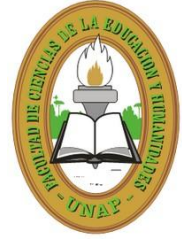




UNAP



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

TESIS

**APLICACIÓN DEL CUENTO COMO MÉTODO LÚDICO PARA EL
DESCUBRIMIENTO DE NUEVOS CONOCIMIENTOS EN NIÑOS
DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL N° 757 SANTO CRISTO DE BAGAZÁN,
BELÉN, IQUITOS 2023**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**PRESENTADO POR:
JAKELINE GISELA DEL AGUILA ROMAYNA**

**ASESOR:
Lic. LUIS ENRIQUE TORRES GARCIA, Dr.**

**IQUITOS, PERÚ
2024**



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N°532-CGT-FCEH-UNAP-2024

En Iquitos, en el auditorio de la **Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades** a los 22 días del mes de **octubre** de **2024** a horas 09.00. a.m., se dio inicio a la sustentación pública de la Tesis titulada: **APLICACIÓN DEL CUENTO COMO MÉTODO LÚDICO PARA EL DESCUBRIMIENTO DE NUEVOS CONOCIMIENTOS EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 757 SANTO CRISTO DE BAGAZAN, BELÉN, IQUITOS 2023**, aprobado con R.D. N° 2038-2024-FCEH-UNAP del 25/09/24 presentado por la bachiller **JAKELINE GISSELA DEL AGUILA ROMAYNA** para optar el Título Profesional de **Licenciada en Educación Inicial** que otorga la Universidad de acuerdo a Ley y Estatuto.

El Jurado Calificador y dictaminador designado mediante R.D. N°1674-2024-FCEH-UNAP, del 16/08/24, está integrado por:

Dr. TOMAS FRANCISCO MIRANDA SAUCEDO	Presidente
Mgr. MAYA FABABA RODRIGUEZ	Secretaria
Dra. LADY DIANE OYARSE SANGAMA	Vocal

Luego de haber escuchado con atención y formulado las preguntas necesarias, las cuales fueron respondidas: *Satisfactoriamente*

El Jurado después de las deliberaciones correspondientes, llegó a las siguientes conclusiones:
 La Sustentación Pública y la Tesis ha sido *aprobado* con la calificación *Buena*
 Estando la bachiller apta para obtener el Título Profesional de **Licenciada en Educación Inicial**

Siendo las *10:45 a.m* se dio por terminado el acto *Académico*

.....
Dr. TOMAS FRANCISCO MIRANDA SAUCEDO
 Presidente

.....
Mgr. MAYA FABABA RODRIGUEZ
 Secretaria

.....
Dra. LADY DIANE OYARSE SANGAMA
 Vocal

.....
Dr. LUIS ENRIQUE TORRES GARCIA
 Asesor

JURADOS Y ASESOR



.....
Lic. TOMAS FRANCISCO MIRANDO SAUCEDO, Dr.
Presidente



.....
Lic. MAYA FABABA RODRÍGUEZ, Mgr.
Secretaria



.....
Lic. LADY DIANE OYARCE SANGAMA, Dra.
Vocal

ASESOR



.....
Lic. LUIS ENRIQUE TORRES GARCIA, Dr.




27% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe


- ▶ Bibliografía
- ▶ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Fuentes principales

- 26%  Fuentes de Internet
- 7%  Publicaciones
- 23%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alerta de integridad para revisión

-  **Texto oculto**
58 caracteres sospechosos en N.º de página
El texto es alterado para mezclarse con el fondo blanco del documento.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DEDICATORIA

A nuestro padre todo poderoso, por la vida y por la oportunidad de realizar exitosamente la presente investigación, a mis padres y hermano que nunca me dejaron sola en el desarrollo de este proceso de formación profesional y a mi hermosa tía Nary Del Aguila Benites, magíster en Educación Inicial, fue una fuente de inspiración en mi decisión de elegir esta hermosa carrera. Su dedicación y amor por la enseñanza me motivaron a seguir este camino con pasión y compromiso.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, a la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, a nuestros catedráticos por la oportunidad de enriquecer nuestros conocimientos y formar profesionales capaces de afrontar retos importantes en la educación loreтана y por ende en la educación Nacional.

ÍNDICE

	Página
PORTADA	i
ACTA DE SUSTENTACIÓN	ii
JURADOS Y ASESOR	iii
RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE FIGURAS	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: MARCO TEORICO	3
1.1. Antecedentes	3
1.2. Bases teóricas	9
1.3. Definición de términos básicos	25
CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES	27
2.1. Formulación de la hipótesis	27
2.2. Variables y su operacionalización	27
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	31
3.1. Tipo y diseño	31
3.2. Diseño muestral	32
3.3. Procedimientos de recolección de datos	33
3.4. Procesamiento y análisis de datos	33
3.5. Importancia de la investigación	33

CAPÍTULO IV: RESULTADOS	34
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN	41
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES	44
CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES	47
CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN	48
ANEXOS	51
01: Matriz de consistencia	52
02: Instrumento de recolección de datos	56
03: Consentimiento Informado	61
04: Informe estadístico de validez y confiabilidad	62

ÍNDICE DE TABLAS

	Página
Tabla 1. Nivel de aplicación del cuento y de descubrimiento de nuevos conocimientos en niños de 4 años. I.E.I N° 757 Santo Cristo de Bagazán. Belén Iquitos 2023.	34
Tabla 2. Nivel de aplicación del cuento en niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 757 – Santo Cristo de Bagazán, Belén – Iquitos, 2023.	36
Tabla 3. Nivel de aprendizaje por descubrimiento en los niños de 04 años. Institución Educativa Inicial N° 757 – Santo Cristo de Bagazán, Belén – Iquitos, 2023.	37
Tabla 4. Cuento como método lúdico y descubrimiento de nuevos conocimientos en niños de 04 años. I.E.I N° 757. Santo Cristo de Bagazán, Belén. Iquitos, 2023.	38
Tabla 5. Bondad de ajuste de Kolmogórov-Smirnov del cuento como método lúdico y el aprendizaje por descubrimiento	39

ÍNDICE DE FIGURAS

	Página
Figura 1. Nivel de aplicación del cuento y de descubrimiento de nuevos conocimientos en niños de 4 años. I.E.I N° 757 Santo Cristo de Bagazán. Belén Iquitos 2023.	34
Figura 2. Nivel de aplicación del cuento en niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 757 – Santo Cristo de Bagazán, Belén – Iquitos, 2023	36
Figura 3. Nivel de aprendizaje por descubrimiento en los niños de 04 años. Institución Educativa Inicial N° 757 – Santo Cristo de Bagazán, Belén – Iquitos, 2022.	37
Figura 4. Dispersión del cuento como método lúdico y descubrimiento de nuevos conocimientos en niños de 04 años. I.E.I N° 757.Santo Cristo de Bagazán 2022	38

RESUMEN

La presente investigación tiene por objetivo general conocer de qué manera el cuento como método lúdico se relaciona con el descubrimiento de nuevos conocimientos en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 757 – Santo Cristo de Bagazán en el distrito de Belén, de la ciudad de Iquitos, 2023. la investigación tuvo un enfoque cuantitativo, orientado al tipo de investigación descriptiva y al diseño correlacional, en una población de 200 participantes de las cuáles se trabajó con 86 participantes con un margen de error al 8% de la población total, utilizando como técnica la observación y como instrumento ficha de observación elaborada por los investigadores y validado por juicios de expertos, En la mencionada investigación se pudo demostrar estadísticamente el nivel de aplicación de cuento cómo método lúdico es bueno, así como el nivel de descubrimiento de nuevos conocimientos en los niños de cuatro años es bueno, asimismo se pudo establecer que las variables de estudio se relacionan significativamente demostrando que la aplicación del cuento como método lúdico ayuda al descubrimiento de nuevos conocimientos, se aplicó la prueba de bondad de ajuste a la normalidad según **Kolmogórov-Smirnov**, donde el p_valor de las variables aplicación del cuento como método lúdico y el descubrimiento de nuevos conocimientos tienen distribución libre ($p < 0,05$), luego para el análisis inferencial se utilizó para la demostración de la hipótesis la prueba estadística no paramétrica rho de Spearman (r_s) la misma que tiene como estadístico de prueba, t de Student con n-2 grados de libertad. Concluye la investigación manifestando que es importante el desarrollo o la aplicación del cuento como método lúdico en el descubrimiento de nuevos conocimientos en niños de cuatro años porque ayuda a fortalecer la comprensión lectora, así como a textualizar nuevos cuentos teniendo en cuenta la estructura con la que cuenta. Finalmente recomienda continuar desarrollando con eficiencia el proceso de aplicación del cuento como método lúdico de forma permanente, para desarrollar de manera eficiente el descubrimiento de nuevos conocimientos en niños de cuatro años, fortaleciendo las habilidades, destrezas de los estudiantes en esta edad.

Palabras clave: Cuento como método lúdico y Descubrimiento de nuevos conocimientos.

ABSTRACT

The general objective of this research is to know how the story as a playful method is related to the discovery of new knowledge in four-year-old children of the Initial Educational Institution No. 757 – Santo Cristo de Bagazán in the district of Belén, the city of Iquitos, 2023. The research had a quantitative approach, oriented to the type of descriptive research and correlational design, in a population of 200 participants of which we worked with 86 participants with a margin of error of 8% of the population total, using observation as a technique and an observation sheet as an instrument prepared by the researchers and validated by expert judgments. In the aforementioned research, it was possible to statistically demonstrate the level of application of the story as a playful method is good, as well as the level of discovery of new knowledge in four-year-old children is good, it was also possible to establish that the study variables are significantly related, demonstrating that the application of the story as a playful method helps the discovery of new knowledge, the goodness of fit test was applied to the normality according to Kolmogorov-Smirnov, where the p_value of the variables application of the story as a playful method and the discovery of new knowledge have free distribution ($p < 0.05$), then for the inferential analysis the non-parametric statistical test Spearman's rho (r_s) the same as the test statistic, Student's t with $n-2$ degrees of freedom. The research concludes by stating that the development or application of the story as a playful method in the discovery of new knowledge in four-year-old children is important because it helps to strengthen reading comprehension, as well as to textualize new stories taking into account the structure with which account. Finally, it is recommended to continue efficiently developing the process of applying the story as a playful method on a permanent basis, to efficiently develop the discovery of new knowledge in four-year-old children, strengthening the abilities and skills of students at this age.

Keywords: Storytelling as a playful method and Discovery of new knowledge.

INTRODUCCIÓN

Desde hace varios años atrás se viene observando a estudiantes que egresan de las aulas del nivel inicial con dificultades para fomentar el desarrollo de nuevos conocimientos, en el 2017, Calderón, L. desarrolló una investigación titulada el cuento como estrategia didáctica para el desarrollo de la comunicación en los niños y niñas de 05 años del aula Joyitas de alegría de la institución educativa N° 16192 - 5 de junio. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación en Bagua. En dicha investigación se estableció como objetivo conocer la relación del cuento como estrategia didáctica, en dicha investigación se propuso un enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo y diseño correlacional, aplicando a un grupo de 85 estudiantes en donde se aplicaron fichas de observación y lista de cotejo que ayudaron a recoger información valiosa que permitió concluir satisfactoriamente afirmando que el cuento contribuye al desarrollo de la comunicación y por ende mejora el aprendizaje de los estudiantes. En la actualidad muchos de los estudiantes vienen presentando dificultades en el descubrimiento de nuevos conocimientos, debido a que no se está aplicando con deficiencia ciertos procedimientos pedagógicos así como estrategias de aprendizaje que involucren el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiante, estableciendo acciones negativas que no ayudan a la mejora de los aprendizajes; la presente investigación va a permitir conocer la manera de cómo el cuento como método lúdico mejora significativamente el procedimiento de construcción de nuevos conocimientos en los estudiantes, permitiendo establecer de manera significativa acciones o instrucciones en donde aplicando el cuento permite el desarrollo de conocimientos en los estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa del nivel inicial. Los beneficiarios directos son los estudiantes del nivel inicial,

específicamente aquellos que tienen o se encuentran con cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 757 – Santo Cristo de Bagazán del distrito de Belén, así como todos los estudiantes del nivel inicial. Por tal motivo la presente investigación tiene por Objetivo general conocer cómo la aplicación del cuento como método lúdico influye en el descubrimiento de nuevos conocimientos en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 757 – Santo Cristo de Bagazán del distrito de Belén, Iquitos, 2022, estableciendo como objetivos específicos, conocer primeramente el nivel de aplicación de los cuentos como método lúdico, para luego establecer el nivel de descubrimiento de los nuevos conocimientos en los niños de cuatro años de la mencionada Institución Educativa. Permitiendo establecer como hipótesis de investigación que el nivel de aplicación del cuento como método lúdico es eficiente y por lo tanto el nivel de descubrimiento debe ser eficiente, permitiendo establecer una correcta relación entre las variables de estudio.

CAPÍTULO I: MARCO TEORICO

1.1. Antecedentes

Antecedentes Internacional

En el 2017, Cando, E. desarrolló una investigación para pregrado con la finalidad de obtener su título pedagógico, en dicha investigación se planteó como objetivo principal conocer el nivel de influencia de los cuentos en el desarrollo de nuevos conocimientos en niños de tres y cuatro años, a quienes se les aplicó una ficha de observación que permite demostrar el nivel de aceptación de la influencia de los cuentos como estrategia para mejorar la comprensión lectora y el desarrollo de nuevos conocimientos, concluye la investigación afirmando que la aplicación de los cuentos en el nivel inicial permite fortalecer el nivel de imaginación, así como el desarrollo de nuevos conocimientos que llega a descubrir al escuchar o leer los cuentos que se les presenta, así mismos recomienda desarrollar de manera frecuente y secuencial la aplicación de los cuentos, así como estimular que este procedimiento se aplique en el hogar con cada uno de los familiares de forma permanente, esto permitirá crear hábitos de lectura desde temprana edad.

En el 2019, Barreto, A, desarrollo una investigación que tuvo como objetivo general determinar si el nivel de uso de los cuentos infantiles mejora la lectura comprensiva en los estudiantes de cinco años de una Institución Educativa del nivel Inicial, la investigación fue orientada a un enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo y diseño correlacional aplicado a 154 estudiantes como parte de una muestra a quienes se les aplicó fichas de observación y cuestionarios de

preguntas que permitió recoger información sobre el nivel de comprensión lectora que tienen los estudiantes, los resultados obtenidos fueron significativos porque permitió conocer la situación real de los estudiantes del nivel inicial con relación a la lectura comprensiva de cuentos infantiles, llegando a demostrar que un grupo de estudiantes conoce los cuentos infantiles porque en algún momento de su vida lo escuchó o leyó con ayuda de una persona adulta. Concluye la investigación afirmando que es importante desarrollar o aplicar lectura de textos narrativos para crear conocimientos importantes en los estudiantes y puedan desarrollar conocimientos de cómo actuar frente a un escenario en el que se desenvuelve, finalmente recomienda utilizar fichas de comprensión lectora cuando se lean los cuentos durante una sesión de aprendizaje, o cuando lo realicen en sus momentos de diversión, asimismo establece que es importante generar un espacio de lectura comprensiva que se ejecute diariamente, permitiendo fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes.

En el 2022 Topa C. desarrolló una investigación orientada al enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo y diseño correlacional con la finalidad de conocer si el cuento mejora el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del nivel inicial, en dicha investigación se pudo encontrar que el cuento infantil se presenta como un instrumento valioso para el desarrollo de una educación infantil de calidad, permitiendo presentar relevancia en el desarrollo de la calidad de la educación, contribuyen a la mejora de los aprendizajes, asimismo recomienda desarrollar acciones productivas que contribuyan a fortalecer la comprensión de textos así como el desarrollo afectivo de los estudiantes que permitan que los

estudiantes puedan vivencias nuevas y mejores estrategias que contribuyan al logro de los aprendizajes. Concluye su investigación afirmando que es importante el desarrollo secuencial de la lectura de textos narrativos en los estudiantes, para desarrollar una eficiente integración de los estudiantes en el proceso de lectura y escritura de textos así como el desarrollo de nuevos conocimientos dentro de la formación académica.

Antecedentes Nacionales

En el 2022, Mamani, L. desarrollo una investigación sobre el tema con la finalidad de conocer los procedimientos que se utiliza para el desarrollo de nuevos conocimientos, enfocando al cuento como uno de los procedimientos de uso frecuente para el desarrollo de habilidades y destrezas, así como el desarrollo de potencialidades que ayuden a mejorar significativamente el proceso de aprendizaje de una lectura comprensiva eficiente y de calidad. La investigación fue desarrollada con la finalidad de establecer estrategias de mejora de la capacidad para desarrollar eficientemente sus habilidades y destrezas en la lectura de cuentos principalmente en dicho evento investigador, se pudo afirmar que la lectura de cuentos de acuerdo a la edad contribuyen a la mejora de los aprendizajes, así como fomenta el desarrollo eficiente de procedimientos que ayuden a comprender el mencionado texto, por ello se aplicaron a 90 participantes un programa de lectura comprensiva de textos narrativos regionales, encontrándose con una realidad que puede pasar en cualquier institución educativa, principalmente en el desarrollo de habilidades y destrezas.

Concluye su investigación manifestando que es importante potencializar el desarrollo de aprendizajes aplicando correctamente los procedimientos de lectura comprensiva, así como el trabajo con cuentos que tengan imágenes para de esta manera fijar la atención del lector para comprender la lectura y mejorar significativamente su comportamiento

En el 2021 Vera, F. aplicó instrumentos de recolección de datos con la finalidad de conocer la relación entre los cuentos infantiles y la discriminación auditiva de fonemas en niños del nivel inicial de la comunidad Pucahuasi en Apurímac, en dicha investigación se puede notar claramente que los estudiantes con la aplicación de un programa de intervención en donde se utilizan los cuentos como instrumentos para la práctica de la lectura encontrándose como resultado que el proceso de aprendizaje o aplicación de lectura de cuentos infantiles en niños del nivel inicial contribuyen a mejorar la discriminación auditiva de los fonemas así como el desarrollo eficiente de los procedimientos de aplicación de lectura comprensiva que permita que el estudiante pueda mejorar su lectura mediante la pronunciación de los fonemas de forma correcta. Concluye la investigación afirmando que el uso del cuento contribuye a mejorar la discriminación de los fonemas en el proceso de lectura comprensiva.

En el 2019, Jimenez, M. desarrollo una investigación que tuvo como objetivo principal conocer la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 599 del distrito de San José de Quero, en Concepción, en dicha investigación se pudo

notar claramente que muchos de los estudiantes desarrollan el proceso de lectura de los cuentos infantiles, pero al mismo tiempo desarrollan habilidades y destrezas para fomentar el desarrollo de acciones que fomenten el proceso de aprendizaje en temas de lectura de textos en dicha investigación se pudo obtener como resultado que la aplicación de los cuentos infantiles fomenta el desarrollo de la expresión oral principalmente en niños del nivel inicial, utilizando principalmente lectura de textos regionales así como desarrollo cognitivo de las habilidades y destrezas que fomente el desarrollo de la capacidad comprensiva de los estudiantes en temas de lectura de textos, asimismo fortalece el desarrollo de competencias y capacidades en el área de comunicación. Concluye la investigación afirmando que el cuento repercute en la vida del ser humano principalmente en el desarrollo del pensamiento crítico, así como el desarrollo de vivencias positivas que ayudan a actuar de manera eficiente frente a un hecho real que puede suceder en la vida del ser humano.

Antecedentes Locales

En el 2021, Cortez, M. y Nuñez, P. desarrollaron una investigación con la finalidad de conocer a nivel local como los cuentos o relatos regionales contribuyen a la mejora de los aprendizajes o al desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna, la investigación tuvo un enfoque cuantitativo, orientado al tipo descriptivo y diseño correlacional en ella se puede observar que muchos de los estudiantes participantes de la población muestral mejoraron el desarrollo de la comprensión lectora, desarrollando competencias y capacidades

del área de comunicación, así como el fortalecimiento de habilidades y destrezas que fomente el desarrollo de un pensamiento crítico en los estudiantes. Afirma también que es importante que el docente despierte el interés a la lectura desde muy temprana edad permitiendo que el estudiante pueda pensar en el desarrollo de las capacidades expresivas, así como las comunicativas de manera eficiente. Para ello debe establecer procedimientos de lectura y por ende de su comprensión para el logro de los objetivos propuestos. Concluye su investigación estableciendo una estrecha relación entre el cuento y los procedimientos de lectura, así como la comprensión de la misma, permitiendo demostrar que los textos narrativos influyen en el proceso de construcción de nuevos conocimientos basados en las experiencias de los personajes del cuento, para de esta manera tener conductas de actuación frente a estos escenarios que se pueden presentar.

En el 2017, Hernández, J. desarrolló una investigación orientada a fomentar el desarrollo de habilidades y destrezas en la lectoescritura de los estudiantes de una Institución Educativa del nivel primario de la ciudad de Iquitos, en donde se pudo obtener información valiosa, principalmente en el tema de la lectoescritura, así como en el proceso de construcción de nuevos conocimientos, focalizando aspectos de la pronunciación, así como el involucramiento de los juegos de roles que ayudan a potencializar el desarrollo de habilidades y destrezas en la comprensión de diversos tipos de textos principalmente. Concluye la investigación afirmando que es importante desarrollar con eficiencia el proceso de la comprensión lectora utilizando al cuento como estrategia que ayude a mejorar significativamente el proceso de aprendizaje, así como el descubrimiento

de nuevos conocimientos en los niños y niñas del nivel primario, finalmente recomienda utilizar con eficiencia el proceso de aprendizaje así como el desarrollo de competencias lectoras utilizando textos narrativos que potencialicen el nivel de comprensión de textos principalmente en el desarrollo de habilidades y destrezas comunicativas.

1.2. Bases teóricas

1.2.1 Aplicación del cuento como método lúdico

Definición. Arancibia C. (2018) en su investigación afirma que: “Un cuento es una narración breve de ficción que se distingue por tener un comienzo, un nudo y un desenlace”.(p. 01)

Afirmamos la definición de Arancibia quien manifestó que el cuento es un relato que puede ser desarrollado de manera oral o escrito y que puede ser real o imaginario que permite observar un hecho que haya pasado en un tiempo, así como en un espacio determinado, siendo estos desarrollados por uno o más personajes.

Asimismo, podemos afirmar que el cuento es un instrumento escrito que se utiliza para fomentar la lectura, así como para generar nuevos y mejores procedimientos que contribuyan al logro de los objetivos propuestos. Permitiendo generar escenarios que contribuyan a que los estudiantes cuenten con procedimientos para actuar frente a estos casos que se pueden presentar en la vida real. Este cuento debe tener las siguientes partes: inicio, nudo y desenlace, permitiendo

que los lectores puedan generar sus propias ideas de comprensión al momento de leerlo.

Características del cuento cómo método lúdico

Curto, H. (2019) afirma que las características del cuento son: “Puede estar narrado en primera, segunda o tercera persona. A diferencia de la novela, es una narración breve con trama simple y pocos personajes”. (p. 4) Dentro de las características principales que se pueden visionar se encuentran principalmente que el cuento es un relato que puede ser contado en primera, segunda o en tercera persona, asimismo manifiesta que es una narración breve que debe tener tramas simples, así como un mínimo de personajes, debe tener dentro de su estructura un inicio, un nudo y un desenlace que permita generar emociones entre el lector u oyente, de forma rápida. Adicionalmente se puede establecer que la temática sea desarrollada de acuerdo al interés del lector, ya sea de terror, romance, misterio entre otros aspectos que caracteriza a los interlocutores.

Tipos de cuentos como método lúdico

Rodríguez, K. (2017) establece que: “Los tipos de cuentos que se presentan en la vida del ser humano pueden ser cuentos populares y cuentos literarios”. (p. 13) Dentro de la tesis de Rodríguez afirmamos su definición que establece los tipos de cuento, así como los sub elementos que determinan su tipología, así como su proceso de aplicación y orientación del cuento. Dentro de los cuentos populares podemos encontrar los cuentos de hadas, así como las fábulas, los mitos y las

leyendas que contribuyen a la formación de valores en un proceso de educación que recibe el niño desde sus primeros años.

Adicionalmente se puede afirmar que los cuentos pueden ser considerados como cuentos infantiles, romance, tragedia, terror entre otras que se caracteriza por la forma de redacción y el final que deben tener cada uno de los cuentos.

Estructura de un cuento como método lúdico

Fonseca. R. (2018), en su investigación afirma que: “El cuento es un texto narrativo que tiene las siguientes partes: Inicio, Nudo y desenlace”. (p. 03) Afirmamos la definición o información brindada por el autor quien manifiesta que los cuento son conocidos como textos narrativos que se utilizan para dar a conocer un hecho que ha ocurrido en un determinado lugar, y que puede ser real o imaginario estos tienen como estructura lo siguientes: un inicio, un nudo y un desenlace.

Es importante señalar que el inicio es una breve descripción de la información donde se desenvuelve el cuento, mientras que en el nudo es la parte del cuento en la que se puede notar una situación problemática. Mientras que en el desenlace el autor encuentra una solución a los problemas presentados durante el desarrollo de un escenario narrativo.

El cuento como método lúdico.

Para Martínez, P. N. (2015) en su investigación afirma que: “Es una actividad placentera, fuente de gozo para el niño/a, al mismo tiempo que presentan una finalidad en sí mismos.” (p. 33)

Coincidimos con Linares quien afirma que el cuento como método lúdico es una actividad que complace al lector en el desarrollo de sus competencias y capacidades, así como en el de sus habilidades y destrezas comunicativas, permitiéndole generar nuevas y mejores acciones de orienten a fortalecer conocimientos, actitudes y valores. El cuento como método lúdico va a permitir que el estudiante o participante se involucre con el cuento mediante juego de roles, en donde cada participante tomará el papel de un personaje del cuento y a partir de ello se experimentará un cambio de conocimiento desde el punto de vista del involucramiento en el papel que se le asigna, permitiendo generar nuevos comportamientos en el desarrollo de su vida, debido a la vivencialización que pudieron pasar al momento de la experimentación del cuento como método lúdico.

Importancia de la literatura infantil en el nivel inicial

La literatura infantil en este nivel es muy importante debido a que es a través de este proceso que vamos a ir brindando información valiosa de lecturas apoyándonos en los cuentos, relatos, así como en acciones que potencialicen el desarrollo eficiente de los aprendizajes de los niños y niñas.

Para Rodríguez, J. (2021) en su investigación afirma que: “La literatura, es el arte de jugar con las palabras escritas y de la tradición oral, las cuales hacen parte del acervo cultural de la familia y del contexto de las niñas y los niños Orientación pedagógica para la educación inicial”. (p.02) Es importante remarcar la importancia de la literatura infantil en niños y niñas del nivel inicial porque permite fortalecer la construcción de sus conocimientos, así como el fortalecimiento de las habilidades y destrezas para involucrarse en temas de su entorno, estableciendo acciones que contribuyan al mejoramiento de la comprensión lectora, así como al entendimiento de las acciones que pasan durante el desarrollo del cuento.

Mientras que para Piaget, J. (2012) el tema se enfoca a que: “El cuento infantil no sólo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros”. (p. 41)

En consecuencia, el proceso de realización o aplicación de la literatura infantil en los niños y niñas hace que se establezca procedimientos y acciones que garanticen un eficiente desarrollo de las competencias y capacidades para crear, desarrollar un lenguaje idóneo que garanticen el entendimiento de las escenas del cuento. El autor manifiesta que es importante establecer acciones donde el cuento infantil pueda generar nuevos y mejores estrategias que garanticen el desarrollo de su imaginación, así como de su lenguaje, permitiendo que esta interrelación sea provechosa.

Ventajas de la utilización del cuento en el ámbito pedagógico.

Comina, M.S. (2022), en su investigación afirma que: “El cuento contribuye a crear ambientes de aprendizaje y prácticas de enseñanza que cautivan al niño y lo atrae hacia el aprendizaje cuando el maestro conoce el arte difícil de contar cuentos” (p.24)

Se comparte el aporte de Cedros quien afirma que los cuentos contribuyen a la mejora de los ambientes de trabajo, así como a desarrollar aprendizajes significativos, ya que estos tienen procedimientos que dan solución a un problema.

Planificación del cuento como método lúdico para el descubrimiento de nuevos conocimientos

Para tener la cuenta la planificación de los conocimientos sobre el cuento como método lúdico para el descubrimiento de nuevos conocimientos nos apoyamos en el Currículo Nacional, en el cartel de competencias y capacidades del nivel inicial, en el área de comunicación para ello se establece el siguiente cuadro de competencias:

Cuadro de competencias y capacidades – Ministerio de Educación Nivel Inicial

Área: Comunicación

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA **ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE**

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente¹² y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.

Capacidades	Desempeños
<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none">• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer.• Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda “La quena de oro” que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo: Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: “Porque Apí la quería mucho”, “para que Apí y la estrella estén juntos”, “para que la estrella hable con Apí”. • Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.
--	---

Ministerio de Educación (2017) Planificación Curricular de Aula.

<p>COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE</p> <p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>	
Capacidades	Desempeños
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando

<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<p>explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Ejemplo: Cuando un niño explora el cuento “Buenas noches Gorila”, en el momento de intercambio sobre lo leído con los demás niños, él dice: “El gorila le quitó las llaves al señor”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: Cuando un niño está buscando información sobre las tortugas para el mural que elaborarán sobre los animales de mar, observa la portada de una revista que muestra a una tortuga en el mar. El niño coge esa revista y dice: “Aquí hay tortugas y están en el agua”. • Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.
--	---

Ministerio de Educación (2017) Planificación Curricular de Aula

<p>COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE</p>	
<p>Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.</p>	
<p>Capacidades</p>	<p>Desempeños</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.

Ministerio de Educación (2017) Planificación Curricular de Aula

Secuencia de sesiones para la aplicación del cuento como método lúdico para el descubrimiento de nuevos conocimientos

Primera Sesión	Segunda Sesión	Tercera Sesión	Cuarta Sesión	Quinta Sesión
Evaluamos nuestros conocimientos sobre el nivel de conocimiento sobre el cuento	Sesión: Leemos un cuento	Sesión Escribimos un cuento	Sesión Dramatizamos un cuento	Evaluamos nuestros conocimientos aprendidos

Competencias a evaluar en la variable cuento como método lúdico.

Marque con una X las acciones realizadas durante el desarrollo del cuento como método lúdico

ESTRATEGIA	AD	A	B	C
Se comunica oralmente en su lengua materna				
• Establece el propósito de la lectura				
• Activa sus saberes previos				
• Presenta el tema, inicia el debate o la exposición				
• Aplica los procesos didácticos de manera correcta				
• Organiza las ideas, el auditorio, el interlocutor y el tema				
• Reflexiona de lo emitido o escuchado				
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna				
• Analiza el objetivo del cuento				
• Interpreta la información que escucha				

• Identifica los elementos del cuento				
• Reconoce los personajes del cuento				
• Se interesa por conocer el contenido del cuento				
• Muestra entusiasmo por conocer el final del cuento				
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna				
• Planifica el texto a escribir teniendo en cuenta su estructura y contenido				
• Elabora un plan de trabajo para logro o requerido				
• Escribe el texto utilizando un lenguaje sencillo				
• Aplica los procedimientos de adecuación al entorno en la que se va a desarrollar				
• El texto es coherente a los escenarios que se presenta en su contenido				

Fuente: Ministerio de Educación- 2022

Dimensiones del cuento como método lúdico

Dentro de las Dimensiones a evaluar en la variable el cuento como método lúdico se puede evidenciar principalmente la dimensión afectiva, comunicativa, social y pedagógica.

Marque con una X en la alternativa correcta.

Dimensiones	Si	No
Dimensión afectiva		
1. El cuento permite mejorar el grado de afectividad entre los personajes de la lectura		
2. El cuento expresa sentimientos que se puede vivenciar al leerlo		
Dimensión comunicativa		

3. El autor comunica coherentemente un mensaje constructivo con el cuento		
4. El cuento utiliza un lenguaje textual que se puede entender su mensaje.		
Dimensión social		
5. El cuento contribuye a crear un clima social bueno y favorable para una buena convivencia		
6. El cuento permite fortalecer la amistad entre los compañeros del aula		
Dimensión Pedagógica		
7. El cuento ayuda a la construcción de nuevos conocimientos		
8. El cuento permite fortalecer las competencias y capacidades del área		

Fuente: DEL AGUILA ROMAYNA, JAKELINE GISSELA

1.2.2 Aprendizaje por descubrimiento (Nuevos conocimientos)

Definición

Para Pereira, H. (2013) en su investigación publicada en internet manifiesta que:

“El aprendizaje por descubrimiento consiste en un método de enseñanza que tiene en su centro al alumno, con lo que parte de un modelo de educación más constructivista”. (p. 02)

Coincidimos con el autor quien manifiesta que es un procedimiento de enseñanza – aprendizaje en la que el estudiante recoge la información, mediante la aplicación de habilidades y destrezas investigativas que potencialicen la solución a los problemas de aprendizaje.

Es considerado una formula puntual para lograr la construcción de los conocimientos que se desean adquirir.

Características del aprendizaje por descubrimiento

Barrón, A. (2014) manifiesta que: “Los factores que influyen en la adquisición de conceptos y más concretamente en la forma de adquisición por descubrimiento inductivo”. (p. 01)

Este tipo de aprendizaje se caracteriza por desarrollar desde el primer plano habilidades y destrezas en investigación así como el desarrollo de acciones que fomente la adquisición de nuevos conocimientos aplicando el descubrimiento por inducción para ello el docente facilita medios y materiales que contribuyan al logro de los objetivos propuestos planteándose acciones que generen en el estudiante una formación, así como conocimientos, actitudes y por ende la capacidad cognitiva para desarrollarlo.

El aprendizaje por descubrimiento orienta su desarrollo a trabajar proyectos, así como talleres que contribuyan a consolidar los conocimientos de los estudiantes principalmente de los procedimientos que potencialicen el desarrollo cognitivo del estudiante. Para ello se utilizan acciones de trabajo tanto individual, así como colectivo que potencialicen el desarrollo de las acciones de aprendizaje orientados al logro de los productos.

Ventajas del aprendizaje por descubrimiento.

Para Novak, J. D. (1998) manifiesta que: “El aprendizaje por descubrimiento fomentarán una enseñanza centrada en el alumno y sus características, dejando de lado la mera transmisión de conocimientos que no tienen sentido para los niños. (p. 25)

Afirmamos la información que presenta el autor con relación a las ventajas del aprendizaje por descubrimiento, es decir es el proceso en la que los estudiantes desarrollan sus potencialidades enfocando la enseñanza centrada en el alumno, así como en el proceso de fortalecimiento de los conocimientos mediante la búsqueda de la información, el análisis y la emisión de los resultados obtenidos mediante la experimentación de ciertos conocimientos.

Aplicación del aprendizaje por descubrimiento en el aula.

Melero, P. (2000). Desarrollo una investigación en la que manifiesta que: “Fomentar en el alumnado el desarrollo de todas las capacidades, evitando mecánicas como la memorística y fomentando métodos más cooperativos e integrales que hagan hincapié en los valores e inteligencias que se deben trabajar con los niños.” (p. 03)

Para desarrollar un proceso de aplicación del aprendizaje por descubrimiento se tiene que tener en cuenta las acciones diversas que contribuyan a lograr para ello debemos apoyarnos de los proyectos de aprendizaje, los talleres, así como los debates que contribuya a generar en el estudiante la capacidad de enriquecer sus conocimientos mediante la investigación de los conocimientos.

Es importante mencionar que la aplicación del aprendizaje por descubrimiento se realizará mediante el análisis de la información sobre un cuento que oriente al logro de los aprendizajes enfocando los procedimientos de esta estrategia de investigación, así como la recopilación de información que permita fortalecer los conocimientos enmarcados en el propósito de aprendizaje de los estudiantes.

Medición del descubrimiento de nuevos conocimientos.

Para medir el aprendizaje por descubrimiento se utiliza el siguiente instrumento.

De la Cruz, M. y Gonzalez, V. (2017).afirma que:

El alumno debe ser consciente de cómo ha sido su aprendizaje (lo que sabía al principio y lo que sabe al final y por qué fases ha ido pasando). El profesor debe evaluar cómo se ha realizado el aprendizaje. Se puede trabajar con autoevaluaciones, coevaluaciones o evaluación directa por parte del profesor. (p. 03)

Es importante mencionar que los procesos de evaluación son permanentes teniendo en cuenta el proceso de aprendizaje que están desarrollando y enfocando el logro de los objetivos propuestos.

En la presente investigación se medirá de la siguiente manera

Aprendizaje por descubrimiento en estudiante:

N°	Ítems	Medición del aprendizaje por descubrimiento			
		MB	B	R	M
01	El docente emplea la información necesaria				
02	El docente se apoya de preguntas necesarias para obtener la información que se requiere.				
03	El estudiante responde a preguntas de manera coherente.				
04	El docente se apoya en preguntas para descubrir sus conocimientos				
05	El docente actúa de moderador en el desarrollo del contenido temático				

06	El docente refuerza el vocabulario y alienta el pensamiento crítico				
07	El estudiante profundiza el contenido de la información que desarrolla				
08	El docente evalúa cómo se ha realizado el aprendizaje				
09	El estudiante realiza su autoevaluación				
10	El estudiante participa en su coevaluación				
11	El estudiante participa en su heteroevaluación				

Leyenda:

Mb = Muy buena

B= Buena

R= Regular

M= Malo

Dimensiones de la Variable Descubrimiento de nuevos conocimientos

Dimensiones	Si	No
Dimensión del conocimiento		
1. Conceptualización: ¿Los estudiantes comprenden los conceptos clave y los relacionan entre sí?		
2. Procedimental: ¿Pueden aplicar los conocimientos a nuevas situaciones y resolver problemas?		
3. Factual: ¿Recuerdan los datos y hechos relevantes?		
Dimensión de habilidades		
4. Pensamiento crítico: ¿Pueden analizar información, evaluar argumentos y tomar decisiones fundamentadas?		
5. Creatividad: ¿Generan ideas originales y encuentran soluciones innovadoras?		
6. Resolución de problemas: ¿Abordan desafíos de manera sistemática y encuentran soluciones efectivas?		
7. Comunicación: ¿Expresan sus ideas de manera clara y concisa, tanto oral como escrita?		

8. Colaboración: ¿Trabajan en equipo de manera efectiva?		
Dimensión de Actitudes		
9. Curiosidad: ¿Muestran interés por aprender cosas nuevas?		
10. Autonomía: ¿Trabajan de manera independiente y toman iniciativa?		
11. Persistencia: ¿Persisten en la resolución de problemas a pesar de las dificultades?		

Fuente: DEL AGUILA ROMAYNA, JAKELINE GISSELA

1.3. Definición de términos básicos

- **Aprendizaje:** Se denomina así a los procedimientos que orientan la adquisición y desarrollo de habilidades, conocimientos, conductas y valores de los estudiantes, generando experiencias y atención, así como el razonamiento que recibe de la observación de factores externos con la que interactúan.
- **Aprendizaje significativo:** Es un proceso por medio del cual el estudiante participa activamente en la adquisición e interacción de los conocimientos previos con los nuevos conocimientos que permiten generar significancia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.
- **Cuento:** Llámese al proceso de relato de forma breve que es creada por uno o varios autores, con la finalidad de dar a conocer hechos que pueden ser reales o imaginarios, contiene un argumento sencillo para que pueda ser entendido por cada uno de los lectores.

- **Experiencia de aprendizaje:** Es un documento de planificación de las actividades a desarrollar durante el proceso de construcción de los conocimientos, es considerado un documento de programación de actividades de corto plazo, su duración normalmente en la educación básica dura 1 mes, aunque puede durar 2 meses según el producto a lograr con el presente documento.

- **Método lúdico:** Se denomina así a una serie de procedimientos y estrategias establecidas para establecer un clima favorable al proceso de aprendizaje de los estudiantes, es decir mediante actividades divertidas se puede fortalecer acciones que contribuyan a la mejora de los conocimientos, focalizando contenidos, temas y mensajes que tiene el currículo.

- **Planificación de los aprendizajes:** Es un instrumento que contribuye a orientar una buena toma de decisiones para el docente elaborando estrategias de trabajos que conlleven al logro de los aprendizajes, permitiendo generar nuevos conocimientos en cada uno de los estudiantes.

- **Sesión de aprendizaje:** Es un documento que utiliza el docente para el desarrollo de una competencia y capacidad, orientado a lograr un desempeño que emite el Ministerio de Educación permitiendo fortalecer sus conocimientos sobre el tema enfocando un propósito de aprendizaje, el cual se logra desarrollando una secuencia de actividades de aprendizaje de manera creativa, secuencial y siguiendo procedimientos pedagógicos de manera eficiente.

CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.1. Formulación de la hipótesis

Hipótesis general

La aplicación del cuento como método lúdico se relaciona con el descubrimiento de nuevos conocimientos en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 757 – Santo Cristo de Bagazán, Belén – Iquitos, 2023

2.2. Variables y su operacionalización

Identificación de variables

Variable Independiente : Cuento como método lúdico

Variable dependiente : Descubrimiento de nuevos conocimientos

Definición conceptual de la variable

Cuento como método lúdico. - Para (Medina, D. 2017, pág. 57), manifiesta que es el relato de un hecho utilizando personajes de escenificación, así como la vivencialización, permitiendo observar acciones relevantes que ayuden a comprender el texto que lee.

Descubrimiento de nuevos conocimientos. - Para (Rodríguez, H. 2015, pág. 85), es el proceso de adquirir conocimientos nuevos, aplicando procedimientos y acciones que contribuyan al logro de los objetivos propuestos.

Definición operacional de la variable

- **El cuento como método lúdico**, se operacionaliza de la siguiente manera:
Antes de la aplicación del método lúdico, Durante la aplicación del método lúdico, después de la aplicación del método lúdico.
- **Desarrollo de la creatividad**: El descubrimiento de nuevos conocimientos se puede medir como: Buenos descubrimientos de nuevos conocimientos, Malos descubrimientos de nuevos conocimientos.

Operacionalización de la variable

Variables	Definición Operacional	Tipo por su naturaleza	Dimensiones	Indicador	Índice	Escala de medición	Medio de verificación
Variable Independiente (X): Cuento como método lúdico	El cuento como método lúdico , se operacionaliza de la siguiente manera: Antes de la aplicación del método lúdico, Durante la aplicación del método lúdico, después de la aplicación del método lúdico	Cualitativa	Dimensión Afectivo	Expresión oral	Fluidez verbal Contenido emocional Intensidad emocional	Ordinal	Ficha de observación
				Participación activa	Interrupción emocional Expresiones no verbales Participación física		
				Relato de experiencias personales	Comparación de anécdotas Narración de anécdotas		
			Dimensión comunicativa	Expresión oral	Participación en conversaciones Fluidez verbal Claridad en la expresión		
				Comprensión lectora	Extracción de información explícita Inferencia de información implícita Relación con conocimientos previos		
				Interacción social	Participación en discusiones generales Colaboración en actividades grupales Empatía y respeto.		
			Dimensión social	Participación activa	Iniciativa y proactividad Colaboración y cooperación Comunicación efectiva		
				Cooperación	Trabajo en equipo Resolución de conflictos Respeto mutuo		
				Empatía	Reconocimiento de emociones Respuesta emocional Comportamiento prosocial		
			Dimensión pedagógica	Adquisición de conocimientos	Ampliación de vocabulario Comprensión de conceptos		

					Desarrollo de habilidades cognitivas		
				Desarrollo del pensamiento crítico	Análisis de la información Evaluación de la información Inferencia de conclusiones		
				Desarrollo de la creatividad	Fluidez Flexibilidad Originalidad Elaboración		
Variable Dependiente (Y): Aprendizaje por descubrimiento	El descubrimiento de nuevos conocimientos se puede medir como: Buenos descubrimientos de nuevos conocimientos, Malos descubrimientos de nuevos conocimientos.	Cuantitativo	Dimensiones de conocimientos	Cognitivo	Aplicación del conocimiento Resolución de problemas Análisis crítico	Ordinal	Ficha de Observación
				Metodológico	Formulación de problemas Búsqueda de la información Diseño de experimentos		
				Afectivo	Curiosidad Motivación Perseverancia		
			Dimensiones de habilidades	Cognitivos	Pensamiento crítico Creatividad Toma de decisiones		
				Metacognitivos	Cognitivo Metodológico metacognitivo		
				Evidencia	Productos procesos		
			Dimensiones de actitudes.	Afectivos	Curiosidad Perseverancia Confianza en sí mismo		
				Conductuales	Participación activa Valoración de las actividades		
				Evidencias	Evidencias directas Evidencia indirecta		

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño

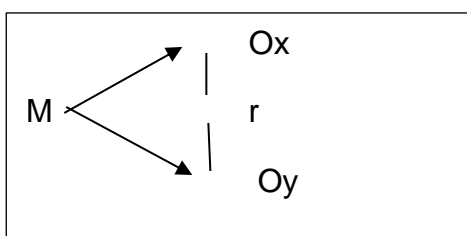
Tipo de investigación

La investigación tuvo un enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo, ya que permitirá conocer la situación real de las variables de estudio describiendo las características principales, así como la situación real que presenta, permitiendo focalizar los resultados y realizar una especificación de la información que se presenta. (Guevara Alban, Verdesoto Arguello, & Castro Molina, 2020, pág. 166)

Diseño de investigación

La investigación estuvo orientada a un diseño cuasiexperimental debido a que se observará las variables de estudio en dos momentos permitiendo recoger información in situ de las variables de estudio. (Rodríguez R. & Vargas E., 2013, pág. 6)

Cuyo esquema es:



Donde:

- M : Muestra
- Ox : Observación de la variable "X"
- Oy : Observación de la variable "Y"
- r : Posible relación de las variables de estudio

.

3.2. Diseño muestral

3.2.1. Población de estudio

La población estudiantil estuvo conformada por el total de niños y niñas matriculados en la edad de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°757 – Santo Cristo de Bagazán del distrito de Belén – Iquitos.

Como se detalla en el siguiente cuadro:

GRADO	SECCIÓN	TURNO	HOMBRES	MUJERES	TOTALES
4 AÑOS	CELESTE	MAÑANA	37	29	66
4 AÑOS	CELESTE	TARDE	37	29	66
4 AÑOS	ROSADO	MAÑANA	38	30	68
TOTAL			112	88	200

Fuente: Nómina de matrícula de estudiantes - 2022

3.2.2. Muestra

La muestra estuvo conformada por un porcentaje de la población total de niños de cuatro años matriculados en el 2023, a un nivel de confianza al 95% con un margen de error del 8%.

GRADO	SECCIÓN	TURNO	HOMBRES	MUJERES	TOTALES
4 AÑOS	CELESTE	MAÑANA	12	17	29
4 AÑOS	CELESTE	TARDE	14	15	29
4 AÑOS	ROSADO	MAÑANA	13	15	28
TOTAL			39	47	86

Fuente: Nómina de matrícula de estudiantes – 2022

3.3. Procedimientos de recolección de datos

3.1.1. Técnicas de recolección de datos

La técnica que se aplicó para la recolección de la información será la observación directa orientada a recoger información valiosa para el análisis de la información de las variables de estudio permitiendo recoger información in situ sobre las estrategias pedagógicas y como esto influye en el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°757 – Santo Cristo de Bagazán del distrito de Belén - Iquitos.

3.1.2. Instrumentos de recolección de datos

Para ambas variables se utilizó instrumentos estructurados para obtener la información mediante la aplicación de la observación a los niños y niñas participantes de la presente investigación.

3.4. Procesamiento y análisis de datos

Para el procesamiento de la información se utilizó la estadística descriptiva, correlacional, utilizando para ello tablas de frecuencia y gráficos de barras que contribuyen a realizar una presentación eficiente de los resultados que se quiere mostrar.

3.5. Importancia de la investigación

La Investigación es importante porque permitió conocer de qué manera el cuento como método lúdico mejora el aprendizaje o el descubrimiento de nuevos conocimientos de forma correcta.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

Tabla 1.

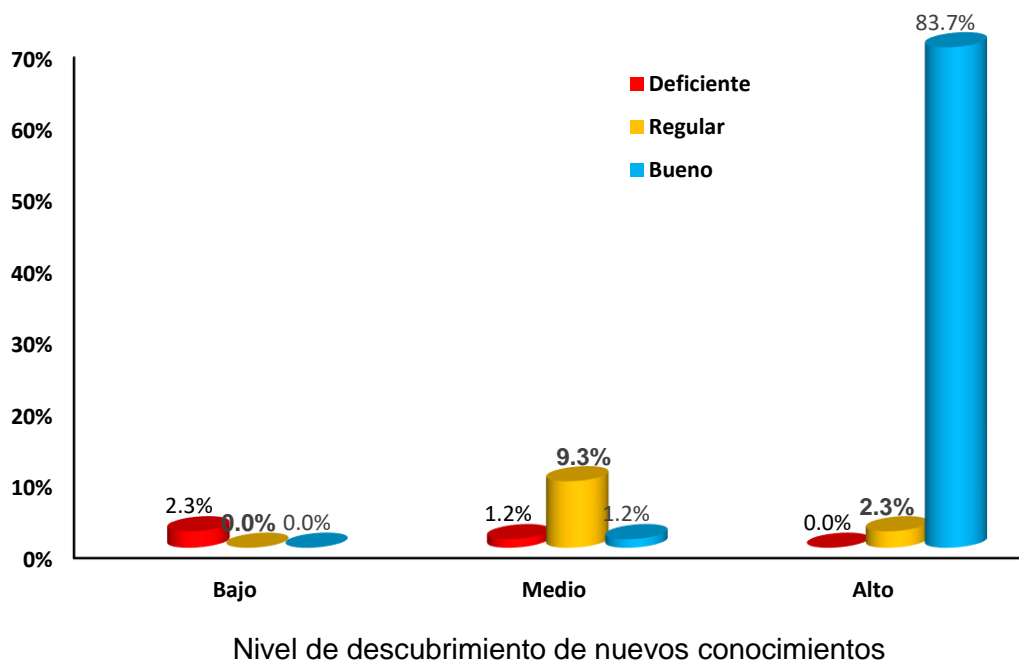
Nivel de aplicación del cuento y de descubrimiento de nuevos conocimientos en niños de 4 años. I.E.I N° 757 Santo Cristo de Bagazán. Belén Iquitos 2023.

Nivel del cuento como método lúdico	Nivel de descubrimiento de nuevos conocimientos						Total	
	Bajo		Medio		Alto			
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Deficiente	2	2,3	1	1,2	0	0,0%	3	3,5%
Regular	0	0,0	8	9,3	2	2,3%	10	11,6%
Bueno	0	0,0	1	1,2	72	83,7%	73	84,9%
Total	2	2,3	10	11,6	74	86,0%	86	100,0%

Nota. Data de cuento como método lúdico y descubrimiento de nuevos conocimientos. **Tau-b de Kendall =4,022; Significación aproximada = 0,000**

Figura 1.

Nivel de aplicación del cuento y de descubrimiento de nuevos conocimientos en niños de 4 años. I.E.I N° 757 Santo Cristo de Bagazán. Belén Iquitos 2023.



Nota. Data de cuento como método lúdico y descubrimiento de nuevos conocimientos

La tabla y figura 1, detalla el nivel de la aplicación del cuento como método lúdico en el nivel de descubrimiento de nuevos conocimientos en los 86 (100,0%) niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 757 Santo Cristo de Bagazán de Belén en Iquitos, del que se tiene que los 2,3% (2) niños con nivel bajo en el descubrimiento de nuevos conocimientos también en ellos el cuento como método lúdico fue deficiente, no hubo niños cuyo nivel en el que el cuento como método lúdico fuera regulares y bueno respectivamente. De 10 (11.6%) niños que tuvieron descubrimiento de nuevos conocimientos en nivel medio en nivel, el 1,2% (1) de ellos el nivel del cuento como método lúdico fue deficiente y bueno respectivamente y en el 9,3% (8) de ellos fue de nivel regular. De los 74 (86,0%) niños que presentaron descubrimiento de nuevos conocimientos en nivel alto, en el 2,3% (2) de ellos el cuento como método lúdico fue regular y en el 83,7% (72) de los niños el cuento como método lúdico surtió efecto en nivel bueno, no hubo niño el que el cuento como método lúdico fuera deficiente. Observamos relación ordinal entre ambas variables categóricas ordinales, esta se demostró con el coeficiente Tau-b de Kendall donde su valor calculado de 4,022 y significación aproximada de 0,00 ($p < 0,01$), deduciendo que conforme el cuento como método lúdico alcance crecimiento en el nivel de aplicación el nivel de descubrimiento de conocimientos se verá incrementado en los niños de 4 años de la Institución Educativa Estatal Inicia N° 757 Santo Cristo de Bagazán de Belén en Iquitos.

Tabla 2.

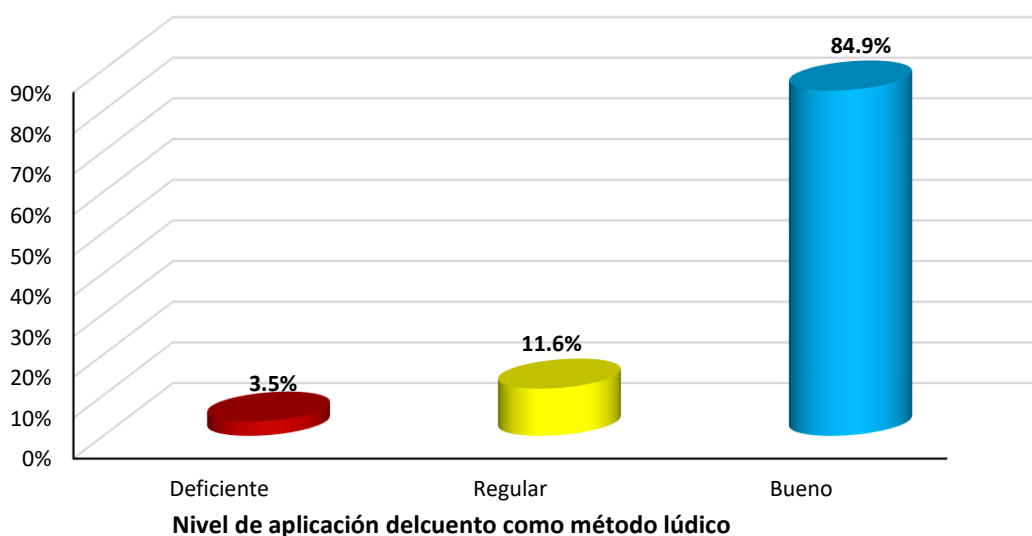
Nivel de aplicación del cuento en niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 757 – Santo Cristo de Bagazán, Belén – Iquitos, 2023.

Nivel de aplicación del cuento como método lúdico	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	3	3,5%
Regular	10	11,6%
Bueno	73	84,9%
Total	86	100,0%

Nota. Data de cuento como método lúdico

Figura 2.

Nivel de aplicación del cuento en niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 757 – Santo Cristo de Bagazán, Belén – Iquitos, 2023



Nota. Data de cuento como método lúdico

La tabla y figura 2, nos detalla el nivel de aplicación del cuento como método lúdico en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 757, Santo Cristo de Bagazán de Belén en Iquitos, del que el 3,5% (3) de ellos alcanzaron un nivel deficiente de aplicación, el 11,6% (10) de ellos alcanzaron nivel regular de aplicación del cuento como método lúdico y el 84,9% (73) de ellos nivel bueno de aplicación del cuento como método lúdico.

Tabla 3.

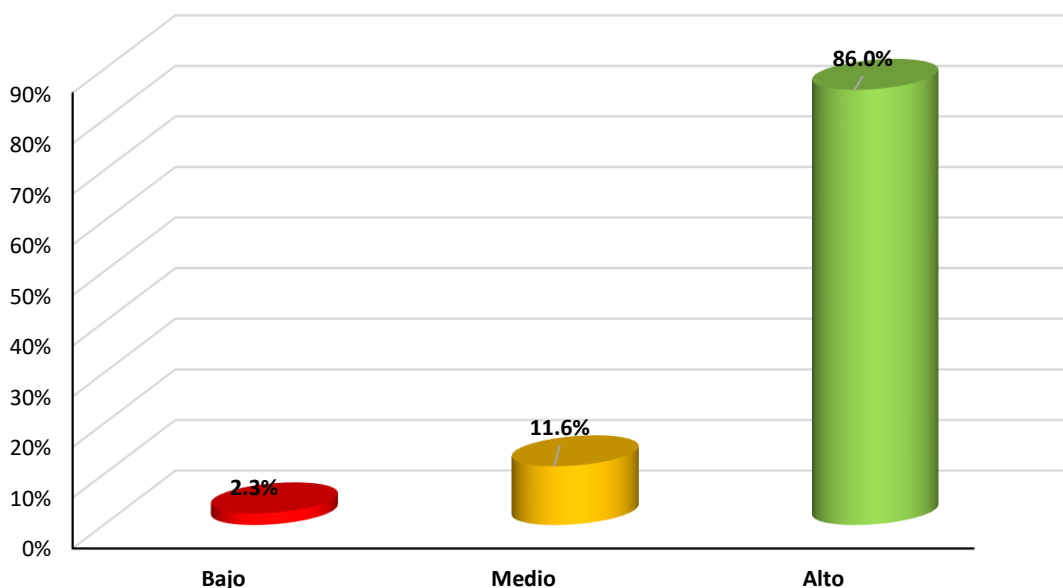
Nivel de aprendizaje por descubrimiento en los niños de 04 años. Institución Educativa Inicial N° 757 – Santo Cristo de Bagazán, Belén – Iquitos, 2023.

Nivel de descubrimiento de nuevos conocimientos	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	2	2,3%
Medio	10	11,6%
Alto	74	86,0%
Total	86	100,0%

Nota. Data de cuento como método lúdico y descubrimiento de nuevos conocimientos.

Figura 3.

Nivel de aprendizaje por descubrimiento en los niños de 04 años. Institución Educativa Inicial N° 757 – Santo Cristo de Bagazán, Belén – Iquitos, 2022.



Nota: Cuestionario sobre aprendizaje por descubrimiento

En la tabla y figura 3, nos detalla el nivel de descubrimiento de nuevos conocimientos en los 86 (100,0%) niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 757 Santo Cristo de Bagazán de Belén, del que el 2,3% (2) de ellos presentaron un nivel bajo de descubrimiento de nuevos conocimientos, el 11,6% (10) de ellos presentaron nivel medio y el 86,0% (74) de ellos presentaron un nivel alto correspondientemente.

Tabla 4.

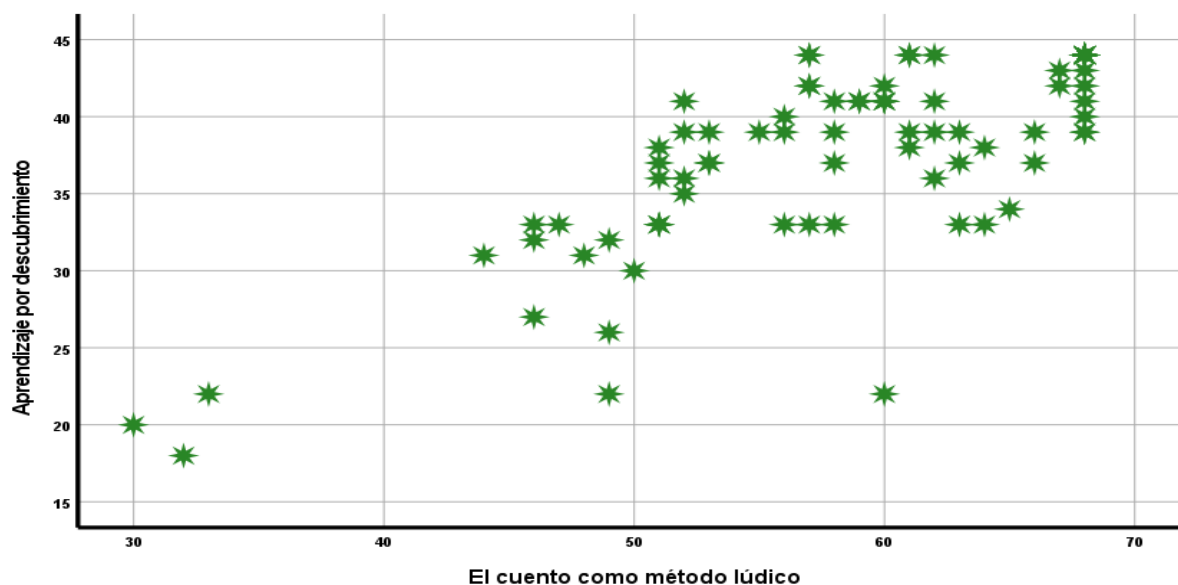
Cuento como método lúdico y descubrimiento de nuevos conocimientos en niños de 04 años. I.E.I N° 757. Santo Cristo de Bagazán, Belén. Iquitos, 2023.

Coefficiente de Pearson	El cuento como método lúdico	Descubrimiento de nuevos conocimientos
El cuento como método lúdico	1,000	0,778
Descubrimiento de nuevos conocimientos	0,778	1,000

Nota Data de cuento como método lúdico y descubrimiento de nuevos conocimientos

Figura 4.

Dispersión del cuento como método lúdico y descubrimiento de nuevos conocimientos en niños de 04 años. I.E.I N° 757.Santo Cristo de Bagazán 2022



Nota. Data de cuento como método lúdico y descubrimiento de nuevos conocimientos.

Visto la tabla y figura 4, sobre la aplicación del cuento como método lúdico y el descubrimiento de nuevos conocimientos en niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 757 de Santo Cristo de Bagazán de Belén, se tiene un coeficiente de correlación de Pearson de $r_{xy} = 0,778$, que señala correlación alta, directa y positiva, entre ambas variables, verificándose ésta en el diagrama de dispersión en el que se visualiza los puntos con una tendencia lineal positiva, esto nos indica que cuando la aplicación del cuento como método lúdico va es aumentando también lo hace el descubrimiento de nuevos conocimientos en los niños de 4 años.

Análisis inferencial

Normalidad del cuento como método lúdico y el descubrimiento de nuevos conocimientos

La normalidad, es necesaria para la validación de la hipótesis en investigación, y está establecido que el p_valor, verifica la representatividad del nivel de significación, para lo cual se tiene en cuenta la muestra de estudio, siendo esta de 76(n>50) utilizándose la prueba de **Kolmogórov-Smirnov** con la toma de decisión siguiente:

- Con el p_valor obtenido mayor a 0,05, $p > 0,05$, se acepta la normalidad
- Con el valor p_ obtenido menor de 0,05, $p < 0,05$ se rechaza la normalidad

Tabla 5.

Bondad de ajuste de Kolmogórov-Smirnov del cuento como método lúdico y el aprendizaje por descubrimiento

Variables	Kolmogórov-Smirnov			Distribución
	Estadístico	g.l.	Sig.	
El cuento como método lúdico	0,141	86	0,000	Libre
Descubrimiento de nuevos conocimientos	0,160	86	0,000	Libre

Nota. Data de cuento como método lúdico y descubrimiento de nuevos conocimientos

De la tabla 5, sobre la prueba de bondad de ajuste a la normalidad según **Kolmogórov-Smirnov**, donde el p_valor de las variables aplicación del cuento como método lúdico y el descubrimiento de nuevos conocimientos tienen distribución libre ($p < 0,05$), luego para el análisis inferencial se utilizó para la demostración del hipótesis la prueba estadística no paramétrica rho de Spearman (r_s) la misma que tiene como estadístico de prueba, t de Student con n-2 grados de libertad

Hipótesis General:

La aplicación del cuento como método lúdico se relaciona con el descubrimiento de nuevos conocimientos en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 757 – Santo Cristo de Bagazán, Belén – Iquitos, 2023

Hipótesis Estadística

Ho: La aplicación del cuento como método lúdico no se relaciona significativamente con el descubrimiento de nuevos conocimientos en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 757 – Santo Cristo de Bagazán, Belén – Iquitos, 2023.

Ha: La aplicación del cuento como método lúdico se relaciona significativamente con el descubrimiento de nuevos conocimientos en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 757 – Santo Cristo de Bagazán, Belén – Iquitos, 2023.

$\alpha = 0,05$

Estadígrafo de prueba: t de Student

$$t_c = \frac{r_s}{\sqrt{\frac{1 - r_s^2}{n - 2}}} = \frac{0,778}{\sqrt{\frac{1 - (0,778)^2}{86 - 2}}} = 5,326$$

Valor estadístico: Valor estadístico t de Student = **5,326**; **p-valor (significación bilateral) = 0,000**, valor de significación menor a 0,05, lo que nos permite decidir de acuerdo a la regla de decisión estadística rechazar la **H_o** (hipótesis nula) y aceptar la **H_a** (hipótesis alterna) a un nivel de significancia del 5%, concluyendo, de que existe relación estadísticamente significativa entre el cuento como método lúdico y el descubrimiento de nuevos conocimientos en los niños de 04 años. De esta manera se demuestra la hipótesis planteada en la investigación:” La aplicación del cuento como método lúdico se relaciona con el descubrimiento de nuevos conocimientos en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 757 – Santo Cristo de Bagazán, Belén – Iquitos, 2023.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

Del estudio de la aplicación del cuento como método lúdico para el descubrimiento de nuevos conocimientos en niños de la Institución Educativa Inicial N° 757 – Santo Cristo de Bagazán de la ciudad de Iquitos - 2023, se puede contrastar que:

Al relacionar la aplicación del cuento como método lúdico para el descubrimiento de nuevos conocimientos en niños de la Institución Educativa Inicial N° 757 – Santo Cristo de Bagazán de la ciudad de Iquitos - 2023, se observó que, el 84.9% de los niños que aplicaron los cuentos como método lúdico pudieron descubrir nuevos conocimientos, la misma que se demuestra con el estadístico *Tau-b de Kendall* = 0,188; p -valor=0,004 ($p<0,05$). Los hallazgos concuerdan con Vera, F. (2021) quien en su investigación encontró que un 68.5% de los estudiantes encuestados aplican eficientemente los procedimientos de lectura para enriquecer sus conocimientos y al mismo tiempo mejorar significativamente el proceso de aprendizaje, generando nuevos descubrimientos sobre los escenarios, personajes, así como situaciones que explican este proceso.

Asimismo al describir la aplicación del cuento como método lúdico se puede afirmar que un 84.9% de la población muestra un nivel de aplicación bueno, esto quiere decir que los estudiantes utilizan los procesos didácticos de la comprensión lectora en la lectura de cuentos, estableciendo características principales de este tipo de texto de forma correcta, Similares resultados se tuvieron en la investigación de Mamani, L. (2022), quien en su investigación encontró que es importante desarrollar acciones que potencialicen el desarrollo de conocimientos así como de características eficiente

de identificación de los procedimientos del cuento como método lúdico que afiance el desarrollo de procedimientos cognitivos en los estudiantes, generando el mejoramiento de la capacidad cognitiva y procedimental. Esto nos da una visión clara de la importancia de la correcta aplicación del cuento como método lúdico en niños del nivel inicial.

Al identificar el nivel de descubrimiento de nuevos conocimientos en estudiantes del nivel inicial se pudo establecer que el 86% de los estudiantes obtuvieron un buen nivel de descubrimiento de nuevos conocimientos, es decir que pudieron mejorar sus conocimientos así como ampliar sus bagaje lingüístico que afiance el desarrollo de procedimientos y acciones que mejoren el uso de la lectura en el fortalecimiento de los conocimientos de los estudiantes, teniendo en cuenta que éste debe iniciarse desde el nivel inicial de la educación básica regular.

Para mejorar el desarrollo del método lúdico se debe organizar debates entre los estudiantes sobre los beneficios de las actividades lúdicas en el desarrollo de la comunicación oral. así como participar en discusiones cómo las dinámicas de grupo fortalecen la confianza para expresarse y articular ideas de forma clara. además de organizar debates entre los estudiantes que permitan observar los beneficios del procedimiento, finalmente se debe incorporar actividades donde los estudiantes presenten resúmenes orales de textos leídos, fomentando la reflexión crítica y la discusión grupal sobre las diferentes perspectivas que se pueden extraer del contenido. Situación que contribuirá al desarrollo de las habilidades y destrezas en comprensión de textos fomentando el descubrimiento de nuevos conocimientos que ayuden a la mejora de sus aprendizajes. Es importante mencionar que como parte

del procedimiento de aplicación para tener buenos resultados se establezca como acciones procedimentales la ejecución de una discusión grupal en donde se identifique actividades lúdicas que influyan en la capacidad de interpretar y comprender mejor lo que lee, adicionalmente se puede incorporar comparaciones de las habilidades de la lectura fijando las respuestas del antes y el después de aplicar las actividades lúdicas, permitiendo fortalecer las competencias y capacidades que se quiere lograr. Finalmente se puede a través de redacciones o ensayos de los estudiantes ejecutar discusiones que ayuden a comprender que las actividades lúdicas contribuyen en la mejora de la capacidad de escritura, observando el desarrollo de la coherencia, cohesión y creatividad en la producción textual.

Al relacionar la aplicación del cuento como método lúdico para el descubrimiento de nuevos conocimientos de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 757 – Santo Cristo de Bagazán, se observó que coeficiente de correlación de Pearson de $r_{xy} = 0,778$, señala correlación alta, directa y positiva, entre ambas variables, verificándose ésta en el diagrama de dispersión en el que se visualiza los puntos con una tendencia lineal positiva, esto nos indica que cuando la aplicación del cuento como método lúdico va es aumentando también lo hace el descubrimiento de nuevos conocimientos en los niños de cuatro años.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES

Del análisis descriptivo e inferencial en el estudio se obtiene las siguientes conclusiones:

1. Al relacionar el cuento como método lúdico para el descubrimiento de nuevos conocimientos, de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 757 – Santo Cristo de Bagazán – 2023, se pudo establecer que los niños que aplican correctamente el cuento como método lúdico visualizaron un cambio positivo en el descubrimiento de nuevos conocimientos, lo que muestra coeficiente de correlación de Pearson de $r_{xy} = 0,778$. y una distribución libre ($p < 0,05$)
2. Al analizar la aplicación del cuento como método lúdico en niños de la Institución Educativa Inicial N° 757 – Santo Cristo de Bagazán – 2023, se visualizó que la mayor cantidad de estudiantes aplican el cuento como método lúdico de forma correcta. Durante las sesiones finales, se pudo observar que los estudiantes pueden compartir sus experiencias sobre cómo las actividades lúdicas que realizaron, generaron un impacto en el desarrollo de la comunicación oral, el proceso de lectura y escritura. Esto va a permitir evaluar el aprendizaje colectivo y extraer conclusiones sobre la efectividad de las metodologías aplicadas.
3. Con relación al nivel de descubrimiento de nuevos conocimientos en niños de la Institución Educativa Inicial N° 757 – Santo Cristo de Bagazán se estableció que la mayor cantidad de niños lograron mejorar el nivel de descubrimiento de nuevos conocimientos. Es importantes desarrollar una revisión de las mejoras en las habilidades comunicativas de los estudiantes, tanto en el antes como en el

después de la implementación de las actividades lúdicas, lo cual puede desarrollarse mediante el análisis cuantitativo y cualitativo, que permitan generar una comparación de las habilidades iniciales y las acciones alcanzadas al final del proceso.

4. Al relacionar las variables aplicación del cuento como método lúdico con el descubrimiento de nuevos conocimientos en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 757 – Santo Cristo de Bagazán – 2023, se determinó que el valor obtenido mediante el coeficiente de correlación de Pearson de $r_{xy} = 0,778$, que señala correlación alta, directa y positiva, entre ambas variables, verificándose ésta en el diagrama de dispersión en el que se visualiza los puntos con una tendencia lineal positiva, esto nos indica que cuando la aplicación del cuento como método lúdico va es aumentando también lo hace el descubrimiento de nuevos conocimientos en los niños de 4 años, estableciendo que los estudiantes pueden elaborar conclusiones sobre los textos leídos o escritos a lo largo de la aplicación de los procedimientos que ayuden a descubrir nuevos conocimientos, destacando algunas como las actividades lúdicas que influyeron en su capacidad para sintetizar y organizar ideas.
5. Finalmente se puede afirmar que es importante desarrollar un procedimiento de implementación de talleres con padres de familia, que permita el involucramiento de los padres en el desarrollo de nuevos aprendizajes de los niños y niñas, desarrollando talleres con padres sobre el uso correcto de actividades lúdicas en casa, así como juegos de narración o cuentacuentos, adicionalmente se puede desarrollar lecturas compartidas en familia, competencias lúdicas en familia, que

contribuya a la integración familiar y al descubrimiento de nuevos conocimientos y procedimientos en bien de cada uno de los niños y niñas, que al aplicarlo de forma correcta fortalecerá sus competencias y capacidades tanto de comprensión lectora, como de escritura de textos y por ende la expresión oral.

CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES

1. Con relación a la aplicación del cuento como método lúdico se recomienda continuar realizando la aplicación de esta estrategia de forma correcta, permitiendo que los estudiantes mejoren la lectura, enriquezca sus aprendizajes, de forma progresiva en identificación de características, personajes, escenarios entre otros elementos que tiene el cuento.
2. Promover el desarrollo de acciones que ayuden a los estudiantes a mejorar el nivel de descubrimiento de nuevos conocimientos en estudiantes del nivel inicial, principalmente en aquellos que se encuentran entre los cuatro y cinco años ya que son estudiantes que fortalecen sus conocimientos mediante este procedimiento.
3. Ejecutar talleres en docentes y estudiantes sobre la aplicación del cuento como método lúdico para el descubrimiento de nuevos conocimientos permitiendo fortalecer sus conocimientos y mejorar significativamente en el aprendizaje significativo de la lectura.
4. Con relación a otras áreas generar la integración de actividades lúdicas en otras áreas curriculares, permitiendo que las acciones observadas contribuyan a la mejora de las competencias de comunicación oral, lectura y escritura de textos.
5. Se sugiere la inclusión de recursos tecnológicos interactivos que refuercen el aprendizaje lúdico en el aula, como aplicación de juegos educativos, lecturas interactivas o plataformas de escritura creativa.
6. Finalmente se propone que los docentes reciban formación en el diseño e implementación de las actividades lúdicas para mejorar las habilidades de comunicación de lengua materna. Esto puede incluir talleres sobre juegos educativos y estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectura y la escritura.

CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN

- Arancibia C. (2018). El cuento en la escuela primaria. Junta de Andalucía. Escuela Tecnología de la Información y comunicaciones. España.
- Barreto A. (2019). El cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años en la Escuela Camino al Bello Amanecer. Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Ecuador
- Barrón, A. (2014). El aprendizaje por descubrimiento. Principios y aplicaciones inadecuadas. Universidad de Salamanca. España
- Calderón, L. (2017). El cuento como estrategia didáctica para el desarrollo de la comunicación en los niños y niñas de 05 años del aula Joyitas de alegría de la institución educativa N° 16192 - 5 de junio. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación. Bagua - Perú
- Cando E. (2017). Los cuentos infantiles en el desarrollo de hábitos de lectura en los niños y niñas de primer año de educación básica del centro de desarrollo infantil Lucía Franco de Castro. Universidad Nacional de Ecuador. Quito – Ecuador.
- Comina, M. S. (2022). Método Montessori en el desarrollo de la atención y concentración de los niños y niñas de quinto año de Educación General Básica. Universidad Central del Ecuador.
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/27428>
- Cortez, M. y Nuñez, P. (2021). “El relato de cuentos en niños de 5 años I.E Cuna Jardin San Juan Bautista de la Salle Iquitos 2020”. Universidad Científica del Perú. Facultad de educación y humanidades. Programa académico de educación. Iquitos – Perú

- Curto, H. (2019). El cuento. Universidad nacional del Altiplano. Puno – Perú
- De la Cruz, M. y Gonzalez, V. (2017). Influencia del material educativo no estructurado en el aprendizaje de resolución de problemas de adición y sustracción en las niñas del segundo grado de educación primaria, Institución Educativa N° 81007 “Modelo”-Trujillo, 2016. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Trujillo]. <https://n9.cl/q5ha4>
- Hernández, J. (2017). Aplicación del cuento para mejorar la lecto escritura en los estudiantes de la Institución Educativa N°60057 Petronila Perea de Ferrando Iquitos, 2017. Universidad Cesar Vallejo. Escuela de Post – grado. Iquitos – Perú
- Fonseca. R. (2018). Las partes de un cuento. Babidibulibros. Editorial infantil babidi – bú. Sevilla – España.
- Jimenez M. (2019). Los cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la I. E. N° 599 San José de Quero – Concepción. Universidad Nacional de Huancavelica. Ciudad de Huancavelica – Perú
- Mamani, L. (2022) . Cuentos infantiles en el aprendizaje de valores en niños y niñas de 5 Años de la I.E.I. N°462 de Moho, 2021. Universidad José Carlos Mariátegui. Vicerrectorado de Investigación. Facultad de Ciencias Jurídicas, Empresariales y Pedagógicas. Escuela Profesional de Educación. Moquegua – Perú.
- Martínez, P. N. (2015). El cuento como motor pedagógico en Educación Infantil. Universidad de Valladolid. <https://core.ac.uk/download/pdf/211098197.pdf>
- Medina, D. (2017). El cuento. Universidad Ricardo Palma. Lima – Perú
- Melero, P. (2000). Métodos y enfoques en la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera. Madrid: Edelsa.

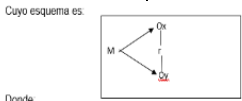
- Ministerio de Educación (2017). Currículo Nacional. Aprobado mediante Resolución Ministerial Nro. 281-2016-ED Modificado mediante RM Nro. 159-2017-ED. Lima - Perú
- Novak, J. D. (1998). Aprendizaje y conocimiento. Madrid – España.
- Pereira, H. (2013). El aprendizaje por descubrimiento. Universidad de Lima. Lima – Perú
- Piaget, J. (2012). Cuentos para Crecer. Editorial Planeta. Lima - Perú
- Rodríguez, H. (2015). Aprendizaje por descubrimiento. Universidad de España. Madrid – España
- Rodríguez, K. (2017). Los diferentes tipos de cuentos. Universidad de Trujillo, Iquitos, Perú.
- Rodríguez, J. (2021). La literatura en la educación inicial. (Tesis de Pregrado). Ministerio de Educación de Colombia. Bogotá – Colombia.
- Topa, C. (2022). E cuento infantil en el desarrollo de la concentración en niños de 4 a 5 años. Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación Carrera de Educación Inicial. Ambato-Ecuador
- Vera, F. (2021). “Cuentos infantiles y lenguaje oral en los niños de la I.E.I. N°594 “LOS AYLLOS” de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac – 2021”. Universidad Tecnológica de los Andes. Facultad Ciencias Jurídicas Contables y Sociales Escuela Profesional de Educación. Abancay-Apurímac-Perú

ANEXOS

01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título de investigación	Pregunta de investigación	Objetivos de investigación	Hipótesis	Tipo y diseño de estudio	Población de estudio y procesamiento	Instrumento
Aplicación del cuento como método lúdico para el descubrimiento de nuevos conocimientos en niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 757 Santo Cristo de Bagazán, Belén, Iquitos, 2023.	<p>General: ¿Cómo la aplicación del cuento como método lúdico influye en el descubrimiento de nuevos conocimientos en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 757 – Santo Cristo de Bagazán, Belén – Iquitos, 2023?</p> <p>Específicos: a) ¿Cuál es el nivel de aplicación del cuento</p>	<p>General: Conocer de qué manera se relaciona el nivel de aplicación del cuento como método lúdico con el nivel de descubrimiento de nuevos conocimientos en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 757 – Santo Cristo de Bagazán, Belén – Iquitos, 2023.</p> <p>Específicos: a. Conocer el</p>	<p>General: La aplicación del cuento como método lúdico influencia en el descubrimiento de nuevos conocimientos en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 757 – Santo Cristo de Bagazán, Belén – Iquitos, 2023</p>	<p>Unidad de estudio: Tipo de estudio: La investigación tuvo un enfoque cuantitativo de tipo descriptivo, ya que permitirá conocer la situación real de las variables de estudio describiendo las características principales, así como la situación real que presenta, permitiendo focalizar los resultados y realizar una especificación de la información que se presenta. (Guevara Alban, Verdesoto</p>	<p>Población: La población estudiantil estará conformada por el total de niños y niñas matriculados en la edad de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°757 – Santo Cristo de Bagazán del distrito de Belén – Iquitos. Haciendo un total de 200 participantes</p>	<p>Para ambas variables de utilizarán instrumentos estructurados para obtener la información mediante la aplicación de la observación a los niños y niños participantes de la presente investigación. La técnica que se aplicará</p>

	<p>como método lúdico en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 757 – Santo Cristo de Bagazán, Belén – Iquitos, 2023 ?</p> <p>b) ¿Cuál es el nivel de descubrimiento de nuevos conocimientos en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 757 – Santo</p>	<p>nivel de aplicación del cuento como método lúdico en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 757 – Santo Cristo de Bagazán, Belén – Iquitos, 2023</p> <p>b. Determinar el nivel de descubrimiento de nuevos conocimientos en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 757 –</p>		<p>Arguello, & Castro Molina, 2020, pág. 166)</p> <p>Diseño: La investigación estuvo orientada a un diseño cuasiexperimental debido a que se observará las variables de estudio en dos momentos permitiendo recoger información in situ de las variables de estudio. (Rodríguez R. & Vargas E., 2013, pág. 6)</p>	<p>Muestra: La muestra de esta investigación la conforman el total de niños y niñas de los salones de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 757 – Santo Cristo de Bagazán del distrito de Belén - Iquitos un total de 86 participantes.</p>	<p>para la recolección de la información será la observación directa orientada a recoger información valiosa para el análisis de la información de las variables de estudio permitiendo recoger información in situ sobre las estrategias pedagógicas y como esto influye en el</p>
--	--	---	--	--	---	---



Donde:

M : Muestra
Ox : Observación de la variable "X"
Oy : Observación de la variable "Y"
r : Posible relación de las variables de estudio

	<p>Cristo de Bagazán, Belén – Iquitos, 2023?</p> <p>c) ¿De qué manera se relaciona la aplicación del cuento como método lúdico en el descubrimiento de nuevos conocimientos en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 757 – Santo Cristo de Bagazán, Belén</p>	<p>Santo Cristo de Bagazán, Belén – Iquitos, 2023.</p> <p>c. Establecer el nivel de relación de la aplicación del cuento como método lúdico en el descubrimiento de nuevos conocimientos en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 757 – Santo Cristo de Bagazán, Belén – Iquitos, 2023.</p>				<p>desarrollo de la motricidad de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial 757 – Santo Cristo de Bagazán, Belén – Iquitos.</p>
--	---	---	--	--	--	---

	- Iquitos, 2023?					
--	------------------------	--	--	--	--	--

02: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

GUIA DE OBSERVACIÓN SOBRE EL CUENTO COMO MÉTODO LÚDICO

Nombre:		
Salón:	Turno:	Edad:
Sexo: Femenino ()		Masculino: ()

Presentación:

La presente guía de observación tiene como finalidad de medir la variable del cuento como método lúdico (AD = Logro destacado, A= Logrado, B= En proceso, C= En inicio) en los niños y niñas de la I.E.I. N° 757 – Santo Cristo de Bagazán.

Instrucciones: Observe el registro de calificaciones de los estudiantes en el área de comunicación y marque el nivel de aplicación de las estrategias de aprendizaje que observe.

ESTRATEGIA	AD	A	B	C
Se comunica oralmente en su lengua materna				
• Establece el propósito de la lectura				
• Activa sus saberes previos				
• Presenta el tema, inicia el debate o la exposición				
• Aplica los procesos didácticos de manera correcta				
• Organiza las ideas, el auditorio, el interlocutor y el tema				
• Reflexiona de lo emitido o escuchado				
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna				
• Analiza el objetivo del cuento				
• Interpreta la información que escucha				
• Identifica los elementos del cuento				
• Reconoce los personajes del cuento				
• Se interesa por conocer el contenido del cuento				

<ul style="list-style-type: none"> Muestra entusiasmo por conocer el final del cuento 				
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna				
<ul style="list-style-type: none"> Planifica el texto a escribir teniendo en cuenta su estructura y contenido 				
<ul style="list-style-type: none"> Elabora un plan de trabajo para logro o requerido 				
<ul style="list-style-type: none"> Escribe el texto utilizando un lenguaje sencillo 				
<ul style="list-style-type: none"> Aplica los procedimientos de adecuación al entorno en la que se va a desarrollar 				
<ul style="list-style-type: none"> El texto es coherente a los escenarios que se presenta en su contenido 				

Aplicación del cuento como método lúdico:

Resumen – Promedio	Calificación
<ul style="list-style-type: none"> Se comunica oralmente en su lengua materna (C1) 	
<ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de textos en su lengua materna (C2) 	
<ul style="list-style-type: none"> Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna (C3) 	
Calificación total	
Situación Final	

Elaborado por: DEL AGUILA ROMAYNA, JAKELINE GISSELA

Leyenda:

$$\text{Calificación total} = \frac{C1 + C2 + C3}{3}$$

Situación final= AD = Logro destacado, A= Logrado, B= En proceso, C= En inicio

Dimensiones del cuento como método lúdico

Marque con una X en la alternativa correcta.

Dimensiones	Si	No
Dimensión afectiva		
1. El cuento permite mejorar el grado de afectividad entre los personajes de la lectura		
2. El cuento expresa sentimientos que se puede vivenciar al leerlo		
Dimensión comunicativa		
3. El autor comunica coherentemente un mensaje constructivo con el cuento		
4. El cuento utiliza un lenguaje textual que se puede entender su mensaje.		
Dimensión social		
5. El cuento contribuye a crear un clima social bueno y favorable para una buena convivencia		
6. El cuento permite fortalecer la amistad entre los compañeros del aula		
Dimensión Pedagógica		
7. El cuento ayuda a la construcción de nuevos conocimientos		
8. El cuento permite fortalecer las competencias y capacidades del área		

Fuente: DEL AGUILA ROMAYNA, JAKELINE GISSELA

GUÍA DE OBSERVACIÓN: APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO

Presentación

La presente, forma parte de una investigación que servirá para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 757 “Santo Cristo de Bagazán, Iquitos – 2023.

Indicaciones

Los siguientes enunciados deberán ser respondidos, de acuerdo a la opción que considere apropiadas para usted mismo. Todas las respuestas son válidas.

Aprendizaje por descubrimiento en estudiante:

N°	Ítems	Medición del aprendizaje por descubrimiento			
		MB	B	R	M
01	El docente emplea la información necesaria				
02	El docente se apoya de preguntas necesarias para obtener la información que se requiere.				
03	El estudiante responde a preguntas de manera coherente.				
04	El docente se apoya en preguntas para descubrir sus conocimientos				
05	El docente actúa de moderador en el desarrollo del contenido temático				
06	El docente refuerza el vocabulario y alienta el pensamiento crítico				

07	El estudiante profundiza el contenido de la información que desarrolla				
08	El docente evalúa cómo se ha realizado el aprendizaje				
09	El estudiante realiza su autoevaluación				
10	El estudiante participa en su coevaluación				
11	El estudiante participa en su heteroevaluación				

Elaborado por: DEL AGUILA ROMAYNA, JAKELINE GISSELA

Leyenda:

Mb = Muy buena

B= Buena

R= Regular

M= Malo

Dimensiones de la Variable Descubrimiento de nuevos conocimientos

Dimensiones	Si	No
Dimensión del conocimiento		
1. Conceptualización: ¿Los estudiantes comprenden los conceptos clave y los relacionan entre sí?		
2. Procedimental: ¿Pueden aplicar los conocimientos a nuevas situaciones y resolver problemas?		
3. Factual: ¿Recuerdan los datos y hechos relevantes?		
Dimensión de habilidades		
4. Pensamiento crítico: ¿Pueden analizar información, evaluar argumentos y tomar decisiones fundamentadas?		
5. Creatividad: ¿Generan ideas originales y encuentran soluciones innovadoras?		
6. Resolución de problemas: ¿Abordan desafíos de manera sistemática y encuentran soluciones efectivas?		
7. Comunicación: ¿Expresan sus ideas de manera clara y concisa, tanto oral como escrita?		
8. Colaboración: ¿Trabajan en equipo de manera efectiva?		

Dimensión de Actitudes		
9. Curiosidad: ¿Muestran interés por aprender cosas nuevas?		
10. Autonomía: ¿Trabajan de manera independiente y toman iniciativa?		
11. Persistencia: ¿Persisten en la resolución de problemas a pesar de las dificultades?		

Fuente: DEL AGUILA ROMAYNA, JAKELINE GISSELA

03: CONSENTIMIENTO INFORMADO

FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

InstituciónFecha.....

Yo.....identificado con DNI (carné de extranjería o pasaporte para extranjeros) N°he sido informado por el

Mgr.....

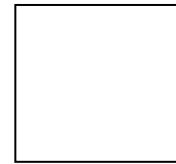
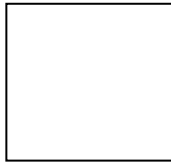
..... acerca de los procedimientos que se tomaran en cuenta al participar de este proceso de recolección de datos en la investigación.

Me ha informado de los riesgos, ventajas y beneficios del procedimiento, así como sobre el correcto llenado de las fichas

He realizado las preguntas que consideré oportunas, todas las cuales han sido absueltas y con repuestas que considero suficientes y aceptables.

Por lo tanto, en forma consiente y voluntaria doy mi consentimiento para que se me aplique los instrumentos de recolección de datos.

Teniendo pleno conocimiento de los posibles riesgos, complicaciones y beneficios que podrían desprenderse de dicho acto.



.....

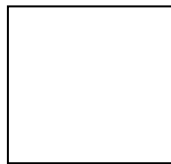
.....

Firma del participante

Firma del profesional

DNI

DNI



.....

Firma de un testigo

DNI

04: INFORME ESTADÍSTICO DE VALIDEZ Y CONFIABILIDAD

La validez de los instrumentos de recolección de datos, se determinó mediante el juicio de jueces o método Delphi, los expertos fueron: Lic. Emilio A. Montani Ríos, Mgr.; Lic. Anunciación Hernández Grandez, Dr.; y, Lic. José Gino Céspedes Reátegui, Mgr. Los resultados de la revisión se muestran en la tabla de criterios para determinar la validez de un instrumento de recolección de datos para este caso el mismo que debe analizar como mínimo 0.80 en el coeficiente de correlación calculado:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA DETERMINAR LA VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS A TRAVÉS DE JUICIO DE JUECES

		Instrumento
--	--	-------------

N°	Experto	Ficha para evaluar el cuento como método lúdico	
		Ítems Correctos	%
1	Lic. Emilio A. Montani Rios, Mgr.	11	90
2	Lic. Anunciación Hernández Grandez, Dr.	11	89
3	Lic. José Gino Céspedes Reátegui, Mgr.	11	91
Promedio			90,0

Interpretación de la validez: de acuerdo a los instrumentos revisados por juicio de jueces se obtuvo una validez del 90,0%; en las tres dimensiones de evaluación; encontrándose dentro del parámetro del intervalo establecido.

CONFIABILIDAD DE LA FICHA PARA EVALUAR EL CUENTO COMO MÉTODO LÚDICO EN NIÑOS Y NIÑAS.

La Confiabilidad para la ficha para evaluar la aplicación del cuento como método lúdico en niños y niñas se llevó a cabo mediante el método de intercorrelación de ítems cuyo coeficiente es el Alfa de Cronbach; luego de la prueba piloto los resultados obtenidos se muestran a continuación.

Estadísticos de confiabilidad para la ficha para medir el cuento como método lúdico

Prueba Alfa de Cronbach para la ficha para evaluar medir el cuento como método lúdico	N° de ítems
0.89%	17

La confiabilidad de la Ficha para evaluar los juegos libres en niños y niñas. Con la Prueba Alfa de Cronbach fue 0.844 **(0.89 u 89.0%)** que es considerado CONFIABLE para su aplicación.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA DETERMINAR LA VALIDEZ DE
CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS A TRAVÉS DE
JUICIO DE JUECES**

N°	Experto	Instrumento	
		Ficha de registro sobre el nivel de descubrimiento de nuevos conocimientos.	
		Ítems Correctos	%
1	Lic. Emilio A. Montani Rios, Mgr.	11	92
2	Lic. Anunciación Hernández Grández, Dr.	11	89

3	Lic. José Gino Céspedes Reátegui, Mgr.	11	91
Promedio			90,7

Interpretación de la validez: de acuerdo a los instrumentos revisados por juicio de jueces se obtuvo una validez del 90,7% en la dimensión de medición del nivel de descubrimiento, El trabajo al límite de la propia capacidad, objetividad y motivación intrínseca; encontrándose dentro del parámetro del intervalo establecido.

CONFIABILIDAD DE LA FICHA DE REGISTRO PARA EVALUAR EL NIVEL DE DESCUBRIMIENTO DE NUEVOS CONOCIMIENTOS.

La Confiabilidad para la ficha de registro para evaluar el nivel de descubrimiento de nuevos conocimientos, se llevó a cabo mediante el método de intercorrelación de ítems cuyo coeficiente es el Alfa de Cronbach; luego de la prueba piloto los resultados obtenidos se muestran a continuación.

Estadísticos de confiabilidad para la Ficha de registro para evaluar el nivel de descubrimiento de nuevos conocimientos.

Prueba Alfa de Cronbach para la Ficha de registro para evaluar el aprendizaje de nuevos conocimientos	Nº de ítems
0,90%	11

La confiabilidad del Cuestionario para la ficha de registro para evaluar el nivel de descubrimiento de nuevos conocimientos. Con la Prueba Alfa de Cronbach fue 0,90 **(0,90 U 90,0%)** que es considerado **CONFIABLE** para su aplicación.



UNAP

INSTRUMENTO DE VALIDEZ

DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombre del experto : *MONTANI RIOS EMILIO AUGUSTO*
- 1.2 Título profesional : *LIC. ED.*
- 1.3 Grado académico : *DOCTOR.*
- 1.4 Título de la investigación : Aplicación del Cuento como Método Lúdico y su Relación con el Descubrimiento de Nuevos Conocimientos en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°757 – Santo Cristo de Bagazán del distrito de Belén - Iquitos.
- 1.5 Nombre del instrumento : Guía de observación para recoger información in situ sobre La Aplicación del Cuento como Método Lúdico y su Relación con el Descubrimiento de Nuevos Conocimientos en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°757 – Santo Cristo de Bagazán del distrito de Belén - Iquitos.

INDICADORES	CRITERIOS CUALITATIVOS/CUANTITATIVOS	PUNTAJE				
		Deficiente (01-09)	Regular (10-12)	Bueno (13-15)	Muy Bueno (16-18)	Excelente (19-20)
		01	02	03	04	05



UNAP

INSTRUMENTO DE VALIDEZ

DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombre del experto : *Cespedes Riquelme José Gino*
- 1.2 Título profesional : *lic. en Educ. Física*
- 1.3 Grado académico : *MAGISTER*
- 1.4 Título de la investigación : Aplicación del Cuento como Método Lúdico y su Relación con el Descubrimiento de Nuevos Conocimientos en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°757 – Santo Cristo de Bagazán del distrito de Belén - Iquitos.
- 1.5 Nombre del instrumento : Guía de observación para recoger información in situ sobre La Aplicación del Cuento como Método Lúdico y su Relación con el Descubrimiento de Nuevos Conocimientos en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°757 – Santo Cristo de Bagazán del distrito de Belén - Iquitos.



UNAP

INSTRUMENTO DE VALIDEZ

DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombre del experto : *Lic. Amunación Hernández Grande z Dr.*
- 1.2 Título profesional : *Lic. Educación*
- 1.3 Grado académico : *Doctor.*
- 1.4 Título de la investigación : *Aplicación del Cuento como Método Lúdico y su Relación con el Descubrimiento de Nuevos Conocimientos en niños de cuatro años*

