



UNAP



**FACULTAD DE ODONTOLOGÍA
ESCUELA PROFESIONAL DE ODONTOLOGÍA**

TESIS

**SATISFACCIÓN EN EL USO DE CHROMASCOP IVOCLAR Y 3D MASTER
VITA EN ESTUDIANTES DE ODONTOLOGÍA UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LA AMAZONÍA PERUANA SEGÚN SEXO 2024**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
CIRUJANO DENTISTA**

PRESENTADO POR:

**JAVIER ENRIQUE OJEA VÁSQUEZ
CARLOS MANUEL PINEDO MANANITA**

ASESORES:

**CD. ALEJANDRO CHÁVEZ PAREDES, Dr.
CD. JORGE FRANCISCO BARDALES RÍOS, Dr.**

IQUITOS, PERÚ

2024



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N°67-CGyT-UI-FO-UNAP-2024

En Iquitos, en el auditorio de la Facultad de Odontología a los 29 días del mes de noviembre de 2024, a horas 12:00 m. según Resolución Decanal N°159-2024-FO-UNAP, se dio inicio a la sustentación pública de la Tesis titulada: **SATISFACCIÓN EN EL USO DE CHROMASCOPIVOCLAR Y 3D MASTER VITA EN ESTUDIANTES DE ODONTOLOGÍA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONÍA PERUANA SEGÚN SEXO 2024**, Presentado por los Bachilleres Javier Enrique Ojea Vásquez y Carlos Manuel Pinedo Mananita , para optar el Título Profesional de **Cirujano Dentista**, que otorga la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de acuerdo a Ley y Estatuto.

El Jurado calificador y dictaminador designado mediante Resolución Decanal N°122-2024-FO-UNAP, está integrado por:

- | | |
|--|------------|
| Dra. Graciela Mercedes Pérez Marcovich | Presidente |
| Dra. Lina Marli Camiñas Gómez | Miembro |
| Mg. Myriam Betty Panduro del Castillo | Miembro |



Luego de haber escuchado con atención y formulado las preguntas necesarias, las cuales fueron respondidas: Satisfactoriamente

El jurado después de las deliberaciones correspondientes, llegó a las siguientes conclusiones:

La Sustentación pública y la Tesis han sido: Aprobada por unanimidad
con la calificación..... Dieciseis (16)

Estando los Bachilleres aptos para obtener el Título Profesional de Cirujano Dentista.

Siendo las 13:19 se dio por terminado el acto De Sustentación de Tesis

Graciela Pérez M

Dra. Graciela Mercedes Pérez Marcovich
Presidente del Jurado



[Signature]

Dra. Lina Marli Camiñas Gómez
Miembro

[Signature]
Mg. Myriam Betty Panduro del Castillo
Miembro

[Signature]

Dr. Alejandro Chávez Paredes
Asesor

[Signature]
Dr. Jorge Francisco Bardales Ríos
Asesor

Somos la Universidad licenciada más importante de la Amazonía del Perú, rumbo a la acreditación

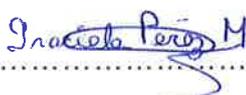


TESIS

SATISFACCIÓN EN EL USO DE CHROMASCOP IVOCLAR Y 3D MASTER
VITA EN ESTUDIANTES DE ODONTOLOGÍA UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LA AMAZONÍA PERUANA SEGÚN SEXO 2024

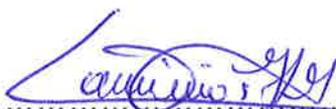
Fecha de sustentación: 29 de noviembre del 2024

JURADOS Y ASESORES:



.....
Dra. Graciela Mercedes Pérez Marcovich

Presidente



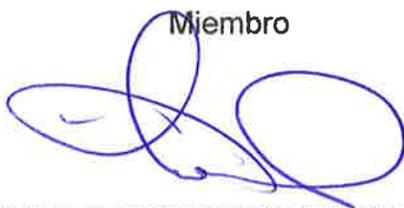
.....
Dra. Lina Marli Camiñas Gómez

Miembro



.....
Mg. Myriam Betty Panduro del Castillo

Miembro



.....
Dr. Alejandro Chávez Paredes

Asesor de tesis



.....
Dr. Jorge Francisco Bardales Ríos

Asesor de tesis

RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD

Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

FO_TESIS_OJEA VASQUEZ_PINEDO MA
NANITA.pdf

AUTOR

OJEA VASQUEZ / PINEDO MANANITA

RECuento de palabras

7952 Words

RECuento de caracteres

40169 Characters

RECuento de páginas

40 Pages

Tamaño del archivo

638.9KB

Fecha de entrega

Sep 8, 2024 10:40 PM GMT-5

Fecha del informe

Sep 8, 2024 10:41 PM GMT-5

● 12% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 11% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 6% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)

DEDICATORIA

En primer lugar, quiero dedicar a Dios, a mis padres
A mi tía Gladys Vásquez, a mi abuelita Fahara Ibáñez

Por ser un gran soporte.

JAVIER OJEA

Dedico mi tesis a Dios, a mis padres

A mi tía Quelli Mananita Shapiama

Por ser los pilares en mi formación.

CARLOS MANUEL

AGRADECIMIENTO

- Un agradecimiento especial a nuestra alma mater, la Facultad de Odontología de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana por habernos acogido en su claustro.
- A nuestros docentes por ser generosos en compartir sus conocimientos que estamos seguros reforzarán nuestras capacidades como persona y profesional.
- A nuestro asesor Dr. Alejandro Chávez Paredes, por guiarnos en este proceso de la elaboración de tesis.
- A los miembros del jurado Dra. Graciela Mercedes Pérez Marcovich, Dra. Lina Marli Camiñas Gómez, Mg. Myriam Betty Panduro del Castillo, por sus tiempo y dedicación en la corrección de nuestra tesis.
- A nuestros amigos y familiares por el gran apoyo recibido y por sus buenos deseos.

ÍNDICE GENERAL

	Páginas
PORTADA.....	i
ACTA DE SUSTENTACIÓN.....	ii
JURADOS Y ASESORES.....	iii
RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL.....	vii
ÍNDICE DE CUADROS.....	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	x
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO.....	4
1.1. Antecedentes.....	4
1.2. Bases teóricas.....	7
1.3. Definición de términos básicos.....	12
CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES.....	13
2.1. Formulación de la hipótesis.....	13
2.2. Variables y su operacionalización.....	13
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA.....	15
3.1. Tipo y diseño.....	15
3.2. Diseño muestral.....	16
3.3. Procedimientos de recolección de datos.....	16
3.4. Procesamiento y análisis de datos.....	17
3.5. Aspectos éticos.....	18
CAPÍTULO IV: RESULTADOS.....	19
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN.....	29
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES.....	32
CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES.....	34
CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN.....	35
ANEXOS.....	39

ANEXO N° 01: Matriz de consistencia.....	39
ANEXO N° 02: Instrumento de recolección de datos.....	40
ANEXO N° 03: Validación de instrumentos a través de juicio de expertos...44	
ANEXO N° 04: Estadística complementaria.....	50
ANEXO N° 05: Consentimiento informado de participación en proyecto de Investigación.....	51
ANEXO N° 06: Aprobación del Comité Institucional de Ética en Investigación.....	52

ÍNDICE DE CUADROS

	Pág.
Cuadro 01. Distribución de la muestra según edad.....	19
Cuadro 02. Distribución de la muestra según sexo.....	20
Cuadro 03. Selección de color con la guía de color Chromascop Ivoclar...21	21
Cuadro 04. Selección de color con la guía de color 3D Master Vita.....22	22
Cuadro 05. Nivel de satisfacción en el uso de Chromascop Ivoclar y 3D Master Vita.....	23
Cuadro 06. Nivel de satisfacción con la precisión ante el uso de Chromascop Ivoclar y 3D Master Vita.....	24
Cuadro 07. Nivel de Satisfacción con la facilidad de uso de Chromascop Ivoclar y 3D Master Vita.....	25
Cuadro 08. Nivel de satisfacción con la calidad de los resultados en el uso de Chromascop Ivoclar y 3D Master Vita.....	26
Cuadro 09. Satisfacción en el uso de Chromascop Ivoclar por sexo.....	27
Cuadro 10. Satisfacción en el uso de 3D Master Vita por sexo.....	27
Cuadro 11. Prueba de muestras independientes.....	28

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico 01. Distribución de la muestra según edad.....	19
Gráfico 02. Distribución de la muestra según sexo.....	20
Gráfico 03. Selección de color con la guía de color Chromascop Ivoclar...21	
Gráfico 04. Selección de color con la guía de color 3D Master Vita.....	22
Gráfico 05. Nivel de satisfacción en el uso de Chromascop Ivoclar y 3D Master Vita.....	23
Gráfico 06. Nivel de satisfacción con la precisión ante el uso de Chromascop Ivoclar y 3D Master Vita.....	24
Gráfico 07. Nivel de Satisfacción con la facilidad de uso de Chromascop Ivoclar y 3D Master Vita.....	25
Gráfico 08. Nivel de satisfacción con la calidad de los resultados en el uso de Chromascop Ivoclar y 3D Master Vita.....	26

RESUMEN

El estudio se ha enfocado en determinar el nivel de satisfacción en el uso de las guías de colores Chromascop Ivoclar y 3D Master Vita entre los estudiantes de Odontología de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana según sexo, en el año 2024. El tipo de investigación fue cuantitativa. El diseño fue no experimental, transversal, descriptivo comparativo. En conclusión, la mayoría de los participantes muestra alta satisfacción con Chromascop Ivoclar, destacándose por su precisión, facilidad de uso y calidad frente a 3D Master Vita. Las mujeres califican la precisión de Chromascop Ivoclar como Alta en un 55% y Muy alta en un 32%, mientras que los hombres lo hacen en un 61% y 33%, respectivamente. En términos de facilidad de uso y calidad, Chromascop Ivoclar también recibe mejores porcentajes de calificaciones Altas y Muy altas en comparación con 3D Master Vita, donde los porcentajes son significativamente inferiores en ambos sexos. Por lo tanto, los estudiantes prefieren notablemente Chromascop Ivoclar.

Sin embargo, al realizar las pruebas de chi cuadrado y muestras independientes llegamos a la conclusión que no existen diferencias significativas sobre la satisfacción en el uso de las guías de colores en los estudiantes de la Facultad de Odontología de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, según sexo en el año 2024. ($p=0,8$)

Palabras clave: Precisión, facilidad, satisfacción, color dental, odontología.

ABSTRACT

The study has focused on determining the level of satisfaction in the use of the Chromascop Ivoclar and 3D Master Vita shade guides among Dentistry students of the National University of the Peruvian Amazon according to sex, in the year 2024. The type of research was quantitative. The design was non-experimental, transversal, descriptive-comparative. In conclusion, the majority of participants show high satisfaction with Chromascop Ivoclar, standing out for its precision, ease of use and quality compared to 3D Master Vita. Women rate the precision of Chromascop Ivoclar as High in 55% and 'Very high' in 32%, while men do so in 61% and 33%, respectively. In terms of ease of use and quality, Chromascop Ivoclar also receives better percentages of High and Very High ratings compared to 3D Master Vita, where the percentages are significantly lower in both genders. Students therefore noticeably prefer Chromascop Ivoclar.

However, when performing the chi-square and independent samples tests, we concluded that there are no significant differences regarding satisfaction in the use of shade guides in students of the Faculty of Dentistry of the National University of the Peruvian Amazon, according to sex in the year 2024. ($p=0,8$)

Keywords: Precision, ease, satisfaction, tooth shade, dentistry.

INTRODUCCIÓN

En el contexto global, la Odontología moderna ha incorporado tecnologías avanzadas en la identificación y selección de colores para restauraciones dentales, como las guías de colores Chromascop Ivoclar y 3D Master Vita. Sin embargo, estudios han mostrado que la satisfacción de los estudiantes de Odontología con estas herramientas varía considerablemente.¹ En algunos países, se ha identificado que la falta de capacitación adecuada y la complejidad percibida de estas guías han generado un uso subóptimo, lo que afecta tanto la calidad de las restauraciones como la confianza de los futuros cirujanos dentistas en su formación.² A pesar de su potencial, la satisfacción con estas tecnologías no siempre ha alcanzado los niveles esperados, lo que sugiere la necesidad de una mayor integración y adaptación de estas herramientas en el currículo odontológico.^{3,4}

En el Perú, la implementación de tecnologías como Chromascop Ivoclar y 3D Master Vita en las Facultades de Odontología ha sido un esfuerzo reciente para modernizar la educación odontológica. No obstante, existe una disparidad significativa en la satisfacción de los estudiantes con estas herramientas, principalmente debido a la variabilidad en la disponibilidad de recursos y la capacitación brindada por las instituciones.⁵ Esta situación ha generado preocupaciones sobre la preparación de los futuros cirujanos dentistas para utilizar estas tecnologías de manera efectiva en su práctica profesional. La falta de uniformidad en la enseñanza y el acceso limitado a estas tecnologías en ciertas regiones del país también han contribuido a una experiencia de aprendizaje desigual entre los estudiantes.⁶

Ante esta situación, se ha considerado como grupo poblacional a los estudiantes de Odontología de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana (UNAP), para poner en práctica el uso de Chromascop Ivoclar y 3D Master Vita como guías de colores para clasificar los dientes, lo cual permita comparar su satisfacción con el uso de las dos metodologías. Ello considerando las escalas de colores que establecen cada método.

Posteriormente, se ha formulado como problema general: ¿Cuál es la diferencia en el nivel de satisfacción en el uso de guías de colores según sexo en estudiantes de Odontología de la UNAP, en el año 2024?

Asimismo, se planteó como objetivo general: Comparar el nivel de satisfacción en el uso de guías de colores según sexo en estudiantes de Odontología de la UNAP, en el año 2024.

De igual forma, se planteó como objetivos específicos: Comparar el nivel de satisfacción con la precisión ante el uso de Chromascop Ivoclar y 3D Master Vita según sexo en estudiantes de Odontología de la UNAP, en el año 2024; Comparar el nivel de satisfacción con la facilidad de uso de Chromascop Ivoclar y 3D Master Vita según sexo en estudiantes de Odontología de la UNAP, en el año 2024 y comparar el nivel de satisfacción con la calidad de resultados en el uso de Chromascop Ivoclar y 3D Master Vita según sexo en estudiantes de Odontología de la UNAP, en el año 2024.

El presente estudio reviste una importancia significativa en el ámbito odontológico al abordar la comparación entre dos guías de colores dentales, Chromascop Ivoclar y 3D Master Vita, en estudiantes de Odontología en la UNAP. Desde el punto de vista teórico, esta investigación pretende llenar ese

vacío en la literatura científica, proporcionando una base teórica sólida para la toma de decisiones clínicas en la selección de colores en procedimientos odontológicos. Los principales beneficiarios de los resultados de este estudio fueron los estudiantes de Odontología, ya que adquirieron conocimientos fundamentales sobre la selección de colores en Odontología, mejorando su formación académica y clínica. Finalmente, se llevó a cabo un estudio de tipo cuantitativo, con un diseño no experimental, transversal, descriptivo comparativo; el cual sirvió como guía para futuras investigaciones similares.

La investigación fue factible gracias a la asignación de recursos financieros y materiales necesarios para su realización. Se contó con el respaldo de profesionales especializados en Odontología, así como con la disponibilidad de la Clínica Odontológica de la UNAP. La asignación precisa de tiempo y recursos, combinada con la colaboración de expertos y la infraestructura adecuada, aseguró la viabilidad integral de la investigación.

Una limitación destacada de esta investigación fue la escasez de estudios previos similares que abordaran específicamente la comparación en la satisfacción entre Chromascop Ivoclar y 3D Master Vita en estudiantes de Odontología. Para superar esta limitación, se realizó una revisión exhaustiva de la literatura relacionada con la selección de colores en Odontología, centrándose en otras herramientas de clasificación y comparando sus resultados.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

En el 2022, se ejecutó un estudio básico que optó por la revisión bibliográfica de estudios relacionados con los parámetros para identificación del color dentario, en ella se revisaron 37 investigaciones publicadas en bases de datos de alto impacto. En conclusión, la investigación resalta que la satisfacción en el uso de Chromascop Ivoclar y 3D Master Vita depende en gran medida de la facilidad de uso, la precisión y la calidad de los resultados obtenidos. A pesar de la guía de color empleada, es esencial considerar las condiciones ambientales durante la medición del color dental. La observación directa sigue siendo crucial para la determinación precisa del color, y la elección del instrumento adecuado es fundamental para obtener resultados precisos y reproducibles.⁷

En el 2021, se realizó un estudio de tipo aplicada y de diseño experimental, a través del cual tomó una muestra de 10 dientes unirradiculares; buscando determinar la estabilidad del color del diente sometidas a diversas bebidas con colorantes. El estudio concluyó que, tanto el Chromascop Ivoclar como el 3D Master Vita ofrecen alta satisfacción en su uso. Ambas guías de colores se destacaron por su facilidad de uso y la precisión en la medición del color dental, así como por la calidad de los resultados obtenidos. El Chromascop Ivoclar demostró ser versátil y de bajo costo, adecuado para diversas mediciones clínicas, mientras que el 3D Master Vita, siendo una guía de color instrumental avanzada, mostró menos susceptibilidad a las

condiciones ambientales, garantizando resultados más consistentes y precisos.⁸

En el 2020, se ejecutó una investigación orientada como tipo aplicada y de diseño experimental, para la cual tomó una muestra de 68 piezas dentarias que serán sometidas a un proceso de aclaración. El estudio buscó identificar el cambio de color de los dientes que presentan la intervención de colorantes. El estudio llegó a la conclusión de que, al emplear una herramienta de medición visual como el espectrofotómetro digital, teniendo en cuenta variables como el género, la edad y las condiciones de vida, dicho instrumento ha demostrado precisión en sus resultados evidenciado en los profesionales un alto nivel de satisfacción. Además, su capacidad para medir diversas dimensiones de colores facilita la comprensión de las variaciones observadas en el esmalte dental.⁹

En el 2019, se desarrolló un estudio de enfoque cuantitativo, diseñado como método experimental y comparativo; como muestra empleó a 50 pacientes y una cantidad de 147 dientes. El trabajo buscó identificar el color dentario utilizando instrumentos digitales como guía dentaria. En consecuencia, se llegó a la conclusión de que la cámara digital no es una herramienta válida para analizar el color de los dientes, ya que los valores CIELAB obtenidos no se estandarizan con los identificados a través del espectrofotómetro.¹⁰

En el 2018, se desarrolló una investigación de tipo cuantitativo y diseño no experimental, transversal, correlacional, cuya población de estudio fue de 333 pacientes adultos; la investigación determinó que la relación entre valor, intensidad y tonalidad de los dientes anteriores con la edad y sexo en pacientes atendidos en el Centro de Salud San Antonio - 2018, concluyó que la tonalidad más prevalente fue la 1, alcanzando un 74,2%, seguida por la 3 con un 17,4%, y la 2 con un 8,4%. Respecto al valor, se observó que el más común fue el 2, con un 37,8%, seguido por el 3 con un 30,9%, el 4 con un 19,5%, el 5 con un 7,5%, y el 1 con un 4,2%. En cuanto a la intensidad, la más frecuente fue la 2, con un 62,8%, seguida por la 3 con un 24,6% y la 1 con un 24,6%. Al analizar por sexo, se evidenció que el valor 2 fue el más predominante tanto en hombres (11,1%) como en mujeres (26,7%), seguido por el valor 3 en hombres (9,6%) y en mujeres (21,3%), y el valor 4 en hombres (6,6%) y en mujeres (12,9%). Por último, los valores menos frecuentes fueron el 5 y el 1.¹¹

1.2. Bases teóricas

Medición del color en Odontología

La medición del color en Odontología es una práctica esencial para lograr resultados estéticos precisos en restauraciones dentales y procedimientos cosméticos. Se utilizan diversas técnicas y dispositivos para evaluar y cuantificar con exactitud el color dental.¹² A continuación, se describen algunas de las principales metodologías empleadas en la medición del color en Odontología:

- **Guías de Colores:** Las guías de colores, como la conocida guía VITA Classical, son conjuntos estandarizados de muestras de color que permiten a los profesionales seleccionar y comunicar colores de manera consistente. Los cirujanos dentistas pueden comparar visualmente los dientes del paciente con las muestras de la guía para determinar la coincidencia más cercana.¹³
- **Espectrofotometría:** Los espectrofotómetros son dispositivos instrumentales que cuantifican objetivamente el color mediante la medición de la intensidad de la luz reflejada. Estos dispositivos proporcionan datos numéricos precisos sobre el color en términos de los valores de los espacios de color, como el CIELAB. Esta tecnología es altamente precisa y objetiva.¹³

Factores que influyen en la percepción del color

La percepción del color dental es influenciada por diversos factores que van más allá de la simple apariencia superficial. Entre los factores clave se encuentran:

- **Iluminación:** La fuente de luz juega un papel crucial en la percepción del color dental. La luz natural y artificial pueden afectar la forma en que se perciben los tonos dentales, destacando sutilezas y matices que podrían pasar desapercibidos en condiciones de iluminación diferentes.¹⁴
- **Entorno cromático circundante:** El color del entorno que rodea al paciente y al cirujano dentista puede influir en la percepción del color dental. Fondos de diferentes colores pueden crear contrastes que afectan la apreciación precisa de los tonos dentales.¹⁵
- **Edad y género del paciente:** Factores como la edad y el género del paciente pueden tener impacto en la percepción del color dental. Por ejemplo, la edad puede influir en la intensidad del color percibido, mientras que las diferencias de género pueden afectar las preferencias estéticas.¹⁶
- **Técnica de medición del color:** La técnica utilizada para medir el color dental, ya sea visual o instrumental, también puede afectar la percepción.

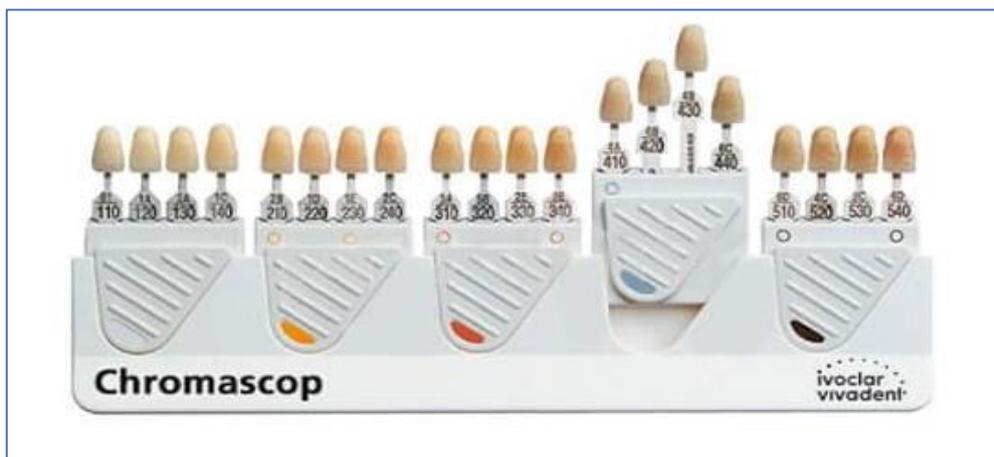
Chromascop Ivoclar

Esta guía, desarrollada por Ivoclar Vivadent para sus sistemas cerámicos, se organiza de manera sistemática en familias y comprende un total de 20 colores dentales distribuidos en 5 categorías. Cada familia está compuesta por cuatro intensidades de color dispuestas de izquierda a derecha, desde tonos más claros hasta más oscuros.¹⁷

Los cinco colores fundamentales son el blanco, amarillo, marrón claro, gris y marrón oscuro. La nomenclatura es dual, presentando nombres convencionales similares a la guía VITA Classical, así como asignaciones numéricas que van desde 100 para los blancos, 200 para los amarillos, 300 para los marrones claros, 400 para los grises y 500 para los marrones oscuros. Cada tinte se identifica con un número del 10 al 40, indicando las cuatro intensidades de color de menor a mayor valor.¹⁷ (ver figura 1)

Figura 1.

Guía de color Chromascop Ivoclar



Fuente: Ivoclar – Vivadent

3D Master Vita

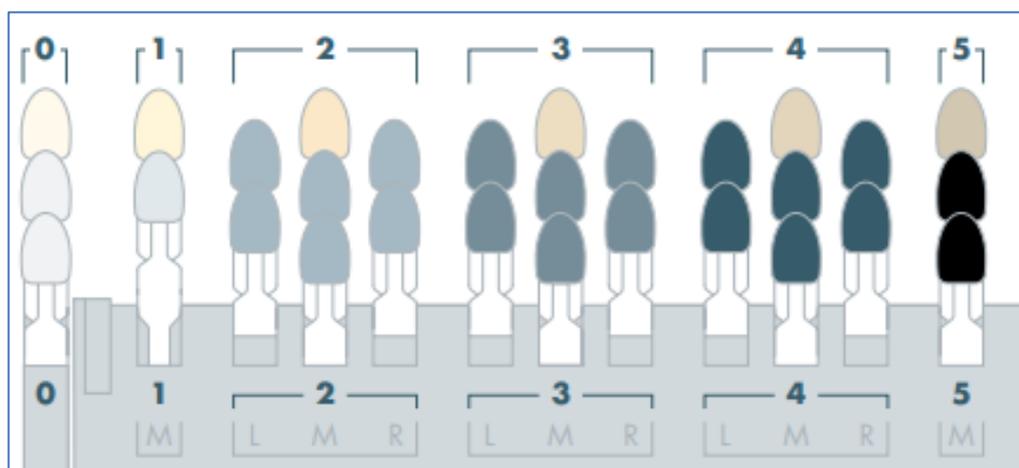
En febrero de 1998, Vita presentó en el mercado una innovadora escala con el propósito de abordar las limitaciones de su contraparte clásica. Esta guía, compuesta por 26 tablillas, se organiza en cinco grupos en función de su luminosidad. Dentro de cada grupo, las tablillas se disponen de acuerdo con el aumento del croma (de arriba hacia abajo, 1; 1,5; 2; 2,5 y 3) y el matiz o tono (horizontalmente, ya sea amarillento, medio o rojizo).¹⁸ Cada tablilla exhibe una serie de datos cruciales:

- El número en la parte superior indica el grupo de valor al que pertenece la tablilla, con valores que van del 1 al 5, donde el 1 representa el tono más luminoso y el 5, el menos luminoso.
- Además, una letra designa el tono, que puede ser M (medio), L (amarillento) o R (rojo).

Este enfoque detallado y organizado proporciona una herramienta invaluable para la determinación precisa del color dental.

Figura 2.

Guía de color 3D Master Vita



Fuente: Vita Zahnfabrik

Satisfacción con el uso de Chromascop Ivoclar y 3D Master Vita

La satisfacción del usuario es un concepto ampliamente estudiado en diversas disciplinas, incluido el campo de la Odontología, donde se ha vuelto particularmente relevante con la introducción de tecnologías avanzadas como Chromascop Ivoclar y 3D Master Vita.² La satisfacción en el uso de estas guías de colores puede entenderse como la percepción positiva que los estudiantes y profesionales tienen respecto a la facilidad de uso, precisión en la identificación de colores y la calidad de los resultados obtenidos durante su aplicación.¹⁴

Por otro lado, la satisfacción es un constructo multidimensional que abarca la percepción de los usuarios sobre la adecuación de un producto o servicio respecto a sus necesidades y expectativas. En el ámbito de la Odontología, esta percepción incluye la precisión de los resultados, la facilidad de uso, el tiempo requerido para obtener un resultado adecuado y la formación requerida.¹²

Para optimizar la satisfacción con el uso de Chromascop Ivoclar y 3D Master Vita, es crucial realizar una evaluación individualizada de las necesidades y capacidades de cada práctica dental. Los profesionales deben recibir formación continua y acceder a recursos de apoyo para maximizar el uso eficaz de estas guías de colores. Además, se recomienda la retroalimentación continua de los usuarios para identificar áreas de mejora y para que los proveedores de estas guías de colores puedan adaptar sus productos a las cambiantes necesidades del mercado.¹⁹

1.3. Definición de términos básicos

- **Chromascop Ivoclar:** Guía desarrollada por Ivoclar Vivadent para sus sistemas cerámicos, se organiza de manera sistemática en familias y comprende un total de 20 colores dentales distribuidos en 5 categorías. Cada familia está compuesta por cuatro intensidades de color dispuestas de izquierda a derecha, desde tonos más claros hasta más oscuros. ¹⁷
- **3D Master Vita:** Guía compuesta por 26 tablillas, se organiza en cinco grupos en función de su luminosidad. Dentro de cada grupo, las tablillas se disponen de acuerdo con el aumento del croma (de arriba hacia abajo, 1; 1,5; 2; 2,5 y 3) y el matiz o tono (horizontalmente, ya sea amarillento, medio o rojizo). ¹⁸
- **Satisfacción:** Constructo multidimensional que abarca la percepción de los usuarios sobre la adecuación de un producto o servicio respecto a sus necesidades y expectativas. En el ámbito de la Odontología, esta percepción incluye la precisión de los resultados, la facilidad de uso, el tiempo requerido para obtener un resultado adecuado y la formación requerida. ¹²

CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.1. Formulación de la hipótesis

Hi: Existe diferencia significativa en el nivel de satisfacción en el uso de guías de colores según el sexo en estudiantes de Odontología de la UNAP, en el año 2024.

2.2. Variables y su operacionalización

Variable 1: Satisfacción en el uso de guías de colores

Variable 2: Sexo

Operacionalización de variables

Variable	Definición	Tipo por su naturaleza	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición	Categorías	Medio de verificación
Satisfacción en el uso de guías de colores	Se refiere a la evaluación y análisis de dos herramientas de selección de color dental (Salazar et al., 2021).	Cualitativa	Precisión	Exactitud	Ordinal	Satisfacción muy baja	Cuestionario aplicado a los estudiantes de Odontología de UNAP
				Rapidez		Satisfacción baja	
				Consistencia y estandarización		Satisfacción media	
				Reproducibilidad		Satisfacción alta	
				Evaluación científica		Satisfacción muy alta	
			Facilidad de uso	Adaptabilidad a diferentes situaciones clínicas			
				Amplitud de la gama de colores			
			Calidad de resultados	Uniformidad			
				Conformidad			
Durabilidad							
Sexo	Se refiere a las diferencias biológicas y fisiológicas entre los hombres y las mujeres (Carriel, 2021).	Cualitativa	-	Femenino Masculino	Nominal	F M	Cuestionario aplicado a los estudiantes de Odontología de UNAP

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño

El tipo de la investigación fue cuantitativa.²⁰

El diseño de investigación fue no experimental, transversal, descriptivo-comparativo. Pues, se recolectaron datos sin manipular las variables, en un momento específico, a través de un cuestionario; y se analizaron las respuestas para describir y comparar las percepciones de los estudiantes.

Esquema del diseño:

M1	O1	M1 ≠ M2
M2	O2	M1 = M2

Donde:

M₁: Satisfacción en el uso de Chromascop Ivoclar en estudiantes de Odontología de la UNAP

M₂: Satisfacción en el uso de 3D Master Vita en estudiantes de Odontología de la UNAP

O_{1,2}: Sexo

3.2. Diseño muestral

Población: la conformaron los 38 estudiantes de Odontología de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana que estuvieron matriculados en el curso de Clínica Integral del Adulto II correspondiente al semestre académico 2023-II UNAP.

Muestra: dada la importancia de la participación de los estudiantes y por ser una población pequeña, se consideró a toda la población conformada por 38 estudiantes matriculados en el curso de Clínica Integral del Adulto II correspondiente al semestre académico 2023-II, en la Facultad de Odontología de la UNAP.

3.3. Procedimientos de recolección de datos

La obtención de datos para este estudio requirió la obtención de los permisos necesarios solicitados al decano de la Facultad de Odontología y el consentimiento de los estudiantes. La coordinación de todo el proceso de medición y aplicación de instrumentos se llevó a cabo en colaboración con el docente responsable del curso.

Para la selección de color por los estudiantes, se realizó el siguiente procedimiento:

1. Se confeccionó una maqueta con 4 tonos de dientes, seleccionados de las mismas guías.
2. A cada estudiante se le entregó la maqueta y seleccionó el tono utilizando primero una guía y luego la otra, en condiciones de luz adecuadas (luz de día).

3. Dado que se tenía previsto una evaluación posterior al uso de ambas guías de identificación de color, se consideró apropiado realizar un cuestionario para evaluar la precisión, facilidad de uso y calidad de resultados. Se diseñó un cuestionario compuesto por 10 preguntas formuladas a partir de los indicadores identificados. Es relevante destacar que este instrumento empleó una escala tipo Likert de 5 opciones de respuesta adaptada a cada interrogante.

Además, se consideró la importancia de validar el cuestionario, tarea que recayó en expertos en el tema. Posteriormente, se llevó a cabo un análisis de fiabilidad para determinar la confiabilidad del instrumento de recolección de datos, utilizando la prueba Alfa de Cronbach (0.7) implementada en el programa SPSS v26.

3.4. Procesamiento y análisis de datos

Para procesar los datos recopilados, se utilizó Microsoft Excel, un software que facilitó el registro de datos cuantitativos y permitió la creación de cuadros y gráficos necesarios para el análisis de los resultados. Se llevaron a cabo análisis estadísticos descriptivos de las variables evaluadas, realizando el conteo cuantitativo de las opciones de respuesta. Asimismo, se presentaron cuadros cruzados para cada uno de los objetivos, lo que facilitó el análisis de los resultados del estudio.

3.5. Aspectos éticos

Los investigadores obtuvieron el consentimiento informado de todos los participantes, explicándoles claramente el propósito del estudio, los procedimientos, y sus derechos, incluyendo el derecho a retirarse en cualquier momento. Se protegió la privacidad de los participantes. Los datos recolectados fueron tratados de manera confidencial y anónima para asegurar que la identidad de los estudiantes no fuera revelada (Anexo N° 5).

El diseño del estudio maximizó los beneficios y minimizó los riesgos para los participantes, asegurando que no sufrieran daños físicos, emocionales o académicos. Todos los estudiantes tuvieron igual oportunidad de participar en el estudio, sin discriminación por género, edad, raza, o cualquier otra característica personal.

La investigación se realizó de manera honesta y transparente, con datos recolectados y reportados con precisión, sin manipulación ni falsificación. El estudio fue revisado y aprobado por un comité de ética antes de su inicio, garantizando que cumplía con todas las normativas y principios éticos establecidos.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

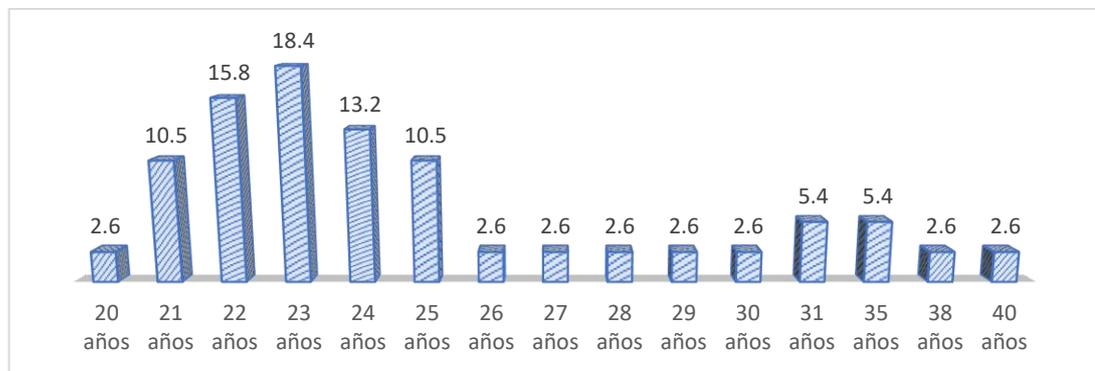
La distribución de edad de los estudiantes de Odontología de la UNAP que participaron en un cuestionario, con resultados clasificados según las categorías de "Chromascop Ivoclar" y "3D Master Vita", es la siguiente: el 10.5% tiene 21 años, el 15.8% tiene 22 años, el 18.4% tiene 23 años, el 13.2% tiene 24 años y el 10.5% tiene 25 años.

Cuadro N° 01: Distribución de la muestra según edad.

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	20 años	1	2.6
	21 años	4	10.5
	22 años	6	15.8
	23 años	7	18.4
	24 años	5	13.2
	25 años	4	10.5
	26 años	1	2.6
	27 años	1	2.6
	28 años	1	2.6
	29 años	1	2.6
	30 años	1	2.6
	31 años	2	5.4
	35 años	2	5.4
	38 años	1	2.6
	40 años	1	2.6
		Total	38

Fuente: cuestionario aplicado a los estudiantes de Odontología de la UNAP

Gráfico N° 01: Distribución de la muestra según edad.



Fuente: cuestionario aplicado a los estudiantes de Odontología de la UNAP

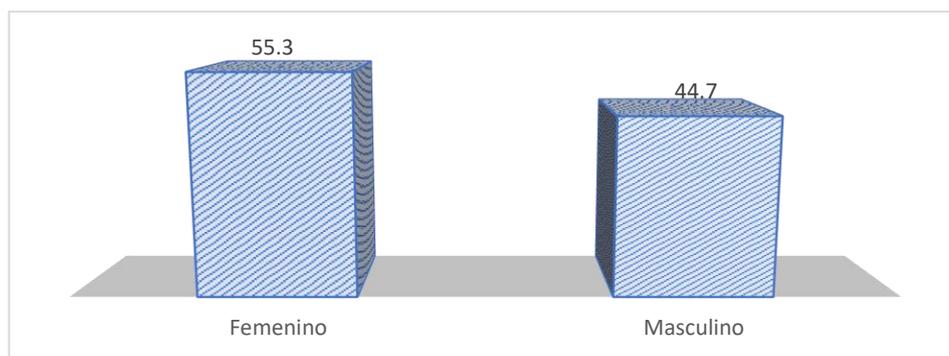
La mayoría de los participantes son mujeres, constituyendo el 55.3% de la muestra; mientras que los hombres representan el 44.7% del cuestionario. Esto indica que hay una ligera predominancia de mujeres en el grupo de estudiantes de Odontología que participaron en este cuestionario.

Cuadro N° 02: Distribución de la muestra según sexo.

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Femenino	21	55.3
	Masculino	17	44.7
	Total	38	100.0

Fuente: cuestionario aplicado a los estudiantes de Odontología de la UNAP

Gráfico N° 02: Distribución de la muestra según sexo.



Fuente: cuestionario aplicado a los estudiantes de Odontología de la UNAP

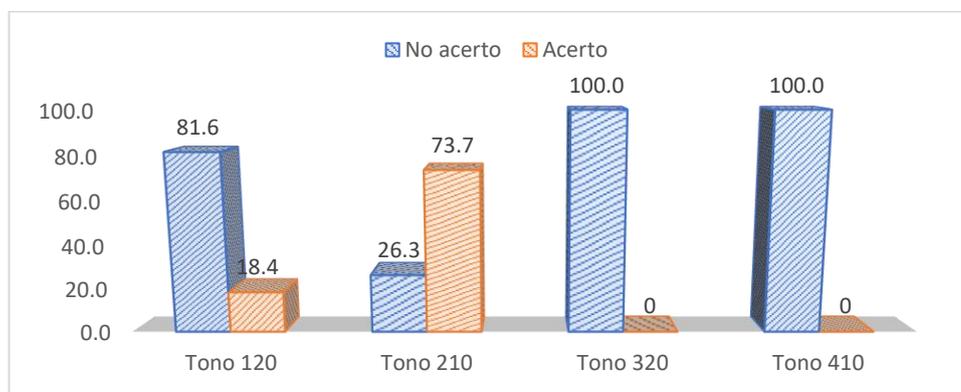
De acuerdo a los resultados de una encuesta aplicada a los estudiantes de Odontología de la UNAP, en la que se evaluó la precisión en la selección de color utilizando el sistema Chromascop Ivoclar, se muestra la cantidad y el porcentaje de estudiantes que acertaron y no acertaron en la selección de diferentes tonos, por lo que se identificó que, el 81.6% de estudiantes no acertó el tono 120. Sin embargo, el 73.7% de los estudiantes acertaron en la selección del tono 210. En el tono 320 todos los estudiantes (100%) no acertaron en la selección. Similarmente, todos los estudiantes (100%) no acertaron en la selección del tono 410. Determinando la necesidad de mayor entrenamiento o práctica en la selección de ciertos tonos de color, especialmente para los tonos donde ningún estudiante acertó.

Cuadro N° 03: Selección de color con la guía de color Chromascop Ivoclar.

	No acertó		Acertó	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Tono 120	31	81.6	7	18.4
Tono 210	10	26.3	28	73.7
Tono 320	38	100.0	0	0
Tono 410	38	100.0	0	0

Fuente: encuesta aplicada a los estudiantes de Odontología de la UNAP

Gráfico N° 03: Selección de color con la guía de color Chromascop Ivoclar.



Fuente: encuesta aplicada a los estudiantes de Odontología de la UNAP

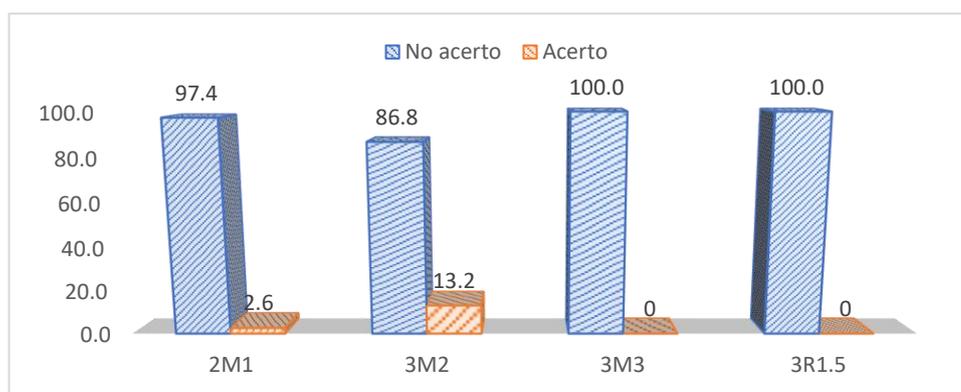
El cuadro N° 04 muestra los resultados de la selección de color utilizando el sistema 3D Master Vita por parte de los estudiantes de Odontología de la UNAP, donde el 97.4% de los estudiantes no lograron seleccionar correctamente el tono 2M1. Asimismo, el 86.8% de los estudiantes no acertaron en la selección del tono 3M2. En este caso todos los estudiantes (100%) fallaron en la selección del tono 3M3. Igualmente, el 100% de estudiantes no lograron seleccionar correctamente el tono 3R1.5.

Cuadro N° 04: Selección de color con la guía de color 3D Master Vita.

	No acertó		Acertó	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
2M1	37	97.4	1	2.6
3M2	33	86.8	5	13.2
3M3	38	100.0	0	0
3R1.5	38	100.0	0	0

Fuente: encuesta aplicada a los estudiantes de Odontología de la UNAP

Gráfico N° 04: Selección de color con la guía de color 3D Master Vita.



Fuente: encuesta aplicada a los estudiantes de Odontología de la UNAP

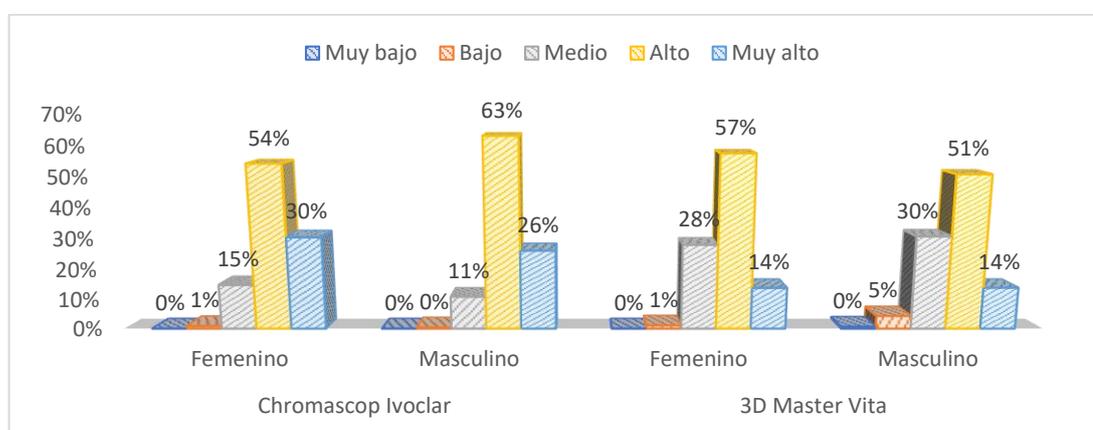
En general, la mayoría de los participantes reportan altos niveles de satisfacción con ambas herramientas, destacando una mayor aprobación hacia Chromascop Ivoclar, donde el 54% y 30% de las mujeres y el 63% y 26% de los hombres indican un nivel de satisfacción alto y muy alto respectivamente, mientras que en la guía 3D master Vita el 57% y 14% de mujeres y el 51% y 14% de hombres indican un nivel de satisfacción alto y muy alto respectivamente. Aunque las mujeres tienden a mostrar una satisfacción ligeramente superior en ambas herramientas, las categorías "Alto" y "Muy alto" son predominantes, especialmente en Chromascop Ivoclar, mientras que en 3D Master Vita los porcentajes son similares, pero ligeramente menores. Este análisis sugiere que, en términos generales, los estudiantes se sienten satisfechos con las herramientas evaluadas, con ciertas diferencias según el sexo y la opción utilizada.

Cuadro N° 05: Nivel de satisfacción en el uso de Chromascop Ivoclar y 3D Master Vita.

	Chromascop Ivoclar				3D Master Vita			
	Femenino		Masculino		Femenino		Masculino	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Muy bajo	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Bajo	1	1%	0	0%	1	1%	1	5%
Medio	3	15%	2	11%	5	28%	5	30%
Alto	11	54%	11	63%	12	57%	9	51%
Muy alto	6	30%	4	26%	3	14%	2	14%
Total	21	100%	17	100%	21	100%	17	100%

Fuente: cuestionario aplicado a los estudiantes de Odontología de la UNAP

Gráfico N° 05: Nivel de satisfacción en el uso de Chromascop Ivoclar y 3D Master Vita.



Fuente: cuestionario aplicado a los estudiantes de Odontología de la UNAP

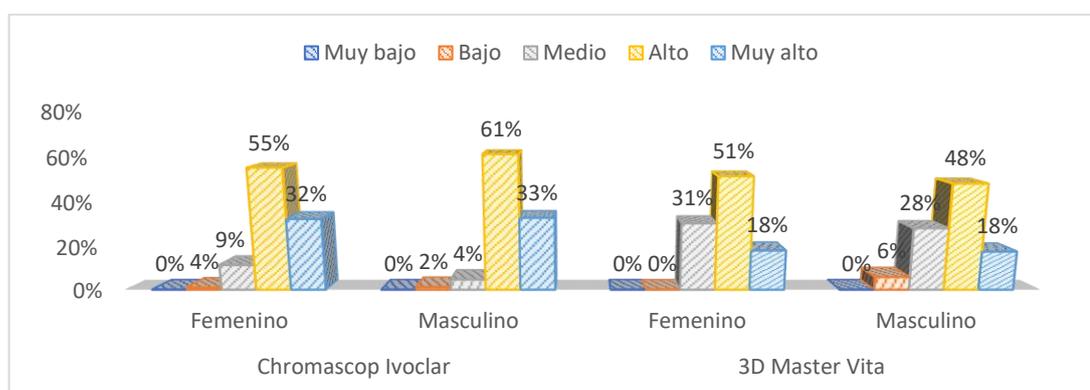
En general, los datos indican una alta satisfacción con Chromascop Ivoclar, donde el 55% de las mujeres y el 61% de los hombres califican la precisión como "Alto", además de que un 32% de mujeres y un 33% de hombres consideran que es "Muy alto". En contraste, las respuestas para 3D Master Vita son más variadas, con un 51% de mujeres y un 48% de hombres expresando un nivel de satisfacción "Alto", aunque el porcentaje de satisfacción "Muy alto" es bajo, con solo 18% tanto para mujeres como hombres. En resumen, los estudiantes muestran una tendencia general a una mayor satisfacción con la precisión de Chromascop Ivoclar en comparación con 3D Master Vita, con diferencias notables en las categorías más altas de satisfacción.

Cuadro N° 06: Nivel de satisfacción con la precisión ante el uso de Chromascop Ivoclar y 3D Master Vita.

	Chromascop Ivoclar				3D Master Vita			
	Femenino		Masculino		Femenino		Masculino	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Muy bajo	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Bajo	1	4%	1	2%	0	0%	1	6%
Medio	2	9%	2	4%	6	31%	5	28%
Alto	11	55%	8	61%	11	51%	8	48%
Muy alto	7	32%	6	33%	4	18%	3	18%
Total	21	100%	17	100%	21	100%	17	100%

Fuente: cuestionario aplicado a los estudiantes de Odontología de la UNAP

Gráfico N° 06: Nivel de satisfacción con la precisión ante el uso de Chromascop Ivoclar y 3D Master Vita.



Fuente: cuestionario aplicado a los estudiantes de Odontología de la UNAP

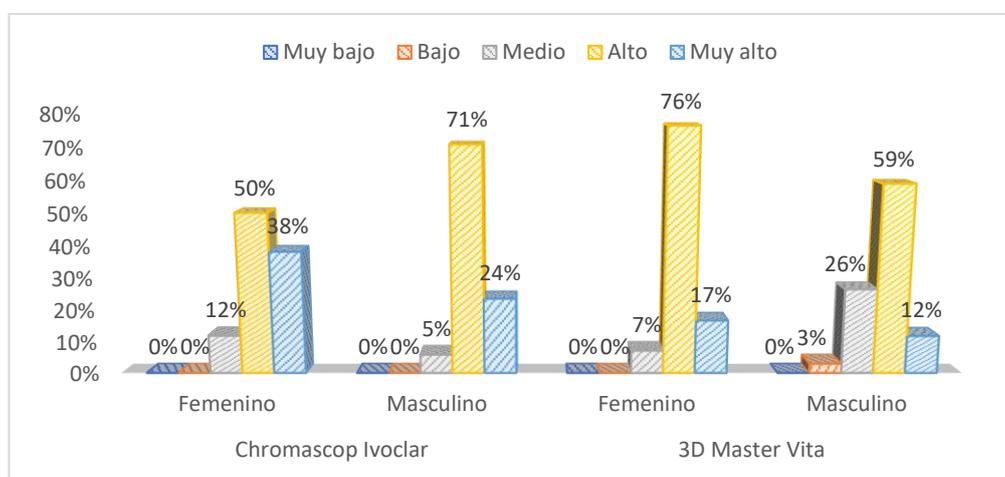
Los resultados indican que Chromascop Ivoclar es considerado más fácil de usar en los estudiantes masculinos, con un 71% de hombres y un 50% de mujeres calificando su facilidad como "Alto", además de que el 38% de las mujeres y el 24% de los hombres lo consideran "Muy alto". En contraste, la satisfacción en la facilidad de uso con 3D Master Vita en la categoría "Alto" muestra un porcentaje mayor del 76% en mujeres y un menor del 59% en hombres, mientras que el porcentaje en la categoría "Muy alto" es significativamente menor, con un 17% para las mujeres y un 12% para los hombres, lo que indica que el 3D Master vita es más fácil de usar en estudiantes mujeres. En resumen, los estudiantes masculinos manifiestan una preferencia por la facilidad de uso de Chromascop Ivoclar mientras que los estudiantes femeninos con 3D Master Vita, así mismo se evidencia diferencias significativas en cuanto a la facilidad de uso con Chromascop Ivoclar.

Cuadro N° 07: Nivel de satisfacción con la facilidad de uso de Chromascop Ivoclar y 3D Master Vita.

	Chromascop Ivoclar				3D Master Vita			
	Femenino		Masculino		Femenino		Masculino	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Muy bajo	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Bajo	0	0%	0	0%	0	0%	1	3%
Medio	2	12%	1	5%	1	7%	4	26%
Alto	11	50%	12	71%	16	76%	10	59%
Muy alto	8	38%	4	24%	4	17%	2	12%
Total	21	100%	17	100%	21	100%	17	100%

Fuente: cuestionario aplicado a los estudiantes de Odontología de la UNAP

Gráfico N° 07: Nivel de satisfacción con la facilidad de uso de Chromascop Ivoclar y 3D Master Vita.



Fuente: cuestionario aplicado a los estudiantes de Odontología de la UNAP

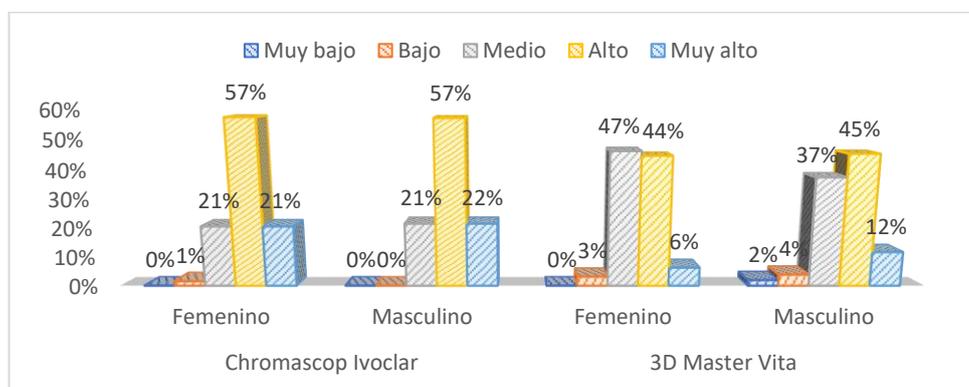
Los resultados muestran que Chromascop Ivoclar es percibido como superior en términos de calidad de los resultados, con un 57% de mujeres y un 57% de hombres calificando la calidad como "Alto", además de que un 21% de mujeres y un 22% de hombres consideraron que la calidad es "Muy alta". En contraste, los resultados para 3D Master Vita son más dispares; apenas un 44% de mujeres y un 45% de hombres lo valoran como "Alto", y solo un 6% de las mujeres y un 12% de los hombres lo califican como "Muy alto". Esto indica que los estudiantes se sienten significativamente más satisfechos con la calidad de los resultados obtenidos con Chromascop Ivoclar en comparación con 3D Master Vita, evidenciando diferencias notables en las calificaciones más altas.

Cuadro N° 08: Nivel de satisfacción con la calidad de los resultados en el uso de Chromascop Ivoclar y 3D Master Vita.

	Chromascop Ivoclar				3D Master Vita			
	Femenino		Masculino		Femenino		Masculino	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Muy bajo	0	0%	0	0%	0	0%	1	2%
Bajo	1	1%	0	0%	1	3%	2	4%
Medio	4	21%	3	21%	10	47%	5	37%
Alto	12	57%	10	57%	9	44%	6	45%
Muy alto	4	21%	4	22%	1	6%	3	12%
Total	21	100%	17	100%	21	100%	17	100%

Fuente: cuestionario aplicado a los estudiantes de Odontología de la UNAP

Gráfico N° 08: Nivel de satisfacción con la calidad de los resultados en el uso de Chromascop Ivoclar y 3D Master Vita.



Fuente: cuestionario aplicado a los estudiantes de Odontología de la UNAP

Al realizar el análisis de la satisfacción en el uso de la guía de color Chromascop Ivoclar a través de la prueba de chi cuadrado, podemos determinar que no existe diferencia significativa entre hombres y mujeres ($P = 0.719$).

Cuadro N° 09: Satisfacción en el uso de Chromascop Ivoclar por sexo.

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	2.877 ^a	5	0.719
Razón de verosimilitud	3.022	5	0.697
Asociación lineal por lineal	0.044	1	0.834
N° de casos válidos	38		

Al realizar el análisis de la satisfacción en el uso de la guía de color 3D Master Vita a través de la prueba de chi cuadrado, podemos determinar que no existe diferencia significativa entre hombres y mujeres ($P = 0.238$).

Cuadro N° 10: Satisfacción en el uso de 3D Master Vita por sexo.

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	8.001 ^a	6	0.238
Razón de verosimilitud	9.953	6	0.127
Asociación lineal por lineal	0.187	1	0.666
N° de casos válidos	38		

A través de la prueba de Levene para muestras independientes podemos demostrar que no existe diferencias en la satisfacción según el sexo en el uso de las guías de colores Chromascop Ivoclar y 3D Master Vita al obtener un valor $p > 0.05$. (Chromascop Ivoclar $p=0.302$ y 3D Master Vita $p=0.120$)

Cuadro N° 11: Prueba de muestras independientes.

		Prueba de Levene de igualdad de varianzas		prueba t para la igualdad de medias		95% de intervalo de confianza de la diferencia				
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	Inferior	Superior
Chromascop Ivoclar	Se asumen varianzas iguales	1.096	0.302	-0.206	36	0.838	-0.26611	1.29460	-2.89167	2.35946
	No se asumen varianzas iguales			-0.210	36.000	0.835	-0.26611	1.26522	-2.83209	2.29988
3D Master Vita	Se asumen varianzas iguales	2.530	0.120	0.677	36	0.503	0.89636	1.32388	-1.78859	3.58131
	No se asumen varianzas iguales			0.651	27.182	0.521	0.89636	1.37763	-1.92941	3.72213

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

En el ámbito de la Odontología, la correcta identificación y selección del color dental es fundamental para lograr resultados estéticos satisfactorios en las restauraciones dentales. Existen diversas guías de colores disponibles, siendo Chromascop Ivoclar y 3D Master Vita dos de las más utilizadas. En el contexto académico, es esencial evaluar cuál de estas herramientas es más efectiva y precisa en la formación de futuros cirujanos dentistas.

La mayoría de los participantes muestra altos niveles de satisfacción con ambas guías de colores, especialmente con Chromascop Ivoclar, donde el 54% de las mujeres y el 63% de los hombres reportan satisfacción alta. Aunque las mujeres tienden a estar ligeramente más satisfechas en general, las categorías Alto y Muy alto son predominantes en Chromascop Ivoclar, mientras que en 3D Master Vita los porcentajes son ligeramente menores. En definitiva, los estudiantes están satisfechos con las guías de colores, con algunas diferencias según el sexo y la guía utilizada. Estos resultados coinciden con los hallazgos de Ruíz–Pineda et al. (2022)⁷, quienes subrayaron la importancia de las condiciones ambientales y la adecuación del instrumento en la determinación precisa del color dentario.

En términos de precisión, los datos indican que los estudiantes están más satisfechos con la precisión de Chromascop Ivoclar, donde el 55% de las mujeres y el 61% de los hombres califican su precisión como Alta, y alrededor del 32% de ambos sexos como Muy alta. En cambio, las respuestas para 3D Master Vita son más variadas, con un 51% de mujeres y un 48% de hombres satisfechos a nivel Alto, pero solo un 18% de ambos sexos lo califican como

Muy alto. En resumen, hay una tendencia general a mayor satisfacción con Chromascop Ivoclar.

La facilidad de uso es otro aspecto y los resultados indican que Chromascop Ivoclar es considerado más fácil de usar en hombres, donde el 71% de los hombres y el 50% de las mujeres califican su facilidad como Alto, y el 38% de las mujeres y el 24% de los hombres como Muy alto. En comparación, 3D Master Vita solo obtiene mayor calificación en la categoría “Alto” con el 76% con relación a las mujeres, sin embargo, el 59% de los hombres lo califican como Alto, y un 17% de mujeres y 12% de hombres respectivamente como Muy alto, siendo el 3D Master Vita más fácil de usar en mujeres. Por otro lado, Morales et al. (2021)⁸ concluyeron que el Chromascop Ivoclar como el 3D Master Vita ofrecen alta satisfacción en su uso. Ambas guías de colores se destacaron por su facilidad de uso y la precisión en la medición del color dental, así como por la calidad de los resultados obtenidos. El Chromascop Ivoclar demostró ser versátil y de bajo costo, adecuado para diversas mediciones clínicas, mientras que el 3D Master Vita, siendo una guía de color avanzada, mostró menos susceptibilidad a las condiciones ambientales, garantizando resultados más consistentes y precisos.

Por último, la calidad de los resultados indica que Chromascop Ivoclar es percibido como superior en calidad de los resultados por un 57% tanto de mujeres como de hombres calificaron su calidad como Alto, y un 21% de mujeres y un 22% de hombres como Muy alto. En contraste, solo un 44% de mujeres y un 45% de hombres valoraron 3D Master Vita como Alto, y apenas un 6% de mujeres y un 12% de hombres lo calificaron como Muy alto. Esto muestra que los estudiantes están significativamente más satisfechos con la

calidad de Chromascop Ivoclar en comparación con 3D Master Vita, especialmente en las calificaciones más altas.

Sin embargo, es importante señalar que, si bien es cierto existe una mejor satisfacción en el uso del Chromascop Ivoclar en vez del 3D Master Vita, al realizar las pruebas de chi cuadrado podemos revelar que no existe diferencia en la satisfacción según el sexo.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES

1. La mayoría de los participantes están muy satisfechos con ambas guías de colores, especialmente con Chromascop Ivoclar, donde el 54% de las mujeres y el 63% de los hombres reportan alta satisfacción. Aunque las mujeres muestran ligeramente mayor satisfacción general, ambas guías de colores reciben buenas calificaciones, siendo Chromascop Ivoclar más destacado, según las categorías alto y muy alto, en comparación con 3D Master Vita.
2. Los datos muestran alta satisfacción con Chromascop Ivoclar, con el 55% de las mujeres y el 61% de los hombres calificando su precisión como Alto, y un 32% de mujeres y un 33% de hombres calificándola como Muy alto. En contraste, 3D Master Vita tiene una satisfacción más variada: 51% de mujeres y 48% de hombres lo califican como Alto, pero solo un 18% lo califican como Muy alto en ambos sexos. Por ello, los estudiantes tienden a estar más satisfechos con la precisión de Chromascop Ivoclar que con 3D Master Vita, especialmente en las categorías más altas de satisfacción.
3. Los resultados muestran que Chromascop Ivoclar se considera más fácil de usar en hombres, con el 71% de los hombres y el 50% de las mujeres calificándolo como Alto, y un 38% de mujeres y un 24% de hombres como Muy alto. En cambio, 3D Master Vita tiene porcentajes más bajos, sin embargo, las mujeres tienen una mayor calificación con un 76% como Alto, y los hombres el 59%, y solo un 17% de mujeres y un 12% de hombres como Muy alto. Ante ello, los estudiantes masculinos prefieren la facilidad de uso de Chromascop Ivoclar y los estudiantes femeninos el

3D Master Vita, con diferencias significativas en las calificaciones con el Chromascop Ivoclar.

4. Chromascop Ivoclar es percibido como superior en calidad de los resultados, con un 57% tanto en las mujeres como en los hombres calificándolo como Alto y un 21% de mujeres y un 22% de hombres como Muy alto. En comparación, 3D Master Vita recibe valoraciones más bajas: solo 44% de mujeres y 45% de hombres lo califican como Alto, y apenas un 6% de mujeres y un 12% de hombres como Muy alto. Por lo tanto, los estudiantes están significativamente más satisfechos con la calidad de Chromascop Ivoclar que con la de 3D Master Vita, mostrando diferencias notables en las calificaciones más altas.
5. No existe diferencia en la satisfacción en el uso de las dos guías de colores según sexo ($p = 0,8$).

CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES

1. Reforzar, en los cursos que correspondan, tópicos referentes a la teoría del color para que se pueda comprender de manera más eficiente la selección de color utilizando cualquier guía de color.
2. Capacitar a los estudiantes en los protocolos sobre el uso de las diferentes guías de colores, teniendo en cuenta que cada una de ellas tiene una manera diferente de seleccionar el color adecuado.
3. Implementar los ambientes clínicos con luminaria adecuada (luz fría a 6000 grados kelvin) para la selección del color y/o adquirir aparatos electrónicos (Vita Easyshade) u otro dispositivo que contribuya a mejorar la percepción al momento de seleccionar el color.

CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN

1. Bustos, K. M. (2019). *Variación del color dental luego de haber realizado el clareamiento en pacientes que acuden a la consulta odontológica de la Universidad de las Américas*. Tesis de pregrado, Universidad de las Américas. Obtenido de <https://dspace.udla.edu.ec/bitstream/33000/10673/1/UDLA-EC-TOD-2019-03.pdf>
2. Munaico, F. M. (2023). *Análisis de los cambios cromáticos en resinas dentales de nanorelleno Filtek™Z350 XT y Z250 XT evaluadas en diferentes bebidas - estudio in vitro, Huánuco 2022*. Tesis de pregrado, Universidad de Huanuco. Obtenido de <http://200.37.135.58/bitstream/handle/20.500.14257/4124/Munaico%20C%20hogas%2c%20Flor%20Mercedes.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
3. Chico, J. N., Coello, J. S., Montaña, V. A., Carrillo, J. E., & Armas, A. d. (2020). Tratamiento estético en fluorosis dental grado 3 según índice Thylstrup y Fejerskov, mediante métodos conservadores. *Odontol Sanmarquina*, 23(3), 287-296. doi:<https://doi.org/10.15381/os.v23i3.18131>
4. Carriel, K. E. (2021). *Distinguir el color y forma de las estructuras dentales según el biotipo facial para realizar carillas indirectas*. Tesis de pregrado, Universidad de Guayaquil. Obtenido de <https://repositorio.ug.edu.ec/server/api/core/bitstreams/956ab2b5-f65d-4ca0-8284-0512d3a3df1c/content>
5. Rojas, M. E. (2022). *Variación cromática de resinas nanohíbridas con y sin pulido, expuestas a bebidas naturales. Estudio in vitro*. Tesis de pregrado,

Universidad Privada de Tacna. Obtenido de <https://repositorio.upt.edu.pe/handle/20.500.12969/2871>

6. Durán, C. F., Delgado, D. Y., & Espichan, A. V. (2021). *Estabilidad cromática de dos marcas comerciales de brackets de resina sometidas a sustancias pigmentantes*. Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Luis Gonzaga. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.13028/3424>
7. Ruíz–Pineda, J. A., Gaona–Amador, V., & Torres–Rodríguez, C. (2022). Parámetros para la evaluación visual e instrumental del color dental en estudios in-vitro. Revisión de la literatura. *Acta Odontológica Colombiana*, 12(2), 61-77. doi:<https://doi.org/10.15446/aoc.v12n2.101164>
8. Morales, J., Badillo, M., de Jesús, F., Castillo, G., Jijón, R. I., & Torres, J. V. (2021). Estabilidad de color de dientes naturales ante diferentes bebidas: estudio in vitro. *Revista ADM Órgano Oficial de la Asociación Dental Mexicana*, 78(2), 73-79. doi:<https://dx.doi.org/10.35366/99281>
9. Peralta, A. P. (2020). *Cambio de color en dientes posclareamiento dental, por efecto de dos bebidas*. Tesis de pregrado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Obtenido de https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/2677/1/TL_PeraltaRiosAna.pdf
10. Lizama, H. A. (2019): "VALIDACIÓN DE MÉTODO FOTOGRÁFICO-COMPUTACIONAL COMO HERRAMIENTA DE REGISTRO DE COLOR DENTARIO" Hernán Andrés Lizama García TRABAJO DE INVESTIGACIÓN REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO DE CIRUJANO – DENTISTA TUTOR PRINCIPAL Prof. Dr. Pablo Angel Aguirre TUTORES

ASOCIADOS Prof. Dr. Javier Martin R. Prof Dr. Roque Arias Fredes
Adscrito a Proyecto PRI-ODO 15/003 Santiago – Chile 2019

11. Ayambo, G. A., & Herrera, F. D. (2018). *Color de dientes anteriores según edad y sexo en pacientes adultos atendidos en el Centro de Salud San Antonio - 2018*. Tesis de pregrado, Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos, Perú. Obtenido de https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12737/5731/Gladis_tesis_titulo_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y
12. Salazar, L. E., González, E. A., & Palacios, I. A. (2021). Comparison of Color Efficiency and Sensitivity Between Hydrogen Peroxide and Carbamide Peroxide: Literature review. *Research, Society and Development*, 10(5), 1 - 10. doi:<https://doi.org/10.33448/rsd-v10i5.15110>
13. Sarmiento, J., Morales, J., Hidalgo, L., & Leiva, I. (2020). Evaluación instrumental colorimétrica de resinas compuestas que imitan dentina en comparación a escala vita clásica. *Applied Sciences in Dentistry*, 1(1), 47-53. doi:<https://doi.org/10.22370/asd.2020.1.1.2113>
14. Macha, L. A. (2022). *Factores que influyen en la percepción de la calidad de los usuarios externo en el servicio de odontología del puesto de salud Naranjillo red salud Leoncio Prado, 2019*. Tesis de maestría, Universidad de Huanuco, Huánuco, Perú. Obtenido de <http://distancia.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/3359/MACHA%20AIQUIPA%2c%20LUIS%20ALBERTO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
15. Ccuno, M. A. (2022). *Elección del color dental con la técnica visual directa de alumnos de quinto año de la Facultad de Odontología de la U.C.S.M., Arequipa 2022*. Tesis de pregrado, Universidad Católica de Santa María,

- Arequipa, Perú. Obtenido de <https://repositorio.ucsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12920/12071/64.3177.O.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
16. Pontevedra, P., Lopez-Suarez, C., Rodriguez, V., Pelaez, J., & Suarez, M. J. (2022). Randomized clinical trial comparing monolithic and veneered zirconia three-unit posterior fixed partial dentures in a complete digital flow: three-year follow-up. *Clinical Oral Investigations*, 26(1), 4327–4335. doi:<https://doi.org/10.1007/s00784-022-04396-y>
17. Macote, F. D. (2021). *Estabilidad cromática de tres resinas nanohíbridas, sometidas a diferentes sustancias pigmentantes, Cusco 2019*. Tesis de pregrado, Universidad Andina del Cusco, Cusco, Perú. Obtenido de <https://repositorio.uandina.edu.pe/handle/20.500.12557/3854>
18. Vita, Z. H. (2023). *Instrucciones para VITA Toothguide 3D-MASTER®*. Alemania. Obtenido de https://d3tfk74cijzum.cloudfront.net/proclines/annexes/98822_ifu_es.pdf
19. Mackenzie, L. (2019). *Guía práctica para la reproducción del color dental*. Suiza. Obtenido de https://d3tfk74cijzum.cloudfront.net/proclines/annexes/96031_o1_es.pdf
20. Arias, J. L., & Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. Lima, Perú: Enfoques Consulting EIRL. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12390/2260>

ANEXOS

ANEXO N° 01: Matriz de consistencia

Título	Problema	Objetivos	Hipótesis	Tipo y diseño de estudio	Población de estudio y procesamiento	Instrumento de recolección
Satisfacción en el uso de Chromascop Ivoclar y 3D Master Vita en estudiantes de Odontología, Universidad Nacional de la Amazonia Peruana según sexo, 2024.	Problema general ¿Cuál es la diferencia en el nivel de satisfacción en el uso de guías de colores según sexo en estudiantes de Odontología de la UNAP, en el año 2024?	Objetivo general Comparar el nivel de satisfacción en el uso de guías de colores según sexo en estudiantes de Odontología de la UNAP, en el año 2024. Objetivos específicos 1. Comparar el nivel de satisfacción con la precisión ante el uso de Chromascop Ivoclar y 3D Master Vita según sexo en estudiantes de Odontología de la UNAP, en el año 2024. 2. Comparar el nivel de satisfacción con la facilidad de uso de Chromascop Ivoclar y 3D Master Vita según sexo en estudiantes de Odontología de la UNAP, en el año 2024. 3. Comparar el nivel de satisfacción con la calidad de resultados en el uso de Chromascop Ivoclar y 3D Master Vita según sexo en estudiantes de Odontología de la UNAP, en el año 2024.	Hipótesis general Hi: Existe diferencia significativa en el nivel de satisfacción en el uso de guías de colores según el sexo en estudiantes de Odontología de la UNAP, en el año 2024.	Tipo de estudio: Cuantitativo. Diseño de estudio: No experimental, transversal, descriptivo comparativo.	Población: Estuvo conformada por 38 estudiantes de Odontología de la UNAP. Muestra: Estuvo compuesta por la totalidad de la población. Procesamiento de datos: Microsoft Excel Programa SPSS versión 26	Instrumento: El cuestionario

ANEXO N° 02: Instrumento de recolección de datos

“UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONÍA PERUANA”

FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

CUESTIONARIO A ESTUDIANTES



I. PRESENTACIÓN

El presente instrumento nos sirve para determinar la satisfacción en el uso de las guías de colores Chromascop Ivoclar y 3D Master Vita en estudiantes de Odontología según sexo, 2024. La muestra consta de 38 estudiantes del curso de Clínica Integral del Adulto II matriculados en el semestre académico 2023-II.

II. INSTRUCCIONES

Sr(ta) estudiante, lea atentamente las instrucciones para evitar errores, tiene que seguir los siguientes procedimientos:

1. Utilizará dos guías de colores, Chromascop Ivoclar y 3D Master Vita.
2. Se le entregará una guía de color ad-hoc con cuatro (04) tonos, saturaciones y valores diferentes.
3. Debe elegir el tono, saturación y valor correcto utilizando ambas guías.
4. Escriba en los recuadros el código de la guía de color correspondiente que usted eligió, en el orden establecido en la guía ad-hoc.
5. Luego por favor, lea atentamente las preguntas del cuestionario y seleccione la que usted considera la ideal.

III. CONTENIDO

EDAD:

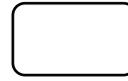
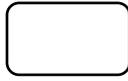
SEXO: F (...) M (...)

FICHA N°

CHROMASCOP IVOCLAR

N°	Dimensiones	Escala de medición				
	PRECISIÓN					
1	¿Qué tan satisfecho/a estás con la frecuencia con la que logras una coincidencia exacta con el color real del diente al utilizar la guía?	Muy insatisfecho	Insatisfecho	Neutral	Satisfecho	Muy satisfecho
2	¿Qué tan satisfecho/a estás con la rapidez que te permite la guía en el proceso de selección de color?	Muy insatisfecho	Insatisfecho	Neutral	Satisfecho	Muy satisfecho
3	¿Qué tan satisfecho/a estás con la consistencia del estándar que ofrece la guía en la selección del color dental?	Muy insatisfecho	Insatisfecho	Neutral	Satisfecho	Muy satisfecho
4	¿Qué tan satisfecho/a estás con la reproducibilidad de los resultados obtenidos al utilizar la guía?	Muy insatisfecho	Insatisfecho	Neutral	Satisfecho	Muy satisfecho
5	¿Qué tan satisfecho/a estás con la evaluación científica que respalda el uso de la guía utilizada?	Muy insatisfecho	Insatisfecho	Neutral	Satisfecho	Muy satisfecho
	FACILIDAD DE USO					
6	¿Qué tan satisfecho/a estás con la adaptabilidad de la guía utilizada a diversas situaciones clínicas en odontología?	Muy insatisfecho	Insatisfecho	Neutral	Satisfecho	Muy satisfecho
7	¿Qué tan satisfecho/a estás con la amplitud de la gama de colores proporcionada por la herramienta para abordar diversas situaciones clínicas?	Muy insatisfecho	Insatisfecho	Neutral	Satisfecho	Muy satisfecho
	CALIDAD DE RESULTADOS					
8	¿Qué tan satisfecho/a estás con la uniformidad del color que obtienes al utilizar la guía utilizada?	Muy insatisfecho	Insatisfecho	Neutral	Satisfecho	Muy satisfecho
9	¿Qué tan satisfecho/a estás con los resultados globales obtenidos al utilizar la guía utilizada?	Muy insatisfecho	Insatisfecho	Neutral	Satisfecho	Muy satisfecho
10	¿Qué tan satisfecho/a estás con la durabilidad y estabilidad del color a lo largo del tiempo?	Muy insatisfecho	Insatisfecho	Neutral	Satisfecho	Muy satisfecho

3D MASTER VITA



Nº	Dimensiones	Escala de medición				
	PRECISIÓN					
1	¿Qué tan satisfecho/a estás con la frecuencia con la que logras una coincidencia exacta con el color real del diente al utilizar la guía?	Muy insatisfecho	Insatisfecho	Neutral	Satisfecho	Muy satisfecho
2	¿Qué tan satisfecho/a estás con la rapidez que te permite la guía en el proceso de selección de color?	Muy insatisfecho	Insatisfecho	Neutral	Satisfecho	Muy satisfecho
3	¿Qué tan satisfecho/a estás con la consistencia del estándar que ofrece la guía en la selección del color dental?	Muy insatisfecho	Insatisfecho	Neutral	Satisfecho	Muy satisfecho
4	¿Qué tan satisfecho/a estás con la reproducibilidad de los resultados obtenidos al utilizar la guía?	Muy insatisfecho	Insatisfecho	Neutral	Satisfecho	Muy satisfecho
5	¿Qué tan satisfecho/a estás con la evaluación científica que respalda el uso de la guía utilizada?	Muy insatisfecho	Insatisfecho	Neutral	Satisfecho	Muy satisfecho
FACILIDAD DE USO						
6	¿Qué tan satisfecho/a estás con la adaptabilidad de la guía utilizada a diversas situaciones clínicas en odontología?	Muy insatisfecho	Insatisfecho	Neutral	Satisfecho	Muy satisfecho
7	¿Qué tan satisfecho/a estás con la amplitud de la gama de colores proporcionada por la herramienta para abordar diversas situaciones clínicas?	Muy insatisfecho	Insatisfecho	Neutral	Satisfecho	Muy satisfecho
CALIDAD DE RESULTADOS						
8	¿Qué tan satisfecho/a estás con la uniformidad del color que obtienes al utilizar la guía utilizada?	Muy insatisfecho	Insatisfecho	Neutral	Satisfecho	Muy satisfecho
9	¿Qué tan satisfecho/a estás con los resultados globales obtenidos al utilizar la guía utilizada?	Muy insatisfecho	Insatisfecho	Neutral	Satisfecho	Muy satisfecho
10	¿Qué tan satisfecho/a estás con la durabilidad y estabilidad del color a lo largo del tiempo?	Muy insatisfecho	Insatisfecho	Neutral	Satisfecho	Muy satisfecho

IV. VALORACIÓN

Rango de Satisfacción	Descripción	Puntuación
Muy insatisfecho/a	La experiencia con la guía de color no cumplió con las expectativas de manera significativa	1 - 10
Insatisfecho/a	La experiencia con la guía de color tuvo varias deficiencias y no fue satisfactorio	11 - 20
Neutral	La experiencia con la guía de color fue aceptable, pero no destacó ni para bien ni para mal	21 - 30
Satisfecho/a	La experiencia con la guía de color cumplió con las expectativas y fue positiva	31 - 40
Muy satisfecho/a	La experiencia con la guía de color superó las expectativas y fue altamente satisfactoria	41 - 50

ANEXO N° 03: Validación de instrumentos a través de juicio de expertos

EVALUACIÓN DE EXPERTO

N°	Claridad		Pertinencia		Relevancia		sugerencia
	sí	no	sí	no	sí	no	
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		

Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Pertinencia: si el ítem pertenece a la dimensión.

Relevancia: el ítem es apropiado para representar el componente o dimensión específica del constructo.

Suficiencia: se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Observaciones: (precisar si hay suficiencia):

Ninguna

Opinión de aplicabilidad:

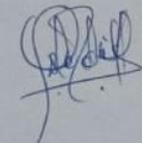
Aplicable (✓) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombre del juez evaluador:

DNI: 07819138

Especialidad del evaluador: *Endodoncia y Periodoncia*

Ursula Maria Rodriguez Sanjurjo



EVALUACIÓN DE EXPERTO

N°	Claridad		Pertinencia		Relevancia		sugerencia
	si	no	si	no	si	no	
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		

Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Pertinencia: si el ítem pertenece a la dimensión.

Relevancia: el ítem es apropiado para representar el componente o dimensión específica del constructo.

Suficiencia: se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Observaciones: _____ (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (✓) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombre del juez evaluador:

DNI: 05359129

Especialidad del evaluador: Endodoncia R+E : 2507

Jairo Rafael Vidaurre Urrelo

Service Deni
CENTRO ODONTOLÓGICO
CD. Jairo Rafael Vidaurre Urrelo Dr.
CIRUJANO DENTISTA
DIRECTOR

EVALUACIÓN DE EXPERTO

N°	Claridad		Pertinencia		Relevancia		sugerencia
	si	no	si	no	si	no	
1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
7	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
8	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
9	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
10	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Pertinencia: si el ítem pertenece a la dimensión.

Relevancia: el ítem es apropiado para representar el componente o dimensión específica del constructo.

Suficiencia: se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Observaciones: (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable () Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombre del juez evaluador:

DNI:

Especialidad del evaluador:

CD. *especialidad de periodoncia*
Mauricio Echevarria Chong


EVALUACIÓN DE EXPERTO

N°	Claridad		Pertinencia		Relevancia		sugerencia
	sí	no	sí	no	sí	no	
1	x		x		x		
2	x		x		x		
3	x		x		x		
4	x		x		x		
5	x		x		x		
6	x		x		x		
7	x		x		x		
8	/	x		x		x	
9	x		x		x		
10	x		x		x		

Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Pertinencia: si el ítem pertenece a la dimensión.

Relevancia: el ítem es apropiado para representar el componente o dimensión específica del constructo.

Suficiencia: se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Observaciones: (precisar si hay suficiencia):

..... *Ninguna*

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (x) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombre del juez evaluador:

DNI: *08200164*

Especialidad del evaluador:

Radiología Bucal y Maxilofacial

Alvaro Olarte Velásquez



EVALUACIÓN DE EXPERTO

N°	Claridad		Pertinencia		Relevancia		sugerencia
	sí	no	sí	no	sí	no	
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		

Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Pertinencia: si el ítem pertenece a la dimensión.

Relevancia: el ítem es apropiado para representar el componente o dimensión específica del constructo.

Suficiencia: se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Observaciones: (precisar si hay suficiencia):

Ninguna

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombre del juez evaluador:

DNI: *41919325*

Especialidad del evaluador: *Cirujano Dentista*

Cynthia Valeria Saenz Manzan Rodriguez
[Signature]

EVALUACIÓN DE EXPERTO

N°	Claridad		Pertinencia		Relevancia		sugerencia
	sí	no	sí	no	sí	no	
1	✓		✓		✓		
2	✓		✓		✓		
3	✓		✓		✓		
4	✓		✓		✓		
5	✓		✓		✓		
6	✓		✓		✓		
7	✓		✓		✓		
8	✓		✓		✓		
9	✓		✓		✓		
10	✓		✓		✓		

Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Pertinencia: si el ítem pertenece a la dimensión.

Relevancia: el ítem es apropiado para representar el componente o dimensión específica del constructo.

Suficiencia: se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Observaciones: (precisar si hay suficiencia):

..... Ninguna

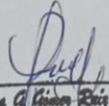
Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (✓) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombre del juez evaluador:

DNI: 42518573

Especialidad del evaluador: Cirujano Dentista - Rehabilitación Oral.


E.D. Román G. Gómez
 CIRUJANO DENTISTA
 C.O.P. 21171

ANEXO N° 04: Estadística complementaria

Análisis de fiabilidad

Escala: Eficiencia del Chromascop Ivoclar

Resumen del procesamiento de los casos		
	N°	%
Válidos	38	100,0
Casos Excluidos ^a	0	,0
Total	38	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N° de elementos
,847	10

Escala: Eficiencia del 3D Master Vita

Resumen del procesamiento de los casos		
	N°	%
Válidos	38	100,0
Casos Excluidos ^a	0	,0
Total	38	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N° de elementos
,808	10

ANEXO N° 05: Consentimiento informado

Por la presente declaro que he leído el cuestionario de la investigación titulada:

.....
.....
....., del Sr.
..... tiene
como objetivo
.....

He tenido la oportunidad de preguntar sobre ella y se me ha contestado satisfactoriamente las preguntas que he realizado.

Consiento voluntariamente participar en esta investigación como participante.

Nombre del participante:

.....

Su participación en este estudio no implica ningún riesgo de daño físico ni psicológico para usted. Es así que todos los datos que se recojan, serán estrictamente anónimos y de carácter privados. Asimismo, los datos entregados serán absolutamente confidenciales y sólo se usarán para los fines científicos de la investigación. El responsable de esto, en calidad de custodio de los datos, será el Investigador Responsable del proyecto, quien tomará todas las medidas necesarias para cautelar el adecuado tratamiento de los datos, el resguardo de la información registrada y la correcta custodia de estos.

Desde ya agradecemos su participación.

.....
Bach. Javier Enrique Ojea Vásquez
Investigador Responsable

.....
Bach. Carlos Manuel Pinedo Mananita
Investigador Responsable

ANEXO N° 06: Aprobación del Comité Institucional de Ética en Investigación



UNAP

Universidad Nacional de la Amazonía Peruana

**COMITÉ INSTITUCIONAL DE
ÉTICA EN INVESTIGACIÓN-(CIEI)**

*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y
de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

DICTAMEN DE EVALUACIÓN N° 135-2024-CIEI-VRINV-UNAP

Iquitos, 21 de agosto de 2024

Bachilleres:

- JAVIER ENRIQUE OJEA VÁSQUEZ
 - CARLOS MANUEL PINEDO MANANITA
- Investigadores Tesistas – Facultad de Odontología

TÍTULO DEL PLAN DE INVESTIGACIÓN: **SATISFACCIÓN EN EL USO DE CHROMASCOP IVOCLAR Y 3D MASTER VITA EN ESTUDIANTES DE ODONTOLOGÍA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONÍA PERUANA SEGÚN SEXO 2024**; recepcionado el 16 de agosto de 2024.

Código asignado por el Comité:



Le informo que el proyecto de referencia ha sido evaluado por el Comité obteniendo los resultados que se describen a continuación:

	Nº Y FECHA VERSIÓN	DECISIÓN
PROTOCOLO	PI-135-21/08/24-CIEI-UNAP	(1)
CONSENTIMIENTO INFORMADO	CI-135-21/08/24-CIEI-UNAP	(1)

Se concluye que:

Ha sido **APROBADO SIN MODIFICACIONES EN EL PROTOCOLO (1) Y EN EL CONSENTIMIENTO INFORMADO (1)**.

Este protocolo tiene vigencia del 21/08/2024 hasta 21/02/2025, por un periodo de 6 meses.

En caso de requerir una ampliación, le rogamos tenga en cuenta que deberá enviar al Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana (CIEI-UNAP), un reporte de progreso al menos 30 días antes de la fecha de término de su vigencia.

El Comité dispone de un formato estándar que podrá usarse al efecto, ubícanos al correo electrónico: comite_etica@unapiquitos.edu.pe.

OBSERVACIONES AL PROTOCOLO

1. El Plan de Investigación, titulado **SATISFACCIÓN EN EL USO DE CHROMASCOP IVOCLAR Y 3D MASTER VITA EN ESTUDIANTES DE ODONTOLOGÍA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONÍA PERUANA SEGÚN SEXO 2024**; fue Aprobado sin Modificación en el Protocolo con valoración (1), sin ninguna observación.



OBSERVACIONES AL CONSENTIMIENTO INFORMADO

1. El Proyecto de Investigación, titulado: *SATISFACCIÓN EN EL USO DE CHROMASCOP IVOCLAR Y 3D MASTER VITA EN ESTUDIANTES DE ODONTOLOGÍA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONÍA PERUANA SEGÚN SEXO 2024*; fue Aprobado sin Modificación en el Consentimiento Informado con valoración (1), sin ninguna observación, respeta la privacidad y confidencialidad del sujeto de investigación.

CONCLUSIÓN

- Los Miembros del CIEI-UNAP manifiestan no tener conflictos de interés para evaluar el estudio.
- El proyecto ejecutado (tesis) no atenta contra los derechos humanos de los sujetos de investigación.

Atentamente,


HERMANN FEDERICO SILVA DELGADO
Presidente
Comité Institucional de Ética en Investigación – UNAP



Nota:

- La Tasa por Servicio de Evaluación del CIEI-UNAP, se realizó por cien y uno con 00/100 soles (S/. 101.00) con el Voucher N° 0610122 y por ciento uno con 00/100 soles (S/. 101.00) con el Voucher N° 0545041, efectuado en el Banco de la Nación.

C.c.: Interesados, Archivo.

Uliveth

Calle Nauta N° 555, Distrito de Iquitos – Provincia de Maynas – Departamento de Loreto