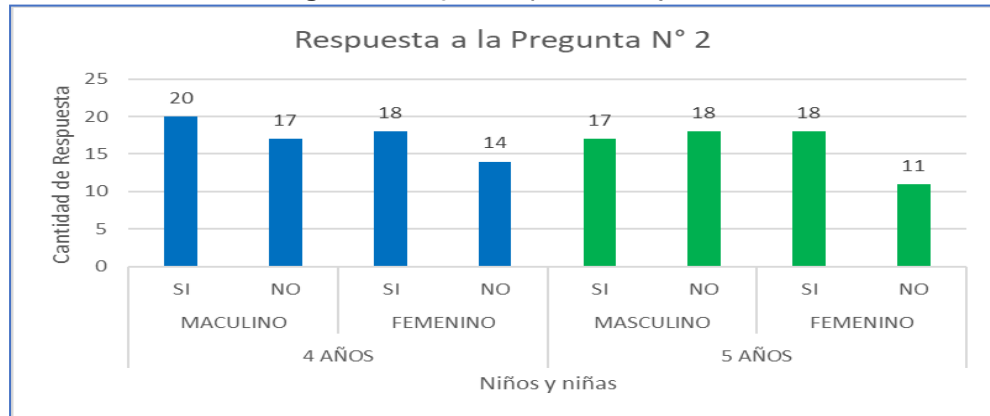
Tabla N°3: Frecuencia de la segunda pregunta del cuestionario.

Respuesta 2	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No	60	45.1	45.1	45.1
Si	73	54.9	54.9	100.0
Total	133	100.0	100.0	

Nota: indican que un 45.11 % responde que no conoce a la jirafa y un 54.89% manifiesta conocer a la jirafa.

A continuación, se muestra la representación gráfica respecto a la pregunta sobre la Jirafa.

Figura N° 2: ¿Sabe que es una jirafa?



Nota: Se puede observar que el 54.89% (73 respuesta afirmativa) de los alumnos respondieron conocer a una jirafa y el 45.11 % (60 respuestas negativas), mencionan lo contrario.

No obstante, mostramos la frecuencia de las respuestas de la tercera pregunta que trata sobre una Cocha.

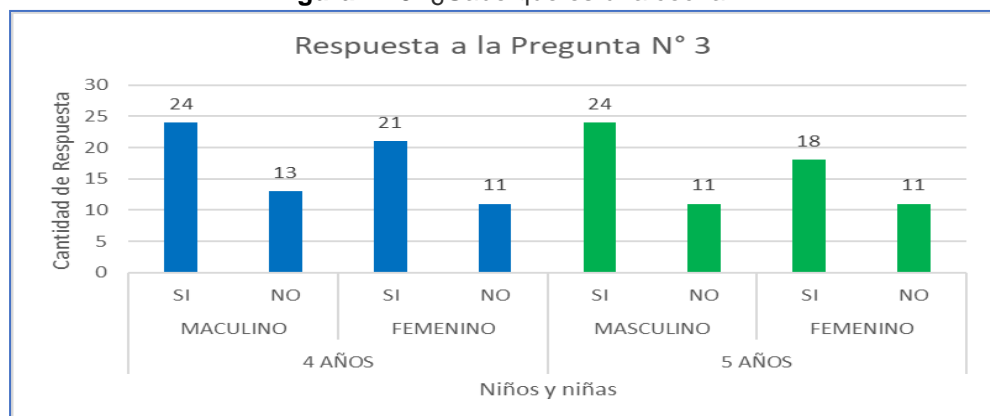
Tabla N°4: Frecuencia de la tercera pregunta del cuestionario.

Respuesta 3	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No	46	34.6	34.6	34.6
Si	87	65.4	65.4	100.0
Total	133	100.0	100.0	

Nota: indican que un 34.59% responde que no conoce una cocha y un 65.41% manifiesta conocer una cocha.

A continuación, se muestra la representación gráfica respecto a la pregunta sobre una cocha.

Figura N° 3: ¿Sabe que es una cocha?



Nota: Se puede observar que el 65.41% (87 respuesta afirmativa) de los alumnos respondieron conocer una cocha y el 34.59 % (46 respuestas negativas), mencionan lo contrario.

Sin embargo, mostramos la frecuencia de las respuestas de la cuarta pregunta que trata sobre el mar.

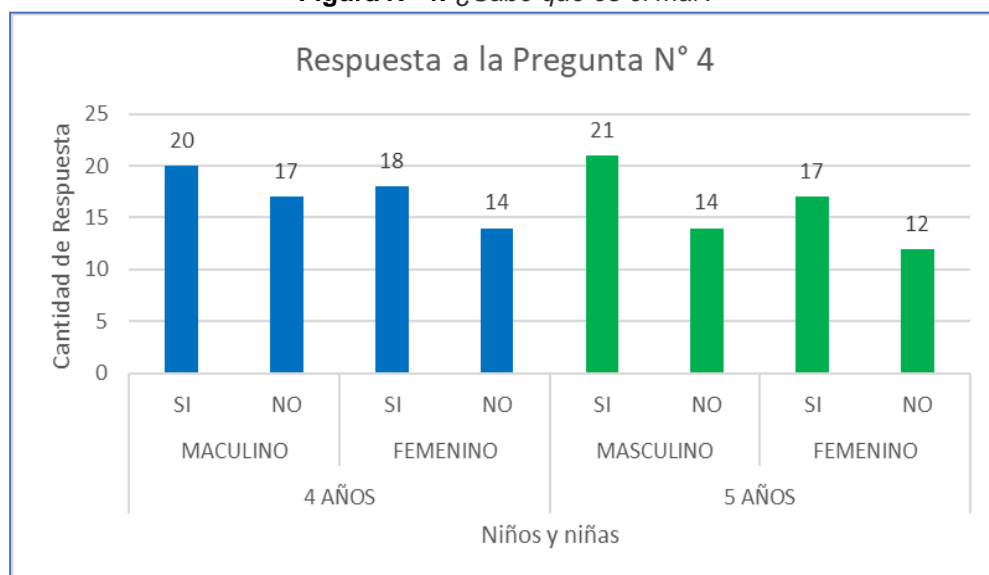
Tabla N°5: Frecuencia de la cuarta pregunta del cuestionario.

Respuesta 4	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No	57	42.9	42.9	42.9
Si	76	57.1	57.1	100.0
Total	133	100.0	100.0	

Nota: indican que un 42.86% responde que no conoce el mar y un 57.14% manifiesta conocer el mar.

A continuación, se muestra la representación gráfica respecto a la pregunta sobre el mar.

Figura N° 4: ¿Sabe que es el mar?



Nota: Se puede observar que el 57.14% (76 respuesta afirmativa) de los alumnos respondieron conocer el mar y el 42.86 % (57 respuestas negativas), mencionan lo contrario.

Consecuentemente, mostramos la frecuencia de las respuestas de la quinta pregunta que trata sobre los árboles vivos.

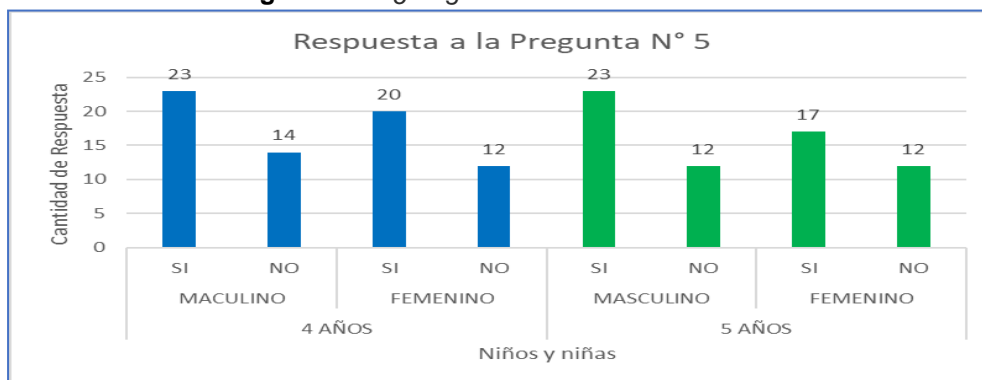
Tabla N°6: Frecuencia de la quinta pregunta del cuestionario.

Respuesta 5	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No	50	37.6	37.6	37.6
Si	83	62.4	62.4	100.0
Total	133	100.0	100.0	

Nota: indican que un 37.59% responde que no conoce los aboles vivos y un 62.41% manifiesta conocer los aboles vivos.

A continuación, se muestra la representación gráfica respecto a la pregunta sobre los árboles vivos.

Figura N° 5: ¿Le gusta ver los árboles vivos?



Nota: Se puede observar que el 62.41% (83 respuesta afirmativa) de los alumnos respondieron gustar a los árboles vivos y el 37.59 % (50 respuestas negativas), mencionan lo contrario.

Asimismo, mostramos la frecuencia de las respuestas de la sexta pregunta que trata sobre la palmera Humisha para carnaval.

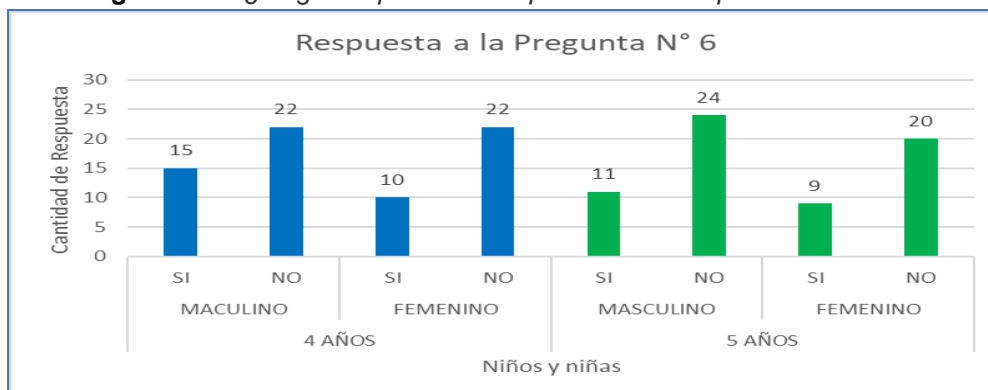
Tabla N°7: Frecuencia de la sexta pregunta del cuestionario.

Respuesta 6	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No	88	66.2	66.2	66.2
Si	45	33.8	33.8	100.0
Total	133	100.0	100.0	

Nota: indican que un 66.17% responde que no corten la palma humisha para carnaval y un 33.83% manifiesta cortar la palma humisha para carnaval.

A continuación, se muestra la representación gráfica respecto a la pregunta sobre la palmera Humisha para carnaval.

Figura N° 6: ¿Le gusta que corten la palma humisha para el carnaval?



Nota: Se puede observar que el 33.83% (45 respuesta afirmativa) de los alumnos respondieron gustar que se corten las palmeras para el carnaval y el 66.17 % (88 respuestas negativas), mencionan lo contrario.

Por ende, mostramos la frecuencia de las respuestas de la séptima pregunta que trata sobre botar basura en la calle.

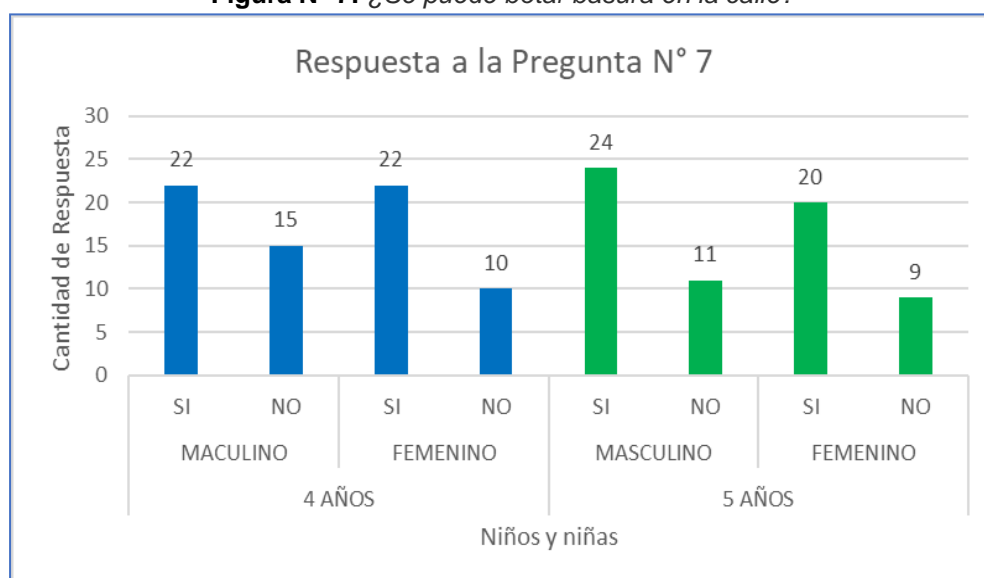
Tabla N°8: Frecuencia de la séptima pregunta del cuestionario.

Respuesta 7	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No	45	33.8	33.8	33.8
Si	88	66.2	66.2	100.0
Total	133	100.0	100.0	

Nota: indican que un 66.17% responde que no botar basura en la calle y un 33.83% manifiesta botar basura en la calle.

A continuación, se muestra la representación gráfica respecto a la pregunta sobre botar basura en la calle.

Figura N° 7: ¿Se puede botar basura en la calle?



Nota: Se puede observar que el 66.17% (88 respuesta afirmativa) de los alumnos respondieron que pueden botar basura en la calle y el 33.83 % (45 respuestas negativas), mencionan lo contrario.

En concordancia, mostramos la frecuencia de las respuestas de la octava pregunta que trata sobre botar basura al río para que se la lleve el agua.

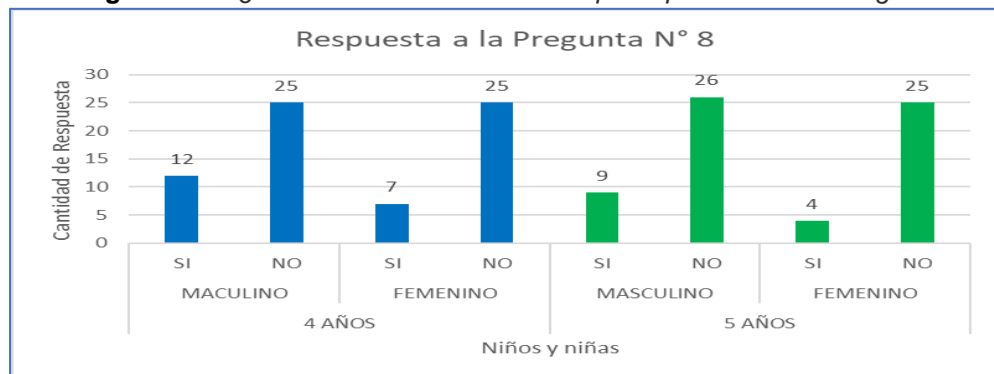
Tabla N°9: Frecuencia de la octava pregunta del cuestionario.

Respuesta 8	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No	101	75.9	75.9	75.9
Si	32	24.1	24.1	100.0
Total	133	100.0	100.0	

Nota: indican que un 75.94% responde que no botar basura al río para que se la lleve el agua y un 24.06% manifiesta lo contrario.

A continuación, se muestra la representación gráfica respecto a la pregunta sobre botar basura al río para que se la lleve el agua.

Figura N° 8: ¿Es bueno botar basura al río para que se la lleve el agua?



Nota: Se puede observar que el 24.06% (32 respuesta afirmativa) de los alumnos respondieron que es bueno botar basura al río para que lo lleve el agua y el 75.94 % (101 respuestas negativas), mencionan lo contrario.

Por lo mismo, mostramos la frecuencia de las respuestas de la novena pregunta que trata sobre ver las aves y animales de monte libre en la selva.

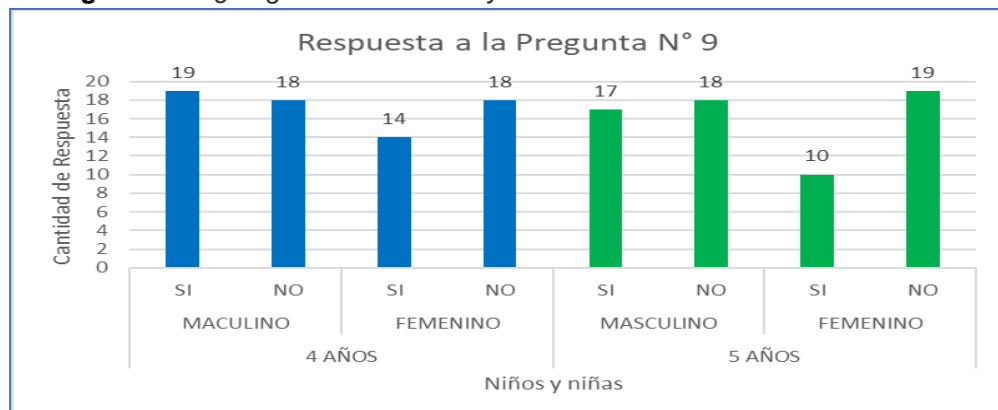
Tabla N°10: Frecuencia de la novena pregunta del cuestionario.

Respuesta 9	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No	73	54.9	54.9	54.9
Si	60	45.1	45.1	100.0
Total	133	100.0	100.0	

Nota: indican que un 54.89% responde que no le gusta ver las aves y animales de monte libre en la selva y un 45.11% manifiesta lo contrario.

A continuación, se muestra la representación gráfica respecto a la pregunta sobre ver las aves y animales de monte libre en la selva.

Figura N° 9: ¿Le gusta ver las aves y animales de monte libres en la selva?



Nota: Se puede observar que el 45.11% (60 respuesta afirmativa) de los alumnos respondieron que le gusta ver las aves y animales de monte libre en la selva y el 54.89 % (73 respuestas negativas), mencionan lo contrario.

En ese sentido, mostramos la frecuencia de las respuestas de la décima pregunta que trata si en casa tienen animales o aves de monte vivos.

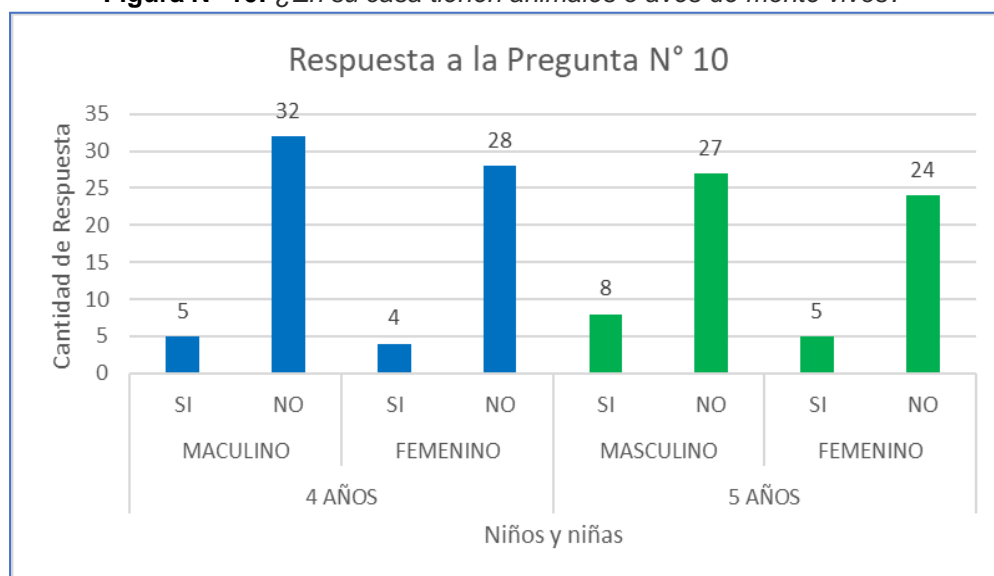
Tabla N°11: Frecuencia de la décima pregunta del cuestionario.

Respuesta 10	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No	111	83.5	83.5	83.5
Si	22	16.5	16.5	100.0
Total	133	100.0	100.0	

Nota: indican que un 83.46% responde que no tienen en casa animales o aves de monte vivos y un 16.54% manifiesta lo contrario.

A continuación, se muestra la representación gráfica respecto a la pregunta si en casa tienen animales o aves de monte vivos.

Figura N° 10: ¿En su casa tienen animales o aves de monte vivos?



Nota: Se puede observar que el 16.54% (22 respuesta afirmativa) de los alumnos respondieron que en su casa tiene animales o aves de monte vivo y el 83.46 % (111 respuestas negativas), mencionan lo contrario.

Por ende, mostramos la frecuencia de las respuestas de la onceava pregunta que trata si en casa comen carne de monte.

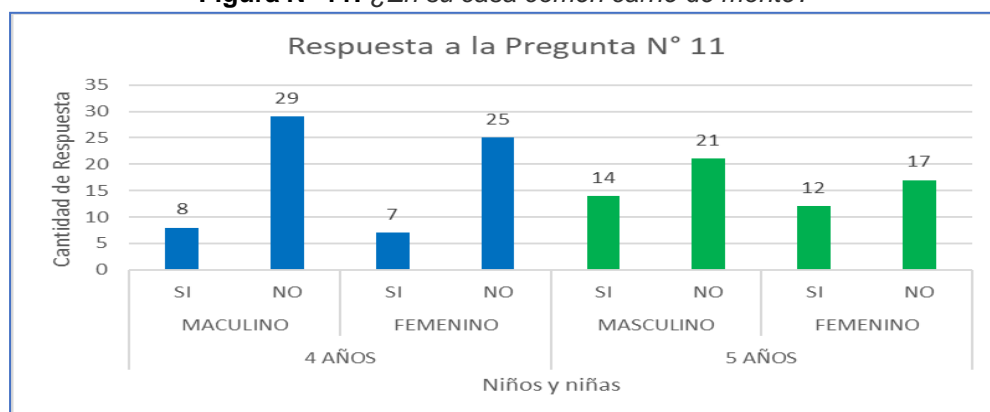
Tabla N°12: Frecuencia de la onceava pregunta del cuestionario.

Respuesta 11	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No	92	69.2	69.2	69.2
Si	41	30.8	30.8	100.0
Total	133	100.0	100.0	

Nota: indican que un 83.46% responde que no comen carne de monte y un 30.83% manifiesta que si comen carne de monte.

A continuación, se muestra la representación gráfica respecto a la pregunta si en casa comen carne de monte.

Figura N° 11: ¿En su casa comen carne de monte?



Nota: Se puede observar que el 30.83% (41 respuesta afirmativa) de los alumnos respondieron que ha comido carne del monte y el 69.17 % (92 respuestas negativas), mencionan lo contrario.

Por lo cual, mostramos la frecuencia de las respuestas de la doceava pregunta que trata si ha pintado un elefante.

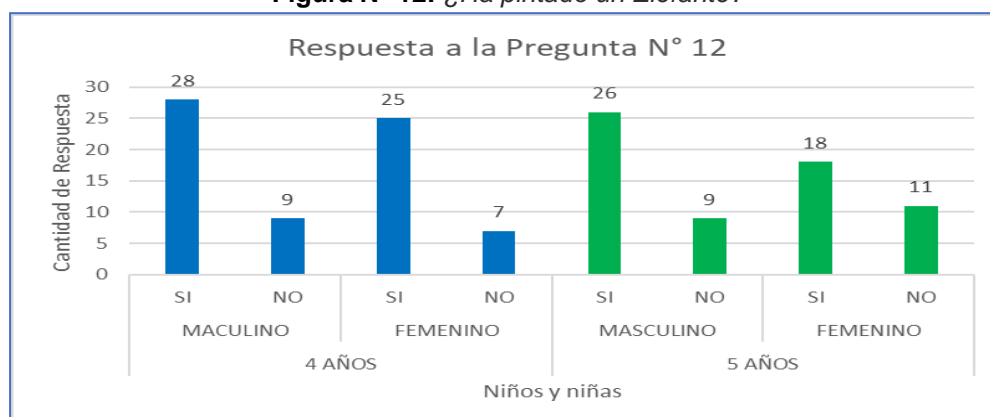
Tabla N°13: Frecuencia de la doceava pregunta del cuestionario.

Respuesta 12	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No	36	27.1	27.1	27.1
Si	97	72.9	72.9	100.0
Total	133	100.0	100.0	

Nota: indican que un 27.07% responde que no ha pintado un elefante y un 72.93% manifiesta que si han pintado un elefante.

A continuación, se muestra la representación gráfica respecto a la pregunta si ha pintado un elefante.

Figura N° 12: ¿Ha pintado un Elefante?



Nota: Se puede observar que el 72.93% (97 respuesta afirmativa) de los alumnos respondieron que ha pintado un elefante y el 27.07% (36 respuestas negativas), mencionan lo contrario.

En ese sentido, mostramos la frecuencia de las respuestas de la treceava pregunta que trata si ha pintado un Ronsoco.

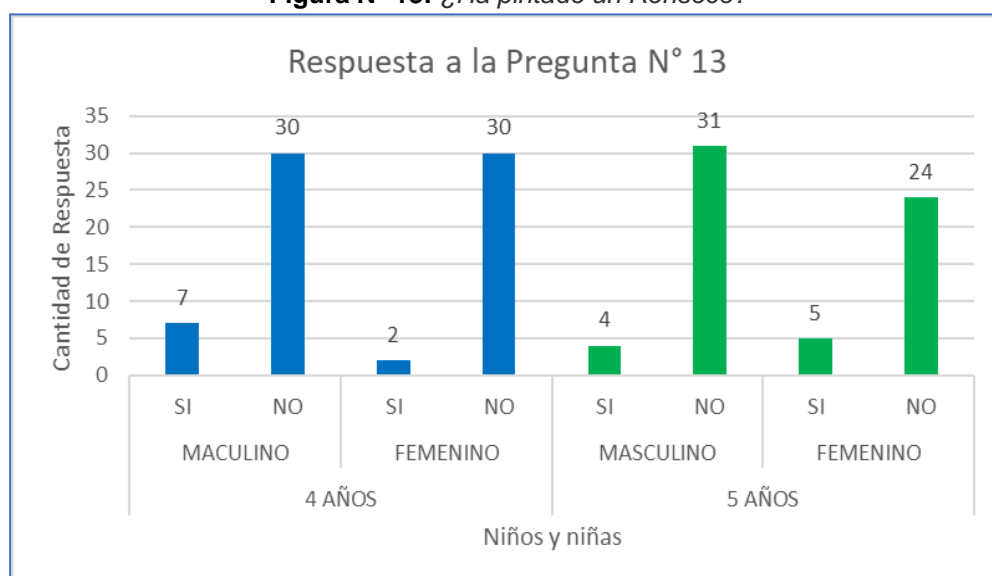
Tabla N°14: Frecuencia de la treceava pregunta del cuestionario.

Respuesta 13	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No	115	86.5	86.5	86.5
Si	18	13.5	13.5	100.0
Total	133	100.0	100.0	

Nota: indican que un 86.47% responde que no ha pintado un ronsoco y un 13.53% manifiesta que si han pintado un ronsoco.

A continuación, se muestra la representación gráfica respecto a la pregunta si ha pintado un Ronsoco.

Figura N° 13: ¿Ha pintado un Ronsoco?



Nota: Se puede observar que el 13.53% (18 respuesta afirmativa) de los alumnos respondieron que ha pintado un ronsoco y el 86.47% (115 respuestas negativas), mencionan lo contrario.

En ese sentido, mostramos la frecuencia de las respuestas de la catorceava pregunta que trata si les parece bonitas las Jirafas.

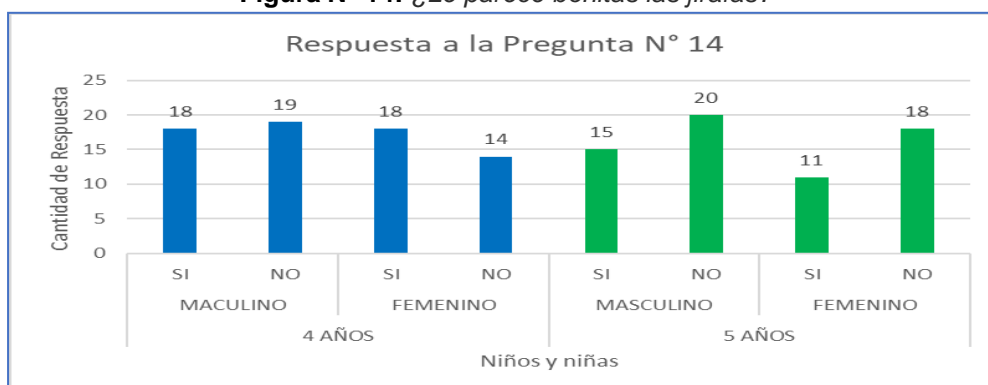
Tabla N°15: Frecuencia de la catorceava pregunta del cuestionario.

Respuesta 14	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No	71	53.4	53.4	53.4
Si	62	46.6	46.6	100.0
Total	133	100.0	100.0	

Nota: indican que un 53.38% responde que no les parece bonitas las Jirafas y un 46.62% manifiesta que si les parece bonitas las Jirafas.

A continuación, se muestra la representación gráfica respecto a la pregunta si les parece bonitas las Jirafas.

Figura N° 14: ¿Le parece bonitas las jirafas?



Nota: Se puede observar que el 46.62% (62 respuesta afirmativa) de los alumnos respondieron que les parece bonitas las jirafas y el 53.38% (71 respuestas negativas), mencionan lo contrario.

No obstante, mostramos la frecuencia de las respuestas de la quinceava pregunta que trata si les parece bonitos los sajinos y huanganas.

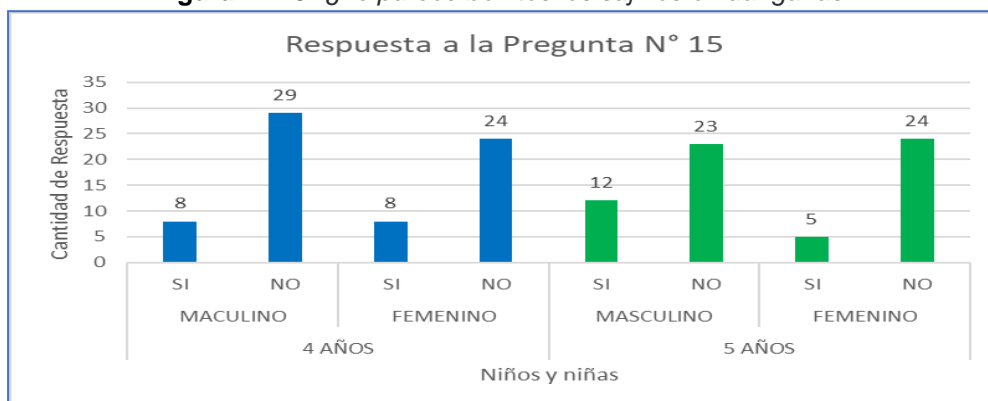
Tabla N°16: Frecuencia de la quinceava pregunta del cuestionario.

Respuesta 15	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No	100	75.2	75.2	75.2
Si	33	24.8	24.8	100.0
Total	133	100.0	100.0	

Nota: indican que un 75.19% responde que no les parece bonitos los sajinos o huanganas y un 24.81% manifiesta que si les parece bonitos los sajinos o huanganas.

A continuación, se muestra la representación gráfica respecto a la pregunta si les parece bonitos los sajinos y huanganas.

Figura N° 15: ¿Le parece bonitos los sajinos o huanganas?



Nota: Se puede observar que el 24.81% (33 respuesta afirmativa) de los alumnos respondieron que les parecen bonitos los sajinos y las huanganas y el 75.19% (100 respuestas negativas), mencionan lo contrario.

Por ello, mostramos la frecuencia de las respuestas de la dieciseisava pregunta que trata si le han contado el cuento de la caperucita roja.

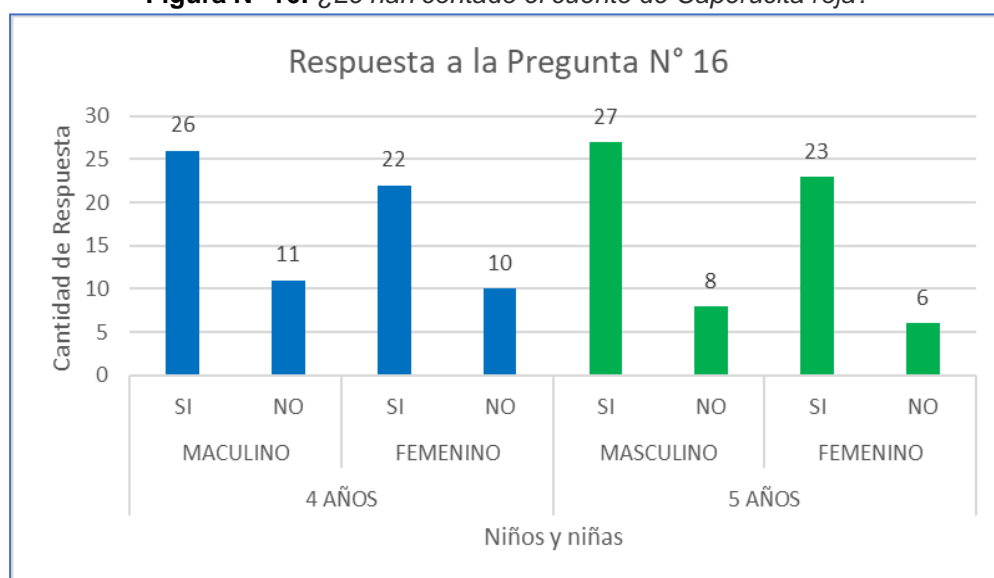
Tabla N°17: Frecuencia de la dieciseisava pregunta del cuestionario.

Respuesta 16	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No	35	26.3	26.3	26.3
Si	98	73.7	73.7	100.0
Total	133	100.0	100.0	

Nota: indican que un 26.32% responde que no les han contado sobre la caperucita roja y un 73.68% manifiesta que si les contaron sobre la caperucita roja.

A continuación, se muestra la representación gráfica respecto a la pregunta si le han contado el cuento de la caperucita roja.

Figura N° 16: ¿Le han contado el cuento de Caperucita roja?



Nota: Se puede observar que el 73.68% (98 respuesta afirmativa) de los alumnos respondieron que les han contado el cuento de caperucita roja y el 26.32% (35 respuestas negativas), mencionan lo contrario.

Por esta razón, mostramos la frecuencia de las respuestas de la diecisieteava pregunta que trata si le han contado el cuento del otorongo.

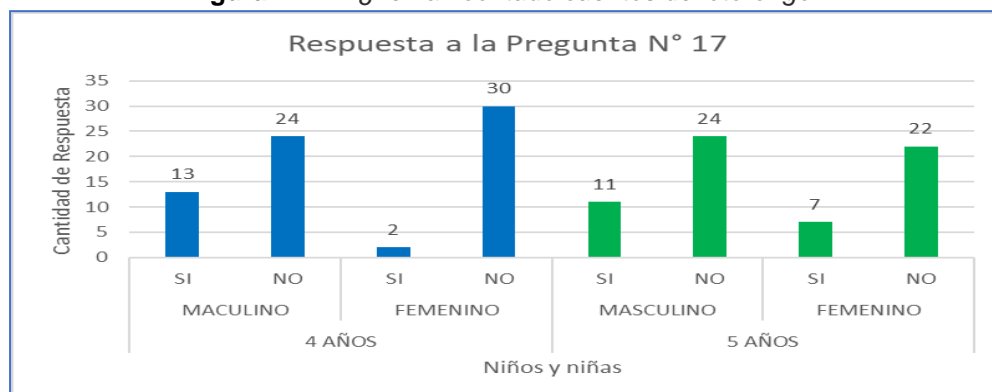
Tabla N°18: Frecuencia de la dieciseisava pregunta del cuestionario.

Respuesta 17	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No	100	75.2	75.2	75.2
Si	33	24.8	24.8	100.0
Total	133	100.0	100.0	

Nota: indican que un 75.19% responde que no les han contado sobre el otorongo y un 24.81% manifiesta que si les contaron sobre el otorongo.

A continuación, se muestra la representación gráfica respecto a la pregunta si le han contado el cuento del otorongo.

Figura N° 17: ¿Le han contado cuentos del otorongo?



Nota: Se puede observar que el 24.81% (33 respuesta afirmativa) de los alumnos respondieron que les han contado cuentos del otorongo y el 75.19% (100 respuestas negativas), mencionan lo contrario.

Por lo consiguiente, mostramos la frecuencia de las respuestas de la dieciochoava pregunta que trata si han cantado los pollitos pio pio.

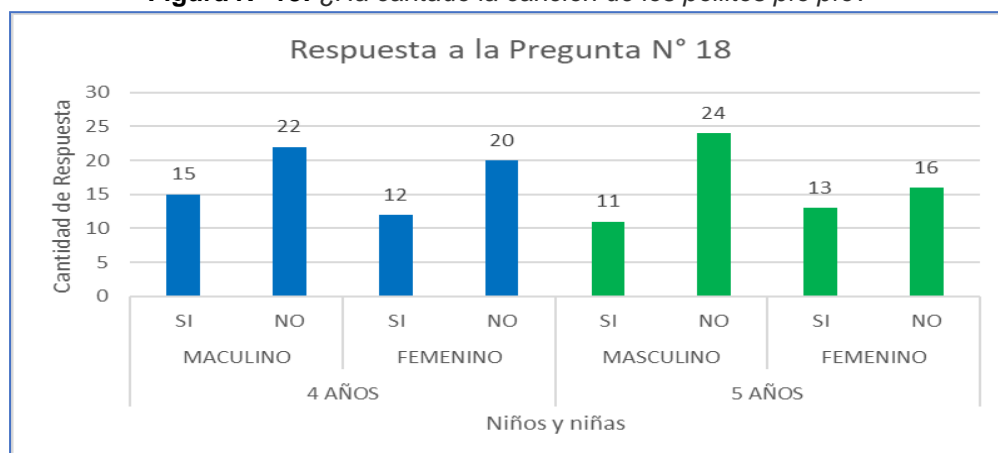
Tabla N°19: Frecuencia de la dieciochoava pregunta del cuestionario.

Respuesta 18	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No	82	61.7	61.7	61.7
Si	51	38.3	38.3	100.0
Total	133	100.0	100.0	

Nota: indican que un 61.65% responde que no han cantado los pollitos pio pio y un 38.35% manifiesta que si han cantado los pollitos pio pio.

A continuación, se muestra la representación gráfica respecto a la pregunta si le han cantado los pollitos pio pio.

Figura N° 18: ¿Ha cantado la canción de los pollitos pío pío?



Nota: Se puede observar que el 38.35% (51 respuesta afirmativa) de los alumnos respondieron que han cantado la canción de los pollitos pio pio y el 61.65% (82 respuestas negativas), mencionan lo contrario.

Sin embargo, mostramos la frecuencia de las respuestas de la diecinueveava pregunta que trata si han cantado la canción del paiche.

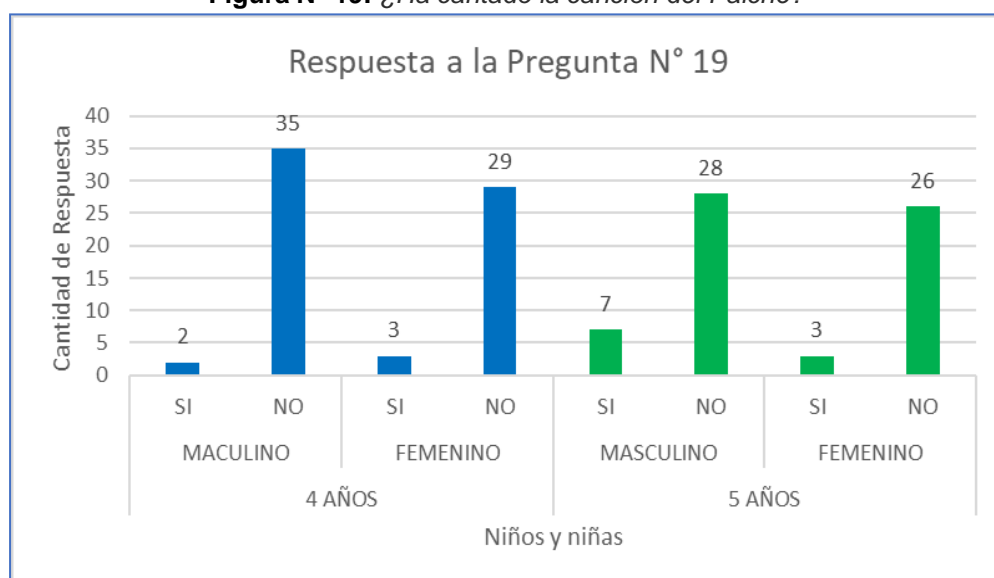
Tabla N°20: Frecuencia de la diecinueveava pregunta del cuestionario.

Respuesta 19	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No	118	88.7	88.7	88.7
Si	15	11.3	11.3	100.0
Total	133	100.0	100.0	

Nota: indican que un 88.72% responde que no han cantado la canción del paiche y un 11.28% manifiesta que si han cantado la canción del paiche.

A continuación, se muestra la representación gráfica respecto a la pregunta si le han cantado la canción del paiche.

Figura N° 19: ¿Ha cantado la canción del Paiche?



Nota: Se puede observar que el 11.28% (15 respuesta afirmativa) de los alumnos respondieron que han cantado la canción del Paiche y el 88.72% (118 respuestas negativas), mencionan lo contrario.

Por ende, mostramos la frecuencia de las respuestas de la veinteava pregunta que trata si le gustaría disfrazarse de superhéroe / princesa.

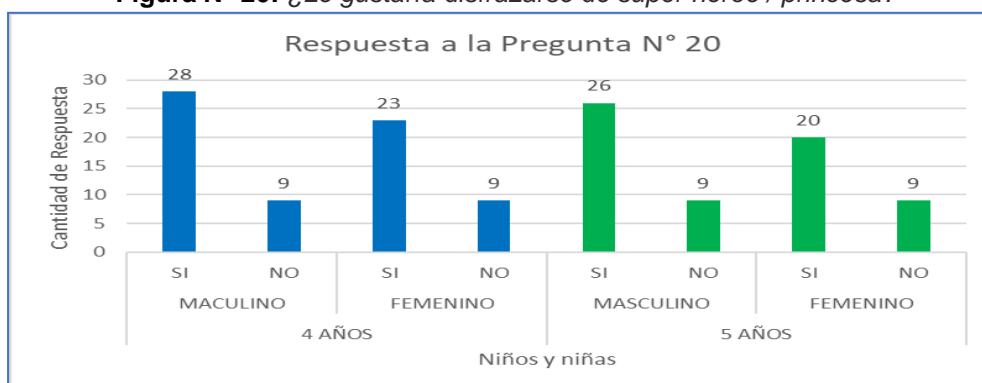
Tabla N°21: Frecuencia de la veinteava pregunta del cuestionario.

Respuesta 20	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No	36	27.1	27.1	27.1
Si	97	72.9	72.9	100.0
Total	133	100.0	100.0	

Nota: indican que un 27.07% responde que no le gustaría disfrazarse de superhéroe / princesa y un 72.93% manifiesta lo contrario.

A continuación, se muestra la representación gráfica respecto a la pregunta si le gustaría disfrazarse de superhéroe / princesa.

Figura N° 20: ¿Le gustaría disfrazarse de super héroe / princesa?



Nota: Se puede observar que el 72.93% (97 respuesta afirmativa) de los alumnos respondieron que les gustaría disfrazarse de super héroe/princesa y el 27.07% (36 respuestas negativas), mencionan lo contrario.

Por ello, mostramos la frecuencia de las respuestas de la veintiunoava pregunta que trata si le gustaría disfrazarse de madre selva.

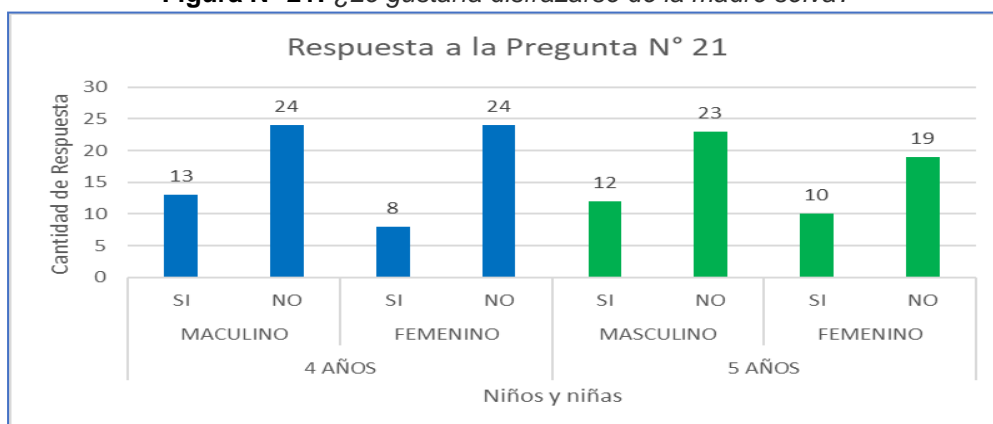
Tabla N°22: Frecuencia de la veintiunoava pregunta del cuestionario.

Respuesta 21	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No	90	67.7	67.7	67.7
Si	43	32.3	32.3	100.0
Total	133	100.0	100.0	

Nota: indican que un 67.67% responde que no le gustaría disfrazarse de madre selva y un 32.33% manifiesta lo contrario.

A continuación, se muestra la representación gráfica respecto a la pregunta si le gustaría disfrazarse de madre selva.

Figura N° 21: ¿Le gustaría disfrazarse de la madre selva?



Nota: Se puede observar que el 32.33% (43 respuesta afirmativa) de los alumnos respondieron que les gustaría disfrazarse de la madre selva y el 67.67% (90 respuestas negativas), mencionan lo contrario.

4.1.3. Análisis de frecuencias por grupos de niños y niñas, según edad, sexo, cultura ambiental y material didáctico.

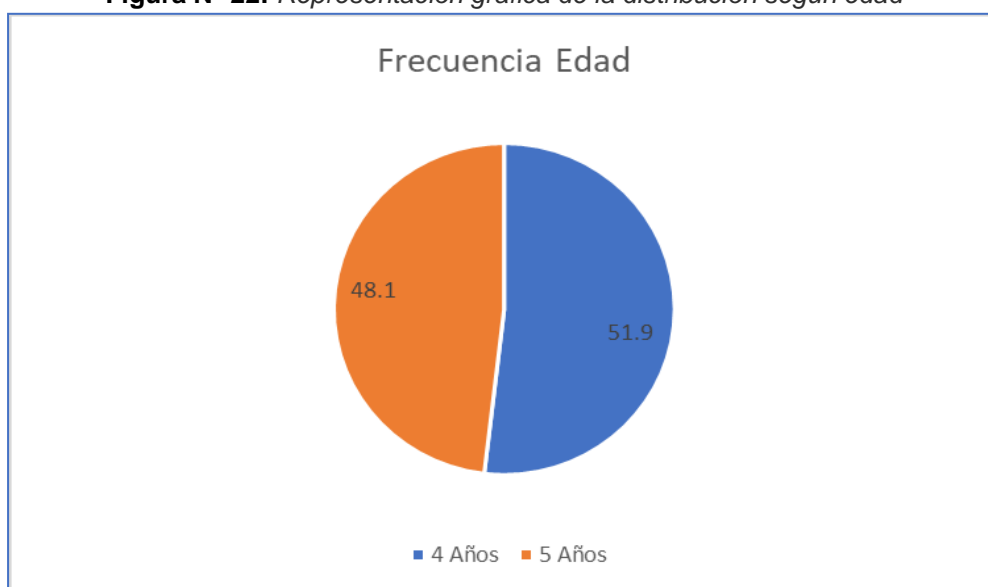
Tabla N°23: Frecuencia según la edad de los niños y niñas

Edad	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
4 años	69	51.9	51.9	51.9
5 años	64	48.1	48.1	100.0
Total	133	100.0	100.0	

Nota: Corresponde mencionar que los niños y niñas de 4 años representan el 51.9%, es decir son la mayoría, comparado con los de 5 años que representan el 48.1%

A continuación, se muestra la representación gráfica respecto a la edad de los niños y niñas.

Figura N° 22: Representación gráfica de la distribución según edad



Nota: Los niños y niñas de 4 años corresponden más del 50% comparados a los de 5 años.

Consecuente, mostramos la frecuencia según el sexo de los niños y niñas del jardín los arbolitos.

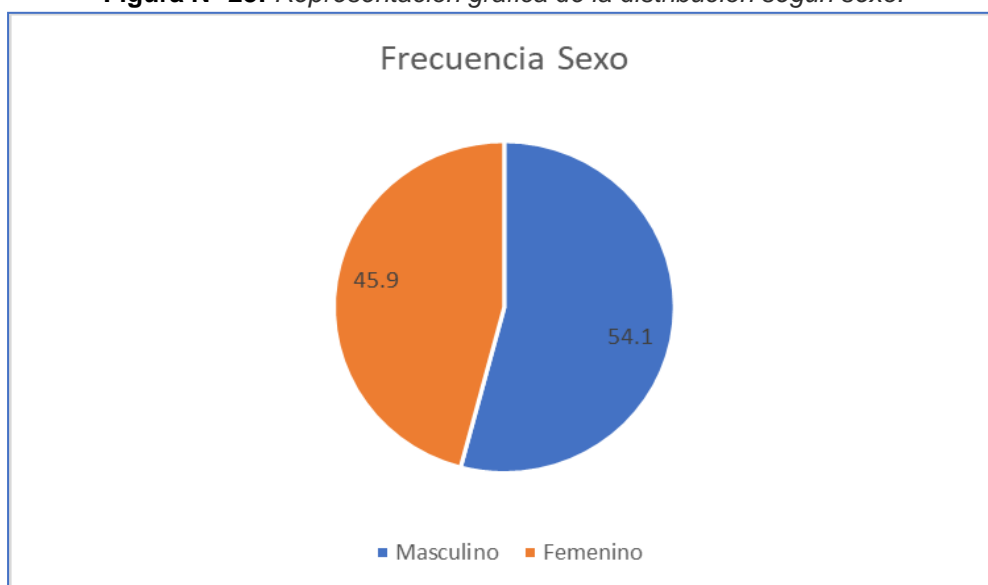
Tabla N°24: Frecuencia según sexo de los niños y niñas

Sexo	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Masculino	72	54.1	54.1	54.1
Femenino	61	45.9	45.9	100.0
Total	133	100.0	100.0	

Nota: Corresponde mencionar que los niños representan el 54.1%, es decir son la mayoría, comparado a las niñas que representan el 45.9%

A continuación, se muestra la representación gráfica respecto al sexo de los niños y niñas.

Figura N° 23: Representación gráfica de la distribución según sexo.



Nota: Los niños corresponden más del 50% comparados a las niñas.

No obstante, mostramos la frecuencia respecto a la cultura ambiental de los niños y niñas del jardín los arbolitos.

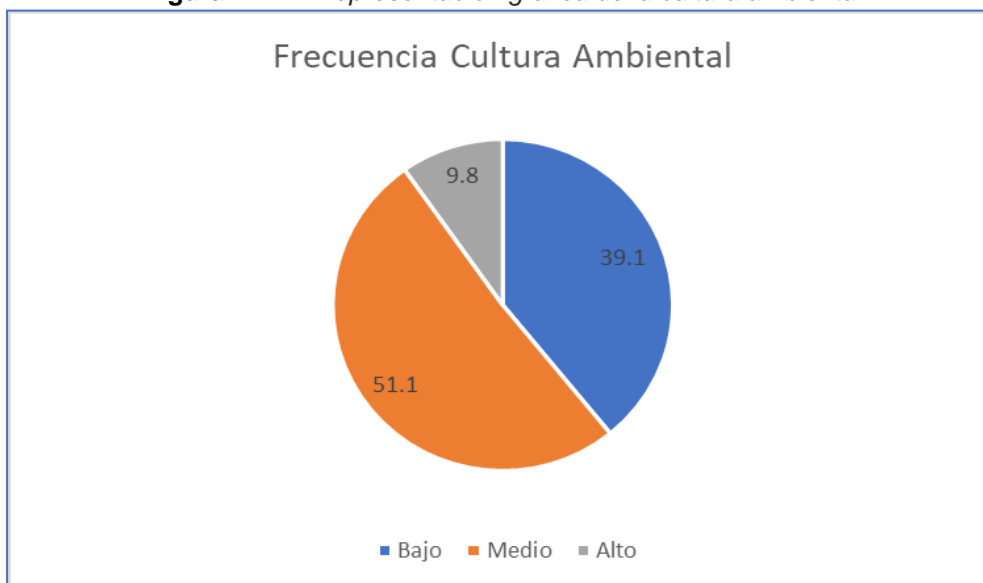
Tabla N°25: Frecuencia sobre la cultura ambiental.

Cultura Ambiental	Valoración	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
,00	Baja	36	27.1	27.1	27.1
1,00	Baja	1	0.8	0.8	27.8
2,00	Baja	5	3.8	3.8	31.6
3,00	Baja	4	3.0	3.0	34.6
4,00	Baja	2	1.5	1.5	36.1
5,00	Baja	4	3.0	3.0	39.1
6,00	Medio	9	6.8	6.8	45.9
7,00	Medio	23	17.3	17.3	63.2
8,00	Medio	36	27.1	27.1	90.2
9,00	Alta	13	9.8	9.8	100.0
Total	Total	133	100.0	100.0	

Nota: Se aprecia que existe una valoración medio que corresponde más del 50%.

A continuación, se muestra la representación gráfica respecto a la cultura ambiental.

Figura N° 24: Representación gráfica de la cultura ambiental



Nota: Se aprecia que existe una valoración medio que corresponde más del 50% y alta con una representación del 9.8%, esta valoración es en concordancia de lo establece (Pastor, 2022).

Asimismo, mostramos la frecuencia respecto a los materiales didácticos empleados con los niños y niñas del jardín los arbolitos.

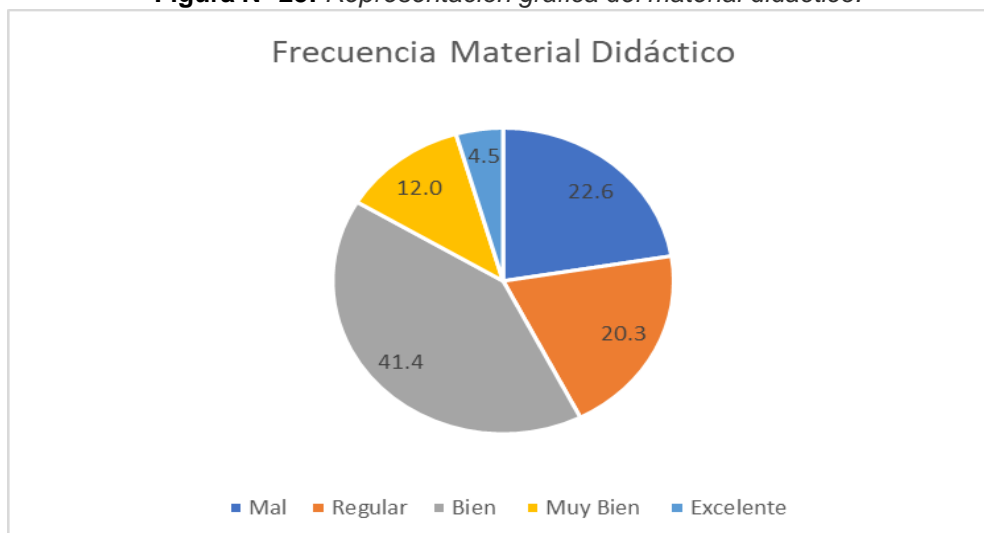
Tabla N°26: Frecuencia sobre material didáctico

Material Didáctico	Valoración	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
,00	Mal	23	17.3	17.3	17.3
1,00	Mal	6	4.5	4.5	21.8
2,00	Mal	1	0.8	0.8	22.6
3,00	Regular	6	4.5	4.5	27.1
4,00	Regular	25	18.8	18.8	45.9
5,00	Bien	38	28.6	28.6	74.4
6,00	Bien	17	12.8	12.8	87.2
7,00	Muy Bien	10	7.5	7.5	94.7
8,00	Muy Bien	6	4.5	4.5	99.2
9,00	Excelente	1	0.8	0.8	100.0
Total	Total	133	100.0	100.0	

Nota: Se aprecia que existe una valoración bien que corresponde un 41.4% y excelente con una representación del 4.5%, esta valoración es en concordancia de lo establece (Gamboa, 2020)

A continuación, se muestra la representación gráfica respecto a los materiales didácticos.

Figura N° 25: Representación gráfica del material didáctico.



Nota: Se aprecia mayor porcentaje la valoración de bien en un 41.4%.

4.1.4. Medidas de tendencias centrales obtenidas de las respuestas de la encuesta realizados a los niños y niñas del jardín Los Arbolitos.

En ese sentido, mostramos los valores de la media obtenidos de las respuestas afirmativas de los niños de cuatro años.

Tabla N° 27: Media central de masculino con respuesta Si de 4 años

		Descriptivos		
Masculino 4 años (Si)	Media	Estadístico	16.43	
		Error estándar	1.654	
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	12.98	
		Límite superior	19.88	
	Media recortada al 5%		16.58	
	Mediana		18.00	
	Varianza		57.457	
	Desviación estándar		7.580	
	Mínimo		2	
	Máximo		28	
	Rango		26	
	Rango intercuartil		13	
	Asimetría		-0.217	0.501
	Curtosis		-0.852	0.972

Nota: El valor medio de las respuestas afirmativas es 16.43 en niños de 4 años.

Por ello, mostramos los valores de la media obtenidos de las respuestas negativas de los niños de cuatro años.

Tabla N° 28: Media central de masculino con respuesta NO de 4 años

Descriptivos				
		Estadístico	Error estándar	
Masculino 4 años (No)	Media	20.57	1.654	
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	17.12	
		Límite superior	24.02	
	Media recortada al 5%	20.42		
	Mediana	19.00		
	Varianza	57.457		
	Desviación estándar	7.580		
	Mínimo	9		
	Máximo	35		
	Rango	26		
	Rango intercuartil	13		
	Asimetría	0.217	0.501	
	Curtosis	-0.852	0.972	

Nota: El valor medio de las respuestas negativas es 20.57 en niños de 4 años.

Ahora bien, mostramos los valores de la media obtenidos de las respuestas afirmativas de las niñas de cuatro años.

Tabla N° 29: Media central de femenino con respuesta SI de 4 años

Descriptivos				
		Estadístico	Error estándar	
Femenino 4 años (Si)	Media	13.33	1.660	
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	9.87	
		Límite superior	16.80	
	Media recortada al 5%	13.32		
	Mediana	14.00		
	Varianza	57.833		
	Desviación estándar	7.605		
	Mínimo	2		
	Máximo	25		
	Rango	23		
	Rango intercuartil	14		
	Asimetría	-0.102	0.501	
	Curtosis	-1.441	0.972	

Nota: El valor medio de las respuestas afirmativas es 13.33 en niñas de 4 años

Asimismo, mostramos los valores de la media obtenidos de las respuestas negativas de las niñas de cuatro años.

Tabla N° 30: Media central de femenino con respuesta NO de 4 años

Descriptivos				
		Estadístico	Error estándar	
Femenino 4 años (No)	Media	18.67	1.660	
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	15.20	
		Límite superior	22.13	
	Media recortada al 5%	18.68		
	Mediana	18.00		
	Varianza	57.833		
	Desviación estándar	7.605		
	Mínimo	7		
	Máximo	30		
	Rango	23		
	Rango intercuartil	14		
	Asimetría	0.102	0.501	
	Curtosis	-1.441	0.972	

Nota: El valor medio de las respuestas negativas es 18.67 en niñas de 4 años

Por consiguiente, mostramos los valores de la media obtenidos de las respuestas afirmativas de los niños de cinco años.

Tabla N° 31: Media central de masculino con respuesta SI de 5 años.

Descriptivos				
		Estadístico	Error estándar	
Masculino 5 años (Si)	Media	15.95	1.524	
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	12.77	
		Límite superior	19.13	
	Media recortada al 5%	16.00		
	Mediana	15.00		
	Varianza	48.748		
	Desviación estándar	6.982		
	Mínimo	4		
	Máximo	27		
	Rango	23		
	Rango intercuartil	13		
	Asimetría	0.185	0.501	
	Curtosis	-1.171	0.972	

Nota: El valor medio de las respuestas afirmativas es 15.95 en niños de 5 años.

Por consiguiente, mostramos los valores de la media obtenidos de las respuestas negativas de los niños de cinco años.

Tabla N° 32: Media central de masculino con respuesta NO de 5 años.

		Descriptivos		
			Estadístico	Error estándar
Masculino 5 años (No)	Media		19.05	1.524
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	15.87	
		Límite superior	22.23	
	Media recortada al 5%		19.00	
	Mediana		20.00	
	Varianza		48.748	
	Desviación estándar		6.982	
	Mínimo		8	
	Máximo		31	
	Rango		23	
	Rango intercuartil		13	
	Asimetría		-0.185	0.501
	Curtosis		-1.171	0.972

Nota: El valor medio de las respuestas negativas es 19.05 en niños de 5 años

Por ende, mostramos los valores de la media obtenidos de las respuestas afirmativas de las niñas de cinco años.

Tabla N° 33: Media central de femenino con respuesta SI de 5 años.

		Descriptivos		
			Estadístico	Error estándar
Femenino 5 años (Si)	Media		12.29	1.329
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	9.51	
		Límite superior	15.06	
	Media recortada al 5%		12.21	
	Mediana		12.00	
	Varianza		37.114	
	Desviación estándar		6.092	
	Mínimo		3	
	Máximo		23	
	Rango		20	
	Rango intercuartil		12	
	Asimetría		0.044	0.501
	Curtosis		-1.253	0.972

Nota: El valor medio de las respuestas afirmativas es 12.29 en niñas de 5 años

Por lo cual, mostramos los valores de la media obtenidos de las respuestas negativas de las niñas de cinco años.

Tabla N° 34: Media central de femenino con respuesta NO de 5 años.

Descriptivos			Estadístico	Error estándar
Nofem5años	Media		16.71	1.329
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	13.94	
		Límite superior	19.49	
	Media recortada al 5%		16.79	
	Mediana		17.00	
	Varianza		37.114	
	Desviación estándar		6.092	
	Mínimo		6	
	Máximo		26	
	Rango		20	
	Rango intercuartil		12	
	Asimetría		-0.044	0.501
	Curtosis		-1.253	0.972

Nota: El valor medio de las respuestas negativas es 16.71 en niñas de 5 años

4.1.5. Análisis de las pruebas de normalidad

Tabla N° 35: Pruebas de normalidad de acuerdo a la edad y el sexo

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Masculino 4 años (Si)	0.109	21	,200*	0.966	21	0.637
Masculino 4 años (No)	0.109	21	,200*	0.966	21	0.637
Femenino 4 años (Si)	0.159	21	0.178	0.925	21	0.111
Femenino 4 años (No)	0.159	21	0.178	0.925	21	0.111
Masculino 5 años (Si)	0.143	21	,200*	0.940	21	0.215
Masculino 5 años (No)	0.143	21	,200*	0.940	21	0.215
Femenino 5 años (Si)	0.161	21	0.160	0.940	21	0.222
Femenino 5 años (No)	0.161	21	0.160	0.940	21	0.222

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Nota: Como la muestra es mayor a 50 aplicamos kolmogorov-Smirnov y la significancia es mayor a 0.5, lo cual indica que tiene una distribución normal y dada a la naturaleza de la variable cualitativas se contrastará con una prueba no paramétrica del Rho Spearman.

4.2. Estadística inferencial

4.2.1. Rho de Spearman

Ahora se muestra el coeficiente de correlación que se contrastó con el Rho de Spearman teniendo en cuenta a las variables Cultura Ambiental y Material didáctico.

Tabla N °36: Correlación entre cultura ambiental y material didáctico ambiental

		Correlaciones		
Rho de Spearman	Cultura Ambiental	Coeficiente de correlación	Cultura Ambiental 1.000	Material Didáctico ,448**
		Sig. (bilateral)		0.000
	Material Didáctico	N	133	133
		Coeficiente de correlación	,448**	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000	
		N	133	133

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Como el *p* valor es menor de 0.01, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador, por lo tanto, podemos mencionar que existe relación entre las variables en un 44.8%, cuya relación entre variables es directa y un grado de relación moderada.

Ahora bien, mostramos el análisis de la prueba de hipótesis entre la edad y la cultura ambiental.

Tabla N °37: Correlación entre edad y cultura ambiental

		Correlaciones		
Rho de Spearman	Edad	Coeficiente de correlación	Edad 1.000	Cultura Ambiental -0.149
		Sig. (bilateral)		0.086
	Cultura Ambiental	N	133	133
		Coeficiente de correlación	-0.149	1.000
		Sig. (bilateral)	0.086	
		N	133	133

Nota: Se puede apreciar que existe una correlación negativa, esto quiere decir que es inversamente proporcional, respecto al *p* valor es mayor para validar la correlación, lo cual se determina que no existe relación entre las variables.

En esa línea, mostramos el análisis de la prueba de hipótesis entre la edad y el material didáctico.

Tabla N °38: Correlación entre edad y material didáctico ambiental

Correlaciones					
Rho de Spearman	Edad		Edad		
		Coefficiente de correlación	1.000	Material Didáctico 0.039	
		Sig. (bilateral)		0.654	
		N	133	133	
	Material Didáctico		Coefficiente de correlación	0.039	1.000
			Sig. (bilateral)	0.654	
			N	133	133

Nota: Se puede apreciar que existe una correlación positiva, esto quiere decir que es directamente proporcional, respecto al p valor es mayor para validar la correlación, lo cual se determina que no existe relación entre las variables.

Por otra parte, mostramos el análisis de la prueba de hipótesis entre el sexo y la cultura ambiental.

Tabla N °39: Correlación entre sexo y la cultura ambiental.

Correlaciones					
Rho de Spearman	Sexo		Sexo		
		Coefficiente de correlación	1.000	Cultura Ambiental -0.068	
		Sig. (bilateral)		0.439	
		N	133	133	
	Cultura Ambiental		Coefficiente de correlación	-0.068	1.000
			Sig. (bilateral)	0.439	
			N	133	133

Nota: Se puede apreciar que existe una correlación negativa, esto quiere decir que es inversamente proporcional, respecto al p valor es mayor para validar la correlación, lo cual se determina que no existe relación entre las variables.

Del mismo modo, mostramos el análisis de la prueba de hipótesis entre el sexo y el material didáctico.

Tabla N °40: Correlación entre sexo y material didáctico ambiental.

Correlaciones				
			Sexo	Material Didáctico
		Coeficiente de correlación	1.000	-0.135
Rho de Spearman	Sexo	Sig. (bilateral)		0.121
		N	133	133
		Coeficiente de correlación	-0.135	1.000
	Material Didáctico	Sig. (bilateral)	0.121	
		N	133	133

Nota: Se puede apreciar que existe una correlación negativa, esto quiere decir que es inversamente proporcional, respecto al p valor es mayor para validar la correlación, lo cual se determina que no existe relación entre las variables.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

La investigación surge ante la necesidad de explorar la conexión entre la problemática ambiental en el contexto regional, el nivel cultural y la pertinencia del material didáctico en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la primera infancia. Enfocándonos específicamente en los alumnos en formación inicial del Jardín "Los Arbolitos" en el distrito de Iquitos, Perú, el objetivo es evaluar la relación de la cultura y el material didáctico ambiental como variables clave.

Los resultados obtenidos arrojan luz sobre la situación actual de la cultura ambiental en la etapa inicial. Según la clasificación de **Pastor en 2022**, se evidencia un impulso del Estado hacia la cultura ambiental, aunque en un nivel medio. En cuanto al material didáctico utilizado por los educadores, se destaca una clasificación positiva, considerada "bien", de acuerdo con la investigación de **Gamboa en 2020**, que emplea una categorización experta.

Al analizar la relación entre la edad y la cultura ambiental, se observa una asociación inversa. Esta revelación sugiere que la cultura ambiental exhibe una baja dependencia de la edad, indicando la influencia de otros factores en su formación, **Miranda en el 2013**, sostiene que la cultura ambiental esta atribuida a las creencias, valores, actitudes y comportamiento ecológico; **Pastor en el 2022**, manifiesta que la cultura ambiental depende de la actitud. En el mismo sentido, la evaluación de la relación entre la edad y el material didáctico revela una conexión directa de grado bajo. Esto implica que, en términos generales, el material didáctico no se ve significativamente influenciado por la edad de los niños y niñas en formación inicial, **Souto et al, en el 2017**, destaca la importancia del material didáctico para el fortalecimiento de la cultura ambiental, al igual Villamil en el 2018, que el material didacta contribuye al cambio de actitud y conducta de las personas para conservar el ambiente.

En consecuencia, resulta destacable que la relación entre el sexo y la cultura ambiental muestre una asociación inversa, indicando un bajo grado de influencia del sexo en la formación de la cultura ambiental, por su parte **Arenas en el 2020** menciona que la actitud ambiental contribuye a la cultura

ambiental, en esa línea **Vacio en el 2017**, manifiesta que la cultura ambiental se ve incrementada con la actitud, comportamiento y conocimiento ambiental. De manera análoga, la relación entre el sexo y el material didáctico también exhibe una asociación inversa, demostrando que el material didáctico no se ve significativamente influenciado por el sexo de los alumnos en formación inicial, **Amézquita en el 2018**, propone a los libros conceptualizado como material didáctico para elevar la cultura ambiental, **Chipama en el 2017**, menciona la importancia de la estrategia didáctica como indicador para mejorar la cultura ambiental, por su parte **Chunga en el 2018**, reconoce al material didáctico como herramienta de aporte a la transferencia de cultura.

Finalmente, los resultados revelan una relación del 44.8% entre las variables, presentando una correlación positiva moderada y estadísticamente significativa. Este hallazgo sugiere una interacción significativa entre la cultura ambiental, el material didáctico y las características individuales de los niños y niñas en formación inicial, abriendo puertas a futuras investigaciones en este campo, no obstante, Arenas en el 2018, respalda cuando indica que el 56% de los niños y niñas tienen el interés ambiental, tuesta en el 2019, menciona que existe una diferencia estadística entre lo ambiental y lo didáctico.

CAPÍTULO VI: PROPUESTAS

- Propiciar la sistematización de las experiencias pedagógicas destacadas relacionadas con la educación ambiental, con un enfoque específico en el conocimiento y la conservación del entorno.
- Desarrollar la creatividad y la investigación inicial, a través de la curiosidad de los niños y niñas con enfoque al cuidado, aprecio y respeto por su medio natural donde se desarrolla e interacciona en su diario vivir.
- Diseñar un Currículo Contextualizado que refleje las características, necesidades y potencialidades de la región amazónica. Este currículo estará diseñado específicamente para abordar los desafíos y oportunidades que presenta este entorno, reconociendo la diversidad cultural, ambiental y socioeconómica de la región.
- Implementar metodologías pedagógicas adecuadas que sean pertinentes y efectivas en el contexto amazónico. Esto implicará la promoción de enfoques participativos, interactivos y basados en la experiencia, que permitan a los estudiantes relacionarse de manera significativa con su entorno y desarrollar habilidades relevantes para su vida en la región.
- La Gerencia Regional de Educación de Loreto debe fomentar la colaboración y el intercambio de experiencias entre las Instituciones Educativas del nivel Inicial mediante la organización de Encuentros y/o Pasantías. Estas actividades estarían enfocadas en compartir prácticas exitosas para mejorar la cultura ambiental de los niños y sus familias.
- Fortalecer capacidades Especializada para los docentes, con el fin de dotarlos de las herramientas, habilidades y conocimientos necesarios para implementar con éxito el currículo diversificado en el aula. Esto

incluirá la sensibilización sobre las realidades y desafíos de la región amazónica, así como el desarrollo de competencias pedagógicas adecuadas para trabajar en este contexto.

CAPÍTULO VII: CONCLUSIONES

1. El nivel de cultura ambiental en los niños y niñas del jardín “Los Arbolitos”, de acuerdo a la clasificación dada en los resultados es “Media”, esto representa el 51.1%, de todos los evaluados.
2. El material didáctico utilizados en los niños y niñas del jardín “Los Arbolitos”, de acuerdo a la clasificación dada en los resultados es “Bien”, esto representa el 41.4%, de todos los evaluados.
3. La correlación entre la edad y la cultura ambiental, es inversa, es decir a medida que una variable aumenta la otra variable disminuye, mejor dicho, a más edad de la persona si no está educado ambientalmente su cultura disminuye, estando la asociación en un 14.9%, siendo un grado muy bajo de acuerdo a la escala del Rho - Sperman.
4. La correlación entre la edad y el material didáctico, es directa, es decir a medida que una variable aumenta la otra variable aumenta, mejor dicho, mientras más edad más material didáctico puedo emplear para aumentar mis conocimientos, estando en asociación en un 3.9%, siendo un grado muy bajo de acuerdo a la escala del Rho - Sperman.
5. La correlación entre el sexo y la cultura ambiental, es inversa, es decir a medida que una variable aumenta la otra variable disminuye, en otra forma, que la cultura ambiental no necesariamente depende si es niño o niña, su asociación es de un 6.8%, siendo un grado muy bajo de acuerdo a la escala del Rho - Sperman.
6. La correlación entre el sexo y el material didáctico, es inversa, es decir a medida que una variable aumenta la otra variable disminuye, en otras palabras, las niñas son las que mejor material didáctico suelen utilizar que los niños, estando en asociación en un 13.5% de, siendo un grado muy bajo de acuerdo a la escala del Rho - Sperman

7. Finalmente, podemos mencionar que existe una correlación del 44.8% entre el nivel de cultura ambiental y el material didáctico en alumnos de formación inicial jardín los arbolitos, esto remarca que la educación ambiental va de la mano con la cantidad de material didáctico empleado, siendo un grado moderado de acuerdo a la escala del Rho - Sperman.

CAPÍTULO VIII: RECOMENDACIONES

- Diseñar material didáctico representativo del contexto de fauna, flora y recurso hídrico regional amazónico por parte de los maestros, maestras y padres de familia, traducido en dibujos para colorear, artes plásticas, danzas representativas con mensaje ambiental, canciones, cuentos y dramatizados lúdicos.
- Incluir un curso especializado sobre la biodiversidad amazónica en el plan curricular de formación de las futuras docentes de la Facultad de Educación de la UNAP permitirá fortalecer sus capacidades para promover la cultura ambiental en el nivel de educación inicial, contribuyendo así a la formación de ciudadanos conscientes y comprometidos con la conservación del patrimonio natural de la región
- Fortalecer la calidad de educación para mejorar la vida de las personas como parte de los objetivos de desarrollo sostenible, realizando libretos de salidas pedagógicas ambientales inspiradas en el mundo de la curiosidad y la creatividad de los niños y niñas.
- Implementar el material didáctico elaborado con seguimiento y evaluación de aprendizaje y valoración de resultados antes, durante y después del proceso educativo anual en el nivel de formación inicial y preescolar.
- Transversalizar este proceso de diseño didáctico ambiental a los proyectos ambientales escolares - PRAE como soporte a la educación y cultura ambiental regional.
- Como parte de la cultura ambiental debemos proteger y preservar nuestra biodiversidad como lo establece el tratado del Marco Mundial Kunming-Montreal en diversos países.

- Preservar nuestra naturaleza es muy importante si cumplimos las metas AICHI, que busca proteger la vida del planeta, solo es posible con educación Ambiental.

CAPÍTULO IX: REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AMÉZQUITA NOLASCO, O.E., 2018. Vivenciando una cultura ambiental fomentamos la producción de textos escritos. En: Accepted: 2018-06-09T15:08:31Z [en línea], [consulta: 31 enero 2023]. Disponible en: <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3110722>.
- ARENAS QUISPE, A.S., 2020. Actitud de protección ambiental de los niños y niñas de 5 años de las Instituciones Educativas Iniciales de la Red N° 1 Unidad de Gestión Educativa Local Puno - 2018. En: Accepted: 2020-08-10T18:39:03Z, *Universidad Nacional del Altiplano* [en línea], [consulta: 6 febrero 2023]. Disponible en: <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3218076>.
- BUSTAMANTE, R.B., VÁSQUEZ, M.V. y SOTOMAYOR, S.L.M.D., 2018. CULTURA AMBIENTAL SOSTENIBLE EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO DE CHICLAYO 2017. *INGENIERÍA: Ciencia, Tecnología e Innovación* [en línea], vol. 5, no. 1, [consulta: 17 enero 2023]. ISSN 2313-1926. DOI 10.26495/icti.v5i1.853. Disponible en: <https://revistas.uss.edu.pe/index.php/ING/article/view/853>.
- CACHAY PÉREZ, C., 2015. Actitud de conservación ambiental en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial N° 176 Victoria Barcia Bonifatti, distrito de Iquitos - 2014. .
- CHIPANA REZZA, G., 2017. Estrategias didácticas para el desarrollo de la conciencia ambiental en niños de educación Inicial, Ayacucho – 2016. .
- ECHEGARAY MENCHACA, G., 2018. Vivenciando una cultura ambiental fomentamos la producción de textos escritos en la I.E. «San Francisco de Asís» de Tambobamba. .
- ESPINOZA, C.C. de y MARCELA, E., 2018. Material didáctico en el nivel inicial. En: Accepted: 2019-11-17T20:06:28Z, *Universidad Nacional de Tumbes* [en línea], [consulta: 6 febrero 2023]. Disponible en: <https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/480>.
- FRAGA, V. y ANGÉLICA, C., 2017. Análisis de la cultura ambiental en el sector educativo del Municipio de La Paz, Baja California Sur: implicaciones y recomendaciones para el desarrollo sustentable de los recursos naturales. En: Accepted: 2017-09-15T18:07:50Z [en línea], [consulta: 17 enero 2023]. Disponible en: <http://dspace.cibnor.mx:8080/handle/123456789/585>.
- GALEANO MARTÍNEZ, J., PARRA MORENO, C.H. y CHOCONTÁ BEJARANO, J.E., 2018. Educación ambiental en la primera infancia: una mirada en Latinoamérica. En: Accepted: 2019-03-12T22:36:56Z, *Universidad de La Sabana* [en línea]. S.l.: Universidad de La Sabana,

[consulta: 6 febrero 2023]. ISBN 978-958-12-0485-4. Disponible en: <https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/35145>.

GAMBOA GRAUS, M.E., 2020. Escala estadística y software para evaluar coherencia didáctica en procesos de enseñanza-aprendizaje de Matemáticas. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, vol. 11, no. 1, ISSN 2224-2643.

GONZÁLEZ JIMÉNEZ, R., 2017. Estudio sobre la conciencia ambiental en niños de educación primaria en un entorno rural. En: Accepted: 2018-05-14T12:35:51Z [en línea], [consulta: 6 febrero 2023]. Disponible en: <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/29546>.

GUERRERO GARCÍA, M.E., 2018. Educación ambiental en niños de educación inicial de cinco años de las instituciones educativas. En: Accepted: 2019-12-13T16:44:00Z, *Universidad Nacional de Tumbes* [en línea], [consulta: 19 enero 2023]. Disponible en: <https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/668>.

MARTINEZ OLIVAR, F.A.M., 2016. Educación ambiental para la construcción de una cultura ambiental desde la primera infancia, con niños y niñas del grado primero de primaria. ,

MINAM, 2016. HISTORIA AMBIENTAL DEL PERÚ SIGLOS XVIII-XIX by CÉSAR GUILLERMO GONZÁLEZ DELGADO - Issuu. [en línea]. [consulta: 31 enero 2023]. Disponible en: https://issuu.com/piwigd/docs/ministerio_del_ambiente_per_historia-ambiental-de.

PASTOR, W.J.P., 2022. Cultura ambiental y su impacto, en la contaminación del medio ambiente, en la municipalidad distrital de Moche – 2021. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, vol. 6, no. 3, ISSN 2707-2215. DOI 10.37811/cl_rcm.v6i3.2551.

SARMIENTO SANTANA, M., 2004. *La enseñanza de las matemáticas y las Ntic. Una estrategia de formación permanente*. [en línea]. Ph.D. Thesis. S.I.: Universitat Rovira i Virgili. [consulta: 6 febrero 2023]. Disponible en: <https://www.tdx.cat/handle/10803/8927>.

SILVA TANG, S., 2019. Aplicación de estrategias ambientales para mejorar la cultura ambiental en el club de madres “María Jesús” del asentamiento humano Virgen de la Natividad – Yurimaguas, 2018. En: Accepted: 2019-08-12T13:56:49Z, *Universidad Nacional de San Martín-Tarapoto* [en línea], [consulta: 6 febrero 2023]. Disponible en: <http://repositorio.unsm.edu.pe/handle/11458/3401>.

SOUTO-SEIJO, A., REGUEIRO, B. y ESTÉVEZ, I., 2017. Propuesta didáctica de Educación Ambiental en Educación Infantil. *Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación*, ISSN 2386-7418. DOI 10.17979/reipe.2017.0.05.2134.

TUESTA ROMERO, K.D.P., 2019. Aplicación de estrategias ambientales para fortalecer actitudes de conservación de la quebrada Rumiyacu en los miembros de la APAFA de la I.E. 00968 del Sector Los Algarrobos - Moyobamba, 2018. En: Accepted: 2020-10-25T15:42:59Z, *Universidad Nacional de San Martín - Tarapoto* [en línea], [consulta: 6 febrero 2023]. Disponible en: <http://repositorio.unsm.edu.pe/handle/11458/3771>.

VILLAMIL VELANDIA, L.M., 2018. Propuesta didáctica de educación ambiental para desarrollo de la conciencia y el conocimiento ambiental. En: Accepted: 2018-09-05T22:31:58Z [en línea], [consulta: 6 febrero 2023]. Disponible en: <https://repository.udca.edu.co/handle/11158/988>.

ANEXOS

1. Consentimiento Informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Iquitos Perú, abril 18 de 2021

Señores:
DIRECCIÓN ESCUELA DE POST GRADOS
Universidad Nacional de la Amazonia Peruana UNAP
L.C

En atención al requisito de inscripción del Plan de Tesis - CULTURA AMBIENTAL Y MATERIAL DIDÁCTICO EN ALUMNOS DE FORMACIÓN INICIAL JARDÍN LOS ARBOLITOS IQUITOS PERÚ de la Maestría en Ciencias y Tecnología Ambientales con Mención en Industrias del Petróleo y Medio Ambiente, presentada por el Maestrando **LUIS OVELIO LUGO PIRAVAN** y como directora de la institución educativa del nivel de formación inicial- JARDIN LOS ARBOLITOS en Iquitos Perú- **MANIFIESTO CONOCER EL PROYECTO Y ESTAR DE ACUERDO** en brindar el apoyo necesario para el desarrollo de dicha investigación pedagógica ambiental.

Atentamente,

NOMBRE DIRECTORA: Sharon Marjory Ortiz Reátegui de Ruiz



SHARON M. ORTIZ DE RUIZ
DIRECTORA
JARDIN LOS ARBOLITOS

“CONSENTIMIENTO INFORMADO”


Autorización del padre de familia del menor

¿Está de **ACUERDO Y AUTORIZA** para que se le tome una encuesta a su hijo por parte del docente del Jardín MIS ARBOLITOS, relacionado con un proyecto de educación ambiental para el adecuado manejo de residuos sólidos en lugares públicos y fuentes hídricas?

Si

No

Nombre del padre: Kathy Villaverde Cahuaiza

Firma: 

2. Matriz de consistencia

Título de la investigación	Problema de la investigación	Objetivos de la investigación	Hipótesis de la investigación	Tipo de diseño de estudios	Población de estudio y procesamiento	Instrumento de recolección
Cultura Ambiental y Material Didáctico en alumnos de formación inicial jardín los Arbolitos, distrito de Iquitos 2021	<p>General: ¿Cuál es la correlación entre el nivel de cultura ambiental y el material didáctico en alumnos de formación inicial jardín los arbolitos Iquitos Perú 2021?</p> <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el nivel de la cultura ambiental en alumnos de formación inicial jardín los arbolitos, distrito de Iquitos 2021? • ¿Cuál es la calidad del material didáctico adecuado para en alumnos de formación inicial jardín los arbolitos, distrito de Iquitos 2021? • ¿Cómo se determina la asociación que 	<p>General:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar la correlación entre cultura ambiental y el material didáctico en alumnos de formación inicial jardín los arbolitos del distrito de Iquitos 2021 <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar el nivel de la cultura ambiental en alumnos de formación inicial jardín los arbolitos, distrito de Iquitos 2021. • Evaluar la calidad del material didáctico adecuado para en alumnos de formación inicial jardín los 	<p>General:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Existe correlación moderada el nivel de cultura ambiental y el material didáctico en alumnos de formación inicial jardín los arbolitos Iquitos Perú 2021. <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cultura ambiental en alumnos de formación inicial jardín los arbolitos, distrito de Iquitos 2021, es baja. • Los materiales didácticos no son adecuados para en alumnos de formación inicial jardín los arbolitos, distrito de Iquitos 2021, según edad. 	<p>Nivel de investigación Correlacional</p> <p>Tipo de estudio de investigación: Descriptivo</p> <p>Diseño de investigación: Cualitativo y Cuantitativo, no experimental</p>	<p>Variable: Cultura ambiental Material didáctico</p> <p>Población: 176 niños y niñas del jardín los arbolitos.</p> <p>Muestra: 21 alumnos de formación inicial jardín los arbolitos.</p>	Encuesta

Título de la investigación	Problema de la investigación	Objetivos de la investigación	Hipótesis de la investigación	Tipo de diseño de estudios	Población de estudio y procesamiento	Instrumento de recolección
	<p>existe entre la cultura ambiental y el material didáctico en alumnos de formación inicial jardín los arbolitos, distrito de Iquitos 2021, según sexo?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se determina la asociación que existe entre la cultura ambiental y el material didáctico en alumnos de formación inicial jardín los arbolitos, distrito de Iquitos 2021, según edad? 	<p>arbolitos, distrito de Iquitos 2021.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar la asociación que existe entre la cultura ambiental y el material didáctico en alumnos de formación inicial jardín los arbolitos, distrito de Iquitos 2021, según sexo. • Determinar la asociación que existe entre la cultura ambiental y el material didáctico en alumnos de formación inicial jardín los arbolitos, distrito de Iquitos 2021, según edad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Existe asociación entre la cultura ambiental y el material didáctico en alumnos de formación inicial jardín los arbolitos, distrito de Iquitos 2021, según sexo. • Existe asociación entre la cultura ambiental y el material didáctico en alumnos de formación inicial jardín los arbolitos, distrito de Iquitos 2021, según edad. 		<p>Variable: Percepción Acústica en pobladores.</p> <p>Población: Pobladores que viven en la Avenida Participación que están expuestos al ruido ambiental.</p> <p>Muestra: 357 pobladores que viven en la avenida la participación.</p>	<p>cuestionario</p>

3. Tabla de operacionalización de las variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Indicadores	Ítems	Instrumentos
Cultura Ambiental	Conjunto de saberes, hábitos, tradiciones y creencias que le permiten relacionarse con el entorno natural, generando identidad, memoria y significado social.	Son los saberes adquiridos por las personas en el proceso de su vida con respecto al ambiente.	Nivel de conocimiento	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11	Cuestionario
Material didáctico	Es el material diseñado para generar conocimiento, con facilidades de manipulación, es utilizado por los docentes ideal para trabajos individuales o grupales.	Es el recurso que genera conocimiento de acuerdo a su finalidad de uso.	Pertinencia del material didáctico	12,13,14,15,16, 17,18, 19, 20, 21.	Cuestionario

4. Instrumento de recolección de datos



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONÍA PERUANA- UNAP
ESCUELA DE POSTGRADO

-Maestría en Ciencias y Tecnologías Ambientales con Mención en la Industria de Petróleo y Medio Ambiente-

Proyecto: CULTURA AMBIENTAL Y RECURSOS DIDACTICOS PARA ALUMNOS EN FORMACIÓN INICIAL JARDÍN
LOS ARBOLITOS IQUITOS PERÚ-2020

ENCUESTA

(Preguntas cerradas)
Cultura ambiental y recursos didácticos

*"CONSENTIMIENTO INFORMADO Y AUTORIZADOS POR PADRE DE FAMILIA DEL MENOR
PARA LA APLICACIÓN DE LA ENCUESTA"*

Ponderación: Muestra ponderada por edad, género, cultura ambiental y recursos didácticos.

Sexo: M F Edad: 5 años

Pregunta a niños y niñas (sombrear el círculo según sea su respuesta con el acompañamiento del docente)

PARTE 1. CULTURA AMBIENTAL (conocimiento y comportamiento ambiental)

1. ¿Sabe que es un Majas?

Si

No

2. ¿Sabe que es una jirafa?

Si

No

3. ¿Sabe que es una cocha?

Si

No

4. ¿Sabe que es el mar?

Si

No



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONÍA PERUANA- UNAP
ESCUELA DE POSTGRADO

-Maestría en Ciencias y Tecnologías Ambientales con Mención en la Industria de Petróleo y Medio Ambiente-

Proyecto: CULTURA AMBIENTAL Y RECURSOS DIDACTICOS PARA ALUMNOS EN FORMACIÓN INICIAL JARDÍN
LOS ARBOLITOS IQUITOS PERÚ-2020

5. ¿Le gusta ver los árboles vivos?

Si

No

6. ¿Le gusta que corten la palma humisha para el carnaval?

Si

No

7. ¿Se puede botar basura en la calle?

Si

No

8. ¿Es bueno botar basura al río para que se la lleve el agua?

Si

No

9. ¿Le gusta ver las aves y animales de monte libres en la selva?

Si

No

10. ¿En su casa tienen animales o aves de monte vivos?

Si

No

11. ¿En su casa comen carne de monte?

Si

No



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONÍA PERUANA- UNAP
ESCUELA DE POSTGRADO

-Maestría en Ciencias y Tecnologías Ambientales con Mención en la Industria de Petróleo y Medio Ambiente-

Proyecto: CULTURA AMBIENTAL Y RECURSOS DIDACTICOS PARA ALUMNOS EN FORMACIÓN INICIAL JARDÍN
LOS ARBOLITOS IQUITOS PERÚ-2020

PARTE 2. RECURSOS DIDÁCTICOS. (contextualización didáctica y amor ambiental)

12. ¿ha pintado un Elefante?

Si

No

13. ¿Ha pintado un Ronsoco?

Si

No

14. ¿le parece bonitas las jirafas?

Si

No

15. ¿Le parece bonitos los sajinos o huancanas?

Si

No

16. ¿le han contado el cuento de Caperucita roja?

Si

No

17. ¿le han contado cuentos del otorongo?

Si

No

18. ¿ha cantado la canción de los pollitos pio pio?

Si

No



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONÍA PERUANA- UNAP
ESCUELA DE POSTGRADO

-Maestría en Ciencias y Tecnologías Ambientales con Mención en la Industria de Petróleo y Medio Ambiente-
Proyecto: CULTURA AMBIENTAL Y RECURSOS DIDACTICOS PARA ALUMNOS EN FORMACIÓN INICIAL JARDÍN
LOS ARBOLITOS IQUITOS PERÚ-2020

19. ¿ha cantado la canción del Paiche?

Si

No

20. ¿le gustaría disfrazarse de super héroe / princesa?

Si

No

21. ¿Le gustaría disfrazarse de la madre selva?

Si

No

Nombre encuestador: Betty Luz Panaripa Pinedo

Firma: 

6. Juicios de expertos

VALIDACIÓN DE CONTENIDO POR JUICIOS DE EXPERTOS															
ITEMS	JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3	JUEZ 4	JUEZ 5	JUEZ 6	JUEZ 7	JUEZ 8	JUEZ 9	JUEZ 10	SUMA	Mx	CVC1	Pei	CVC
Items 1	17	17	20	12	16	16	16	16	20	16	166	8.30	0.83	1E-10	0.83
Items 2	17	17	20	16	17	20	16	20	20	20	183	9.15	0.92	1E-10	0.91
Items 3	18	18	16	16	16	14	16	16	19	13	162	9.00	0.90	1E-10	0.90
Items 4	17	17	16	17	18	20	16	20	17	16	174	8.70	0.87	1E-10	0.87
Items 5	18	18	20	7	16	20	16	20	16	18	169	8.45	0.85	1E-10	0.84
Items 6	18	18	16	16	17	12	16	20	16	15	164	8.20	0.82	1E-10	0.82
Items 7	17	17	16	20	17	12	16	20	20	16	171	8.55	0.86	1E-10	0.85
Items 8	17	17	16	16	16	11	16	20	19	16	164	8.20	0.82	1E-10	0.82
Items 9	18	18	20	20	17	20	16	16	16	18	179	8.95	0.90	1E-10	0.89
Items 10	18	18	20	16	17	17	16	20	20	12	174	8.70	0.87	1E-10	0.87
Items 11	17	17	20	16	17	15	16	16	16	16	166	8.30	0.83	1E-10	0.83
Items 12	17	17	20	16	17	19	16	20	20	12	174	8.70	0.87	1E-10	0.87
Items 13	17	17	20	16	16	13	16	20	16	17	168	8.40	0.84	1E-10	0.84
Items 14	17	17	20	20	17	17	16	20	20	17	181	9.05	0.91	1E-10	0.90
Items 15	17	17	16	20	17	14	16	20	16	16	169	8.45	0.85	1E-10	0.84
Items 16	18	18	20	16	16	18	16	20	20	17	179	8.95	0.90	1E-10	0.89
Items 17	17	17	16	16	16	14	16	20	16	16	164	8.20	0.82	1E-10	0.82
Items 18	18	18	20	16	16	18	16	20	20	16	178	8.90	0.89	1E-10	0.89
Items 19	18	18	16	16	17	14	16	16	16	18	165	9.17	0.92	1E-10	0.92
Items 20	17	17	20	16	17	17	16	20	20	16	176	8.80	0.88	1E-10	0.88
Items 21	17	17	20	16	16	17	16	16	16	17	168	8.40	0.84	1E-10	0.84
PROMEDIO															0.86

7. Registro Fotográfico



Foto N° 01: Ingresando al Jardín Los Arbolitos

Fuente: Elaboración propia

Fecha: diciembre 2021

El tesista ingresando al jardín objeto de investigación de la tesis..



Foto N° 02: Docentes y tesista

Fuente: Elaboración propia

Fecha: diciembre 2021

Presentando a las maestras que apoyaron al tesista para que la encuesta sea satisfactoria en el nivel inicial.



Foto N° 03: Docentes y tesista

Fuente: Elaboración propia

Fecha: diciembre 2021

En la puesta de ingreso de una de las aulas de los niños de 4 años.



Foto N° 04: Niños de 5 años

Fuente: Elaboración propia

Fecha: diciembre 2021

Presentando a las maestras, niños, niñas de 4 años, con el objetivo de socializar la encuesta que de desarrollará.



Foto N° 05: Niños de 5 años

Fuente: Elaboración propia

Fecha: diciembre 2021

El tesista aplicando estrategia para inicial la investigación de la tesis.



Foto N° 06: Niños de 5 años

Fuente: Elaboración propia

Fecha: diciembre 2021

Socialización de la encuesta, se ve al tesista realizando dicha labor con los educandos del nivel inicial.



Foto N° 07: término de la investigación

Fuente: Elaboración propia

Fecha: diciembre 2021

El tesista realiza una dinámica antes de despedirse por completo de las aulas.



Foto N° 08: Despedida del tesista

Fuente: Elaboración propia

Fecha: diciembre 2021

El tesista reconoce la gran labor de las maestras por contribuir con la investigación desarrollada en bien de la primera infancia.