



UNAP



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

TESIS

**HABILIDADES BLANDAS EN ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE
SECUNDARIA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL
DISTRITO DE IQUITOS 2021**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN
INGLÉS Y ALEMÁN**

**PRESENTADO POR:
ANNIE RUTH PIÑA GONZALES**

**ASESOR:
Lic. EDGAR GUZMAN CORNEJO, Dr.**

**IQUITOS, PERÚ
2024**

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N°560-CGT-FCEH-UNAP-2024

En Iquitos, en el auditorio de la **Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades** a los **18 días** del mes de **noviembre del 2024** a horas **08.00 a.m.**, se dio inicio a la sustentación pública de la tesis titulada : **HABILIDADES BLANDAS EN ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE SECUNDARIA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL DISTRITO DE IQUITOS 2021** , aprobado con R.D. N°2169-2024-FCEH-UNAP del 25/10/24, presentado por la bachiller **ANNIE RUTH PIÑA GONZALES**, para optar el Título Profesional de **Licenciada en Educación Secundaria con especialidad en Inglés y Alemán** que otorga la Universidad de acuerdo a Ley y Estatuto.

El Jurado Calificador y dictaminador designado mediante R.D. N°0092-2024-FCEH del 19/01/24 está integrado por:

Dra. GUILLERMINA ELISA GONZALES MERA	Presidente
Mgr. OLGA ISUIZA MOZOMBITE	Secretaria
Mgr. BARRY DEL AGUILA RIOS	Vocal

Luego de haber escuchado con atención y formulado las preguntas necesarias, las cuales fueron respondidas: *Satisfactoriamente*

El Jurado después de las deliberaciones correspondientes, llegó a las siguientes conclusiones:

La Sustentación Pública y la Tesis ha sido *aprobada* con la calificación *Buena*

Estando la bachiller apta para obtener el Título Profesional de **Licenciada en Educación Secundaria con especialidad en Inglés y Alemán**

Siendo las *9:30* se dio por terminado el acto *Académico*


.....
Dra. GUILLERMINA ELISA GONZALES MERA
Presidente


.....
Mgr. OLGA ISUIZA MOZOMBITE
Secretaria


.....
Mgr. BARRY DEL AGUILA RIOS
Vocal


.....
Dr. EDGAR GUZMAN CORNEJO
Asesor

JURADOS Y ASESOR



Lic. GUILLERMINA ELISA GONZALES MERA, Dra.
Presidente



Lic. OLGA ISUIZA MOZOMBITE, Mgr.
Secretaria



Lic. BARRY DEL AGUILA RIOS, Mgr.
Vocal



Lic. EDGAR GUZMAN CORNEJO, Dr.
ASESOR

NOMBRE DEL TRABAJO

FCEH_TESIS_PiÑA GONZALES.pdf

AUTOR

ANNIE RUTH PIÑA GONZALES

RECuento DE PALABRAS

13028 Words

RECuento DE CARACTERES

68609 Characters

RECuento DE PÁGINAS

65 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

1.5MB

FECHA DE ENTREGA

Dec 13, 2023 1:23 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Dec 13, 2023 1:24 PM GMT-5

● **23% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base

- 20% Base de datos de Internet
- 3% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Cross
- 19% Base de datos de trabajos entregados

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)

DEDICATORIA

A mis padres Walter y Orfelina quienes fueron mis primeros maestros e inspiración para estudiar la carrera de la docencia y a mi hermana Jill quién fue mi soporte emocional durante mi carrera universitaria.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis padres y hermanos por haberme motivado a seguir adelante en mi carrera universitaria. Además, por el apoyo emocional y económico que me han brindado.

Asimismo, agradezco a mi asesor quien impartió sus conocimientos y me guío durante todo el proceso de la elaboración de la tesis.

A la vez, quiero agradecer a las instituciones educativas del distrito de Iquitos, maestros y estudiantes por contribuir durante la aplicación de la tesis.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Páginas
PORTADA	i
ACTA DE SUSTENTACIÓN	ii
JURADOS Y ASESOR	iii
RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	6
1.1. Antecedentes	6
1.2. Bases teóricas	8
1.3. Definición de conceptos básicos	25
CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES	27
2.1. Formulación de la hipótesis	27
2.2. Variables y su operacionalización	28
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	30
3.1. Tipo y diseño de investigación	30
3.2. Diseño muestral	31
3.3. Procedimientos de recolección de datos	33

3.4. Procesamiento y análisis de datos	36
3.5. Aspectos éticos	36
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	37
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN	53
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES	61
CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES	63
CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN	65
ANEXOS	74
1. Matriz de consistencia	75
2. Instrumentos de recolección de datos	79
3. Informe de validez y confiabilidad	92

ÍNDICE DE TABLAS

	Páginas
Tabla 1. Análisis descriptivo de la variable en estudiantes de la muestra de estudio.	37
Tabla 2. Tabla de Frecuencias y Porcentajes de la variable en estudiantes de la muestra de estudio.	38
Tabla 3. Análisis descriptivo de las dimensiones de la variable en estudiantes de la muestra de estudio.	40
Tabla 4. Tabla de frecuencias y porcentajes de la dimensión comunicación asertiva en estudiantes de la muestra de estudio.	41
Tabla 5. Tabla de frecuencias y porcentajes de la dimensión colaboración en estudiantes de la muestra de estudio.	42
Tabla 6. Tabla de frecuencias y porcentajes de la dimensión creatividad en estudiantes de la muestra de estudio.	43
Tabla 7. Tabla de frecuencias y porcentajes de la dimensión pensamiento crítico en estudiantes de la muestra de estudio.	45
Tabla 8. Prueba de Kolmogorov- Smirnov (K-S) de la variable Habilidades blandas y sus dimensiones en estudiantes de la muestra de estudio.	46
Tabla 9. Prueba de diferencias de medias U de Mann-Whitney para muestras independientes.	47

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Páginas
Gráfico 1. Porcentajes de la variable de la variable en estudiantes de la muestra de estudio.	38
Gráfico 2. Porcentajes de la variable de la dimensión comunicación asertiva en estudiantes de la muestra de estudio.	41
Gráfico 3. Porcentajes de la variable de la dimensión colaboración en estudiantes de la muestra de estudio.	42
Gráfico 4. Porcentajes de la variable de la dimensión creatividad en estudiantes de la muestra de estudio.	44
Gráfico 5. Porcentajes de la variable de la dimensión pensamiento crítico en estudiantes de la muestra de estudio.	45
Gráfico 6. Cajas y bigotes de la variable habilidades blandas y sus dimensiones en cuanto al sexo	48

RESUMEN

El objetivo de este estudio fue comparar las habilidades blandas en estudiantes de quinto grado de secundaria en instituciones educativas del distrito de Iquitos 2021 en cuanto al sexo. Por lo tanto, este estudio fue de tipo comparativo con diseños de campo, contemporáneo transeccional y univariado. Asimismo, la población estuvo conformada por 1858 estudiantes y, teniendo como muestra de 263: 123 estudiantes mujeres y 140 estudiantes varones. Cabe señalar que, el instrumento de recolección de datos fue un cuestionario válido y confiable. Por lo tanto, los resultados de la investigación muestran que la media de los estudiantes varones está ligeramente por encima de las estudiantes mujeres en habilidades blandas ($75,683 > 75,663$), ubicándose en el rango de la categoría "Adecuado". Por otro lado, en las dimensiones: Comunicación asertiva ($75,146 < 75,267$), colaboración ($75,689 < 75,749$), creatividad ($75,816 > 75,668$) y pensamiento crítico ($76,455 > 76,445$). En conclusión, no existe diferencia significativa en habilidades blandas en estudiantes de la población de estudio, puesto que el valor p obtenido fue de $,907 > \alpha = 0,05$, rechazando la hipótesis de la investigación.

Palabras clave: Comunicación asertiva, colaboración, creatividad, pensamiento crítico.

ABSTRACT

The objective of this study was to compare fifth year students' soft skills in high schools in the district of Iquitos 2021 in terms of sex. Therefore, the type of research was comparative with field study, contemporary transectional and univariate designs. Likewise, the population was made up by 1858 and a sample of 263: 123 female and 140 male students. The data gathering tool used was a valid and reliable questionnaire. Results show that the mean score of male students is slightly above the mean score of female students in soft skills ($75.683 > 75.663$), which is in the range of "Adequate" category. The same happens in its dimensions: Assertive communication ($75,146 < 75,267$), collaboration ($75,689 < 75,749$), creativity ($75,816 > 75,668$) and critical thinking ($76,455 > 76,445$). In conclusion, there is no significant difference between female and male students' soft skills, since the p-value was $.907 > \alpha = 0.05$, rejecting the research hypothesis.

Keywords: Assertive communication, collaboration, creativity, critical thinking.

INTRODUCCIÓN

Actualmente, las habilidades blandas son indispensables para lograr éxito en la vida. Son un conjunto de habilidades sociales y comunicativas, permitiendo y facilitando a cualquier persona interactuar para desarrollarse en su entorno, manteniendo una actitud positiva, independientemente del conocimiento adquirido.

Se entiende por habilidades blandas como las “capacidades que mejoran el rendimiento académico y profesional, promueven el crecimiento personal, amplían la red de contactos, resuelven problemas y contribuyen al éxito”. (Vera Millalén, 2016, pág. 56). De acuerdo al autor, las habilidades blandas son importantes para reforzar al estudiante sus potencialidades y oportunidades de adquirir conocimientos nuevos necesarios para el futuro, fomentando el trabajo en equipo y resolviendo de manera efectiva diversos desafíos durante su vida escolar o profesional.

Por otro lado, existen ciertos desafíos. Por ejemplo, al nivel internacional, el estudiante se enfrenta a importantes desafíos. Si bien es cierto en algunos países se alcanzó una mejora significativa en la educación, en otros aún no. Esto significa que el estudiante regresa a casa sin desarrollar habilidades blandas y obtener logros de aprendizaje, mientras que otros países con escasos recursos simplemente están desconectados de su educación. Así lo demuestra British Council, quienes indican que, “aquellos estudiantes que no se sienten motivados están insatisfechos para adquirir nuevos conocimientos y desarrollar sus habilidades, por lo tanto, no pueden desempeñarse en niveles altos”. (British Council, 2016, pág. 4). Con respecto a estos autores, cuando el

estudiante se sienta desmotivado y no tenga interés por aprender no desarrollará habilidades blandas, no será capaz de desarrollar sus cualidades que deben ir de la mano como parte de su crecimiento, así mismo no podrá adaptarse a cualquier cambio, no será competente y no podrá desempeñarse en futuro de forma profesional.

En Perú se presentan dificultades para enseñar y evaluar estas habilidades, debido a que no están incluidas en el currículo. Se sabe que, son difíciles de entrenar y adquirir, por tanto, no se aprende con libros y pizarras. Éstos, surgen de la autorreflexión y la intención personal de mejorar la forma en la que interactúa con los demás. Así mismo, al término de su etapa escolar el estudiante no recibe el debido asesoramiento ni instrucción por parte de los profesores hacia el desarrollo de sus habilidades blandas. Es decir, existe una falta de cultura, de evaluación y mejora continua. Estas son muy importantes para su posterior desarrollo profesional y para completar sus estudios escolares.

Según Galván (2020), “para mejorar la comunicación entre los estudiantes es importante que exista mayor empatía al momento de realizar las labores académicas”. (pág. 7). Se sabe que los errores de la comunicación tienen un enorme impacto negativo en las aulas, debido a la falta de motivación para crear un ambiente acogedor, la incapacidad del docente para responder a las necesidades del estudiante, y por muchos otros motivos que el estudiante afronta durante su etapa escolar.

De igual manera, se da estos problemas en la ciudad de Iquitos. La educación se basa en adquirir saberes, competencias, capacidades, habilidades, valores, actitudes y

modos de comportamiento que contribuyan a la participación del estudiante y al mejoramiento de sus condiciones sociales. Por otro lado, se hace común observar a personal docente con escasa posibilidades de desempeño pedagógico dentro de sus labores académicas debido a la falta de interés para actualizarse con conocimientos nuevos. Además, en las clases dictadas existe poca participación del estudiante con capacidad de liderar. Este se encuentra apartado de las tareas y al apoyo de sus compañeros. Por ejemplo, según Vásquez Matute (2018), un gran número de docentes de la I.E N° 61008 Juan Bautista Mori Rosales demuestran poco dominio de destrezas, particularmente en la resolución de conflictos, se evidenció que, algunos docentes, aplican inadecuadamente procesos pedagógicos y didácticos, ocasionando que los estudiantes no desarrollen actividades previstas para el grado y/o ciclo. (pág. 8). De la misma manera, de acuerdo a Lagos (2012): “En el ámbito educativo los docentes centran su enseñanza en la memorización, sin embargo, los estudiantes deben adquirir información a partir de las habilidades blandas, siendo importante para que puedan desenvolverse en diversas situaciones de la vida”. (pág. 13).

En ese sentido, se formulan las siguientes preguntas de investigación: ¿Cuáles son las diferencias y semejanzas en las habilidades blandas en estudiantes varones y mujeres de quinto grado de secundaria en instituciones educativas del distrito de Iquitos 2021? De igual manera, se plantea para las dimensiones: Comunicación asertiva, colaboración, creatividad y pensamiento crítico.

Po tal motivo, el objetivo es: comparar el nivel de logro de las habilidades blandas en estudiantes de quinto grado de secundaria en cuanto al sexo en instituciones

educativas del distrito de Iquitos 2021. Asimismo, determinar las diferencias en los estudiantes en cuanto al sexo de las dimensiones: Comunicación asertiva, colaboración, creatividad y pensamiento crítico.

En ese sentido, el estudio es importante, porque durante el desarrollo de las prácticas preprofesionales se observó e identificó a estudiantes que tienen dificultades en cuanto al uso de las habilidades blandas, principalmente sienten frustración al no poder desenvolverse al momento de trabajar en equipo; esto se debe por falta de comunicación y cooperación con los demás, de igual manera al no saber solucionar problemas que acontecen en el transcurso de su aprendizaje escolar, y relacionarse tanto en su entorno académico como laboral.

De la misma forma, esta investigación es relevante porque los principales beneficiarios son los directivos de las instituciones educativas, pues dado que con su apoyo se pueden tomar medidas correctivas considerando los resultados. Es decir, pueden organizar mejor su programa curricular anual y unidades, teniendo en cuenta las debilidades de los estudiantes. Por consiguiente, este estudio sirve como base de referencia para otros futuros trabajos de investigación. Por otro lado, esta investigación es desarrollada en las instituciones educativas del distrito de Iquitos, ya que es necesario saber cómo se está desarrollando las habilidades blandas en estudiantes varones y mujeres. Por eso, se requiere realizar un análisis exhaustivo para así dar soluciones y para hacer algo al respecto a esta problemática.

Además, se escoge este distrito porque hay más facilidades de recolectar información para este estudio. De la misma manera, se selecciona el quinto grado de secundaria

porque se encuentran finalizando la Educación Básica Regular, en la cual se puede determinar si logran desarrollar sus habilidades blandas y los estándares de aprendizaje durante todo este proceso, muy necesarios para transitar a la educación superior o para desenvolverse en la vida.

La presente investigación es comparativa debido a que compara las habilidades blandas en estudiantes de quinto grado de secundaria en cuanto al sexo en instituciones educativas del distrito de Iquitos. El estudio es de diseño de campo, ya que los datos se recolectan de fuentes vivas y en su contexto natural. De acuerdo a su temporalidad, es de diseño contemporáneo transeccional y univariado porque existe una sola variable. Con respecto a la población, posee 1858 estudiantes del quinto grado de secundaria de las instituciones públicas del distrito de Iquitos y con una muestra de 123 mujeres y 140 varones haciendo un total de 263 estudiantes.

La estructura de la investigación consta de ocho capítulos. El Capítulo I presenta el marco teórico que incluye antecedentes, bases teóricas y definiciones de los términos básicos. El Capítulo II abarca la formulación de hipótesis y la tabla de operacionalización de la variable. El Capítulo III contiene la metodología, lo cual abarca el tipo y diseño de la investigación, diseño muestral, procedimientos, técnicas e instrumentos de recolección de datos, procesamiento y análisis de datos. El Capítulo IV consta de los resultados en tablas, gráficos y texto. El capítulo V muestra la discusión. El Capítulo VI presenta las conclusiones del estudio. En el Capítulo VII, se encuentran las recomendaciones. Finalmente, el Capítulo VIII, está constituido por las fuentes de información, seguida de los anexos.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

Internacional

En 2018 se realizó un estudio comparativo, con población y muestra de 300 estudiantes, entre 180 varones y 120 mujeres de secundaria de Nueva Delhi. El estudio determinó que el 80.57% de los varones tienen una actitud más alta, y las mujeres 79.65% tienen una actitud más baja. Se concluyó que, no existe diferencia significativa entre las actitudes de ambos sexos, reflejándose en el p-valor de 0.2784 siendo superior al nivel significativo de 0,05. Es decir, los estudiantes poseen la misma actitud hacia las habilidades blandas. (Suman, Neetu, & Indu, 2019).

Nacional

En 2019 se desarrolló un estudio cuantitativo de diseño descriptivo-comparativo, con población de 1400 estudiantes de administración, Ingeniería Industrial y Derecho y una muestra de 185 estudiantes de la Universidad Privada “Cesar Vallejo” de Lima. El estudio determinó que los estudiantes de Ingeniería Industrial perciben sus habilidades blandas como bajo con un 81,7% y un 18,3% como regular como los de derecho, un 53,3% las percibe como nivel bajo, un 45% en regular y solo un 1,7% en nivel alto. Por último, los de Administración, un 61,5% perciben sus habilidades blandas como regular; un 23,1% en bajo y el 15,4% en el nivel alto. El estudio concluyó que existen diferencias significativas entre las tres carreras mencionadas. (Balbin Ramos, 2020).

En 2019 se realizó un estudio de tipo cuantitativo transversal de diseño no experimental, compuesta por población y muestra de 244 estudiantes de ingeniería de dos universidades públicas de Lima. El estudio mostró que los estudiantes de ambas universidades poseen el 55% de habilidades sociales, considerándose aceptable, liderazgo 45% siendo bueno, en conciencia y actualidad un 45% moderadamente aceptable. Por tanto, este estudio concluyó que las diferencias no son significativas. (Rojas Gallo, 2020).

En 2017, se desarrolló una investigación descriptiva, con población y muestra de 85 estudiantes de una institución educativa Alto Huarca de la UGEL Espinar, Cusco. El estudio determinó que el 46% de estudiantes tienen un nivel medio en la dimensión habilidades sociales, el 29% nivel bajo, y el 25% alto; se halló que el 44% de estudiantes cuentan con un nivel medio en la dimensión consciencia de uno mismo, el 31% bajo, y el 25% alto. Se determinó que el 47% de estudiantes cuentan con un nivel medio en la dimensión autorregulación, el 29% bajo, y el 24% alto; se identificó que el 36% cuentan con un nivel medio en la dimensión motivación, el 34% alto, y el 30% bajo. El estudio concluyó que el 44% de estudiantes cuentan con un nivel medio en la variable habilidades blandas, el 29% con nivel bajo y 27% con nivel alto. (Guerra Mercado, 2018).

1.2. Bases teóricas

1.2.1. Habilidades blandas

Según Guzmán (2020), “las habilidades blandas son aquellos rasgos de personalidad y aptitudes valiosas que agregan valor a las personas en un contexto dado” (pág. 1). Al mismo tiempo, Gonzáles y Enciso (2020) aseguran que “son una agrupación de competencias que permite a la persona desempeñarse mejor en el ámbito laboral y personal”. (pág. 7). Por otro lado, Fullan, Quinn y McEachen (2018) fundamentan que “es importante que cada uno de los estudiantes desarrollen seis competencias globales: carácter, ciudadanía, colaboración, comunicación, creatividad y pensamiento crítico”. (pág. 16). Por otra parte, Vera Millalén (2016) dice que "a través de ellas mejoran el desempeño laboral, facilitan la movilidad interna, aceleran la carrera profesional y predicen el éxito laboral". (pág. 54). Sin embargo, British Council (2013) señala que, “han sido identificadas como competencias que transforman o habilidades de poder”. (pág. 3). Por último, Perrault (2004) refirió que "es un conjunto de habilidades y capacidades que posee un individuo lo que le distingue a los demás, incluso si este tiene habilidades iguales o similares". (pág. 1).

Desde el punto de vista de los autores, las habilidades blandas son el conjunto de competencias sociales, de comunicación, actitudes y rasgos de la personalidad que posibilitan que las personas se relacionen y comuniquen de una manera más efectiva con los demás. De hecho, es importante desarrollarlas en estudiantes ya que favorecen la convivencia y la integración dentro de las aulas y en la sociedad.

1.2.2. Importancia de las habilidades blandas

De acuerdo a De la Ossa (2022) sostiene que “las habilidades blandas se desarrollan a través de un proceso de construcción de conocimientos de naturaleza interna e individual, influenciado por el contexto social y cultural, aspectos motivacionales y emocionales”. (pág. 2). Paralelamente, Sánchez, Aquino y Hernández Romero (2022) dan a conocer que “para el ámbito académico, estar en constante práctica con las habilidades blandas incluyendo los aspectos en el ámbito laboral representa cambios en los estilos de vida”. (pág. 3). Al mismo tiempo, Espinoza y Gallegos (2020) consideran que “es necesario fomentar las habilidades blandas en las instituciones desde una edad temprana, para trabajar en el desarrollo y fortalecimiento a lo largo de toda la vida”. (págs. 109-110). En ese mismo contexto, & Enciso (2020) consideran que “las habilidades blandas se adquieren y aprenden a través de una serie de componentes e innumerables rasgos que ayudan ser mejor persona tales como: trabajo en equipo, liderazgo, resolución de problemas, manejo de presión, adaptación al cambio.” (pág. 10).

A partir de las ideas sustentadas, las habilidades han sido factores importantes tanto para la etapa escolar como universitaria. Estas, permiten pensar de manera crítica, y creativa, así como la creación de relaciones saludables tanto al nivel físico como emocional. Cabe considerar que al ponerlo en práctica los estudiantes lograrán enfrentar de manera exitosa las diferentes situaciones que se les presenta durante su vida diaria. Por lo tanto, es necesario cultivar habilidades blandas para desarrollar

nuevos aprendizajes e incrementar inteligencia emocional a través de la relación con los demás.

1.2.3. Problemática de las habilidades blandas

De acuerdo a Mendoza Egusquiza (2021) sostiene “el desarrollo de las habilidades blandas presenta un aspecto psicológico complejo y difícil de evaluar, sin embargo, su medición confiable solo es posible dentro de un contexto cultural o lingüístico”. (pág. 97). No obstante, Torres Millones (2018) define que “las habilidades blandas ha sido objeto de debate frecuente entre partes implicadas del ámbito educativo, ya que, a pesar del éxito académico de los estudiantes, carecen de habilidades blandas importantes como la comunicación, resiliencia y creatividad”. (pág. 13). Mientras tanto, avies, Fidler, & Gorbis (2011) señalan que “los jóvenes deben adquirir habilidades como inteligencia emocional, orientación al servicio, creatividad, resolución de problemas, pensamiento crítico y capacidad de juicio para aumentar su rendimiento”. (pág. 56).

Considerando los puntos de vista de los autores, existe una relación significativa donde se considera que la dificultad de no poder comunicarse lleva a un autocontrol emocional provocando la falta de habilidades, y por lo mismo, las personas no llegan a desarrollar completamente las diferentes habilidades que ésta posee. Por tal motivo, es necesario que las instituciones tomen en cuenta esta problemática, promoviendo habilidades a los estudiantes desde muy pequeños. Dicho de otro modo, los estudiantes que no den a conocer sus capacidades tendrán dificultades para adaptarse

en ambientes académicos y laborales, resolución de problemas, aprender de sus errores y tolerar la frustración.

1.2.4. Dimensiones de las habilidades blandas

a. Comunicación asertiva

Citando a Zepeda, Cardoso y Cortés (2019) consideran que “dos individuos desarrollan un mensaje de manera equivalente, permitiendo una exitosa comunicación”. (pág. 10). Igualmente, Caña y Hernández (2019) sostienen que “la comunicación asertiva se considera como una habilidad social que promueve el desarrollo humano y previene problemas psicosociales”. (pág. 146). Al mismo tiempo, Growman (2019) define “la comunicación implica la destreza de enviar un mensaje, de exponer ideas y sugerencias, de tal manera que el receptor entienda, recuerde y se sienta motivado para actuar”. (pág. 237). Por otro lado, Langevin (2000) indica que “la comunicación asertiva implica expresar de manera clara y directa nuestros pensamientos, sentimientos deseos y, a pesar del posible desacuerdo del interlocutor, reconociendo su derecho a tener opiniones diferentes”. (pág. 6).

Sin embargo, la comunicación asertiva dentro el ámbito de la educación es una estrategia que se desarrolla en un aula de clase, familia y sociedad, donde al ponerla en práctica se fomenta ideas, opiniones y puntos de vista de la mejor manera posible, realizando así el proceso comunicativo.

Contacto visual

Desde el punto de vista de Martínez Cruz (2016) define que “es la situación donde que las miradas de dos personas están fijas en los ojos del otro, de modo que, se pueden intercambiar pensamientos y emociones”. (pág. 189). Por otro lado, Fonseca, Correa, Pineda y Lemus (2011) expresan que “es una habilidad que consiste en hacer contacto visual con el receptor por medio de la mirada, para transmitir una señal o mensaje por parte de emisor hacia el receptor”. (pág. 4). Sin embargo, Cruz y Diaz (2003) sugieren que “es un hecho que algunas personas son capaces de conseguir , que alguien que se gire solo con mirarle fijamente a la nuca”. (pág. 189).

De acuerdo a los autores se considera que el contacto visual es la forma de transmitir emociones, mensajes y pensamientos a través de la mirada de un emisor hacia un receptor. Por lo tanto, es una habilidad y forma de comunicación no verbal que se emiten con una a más personas para fortalecer el acto comunicativo, teniendo en cuenta el lenguaje sea preciso y coherente.

Tono de voz

Desde el punto de vista de Cabrero (2018) refiere que “es la forma en la que se responde ante una emoción, esta mediada por la evaluación cognitiva, es decir la interpretación de señales conductuales verbales y no verbales”. (pág. 7). De acuerdo a Fernández (2015) describe que “señala la impresión perceptiva que provoca en el oyente, el cual suele referirse al término cualidad de voz”. (pág. 47). Por otro lado, De

Castro (2013) señala que “es la manera peculiar que tiene cada uno de nosotros para expresarse”. (pág. 10).

Teniendo en cuenta lo expuesto por los autores se explica que el tono de voz es la creación en la que se expresa cada persona por la frecuencia fundamental de la onda del sonido. Aunado a esto, el tono de voz es una herramienta que a través de ella se expresa emociones y sentimientos para dar a conocer lo que se quiere decir al momento de comunicarse.

Postura y movimientos

Como expresan Backes, Porta y Difabio de Anglat (2017) enfatizan que “la postura y movimientos son manifestaciones y significaciones del movimiento corporal, por el cual está vinculado al aprendizaje de habilidades blandas durante acciones pedagógicas”. (pág. 778). Según Ros (2016), define “es parte de la vida de una persona, es una forma de lenguaje, una nueva forma de comunicarse y expresarse con y a través del cuerpo”. (pág. 1). Desde la posición de Fonseca, Corea, Pineda y Lemus (2011) sostienen que “es la posición física del cuerpo la cual influye en la percepción que tienen las personas de otras”. (pág. 44).

De acuerdo a la percepción que tienen los autores, postura y movimiento es el conjunto de posiciones y actos voluntarios que se realiza a través del lenguaje corporal para dar a conocer lo que se quiere comunicar. Es una forma de comunicación no verbal, que se realiza de forma inconsciente para expresar sentimientos y emociones.

Expresión facial y gestos

Según Lara-Lévano sostiene (2019) que “a través del reconocimiento de expresiones faciales y gestos se puede comprender que expresión y que emoción emite un ser humano mediante los cambios de apariencia del rostro”. (pág. 63). De acuerdo a López Morales, Agulla, Zabaletta, Vivas y López (2017) definen que “consiste en analizar rasgos faciales para identificar y analizar el estado emocional expresado por la persona”. (pág. 31). En cuanto a Fonseca, Corea, Pineda y Lemus (2011) señalan que “son elementos visuales que causan mayor impacto cuando las personas se comunican y transmiten un mensaje de forma efectiva”. (pág. 45). Sin embargo, Rincón Aponte (2010) describe que “el cuerpo comunica sin palabras mediante la expresión facial y gestos, mirada, sonrisa, o ausencia de ella”. (pág. 114).

Teniendo en base la opinión de los autores, la expresión facial y gestos se relacionan con elementos visuales, tiene un mayor impacto cuando las personas transmiten y entregan sus mensajes de manera efectiva. Agregando a lo anterior, son interpretaciones y mensajes no verbales a través se desea transmitir al momento de comunicarse para dar a conocer las reacciones de sentimientos y emociones.

b. Colaboración

De la misma manera, Sánchez, Collazos y Jiménez (2018) plantean que “para lograr un objetivo determinado es importante el acto de laborar en conjunto con los otros”. (pág. 11). Al mismo tiempo, Guerra Báez (2018) señala que en el ámbito de la educación la colaboración es entendida como “la ejecución de acciones en conjunto

con la finalidad de desarrollar una tarea”. (pág. 5). Acorde a Hanson y Spross citado en Púmar Méndez (2017) definen la colaboración como “desarrollo interpersonal dinámico en el que dos a más individuos interactúan auténticamente para aprender unos de otros y lograr objetivos comunes”. (pág. 54).

La colaboración es una asociación de un grupo de personas que tiene como finalidad de lograr un objetivo en la cual todos trabajan en una misma línea para el beneficio de todo el grupo. Agregando a lo anterior, en la colaboración las personas aportan de forma voluntaria y responsable apoyándose mutuamente para completar una tarea o actividad generando así una interacción, contrastando puntos de vista y construyendo conocimientos.

Negociación

Según Guerra Báez (2018) definen a la negociación como “el medio alternativo que se utiliza para resolver conflictos y diferencias en diferentes situaciones”. (pág. 5). Por otro lado, Raceti (2018) define la negociación como “la capacidad de enfrentar desacuerdos con la intención de tratar o llegar a una solución”. (pág. 55). En cuanto a Robbins (2014) afirma que “consiste en un proceso de discusión entre dos o más personas, en donde intercambian opiniones y diferencias para establecer un acuerdo mutuo”. (pág. 114). Sin embargo, Ministerio de Educación (2013) sostiene que, “la negociación es el proceso en la cual dos a más personas se comunican, dando a conocer sus diferencias para llegar a un acuerdo, beneficiando así a ambas partes”. (pág. 60).

De acuerdo a lo expuesto por parte de los autores, se asume que la negociación es la capacidad para resolver disputas entre dos o más partes mediante el diálogo directo para así llegar a un acuerdo que beneficie a ambos.

Por lo tanto, para reconocer el diálogo en ambas partes, es necesario acordar y lograr como primer paso la conciliación durante el proceso comunicativo, así mismo crear un ambiente de colaboración que fortalezcan la relación.

Trabajo en equipo

De acuerdo a Vela (2017) deduce que “es realizar una determinada tarea para desarrollar habilidades de forma conjunta”. (pág. 6). Por su parte, Vilca (2017) menciona que “es la capacidad de trabajar de manera grupal y organizada con el fin de alcanzar metas”. (pág. 12). Por otra parte, Palacios y Bueno de la Fuente (2013) refieren que “es la manera de realizar labores de manera compartida, donde cada miembro tiene un objetivo en común”. (pág. 7). Por último, Torrelles y otros (2011) sostienen que “el trabajo en equipo surge de la necesidad de acercarse y alcanzar metas que individualmente tardan en realizarse, esta se realiza de manera recíproca y anticipada”. (pág. 331).

Los autores indican que el trabajo en equipo es estratégico lo cual incluye técnicas, procedimientos, y habilidades de todos en conjunto y así lograr un determinado objetivo. Lo mencionado se refiere a la interacción de un grupo de personas o estudiantes que están comprometidos con el logro de un propósito u objetivo, haciendo que cada uno obtenga responsabilidades y tareas definidas. Sin embargo, es

importante mantener un ambiente de comprensión y respeto al desarrollar las actividades, permitiendo destrezas y fortalezas, generando reconocimiento y aprendizaje de sus integrantes.

Coordinación

Desde la posición de Rommerkirchen (2019), la coordinación “permite manejar las situaciones de manera organizada en situaciones difíciles”. (pág. 14). Por lo expuesto, Armengol (2017) sostiene que “es la acción dirigida a sincronizar y armonizar constantemente entre sí, dirigida conseguir objetivos y habilidades en la pedagogía”. (pág. 125). Sin embargo, Bolarin-Martínez y Moreno Yus (2015) sustentan que “la coordinación es un elemento fundamental para mejorar la docencia y para el desarrollo profesional y organizacional”. (pág. 320).

De acuerdo a lo mencionado, la coordinación se sostiene de bases sólidas de organización que se deben considerar, es decir que este es un proceso que pretende en parte predecir y preparar recursos para actividades que se encuentran próximas a realizarse en procesos académicos y cognitivos la cual resulta trascendental porque brinda a la actividad o situación un orden sistemático.

c. Creatividad

Desde la posición de Goñi Vindas (2017) refiere que “es la forma ideal de comportamiento y capacidad de las personas, en donde realizan contribuciones significativas, tanto en la sociedad como en la vida misma”. (pág. 37). Asimismo,

Morales Valiente (2017) señala que “es la producción de algo nuevo, original, apropiado, útil o adaptable a la tarea asignada”. (pág. 54). Por otro lado, Arteaga (2008) plantea que “es la capacidad de crear ideas nuevas, originales y novedosas que habitualmente se producen por una o varias personas”. (pág. 4). Sin embargo, Menchén citado en Chacón (2005) manifiesta que “es una propiedad natural y fundamental de la mente humana que potencialmente ocurre en todas las personas”. (pág. 2).

Respecto a las definiciones de los autores, referido a la creatividad se menciona que es una característica natural y talentosa que poseen las personas y que tienen la capacidad de contribuir en la sociedad. Por lo tanto, la creatividad es la capacidad que tiene toda persona para analizar, generar y producir nuevas ideas. Estas son necesarias para poner más énfasis y potenciar el uso de habilidades blandas en estudiantes.

Innovación

De acuerdo a García Gómez y Escudero (2021) sostienen que “son ideas y prácticas novedosas para recrear y construir nuevas referencias pedagógicas”. (pág. 2). Como expresan Zepeda, Cardoso, y Rey (2018) “innovación significa utilizar y generar conocimiento según sea necesario para crear procesos nuevos o existentes en una actividad o proyecto”. (pág. 63). Por otro lado, Margalef García y Arenas Martija (2016) deducen que “hace referencia a un individuo que posee ciertas características tales como: ser inteligente, observador, no tiene límites y sin prejuicios”. (pág. 14). Con

base a Avendaño (2012) sostiene que “la innovación se origina desarrollando nuevas ideas, requiriendo conocimiento y gestión para alcanzar objetivos. (pág. 189). Paralelamente, García (2012) da a conocer que “a través de la innovación el ser humano utiliza conocimientos nuevos para alcanzar un objetivo”. (pág. 2).

Según lo sustentado por los autores indican que la innovación genera nuevas ideas, nacen espontáneamente para crear proyectos interesantes nunca antes visto en el mundo siendo originales para lograr objetivos.

Dicho de otro modo, innovación es crear y adquirir nuevos conocimientos o mejorar en ellos, aplicando ingenio, incrementando productividad y competitividad para establecer cambios en el entorno en la cual se desea desarrollar.

Espontaneidad

De acuerdo a Canales-Lacruz, Táboas-Pais, y Rey-Cao (2016) , sostienen que “esto tiene que ver con las respuestas inmediatas de los estudiantes ante los estímulos propuestos en las tareas expresivas”. (pág. 122). Por otro lado, Caponi (2002) enfatiza que “es aquello propio de las personas que surge de la propia voluntad o del impulso para adquirir conocimientos”. (pág. 33). Citando a Borja (2001) dice que “es la adquisición de energías intelectuales, afectivas y físicas para entrar en relación con la realidad”. (pág. 4).

Los autores exponen a la espontaneidad como algo auténtico de las personas que nacen de acuerdo con el afán de adquirir voluntad y conocimiento propio mediante la

adquisición de la energía intelectual, emocional y física para establecer una relación con la realidad.

Son un conjunto de acciones presentes en el comportamiento de una persona que se realizan y se expresan de manera voluntaria y natural.

d. Pensamiento crítico

De acuerdo a Mackay, Franco, y Villacis (2018) argumentan que “es la habilidad que se desarrolla a medida que las personas avanzan en sus labores académicas, el cual les permite tomar decisiones basadas en habilidades que han adquirido a través del crecimiento en conocimientos y experiencia personal”. (pág. 336). En cuanto a Acosta (2018) plantea que “es un proceso complejo y elemental por lo que se encuentra asociado con la totalidad de distintas habilidades y características que la compone el ser humano”. (pág. 27). Por otro lado, López (2012) menciona que “es una habilidad del pensamiento compleja y de orden superior que incorpora otras competencias”. (pág. 4). Por su parte Altuve (2010) señala que “los seres humanos tienen la capacidad de analizar, generando ideas y opiniones relacionada a la vida cotidiana.”. (pág. 6).

Si bien es cierto, es la capacidad de analizar y evaluar sobre las habilidades que posee todo ser humano para resolver problemas de manera efectiva y construir conocimiento a lo largo de la vida académica.

Conocimientos

Citando a Moreno (2012) argumenta que “es el saber conocer, hacer, ser, y convivir en los ámbitos de la educación, donde es necesario desarrollar y contribuir a la sociedad de manera crítica y creativa”. (pág. 255). Según González (2006), define que “es la virtud del cual se reflejan saberes previos y se reproduce en el pensamiento humano. (pág. 3). Sin embargo, Flores (2005) define el conocimiento como “saberes previos que no tiene en la mente, en la cual implica hechos, interpretaciones, ideas, observaciones, y juicios”. (pág. 22).

Según definiciones de distintos autores, es una virtud en la que los conocimientos previos se reflejan con la información que un individuo tiene en mente con respecto a hechos, interpretaciones, ideas, observaciones y juicios la cual se reproducen en el pensamiento. Dicho de otro modo, los conocimientos son el conjunto de información captada a través de la experiencia o el aprendizaje, permitiendo a la persona interactuar con su ambiente, intercambiando ideas y opiniones.

Actitudes

Como señala Aigner (2002) declara que “son manifestaciones de la experiencia consciente, comportamiento verbal y cotidiana, etc., relacionadas al comportamiento que se mantiene en torno a lo que se hace referencia”. (pág. 17). Por otro lado, Briñol, Falces y Becerra (2001) declaran que “son formas habituales de pensar, sentir y comportarse de acuerdo a la rama de cada uno de los valores”. (pág. 21).

Con respecto a lo anterior se indica que las actitudes son manifestaciones de experiencias conscientes, relaciones de actos de habla, comportamientos cotidianos que realiza las personas sobre otras, a lo que técnicamente se llama el objeto de la actitud. De acuerdo a lo citado anteriormente, las actitudes son conductas que desempeñan las personas al momento de actuar en un contexto social, adquirido y aprendido a lo largo de la vida.

2.1.1.1. Evaluación de las habilidades blandas

De acuerdo a Fuentes, Moreno-Murcia, Rincón-Tellez, y Silva-Garcia (2021), sustentan que “es importante desarrollar habilidades blandas, ya que debe incluirse como una cualidad en el currículo académico. Sin embargo, el primer paso para evaluar es determinar la capacidad y el nivel de destreza del estudiante”. (pág. 51). Al mismo tiempo, Zenteno (2021) considera que “es fundamental evaluar, estimular y motivar al estudiante para continuar con su aprendizaje independiente como herramienta estratégica para lograr diversas habilidades blandas”. (pág. 1546). Desde el punto de Cadillo, Centeno, y Huaire (2020) argumentan que “para evaluar las habilidades blandas los docentes deben realizar una planificación específica en el aula de clase, ya que tiene efectos positivos para el aprendizaje, el bienestar personal y en general para la vista de vida”. (pág. 157).

Afirmando lo que dicen los autores, es necesario tener en cuenta estas características ya mencionadas para así obtener la información adecuada a través de la evaluación.

Como expresan Nicole y Marfalane (2006) escriben que las habilidades blandas se evalúan mejor por medio de las siguientes prácticas:

- ✓ Vincular las habilidades blandas con los objetivos de desempeño y aclarar el rendimiento.
- ✓ Siendo inclusivo
- ✓ Centrarse en medir el comportamiento observable y percepciones de los estudiantes
- ✓ Siendo justo, y tratando a todos por igual
- ✓ Siendo lo más técnico posible, usando datos, observaciones y conclusiones que sean validas, confiables y de alta calidad
- ✓ Incluir la autoevaluación y la reflexión en el aprendizaje
- ✓ Motivar y reforzar la autoestima del estudiante.

Teniendo como referencia a los autores citados, para evaluar las habilidades blandas en los estudiantes es importante que los docentes impartan e implementen un proceso continuo de evaluación a lo largo del año académico, siendo estas reforzadas constantemente en las clases, ya que prepara a los estudiantes a desarrollar distintas habilidades al finalizar sus estudios. (pág. 70).

Técnica de recolección de datos

La encuesta

Como señalan Casa, Repullo, y Donado (2023) sostienen que “es un conjunto de procedimientos, donde se recoge y analiza una serie de datos, tales como población y muestra del estudio, describiendo una serie de características”. (pág. 8).

De acuerdo a las definiciones, la encuesta permite el recojo de la información necesaria para poder alcanzar los objetivos dentro de la investigación.

Instrumentos de evaluación

Cuestionario con escala Likert

Según Muñoz (2003) sostiene que “es un procedimiento para obtener y registrar datos, utilizado como complemento de estudios dentro del marco de evaluación de personas, procesos y programas de formación”. (pág. 2).

Las escalas de Likert, consiste en un conjunto de ítems, presentada en ella en forma de afirmaciones en la cual se pide la participación y reacción de los interesados para calificar a alguien con números de categorías.

2.1.2. Criterio de comparación: Sexo

2.1.2.1. Definición de sexo

Según, el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2020) “el sexo se define biológicamente como masculino y femenino”. (pág. 2), Por otro lado, Elosegui

(2015) refiere a “la desavenencia entre lo natural masculino y femenino entre varones y mujeres”. (pág. 3).

De acuerdo a las definiciones anteriores, se puede afirmar que el sexo se refiere al conjunto de características biológicas y fisiológicas que definen al hombre y a la mujer.

1.3. Definición de conceptos básicos

Comunicación asertiva: es una estrategia de solución ante los problemas o conflictos que sucedan en un aula de clase, familia y sociedad, donde al ponerla en práctica se fomenta ideas, opiniones y puntos de vista de la mejor manera posible, realizando así el proceso comunicativo.

Colaboración: es una asociación de un grupo de personas que tiene como finalidad de lograr un objetivo en la cual todos trabajan en una misma línea para el beneficio de todo el grupo.

Creatividad: es una característica natural y talentosa que poseen las personas y que tienen la capacidad de contribuir en la sociedad. Por lo tanto, la creatividad es la capacidad que tiene toda persona para analizar, generar y producir nuevas ideas. Estas son necesarias para poner más énfasis y potenciar el uso de habilidades blandas en estudiantes.

Habilidades blandas: refiere a una serie de competencias comunicacionales, actitudinales, sociales y rasgos de la personalidad que posibilitan que los individuos se relacionen y comuniquen de una manera más efectiva con los demás.

Pensamiento crítico: es la capacidad de analizar y evaluar sobre las habilidades que posee todo ser humano para resolver problemas de manera efectiva y construir conocimiento a lo largo de la vida académica.

Sexo: Conjunto de características biológicas y fisiológicas que definen al hombre y a la mujer.

CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.1. Formulación de la hipótesis

2.1.1. Hipótesis general

Existen diferencias significativas en las habilidades blandas en estudiantes varones y mujeres de quinto grado de secundaria en instituciones educativas del distrito de Iquitos 2021.

2.1.2. Hipótesis específicas

- a) Las habilidades blandas en estudiantes mujeres y varones de quinto grado de secundaria en Instituciones Educativas del distrito de Iquitos 2021 están adecuadamente desarrolladas.
- b) Existen diferencias significativas en la comunicación asertiva en estudiantes varones y mujeres de quinto grado de secundaria en instituciones educativas del distrito de Iquitos 2021.
- c) Existe diferencias en la colaboración en estudiantes varones y mujeres de quinto grado de secundaria en instituciones educativas del distrito de Iquitos 2021.
- d) Existe diferencias en la creatividad en estudiantes varones y mujeres de quinto grado de secundaria en instituciones educativas del distrito de Iquitos 2021.
- e) Existe diferencias en el nivel de pensamiento crítico en estudiantes varones y mujeres de quinto grado de secundaria en instituciones educativas del distrito de Iquitos 2021.

2.2. Variables y su operacionalización

2.2.1. Identificación de variables

Variable de estudio: Habilidades blandas

2.2.2. Definición conceptual de variables

Habilidades blandas refiere a una serie de competencias comunicacionales, actitudinales, sociales y rasgos de la personalidad que posibilitan que los individuos se relacionen y comuniquen de una manera más efectiva con los demás.

2.2.3. Definición operacional de variables

La variable habilidades blandas es medida mediante sus dimensiones: Comunicación asertiva, colaboración, creatividad y pensamiento crítico, también cuenta con indicadores: contacto visual, tono de voz, postura y movimiento, expresión facial y gestos, negociación, trabajo en equipo, coordinación, innovación, espontaneidad, comunicación y actitudes.

2.2.4. Operacionalización de variables

Variable	Definición	Tipo por su naturaleza	Dimensiones	Escala de medición	Categorías	Valores de las categorías	Instrumento
Habilidades blandas	Refiere a una serie de competencias comunicacionales, actitudinales, sociales y rasgos de la personalidad que posibilitan que los individuos se relacionen y comuniquen de una manera más efectiva con los demás.	Cuantitativa	Comunicación asertiva Colaboración Creatividad Pensamiento crítico	Ordinal	Muy inadecuado Inadecuado Medianamente adecuado Adecuado Muy adecuado	0 a 19,99 20 a 39,99 40 a 59,99 60 a 79,99 80 a 100	Cuestionario con escala Likert

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

3.1.1. Tipo de investigación

La investigación fue comparativa, pues en ésta el propósito final es comparar dos o más grupos en relación a la situación de una o más variables de estudio (Hurtado de Barrera, 2015). Por tanto, el deseo cognoscitivo de la investigadora al final de la investigación fue comparar las habilidades blandas en estudiantes varones y mujeres.

3.1.2. Diseño de investigación

Este estudio es de diseño de campo, porque la investigadora recogió la información de los mismos estudiantes en su propio contexto educativo, es decir, sus hogares. Además, es de diseño contemporáneo transeccional, porque la información fue recopilada en la actualidad y en un solo momento. Además de estos, es de diseño univariado porque se midió una sola variable, las habilidades blandas (Hurtado de Barrera, 2010).

3.2. Diseño muestral

3.2.1. Población de estudio

Esta investigación incluyo como su población a 1858 estudiantes varones y mujeres que estaban por culminar el séptimo nivel de su educación básica regular, los mismos que a su vez estaban distribuidos en 12 instituciones educativas públicas pertenecientes al distrito de Iquitos en el año escolar 2021, como seguidamente se precisa:

N°	Instituciones Educativas (Pública)	Secciones	H	M	Total
1	Rosa Agustina Donayre de Morey	13	188	159	347
2	Mariscal Oscar R. Benavides	16	208	220	428
3	Loreto	5	74	53	127
4	N° 60793 Túpac Amaru	8	82	99	181
5	Simón Bolívar	5	90	46	136
6	República de Venezuela	7	88	93	181
7	Fernando Lores	3	42	60	102
8	José Silfo Alván del Castillo	3	30	34	64
9	Claverito	5	102	69	171
10	Gral Augusto Freyre	2	19	22	41
11	Serafín Filomeno	1	12	11	23
12	Mikaela Bastidas	5	28	29	57
TOTAL		73	963	895	1858

Fuente: Nómima de la población estudiantil de quinto grado de secundaria en instituciones educativas del distrito de Iquitos 2021.

3.2.2. Muestra

Esta investigación incluyo como sus unidades muestrales a 263 estudiantes varones y mujeres, los mismos que son proporcionales a los estudiantes de la población de estudio, como seguidamente se precisa:

N°	Instituciones Educativas (Pública)	Hombres	Mujeres	Muestra
1	Rosa Agustina Donayre de Morey	27	22	49
2	Mariscal Oscar R. Benavides	29	30	59
3	Loreto	11	8	19
4	N° 60793 Túpac Amaru	12	12	24
5	Simón Bolívar	13	7	20
6	República de Venezuela	12	13	25
7	Fernando Lores	7	8	15
8	José Silfo Alván del Castillo	4	5	9
9	Claverito	14	10	24
10	Gral. Augusto Freyre	4	3	7
11	Serafín Filomeno	3	2	5
12	Micaela Bastidas	4	3	7
TOTAL		140	123	263

Fuente: Nómima de la población estudiantil de quinto grado de secundaria en instituciones educativas del distrito de Iquitos 2021.

3.2.3. Muestreo

En esta investigación, se empleó el método de muestreo de tipo probabilístico con afijación proporcional, porque la población de estudio es grande, es decir, se trabajó con estudiantes varones y mujeres del séptimo nivel de la educación básica regular en instituciones educativas publicas pertenecientes al distrito de Iquitos. Por tanto, al usar esta técnica se fragmentó la población en estratos con cantidad proporcional de

estudiantes en la población para la muestra. Al estratificarse, Salió un porcentaje del cual se utilizó en cada institución educativa del distrito de Iquitos (Hurtado de Barrera, 2015).

$$n = \frac{Z^2 \cdot S^2 \cdot N}{e^2 (N-1) + Z^2 \cdot S^2}$$

Componentes:

n: Tamaño de la muestra

N: Tamaño de la población

Z²: Valor de la distribución de la normal para el nivel de confianza

S²: Varianza estimada

e²: Error máximo

3.3. Procedimientos de recolección de datos

Para la realización de esta investigación se siguió ciertos procedimientos con la finalidad de recolectar información de suma importancia estos fueron:

- a. Autorización de las IIEE
- b. Elaboración de instrumentos
- c. Validación de instrumentos
- d. Prueba piloto
- e. Confiabilidad de instrumentos
- f. Administración de instrumentos
- g. Organización y sistematización de datos

3.3.1. Técnicas de recolección de datos

Encuesta

Esta técnica supone para el investigador recabar información acerca del evento estudiado de otras personas o fuentes de información mediante preguntas directas (Hurtado de Barrera, 2010). En este sentido, los datos e información que se requirió se obtuvieron mediante la aplicación de un cuestionario con preguntas estructuradas en un periodo prudente de tiempo para que los estudiantes pudieran desarrollarlo. Por medio de esta técnica se recolectó información sobre las habilidades blandas de cada estudiante de las instituciones involucradas.

3.3.2. Instrumentos de recolección de datos

Cuestionario

Este instrumento corresponde a técnicas de encuesta, forman una gama de diversos tipos de preguntas vinculadas a la variable de estudio. Puede responder a cierta cantidad de preguntas según sea necesario para obtener información relevante sobre la misma (Hurtado de Barrera, 2015).

El cuestionario se desarrolló a través del instrumento llamado escala Likert. Mediante esto, se pudo evaluar las opiniones y actitudes de los estudiantes en cuanto a las habilidades blandas, además, se midió alternativas de la escala de Likert nivel de acuerdo y desacuerdo. Se basó en 100 puntos, los puntajes que se asignaron para cada una de las alternativas de la escala van de 0 a 4 puntos. Es necesario precisar que este cuestionario estuvo conformado por cuatro dimensiones; como primera

dimensión es la comunicación asertiva que cuenta con cuatro indicadores tales como: contacto visual con 1-13 ítems, tono de voz con 14-27 ítems, postura y movimientos con 28-40, Expresión facial y gestos con 41-52 ítems. Igualmente, se cuenta con la dimensión colaboración que posee tres indicadores estos son: negociación que es a partir del ítem 55 hasta el 65, trabajo en equipo va desde el ítem 66 hasta el 77 y coordinación abarca desde el ítem 78 hasta 89. De igual forma, la dimensión creatividad cuenta con dos indicadores los cuales son: innovación 90-103, Espontaneidad 104-117. Por último, tenemos a la cuarta dimensión que es el pensamiento crítico que posee dos indicadores estos son conocimientos que empieza desde el ítem 118 hasta 131 y actitudes que inicia desde el ítem 132 hasta 144. La forma de aplicación de este instrumento fue tanto de forma presencial y virtual. En cuanto al tiempo aproximado que se estableció para la aplicación fue de 45 minutos a 1 hora ya que cuenta con 144 ítems. Por otro lado, la recolección de datos duró aproximadamente tres semanas.

Para ello se realizó la validación de este instrumento con el apoyo de expertos según la línea de investigación, por consiguiente, la confiabilidad se hizo mediante una prueba piloto y el índice de intercorrelación de Alfa de Cronbach.

Finalmente, se tuvo que interpretar los resultados en 5 rangos de 20, lo cual se interpretó como: "Muy inadecuado" (de 0 a 19,99), "inadecuado" (de 20 a 39,99), "medianamente adecuado" (de 40 a 59,99), "adecuado" (de 60 a 79,99) "muy adecuado" (de 80 a 100).

3.4. Procesamiento y análisis de datos

3.4.1. Procesamiento de datos

Para analizar los datos del estudio se hizo uso de la hoja de cálculo Excel y el SPSS versión 25.

3.4.2. Análisis de datos

Para el análisis descriptivo, se hicieron uso de las siguientes medidas: media, mediana y desviación estándar. Para la prueba de hipótesis se utilizó la prueba de Kolmogorov-Smirnov a fin de ver si los datos eran normales, como no fue así se optó por la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney. Los resultados se presentan en tablas, gráficos y de manera textual.

3.5. Aspectos éticos

Los datos que se presentaron en el estudio se recogieron sin causar ninguna adulteración, en cuanto a los estudiantes mujeres y varones que participaron en esta investigación no fueron mencionados y revelados ni vulnerados, respetando el derecho a la confidencialidad y seguridad de la información personal. De igual forma, se respetó el derecho de autor al referenciar las fuentes consultadas usando las normas APA y se respetó las normas institucionales, código de ética para la investigación, política institucional de la propiedad intelectual, reglamento de propiedad intelectual. Estas son las normas institucionales que un investigador de la UNAP respetó como parte de su conducta responsable.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1. Análisis descriptivo

Análisis que corresponden a los objetivos de la presente investigación. A continuación, se puede apreciar el análisis del primer objetivo específico del estudio, lo cual implicaba en describir el nivel de habilidades blandas en estudiantes mujeres y varones de la población de estudio. Por consiguiente, se presenta el análisis global y el análisis de acuerdo a las dimensiones.

Análisis global de la variable habilidades blandas

Tabla 1.

Análisis descriptivo de la variable en estudiantes de la muestra de estudio.

Variable	Sexo	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Habilidades blandas	Mujer	123	69,3	98,8	75,663	3,1941
	Varón	140	73,8	93,1	75,683	2,4147

Fuente: Base de datos del estudio procesado con SPSS-25

En la Tabla 1, se exponen las medidas centrales y de dispersión de las “Habilidades blandas” en los y las estudiantes de la muestra de estudio. En donde se determina que la media de los estudiantes varones está muy apenas por encima de la media de las estudiantes mujeres ($75,683 > 75,663$) y la desviación estándar en el grupo de los varones es menos dispersa que en el grupo de las mujeres ($2,4147 < 3,1941$). Por otro lado, el puntaje máximo en el grupo de los varones es algo inferior al de las mujeres ($93,1 < 98,8$), lo mismo ocurre con el puntaje mínimo ($73,8 < 69,3$). Estos hallazgos demuestran que ambos grupos alcanzaron el rango superior medio de la categoría

“Adecuado” en el evento a comparar, aunque la dispersión de datos es más constante en el grupo de los varones que en el grupo de las mujeres.

Análisis de frecuencias y porcentajes de las habilidades blandas

Tabla 2.

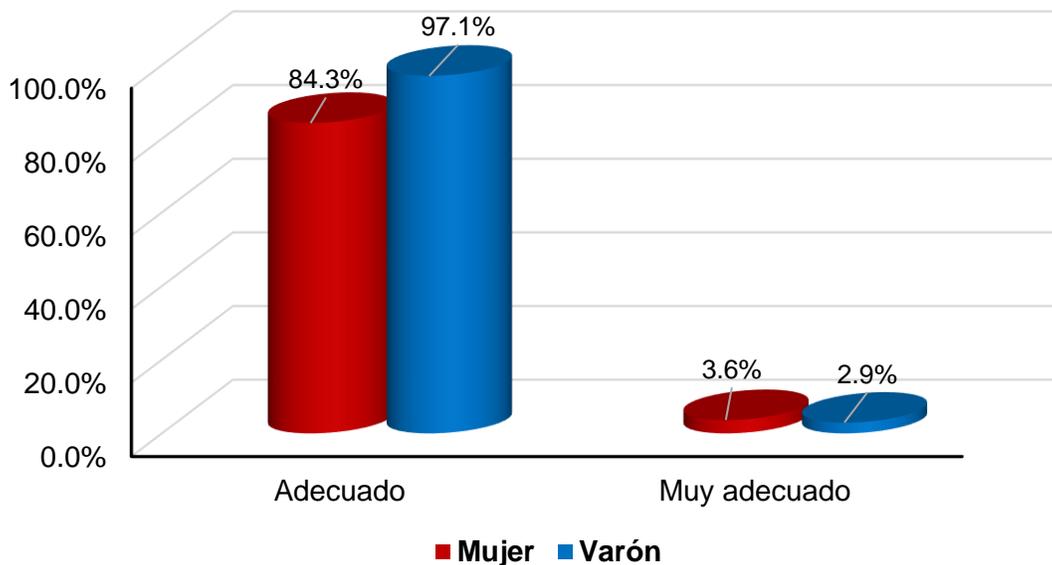
Tabla de Frecuencias y Porcentajes de la variable en estudiantes de la muestra de estudio.

Variable	Categorías	Sexo	n	%
Habilidades Blandas	Adecuado	Mujer	118	84.3
		Varón	136	97.1
	Muy adecuado	Mujer	5	3.6
		Varón	4	2.9

Fuente: Base de datos del estudio procesado en SPSS 25

Gráfico 1.

Porcentajes de la variable de la variable en estudiantes de la muestra de estudio.



Fuente: Base de datos del estudio procesado en SPSS 25

En la tabla 2 y Gráfico 1, se aprecia las medidas de frecuencias y porcentajes de la variable habilidades blandas en los y las estudiantes de la muestra de estudio. En las cuales se determina que dicho evento en el grupo de los varones se ubica mayoritariamente en la categoría “Adecuado” con el 97,1% de los mismos, seguido de la categoría “Muy adecuado” con al menos 2,9%. Similarmente, es el caso del grupo de las mujeres, pues la categoría más frecuente es el “Adecuado” con un 84,3%, seguida de forma muy minoritaria por la categoría “Muy adecuado” con al menos 3,6 % del total de casos. Quiere decir que ambos grupos de varones y mujeres están el nivel “Adecuado” del evento descrito.

Análisis de las dimensiones de las habilidades blandas

De acuerdo a los criterios metodológicos de esta investigación, la variable “Habilidades blandas” está compuesta por cuatro dimensiones: “Comunicación asertiva”, “Colaboración”, “Creatividad” y “Pensamiento crítico”. Para dar a conocer el análisis de las mismas, se muestra la siguiente tabla de las medidas centrales y de dispersión.

Tabla 3.

Análisis descriptivo de las dimensiones de la variable en estudiantes de la muestra de estudio.

Dimensiones	Sexo	n	Mínimo	Máximo	Media	Desviación Estándar
Comunicación Asertiva	Mujer	123	69,9	94,4	75,267	3,1662
	Varón	140	70,4	98,1	75,146	3,3390
Colaboración	Mujer	123	75,0	87,1	75,749	2,1170
	Varón	140	67,1	98,6	75,689	3,2754
Creatividad	Mujer	123	71,4	95,5	75,668	2,7711
	Varón	140	67,9	100,0	75,816	3,6343
Pensamiento Crítico	Mujer	123	72,2	97,2	76,445	3,3639
	Varón	140	68,5	98,1	76,455	4,0644

Fuente: Base de datos del estudio procesado en SPSS 25

En la Tabla 3, se exponen las medidas centrales y de dispersión de las dimensiones de las “Habilidades blandas” en los y las estudiantes de la muestra de estudio. En donde se determinó que en la “Comunicación asertiva” la media de los estudiantes varones es casi igual a la media de las estudiantes mujeres ($75,146 \approx 75,267$) y la dispersión de sus respectivas desviaciones estándares alcanzan más o menos la misma longitud ($3,3390 \approx 3,1662$). Lo mismo ocurre en la “Colaboración”, “Creatividad” y “Pensamiento Crítico” pues en ambos grupos de varones y mujeres las medias son similares ($75,689 \approx 75,749$), ($75,816 \approx 75,668$) y ($76,455 \approx 76,445$) respectivamente. Aunque las desviaciones estándares varían en más o menos un punto en los grupos de cada dimensión. En general, estos hallazgos demuestran que ambos grupos

alcanzaron el rango superior medio de la categoría “Adecuado” en las dimensiones descritas.

Tabla 4.

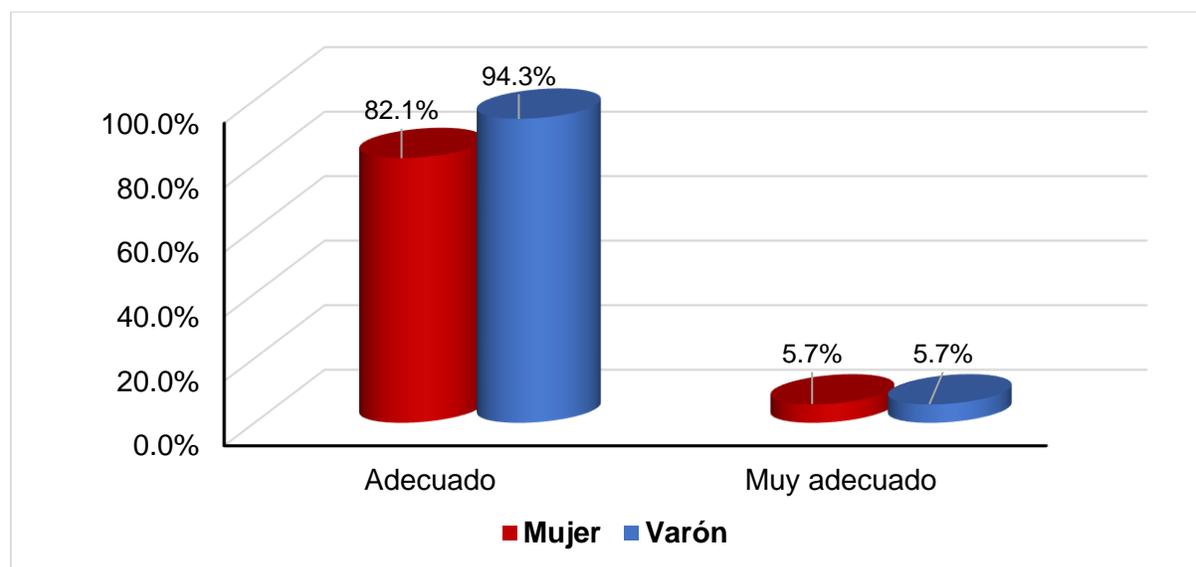
Tabla de frecuencias y porcentajes de la dimensión comunicación asertiva en estudiantes de la muestra de estudio.

Dimensión	Categorías	Sexo	Frecuencia	%
Comunicación Asertiva	Adecuado	Mujer	115	82,1
		Varón	132	94,3
	Muy adecuado	Mujer	8	5,7
		Varón	8	5,7

Fuente: Base de datos del estudio procesado en SPSS-25

Gráfico 2.

Porcentajes de la variable de la dimensión comunicación asertiva en estudiantes de la muestra de estudio.



Fuente: Base de datos del estudio procesado en SPSS-25

En la Tabla 4 y Gráfico 2, se presenta las medidas de frecuencias y porcentajes de la dimensión comunicación asertiva en donde se determina el nivel de los estudiantes de

acuerdo a cada categoría, siendo la categoría “Adecuado” la más alta dentro del rango con un 94,3% en varones y en mujeres 82,1%, seguida de la categoría “Muy adecuado” con un rango de 5,7% en ambos grupos. Quiere decir que aparentemente no hay diferencias significativas entre estudiantes varones y mujeres, pues ambos grupos se ubican de forma muy homogénea en la categoría “Adecuado” de la dimensión descrita.

Tabla 5.

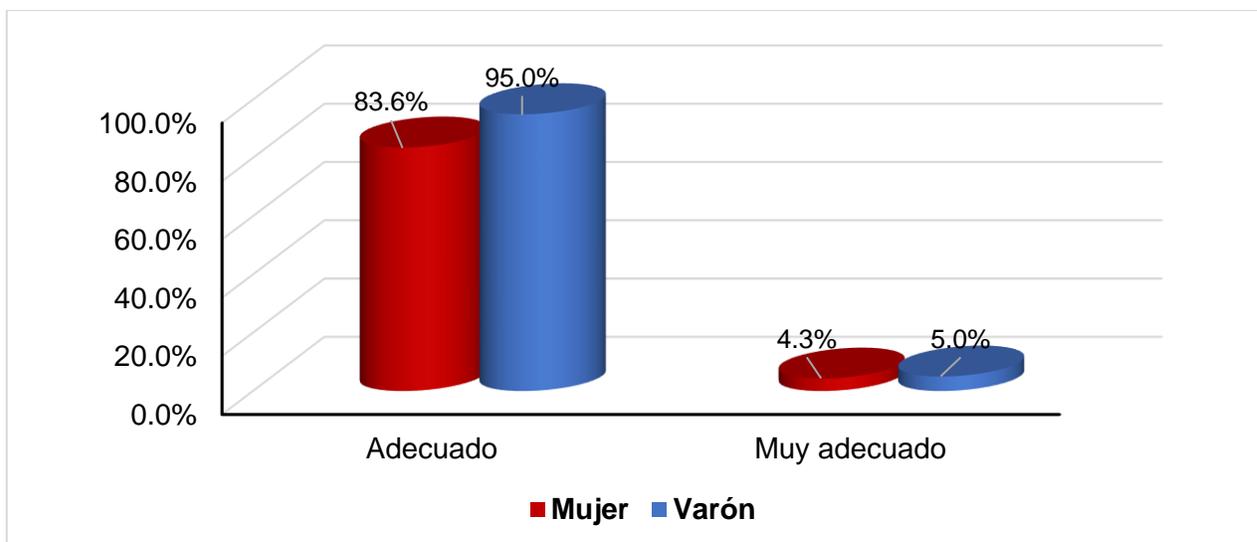
Tabla de frecuencias y porcentajes de la dimensión colaboración en estudiantes de la muestra de estudio.

Dimensión	Categorías	Sexo	n	%
Colaboración	Adecuado	Mujer	117	83,6
		Varón	133	95,0
	Muy adecuado	Mujer	6	4,3
		Varón	7	5,0

Fuente: Base de datos del estudio procesado en SPSS-25

Gráfico 3.

Porcentajes de la variable de la dimensión colaboración en estudiantes de la muestra de estudio.



Fuente: Base de datos del estudio procesado en SPSS-25

En la Tabla 5 y Gráfico 3, se presenta las medidas de frecuencias y porcentajes de la dimensión colaboración con el nivel de los estudiantes de acuerdo a cada categoría, en donde se determina que la categoría “Adecuado” es la más alta con un rango de 95,0% en varones y un 83,6% en mujeres y una categoría negativa en “Muy adecuado” con un rango de 5,0% y 4,3% en varones y mujeres respectivamente. Quiere decir que ambos grupos de estudiantes varones y mujeres se ubican en el rango “Adecuado” de la dimensión descrita.

Tabla 6.

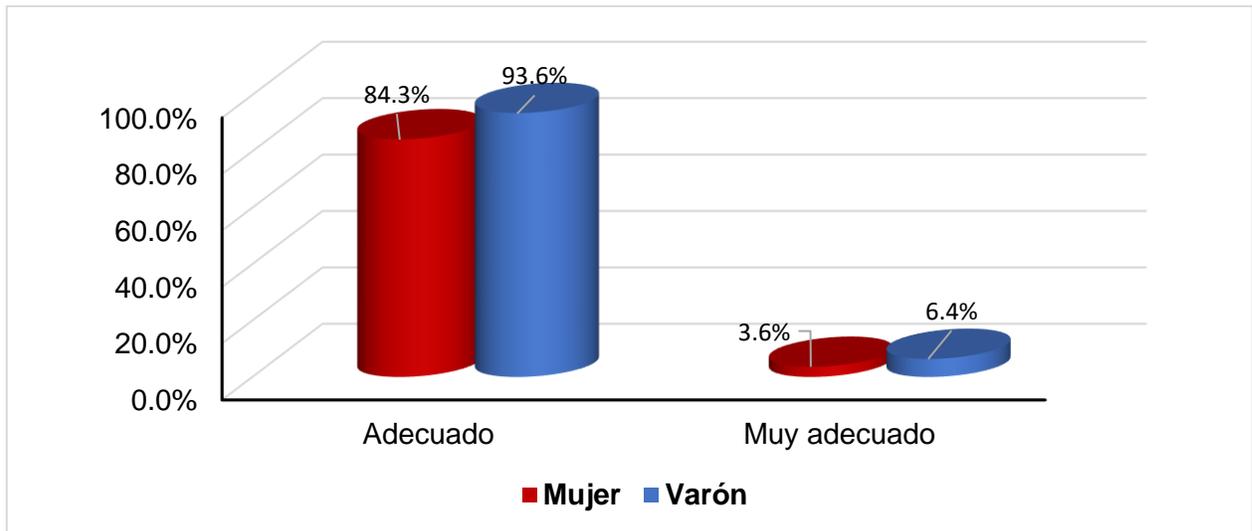
Tabla de frecuencias y porcentajes de la dimensión creatividad en estudiantes de la muestra de estudio.

Dimensión	Categorías	Sexo	n	%
Creatividad	Adecuado	Mujer	118	84,3
		Varón	131	93,6
	Muy adecuado	Mujer	5	3,6
		Varón	9	6,4

Fuente: Base de datos del estudio procesado en SPSS-25

Gráfico 4.

Porcentajes de la variable de la dimensión creatividad en estudiantes de la muestra de estudio.



Fuente: Base de datos del estudio procesado en SPSS-25

En la Tabla 6 y Gráfico 4, se muestra la dimensión creatividad con el nivel de los estudiantes por cada categoría, siendo así la categoría de “Adecuado” el puntaje más alto dentro del rango con un 93,6% en estudiantes varones y 84,3% en estudiantes mujeres y una categoría negativa en “Muy adecuado” con 6,4% y 3,6% en estudiantes varones y mujeres respectivamente. Quiere decir que ambos grupos de estudiantes varones y mujeres se ubican en el rango “Adecuado” de la dimensión descrita.

Tabla 7.

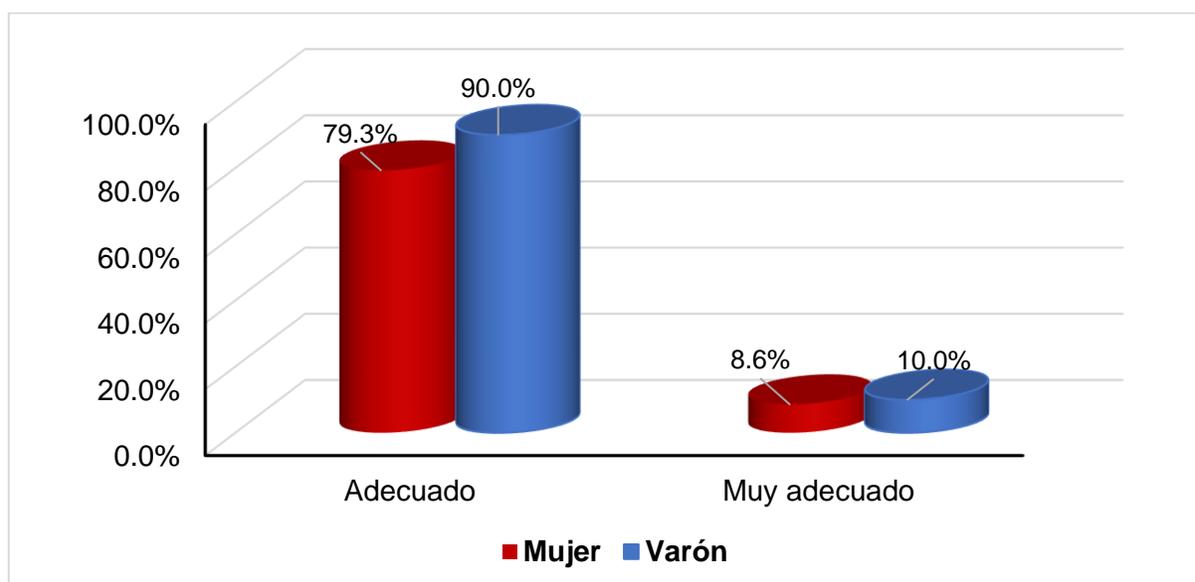
Tabla de frecuencias y porcentajes de la dimensión pensamiento crítico en estudiantes de la muestra de estudio.

Dimensión	Categorías	Sexo	n	%
Pensamiento Crítico	Adecuado	Mujer	111	79,3
		Varón	126	90,0
	Muy adecuado	Mujer	12	8,6
		Varón	14	10,0

Fuente: Base de datos del estudio procesado en SPSS-25

Gráfico 5.

Porcentajes de la variable de la dimensión pensamiento crítico en estudiantes de la muestra de estudio.



Fuente: Base de datos del estudio procesado en SPSS-25

En la Tabla 7 y Gráfico 05, se presenta la dimensión pensamiento crítico y el nivel de los estudiantes por cada categoría, siendo así la categoría de “Adecuado” el puntaje más alto dentro del rango con un 90,0% en estudiantes varones y 79,3% en estudiantes mujeres y una categoría negativa en “Muy adecuado” con 10,0% en

estudiantes varones y un 8,6% en estudiantes mujeres. Quiere decir que ambos grupos de estudiantes varones y mujeres se ubican en el rango “Adecuado” de la dimensión descrita.

4.2. Prueba de normalidad

Tabla 8.

Prueba de Kolmogorov- Smirnov (K-S) de la variable Habilidades blandas y sus dimensiones en estudiantes de la muestra de estudio.

Variable y Dimensiones	Sexo	P-Valor	Distribución
Habilidades Blandas	Mujer	,000	No normal
	Varón	,000	No normal
Comunicación Asertiva	Mujer	,000	No normal
	Varón	,000	No normal
Colaboración	Mujer	,000	No normal
	Varón	,000	No normal
Creatividad	Mujer	,000	No normal
	Varón	,000	No normal
Pensamiento Crítico	Mujer	,000	No normal
	Varón	,000	No normal

Fuente: Base de datos del estudio procesado en SPSS 25

Para poder seleccionar el estadígrafo de prueba, se tuvo que realizar la prueba de Kolmogorov-Smirnov, en la cual se llegó a determinar que la variable “habilidades blandas” y sus dimensiones siguieron una distribución no normal. Por tanto, se utilizó el estadígrafo de prueba no paramétrica de U de Mann-Whitney en los datos correspondientes.

4.3. Prueba de hipótesis

Tabla 9.

Prueba de diferencias de medias U de Mann-Whitney para muestras independientes.

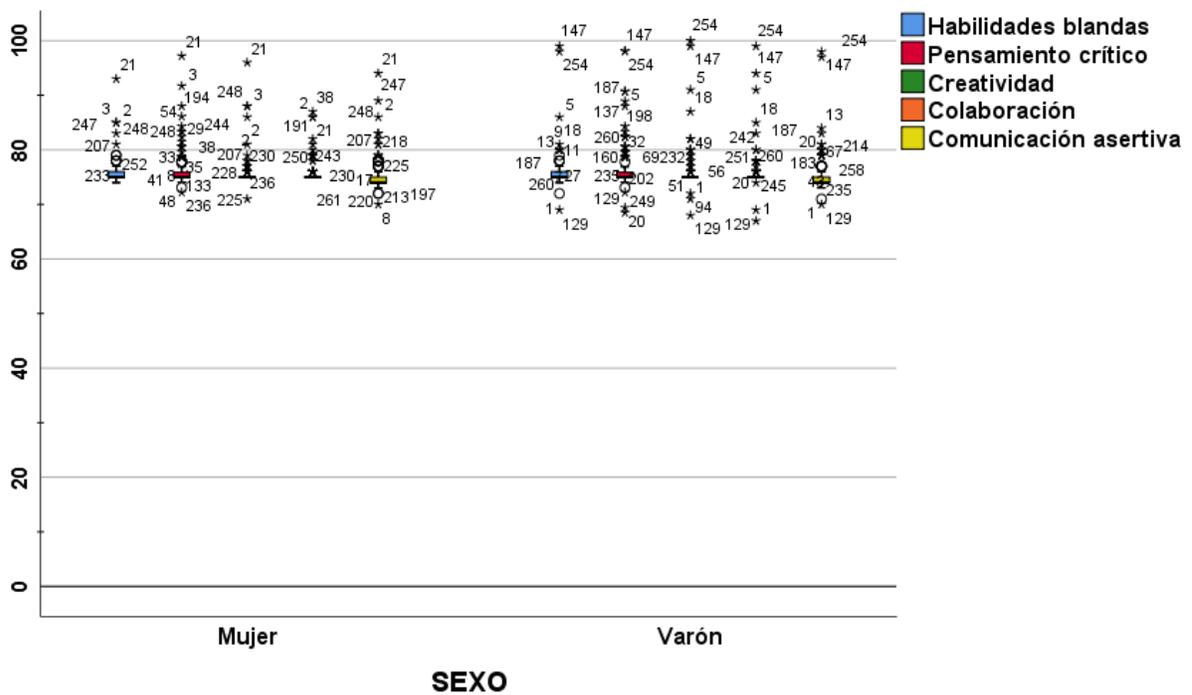
Variables y dimensiones	U de Mann-Whitney	p-valor
Habilidades blandas	8538,500	,907
Comunicación asertiva	8570,000	,947
Colaboración	7963,000	,119
Creatividad	8461,000	,701
Pensamiento Crítico	8538,500	,372

Fuente: Base de datos del estudio procesado en SPSS-25

Como los datos obtenidos en la Tabla 8, determinan que la variable “habilidades blandas” y las dimensiones “comunicación asertiva”, “colaboración”, “Creatividad” y “Pensamiento crítico” siguieron una distribución no normal se utilizó la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney.

Gráfico 6.

Cajas y bigotes de la variable habilidades blandas y sus dimensiones en cuanto al sexo.



Fuente: Base de datos del estudio procesado en SPSS-25

En el Gráfico 6, se exponen los gráficos de caja y bigotes acerca de la variable habilidades blandas y sus dimensiones en cuanto al sexo, en donde se percibe que la distribución de datos de las habilidades blandas en estudiantes varones y mujeres es muy homogénea, ello se corrobora por la forma achatada de sus respectivas cajas. Además, el valor de las medianas en ambos grupos es de 75 puntos, es decir, ambos grupos son iguales o no hay diferencia significativa entre ellos. Lo mismo sucede con las dimensiones: comunicación asertiva, colaboración, creatividad y pensamiento crítico. Los círculos y estrellas por debajo y encima de ambas cajas suponen estudiantes de ambos sexos con valores atípicos y extremos respectivamente.

Hipótesis general

Existen diferencias significativas en las habilidades blandas en estudiantes varones y mujeres de quinto grado de secundaria en instituciones educativas del distrito de Iquitos 2021.

Ho: μ Mujer = μ Varón

Ha: μ Mujer \neq μ Varón

Estadístico utilizado: U de Mann-Whitney

En la Tabla 9, el valor de p de las “Habilidades blandas” es $= 0,907 > \alpha = 0,05$ nivel de significancia asumido. Entonces, se rechazó la hipótesis alterna y se aceptó la hipótesis nula. Ello significa que no existen diferencias estadísticamente significativas en las “Habilidades blandas” entre los estudiantes varones y mujeres de la población de estudio.

Hipótesis específica N° 1: “Habilidades blandas”

Las habilidades blandas en estudiantes mujeres y varones de quinto grado de secundaria en Instituciones Educativas del distrito de Iquitos 2021, están adecuadamente desarrolladas.

Ho: \bar{x} Mujer y \bar{x} Varón = adecuadamente desarrolladas

Ha: \bar{x} Mujer y \bar{x} Varón \neq adecuadamente desarrollada

Estadístico: Media aritmética

En la Tabla 1, se determina que las medias de los estudiantes varones y mujeres son de 75,683 y 75,663 respectivamente. Entonces, se aceptó la hipótesis alterna y se rechazó la hipótesis nula. Ello significa que las “Habilidades blandas” en estudiantes mujeres y varones de la población de estudio sí están adecuadamente desarrolladas.

Hipótesis específica N° 2: “Comunicación asertiva”

Existen diferencias significativas en la comunicación asertiva en estudiantes varones y mujeres de quinto grado de secundaria en instituciones educativas del distrito de Iquitos 2021.

Ho: μ Mujer = μ Varón

Ha: μ Mujer \neq μ Varón

Estadígrafo de prueba utilizado: U de Mann-Whitney

En la Tabla 9, el valor de p de la “Comunicación asertiva” es $= 0,947 > \alpha = 0,05$ nivel de significancia asumido. Entonces, se rechazó la hipótesis alterna y se aceptó la hipótesis nula. Ello significa que no existen diferencias estadísticamente significativas en la “Comunicación asertiva” entre los estudiantes varones y mujeres de la población de estudio.

Hipótesis específica N° 3: “Colaboración”

Existe diferencias en la colaboración en estudiantes varones y mujeres de quinto grado de secundaria en instituciones educativas del distrito de Iquitos 2021.

Ho: μ Mujer = μ Varón

Ha: μ Mujer \neq μ Varón

Estadígrafo de prueba utilizado: U de Mann- Whitney

En la Tabla 9, el valor de p de la “Colaboración” es = 0,119 > α = 0,05 nivel de significancia asumido. Entonces, se rechazó la hipótesis alterna y se aceptó la hipótesis nula. Ello significa que no existen diferencias estadísticamente significativas en la “Colaboración” entre los estudiantes varones y mujeres de la población de estudio.

Hipótesis específica N° 4: “Creatividad”

Existe diferencias en la creatividad en estudiantes varones y mujeres de quinto grado de secundaria en instituciones educativas del distrito de Iquitos 2021.

Ho: μ Mujer = μ Varón

Ha: μ Mujer \neq μ Varón

Estadígrafo de prueba utilizado: U de Mann- Whitney

En la Tabla 9, el valor de p de la “Creatividad” es = 0,701 > α = 0,05 nivel de significancia asumido. Entonces, se rechazó la hipótesis alterna y se aceptó la hipótesis nula. Ello significa que no existen diferencias estadísticamente significativas en la “Creatividad” entre los estudiantes varones y mujeres de la población de estudio.

Hipótesis específica N° 5: “Pensamiento crítico”

Existe diferencias en el nivel de pensamiento crítico en estudiantes varones y mujeres de quinto grado de secundaria en instituciones educativas del distrito de Iquitos 2021.

Ho: μ Mujer = μ Varón

Ha: μ Mujer \neq μ Varón

Estadígrafo de prueba utilizado: U de Mann- Whitney

En la Tabla 9, el valor de p del “Pensamiento crítico” es = 0,372 > α = 0,05 nivel de significancia asumido. Entonces, se rechazó la hipótesis alterna y se aceptó la hipótesis nula. Ello significa que no existen diferencias estadísticamente significativas en el “Pensamiento crítico” entre los estudiantes varones y mujeres de la población de estudio.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

Después de haber analizado con profundidad los datos de la presente investigación, se conocen los resultados correspondientes de la variable de estudio, cuyo propósito final es comparar las habilidades blandas en estudiantes varones y mujeres de la población de estudio. Se realizó un cuestionario de habilidades blandas. El cual se trabajó con 263 estudiantes varones y mujeres, lo cual dieron como resultados que no existen diferencias significativas en las habilidades blandas en estudiantes varones y mujeres ($p\text{-valor} = 0,907 > \alpha = 0,05$). Asimismo, las habilidades blandas en los y las estudiantes están en la categoría “Adecuado”, ya que los estudiantes alcanzaron la categoría “Adecuado” con una media 75,683 y 75,663 de 100. Así también como en las dimensiones no existen diferencias significativas tales como comunicación asertiva, Colaboración, creatividad y pensamiento crítico.

De igual manera, se evidencia los resultados de la investigación haciendo un contraste con los resultados en los antecedentes desarrollados. Es necesario precisar que los resultados de este estudio sobre habilidades blandas tienen similitudes con los resultados de Balbin (2020), puesto que el estudio ha trabajado con una población de 1400 y una muestra de 185 estudiantes de Administración, Ingeniería industrial y Derecho de la Universidad Privada “Cesar Vallejo” de Lima. En cambio, este estudio tiene un total de 1858 estudiantes y una muestra de 263 estudiantes mujeres 123 y 140 varones de instituciones educativas del distrito de Iquitos. Además, la investigación del autor Balbin muestra un promedio de percepción de las habilidades blandas en estudiantes de Ingeniería con un 81,7 como bajo y un 18,3 como regular,

respecto a los estudiantes de Derecho un 53,3 las percibe como nivel bajo, un 45 en regular y un 1,7 en nivel alto. Finalmente, los estudiantes de Administración tienen un 61,5 como regular, un 23,1 en nivel bajo y el 15,4 en el nivel alto, mientras tanto en este estudio los promedios de los estudiantes varones es de 75,683 y en estudiantes mujeres es de 75,663. Del mismo modo, se evidencia en los resultados que los estudiantes de la carrera de Administración y Derecho se encuentran en un nivel regular y los estudiantes de Ingeniería están en un nivel bajo en cuanto al estudio sobre la percepción de las habilidades blandas, es decir que existe una diferencia significativa entre los estudiantes de las tres carreras mencionadas de la Universidad Privada “Cesar Vallejo” de Lima. En cambio, en el presente estudio muestra que los estudiantes mujeres y varones están en la categoría “Adecuado” en las habilidades blandas por lo que se refiere que no existe diferencia significativa.

Asimismo, está investigación tiene semejanzas con la de los autores Suman, Neetu, & Indu (2019), dicha investigación ha trabajado con una población de 300 estudiantes, 180 estudiantes mujeres de secundaria superior de escuelas públicas y 120 estudiantes varones de secundaria superior privadas, Sin embargo, este estudio cuenta con una población de 1858 estudiantes y una muestra de 263 estudiantes mujeres 123 y 140 varones de Instituciones educativas del distrito de Iquitos. Por otro lado, cabe precisar que el puntaje de los estudiantes de la secundaria superior de escuelas públicas que tienen una actitud positiva en cuanto a la adquisición de las habilidades blandas es de 80.57, en cambio en las estudiantes de secundaria superior de escuelas privadas es de 79.65. De acuerdo al promedio del presente estudio en

estudiantes varones es de 75,683 y en estudiantes mujeres es de 75,663 del quinto grado de secundaria en Instituciones Educativas del distrito de Iquitos. De la misma forma, se evidencia que los estudiantes de secundaria superior de escuelas públicas han mostrado una actitud más positiva en las habilidades blandas que las estudiantes de secundaria superior de escuelas privadas lo cual no existe una diferencia significativa entre colegios públicos y privados, Por otra parte, en este estudio se muestra que los estudiantes mujeres y varones están en la categoría “adecuado” en cuanto al resultado global de las habilidades blandas pero no existen diferencias significativas.

Por otro lado, los resultados de este estudio no coinciden con los resultados del autor Guerra (2018), ya que la investigación es de tipo descriptivo esto hace referencia que pertenece a un nivel básico, lo cual es desarrollado con un método científico, descriptivo, estadístico y psicométrico, por lo tanto, toma un diseño descriptivo. Sin embargo, la presente investigación es de tipo comparativa de campo, contemporáneo transeccional y univariado. En cuanto a la población del estudio del autor Guerra está conformada por una población y muestra de 85 estudiantes de la Institución educativa Alto Huarca de la UGEL Espinar Cusco, en contraste de esta investigación cuenta con una población de 1858 estudiantes y una muestra de 263 estudiantes mujeres 123 y 140 varones de Instituciones educativas del distrito de Iquitos. Por otro lado, el estudio de cuenta con cuatro encuentran un nivel alto y el 30 % en un nivel bajo. Por tanto, se ha determinado que los estudiantes de la Institución educativa Alto Huarca de la UGEL Espinar Cusco, se ubican en un nivel medio en la variable habilidades blandas. En

cambio, al promedio del presente estudio de los estudiantes varones es de 75,683 y en estudiantes mujeres es de 75,663 del quinto grado de secundaria en Instituciones Educativas del distrito de Iquitos. Así mismo, en esta investigación se muestra que los estudiantes mujeres y varones están en la categoría “Adecuado”, es decir que no existe diferencia significativa en los resultados que se han obtenido en cuanto a las habilidades blandas.

Después de haber realizado el contraste de los resultados con los antecedentes, es pertinente presentar los contrastes de los autores citados en las bases teóricas, de acuerdo a Guzmán (2020), “las habilidades blandas son aquellos rasgos de personalidad y aptitudes valiosas que agregan valor a las personas en un contexto dado” (pág. 1). Teniendo en cuenta los resultados que se han obtenido se ratifica esta afirmación ya que en esta investigación es exclusivo para los seres humanos, en este caso los estudiantes varones y mujeres de las Instituciones Educativas del distrito de Iquitos que se encuentran en la categoría “Adecuado”, lo cual se evidencia en la tabla 1 en cuanto a la variable habilidades blandas.

Del mismo modo, es de suma importancia dar a conocer el contraste de los autores en cuanto a las cuatro dimensiones del presente estudio con respecto a los resultados. Por tal motivo, se contrasta la primera dimensión.

Dicho con palabras de Langevin (2000) “la comunicación asertiva implica expresar de manera clara y directa nuestros pensamientos, sentimientos deseos y, a pesar del posible desacuerdo del interlocutor, reconociendo su derecho a tener opiniones diferentes” (pág. 6). De acuerdo a los resultados que se han obtenido se corrobora

este argumento, puesto que los estudiantes son capaces de tener un dialogo cordial y de forma asertiva; expresando así sus opiniones y sentimientos adecuadamente. Al igual que, pueden solucionar conflictos que se presentan dentro del salón de clase, así como también en el ámbito familiar y social. Por lo que se refiere, que los y las estudiantes de la población de estudio se encuentran en la categoría “Adecuado”, prueba de ello se evidencia en la tabla 4 de la dimensión “Comunicación asertiva”.

Desde la posición de Guerra Báez (2018) consideran que en el ámbito de la educación la colaboración es entendida como “la ejecución de acciones en conjunto con la finalidad de desarrollar una tarea”. (pág. 5). Del mismo modo, Sánchez, Collazos y Jiménez (2018) agregan que la colaboración “es la acción de trabajar en asociación conformado por un grupo de individuos, teniendo en común la misión de conseguir un objetivo determinado” (pág. 10). Acorde a los resultados que se han obtenido se reafirma lo señalado por los autores. Esto quiere decir, que los estudiantes son capaces de trabajar en equipo brindando un aporte de manera voluntaria y pertinente para lograr un mismo objetivo. De tal manera que, los estudiantes varones y mujeres de las Instituciones Educativas del distrito de Iquitos se ubican en la categoría “Adecuado”, lo cual se muestra en la tabla 5, acorde a la dimensión colaboración.

Desde el punto de vista de Arteaga (2008) alude que la creatividad “es la capacidad de crear ideas nuevas, originales y novedosas que habitualmente se producen por una o varias personas” (pág. 4). Teniendo en cuenta los resultados obtenidos, se logra constatar lo mencionado por del autor. Puesto que los estudiantes quienes formaron parte de esta investigación, tienen la capacidad de crear, innovar, generar y producir

nuevas ideas que potencian el desarrollo de las habilidades blandas. Por lo que, los y las estudiantes de la población de estudio se sitúan en la categoría “Adecuado”, esto se demuestra en la tabla 6 con relación a la dimensión creatividad.

A juicio de Acosta (2018), el pensamiento crítico “es un proceso complejo y elemental por lo que se encuentra asociado con la totalidad de distintas habilidades y características que la compone el ser humano”. (pág. 27). Se confirma lo planteado por el autor ya que el pensamiento crítico es que netamente del ser humano excluyendo a cualquier otro. Asimismo, los resultados de esta investigación demuestran que los y las estudiantes de la población de estudio se sitúan en la categoría “Adecuado”, esto se evidencia en la tabla 7 con relación a la última dimensión que es el “Pensamiento crítico”.

Por otro lado, cabe destacar que la fortaleza de esta investigación se encuentra en las bases teorías ya que cuenta con información actualizada, variada y completa, más aún que contiene contribución de autores tanto de revistas científicas como de artículos académicos, por lo tanto, el presente estudio posee información pertinente con respecto a las habilidades blandas lo cual se entiende que es la combinación de habilidades sociales, habilidades de comunicación y rasgos de la personalidad que posibilitan que las personas se relacionen y comuniquen de una manera efectiva con los demás. De igual manera, este estudio también cuenta con información detallada mediante gráficos, cajas de bigotes, cuadros y texto de análisis que se han obtenido a través de Excel y el programa SPSS lo cual se ubica en el capítulo de los resultados.

Acto seguido, se presenta como limitación principal la medición de esta investigación ya que es importante para la recolección de datos que se ha sido requerido, conviene especificar que en este estudio se ha utilizado un solo instrumento de medición, sin embargo, debería haber más de uno, por tal motivo se tiene como implicancia que al contar un solo instrumento para recolectar los datos y la medición de este estudio no son suficientes para conocer los resultados de forma certera. Es decir, que no se pueden generalizar los resultados de esta investigación. Igualmente, se considera otra limitación que el estudio es de tipo comparativo, lo cual solo brinda y da a conocer información acerca de los resultados, por lo que se refiere que, esta investigación no soluciona ningún problema respecto a las habilidades blandas en los estudiantes. Por último, como otra limitación que se aprecia es sobre la recolección de datos, lo cual se ha llevado a cabo tanto de forma virtual y presencial. Cabe destacar que de manera presencial se obtuvo los datos al instante, en cambio de forma virtual demoró como 3 días para obtener dicha información, es por ello que no se puede generalizar los resultados que se han obtenido.

Finalmente, la implicancia de este estudio da a conocer información de suma importancia ya que brinda resultados relevantes lo cual servirá para las futuras investigaciones en cuanto a las habilidades blandas. Por lo tanto, los siguientes estudios podrían ser de tipo explicativo para poder identificar y describir las causas que generan la falta de habilidades blandas en los estudiantes. Asimismo, el tipo de investigación evaluativa se basa en hacer programas para mejorar algo en este caso las habilidades blandas en los estudiantes y por último el estudio de tipo proyectiva lo

cual consiste en realizar propuestas y procedimientos con el fin de solucionar un problema.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES

Este estudio presenta las siguientes conclusiones:

1. No existen diferencias significativas en las habilidades blandas en estudiantes varones y mujeres de quinto grado de secundaria en Instituciones Educativas del distrito de Iquitos 2021 ($p\text{-valor} = 0,907 > \alpha = 0,05$).
2. Las habilidades blandas en estudiantes varones de quinto grado de secundaria en Instituciones Educativas del distrito de Iquitos 2021 están en la categoría adecuado (Media 75,683 de 100).
3. Las habilidades blandas en estudiantes mujeres de quinto grado de secundaria en Instituciones Educativas del distrito de Iquitos 2021 están en la categoría adecuado (Media 75,663 de 100).
4. No existen diferencias significativas en la comunicación asertiva en estudiantes varones y mujeres de quinto grado de secundaria en Instituciones Educativas del distrito de Iquitos 2021 ($p\text{-valor} = 0,947 > \alpha = 0,05$).
5. No existen diferencias significativas en la colaboración en estudiantes varones y mujeres de quinto grado de secundaria en Instituciones Educativas del distrito de Iquitos 2021 ($p\text{-valor} = 0,119 > \alpha = 0,05$).
6. No existen diferencias significativas en la creatividad en estudiantes varones y mujeres de quinto grado de secundaria en Instituciones Educativas del distrito de Iquitos 2021 ($p\text{-valor} = 0,701 > \alpha = 0,05$).

7. No existen diferencias significativas en el nivel de pensamiento crítico en estudiantes varones y mujeres de quinto grado de secundaria en Instituciones Educativas del distrito de Iquitos 2021 ($p\text{-valor} = 0,372 > \alpha = 0,05$).

CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES

Después de dar a conocer los resultados y las limitaciones de esta investigación, se plantea las siguientes recomendaciones:

1. A los investigadores, es necesario replicar esta investigación, en otros contextos, ya que no se encontraron diferencias significativas en estudiantes respecto al sexo.
2. Igualmente, se recomienda realizar estudios de tipo explicativo para poder identificar los factores causales que inciden en el desarrollo de las habilidades blandas.
3. De la misma manera, se recomienda realizar estudios de tipo proyectiva, la cual consiste en realizar propuestas con el fin de mejorar las habilidades blandas.
4. Del mismo modo, se sugiere realizar estudios evaluativos, pues a través de los programas se podrá desarrollar y mejorar las habilidades blandas de los estudiantes.
5. En cuanto a la recolección de datos, se recomienda realizar de manera presencial, respetando el tiempo establecido, puesto que, solo así se podrá obtener resultados más confiables.
6. A los investigadores, se recomienda utilizar poblaciones y muestras referenciales como los docentes y padres de familia, a fin de tener mayores perspectivas sobre las habilidades blandas de los estudiantes.
7. A los padres de familia, se recomienda fomentar habilidades blandas desde edades tempranas en los adolescentes para lograr competencias y capacidades que podrán utilizarla en cualquier ámbito profesional.

8. A los docentes, se recomienda implementar, fortalecer y adaptar contenidos y estrategias en las aulas para poner en práctica las habilidades blandas puesto que será muy importante para que los estudiantes afronten la vida en general.
9. A los directivos, se recomienda tomar medidas necesarias para que los estudiantes logren desarrollar habilidades blandas, ya que es muy importante para desenvolverse en la sociedad.

CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN

- Acosta, M. (Enero-Mayo de 2018). El pensamiento crítico en las habilidades. *Colección de Filosofía de la Educación*, 24(1), 1-237. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/322409742_El_pensamiento_critico_y_las_creencias_religiosas
- Aignerren, M. (Marzo-Mayo de 2002). Técnicas y medición de las actitudes. *Centro de estudios de opinión*, 1, 1-66. Obtenido de https://www.academia.edu/37278078/T%C3%89CNICAS_DE_MEDICI%C3%93N_POR_MEDIO_DE_ESCALAS
- Altuve, J. (Enero-Junio de 2010). El pensamiento crítico y su inserción en la educación superior. *Actualidad contable FACES*, 13(20), 1-15. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=25715828002>
- Armengol Asparó, C. (15 de Abril de 2017). La coordinación académica en la Universidad. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 12(2), 121-144. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3039101.pdf>
- Artega, E. (12 de Mayo de 2008). Aproximación teórica al concepto de creatividad: un análisis creativo. *Revista Paideia Puertorriqueña*, 3(1), 1-14. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/319680368_Aproximacion_teorica_al_concepto_de_creatividad_un_analisis_creativo
- Avendaño, W. (08 de Junio de 2012). Inovación: un proceso necesario para las pequeñas y medianas empresas. *Revista Semestre Económico*, 15(31), 1-201. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/seec/v15n31/v15n31a9.pdf>
- Backes, B. M., Porta, M. E., & Difabio de Anglat, H. E. (Septiembre-Diciembre de 2017). El movimiento corporal en la educación infantil y la adquisición de saberes. *Educere-La Revista Venezolana de Educación*, 19(64), 777-790. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35643544010.pdf>
- Balbin Ramos, Y. S. (2020). *Niveles de desarrollo de las habilidades blandas en estudiantes universitarios de una universidad privada de Lima-2020*. Lima-Perú: Universidad César Vallejo. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/47298>
- Bolarin–Martínez, M.-J., & Moreno Yus, M. d. (Mayo-Agosto de 2015). La coordinación docente en la Universidad: retos y problemas a partir de Bolonia. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 19(2), 319-332. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/567/56741181020.pdf>

- Boria, G. (23 de Mayo de 2001). Metodología para una existencia creadora. *Revista de la AEP. Asociación Mexicana de Psicodrama*(68), 1-132. Obtenido de https://issuu.com/asociacionespanoladepsicodrama/docs/lahdeps_y_26_no_6_8_mayo_2019
- Briñol, P., Falces, C., & Becerra, A. (2001). *Actitudes* (2da ed.). (1-151, Trad.) Madrid, España: Biblioteca Nueva. Obtenido de <https://pablobriñol.com/wp-content/uploads/papers/Actitudes.pdf>
- British Council. (11 de Abril de 2013). Habilidades blandas, para el aprendizaje, trabajo y sociedad. *Abriendo un mundo con potencial*, 1-49. Obtenido de https://www.britishcouncil.pe/sites/default/files/habilidades_blandas_spanish_core_skills_brochure_final.pdf
- British Council. (2016). *Habilidades blandas para el aprendizaje, el trabajo y la sociedad*. California: British council. Obtenido de https://www.britishcouncil.pe/sites/default/files/habilidades_blandas_spanish_core_skills_brochure_final.pdf
- Cabrero García, B. (Noviembre-Diciembre de 2018). Las habilidades socioemocionales, no cognitivas o blandas: aproximaciones a su evaluación. *Revista Digital Universitaria (RDU)*, 19(6), 1-45. Obtenido de Grupo Nielsen Norman: <http://doi.org/10.22201/codeic.16076079e.2018.v19n6.a5>
- Cadillo, L., Centeno, L., & Huairé, E. (2020). *Estrategias para mejorar las habilidades blandas en estudiantes de educación básica*. (C. M. Arispe Alburqueque, Ed.) Lima, Perú: Universidad Norbert Wiener. Obtenido de <https://www.aacademica.org/edson.jorge.huairé.inacio/46.pdf>
- Canales-Lacruz, I., Táboas-Pais, M. I., & Rey-Cao, A. (Octubre-Diciembre de 2016). Deshibición, espontaneidad y codificación percibida por el alumnado de expresión corporal. *Movimiento*, 19(4), 119-140. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1153/115328881006.pdf>
- Cañas, D. C., & Hernández, J. (27 de Febrero de 2019). Comunicación asertiva en profesores: diagnóstico y propuesta educativa. *Revista de Investigación y Pedagogía Praxis & Saber*, 10(24), 1-186. doi:<https://doi.org/10.19053/22160159.v10.n25.2019.8936>
- Caponi, S. (Septiembre-Diciembre de 2002). Espontaneidad en la educación. *Revista Actualizada de Educación*, 9(3), 1-54. Obtenido de <https://www.scielo.br/j/hcsm/a/nTx4VDwB9JDXhDfMsvgwNVB/?lang=es>
- Casa, J., Repullo, J., & Donado, J. (28 de Mayo de 2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los

datos(l). *Investigación*, 31(8), 1-12. Obtenido de <https://www.elsevier.es/es-revista-atencion-primaria-27-articulo-la-encuesta-como-tecnica-investigacion--13047738>

Chacón, Y. (06 de Junio de 2005). Una revisión crítica del concepto de creatividad. *Revista electrónica, Actualidades investigativas en educación*, 5(1), 1-31. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/26429770_Una_revision_critica_del_concepto_de_creatividad

Cruz y Diaz, D. R. (Marzo de 2003). De lo que dicen las miradas. *Comunicar*(20), 188-194. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15802028>

Davies, A., Fidler, D., & Gorbis, M. (12 de Noviembre de 2011). Future work skills 2020. *Institute for the future (IFF)*, 5(40), 1-80. Obtenido de https://www.iff.org/uploads/media/SR-1382A_UPRI_future_work_skills_sm.pdf

De Castro, A. (2013). *Comunicación oral: Técnicas y estrategias* (Vol. 1). Barranquilla, Colombia: Universidad del Norte. Obtenido de https://books.google.com.pe/books/about/Comunicaci%C3%B3n_oral.html?id=fy6VBAAAQBAJ

De la Ossa, J. (08 de Enero-Junio de 2022). Habilidades blandas y ciencia. *Revista Colombiana Ciencia Animada*, 14(1), 1-8. Obtenido de <https://revistas.unisucre.edu.co/index.php/recia/article/download/945/1006/2982>

Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española. (20 de Febrero de 2020). *Significado de sexo*. Obtenido de RAE: <https://dle.rae.es/sexo>

Elósegui, M. (2015). *Sexo y sus identidades* (1-47 ed.). Ciudad de Trujillo-La Libertad, Perú: Universidad Nacional de Trujillo. Obtenido de [exohhttps://searchdatacenter.techtarget.com/es/definicion/sexo](https://searchdatacenter.techtarget.com/es/definicion/sexo)

Espinoza, M., & Gallegos, D. (25 de Junio de 2020). Habilidades blandas y su importancia de aplicación en el entorno laboral: perspectiva de alumnos de una universidad privada en Ecuador. *Revista Espacios*, 41(23), 1-144. Obtenido de <https://www.revistaespacios.com/a20v41n23/a20v41n23p10.pdf>

Fernández, T. (Enero-Junio de 2015). Calidad de voz y estereotipos vocales. *Revista Española de Lingüística*, 45(1), 1-73. Obtenido de <http://revista.sel.edu.es/index.php/revista/article/view/91>

Flores, M. (Abril-Octubre de 2005). Gestión del conocimiento organizacional en el taylorismo y en la teoría de las relaciones humanas. *Revista Espacios*, 26(2), 1-42. Obtenido de <https://www.revistaespacios.com/a05v26n02/05260242.html>

- Fonseca, S., Correa, A., Pineda, M. I., & Lemus, F. (2011). *Comunicación oral y escrita* (1 ed., Vol. 2). (Person, Ed.) Ixtapaluca, México: Cámara Nacional de la Industria Mexicana. Obtenido de <https://bibliotecavirtualceug.files.wordpress.com/2017/05/comunicacion-oral.pdf>
- Fuentes, G., Moreno-Murcia, L., Rincón-Tellez, D., & Silva-García, M. (21 de Agosto de 2021). Evaluación de las habilidades blandas en la educación superior. *Formación Universitaria*, 14(4), 49-60. Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-50062021000400049&script=sci_arttext
- Fullan, M., Quinn, J., & McEachen, J. (2018). *Deep Learning engage the world change the word* (Vol. 2). San Diego, California, United States of America: Corwin. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=njY9DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Michael+Fullan+Deep+learning.&ots=8ouBM75BtR&sig=1fW4NOv6MrUEOqgKjfU9s0qQfd0#v=onepage&q&f=false>
- Galván, K. (1 de septiembre de 2020). *Habilidades blandas que los estudiantes necesitan y como enseñarlos*. Obtenido de <https://www.realinfluencers.es/2020/09/01/6-habilidades-blandas-que-los-estudiantes-necesitan-y-como-enseñarlas/>
<https://www.realinfluencers.es/2020/09/01/6-habilidades-blandas-que-los-estudiantes-necesitan-y-como-enseñarlas/>
- García Gómez, R., & Escudero, J. M. (01 de Marzo de 2021). Innovación Educativa. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 19(4), 5-12. Obtenido de <https://revistas.uam.es/reice/article/view/14448/13897>
- García, F. (Octubre de 2012). Conceptos sobre innovación. *Plan Estratégico 2013-2020*, 1-41. Obtenido de http://bibliotecadigital.ccb.org.co/bitstream/handle/11520/1052/4269_cartilla_conceptos_innovacion.pdf?sequence=1
- González, M., & Enciso, B. (13 de Mayo de 2020). Importancia de las habilidades blandas para la empleabilidad y sostenibilidad del personal en las organizaciones. *Encuentro con Semilleros, Aportes y Reflexiones*, 2(2), 1-10. Obtenido de <https://journal.poligran.edu.co/index.php/encuentros/article/download/2646/2608/6529>

- González, E. (Noviembre-Diciembre de 2006). Conocimiento científico en información científica. *Revista Cubana de Educación Superior*, 14(6), 1-20. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352006000600003
- Goñi Vindas, A. (2017). *Desarrollo de la Creatividad*. Montes de Oca, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia. Obtenido de <https://isbn.cloud/isbn-search-booksellers/?isbn13=9789968310512>
- Growman, L. (13 de Agosto de 2019). Desarrollando el potencial de las personas. *Revista Barzola*(2), 231-238. Obtenido de <http://www.journals.unam.mx/index.php/mecedupaz/article/download/36466/3303>
- Guerra Báez, S. P. (19 de Septiembre de 2018). Desarrollo de las habilidades blandas pertenecientes a los estudiantes. *Una revisión panorámica al entrenamiento de las habilidades blandas en estudiantes universitarios*, 1-98. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/2823/282362941009/html/>
- Guerra Mercado, G. E. (2018). *Nivel de desarrollo de las habilidades blandas en los estudiantes de la Institución Educativa Alto Huarca UGEL Espinar Cusco 2018*. Cusco-Perú: Universidad San Pedro-Escuela de Postgrado. Obtenido de <http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/12335>
- Guzmán Torres, J. E. (12 de Abril de 2020). Capacitación y Desarrollo UC. *Habilidades blandas más valoradas*(4), 1-98. Obtenido de <https://capacitacion.uc.cl/articulos/103-habilidades-blandas-el-gran-desafio-de-los-empleados>
- Hurtado de Barrera, J. (2010). *Metodología de la Investigación guía para la comprensión holística de la ciencia*. (4ta ed.). Caracas, Venezuela: Quirón.
- Hurtado de Barrera, J. (2015). *El proyecto de investigación comprensión holística de la metodología*. (8va ed.). Caracas, Venezuela: Quirón.
- Lagos García, C. (2012). *Aprendizaje experiencial en el desarrollo de habilidades blandas*. . Santiago-Chile: Universidad Alberto Hurtado-Facultad de Ciencias Sociales. Obtenido de <http://repositorio.uahurtado.cl/bitstream/handle/11242/5549/TRSLagos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Langevin, L. (2000). *La comunicación un arte que se aprende* (Español ed., Vol. 1). Zaragoza, España: Sal Terrae. Obtenido de https://books.google.com/books/about/Comunicaci%C3%B3n_La_un_arte_que_se_aprende.html?id=t8b75Cp6a24C

- Lara-Lévano, E. (Enero-Diciembre de 2019). Sistema de reconocimiento de gestos faciales captados en la educación. *Revista de la Carrera de Ingeniería de Sistemas*(12), 61-85. Obtenido de <https://revistas.ulima.edu.pe/index.php/Interfases/article/view/4638/4618>
- López Morales, H., Agulla, L., Zabaletta, V., Vivas, L., & López, M. (Diciembre de 2017). Rostros, gestos y emociones: procesamiento diferencial de las expresiones faciales emocionales en población infanto-juvenil según el sexo. *Revista Argentina de Ciencias del Comportamiento*, 9(3), 31-43. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3334/333454618003.pdf>
- López, G. (05 de Mayo de 2012). Pensamiento crítico en el aula. *Docencia e investigación*, 1(22), 1-21. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2991/299152904005.pdf>
- Mackay, R., Franco, D., & Villacis, P. (Enero-Marzo de 2018). El pensamiento crítico aplicado a la investigación. *Revista Universidad y Sociedad*, 10(1), 336-342. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v10n1/2218-3620-rus-10-01-336.pdf>
- MACORR. (2003-2022). *Macorr research solutions online*. Obtenido de Macorr research solutions online: <https://macorr.com/sample-size-calculator.htm>
- Margalef García, L., & Arenas Martija, A. (15 de Mayo de 2016). ¿Qué entendemos por innovación educativa?: a propósito del desarrollo curricular. *Perspectiva Educativa, Formación de Profesores*(47), 13-31. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333328828002>
- Martínez Cruz, R. (15 de Diciembre de 2016). La comunicación no verbal en contextos no educativos. *Revista Científica de Comunicación y Educación*, 20, 1-195. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/311974.pdf>
- Mendoza Egusquiza, C. L. (21 de Octubre de 2021). Development of Soft Skills from Out-of-School Experiences in Peru. Learnings from Non-Profit Organizations' Activities in Public Schools in Lima. *Revista de la Facultad de Comunicación*(36), 87-117. doi:<https://doi.org/10.26439/contratexto2021.n036.5193>
- Ministerio de Educación. (2013). *Currículo Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima, Perú: MINEDU. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/02-bibliografia-comun-a%02ebr-eba-y-etp/7-aprendiendo-a-resolver-conflictos-en-las-instituciones%02educativas.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima-Peú: MINEDU.

- Morales Valiente, C. (Mayo-Agosto de 2017). La creatividad, una revisión científica. *Sistema de Información Científica Redalyc*, 38(2), 53-62. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376852683005>
- Moreno, C. (2012). La construcción del conocimiento: un nuevo enfoque de la educación actual. *Sophia-Colección de Filosofía de la Educación*(13), 251-267. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846102011.pdf>
- Muñoz, A. (27 de Octubre de 2003). *El cuestionario como instrumento de investigación/evaluación*. Buenos Aires, Argentina: Universidad de Argentina. Obtenido de http://www.univsantana.com/sociologia/EI_Cuestionario.pdf
- Nicole, D., & Marfalane, D. (Abril de 2006). Formative assessment and self regulated learning: a model and seven principles of good feedback practise. *Studies in Higher Education*, 31(2), 1-199. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/228621906_Formative_Assessment_and_Self-Regulated_Learning_A_Model_and_Seven_Principles_of_Good_Feedback_Practice
- Olarte, M. (04 de Marzo de 2008). *Comunicación Asertiva*. Obtenido de Gestión de la comunicación: <http://mabelolarte.blogspot.com/2008/06/comunicacin-asertiva.html>
- Pacios, A. R., & Bueno de la Fuente, G. (Julio-Diciembre de 2013). Trabajo en equipo y liderazgo en un entorno de aprendizaje virtual. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 10(2), 1-19. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/780/78028681009.pdf>
- Peiró, R. (7 de Mayo de 2020). Trabajo en equipo. *Economipedia.com*, 1. Obtenido de Economipedia.com: <https://economipedia.com/definiciones/trabajo-en-equipo.html>
- Perrault, H. (23 de Octubre de 2004). Business educators can take a leadership role in character education. *Business Education Forum*, 59(1), 1-24. Obtenido de PERRAULT H 2004 Business educators can take leadership role in character | Course Hero
- Púmar Méndez, M. J. (26 de Septiembre de 2017). Colaboración y liderazgo. *Spross*, 21(41), 1-90. Obtenido de <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/37292/1/Mar%C3%ADa%20Jes%C3%BAs%20Pumar%20M%C3%A9ndez.pdf>

- Raceti, P. (Abril-Julio de 2018). La medición de las competencias transversales en Colombia: una propuesta metodológica. *Revista Digital Colombiana*, 20(137), 1-64. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6578583.pdf>
- Richards, J. (2008). *Teaching listening and speaking: The teaching of listening*. New York., EEUU: Book layout servicesPages Designs International.
- Rincón Aponte, J. (15 de Diciembre de 2010). La importancia de la comunicación no verbal en la enseñanza. *Revista Ingeniería Solidaria en Educación*, 06(10), 113-120. Obtenido de <https://revistas.ucc.edu.co/index.php/in/article/download/460/465>
- Robbins, S. (2014). *Comportamiento organizacional* (13 ed., Vol. 2). Ciudad de México, México: Pearson Education. Obtenido de [https://frrq.cvg.utn.edu.ar/pluginfile.php/15550/mod_resource/content/0/ROBBI NS%20comportamiento-organizacional-13a-ed-_nodrm.pdf](https://frrq.cvg.utn.edu.ar/pluginfile.php/15550/mod_resource/content/0/ROBBI%20comportamiento-organizacional-13a-ed-_nodrm.pdf)
- Rojas Gallo, R. (13 de Noviembre de 2020). Habilidades blandas en estudiantes de ingeniería, un estudio comparativo. *Revista IECOS*, 21(1), 1-86. doi:<https://doi.org/10.21754/iecos.v21i1.1071>
- Rommerkirchen, C. (2019). *EU fiscal coordination in hard times*. Oxford-Oxfordshire, United Kingdom: Oxford University Press. Obtenido de [https://books.google.com.pe/books?id=auCGDwAAQBAJ&printsec=frontcover &hl=es#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=auCGDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false)
- Ros, N. (06 de Septiembre de 2016). Expresión corporal en educación, aportes para la formación docente. *Revista Iberoamericana de Educación*, 7(1), 1-16. Obtenido de <https://rieoei.org/RIE/article/download/2967/3884/>
- Sánchez Aquino, J., & Hernández Romero, G. (21 de Junio de 2022). Desarrollo de habilidades blandas como estrategia para la colocación laboral de los universitarios. *Revista Sinapsis*, 1(21), 1-14. Obtenido de <https://revistas.itsup.edu.ec/index.php/sinapsis/article/view/641/1386>
- Sánchez, Ó., Collazos, C., & Jiménez, J. (Enero-Abril de 2018). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica. *Tecnológicas*, 21(41), 1-20. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/teclo/v21n41/v21n41a08.pdf>
- Suman, G., Neetu, M., & Indu, K. (30 de Octubre de 2019). Harness soft skills to everyday life: a scientific technique to gain success. *International Journal Innovative Technology and Exploring Engineering (IJITEE)*, 8(12), 2141-2145. Obtenido de <https://www.ijitee.org/wp-content/uploads/papers/v8i12/L29311081219.pdf>

- Torrelles, C., Coiduras, J., Isus, S., Carrera, X., París, G., & Cela, J. (04 de Diciembre de 2011). Competencia de trabajo en equipo: definición y categorización. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 15(3), 329-344. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/567/56722230020.pdf>
- Torres Millones, L. S. (26 de Marzo-Abril de 2018). Desarrollo de habilidades blandas en estudiantes. Una revisión sistematizada. *Revista arbitrada del centro de investigación y estudios gerenciales en Barquisimeto-Venezuela*(54), 12-22. Obtenido de <https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2022/02/Ed.5412-22-Torres-Lilly.pdf>
- Vela, P. (Mayo-Agosto de 2017). Estrategias para mejorar el aprendizaje en trabajo en equipo. *Revista OMNIA*, 35(2), 1-27. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142016000200003
- Vera Millalén, F. (Junio de 2016). Infusión de habilidades blandas en el currículo de la educación superior: clave para el desarrollo de capital humano avanzado. *Revista Akadémia*, 7(1), 53-73. Obtenido de <http://revistas.ugm.cl/index.php/rakad/article/view/137>
- Vilca, J. S. (05 de Agosto de 2017). Trabajo en equipo para desarrollar el liderazgo en estudiantes. *Revista Colombiana*(23), 1-39. Obtenido de http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-85572019000100308
- Zenteno, A. V. (16 de Septiembre de 2021). Coaching docente y habilidades blandas en el aprendizaje de estudiantes de nivel secundario. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 6(25), 1543-1555. doi:<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i25.433>
- Zepeda, M. E., Cardoso, E., & Cortés, J. (15 de Mayo de 2019). El aprendizaje orientado en proyectos para el desarrollo de habilidades blandas en el nivel medio superior del Instituto Politécnico Nacional. *Revista Iberoamericana para la Investigación y Desarrollo Educativo (RIDE)*, 10(19), 1-28. Obtenido de <https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/530>
- Zepeda, M., Cardoso, E., & Rey, C. (Junio-Octubre de 2018). El desarrollo de habilidades blandas. *Revista Científica*, 23(1), 61-67. Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/614/61458265007/html/index.html>

ANEXOS

1. Matriz de consistencia

Titulo	Preguntas de investigación	Objetivos de la investigación	Hipótesis	Tipo y diseño de estudio	Población del estudio y procesamiento	Instrumento
Habilidades Blandas en estudiantes de quinto grado de secundaria en instituciones educativas del distrito de Iquitos 2021 en cuanto al sexo.	<p>Problema general: ¿Cuáles son las diferencias y semejanzas en las habilidades blandas en estudiantes varones y mujeres de quinto grado de secundaria en instituciones educativas del distrito de Iquitos 2021?</p>	<p>Objetivo general: Comparar las habilidades blandas en estudiantes de quinto grado de secundaria en cuanto al sexo en Instituciones Educativas del distrito de Iquitos 2021.</p>	<p>Hipótesis general: Existen diferencias significativas en las habilidades blandas en estudiantes varones y mujeres de quinto grado de secundaria en instituciones educativas del distrito de Iquitos 2021.</p>	<p>Unidad de estudio: Estudiante</p> <p>Tipo de estudio: Comparativo</p> <p>Diseños: De campo, transeccional y univariado</p>	<p>Población: N= 1858</p> <p>1858 estudiantes de quinto grado de secundaria de las instituciones educativas públicas del distrito de Iquitos.</p> <p>Muestra: n= 263</p> <p>263 estudiantes del quinto grado de secundaria de las instituciones públicas del distrito de Iquitos.</p> <p>Procesamiento: Excel y SPSS 25</p> <p>Análisis:</p>	Cuestionario con escala Likert
	<p>Problemas específicos:</p> <p>a) ¿Cómo son las habilidades blandas en estudiantes mujeres y varones de quinto grado de</p>	<p>Objetivos específicos:</p> <p>a). Describir las habilidades blandas en estudiantes mujeres y varones de quinto grado</p>	<p>Hipótesis específicas:</p> <p>a). Las habilidades blandas en estudiantes mujeres y varones de</p>			

Titulo	Preguntas de investigación	Objetivos de la investigación	Hipótesis	Tipo y diseño de estudio	Población del estudio y procesamiento	Instrumento
	<p>secundaria en Instituciones Educativas del distrito de Iquitos 2021?</p> <p>b) ¿Cuáles son las diferencias y semejanzas en la comunicación asertiva en estudiantes varones y mujeres de quinto grado de secundaria en instituciones educativas del distrito de Iquitos 2021?</p> <p>c) ¿Cuáles son las diferencias y semejanzas en la colaboración en estudiantes varones y mujeres de quinto grado de secundaria en instituciones</p>	<p>de secundaria en Instituciones Educativas del distrito de Iquitos 2021.</p> <p>b). Determinar las diferencias de la comunicación asertiva en estudiantes mujeres y varones de quinto grado secundaria en Instituciones Educativas del distrito de Iquitos 2021.</p> <p>c). Determinar las diferencias en la colaboración en estudiantes mujeres y varones de quinto grado secundaria en Instituciones Educativas del</p>	<p>quinto grado de secundaria en Instituciones Educativas del distrito de Iquitos 2021 están adecuadamente desarrolladas.</p> <p>b). Existen diferencias significativas en la comunicación asertiva en estudiantes varones y mujeres de quinto grado de secundaria en instituciones educativas del distrito de Iquitos 2021.</p> <p>c). Existe diferencias en la colaboración en estudiantes varones y</p>		<p>Media aritmética</p> <p>Desviación estándar</p> <p>Kolmogorov-Smirnov</p> <p>U de Mann-Whitney</p>	

Titulo	Preguntas de investigación	Objetivos de la investigación	Hipótesis	Tipo y diseño de estudio	Población del estudio y procesamiento	Instrumento
	<p>educativas del distrito de Iquitos 2021? d) ¿Cuáles son las diferencias y semejanzas en la creatividad en estudiantes varones y mujeres de quinto grado de secundaria en instituciones educativas del distrito de Iquitos 2021? e) ¿Cuáles son las diferencias y semejanzas en el nivel de pensamiento crítico en estudiantes varones y mujeres de quinto grado de secundaria en instituciones educativas del</p>	<p>distrito de Iquitos 2021. d). Determinar las diferencias de creatividad en estudiantes mujeres y varones de quinto grado secundaria en Instituciones Educativas del distrito de Iquitos 2021. e). Determinar las diferencias del nivel de pensamiento crítico en estudiantes mujeres y varones de quinto grado secundaria en Instituciones Educativas del distrito de Iquitos 2021.</p>	<p>mujeres de quinto grado de secundaria en instituciones educativas del distrito de Iquitos 2021. d). Existe diferencias en la creatividad en estudiantes varones y mujeres de quinto grado de secundaria en instituciones educativas del distrito de Iquitos 2021. e). Existe diferencias en el nivel de pensamiento crítico en estudiantes varones y</p>			

Titulo	Preguntas de investigación	Objetivos de la investigación	Hipótesis	Tipo y diseño de estudio	Población del estudio y procesamiento	Instrumento
	distrito de Iquitos 2021?		mujeres de quinto grado de secundaria en instituciones educativas del distrito de Iquitos 2021.			

2. Instrumentos de recolección de datos



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONÍA PERUANA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

CUESTIONARIO DE HABILIDADES BLANDAS

Autora: Annie Ruth Piña Gonzales

Propósito:

Este cuestionario tiene como propósito recolectar información en relación a las habilidades blandas en estudiantes de quinto grado de secundaria en instituciones educativas del distrito de Iquitos 2021.

De tal modo, es de suma importancia su colaboración para poder llegar a cabo el desarrollo de esta actividad. Por otra parte, todas las respuestas obtenidas de este cuestionario serán totalmente confidenciales.

Datos generales:

Nombres y apellidos:

Edad: Sexo:

Institución educativa:

Turno: Grado y sección:

Fecha:

Instrucciones:

Elige una alternativa en cada uno de los ítems de las habilidades blandas y marca con una X. Recuerda que no hay respuestas correctas e incorrectas.

Escala: TA =Total acuerdo; A = Acuerdo; IN = Indiferencia; D = Desacuerdo; TD = Total desacuerdo.

Nº	HABILIDADES BLANDAS	TA	A	IN	D	TD
Contacto visual						
1	Uso contacto visual y escucho de manera activa el mensaje que transmiten los demás					
2	Expreso mis sentimientos asertivamente haciendo contacto visual con los demás					
3	Me adapto al cambio eventualmente transmitiendo sentimientos y emociones a través del contacto visual					
4	Controlo mis emociones al conectar con mi entorno haciendo uso del contacto visual					
5	Uso contacto visual para transmitir comunicación no verbal y conectar de manera empática con los demás					
6	Manejo el estrés haciendo uso del contacto visual con aquellas personas que actúan de manera positiva para mejorar el ambiente					
7	Muestro buen rendimiento académico al responder preguntas haciendo uso del contacto visual					
8	Persisto en mi formación académica al hacer contacto visual con mis compañeros durante el desarrollo de actividades					
9	Alcanzo metas definidas y uso contacto visual para crear conexión positiva con mi entorno					
10	Utilizo contacto visual como herramienta positiva no verbal frente a situaciones adversas					
11	Poseo capacidad de comunicar sentimientos y emociones a través del contacto visual					
12	Pongo en práctica mis habilidades para resolver conflictos expresando emociones a través del contacto visual					
13	Oriento y brindo ayuda a los demás expresando mis emociones a través del contacto visual					

Nº	HABILIDADES BLANDAS	TA	A	IN	D	TD
Tono de voz						
14	Explico con tono de voz firme las necesidades y expectativas de mi entorno					
15	Utilizo un tono de voz adecuado y firme para comunicarme de manera asertiva con los demás					
16	Demuestro seguridad y entonación al hablar para crear conexión positiva con mi entorno					
17	Muestro seguridad en mi tono de voz para dar respuesta a un cambio dado					
18	Comunico opiniones e ideas con un tono de voz adecuado para adaptarme al cambio					
19	Comparto mis conocimientos a los demás expresando un tono de voz adecuado					
20	Utilizo un tono de voz adecuado para comunicarme de manera empática con los demás					
21	Persevero y logro mis objetivos trazados al comunicarme con los demás utilizando un tono de voz adecuado					
22	Expresa mis sentimientos y emociones a los demás utilizando un tono de voz adecuado					
23	Utilizo un tono de voz adecuado al comunicarme y adaptarme a cualquier situación adversa que se presenta en mi vida					
24	Expreso mis emociones a los demás usando un tono de voz adecuado					
25	Escucho opiniones e ideas de manera activa y me comunico con los demás utilizando un tono de voz adecuado					
26	Resuelvo conflictos de manera pacífica comunicándome con los demás utilizando un tono de voz pertinente					

Nº	HABILIDADES BLANDAS	TA	A	IN	D	TD
27	Controlo el estrés comunicándome con los demás y utilizando un tono de voz adecuado					
Postura y movimientos						
28	Muestro posturas y movimientos corporales adecuados adecuándome a los cambios de mi entorno					
29	Muestro seguridad al realizar posturas y movimientos corporales adecuados para adaptarme al cambio y relacionarme con mi entorno					
30	Utilizo posturas y movimientos corporales para transmitir mis sentimientos y emociones a los demás					
31	Muestro productividad al realizar actividades académicas que requieren de posturas y movimientos corporales					
32	Practico asertividad con mis compañeros al participar de actividades que requieren de posturas y movimientos corporales					
33	Demuestro comprensión hacia mis compañeros al realizar posturas y movimientos adecuados durante el desarrollo de actividades					
34	Pongo en práctica mi capacidad de aprendizaje al formar parte de actividades que requieren posturas y movimientos corporales					
35	Expreso mis emociones adoptando posturas y movimientos corporales al relacionarme con mi entorno					
36	Tengo la capacidad de recuperarme rápido ante situaciones difíciles reflejándose así en mi postura y movimientos corporales					
37	Persigo mis objetivos con mucha dedicación manteniendo postura y movimientos corporales adecuados					

Nº	HABILIDADES BLANDAS	TA	A	IN	D	TD
38	Muestro una postura correcta ante las necesidades de las otras personas					
39	Entiendo a los demás a través de su postura y movimientos corporales cuando expresan sus ideas, pensamientos y emociones					
40	Resuelvo conflictos de forma pacífica mostrando postura y movimientos corporales adecuados					
Expresión facial y gestos						
41	Demuestro mis emociones a los demás a través de expresiones faciales y gestos					
42	Adquiero conocimientos y los comparto con mis compañeros usando expresión facial y gestos					
43	Expreso mis emociones a través de gestos al relacionarme con mi entorno					
44	Demuestro empatía al usar gestos faciales al momento de comunicarme con los demás					
45	Comunico mis sentimientos y emociones a través de señas y expresiones faciales					
46	Muestro seguridad al adaptarme al cambio sin demostrar expresiones faciales mal intencionadas					
47	Desarrollo gestos faciales al producir actividades de un tema desarrollado con mis compañeros					
48	Muestro amabilidad al ayudar a los demás sin realizar gestos y expresiones faciales malintencionadas					
49	Realizo expresiones faciales al transmitir mensajes de asertividad a mis compañeros					
50	Persisto en mis logros sin mostrar gestos faciales y actitudes malintencionados a los demás					

Nº	HABILIDADES BLANDAS	TA	A	IN	D	TD
51	Me adapto al cambio, me comunico y me relaciono con los demás utilizando expresiones faciales y gestos					
52	Realizo gestos y expresiones faciales cuando tengo dificultades de escucha					
53	Resuelvo conflictos de forma pacífica realizando gestos y expresiones faciales a mis compañeros					
54	Demuestra gestos y expresiones faciales al reaccionar frente a situaciones de estrés que se presentan diariamente					
Negociación						
55	Demuestro empatía al intercambiar mis ideas y respetar las opiniones de los demás					
56	Demuestro capacidad de aprendizaje al intercambiar conocimientos con los demás con el fin de aprender algo nuevo					
57	Demuestro proactividad al realizar actividades que involucren ayudar a los demás					
58	Comparto mis opiniones e ideas a mis compañeros acerca de un tema determinado para adaptarme al cambio					
59	Acepto consejos para mejorar mi planificación de metas a futuro de acuerdo a los cambios que suceden en mi entorno					
60	Realizo acuerdos con mis compañeros para no causar estrés en el entorno					
61	Resuelvo conflictos de manera pacífica para generar un ambiente agradable con mis compañeros					
62	Propongo ideas y respeto la opinión de los demás permitiendo llegar a un acuerdo					
63	Utilizo mis emociones y sentimientos para enfrentar situaciones difíciles que se presentan en mi vida					

Nº	HABILIDADES BLANDAS	TA	A	IN	D	TD
64	Expreso y demuestro mis emociones a los demás de manera pertinente					
65	Escucho de manera activa y negocio las opiniones de los demás manteniendo una buena comunicación					
Trabajo en equipo						
66	Demuestro empatía con mis compañeros al trabajar en equipo durante el desarrollo de actividades					
67	Demuestro capacidad de aprendizaje y comparto mis conocimientos al trabajar en equipo					
68	Reconozco la necesidad de trabajar en equipo para contribuir con las necesidades de los demás					
69	Muestro seguridad cuando me adapto al cambio y al trabajar en grupo de manera activa					
70	Poseo capacidad de trabajar en grupo y gestionar de forma adecuada cambios pertinentes					
71	Participo de manera productiva con mis compañeros al momento de trabajar en grupo					
72	Contribuyo con mis opiniones en la elaboración de al trabajar en equipo					
73	Manejo el estrés a través de una buena comunicación y trabajo en equipo					
74	Expreso mis emociones a los demás al trabajar en equipo					
75	Utilizo mis emociones y sentimientos para enfrentar situaciones difíciles que se presentan al trabajar en equipo					
76	Escucho activamente las opiniones de mis compañeros al trabajar en equipo					

Nº	HABILIDADES BLANDAS	TA	A	IN	D	TD
77	Practico la perseverancia para obtener grandes resultados al trabajar en equipo					
Coordinación						
78	Utilizo mis emociones y sentimientos para coordinar soluciones y superar situaciones difíciles					
79	Practico la perseverancia al momento de coordinar mis objetivos trazados y lograr grandes resultados					
80	Organizo y coordino mis ideas para comunicarme expresando mis sentimientos y emociones					
81	Muestro seguridad al coordinar soluciones y adaptarme al cambio con mis compañeros					
82	Muestro confianza al momento de manejar situaciones difíciles de acuerdo a cambios pertinentes					
83	Muestro capacidad de liderar y coordinar un grupo para lograr un buen desempeño académico					
84	Contribuyo con mis opiniones para coordinar actividades durante un trabajo en equipo					
85	Realizo actividades de motivación con mis compañeros para manejar y evitar el estrés					
86	Demuestro empatía con mis compañeros para coordinar el desarrollo de actividades al trabajar en equipo					
87	Oriento y establezco a los demás buenas actitudes durante el desarrollo de actividades					
88	Escucho de manera activa las opiniones de los demás y establezco una buena comunicación					
89	Resuelvo conflictos de manera pacífica y establezco buenas relaciones con los demás					

Nº	HABILIDADES BLANDAS	TA	A	IN	D	TD
Innovación						
90	Utilizo mi capacidad para potenciar mis habilidades e innovar mis conocimientos					
91	Propongo ideas innovadoras para ayudar a resolver las necesidades de los demás					
92	Transmito y expreso mis emociones al compartir ideas innovadoras					
93	Muestro seguridad al compartir ideas innovadoras y adaptándome al cambio con mis compañeros					
94	Me muestro capaz de innovar ideas que ayuden a gestionar cambios que suceden en mi entorno					
95	Poseo capacidad de innovar nuevas estrategias para lograr un buen desempeño durante el trabajo en equipo					
96	Realizo estrategias innovadoras para controlar y reducir el estrés que se presentan diariamente					
97	Propongo ideas innovadoras para realizar actividades al momento de trabajar en grupo					
98	Demuestro empatía con mis compañeros al apoyarlos en actividades que requieren de innovación					
99	Expreso mis emociones al innovar y utilizar mis conocimientos durante el desarrollo de actividades					
100	Utilizo mis emociones, sentimientos y pensamientos innovadores para enfrentar situaciones difíciles que se presentan en mi vida					
101	Persisto en mis logros haciendo uso de herramientas innovadoras para obtener grandes resultados					
102	Escucho de manera activa información innovadora de cómo hacer uso de mis habilidades blandas					

Nº	HABILIDADES BLANDAS	TA	A	IN	D	TD
103	Resuelvo conflictos de manera pacífica para generar un ambiente agradable haciendo uso de ideas innovadoras					
Espontaneidad						
104	Aprendo de forma espontánea y natural en cualquier contexto que se me presente					
105	Demuestro empatía y espontaneidad al compartir gratos momentos con mis compañeros					
106	Expreso espontáneamente mis emociones al ser partícipe de actividades realizados en mi entorno					
107	Utilizo mis emociones y sentimientos de manera espontánea para enfrentar situaciones difíciles que se presentan en mi vida					
108	Muestro espontaneidad por conocer las necesidades de mi entorno					
109	Escucho de manera activa y espontanea información sobre las habilidades blandas					
110	Comunico y comparto nuevas ideas a mis compañeros de manera espontanea					
111	Muestro espontaneidad al adaptarme al cambio y a nuevos desafíos					
112	Demuestro espontaneidad al gestionar cambios y crear nuevas oportunidades en mi entorno					
113	Demuestro espontaneidad al desarrollar nuevas estrategias para lograr un buen desempeño durante el trabajo en equipo					
114	Realizo actividades espontaneas para controlar el estrés que se presenta diariamente					
115	Propongo ideas innovadoras para realizar actividades espontaneas al momento de trabajar en grupo					

Nº	HABILIDADES BLANDAS	TA	A	IN	D	TD
116	Muestro espontaneidad al persistir en mis logros haciendo uso de herramientas innovadoras para obtener grandes resultados					
117	Muestro espontaneidad al adaptarme al cambio y a nuevos desafíos					
Conocimiento						
118	Obtengo conocimientos y comparto con mis compañeros para lograr un buen desempeño académico en ellos					
119	Desarrollo mis conocimientos y demuestro empatía al generar información a mis compañeros					
120	Expreso mis emociones al ser partícipe de actividades que requieren compartir conocimientos a los demás					
121	Utilizo mis conocimientos, emociones y sentimientos para enfrentar situaciones difíciles que se presentan en mi vida					
122	Uso mis conocimientos para buscar estrategias y contribuir en los intereses de los demás					
123	Escucho de manera activa información para innovar mis conocimientos de habilidades blandas					
124	Me muestro seguro de mis conocimientos para transmitir mis emociones a los demás					
125	Uso mis conocimientos para gestionar cambios y crear nuevas oportunidades					
126	Demuestro mis conocimientos para desarrollar nuevas estrategias e ideas productivas					
127	Desarrollo conocimientos para tener bajo control el estrés que me causan las actividades					
128	Uso mis conocimientos para adaptarme al cambio y a nuevos desafíos					

Nº	HABILIDADES BLANDAS	TA	A	IN	D	TD
129	Uso mis conocimientos para resolver conflictos de manera pacífica y generar un ambiente agradable					
130	Desarrollo mis conocimientos para persistir en mis logros y obtener grandes resultados					
131	Desarrollo conocimientos para contribuir con las actividades al momento de trabajar en grupo					
Actitudes						
132	Mantengo una actitud positiva al compartir conocimientos a mis compañeros y lograr un buen desempeño					
134	Reflejo una actitud positiva frente a las opiniones de los demás					
135	Mantengo una actitud firme, y manejo mis sentimientos ante una situación complicada					
136	Mantengo una actitud positiva al enfrentarme a nuevos cambios y desafíos					
137	Mantengo una actitud positiva para planificar nuevas oportunidades en mi aprendizaje					
138	Demuestro buenas actitudes para desarrollar nuevas estrategias e ideas productivas					
139	Desarrollo una actitud positiva para mantener el estrés fuera de mi alcance					
140	Desarrollo mis conocimientos y demuestro buenas actitudes al generar información a mis compañeros					
141	Expreso mis emociones y actitudes al ser partícipe de actividades que forman parte de mi entorno					
142	Utilizo mis emociones y sentimientos para enfrentar situaciones difíciles que se presentan en mi vida haciendo uso de buenas actitudes					

Nº	HABILIDADES BLANDAS	TA	A	IN	D	TD
143	Muestro espontaneidad y buenas actitudes al persistir en mis logros y obtener grandes resultados					
144	Demuestro mis actitudes para resolver conflictos de manera pacífica y generar un ambiente agradable					

Gracias por su colaboración

3. Informe de validez y confiabilidad

INFORME ESTADÍSTICO DE VALIDEZ

La validez de los instrumentos se determinó mediante el juicio de jueces/expertos o método Delphi. Los jueces fueron: Jeanette Miluska Ross Lozano, Beverly Marín Vásquez y Jacklyn Alexis Castillo Gonzales. Los resultados de la revisión se muestran en la tabla de criterios para determinar la validez de un instrumento de recolección de datos, para este caso el mismo que debe alcanzar como mínimo 0.80 en el coeficiente de correlación calculado.

Criterios de evaluación para determinar la validez de contenido del instrumento de recolección de datos a través del juicio de jueces/expertos

Nombre del Instrumento: CUESTIONARIO DE HABILIDADES BLANDAS
Annie Ruth Piña Gonzales.

Formato de validación por expertos

Ítem	Experto 1	Experto 2	Experto 3	Investigador	Acuerdo
1	C.A	C.A	C.A	C.A	1
2	C.A	C.A	C.A	C.A	1
3	C.A	C.A	C.A	C.A	1
4	P.C	P.C	C.A	C.A	1
5	C.A	P.C	C.A	C.A	1
6	P.C	C.A	C.A	C.A	1
7	C.A	C.A	C.A	C.A	1
8	C.A	C.A	C.A	C.A	1
9	C.A	C.A	C.A	C.A	1
10	C.A	C.A	C.A	C.A	1
11	C.A	C.A	C.A	C.A	1
12	P.C	C.A	C.A	C.A	1
13	C.A	C.A	P.C	C.A	1

Ítem	Experto 1	Experto 2	Experto 3	Investigador	Acuerdo
14	C.A	C.A	C.A	C.A	1
15	C.A	C.A.	C.A	C.A	1
16	C.A	C.A	C.A	C.A	1
17	C.A	C.A.	C.A	C.A	1
18	C.A	C.A	C.A	C.A	1
19	C.A.	C.A	C.A	C.A	1
20	COLAB.	C.A	COLAB.	C.A	0
21	C.A	C.A	C.A	C.A	1
22	C.A	C.A	C.A	C.A.	1
23	CA.	C.A	C.A	C.A	1
24	C.A	C.A	C.A.	C.A	1
25	C.A	C.A	C.A	C.A	1
26	P.C	C.A	C.A	C.A	1
27	C.A	P.C	C.A	C.A	1
28	C.A	CREAT.	C.A	C.A	1
29	C.A	C.A	C.A	C.A	1
30	C.A	C.A	C.A	C.A	1
31	C.A	C.A	C.A	C.A	1
32	COLAB.	C.A	C.A	C.A	1
33	C.A	C.A	C.A	C.A	1
34	P.C	C.A.	C.A	C.A	1
35	CREAT.	C.A.	CREAT	C.A	0
36	C.A	C.A.	C.A	C.A	1
37	P.C.	C.A	P.C	C.A	0
38	P.C	C.A.	C.A.	C.A	1
39	C.A	C.A	P.C	C.A	1
40	C.A	P.C	C.A	C.A	1
41	P.C	P.C	C.A	C.A	0
42	C.A	CREAT.	C.A	C.A	1
43	COLAB	C.A.	C.A	C.A	1

Ítem	Experto 1	Experto 2	Experto 3	Investigador	Acuerdo
44	C.A	C.A.	C.A	C.A	1
45	C.A	C.A	C.A	C.A	1
46	C.A	C.A.	C.A	C.A	1
47	CREAT.	CREAT.	C.A	C.A	0
48	CREAT.	C.A	C.A	C.A	1
49	C.A	C.A	C.A	C.A	1
50	C.A	C.A	C.A	C.A	1
51	C.A	C.A	C.A	C.A	1
52	C.A	C.A	C.A	C.A	1
53	C.A	C.A	C.A	C.A	1
54	C.A	C.A	C.A	C.A	1
55	C.A	C.A	C.A	C.A	1
56	COLAB.	COLAB.	COLAB.	COLAB.	1
57	COLAB.	COLAB	COLAB.	COLAB.	1
58	COLAB.	CREAT.	COLAB	COLAB.	1
59	COLAB.	COLAB	COLAB	COLAB	1
60	COLAB.	COLAB.	COLAB	COLAB	1
61	COLAB.	COLAB.	COLAB.	COLAB	1
62	COLAB	COLAB	COLAB	COLAB	1
63	COLAB.	P.C	P.C	COLAB	0
64	P.C	C.A	COLAB	COLAB	0
65	COLAB.	COLAB	C.A	COLAB	1
66	P.C	P.C	C.A	COLAB	0
67	COLAB.	P.C	P.C	COLAB	0
68	COLAB	COLAB.	COLAB.	COLAB	1
69	COLAB	COLAB.	COLAB.	COLAB	1
70	COLAB	COLAB.	COLAB	COLAB	1
71	COLAB	COLAB.	COLAB.	COLAB.	1
72	COLAB.	COLAB	COLAB.	COLAB.	1
73	COLAB	COLAB	COLAB	COLAB	1

Ítem	Experto 1	Experto 2	Experto 3	Investigador	Acuerdo
74	COLAB	COLAB	C.A	COLAB	1
75	COLAB.	COLAB	COLAB	COLAB	1
76	COLAB	COLAB	COLAB	COLAB	1
77	COLAB	P.C	COLAB	COLAB	1
78	COLAB	COLAB	COLAB.	COLAB	1
79	COLAB	COLAB	COLAB.	COLAB.	1
80	P.C	P.C	COLAB	COLAB	0
81	COLAB	C.A	C.A	COLAB	0
82	COLAB	COLAB	COLAB	COLAB	1
83	P.C	COLAB	P.C	COLAB	0
84	COLAB	COLAB.	P.C	COLAB	1
85	COLAB	COLAB	COLAB.	COLAB	1
86	COLAB	P.C	C.A	COLAB	0
87	COLAB	COLAB	COLAB.	COLAB	1
88	COLAB.	COLAB	COLAB.	COLAB	1
89	COLAB.	CREAT.	COLAB.	COLAB	1
90	C.A	COLAB	COLAB	COLAB	1
91	CREAT.	CREAT.	CREAT	CREAT.	1
92	CREAT	CREAT	CREAT	CREAT.	1
93	CREAT	CREAT	CREAT	CREAT.	1
94	CREAT.	CREAT.	COLAB	CREAT.	1
95	CREAT.	CREAT.	P.C	CREAT.	1
96	CREAT.	CREAT.	COLAB	CREAT	1
97	CREAT.	CREAT.	C.A	CREAT	1
98	CREAT.	CREAT.	COLAB.	CREAT.	1
99	COLAB.	CREAT.	COLAB.	CREAT.	0
100	CREAT.	COLAB.	COLAB.	CREAT.	0
101	CREAT.	C.A	COLAB.	CREAT.	0
102	CREAT.	CREAT.	CREAT.	CREAT.	1
103	CREAT.	C.A	CREAT	CREAT.	1

Ítem	Experto 1	Experto 2	Experto 3	Investigador	Acuerdo
104	CREAT.	C.A	CREAT	CREAT	1
105	CREAT.	CREAT.	CREAT.	CREAT.	1
106	CREAT.	C.A	C.A	CREAT.	0
107	CREAT.	P.C	CREAT	CREAT	1
108	C.A	CREAT.	COLAB.	CREAT.	0
109	CREAT	C.A	CREAT.	CREAT.	1
110	CREAT	C.A	C.A	CREAT	0
111	CREAT.	CREAT	CREAT	CREAT.	1
112	CREAT.	CREAT	CREAT.	CREAT	1
113	CREAT.	CREAT	CREAT	CREAT	1
114	CREAT	CREAT	COLAB	CREAT	1
115	CREAT.	CREAT.	CREAT	CREAT	1
116	CREAT.	CREAT.	CREAT	CREAT	1
117	CREAT.	CREAT	CREAT.	CREAT	1
118	CREAT.	CREAT	CREAT.	CREAT.	1
119	COLAB.	P.C	COLAB.	P.C	0
120	P.C	C.A	P.C	P.C	1
121	P.C	P.C	P.C	P.C	1
122	P.C	C.A	P.C	P.C	1
123	P.C	COLAB.	P.C	P.C	1
124	P.C	C.A	CREAT.	P.C	0
125	C.A	C.A.	P.C	P.C	0
126	P.C	P.C	COLAB.	P.C	1
127	P.C	CREAT	P.C	P.C	1
128	C.A	C.A	C.A	P.C	0
129	CREAT.	CREAT.	P.C	P.C	0
130	P.C	P.C	C.A	P.C	1
131	P.C	P.C	P.C	P.C	1
132	C.A	P.C	P.C	P.C	1
133	P.C	P.C	P.C	P.C	1

Ítem	Experto 1	Experto 2	Experto 3	Investigador	Acuerdo
134	P.C	P.C	CREAT.	P.C	1
135	P.C	P.C	C.A	P.C	1
136	P.C	C.A	P.C	P.C	1
137	P.C	P.C	C.A	P.C	1
138	P.C	P.C.	P.C	P.C	1
139	P.C	P.C	P.C	P.C	1
140	P.C	P.C	P.C	P.C	1
141	P.C	CREAT.	P.C	P.C	1
142	P.C	P.C	CREAT.	P.C	1
143	CREAT	P.C	P.C	P.C	1
144	P.C	P.C	P.C	P.C	1
Total					120/144*100
Índice					83,3

Interpretación de la validez: de acuerdo a los instrumentos revisados por los jueces se obtuvo una validez del 83,3% en la tabla de acuerdos; encontrándose dentro del parámetro del intervalo establecido, considerándose como Validez excelente.

CONFIABILIDAD DEL CUESTIONARIO SOBRE DE HABILIDADES BLANDAS

Estadísticos de confiabilidad para el cuestionario sobre habilidades blandas

Alfa de Cronbach	Nº de ítems
0,792	144

La confiabilidad del cuestionario sobre habilidades blandas, coeficiente Alfa de Cronbach es 0,792 (ó 79,2%) lo cual es considerado confiable para su aplicación.



UNAP

Universidad Nacional de la Amazonia Peruana
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades
Escuela Profesional de Educación Secundaria

Constancia de validación

Yo, Beverly Marin Vásquez; DNI 43295567, de profesión psicóloga, y ejerciendo actualmente como psicóloga, en el CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO IQUITOS, hago constar que he revisado, con fines de validación, el instrumento de HABILIDADES BLANDAS diseñado por la investigadora ANNIE RUTH PIÑA GONZALES, y luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

	Deficiente	Aceptable	Excelente
Congruencia ítem- dimensión		x	
Amplitud de contenidos		x	
Redacción de los ítems		x	
Precisión de los ítems		x	
Ortografía		x	
Presentación		x	

En la ciudad de Iquitos, a los 15 días del mes septiembre de 2021.

Firma del experto validador



UNAP

Universidad Nacional de la Amazonia Peruana
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades
Escuela Profesional de Educación Secundaria

Constancia de validación

Yo, JACKLYN A. CASTILLO GONZALES; DNI 43238489, de profesión psicóloga, y ejerciendo actualmente como psicóloga, en el CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIO IQUITOS, hago constar que he revisado, con fines de validación, el instrumento de HABILIDADES BLANDAS diseñado por la investigadora ANNIE RUTH PIÑA GONZALES, y luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

	Deficiente	Aceptable	Excelente
Congruencia ítem- dimensión		x	
Amplitud de contenidos		x	
Redacción de los ítems		x	
Precisión de los ítems		x	
Ortografía		x	
Presentación		x	

En la ciudad de Iquitos, a los 15 días del mes septiembre de 2021.

Firma del experto validador



UNAP

Universidad Nacional de la Amazonia Peruana
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades
Escuela Profesional de Educación Secundaria

Constancia de validación

Yo, JEANETTE MILUSKA ROSS LOZANO; DNI 42852284, de profesión psicóloga, y ejerciendo actualmente como psicóloga, en la Comisión Nacional para el Desarrollo y Vida sin Drogas (DEVIDA), hago constar que he revisado, con fines de validación, el instrumento de Habilidades Blandas diseñado por la investigadora ANNIE RUTH PIÑA GONZALES, y luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

	Deficiente	Aceptable	Excelente
Congruencia ítem- dimensión		x	
Amplitud de contenidos		x	
Redacción de los ítems		x	
Precisión de los ítems		x	
Ortografía		x	
Presentación		x	

En la ciudad de Iquitos, a los 15 días del mes septiembre de 2021.

Firma del experto validador