



UNAP



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

TESIS

**PROGRAMA EDUCATIVO DE ACTIVIDADES LÚDICAS EN LA
LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N°6010130 SANTA AMELIA, PEVAS 2023**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

PRESENTADO POR:

MARIA MARGARITA MURRIETA LOPEZ

ASESORA:

Lic. PERLITA RIOS DEL AGUILA, Dra.

IQUITOS, PERÚ

2024



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N°444-CGT-FCEH-UNAP-2024

En Iquitos, en el auditorio de la **Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades** a los 20 días del mes de **mayo de 2024** a horas 11.00. a.m., se dio inicio a la sustentación pública de la Tesis titulada: **PROGRAMA EDUCATIVO DE ACTIVIDADES LÚDICAS EN LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°6010130 SANTA AMELIA, PEVAS 2023 aprobado** con R.D. N° 1041-2024-FCEH-UNAP del 14/05/24 presentado por la bachiller **MARIA MARGARITA MURRIETA LOPEZ** para optar el Título Profesional de **Licenciada en Educación Primaria del Programa Académico de Profesionalización de Docentes No Titulados y Auxiliares de Educación** que otorga la Universidad de acuerdo a Ley y Estatuto.

El Jurado Calificador y dictaminador designado mediante R.D. N° 0778-2024-FCEH-UNAP, del 15/04/24, está integrado por:

Dra. NILDA MANUELA RODRIGUEZ MERA DE FABABA	Presidente
Dra. ROGELIA SOCORRO GARCIA MALDONADO	Secretaria
Mgr. HERLINDA NAVARRO COBOS	Vocal

Luego de haber escuchado con atención y formulado las preguntas necesarias, las cuales fueron respondidas: *Satisfactoriamente*

El Jurado después de las deliberaciones correspondientes, llegó a las siguientes conclusiones:
La Sustentación Pública y la Tesis ha sido... *aprobada* ... con la calificación... *Buena* ...
Estando la bachiller apta para obtener el Título Profesional de **Licenciada en Educación Primaria del Programa Académico de Profesionalización de Docentes No Titulados y Auxiliares de Educación**

Siendo las... *12:30 pm* se dio por terminado el acto... *académico*

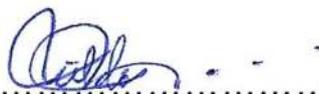
.....
Dra. NILDA MANUELA RODRIGUEZ MERA DE FABABA
Presidente

.....
Dra. ROGELIA SOCORRO GARCIA MALDONADO
Secretaria

.....
Mgr. HERLINDA NAVARRO COBOS
Vocal

.....
Dra. PERLITA RIOS DEL AGUILA
Asesora

JURADOS Y ASESOR



.....
Lic. NILDA MANUELA RODRIGUEZ MERA DE FABABA, Dra.
Presidente



.....
Lic. ROGELIA SOCORRO GARCIA MALDONADO, Dra.
Secretaria



.....
Lic. HERLINDA NAVARRO COBOS, Mgr.
Vocal



.....
Lic. PERLITA RIOS DEL AGUILA, Dra.
Asesora

RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD

Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

FCEH_TESIS_MURRIETA LOPEZ.pdf

AUTOR

MARIA MARGARITA MURRIETA LOPEZ

RECuento DE PALABRAS

9849 Words

RECuento DE CARACTERES

52755 Characters

RECuento DE PÁGINAS

48 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

590.1KB

FECHA DE ENTREGA

May 28, 2024 10:42 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

May 28, 2024 10:43 AM GMT-5

● 24% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 19% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 19% Base de datos de trabajos entregados
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)

Resumen

DEDICATORIA

El presente estudio dedico a Dios y a mi familia que, con su apoyo incondicional, me motivaron a lograr mis metas académicas.

Margarita

AGRADECIMIENTO

Agradezco a los docentes de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana de la Facultad de la Educación y Humanidades, por sus conocimientos impartidos durante mi carrera profesional.

Al personal, directivo, docentes y estudiantes de la Institución Educativa N° 6010130 Santa Amelia de Pevas, por brindarme el apoyo necesario para desarrollar mi trabajo de investigación.

A mis Asesora, Dra. Perlita Rios del Águila por su orientación en el desarrollo del presente estudio.

ÍNDICE

	Páginas
PORTADA	i
ACTA DE SUSTENTACIÓN	ii
JURADOS Y ASESOR	iii
RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE FIGURAS	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	6
1.1. Antecedentes	6
1.2. Bases teóricas	9
1.3. Definición de términos básicos	13
CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES	15
2.1. Formulación de la hipótesis	15
2.2. Variables y su operacionalización	16
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	19
3.1. Tipo y diseño de investigación	19
3.2. Diseño Muestral	20
3.3. Procedimientos de recolección de datos	21
3.4. Procesamiento y análisis de datos	22
3.5. Aspectos éticos	23
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	24
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN	36

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES	41
CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES	44
CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN	46
ANEXOS	49
1. Matriz de consistencia	50
2. Instrumentos	53
3. Informe estadístico de validez y confiabilidad	60
4. Consentimiento informado	65
5. Programa educativo	66

ÍNDICE DE TABLAS

	Páginas
Tabla 1 <i>Lectoescritura y de capacidades antes del programa de actividades lúdicas a estudiantes de la I.E. N° 6010130 Santa Amelia, Pevas 2023.</i>	24
Tabla 2. Normalidad de lectoescritura y capacidades antes de la aplicación del programa educativo de actividades lúdicas.	26
Tabla 3. Prueba t de Student para la comparación de lectoescritura y capacidades antes de la aplicación del programa educativo Actividades lúdicas.	27
Tabla 4. Descriptivos de la lectoescritura y capacidades después del programa educativo Actividades lúdicas en estudiantes de la I.E. N° 6010130 Santa Amelia.	30
Tabla 5 Normalidad de la lectoescritura y capacidades después de la aplicación del programa educativo actividades lúdicas.	32
Tabla 6. Prueba t Student para la lectoescritura y capacidades después de la aplicación del programa educativo de las actividades lúdicas.	33

ÍNDICE DE FIGURAS

	Páginas
Figura 1. Lectoescritura y de capacidades antes del programa de actividades lúdicas a estudiantes de la I.E. N° 6010130 Santa Amelia, Pevas 2023	25
Figura 2. <i>Comparación lectoescritura y capacidades antes de la aplicación del programa educativo actividades lúdicas</i>	28
Figura 3. Lectoescritura y dimensiones después del programa educativo Actividades lúdicas en estudiantes de la I.E. N° 6010130 Santa Amelia.	31
Figura 4 <i>Prueba t Student para la lectoescritura y capacidades después de la aplicación del programa educativo de las actividades lúdicas.</i>	34

RESUMEN

El propósito central del estudio fue evaluar el programa educativo de actividades lúdicas en la mejora de la lectoescritura en los estudiantes de la I.E. N° 6010130 Santa Amelia distrito de Pevas 2023. El estudio fue de enfoque cuantitativo de tipo aplicada con diseño cuasiexperimental que aplicó un pretest y post test. Como instrumento utilizó un cuestionario de 10 preguntas. La muestra estuvo conformada por 19 estudiantes del grupo experimental y 12 del grupo de control. El estudio en sus resultados determinó que estudiantes del grupo experimental a quienes se les aplicó el programa educativo obtuvieron mayor promedio (12,58) que los estudiantes del grupo de control (9,58) en la lectoescritura y en sus dimensiones. Llegó a la conclusión que la diferencia de promedios entre los estudiantes del grupo experimental, sometidos al programa educativo en cuestión, y aquellos del grupo de control, que siguieron el método tradicional, fue estadísticamente significativa (p -valor $< 0,05$), indicando que los primeros tuvieron un desempeño notablemente superior en lectoescritura y habilidades instruidas.

Palabras clave: Lectura, escritura, comprensión lectora, redacción.

ABSTRACT

The central purpose of the study was to evaluate the educational program of recreational activities in improving literacy in I.E. students. N° 6010130 Santa Amelia district of Pevas 2023. The study was an applied quantitative approach with a quasi-experimental design that applied a pre-test and post-test. As an instrument, a 10-question questionnaire was used. The sample was made up of 19 students from the experimental group and 12 from the control group. The study's results determined that students in the experimental group to whom the educational program was applied obtained a higher average (12.58) than the students in the control group (9.58) in literacy and its dimensions. He concluded that the difference in averages between the students of the experimental group, subjected to the educational program in question, and those of the control group, who followed the traditional method, was statistically significant ($p\text{-value} < 0.05$), indicating that the former had notably higher performance in literacy and instructed skills.

Keywords: Reading, writing, reading comprehension, writing.

INTRODUCCIÓN

En los primeros niveles de la educación, el proceso de enseñanza de habilidades como leer y escribir hace referencia a lectoescritura. Diversos estudios en el tema consideran que ambas actividades son primordiales para el desarrollo integral del individuo, por lo que indican que se debe trabajar la lecto escritura desde temprana edad en la escuela ya que se consolida a lo largo de la escolaridad. Pero también se hace necesario, ya sea en casa o en la escuela desarrollar estrategias de lectoescritura.

En muchas naciones de América Latina, existe un considerable porcentaje de individuos que carecen de habilidades de lectura, e incluso entre aquellos que han finalizado su educación formal, se encuentran personas que enfrentan ciertas dificultades para comprender lo que leen. (Patiño y otros, 2017)

Por otro lado, en el contexto peruano, los resultados de la Evaluación Muestral 2022, evidencian que el 16% de los estudiantes de segundo y cuarto grado de primaria de escuelas públicas que residen en áreas rurales se encuentran en el nivel de inicio, lo que significa que han logrado un nivel elemental de aprendizaje, pero aún están lejos del nivel esperado para el ciclo evaluado. (Ministerio de Educación, 2023)

En la región Loreto, en la evaluación muestral del 2022, también se evidencia que en lectura en nivel primario específicamente en el segundo grado el 61.4% se encuentran en inicio y en cuarto grado un 37.5% de escolares se sitúan en el nivel de proceso, resultados que evidencian una baja calidad en el aprendizaje, lo cual refleja una urgencia en la mejora de sus calificaciones (Ministerio de educación, 2022).

Por otro lado se sabe, que las restricciones y obstáculos que enfrentan los estudiantes al tratar de adquirir una comprensión completa de la lectura pueden atribuirse a diversos factores, siendo uno de ellos las estrategias metodológicas adoptadas por los docentes (Venegas y otros, 2021).

En la II.EE. N° 6010130 Santa Amelia Ubicada en Pevas, Departamento de Loreto, Ríos Amazonas, no está ajena a la problemática descrita ya que los estudiantes de primaria tienen bajos niveles de logro en comprensión lectora, debido a que tienen dificultades para leer y escribir diferentes tipos de texto, la mayoría no comprenden lo que lee, lo que origina que no desarrollan tareas y actividades en la construcción de sus aprendizajes en las diferentes áreas curriculares. A esto se suma que los docentes tienen dificultades para adoptar estrategias de lectoescritura por falta de capacitación.

De continuar con la situación problemática descrita, los resultados académicos no serán óptimos, por lo que la institución educativa mencionada se verá perjudicada porque no lograría el objetivo escolar de lograr mejores niveles de desempeño de los estudiantes. En ese sentido, es necesario llevar a cabo un programa educativo de actividades lúdicas con el propósito de mejorar la lecturaescritura en los estudiantes de la II.EE. N° 6010130 Santa Amelia.

De la situación problemática identificada la pregunta central : ¿De qué manera la aplicación del programa educativo de actividades lúdicas mejora la lectoescritura en alumnos de la I.E N° 6010130 Santa Amelia en el distrito de Pevas, 2023?, de este se desprende las siguientes sub preguntas: PE1. ¿De qué manera la aplicación del programa educativo de actividades lúdicas mejora la capacidad fonética en alumnos de la I.E N° 6010130 Santa Amelia distrito de Pevas, 2023?, PE2. ¿De qué manera la aplicación del programa educativo de actividades lúdicas mejora la capacidad fluidez de la lectura en alumnos de la I.E N° 6010130 Santa

Amelia distrito de Pevas, 2023?, PE3. ¿De qué manera la aplicación del programa educativo de actividades lúdicas mejora la capacidad dominio de vocabulario en alumnos de la I.E N° 6010130 Santa Amelia distrito de Pevas, 2023?, PE4. ¿De qué manera la aplicación del programa educativo de actividades lúdicas mejora la capacidad de comprensión lectora en alumnos de la I.E N° 6010130 Santa Amelia distrito de Pevas, 2023?, PE5. ¿De qué manera la aplicación del programa educativo de actividades lúdicas mejora la capacidad grafomotricidad fina en alumnos de la I.E N° 6010130 Santa Amelia distrito de Pevas, 2023?, PE6. ¿De qué manera la aplicación del programa educativo de actividades lúdicas mejora la capacidad dominio de ortografía en alumnos de la I.E N° 6010130 Santa Amelia distrito de Pevas, 2023?, PE7. ¿De qué manera la aplicación del programa educativo de actividades lúdicas mejora la capacidad de redacción en alumnos de la I.E N° 6010130 Santa Amelia distrito de Pevas, 2023?.

El objetivo general es evaluar si la aplicación del programa educativo de actividades lúdicas mejora la lectoescritura en los estudiantes de la I.E N° 6010130 Santa Amelia distrito de Pevas 2023. Los objetivos específicos son los siguientes: OE1. Determinar si la aplicación del programa educativo de actividades lúdicas mejora la capacidad fonética en alumnos de la I.E N° 6010130 Santa Amelia distrito de Pevas 2023, OE2. Determinar si aplicación del programa educativo de actividades lúdicas mejora la capacidad fluidez de la lectura en alumnos de la I.E N° 6010130 Santa Amelia distrito de Pevas 2023, OE3. Determinar si la aplicación del programa educativo de actividades lúdicas mejora la capacidad dominio de vocabulario en alumnos de la I.E N° 6010130 Santa Amelia distrito de Pevas 2023, OE4. Determinar si la aplicación del programa educativo de actividades lúdicas mejora la capacidad comprensión lectora en alumnos de la I.E N° 6010130 Santa Amelia distrito de Pevas 2023, OE5. Determinar si la aplicación del programa educativo de actividades lúdicas

mejora la capacidad grafomotricidad fina en alumnos de la I.E N° 6010130 Santa Amelia distrito de Pevas 2023, OE6. Determinar si la aplicación del programa educativo de actividades lúdicas mejora la capacidad dominio de ortografía en alumnos de la I.E N° 6010130 Santa Amelia distrito de Pevas 2023, OE7. Determinar si la aplicación del programa educativo de actividades lúdicas mejora la capacidad de redacción en alumnos de la I.E N° 6010130 Santa Amelia distrito de Pevas 2023.

El estudio se justifica por el hecho de proponer un programa basado en actividades lúdicas que permite enseñar conceptos, procedimientos relacionados con la lectoescritura y a la vez conseguir el disfrute de los estudiantes mientras aprenden. Asimismo, el estudio teóricamente aporta a los docentes información actualizada y contextualizada acerca de las aplicaciones lúdicas con el fin de mejorar la lectoescritura en los escolares de nivel primario, el motivo por el cual los investigadores se han interesado en mejorar la lectura.

A nivel metodológico aporta estrategias lúdicas que contribuye a potenciar las habilidades de lectoescritura de los escolares de la la institución educativa en estudio. También propone un instrumento adaptado y contextualizado y validado que puede ser aplicado en otras instituciones para realizar un diagnóstico del nivel de lectoescritura de los estudiantes.

A nivel práctico aporta un programa educativo de actividades lúdicas y datos del estado actual de los estudiantes que permite a los docentes reorientar su práctica pedagógica con diversas actividades en la mejora del aprendizaje escolar.

La investigación presenta en la introducción una visión panorámica de la problemática y de la importancia del estudio. Asimismo, identifica la estructura del trabajo, el mismo que contiene el capítulo uno en la que se desarrolla el marco teórico que fundamenta el estudio, en el capítulo dos se tiene las hipótesis y las variables, en el capítulo tres se describe la metodología en la que se presenta el tipo

y diseño de investigación, en el capítulo cuatro se presenta el análisis de los resultados en tablas y gráficos; en el capítulo cinco se contrasta los resultados con el marco teórico y el capítulo seis se tiene las conclusiones en relación a los objetivos, el capítulo siete se da las recomendaciones y finalmente las referencias y anexos.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

Internacional

El 2022 se llevó a cabo una investigación de naturaleza cuantitativa, de enfoque aplicado y con un diseño preexperimental, mediante la aplicación de un pretest y un posttest a un único grupo de estudio. La muestra consistió en 105 estudiantes a quienes se les administraron un cuestionario que evaluó el fortalecimiento de la lectoescritura. Los resultados del estudio determinó una relación positiva baja con el fortalecimiento de la lectoescritura (coeficiente de relación pretest y posttest = 0,289 y un $p = 0,001 < 0,05$). El estudio concluyó que el programa de estrategias lúdicas virtuales está significativamente relacionado con el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes de 4° grado (Torres , 2022).

El 2021 se desarrolló un estudio de enfoque cualitativo, incluyó una población de 22 niños. La técnica fue la observación cuyo instrumento fue una rúbrica. Se concluyó que, a través de nuevos métodos y estrategias lúdicas, se puede transmitir el conocimiento y de un modo divertido y llamativo para los niños, lo cual es clave para el aprendizaje de ellos, pues les permitirá indagar y explorar de una forma significativa para su propio aprendizaje (Vargas & Pedrozo , 2021).

El 2021 se desarrolló un estudio con enfoque mixto, cualitativo - cuantitativo, incluyó como muestra a 30 estudiantes y 12 docentes. El estudio en sus resultados a través de la prueba estadística de “t” de Student para evaluar la hipótesis de investigación demostró que el valor de p (p-valor) obtenido fue 0,000, lo cual es menor que el nivel de significancia estándar de 0,05. Esto significa que existe una diferencia significativa entre los promedios antes y

después de la aplicación del programa de estrategias lúdicas. Concluyó que la actividad lúdica es una valiosa técnica educativa que beneficia tanto la obtención de conocimientos como el progreso de capacidades en el estudiante (Venegas y otros, 2021).

El 2020 se desarrolló un estudio que aplicó un enfoque mixto de alcance exploratorio, presentó una muestra conformada por 24 escolares de quinto grado, a los cuales se les realizó la aplicación de un cuestionario y el desarrollo de un taller. El estudio en sus resultados a través de la prueba estadística de “t” de Student obtuvo un valor $p\text{-valor} = 0,000 < 0,05$ determinó que existe una diferencia significativa entre los promedios antes y después de la aplicación de las actividades lúdicas. La investigación concluyó que la propuesta lúdica mejora el nivel de comprensión de lectura en los estudiantes, lo cual influye directamente en su rendimiento académico en todas las áreas (Aguas, 2020)

Nacional

El 2022 se realizó una investigación de tipo cuantitativa con diseño preexperimental. La muestra fue conformada por un total de 19 niños del aula de 5 años, a los cuales se les aplicó una lista de cotejo. El estudio en sus resultados obtuvo un valor de p ($p\text{-valor}$)=0,000, lo cual es menor que el nivel de significancia estándar de 0,05. Esto significa que existe una diferencia significativa entre los promedios antes y después de la aplicación del programa de actividades lúdicas. Concluyó, que la aplicación del programa de actividades lúdicas contribuye a la formación y al desarrollo de las habilidades sociales de los niños permitiendo su desarrollo personal (Rios, 2022).

El 2021 se llevó a cabo una investigación de diseño de tipo cuasi experimental con dos grupos, aplicándose tanto un pretest como un posttest tanto al grupo experimental como al grupo de control. Los resultados obtenidos

indicaron que el 60 % de los estudiantes en el grupo experimental logró superar las dificultades encontradas, mientras que solo el 27 % del grupo de control no mostró cambios significativos. En resumen, la implementación del programa de estrategias lúdicas, que incluía actividades como ruleta, dominó y bingo, demostró ser beneficiosa para mejorar la comprensión lectora en el grupo experimental (Padilla, 2021).

El 2019 se diseñó una investigación de tipo cuasi experimental, llevada a cabo con una muestra de 72 estudiantes a los cuales se les aplicó la ficha de observación para evaluar la comprensión de textos. El estudio mediante t de Student demostró que el valor de p (p-valor) obtenido fue 0,000, lo cual es menor que el nivel de significancia estándar de 0,05.

Esto significa que existe una diferencia significativa entre los promedios antes y después de la aplicación del programa de estrategias lúdicas. Concluyó que el programa de actividades lúdicas tiene un impacto significativo en la mejora de la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de educación primaria en Trujillo durante el año 2019. (Vásquez , 2020)

Local

El 2021 se realizó una investigación de tipo experimental y de diseño preexperimental. Incluyó una población conformada por 31 estudiantes. Los resultados identificaron que antes de la aplicación del Programa Actividades Lúdicas el 47.1% de las estudiantes obtuvieron un calificativo en “Inicio”, y después de la aplicación del programa de actividades lúdicas el 62.26% de las estudiantes obtuvieron un calificativo de “Logro”, identificándose diferencia significativa entre ambos momentos (pretest y post test). Concluyó que la aplicación del programa actividades lúdicas tiene un efecto positivo en las habilidades sociales en estudiantes de la IEI N° 430 San José, según el análisis

inferencial paramétrica t-student (t) que obtuvo un $t_c=38.11$ y el valor crítico $t_t=4.54$ de lo que se observó que $t_c > t_t$ (Ruiz, 2021)

1.2. Bases teóricas

1.2.1. Programa educativo de actividades lúdicas

Programa educativo de actividades lúdicas es un plan organizado por una serie de acciones lúdicas, tareas y elementos que está orientado a consolidar el logro de capacidades cognitivas involucradas en la lectoescritura. Las actividades están orientadas a combinar acciones como; jugar, leer y escribir textos acerca de todo el contenido que leen y escriben.

Franco (2019) manifiesta que las actividades lúdicas como el juego constituye una estrategia necesaria para propiciar aprendizajes, lo que implica que el docente debe motivar e incluir como metodología de perfeccionamiento.

Los juegos y actividades lúdicas son cautivadores y motivadores, ofrecen una multitud de beneficios, estimulan la percepción sensorial, la coordinación motriz y el sentido del ritmo, mejorando notablemente la agilidad y flexibilidad del cuerpo, características importantes para el desarrollo del estudiante en sus diferentes etapas (Candela & Benavides , 2020). En esa misma línea Córdoba et al. (2017), indican que las actividades lúdicas, en particular los juegos, permite a los infantes atribuir una definición de acuerdo con el entorno social y natural que los rodea.

Dimensiones del programa de actividades lúdicas

Dimensión cognitiva. Las actividades lúdicas se centran en estimular la capacidad mental, ya que no hay juego que no esté vinculado con las funciones neuropsicológicas. Como resultado de las actividades lúdicas planificadas, se promueven la imaginación, la creatividad, el pensamiento, la motivación, la

reflexión y la valoración de lo que se realiza, lo cual se convierte en una tarea complementaria importante.

Dimensión recreativa. Las actividades desempeñan un papel importante cuyo propósito es aprender a leer y escribir de manera entretenida y divertida.

Dimensión integradora. Las actividades lúdicas involucran el desarrollo cognitivo, el aprendizaje de conocimientos y la formación de actitudes, actitudinal, debido a que este permite apreciar lo que desarrolla, razona y habita, bajo la orientación de sus parejas y docentes incluyendo a sus parientes.

Dimensión motivadora. El rol del juego se basa en estimular el interés y mantener al estudiante comprometido, lo que a su vez facilitará la expresión de su conducta tanto personal como social, durante los juegos como en el procedimiento de enseñanza.

1.2.2. Lectoescritura

La lectoescritura se describe como la capacidad para leer y escribir. Según la Real Academia Española, engloba un conjunto de habilidades que posibilitan la interpretación y creación de textos escritos. Para Pazmiño (2019), la lectoescritura involucra destrezas motrices en el aprender a leer y escribir, tales como la memoria, percepción, cognición, comprensión de metas, capacidad inferencial, averiguación, entre otros aspectos.

Valenciano (2018), lo define como el procedimiento que aporta a la creación de conceptos a través del vínculo establecido por las prácticas evidenciadas, de manera personal o vinculadas al contexto sociocultural. Por su parte Polo (2018), indica que se trata de una capacidad esencial que abarca la práctica comunicativa, y su adquisición demanda que el estudiante esté motivado y aplica diversas estrategias de aprendizaje.

En el presente estudio la lectoescritura es conceptualizada como el conjunto de habilidades y procesos que implican tanto la comprensión de textos escritos como la capacidad de expresarse por escrito. Incluye la capacidad de decodificar y comprender textos, así como la habilidad para expresar ideas, pensamientos y emociones de manera escrita de manera clara y coherente. Este concepto abarca la fluidez en la lectura, la comprensión lo que se lee, la ortografía, la gramática y la capacidad de redacción.

Procesos que intervienen en la lectoescritura

En la lectoescritura intervienen los siguientes procesos:

a) Procesamiento fonológico.

Es entendida como la capacidad para lograr identificar sílabas, rimas y fonemas, es decir, los distintos tipos de componentes más pequeños que forman el lenguaje pueden usarse para dividir letras, sílabas y palabras y después juntarlos (Gutierrez, 2017).

b) Procesamiento léxico.

Contribuyen a la comprensión de la lectura y hacen más fácil la identificación de las palabras. El reconocimiento de palabras se puede llevar a cabo a través de dos vías: la ruta léxica, que conecta la forma escrita con el significado, y la ruta fonológica, que relaciona los sonidos con la forma escrita para comprender el significado. Los niños que leen con mayor frecuencia mostrarán una lectura más rápida, una decodificación más precisa, un enriquecimiento de su vocabulario y un mejor entendimiento de la información (Montes, 2020).

c) Procesamiento sintáctico.

Hace referencia a la distribución de términos de acuerdo con el tipo de oración, tiempo verbal y acentuación, lo que facilita la comprensión de sentimientos y puntos de vista. En contraste, la conciencia semántica establece conexiones entre palabras con el fin de otorgar un significado completo al texto, lo que, a su vez, contribuye a la comprensión lectora (Liu, 2019).

Capacidades de la lectoescritura

Las capacidades de lectura y escritura en esta investigación se asumen como dimensiones de la variable lectoescritura:

Capacidad fonética, el cual es definida como la habilidad de un individuo para producir y reconocer los componentes sonoros distintivos de un idioma, tales como sonidos, unidades rítmicas y entonativas, así como para distinguir aquellos que no pertenecen al mismo (Susaníbar y otros, 2013). Esta capacidad es fundamental en el desarrollo de las destrezas verbales, incluyendo la expresión oral, la comprensión auditiva y la interacción verbal, siendo un componente esencial en la competencia lingüística de una persona.

Capacidad de fluidez lectura, esta destreza implica la capacidad de leer a una velocidad adecuada, de acuerdo con el nivel, grado o ciclo de educación del estudiante (Zapata y otros, 2011).

Capacidad dominio de vocabulario, esta habilidad se basa en la identificación, comprensión y aplicación de la definición de cada concepto en el proceso de comunicación, ya sea oral o escrita (Ullauri & Machado, 2017).

Capacidad de comprensión lectora, cuando el estudiante o leyente es capaz de percibir el mensaje del texto a nivel literal, inferencial y crítico (González , 2019).

Capacidad en la escritura se analiza las siguientes:

Capacidad de grafomotricidad fina, la grafomotricidad es la capacidad de la coherencia motora fina que permite al estudiante realizar trazos, dibujos, diseños o seguir plantillas de figuras, diagramas y más. Esta habilidad contribuye al dominio de la caligrafía y a la escritura precisa de letras y palabras (Gamarra , 2018).

Capacidad de dominio de la ortografía, se trata de la acción de escribir de manera precisa palabras, oraciones, párrafos o textos, respetando de manera literal las reglas y pautas de gramática, sintaxis, morfología y ortografía (Custodio & Rodríguez , 2021).

Capacidad de redacción, se trata de una tarea neuro-motora de alta complejidad que involucra la coordinación entre la actividad cerebral y motriz (Ñañez & Lucas , 2017). Esta habilidad contribuye al dominio de la caligrafía y a la escritura precisa de letras y palabras.

1.3. Definición de términos básicos

Actividad lúdica. Esta dimensión brinda instantes de diversión, goce y disfrute emocional a través de actividades como el jugar, bailar, narrar una fábula, cantar o recitar un poema.

Comprensión crítica. Esta habilidad consiste en evaluar las ventajas y desventajas del mensaje presente en un texto, lo que lleva a la capacidad de formular opiniones, cuestionamientos y sugerir alternativas.

Comprensión inferencial. Esta habilidad implica la interpretación basada en la deducción de los mensajes que se encuentran en un texto escrito. Consiste en obtener conceptos, reflexiones y propósitos del escritor, incluso cuando no se expresan de manera explícita, para entender lo que realmente se quiere transmitir.

Comprensión literal. Esta forma de comprensión a menudo se denomina "comprensión textual" o "comprensión literal" debido a que implica la interpretación del texto basándose en los datos y la información textual que se encuentra registrado en el documento.

Conciencia fonológica y gráfica. Se refiere a capacidad que posee el ser humano para identificar y relacionar grafías o letras con sus respectivos sonidos en el lenguaje, expresiones o vocabulario empleados en la comunicación escrita y expresiva.

Escribir: Implica la habilidad de codificar mensajes utilizando códigos, como letras, signos y símbolos, con el fin de transmitir significado a través de estos códigos.

Leer con fluidez: Consiste en leer de manera que se respeten los caracteres escritos, sonidos hablados, marcas gráficas, representaciones simbólicas y las reglas de puntuación y ortografía que se encuentran en el texto, ya sea leer una revista, artículo, noticia, informe, etc.

CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.1. Formulación de la hipótesis

Hipótesis principal

La aplicación del programa educativo de actividades lúdicas mejora la lectoescritura en los estudiantes de la institución educativa N° 6010130 Santa Amelia distrito de Pevas 2023.

Hipótesis derivadas

HE1: La aplicación del programa educativo de actividades lúdicas mejora la capacidad fonética en los alumnos de la I.E N° 6010130 Santa Amelia distrito de Pevas 2023.

HE2: La aplicación del programa educativo de actividades lúdicas mejora la capacidad fluidez en la lectura en los alumnos de la I.E N° 6010130 Santa Amelia distrito de Pevas 2023.

HE3: La aplicación del programa educativo de actividades lúdicas mejora la capacidad domino de vocabulario en los alumnos de la I.E N° 6010130 Santa Amelia distrito de Pevas 2023.

HE4: La aplicación del programa educativo de actividades lúdicas mejora la capacidad comprensión lectora en los alumnos de la I.E N° 6010130 Santa Amelia distrito de Pevas 2023.

HE5: La aplicación del programa educativo de actividades lúdicas mejora la capacidad grafomotricidad fina en los alumnos de la I.E N° 6010130 Santa Amelia distrito de Pevas 2023.

HE6: La aplicación del programa educativo de actividades lúdicas mejora la capacidad dominio de ortografía en los alumnos de la I.E N° 6010130 Santa Amelia distrito de Pevas 2023.

HE7: La aplicación del programa educativo de actividades lúdicas mejora la capacidad de redacción en los alumnos de la I.E N° 6010130 Santa Amelia distrito de Pevas 2023.

2.2. Variables y su operacionalización

Variable Independiente: Programa educativo de actividades lúdicas

Programa educativo de actividades lúdicas es un plan organizado por una serie de actividades lúdicas, tareas y elementos que están orientado a consolidar el logro de habilidades cognitivas involucradas en la lectoescritura. Las actividades están orientadas a combinar actividades; jugar, leer y escribir, escenificaciones de los textos que leen y escriben.

Variable dependiente: Lectoescritura

La lecto escritura se describe como los procedimientos que promueven la formación de significados a través de la conexión que se establece con las experiencias anteriores, personales y las relacionadas con el contexto sociocultural.

Operacionalización de variable dependiente

Variables		Definición Operacional	Tipo por su naturaleza	Indicadores	Escala de medición	Categoría	Valores de las categorías	Medio de verificación
Lectoescritura	Capacidad lectora	Se refieren a las actividades de lectura y escritura que se relacionan con las experiencias personales pasadas y el contexto sociocultural, con el objetivo de facilitar la creación de conceptos que contribuyan a la comprensión de la realidad que nos rodea (Valenciano-Canet, 2018).	Cuantitativa	<p>D1: Capacidad fonética</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los grafemas del lenguaje oral - Escribe el grafema en base a su sonido - Redacta palabras en base a su fonema <p>D2: Capacidad dominio de vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación adecuada de las grafías - Utiliza términos adecuados en su escritura. - Reconoce la definición de los términos. <p>D3: Capacidad de fluidez en la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia palabras en voz alta sin deletrear - Realiza la lectura sin realizar retrocesos - No divide las palabras en sílabas al leer. - Auto corrige sus errores de lectura. <p>D4: Capacidad de comprensión lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analiza textualmente el contenido. - Percibe deducciones del texto. 	Intervalo	Inicio Proceso Logrado Logro destacado	C B A AD	Cuestionario de lectoescritura y su rúbrica de evaluación.

				<ul style="list-style-type: none"> - Logra comprender de manera crítica el mensaje. 				
	Capacidad escrita			<p>D5: Capacidad grafomotricidad fina</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacta el grafema de manera adecuada. - Ejecuta trazos en líneas marcadas. - Escribe palabras de manera correcta. 				
				<p>D6: Capacidad dominio de la ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la acentuación en las palabras. - Utiliza las mayúsculas - Emplea pautas de puntuación. 				
				<p>D7: Capacidad de redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplica vínculos de significados. - Redacta frases largas. 				

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación

La investigación fue aplicada debido a que tuvo el propósito de solucionar un problema mejorando la lectoescritura de los estudiantes a través de un programa educativo basado en actividades lúdicas. Al respecto de la investigación aplicada tiene la finalidad de identificar problemas de un contexto para posteriormente, aplicar conocimientos y dar respuesta a las necesidades desde la aplicación del método científico (Castro y otros, 2023) **

Diseño

El diseño fue cuasiexperimental, con preprueba/ posprueba con un grupo de control y un grupo experimental, debido a que se manipuló de manera intencional a la variable independiente (programa educativo basado en actividades lúdicas) luego se analizó las consecuencias de la manipulación sobre la variable dependiente (lectoescritura) (Hernández y otros, 2018).

Esquema:

GE	O1	X	O2
GC	O3	-	O4

Dónde:

GE: Grupo que recibió el programa educativo

GC: Grupo de control a quien no se aplicó el programa educativo

O1: Observación GE antes de la aplicación del programa (pretest)

X: Programa educativo

O2: Observación GE después de a la aplicación del programa (postest)

O3: Observación GC antes de la aplicación del programa (pretest)

O4: Observación GC después de a la aplicación del programa(postest)

3.2. Diseño Muestral

Población

La población total del estudio estuvo conformada por 31 estudiantes. De estos, 19 formaron parte del grupo experimental de la I.E. P.M. N° 6010130 “ Santa Amalia”, mientras que 12 estudiantes pertenecieron al grupo de control de la I.E N° 60247 “Micaela Bastida”, ambos ubicados en la comunidad de Atahualpa, distrito de Pevas.

Muestra

La muestra de estudio se conformó por 31 estudiantes. De ellos, 19 pertenecieron al grupo experimental y estuvieron matriculados en la I.E.P. M. N° 6010130 “Santa Amalia”, mientras que 12 estudiantes formaron parte del grupo de control y pertenecieron a la I.E.P. N°60247 “ Micaela Bastida”, ambas ubicadas en el distrito de Pevas.

Muestreo

El muestreo aplicado fue el no probabilístico por conveniencia, esto debido a que la elección de los estudiantes para formar parte de la muestra se basó en la accesibilidad y proximidad a la investigadora ya que se encontraba laborando en la comunidad de Atahualpa, distrito de Pevas.

Criterios de inclusión

- a) Estudiantes matriculados en la II.EE. P.M. N° 6010130 “Santa Amalia” y de la II.EE N° 60247, distrito de Pavas que desearon participar del estudio y

que fueron autorizados por sus padres mediante el consentimiento informado.

- b) Estudiantes de ambos sexos (masculino y femenino).
- c) Escolares que asistieron regularmente a clases.

Criterios de exclusión

- i. Alumnos inscritos en la I.E P.M. N° 6010130 “Santa Amalia” y de la I.E 60247 Micaela Bastida, distrito de Pevas, que no desearon participar del estudio.
- ii. Alumnos que no asistieron regularmente a clases.
- iii. Alumnos que no gozaron de buena salud.

3.3. Procedimientos de recolección de datos

Procedimientos

- a. Se requirió el permiso del director de la I.E. P.M. N° 6010130 “Santa Amalia” y de la I.E N° 60247 Micaela Bastidas”, distrito de Pevas.
- b. Se coordinó la aplicación del consentimiento informado en ambas instituciones educativas.
- c. Se validó el instrumento.
- d. Se aplicó el instrumento (pretest) en ambos grupos.
- e. Se aplicó el programa educativo en el grupo experimental.
- f. Se aplicó el postest en ambos grupos.
- g. Se analizó y procesó los datos.6

Técnicas

La técnica que se utilizó fue la encuesta, esta técnica permitió recoger la información de la variable lectoescritura a través de un cuestionario.

Instrumentos

El instrumento que se ha utilizado fue un cuestionario de lectoescritura con 10 ítems, estructurado según capacidades de lectura y escritura cuyas dimensiones son: Fonética, fluidez de la lectura, vocabulario, comprensión lectora, motricidad, ortografía y redacción. Su medición fue mediante una rúbrica. El instrumento fue validado a través de juicio de expertos, los cuales fueron tres profesionales con experiencia en la docencia investigación. El puntaje promedio obtenido de la evaluación de validez fue 93.33%. Asimismo, se determinó la confiabilidad del instrumento mediante el Alfa de Cronbach en la que se obtuvo un 0,829 (82,9%). De lo que se evidencia que los parámetros de validez y confiabilidad del instrumento se encuentran dentro de los establecido para su aplicación.

3.4. Procesamiento y análisis de datos

Procesamiento

Se utilizó la hoja de cálculo Excel para organizar los datos y para procesarlos el programa estadístico SPS V.26.

Análisis de datos

Para analizar los datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial. En la estadística descriptiva se analizó la media que permitió la ubicación central de datos y la desviación estándar ayudó a comprender cuánto se dispersaron los datos alrededor de la media. Los resultados fueron representados en tablas y gráficos de distribución de frecuencia univariados y bivariados. Asimismo, para el análisis inferencial se utilizó la prueba paramétrica t student para muestras independientes, esto debido a que los datos siguen una distribución normal.

3.5. Aspectos éticos

En la investigación se consideró los siguientes principios éticos: Respeto hacia los estudiantes que participaron en la investigación garantizando la confidencialidad de la información y el protocolo a seguir en caso de que esta podría ser revelada en forma accidental, se consideraron los procedimientos adecuados para obtener el consentimiento informado por el representante legal (por ser los estudiantes menores de edad). Asimismo, se respetó la autoría intelectual citando correctamente con la norma APA 7 a los autores considerados en la elaboración del marco teórico.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1. Análisis descriptivo

4.1.1. Antes de la aplicación del programa educativo de actividades lúdicas

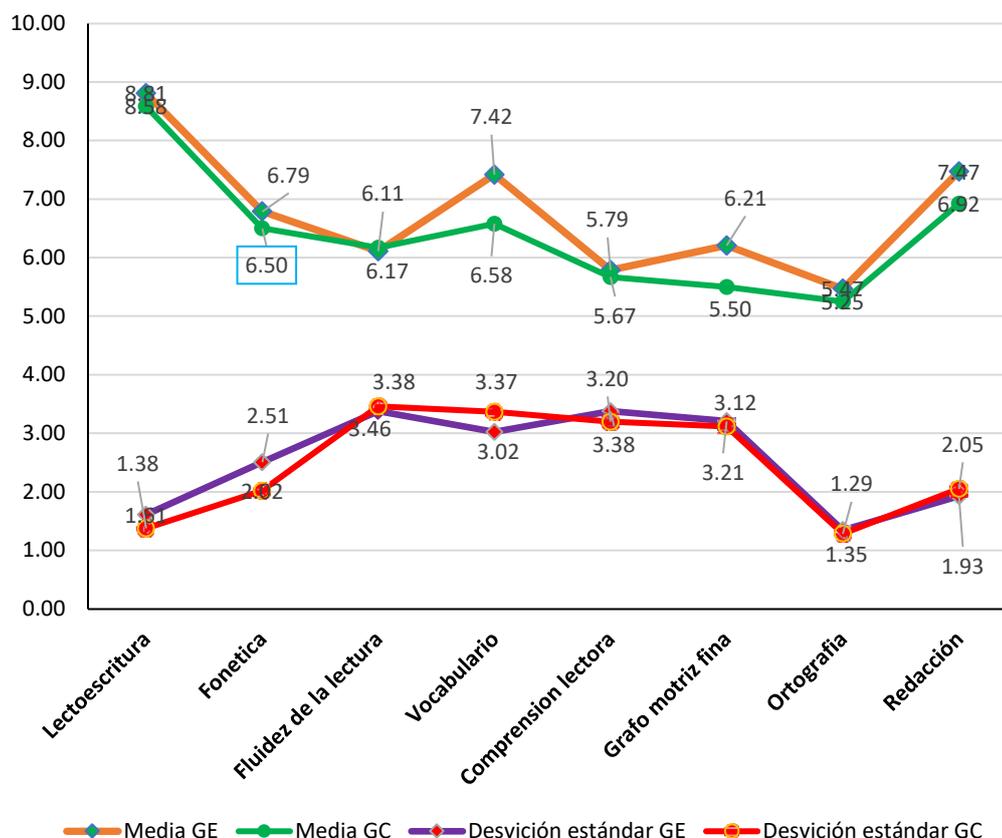
El análisis descriptivo de la lectoescritura, así como de sus capacidades antes de la aplicación del programa de actividades lúdicas con la intención de asegurar que la lectoescritura en estudiantes de los grupos experimental y control se encuentren en las mismas condiciones.

Tabla 1 *Lectoescritura y de capacidades antes del programa de actividades lúdicas a estudiantes de la I.E. N° 6010130 Santa Amelia, Pevas 2023.*

Variable/ Capacidades	Grupo	n°	Media	Desviación estándar
Lectoescritura	Experimental	19	8,807	1,6122
	Control	12	8,583	1,3790
Fonética	Experimental	19	6,79	2,507
	Control	12	6,50	2,023
Fluidez de la lectura	Experimental	19	6,11	3,381
	Control	12	6,17	3,460
Vocabulario	Experimental	19	7,42	3,024
	Control	12	6,58	3,370
Comprensión lectora	Experimental	19	5,79	3,376
	Control	12	5,67	3,200
Grafo motriz fina	Experimental	19	6,21	3,207
	Control	12	5,50	3,119
Ortografía	Experimental	19	5,47	1,349
	Control	12	5,25	1,288
Redacción	Experimental	19	7,47	1,926
	Control	12	6,92	2,052

Nota. Análisis descriptivo de la lectoescritura y de capacidades antes del programa.

Figura 1. Lectoescritura y de capacidades antes del programa de actividades lúdicas a estudiantes de la I.E. N° 6010130 Santa Amelia, Pevas 2023



Nota.

Visto la tabla y figura 1, sobre los promedios y desviaciones estándar de la lectoescritura y sus dimensiones antes de aplicar e programa educativo de actividades lúdicas podemos observar que los promedios son bastantes parecidos lo mismo se da con las desviaciones estándar que son bastantes similares esto queda confirmado en el gráfico de líneas del que se aprecia las líneas de los promedios y las que corresponden a las desviaciones estándar son casi idénticas que parecen superponerse en los promedios de los estudiantes del grupo experimental y los del grupo de control, confirmándose que los estudiantes del grupo experimental y el de control inician el experimento del programa educativo de Actividades Lúdicas en cuanto a la lectoescritura y de sus dimensiones en condiciones iguales.

4.2. Análisis inferencial: Pruebas de la normalidad.

Tabla 2. Normalidad de lectoescritura y capacidades antes de la aplicación del programa educativo de actividades lúdicas.

Variable/ Capacidades	Grupo de estudio	Shapiro-Wilk			
		Estad,	Gl,	Sig,	Distrib
Lectoescritura	Experimental	0,957	19	0,522	Normal
	Control	0,962	12	0,811	Normal
Fonética A	Experimental	0,909	19	0,072	Normal
	Control	0,942	12	0,524	Normal
Fluidez de la lectura	Experimental	0,937	19	0,230	Normal
	Control	0,925	12	0,334	Normal
Vocabulario	Experimental	0,959	19	0,559	Normal
	Control	0,876	12	0,078	Normal
Comprensión lectora	Experimental	0,926	19	0,148	Normal
	Control	0,946	12	0,583	Normal
Motricidad	Experimental	0,982	19	0,967	Normal
	Control	0,912	12	0,223	Normal
Ortografía	Experimental	0,933	19	0,201	Normal
	Control	0,920	12	0,284	Normal
Redacción	Experimental	0,928	19	0,162	Normal
	Control	0,922	12	0,304	Normal

Nota. Normalidad de lectoescritura y capacidades antes de la aplicación del programa.

La tabla 2, muestra la normalidad según **Shapiro-Wilk** la misma que es aplicado cuando el tamaño de muestra en cada grupo es menor de 50 ($n_1=19$ y $n_2=12$), como nuestro caso de la variable Lectoescritura así como de sus capacidades, antes de aplicar el programa educativo Actividades lúdicas a los estudiantes del grupo experimental, de lo que se resalta que las significancias (p-valor) encontradas son mayores del 5% ($p > 0,05$), lo que indica que la variable y sus capacidades en la lectoescritura tienen distribución normal, por lo que se aplicó la prueba paramétrica **t de Student** para muestras independientes para poder las

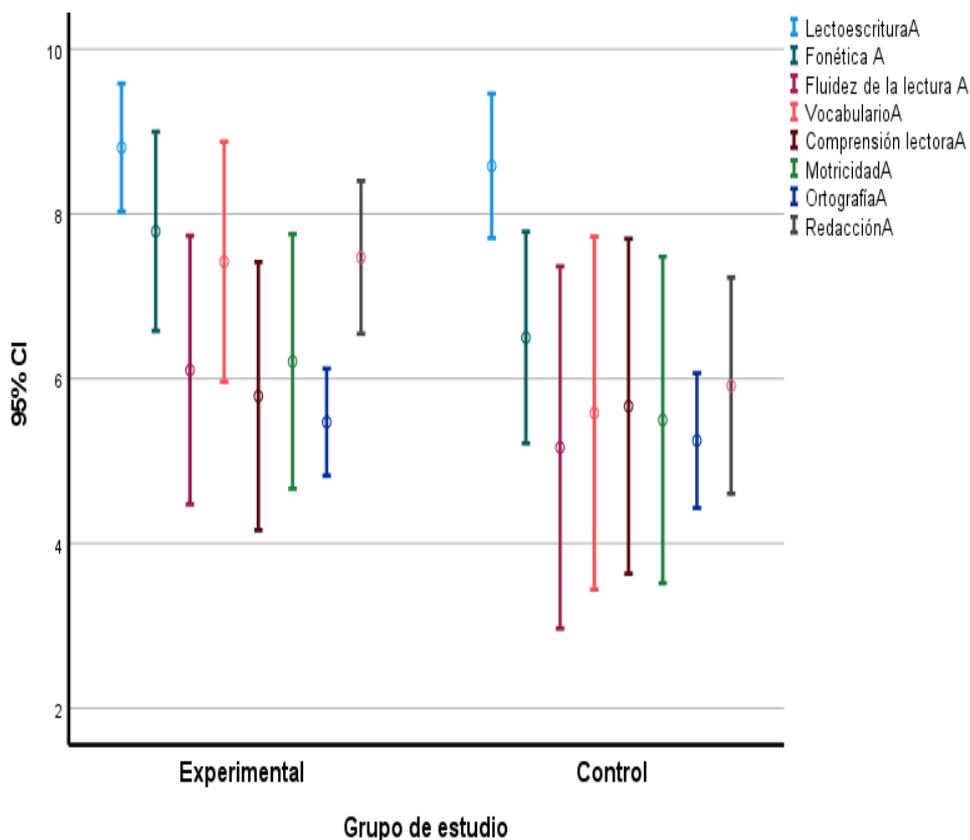
mismas en el grupo experimental con los del grupo control, como contrastación de la hipótesis general y las derivadas de la presente investigación.

Tabla 3. Prueba t de Student para la comparación de lectoescritura y capacidades antes de la aplicación del programa educativo Actividades lúdicas.

Variable/ Capacidades	Prueba de varianzas		Prueba t para la igualdad de medias		
	F	Sig,	t	gl	Sig, (bilateral)
Lectoescritura	0,404	0,530	0,396	29	0,695
Fonética	1,244	0,274	1,497	29	0,145
Fluidez de la lectura	0,019	0,891	0,746	29	0,462
Capacidades					
Vocabulario	0,221	0,642	1,577	29	0,126
Comprensión lectora	0,226	0,638	0,101	29	0,921
Grafo motriz fina	0,001	0,971	0,607	29	0,549
Ortografía	0,001	0,974	0,458	29	0,651
Redacción	0,589	0,449	1,133	29	0,072

Nota: Elaboración propia, * Significativo; ** Altamente significativo; ° No significativo Variable de agrupación grupo de estudio.

Figura 2. Comparación lectoescritura y capacidades antes de la aplicación del programa educativo actividades lúdicas



Nota. Data de actividades lúdicas

La tabla 3 y figura 2, describe la comparación de los promedios en lectoescritura y sus capacidades en los estudiantes del grupo experimental y los estudiantes del grupo control antes de aplicar al grupo experimental el programa educativa actividades lúdicas, llevada a cabo con la prueba paramétrica t Student utilizada en muestras independientes, previamente se prueba la igualdad de varianzas en ambos grupos con la prueba de Levene, las mismas que resultaron no significativas para la lectoescritura y de sus capacidades ($p_valor > 0,05$) esto nos indica que ambos grupos tienen la misma variabilidad (varianzas iguales) lo mismo pasa en la comparación de promedios de la lectoescritura Sig, = 0,695, $t = 0,396$) y en las capacidades; Fonética de Sig, = 0,145, $t = 1,497$, en la

Fluidez de la lectura de Sig, = 0,462, t = 0,746, en el vocabulario de Sig, = 0,126, t = 1,577, en comprensión lectora Sig, = 0,921, t = 0,101, de la grafomotriz fina de Sig, = 0,549, t = 0,607, ortografía de Sig, = 0,651, t = 0,458 y de redacción con Sig, = 0,072, t = 1,133 demostrándose que en los estudiantes del grupo experimental y en los del grupo control antes de la aplicación del programa educativo de actividades lúdicas inician el estudio en las mismas condiciones en cuanto a la lectoescritura y de sus dimensiones.

Después de la aplicación del programa

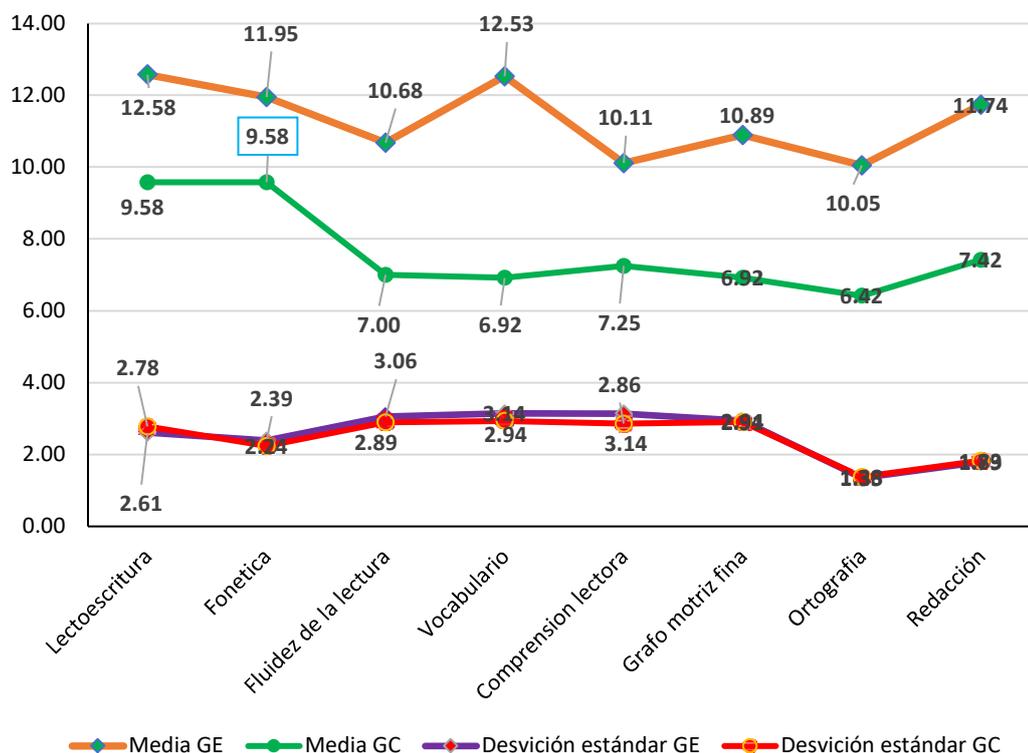
A continuación, se presenta el análisis descriptivo de la lectoescritura y de sus capacidades después de la aplicación al grupo experimental del programa educativo de actividades lúdicas.

Tabla 4. Descriptivos de la lectoescritura y capacidades después del programa educativo Actividades lúdicas en estudiantes de la I.E. N° 6010130 Santa Amelia.

Variable/ Capacidades	Grupo	n°	Media	Desv, estándar
Lectoescritura	Experimental	19	12,58	2,610
	Control	12	9,58	2,782
Fonética	Experimental	19	11,95	2,392
	Control	12	9,58	2,240
Fluidez de la lectura	Experimental	19	10,68	3,056
	Control	12	7,00	2,892
Vocabulario	Experimental	19	12,53	3,142
	Control	12	6,92	2,937
Comprensión lectora	Experimental	19	10,11	3,143
	Control	12	7,25	2,864
Grafo motriz fina	Experimental	19	10,89	2,942
	Control	12	6,92	2,906
Ortografía	Experimental	19	10,05	1,353
	Control	12	6,42	1,379
Redacción	Experimental	19	11,74	1,790
	Control	12	7,42	1,832

Nota. Descriptivos de la lectoescritura y capacidades después del programa.

Figura 3. Lectoescritura y dimensiones después del programa educativo Actividades lúdicas en estudiantes de la I.E. N° 6010130 Santa Amelia.



Nota. Data de actividades lúdicas

En la tabla 4 y figura 3, apreciamos que, los promedios de lectoescritura en los estudiantes del grupo experimental a quienes se les aplicó el programa educativo de actividades lúdicas es notoriamente mayor al promedio obtenido por los estudiantes del grupo de control quienes no fueron favorecidos con el programa educativo, (12,58; 9,58); lo mismo ocurre con los promedios en las siete capacidades así tenemos que en la capacidad de Fonética (11,95 ; 9,58), Fluidez de la lectura (10,68; 7,00); vocabulario (12,53; 6,92); comprensión lectora (10,11; 7,25); grafo motriz fina (10,89; 6,92); Ortografía (10,05; 6,42); y Redacción (11,74 ; 7,42), en tanto las desviaciones estándar son muy similares en la lectoescritura y en sus capacidades lo que implica que sus varianzas son homogéneas, las diferencias que resultaron ser favorables a los estudiantes del

grupo experimental es debido al efecto de la aplicación del programa educativo de actividades lúdicas,

Tabla 5 Normalidad de la lectoescritura y capacidades después de la aplicación del programa educativo actividades lúdicas.

Variable/ Capacidades	Grupo de estudio	Shapiro-Wilk			
		Estad,	GI,	Sig,	Distrib
Lectoescritura	Experimental	0,957	19	0,522	Normal
	Control	0,962	12	0,811	Normal
Fonética	Experimental	0,909	19	0,072	Normal
	Control	0,942	12	0,524	Normal
Fluidez de la lectura	Experimental	0,937	19	0,230	Normal
	Control	0,925	12	0,334	Normal
Vocabulario	Experimental	0,959	19	0,559	Normal
	Control	0,876	12	0,078	Normal
Comprensión lectora	Experimental	0,926	19	0,143	Normal
	Control	0,946	12	0,583	Normal
Grafo motriz fina	Experimental	0,982	19	0,967	Normal
	Control	0,912	12	0,223	Normal
Ortografía	Experimental	0,933	19	0,201	Normal
	Control	0,920	12	0,284	Normal
Redacción	Experimental	0,928	19	0,162	Normal
	Control	0,922	12	0,304	Normal

Nota. Normalidad de la lectoescritura y capacidades después de la aplicación del programa.

De la normalidad de la lectoescritura y de sus capacidades con *Shapiro-Wilk* dado que el tamaño de muestra en cada grupo fue menor de 50 ($n_1=19$ y $n_2=12$), después de la aplicación del programa educativo de la actividades lúdicas a los estudiantes del grupo experimental, en el que se observa en la tabla 5 que las significancias (p-valor) encontradas en la variable Lectoescritura y sus capacidades; Fonética, Fluidez de la lectura, Vocabulario, Comprensión lectora, Grafo motriz fina, Ortografía y redacción de ambos grupos resultaron ser mayores de 5% ($p > 0,05$), deduciéndose que tienen distribución normal, por lo que en el

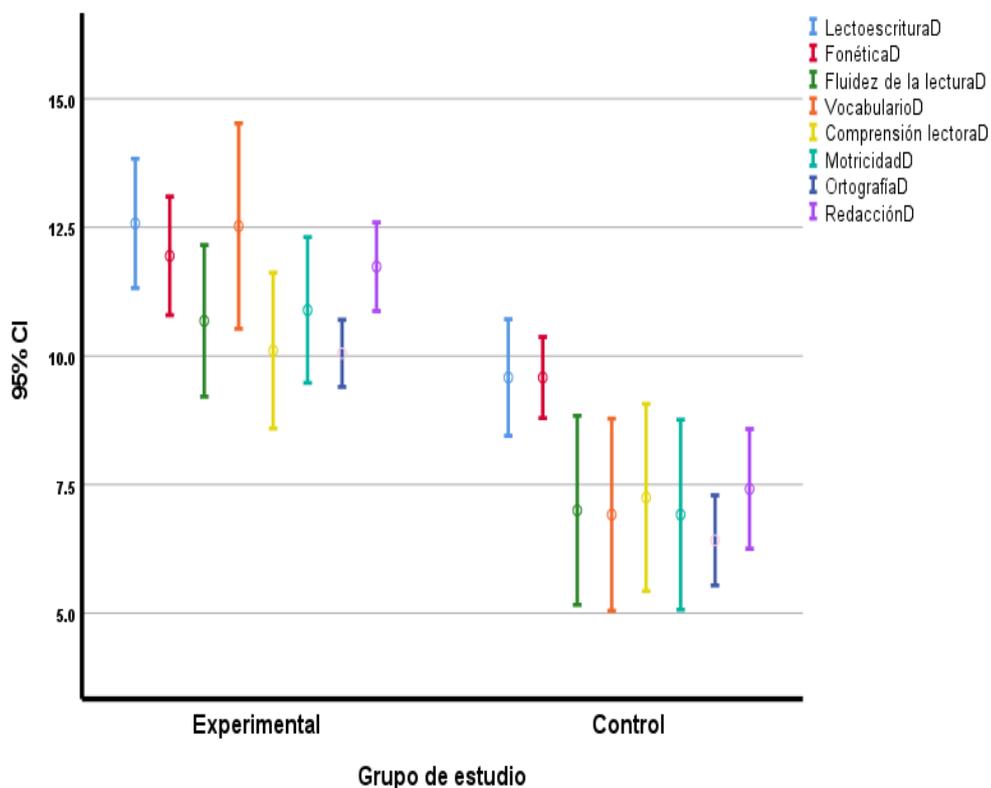
análisis inferencia en la prueba de hipótesis de la investigación se utilizó la prueba paramétrica t Student para muestras independientes.

Tabla 6. Prueba t Student para la lectoescritura y capacidades después de la aplicación del programa educativo de las actividades lúdicas.

Variable/ Capacidades	Prueba de varianzas		Prueba t para la igualdad de medias		
	F	Sig,	t	gl	Sig, (bilateral)
Lectoescritura	2,113	0,157	3,485	29	0,002
Fonética	5,391	0,057	3,154	29	0,004
Fluidez de la lectura	0,298	0,589	3,336	29	0,002
Capacidades Vocabulario	0,485	0,492	4,078	29	0,001
Comprensión lectora	0,157	0,694	2,547	29	0,016
Grafo motriz fina	0,043	0,837	3,684	29	0,001
Ortografía	0,318	0,577	7,235	29	0,001
Redacción	0,444	0,511	6,487	29	0,001

Nota. Elaboración propia, * Significativo; ** Altamente significativo; ° No significativo
Variable de agrupación grupo de estudio

Figura 4 Prueba t Student para la lectoescritura y capacidades después de la aplicación del programa educativo de las actividades lúdicas.



Nota. Prueba t Student para la lectoescritura y capacidades después de la aplicación.

La tabla 6 y figura 4, describe la comparación de los promedios en la variable lectoescritura y sus capacidades; fonética, fluidez de la lectura, vocabulario, comprensión lectora, grafo motriz, ortografía y redacción en los estudiantes del grupo experimental a quienes se les aplicó el programa educativo de actividades lúdicas comparando con los promedios de los estudiantes del grupo control quienes desarrollaron la lectoescritura con sus respectivas capacidades sin el programa educativo, llevado a cabo con la prueba no paramétrica t Student para muestras independientes, previamente se probó la homogeneidad de varianzas mediante la prueba de comparación de varianzas de Levene siendo todas ellas mayores a 0,05 ($p_valor > 0,05$) lo que implica que las varianzas son iguales, en

la comparación de medias ésta resultaron significativas (**p_valor < 0,05**) esto implica que los estudiantes del grupo experimental a quienes se le aplicó el referido programa educativo obtuvieron significativamente mayores promedios que los estudiantes del grupo control en la lectoescritura y capacidades instruidos con el método tradicional; así en la figura 4 se visualiza en gráfico lo descrito y demostrado en la prueba de hipótesis.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

Del análisis de los resultados a nivel del objetivo general se identificó que antes de la implementación del programa educativo de actividades lúdicas (pretest), destaca una notable similitud en los promedios y desviaciones estándar entre el grupo experimental y grupo de control, indicando que ambos grupos iniciaron el experimento en condiciones similares. Resultados que sufrió variación en el post test (12,58; 9.58), para esta afirmación, previamente se probó la homogeneidad de varianzas mediante la prueba de comparación de varianzas de Levene siendo todas ellas mayores a 0,05 8 ($p\text{-valor} > 0,05$), lo que implica que las varianzas son iguales, en la comparación de medias estas resultaron significativas ($p\text{-valor} < 0,05$), esto significa que los estudiantes del grupo experimental a quienes se les aplicó el referido programa educativo obtuvieron significativamente mayores promedios que los estudiantes del grupo de control en la lectoescritura y capacidades instruidos con el método tradicional.

En comparación con los antecedentes, los hallazgos actuales están alineados con las investigaciones previas que destacan la similitud inicial en los niveles de competencia antes de la aplicación del programa educativo de estrategias lúdicas. Asimismo, la conclusión de Padilla (2021) destaca el éxito del programa de estrategias lúdicas, evidenciado por el 60% de los estudiantes del grupo experimental que superaron dificultades en comparación con el grupo de control.

En relación al Objetivo específico uno se identificó que el grupo experimental (GE) mostró un promedio de 11.95, mientras que el grupo de control

(GC) tuvo un promedio de 9.58, indicando una mejora significativa en la dimensión fonética para el GE. Demostrándose que la aplicación del programa de actividades lúdicas tuvo efecto positivo en la capacidad fonética de los estudiantes. Este resultado corrobora lo reportado por Franco (2019) quien señala que las actividades lúdicas, como el juego, constituyen una estrategia necesaria para propiciar aprendizajes, lo que implica que el docente debe motivar e incluir como metodología de perfeccionamiento.

En relación al objetivo específico dos se identificó mejora significativa en la capacidad fluidez de la lectura en los estudiantes que participaron en el programa educativo de actividades lúdicas. Estos resultados se alinean con Candela & Benavides (2020) quienes mencionan que las actividades lúdicas son cautivadoras y motivadoras, ofrecen una multitud de beneficios, estimulan la percepción sensorial y la coordinación motriz, mejorando notablemente la agilidad y flexibilidad del cuerpo, características importantes para el desarrollo del estudiante en sus diferentes etapas.

Del objetivo específico tres se identificó mejora significativa en el dominio del vocabulario en los estudiantes que participaron en el programa educativo de actividades lúdicas. Estos resultados confirman lo reportado por Córdoba et al. (2017) quienes indican que las actividades lúdicas permiten a los estudiantes atribuir significados de acuerdo con el entorno social y natural que los rodea, lo que contribuye al enriquecimiento del vocabulario y al aprendizaje de nuevas palabras.

Del Objetivo específico cuatro, se identificó que el GE mostró un promedio de 10.11, mientras que el GC tuvo un promedio de 7.25, demostrando una mejora significativa en la comprensión lectora para el GE. Por lo que la aplicación del programa educativo de actividades lúdicas tuvo un efecto positivo en la

comprensión lectora de los estudiantes, este resultado corrobora lo manifestado por Valenciano (2018) quien manifiesta que la lectoescritura es un proceso que aporta a la creación de conceptos a través del vínculo establecido por las prácticas evidenciadas, lo que implica que las actividades lúdicas contribuyen al desarrollo de habilidades de comprensión lectora.

Del objetivo específico cinco, respecto a la capacidad grafomotricidad fina, se evidenció que el GE obtuvo un promedio de 10.89, mientras que el GC tuvo un promedio de 6.92, señalando una mejora significativa en la capacidad grafomotricidad fina para el GE. De lo que se infiere que la aplicación del programa educativo de actividades lúdicas tuvo un efecto positivo en el desarrollo de dicha capacidad de los estudiantes. Este resultado comprueba lo reportado por Gamarra (2018) quien afirma que las actividades lúdicas implican la realización de trazos, dibujos y diseños, lo que contribuye al desarrollo de habilidades motoras finas necesarias para una escritura precisa (Gamarra, 2018).

En relación al objetivo específico seis se estableció que el GE presentó un promedio de 10.05, mientras que el GC tuvo un promedio de 6.42, indicando una mejora significativa en la ortografía para el GE. De estos resultados se confirma que la aplicación del programa educativo de actividades lúdicas tuvo un efecto positivo en la ortografía de los estudiantes, dichos resultados se alinean con Custodio y Rodríguez (2021) quienes afirman que las actividades lúdicas proporcionan un contexto divertido y motivador para practicar la escritura precisa de palabras, respetando las reglas ortográficas.

Del objetivo específico siete se determinó que el GE mostró un promedio de 11.74, mientras que el GC tuvo un promedio de 7.42, evidenciando una mejora significativa en la redacción para el GE. Por ello, se afirma que la aplicación del programa educativo de actividades lúdicas tuvo un efecto positivo en la

capacidad de redacción de los estudiantes. Estos resultados corroboran lo afirmado por Nuñez y Lucas (2017) quienes indican que la redacción es una tarea compleja que implica la coordinación entre la actividad cerebral y motriz, habilidades que se desarrollan a través de las actividades lúdicas (Nuñez & Lucas, 2017).

La importancia de los resultados del estudio radica en que sugieren que la implementación de programas de actividades lúdicas puede tener un impacto positivo en el fortalecimiento de la lectoescritura y otras habilidades cognitivas y sociales en los estudiantes. Esto debido a que proporciona evidencia empírica que respalda la eficacia de estas estrategias en el contexto educativo. También los hallazgos pueden servir como guía para los educadores al diseñar intervenciones educativas destinadas a mejorar las habilidades de lectoescritura y promover el desarrollo integral de los estudiantes. Al demostrar el impacto positivo de las actividades lúdicas, se ofrece una alternativa efectiva a los métodos tradicionales de enseñanza.

Sin embargo, es importante tener en cuenta algunas limitaciones esto, debido a que los estudios incluidos en el análisis tienen diferentes diseños metodológicos, muestras y contextos, los resultados pueden no ser generalizables a todas las poblaciones estudiantiles. Es crucial considerar las características específicas de cada contexto educativo al aplicar los hallazgos del estudio. También, las investigaciones pueden no haber controlado completamente variables que podrían influir en los resultados, como el nivel socioeconómico de los estudiantes, el acceso a recursos educativos adicionales o las diferencias individuales en el desarrollo cognitivo.

Las implicaciones prácticas de los resultados del estudio son significativas para los educadores, y los investigadores. Pueden orientar el diseño de programas que promuevan el uso efectivo de actividades lúdicas en el aula, con el objetivo de mejorar el rendimiento académico y el desarrollo integral de los estudiantes. Sin embargo, es importante abordar las limitaciones identificadas y continuar investigando para mejorar la comprensión de este tema complejo.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES

Del objetivo general, los resultados obtenidos revelan una diferencia significativa en los promedios de lectoescritura entre los estudiantes del grupo experimental (12,58), quienes participaron en el programa educativo de actividades lúdicas, y aquellos del grupo del grupo de control (9.58), que no recibieron este beneficio. De ello, se identifica una diferencia de 3 puntos. Esto sugiere que la implementación del programa educativo de actividades lúdicas ha tenido un impacto positivo en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en los estudiantes de la I.E. N° 601010130 Santa Amelia. Esta afirmación lo demuestra la prueba de hipótesis mediante la prueba no paramétrica t de Student para muestras independientes, el cual reveló que las diferencias de medias entre el grupo experimental y el grupo de control fueron estadísticamente significativas ($p\text{-valor} > 0,05$). Este hallazgo indica que la aplicación del programa de actividades lúdicas tuvo efecto en la lectoescritura de los estudiantes que participaron del estudio.

Del objetivo específico uno con relación a la capacidad fonética los hallazgos revelan una diferencia significativa entre los promedios de los estudiantes del grupo experimental (11,95) y del grupo de control (9.58), identificándose que el grupo experimental (GE) obtuvo un promedio notablemente mayor en comparación con los estudiantes del grupo de control (GC). Las diferencias observadas entre los grupos evidencian que la aplicación del programa educativo de actividades lúdicas tuvo efecto significativo en la capacidad fonética de los estudiantes que participaron del estudio.

Del objetivo específico dos respecto a la capacidad fluidez lectora los hallazgos revelan una diferencia significativa entre los promedios de los

estudiantes del grupo experimental (10,68) y del grupo de control (7.00), identificándose que el grupo experimental (GE) obtuvo un promedio notablemente mayor en comparación con los estudiantes del grupo de control (GC). Las diferencias observadas entre los grupos evidencian que la aplicación del programa educativo de actividades lúdicas tuvo efecto positivo en la capacidad fluidez lectora de los estudiantes que participaron del estudio.

Del objetivo específico tres con relación a la capacidad dominio de vocabulario los hallazgos revelan una diferencia significativa entre los promedios de los estudiantes del grupo experimental (12,53) y del grupo de control (6,92), identificándose que el grupo experimental (GE) obtuvo un promedio notablemente mayor en comparación con los estudiantes del grupo de control (GC). Las diferencias observadas indican que la aplicación del programa educativo de actividades lúdicas tuvo efecto positivo en la capacidad dominio de vocabulario de los estudiantes que participaron del estudio.

Del objetivo específico cuatro respecto a la capacidad comprensión lectora los hallazgos revelan una diferencia significativa entre los promedios de los estudiantes del grupo experimental (10,11) y del grupo de control (7.25), identificándose que el grupo experimental (GE) obtuvo un promedio notablemente mayor en comparación con los estudiantes del grupo de control (GC). Las diferencias observadas evidencian que la aplicación del programa educativo de actividades lúdicas tuvo efecto positivo en la capacidad comprensión lectora de los estudiantes que participaron del estudio.

Del objetivo específico cinco con relación a la dimensión grafomotricidad fina se identificó una diferencia significativa entre los promedios de los estudiantes del grupo experimental (10,89) y del grupo de control (6.92), identificándose que el grupo experimental (GE) obtuvo un promedio

notablemente mayor en comparación con los estudiantes del grupo de control (GC). Por ello se afirma que la aplicación del programa educativo de actividades lúdicas tuvo efecto positivo en la capacidad grafomotricidad fina de los estudiantes que participaron del estudio.

Del objetivo específico seis en relación a la capacidad dominio de ortografía se determinó una diferencia significativa entre los promedios de los estudiantes del grupo experimental (10,05) y del grupo de control (6,42), identificándose que el grupo experimental (GE) obtuvo un promedio notablemente mayor en comparación con los estudiantes del grupo de control (GC). De ello se evidencia que la aplicación del programa educativo de actividades lúdicas tuvo efecto positivo en la capacidad dominio de ortografía de los estudiantes que participaron del estudio.

Del objetivo específico siete respecto a la capacidad redacción se estableció una diferencia significativa entre los promedios de los estudiantes del grupo experimental (11,74 y del grupo de control (7.42), identificándose que el grupo experimental (GE) obtuvo un promedio notablemente mayor en comparación con los estudiantes del grupo de control (GC). Las diferencias observadas entre los grupos evidencian que la aplicación del programa educativo de actividades lúdicas tuvo efecto positivo en la capacidad de redacción de los estudiantes que participaron del estudio.

CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES

A los directivos de la institución educativa se les sugiere continuar y fortalecer la implementación de programas educativos que integren actividades lúdicas en el currículo escolar. Asimismo, gestionar capacitaciones del cuerpo docente en estrategias que utilicen actividades lúdicas para mejorar diversas habilidades de lectoescritura y promover la participación de los padres de familia en el apoyo y seguimiento del aprendizaje de sus hijos.

A los docentes se les sugiere incorporar actividades lúdicas en el proceso enseñanza aprendizaje, especialmente aquellas que se enfocan en mejorar la capacidad fonética, fluidez lectora, comprensión lectora, dominio de vocabulario, grafomotricidad fina, ortografía y redacción. Asimismo, elaborar materiales y utilizar recursos adecuados para llevar a cabo actividades lúdicas que promuevan el desarrollo integral de los alumnos. También se les recomienda participar en programas de capacitación continua que les permitan actualizar sus conocimiento y habilidades en la implementación de actividades lúdicas en el aula.

A los estudiantes se les recomienda participar activamente en las actividades lúdicas propuestas reconociendo su importancia en el desarrollo de habilidades de lectoescritura. También deberían mantener una actitud proactiva hacia el aprendizaje, aprovechando al máximo las oportunidades proporcionadas por las actividades lúdicas.

A los padres de familia se les sugiere apoyar y motivar a sus hijos a participar en las actividades lúdicas propuestas por la institución, asimismo, establecer un ambiente en el hogar que fomente la práctica de la lectura y la escritura de manera lúdica y divertida. También es muy importante que

mantengan una comunicación constante con los docentes para recoger el progreso de sus hijos y brindarles el apoyo necesario en su desarrollo de habilidades de lectoescritura.

A los investigadores continuar realizando estudios con diseños longitudinales para evaluar el impacto a largo plazo de las actividades lúdicas en el desarrollo de habilidades de lectoescritura.

CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN

- Aguas, L. (2020). *Actividades Lúdicas para fortalecer la lectura de los alumnos del Quinto Grado de la Institución Educativa Palmarito, en el Municipio de Majagual, Sucre*. Sucre, Bolivia: Corporación Universitaria del Caribe – CECAR.
- Arteaga, M. A., & Carrion, G. (2022). Modelo de lectoescritura. Persepciones y retos desde la pedagogía conceptual. *Conrado*, 18(84), 84-91. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v18n84/1990-8644-rc-18-84-84.pdf>
- Candela, Y. M., & Benavides, J. (2020). Actividades Lúdicas en el procesos de enseñanza aprendizaje de los estuidnates de Básica Superior. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 5(3), 78-86. <https://doi.org/https://www.redalyc.org/pdf/6731/673171026008.pdf>
- Castro, J., Gómez, L., & Camargo, E. (2023). La investigación aplicada y el desarrollo experimental en el fortalecimiento de las competencias de la sociedad del siglo XXI. *Tecnura*, 27(75), 1-54. <http://www.scielo.org.co/pdf/tecn/v27n75/0123-921X-tecn-27-75-8.pdf>
- Córdoba, E., Lara, F., & García, A. (2017). EL juego como estrategia lúdica para la educación inclusiva del buen vivir. *ENSAYOS. Revista de la Facultad de Educación de Albacete.*, 32(1), 81-92.
- Franco, A. (2019). *Un Enfoque Basado en Juegos Educativos para aprender geometría en educación primaria: Estudio Preliminar.*” Educação e Pesquisa 45.
- Gutierrez, R. (2017). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XXI*, 21(1), 32-39. <https://doi.org/https://doi.org/10.5944/educxx1.20212>
- Hernández, R., Fernández, C., & Batista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (6ta ed.). McGRAW-HILL.
- Liu, K. (2019). Developing Critical Reading Skills through Stylistic Analysis in Integrated College English Classroom. . *Theory and Practice in Language Studies*, 9(3), 341.
- Luque, E. (2022). *Recursos didácticos y la lectoescritura en estudiantes de educación primaria en una Institución Educativa de Comas, 2022*. Universidad César Vallejo.
- Ministerio de educación. (2022). *Evaluación Muestral de estudiantes (EM) 2022: Resultados en Loreto*. UMC. http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2023/04/PptRegional_EM2022_Loreto.pdf
- Ministerio de Educación. (3 de abril de 2023). *Unidad de medición de la calidad*. <http://umc.minedu.gob.pe/evaluacion-muestral-de-estudiantes-2022-presenta-resultados-mas-bajos-que-los-de-2019/>

- Montes, N. C. (2020). *Lectura rápida y el fortalecimiento de la comprensión lectora en niños de la institución educativa N° 36368 Callqui Grande-Huancavelica*. Universidad Nacional de Huancavelica. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/b97ec0ad-0a32-4ef9-929d-940b46944e23/content>
- Padilla, H. A. (2021). *Estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de una institución educativa pública de José Leonardo Ortiz*. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.
- Patiño, V., Alvarado, A., Zambrano, M., & Barberan, J. (2017). La lectura comprensiva en el desarrollo intelectual de los niños y niñas en la educación general básica media. *Polo de conocimiento*, 2(7), 215-225.
- Pazmiño, M. (2019). Las Habilidades motoras y lectoescritura en alumnos de 2° año de Educación Básica. *Dialnet*, 5(3), 271-292. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7154276>
- Polo, N. (2018). Youth literacy in times of transmedia narrations. *Comunicación y Sociedad*, 3, 41-64.
- Rios, H. R. (2022). *Programa de actividades lúdicas para desarrollar habilidades sociales en niños de 5 años de la I.E.I N° 049 "Divino Niño Jesús", Ocros, 2020*. Huaraz: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26335/ACTIVIDADES_LUDICAS_HABILIDADES_SOCIALES_RIOS_JARA_HELGA_ROSI.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ruiz, S. C. (2021). *Aplicación del Programa Actividades Lúdicas para habilidades sociales en estudiantes de la IEI N° 430 San José de Berseba, Distrito de Ramón Castilla Loreto 2021*. Iquitos: Universidad Nacional de Amazonía Peruana. https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12737/7636/Sadith_Tesis_Titulo_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sánchez, S. (2016). *La importancia del juego en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera*. Universidad de Valladolid.
- Torres, T. M. (2022). *Programa de estrategias lúdicas virtuales para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de una unidad educativa privada de Guayaquil, 2022*. Universidad César Vallejo.
- Ucha, F. (2011). *Definición de Lectoescritura*. DefinicionABC. <https://doi.org/https://www.definicionabc.com/comunicacion/lectoescritura.php>
- Valenciano, G. (2018). The metaphor as a methodological alternative to investigate and reflect on the pedagogical practice in the teaching of reading and writing. *Revista Electrónica Educare*, 23(1), 1-23.
- Vargas, M., & Pedrozo, L. L. (2021). *Estrategias lúdicas para fortalecer la lectoescritura en los niños de transición de la Institución Educativa*

Francisco de Paula Santander del Municipio la Primavera, Departamento de Vichada. Fundación Universitaria Los Libertadores.

Vásquez, G. A. (2020). *Estrategias lúdicas para mejorar la comprensión de textos en estudiantes de segundo grado de educación primaria, Trujillo, 2019.* Universidad César Vallejo.

Venegas, G., Proaño, C., Castro, S., & Tello, G. (2021). Actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva en estudiantes de educación básica. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias De La Educación.*, 5(18), 502-514.
<https://doi.org/https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i18.191>

ANEXOS

1. Matriz de consistencia

Título de la investigación	Pregunta de investigación	Objetivos de la investigación	Hipótesis	Tipo y diseño de estudio	Población de estudio y procesamiento	Instrumento de recolección
PROGRAMA EDUCATIVO DE ACTIVIDADES LUDICAS PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 6010130 SANTA AMELIA, PEVAS 2023	<p>Pregunta central</p> <p>¿De qué manera el programa educativo de actividades lúdicas mejora la lectoescritura en los estudiantes de la institución educativa N° 6010130 Santa Amelia distrito de Pevas 2023?</p> <p>Problemas Específicos</p> <p>1. ¿De qué manera el programa educativo de actividades lúdicas mejora la capacidad fonética en los estudiantes de la institución educativa N° 6010130 Santa Amelia distrito de Pevas 2023?</p> <p>2. ¿De qué manera el programa educativo de actividades lúdicas mejora la fluidez de la lectura en los estudiantes de la institución educativa N° 6010130 Santa</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Evaluar si el programa educativo de actividades lúdicas mejora la lectoescritura en los estudiantes de la institución educativa N° 6010130 Santa Amelia distrito de Pevas 2023.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>1. Determinar si el programa educativo de actividades lúdicas mejora la capacidad fonética en los estudiantes de la institución educativa N° 6010130 Santa Amelia distrito de Pevas 2023.</p> <p>2. Determinar si el programa educativo de actividades lúdicas mejora la fluidez</p>	<p>Hipótesis principal</p> <p>El programa educativo de actividades lúdicas mejora la lectoescritura en los estudiantes de la institución educativa N° 6010130 Santa Amelia distrito de Pevas 2023.</p> <p>Hipótesis derivadas</p> <p>El programa educativo de actividades lúdicas mejora la capacidad fonética en los estudiantes de la institución educativa N° 6010130 Santa Amelia distrito de Pevas 2023.</p> <p>El programa educativo de actividades lúdicas mejora la fluidez de la lectura en los estudiantes de la institución educativa N° 6010130 Santa Amelia distrito de Pevas 2023.</p>	<p>El tipo de investigación: Aplicada</p> <p>Diseño de Investigación: Cuasiexperimental con pretest y postest</p>	<p>Población y muestra</p> <p>31 estudiantes 19 (GE) y 12 (GC) de la II.EE. P. N° 6010130 Santa Amelia distrito de Pevas 2023</p> <p>Procesamiento y análisis de datos:</p> <p>Se utilizó la estadística descriptiva para el análisis univariado. Asimismo, se aplicó la prueba de Shapiro Wilk para verificar si los datos siguen una distribución normal. También se aplicó la estadística inferencial</p>	<p>Técnica e instrumento de recolección de datos:</p> <p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: cuestionario y Rúbrica</p>

	<p>Amelia distrito de Pevas 2023?</p> <p>3. ¿De qué manera el programa educativo de actividades lúdicas mejora el vocabulario en los estudiantes de la institución educativa N° 6010130 Santa Amelia distrito de Pevas 2023?</p> <p>4. ¿De qué manera el programa educativo de actividades lúdicas mejora la comprensión lectora en los estudiantes de la institución educativa N° 6010130 Santa Amelia distrito de Pevas 2023?</p> <p>5. ¿De qué manera el programa educativo de actividades lúdicas mejora el grafo motriz fina en los estudiantes de la institución educativa N° 6010130 Santa Amelia distrito de Pevas 2023?</p> <p>6. ¿De qué manera el programa educativo de actividades lúdicas mejora la ortografía en los estudiantes de la institución educativa</p>	<p>de la lectura en los estudiantes de la institución educativa N° 6010130 Santa Amelia distrito de Pevas 2023.</p> <p>3. Determinar si el programa educativo de actividades lúdicas mejora el vocabulario en los estudiantes de la institución educativa N° 6010130 Santa Amelia distrito de Pevas 2023.</p> <p>4. Determinar si el programa educativo de actividades lúdicas mejora la comprensión lectora en los estudiantes de la institución educativa N° 6010130 Santa Amelia distrito de Pevas 2023.</p> <p>5. Determinar si el programa educativo de actividades lúdicas mejora el grafo motriz fina en los estudiantes de la institución</p>	<p>El programa educativo de actividades lúdicas mejora el vocabulario en los estudiantes de la institución educativa N° 6010130 Santa Amelia distrito de Pevas 2023.</p> <p>El programa educativo de actividades lúdicas mejora la comprensión lectora en los estudiantes de la institución educativa N° 6010130 Santa Amelia distrito de Pevas 2023.</p> <p>El programa educativo de actividades lúdicas mejora el grafo motriz fina en los estudiantes de la institución educativa N° 6010130 Santa Amelia distrito de Pevas 2023.</p> <p>El programa educativo de actividades lúdicas mejora la ortografía en los estudiantes de la institución educativa N° 6010130 Santa Amelia distrito de Pevas 2023.</p> <p>El programa educativo de actividades lúdicas mejora la capacidad de redacción en los estudiantes de la institución educativa N° 6010130 Santa</p>			
--	--	---	---	--	--	--

	<p>N° 6010130 Santa Amelia distrito de Pevas 2023?</p> <p>7. ¿De qué manera el programa educativo de actividades lúdicas mejora la capacidad de redacción en los estudiantes de la institución educativa N° 6010130 Santa Amelia distrito de Pevas 2023?</p>	<p>educativa N° 6010130 Santa Amelia distrito de Pevas 2023.</p> <p>6. Determinar si el programa educativo de actividades lúdicas mejora la ortografía en los estudiantes de la institución educativa N° 6010130 Santa Amelia distrito de Pevas 2023.</p> <p>7. Determinar si el programa educativo de actividades lúdicas mejora la capacidad de redacción en los estudiantes de la institución educativa N° 6010130 Santa Amelia distrito de Pevas 2023.</p>	<p>Amelia distrito de Pevas 2023.</p>			
--	--	--	---------------------------------------	--	--	--

2. Instrumentos



INVESTIGADORA: MARÍA MARGARITA MURRIETA LÓPEZ

Numero de lista:.....Grado: Segundo Sección:.....

Presentación:

Estimada docente: Presento a usted este cuestionario el cual contiene doce ítems con el propósito de mejorar la lectoescritura. Solicito que responda con veracidad. Agradezco la información que me proporcionas ya que es importante para tomar decisiones que contribuirán a mejorar la lectoescritura mediante el Programa educativo con actividades lúdicas.

Instrucciones:

Las preguntas constan de 4 opciones de respuesta:

Bajo (nunca) Medio (a veces) Alto (casi siempre) Muy alto (siempre)

Marca con claridad la opción elegida con un "X", recuerda no se deben marcar dos opciones:

N°	DIMENSIONES	TEMS	Nunca	Medio	Alto	Muy alto
1	MOTIVADOR	Participa activamente en el desarrollo de sesiones que favorecen la lectoescritura.				
		Realiza actividades que despierten el interés de sus estudiantes				
		Orienta el comportamiento del estudiante.				
2	RECREATIVO	Orienta el comportamiento del estudiante.				
		Estimula la expresión corporal				
		Discrimina la fantasía de la realidad				
3	COGNITIVO	Desarrolla las estructuras mentales (Imaginación y creatividad).				
		Estimula la atención y la memoria				
		Desarrolla el pensamiento abstracto				
4	INTEGRAL	Desarrolla los conocimientos, actitudes y destrezas				
		Atiende todos los ámbitos de la problemática				
		Incentiva la participación individual y grupal				

Escala general:

LITERAL	NÚMÉRICA
Bajo (nunca)	(0-10)
Medio (a veces)	(11-13)
Alto (casi siempre)	(14-17)
Muy alto (siempre)	(18-20)

Cuestionario de lecto escritura (Pre- Post Test)



INVESTIGADORA: MARÍA MARGARITA MURRIETA LÓPEZ

Nombre codificado del estudiante:

Grado:°

CAPACIDAD DE ESCRITURA

1) Une con una línea la palabra con su dibujo:

SAPO

LAGARTO

TORTUGA



2) Marca la palabra correcta para completar la oración:

Luis _____ las tareas

come

juega

hace

3) Escribe una oración para cada imagen:

- Elige uno de los útiles de aseo que usas. Responde a las preguntas

<p style="text-align: center;">¿Cómo se llama?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		
<p>¿Cómo es?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		<p>¿Dónde se coloca en casa?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p style="text-align: center;">¿Para qué sirve?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		

- 4) ¿Qué voy a describir?
- Útil de aseo.
 - Juguete
 - Útil escolar

5) Describo el útil de aseo que escogí.

.....

.....

.....

.....

CAPACIDAD LECTORA

- Lee la oración y marca con X la respuesta correcta:

Juan subió al árbol para ver un nido de pájaros.

6) ¿Para qué Juan subió al árbol?

- Para coger pajaritos.
- Para atrapar un pajarito.
- Para ver un nido.

- Lee la historia y responde las preguntas:

<p>Había una vez una gallina que vivía con su hijito. Un día, un señor se llevó a la gallina a un corral más grande y el hijito se quedó solo. La gallina se sentía muy triste. Se escapó del nuevo corral y volvió con su hijito.</p>	
--	---

7) ¿Por qué la gallina se escapó del nuevo corral?

.....
.....
.....

1) ¿De qué trata principalmente esta historia?

- De una gallina que vivía con su hijito.
- De un señor que tenía muchas gallinas.
- De un corral que era muy grande.

- Lee esta nota:

Estimados papás: Mañana los niños deben venir bien abrigados. Saldremos a hacer un trabajo al campo, Deben recoger a sus hijos de la escuela a las dos de la tarde.

La profesora

9) ¿Por qué mañana los niños deben venir bien abrigados?

Según la nota, ¿Qué deben hacer los papás mañana a las dos de la tarde?

¿Quién escribió la nota?

10) Lee la oración y marca su dibujo:

Rosa lava los platos después de almorzar



RÚBRICA DE EVALUACIÓN LECTO ESCRITURA

NUMERO DE LISTA DEL ESTUDIANTE: _____

Ciclo:

Dimensiones	Indicadores	Descriptorios			
		En inicio (0-10)	En proceso (11-13)	Logro esperado (14-17)	Logro destacado (18-20)
Fonética	Capacidad para identificar y diferenciar los sonidos iniciales de las palabras. Segmentar palabras en sílabas.	Identifica y diferencia algunos sonidos iniciales de las palabras con apoyo. Segmenta algunas palabras en sílabas con apoyo.	Identifica y diferencia la mayoría de los sonidos iniciales de las palabras con poca necesidad de apoyo. Segmenta la mayoría de las palabras en sílabas con poca necesidad de apoyo	Identifica y diferencia la mayoría de los sonidos iniciales de las palabras sin apoyo. Segmenta la mayoría de las palabras en sílabas sin apoyo	Identifica y diferencia todos los sonidos iniciales de las palabras sin apoyo de manera precisa. Segmenta todas las palabras en sílabas sin apoyo de manera precisa
Fluidez en la lectura	Capacidad para leer con velocidad y entonación adecuadas.	Lee lentamente y con poca entonación.	Lee con una velocidad aceptable y alguna entonación.	Lee con una buena velocidad y entonación adecuada.	Lee con fluidez, velocidad adecuada y entonación natural.
Comprensión lectora	Capacidad para entender lo leído y responder preguntas relacionadas.	Comprende parcialmente lo que lee y responde de forma limitada.	Comprende la mayoría de lo que lee y responde adecuadamente.	Comprende casi todo lo que lee y responde correctamente.	Comprende completamente lo que lee y responde de manera precisa y detallada.
Grafo Motriz Fina	Destreza en la formación de letras y números.	Muestra dificultades para formar	Muestra cierta destreza en la formación de las letras y números, pero	Tiene una buena destreza en la formación de las letras y	Destreza precisa en la formación de las letras y números sin errores.

	Secuencia y orden en la escritura	correctamente las letras y números. Muestra dificultades para seguir una secuencia y un orden adecuado al escribir.	comete errores ocasionales. Muestra cierta habilidad para seguir una secuencia y un orden en la escritura, pero comete errores ocasionales.	números, con pocos errores. Tiene un buen seguimiento de la secuencia y el orden en la escritura, con pocos errores.	Tiene un seguimiento preciso de la secuencia y el orden en la escritura sin errores.
Ortografía	Correcta escritura de palabras de uso frecuente.	Comete algunos errores ortográficos.	Comete pocos errores ortográficos.	Escribe la mayoría de palabras correctamente.	Escribe todas las palabras correctamente.
Redacción	Capacidad para redactar párrafos coherentes y estructurados.	Redacta un párrafo con algunas incoherencias.	Redacta un párrafo con cierta coherencia y estructura básica.	Redacta un párrafo coherente y estructurado de manera adecuada.	Redacta párrafos coherentes, estructurados y con buen nivel de detalle.
Vocabulario	Uso apropiado y variado de palabras en la escritura.	Utiliza un vocabulario limitado y poco variado.	Utiliza un vocabulario aceptable y variado en cierta medida.	Utiliza un vocabulario amplio y variado en la escritura.	Utiliza un vocabulario amplio, variado y preciso en la escritura.
TOTAL					

3. Informe estadístico de validez y confiabilidad

Cuestionario de lecto escritura (Pre- Post Test)

La validez de los instrumentos se determinó mediante el juicio de expertos de las variables de investigación. La validez de un estudio “Se refiere al grado en que un instrumento mide la variable que pretende medir” (Hernández, Fernández y Batista, 2014, p. 201). Los expertos fueron: Dra. Julissa Huamán Larios, Mgr. Aida Teresa Trisoglio de Sifuentes. Mgr. Harvey Enrique Panduro Urrelo. Los resultados de la revisión se muestran en la tabla de criterios para determinar la validez del instrumento de recolección de datos, el cual debe tener como mínimo 0.80% en el coeficiente de correlación calculado.

Tabla resumen de valoración de la validez de contenido del cuestionario de lectoescritura

N ^o	EXPERTOS	INSTRUMENTO		
		DE LECTOESCRITURA		
		Calificación lograda	Calificación total	Porcentaje
1	Lic. Julissa Huamán Larios, Dra.	37	40	92.5%
2	Lic. Harvey Panduro Urrelo, Mg.	37	40	92.5%
3	Lic. Aida Teresa Trisoglio de Sifuentes, Mag.	38	40	95.00%
VALIDEZ DE LA PRUEBA DE ENTRADA = $280/3= 93.33\%$				

El promedio obtenido de validación dada por los expertos al instrumento de recolección de datos es de 93.33%, el cual se encuentra dentro del parámetro del intervalo establecido considerado como validez elevada, apto para su aplicación.

Parámetro:

Elevada: 90 a 100



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del experto : Lic. Julissa Huamán Larios, Dra.
- 1.2 Título Profesional : Licenciado/a (X) Ingeniero/a () Otro ()
- 1.3 Grado académico : Bachiller () Maestro () Doctor (x)
- 1.4 Título de la Investigación : “PROGRAMA EDUCATIVO DE ACTIVIDADES LUDICAS PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°6010130 SANTA AMELIA, PEVAS 2023”
- 1.5 Nombre del instrumento : CUESTIONARIO DE LECTOESCRITURA

INDICADORES	CRITERIOS CUALITATIVOS/CUANTITATIVOS	PUNTAJE				
		Deficiente 0	Regular 1	Bueno 2	Muy Bueno 3	Excelente 4
1. CLARIDAD	Está escrito con un lenguaje apropiado para el grupo en el cual se aplica.					x
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					x
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				x	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todas sus partes.					x
5. SUFICIENCIA	Presenta ítems en cantidad y calidad adecuados.					x
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar la problemática del estudio.					x
7. CONSISTENCIA	Basado en teorías científicas sobre el tema de estudio.			x		
8. COHERENCIA	Logicidad entre las variables, definición conceptual y operacional, dimensiones, indicadores y escala de medición.					x
9. METODOLOGÍA	Tipo y diseño de investigación adecuada al propósito del estudio.					x
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas en la investigación y construcción de teorías.					x
VALORACION CUANTITATIVA:						
VALORACION CUALITATIVA:		Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		()	()	(1)	(1)	(8)
OPINIÓN DE APLICABILIDAD:		ACEPTADO (x)			RECHAZADO ()	

Lugar y fecha: Iquitos, 3 de agosto 2023

DNI: 16789692



FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del experto : Lic. Harvey Enrique Panduro Urrelo
 1.2 Título Profesional : Licenciado/a (X) Ingeniero/a () Otro ()
 1.3 Grado académico : Bachiller () Maestro (x) Doctor ()
 1.4 Título de la Investigación : "PROGRAMA EDUCATIVO DE ACTIVIDADES LUDICAS PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°6010130 SANTA AMELIA, PEVAS 2023"

1.5 Nombre del instrumento : CUESTIONARIO DE LECTOESCRITURA

INDICADORES	CRITERIOS CUALITATIVOS/CUANTITATIVOS	PUNTAJE				
		Deficiente 0	Regular 1	Bueno 2	Muy Bueno 3	Excelente 4
1. CLARIDAD	Está escrito con un lenguaje apropiado para el grupo en el cual se aplica.					x
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					x
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				x	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todas sus partes.					x
5. SUFICIENCIA	Presenta ítems en cantidad y calidad adecuados.			x		
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar la problemática del estudio.					x
7. CONSISTENCIA	Basado en teorías científicas sobre el tema de estudio.					x
8. COHERENCIA	Logicidad entre las variables, definición conceptual y operacional, dimensiones, indicadores y escala de medición.					x
9. METODOLOGÍA	Tipo y diseño de investigación adecuada al propósito del estudio.					x
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas en la investigación y construcción de teorías.					x
VALORACION CUANTITATIVA:						
VALORACION CUALITATIVA:		Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		()	()	(1)	(1)	(8)
OPINIÓN DE APLICABILIDAD:		ACEPTADO (x)			RECHAZADO ()	

Lugar y fecha: Iquitos, 3 de agosto 2023

Lic. Harvey Enrique Panduro Urrelo

DNI: 05377079



FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del experto : Lic. Aida Trisoglio de Sifuentes; Mg.
 1.2 Título Profesional : Licenciado/a (X) Ingeniero/a () Otro ()
 1.3 Grado académico : Bachiller () Maestro (x) Doctor ()
 1.4 Título de la Investigación : “PROGRAMA EDUCATIVO DE ACTIVIDADES LUDICAS PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°6010130 SANTA AMELIA, PEVAS 2023”
 1.5.Nombre del instrumento : CUESTIONARIO DE LECTOESCRITURA

INDICADORES	CRITERIOS CUALITATIVOS/CUANTITATIVOS	PUNTAJE				
		Deficiente 0	Regular 1	Bueno 2	Muy Bueno 3	Excelente 4
11. CLARIDAD	Está escrito con un lenguaje apropiado para el grupo en el cual se aplica.					x
12. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					x
13. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.			x		
14. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todas sus partes.					x
15. SUFICIENCIA	Presenta ítems en cantidad y calidad adecuados.					x
16. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar la problemática del estudio.					x
17. CONSISTENCIA	Basado en teorías científicas sobre el tema de estudio.					x
18. COHERENCIA	Logicidad entre las variables, definición conceptual y operacional, dimensiones, indicadores y escala de medición.					x
19. METODOLOGÍA	Tipo y diseño de investigación adecuada al propósito del estudio.					x
20. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas en la investigación y construcción de teorías.					x
VALORACION CUANTITATIVA:						
VALORACION CUALITATIVA:		Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		()	()	(1)	()	(9)
OPINIÓN DE APLICABILIDAD:		ACEPTADO (x)			RECHAZADO ()	

Lugar y fecha: Iquitos, 4 de agosto 2023

Lic. Aida Trisoglio de Sifuentes; Mg.

DNI: 05241199

CONFIABILIDAD DE COMPRESIÓN LECTOESCRITURA

En la confiabilidad interna (validez de constructo) del cuestionario de lectoescritura y sus dimensiones, se utilizó el índice Alfa de Cronbach, recomendado para medir la validez interna cuando el instrumento arroja como valor final una medición ordinal, luego de haber realizado una prueba piloto; los resultados obtenidos se muestran a continuación.

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right]$$

Análisis de fiabilidad total del cuestionario de lectoescritura

Alfa de Cronbach	Nº de ítems
0.829	10

Análisis de fiabilidad de los ítems por dimensión

La fiabilidad o validez de constructo (fiabilidad interna) para las dimensiones del instrumento **capacidad lectora** (D1Capacidad fonética, D2 Dominio de vocabulario, D3Lectura fluida, D4Comprensión lectora) y **capacidad de escritura** (D5 Dominio grafo motriz fina, D6 Dominio de la ortografía, D7 Redacción), se llevó a cabo mediante el índice Alfa de Cronbach, puesto que también arrojan valor final de medición ordinal.

	Capacidad de escritura	Capacidad lectora
Alfa de Cronbach	0.801	0.800

La confiabilidad interna (validez de constructo) de las dimensiones **capacidad lectora** (D1Capacidad fonética, D2 Dominio de vocabulario, D3Lectura fluida, D4Comprensión lectora) y **capacidad de escritura** (D5 Dominio grafo motriz fina, D6 Dominio de la ortografía, D7 Redacción), resultó mayor de 0,800, que son muy cercanos a la unidad, lo que evidencia que se trata de mediciones consistentes y están listas para su aplicación.

4. Consentimiento informado

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Consentimiento informado para padres de familia de los estudiantes participantes de la investigación.

El propósito de esta ficha de consentimiento es preveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como su rol en ella como participantes.

yo,....., identificado con DNI deaños de edad, como padre/madre o tutor, acepto de manera voluntaria y consiente que mi menor hijo (a) participará en una investigación titulada: PROGRAMA EDUCATIVO DE ACTIVIDADES LUDICAS PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 6010130 SANTA AMELIA, PEVAS 2023 , el cual consistirá en aplicar el programa y una prueba de lectoescritura en hora de clases y se registrará información en la rúbrica de lectoescritura como parte de la investigación, que está realizando la tesista. Bach. MARÍA MARGARITA MURRIETA LÓPEZ, para la obtención de, título profesional de Licenciada en Educación Primaria, otorgado por la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana- Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades. Dicha información recogida por el instrumento servirá únicamente para los fines académicos de la investigación, salvaguardando la identidad de los estudiantes (a) al no revelar la identidad en ningún momento de la investigación.

.....
Firma del padre de familia

.....
Firma del investigador

5. Programa educativo



UNAP



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TESIS
PROGRAMA EDUCATIVO DE ACTIVIDADES LÚDICAS EN LA
LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N°6010130 SANTA AMELIA PEVAS 2023**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTADO POR:
MARÍA MARGARITA MURRIETA LÓPEZ**

**ASESORA:
Lic. PERLITA RIOS DEL AGUILA, Dra.**

IQUITOS, PERÚ

2024

PROGRAMA EDUCATIVO CON ACTIVIDADES LÚDICAS

I. DATOS GENERALES

1.1. TÍTULO: “PROGRAMA EDUCATIVO DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°6010130 SANTA AMELIA, PEVAS 2023”

1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N°6010130 SANTA AMELIA

1.4. NIVEL : Educación Primaria.

1.5. GRADO : 1°, 2° y 3°.

1.6. POBLACIÓN : Estudiantes matriculados años lectivo 2023”

1.7. TURNO : Mañana.

1.8. DURACIÓN : 09 SEMANAS

1.9. HORAS SEMANALES : 4 horas

1.10. INVESTIGADORA : Margarita Murrieta

II. FUNDAMENTACIÓN

Las estrategias que se propone en este programa educativo tienen como finalidad favorecer la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, atendiendo las necesidades de los y las estudiantes y eliminando las carencias que actualmente afectan a la sociedad con respecto a la lectoescritura. Cada una de ellas cuenta con una secuencia didáctica que permitirá al docente elegir y organizar los contenidos didácticos adecuados a trabajar tomando en cuenta el desarrollo individual de cada alumno.

En este programa se presentan herramientas que sirven de guía para orientar la enseñanza aprendizaje, para desarrollar las habilidades de lectura, escritura, audición y expresión oral básicas en el aprendizaje de la lengua. La metodología se sustenta en la teoría de Piaget con respecto al desarrollo cognitivo, así como en el trabajo de Vygotsky con respecto a la Zona de Desarrollo Próximo (ZDN), y el papel del contexto, en la cual el docente sirve como conductor para el desarrollo del aprendizaje.

Se toman en cuenta también los procesos por los cuales atraviesa el estudiante para lograr el aprendizaje de la lengua: desarrollo de la lateralidad, percepción visual, espacial, auditiva, evolución afectiva y la coordinación perceptiva motriz.

Las estrategias están diseñadas, además involucrando el carácter lúdico y apegado al enfoque comunicativo funcional en la educación primaria, de este

modo además de facilitar el aprendizaje, cumplen una función motivadora, placentera y práctica.

Permiten la correlación de contenidos, la práctica de valores, el desarrollo y aplicación de nuevos conocimientos, cumplen con un enfoque constructivista, social, al permitir al alumno participar de forma activa y participativa en la adquisición del conocimiento. Además, son flexibles ya que permiten variantes en su aplicación, siempre y cuando se cumpla el objetivo para el cual fueron diseñadas.

III. OBJETIVOS:

3.1. General:

Diseñar y aplicar el programa de actividades lúdicas para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de la I.E N° 6010130 Santa Amelia.

3.2. Específicos:

1. Despertar el interés por la lectura y escritura en los estudiantes a través de actividades lúdicas.
2. Practicar las habilidades básicas de la lectura (fonética, vocabulario, fluidez y comprensión) a través de actividades lúdicas.
3. Practicar las habilidades básicas de la escritura (grafo motricidad, ortografía y composición) a través de actividades lúdicas.
4. Implementar una gama de estrategias metodológicas basadas en actividades lúdicas como fuente motivadora para mejorar la lectoescritura.

IV. CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA:

- A. Motivador y recreativo, despierta, estimula y direcciona voluntariamente el comportamiento del estudiante frente al proceso enseñanza - aprendizaje a través de la actividad lúdica, proporcionando entretenimiento y diversión sin dejar de cumplir con su papel educativo.
- B. Gradual y continuo, porque desarrolla de manera dosificada, capacidades y actitudes en un proceso de aprendizaje, que va de lo simple a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto en función del desarrollo y maduración de los estudiantes.
- C. Pertinente, porque los juegos son aplicables en función a las características y a la realidad de los estudiantes.
- D. Libre, El desarrollo del trabajo con los niños y niñas se realizará en un ambiente de confianza, libertad y respeto para cada uno de los alumnos, de manera de que se expresen con claridad y autonomía al momento de que tengan que leer un texto frente a sus compañeros, así como también cuando tengan que producir un texto y explicarlo.

- E. **Evaluable:** Permite la revisión continua del proceso y sus logros a través de seguimientos que permitan medir el grado de dificultad y mediante la crítica constructiva modificar las estrategias que no cumplan con los aprendizajes esperados.
- F. **Significativo:** Brinda una información o contenido coherente claro y organizado, orientado a la formación integral del estudiante partiendo de sus necesidades e intereses aplicables a su vida cotidiana.

V. BENEFICIARIOS:

Estudiantes del Primero, segundo y tercero grado (multigrado) de educación primaria de la Institución Educativa: N°6010130 SANTA AMELIA

SESION DE APRENDIZAJE 01

I. DATOS PERSONALES

1. I.E.P.M: N° 6010130” Santa Amelia” Fecha:
2. Grado: 1°, 2° y 3° grado de primaria. Sección: “A”
3. Director: Yuliño Deivis Quispe Taco.
4. Docente: María Margarita Murrieta López.
5. Tema: Jugamos con las vocales

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Identifica, reconoce y lee las vocales a-e-i-o- u con su respectivo fonema y forma, a través de la implementación de las diferentes actividades y dinámicas, propiciando espacios de interacción a través del juego.

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeños			¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Inst. Eval.
		1°	2°	3°		
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos, con o sin ilustraciones. • Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras y expresiones conocidas) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras y expresiones por contexto, las relaciones lógicas de causa- efecto y semejanza-diferencia a partir de información explícita del texto. 	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos con vocabulario variado. Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (silueta del texto, tamaño de la letra) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (causa-efecto y semejanza-diferencia) a partir de información explícita e implícita del texto.	Muestra mayor dominio de la linealidad y direccionalidad de sustrazos Escribe textos diversos en el nivel alfabético, o próximo al alfabético, en situaciones comunicativas.	Ficha de observación

III. Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Instrumento de evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de palabras • Sillas • Grabadora • Tablero • Marcador • Guía de trabajo • Plastilina • Papel de colores

III. Momentos y tiempos de la sesión

Inicio		Tiempo aproximado: 10 min	
<p>Antes de iniciar la actividad se entonará la canción de las vocales para que vayan afianzando su identificación y pronunciación, realizando los gestos correspondientes y se irá mostrando la imagen de la vocal a los estudiantes.</p> <p>Posteriormente se da inicio al desarrollo del juego “Sillas musicales”, se utilizarán sillas, que estarán organizadas en un círculo, y mediante una canción que dé a conocer la maestra los niños empezarán a caminar alrededor de las sillas, cuando la maestra detenga la canción los niños rápidamente se sentarán, quedando uno de los niños o niñas sin silla. Entonces el niño o la niña que se haya quedado sin la silla, pasará al tablero y la profesora le indicará que debe escoger tres palabras que inicien con la vocal que ella proponga. Después que el niño seleccione y despegue la palabra la leerá con la ayuda de la maestra y además se le dirá que aparte de las que se leyó, diga otras dos palabras más que contenga la vocal indicada, teniendo en cuenta los objetos y útiles del salón de clases, se escribirá en el tablero y el estudiante podrá apreciar e identificar las vocales en la palabra, encerrando la vocal las interrogantes: ¿cómo se podría cantar otra canción combinándolas vocales?</p>			
Desarrollo		Tiempo aproximado: 70 min	
1°	2°	3°	
<p>Observan imágenes y reconocen las vocales.</p> <p>Leen en voz alta cada una de las vocales y los objetos, animales plantas que tienen la vocal inicial.</p> <p>Planificación. - En un papelógrafo planificamos con los niños lo que vamos a escribir.</p> <p>¿Qué voy a escribir?</p> <p>¿Para qué voy a escribir?</p> <p>¿Para quién voy a escribir?</p> <p>Mi nombre y reconocer las vocales</p> <p>Para conocer cuántas vocales tiene mi nombre y el de algunos compañeros.</p> <p>Para que lea yo y mis compañeros.</p>	<p>Observan imágenes y reconocen las vocales.</p> <p>Leen en voz alta cada una de las vocales y los objetos, animales plantas que tienen la vocal inicial.</p> <p>Planificación. - En un papelógrafo planificamos con los niños lo que vamos a escribir.</p> <p>¿Qué voy a escribir?</p> <p>¿Para qué voy a escribir?</p> <p>¿Para quién voy a escribir?</p> <p>Mi nombre y reconocer las vocales</p> <p>Para conocer cuántas vocales tiene mi nombre y el de algunos compañeros.</p> <p>Para que lea yo y mis compañeros.</p> <p>Textualización. - Observan el nombre de su maestra en un cartel.</p>	<p>Observan imágenes y reconocen las vocales.</p> <p>Leen en voz alta cada una de las vocales y los objetos, animales plantas que tienen la vocal inicial.</p> <p>Planificación. - En un papelógrafo planificamos con los niños lo que vamos a escribir.</p> <p>¿Qué voy a escribir?</p> <p>¿Para qué voy a escribir?</p> <p>¿Para quién voy a escribir?</p> <p>Mi nombre y reconocer las vocales</p>	

<p>Textualización. - Observan el nombre de su maestra en un cartel.</p> <p>MARGARITA</p> <p>Leen el nombre y luego separan en letras el nombre cortando cada letra.</p> <p>Se pregunta a los niños y niñas ¿Cuántos sonidos forma el nombre MARGARITA, se hace identificar el sonido con palmadas mientras lee?</p> <p>Luego identifican las vocales que tiene este nombre se pregunta ¿Qué vocales tendrá este nombre?</p> <p>Escriben las vocales del nombre de su maestra.</p> <p>Luego trazan el nombre de su profesora 3 veces</p> <p>Se les presenta nuevamente en una tarjeta el nombre de un niño o niña del aula</p> <p>Identifican los sonidos de este nombre.</p> <p>Encierran las vocales que suenan en la palabra.</p> <p>Repasan las vocales en forma oral.</p> <p>Luego se entrega a cada niño carteles con sus nombres y encerrarán las vocales que encuentran primero en letras mayúsculas y luego minúsculas.</p> <p>Revisión</p> <p>Revisamos junto con ellos cada uno de los nombres escritos y encerrados en círculo las vocales.</p> <p>Leen en voz alta cada una de las vocales.</p>	<p>MARGARITA</p> <p>Leen el nombre y luego separan en letras el nombre cortando cada letra.</p> <p>Se pregunta a los niños y niñas ¿Cuántos sonidos forma el nombre MARGARITA, se hace identificar el sonido con palmadas mientras lee?</p> <p>Luego identifican las vocales que tiene este nombre se pregunta ¿Qué vocales tendrá este nombre?</p> <p>Escriben las vocales del nombre de su maestra.</p> <p>Luego trazan el nombre de su profesora 3 veces</p> <p>Se les presenta nuevamente en una tarjeta el nombre de un niño o niña del aula</p> <p>Identifican los sonidos de este nombre.</p> <p>Encierran las vocales que suenan en la palabra.</p> <p>Repasan las vocales en forma oral.</p> <p>Luego se entrega a cada niño carteles con sus nombres y encerrarán las vocales que encuentran primero en letras mayúsculas y luego minúsculas.</p> <p>Revisión</p> <p>Revisamos junto con ellos cada uno de los nombres escritos y encerrados en círculo las vocales.</p> <p>Leen en voz alta cada una de las vocales.</p> <p>Para afianzar resuelven ficha de actividades</p>	<p>Para conocer cuántas vocales tiene mi nombre y el de algunos compañeros.</p> <p>Para que lea yo y mis compañeros.</p> <p>Textualización. - Observan el nombre de su maestra en un cartel.</p> <p>MARGARITA</p> <p>Leen el nombre y luego separan en letras el nombre cortando cada letra.</p> <p>Se pregunta a los niños y niñas ¿Cuántos sonidos forma el nombre MARGARITA, se hace identificar el sonido con palmadas mientras lee?</p> <p>Luego identifican las vocales que tiene este nombre se pregunta ¿Qué vocales tendrá este nombre?</p> <p>Escriben las vocales del nombre de su maestra.</p> <p>Luego trazan el nombre de su profesora 3 veces</p> <p>Se les presenta nuevamente en una tarjeta el nombre de un niño o niña del aula</p> <p>Identifican los sonidos de este nombre.</p> <p>Encierran las vocales que suenan en la palabra.</p> <p>Repasan las vocales en forma oral.</p>
--	--	---

<p>Para afianzar resuelven ficha de actividades</p>		<p>Luego se entrega a cada niño carteles con sus nombres y encerrarán las vocales que encuentran primero en letras mayúsculas y luego minúsculas.</p> <p>Revisión</p> <p>Revisamos junto con ellos cada uno de los nombres escritos y encerrados en círculo las vocales.</p> <p>Leen en voz alta cada una de las vocales.</p> <p>Para afianzar resuelven ficha de actividades</p>
<p>Cierre</p>		<p>Tiempo aproximado: 10 min</p>
<p>Realizan la Meta cognición de sus aprendizajes: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo me sentí al realizar las actividades? ¿Para qué me sirve lo que aprendí hoy?</p>		
<p style="text-align: center;">Reflexión</p>		
<p>¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?</p>		

SESION DE APRENDIZAJE 02

I. Datos personales

1. I.E.P.M: N° 6010130” Santa Amelia” Fecha:
2. Grado: 1°, 2° y 3° grado de primaria. Sección: “A”
3. Director: Yuliño Deivis Quispe Taco.
4. Docente: María Margarita Murrieta López.
5. Tema: Jugamos con las letras del abecedario

II. Propósitos de Aprendizaje

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeños			¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Inst. Eval.
		1°	2°	3°		
Comunicación	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. <p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> -Adecúa el texto a la situación comunicativa. -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice “Caperucita” porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. 	<p>Identifican información explícita en textos. Escriben letras del abecedario, escriben silabas para formar palabras y escriben palabras con las letras del abecedario.</p>	Escala de valoración.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, • Instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Instrumento de evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel boom • Cinta, goma, plumón, tiza, pizarra

	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes del abecedario • Papelote
--	---

IV. Preparación de la sesión

V. Momentos y tiempos de la sesión

Inicio		Tiempo aproximado: 10 min
<p>Se inicia la sesión cantando una canción del Abecedario.</p> <p>Respondes las siguientes preguntas: ¿Qué letras acabamos de pronunciar? ¿Cómo se llama la canción? ¿Para qué sirve las letras del abecedario? ¿cuántas letras tiene el abecedario?</p> <p>Comunica el propósito de la sesión: Hoy los estudiantes identificarán y escribirán las letras del abecedario</p> <p>Nombran normas de convivencia para trabajar en armonía.</p>		
Desarrollo		Tiempo aproximado: 70 min
1°	2°	3°
<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recordamos el propósito de la sesión y las normas de convivencia. - La profesora les hace recordar las letras de las vocales y los estudiantes comentan. 	<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observan las letras del abecedario de la pizarra. - La profesora les hace recordar las letras del abecedario y los estudiantes comentan. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes leen el abecedario juntamente con la profesora - Escriben silabas con las letras del abecedario. ✓ ba – be – bi – bo – bu ✓ ca – ce – ci – co – cu ✓ cha – che – chi – cho – chu ✓ da – de – di – do – du ✓ fa – fe – fi – fo – fu ✓ ga – ge – gi – go – gu ✓ ha – he – hi – ho – hu ✓ ja – je – ji – jo – ju ✓ ka – ke – ki – ko – ku ✓ la – le – li – lo – lu ✓ lla – lle – lli – llo – llu ✓ ma – me – mi – mo – mu ✓ na – ne – ni – no – nu ✓ ña – ñe – ñi – ño – ñu ✓ pa – pe – pi – po – pu ✓ que – qui – qu ✓ ra – re – ri – ro – ru ✓ sa – se – si – so – su ✓ ta – te – ti – to – tu ✓ va – ve – vi – vo – vu ✓ wa – we – wi – wo – wu ✓ ya – ye – yi – yo – yu ✓ za – ze – zi – zo – zu - los estudiantes leen juntamente con la profesora cada silaba para luego leer solos. <p>Después de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pide a los estudiantes escuchar con atención las preguntas. ¿Qué letras acaban de escribir y leer? ¿Cómo se llaman? 	<p>Antes de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La profesora les hace recordar las letras del abecedario. - Los estudiantes comentan sobre las letras. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes leen el abecedario. - Escriben palabras con las letras del abecedario. <p>“b”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ba ←→ balsa ✓ be ←→ bello ✓ bi ←→ bicentenario ✓ bo ←→ boca ✓ bu ←→ burro <p>“c”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ca ←→ casa ✓ ce ←→ cebolla ✓ ci ←→ cielo ✓ co ←→ cocona ✓ cu ←→ cuello <p>“ch”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ cha ←→ chacra ✓ che ←→ chequeo ✓ chi ←→ chicha ✓ cho ←→ choclo ✓ chu ←→ chupete <p>“d”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ da ←→ daño ✓ de ←→ dedo ✓ di ←→ diarrea ✓ do ←→ doncella ✓ du ←→ dulce <ul style="list-style-type: none"> - los estudiantes leen juntamente con la profesora cada palabra

<p>Durante la lectura</p> <p><u>Letras mayúsculas.</u></p> <p>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z</p> <p><u>Letras minúsculas.</u></p> <p>a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z</p> <p>presenta en la pizarra las letras del abecedario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responden a preguntas. - ¿Qué observan? - ¿Para qué sirve esas letras? - Se registra en la pizarra las respuestas. - Los estudiantes leen el abecedario juntamente con la profesora. - Escriben las letras del abecedario en su cuaderno <p>Después de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pide a los estudiantes escuchar con 	<ul style="list-style-type: none"> - Recuerdan que con cada silaba se puede escribir palabras. 	<p>escrita con las letras del abecedario.</p> <p>Después de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes leen cada palabra escrita de la pizarra. - Responden a preguntas. - ¿Qué se hizo para escribir cada palabra? - ¿De dónde sacaron las letras para escribir palabras? - La profesora les hace recordar a los estudiantes que para escribir una palabra se escribe con las letras del abecedario.
--	---	---

<p>mucha atención las preguntas. ¿Qué letras escribieron? ¿Para qué sirve cada letra? ¿Cómo se llaman las letras? ¿Cuál es la primera letra del abecedario? ¿Cuántas letras tiene el abecedario? -La profesora les recuerda la importancia que tiene las letras del abecedario.</p>		
Cierre		Tiempo aproximado: 10 min
<p>- Se conversa con los estudiantes: ¿Qué identificaron? ¿ Realizan la Meta cognición de sus aprendizajes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo me sentí? ¿Para qué me sirve lo que aprendí?</p>		
Reflexión		
<p>¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?</p>		

Anexos

Abecedario con letras minúscula



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

- I. Datos informativos:
1. Institución educativa: N° 6010130 “Santa Amelia”
 2. Director: Yuliño Deivis Quispe Taco Fecha:.....
 3. Docente: Maria Margarita Murrieta López
 4. Grado: 1°, 2° y 3° Sección: “A”
 5. **Título de la sesión: Jugamos con tarjetas para aprender a leer y escribir.**
- II. Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeños			¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Inst. Eval.
		1°	2°	3°		
Comunicación	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. <p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> -Adecúa el texto a la situación comunicativa. -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. Escribe palabras sueltas. Por ejemplo, nombres de objetos como mesa, sapo, pato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza palabras conocidas en textos breves de estructura sencilla, temas cotidianos de su contexto local, acompañados de ilustraciones y en los que predomina un vocabulario conocido y reiterativo. • Infiere información explícita del texto escrito. • Escribe frases y oraciones para construir un texto sobre temas cercanos a sus vivencias, teniendo en cuenta el propósito comunicativo y a partir de sus experiencias previas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza nombres, palabras y frases cotidianas en textos breves de estructura simple, temas cotidianos, acompañados de ilustraciones y en los que predomina un vocabulario conocido. • Infiere relacionando información explícita. • Escribe adecuando su texto al propósito sobre temas cotidianos teniendo en cuenta sus vivencias considerando una fuente de información oral o escrita. 	<p>Obtiene información ubicada en distintas partes de un texto de estructura simple, temas del ámbito local, acompañados con algunas ilustraciones y con vocabulario conocido y variado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere relacionando información explícita e interpreta el tema y el propósito del texto. <p>Escribe adecuando su texto al propósito sobre temas cotidianos teniendo en cuenta sus vivencias considerando una fuente de información oral o escrita.</p>	Fichas con nombres de objetos y animales de su entorno	Escala de valoración.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, • Instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.

III. Preparación de la sesión

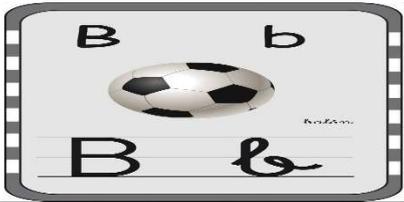
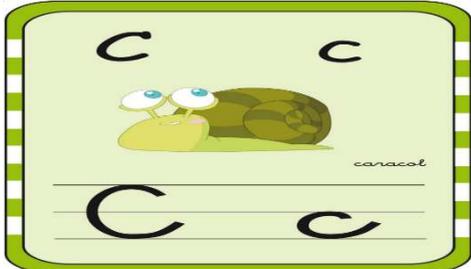
¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Instrumento de evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas léxicas Cartulina Cinta, goma, plumón, tiza, pizarra Imágenes, tijera, etc.

IV. Momentos y tiempos de la sesión

Inicio		Tiempo aproximado: 10 min
<p>Se inicia la sesión saludando a los estudiantes. La profesora hace recordar a los estudiantes la clase anterior Responde las siguientes preguntas: ¿Qué realizamos la clase anterior? ¿Cómo lo realizaron? ¿Para qué sirve lo que realizamos? ¿Qué juegos crearíamos con las tarjetas? Comunica el propósito de la sesión: Hoy los estudiantes jugarán con las tarjetas didácticas para aprender a leer y escribir Nombran normas de convivencia para trabajar en armonía.</p>		
Desarrollo		Tiempo aproximado: 70 min
1°	2°	3°
<p>Antes de la lectura La profesora da las indicaciones en que se basa el juego.</p> <p>Durante la lectura La profesora coloca las tarjetas en cada mesa del grupo</p>  <p>Los estudiantes observan cada tarjeta</p> <p>Responden a preguntas. ¿Qué observan en cada tarjeta? ¿Qué imágenes observan? ¿Qué palabras podemos escribir con cada letra e imágenes? Se anota en la pizarra las opiniones de los estudiantes. La profesora pide a los estudiantes dibujar de la tarjeta la imagen que más le gusta. Luego la profesora pregunta. ¿Cómo se escribe el nombre de cada imagen que dibujaste?</p>	<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes se agrupan de acuerdo a su grado. La profesora da las indicaciones en que se basa el juego.  <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> La profesora coloca las tarjetas en cada mesa del grupo  <p>Después de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Se pide a los estudiantes escuchar con atención las preguntas. ¿Qué letras observan en cada tarjeta? ¿Qué imágenes observan en cada tarjeta? ¿Cómo se 	<p>Antes de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes se agrupan de acuerdo a su grado La profesora da las indicaciones en que se basa el juego. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> La profesora coloca las tarjetas en cada mesa del grupo   <p>Después de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes leen cada palabra escrita de la pizarra. Responden a preguntas. ¿Qué letras observan en cada tarjeta? ¿Qué imágenes observan en cada tarjeta? ¿Cómo se lee y se escribe las imágenes?

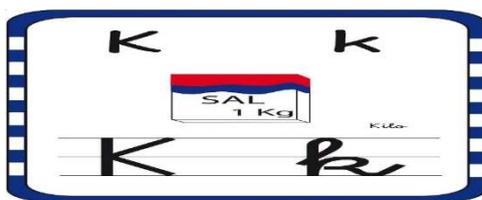
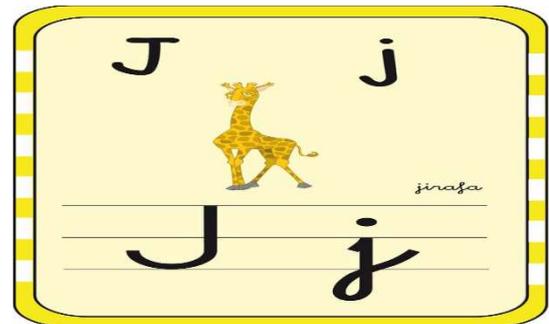
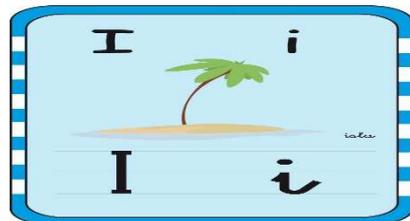
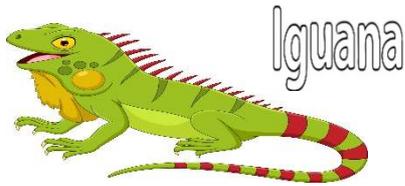
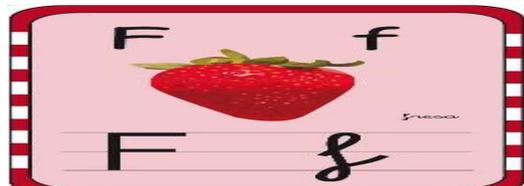
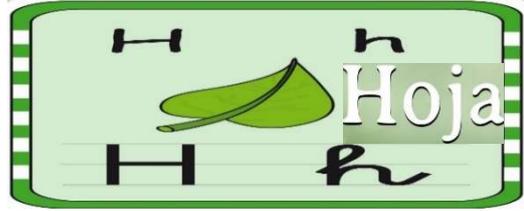
<p>Con ayuda de la profesora escribirán los nombres de cada dibujo que realizaron los estudiantes del primer grado.</p>  <p>Después de lectura Dialogamos con los estudiantes ¿para qué nos puede servir este juego con las tarjetas?</p>	<p>lee y se escribe las imágenes?</p> <ul style="list-style-type: none"> - La profesora anota en la pizarra las respuestas dadas por los estudiantes. - Un estudiante de cada grupo tendrá que mostrar la tarjeta a su compañero y el compañero tendrá que adivinar que palabra podemos escribir y leer con la letra que observa en la tarjeta. - Luego el estudiante le mostrara a su compañero la palabra que dice detrás de la tarjeta. - La profesora recalca la importancia que tiene el juego de las tarjetas. - La profesora pide a todos los estudiantes escribir en su cuaderno las palabras que más reconocen o resaltan. 	<ul style="list-style-type: none"> - La profesora anota en la pizarra las respuestas dadas por los estudiantes. - Un estudiante de cada grupo tendrá que mostrar la tarjeta a su compañero y el compañero tendrá que adivinar que palabra podemos escribir y leer con la letra que observa en la tarjeta. - Luego el estudiante le mostrara a su compañero la palabra que dice detrás de la tarjeta. - La profesora recalca la importancia que tiene el juego de las tarjetas. - La profesora recalca la importancia que tiene el juego de las tarjetas. - La profesora pide a todos los estudiantes escribir en su cuaderno las palabras que más reconocen o resaltan.
<p>Cierre</p>	<p>Tiempo aproximado: 10 min</p>	
<p>Realizan la Meta cognición de sus aprendizajes: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo me sentí al realizar el juego de las tarjetas? ¿Para qué me sirve lo que aprendí hoy?</p>		
<p style="text-align: center;">Reflexión</p>		
<p>¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?</p>		

<p style="text-align: center;">Tarjetas didácticas</p>	
	

 <p>BOTE</p>	
	
<p>dedo</p> 	
<p>CHANCHO</p>	<p>Ch ch</p>  <p>Ch Ch</p>
<p>enano</p>	 <p>E e</p>



Gallina



kilo





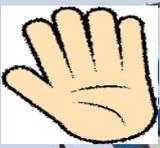
Limón



llave

Ll ll

M m



mano

M m

N n



naranja

N n

Ñ ñ



tijeras

ñoño

Ñ ñ

O o



¡Olla

O o

P P



Papaya

P p

I i



isla

I i

R r



rana

rana

R r

S s



sapo

S s

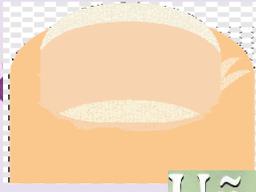
T t



tijeras

T t

U u



Uña

U u

V v



vela

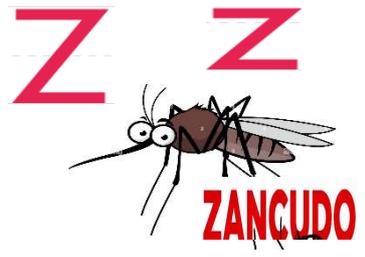
V v

X x



xilófono

X x



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. Datos informativos:

1. Institución educativa: N° 6010130 “Santa Amelia”
2. Director: Yuliño Devis Quispe Taco Fecha:.....
3. Docente: María Margarita Murrieta López
4. Grado: 1°, 2° y 3° Sección: “A”
5. Título de la sesión: Construimos un juego para leer y escribir.

II. Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

“Que los niños y niñas fabriquen su material didáctico, se inicien en la interrogación de textos, asocien textos e imágenes y cuyo juego compartirán con sus compañeros y familiares”.

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeños			¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Inst. Eval.
		1°	2°	3°		
Comunicación	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna -Adecúa el texto a la situación comunicativa. -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> • Se apropia del sistema de escritura • Planifica la producción de diversos textos. • Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. • Incorpora vocabulario de uso frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. 	Tarjeta con palabras escritas	Escala de valoración.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, • Instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.

IV. Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Instrumento de evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas con imágenes • Cartulina • Cinta, goma, plumón, tiza, pizarra • Imágenes, tijera, etc.

V. Momentos y tiempos de la sesión

Inicio		Tiempo aproximado: 10 min
<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente saluda a los niños ✓ Dialogamos con los niños a través de preguntas <p>¿Les gusta jugar?, ¿Cuál es su juego favorito? , ¿Qué materiales utilizan para jugar?, ¿Les gustaría construir un juego?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se comunica el propósito: Hoy construirán un juego para compartir con sus compañeros y familiares. ✓ Recordamos las normas de convivencia, que se deben respetar para el desarrollo de la sesión y se anotarán en tarjetas, las cuales serán pegadas en un lugar. <p>Respetar la opinión de mis compañeros Levantar la mano para participar Cuidar los materiales Compartir los materiales con mis compañeros</p>		
Desarrollo		Tiempo aproximado: 70 min
1°	2°	3°
<p>Expresividad Motriz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se forman grupos de cinco integrantes - Se integrará una plantilla con imágenes y el nombre de cada imagen - Los estudiantes leen lo que dice cada tarjeta. - Los estudiantes deberán recortar las tarjetas y luego deberán colorearlas. - La docente pedirá que agrupen las tarjetas según sean medios de transporte, animales, alimentos, objetos de la casa. - Cada grupo elabora un sobre y escribirán un nombre al juego, colocarán las tarjetas dentro del sobre. <p>Actividad de relajación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizamos una dinámica de relajación - Pedimos a los estudiantes que se sienten formando un círculo, para poder realizar la dinámica. - Los estudiantes se relajarán <p>Momento de la verbalización : Dialogamos con los estudiantes :</p>	<p>Expresividad motriz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se forman grupos de cinco integrantes - Se integrará una plantilla con imágenes y el nombre de cada imagen - Los estudiantes leen lo que dice cada tarjeta - Los estudiantes deberán recortar las tarjetas y luego deberán colorearlas. - La docente pedirá que agrupen las tarjetas según sean medios de transporte, animales, alimentos, objetos de la casa. - Cada grupo elabora un sobre y escribirán un nombre al juego, colocarán las tarjetas dentro del sobre <p>Actividad de relajación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizamos una dinámica de relajación - Pedimos a los estudiantes que se sienten formando un círculo, para poder realizar la dinámica. - Los estudiantes se relajarán <p>Momento de la verbalización :</p>	<p>Expresividad motriz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se forman grupos de cinco integrantes - Se integrará una plantilla con imágenes y el nombre de cada imagen. - Los estudiantes leen lo que dice cada tarjeta. - Los estudiantes deberán recortar las tarjetas y luego deberán colorearlas. - La docente pedirá que agrupen las tarjetas según sean medios de transporte, animales, alimentos, objetos de la casa. - Cada grupo elabora un sobre y escribirán un nombre al juego, colocarán las tarjetas dentro del sobre <p>Actividad de relajación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizamos una dinámica de relajación - Pedimos a los estudiantes que se sienten formando un círculo, para poder realizar la dinámica. - Los estudiantes se relajarán <p>Momento de la verbalización :</p>

<ul style="list-style-type: none"> - ¿Les gusto la actividad realizada? - ¿Para qué nos puede servir este juego? - ¿Cómo podríamos jugar con las tarjetas? - ¿Qué aprendieron hoy en la sesión? <p>Momento de La expresividad plástica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrega tarjetas en blanco - La docente pide a los estudiantes que dibujen en cada tarjeta y le escriban un nombre, luego lo coloreen - Los estudiantes muestran sus tarjetas a sus compañeros y leen los nombres de cada imagen - Luego colocaran sus tarjetas hechas en el sobre del grupo que le corresponde - La docente agradece a los estudiantes y menciona que la próxima sesión jugaran con sus tarjetas elaboradas 	<p>Momento de la verbalización :</p> <p>Dialogamos con los estudiantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Les gusto la actividad realizada? - ¿Para qué nos puede servir este juego? - ¿Cómo podríamos jugar con las tarjetas? - ¿Qué aprendieron hoy en la sesión? <p>Momento de La expresividad plástica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrega tarjetas en blanco - La docente pide a los estudiantes que dibujen en cada tarjeta y le escriban un nombre, luego lo coloreen - Los estudiantes muestran sus tarjetas a sus compañeros y leen los nombres de cada imagen - Luego colocaran sus tarjetas hechas en el sobre del grupo que le corresponde <p>La docente agradece a los estudiantes y menciona que la próxima sesión jugaran con sus tarjetas elaboradas</p>	<p>Dialogamos con los estudiantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Les gusto la actividad realizada? - ¿Para qué nos puede servir este juego? - ¿Cómo podríamos jugar con las tarjetas? - ¿Qué aprendieron hoy en la sesión? <p>Momento de La expresividad plástica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrega tarjetas en blanco - La docente pide a los estudiantes que dibujen en cada tarjeta y le escriban un nombre, luego lo coloreen - Los estudiantes muestran sus tarjetas a sus compañeros y leen los nombres de cada imagen - Luego colocaran sus tarjetas hechas en el sobre del grupo que le corresponde <p>La docente agradece a los estudiantes y menciona que la próxima sesión jugaran con sus tarjetas elaboradas</p>
Cierre		Tiempo aproximado: 10 min
Realizan la Meta cognición de sus aprendizajes: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo me sentí al realizar las actividades? ¿Para qué me sirve lo que aprendí hoy?		
Reflexión		
¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I Datos informativos:

1. Institución educativa: N° 6010130 “Santa Amelia”
2. Director: Yuliño Deivis Quispe Taco Fecha:.....
3. Docente: Maria Margarita Murrieta López
4. Grado: 1°, 2° y 3° Sección: “A”
5. Título de la sesión: “Jugamos con tarjetas”

II Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje

“En esta sesión los niños y niñas jugaran con sus tarjetas léxicas, de tal manera que leerán lo que dice en cada tarjeta y lo compartirán con sus compañeros”

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeños			¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Inst. Eval.
		1°	2°	3°		
Comunicación	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna -Adecúa el texto a la situación comunicativa. -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> • Se apropia del sistema de escritura • Planifica la producción de diversos textos. • Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. • Incorpora vocabulario de uso frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. 	Tarjeta con palabras escritas	Escala de valoración.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.

VI. Momentos y tiempos de la sesión

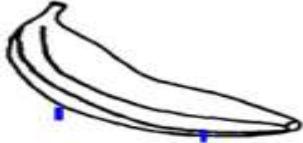
Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente saluda a los niños ✓ Dialogamos con los niños a través de preguntas <p>¿Qué realizamos la sesión anterior? ¿Cómo lo hicieron? ¿Para qué servirá lo que hemos hecho? ¿Qué juegos haríamos con las tarjetas?</p>	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 70 min
1°	2°
	3°

Expresividad Motriz	Expresividad Motriz	Expresividad Motriz
<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes se agrupan de acuerdo al grupo que formaron en la sesión. - La docente da las indicaciones para comenzar con el juego. - Las tarjetas se colocan en las mesas de los grupos y cada integrante cojera dos tarjetas, tendrá que leerlas y mostrarlas a sus compañeros. - Luego se coloca las tarjetas sobre sus mesas, con el dibujo hacia abajo - Cada integrante cojera dos tarjetas por turnos, las observa cuenta a los demás del grupo en que se parecen y en que se diferencian - Luego de haber participado todos los integrantes de cada grupo, elegirán su representante. - El estudiante elegido deber cojer dos tarjetas al azar y realizar la misma actividad a todos sus compañeros del salón. - Los integrantes de su grupo escribirán las diferencias y semejanzas de las imágenes de las tarjetas que menciono el representante de su grupo. - Lo mismo realizarán todos los grupos. <p>Actividad de relajación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes dejan sus trabajos terminados y los pegan en el aula. - La docente realiza ejercicios de relajación. <p>Momento de la verbalización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente pide a un integrante de cada grupo para leer sus trabajos y a compartirlos con todos sus compañeros. - Dialogamos: 	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes se agrupan de acuerdo al grupo que formaron en la sesión. - La docente da las indicaciones para comenzar con el juego. - Las tarjetas se colocan en las mesas de los grupos y cada integrante cojera dos tarjetas, tendrá que leerlas y mostrarlas a sus compañeros. - Luego se coloca las tarjetas sobre sus mesas, con el dibujo hacia abajo - Cada integrante cojera dos tarjetas por turnos, las observa cuenta a los demás del grupo en que se parecen y en que se diferencian - Luego de haber participado todos los integrantes de cada grupo, elegirán su representante. - El estudiante elegido deber cojer dos tarjetas al azar y realizar la misma actividad a todos sus compañeros del salón. - Los integrantes de su grupo escribirán las diferencias y semejanzas de las imágenes de las tarjetas que menciono el representante de su grupo. - Lo mismo realizarán todos los grupos. <p>Actividad de relajación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes dejan sus trabajos terminados y los pegan en el aula. - La docente realiza ejercicios de relajación. <p>Momento de la verbalización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente pide a un integrante de cada grupo para leer sus trabajos y a compartirlos con todos sus compañeros. - Dialogamos: - ¿Qué aprendieron hoy? - ¿Fue divertido? - ¿Fue sencillo leer lo que decía cada tarjeta? - ¿Por qué será importante leer? <p>Momento de La expresividad plástica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente entrega hojas en blanco a cada estudiante, en la cual tendrán 	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes se agrupan de acuerdo al grupo que formaron en la sesión. - La docente da las indicaciones para comenzar con el juego. - Las tarjetas se colocan en las mesas de los grupos y cada integrante cojera dos tarjetas, tendrá que leerlas y mostrarlas a sus compañeros. - Luego se coloca las tarjetas sobre sus mesas, con el dibujo hacia abajo - Cada integrante cojera dos tarjetas por turnos, las observa cuenta a los demás del grupo en que se parecen y en que se diferencian - Luego de haber participado todos los integrantes de cada grupo, elegirán su representante. - El estudiante elegido deber cojer dos tarjetas al azar y realizar la misma actividad a todos sus compañeros del salón. - Los integrantes de su grupo escribirán las diferencias y semejanzas de las imágenes de las tarjetas que menciono el representante de su grupo. - Lo mismo realizarán todos los grupos.

<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendieron hoy? - ¿Fue divertido? - ¿Fue sencillo leer lo que decía cada tarjeta? - ¿Por qué será importante leer? <p>Momento de La expresividad plástica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente entrega hojas en blanco a cada estudiante, en la cual tendrán - de dibujos lo que más les gusto de la sesión. 	<p>de dibujos lo que más les gusto de la sesión.</p>	<p>Actividad de relajación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes dejan sus trabajos terminados y los pegan en el aula. - La docente realiza ejercicios de relajación. <p>Momento de la verbalización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente pide a un integrante de cada grupo para leer sus trabajos y a - compartirlos con todos sus compañeros. - Dialogamos: - ¿Qué aprendieron hoy? - ¿Fue divertido? - ¿Fue sencillo leer lo que decía cada tarjeta? - ¿Por qué será importante leer? <p>Momento de La expresividad plástica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente entrega hojas en blanco a cada estudiante, en la cual tendrán de dibujos lo que más les gusto de la sesión.
Cierre		Tiempo aproximado: 10 min
<p>Realizan la Meta cognición de sus aprendizajes: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo me sentí al realizar las actividades? ¿Para qué me sirve lo que aprendí hoy?</p>		
Reflexión		
<p>¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?</p>		

Anexo

 <p>PAJARO</p>	<p>Se parecen en</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	 <p>ABEJA</p>
<p>Se diferencia en</p> <p>-----</p> <p>-----</p>		

 <p>YUCA</p>	<p>Se parecen en</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	 <p>PLATANO</p>
<p>Se diferencia en</p> <p>-----</p> <p>-----</p>		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

- I. Datos informativos:
1. Institución educativa: N° 6010130 “Santa Amelia”
 2. Director: Yuliño Deivis Quispe Taco Fecha:.....
 3. Docente: Maria Margarita Murrieta López
 4. Grado: 1°, 2° y 3° Sección: “A”
 5. Título de la sesión: ““Diferenciando textos”
- II. Propósitos de aprendizaje y evidencias de aprendizaje
 “ En esta sesión los niños y niñas favorecerán su lectura, permitiendo que conozcan y diferencien textos de la vida diaria ”

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeños			¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Inst. Eval.
		1°	2°	3°		
Comunicación	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna -Adecúa el texto a la situación comunicativa. -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	• Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito • Infiere el significado del texto	• Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito • Infiere el significado del texto	• Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito • Infiere el significado del texto	Tarjeta con palabras escritas	Escala de valoración.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.

III. Momentos y tiempos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
Saludo a los estudiantes. Dialogamos ¿Saben leer? ¿Qué es lo que más les gusta leer? ¿ Todo lo que leemos tratará de lo mismo? ¿Por qué los textos son diferentes? ¿Qué textos conocen? La docente comunica el propósito: “Hoy conocerán diferentes tipos de textos, los leerán y compartirán con sus compañeros”	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 70 min
1°	2°
	3°

<p>Expresividad Motriz</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente agrupa a los estudiantes en grupos de cinco integrantes. - A cada grupo se entrega diferentes textos de la vida diaria (cuentos, revistas, afiches, recetarios, textos lúdicos) - Se preguntará a cada grupo que texto les ha tocado y como es. - Luego se entrega una ficha a cada grupo para que completen. Luego de haber desarrollado la ficha, un integrante de cada grupo, muestra el texto de su grupo y lee lo que han contestado en cada ficha. - La docente y los estudiantes escuchan atentos y se aclararan algunos errores cometidos en el desarrollo de su ficha. <p>Actividad de relajación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes dejan sus trabajos terminados y los pegan en el aula. - La docente realiza ejercicios de relajación. <p>Momento de la verbalización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente pide a los estudiantes que observen todos los textos exhibidos. - Pregunta: - ¿Qué les ha parecido la sesión? - ¿Se divirtieron con las actividades hechas? - ¿Qué aprendieron hoy? - ¿Para qué les servirá la sesión de hoy? - La docente dialoga sobre la diversidad de textos que tenemos en nuestra vida diaria 	<p>Expresividad Motriz</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente agrupa a los estudiantes en grupos de cinco integrantes. - A cada grupo se entrega diferentes textos de la vida diaria (cuentos, revistas, afiches, recetarios, textos lúdicos) - Se preguntará a cada grupo que texto les ha tocado y como es. - Luego se entrega una ficha a cada grupo para que completen. Luego de haber desarrollado la ficha, un integrante de cada grupo, muestra el texto de su grupo y lee lo que han contestado en cada ficha. - La docente y los estudiantes escuchan atentos y se aclararan algunos errores cometidos en el desarrollo de su ficha. <p>Actividad de relajación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes dejan sus trabajos terminados y los pegan en el aula. - La docente realiza ejercicios de relajación. <p>Momento de la verbalización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente pide a los estudiantes que observen todos los textos exhibidos. - Pregunta: - ¿Qué les ha parecido la sesión? - ¿Se divirtieron con las actividades hechas? - ¿Qué aprendieron hoy? - ¿Para qué les servirá la sesión de hoy? - La docente dialoga sobre la diversidad de textos que tenemos en nuestra vida diaria <p>Momento de La expresividad plástica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente pide a cada grupo que dibujen en un papelote algo relacionado al texto que les ha tocado a cada grupo. 	<p>Expresividad Motriz</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente agrupa a los estudiantes en grupos de cinco integrantes. - A cada grupo se entrega diferentes textos de la vida diaria (cuentos, revistas, afiches, recetarios, textos lúdicos) - Se preguntará a cada grupo que texto les ha tocado y como es. - Luego se entrega una ficha a cada grupo para que completen. Luego de haber desarrollado la ficha, un integrante de cada grupo, muestra el texto de su grupo y lee lo que han contestado en cada ficha. - La docente y los estudiantes escuchan atentos y se aclararan algunos errores cometidos en el desarrollo de su ficha. <p>Actividad de relajación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes dejan sus trabajos terminados y los pegan en el aula. - La docente realiza ejercicios de relajación. <p>Momento de la verbalización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente pide a los estudiantes que observen todos los textos exhibidos. - Pregunta: - ¿Qué les ha parecido la sesión? - ¿Se divirtieron con las
--	---	---

<p>Momento de La expresividad plástica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente pide a cada grupo que dibujen en un papelote algo relacionado - al texto que les ha tocado a cada grupo. 		<p>actividades hechas?</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendieron hoy? - ¿Para qué les servirá la sesión de hoy? - La docente dialoga sobre la diversidad de textos que tenemos en nuestra vida diaria <p>Momento de La expresividad plástica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente pide a cada grupo que dibujen en un papelote algo relacionado al texto que les ha tocado a cada grupo.
<p>Cierre</p>		<p>Tiempo aproximado: 10 min</p>
<p>Realizan la Meta cognición de sus aprendizajes: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo me sentí al realizar las actividades? ¿Para qué me sirve lo que aprendí hoy?</p>		
<p style="text-align: center;">Reflexión</p>		
<p>¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?</p>		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. Datos informativos:

1. Institución educativa: N° 6010130 “Santa Amelia”
2. Director: Yuliño Deivis Quispe Taco Fecha:.....
3. Docente: Maria Margarita Murrieta López
4. Grado: 1°, 2° y 3° Sección: “A”

II. Título de la sesión: “ “Leemos para jugar””

Propósito

” En esta sesión los niños y las niñas se familiarizarán con diversos tipos de textos e identificarán el propósito de cada texto.

Área	Competencia / Capacidades	Desempeños			¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Inst. Eval.
		1°	2°	3°		
Comunicación	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna -Adecúa el texto a la situación comunicativa. -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> • Se apropia del sistema de escritura. • Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. • Infiere el significado del texto. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se apropia del sistema de escritura. • Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. • Infiere el significado del texto. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se apropia del sistema de escritura. • Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. • Infiere el significado del texto. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto. 	Tarjeta con palabras escritas	Escala de valoración.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.

II. Momentos y tiempos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
---------------	---------------------------

<p>Antes de la lectura</p> <p>Observa que las preguntas de anticipación están orientadas a indagar si los niños y niñas son capaces de identificar las partes del texto: materiales e indicaciones. Así también, deberán deducir el propósito del texto a partir de las imágenes, estructura y su experiencia previa con textos semejantes</p> <p>Esta será una ocasión propicia para que observes varios aspectos:</p> <p>La familiaridad con diversos tipos de textos</p> <p>La comprensión de un texto a través de la ejecución de los materiales</p> <p>El nivel de organización de los integrantes del grupo</p> <p>El respeto por las reglas de juego.</p>		
Desarrollo		Tiempo aproximado: 70 min
1°	2°	3°
<p>Expresividad Motriz</p> <p>TEXTO 01: (Juguemos Memoria) Durante la lectura \ Se leerá las instrucciones junto con los niños y niñas; si tienen dificultad, se hará las siguientes preguntas : ¿Qué hacemos con los papelitos? ¿Qué debemos escribir en ellos? Después de la lectura \ Finalmente se plantea un conjunto de actividades que dan la posibilidad a los estudiantes de ordenar la secuencia del juego que se han realizado. Para ello los niños y las niñas deben establecer los pasos que siguieron para realizar el juego, recortando y ordenando las imágenes. \ Notaras que la secuencia que deben organizar los estudiantes en el juego debe ser exacta: las indicaciones tienen un orden que no puede ser alterado, pues en caso contrario no se puede jugar. \ Se les pide que expliquen la secuencia del juego luego de haber pegado las imágenes. \ Prevé situaciones donde los niños y las niñas hagan uso de instructivos para realizar juegos y actividades de expresión artística.</p>	<p>Expresividad Motriz</p> <p>TEXTO 01: (Juguemos Memoria) Durante la lectura \ Se leerá las instrucciones junto con los niños y niñas; si tienen dificultad, se hará las siguientes preguntas : ¿Qué hacemos con los papelitos? ¿Qué debemos escribir en ellos? Después de la lectura \ Finalmente se plantea un conjunto de actividades que dan la posibilidad a los estudiantes de ordenar la secuencia del juego que se han realizado. Para ello los niños y las niñas deben establecer los pasos que siguieron para realizar el juego, recortando y ordenando las imágenes. \ Notaras que la secuencia que deben organizar los estudiantes en el juego debe ser exacta: las indicaciones tienen un orden que no puede ser alterado, pues en caso contrario no se puede jugar. \ Se les pide que expliquen la secuencia del juego luego de haber pegado las imágenes. \ Prevé situaciones donde los niños y las niñas hagan uso de instructivos para realizar juegos y actividades de expresión artística. Esto les permitirá reflexionar sobre el uso social de la lectura.</p> <p>TEXTO 02: (Mensaje De Mamá)</p> <p>Antes de la lectura</p> <p>Espera que los niños y niñas lean solos desde sus posibilidades. No los apures</p> <p>Durante la lectura</p> <p>Los niños y niñas y realizan las preguntas que se encuentran en la actividad</p>	<p>Expresividad Motriz</p> <p>TEXTO 01: (Juguemos Memoria) Durante la lectura \ Se leerá las instrucciones junto con los niños y niñas; si tienen dificultad, se hará las siguientes preguntas : ¿Qué hacemos con los papelitos? ¿Qué debemos escribir en ellos? Después de la lectura \ Finalmente se plantea un conjunto de actividades que dan la posibilidad a los estudiantes de ordenar la secuencia del juego que se han realizado. Para ello los niños y las niñas deben establecer los pasos que siguieron para realizar el juego, recortando y ordenando las imágenes. \ Notaras que la</p>

<p>Esto les permitirá reflexionar sobre el uso social de la lectura.</p> <p>TEXTO 02: (Mensaje De Mamá)</p> <p>Antes de la lectura Espera que los niños y niñas lean solos desde sus posibilidades. No los apures</p> <p>Durante la lectura Los niños y niñas y realizan las preguntas que se encuentran en la actividad Escucha con atención sus respuestas y regístralas en la ficha Orienta la observación de los niños y niñas hacia la ubicación del destinatario, emisor y la educación del propósito del mensaje Recapitula con los niños y niñas, al terminar la lectura, como es un mensaje.</p> <p>Ayúdalos a identificar y mencionar que estos textos tienen destinatario, emisor y un mensaje.</p> <p>Después de la lectura Establece con los niños y las niñas la utilidad de los mensajes o notas en la vida diaria Pregúntales si les sería útil a ellos escribir mensajes. ¿A quién le podríamos escribir?</p> <p>Actividad de relajación - Después de haber realizado sus actividades los estudiantes van con a docente al patio del colegio, donde se realizarán ejercicios de relajación.</p> <p>Momento de la verbalización: Pregunta: ¿Qué les ha parecido la sesión?</p>	<p>Escucha con atención sus respuestas y regístralas en la ficha</p> <p>Orienta la observación de los niños y niñas hacia la ubicación del destinatario, emisor y la educación del propósito del mensaje</p> <p>Recapitula con los niños y niñas, al terminar la lectura, como es un mensaje.</p> <p>Ayúdalos a identificar y mencionar que estos textos tienen destinatario, emisor y un mensaje.</p> <p>Después de la lectura Establece con los niños y las niñas la utilidad de los mensajes o notas en la vida diaria Pregúntales si les sería útil a ellos escribir mensajes. ¿A quién le podríamos escribir?</p> <p>Actividad de relajación - Después de haber realizado sus actividades los estudiantes van con a docente al patio del colegio, donde se realizarán ejercicios de relajación.</p> <p>Momento de la verbalización: Pregunta: ¿Qué les ha parecido la sesión? ¿Se divertieron con las actividades hechas? ¿Qué aprendieron hoy? ¿Para qué les servirá la sesión de hoy? La docente dialoga sobre la diversidad de textos que tenemos y que cada texto tiene un propósito.</p> <p>Momento de La expresividad plástica: La docente pide a los estudiantes que escriban un mensaje a un compañero, para luego leerlos en el aula.</p>	<p>secuencia que deben organizar los estudiantes en el juego debe ser exacta: las indicaciones tienen un orden que no puede ser alterado, pues en caso contrario no se puede jugar. } Se les pide que expliquen la secuencia del juego luego de haber pegado las imágenes. } Prevé situaciones donde los niños y las niñas hagan uso de instructivos para realizar juegos y actividades de expresión artística. Esto les permitirá reflexionar sobre el uso social de la lectura.</p> <p>TEXTO 02: (Mensaje De Mamá)</p> <p>Antes de la lectura Espera que los niños y niñas lean solos desde sus posibilidades. No los apures</p> <p>Durante la lectura Los niños y niñas y realizan las preguntas que se encuentran en la actividad Escucha con atención sus respuestas y regístralas en la ficha</p>
--	---	--

<p>¿Se divertieron con las actividades hechas? ¿Qué aprendieron hoy? ¿Para qué les servirá la sesión de hoy?</p> <p>La docente dialoga sobre la diversidad de textos que tenemos y que cada texto tiene un propósito.</p> <p>Momento de La expresividad plástica: La docente pide a los estudiantes que escriban un mensaje a un compañero, para luego leerlos en el aula.</p>		<p>Orienta la observación de los niños y niñas hacia la ubicación del destinatario, emisor y la educación del propósito del mensaje</p> <p>Recapitula con los niños y niñas, al terminar la lectura, como es un mensaje.</p> <p>Ayúdalos a identificar y mencionar que estos textos tienen destinatario, emisor y un mensaje.</p> <p>Después de la lectura</p> <p>Establece con los niños y las niñas la utilidad de los mensajes o notas en la vida diaria</p> <p>Pregúntales si les sería útil a ellos escribir mensajes. ¿A quién le podríamos escribir?</p> <p>Actividad de relajación</p> <p>- Después de haber realizado sus actividades los estudiantes van con a docente al patio del colegio, donde se realizarán ejercicios de relajación.</p> <p>Momento de la verbalización: Pregunta: ¿Qué les ha parecido la sesión?</p>
--	--	--

		<p>¿Se divirtieron con las actividades hechas? ¿Qué aprendieron hoy? ¿Para qué les servirá la sesión de hoy? La docente dialoga sobre la diversidad de textos que tenemos y que cada texto tiene un propósito. Momento de La expresividad plástica: La docente pide a los estudiantes que escriban un mensaje a un compañero, para luego leerlos en el aula.</p>
Cierre		Tiempo aproximado: 10 min
Realizan la Meta cognición de sus aprendizajes: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo me sentí al realizar las actividades? ¿Para qué me sirve lo que aprendí hoy?		
Reflexión		
¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?		

ANEXO 01

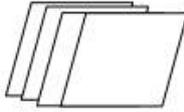
Antes de la lectura: LEEMOS PARA JUGAR

Actividad 1: Lee el título .

Luego, observa las imágenes y la estructura del texto.

JUGUEMOS MEMORIA

Materiales:



tarjetas

lápiz

Instrucciones:

- Escriban estas palabras en sus tarjetas.

Fátima	playa	Rabito
playa	RABITO	FATIMA

- Volteen las tarjetas.



Jueguen en grupo



Recuerda que son dos tarjetas iguales de cada palabra.

Actividad 2:

Marca la respuesta correcta con una "X". →

¿Qué partes tiene este texto? Inicio, problema y final. Materiales e instrucciones. Estrofas y versos.

¿Para qué se habrá escrito?

Para contarnos una historia de juegos.

Para darnos instrucciones de un juego.

Para invitarnos a jugar "Memoria"

Durante la lectura:

Actividad 3: Lean el texto "Juguemos Memoria" en silencio.

Actividad 4: Lean en voz alta el texto con sus compañeros y compañeras de grupo.

Actividad 5: Jueguen Memoria.

- Jueguen por turnos a descubrir dónde están las dos palabras iguales.

- Si encuentras dos palabras iguales, te llevas las tarjetas. Si no son

iguales, las devuelves a su lugar.

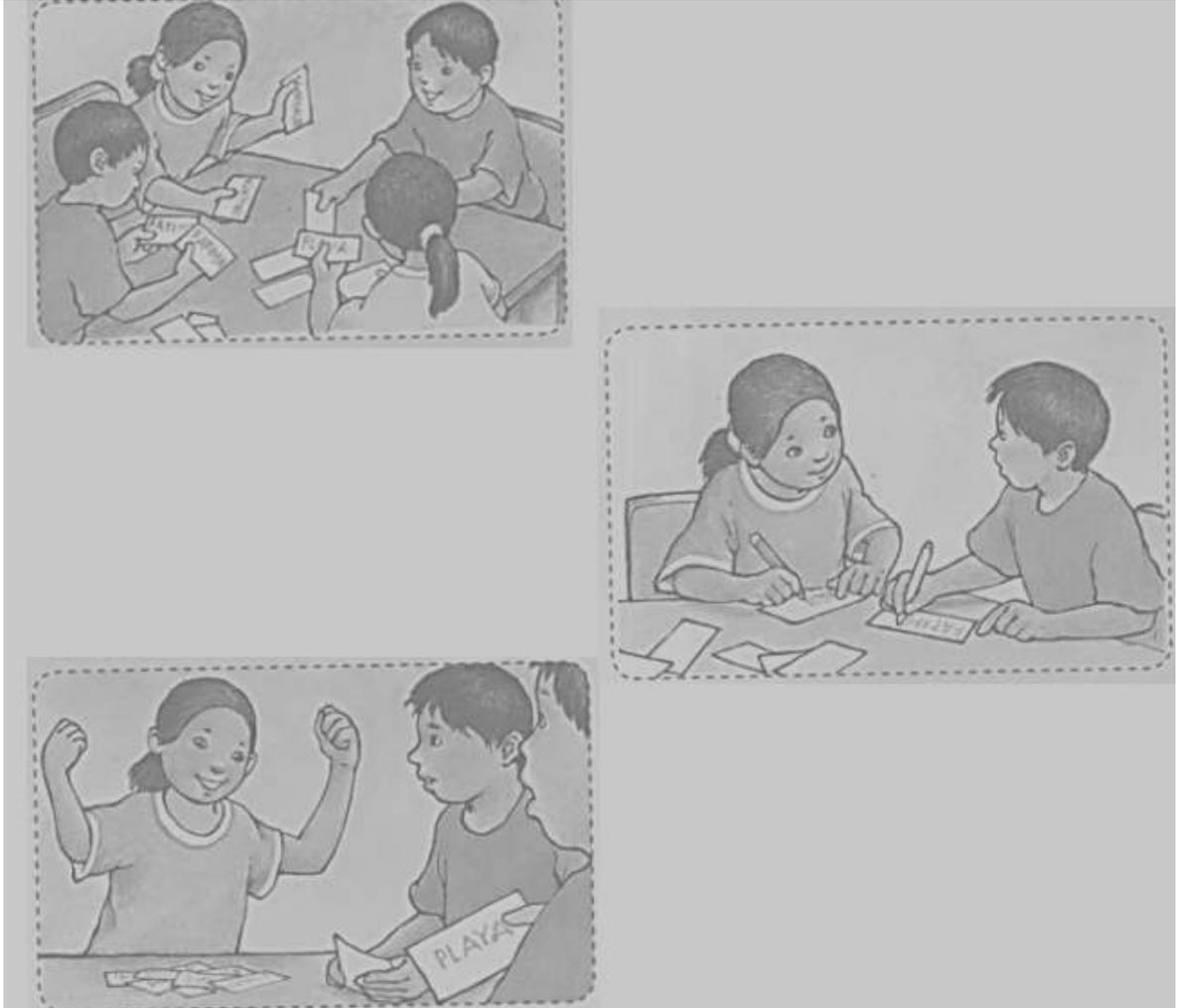
- Gana el que reúne mayor cantidad de tarjetas.

Después de la lectura:

Actividad 6:

¿Qué hiciste para jugar “Memoria”?

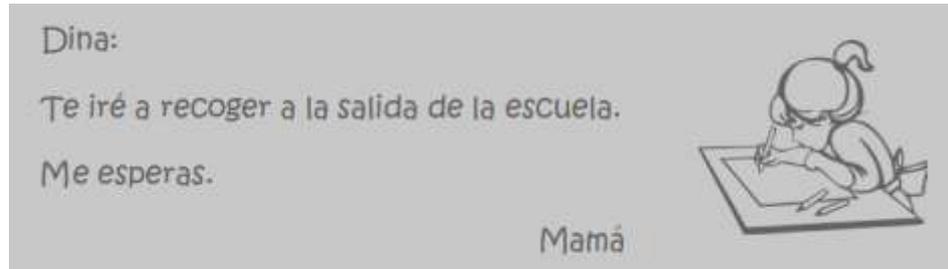
Recorta las imágenes y pégalas según la secuencia del juego.



ANEXO 02

Un Mensaje De Mamá

Actividad 1: Lee el mensaje que escribió la mamá de Dina.



Actividad 2: Conversamos:

- ¿Quién escribió el mensaje?

- ¿A quién va dirigido el mensaje?

- ¿Qué debe hacer Dina a la salida de la escuela?

- ¿Para qué sirven los mensajes?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. Datos informativos:

1. Institución educativa: N° 6010130 “Santa Amelia”
2. Director: Yuliño Deivis Quispe Taco Fecha:.....
3. Docente: María Margarita Murrieta López
4. Grado: 1°, 2° y 3° Sección: “A”

II. Título de la sesión: “Escribimos una descripción”

Propósito

En esta sesión los estudiantes escribirán un texto descriptivo, el cual lo compartirán con sus compañeros.

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeños			¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Inst. Eval.
		1°	2°	3°		
Comunicación	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna -Adecúa el texto a la situación comunicativa. -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> • Se apropia del sistema de escritura. • Planifica la producción de diversos tipos de texto. • Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito. • Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se apropia del sistema de escritura. • Planifica la producción de diversos tipos de texto. • Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito. • Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se apropia del sistema de escritura. • Planifica la producción de diversos tipos de texto. • Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito. • Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor. 	Tarjeta con palabras escritas	Escala de valoración.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, • Instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.

III. Momentos y tiempos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
La docente saluda a los estudiantes. La docente hace entrega una ficha de trabajo(Anexo 01) La docente pide a los estudiantes que observen y lean las actividades de la ficha; las imágenes de los útiles de aseo que los niños y niñas van a describir	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 70 min
1°	2°
	3°

<p>Si hay objetos que desconocen, orientalos para que los conozcan y dialoguen sobre su utilidad.</p> <p>Se presenta imágenes de personas usando los útiles de aseo personal, para generar dialogo y debate de la importancia de su empleo en nuestra higiene diaria. También puedes preguntar a los estudiantes con que se asean diariamente. Pueden hacer un listado y dibujar.</p> <p>Se organiza las parejas teniendo en cuenta juntar a aquellos que tienen diferentes niveles de aprendizaje con respecto de la capacidad, así como también que exista entre ellos una relación de confianza</p> <p>Momento de la expresividad motriz : Planificación: Presenta las imágenes de anexo. Dile que elijan un objeto y lo describan utilizando las preguntas: ¿Cómo se llama? ¿Cómo es? ¿Para qué sirve? ¿Dónde se coloca en cosa? Pide que resuelvan las demás preguntas marcando con una “x” comparte algunas respuestas de los niños con los demás. Textualización: Al desarrollar el anexo, diles que describan el útil de aseo que escogieron. Dales algunas sugerencias o pasa por algunos lugares y pide a los niños que te digan en voz alta que escribirán Revisión: Los niños y niñas se agrupan en parejas. La docente lee con ellos las</p>	<p>Si hay objetos que desconocen, orientalos para que los conozcan y dialoguen sobre su utilidad.</p> <p>Se presenta imágenes de personas usando los útiles de aseo personal, para generar dialogo y debate de la importancia de su empleo en nuestra higiene diaria. También puedes preguntar a los estudiantes con que se asean diariamente. Pueden hacer un listado y dibujar.</p> <p>Se organiza las parejas teniendo en cuenta juntar a aquellos que tienen diferentes niveles de aprendizaje con respecto de la capacidad, así como también que exista entre ellos una relación de confianza</p> <p>Momento de la expresividad motriz : Planificación: Presenta las imágenes de anexo. Dile que elijan un objeto y lo describan utilizando las preguntas: ¿Cómo se llama? ¿Cómo es? ¿Para qué sirve? ¿Dónde se coloca en cosa? Pide que resuelvan las demás preguntas marcando con una “x” comparte algunas respuestas de los niños con los demás. Textualización: Al desarrollar el anexo, diles que describan el útil de aseo que escogieron. Dales algunas sugerencias o pasa por algunos lugares y pide a los niños que te digan en voz alta que escribirán Revisión: Los niños y niñas se agrupan en parejas. La docente lee con ellos las indicaciones para ayudarles a comprender. Se explica que lo más importante en la descripción de un objeto es que se diga de forma detallada como es: tamaño, color, forma, grosor, colores, olor, textura, utilidad, etc.</p>	<p>Si hay objetos que desconocen, orientalos para que los conozcan y dialoguen sobre su utilidad.</p> <p>Se presenta imágenes de personas usando los útiles de aseo personal, para generar dialogo y debate de la importancia de su empleo en nuestra higiene diaria. También puedes preguntar a los estudiantes con que se asean diariamente. Pueden hacer un listado y dibujar.</p> <p>Se organiza las parejas teniendo en cuenta juntar a aquellos que tienen diferentes niveles de aprendizaje con respecto de la capacidad, así como también que exista entre ellos una relación de confianza</p> <p>Momento de la expresividad motriz : Planificación: Presenta las imágenes de anexo. Dile que elijan un objeto y lo describan utilizando las preguntas: ¿Cómo se llama? ¿Cómo es? ¿Para qué sirve? ¿Dónde se coloca en cosa? Pide que resuelvan las demás preguntas marcando con una “x” comparte algunas respuestas de los</p>
---	---	---

<p>indicaciones para ayudarles a comprender. Se explica que lo más importante en la descripción de un objeto es que se diga de forma detallada como es: tamaño, color, forma, grosor, colores, olor, textura, utilidad, etc.</p> <p>Los estudiantes en su primer borrador, tachen o escriban con otro color que quieren cambiar o aumentar.</p> <p>Reescritura Diles que escriban en una hoja la versión final. Recuérdales que en esta versión debe incluir los cambios o correcciones que hicieron.</p> <p>3. Momento de la relajación : Luego de haber realizado su versión final.</p> <p>La docente realiza con los estudiantes ejercicios de relajación.</p> <p>4. Momento de la verbalización : Reflexiona con los estudiantes sobre la importancia de escribir con sentido, utilizando las convenciones gramaticales, para que las personas que lean sus textos los puedan entender.</p> <p>5. Momento de La expresividad plástica : La docente pide a los estudiantes que en casa con ayuda de sus padres realicen una descripción de ellos.</p>	<p>Los estudiantes en su primer borrador, tachen o escriban con otro color que quieren cambiar o aumentar.</p> <p>Reescritura Diles que escriban en una hoja la versión final. Recuérdales que en esta versión debe incluir los cambios o correcciones que hicieron.</p> <p>3. Momento de la relajación : Luego de haber realizado su versión final.</p> <p>La docente realiza con los estudiantes ejercicios de relajación.</p> <p>4. Momento de la verbalización : Reflexiona con los estudiantes sobre la importancia de escribir con sentido, utilizando las convenciones gramaticales, para que las personas que lean sus textos los puedan entender.</p> <p>5. Momento de La expresividad plástica : La docente pide a los estudiantes que en casa con ayuda de sus padres realicen una descripción de ellos.</p>	<p>niños con los demás.</p> <p>Textualización: Al desarrollar el anexo, diles que describan el útil de aseo que escogieron.</p> <p>Dales algunas sugerencias o pasa por algunos lugares y pide a los niños que te digan en voz alta que escribirán</p> <p>Revisión: Los niños y niñas se agrupan en parejas. La docente lee con ellos las indicaciones para ayudarles a comprender. Se explica que lo más importante en la descripción de un objeto es que se diga de forma detallada como es: tamaño, color, forma, grosor, colores, olor, textura, utilidad, etc.</p> <p>Los estudiantes en su primer borrador, tachen o escriban con otro color que quieren cambiar o aumentar.</p> <p>Reescritura Diles que escriban en una hoja la versión final. Recuérdales que en esta versión debe incluir los cambios o correcciones que hicieron.</p> <p>3. Momento de la relajación : Luego de haber realizado su versión final.</p> <p>La docente realiza con los estudiantes ejercicios de relajación.</p>
--	---	--

		<p>4. Momento de la verbalización : Reflexiona con los estudiantes sobre la importancia de escribir con sentido, utilizando las convenciones gramaticales, para que las personas que lean sus textos los puedan entender.</p> <p>5. Momento de La expresividad plástica : La docente pide a los estudiantes que en casa con ayuda de sus padres realicen una descripción de ellos.</p>
Cierre		Tiempo aproximado: 10 min
Realizan la Meta cognición de sus aprendizajes: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo me sentí al realizar las actividades? ¿Para qué me sirve lo que aprendí hoy?		
Reflexión		
¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?		

Anexo 1
LIMPIOS Y SANOS

Actividad 01: Elige uno de los útiles de aseo que usas.

Responde a las preguntas

¿Cómo se llama?		
<hr/> <hr/>		
¿Cómo es?		¿Dónde se coloca en casa?
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
¿Para qué sirve?		
<hr/> <hr/>		

Actividad 02: Marca con una "X"

¿Para quién escribiré?

- Para la profesora.
- Para mis compañeros.
- Para mi familia.

¿Qué voy a describir?

- Útil de aseo.
- Juguete
- Útil escolar

Actividad 03: Describo el útil de aseo que escogí.

.....

.....

.....

.....

Actividad 04: Revisa tu texto.

En mi descripción	Si	No
¿Puse el título?		
¿Usé adjetivos para decir cómo es el objeto?		

Actividad 05: Escribe la versión final de tu descripción.

.....

.....

.....

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. Datos informativos:

1. Institución educativa: N° 6010130 “Santa Amelia”
2. Director: Yuliño Deivis Quispe Taco Fecha:.....
3. Docente: Maria Margarita Murrieta López
4. Grado: 1°, 2° y 3° Sección: “A”
5. Título de la sesión: “Identificamos palabras ”

Propósito

En esta sesión el estudiante reconoce palabras y colorea ilustraciones relacionándoles según el orden de ubicación

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeños			¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Inst. Eval.
		1°	2°	3°		
Comunicación	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <p>-Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>-Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>-Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Se apropia del sistema de escritura. · Planifica la producción de diversos tipos de texto. · Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito. · Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor. 	<ul style="list-style-type: none"> · Se apropia del sistema de escritura. · Planifica la producción de diversos tipos de texto. · Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito. · Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor. 	<ul style="list-style-type: none"> · Se apropia del sistema de escritura. · Planifica la producción de diversos tipos de texto. · Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito. · Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor. 	Tarjeta con palabras escritas	Escala de valoración.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, • Instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.

6. Momentos y tiempos de la sesión

Inicio		Tiempo aproximado: 10 min
<p>La docente saluda a los estudiantes.</p> <p>La docente hace entrega una ficha de trabajo (Anexo 01)</p> <p>La docente pide a los estudiantes que observen y lean las actividades de la ficha.</p>		
Desarrollo		Tiempo aproximado: 70 min
1°	2°	3°
<p>• Momento de expresividad motriz: Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se presenta a los estudiantes diferentes imágenes y se les solicita que observen e identifique como se llaman. Hacen un listado de los nombres de las imágenes. - Luego se organizan en parejas teniendo en cuenta juntar a aquellos que tienen diferentes niveles de aprendizaje con respecto de la capacidad, así como - también que exista entre ellos una relación de confianza. <p>Textualización: Luego se les entrega el juego veo veo en donde cada uno lee un veo veo y responde:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Veo, veo una cosita que comienza con “ me.” ¿Qué es? 2. Veo, veo una cosita que termina con “ta.” ¿Qué es? 3. Veo, veo una cosita que empieza con “pla.” ¿Qué es? 4. Veo, veo una cosita que termina con “ bra.” ¿Qué es? 5. Veo, veo una cosita que comienza con “com.” ¿Qué es? 	<p>• Momento de expresividad motriz: Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se presenta a los estudiantes diferentes imágenes y se les solicita que observen e identifique como se llaman. Hacen un listado de los nombres de las imágenes. - Luego se organizan en parejas teniendo en cuenta juntar a aquellos que tienen diferentes niveles de aprendizaje con respecto de la capacidad, así como - también que exista entre ellos una relación de confianza. <p>Textualización: Luego se les entrega el juego veo veo en donde cada uno lee un veo veo y responde:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Veo, veo una cosita que comienza con “ me.” ¿Qué es? 2. Veo, veo una cosita que termina con “ta.” ¿Qué es? 3. Veo, veo una cosita que empieza con “pla.” ¿Qué es? 4. Veo, veo una cosita que termina con “ bra.” ¿Qué es? 5. Veo, veo una cosita que comienza con “com.” ¿Qué es? 6. Veo, veo una cosita que termina con “lar.” ¿Qué es? <p>Revisión La docente lee con ellos las respuestas que dieron para</p>	<p>• Momento de expresividad motriz: Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se presenta a los estudiantes diferentes imágenes y se les solicita que observen e identifique como se llaman. Hacen un listado de los nombres de las imágenes. - Luego se organizan en parejas teniendo en cuenta juntar a aquellos que tienen diferentes niveles de aprendizaje con respecto de la capacidad, así como - también que exista entre ellos una relación de confianza. <p>Textualización: Luego se les entrega el juego veo veo en donde cada uno lee un veo veo y responde:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Veo, veo una cosita que comienza con “ me.” ¿Qué es? 2. Veo, veo una cosita que termina con “ta.” ¿Qué es? 3. Veo, veo una cosita que empieza con “pla.” ¿Qué es? 4. Veo, veo una cosita que termina con “ bra.” ¿Qué es? 5. Veo, veo una cosita que comienza con “com.” ¿Qué es?

<p>6. Veo, veo una cosita que termina con “lar.” ¿Qué es?</p> <p>Revisión La docente lee con ellos las respuestas que dieron para ayudarles a comprender las palabras que identificaron en las imágenes. Se explica que lo más importante en la descripción de un objeto es que se diga de forma detallada como es.</p> <p>Reescritura Se pide a los estudiantes que escriba en su cuaderno las palabras completas de las imágenes o objetos identificados</p> <p>Relajación: Realizan ejercicios de relajación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Momento de verbalización La docentes orienta a los estudiantes a dar lectura de las palabras escritas. • Momento de la expresividad plástica Se solicita a los estudiantes que describan detalladamente las imágenes u objetos identificados en el juego. 	<p>ayudarles a comprender las palabras que identificaron en las imágenes. Se explica que lo más importante en la descripción de un objeto es que se diga de forma detallada como es.</p> <p>Reescritura Se pide a los estudiantes que escriba en su cuaderno las palabras completas de las imágenes o objetos identificados</p> <p>Relajación: Realizan ejercicios de relajación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Momento de verbalización La docentes orienta a los estudiantes a dar lectura de las palabras escritas. • Momento de la expresividad plástica Se solicita a los estudiantes que describan detalladamente las imágenes u objetos identificados en el juego. 	<p>6. Veo, veo una cosita que termina con “lar.” ¿Qué es?</p> <p>Revisión La docente lee con ellos las respuestas que dieron para ayudarles a comprender las palabras que identificaron en las imágenes. Se explica que lo más importante en la descripción de un objeto es que se diga de forma detallada como es.</p> <p>Reescritura Se pide a los estudiantes que escriba en su cuaderno las palabras completas de las imágenes o objetos identificados</p> <p>Relajación: Realizan ejercicios de relajación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Momento de verbalización La docentes orienta a los estudiantes a dar lectura de las palabras escritas. • Momento de la expresividad plástica Se solicita a los estudiantes que describan detalladamente las imágenes u objetos identificados en el juego.
<p>Cierre</p>	<p>Tiempo aproximado: 10 min</p>	
<p>Realizan la Meta cognición de sus aprendizajes: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo me sentí al realizar las actividades? ¿Para qué me sirve lo que aprendí hoy?</p>		
<p style="text-align: center;">Reflexión</p>		
<p>¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?</p>		

Anexo 01

Actividad 1: Observa las ilustraciones. Colorea.



RATÓN



PÁJARO



GATO



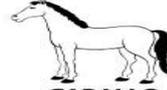
IGUANA



VACA



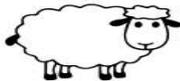
PATO



CABALLO



CERDO



OVEJA



CONEJO

El quinto es----- El décimo es -----

El noveno es-----El tercero es -----

El primero es----- El octavo es -----El cuarto es

-----El séptimo es----- El segundo es-----

----- El sexto es-----

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. Datos informativos:

1. Institución educativa: N° 6010130 “Santa Amelia”
2. Director: Yuliño Deivis Quispe Taco Fecha:.....
3. Docente: Maria Margarita Murrieta López
4. Grado: 1°, 2° y 3° Sección: “A”
5. Título de la sesión: “Aprendiendo a leer y escribir de manera divertida”

II. Propósito

En esta sesión el estudiante Crea textos pequeños usando oraciones completas.

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeños			¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Inst. Eval.
		1°	2°	3°		
Comunicación	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna -Adecúa el texto a la situación comunicativa. -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Escribe de acuerdo a su nivel de escritura en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores.	Escribe de acuerdo a su nivel de escritura en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores.	Escribe de acuerdo a su nivel de escritura en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores.	Escribe o copia títulos de libros, nombres de productos o nombres de tiendas que lee o sabe qué dicen; al hacerlo realiza la escritura o copia, teniendo cuidado de ordenar las letras. Lee lo que dicen dichos títulos o nombres haciendo señalamientos con el dedo e indica dónde comienza y dónde termina una palabra	Escala de valoración.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.

6. Momentos y tiempos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
En grupo clase	
<ul style="list-style-type: none"> • Recuerda con los niños y las niñas como se debe organizarse para establecer la biblioteca. • Dialoga con los estudiantes para ponerse de acuerdo con sus compañeros/as para agrupar los materiales de la biblioteca (libros, revistas, recetas, láminas, etc.). • Pregunta a los estudiantes ¿qué sectores les falta organizar en el aula? Acércate a la planificación de las actividades que realizaron y verifica con ellos/as cuál es la actividad que les tocaría hacer.	
<ul style="list-style-type: none"> • Presenta la sesión del día: “Hoy vamos a aprender a usar las letras para escribir una lista con los nombres de las tiendas y de los productos”. Los estudiantes se dan cuenta 	

<p>de lo que están aprendiendo en los momentos en los que se reflexiona con el docente acerca del orden de las letras, la cantidad de letras y su variedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recoge las experiencias de los estudiantes acerca de si han tenido un sector de tienda en su aula, cómo creen que debería ser, qué debe tener, etc. • Toma nota de las ideas de los estudiantes, en el momento previo a la salida 		
Desarrollo		Tiempo aproximado: 70 min
1°	2°	3°
<p>Antes de la salida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se Organiza a los estudiantes para la salida, en coordinación con sus familias o personas responsables de ellos/as, y según las reglas establecidas con los estudiantes. <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se Explica a los estudiantes lo que harán en la salida: “Vamos a salir a observar y escribir o copiar los nombres de las tiendas/mercado, lo que venden y sus precios”. • Se Expresa a los estudiantes para qué van a escribir o copiar, qué van a escribir (nombres de tiendas, nombres de productos, precios, etc.); así, también, expresa que van a escribir para ellos/as y que lo que interesa es tomar nota de lo que ven y les sirva para organizar la tienda. <p>Durante la salida</p> <p>Textualización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se Pide a los estudiantes que se detengan el tiempo que requieran para que escriban lo que ven o copien nombres o precios. Diles que usen su tablita, cartón o lo que hayan llevado para apoyarse. Los estudiantes copian los nombres de las tiendas, los precios y los nombres de los productos que se encuentran a la venta en la tienda o en el mercado. Escriben los nombres de los objetos que observan y si les es posible hacen un dibujo. • Se recomienda a los estudiantes que dibujen al lado de los nombres de los productos que se encuentran a la venta en la tienda o en el mercado. Escriben los nombres de los objetos que observan y si les es posible hacen un dibujo. • Se recomienda a los estudiantes que dibujen al 	<p>Antes de la salida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se Organiza a los estudiantes para la salida, en coordinación con sus familias o personas responsables de ellos/as, y según las reglas establecidas con los estudiantes. <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se Explica a los estudiantes lo que harán en la salida: “Vamos a salir a observar y escribir o copiar los nombres de las tiendas/mercado, lo que venden y sus precios”. • Se Expresa a los estudiantes para qué van a escribir o copiar, qué van a escribir (nombres de tiendas, nombres de productos, precios, etc.); así, también, expresa que van a escribir para ellos/as y que lo que interesa es tomar nota de lo que ven y les sirva para organizar la tienda. <p>Durante la salida</p> <p>Textualización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se Pide a los estudiantes que se detengan el tiempo que requieran para que escriban lo que ven o copien nombres o precios. Diles que usen su tablita, cartón o lo que hayan llevado para apoyarse. Los estudiantes copian los nombres de las tiendas, los precios y los nombres de los productos que se encuentran a la venta en la tienda o en el mercado. Escriben los nombres de los objetos que observan y si les es posible hacen un dibujo. • Se recomienda a los estudiantes que dibujen al lado de su escrito o que te llamen para que escribas debajo de lo que sus textos dicen. Esto último hay que hacerlo con los niños y las niñas presilábicos. • La docente Indica a los estudiantes que cuando copien se fijen en cada una de las letras y en el orden que van ellos/as cuando les es posible ponerse cerca de la palabra que quieren copiar; 	<p>Antes de la salida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se Organiza a los estudiantes para la salida, en coordinación con sus familias o personas responsables de ellos/as, y según las reglas establecidas con los estudiantes. <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se Explica a los estudiantes lo que harán en la salida: “Vamos a salir a observar y escribir o copiar los nombres de las tiendas/mercado, lo que venden y sus precios”. • Se Expresa a los estudiantes para qué van a escribir o copiar, qué van a escribir (nombres de tiendas, nombres de productos, precios, etc.); así, también, expresa que van a escribir para ellos/as y que lo que interesa es tomar nota de lo que ven y les sirva para organizar la tienda. <p>Durante la salida</p> <p>Textualización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se Pide a los estudiantes que se detengan el tiempo que requieran para que escriban lo que ven o copien nombres o precios. Diles que usen su tablita, cartón o lo que hayan llevado para apoyarse. Los estudiantes copian

<p>lado de su escrito o que te llamen para que escribas debajo de lo que sus textos dicen. Esto último hay que hacerlo con los niños y las niñas presilábicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente Indica a los estudiantes que cuando copien se fijen en cada una de las letras y en el orden que van ellos/as cuando les es posible ponerse cerca de la palabra que quieren copiar; marcan con el dedo señalando cada una de las letras y su orden. Si algún niño tiene dificultad para copiar o no se anima, pon tú las primeras letras y, en seguida, invítalo a completar la palabra. De regreso al aula Revisión • Pide a los estudiantes que ordenen sus notas, luego que lean lo que copiaron o escribieron y lo pasen a otra hoja en la que ordenarán las palabras copiadas y las acompañarán de un dibujo que las represente. En otra hoja escriben las palabras con los nombres de los objetos que vieron, y también pueden representarlos con dibujos. • La docente se acerca a los estudiantes para acompañar esta tarea. Pregunta a cada niño y niña qué ha escrito, señala con tu dedo mientras lees, señala dónde inicia y dónde termina la palabra. 	<p>marcan con el dedo señalando cada una de las letras y su orden. Si algún niño tiene dificultad para copiar o no se anima, pon tú las primeras letras y, en seguida, invítalo a completar la palabra. De regreso al aula Revisión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pide a los estudiantes que ordenen sus notas, luego que lean lo que copiaron o escribieron y lo pasen a otra hoja en la que ordenarán las palabras copiadas y las acompañarán de un dibujo que las represente. En otra hoja escriben las palabras con los nombres de los objetos que vieron, y también pueden representarlos con dibujos. • La docente se acerca a los estudiantes para acompañar esta tarea. Pregunta a cada niño y niña qué ha escrito, señala con tu dedo mientras lees, señala dónde inicia y dónde termina la palabra. 	<p>los nombres de las tiendas, los precios y los nombres de los productos que se encuentran a la venta en la tienda o en el mercado. Escriben los nombres de los objetos que observan y si les es posible hacen un dibujo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se recomienda a los estudiantes que dibujen al lado de su escrito o que te llamen para que escribas debajo de lo que sus textos dicen. Esto último hay que hacerlo con los niños y las niñas presilábicos. • La docente Indica a los estudiantes que cuando copien se fijen en cada una de las letras y en el orden que van ellos/as cuando les es posible ponerse cerca de la palabra que quieren copiar; marcan con el dedo señalando cada una de las letras y su orden. Si algún niño tiene dificultad para copiar o no se anima, pon tú las primeras letras y, en seguida, invítalo a completar la palabra. De regreso al aula Revisión • Pide a los estudiantes que ordenen sus notas, luego que lean lo que copiaron o escribieron y lo pasen a otra hoja en la que ordenarán las palabras copiadas y las acompañarán de un dibujo que las represente. En otra hoja escriben las palabras con los nombres de los
---	--	---

		<p>objetos que vieron, y también pueden representarlos con dibujos.</p> <p>•La docente se acerca a los estudiantes para acompañar esta tarea. Pregunta a cada niño y niña qué ha escrito, señala con tu dedo mientras lees, señala dónde inicia y dónde termina la palabra.</p>
Cierre		Tiempo aproximado: 10 min
<p>Realizan la Meta cognición de sus aprendizajes: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo me sentí al realizar las actividades? ¿Para qué me sirve lo que aprendí hoy?</p>		
Reflexión		
<p>¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?</p>		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

- I. Datos informativos:
1. Institución educativa: N° 6010130 “Santa Amelia”
 2. Director: Yuliño Deivis Quispe Taco Fecha:.....
 3. Docente: Maria Margarita Murrieta López
 4. Grado: 1°, 2° y 3° Sección: “A”
- II. Título de la sesión: “Leemos para preparar una receta”

Propósito

En esta sesión los estudiantes leerán una receta y la prepararán siguiendo los procedimientos.

Área	Competencia/ Capacidades	Desempeños			¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Inst. Eval.
		1°	2°	3°		
Comunicación	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna -Adecúa el texto a la situación comunicativa. -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	• Se apropia del sistema de escritura. • Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. • Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito. • Infiere el significado del texto.	• Se apropia del sistema de escritura. • Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. • Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito. • Infiere el significado del texto.	• Se apropia del sistema de escritura. • Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. • Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito. • Infiere el significado del texto.	Tarjeta con palabras escritas	Escala de valoración.
		• Se apropia del sistema de escritura. • Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. • Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito. • Infiere el significado del texto.				

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.

III. Momentos y tiempos de la sesión

Inicio		Tiempo aproximado: 10 min
<p>La docente saluda a los estudiantes.</p> <p>Se recuerda con los niños y las niñas lo trabajado en sesiones anteriores en relación con los platos típicos. Se solicita que saquen el listado de alimentos que elaboraron como tarea en Ciencia y Ambiente y que señalen qué platos podemos elaborar con esos alimentos. Se plantea la siguiente pregunta: ¿han visto o leído algún texto donde diga cómo se preparan estos alimentos que mencionaron?, ¿cómo se llaman estos textos? Se anota en un papelote sus respuestas. Se comunica el propósito de la sesión: díles que hoy van a leer una receta sobre un plato típico para identificar cómo es su estructura. Recuérdales las normas de convivencia que deben respetar para el desarrollo de la sesión.</p>		
Desarrollo		Tiempo aproximado: 70 min
1°	2°	3°
<p>Momento de la expresividad motriz:</p> <p>Antes de la lectura</p> <p>Orienta la lectura de la receta. Leen el título y las imágenes. Pregúntales si conocen todos los ingredientes, que comida podrían preparar, etc.(Anexo 01)</p> <p>Realiza preguntas de anticipación; por ejemplo:</p> <p>¿Qué tipo de texto?</p> <p>¿De qué tratará?</p> <p>¿Cómo se dieron cuenta?</p> <p>Durante de la lectura</p> <p>Solicita que lean en silencio la receta. Luego, léela en voz alta con tus estudiantes.</p> <p>Pregúntales:</p> <p>¿Qué partes tiene la receta? Si no saben, vuelve al texto y señala las partes. Por ejemplo: título, ingredientes y preparación.</p> <p>Díles que señalen el proceso de preparación de la receta con sus propias palabras. Hazles preguntas de comprensión del texto, por ejemplo:</p> <p>¿Qué ingredientes se necesitan?</p> <p>¿Qué es lo primero que se debe hacer?</p> <p>¿Y luego, que se hace?</p>	<p>Momento de la expresividad motriz:</p> <p>Antes de la lectura</p> <p>Orienta la lectura de la receta. Leen el título y las imágenes. Pregúntales si conocen todos los ingredientes, que comida podrían preparar, etc.(Anexo 01)</p> <p>Realiza preguntas de anticipación; por ejemplo:</p> <p>¿Qué tipo de texto?</p> <p>¿De qué tratará?</p> <p>¿Cómo se dieron cuenta?</p> <p>Durante de la lectura</p> <p>Solicita que lean en silencio la receta. Luego, léela en voz alta con tus estudiantes.</p> <p>Pregúntales:</p> <p>¿Qué partes tiene la receta? Si no saben, vuelve al texto y señala las partes. Por ejemplo: título, ingredientes y preparación.</p> <p>Díles que señalen el proceso de preparación de la receta con sus propias palabras. Hazles preguntas de comprensión del texto, por ejemplo:</p> <p>¿Qué ingredientes se necesitan?</p> <p>¿Qué es lo primero que se debe hacer?</p> <p>¿Y luego, que se hace?</p> <p>Se les entrega hojas impresas con el esquema de la receta(Anexo 02)</p> <p>Después de la lectura</p>	<p>Momento de la expresividad motriz:</p> <p>Antes de la lectura</p> <p>Orienta la lectura de la receta. Leen el título y las imágenes.</p> <p>Pregúntales si conocen todos los ingredientes, que comida podrían preparar, etc.(Anexo 01)</p> <p>Realiza preguntas de anticipación; por ejemplo:</p> <p>¿Qué tipo de texto?</p> <p>¿De qué tratará?</p> <p>¿Cómo se dieron cuenta?</p> <p>Durante de la lectura</p> <p>Solicita que lean en silencio la receta. Luego, léela en voz alta con tus estudiantes.</p> <p>Pregúntales:</p> <p>¿Qué partes tiene la receta? Si no saben, vuelve al texto y señala las partes. Por ejemplo: título, ingredientes y preparación.</p>

<p>¿Alguna vez has comido papa a la huancaína? ¿Te gusto su sabor porque? Se les entrega hojas impresas con el esquema de la receta(Anexo 02) Después de la lectura Pide que te expliquen porque es importante seguir los pasos de una receta ¿Qué pasa si no la hacemos? Refuerza vocabulario Póngase todos de acuerdo para preparar la receta Se entrega una hoja impresa para desarrollar. (Anexo 03) 3. Momento de la relajación : Luego de haber realizado su versión final. La docente realiza con los estudiantes ejercicios de relajación. 4. Momento de la verbalización : Después: Se explica el uso de la “y” cuando quieren enlazar dos palabras .Por ejemplo: “Sazona con sal y pimienta”. 5. Momento de La expresividad plástica : La docente pide a los niños que busquen recetas en otros libros, revistas, periódicos, para compartirlas en clase.</p>	<p>Pide que te expliquen porque es importante seguir los pasos de una receta ¿Qué pasa si no la hacemos? Refuerza vocabulario Póngase todos de acuerdo para preparar la receta Se entrega una hoja impresa para desarrollar. (Anexo 03) 3. Momento de la relajación : Luego de haber realizado su versión final. La docente realiza con los estudiantes ejercicios de relajación. 4. Momento de la verbalización : Después: Se explica el uso de la “y” cuando quieren enlazar dos palabras .Por ejemplo: “Sazona con sal y pimienta”. 5. Momento de La expresividad plástica : La docente pide a los niños que busquen recetas en otros libros, revistas, periódico, para compartirlas en clase.</p>	<p>Diles que señalen el proceso de preparación de la receta con sus propias palabras. Hazles preguntas de comprensión del texto, por ejemplo: ¿Qué ingredientes se necesitan? ¿Qué es lo primero que se debe hacer? ¿Y luego, que se hace? ¿Alguna vez has comido papa a la huancaína? ¿Te gusto su sabor porque? Se les entrega hojas impresas con el esquema de la receta(Anexo 02) Después de la lectura Pide que te expliquen porque es importante seguir los pasos de una receta ¿Qué pasa si no la hacemos? Refuerza vocabulario Póngase todos de acuerdo para preparar la receta Se entrega una hoja impresa para desarrollar. (Anexo 03) 3. Momento de la relajación : Luego de haber realizado su versión final. La docente realiza con los estudiantes ejercicios de relajación. 4. Momento de la verbalización : Después: Se explica el uso de la “y” cuando</p>
--	--	---

		<p>quieren enlazar dos palabras .Por ejemplo: “Sazona con sal y pimienta”.</p> <p>5. Momento de La expresividad plástica :</p> <p>La docente pide a los niños que busquen recetas en otros libros, revistas, periódicos o internet, para compartirlas en clase.</p>
Cierre		Tiempo aproximado: 10 min
<p>Realizan la Meta cognición de sus aprendizajes: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo me sentí al realizar las actividades? ¿Para qué me sirve lo que aprendí hoy?</p>		
Reflexión		
<p>¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?</p>		

Anexo 1

La receta: "JUANE DE ARROZ"



INGREDIENTES

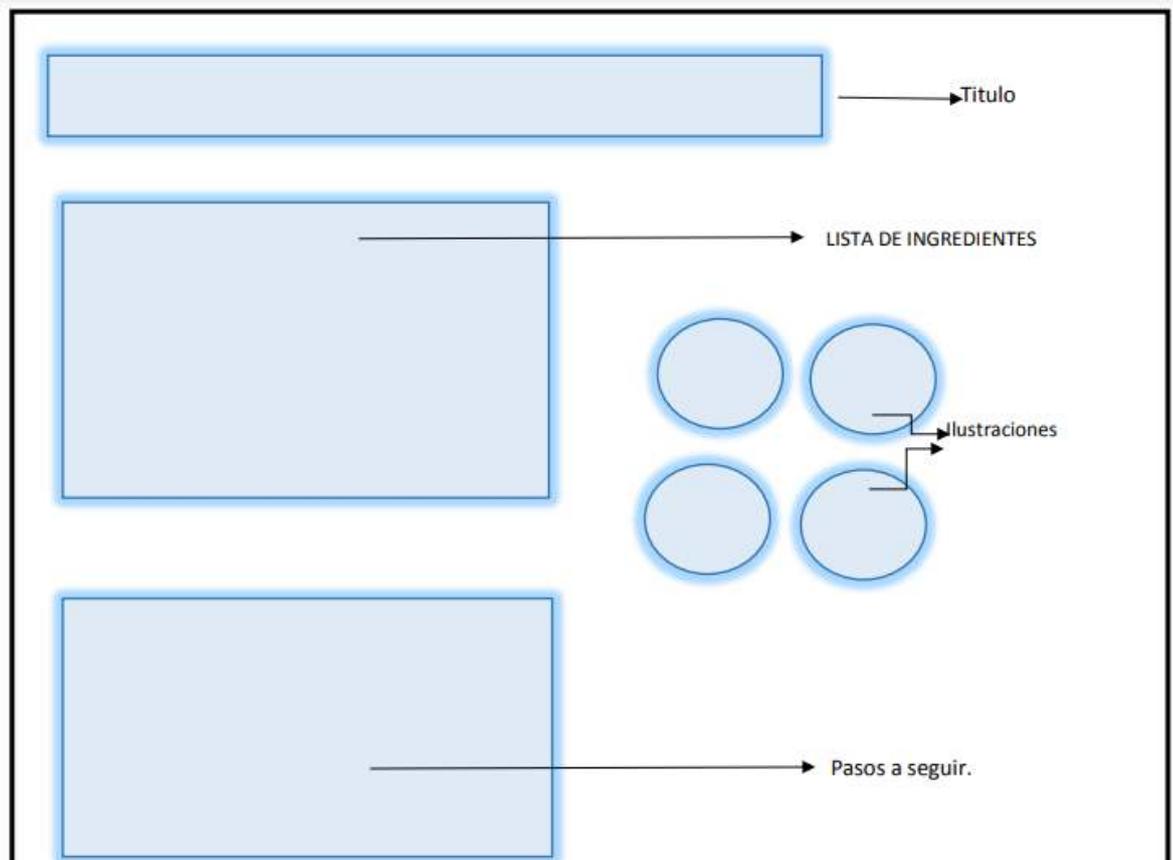
- 4 presas de gallina
- 8 hojas de bijao
- 1 kg de arroz blanco
- 2 huevos duros
- 4 huevos
- de cda. de [Orégano Molido](#)
- 5 cdtas. de GUISADOR
- 4 cdas. De Ajo
- 4 cdas. de aceite vegetal
- 3 cdas. de sal
- 1.5 litros de agua
- 2 de [Lajurel](#)
- 1 g de [Pimienta](#)
- de cda. de [Comino](#)
- 5 hojas de sachá culantro picadas
- 4 aceitunas
- Pabilo

PREPARACIÓN:

El Juane es uno de los platos más populares de la comida amazónica. Es sabroso y contundente, ¡perfecto para un gran almuerzo! Sigue los pasos para la preparación aquí:

1. Sazonar las presas de gallina con sal, [Ajo](#), [Pimienta](#), [Comino](#), [Orégano Molido](#) y [Pabilo](#).
2. En una olla poner a calentar el aceite. Agregar las presas de gallina y dejarlas dorar. Luego, añadir agua hasta que las cubra. Dejar cocinar unos 45 minutos a fuego lento, hasta que la carne esté suave.
3. Retirar las presas y, en la misma olla, poner al arroz. Mover suavemente y dejar cocinar a fuego lento hasta que quede al dente.
4. Retirar el arroz de la olla y mezclarlo con el sachá culantro picado y los huevos crudos.
5. Tomar las hojas de bijao y pasarlas por el calor de la hornilla para que se ablanden.
6. Para armar cada Juane: colocar dos hojas de bijao cruzadas. Luego, poner un poco de arroz en el centro, agregar una presa de gallina cocida, medio huevo duro y una aceituna. Por último, un poquito más de arroz. Cerrar las hojas de bijao para que estos ingredientes queden envueltos en ellas, de tal manera que queden en forma de bola. Atar las hojas por la parte superior con un pedacito de pabilo.
7. En una olla, poner a hervir 3 litros de agua con las 2 [Hojas de Laurel](#) y un chorrito de aceite. Echar en ella los Juanes armados, tapanla y dejar al fuego durante 50 minutos a fuego medio.
8. Servir los Juanes fríos o tibios, acompañados de ají de cocona.

Anexo 2
ESQUEMA DE LA RECETA



Anexo 03

Después de la lectura:

- Responde:

¿Cuáles son los ingredientes para el Juane? -----

1. Después de tener todos los ingredientes

¿Cuál es el siguiente paso? -----

2. ¿Cuántas partes tiene la receta? -----

3. La receta que acabas de leer es:

a) una ensalada

b) un postre

c) una sopa

4. ¿Qué tipo de texto es: a) lúdico b) descriptivo c) instructivo