



**UNAP**



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**TESIS**

**EFFECTO DE LA APLICACIÓN VISME EN EL DISEÑO DE INFOGRAFÍAS CON  
ESTUDIANTES DE CUARTO DE SECUNDARIA EN LA I.E. TENIENTE  
MANUEL CLAVERO MUGA, IQUITOS 2023**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN  
CIENCIAS SOCIALES**

**PRESENTADO POR:  
ALEXIA XIOMARA LOZAN SANCHEZ**

**ASESORES:  
Lic. SUSY KARINA DAVILA PANDURO, Dra.  
Lic. NORMA JESUS GARCIA ROMERO, Mgr.**

**IQUITOS, PERÚ  
2024**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N°430-CGT-FCEH-UNAP-2024**

En Iquitos, en el auditorio de la **Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades** a los **29 días** del mes de abril del **2024** a horas **09.00 a.m.**, se dio inicio a la sustentación pública de la Tesis titulada: **EFFECTO DE LA APLICACIÓN VISME PARA EL DISEÑO DE INFOGRAFÍAS CON ESTUDANTES DE CUARTO DE SECUNDARIA DE LA I.E. TENIENTE MANUEL CLAVERO MUGA, IQUITOS 2023** aprobado con R.D. N°0649-2024-FCEH-UNAP del 08/04/24, presentado por la bachiller **ALEXIA XIOMARA LOZAN SANCHEZ**, para optar el Título Profesional de **Licenciada en Educación Secundaria con especialidad en Ciencias Sociales** que otorga la Universidad de acuerdo a Ley y Estatuto.

El Jurado Calificador y dictaminador designado mediante R.D. N° 0407-2024-FCEH del 26/02/24 está integrado por:

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| Dr. TEOFILO CELIZ LOPEZ          | Presidente |
| Dr. PEDRO EMILIO TORREJON MORI   | Secretario |
| Dra. SELVA LIBERTAD DIAZ VASQUEZ | Vocal      |

Luego de haber escuchado con atención y formulado las preguntas necesarias, las cuales fueron respondidas: *de satisfactoriamente*

El Jurado después de las deliberaciones correspondientes, llegó a las siguientes conclusiones:

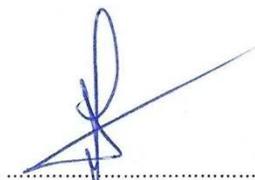
La Sustentación Pública y la Tesis ha sido *aprobado* con la calificación *buena*

Estando la bachiller apta para obtener el Título Profesional de **Licenciada en Educación Secundaria con especialidad en Ciencias Sociales**

Siendo las *10:45* se dio por terminado el acto *academico*

  
.....  
Dr. PEDRO EMILIO TORREJON MORI  
Secretario

  
.....  
Dr. TEOFILO CELIZ LOPEZ  
Presidente

  
.....  
Dra. SELVA LIBERTAD DIAZ VASQUEZ  
Vocal

  
.....  
Dra. SUSY KARINA DAVILA PANDURO  
Asesora

  
.....  
Mgr. NORMA JESUS GARCIA ROMERO  
Asesora

## JURADOS Y ASESORES



.....  
Lic. TEOFILO CELIZ LOPEZ, Dr.  
Presidente



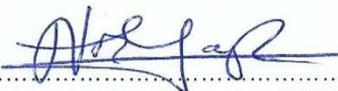
.....  
Lic. PEDRO EMILIO TORREJON MORI, Dr.  
Secretario



.....  
Lic. SELVA LIBERTAD DIAZ VASQUEZ, Dra.  
Vocal



.....  
Lic. SUSY KARINA DAVILA PANDURO, Dra.  
Asesora



.....  
Lic. NORMA JESUS GARCIA ROMERO, Mgr.  
Asesora

# RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD

Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

**EFFECTO DE LA APLICACIÓN VISME EN EL DISEÑO DE INFOGRAFÍAS CON ESTUDIANTES ANTES DE 4to DE SECUNDARIA EN LA**

AUTOR

**ALEXIA XIOMARA LOZAN SÁNCHEZ**

RECuento DE PALABRAS

**8979 Words**

RECuento DE CARACTERES

**46370 Characters**

RECuento DE PÁGINAS

**36 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**474.9KB**

FECHA DE ENTREGA

**May 23, 2024 4:04 PM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**May 23, 2024 4:05 PM GMT-5**

## ● 20% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 12% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 17% Base de datos de trabajos entregados
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

## ● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)

## DEDICATORIA

Esta tesis la dedico con todo mi esfuerzo, empeño y corazón a mi madre, pues sin ella no hubiera aprendido a ser la mujer valiente y luchadora que me inculcó a ser, gracias a sus valores aprendí a amar la vida sus altos, sus bajos y por sobre todo a amarme como persona individual. Tu bendición y amor me llena diariamente a lo largo de mi vida actual como profesional y sé que me cuidas desde el cielo, esperando que siga luchando con fuerzas y jamás te decepcionaré pues podre erra más no me rendiré. Por eso te dedico y entrego este trabajo en ofrenda y regalo por tu paciencia, amor y constancia para contigo.

Te amo Rosario de Fatima Sánchez Sánchez.

Alexia Xiomara

## **AGRADECIMIENTOS**

Como autora de la investigación, agradezco a las siguientes personas e instituciones:

A mis asesoras: Dra. Susy Karina Dávila Panduro y Mgr. Norma Jesús García Romero, por su acompañamiento en este proceso del desarrollo de la investigación.

A mis profesores de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades por sus enseñanzas a lo largo de mis estudios universitarios.

Al director, directivos, docentes, trabajadores administrativos, estudiantes y padres de familia de la institución educativa Teniente Manuel Clavero Muga; por su valiosa colaboración en el proceso y culminación de mi tesis.

Muchas gracias

## ÍNDICE DE CONTENIDO

|  | <b>Pág.</b> |
|--|-------------|
| PORTADA  | i           |
| ACTA DE SUSTENTACIÓN                                 | ii          |
| JURADOS Y ASESORES                                   | iii         |
| RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD                   | iv          |
| DEDICATORIA  | v           |
| AGRADECIMIENTOS                                      | vi          |
| ÍNDICE DE CONTENIDO                                  | vii         |
| ÍNDICE DE TABLAS                                     | ix          |
| ÍNDICE DE FIGURAS                                    | x           |
| RESUMEN  | xi          |
| ABSTRACT   | xii         |
| INTRODUCCIÓN   | 1           |
| CAPITULO I: MARCO TEÓRICO                            | 4           |
| 1.1. Antecedentes                                    | 4           |
| 1.2. Bases teóricas                                  | 6           |
| CAPITULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES                   | 13          |
| 2.1. Formulación de la hipótesis                     | 13          |
| 2.2. Variables y su operacionalización               | 14          |
| CAPITULO III: METODOLOGÍA                            | 15          |
| 3.1. Tipo y diseño de investigación                  | 15          |
| 3.2. Muestra   | 16          |
| 3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos | 16          |
| 3.4. Procesamiento y análisis de datos               | 17          |
| 3.5. Aspectos éticos                                 | 17          |
| CAPITULO IV: RESULTADOS                              | 18          |
| CAPITULO V: DISCUSIÓN                                | 32          |
| CAPITULO VI: CONCLUSIONES                            | 34          |
| CAPITULO VII: RECOMENDACIONES                        | 35          |
| REFERENCIAS  | 36          |
| ANEXOS   | 38          |

|   |    |
|---|----|
| ANEXO N° 01: Matriz de consistencia               | 39 |
| ANEXO N° 02: Instrumentos de recolección de datos | 41 |
| ANEXO N° 03: Informe de validez y confiabilidad   | 43 |
| ANEXO N° 04: Consentimiento informado             | 50 |
| ANEXO N° 05: Sesiones de Aprendizaje              | 51 |
| ANEXO N° 06: Base de Datos                        | 76 |

## ÍNDICE DE TABLAS

|                 | Pág.   |
|-----------------|--|
| <b>Tabla 1</b>  | Percepción de los estudiantes sobre el uso de la aplicación Visme <b>18</b>  |
| <b>Tabla 2</b>  | Diseño de Infografías en el pre-test según grupo de estudio. 19  |
| <b>Tabla 3</b>  | Dimensión formato de las Infografías en el pre-test según grupo de estudio. 20   |
| <b>Tabla 4</b>  | Dimensión organización de espacios en las Infografías en el pre-test según grupo de estudio. 21  |
| <b>Tabla 5</b>  | Diseño de Infografías en el post-test según grupo de estudio. 22   |
| <b>Tabla 6</b>  | Dimensión formato de las Infografías en el post -test según grupo de estudio. 23   |
| <b>Tabla 7</b>  | Dimensión organización de espacios en las Infografías en el post -test según grupo de estudio. 24  |
| <b>Tabla 8</b>  | Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk antes del uso de la aplicación Visme con p-valor de significancia por variables, dimensiones grupo y tipo de distribución. 25   |
| <b>Tabla 9</b>  | Prueba de Rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas antes del uso de la aplicación Visme 26  |
| <b>Tabla 10</b> | Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk después del uso de la aplicación Visme con p-valor de significancia por variables, dimensiones grupo y tipo de distribución. 28 |
| <b>Tabla 11</b> | Prueba de Rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas después del uso de la aplicación Visme 28  |

## ÍNDICE DE FIGURAS

|          | Pág.  |    |
|----------|---|----|
| Figura 1 | Percepción de los estudiantes sobre el uso de la aplicación Visme   | 18 |
| Figura 2 | Diseño de Infografías en el pre-test según grupo de estudio.  | 19 |
| Figura 3 | Dimensión formato de las Infografías en el pre-test según grupo de estudio.   | 20 |
| Figura 4 | Dimensión organización de espacios en las Infografías en el pre-test según grupo de estudio.                        | 21 |
| Figura 5 | Diseño de Infografías en el post -test según grupo de estudio.  | 22 |
| Figura 6 | Dimensión formato de las Infografías en el post -test según grupo de estudio.                                       | 23 |
| Figura 7 | Dimensión organización de espacios en las Infografías en el post -test según grupo de estudio.                      | 24 |
| Figura 8 | Intervalo de confianza de la variable Diseño de Infografías y sus dimensiones antes del uso del aplicativo Visme.   | 27 |
| Figura 9 | Intervalo de confianza de la variable Diseño de Infografías y sus dimensiones después del uso del aplicativo Visme. | 29 |

## RESUMEN

La presente investigación se trazó como objetivo principal determinar el efecto que tiene la aplicación Visme en el diseño de infografías con estudiantes de 4to de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga – Iquitos, en el año 2023. Se tomaron como dimensiones el formato y la organización de las infografías. El estudio se desarrolló de forma experimental, donde se aplicó el método cuasi experimental, por contar con dos grupos uno experimental y otro de control, donde de los 172 estudiantes en la población, fueron seleccionados para la muestra un grupo de 69 estudiantes de donde se formaron los dos grupos de 34 y 35 unidades muestrales, utilizando para poder recolectar la información necesaria un cuestionario y una hoja de recolección de datos, donde ambos instrumentos fueron sometidos a la prueba de validez de contenido y a la prueba de confiabilidad, dando en ambos casos positivo para ser aplicado y como resultados principales se pudo determinar que con un valor de  $p\text{-valor} = 0,000 < 0,05$ ; se puede afirmar que la aplicación Visme mejora el diseño de infografías en estudiantes de 4to de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga – Iquitos, en el año 2023, concluyéndose que el uso de la aplicación Visme mejora el diseño de las infografías en los estudiantes.

**Palabras Clave:** Aplicación Visme, diseño de infografías, tecnologías de la información y comunicación.

## ABSTRACT

The main objective of this main objective of this research was to determine the effect of the Visme application on the the Visme application in the design of infographics with 4th grade students at I.E. TNT. high school students at I.E. TNT. Manuel Clavero Muga - Iquitos, in the year 2023. The dimensions taken as dimensions were the format and the design of infographics. dimensions were taken as the format and organization of the infographics. The The study was developed in an experimental way, where the quasi-experimental method was applied, since there were two groups, one of them experimental method was applied, with two groups, one experimental and one control group, of the 172 students in the population, a group of 69 students were selected for the sample of the 172 students in the population, a group of 69 students were selected for the sample, from which the two groups of 34 and 35 sample units were formed. and 35 sample units were formed, using a questionnaire and a collection sheet to collect the necessary information. questionnaire and a data collection sheet, where both both instruments were subjected to the content validity test and the reliability test content validity test and reliability test, giving in both cases positive results to be applied and as main results it was possible to determine that with a p-value = 0.5. p-value = 0.000 < 0.05; it can be affirmed that the Visme application improves the design of infographics in 4th grade students infographics in 4th year high school students at I.E. TNT. Manuel Clavero Muga - Iquitos, in the year 2023, concluding that the use of the Visme application improves the design of infographics in students.

**Keywords:** Visme application, infographic design, information and communication technologies.

## INTRODUCCIÓN

La alfabetización digital en los colegios varía según la región, el país y el nivel socioeconómico de los estudiantes, en general, la situación de la alfabetización digital en los colegios ha mejorado en los últimos años, ya que se ha reconocido la importancia de la tecnología en la educación y se han desarrollado políticas y programas para mejorar la competencia digital de los estudiantes. Sin embargo, todavía existen desafíos en muchos lugares, como la falta de acceso a dispositivos y conectividad a Internet, la falta de preparación en TICs de los profesores y la falta de recursos para desarrollar programas educativos efectivos. También es común que los estudiantes tengan una mayor competencia digital que los maestros, lo que puede dificultar la enseñanza de habilidades digitales avanzadas. Aunque ha habido avances en la alfabetización digital en los colegios, todavía hay mucho por hacer para garantizar que de ser posible la mayoría de alumnos puedan ser capaces de desarrollarse adecuadamente en un mundo digitalizado. (Viloria & Hamburger, 2019)

La falta de conocimiento de herramientas informáticas puede causar varios problemas en los colegios. Algunos de los problemas más comunes incluyen: (1) Pérdida de tiempo: Cuando los estudiantes y los maestros no están familiarizados con las herramientas informáticas, pueden perder mucho tiempo tratando de averiguar cómo usarlas. Esto puede retrasar el progreso del aprendizaje y afectar negativamente el rendimiento académico. (2) Falta de eficacia en la enseñanza: Si los maestros no saben cómo usar las herramientas informáticas adecuadamente, puede ser difícil enseñar eficazmente a los estudiantes. Las lecciones pueden no ser tan interactivas, atractivas o efectivas como deberían ser. (3) Desigualdad en la educación: Si algunos estudiantes tienen más acceso a herramientas informáticas que otros, puede haber desigualdades en el aprendizaje y la participación en el aula. Los alumnos que no pueden acceder a las herramientas digitales tienen una clara desventaja y menos oportunidades educativas. (4) Limitaciones en la investigación: Con la cantidad cada vez mayor de información disponible en línea, los estudiantes que no saben cómo buscar y evaluar información correctamente pueden tener dificultades para realizar investigaciones precisas y completas. (5) Vulnerabilidad a la ciberseguridad: Si los estudiantes y los maestros no están al

tanto de los riesgos de seguridad en línea, pueden estar más expuestos a virus, malware, phishing y otros ataques cibernéticos. Es por ello que la falta de conocimiento de herramientas informáticas puede tener un impacto significativo en el aprendizaje, la eficacia de la enseñanza y la igualdad en la educación. Es importante que los estudiantes y los maestros tengan acceso a la capacitación y los recursos necesarios para desarrollar sus habilidades digitales. (Acuña, 2021)

Existen varias razones por las cuales los docentes de colegio pueden no manejar programas informáticos en sus clases: (1) Falta de capacitación: Muchos docentes pueden no haber recibido capacitación adecuada en el uso de programas informáticos en su formación inicial o continua. Esto puede hacer que se sientan inseguros al utilizar estas herramientas en sus clases. (2) Falta de acceso a tecnología: En algunos casos, los colegios pueden no contar con la tecnología necesaria para utilizar programas informáticos en el aula. Esto puede ser especialmente cierto en áreas rurales o en países en desarrollo. (3) Falta de recursos: Incluso si los colegios tienen acceso a la tecnología, puede que no cuenten con los recursos financieros para adquirir licencias de software o pagar por capacitación adicional para sus docentes. (4) Enfoque en la enseñanza tradicional: Algunos docentes pueden tener una mentalidad más tradicional en su enseñanza y pueden no ver la necesidad de incorporar programas informáticos en sus clases. (5) Temor a perder el control: Algunos docentes pueden tener temor a que el uso de programas informáticos en el aula resulte en una pérdida de control y disciplina en el aula, o que los estudiantes se distraigan o pierdan el interés en el material. (Velasco, 2020)

Es por ello que hay varias razones por las cuales los docentes de colegio pueden no manejar programas informáticos en sus clases, que incluyen falta de capacitación, acceso limitado a tecnología y recursos, enfoque en la enseñanza tradicional y temor a perder el control. Es importante abordar estas barreras y proporcionar capacitación y recursos adecuados para permitir que los docentes incorporen programas informáticos de manera efectiva en su enseñanza.

En la Institución Educativa TNT. Manuel Clavero Muga, se puede apreciar estas situaciones citadas párrafos anteriores, donde existe una gran debilidad por parte

de la docencia para el uso de las diversas herramientas informáticas en la educación, donde los estudiantes saben usar esas herramientas con mayor facilidad; es por ello de considerar incorporar estos programas de uso gratuito en las clases sería de mucha utilidad, ya que las herramientas virtuales no solo han servido durante las clases virtuales, sino que son de importancia en las clases presenciales como parte de una estrategia didáctica.

## CAPITULO I: MARCO TEÓRICO

### 1.1. Antecedentes

En el año 2019, se desarrolló una investigación que trató sobre el diseño, desarrollo y evaluación de materiales de aprendizaje multimedia, buscando mejorar el pensamiento analítico en los estudiantes, donde se implementaron diversos materiales multimedia, que fueron creados con soporte tecnológico y fueron consideradas amigables para el usuario, además de ser interesante en las 29 personas en las que fueron ejecutadas, llegando a la conclusión que el diseño de materiales multimedia permite un desarrollo de actividades educativas y produce buenos resultados finales. (Vázquez et al., 2019)

En el año 2019, se lleva a cabo un estudio que estudió la forma de diseñar en forma digital las infografías para una mejor ilustración científica, y ésta fue aplicada en la divulgación de la información científica por medio del diseño de infografías digitales, demostrando que éste tipo de material permiten un mejor entendimiento de la información que se desea dar a conocer, es por ello que concluyen que es una buena opción el digitalizar las infografías para poder realizar la divulgación de la ciencia. (Ayapantecatl et al., 2019)

En el año 2020, se presenta una tesis que trató sobre la infografía didáctica digital, en la Universidad de Nueva Esparta, donde busca solucionar y satisfacer las necesidades que tienen los estudiantes de administración de empresas, donde se realiza el diseño de infografías digitales como una forma didáctica y dinámica para poder comprender mejor los conocimientos que se desean impartir, de esta forma mejorar sus aprendizajes, se determinó que existe una necesidad de tener un mecanismo para que los estudiantes puedan comprender mejor los temas en forma resumida y éste se da cuando se diseña material gráfico con herramientas informáticas, concluyendo que las infografías digitales son un pilar en el desarrollo de los aprendizajes en estudiantes de educación superior. (Barrios & Palacios, 2020)

En el año 2020, se sustenta una tesis que trató sobre la infografía de prensa digital periodística y su importancia en el trabajo periodístico escolar, donde se hace una

indagación de la importancia de la infografía digital para la prensa escolar, donde se trabajó con tres programas de diseño para obtener trabajos semi-estructurados, donde los estudiantes de un colegio de Medellín reflejaron las características didácticas que tiene el usar infografías digitales en forma digital y se llegó a la conclusión que los avances en la ciencias de la informática son tales que apoya en todo nivel el desarrollo de la educación cuando la herramienta es utilizada en forma eficiente, en este sentido la infografía ayuda a la mejor apropiación del conocimiento y puede ser aplicada en las plataformas virtuales que tienen instaladas los colegios de la región. (Ruiz, 2020)

En el año 2021, se presenta un estudio que propone a la infografía como una herramienta de aprendizaje, en momentos de virtualidad por la pandemia del Covid-19, donde analizaron los diversos programas para poder aplicar en la facultad de ingeniería para mejorar sus aprendizajes por medio de infografías digitales, señalando que estos materiales son de uso ágil, simple, descriptivo y didáctico, es por ello que su diseño en forma digital es importante para la mejora de los aprendizajes, llegan a la conclusión que no solo por la virtual del momento se deben usar estas herramientas, sino que deben ser usadas a futuro en las actividades presenciales ya que son de utilidad en las sesiones de enseñanza-aprendizaje. (Morelli, 2021)

En el año 2021, se presenta una investigación que trató sobre el diseño de infografías digitales para mejorar la comprensión de datos en la web, aplicada como una estrategia didáctica, en este estudio se evaluó el diseño de la infografía mediante el uso los programas informático, realizando una comparación del tiempo de diseño y la calidad del contenido del trabajo, y concluyó que el uso de herramientas informáticas para el diseño de infografías tiene un efecto positivo en la calidad de la información obtenida. (Bonces Pardo, 2021)

En el año 2022, se desarrolla un estudio sobre la creación de infografías digitales para la mejora de los aprendizajes, donde se puso énfasis en el material didáctico creado que fueron las infografías digitales, que generan gran impacto en las personas que pueden tenerlo para poder entender lo que se desea expresar, por lo indican que se puede establecer que es un medio de comunicación efectiva que

apoya a la pedagogía actual como un recurso al alcance de los estudiantes ya que se puede diseñar en cualquier medio digital que existe en el mercado, como resultado del estudio se logró la elaboración de diversas infografías para dar a conocer metodologías, teorías y leyes; concluyendo que los recursos gráficos con una base para el interés de los estudiantes en aprender temas no conocidos ya que les facilita el entendimiento de los conceptos. (Samaniego & Vargas, 2022)

## **1.2. Bases teóricas**

### **1.2.1. Aplicación Visme**

Visme es una aplicación de diseño y presentación de trabajos en línea que hace posible que los estudiantes puedan crear diversos tipos de contenidos educativos que incluye los diversos organizadores visuales, siendo las infografías su mayor potencial de trabajo, el cual es fácil de desarrollar y compartir con otras personas a través de las redes sociales. Por lo que se considera una herramienta todo en uno que ofrece una variedad de plantillas, elementos gráficos, fuentes y herramientas de diseño para crear contenido visualmente atractivo.

Por otro lado, ofrece una interfaz de usuario fácil de usar que no requiere experiencia en diseño gráfico y ofrece características de colaboración en equipo para que los usuarios puedan trabajar juntos en proyectos. Los usuarios también pueden compartir y publicar su contenido directamente desde la aplicación a través de diferentes plataformas, incluyendo la posibilidad de incrustar sus creaciones en sitios web y blogs. (Easy WebContent, 2023)

#### **1.2.1.1. Aplicativos para computadora**

Es también conocido como aplicación de escritorio o software de escritorio, es un programa que se puede instalar para ser ejecutado en una computadora personal. Está diseñado para realizar una tarea específica y generalmente tiene una interfaz gráfica de usuario que permite al usuario interactuar con el programa y realizar tareas de manera más eficiente.

Los aplicativos para computadora pueden ser de diversos tipos y tener diferentes funcionalidades, como procesadores de texto, hojas de cálculo, edición de vídeo y audio, diseño gráfico, navegadores de Internet, juegos, entre otros. Pueden ser desarrollados para sistemas operativos específicos como Windows, Mac OS o Linux, y pueden requerir de recursos de hardware específicos para su

funcionamiento. Por lo que un aplicativo para computadora es un programa de software que se instala o se ejecute mediante la web y está diseñado para realizar una tarea específica de manera eficiente y con una interfaz gráfica de usuario para interactuar con facilidad entre sus opciones. (García & Mesa, 2019)

## **1.2.2. Infografía.**

### **1.2.2.1. Concepto.**

Es una representación visual que permite recopilar información que puede expresarse en formato gráfico y utiliza en forma combinada el texto, las imágenes y otros que permiten su ordenamiento adecuado para una buena comprensión del tema, se utiliza para presentar información compleja de una manera fácil de entender y visualmente atractiva.

Las infografías pueden ser utilizadas en diversos campos, como periodismo, publicidad, educación, ciencia y negocios, para presentar datos estadísticos, explicar procesos, mostrar comparaciones o ilustrar conceptos complejos. Suelen ser diseñadas de manera que la información se presente de manera jerárquica y organizada, utilizando gráficos, diagramas, iconos y colores para facilitar la comprensión y la retención de información. (Venngage, 2023)

### **1.2.2.2. Tipo.**

Existen diferentes tipos de infografías, que se utilizan para presentar diferentes tipos de información o datos. Algunos de los tipos más comunes de infografías incluyen:

- **Infografías de datos:** Se utilizan para presentar datos estadísticos o numéricos, utilizando gráficos como barras, líneas o pastel, para representar visualmente la información.
- **Infografías de proceso:** Se utilizan para presentar los pasos de un proceso, utilizando imágenes y texto para ilustrar las diferentes etapas.
- **Infografías de ubicación:** Se utilizan para presentar información geográfica, utilizando mapas y marcadores para mostrar la ubicación de diferentes puntos de interés.

- **Infografías comparativas:** Se utilizan para comparar diferentes elementos o conjuntos de datos, utilizando gráficos o tablas para mostrar las diferencias.
- **Infografías cronológicas:** Se utilizan para presentar eventos en un orden cronológico, utilizando líneas de tiempo y fechas para mostrar la secuencia de eventos.
- **Infografías temáticas:** Se utilizan para presentar información sobre un tema específico, utilizando diferentes tipos de gráficos y elementos visuales para ilustrar diferentes aspectos del tema.

Los diferentes tipos de infografías incluyen las de datos, de proceso, de ubicación, comparativas, cronológicas y temáticas, y se utilizan para presentar diferentes tipos de información de manera visualmente atractiva y fácil de entender. (Morelli, 2021)

### 1.2.2.3. Características.

Las infografías tienen algunas características que las hacen efectivas para presentar información de manera visualmente atractiva y fácil de entender. Algunas de estas características incluyen:

- **Simplificación de información:** Las infografías simplifican la información y la presentan de manera clara y concisa, utilizando gráficos, imágenes y texto para facilitar la comprensión de la información.
- **Uso de elementos visuales:** Las infografías utilizan elementos visuales como gráficos, imágenes, colores y fuentes para ilustrar la información y hacerla más fácil de recordar.
- **Organización:** Las infografías organizan la información de manera jerárquica, utilizando diferentes niveles de información y títulos para guiar al lector a través de la información.
- **Uso de iconografía:** Las infografías utilizan iconos y símbolos para representar conceptos y datos de manera visual.
- **Presentación de datos:** Las infografías presentan datos de manera clara y visual, utilizando diferentes tipos de gráficos y tablas para mostrar comparaciones y relaciones.

- **Narrativa visual:** Las infografías tienen una narrativa visual, que guía al lector a través de la información de manera lógica y fácil de seguir.

Las características de la infografía incluyen la simplificación de información, el uso de elementos visuales, presentación organizada de la información, el uso de iconografía, la presentación de datos y la narrativa visual, lo que las hace efectivas para presentar información de manera visualmente atractiva y fácil de entender. (Aguirre et al., 2015)

#### 1.2.2.4. Como diseñar una infografía.

Diseñar una infografía puede parecer intimidante, pero hay algunos pasos que puedes seguir para crear una infografía efectiva y atractiva:

- **Identifica la información clave:** Identifica la información clave que quieres presentar en tu infografía. Esto podría ser una estadística, un proceso, un concepto o una comparación. Asegúrate de que la información sea relevante para tu audiencia y esté respaldada por datos confiables.
- **Define tu público objetivo:** Identifica a tu público objetivo y piensa en cómo podrías presentar la información de manera visualmente atractiva para ellos. Considera sus intereses, conocimientos previos y nivel de educación para adaptar tu diseño y lenguaje.
- **Crea un esquema:** Crea un esquema para tu infografía que defina la estructura de la información. Utiliza títulos y subtítulos para guiar a tu audiencia a través de la información y asegúrate de que la narrativa visual tenga un sentido lógico.
- **Diseña la infografía:** Utiliza herramientas de diseño gráfico como Adobe Illustrator, Canva o Visme para diseñar infografías. Utiliza gráficos, iconos, imágenes y colores para ilustrar la información y hacerla visualmente atractiva.
- **Que sea fácil de leer:** Debe ser fácil de leer y entender, utiliza una fuente legible y asegúrate de que los gráficos y elementos visuales sean claros y fáciles de interpretar.
- **Revisar y compartir:** Revisa la infografía cuidadosamente para asegurar de que no haya errores de ortografía o errores de diseño. Luego, comparte la

infografía en las redes sociales, en un sitio web o blog, o en presentaciones para que tu audiencia pueda aprender de manera efectiva.

Es por ello que, para diseñar una infografía efectiva, se debe identificar la información clave, definir a tu público objetivo, crear un esquema, diseñar la infografía, asegurarte de que sea fácil de leer y revisarla antes de compartirla con el público objetivo. (Molineró & Chávez, 2007)

#### **1.2.2.5. Partes de una infografía.**

Las partes de una infografía pueden variar según el diseño y el tipo de información que se presente, pero algunas de las partes comunes de una infografía incluyen:

- **Título:** El título de la infografía es lo primero que la audiencia verá, por lo que es importante que sea claro y conciso.
- **Introducción:** La introducción proporciona un contexto para la información que se presenta en la infografía y establece la relevancia del tema.
- **Cuerpo:** El cuerpo de la infografía es donde se presenta la información principal. Puede incluir gráficos, tablas, diagramas e iconos.
- **Texto:** El texto en la infografía proporciona detalles adicionales o explicaciones sobre la información presentada. Debe ser breve y fácil de leer.
- **Fuentes:** Las fuentes de la información deben estar claramente indicadas en la infografía para que la audiencia pueda verificar la precisión y la confiabilidad de la información.
- **Leyenda:** La leyenda explica los elementos visuales utilizados en la infografía, como los gráficos y los iconos, para ayudar a la audiencia a comprender la información de manera efectiva.
- **Créditos:** Los créditos se utilizan para dar reconocimiento a los autores, diseñadores, ilustradores y fuentes de datos utilizados en la infografía.

Las partes de una infografía pueden incluir un título, introducción, cuerpo, texto, fuentes, leyenda y créditos. Cada parte debe ser diseñada para ayudar a la audiencia a comprender la información presentada de manera efectiva y clara. (Zuleta, 2015)

#### 1.2.2.6. Propósito de una infografía.

El propósito de una infografía es poder mostrar un tema complejo en una forma gráfica y resumida para poder comprender en forma clara y precisa la idea central, teniendo un organizador visualmente atractivo para que sea más fácil de entender y recordar por la audiencia. Algunos de los propósitos específicos de una infografía pueden incluir:

- **Comunicar información compleja:** Las infografías se utilizan para presentar información compleja de manera clara y concisa. Esto puede incluir datos, estadísticas, procesos, comparaciones y más.
- **Simplificar conceptos:** Las infografías pueden ayudar a simplificar conceptos complejos, haciéndolos más accesibles para un público más amplio.
- **Aumentar la retención de la información:** Los elementos visuales y gráficos de las infografías pueden ayudar a la audiencia a retener la información presentada, ya que se utiliza el sentido de la vista para complementar el sentido de la lectura.
- **Hacer que la información sea más atractiva:** Las infografías pueden hacer que la información sea más atractiva y agradable de leer para la audiencia, lo que puede aumentar la participación y el interés.
- **Promocionar un producto o servicio:** Las infografías se utilizan comúnmente para promocionar productos o servicios, resaltando sus características y beneficios de manera visualmente atractiva. (Ochoa, 2010)

#### 1.3. Definición de términos básicos

- **Aplicación educativa.** Es una herramienta digital diseñada para facilitar la enseñanza y el aprendizaje en cualquier nivel educativo. Estas aplicaciones pueden estar disponibles en línea o pueden descargarse en dispositivos móviles. (Li, 2022)
- **Aplicativo Visme.** Es una herramienta en línea para la creación de infografías, presentaciones, informes, gráficos y otros contenidos visuales de

manera sencilla y sin necesidad de conocimientos avanzados en diseño gráfico.(Easy WebContent, 2023)

- **Aprendizaje significativo.** Es un proceso de aprendizaje en el cual el nuevo conocimiento se integra con la estructura cognitiva preexistente del individuo, lo que hace que sea más fácil de recordar, comprender y aplicar en diferentes situaciones. (Davila, 2022)
- **Comprensión.** Es la característica humana para poder entender y asimilar información de forma adecuada. Implica no solo la capacidad de leer y comprender el texto escrito, sino también la habilidad de analizar, interpretar y aplicar información en diferentes contextos y situaciones. (Manuel, 2018)
- **Herramienta tecnológica.** Es cualquier dispositivo, aplicación, software o recurso en línea que se utiliza para facilitar el trabajo, la comunicación, la creatividad, la organización, la educación, el entretenimiento, entre otros aspectos de la vida cotidiana. (Viloria & Hamburger, 2019)
- **Infografía.** Es un organizador gráfico que representa en forma resumida la idea principal de un tema complejo para poder ser esquematizado con texto e imágenes, además de utilizar diversos ordenes de los elementos para que sea muy atractivo a la vista del oyente. (Venngage, 2023)
- **Organizador visual.** Es una herramienta gráfica utilizada para representar y organizar información de manera visual. Estas herramientas son útiles para ayudar a las personas a procesar, recordar y comprender la información. (Gonzales, 2009)
- **Representación visual.** Es una forma de comunicar información o datos a través de elementos visuales como imágenes, gráficos, diagramas, mapas y otros elementos similares. (Novak & Gowin, 1988)
- **Sistemas en línea.** También son conocidos como sistemas en la nube, son aplicaciones o herramientas que se ejecutan a través de internet. Estos sistemas permiten a los usuarios acceder a datos y programas desde cualquier lugar donde tengan acceso a internet, lo que significa que no tienen que estar físicamente presentes en un lugar específico para acceder a la información. (Acuña, 2021)

## **CAPITULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES**

### **2.1. Formulación de la hipótesis**

#### **2.1.1. Hipótesis General**

Hi: La aplicación Visme mejora el diseño de infografías en estudiantes de 4to de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga – Iquitos, en el año 2023.

#### **2.1.2. Hipótesis Específicas**

H1: La aplicación Visme mejora la dimensión formato, en el diseño de infografías en estudiantes de 4to de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga – Iquitos, en el año 2023.

H2: La aplicación Visme mejora la dimensión organización de espacios, en el diseño de infografías en estudiantes de 4to de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga – Iquitos, en el año 2023.

## 2.2. Variables y su operacionalización

| Variables   | Dimensiones              | Indicadores   | Ítem                                      | Índice o valor final | Instrumento          |
|---|--------------------------|---|---|----------------------|----------------------|
| <b>Variable Independiente (X)</b><br><br>Aplicación Visme | Aspectos generales       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo considera que es la visibilidad de la aplicación?</li> <li>• ¿Cómo considera que es la flexibilidad y eficiencia de la aplicación?</li> <li>• ¿Cómo considera que es la diagramación y diseño de la aplicación?</li> <li>• ¿Cómo considera que es la ayuda de la aplicación?</li> <li>• ¿Cómo considera que es la navegabilidad de la aplicación?</li> </ul>                                     | Deficiente<br>Regular<br>Bueno            | 1<br>2<br>3          | Cuestionario         |
|   | Aspectos específicos     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo considera que es la función de crear infografías?</li> <li>• ¿Cómo considera que son las plantillas para las infografías?</li> <li>• ¿Cómo considera que es la manera de crear y editarlas infografías?</li> <li>• ¿Cómo considera que es el acabado final de la infografía creada en la aplicación?</li> <li>• ¿Cómo considera que es la forma de compartir las infografías creadas?</li> </ul> | Deficiente<br>Regular<br>Bueno            | 1<br>2<br>3          |                      |
| <b>Variable dependiente (Y)</b><br>Diseño de infografía   | Formato                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de imágenes en la infografía.</li> <li>• Manejo de contenido de la infografía.</li> <li>• Descripción de las imágenes.</li> <li>• Presentación general del contenido.</li> <li>• Calidad del impacto visual.</li> </ul>   | Poco adecuado<br>Adecuado<br>Muy adecuado | 1<br>2<br>3          | Ficha de observación |
|   | Organización de espacios | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma de distribución de las imágenes.</li> <li>• Manejo del contenido que explique las imágenes.</li> <li>• Distribución del contenido acorde a las imágenes.</li> <li>• División adecuada entre imágenes y contenido.</li> <li>• Tamaño adecuado del texto e imágenes.</li> </ul>  | Poco adecuado<br>Adecuado<br>Muy adecuado | 1<br>2<br>3          |                      |

## CAPITULO III: METODOLOGÍA

### 3.1. Tipo y diseño de investigación

La investigación fue de tipo experimental-cuantitativo, de corte cuasi-experimental ya que se puso a prueba la variable independiente: (X): Aplicación Visme, para poder identificar el cambio que podría tener en la variable dependiente (Y): Diseño de Infografía.

Se utilizó el método de dos grupos uno experimental y otro de control, donde se aplicó los instrumentos en un pre-test y luego en un post-test, el esquema del diseño fue el siguiente: (Hernández & Mendoza, 2018)

|                |   |                |                    |
|----------------|---|----------------|--------------------|
| O <sub>1</sub> | X | O <sub>2</sub> | Grupo Experimental |
| -----          |   |                |                    |
| O <sub>3</sub> |   | O <sub>4</sub> | Grupo Control      |

Especificaciones.

X = Uso del aplicativo Visme en el grupo experimental.

O<sub>1</sub>= Observación antes de la aplicación del software Visme, en el grupo experimental.

O<sub>2</sub>= Observación después de la aplicación del software Visme, en el grupo experimental.

O<sub>3</sub>= Observación antes de la aplicación del software Visme, en el grupo control.

O<sub>4</sub>= Observación después de la aplicación del software Visme, en el grupo control.

### 3.2. Muestra

#### 3.2.1. Población

El estudio tuvo como la población objetivo a todos los estudiantes de 4to grado de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga – Iquitos, matriculados en el turno de mañana en el año 2023, que son un total de 172 estudiantes.

| Grado           | Secciones |    |    |    |    | Total |
|-----------------|-----------|----|----|----|----|-------|
|                 | A         | B  | C  | D  | E  |       |
| Cuarto<br>(4to) | 34        | 35 | 34 | 35 | 34 | 172   |

Fuente: Nomina de Matrícula 2023

#### 3.2.2. Muestra

Se aplicó un muestro no probabilístico intencionado, de esta manera se eligió la sección “A” como grupo experimental y “B” como grupo control, para la ejecución de la aplicación Visme y se tuvo un total de: 69 estudiantes, 34 y 35 estudiantes respectivamente.

### 3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

#### 3.3.1. Técnica

En este estudio se utilizó como técnicas: la primera fue la encuesta, que sirvió para recoger la información sobre la percepción del uso del aplicativo Visme, y la segunda la observación directa donde se recogió la información de la variable dependiente para su análisis.

#### 3.3.2. Instrumento

En esta estudio se utilizaron los siguientes instrumentos, la primera fue el cuestionario de costó con 10 preguntas sobre su experiencia utilizando el aplicativo Visme y el segundo fue la la hoja de recolección de datos, donde cono 10 ítems se evaluó la calidad del diseño de la infografías; estos instrumentos pasaron una validación de contenido mediante la técnica del juicio de expertos, dando una evaluación final de “aceptable para ser aplicado”, por otro lado también se utilizó a una prueba piloto para determinar la confiabilidad aplicando Alfa de Cronbach, que arrojó un valor de 0,811 y 0,849 respectivamente, ubicándose como de “Excelente Confiabilidad”.

### **3.4. Procesamiento y análisis de datos**

#### **3.4.1. Procesamiento de datos**

El procedimiento de recolección de datos fue de la siguiente manera:

- Se solicitó el permiso al Magister Luis Nilo Zambrano Peña, director de la Institución Educativa TNT. Manuel Clavero Muga, para el desarrollo de la tesis.
- Se realizó una reunión con los padres de familia y/o apoderado, para que den su consentimiento para la ejecución de la tesis, donde firmaron un consentimiento informado.
- Se prepararon los instrumentos de recolección de datos para su aplicación.
- Se ejecutó el Pre-Test, en el grupo control y experimental.
- Se aplicó el uso de la aplicación Visme con los estudiantes que formaron parte de la muestra en el grupo experimental.
- Se ejecutó el Post-Test, en el grupo control y experimental.
- Se analizaron los resultados obtenidos.

#### **3.4.2. Análisis de datos**

Para poder analizar los datos recolectados y poder realizar su interpretación, se realizó la prueba de normalidad, mediante la cual, por tratarse de una muestra mayor a 50 datos se aplicará el estadígrafo de Kolmogorov-Smirnov, de esta manera se determinó que los datos no siguen una distribución normal, por lo que se utilizó para el análisis descriptivo las frecuencias, el promedio simple y el porcentaje; y para el análisis inferencial, por ser una investigación donde se recolectará la información en dos momentos diferentes (pre-test y post-test) de muestras relacionadas, se aplicó la prueba de Wilcoxon, todo esto se trabajó en el programa IBM SPSS ver. 27.

### **3.5. Aspectos éticos**

Esta investigación realizada en la Institución Educativa TNT. Manuel Clavero Muga, fue desarrollada salvaguardando la identidad de los estudiantes por tratarse de menores de edad, pero que sus padres y/o apoderados dieron su consentimiento para que sean parte de la muestra.

## CAPITULO IV: RESULTADOS

### 4.1. Análisis Descriptivo

Análisis de la información cuantitativa formados a partir del cuestionario del cuestionario para evaluar la aplicación Visme.

### Percepción de los estudiantes sobre el uso de la aplicación Visme

**Tabla 1.**

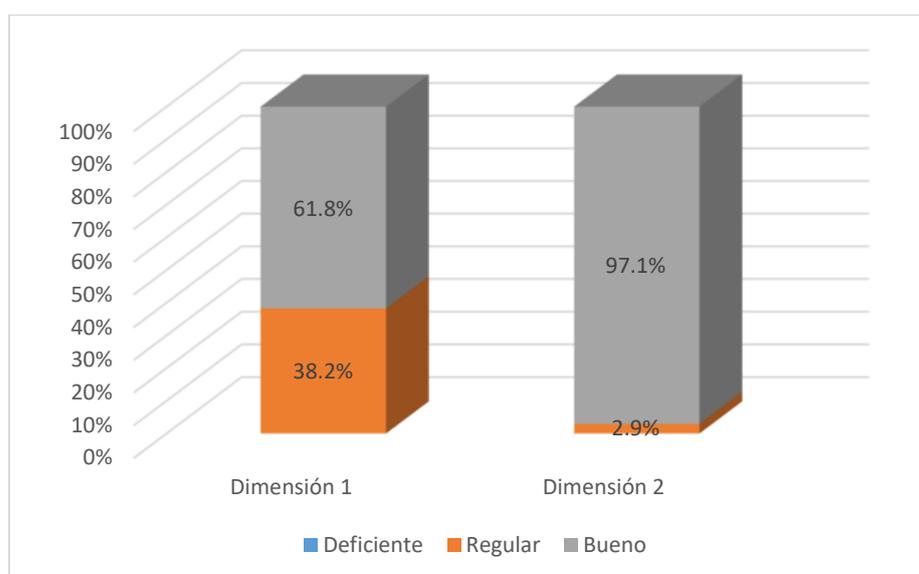
#### Percepción de los estudiantes sobre el uso de la aplicación Visme

| Aplicativo Visme |                 | Dimensiones     |                 | Total  |
|------------------|-----------------|-----------------|-----------------|--------|
|                  |                 | 1               | 2               |        |
| Deficiente       | Recuento        | 0               | 0               | 0      |
|                  | Porcentaje      | 0,0%            | 0,0%            | 0,0%   |
| Regular          | Recuento        | 13              | 1               | 14     |
|                  | Porcentaje      | 38,2%           | 2,9%            | 20,6%  |
| Bueno            | Recuento        | 21              | 33              | 54     |
|                  | Porcentaje      | 61,8%           | 97,1%           | 79,4%  |
| Total            | Recuento        | 34              | 34              | 68     |
|                  | Porcentaje      | 100,0%          | 100,0%          | 100,0% |
|                  | $\bar{x} \pm s$ | 2,62 $\pm$ 0,49 | 1,97 $\pm$ 0,17 |        |

Fuente: Matriz de datos de la variable Aplicación Visme

**Figura 1.**

#### Percepción de los estudiantes sobre el uso de la aplicación Visme



Fuente: Tabla 1.

En la tabla y figura 1, se puede apreciar la percepción que tuvieron los estudiantes que formaron parte del grupo experimental, dando como resultado lo siguiente: En la dimensión 1: Aspectos Generales el 38,2% indicó Regular y el 61,8% indicó Bueno, sobre la dimensión 2: Aspectos Específicos el 2,9% indicó Regular y el 97,1% indicó Bueno, lo mismo sucede con la media aritmética que fueron: 2,62 y 1,97 para las dimensiones 1 y 2, así como su desviación típica que fue de: 0,49 y 0,17.

## Antes del uso de la aplicación Visme

**Tabla 2.**

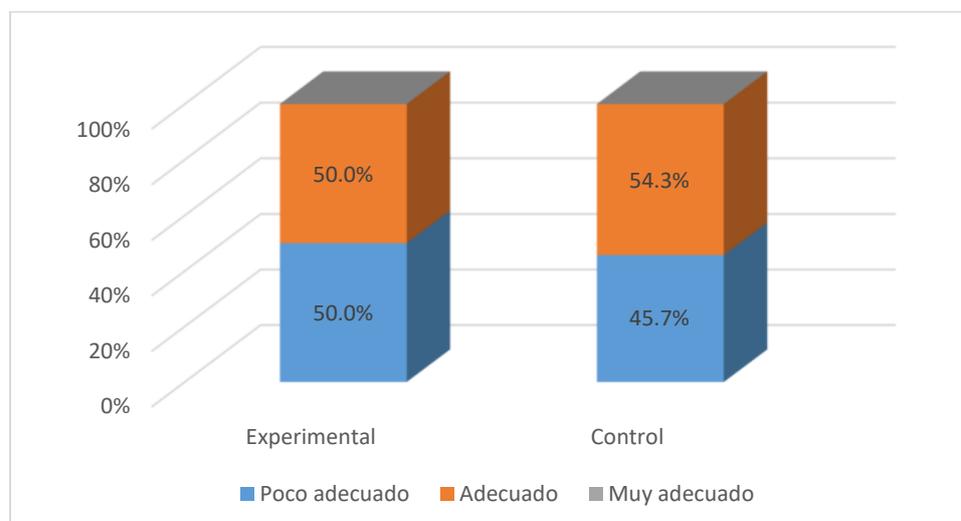
### Diseño de Infografías en el pre-test según grupo de estudio.

| Diseño de Infografía |            | Grupo de estudio |                 | Total  |
|----------------------|------------|------------------|-----------------|--------|
|                      |            | Experimental     | Control         |        |
| Poco adecuado        | Recuento   | 17               | 16              | 33     |
|                      | Porcentaje | 50,0%            | 45,7%           | 47,9%  |
| Adecuado             | Recuento   | 17               | 19              | 36     |
|                      | Porcentaje | 50,0%            | 54,3%           | 52,1%  |
| Muy adecuado         | Recuento   | 0                | 0               | 0      |
|                      | Porcentaje | 0,0%             | 0,0%            | 0,0%   |
| Total                | Recuento   | 34               | 35              | 69     |
|                      | Porcentaje | 100,0%           | 100,0%          | 100,0% |
| $\bar{x} \pm s$      |            | 1,50 $\pm$ 0,51  | 1,54 $\pm$ 0,51 |        |

Fuente: Matriz de datos de la variable diseño de infografías.

**Figura 2.**

### Diseño de Infografías en el pre-test según grupo de estudio.



Fuente: Tabla 2.

En la tabla y figura 2, se puede apreciar el diseño de las infografías en pre-test, tanto en el grupo experimental y de control, los resultados indican frecuencias similares en los índices estudiados: poco adecuado (50,0%, 45,7%), adecuado (50,0%, 54,3%) y muy adecuado (0%, 0%), lo mismo sucede con la media aritmética que fue  $1,50 \pm 0,51$  puntos de desviación típica para el grupo experimental y  $1,54 \pm 0,51$  puntos de desviación típica para el grupo de control.

**Tabla 3.**

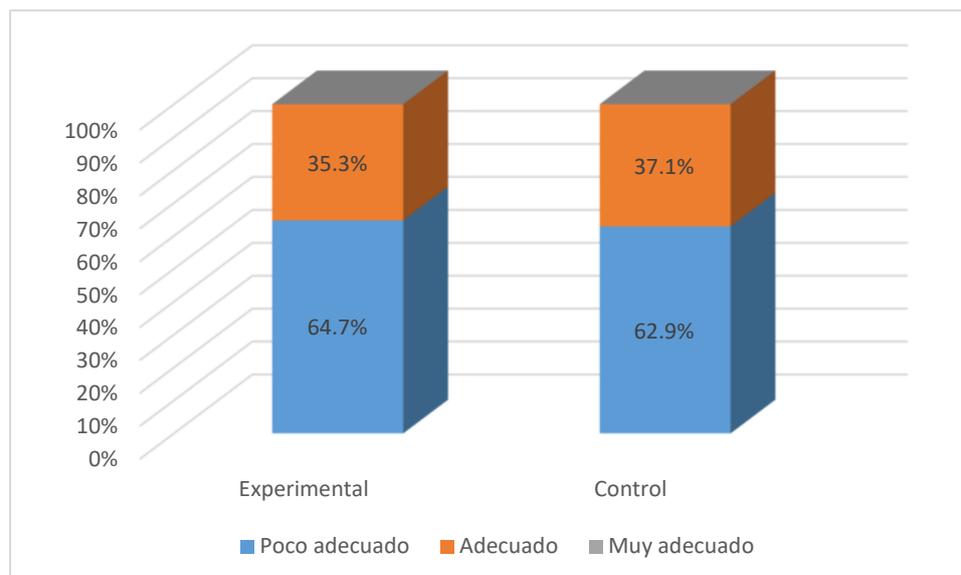
**Dimensión formato de las Infografías en el pre-test según grupo de estudio.**

| Formato de la Infografía |            | Grupo de estudio |                 | Total  |
|--------------------------|------------|------------------|-----------------|--------|
|                          |            | Experimental     | Control         |        |
| Poco adecuado            | Recuento   | 22               | 22              | 44     |
|                          | Porcentaje | 64,7%            | 62,9%           | 63,8%  |
| Adecuado                 | Recuento   | 12               | 13              | 25     |
|                          | Porcentaje | 35,3%            | 37,1%           | 36,2%  |
| Muy adecuado             | Recuento   | 0                | 0               | 0      |
|                          | Porcentaje | 0,0%             | 0,0%            | 0,0%   |
| Total                    | Recuento   | 34               | 35              | 69     |
|                          | Porcentaje | 100,0%           | 100,0%          | 100,0% |
| $\bar{x} \pm s$          |            | $1,35 \pm 0,49$  | $1,37 \pm 0,49$ |        |

Fuente: Matriz de datos de la variable diseño de infografías.

**Figura 3.**

**Dimensión formato de las Infografías en el pre-test según grupo de estudio.**



Fuente: Tabla 3.

En la tabla y figura 3, se puede apreciar el formato de las infografías en pre-test, tanto en el grupo experimental y de control, los resultados indican frecuencias similares en los índices estudiados: poco adecuado (64,7%, 62,9%), adecuado (35,3%, 37,1%) y muy adecuado (0%, 0%), lo mismo sucede con la media aritmética que fue  $1,35 \pm 0,49$  puntos de desviación típica para el grupo experimental y  $1,37 \pm 0,49$  puntos de desviación típica para el grupo de control.

**Tabla 4.**

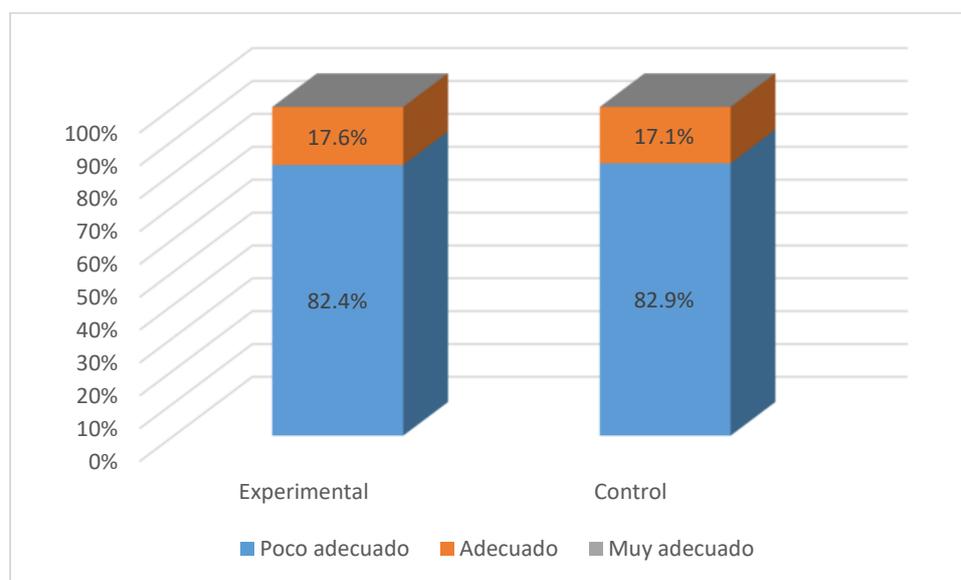
**Dimensión organización de espacios en las Infografías en el pre-test según grupo de estudio.**

| Organización de espacios en la Infografía |                 | Grupo de estudio |                 | Total  |
|---|-----------------|------------------|-----------------|--------|
|   |                 | Experimental     | Control         |        |
| Poco adecuado                             | Recuento        | 28               | 29              | 57     |
|   | Porcentaje      | 82,4%            | 82,9%           | 82,6%  |
| Adecuado                                  | Recuento        | 6                | 6               | 12     |
|   | Porcentaje      | 17,6%            | 17,1%           | 17,4%  |
| Muy adecuado                              | Recuento        | 0                | 0               | 0      |
|   | Porcentaje      | 0,0%             | 0,0%            | 0,0%   |
| Total                                     | Recuento        | 34               | 35              | 69     |
|   | Porcentaje      | 100,0%           | 100,0%          | 100,0% |
|   | $\bar{x} \pm s$ | $1,18 \pm 0,39$  | $1,17 \pm 0,38$ |        |

Fuente: Matriz de datos de la variable diseño de infografías.

**Figura 4.**

**Dimensión organización de espacios en las Infografías en el pre-test según grupo de estudio.**



Fuente: Tabla 4.

En la tabla y figura 4, se puede apreciar la organización de espacios en las infografías en pre-test, tanto en el grupo experimental y de control, los resultados indican frecuencias similares en los índices estudiados: poco adecuado (84,4%, 82,9%), adecuado (17,6%, 17,1%) y muy adecuado (0%, 0%), lo mismo sucede con la media aritmética que fue  $1,18 \pm 0,39$  puntos de desviación típica para el grupo experimental y  $1,17 \pm 0,38$  puntos de desviación típica para el grupo de control.

## Después del uso de la aplicación Visme

**Tabla 5.**

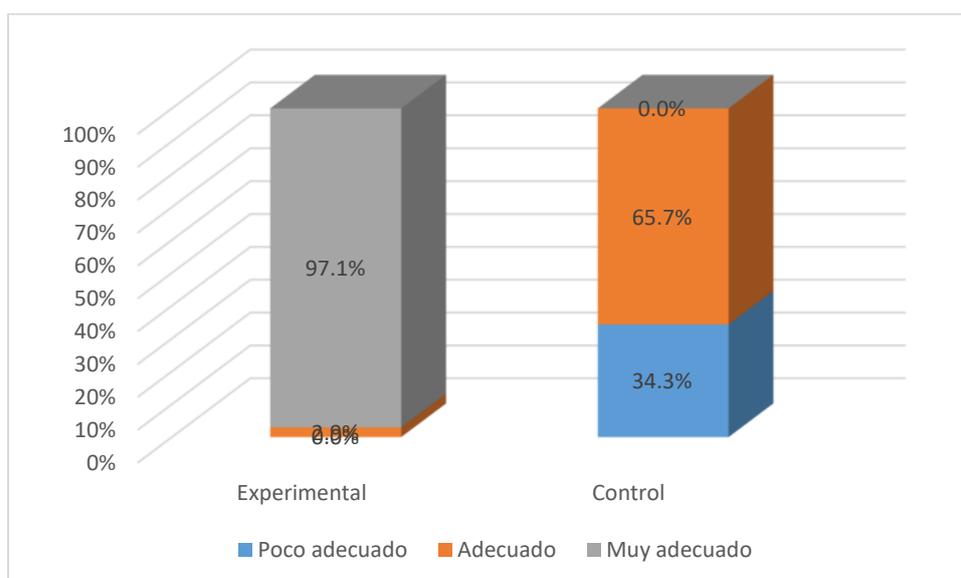
### Diseño de Infografías en el post-test según grupo de estudio.

| Diseño de Infografía | Grupo de estudio |                 | Total           |
|----------------------|------------------|-----------------|-----------------|
|                      | Experimental     | Control         |                 |
| Poco adecuado        | Recuento         | 0               | 12              |
|                      | Porcentaje       | 0,0%            | 34,3%           |
| Adecuado             | Recuento         | 1               | 23              |
|                      | Porcentaje       | 2,9%            | 65,7%           |
| Muy adecuado         | Recuento         | 33              | 0               |
|                      | Porcentaje       | 97,1%           | 0,0%            |
| Total                | Recuento         | 34              | 35              |
|                      | Porcentaje       | 100,0%          | 100,0%          |
|                      | $\bar{x} \pm s$  | $2,97 \pm 0,17$ | $1,66 \pm 0,48$ |

Fuente: Matriz de datos de la variable diseño de infografías.

**Figura 5.**

### Diseño de Infografías en el post -test según grupo de estudio.



Fuente: Tabla 5.

En la tabla y figura 5, se puede apreciar el diseño de las infografías en post-test, tanto en el grupo experimental y de control, los resultados indican mayores frecuencias los índices muy adecuados (97,1%, 0,0%), a favor de los estudiantes del grupo experimental, lo mismo sucede con la media aritmética que fue  $2,97 \pm 0,17$  puntos de desviación típica para el grupo experimental y  $1,66 \pm 0,48$  puntos de desviación típica para el grupo de control.

**Tabla 6.**

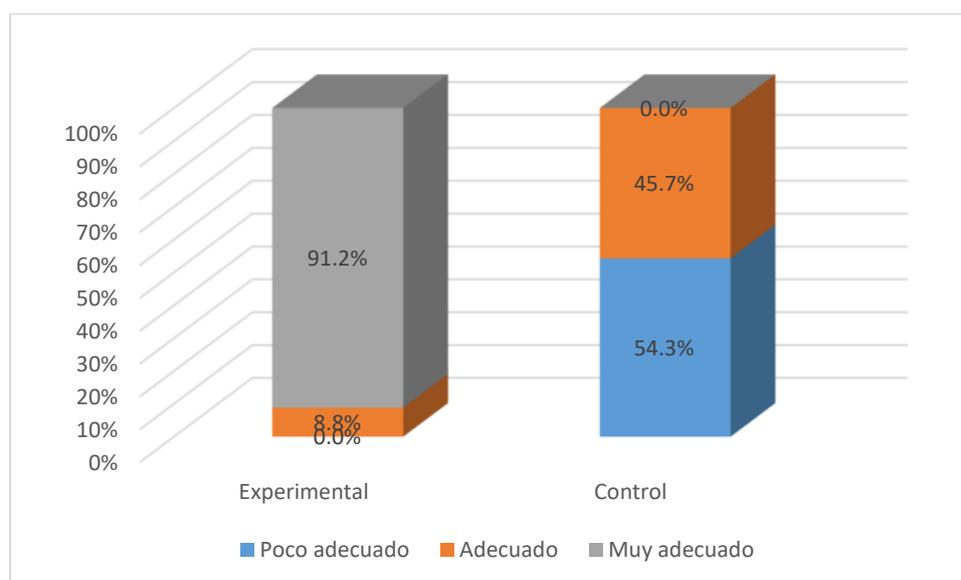
**Dimensión formato de las Infografías en el post -test según grupo de estudio.**

| Formato de la Infografía | Grupo de estudio |                 | Total           |
|--------------------------|------------------|-----------------|-----------------|
|                          | Experimental     | Control         |                 |
| Poco adecuado            | Recuento         | 0               | 19              |
|                          | Porcentaje       | 0,0%            | 54,3%           |
| Adecuado                 | Recuento         | 3               | 16              |
|                          | Porcentaje       | 8,8%            | 45,7%           |
| Muy adecuado             | Recuento         | 31              | 0               |
|                          | Porcentaje       | 91,2%           | 0,0%            |
| Total                    | Recuento         | 34              | 35              |
|                          | Porcentaje       | 100,0%          | 100,0%          |
|                          | $\bar{x} \pm s$  | $2,91 \pm 0,29$ | $1,46 \pm 0,51$ |

Fuente: Matriz de datos de la variable diseño de infografías.

**Figura 6.**

**Dimensión formato de las Infografías en el post -test según grupo de estudio.**



Fuente: Tabla 6.

En la tabla y figura 6, se puede apreciar el formato de las infografías en post-test, tanto en el grupo experimental y de control, los resultados indican mayores frecuencias los índices muy adecuado (97,2%, 0,0%), a favor de los estudiantes del grupo experimental, lo mismo sucede con la media aritmética que fue  $2,91 \pm 0,29$  puntos de desviación típica para el grupo experimental y  $1,46 \pm 0,51$  puntos de desviación típica para el grupo de control.

**Tabla 7.**

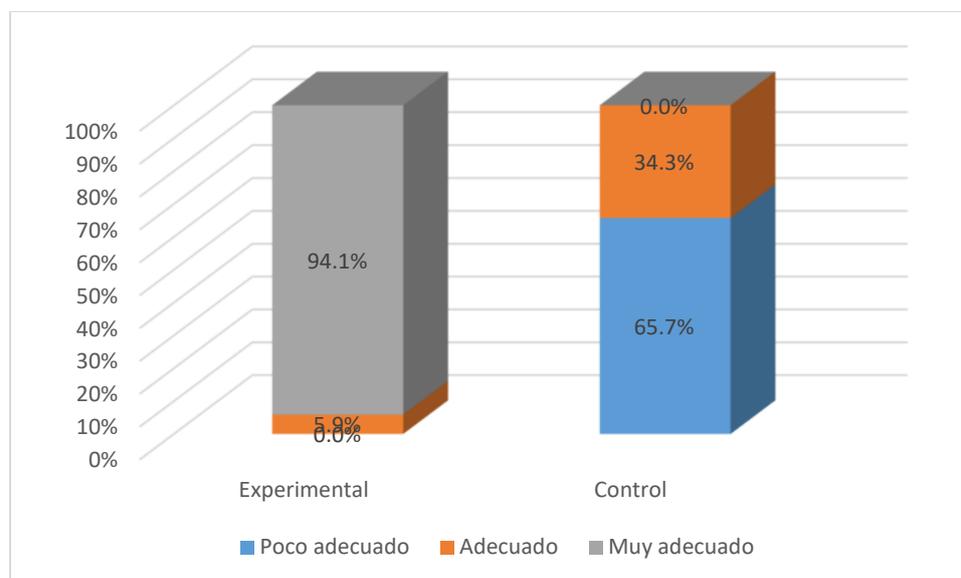
**Dimensión organización de espacios en las Infografías en el post -test según grupo de estudio.**

| Organización de espacios en la Infografía |                 | Grupo de estudio |               | Total  |
|---|-----------------|------------------|---------------|--------|
|   |                 | Experimental     | Control       |        |
| Poco adecuado                             | Recuento        | 0                | 23            | 23     |
|   | Porcentaje      | 0,0%             | 65,7%         | 32,9%  |
| Adecuado                                  | Recuento        | 2                | 12            | 14     |
|   | Porcentaje      | 5,9%             | 34,3%         | 20,1%  |
| Muy adecuado                              | Recuento        | 32               | 0             | 32     |
|   | Porcentaje      | 94,1%            | 0,0%          | 47,1%  |
| Total                                     | Recuento        | 34               | 35            | 69     |
|   | Porcentaje      | 100,0%           | 100,0%        | 100,0% |
|   | $\bar{x} \pm s$ | $2,94 \pm 0,24$  | $1,34 + 0,48$ |        |

Fuente: Matriz de datos de la variable diseño de infografías.

**Figura 7.**

**Dimensión organización de espacios en las Infografías en el post -test según grupo de estudio.**



Fuente: Tabla 7.

En la tabla y figura 7, se puede apreciar el formato de las infografías en post-test, tanto en el grupo experimental y de control, los resultados indican mayores frecuencias los índices muy adecuado (94,1%, 0,0%), a favor de los estudiantes del grupo experimental, lo mismo sucede con la media aritmética que fue  $2,94 \pm 0,24$  puntos de desviación típica para el grupo experimental y  $1,34 \pm 0,48$  puntos de desviación típica para el grupo de control.

## 4.2 Análisis Inferencial

### Antes del uso de la aplicación Visme

**Tabla 8.**

**Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk antes del uso de la aplicación Visme con p-valor de significancia por variables, dimensiones grupo y tipo de distribución.**

| Variables y dimensiones                   | Shapiro-Wilk                                 |      |      |               |      |      | Distribución |
|---|--|------|------|---------------|------|------|--------------|
|   | Grados de Libertad, Sig. Bilateral (p-valor) |      |      |               |      |      |              |
|   | Grupo Experimental                           |      |      | Grupo Control |      |      |              |
|   | Estadístico                                  | g.l. | p    | Estadístico   | g.l. | p    |              |
| Diseño de la Infografía                   | ,905   | 34   | ,006 | ,928          | 35   | ,038 | Libre        |
| Formato de la Infografía                  | ,909   | 34   | ,008 | ,855          | 35   | ,000 | Libre        |
| Organización de espacios en la Infografía | ,907   | 34   | ,007 | ,904          | 35   | ,001 | Libre        |

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 8, se puede apreciar el resultado de la prueba de normalidad de *Shapiro-Wilk*, ya que se utilizaron muestras menores a 50 unidades, donde se puede observar que los valores de la significancia (p-valor) son mayores a 0,05, por lo que se afirma que los datos sobre la variables en estudio y sus dos dimensiones no se ajustan a la distribución normal, esto sugiere usar la prueba estadística no paramétrica de rangos con signo de Wilcoxon para muestras apareadas o relacionadas.

**Tabla 9.**

**Prueba de Rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas antes del uso de la aplicación Visme**

| <b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b> |                         |                          |   |
|---|-------------------------|--------------------------|---|
|   | Diseño de la Infografía | Formato de la Infografía | Organización de espacios en la Infografía |
| Z   | -,220 <sup>b</sup>      | -,692 <sup>b</sup>       | -,346 <sup>c</sup>                        |
| Sig. asin. (bilateral)                    | ,826                    | ,489                     | ,730                                      |

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

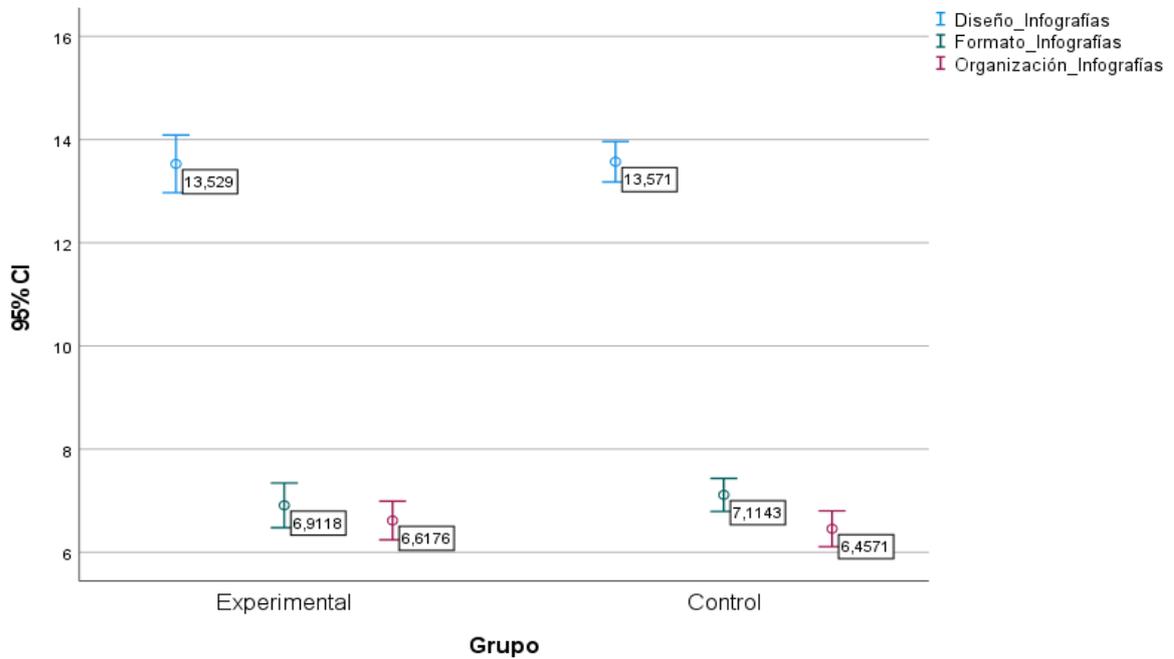
c. Se basa en rangos positivos.

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 9, se puede apreciar el resultado de la prueba estadística no paramétrica de rangos con signo de Wilcoxon para muestras apareadas o relacionadas, donde se puede observar que los valores de la significancia bilateral fueron al 5%, esto demuestra que los resultados de los estudiantes en el grupo experimental y control al inicio del experimento son iguales en lo referente al diseño de las infografías, lo que fue una condición necesaria para poder continuar con el experimento usando el aplicativo Visme.

**Figura 8.**

Intervalo de confianza de la variable Diseño de Infografías y sus dimensiones antes del uso del aplicativo Visme.



En la Figura 8, se puede apreciar las barras de error del pre-test, la observación indica que los grupos de estudio, variables y dimensiones tienen puntuaciones similares o iguales, el comportamiento de los resultados de las dimensiones indican que sus promedios son parecidos, lo mismo indican las amplitudes de los intervalos de confianza del 95%, no habiendo valores atípicos.

## Después del uso de la aplicación Visme

**Tabla 10.**

**Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk después del uso de la aplicación Visme con p-valor de significancia por variables, dimensiones grupo y tipo de distribución.**

| Variables y dimensiones                   | Shapiro-Wilk                                 |      |      |               |      |      | Distribución |
|---|--|------|------|---------------|------|------|--------------|
|   | Grados de Libertad, Sig. Bilateral (p-valor) |      |      |               |      |      |              |
|   | Grupo Experimental                           |      |      | Grupo Control |      |      |              |
|   | Estadístico                                  | g.l. | p    | Estadístico   | g.l. | p    |              |
| Diseño de la Infografía                   | ,930   | 34   | ,032 | ,938          | 35   | ,048 | Libre        |
| Formato de la Infografía                  | ,865   | 34   | ,001 | ,871          | 35   | ,001 | Libre        |
| Organización de espacios en la Infografía | ,866   | 34   | ,001 | ,915          | 35   | ,010 | Libre        |

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 10, se puede apreciar el resultado de la prueba de normalidad de *Shapiro-Wilk*, ya que se utilizaron muestras menores a 50 unidades, donde se puede observar que los valores de la significancia (p-valor) son mayores a 0,05, por lo que se afirma que los datos sobre la variables en estudio y sus dos dimensiones no se ajustan a la distribución normal, esto sugiere usar la prueba estadística no paramétrica de rangos con signo de Wilcoxon para muestras apareadas o relacionadas.

**Tabla 11.**

**Prueba de Rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas después del uso de la aplicación Visme**

|                        | Estadísticos de prueba <sup>a</sup> |                          |   |
|------------------------|-------------------------------------|--------------------------|---|
|                        | Diseño de la Infografía             | Formato de la Infografía | Organización de espacios en la Infografía |
| Z                      | -5,098 <sup>b</sup>                 | -5,118 <sup>b</sup>      | -5,108 <sup>b</sup>                       |
| Sig. asin. (bilateral) | ,000                                | ,000                     | ,000                                      |

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

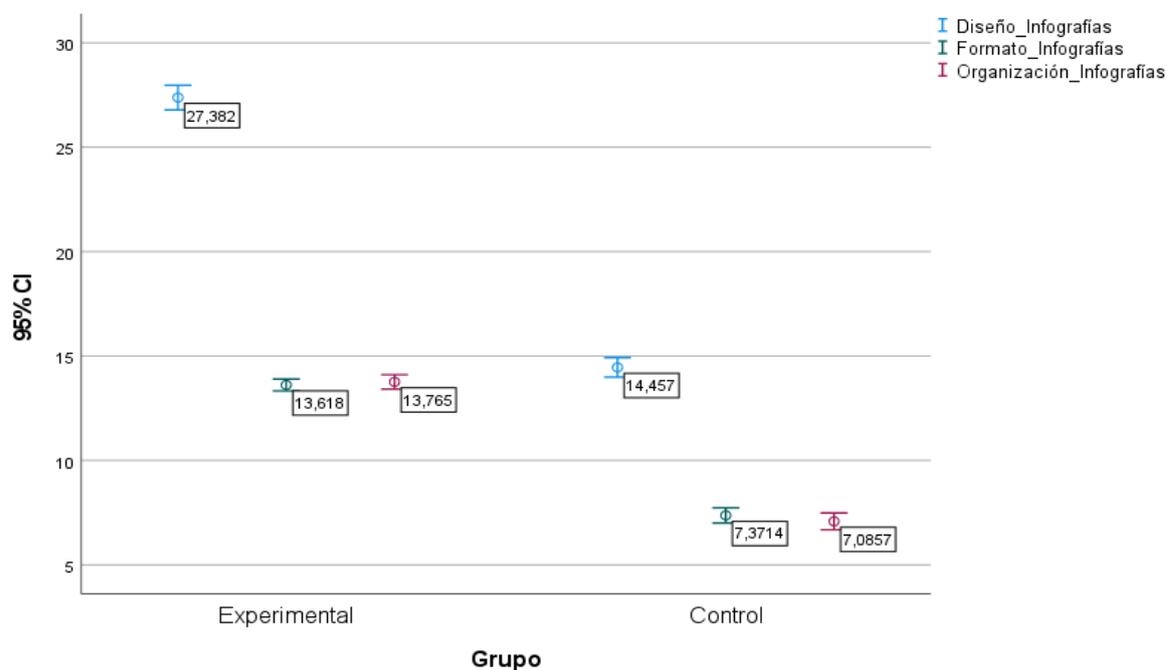
Fuente: Elaboración propia

En la tabla 11, se puede apreciar el resultado de la prueba estadística no paramétrica de rangos con signo de Wilcoxon para muestras apareadas o

relacionadas, donde se puede observar que los valores de la significancia bilateral fueron al 5%, esto demuestra que los resultados de los estudiantes en el grupo experimental y control al inicio del experimento son diferentes en lo referente al diseño de las infografías, por lo que se afirma que los resultados fueron significativos ( $p$  valor  $< 0,05$ ), es decir los valores de la significancia bilateral fueron menores a 5%.

**Figura 9.**

Intervalo de confianza de la variable Diseño de Infografías y sus dimensiones después del uso del aplicativo Visme.



En la Figura 9, se puede apreciar las barras de error del post-test, la observación indica que los grupos de estudio, variables y dimensiones presentan datos mayores en el grupo experimental.

**Hipótesis General:**

La aplicación Visme mejora el diseño de infografías en estudiantes de 4to de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga – Iquitos, en el año 2023.

### **Hipótesis Estadística**

Ho: La aplicación Visme no mejora el diseño de infografías en estudiantes de 4to de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga – Iquitos, en el año 2023.

Ha: La aplicación Visme mejora el diseño de infografías en estudiantes de 4to de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga – Iquitos, en el año 2023.

**Con Nivel de significancia:**  $\alpha = 0,05$

**Valor del estadístico de Contraste Z** = -5,098, p-valor = 0,000

Como valor de la significancia es menor a 0,05; se acepta la hipótesis general: “La aplicación Visme mejora el diseño de infografías en estudiantes de 4to de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga – Iquitos, en el año 2023”

### **Hipótesis Específica 1:**

La aplicación Visme mejora la dimensión formato, en el diseño de infografías en estudiantes de 4to de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga – Iquitos, en el año 2023.

### **Hipótesis Estadística**

Ho: La aplicación Visme no mejora la dimensión formato, en el diseño de infografías en estudiantes de 4to de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga – Iquitos, en el año 2023.

Ha: La aplicación Visme mejora la dimensión formato, en el diseño de infografías en estudiantes de 4to de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga – Iquitos, en el año 2023.

**Con Nivel de significancia:**  $\alpha = 0,05$

**Valor del estadístico de Contraste Z** = -5,118, p-valor = 0,000

Como valor de la significancia es menor a 0,05; se acepta la hipótesis general: “La aplicación Visme mejora la dimensión formato, en el diseño de

infografías en estudiantes de 4to de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga – Iquitos, en el año 2023”

### **Hipótesis Específica 2:**

La aplicación Visme mejora la dimensión organización de espacios, en el diseño de infografías en estudiantes de 4to de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga – Iquitos, en el año 2023.

### **Hipótesis Estadística**

Ho: La aplicación Visme no mejora la dimensión organización de espacios, en el diseño de infografías en estudiantes de 4to de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga – Iquitos, en el año 2023.

Ha: La aplicación Visme mejora la dimensión organización de espacios, en el diseño de infografías en estudiantes de 4to de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga – Iquitos, en el año 2023.

**Con Nivel de significancia:**  $\alpha = 0,05$

**Valor del estadístico de Contraste Z** = -5,108, p-valor = 0,000

Como valor de la significancia es menor a 0,05; se acepta la hipótesis general: “La aplicación Visme mejora la dimensión organización de espacios, en el diseño de infografías en estudiantes de 4to de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga – Iquitos, en el año 2023”

## CAPITULO V: DISCUSIÓN

Como resultado del estudio se tuvo que con un p-valor =  $0,000 < 0,05$ ; se aceptó la hipótesis general “La aplicación Visme mejora el diseño de infografías en estudiantes de 4to de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga – Iquitos, en el año 2023.”, esto se debió a que mejoró el formato y organización de los espacios en la infografía, distribuyendo adecuadamente el contenido y las imágenes, lo que permitió tener impacto visual en la presentación y de esta manera mejorar los aprendizajes ya que facilita la comprensión del tema, resultados que son similares a los reportados por (Vázquez et al., 2019), donde desarrolló una investigación sobre el diseño, desarrollo y evaluación de materiales de aprendizaje multimedia, buscando mejorar el pensamiento analítico en los estudiantes, donde se implementaron diversos materiales multimedia, que fueron creados con soporte tecnológico y fueron consideradas amigables para el usuario, llegando a la conclusión que el diseño de materiales multimedia permite un desarrollo de actividades educativas y produce buenos resultados finales.

De la misma forma (Samaniego & Vargas, 2022), desarrollaron un estudio sobre la creación de infografías digitales para la mejora de los aprendizajes, donde se puso énfasis a las infografías digitales, que generaron un gran impacto, concluyendo que los recursos gráficos con una base para el interés de los estudiantes en aprender temas no conocidos ya que les facilita el entendimiento de los conceptos.

Al analizar los resultados de la hipótesis específica 1 se obtuvo un p-valor =  $0,000 < 0,05$ ; por lo que se aceptó la hipótesis general “La aplicación Visme mejora la dimensión formato en el diseño de infografías en estudiantes de 4to de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga – Iquitos, en el año 2023.”, esto se debió a que permitió tener una mejor descripción de imágenes, para presentar el contenido con mayor síntesis y de esta manera tener impacto visual, para generar mejores aprendizajes, resultados que son similares a los reportados por (Morelli, 2021), donde presenta un estudio que propone a la infografía como una herramienta de aprendizaje, en momentos de virtualidad por la pandemia del Covid-19, donde analizaron los diversos programas informáticos para su desarrollo y llegó a la conclusión que no solo por la virtualidad del momento se deben usar estas

herramientas, sino que deben ser usadas a futuro en las actividades presenciales ya que son de utilidad en las sesiones de enseñanza-aprendizaje.

Al verificar los resultados de la hipótesis específica 2 se obtuvo un p-valor = 0,000 < 0,05; por lo que se aceptó la hipótesis general “La aplicación Visme mejora la dimensión organización de espacios, en el diseño de infografías en estudiantes de 4to de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga – Iquitos, en el año 2023.”, esto se debió a que el contenido y las imágenes se distribuyó adecuadamente para explicar en la clase, lo cual generó motivación e interés en el aprendizaje del tema, resultados que son similares a los reportados por (Bonces Pardo, 2021), donde presenta una investigación que trató sobre el diseño de infografías digitales para mejorar la comprensión de datos en la web, aplicada como una estrategia didáctica, en este estudio se evaluó el diseño de la infografía mediante el uso los programas informático y concluyó que el uso de herramientas informáticas para el diseño de infografías tiene un efecto positivo en la calidad de la información obtenida.

## CAPITULO VI: CONCLUSIONES

1. Según el p-valor =  $0,000 < 0,05$ ; se acepta la hipótesis general: “La aplicación Visme mejora el diseño de infografías en estudiantes de 4to de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga – Iquitos, en el año 2023.”
2. Según el p-valor =  $0,000 < 0,05$ ; se acepta la hipótesis específica 1: “La aplicación Visme mejora la dimensión formato, en el diseño de infografías en estudiantes de 4to de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga – Iquitos, en el año 2023.”
3. Según el p-valor =  $0,000 < 0,05$ ; se acepta la hipótesis específica 2: “La aplicación Visme mejora la dimensión organización de espacios, en el diseño de infografías en estudiantes de 4to de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga – Iquitos, en el año 2023.”

## **CAPITULO VII: RECOMENDACIONES**

1. Recomendar a la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, realizar taller de capacitación a nivel de estudiantes, egresados y docentes donde se toquen temas de informatización de la educación, específicamente el uso y aplicaciones de software educativo, el cual es muy beneficioso para los estudiantes en todos sus niveles.
2. Incluir entre los temas tratados en las asignaturas donde se hace uso del laboratorio de cómputo, la enseñanza del aplicativo Visme para que los estudiantes universitarios y futuros profesionales en educación, aprendan a usar una herramienta que sirve para el diseño de infografías.
3. Considerar entre los temas de las asignaturas donde se enseña a los estudiantes a elaborar los organizadores visuales, el uso del aplicativo Visme para que los estudiantes aprendan que hay formas digitales de desarrollar en forma simple y con buen acabado una infografía.
4. Capacitar a los docentes de la Institución Educativa Teniente Manuel Clavero Muga, en especial a los del área de Ciencias Sociales, en el uso del aplicativo Visme para que mejoren la forma de trabajo cuando necesitan elaborar una infografía con sus estudiantes.

## REFERENCIAS

- Acuña, M. (2021). *Enseñanza en Línea* (1ra ed.). Internacional.
- Aguirre, C. R., Valencia, E. M., & Morales, H. L. (2015). Elaboración de infografías: Hacia el desarrollo de competencias del siglo XXI. *Diá-logos*, 15, Article 15. <https://doi.org/10.5377/dialogos.v0i15.2207>
- Ayapantecatl, G., Eliosa, X., González, A., Ramírez, Y., & Valencia, E. (2019). *El diseño de información en la infografía que implementa fotografía e ilustración científica* [Tesis, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla]. <https://repositorioinstitucional.buap.mx/handle/20.500.12371/5037>
- Barrios, A., & Palacios, M. (2020). *INFOGRAFÍA DIDÁCTICA DIGITAL DE LOS ELEMENTOS DE DISEÑO GRÁFICO PARA LOS ESTUDIANTES DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS DE DISEÑO. UNIVERSIDAD NUEVA ESPARTA, MUNICIPIO EL HATILLO*. [Thesis, Universidad Nueva Esparta]. <http://miunespace.une.edu.ve/jspui/handle/123456789/3312>
- Bonces Pardo, R. S. (2021). El diseño de infografías como herramienta para mejorar la comprensión de la información publicada en la web del periódico El Nuevo Siglo. *Centro de recursos para el Aprendizaje y la Investigación*. <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/37792>
- Davila, S. (2022). Efecto de la pedagogía cognitivista en el estilo de aprendizaje en estudiantes de educación básica regular | Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar. *Ciencia Latina*, 6(5), 3586-3599. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i5.3341](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i5.3341)
- Easy WebContent. (2023). *Visme*. <https://dashboard.visme.co/v2/login>
- García, I. C., & Mesa, M. L. C. (2019). Las generaciones digitales y las aplicaciones móviles como refuerzo educativo. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 2(1), Article 1.
- Gonzales, M. (2009). *Organizadores Gráficos y similares. Educación y Pedagogía para el siglo XXI* (1ra ed.). Santiago.
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la Investigación. Las rutas cuantitativas, cualitativas y mixta*. (1ra.). McGrawHill Education.
- Herrera, R. (2011). *Métodos Estadísticos y sus aplicaciones* (1ra ed.). Seis Sigma.
- Li, C. (2022). Eficacia del google classroom en el proceso de enseñanza-aprendizaje virtual a nivel universitario | Ciencia Latina Revista Científica

Multidisciplinar. *Ciencia Latina*, 6(5), 2882-2893.  
[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i5.3341](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i5.3341)

Manuel, S. L. J. (2018). *Estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza*. Editorial UNED.

Molinero, M., & Chávez. (2007). Herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación superior. *RIDE. Rev. Iberoam. Investig. Desarro.*, 10(19). <https://doi.org/10.23913/ride.v10i19.494>

Morelli, R. (2021). La infografía como herramienta de aprendizaje y comunicación en tiempos de pandemia. *Encuentro Internacional de Educación en Ingeniería*. <https://doi.org/10.26507/ponencia.1632>

Novak, J., & Gowin, B. (1988). *La Didáctica de los Organizadores Visuales: Vol. I* (1ra ed.). Emalsa SA.

Ochoa, B. E. (2010). *Tipologías y posibilidades educativas de la infografía digital*. Universidad de Sevilla. <https://idus.us.es/handle/11441/56765>

Ruiz, M. (2020). *La infografía digital periodística y su aporte a la prensa escolar*. <https://doi.org/10.17151/kepes.2020.17.21.14>

Samaniego, M., & Vargas, M. (2022). *Repositorio Digital UNACH: Creación de infografías como instrumento de aprendizaje de Fundamentos del Diseño dirigido a los estudiantes del segundo semestre de la carrera de Diseño Gráfico* [Tesis, Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/10048>

Vázquez, C., Morales, G., & Elizondo, M. M. (2019). Diseño, desarrollo y evaluación de materiales de aprendizaje multimedia (videotutoriales, ejercicios interactivos e infografía) para el perfeccionamiento del pensamiento analítico. *Didáctica, innovación y multimedia*.

Velasco, M. (2020). *Software Educativo* (1ra ed.). gcloyola.

Vengage, nc. (2023). *¿Qué es una infografía? Ejemplos, plantillas y consejos*. <https://es.venngage.com/blog/que-es-una-infografia/>

Viloria, H., & Hamburger, J. (2019). Uso de las herramientas comunicativas en los entornos virtuales de aprendizaje. *Chasqui: Revista Latinoamericana de Comunicación*, 140, 367-384.

Zuleta, M. (2015). *La infografía en la comprensión de lectura en estudiantes del quinto año de secundaria de la Institución Educativa Ramiro Prialé, San Juan de Miraflores, 2015*. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/2334>

## **ANEXOS**

### ANEXO N° 01: Matriz de consistencia

| Título de la Investigación  | Pregunta de Investigación  | Objetivos de la Investigación   | Hipótesis   | Tipo y Diseño de estudio  | Población de estudio | Instrumentos de recolección |                |       |  |  |  |  |                |  |                |       |   |  |
|---|--|---|---|---|----------------------|-----------------------------|----------------|-------|--|--|--|--|----------------|--|----------------|-------|---|--|
| <p>Efecto de la aplicación Visme en el diseño de infografías con estudiantes de 4to de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga - Iquitos. 2023</p> | <p><b>Problema General</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué efecto tiene la aplicación Visme en el diseño de infografías con estudiantes de 4to de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga – Iquitos, en el año 2023?</li> </ul> <p><b>Problemas Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuál es el efecto que tiene la aplicación Visme en la dimensión formato, para el diseño de infografías en estudiantes de 4to de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga – Iquitos, en el año 2023?</li> <li>¿Cuál es el efecto que tiene la aplicación Visme en la dimensión organización de espacios, para el diseño de infografías en estudiantes de 4to de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga – Iquitos, en el año 2023?</li> </ul> | <p><b>Objetivo General</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar el efecto que tiene la aplicación Visme en el diseño de infografías con estudiantes de 4to de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga – Iquitos, en el año 2023.</li> </ul> <p><b>Objetivos Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluar el efecto que tiene la aplicación Visme en la dimensión formato, en el diseño de infografías con estudiantes de 4to de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga – Iquitos, en el año 2023.</li> <li>Evaluar el efecto que tiene la aplicación Visme en la dimensión organización de</li> </ul> | <p><b>Hipótesis General</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La aplicación Visme mejora el diseño de infografías en estudiantes de 4to de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga – Iquitos, en el año 2023.</li> </ul> <p><b>Hipótesis Específicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La aplicación Visme mejora la dimensión formato, en el diseño de infografías en estudiantes de 4to de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga – Iquitos, en el año 2023.</li> <li>La aplicación Visme mejora la dimensión organización de espacios, en el diseño de infografías en estudiantes de 4to</li> </ul> | <p><b>Tipo</b></p> <p>El tipo de la investigación será experimental - cuantitativo.</p> <p><b>Diseño</b></p> <p>El estudio o la investigación pertenece al diseño cuasi-experimental porque se manipula deliberadamente la variable independiente: Aplicación Visme, con el objetivo de analizar su efecto sobre la variable dependiente: Diseño de infografías y consiste en utilizar un estímulo para luego determinar el grado en que se manifiesta la variable dependiente. Se trabaja con un grupo experimental y otro control.</p> <p>El esquema del diseño es el siguiente:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <table style="border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px 10px;">O<sub>1</sub></td> <td style="padding: 2px 10px;">X</td> <td style="padding: 2px 10px;">O<sub>2</sub></td> <td style="padding: 2px 10px;">G. E.</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="border-top: 1px dashed black; height: 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px 10px;">O<sub>3</sub></td> <td></td> <td style="padding: 2px 10px;">O<sub>4</sub></td> <td style="padding: 2px 10px;">G. C.</td> </tr> </table> </div> | O <sub>1</sub>       | X                           | O <sub>2</sub> | G. E. |  |  |  |  | O <sub>3</sub> |  | O <sub>4</sub> | G. C. | <p><b>Población</b></p> <p>La población de estudio estará conformada por todos los estudiantes de 4to grado de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga – Iquitos, matriculados en el turno de mañana en el año 2023, que son un total de 172 estudiantes.</p> <p><b>Muestra</b></p> <p>Se utilizará un muestro no probabilístico intencionado donde se escogió la sección “A” y “B”, de cuarto de secundaria para la ejecución de la aplicación Visme y se tendrá un total de: 69 estudiantes.</p> | <p><b>Técnica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación indirecta</li> <li>Encuesta</li> </ul> <p><b>Instrumento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hoja de recolección de datos</li> <li>Cuestionario</li> </ul> |
| O <sub>1</sub>  | X  | O <sub>2</sub>  | G. E.   |   |                      |                             |                |       |  |  |  |  |                |  |                |       |   |  |
|   |  |   |   |   |                      |                             |                |       |  |  |  |  |                |  |                |       |   |  |
| O <sub>3</sub>  |  | O <sub>4</sub>  | G. C.   |   |                      |                             |                |       |  |  |  |  |                |  |                |       |   |  |

|  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  | espacios, en el diseño de infografías con estudiantes de 4to de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga – Iquitos, en el año 2023. | de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga – Iquitos, en el año 2023. | <p>Especificaciones.</p> <p>X = Uso del aplicativo Visme en el grupo experimental.</p> <p>O<sub>1</sub>= Observación antes de la aplicación del software Visme, en el grupo experimental.</p> <p>O<sub>2</sub>= Observación después de la aplicación del software Visme, en el grupo experimental.</p> <p>O<sub>3</sub>= Observación antes de la aplicación del software Visme, en el grupo control.</p> <p>O<sub>4</sub>= Observación después de la aplicación del software Visme, en el grupo control.</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|

## ANEXO N° 02: Instrumentos de recolección de datos



### CUESTIONARIO SOBRE LA APLICACIÓN VISME (Dirigido a estudiantes de la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga – Iquitos)

#### I. PRESENTACIÓN

El presente cuestionario tiene como finalidad recolectar información sobre el uso de la aplicación Visme, en los estudiantes I.E. TNT. Manuel Clavero Muga – Iquitos. Este instrumento permitirá recoger la información de la tesis de pregrado titulada: “Efecto de la aplicación Visme para el diseño de infografías en estudiantes de 4to de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga - Iquitos. 2023”. Pedimos su apoyo para el llenado del presente cuestionario.

#### II. INSTRUCCIONES

Antes de realizar al llenado del presente cuestionario Ud. debe leer todas las instrucciones siguientes:

- Leer detenidamente cada una de las preguntas y responder de acuerdo a lo que considere pertinente.
- Debe responder a todas las preguntas del cuestionario.
- Podrá solicitar aclaración cuando encuentre alguna dificultad.
- La duración para el responder el cuestionario será de 20 minutos.

#### III. DATOS

Salón al que pertenece: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

#### IV. INFORMACIÓN DE LA APLICACIÓN VISME

| Ítems  | Bueno<br>(3) | Regular<br>(2) | Deficiente<br>(1) |
|--|--------------|----------------|-------------------|
| <b>Aspectos generales</b>  |              |                |                   |
| 1. ¿Cómo considera que es la visibilidad de la aplicación?                           |              |                |                   |
| 2. ¿Cómo considera que es la flexibilidad y eficiencia de la aplicación?             |              |                |                   |
| 3. ¿Cómo considera que es la diagramación y diseño de la aplicación?                 |              |                |                   |
| 4. ¿Cómo considera que es la ayuda de la aplicación?                                 |              |                |                   |
| 5. ¿Cómo considera que es la navegabilidad de la aplicación?                         |              |                |                   |
| <b>Aspectos específicos</b>  |              |                |                   |
| 6. ¿Cómo considera que es la función de crear infografías?                           |              |                |                   |
| 7. ¿Cómo considera que son las plantillas para las infografías?                      |              |                |                   |
| 8. ¿Cómo considera que es la manera de crear y editarlas infografías?                |              |                |                   |
| 9. ¿Cómo considera que es el acabado final de la infografía creada en la aplicación? |              |                |                   |
| 10. ¿Cómo considera que es la forma de compartir las infografías creadas?            |              |                |                   |
| <b>Puntaje Total</b>   |              |                |                   |

Muchas Gracias.



## HOJA DE RECOLECCIÓN DE DATOS SOBRE EL DISEÑO DE LAS INFOGRAFÍAS PRE-TEST Y POST-TEST

(Dirigido a los estudiantes de la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga – Iquitos)

### I. PRESENTACIÓN

El presente cuestionario tiene como finalidad recolectar información sobre el diseño de las infografías, en los estudiantes de 4to de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga – Iquitos”. Este instrumento permitirá recoger la información de la tesis de pregrado titulada: “Efecto de la aplicación Visme para el diseño de infografías en estudiantes de 4to de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga - Iquitos. 2023”.

### II. INSTRUCCIONES

La docente realizará el llenado del presente instrumento luego de revisar el trabajo realizado por los estudiantes durante el diseño de la infografía y su presentación final.

### III. DATOS

Salón al que pertenece: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### IV. EVALUACIÓN DE LA INFOGRAFÍA

| Indicador de evaluación                              | Nivel logrado |   |   |
|--|---------------|---|---|
|  | 3             | 2 | 1 |
| <b>Formato</b>                                       |               |   |   |
| 1. Presentación de imágenes en la infografía.        |               |   |   |
| 2. Manejo de contenido de la infografía.             |               |   |   |
| 3. Descripción de las imágenes.                      |               |   |   |
| 4. Presentación general del contenido.               |               |   |   |
| 5. Calidad del impacto visual.                       |               |   |   |
| <b>Organización de espacios</b>                      |               |   |   |
| 6. Forma de distribución de las imágenes.            |               |   |   |
| 7. Manejo del contenido que explique las imágenes.   |               |   |   |
| 8. Distribución del contenido acorde a las imágenes. |               |   |   |
| 9. División adecuada entre imágenes y contenido.     |               |   |   |
| 10. Tamaño adecuado del texto e imágenes.            |               |   |   |

Valoración: 1 = Poco adecuado, 2 = Adecuado, 3 = Muy adecuado

Muchas Gracias.

## ANEXO N° 03: Informe de validez y confiabilidad

### 1. RESULTADO DE LA PRUEBA DE VALIDEZ DE CONSTRUCTO

Se realizó la prueba de validez de constructo del instrumento de recolección de datos, a través del Juicio de Expertos, donde colaboraron 05 profesionales, que actuaron como validadores.

- **Ing. Carlos Antonio Li Loo Kung, Dr.** Docente principal de la Facultad de Industrias Alimentarias de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Magister en Docencia e Investigación Universitaria. Doctor en Educación.
- **Lic. Edgar Reátegui Noriega, Mgr.** Docente asociado de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Magister en Docencia e Investigación Universitaria.
- **Lic. Rocio del Pilar Peña Manuyama, Dra.** Docente, en el Colegio de Alto Rendimiento de Loreto. Licenciada en Educación, Especialidad: Idiomas Extranjeros (ingles-frances). Maestra en Docencia Universitaria y Gestión Educativa. Doctora en Educación.
- **Lic. Angelica Maribel Romaina Yalta, Dra.** Profesora nombrada en la Institución Educativa Petronila Perea de Ferrando; Profesora en el Colegio San Agustín. Licenciada en Educación, Especialidad: Idiomas Extranjeros (ingles-frances). Magister en Administración de la Educación. Doctora en Educación.
- **Lic. Marly Adriana Vidurizaga Arévalo, Mgr.** Docente nombrada en el Colegio Nacional de Iquitos. Licenciada en Educación, especialidad Ciencias Sociales. Candidata a Magister en Docencia e Investigación Universitaria.

Como resultado general de la prueba de validez, realizada a través de la técnica de Juicio de Expertos que realizaron los cinco (05) profesionales, mediante un instrumento de seis (06) ítems de evaluación, éstos evidenciaron que los instrumentos son válidos para ser aplicados en la investigación ya que cumplen los requisitos de: congruencia ítem-dimensión, amplitud de contenidos, redacción de los ítems, precisión de los ítems, ortografía y presentación; teniendo una valoración mayoritaria de “Aceptable para ser aplicado”.

## 2. RESULTADO DE LA PRUEBA DE CONFIABILIDAD

Se aplicó una prueba piloto a 10 estudiantes para verificar la confiabilidad del instrumento, aplicándose coeficiente de Alfa de Cronbach, obteniéndose a través del programa IBM SPSS Statistics 27, los siguientes resultados:

|       |                        | N  | %     |
|-------|------------------------|----|-------|
|       | Válidos                | 10 | 100,0 |
| Casos | Excluidos <sup>a</sup> | 0  | ,0    |
|       | Total                  | 10 | 100,0 |

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Para el instrumento: cuestionario, se tuvo:

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| ,811             | 10             |

Para el instrumento: hoja de recolección de datos, se tuvo:

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| ,849             | 10             |

Y siguiendo los criterios de confiabilidad:

| Valoración   |                         |
|--------------|-------------------------|
| Cuantitativa | Cualitativa             |
| 0,53 a menos | Confiabilidad nula      |
| 0,54 a 0,59  | Confiabilidad baja      |
| 0,60 a 0,65  | Confiable               |
| 0,66 a 0,71  | Muy Confiable           |
| 0,72 a 0,99  | Excelente confiabilidad |
| 1,0          | Confiabilidad perfecta  |

Según (Herrera, 2011), El resultado de un Alfa de Cronbach de 0,811 y 0,849, nos indica que la variable, sus dimensiones e indicadores son confiable, estando en un valor cualitativo de “Excelente Confiabilidad”, lo que permite aplicar el instrumento en la muestra del presente estudio.



**UNAP**

Universidad Nacional de la Amazonia Peruana  
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

### Constancia de Validación

Yo, **CARLOS ANTONIO LI LOO KUNG**, con DNI: **05414897** de profesión: **INGENIERO EN INDUSTRIAS ALIMENTARIAS y DOCTOR EN EDUCACIÓN**, y ejerciendo actualmente como **DOCENTE**, en la **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONIA PERUANA**, hago constar que he revisado, con fines de validación, el instrumento sobre **EFFECTO DE LA APLICACIÓN VISME PARA EL DISEÑO DE INFOGRAFÍAS EN ESTUDIANTES DE 4TO DE SECUNDARIA EN LA I.E. TNT. MANUEL CLAVERO MUGA - IQUITOS. 2023**, diseñado por **ALEXIA XIOMARA LOZAN SÁNCHEZ**, y luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

|                             | Deficiente | Aceptable | Excelente |
|-----------------------------|------------|-----------|-----------|
| Congruencia ítem- dimensión |            |           | X         |
| Amplitud de contenidos      |            |           | X         |
| Redacción de los ítems      |            |           | X         |
| Precisión de los ítems      |            | X         |           |
| Ortografía                  |            | X         |           |
| Presentación                |            |           | X         |

En la ciudad de Iquitos, a los 09 días del mes de marzo del 2023

Ing. Carlos Antonio Li Loo Kung, Dr.

Firma del experto validador



**UNAP**

Universidad Nacional de la Amazonia Peruana  
Escuela de Postgrado

### Constancia de Validación

Yo, **EDGAR REÁTEGUI NORIEGA**, con DNI: **05365930** de profesión: **LICENCIADO EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD CIENCIAS SOCIALES, MAGISTER EN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA**, y ejerciendo actualmente como **DOCENTE UNIVERSITARIO**, en la **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONIA PERUANA**, hago constar que he revisado, con fines de validación, el instrumento sobre **EFFECTO DE LA APLICACIÓN VISME PARA EL DISEÑO DE INFOGRAFÍAS EN ESTUDIANTES DE 4TO DE SECUNDARIA EN LA I.E. TNT. MANUEL CLAVERO MUGA - IQUITOS. 2023**, diseñado por **ALEXIA XIOMARA LOZAN SÁNCHEZ**, y luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

|                                    | Deficiente | Aceptable | Excelente |
|------------------------------------|------------|-----------|-----------|
| <b>Congruencia ítem- dimensión</b> |            |           | ✓         |
| <b>Amplitud de contenidos</b>      |            |           | ✓         |
| <b>Redacción de los Ítems</b>      |            |           | ✓         |
| <b>Precisión de los Ítems</b>      |            | ✓         |           |
| <b>Ortografía</b>                  |            |           | ✓         |
| <b>Presentación</b>                |            | ✓         |           |

En la ciudad de Iquitos, a los 10 días del mes de marzo del 2023

Lic. Edgar Reátegui Noriega, Mgr.

Firma del experto validador



**UNAP**

Universidad Nacional de la Amazonia Peruana  
Escuela de Postgrado

### Constancia de Validación

Yo, **ROCIO DEL PILAR PEÑA MANUYAMA**, con DNI: **05411285** de profesión: **LICENCIADA EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDA: IDIOMAS EXTRAJEROS (INGLES FRANCES), DOCTORA EN EDUCACIÓN**, y ejerciendo actualmente como **DOCENTE**, en la **COLEGIO DE ALTO RENDIMIENTO DE LORETO**, hago constar que he revisado, con fines de validación, el instrumento sobre **EFFECTO DE LA APLICACIÓN VISME PARA EL DISEÑO DE INFOGRAFÍAS EN ESTUDIANTES DE 4TO DE SECUNDARIA EN LA I.E. TNT. MANUEL CLAVERO MUGA - IQUITOS. 2023**, diseñado por **ALEXIA XIOMARA LOZAN SÁNCHEZ**, y luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

|                                    | Deficiente | Aceptable | Excelente |
|------------------------------------|------------|-----------|-----------|
| <b>Congruencia ítem- dimensión</b> |            | X         |           |
| <b>Amplitud de contenidos</b>      |            | X         |           |
| <b>Redacción de los ítems</b>      |            | X         |           |
| <b>Precisión de los ítems</b>      |            | X         |           |
| <b>Ortografía</b>                  |            |           | X         |
| <b>Presentación</b>                |            |           | X         |

En la ciudad de Iquitos, a los 07 días del mes de marzo del 2023

Lic. Rocio del Pilar Peña Manuyama, Dra.

Firma del experto validador



**UNAP**

Universidad Nacional de la Amazonia Peruana  
Escuela de Postgrado

### Constancia de Validación

Yo, **ANGELICA MARIBEL ROMAYNA YALTA**, con DNI: **40405622** de profesión: **LICENCIADA EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDA: IDIOMAS EXTRAJEROS (INGLES FRANCES), DOCTORA EN EDUCACIÓN**, y ejerciendo actualmente como **DOCENTE**, en el **COLEGIO SAN AGUSTÍN**, hago constar que he revisado, con fines de validación, el instrumento sobre **EFFECTO DE LA APLICACIÓN VISME PARA EL DISEÑO DE INFOGRAFÍAS EN ESTUDIANTES DE 4TO DE SECUNDARIA EN LA I.E. TNT. MANUEL CLAVERO MUGA - IQUITOS. 2023**, diseñado por **ALEXIA XIOMARA LOZAN SÁNCHEZ**, y luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

|                                    | Deficiente | Aceptable | Excelente |
|------------------------------------|------------|-----------|-----------|
| <b>Congruencia ítem- dimensión</b> |            | X         |           |
| <b>Amplitud de contenidos</b>      |            |           | X         |
| <b>Redacción de los Ítems</b>      |            |           | X         |
| <b>Precisión de los Ítems</b>      |            | X         |           |
| <b>Ortografía</b>                  |            |           | X         |
| <b>Presentación</b>                |            | X         |           |

En la ciudad de Iquitos, a los 06 días del mes de marzo del 2023

Lic. Angelica Maribel Romayna Yalta , Dra.

Firma del experto validador



**UNAP**

Universidad Nacional de la Amazonia Peruana

Escuela de Postgrado

### Constancia de Validación

Yo, **MARLY ADRIANA VIDURRIZAGA ARÉVALO**, con DNI: **40378109** de profesión: **LICENCIADA EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD CIENCIAS SOCIALES**, y ejerciendo actualmente como **DOCENTE**, en el **COLEGIO NACIONAL DE IQUITOS**, hago constar que he revisado, con fines de validación, el instrumento sobre **EFFECTO DE LA APLICACIÓN VISME PARA EL DISEÑO DE INFOGRAFÍAS EN ESTUDIANTES DE 4TO DE SECUNDARIA EN LA I.E. TNT. MANUEL CLAVERO MUGA - IQUITOS. 2023**, diseñado por **ALEXIA XIOMARA LOZAN SÁNCHEZ**, y luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

|                                    | Deficiente | Aceptable | Excelente |
|------------------------------------|------------|-----------|-----------|
| <b>Congruencia ítem- dimensión</b> |            | X         |           |
| <b>Amplitud de contenidos</b>      |            | X         |           |
| <b>Redacción de los ítems</b>      |            | X         |           |
| <b>Precisión de los ítems</b>      |            | X         |           |
| <b>Ortografía</b>                  |            |           | X         |
| <b>Presentación</b>                |            | X         |           |

En la ciudad de Iquitos, a los 13 días del mes de marzo del 2023

Lic. Marly Adriana Vidurruzaga Arévalo

Firma del experto validador

## ANEXO N° 04: Consentimiento informado



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

El proyecto de investigación titulado **“Efecto de la aplicación Visme para el diseño de infografías en estudiantes de 4to de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga - Iquitos. 2023”** tiene como objetivo determinar el efecto que tiene la aplicación Visme para el diseño de infografías en estudiantes de 4to de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga – Iquitos, en el año 2023.; para lo que es necesario recolectar información con una ficha de recolección de datos, los cuales permitirán recolectar la información necesaria para el proyecto de investigación.

Solicito Sr. Padre de familia su colaboración y permiso para que su menor hijo/a sea participe de este proyecto de investigación y tomar los datos necesarios, manteniendo total confidencialidad y anonimidad.

Yo \_\_\_\_\_

He leído la información que se me ha entregado.

He podido hacer preguntas sobre el estudio.

He recibido suficiente información sobre el estudio.

He hablado con la Bachiller Alexia Xiomara Lozan Sánchez

Comprendo que la participación de mi hijo/a es bajo mi voluntad.

Comprendo que puedo retirar a mi hijo/a del estudio en las siguientes situaciones:

1. Cuando quiera
2. Sin tener que dar explicaciones

Presto libremente mi conformidad para que mi hijo/a participe en el estudio

Me han explicado este proyecto y me han contestado todas mis preguntas, comprendo la información descrita en este documento y accedo a la participación en forma voluntaria.

Firma del padre de familia \_\_\_\_\_

## Muestra de los consentimientos firmados.



UNAP

ANEXO N° 04

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

El proyecto de investigación titulado "Efecto de la aplicación Visme para el diseño de infografías en estudiantes de 4to de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga - Iquitos, 2023" tiene como objetivo determinar el efecto que tiene la aplicación Visme para el diseño de infografías en estudiantes de 4to de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga - Iquitos, en el año 2023.; para lo que es necesario recolectar información con una ficha de recolección de datos, los cuales permitirán recolectar la información necesaria para el proyecto de investigación.

Solicito Sr. Padre de familia su colaboración y permiso para que su menor hijo/a sea participe de este proyecto de investigación y tomar los datos necesarios, manteniendo total confidencialidad y anonimidad.

Yo [Redacted Signature]

He leído la información que se me ha entregado.

He podido hacer preguntas sobre el estudio.

He recibido suficiente información sobre el estudio.

He hablado con la Bachiller Alexia Xiomara Lozan Sánchez

Comprendo que la participación de mi hijo/a es bajo mi voluntad.

Comprendo que puedo retirar a mi hijo/a del estudio en las siguientes situaciones:

1. Cuando quiera
2. Sin tener que dar explicaciones

Presto libremente mi conformidad para que mi hijo/a participe en el estudio

Me han explicado este proyecto y me han contestado todas mis preguntas, comprendo la información descrita en este documento y accedo a la participación en forma voluntaria.

Firma del padre de familia [Signature]



UNAP

ANEXO N° 04

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

El proyecto de investigación titulado "Efecto de la aplicación Visme para el diseño de infografías en estudiantes de 4to de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga - Iquitos, 2023" tiene como objetivo determinar el efecto que tiene la aplicación Visme para el diseño de infografías en estudiantes de 4to de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga - Iquitos, en el año 2023.; para lo que es necesario recolectar información con una ficha de recolección de datos, los cuales permitirán recolectar la información necesaria para el proyecto de investigación.

Solicito Sr. Padre de familia su colaboración y permiso para que su menor hijo/a sea participe de este proyecto de investigación y tomar los datos necesarios, manteniendo total confidencialidad y anonimidad.

Yo [Redacted Signature]

He leído la información que se me ha entregado.

He podido hacer preguntas sobre el estudio.

He recibido suficiente información sobre el estudio.

He hablado con la Bachiller Alexia Xiomara Lozan Sánchez.

Comprendo que la participación de mi hijo/a es bajo mi voluntad.

Comprendo que puedo retirar a mi hijo/a del estudio en las siguientes situaciones:

1. Cuando quiera
2. Sin tener que dar explicaciones

Presto libremente mi conformidad para que mi hijo/a participe en el estudio

Me han explicado este proyecto y me han contestado todas mis preguntas, comprendo la información descrita en este documento y accedo a la participación en forma voluntaria.

Firma del padre de familia [Signature]  
05320235



UNAP

ANEXO N° 04

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

El proyecto de investigación titulado "Efecto de la aplicación Visme para el diseño de infografías en estudiantes de 4to de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga - Iquitos, 2023" tiene como objetivo determinar el efecto que tiene la aplicación Visme para el diseño de infografías en estudiantes de 4to de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga - Iquitos, en el año 2023.; para lo que es necesario recolectar información con una ficha de recolección de datos, los cuales permitirán recolectar la información necesaria para el proyecto de investigación.

Solicito Sr. Padre de familia su colaboración y permiso para que su menor hijo/a sea participe de este proyecto de investigación y tomar los datos necesarios, manteniendo total confidencialidad y anonimidad.

Yo [Redacted Signature]

He leído la información que se me ha entregado.

He podido hacer preguntas sobre el estudio.

He recibido suficiente información sobre el estudio.

He hablado con la Bachiller Alexia Xiomara Lozan Sánchez

Comprendo que la participación de mi hijo/a es bajo mi voluntad.

Comprendo que puedo retirar a mi hijo/a del estudio en las siguientes situaciones:

1. Cuando quiera
2. Sin tener que dar explicaciones

Presto libremente mi conformidad para que mi hijo/a participe en el estudio

Me han explicado este proyecto y me han contestado todas mis preguntas, comprendo la información descrita en este documento y accedo a la participación en forma voluntaria.

Firma del padre de familia [Signature]



UNAP

ANEXO N° 04

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

El proyecto de investigación titulado "Efecto de la aplicación Visme para el diseño de infografías en estudiantes de 4to de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga - Iquitos, 2023" tiene como objetivo determinar el efecto que tiene la aplicación Visme para el diseño de infografías en estudiantes de 4to de secundaria en la I.E. TNT. Manuel Clavero Muga - Iquitos, en el año 2023.; para lo que es necesario recolectar información con una ficha de recolección de datos, los cuales permitirán recolectar la información necesaria para el proyecto de investigación.

Solicito Sr. Padre de familia su colaboración y permiso para que su menor hijo/a sea participe de este proyecto de investigación y tomar los datos necesarios, manteniendo total confidencialidad y anonimidad.

Yo [Redacted Signature]

He leído la información que se me ha entregado.

He podido hacer preguntas sobre el estudio.

He recibido suficiente información sobre el estudio.

He hablado con la Bachiller Alexia Xiomara Lozan Sánchez

Comprendo que la participación de mi hijo/a es bajo mi voluntad.

Comprendo que puedo retirar a mi hijo/a del estudio en las siguientes situaciones:

1. Cuando quiera
2. Sin tener que dar explicaciones

Presto libremente mi conformidad para que mi hijo/a participe en el estudio

Me han explicado este proyecto y me han contestado todas mis preguntas, comprendo la información descrita en este documento y accedo a la participación en forma voluntaria.

Firma del padre de familia [Signature]

## ANEXO N° 05: Sesiones de Aprendizaje

| SESIÓN DE APRENDIZAJE N 1   |  |  |  |                           |
|---|--|--|--|---------------------------|
| <b>1. DATOS INFORMATIVOS</b>                                      |  |  |  |                           |
| 1.1 Institución educativa   | TNT. MANUEL CLAVERO MUGA   |  |  |                           |
| 1.2 Área  | Ciencias Sociales  |  |  |                           |
| 1.3 Grado y sección   | 4  |  |  |                           |
| 1.4 Duración  | 3 HORAS  |  |  |                           |
| 1.5 Fecha(s)  |  |  |  |                           |
| 1.7 Profesor  | ALEXIA XIOMARA LOZAN SÁNCHEZ   |  |  |                           |
| <b>2. DATOS CURRICULARES</b>                                      |  |  |  |                           |
| 2.1 Denominación de la unidad                                     | <b>EXPLICAMOS LA GUERRA DEL PACIFICO</b>   |  |  |                           |
| 2.2. Título de la Sesión  | Argumentando puntos de vista sobre la Ocupación en la Amazonia   |  |  |                           |
| 2.3 Valor   | Firmeza y Flexibilidad   |  |  |                           |
| 2.4. Consigna   | Soy flexible para razonar y firme para decidir   |  |  |                           |
| <b>3. APRENDIZAJES ESPERADOS</b>                                  |  |  |  |                           |
| COMPETENCIA   | CAPACIDAD  | DESEMPEÑOS PRECISADOS  | CONTENIDO  | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
| CONTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS                              | Elabora explicaciones sobre procesos históricos.   | Argumenta puntos de vista sobre los principales acontecimientos ocurridos en la Amazonia | Ocupación de la Amazonía: Principales acontecimientos históricos | <b>Lista de cotejo</b>    |
| <b>4. SECUENCIA DIDÁCTICA</b>                                     |  |  |  |                           |
| PROCESOS BÁSICOS  | Actividades / Estrategias de Aprendizaje   | Materiales y recursos educativos   | Tiempo   |                           |
| Inicio (Motivación, Exploración)                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se escribe el tema en la pizarra y se explica el porqué del tema.</li> <li>• Las estudiantes observan ideas sobre el tema ,se realiza preguntas y luego comentan</li> <li>• Se realiza la siguiente pregunta: ¿Cómo se dio la ocupación de la amazonia?</li> <li>• Se explica que se evaluará y el propósito de la clase.</li> </ul>  | Imágenes<br>Pizarra<br>Plumón  | 10 min   |                           |
| Proceso (Desarrollo de competencias, Y capacidades. Y desempeños) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente explica brevemente el tema con la ayuda de fichas léxicas, las estudiantes participan activamente y copian en su cuaderno</li> <li>• Las estudiantes forman parejas de trabajo de acuerdo a números, dan lectura al texto, y anotan las ideas principales.</li> <li>• Luego redactan en sus cuadernos un ensayo sobre el tema</li> <li>• Las estudiantes dan lectura a su trabajo, de acuerdo a la selección de la docente.</li> <li>• La docente enciende su computadora para explicar la aplicación <b>Visme</b>.</li> <li>• Realiza una pequeña introducción sobre la aplicación.</li> <li>• Finalmente se realizan conclusiones y la meta cognición</li> </ul> | Separata escolar<br>Cuaderno<br>Video<br>Laptop<br>Lista de cotejo                       | 78 min   |                           |
| Cierre (Tr)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las estudiantes redactan conclusiones en su cuaderno</li> <li>• Se realiza la meta cognición.</li> </ul>  | Cuaderno   | 7 min  |                           |
| <b>5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>                              |  |  |  |                           |

HISTORIA , GEOGRAFIA Y ECONOMIA 4TO SEC , EDITORIAL SM , PAG104-105

**Lista de Cotejo.**

| ESTUDIANTES | Participa durante la clase | Redacta ideas principales | Emite opinión , argumentando su posición | TOTAL |
|-------------|----------------------------|---------------------------|--|-------|
|             | AD - A - B - C             | AD - A - B - C            | AD - A - B - C                           |       |
|             |                            |                           |  |       |

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N 2**

| <b>1. DATOS INFORMATIVOS</b>   |   |   |   |                             |
|--|---|---|---|-----------------------------|
| 1.1 Institución educativa  | TNT. MANUEL CLAVERO MUGA  |   |   |                             |
| 1.2 Área   | Ciencias Sociales   |   |   |                             |
| 1.3 Grado y sección  | 4   |   |   |                             |
| 1.4 Duración   | 3 HORAS   |   |   |                             |
| 1.5 Fecha(s)   |   |   |   |                             |
| 1.7 Profesor   | ALEXIA XIOMARA LOZAN SÁNCHEZ  |   |   |                             |
| <b>2. DATOS CURRICULARES</b>   |   |   |   |                             |
| 2.1 Denominación de la unidad  | <b>EXPLICAMOS LA GUERRA DEL PACIFICO</b>  |   |   |                             |
| 2.2. Título de la Sesión   | Organizando los antecedentes de la guerra del Pacifico  |   |   |                             |
| 2.3 Valor  | Firmeza y Flexibilidad  |   |   |                             |
| 2.4. Consigna  | Soy flexible para razonar y firme para decidir  |   |   |                             |
| <b>3. APRENDIZAJES ESPERADOS</b>                                       |   |   |   |                             |
| COMPETENCIA  | CAPACIDAD   | DESEMPEÑOS PRECISADOS   | CONTENIDO   | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN   |
| CONTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS                                   | Comprende el tiempo histórico.  | Organiza hechos relevantes sobre los antecedentes de la guerra. | La guerra del pacifico  | <b>Ficha de observación</b> |
| <b>4. SECUENCIA DIDÁCTICA</b>  |   |   |   |                             |
| PROCESOS BÁSICOS   | Actividades / Estrategias de Aprendizaje  |   | Materiales y recursos educativos  | Tiempo                      |
| Inicio (Motivación, Exploración y Situación significativa - Conflicto) | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se escribe el tema en la pizarra y se explica el porqué del tema.</li> <li>Las estudiantes observan ideas sobre el tema ,se realiza preguntas y luego comentan</li> <li>Se realiza la siguiente pregunta: ¿Por qué se dio la primera guerra mundial?</li> <li>Se explica que se evaluará y el propósito de la clase.</li> </ul>  |   | Imágenes<br>Pizarra<br>Plumón   | 10 min                      |
| Proceso (Desarrollo de competencias, capacidades. Y desempeños)        | <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente forma 6 equipos de trabajo por afinidad.</li> <li>Las estudiantes leen el texto y subrayan ideas relevantes, luego redactan ideas principales del tema asignado en sus cuadernos de trabajo.</li> <li>La docente explica cómo utilizar la aplicación Visme para determinados temas.</li> <li>Los estudiantes exploran la aplicación Visme.</li> <li>Luego la docente asigna realizar una infografía sencilla con la información resaltada anteriormente.</li> <li>Las estudiantes exponen sus ideas de acuerdo al tema asignado, realizan preguntas entre grupos.</li> <li>La docente realiza preguntas a los grupos.</li> <li>Finalmente se realizan conclusiones del tema.</li> </ul> |   | Separata escolar<br>Cuaderno<br>Video<br>Proyector<br>Laptop<br>Computadoras<br>Lista de cotejo | 78 min                      |
| Cierre/ salida y Metacognición   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Las estudiantes redacta la repercusión de la guerra del pacifico en el Perú.</li> <li>Se realiza la meta cognición.</li> </ul>   |   | Cuaderno  | 7 min                       |
| <b>4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>                                   |   |   |   |                             |
| HISTORIA , GEOGRAFIA Y ECONOMIA 4TO SEC , EDITORIAL SM , PAG110-114    |   |   |   |                             |
| HISTORIA , GEOGRAFIA Y ECONOMIA 4TO SEC, EDITORIAL SANTILLANA 86-90    |   |   |   |                             |

**Ficha de Observación.**

| ESTUDIANTES | REDACTA<br>IDEAS<br>IMPORTANTES | ELABORA<br>RESUMEN<br>EN SU<br>CUADERNO | PRESENTA<br>CREATIVIDAD EN<br>SU INFOGRAFIA | LETRA CLARA<br>Y LEGIBLE,<br>IMÁGENES<br>ACORDE AL<br>TEMA | TOTAL |
|-------------|---------------------------------|---|---|--|-------|
|             | AD - A - B - C                  | AD - A - B - C                          | AD - A - B - C                              | AD - A - B - C   |       |
|             |                                 |   |   |  |       |

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N 3**

| <b>1. DATOS INFORMATIVOS</b>   |  |  |  |                             |
|--|--|--|--|-----------------------------|
| 1.1 Institución educativa  | TNT. MANUEL CLAVERO MUGA   |  |  |                             |
| 1.2 Área   | Ciencias Sociales  |  |  |                             |
| 1.3 Grado y sección  | 4  |  |  |                             |
| 1.4 Duración   | 3 HORAS  |  |  |                             |
| 1.5 Fecha(s)   |  |  |  |                             |
| 1.7 Profesor   | ALEXIA XIOMARA LOZAN SÁNCHEZ   |  |  |                             |
| <b>2. DATOS CURRICULARES</b>   |  |  |  |                             |
| 2.1 Denominación de la unidad  | <b>EXPLICAMOS LA GUERRA DEL PACIFICO</b>   |  |  |                             |
| 2.2. Título de la Sesión   | Organizando los antecedentes de la guerra del Pacifico   |  |  |                             |
| 2.3 Valor  | Firmeza y Flexibilidad   |  |  |                             |
| 2.4. Consigna  | Soy flexible para razonar y firme para decidir   |  |  |                             |
| <b>3. APRENDIZAJES ESPERADOS</b>                                       |  |  |  |                             |
| COMPETENCIA  | CAPACIDAD  | DESEMPEÑOS PRECISADOS                                    | CONTENIDO  | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN   |
| GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE                     | Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.   | Discrimina ideas principales sobre el primer militarismo | Reconstrucción Nacional y Segundo Militarismo  | <b>Ficha de observación</b> |
| <b>4. SECUENCIA DIDÁCTICA</b>  |  |  |  |                             |
| PROCESOS BÁSICOS   | Actividades / Estrategias de Aprendizaje   |  | Materiales y recursos educativos   | Tiempo                      |
| Inicio (Motivación, Exploración y Situación significativa - Conflicto) | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se escribe el tema en la pizarra y se explica el porqué del tema.</li> <li>Los estudiantes observan ideas sobre el tema ,se realiza preguntas y luego comentan</li> <li>Se realiza la siguiente pregunta: ¿Por qué se dio la reconstrucción nacional y el segundo militarismo?</li> <li>Se explica que se evaluará y el propósito de la clase.</li> </ul>   |  | Imágenes<br>Pizarra<br>Plumón  | 10 min                      |
| Proceso (Desarrollo de competencias, capacidades. Y desempeños)        | <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente explica el tema a través de fichas, los estudiantes copian en su cuaderno.</li> <li>Los estudiantes leen el texto y subrayan ideas relevantes, luego redactan ideas principales en su cuaderno de trabajo.</li> <li>Posteriormente utilizan la aplicación Visme para realizar su infografía. Utilizan platillas de su preferencia y de acuerdo al tema. Asignan una imagen significativa del tema con tres ideas claves.</li> <li>Posteriormente se forman en círculo.</li> <li>Los estudiantes explican sus ideas sobre la reconstrucción nacional y el segundo militarismo.</li> <li>Las estudiantes realizan preguntas entre si</li> <li>Finalmente se realizan conclusiones y la meta cognición</li> </ul> |  | Separata escolar<br>Cuaderno<br>Laptop<br>Proyector<br>Computadora<br>s Ficha de observación | 78 min                      |
| Cierre/ salida (Transferencia y Metacognición)                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Las estudiantes redacta la repercusión de la reconstrucción nacional</li> <li>Se realiza la meta cognición.</li> </ul>  |  | Cuaderno   | 7 min                       |
| <b>4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>                                   |  |  |  |                             |
| HISTORIA , GEOGRAFIA Y ECONOMIA 4TO SEC, EDITORIAL SANTILLANA 78-79    |  |  |  |                             |

**Ficha de Observación.**

| ESTUDIANTES | REDACTA<br>IDEAS<br>IMPORTANTES | ELABORA<br>RESUMEN<br>EN SU<br>CUADERNO | PRESENTA<br>CREATIVIDAD EN<br>SU INFOGRAFIA | LETRA CLARA<br>Y LEGIBLE,<br>IMÁGENES<br>ACORDE AL<br>TEMA | TOTAL |
|-------------|---------------------------------|---|---|--|-------|
|             | AD - A - B - C                  | AD - A - B - C                          | AD - A - B - C                              | AD - A - B - C   |       |
|             |                                 |   |   |  |       |

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N 4**

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| <b>1. DATOS INFORMATIVOS</b> |                              |
| 1.1 Institución educativa    | TNT. MANUEL CLAVERO MUGA     |
| 1.2 Área                     | Ciencias Sociales            |
| 1.3 Grado y sección          | 4                            |
| 1.4 Duración                 | 3 HORAS                      |
| 1.5 Fecha(s)                 |                              |
| 1.7 Profesor                 | ALEXIA XIOMARA LOZAN SÁNCHEZ |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>2. DATOS CURRICULARES</b>  |  |
| 2.1 Denominación de la unidad | <b>VALORAMOS NUESTRA LUCHA POR LA RECONSTRUCCION</b>         |
| 2.2. Título de la Sesión      | Explicando las características de la república aristocrática |
| 2.3 Valor                     | Felicidad  |
| 2.4. Consigna                 | Soy feliz y eso da verdadero sentido a mi vida               |

| <b>3. APRENDIZAJES ESPERADOS</b>                  |  |   |  |                             |
|---|--|---|--|-----------------------------|
| COMPETENCIA                                       | CAPACIDAD                                | DESEMPEÑOS PRECISADOS   | CONTENIDO  | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN   |
| GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS | Toma decisiones económicas y financieras | Explica características relevantes sobre la república aristocrática | Explicando las características de la república aristocrática | <b>Ficha de observación</b> |

**4. SECUENCIA DIDÁCTICA**

| PROCESOS BÁSICOS   | Actividades / Estrategias de Aprendizaje  | Materiales y recursos educativos  | Tiempo |
|--|---|---|--------|
| Inicio (Motivación, Exploración y Situación significativa - Conflicto) | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se escribe el tema en la pizarra y se explica el porqué del tema.</li> <li>Los estudiantes escuchan lectura sobre el tema ,se realiza preguntas y luego comentan</li> <li>Se realiza la siguiente pregunta: ¿Cuáles fueron las características de la república aristocrática?</li> <li>Se explica que se evaluará y el propósito de la clase.</li> </ul>   | Imágenes<br>Pizarra<br>Plumón   | 10 min |
| Proceso (Desarrollo de competencias, capacidades. Y desempeños)        | <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente explica el tema, las estudiantes redactan características en su cuaderno.</li> <li>Las estudiantes leen el texto de trabajo de la pag 142-147 y subrayan las ideas relevantes.</li> <li>Ingresan a la aplicación Visme para realizar su infografía, seleccionan la platilla acorde a su tema, utilizan colores y autoformas para diseñar las características de la república aristocrática.</li> <li>Los estudiantes explican su trabajo a sus compañeros.</li> <li>Los estudiantes realizan preguntas entre si</li> <li>Finalmente se realizan conclusiones y la meta cognición</li> </ul> | Separata escolar<br>Cuaderno<br>Laptop<br>Computadoras<br>Proyector<br>Ficha de observación | 78 min |
| Cierre/ salida (Transferencia y Metacognición)                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Las estudiantes redacta la repercusión de la república aristocrática</li> <li>Se realiza la meta cognición.</li> </ul>   | Cuaderno  | 7 min  |

|   |
|---|
| <b>4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>                                  |
| HISTORIA , GEOGRAFIA Y ECONOMIA 4TO SEC, EDITORIAL SANTILLANA 142-147 |

FICHA DE OBSERVACIÓN

| ESTUDIANTES | REDACTA<br>IDEAS<br>IMPORTANTES | ELABORA<br>RESUMEN EN<br>SU<br>CUADERNO | PRESENTA<br>CREATIVIDAD EN<br>SU INFOGRAFIA | LETRA CLARA<br>Y LEGIBLE,<br>IMÁGENES<br>ACORDE AL<br>TEMA | TOTAL |
|-------------|---------------------------------|---|---|--|-------|
|             | AD - A - B - C                  | AD - A - B - C                          | AD - A - B - C                              | AD - A - B - C   |       |
|             |                                 |   |   |  |       |

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N 5**

| <b>1. DATOS INFORMATIVOS</b>                                    |   |   |   |  |        |
|---|---|---|---|--|--------|
| 1.1 Institución educativa                                       | TNT. MANUEL CLAVERO MUGA  |   |   |  |        |
| 1.2 Área  | Ciencias Sociales   |   |   |  |        |
| 1.3 Grado y sección   | 4   |   |   |  |        |
| 1.4 Duración  | 3 HORAS   |   |   |  |        |
| 1.5 Fecha(s)  |   |   |   |  |        |
| 1.7 Profesor  | ALEXIA XIOMARA LOZAN SÁNCHEZ  |   |   |  |        |
| <b>2. DATOS CURRICULARES</b>                                    |   |   |   |  |        |
| 2.1 Denominación de la unidad                                   | <b>EXPLICAMOS LAS CARACTERÍSTICAS DE EUROPA DEL SIGLO XX</b>  |   |   |  |        |
| 2.2. Título de la Sesión  | Explicando la importancia de la sociedad europea a inicios del siglo XX   |   |   |  |        |
| 2.3 Valor   | Respeto   |   |   |  |        |
| 2.4. Consigna   | Respeto a todos por igual"  |   |   |  |        |
| <b>3. APRENDIZAJES ESPERADOS</b>                                |   |   |   |  |        |
| COMPETENCIA   | CAPACIDAD   | DESEMPEÑOS PRECISADOS   | CONTENIDO                               | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN  |        |
| GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.             | Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.  | Explica los procesos políticos, sociales y económicos de Europa a inicios del siglo XX. | Sociedad europea a inicios del siglo XX | <b>Lista de cotejo</b>   |        |
| <b>4. SECUENCIA DIDÁCTICA</b>                                   |   |   |   |  |        |
| PROCESOS BÁSICOS  | Actividades / Estrategias de Aprendizaje  |   |   | Materiales y recursos educativos   | Tiempo |
| Inicio (Motivación, Exploración y Situación significativa -)    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se escribe el tema en la pizarra y se explica el porqué del tema.</li> <li>• Los estudiantes observan banderas de diferentes países ,se realiza preguntas y luego comentan</li> <li>• Se realiza la siguiente pregunta: ¿Qué relación tienen estos países?</li> <li>• Se explica que se evaluará y el propósito de la clase.</li> </ul>  |   |   | Imágenes<br>Pizarra<br>Plumón  | 10 min |
| Proceso (Desarrollo de competencias, capacidades. Y desempeños) | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La docente realiza una breve explicación con el uso de las banderas de los países, mapa y fichas léxicas</li> <li>○ Los estudiantes dan lectura al texto de HGE pág. 106-107 y responden las siguientes preguntas en su cuaderno de trabajo:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué factores exacerbaban las tensiones entre países europeos?</li> <li>○ ¿Cuáles eran las características de los bloques de alianzas?</li> <li>○ ¿Qué consecuencias trajo el asesinato del archiduque Francisco Fernando, para la paz mundial?</li> <li>○ ¿Qué posición hubieses asumido frente a la guerra?</li> </ul> </li> <li>○ Los estudiantes de acuerdo a las ideas trabajadas en el cuestionario, realizan su infografía en la aplicación Visme, utilizan una plantilla de impacto visual, donde pueda sintetizar concretamente las respuestas claves del tema, luego la edita y la comparte en la misma aplicación para poder visualizarlo desde las computadoras.</li> <li>○ Los estudiantes dan lectura a sus respuestas, de acuerdo a la selección de la docente.</li> <li>○ Finalmente se realizan conclusiones y la meta cognición</li> </ul> |   |   | Separata escolar<br>Cuaderno<br>Video<br>Laptop<br>Proyector<br>Computadoras<br>Ficha de observación | 78 min |
| Cierre/ salida (Transferencia y Metacognición)                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las estudiantes redactan conclusiones en su cuaderno</li> <li>• Se realiza la meta cognición.</li> </ul>   |   |   | Cuaderno   | 7 min  |
| <b>4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>                            |   |   |   |  |        |

HISTORIA , GEOGRAFIA Y ECONOMIA 4TO SEC , EDITORIAL SM , PAG106-107

FICHA DE OBSERVACIÓN

| ESTUDIANTES | REDACTA<br>IDEAS<br>IMPORTANTES | ELABORA<br>RESUMEN EN<br>SU<br>CUADERNO | PRESENTA<br>CREATIVIDAD EN<br>SU INFOGRAFIA | LETRA CLARA<br>Y LEGIBLE,<br>IMÁGENES<br>ACORDE AL<br>TEMA | TOTAL |
|-------------|---------------------------------|---|---|--|-------|
|             | AD - A - B - C                  | AD - A - B - C                          | AD - A - B - C                              | AD - A - B - C   |       |
|             |                                 |   |   |  |       |

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N 6**

| <b>1. DATOS INFORMATIVOS</b>                                    |   |   |  |                             |
|---|---|---|--|-----------------------------|
| 1.1 Institución educativa                                       | TNT. MANUEL CLAVERO MUGA  |   |  |                             |
| 1.2 Área  | Ciencias Sociales   |   |  |                             |
| 1.3 Grado y sección   | 4   |   |  |                             |
| 1.4 Duración  | 3 HORAS   |   |  |                             |
| 1.5 Fecha(s)  |   |   |  |                             |
| 1.7 Profesor  | ALEXIA XIOMARA LOZAN SÁNCHEZ  |   |  |                             |
| <b>2. DATOS CURRICULARES</b>                                    |   |   |  |                             |
| 2.1 Denominación de la unidad                                   | <b>EXPLICAMOS LAS CARACTERÍSTICAS DE EUROPA DEL SIGLO XX</b>  |   |  |                             |
| 2.2. Título de la Sesión  | Organizando información sobre la primera guerra mundial   |   |  |                             |
| 2.3 Valor   | Respeto   |   |  |                             |
| 2.4. Consigna   | Respeto a todos por igual”  |   |  |                             |
| <b>3. APRENDIZAJES ESPERADOS</b>                                |   |   |  |                             |
| COMPETENCIA   | CAPACIDAD   | DESEMPEÑOS PRECISADOS   | CONTENIDO  | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN   |
| CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS                           | Elabora explicaciones sobre procesos históricos   | Organiza información relevante sobre la primera guerra mundial. | La primera guerra mundial  | <b>Ficha de observación</b> |
| <b>4. SECUENCIA DIDÁCTICA</b>                                   |   |   |  |                             |
| PROCESOS BÁSICOS  | Actividades / Estrategias de Aprendizaje  |   | Materiales y recursos educativos   | Tiempo                      |
| Inicio (Motivación, Exploración y Situación)                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se escribe el tema en la pizarra y se explica el porqué del tema.</li> <li>Los estudiantes observan imágenes sobre el tema ,se realiza preguntas y luego comentan</li> <li>Se realiza la siguiente pregunta: ¿estuvo justificado el inicio de la primera guerra mundial?</li> <li>Se explica que se evaluará y el propósito de la clase.</li> </ul>  |   | Imágenes<br>Pizarra<br>Plumón  | 10 min                      |
| Proceso (Desarrollo de competencias, capacidades. Y desempeños) | <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente muestra un video sobre el tema</li> <li>Los estudiantes anotan en su cuaderno las ideas importantes de lo observado</li> <li>Los estudiantes comentan las ideas escuchadas, se realiza preguntas entre compañeras.</li> <li>Luego reciben una separata informativa sobre el tema y elaboran una infografía.</li> <li>Los estudiantes de acuerdo al tema asignado realizan su infografía en la aplicación Visme, utilizan una plantilla de impacto visual, donde pueda sintetizar concretamente las ideas claves del tema, luego la edita y la comparte en la misma aplicación para poder visualizarlo desde las computadoras.</li> <li>Las estudiantes dan lectura a al trabajo realizado y se realizan preguntas</li> <li>Finalmente se realizan conclusiones y la meta cognición</li> </ul> |   | Separata escolar<br>Cuaderno<br>Video<br>Laptop<br>Proyector<br>Computadoras<br>Ficha de observación | 78 min                      |
| Cierre/ salida (Transferencia y Metacog)                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Las estudiantes redactan conclusiones en su cuaderno</li> <li>Se realiza la meta cognición.</li> </ul>   |   | Cuaderno   | 7 min                       |
| <b>4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>                            |   |   |  |                             |

HISTORIA , GEOGRAFIA Y ECONOMIA 4TO SEC , EDITORIAL SM , PAG106-107

FICHA DE OBSERVACIÓN

| ESTUDIANTES | REDACTA<br>IDEAS<br>IMPORTANTES | ELABORA<br>RESUMEN EN<br>SU<br>CUADERNO | PRESENTA<br>CREATIVIDAD EN<br>SU INFOGRAFIA | LETRA CLARA<br>Y LEGIBLE,<br>IMÁGENES<br>ACORDE AL<br>TEMA | TOTAL |
|-------------|---------------------------------|---|---|--|-------|
|             | AD - A - B - C                  | AD - A - B - C                          | AD - A - B - C                              | AD - A - B - C   |       |
|             |                                 |   |   |  |       |

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N 7**

| <b>1. DATOS INFORMATIVOS</b>                                    |   |   |   |  |        |
|---|---|---|---|--|--------|
| 1.1 Institución educativa                                       | TNT. MANUEL CLAVERO MUGA  |   |   |  |        |
| 1.2 Área  | Ciencias Sociales   |   |   |  |        |
| 1.3 Grado y sección   | 4   |   |   |  |        |
| 1.4 Duración  | 3 HORAS   |   |   |  |        |
| 1.5 Fecha(s)  |   |   |   |  |        |
| 1.7 Profesor  | ALEXIA XIOMARA LOZAN SÁNCHEZ  |   |   |  |        |
| <b>2. DATOS CURRICULARES</b>                                    |   |   |   |  |        |
| 2.1 Denominación de la unidad                                   | <b>EXPLICAMOS LAS CARACTERÍSTICAS DE EUROPA DEL SIGLO XX</b>  |   |   |  |        |
| 2.2. Título de la Sesión  | Argumentando sobre las consecuencias de la primera guerra mundial   |   |   |  |        |
| 2.3 Valor   | Respeto   |   |   |  |        |
| 2.4. Consigna   | Respeto a todos por igual”  |   |   |  |        |
| <b>3. APRENDIZAJES ESPERADOS</b>                                |   |   |   |  |        |
| COMPETENCIA   | CAPACIDAD   | DESEMPEÑOS PRECISADOS   | CONTENIDO   | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN  |        |
| GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS.              | Toma decisiones económicas y financieras  | Argumenta puntos de vista sobre las consecuencias de la primera guerra mundial. | La primera guerra mundial : Fin y sus consecuencias | <b>Ficha de observación</b>  |        |
| <b>4. SECUENCIA DIDÁCTICA</b>                                   |   |   |   |  |        |
| PROCESOS BÁSICOS  | Actividades / Estrategias de Aprendizaje  |   |   | Materiales y recursos educativos   | Tiempo |
| Inicio (Motivación, Exploración y Situación)                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se escribe el tema en la pizarra y se explica el porqué del tema.</li> <li>Los estudiantes evocan saberes previos sobre el tema ,se realiza preguntas y luego comentan</li> <li>Se realiza la siguiente pregunta: ¿Cuál es el impacto de la primera guerra mundial?</li> <li>Se explica que se evaluará y el propósito de la clase.</li> </ul>   |   |   | Imágenes<br>Pizarra<br>Plumón  | 10 min |
| Proceso (Desarrollo de competencias, capacidades. Y desempeños) | <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente solicita a las estudiantes formarse en equipos de trabajo.</li> <li>Los estudiantes terminan su esquema sintético del tema.</li> <li>Los grupos de trabajo de acuerdo al tema asignado realizan su infografía en la aplicación Visme, utilizan una plantilla de impacto visual, donde pueda sintetizar concretamente las ideas claves del tema, luego la edita y la comparte en la misma aplicación para poder visualizarlo desde las computadoras.</li> <li>Los estudiantes se ubican en círculo para fundamentar sus ideas del trabajo realizado</li> <li>Se realizan preguntas que ellas responderán oralmente de acuerdo a lo estudiado</li> <li>Los estudiantes redactan conclusiones en su cuaderno.</li> </ul> |   |   | Separata escolar<br>Cuaderno<br>Video<br>Laptop<br>Proyector<br>Computadoras<br>Ficha de observación | 78 min |
| Cierre/ salida (Transferencia y Metacognición)                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Finalmente se realizan conclusiones y la meta cognición</li> <li>Se realiza la meta cognición.</li> </ul>  |   |   | Cuaderno   | 7 min  |
| <b>4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>                            |   |   |   |  |        |

HISTORIA , GEOGRAFIA Y ECONOMIA 4TO SEC , EDITORIAL SM , PAG108-112

FICHA DE OBSERVACIÓN

| ESTUDIANTES | REDACTA<br>IDEAS<br>IMPORTANTES | ELABORA<br>RESUMEN EN<br>SU<br>CUADERNO | PRESENTA<br>CREATIVIDAD EN<br>SU INFOGRAFIA | LETRA CLARA<br>Y LEGIBLE,<br>IMÁGENES<br>ACORDE AL<br>TEMA | TOTAL |
|-------------|---------------------------------|---|---|--|-------|
|             | AD - A - B - C                  | AD - A - B - C                          | AD - A - B - C                              | AD - A - B - C   |       |
|             |                                 |   |   |  |       |

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N 8**

| <b>1. DATOS INFORMATIVOS</b>                                    |   |   |                 |  |        |
|---|---|---|-----------------|--|--------|
| 1.1 Institución educativa                                       | TNT. MANUEL CLAVERO MUGA  |   |                 |  |        |
| 1.2 Área  | Ciencias Sociales   |   |                 |  |        |
| 1.3 Grado y sección   | 4   |   |                 |  |        |
| 1.4 Duración  | 3 HORAS   |   |                 |  |        |
| 1.5 Fecha(s)  |   |   |                 |  |        |
| 1.7 Profesor  | ALEXIA XIOMARA LOZAN SÁNCHEZ  |   |                 |  |        |
| <b>2. DATOS CURRICULARES</b>                                    |   |   |                 |  |        |
| 2.1 Denominación de la unidad                                   | <b>EXPLICAMOS LAS CARACTERÍSTICAS DE EUROPA DEL SIGLO XX</b>  |   |                 |  |        |
| 2.2. Título de la Sesión  | Reconociendo hechos de la revolución rusa   |   |                 |  |        |
| 2.3 Valor   | Respeto   |   |                 |  |        |
| 2.4. Consigna   | Respeto a todos por igual”  |   |                 |  |        |
| <b>3. APRENDIZAJES ESPERADOS</b>                                |   |   |                 |  |        |
| COMPETENCIA   | CAPACIDAD   | DESEMPEÑOS PRECISADOS                             | CONTENIDO       | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN  |        |
| CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS                           | Comprende el tiempo histórico   | Reconoce hechos importantes de la revolución rusa | Revolución rusa | Ficha de observación   |        |
| <b>4. SECUENCIA DIDÁCTICA</b>                                   |   |   |                 |  |        |
| PROCESOS BÁSICOS  | Actividades / Estrategias de Aprendizaje  |   |                 | Materiales y recursos educativos                                 | Tiempo |
| Inicio (Motivación, Exploración y Situación)                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se escribe el tema en la pizarra y se explica el porqué del tema.</li> <li>Las estudiantes evocan saberes previos del aula biblioteca ,se realiza preguntas y luego comentan</li> <li>Se realiza la siguiente pregunta: ¿Cuáles fueron las repercusiones de la revolución rusa?</li> <li>Se explica que se evaluará y el propósito de la clase.</li> </ul>   |   |                 | Imágenes<br>Pizarra<br>Plumón                                    | 10 min |
| Proceso (Desarrollo de competencias, capacidades. Y desempeños) | <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente explica brevemente el tema con la participación activa de las estudiantes.</li> <li>Luego forma 5 equipos de 7 estudiantes.</li> <li>Las estudiantes reciben hoja informativa, dan lectura y subrayan la parte asignada de la revolución rusa.</li> <li>Los grupos de trabajo de acuerdo al tema asignado realizan su infografía en la aplicación Visme, utilizan una plantilla de impacto visual, donde pueda sintetizar concretamente las ideas claves de la Revolución Rusa, luego la edita y la comparte en la misma aplicación para poder visualizarlo desde las computadoras.</li> <li>Se realizan preguntas entre grupos.</li> <li>Las estudiantes redactan conclusiones en su cuaderno sobre la presentación de cada equipo.</li> </ul> |   |                 | Texto escolar<br>Cuaderno<br>Laptop<br>Proyector<br>Computadoras | 78 min |
| Cierre/ salida (Transferencia y Metacognición)                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Finalmente se realizan conclusiones y la meta cognición</li> <li>Se realiza la meta cognición.</li> </ul>  |   |                 | Cuaderno   | 7 min  |
| <b>4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>                            |   |   |                 |  |        |

HISTORIA , GEOGRAFIA Y ECONOMIA 4TO SEC , EDITORIAL SM , PAG 124-125

FICHA DE OBSERVACIÓN

| ESTUDIANTES | REDACTA<br>IDEAS<br>IMPORTANTES | ELABORA<br>RESUMEN EN<br>SU<br>CUADERNO | PRESENTA<br>CREATIVIDAD EN<br>SU INFOGRAFIA | LETRA CLARA<br>Y LEGIBLE,<br>IMÁGENES<br>ACORDE AL<br>TEMA | TOTAL |
|-------------|---------------------------------|---|---|--|-------|
|             | AD - A - B - C                  | AD - A - B - C                          | AD - A - B - C                              | AD - A - B - C   |       |
|             |                                 |   |   |  |       |

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N 9**

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| <b>1. DATOS INFORMATIVOS</b> |                              |
| 1.1 Institución educativa    | TNT. MANUEL CLAVERO MUGA     |
| 1.2 Área                     | Ciencias Sociales            |
| 1.3 Grado y sección          | 4                            |
| 1.4 Duración                 | 3 HORAS                      |
| 1.5 Fecha(s)                 |                              |
| 1.7 Profesor                 | ALEXIA XIOMARA LOZAN SÁNCHEZ |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>2. DATOS CURRICULARES</b>  |  |
| 2.1 Denominación de la unidad | <b>EXPLICAMOS LAS CARACTERÍSTICAS DE EUROPA DEL SIGLO XX</b> |
| 2.2. Título de la Sesión      | Evaluando el surgimiento y desarrollo de los totalitarismos  |
| 2.3 Valor                     | Respeto  |
| 2.4. Consigna                 | Respeto a todos por igual"                                   |

| <b>3. APRENDIZAJES ESPERADOS</b>                   |  |  |  |                           |
|--|--|--|--|---------------------------|
| COMPETENCIA  | CAPACIDAD                                | DESEMPEÑOS PRECISADOS                                    | CONTENIDO                                  | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
| GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS. | Toma decisiones económicas y financieras | Evalúa características importantes de los totalitarismos | Surgimiento y desarrollo de totalitarismos | Ficha de observación      |

**4. SECUENCIA DIDÁCTICA**

| PROCESOS BÁSICOS  | Actividades / Estrategias de Aprendizaje   | Materiales y recursos educativos                                 | Tiempo |
|---|--|--|--------|
| Inicio (Motivación, Exploración y Situación)                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se escribe el tema en la pizarra y se explica el porqué del tema.</li> <li>Los estudiantes observan imagen sobre el tema y luego comentan</li> <li>Se realiza la siguiente pregunta: ¿se justifica la aparición del totalitarismo en Europa?</li> <li>Se explica que se evaluará y el propósito de la clase.</li> </ul>   | Imágenes<br>Pizarra<br>Plumón                                    | 10 min |
| Proceso (Desarrollo de competencias, capacidades. Y desempeños) | <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente explica brevemente el tema.</li> <li>Luego los estudiantes dan lectura al texto y responden preguntas en su cuaderno. Comentan las respuestas a sus compañeras.</li> <li>Los estudiantes forman parejas de trabajo para desarrollar diseñar una infografía en la aplicación Visme, sobre el tema, analizando sobre los totalitarismos en Europa.</li> <li>Resalta imágenes e ideas referentes al tema con impacto visual, luego edita la infografía y comparte en la misma aplicación para exponer.</li> <li>Luego explican las ideas realizadas a sus compañeras</li> <li>Luego comentan y mencionan su repercusión en la actualidad</li> </ul> | Texto escolar<br>Cuaderno<br>Laptop<br>Proyector<br>Computadoras | 78 min |
| Cierre/salida (Transferencia y Metacognición)                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Finalmente se realizan conclusiones y la meta cognición</li> <li>Se realiza la meta cognición.</li> </ul>   | Cuaderno   | 7 min  |

**4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

HISTORIA , GEOGRAFIA Y ECONOMIA 4TO SEC , EDITORIAL SM , PAG 124-125

FICHA DE OBSERVACIÓN

| ESTUDIANTES | REDACTA<br>IDEAS<br>IMPORTANTES | ELABORA<br>RESUMEN EN<br>SU<br>CUADERNO | PRESENTA<br>CREATIVIDAD EN<br>SU INFOGRAFIA | LETRA CLARA<br>Y LEGIBLE,<br>IMÁGENES<br>ACORDE AL<br>TEMA | TOTAL |
|-------------|---------------------------------|---|---|--|-------|
|             | AD - A - B - C                  | AD - A - B - C                          | AD - A - B - C                              | AD - A - B - C   |       |
|             |                                 |   |   |  |       |

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N 10**

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| <b>1. DATOS INFORMATIVOS</b> |                              |
| 1.1 Institución educativa    | TNT. MANUEL CLAVERO MUGA     |
| 1.2 Área                     | Ciencias Sociales            |
| 1.3 Grado y sección          | 4                            |
| 1.4 Duración                 | 3 HORAS                      |
| 1.5 Fecha(s)                 |                              |
| 1.7 Profesor                 | ALEXIA XIOMARA LOZAN SÁNCHEZ |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>2. DATOS CURRICULARES</b>  |  |
| 2.1 Denominación de la unidad | RECONOCEMOS LA IMPORTANCIA DEL ESPACIO GEOGRAFIA DE NUESTRO PAÍS |
| 2.2. Título de la Sesión      | Explicando características y potencialidades de Asia.            |
| 2.3 Valor                     | Moderación   |
| 2.4. Consigna                 | Vivo moderadamente sin excesos                                   |

| <b>3. APRENDIZAJES ESPERADOS</b>                    |  |   |           |                           |
|---|--|---|-----------|---------------------------|
| COMPETENCIA   | CAPACIDAD  | DESEMPEÑOS PRECISADOS                                 | CONTENIDO | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
| GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE. | Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. | Explica las características y potencialidades de Asia | Asia      | Ficha de observación      |

**4. SECUENCIA DIDÁCTICA**

| PROCESOS BÁSICOS  | Actividades / Estrategias de Aprendizaje  | Materiales y recursos educativos                                 | Tiempo |
|---|---|--|--------|
| Inicio (Motivación, Exploración y Situación)                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se escribe el tema en la pizarra y se explica el porqué del tema.</li> <li>Los estudiantes observan imagen sobre el tema y luego comentan</li> <li>Se realiza la siguiente pregunta: ¿Por qué se caracteriza el continente asiático?</li> <li>Se explica que se evaluará y el propósito de la clase.</li> </ul>  | Imágenes<br>Pizarra<br>Plumón                                    | 10 min |
| Proceso (Desarrollo de competencias, capacidades. Y desempeños) | <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente explica brevemente el tema con ayuda de imágenes, fichas o video.</li> <li>Luego los estudiantes forman 6 equipos de trabajo para organizar ideas relevantes en su cuaderno.</li> <li>Los grupos de trabajo de acuerdo al tema asignado realizan su infografía en la aplicación Visme, utilizan una plantilla de impacto visual, donde pueda sintetizar concretamente las ideas claves de Asia, luego la edita y la comparte en la misma aplicación para poder visualizarlo desde las computadoras.</li> <li>Los estudiantes exponen ideas importantes sobre el tema.</li> <li>Los estudiantes realizan preguntas entre sí.</li> <li>Luego comentan y redactan las conclusiones del continente asiático.</li> </ul> | Texto escolar<br>Cuaderno<br>Laptop<br>Proyector<br>Computadoras | 78 min |
| Cierre/salida (Tranferencia y Metacognición)                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Finalmente se la meta cognición</li> <li>Se realiza la meta cognición.</li> </ul>  | Cuaderno   | 7 min  |

**4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

HISTORIA , GEOGRAFIA Y ECONOMIA 4TO SEC , EDITORIAL SM , PAG 166-183

FICHA DE OBSERVACIÓN

| ESTUDIANTES | REDACTA<br>IDEAS<br>IMPORTANTES | ELABORA<br>RESUMEN EN<br>SU<br>CUADERNO | PRESENTA<br>CREATIVIDAD EN<br>SU INFOGRAFIA | LETRA CLARA<br>Y LEGIBLE,<br>IMÁGENES<br>ACORDE AL<br>TEMA | TOTAL |
|-------------|---------------------------------|---|---|--|-------|
|             | AD - A - B - C                  | AD - A - B - C                          | AD - A - B - C                              | AD - A - B - C   |       |
|             |                                 |   |   |  |       |

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N 11**

**1. DATOS INFORMATIVOS**

|                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| 1.1 Institución educativa | TNT. MANUEL CLAVERO MUGA     |
| 1.2 Área                  | Ciencias Sociales            |
| 1.3 Grado y sección       | 4                            |
| 1.4 Duración              | 3 HORAS                      |
| 1.5 Fecha(s)              |                              |
| 1.7 Profesor              | ALEXIA XIOMARA LOZAN SÁNCHEZ |

**2. DATOS CURRICULARES**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| 2.1 Denominación de la unidad | RECONOCEMOS LA IMPORTANCIA DEL ESPACIO GEOGRAFIA DE NUESTRO PAÍS |
| 2.2. Título de la Sesión      | Explicando características y potencialidades de Asia.            |
| 2.3 Valor                     | Moderación   |
| 2.4. Consigna                 | Vivo moderadamente sin excesos                                   |

**3. APRENDIZAJES ESPERADOS**

| COMPETENCIA   | CAPACIDAD  | DESEMPEÑOS PRECISADOS                           | CONTENIDO | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|---|--|---|-----------|---------------------------|
| GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE. | Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. | Explica las características y población de Asia | Asia      | Ficha de observación      |

**4. SECUENCIA DIDÁCTICA**

| PROCESOS BÁSICOS  | Actividades / Estrategias de Aprendizaje   | Materiales y recursos educativos                                 | Tiempo |
|---|--|--|--------|
| Inicio (Motivación, Exploración y Situación)                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se escribe el tema en la pizarra y se explica el porqué del tema.</li> <li>Las estudiantes observan imagen sobre el tema y luego comentan</li> <li>Se realiza la siguiente pregunta: ¿Por qué se caracteriza el continente asiático?</li> <li>Se explica que se evaluará y el propósito de la clase.</li> </ul>   | Imágenes<br>Pizarra<br>Plumón                                    | 10 min |
| Proceso (Desarrollo de competencias, capacidades. Y desempeños) | <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente explica brevemente el tema con ayuda de imágenes, fichas o video.</li> <li>Luego las estudiantes forman 6 equipos de trabajo para organizar ideas relevantes en su cuaderno.</li> <li>Los grupos de trabajo realizan una infografía en la aplicación Visme, de acuerdo al tema asignado, utilizan ideas concretas y plantillas con datos la población, y fauna del lugar.</li> <li>Luego editan la infografía y comparten por la aplicación para poder visualizarlo todos los estudiantes.</li> <li>Exponen ideas importantes sobre el tema.</li> <li>Las estudiantes realizan preguntas entre sí.</li> <li>Luego comentan y redactan las conclusiones del continente asiático.</li> </ul> | Texto escolar<br>Cuaderno<br>Laptop<br>Proyector<br>Computadoras | 78 min |
| Cierre/salida (Transferencia y Metacognición)                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Finalmente se la meta cognición</li> <li>Se realiza la meta cognición.</li> </ul>   | Cuaderno   | 7 min  |

**4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

HISTORIA , GEOGRAFIA Y ECONOMIA 4TO SEC , EDITORIAL SM , PAG 166-183

FICHA DE OBSERVACIÓN

| ESTUDIANTES | REDACTA<br>IDEAS<br>IMPORTANTES | ELABORA<br>RESUMEN EN<br>SU<br>CUADERNO | PRESENTA<br>CREATIVIDAD EN<br>SU INFOGRAFIA | LETRA CLARA<br>Y LEGIBLE,<br>IMÁGENES<br>ACORDE AL<br>TEMA | TOTAL |
|-------------|---------------------------------|---|---|--|-------|
|             | AD - A - B - C                  | AD - A - B - C                          | AD - A - B - C                              | AD - A - B - C   |       |
|             |                                 |   |   |  |       |

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N 12**

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| <b>1. DATOS INFORMATIVOS</b> |                              |
| 1.1 Institución educativa    | TNT. MANUEL CLAVERO MUGA     |
| 1.2 Área                     | Ciencias Sociales            |
| 1.3 Grado y sección          | 4                            |
| 1.4 Duración                 | 3 HORAS                      |
| 1.5 Fecha(s)                 |                              |
| 1.7 Profesor                 | ALEXIA XIOMARA LOZAN SÁNCHEZ |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>2. DATOS CURRICULARES</b>  |  |
| 2.1 Denominación de la unidad | RECONOCEMOS LA IMPORTANCIA DEL ESPACIO GEOGRAFIA DE NUESTRO PAÍS |
| 2.2. Título de la Sesión      | Identificando características de la biodiversidad.               |
| 2.3 Valor                     | Moderación   |
| 2.4. Consigna                 | Vivo moderadamente sin excesos                                   |

| <b>3. APRENDIZAJES ESPERADOS</b>                   |  |  |                           |                           |
|--|--|--|---------------------------|---------------------------|
| COMPETENCIA  | CAPACIDAD  | DESEMPEÑOS PRECISADOS  | CONTENIDO                 | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
| GESTIONA RESPONSABLEM EN EL ESPACIO Y EL AMBIENTE. | Genera acciones para conservar el ambiente local y global. | Identifica características de la biodiversidad en nuestro país | Biodiversidad en el Perú. | Ficha de observación      |

| <b>4. SECUENCIA DIDÁCTICA</b>                                   |  |  |  |        |
|---|--|--|--|--------|
| PROCESOS BÁSICOS  | Actividades / Estrategias de Aprendizaje   |  | Materiales y recursos educativos                                 | Tiempo |
| Inicio (Motivación, Exploración y acción)                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se escribe el tema en la pizarra y se explica el porqué del tema.</li> <li>Los estudiantes observan video sobre el tema y luego comentan</li> <li>Se realiza la siguiente pregunta: ¿Por qué se caracteriza Perú?</li> <li>Se explica que se evaluará y el propósito de la clase.</li> </ul>  |  | Imágenes<br>Pizarra<br>Plumón                                    | 10 min |
| Proceso (Desarrollo de competencias, capacidades. Y desempeños) | <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente explica brevemente el tema con ayuda de fichas</li> <li>Luego los estudiantes reciben texto escolar, dan lectura y subrayan ideas relevantes.</li> <li>Posteriormente forman parejas de trabajo para desarrollar ficha de trabajo en su cuaderno sobre el tema</li> <li>Los grupos de trabajo ingresan a la aplicación Visme para realizar su infografía sobre la biodiversidad en el Perú, seleccionan sus plantillas acorde al tema, las imágenes.</li> <li>Inician el diseño de manera creativa, redactando frases de acuerdo a lo aprendido en clase.</li> <li>Posteriormente realiza el editado final del diseño para poder compartir en la plataforma y todos los estudiantes puedan visualizar.</li> <li>Los estudiantes realizan preguntas entre sí.</li> <li>Luego comentan y redactan formas de cuidado a la biodiversidad.</li> </ul> |  | Texto escolar<br>Cuaderno<br>Laptop<br>Proyector<br>Computadoras | 78 min |
| Cierre/ salida (Transferencia y Metacognición)                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Finalmente se la meta cognición</li> <li>Se realiza la meta cognición.</li> </ul>   |  | Cuaderno   | 7 min  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <b>4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>                                 |  |  |  |  |
| HISTORIA , GEOGRAFIA Y ECONOMIA 4TO SEC , EDITORIAL SM , PAG 166-183 |  |  |  |  |

FICHA DE OBSERVACIÓN

| ESTUDIANTES | REDACTA<br>IDEAS<br>IMPORTANTES | ELABORA<br>RESUMEN EN<br>SU<br>CUADERNO | PRESENTA<br>CREATIVIDAD EN<br>SU INFOGRAFIA | LETRA CLARA<br>Y LEGIBLE,<br>IMÁGENES<br>ACORDE AL<br>TEMA | TOTAL |
|-------------|---------------------------------|---|---|--|-------|
|             | AD - A - B - C                  | AD - A - B - C                          | AD - A - B - C                              | AD - A - B - C   |       |
|             |                                 |   |   |  |       |

### ANEXO N° 06: Base de Datos

| Id | Grupo Exper. | PRE-TEST    |   |   |   |   |      |             |   |   |   |   |      | Total |
|----|--------------|-------------|---|---|---|---|------|-------------|---|---|---|---|------|-------|
|    |              | Dimensión 1 |   |   |   |   |      | Dimensión 2 |   |   |   |   |      |       |
|    |              | 1           | 2 | 3 | 4 | 5 | Suma | 1           | 2 | 3 | 4 | 5 | Suma |       |
| 1  | 1            | 1           | 2 | 2 | 1 | 1 | 7    | 2           | 2 | 2 | 1 | 2 | 9    | 16    |
| 2  | 1            | 1           | 1 | 2 | 1 | 1 | 6    | 1           | 2 | 2 | 2 | 2 | 9    | 15    |
| 3  | 1            | 2           | 2 | 1 | 1 | 1 | 7    | 1           | 2 | 1 | 2 | 2 | 8    | 15    |
| 4  | 1            | 1           | 2 | 1 | 1 | 1 | 6    | 1           | 2 | 2 | 1 | 1 | 7    | 13    |
| 5  | 1            | 2           | 1 | 2 | 1 | 1 | 7    | 1           | 1 | 1 | 1 | 2 | 6    | 13    |
| 6  | 1            | 2           | 1 | 1 | 1 | 2 | 7    | 2           | 1 | 1 | 2 | 2 | 8    | 15    |
| 7  | 1            | 1           | 1 | 1 | 1 | 1 | 5    | 1           | 1 | 1 | 1 | 2 | 6    | 11    |
| 8  | 1            | 2           | 1 | 2 | 1 | 2 | 8    | 1           | 2 | 1 | 2 | 1 | 7    | 15    |
| 9  | 1            | 2           | 1 | 2 | 1 | 2 | 8    | 1           | 1 | 2 | 1 | 2 | 7    | 15    |
| 10 | 1            | 1           | 1 | 1 | 2 | 2 | 7    | 1           | 2 | 1 | 1 | 2 | 7    | 14    |
| 11 | 1            | 2           | 2 | 1 | 1 | 2 | 8    | 1           | 1 | 1 | 1 | 1 | 5    | 13    |
| 12 | 1            | 2           | 2 | 2 | 2 | 1 | 9    | 1           | 1 | 1 | 2 | 1 | 6    | 15    |
| 13 | 1            | 1           | 1 | 1 | 1 | 1 | 5    | 2           | 2 | 1 | 1 | 1 | 7    | 12    |
| 14 | 1            | 1           | 1 | 2 | 1 | 1 | 6    | 2           | 1 | 1 | 1 | 1 | 6    | 12    |
| 15 | 1            | 1           | 2 | 1 | 1 | 1 | 6    | 1           | 1 | 2 | 2 | 1 | 7    | 13    |
| 16 | 1            | 1           | 1 | 2 | 2 | 1 | 7    | 2           | 1 | 1 | 1 | 1 | 6    | 13    |
| 17 | 1            | 1           | 2 | 1 | 2 | 1 | 7    | 2           | 1 | 1 | 2 | 1 | 7    | 14    |
| 18 | 1            | 2           | 2 | 2 | 1 | 1 | 8    | 1           | 1 | 1 | 1 | 1 | 5    | 13    |
| 19 | 1            | 1           | 1 | 2 | 2 | 1 | 7    | 1           | 1 | 1 | 1 | 1 | 5    | 12    |
| 20 | 1            | 1           | 2 | 2 | 1 | 1 | 7    | 2           | 2 | 1 | 2 | 1 | 8    | 15    |
| 21 | 1            | 1           | 1 | 2 | 1 | 1 | 6    | 1           | 1 | 1 | 1 | 1 | 5    | 11    |
| 22 | 1            | 1           | 2 | 2 | 2 | 2 | 9    | 1           | 1 | 1 | 2 | 1 | 6    | 15    |
| 23 | 1            | 2           | 1 | 2 | 2 | 2 | 9    | 2           | 2 | 1 | 1 | 1 | 7    | 16    |
| 24 | 1            | 2           | 2 | 1 | 2 | 1 | 8    | 1           | 1 | 1 | 1 | 1 | 5    | 13    |
| 25 | 1            | 1           | 2 | 1 | 2 | 2 | 8    | 2           | 2 | 2 | 1 | 1 | 8    | 16    |
| 26 | 1            | 2           | 2 | 1 | 1 | 2 | 8    | 1           | 2 | 1 | 2 | 1 | 7    | 15    |
| 27 | 1            | 1           | 1 | 1 | 1 | 2 | 6    | 2           | 2 | 1 | 1 | 1 | 7    | 13    |
| 28 | 1            | 1           | 2 | 2 | 1 | 2 | 8    | 2           | 2 | 1 | 1 | 1 | 7    | 15    |
| 29 | 1            | 1           | 2 | 2 | 1 | 2 | 8    | 1           | 1 | 1 | 1 | 2 | 6    | 14    |
| 30 | 1            | 2           | 1 | 1 | 1 | 2 | 7    | 1           | 2 | 1 | 1 | 1 | 6    | 13    |
| 31 | 1            | 1           | 1 | 1 | 1 | 1 | 5    | 2           | 1 | 1 | 1 | 1 | 6    | 11    |
| 32 | 1            | 1           | 1 | 1 | 1 | 1 | 5    | 1           | 2 | 1 | 1 | 2 | 7    | 12    |
| 33 | 1            | 1           | 1 | 1 | 1 | 1 | 5    | 1           | 2 | 1 | 1 | 1 | 6    | 11    |
| 34 | 1            | 1           | 1 | 1 | 1 | 1 | 5    | 1           | 2 | 1 | 1 | 1 | 6    | 11    |

| Id | Grupo Cont. | PRE-TEST    |   |   |   |   |      |             |   |   |   |   |      |    | Total |
|----|-------------|-------------|---|---|---|---|------|-------------|---|---|---|---|------|----|-------|
|    |             | Dimensión 1 |   |   |   |   |      | Dimensión 2 |   |   |   |   |      |    |       |
|    |             | 1           | 2 | 3 | 4 | 5 | Suma | 1           | 2 | 3 | 4 | 5 | Suma |    |       |
| 1  | 2           | 1           | 2 | 2 | 1 | 1 | 7    | 1           | 1 | 1 | 1 | 1 | 5    | 12 |       |
| 2  | 2           | 2           | 1 | 2 | 1 | 1 | 7    | 1           | 1 | 1 | 1 | 1 | 5    | 12 |       |
| 3  | 2           | 2           | 2 | 1 | 2 | 1 | 8    | 1           | 1 | 1 | 1 | 1 | 5    | 13 |       |
| 4  | 2           | 1           | 1 | 2 | 2 | 1 | 7    | 2           | 1 | 1 | 1 | 1 | 6    | 13 |       |
| 5  | 2           | 1           | 1 | 1 | 2 | 1 | 6    | 1           | 1 | 1 | 1 | 2 | 6    | 12 |       |
| 6  | 2           | 1           | 1 | 2 | 1 | 1 | 6    | 1           | 2 | 1 | 2 | 1 | 7    | 13 |       |
| 7  | 2           | 2           | 1 | 2 | 1 | 1 | 7    | 1           | 1 | 1 | 1 | 1 | 5    | 12 |       |
| 8  | 2           | 2           | 2 | 1 | 2 | 1 | 8    | 2           | 1 | 1 | 2 | 1 | 7    | 15 |       |
| 9  | 2           | 2           | 2 | 1 | 2 | 1 | 8    | 1           | 1 | 1 | 1 | 1 | 5    | 13 |       |
| 10 | 2           | 2           | 2 | 2 | 1 | 1 | 8    | 2           | 1 | 1 | 1 | 1 | 6    | 14 |       |
| 11 | 2           | 2           | 2 | 1 | 2 | 2 | 9    | 1           | 1 | 1 | 1 | 1 | 5    | 14 |       |
| 12 | 2           | 1           | 1 | 2 | 2 | 1 | 7    | 2           | 1 | 1 | 1 | 1 | 6    | 13 |       |
| 13 | 2           | 1           | 1 | 1 | 2 | 1 | 6    | 2           | 1 | 1 | 1 | 2 | 7    | 13 |       |
| 14 | 2           | 1           | 1 | 2 | 1 | 1 | 6    | 2           | 2 | 1 | 1 | 1 | 7    | 13 |       |
| 15 | 2           | 2           | 1 | 2 | 1 | 1 | 7    | 1           | 1 | 2 | 2 | 2 | 8    | 15 |       |
| 16 | 2           | 2           | 2 | 1 | 2 | 1 | 8    | 1           | 1 | 2 | 1 | 2 | 7    | 15 |       |
| 17 | 2           | 2           | 2 | 1 | 2 | 1 | 8    | 1           | 1 | 1 | 2 | 1 | 6    | 14 |       |
| 18 | 2           | 2           | 2 | 2 | 1 | 1 | 8    | 2           | 2 | 1 | 1 | 1 | 7    | 15 |       |
| 19 | 2           | 2           | 2 | 1 | 2 | 2 | 9    | 1           | 2 | 1 | 1 | 2 | 7    | 16 |       |
| 20 | 2           | 2           | 2 | 1 | 2 | 1 | 8    | 1           | 2 | 1 | 2 | 1 | 7    | 15 |       |
| 21 | 2           | 2           | 2 | 1 | 1 | 2 | 8    | 1           | 1 | 1 | 1 | 2 | 6    | 14 |       |
| 22 | 2           | 1           | 1 | 1 | 2 | 2 | 7    | 2           | 2 | 1 | 2 | 1 | 8    | 15 |       |
| 23 | 2           | 1           | 1 | 2 | 2 | 1 | 7    | 1           | 1 | 2 | 1 | 2 | 7    | 14 |       |
| 24 | 2           | 1           | 1 | 1 | 2 | 1 | 6    | 2           | 1 | 2 | 1 | 2 | 8    | 14 |       |
| 25 | 2           | 1           | 1 | 2 | 1 | 1 | 6    | 1           | 1 | 1 | 1 | 1 | 5    | 11 |       |
| 26 | 2           | 2           | 1 | 2 | 1 | 1 | 7    | 2           | 1 | 1 | 2 | 2 | 8    | 15 |       |
| 27 | 2           | 2           | 2 | 1 | 2 | 1 | 8    | 1           | 1 | 1 | 1 | 2 | 6    | 14 |       |
| 28 | 2           | 1           | 1 | 1 | 1 | 2 | 6    | 1           | 2 | 2 | 2 | 1 | 8    | 14 |       |
| 29 | 2           | 1           | 2 | 1 | 1 | 1 | 6    | 1           | 1 | 2 | 1 | 2 | 7    | 13 |       |
| 30 | 2           | 2           | 1 | 1 | 2 | 2 | 8    | 1           | 2 | 1 | 1 | 1 | 6    | 14 |       |
| 31 | 2           | 1           | 1 | 1 | 2 | 1 | 6    | 2           | 1 | 1 | 2 | 2 | 8    | 14 |       |
| 32 | 2           | 1           | 1 | 2 | 2 | 1 | 7    | 1           | 1 | 1 | 1 | 2 | 6    | 13 |       |
| 33 | 2           | 1           | 1 | 1 | 2 | 2 | 7    | 1           | 1 | 2 | 1 | 1 | 6    | 13 |       |
| 34 | 2           | 1           | 2 | 1 | 1 | 1 | 6    | 1           | 1 | 1 | 2 | 1 | 6    | 12 |       |
| 35 | 2           | 1           | 1 | 1 | 2 | 1 | 6    | 2           | 1 | 2 | 1 | 1 | 7    | 13 |       |

| Id | Grupo Exper. | POST-TEST   |   |   |   |   |      |             |   |   |   |   |      | Total |
|----|--------------|-------------|---|---|---|---|------|-------------|---|---|---|---|------|-------|
|    |              | Dimensión 1 |   |   |   |   |      | Dimensión 2 |   |   |   |   |      |       |
|    |              | 1           | 2 | 3 | 4 | 5 | Suma | 1           | 2 | 3 | 4 | 5 | Suma |       |
| 1  | 1            | 2           | 3 | 3 | 2 | 3 | 13   | 3           | 2 | 3 | 2 | 3 | 13   | 26    |
| 2  | 1            | 3           | 3 | 2 | 3 | 3 | 14   | 3           | 2 | 3 | 3 | 3 | 14   | 28    |
| 3  | 1            | 3           | 2 | 2 | 3 | 3 | 13   | 3           | 3 | 2 | 3 | 2 | 13   | 26    |
| 4  | 1            | 3           | 2 | 3 | 2 | 2 | 12   | 2           | 3 | 2 | 2 | 2 | 11   | 23    |
| 5  | 1            | 2           | 3 | 2 | 3 | 3 | 13   | 3           | 2 | 3 | 2 | 3 | 13   | 26    |
| 6  | 1            | 3           | 3 | 3 | 2 | 3 | 14   | 3           | 3 | 3 | 3 | 3 | 15   | 29    |
| 7  | 1            | 3           | 3 | 2 | 2 | 3 | 13   | 3           | 3 | 2 | 3 | 2 | 13   | 26    |
| 8  | 1            | 3           | 3 | 3 | 3 | 2 | 14   | 3           | 2 | 3 | 2 | 3 | 13   | 27    |
| 9  | 1            | 3           | 3 | 2 | 3 | 3 | 14   | 3           | 3 | 3 | 3 | 3 | 15   | 29    |
| 10 | 1            | 2           | 3 | 2 | 3 | 2 | 12   | 3           | 2 | 3 | 3 | 2 | 13   | 25    |
| 11 | 1            | 3           | 3 | 3 | 2 | 3 | 14   | 3           | 3 | 3 | 3 | 2 | 14   | 28    |
| 12 | 1            | 3           | 2 | 2 | 2 | 3 | 12   | 3           | 2 | 2 | 3 | 3 | 13   | 25    |
| 13 | 1            | 3           | 3 | 3 | 2 | 3 | 14   | 2           | 2 | 3 | 3 | 2 | 12   | 26    |
| 14 | 1            | 3           | 3 | 2 | 3 | 3 | 14   | 3           | 3 | 3 | 2 | 3 | 14   | 28    |
| 15 | 1            | 3           | 3 | 2 | 3 | 3 | 14   | 3           | 2 | 3 | 3 | 3 | 14   | 28    |
| 16 | 1            | 3           | 3 | 2 | 3 | 3 | 14   | 2           | 3 | 3 | 3 | 3 | 14   | 28    |
| 17 | 1            | 3           | 2 | 2 | 3 | 3 | 13   | 3           | 2 | 3 | 3 | 2 | 13   | 26    |
| 18 | 1            | 3           | 3 | 3 | 3 | 3 | 15   | 3           | 3 | 3 | 3 | 3 | 15   | 30    |
| 19 | 1            | 2           | 3 | 2 | 3 | 3 | 13   | 2           | 2 | 3 | 3 | 3 | 13   | 26    |
| 20 | 1            | 3           | 3 | 2 | 3 | 3 | 14   | 3           | 3 | 3 | 3 | 3 | 15   | 29    |
| 21 | 1            | 3           | 2 | 3 | 3 | 2 | 13   | 3           | 2 | 3 | 3 | 3 | 14   | 27    |
| 22 | 1            | 3           | 3 | 2 | 3 | 3 | 14   | 2           | 3 | 3 | 3 | 3 | 14   | 28    |
| 23 | 1            | 3           | 3 | 3 | 2 | 3 | 14   | 3           | 3 | 3 | 3 | 3 | 15   | 29    |
| 24 | 1            | 3           | 3 | 2 | 3 | 3 | 14   | 3           | 2 | 3 | 3 | 3 | 14   | 28    |
| 25 | 1            | 3           | 3 | 3 | 3 | 3 | 15   | 3           | 3 | 3 | 3 | 3 | 15   | 30    |
| 26 | 1            | 3           | 3 | 2 | 3 | 2 | 13   | 2           | 3 | 2 | 3 | 3 | 13   | 26    |
| 27 | 1            | 3           | 3 | 3 | 2 | 3 | 14   | 3           | 3 | 3 | 3 | 3 | 15   | 29    |
| 28 | 1            | 3           | 3 | 2 | 3 | 3 | 14   | 3           | 2 | 3 | 3 | 3 | 14   | 28    |
| 29 | 1            | 2           | 2 | 3 | 3 | 3 | 13   | 3           | 2 | 3 | 3 | 3 | 14   | 27    |
| 30 | 1            | 3           | 3 | 2 | 2 | 3 | 13   | 3           | 2 | 2 | 3 | 3 | 13   | 26    |
| 31 | 1            | 3           | 3 | 3 | 2 | 3 | 14   | 3           | 3 | 3 | 2 | 3 | 14   | 28    |
| 32 | 1            | 3           | 3 | 3 | 3 | 3 | 15   | 3           | 3 | 3 | 3 | 3 | 15   | 30    |
| 33 | 1            | 3           | 3 | 3 | 3 | 3 | 15   | 3           | 3 | 3 | 3 | 3 | 15   | 30    |
| 34 | 1            | 2           | 3 | 2 | 3 | 3 | 13   | 2           | 3 | 3 | 2 | 3 | 13   | 26    |

| Id | Grupo Cont. | POST-TEST   |   |   |   |   |      |             |   |   |   |   |      | Total |
|----|-------------|-------------|---|---|---|---|------|-------------|---|---|---|---|------|-------|
|    |             | Dimensión 1 |   |   |   |   |      | Dimensión 2 |   |   |   |   |      |       |
|    |             | 1           | 2 | 3 | 4 | 5 | Suma | 1           | 2 | 3 | 4 | 5 | Suma |       |
| 1  | 2           | 2           | 2 | 2 | 1 | 1 | 8    | 2           | 2 | 1 | 1 | 2 | 8    | 16    |
| 2  | 2           | 2           | 1 | 2 | 1 | 1 | 7    | 1           | 1 | 1 | 1 | 2 | 6    | 13    |
| 3  | 2           | 2           | 2 | 1 | 2 | 1 | 8    | 2           | 1 | 1 | 2 | 1 | 7    | 15    |
| 4  | 2           | 1           | 2 | 2 | 2 | 1 | 8    | 2           | 2 | 1 | 1 | 1 | 7    | 15    |
| 5  | 2           | 1           | 2 | 1 | 2 | 1 | 7    | 1           | 1 | 1 | 1 | 2 | 6    | 13    |
| 6  | 2           | 1           | 2 | 2 | 1 | 1 | 7    | 2           | 1 | 1 | 2 | 1 | 7    | 14    |
| 7  | 2           | 2           | 1 | 2 | 1 | 1 | 7    | 2           | 1 | 1 | 1 | 2 | 7    | 14    |
| 8  | 2           | 2           | 2 | 1 | 2 | 1 | 8    | 2           | 2 | 1 | 2 | 1 | 8    | 16    |
| 9  | 2           | 2           | 2 | 2 | 2 | 1 | 9    | 1           | 1 | 1 | 1 | 2 | 6    | 15    |
| 10 | 2           | 2           | 2 | 2 | 1 | 1 | 8    | 2           | 1 | 1 | 1 | 2 | 7    | 15    |
| 11 | 2           | 2           | 2 | 1 | 2 | 2 | 9    | 1           | 1 | 1 | 1 | 1 | 5    | 14    |
| 12 | 2           | 1           | 1 | 2 | 2 | 1 | 7    | 2           | 1 | 1 | 1 | 2 | 7    | 14    |
| 13 | 2           | 2           | 2 | 2 | 2 | 1 | 9    | 2           | 1 | 1 | 1 | 2 | 7    | 16    |
| 14 | 2           | 1           | 1 | 2 | 1 | 1 | 6    | 1           | 2 | 1 | 1 | 1 | 6    | 12    |
| 15 | 2           | 2           | 1 | 2 | 1 | 1 | 7    | 1           | 2 | 2 | 2 | 2 | 9    | 16    |
| 16 | 2           | 1           | 2 | 1 | 2 | 1 | 7    | 2           | 2 | 1 | 1 | 2 | 8    | 15    |
| 17 | 2           | 1           | 1 | 1 | 2 | 1 | 6    | 1           | 2 | 1 | 2 | 2 | 8    | 14    |
| 18 | 2           | 2           | 1 | 2 | 1 | 1 | 7    | 1           | 2 | 2 | 1 | 1 | 7    | 14    |
| 19 | 2           | 1           | 1 | 1 | 1 | 2 | 6    | 1           | 2 | 2 | 1 | 1 | 7    | 13    |
| 20 | 2           | 1           | 1 | 1 | 2 | 1 | 6    | 1           | 1 | 2 | 2 | 1 | 7    | 13    |
| 21 | 2           | 2           | 2 | 1 | 1 | 2 | 8    | 2           | 2 | 2 | 1 | 1 | 8    | 16    |
| 22 | 2           | 2           | 2 | 2 | 2 | 1 | 9    | 1           | 1 | 2 | 1 | 1 | 6    | 15    |
| 23 | 2           | 2           | 2 | 2 | 1 | 1 | 8    | 1           | 2 | 2 | 2 | 1 | 8    | 16    |
| 24 | 2           | 2           | 2 | 1 | 2 | 2 | 9    | 1           | 1 | 1 | 1 | 1 | 5    | 14    |
| 25 | 2           | 1           | 1 | 2 | 2 | 1 | 7    | 1           | 1 | 2 | 2 | 2 | 8    | 15    |
| 26 | 2           | 2           | 2 | 2 | 2 | 1 | 9    | 2           | 2 | 1 | 1 | 2 | 8    | 17    |
| 27 | 2           | 1           | 1 | 2 | 1 | 1 | 6    | 2           | 1 | 1 | 2 | 2 | 8    | 14    |
| 28 | 2           | 2           | 2 | 1 | 1 | 2 | 8    | 1           | 1 | 1 | 1 | 2 | 6    | 14    |
| 29 | 2           | 1           | 2 | 1 | 1 | 1 | 6    | 1           | 2 | 2 | 1 | 1 | 7    | 13    |
| 30 | 2           | 1           | 1 | 2 | 1 | 1 | 6    | 1           | 2 | 1 | 1 | 1 | 6    | 12    |
| 31 | 2           | 2           | 2 | 1 | 1 | 2 | 8    | 1           | 1 | 1 | 2 | 2 | 7    | 15    |
| 32 | 2           | 1           | 2 | 1 | 1 | 1 | 6    | 1           | 2 | 2 | 2 | 2 | 9    | 15    |
| 33 | 2           | 2           | 1 | 1 | 2 | 2 | 8    | 1           | 1 | 1 | 1 | 1 | 5    | 13    |
| 34 | 2           | 1           | 2 | 1 | 1 | 1 | 6    | 1           | 1 | 1 | 2 | 1 | 6    | 12    |
| 35 | 2           | 1           | 1 | 2 | 2 | 1 | 7    | 2           | 2 | 2 | 1 | 1 | 8    | 15    |