



**UNAP**



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TESIS**

**GRAFOMOTRICIDAD COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE  
LA ESCRITURA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA INICIAL VICTORIA BARCIA  
BONIFFATTI, IQUITOS 2022**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**PRESENTADO POR:  
DOMMI VALENTINA REATEGUI VELA**

**ASESORA:  
Lic. JOSEFA ALEGRIA RIOS GIL DE ROJAS, Mgr.**

**IQUITOS, PERÚ  
2024**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N°573-CGT-FCEH-UNAP-2024**

En Iquitos, en el auditorio de la **Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades** a los **29** días del mes de **noviembre** de **2024** a horas **08.00 a.m.**, se dio inicio a la sustentación pública de la Tesis titulada: **GRAFOMOTRICIDAD COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL VICTORIA BARCIA BONIFFATTI, IQUITOS 2022**, aprobado con R.D. N° 2391-2024-FCEH-UNAP del 18/11/24 presentado por la bachiller **DOMMI VALENTINA REATEGUI VELA** para optar el Título Profesional de **Licenciada en Educación Inicial** que otorga la Universidad de acuerdo a Ley y Estatuto.

El Jurado Calificador y dictaminador designado mediante R.D. N° 1148-2024-FCEH-UNAP, del 11/07/24, está integrado por:


Mgr. GLADYS MARLENE VASQUEZ PINEDO	Presidente
Mgr. LITA MACEDO TORRES	Secretaria
Mgr. HEYDI MARIEL PAREDES ISUIZA	Vocal

Luego de haber escuchado con atención y formulado las preguntas necesarias, las cuales fueron respondidas: satisfactoriamente

El Jurado después de las deliberaciones correspondientes, llegó a las siguientes conclusiones:  
La Sustentación Pública y la Tesis ha sido aprobada con la calificación de Buena.  
Estando la bachiller apta para obtener el Título Profesional de **Licenciada en Educación Inicial**

Siendo las 10:00 am. se dio por terminado el acto académico

  
Mgr. GLADYS MARLENE VASQUEZ PINEDO  
Presidente

  
Mgr. LITA MACEDO TORRES  
Secretaria

  
Mgr. HEYDI MARIEL PAREDES ISUIZA  
Vocal

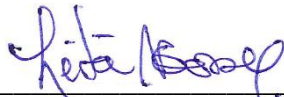
  
Mgr. JOSEFA ALEGRIA RIOS GIL DE ROJAS  
Asesora

**JURADOS Y ASESORA**



---

**Lic. GLADYS MARLENE VASQUEZ PINEDO, Mgr.**  
**Presidente**



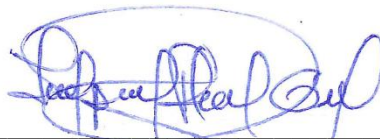
---

**Lic. LITA MACEDO TORRÉS, Mgr.**  
**Secretaria**



---

**Lic. HEYDI MARIEL PAREDES ISUIZA, Mgr**  
**Vocal**



---

**Lic. JOSEFA ALEGRIA RIOS GIL, Mgr.**  
**ASESORA**




## 24% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

### Filtrado desde el informe


- ▶ Bibliografía
- ▶ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

### Fuentes principales

- 19%  Fuentes de Internet
- 4%  Publicaciones
- 19%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Marcas de integridad

#### N.º de alerta de integridad para revisión

-  **Texto oculto**  
199 caracteres sospechosos en N.º de páginas  
El texto es alterado para mezclarse con el fondo blanco del documento.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación está dedicado a Dios por la vida. A mis padres Rolly Christian Reategui Pinchi y Emmi Rosana Vela Ramirez, y a mis hermanos por su apoyo incondicional.

## AGRADECIMIENTO

A la Universidad de la Amazonía Peruana, pilar fundamental en mi trayectoria académica y a los docentes de la Facultad de Educación – UNAP, que contribuyeron en mi formación profesional.

A la señora directora, de la institución educativa, “**VICTORIA BARCIA BONIFFATTI**”, Iquitos, a los docentes y niños por su colaboración en el recojo de datos, haciendo posible la culminación de mi tesis.

Con mucho cariño a mi asesora de tesis, al Lic. Educ. Lic. Josefa Alegria Rios Gil, por sus orientaciones en todo el proceso de la investigación.

Muchas gracias

## ÍNDICE

	Página
<b>PORTADA</b>	i
<b>ACTA DE SUSTENTACIÓN</b>	ii
<b>JURADOS Y ASESORA</b>	iii
<b>RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD</b>	iv
<b>DEDICATORIA</b>	v
<b>AGRADECIMIENTO</b>	vi
<b>ÍNDICE</b>	vii
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b>	ix
<b>ÍNDICE DE FIGURAS</b>	x
<b>RESUMEN</b>	xi
<b>ABSTRACT</b>	xii
<b>INTRODUCCIÓN</b>	1
<b>CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO</b>	5
1.1 Antecedentes	5
1.2 Bases Teóricas	8
1.3 Definición de términos básicos	16
<b>CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES</b>	18
2.1 Formulación de la hipótesis	18
2.2 Variables y su operacionalización	18
<b>CAPÍTULO III: METODOLOGÍA</b>	21
3.1 Tipo y diseño	21
3.2. Diseño muestral	22
3.3 Procedimientos de recolección de datos	23
3.4 Procesamiento y análisis de datos	23
3.5 Aspectos éticos	24

<b>CAPÍTULO IV: RESULTADOS</b>	25
<b>CAPÍTULO V: DISCUSIÓN</b>	33
<b>CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES</b>	35
<b>CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES</b>	36
<b>CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN</b>	37
<b>ANEXOS</b>	40
1. Matriz de consistencia	41
2. Instrumentos de recolección de datos	42
3. Informe de validez y confiabilidad	45
4. Consentimiento informado	50



## ÍNDICE DE TABLAS

		Página
<b>Tabla 1</b>	Relación de la grafomotricidad como estrategia y el desarrollo de la escritura en niños de la institución educativa Victoria Barcia Boniffatti .	25
<b>Tabla 2</b>	Relación de la grafomotricidad como estrategia y la dimensión actividades gráficas en niños de I.E. Victoria Barcia Boniffatti	26
<b>Tabla 3</b>	Relación de la grafomotricidad como estrategia y la dimensión no gráficas en niños de la I.E. Victoria Barcia Boniffatti.	27
<b>Tabla 4</b>	Bondad de ajuste de Kolmogórov- Smirnov de la grafomotricidad con el desarrollo de la escritura en niños de la I.E. victoria Barci Boniffatti.	28

## ÍNDICE DE FIGURAS

	Página
<b>Figura 1</b> Dispersión de la grafomotricidad y el desarrollo de la escritura en niños de la I.E. Victoria Barcia Boniffatti.	25
<b>Figura 2</b> Diagrama de la grafomotricidad y la dimensión actividades gráficas en niños de la I.E. Victoria Barcia Boniffatti.	26
<b>Figura 3</b> Dispersión de la grafomotricidad y la dimensión actividades no gráficas en niños de la I.E. Victoria Barcia Boniffatti.	27

## RESUMEN

El objetivo central del estudio fue determinar la relación entre la grafomotricidad como estrategia y el desarrollo de la escritura en niños de educación inicial de la Institución Educativa. Victoria Barcia Boniffatti de Iquitos 2022. Se trabajó con una muestra de 195 estudiantes. El estudio se realizó bajo un enfoque cuantitativo de tipo básica con diseño no experimental de alcance correlacional. El estudio determinó en su resultado una fuerte relación positiva ( $r_{xy} = 0,884$ ) y significativa ( $t = 16,410$  y un p-valor de  $0,000 < \alpha = 0,05$ ) entre la grafomotricidad como estrategia y el desarrollo de la escritura en los niños que participaron del estudio. Concluyó que existe una relación fuerte, directa y positiva entre la grafomotricidad como estrategia y el desarrollo de la escritura, así como con sus dimensiones de actividades gráficas y no gráficas, en los niños de la institución educativa analizada.

**Palabras Clave:** Grafomotricidad, desarrollo de la escritura, actividades gráficas.

## ABSTRACT

The central objective of the study was to determine the relationship between graphomotor skills as a strategy and the development of writing in early education children of the Educational Institution. Victoria Barcia Boniffatti from Iquitos 2022. We worked with a sample of 195 students. The study was carried out under a basic quantitative approach with a non-experimental design of correlational scope. The study determined in its result a strong positive relationship ( $r_{xy}= 0.884$ ) and significant ( $t= 16.410$  and a  $p\text{-value of } 0.000 < \alpha = 0.05$ ) between graphomotor skills as a strategy and the development of writing in children who participated in the study. It concluded that there is a strong, direct and positive relationship between graphomotor skills as a strategy and the development of writing, as well as its dimensions of graphic and non-graphic activities, in the children of the educational institution analyzed.

**Keywords.** Graphomotor skills, writing development, graphic activities.

## INTRODUCCIÓN

La grafomotricidad, entendida como el desarrollo de habilidades motoras finas necesarias para el acto de escribir, desempeña un papel crucial en la fase inicial de la educación. Este aspecto va más allá de simples trazos y garabatos; involucra la coordinación de movimientos precisos de la mano y los dedos, fortaleciendo así la musculatura necesaria para el control de un instrumento de escritura. La escritura, por su parte, es una competencia vital que va más allá de la mera transcripción de letras y palabras en un papel. Es un vehículo para expresar ideas, comunicar pensamientos y construir una base sólida para el aprendizaje futuro. En la educación inicial, la adquisición de habilidades escritas adecuadas no solo prepara a los niños para los niveles educativos subsiguientes, sino que también fomenta el desarrollo cognitivo y la creatividad. La relación entre estos dos conceptos está, en que la grafomotricidad es una estrategia fundamental para preparar a los niños en su camino hacia la escritura. Proporciona las bases motoras y cognitivas necesarias para que puedan expresarse de manera efectiva a través de las palabras.

De lo descrito el desarrollo psicomotriz en los niños es un aspecto crucial para su crecimiento y aprendizaje. Pero con el avance de la tecnología muchas de las variables se están viendo modificadas sobre todo el aprendizaje y la enseñanza en las primeras etapas de formación académica. Esta afirmación es corroborada por algunos estudios a nivel internacional así tenemos en Mar de Plata a Sánchez et al. (2020) quienes evidenciaron que el 55% de los niños de 5 años presentaba un desarrollo psicomotriz por debajo de su edad. Esto sugiere que el uso excesivo de dispositivos electrónicos podría estar afectando negativamente su coordinación, equilibrio, fuerza muscular y habilidades motoras finas por lo que no están

preparados para la escritura. El exceso del uso de las herramientas digitales por los estudiantes hace que no se adiestren en trazos y rasgos para una mejor escritura, asimismo mucho de los docentes en la etapa inicial no se dan cuenta si sus estudiantes son diestros o no y como sostienen el lápiz.

En el contexto peruano también se evidencia dificultades en los estudiantes en las primeras etapas de su formación académica así lo manifiesta Ccora y Curasi (2019) Las causas son diversas e incluyen el desarrollo insuficiente de la motricidad fina, la utilización de estrategias inadecuadas, la falta de enfoque práctico, el desinterés del docente en aplicar estrategias adecuadas, la falta de apoyo e interés por parte de la familia, condiciones ambientales inadecuadas y la escasez de material didáctico. A estos factores se suma el aumento de la lectura de mensajes breves y fragmentados, como los generados por la navegación en internet y las conversaciones a través del chat o correo electrónico. Esto podría llevar a un crecimiento de analfabetismo verbal convencional con las consecuencias que esto implica para el desarrollo de las habilidades verbales en niños y adolescentes.

Los niños de la Institución Educativa Barcia Boniffatti también, presenta una serie de dificultades con respecto al desarrollo de la grafomotricidad, esto debido a que se percibe que los estudiantes no controlan los movimientos de los dedos ya que realizan el rasgado e insertado con tres o cuatro dedos, sostienen el lápiz en forma inadecuada identificándose un déficit desarrollo motriz, lo que les origina la ejecución de inadecuados trazos dificultando la escritura. Estas dificultades originan la formulación de la pregunta central: ¿Qué relación existe entre la grafomotricidad como estrategia y el desarrollo de la escritura en niños de educación inicial de la Institución Educativa Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2022?, de dicha interrogante se origina las sub preguntas siguientes: ¿Qué relación existe

entre la grafomotricidad como estrategia y la dimensión actividades gráficas del desarrollo de la escritura en niños de educación inicial de la de la institución educativa Victoria Barcia Boiniffatti?, y ¿Qué relación existe entre la grafomotricidad como estrategia y la dimensión actividades no gráficas del desarrollo de la escritura en niños de la Institución Educativa Victoria Barcia Boniffatti?.

El objetivo general es determinar la relación que existe entre la grafomotricidad como estrategias y el desarrollo de la escritura en niños de educación inicial de la Institución Educativa Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2022, de los que se desprenden los objetivos específicos: OE1. Establecer la relación que existe entre la grafomotricidad como estrategia y la dimensión actividades gráficas en niños de la Institución Educativa Victoria Barcia Boniffatti. OE2. Establecer la relación que existe entre la grafomotricidad como estrategia y la dimensión actividades no gráficas del desarrollo de la escritura en niños de la Institución Educativa Victoria Barcia Boniffatti.

El estudio se fundamenta en la necesidad de comprender a fondo como se da la relación entre la grafomotricidad como estrategia y el desarrollo de la escritura en los niños de la Institución Educativa Victoria Barcia Boniffatti. En este sentido el estudio se justifica porque aporta al conocimiento existente sobre el impacto de la grafomotricidad en el desarrollo psicomotor y la escritura en niños. También, proporciona un instrumento válido y confiable que permitirá identificar posibles dificultades para diseñar estrategias de intervención, además los resultados de la investigación pueden guiar el diseño de programas educativos específicos para fortalecer habilidades motoras finas.

El reporte del estudio está organizado en ocho capítulos de los cuales el primer capítulo, presenta el marco de referencia que fundamenta el estudio, en el segundo capítulo, se detalla las hipótesis y variables, en el tercer capítulo, se explica el marco metodológico aplicado y en el cuarto capítulo, se presenta los resultados según los objetivos formulados, en el quinto capítulo, la discusión que contrasta los resultados obtenidos con los antecedentes, en el sexto capítulo, se determina las conclusiones, en el séptimo capítulo, las recomendaciones y en el último capítulo, se detalla las fuentes consultadas.



## **CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO**

### **1.1 Antecedentes**

#### **Internacionales**

En 2021, se llevó a cabo un estudio con enfoque cualitativo de tipo básica y diseño basado en la teoría fundamentada de alcance explicativo, incluyó una población muestra de 20 niños de los cuales del nivel inicial I fueron cinco y de nivel dos fueron 15. Como técnica utilizó la observación directa y como instrumento una ficha de observación. El estudio concluyó que la correcta implementación de las directrices didácticas en la realización de las directrices didácticas en la realización grafomotores es esencial en el proceso enseñanza aprendizaje. Estos ejercicios son necesarios para guiar nuevas instrucciones y estrategias de enseñanza, lo que resulta efectivo para apoyar en clase a los docentes en su acompañamiento a los niños durante actividades lúdicas, pausas activas y evaluaciones (Acosta & Moposita , 2021).

El 2021, se desarrolló un estudio de enfoque cualitativo, incluyó una muestra de 11 niños entre 4 y 5 años. Utilizó como técnica la observación participante y el análisis de contenido cuyo instrumento fue diario de campo. El estudio concluyó que mediante la intervención los niños lograron realizar correctamente el agarre del lápiz para hacer letra y las tijeras a la hora de cortar (Conde , 2020).

El 2019, se realizó un estudio descriptivo de tipo transaccional, aplico métodos mixtos, la muestra incluyó a 19 niños de nivel inicial. Los resultados de la encuesta (pretest) indicaron que el 25% de los niños no había adquirido las habilidades

necesarias para la preescritura. Sin embargo, tras implementar una propuesta alternativa y realizar un posttest, se demostró que el 75% de los niños mejoró significativamente en estas habilidades. Concluyó que la grafomotricidad contribuye al desarrollo de la preescritura en los niños, ya que los movimientos involucrados en ciertas actividades ejercitan y fortalecen los músculos necesarios para un correcto agarre del lápiz y plasmación de grafías (León , 2019)

### **Nacional**

El 2021 se llevó a cabo un estudio no experimental de carácter correlacional, utilizando una muestra de 23 estudiantes. Se emplearon como instrumentos una prueba tale y una guía de observación. Los resultados revelaron una relación significativa entre las dimensiones de la psicomotricidad (como el grafismo, la composición de la escritura y la coordinación viso- manual) y la variable de la escritura. En conclusión, se determinó una fuerte correlación entre estas variables, con un coeficiente de correlación  $r= 0,721$  y un valor de  $p= 0,000$ . (Briceño , 2021)

En 2021, se llevó a cabo una investigación con enfoque cuantitativo y un diseño correlacional no experimental de tipo transversal. La muestra de estudio incluyó 10 niños de cuatro años. La técnica que utilizó fue la observación. Los resultados mostraron que el 70% se encontraban en un nivel de proceso de grafomotricidad, mientras que el 40% presentaban habilidades de preescritura. Además, mediante Tau b de Kendall, se confirmó la hipótesis con un valor p de 0,1013. Concluyó que existe una relación directa, aunque débil, (con un coeficiente de correlación 0,465), entre la grafomotricidad y la preescritura en niños y niñas de 4 años en la I.E. N° 432-181/Mx-P (Navarro & Infanzon , 2021)

El 2020 se realizó un estudio con diseño no experimental transeccional que abarcó a una población de 96 estudiantes. La conclusión fue que existe una relación significativa entre la grafomotricidad y la escritura cursiva y en sus dimensiones velocidad de copia normal de ejecución y velocidad de copia rápida, sin embargo, no se encontraron relación entre la grafomotricidad y la dimensión calidad de la copia en muestra estudiada. (Velásquez, 2020)

El 2019 se llevó a cabo una investigación de carácter básico, con un diseño no experimental y alcance correlacional, que incluyó una muestra de 80 estudiantes. Concluyó que existe una relación positiva entre la grafomotricidad y la preescritura en niños de cinco años. El valor de Rho de Spearman es de 0,652, Determinándose una relación entre la grafomotricidad y la escritura presilábica con  $\rho = 0,788$ , asimismo, una asociación con la escritura silábica ( $\rho = 0,730$ ) y la escritura no silábica ( $\rho = 0,866$ ). Concluyó que existe una relación directa entre la grafomotricidad y la preescritura en niños de cinco años. (Hidalgo, 2019)

### **Local**

En 2021, se llevó a cabo un estudio con enfoque cuantitativo de diseño no experimental, se utilizó a 17 niños como muestra. Como resultado, se encontró que el 88.1% de los niños presentaba un nivel bajo o medio en su desarrollo de motricidad fina, lo que indica la necesidad de una intervención. Por lo tanto, es necesario diseñar un conjunto de actividades gráficas para fortalecer el desarrollo de esta habilidad. (Chero, 2021)

## **1.2 Bases Teóricas**

### **1.2.1 Grafomotricidad**

La grafomotricidad es el dominio de la motricidad fina que permite a los niños en edad preescolar y escolar temprana controlar los movimientos precisos de la mano y los dedos para expresarse gráficamente a través del dibujo y posteriormente la escritura. Implica una coordinación visomotora que conecta lo que ven con la acción motora, permitiéndole seguir trayectorias con lápices y colorear respetando contornos, así como plasmar ideas en el papel mediante garabatos o figuras que gradualmente adquieren mayor precisión e intencionalidad en líneas y formas. (Herrera y otros, 2020)

De manera similar Luiguisaca y Salazar (2021) definen la grafomotricidad como la habilidad estrechamente vinculada a la adquisición y desarrollo del proceso de escritura. Se refiere tanto a la coordinación entre la visión y la motricidad fina de las manos y dedos, como a la ejecución de movimientos gestuales precisos con el instrumento de escritura. Esta habilidad permite la representación gráfica progresiva de letras, palabras y textos, respetando exigencias de direccionalidad, tamaño, inclinación y proporcionalidad.

Por su parte Menacho et al. (2020) lo conceptualizan como la destreza para producir trazos, signos, letras y grafismo al escribir, respetando exigencias como dirección, inclinación, tamaño, proporción, distancia, presión y enlaces entre grafías. Es un hito crucial en el desarrollo infantil, proporcionando las bases neurofisiológicas para la adquisición de la lectoescritura.

En este estudio se conceptualiza la grafomotricidad como el conjunto de movimientos que están relacionados con desarrollo motor fino y requiere un alto

nivel de precisión y control. La grafomotricidad involucra tanto aspectos motores como perceptivos y su adquisición se da gradualmente a lo largo de la vida.

### **Características de la grafomotricidad**

La grafomotricidad se distingue principalmente por el desarrollo de la motricidad fina y la coordinación visomotora, permitiendo al niño usar progresivamente manos y dedos de manera precisa para seguir trayectorias, enlazar trazos y producir formas gráficas con significado icónico o alfabético, estableciendo las bases para la escritura (Berlanga et al., 2020).

Otra característica clave es su influencia en los procesos de maduración cerebral esenciales para el aprendizaje de la lectoescritura, mediante la conexión de áreas cerebrales relacionadas con la integración sensorial y motora. También, Berlanga et al. (2020) indica que sirve como un instrumento de expresión y comunicación en la infancia, permitiendo a los niños plasmar vivencias, ideas y conceptos a través de dibujos, grafismo y texto escrito. Además, en la etapa preescritura, la grafomotricidad facilita la comprensión de nociones espaciales y temporales aplicada al trazo gráfico, promoviendo habilidades caligráficas como direccionalidad, proporción, tamaño e inclinación.

### **Dimensiones de la Grafomotricidad**

#### **Primera Dimensión: Soporte y posición del cuerpo**

Son fundamentales porque posibilitan una posición y un respaldo óptimos durante la actividad de escritura, lo que conlleva a un proceso en el que se emplea la disposición de los elementos para alcanzar un mecanismo pendular más eficiente. Existen tres tipos de soportes según Cedeño y Samada (2021) con sus respectivas posiciones, establecida de manera progresiva:

**(a) Soporte horizontal con posición tendida en el suelo:** en esta posición, el niño utiliza su máxima dimensión corporal durante el proceso de escritura. Los juguetes en la infancia son fundamentales para que los niños experimenten y descubran vivencias corporales, así como para desarrollar su pensamiento ante condicionamientos que les permiten disfrutar y participar con su entorno, a través de una posición que expresa relajación y expansión. Son muy importantes para el niño, ya que promueven una habilidad más profunda y permiten la motivación del cuerpo de manera integral.

**(b) Soporte vertical con posición de pie:** esta es la primera postura en la que el niño se encuentra a una cierta distancia de la superficie de escritura, involucrando otros soportes corporales. Facilita que el niño haga trazos variados, interactuando con su entorno, lo que le ayuda a comprender de manera más efectiva las posibilidades progresivas de independencia y a representar en otro nivel la relación vertical paralela entre el sujeto y el objeto.

**(c) Soporte horizontal con posición sedente frente a la mesa:** aquí, la posición corporal del niño varía, pasando de una postura vertical a una horizontal. Esta posición marca el inicio de la independencia corporal en la escritura (Cedeño & Samada, 2021)

### **Segunda Dimensión: Manejo de Instrumentos**

Está relacionado a los instrumentos artificiales con naturales que facilitan el desarrollo grafomotor y permiten elaborar gráficos con mucha facilidad y naturalidad. Según Velásquez (2020), es importante que los niños usen diversos instrumentos para ejercitar los movimientos grafomotores. Los instrumentos naturales, como los dedos, codos, pies, y brazos, que forman parte del cuerpo del

niño, y artificiales, como brochas, pinceles, pinturas, colores, y plumones, que son externos al cuerpo del niño.

Se caracterizan por dejar una huella inolvidable para el niño, evitando que se apoye excesivamente en su mano, y presentando el lápiz y/o lapicero como una herramienta con la firmeza. La capacidad de graduar los instrumentos mediante la manifestación de un reflejo motor suele convertir acciones habituales en acciones más precisas a través de los trazos.

### **Tercera Dimensión: Manejo de trazos**

Permite que el niño tenga la capacidad de realizar trazos precisos y coordinar las manos y el ojo, así como dominar la presión ejercida sobre la superficie a escribir. Estos trazos varían de acuerdo con los procesos, se consideran sincréticos debido a su continuidad en no alcanzar una solución clara, incluyendo garabatos, cadenas de grafos, las figuras representadas, objetos que conforman el espacio y el lugar como una expresión del pensamiento en el formalismo que indica la existencia del sujeto en un mundo real.

#### **1.2.2 Escritura**

Vygotsky (1995), citado en Cárdenas (2020) desde su perspectiva sociocultural, sostiene que la escritura es un proceso consciente que se dirige de manera autónoma hacia objetivos predeterminados. A través de este proceso, se orientan las acciones conscientes del individuo, tales como las ideas, que se manifiestan mediante un lenguaje escrito siguiendo reglas sintácticas y gramaticales que deben ser cuidadosamente aplicadas para su correcta ejecución.

Por su parte, Goodman (1979) citado en Cárdenas (2020) considera la escritura como un código de comunicación tanto verbal como no verbal, lo que implica una

relación activa con la palabra escrita y permite expresar las necesidades, así como interpretar la realidad dentro de una sociedad.

Por su parte Barbecho (2019), indica que la escritura desempeña un papel fundamental en la comunicación entre personas. No solo contribuye al desarrollo de habilidades lingüísticas, sino que también está vinculada a otras áreas cognitivas y sociales. En la actualidad, se considera que la escritura es un proceso comunicativo complejo que está influenciado por factores específicos tanto sociales como cognitivos.

En el presente estudio se conceptualiza a la escritura como una habilidad fundamental que nos permite comunicarnos y expresar nuestras ideas y pensamientos de manera clara y efectiva. Comprende varios elementos, como la gramática, la ortografía, la estructura y el estilo. Por ello en el estudio es definida como un proceso mediante el transformamos nuestras ideas en palabras y las plasmamos en un medio tangible, ya sea en papel o digitalmente.

Mendoza (2019) manifiesta, Desde temprana edad el niño debe intentar expresar sus ideas y pensamientos por escrito, haciendo uso de todos recursos que estén a su alcance (imágenes, letras conocidas, trazos propios) hasta que esté en condiciones de ir sustituyendo sus símbolos por los convencionales”.

### **Factores que intervienen en el proceso de la escritura**

Según Perea y Perea de los Ángeles (2014) el proceso de la escritura se da de la siguiente manera:

Se completa con el desarrollo gradual y complejo en el que intervienen el brazo, las manos y los dedos. Los movimientos del brazo y la muñeca posibilitan el deslizamiento de la mano sobre el papel y la creación de trazos; a su vez, los movimientos de los dedos son principalmente responsables de la formación de las



letras. La calidad más o menos destacada de la composición está determinada por el nivel de coordinación entre estos movimientos distintos.

La mano que escribe debe descansar sobre el dedo meñique, con la palma de la mano frente al papel. Sin embargo, se debe permitir cualquier cambio en esta posición si el niño descubre que escribir de esa manera es incómodo. Se deben evitar las posturas que puedan causar una fuerte distorsión.

### **Niveles de construcción de la escritura**

El proceso inicial de la escritura implica una interacción continua, en la que el niño va adquiriendo habilidades de escritura de forma gradual. Posteriormente, se observan distintos tipos progresivos de representación gráfica. Según Ferreiro y Teberosky (1991) citado en Vissani et al. (2017) en la construcción de la escritura se identifica los siguientes niveles:

#### **Primer nivel: presilábico**

El inicio de esta etapa se da cuando el niño reconoce la distinción entre dibujar y escribir. Además, comprenden que el dibujo representa las características de un objeto, mientras que la escritura es algo diferente a lo que comúnmente se espera. Inicialmente, expresan sus ideas utilizando trazos y letras de manera libre y personal (Roman , 2021). Las características que se identifica en este nivel: El niño distingue entre dibujo y escritura, reconoce que las combinaciones de letras representan palabras, escribe en línea de izquierda a derecha y se enfoca en las palabras en general sin comprender la conexión entre las letras escritas y los sonidos del lenguaje hablado.

#### **Segundo nivel: silábico**

En esta etapa, el niño desarrolla su "conciencia fonológica", empieza a asociar los sonidos con las letras, y se pregunta por qué ciertas letras son fundamentales para

formar una palabra y no otras (Roman , 2021). Características que presenta el niño en este nivel es: El niño comienza a establecer la correspondencia entre el sonido de una sílaba y su representación gráfica. Por ejemplo, puede asociar el sonido "ma" con la grafía "ma", estableciendo así la relación entre el sonido y la letra que lo representa. También, el niño continúa experimentando con diferentes combinaciones de sonidos y letras, explorando la cantidad y variedad de sílabas que pueden formar y las diferentes grafías que representan esos sonidos. Asimismo, busca diferencias concretas plasmadas en papel, ya que "dos elementos únicos no pueden representarse de la misma manera".

Es la etapa de transición más dinámica, en la que los niños realizan combinaciones entre la hipótesis silábica con los primeros pasos de la hipótesis alfabética (Román, 2021). En este proceso, se escriben partes de la palabra siguiendo las pautas del nivel silábico, mientras que otras partes mantienen una correspondencia alfabética. De esta manera, algunas grafías representan sílabas, mientras que otras se enfocan en los fonemas. Emplea grafías convencionales, pero también sin restricciones. En ciertos casos, se asigna cualquier grafía a las consonantes, mientras que a las vocales se les asigna una grafía coherente con la comparación.

#### **Cuarto nivel: alfabético.**

Ocurre cuando se ha comprendido la esencia de nuestro sistema de escritura al establecer la correspondencia de una letra para cada fonema (Roman, 2021). Características de la escritura en este nivel. Surge cuando el niño constituye relación entre fonema – grafía (sonido – letra), utiliza las grafías habituales, es capaz de entender lo que está componiendo. Por lo tanto, estos niveles forman un ciclo continuo en lugar de etapas fijas o determinadas por una secuencia de edad controlada. Identificar en qué nivel de escritura se encuentran los niños es

fundamental, ya que permite adaptar la enseñanza y abordar de manera efectiva su proceso de aprendizaje posterior.

## **Dimensiones del desarrollo de la escritura**

### **Dimensiones: Actividades Gráficas y no Gráficas**

De acuerdo con Boucher (1970) citado por Vissani et al. (2017), las actividades gráficas y no gráficas conforman una etapa preparatoria o de iniciación a la escritura. Durante esta fase, los niños desarrollan su creatividad a través de diversas acciones, como trazar líneas, crear flechas de papel, participar en juegos con naipes, resolver rompecabezas, entre otras actividades.

Además, de acuerdo con Ferreiro y Teberosky (1979), citado por Vissani et al. (2017), indican que la etapa de preescritura se desarrolla antes de la escritura, y durante esta fase, el niño lleva a cabo diversas actividades gráficas desde el momento en que comienza a percibir la realidad.

### **Actividades gráficas en la preescritura**

La preescritura, según Gairín (1984) citado en Moreira y Vega (2023) se refiere al conjunto de acciones que preparan a una persona para aprender a escribir. Esta etapa considera procesos intelectuales, perceptivos, motores y afectivos que posibilitan el desarrollo de la escritura. El mencionado autor destaca la importancia de la ejecución gráfica como simbolismo y como vivencia personal. La preescritura busca garantizar un desarrollo motor adecuado antes de iniciar el aprendizaje formal de la escritura.

Por su parte, Ccora y Curasi (2019) define la preescritura como conjunto de actividades de preparación que se lleva a cabo antes de que el aprendizaje de la escritura se vuelva significativo. Esta etapa implica la localización de ejercicios de manipulación, como cortar, pegar, jugar con plastilina y trocear, así como el dominio del esquema total.

## **Actividades no gráficas**

Para Prieto et al. (2020) las actividades no gráficas en la preescritura son aquellas que se centran en el desarrollo de habilidades previas a la escritura formal. Estas actividades preparan al niño para adquirir destrezas motoras, cognitivas y perceptivas necesarias para la escritura. Algunos ejemplos de estas actividades son:

**Manipulación de Materiales:** Incluye actividades como amasar plastilina, recortar papel, ensartar cuentas o manipular objetos pequeños. Estas acciones ayudan a desarrollar la motricidad fina y la coordinación mano-ojo.

**Ejercicios de Coordinación:** Actividades que requieren movimientos precisos y coordinados, como seguir líneas con el dedo o trazar formas geométricas. Estos ejercicios mejoran la destreza manual y la percepción visual.

**Juegos Sensoriales:** Explorar diferentes texturas, temperaturas y materiales. Estimulan los sentidos y contribuyen al desarrollo sensorial necesario para la escritura.

**Juegos de Imitación:** Imitar movimientos y gestos, como abrir y cerrar las manos, girar muñecas o mover los dedos. Estos juegos fortalecen los músculos y preparan la mano para sostener un lápiz.

### **1.3 Definición de términos básicos**

**Actividades Gráficas:** Su propósito es fomentar el desarrollo de la actividad perceptiva, la motricidad fina y la capacidad de organización espacial. Estas habilidades resultarán beneficiosas para adquirir destreza en el gesto de la escritura (Saldaña, 2018).

**Actividades no gráficas:** Se denomina Técnica No Gráfica a todas las actividades diseñadas para estimular la motricidad fina en los niños (Saldaña, 2018)..

**Escritura:** Se trata de la acción de comunicar información de forma coherente y adecuada utilizando símbolos gráficos convencionales, lo que constituye un proceso simbólico (Raffino, 2020).

**Grafomotricidad:** Es el movimiento gráfico llevado a cabo con la mano al escribir, donde "grafo" se refiere a escritura y "motriz" se relaciona con movimiento. (Dumitru, 2018)

**Manejo de trazos:** Se refiere a la habilidad de realizar diferentes tipos de trazos o movimientos gráficos con precisión. Pueden ser verticales, horizontales u oblicuos. (Dumitru, 2018)

**Manejo de instrumentos:** Implica aprender a utilizar correctamente los utensilios de escritura, como lápices, bolígrafos, pinceles. (Dumitru, 2018)

## CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES

### 2.1 Formulación de la hipótesis

#### Hipótesis general

Existe relación entre la grafomotricidad como estrategias y el desarrollo de la escritura en los niños de educación inicial de la Institución Educativa Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2022.

#### Hipótesis Específica

1. Existe relación entre la grafomotricidad como estrategia y la dimensión actividades gráficas del desarrollo de la escritura en niños de educación inicial de la Institución Educativa Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2022.
2. Existe relación entre la grafomotricidad como estrategia y la dimensión actividades no gráficas del desarrollo de la escritura en niños de educación inicial de la Institución Educativa Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2022.

### 2.2 Variables y su operacionalización

#### 2.2.1 Variables

Variable Independiente : Grafomotricidad

Variable Dependiente : Desarrollo de la escritura

#### Definición conceptual.

**Grafomotricidad:** es el dominio que tiene el niño de la motricidad fina que le permite controlar los movimientos precisos de los dedos, manos para expresarse gráficamente mediante el dibujo y posteriormente la escritura en edad preescolar y escolar temprana. (Grados, 2017)

## **Desarrollo de la escritura**

Proceso en la que los niños desarrollan habilidades e intereses de la lectoescritura convencionales. Estas habilidades incluyen la conciencia fonológica, la comprensión de símbolos y la exploración del lenguaje escrito (Velásquez, 2020).

## 2.2.2 Operacionalización de Variables

Variables	Definición	Tipo por su naturaleza	Indicadores	Escala de medición	Categorías	Valores de las categorías	Medios de verificación
Grafomotricidad	La grafomotricidad se refiere al control de la motricidad fina que permite a los niños en edad preescolar y escolar temprana controlar los movimientos precisos de la mano y los dedos para expresarse gráficamente a través del dibujo y posteriormente la escritura	Cualitativa	Soporte y posición del cuerpo Manejo de instrumentos Manejo de trazos	Ordinal	Inicio Proceso Logrado Logro destacado	C B A AD	Lista de Cotejo
Desarrollo de la escritura	Cuando el niño comienza a expresar en papel lo que quiere comunicar utilizando inicialmente signos no convencionales . A medida que se familiariza con el sistema convencional, su escritura va progresando hasta que utiliza letras del alfabeto en secuencia. Será analizada en actividades gráficas y no gráficas.	Cualitativa	Actividades gráficas	Ordinal	Inicio Proceso Logrado Logro destacado	C B A AD	Ficha de observación



## CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

### 3.1 Tipo y diseño

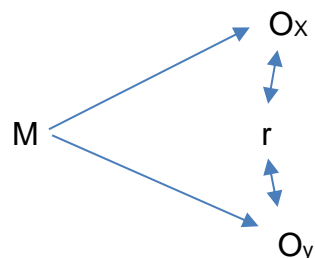
#### Tipo de investigación

El tipo de investigación fue básica de enfoque cuantitativo. Esto, porque buscó ampliar el conocimiento respecto a la asociación entre la variable grafomotricidad como estrategia y el desarrollo de la escritura. Al respecto de este tipo de investigación también denominada fundamental, se centra en expandir el conocimiento científico y teórico sobre un campo específico sin considerar su aplicación práctica. (Cruz, 2020)

#### Diseño de investigación

Se aplicó un diseño no experimental de tipo transeccional y de carácter correlacional, esto porque no se manipuló las variables, se analizaron los hechos en su estado natural, además se estableció la relación entre la grafomotricidad como estrategia y el desarrollo de la escritura. Al respecto de la investigación de alcance correlacional no se demuestra una relación de causa efecto solo determina la relación que existe estadísticamente entre dos más variables. (Arias & Covinos, 2021)

El diseño presenta el siguiente diagrama:



Donde:

m= Es el tamaño de la muestra

Ox= V. Grafomotricidad como estrategia

OY = Desarrollo de la Escritura

r= Relación

### 3.2. Diseño muestral

#### Población

Fue conformada por todas las secciones del turno tarde con estudiantes de las aulas: amarillo, blanco, fucsia, guinda, melón, mostaza y rosado, haciendo un total de 195 niños.

Aula	N° de niños
Amarillo	28
Blanco	28
Fucsia	28
Guinda	31
Melón	29
Mostaza	27
Rosado	24
TOTAL	195

#### Muestra

La muestra fue conformada por el cien por ciento de la población, es decir, por los 195 estudiantes de la institución educativa Victoria Barcia Boniffatti.

#### Muestreo

El tipo de muestreo fue no probabilístico por conveniencia, esto por las características del estudio y el propósito del investigador.

#### Criterios de inclusión y exclusión

##### Criterios de inclusión

Estudiantes matriculados en la I.E. Victoria Barcia Boniffatti que contaron con el consentimiento informado.

Estudiantes que estuvieron con buena salud y asistieron regularmente a clase.

##### Criterios de exclusión

Estudiantes que no gozaron de buena salud

Estudiantes de la I.E. que no contaron con el consentimiento informado.

### **3.3 Procedimientos de recolección de datos**

#### **Procedimientos**

Se solicitó permiso a la I.E para realizar el estudio.

Se informó a los padres de familia acerca de la investigación para solicitar el consentimiento informado.

Se validó por juicio de experto el instrumento.

Se recolectó la información y luego se elaboró la base de datos para procesarlos.

#### **Técnicas**

Se utilizó la técnica de la observación.

#### **Instrumentos**

Se recolectó los datos de la variable grafomotricidad como estrategia con una lista de cotejo el cual fue validado por tres expertos quienes calificaron a los dos instrumentos de excelente, asimismo se sometió a la prueba de confiabilidad en la que se obtuvo un Alfa Cronbach un valor de 0,774 con lo que se determinó que el instrumento fue válido y confiable para su aplicación en el contexto del estudio.

### **3.4 Procesamiento y análisis de datos**

#### **Procesamiento**

Se procesó los datos con el programa SPSS V26, previa elaboración de la base de datos en Excel.

#### **Análisis de datos**

Para el análisis de los datos se utilizó la prueba de Kolmogorov – Smirnov debido a que la muestra fue mayor a 50 sujetos (195) de ello se identificó que las variables tienen una distribución libre por lo que se utilizó la prueba no paramétrica rho de Spearman con el estadístico T Student para la prueba de hipótesis.

### **3.5 Aspectos éticos**

Los principios éticos que se tomaron en cuenta en el presente estudio fue el respeto, la justicia y la no maleficencia.

El respeto: Se obtuvo el consentimiento informado de los padres o tutores legales de los niños que participaron del estudio. Asimismo, se consideró la autonomía de ellos niños en todo el desarrollo del estudio considerando su capacidad para comprender y participar.

La Justicia: La selección de los participantes fue equitativa y sin discriminación.

No maleficencia: Al tratarse de un estudio sin intervención que solo se limitó a observar los hechos en su estado natural, los procedimientos de investigación fueron seguros y no causó ningún daño, por lo que, se tuvo en cuenta en el bienestar físico, emocional y psicológico de los participantes.

## CAPÍTULO IV: RESULTADOS

### 4.1. Análisis descriptivo

**Tabla 1**

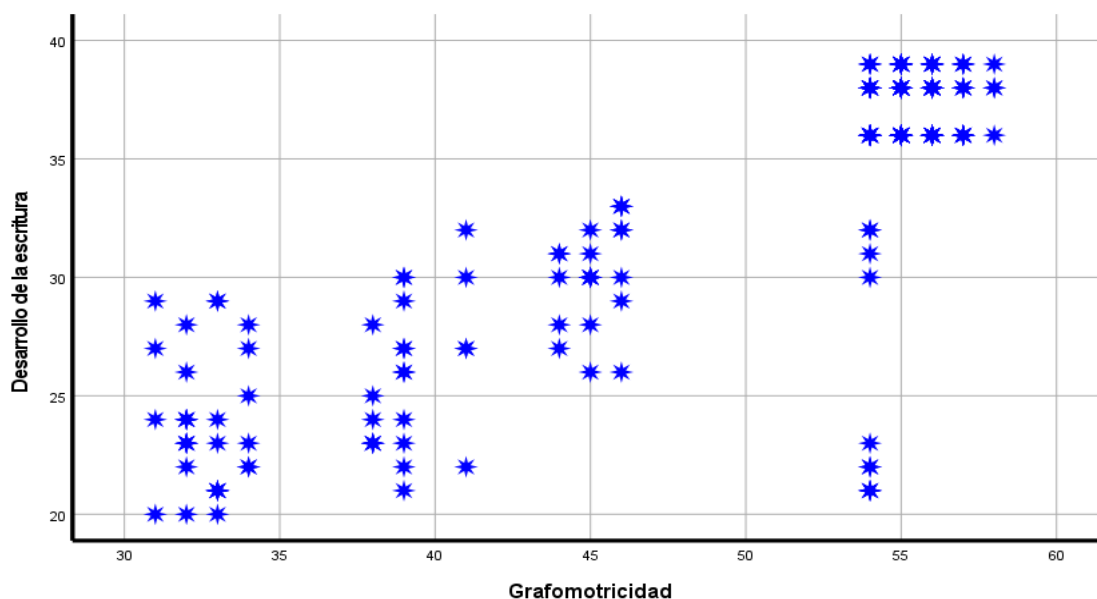
*Relación de la grafomotricidad como estrategia y el desarrollo de la escritura en niños de la institución educativa Victoria Barcia Boniffatti .*

Relación	Grafomotricidad	Desarrollo de la escritura
<b>Grafomotricidad</b>	1,000	0,844
<b>Desarrollo de la escritura</b>	0,844	1,000

**Nota.** Data, sobre la grafomotricidad y desarrollo de la escritura en niños

**Figura 1**

*Dispersión de la grafomotricidad y el desarrollo de la escritura en niños de la I.E. Victoria Barcia Boniffatti.*



**Nota.** Data, sobre la grafomotricidad y desarrollo de la escritura en niños

En la I.E. inicial Victoria Barcia Boniffatti, se muestra en la tabla y gráfico 1 la correlación entre la grafomotricidad como estrategia y el progreso en la escritura de los 195 niños. Se ha observado un coeficiente de correlación de Pearson de  $R_{xy}=0,844$ , el cual señala la presencia de una relación sólida, directa y positiva entre las dos variables analizadas. En el diagrama de dispersión se observa una

relación lineal positiva entre la grafomotricidad y el desarrollo de la escritura, indicando que, a mayor habilidad grafomotriz, se produce una mejora en la escritura.

**Tabla 2**

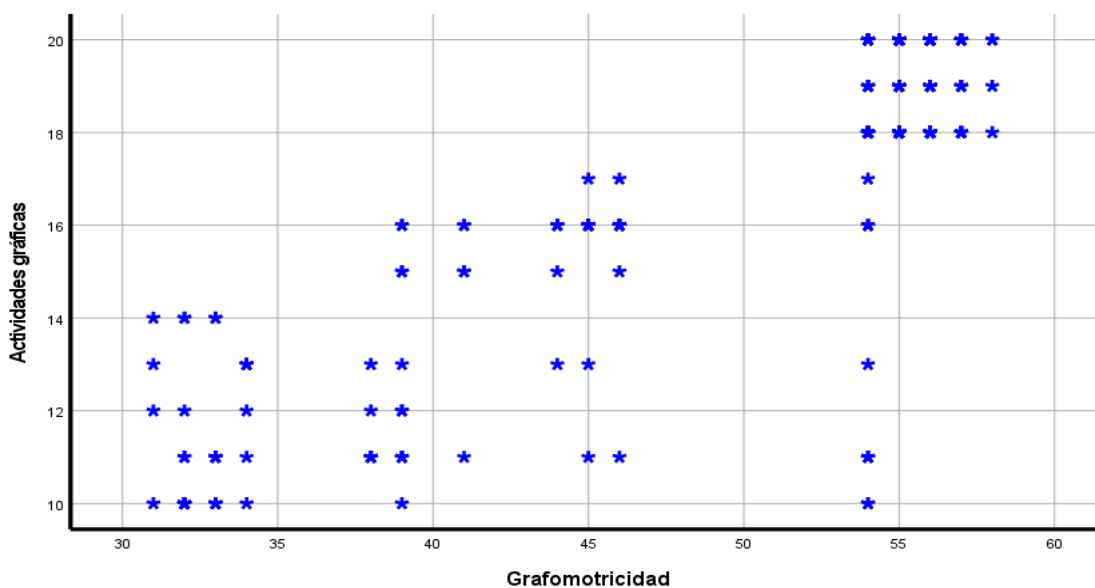
*Asociación de la grafomotricidad como estrategia y la dimensión actividades gráficas en niños de I.E. Victoria Barcia Boniffatti*

Relación	Grafomotricidad	Actividades graficas
<b>Grafomotricidad</b>	1,000	0,838
<b>Actividades graficas</b>	0,838	1,000

**Nota.** Data, sobre la grafomotricidad y desarrollo de la escritura en niños

**Figura 2**

*Diagrama de la grafomotricidad y la dimensión actividades gráficas en niños de la I.E. Victoria Barcia Boniffatti.*



**Nota.** Data, sobre la grafomotricidad y desarrollo de la escritura en niños

En la tabla y el gráfico 2 se presenta la correlación entre la grafomotricidad como estrategia y la dimensión de actividades gráficas en los 195 niños de la I.E. Victoria Barcia Boniffatti. El coeficiente de correlación de Pearson, con un valor de  $r_{xy}=0,838$ , indica una relación directa y positiva entre las variables analizadas. El

diagrama de dispersión revela una tendencia positiva y creciente, lo cual evidencia la eficacia de una buena grafomotricidad como estrategia para favorecer el desarrollo de la escritura en los niños.

**Tabla 3**

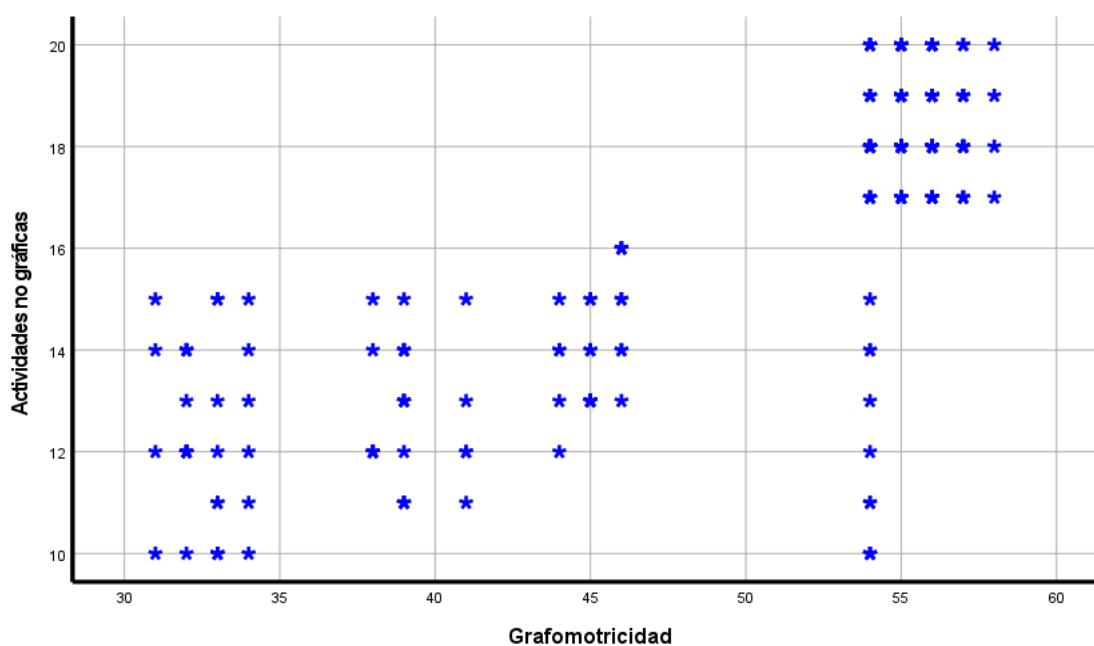
*Relación de la grafomotricidad como estrategia y la dimensión no gráfica en niños de la I.E. Victoria Barcia Boniffatti.*

Relación	Grafomotricidad	Aprendizaje en el área psicomotriz
<b>Grafomotricidad</b>	1,000	0,788
<b>Actividades no grafica</b>	0,788	1,000

**Nota.** Data, sobre la grafomotricidad y desarrollo de la escritura en niños

**Figura 3**

*Dispersión de la grafomotricidad y la dimensión actividades no gráficas en niños de la I.E. Victoria Barcia Boniffatti.*



**Nota.** Data, sobre la grafomotricidad y desarrollo de la escritura en niños

En la tabla y el gráfico 3 se presenta la relación entre grafomotricidad como estrategia y la dimensión de actividades no gráficas en los 195 niños de la I.E. Victoria Barcia Boniffatti. En dichos datos, se observa un coeficiente de correlación de 0,788, lo cual indica una relación sólida, directa y positiva entre las dos variables. Los puntos del diagrama de dispersión indican una tendencia lineal positiva y creciente. Esto sugiere que a medida que aumenta la grafomotricidad como estrategia, se observa un incremento en el desarrollo de la escritura en los niños.

#### **4.2. Análisis inferencial**

**La normalidad de la grafomotricidad se considera una estrategia fundamental para el desarrollo de la escritura y sus dimensiones.**

La validez de la hipótesis de investigación se fundamenta en la regularidad de la grafomotricidad como estrategia en el desarrollo de la escritura y sus diversas dimensiones. Por consiguiente, se postula que el valor p confirma la educación del nivel de significancia, teniendo en cuenta el tamaño de la muestra analizada, que este contexto es de 195 ( $n > 50$ ). Con este propósito, se empleó el test de Kolmogórov- Smirnov con las decisiones siguiente:

En caso de que el valor p obtenido supere 0,05 ( $p > 0,05$ ), se procede a aceptar la hipótesis de normalidad.

En caso de que el valor p obtenido sea inferior a 0,05 ( $p < 0,05$ ), se procede a rechazar la hipótesis de normalidad.



**Tabla 4**

*Bondad de ajuste de Kolmogórov- Smirnov de la grafomotricidad con el desarrollo de la escritura en niños de la I.E. victoria Barci Boniffatti.*

Variables	Kolmogórov-Smirnov			Distribución	
	Estadístico	g.l.	Sig.		
<b>Grafomotricidad</b>	0,340	195	0,000	Libre	
<b>Desarrollo de la escritura</b>	0,285	195	0,000	Libre	
<b>Dimensiones</b>	Actividades gráficas	0,252	195	0,000	Libre
	Actividades no gráficas	0,208	195	0,000	Libre

**Nota.** Data, sobre la grafomotricidad y desarrollo de la escritura en niños

Según los resultados presentados en la tabla 5, se realizó la prueba de bondad de ajuste a la normalidad mediante el test de Kolmogórov- Smirnov. Se observó que el valor p de las variables grafomotricidad y desarrollo de la escritura muestra una distribución significativamente diferente a la normal ( $p < 0,05$ ). Por lo tanto, se puede concluir que tanto la grafomotricidad como el desarrollo de la escritura, junto con las dimensiones de las actividades gráficas y no gráficas, presentan esta misma característica de distribución normal. Por consiguiente, en el análisis inferencial se empleó la prueba no paramétrica de correlación de Spearman ( $r_s$ ), la cual utiliza como estadístico de prueba la t de Student con  $n-2$  grados de libertad.

## Hipótesis

### Hipótesis General:

Existe relación entre la grafomotricidad como estrategia y el desarrollo de la escritura en los niños de la institución educativa inicial "Victoria Barcia Boniffatti 2022.

### **Hipótesis Estadística**

Ho: No existe relación entre la grafomotricidad como estrategia y el desarrollo de la escritura en los niños de la institución educativa inicial “Victoria Barcia Boniffatti”.

Ha: Existe relaciona entre la grafomotricidad como estrategia y el desarrollo de la escritura en los niños de la institución educativa inicial “Victoria Barcia Boniffatti”

$\alpha = 0,05$

### **Estadígrafo de prueba: t de Student**

$$t_c = \frac{r_s}{\sqrt{\frac{1-r_s^2}{n-2}}} = \frac{0,783}{\sqrt{\frac{1-(0,783)^2}{195-2}}} = \mathbf{16,410}$$

El valor estadístico de la prueba t de Student es de 16,410, con un p-valor de 0,000, el cual es inferior a 0,05. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (Ho) y se acepta la hipótesis alternativa (Ha) con un nivel de significancia de 0,05. Esto permite concluir que la relación entre la grafomotricidad como estrategia y el desarrollo de la escritura en niños de nivel inicial de la I.E. Victoria Barcia Boniffatti es significativa.

A partir de la Hipótesis estadística contrastada, se puede inferir que se confirma la hipótesis general de la investigación que plantea la existencia de una relación entre la grafomotricidad como estrategia y desarrollo de la escritura en los niños de la institución educativa inicial Victoria Barcia Boniffatti.

### **Hipótesis Derivada 1:**

Existe relación entre la grafomotricidad como estrategia y la dimensión actividades gráficas en niños de la institución educativa inicial Victoria Barcia Boniffatti

## Hipótesis Estadística

Ho: No existe relación entre la grafomotricidad como estrategia y la dimensión actividades gráficas en niños de la institución educativa inicial Victoria Barcia Boniffatti.

Ha: Existe relación entre la grafomotricidad como estrategia y la dimensión actividades gráficas en niños de la institución educativa inicial Victoria Barcia Boniffatti.

$\alpha = 0,05$

**Estadígrafo de prueba:** t de Student

$$t_c = \frac{r_s}{\sqrt{\frac{1-r_s^2}{n-2}}} = \frac{0,791}{\sqrt{\frac{1-(0,791)^2}{195-2}}} = 17,961$$

El valor estadístico obtenido para la prueba t de Student fue de 17,961, con un valor p de 0,000. Si el valor es inferior a 0,05, la hipótesis nula (Ho) es rechazada y se acepta la hipótesis alterna (Ha) con un nivel de significancia de 0,05. Por lo tanto, se puede concluir que existe. La presente investigación examina la relación entre la grafomotricidad como estrategia y la dimensión de actividades gráficas en niños de I.E. Victoria Barcia Boniffatti.

A partir de la hipótesis estadística confirmada, se procede a evaluar la primera hipótesis derivada del estudio: Se establece una relación entre la grafomotricidad como estrategia y la dimensión de actividades gráficas en niños pertenecientes a la I.E. inicial Victoria Barcia Boniffatti.

## Hipótesis Derivada 2:

Existe relación entre la grafomotricidad como estrategia y la dimensión actividades no gráficas en niños de la institución educativa inicial Victoria Barcia Boniffatti”.

## Hipótesis Estadística

Ho: No existe relación entre la grafomotricidad como estrategia y la dimensión actividades no gráficas en niños de la institución educativa inicial Victoria Barcia Boniffatti”.

Ha: Existe relación entre la grafomotricidad como estrategia y la dimensión actividades no gráficas en niños de la institución educativa inicial Victoria Barcia Boniffatti”.

$$\alpha = 0,05$$

## Estadígrafo de prueba: t de Student

$$t_c = \frac{r_s}{\sqrt{\frac{1-r_s^2}{n-2}}} = \frac{0,747}{\sqrt{\frac{1-(0,747)^2}{195-2}}} = 15,609$$

El valor estadístico obtenido fue una t de Student de 15,609, con un p-valor de 0,000, lo cual es inferior a 0,05. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (Ho) y se acepta la hipótesis alternativa (Ha) con un nivel de significancia del 0,05. Esto lleva a concluir que existe una relación entre la grafomotricidad como estrategia y la dimensión de actividades no gráficas en niños de la I.E. inicial Victoria Barcia Boniffatti.

A partir de la confirmación de la hipótesis estadística, se establece que en los niños de la I.E. Victoria Barcia Boniffatti existe una relación entre la grafomotricidad como estrategia y la dimensión no gráfica.

## CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

Del análisis del estudio respecto al objetivo general se determinó una fuerte relación directa y positiva entre la grafomotricidad como estrategia y el desarrollo de la escritura, con un coeficiente de correlación de Pearson de  $r_{xy} = 0,844$  y valor t de Student de 16,410 ( $p < 0,05$ ). Este resultado se alinea con los siguientes estudios previos: Por su parte Acosta y Moposita (2021) quienes concluyeron que las directrices didácticas en ejercicios grafomotores son esenciales en el proceso de enseñanza- aprendizajes para el desarrollo de la escritura. En esa misma línea está León (2019) quien encontró que la grafomotricidad contribuye significativamente al desarrollo de la preescritura, mejorando el agarre de lápiz y la plasmación de grafías. También Briceño (2021), determinó una fuerte relación entre la psicomotricidad y la escritura con un coeficiente  $r = 0,721$ , apoyando la idea de una relación significativa entre las habilidades motoras y el desarrollo de la escritura. En ese mismo sentido Hidalgo (2019) encontró relación positiva entre la grafomotricidad y la preescritura con un coeficiente alto de correlación para la escritura presilábica, similar al resultado del presente estudio.

Respecto al primer objetivo se encontró una fuerte relación directa y positiva entre grafomotricidad como estrategia y las actividades gráficas con un coeficiente de Pearson de  $r_{xy} = 0,838$  y un valor t de Student de 17,961 ( $p < 0,05$ ). Esto resultados tiene coincidencias con León (2019), Acosta y Moposita (2021) quienes manifiestan que la grafomotricidad favorece las actividades gráficas. Por otro lado, existe diferencias con lo reportado por Chero (2021) quien reportó que en diferentes contextos, la efectividad de estrategias grafomotoras puede variar.

Respecto al segundo objetivo el estudio encontró una fuerte relación directa y positiva entre grafomotricidad como estrategia y las actividades no gráficas con un

coeficiente de correlación de Pearson de  $r_{xy}=0,788$  y un valor t de Student de 15,609 ( $p < 0,05$ ). Existiendo coincidencias con Briceño (2021) e Hidalgo (2019) quienes reportaron que la grafomotricidad está significativamente relacionada con las actividades no gráficas de la escritura. Lo que respaldan nuestros hallazgos sobre la importancia de la grafomotricidad en diversas dimensiones del desarrollo de la escritura. Por otro lado, los resultados difieren con lo reportado por Navarro y Infanzon (2021) quienes reportaron una relación más débil entre la grafomotricidad como estrategia y la preescritura, lo que contrasta con nuestra conclusión de una relación fuerte en las actividades no gráficas.

En nuestras conclusiones sobre la fuerte relación entre la grafomotricidad y el desarrollo de la escritura, así como sus dimensiones gráficas y no gráficas, están en gran medida alineadas con los antecedentes revisados, aunque existe algunas diferencias en la fuerza de la relación y en el enfoque específico de las habilidades evaluadas.

## CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES

Con respecto al objetivo general de la relación entre la grafomotricidad como estrategia y el desarrollo de la escritura en los niños de la institución educativa inicial "Victoria Barcia Boniffatti". El análisis descriptivo reveló un coeficiente de correlación de Pearson de  $r_{xy}=0,884$ , indicando una fuerte relación directa y positiva entre las dos variables. Esto se corroboró en el análisis inferencial con el valor estadístico de t de Student de 16,410 y un p-valor de  $0,000 < \alpha = 0,05$ . Esto confirmó la hipótesis general que existe una relación significativa entre la grafomotricidad como estrategia y el desarrollo de la escritura en los niños.

Con relación al primer objetivo específico de relación entre la grafomotricidad como estrategia y la dimensión de actividades gráficas en los niños también mostró resultados significativos. Esto según el coeficiente de correlación de Pearson obtenido  $r_{xy}= 0,0838$ , indicando una fuerte relación directa y positiva. Esto fue confirmado por la prueba de la primera hipótesis en la que se obtuvo un valor estadístico t de 17,961 y un p-valor  $=0,000 < \alpha = 0,05$ , concluyendo que existe una relación significativa entre la grafomotricidad como estrategia y las actividades gráficas en los niños.

Respecto al segundo objetivo específico de la relación entre la grafomotricidad como estrategia y la dimensión de actividades no gráficas también fue positiva y significativa. Esto por el valor del coeficiente de Pearson obtenido de  $r_{xy}= 0,788$ , indicando una fuerte relación directa y positiva. Este resultado lo confirma el análisis inferencial con el valor obtenido de  $t= 15,609$  y un p-valor  $=0,000 < \alpha = 0,05$ .

## **CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES**

A los directivos de la institución educativa implementar programas que se centren en ejercicios grafomotores para mejorar las habilidades de escritura de los niños. Crear y equipar áreas específicas en la escuela donde los niños puedan participar en actividades gráficas y no gráficas que promuevan la grafomotricidad. Asimismo, incluir en su plan de trabajo anual talleres y capacitaciones para docentes sobre la importancia de la grafomotricidad y técnicas efectivas para su implementación en el aula.

A los docentes se les sugiere incorporar juegos y ejercicios que mejoren la coordinación viso-manual y otras habilidades psicomotoras, cruciales para el desarrollo de la escritura. Asimismo, considerar observar cuidadosamente el desempeño de los niños en actividades gráficas y no gráficas para adaptar las estrategias de enseñanza para abordar las áreas de mayor necesidad. También es importante emplear una variedad de materiales y herramientas para promover el desarrollo de la motricidad.

A los investigadores realizar investigaciones desde un enfoque experimental o cualitativo enfocado en la grafomotricidad para mejorar la escritura de los infantes. También, realizar estudios comparativos entre diferentes metodologías de enseñanza de actividades gráficas y no gráficas para identificar las más efectivas.



## CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN

- Acosta , S. B., & Moposita , E. N. (2021). *Lineamientos didácticos para la aplicación de ejercicios grafomotores en el nivel inicial*. Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Carrera de Educación Inicial. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/33370>
- Arias, J., & Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. . Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica.
- Barbecho, E. (2019). Writing Competence of Senior high School Students of Cebu Technological University: Intervention for Scientific Writing Development. *International Journal of English Literature and Social Sciences*, 4(2), 469–476. <https://doi.org/> <https://doi.org/10.22161/ijels.4.2.41>
- Berlanga, C., Diego, I., de la Cuerda, R., & Rueda, F. (2020). Vibroterapia: Efectos sobre fuerza, equilibrio y grafomotricidad en el Síndrome de Down. A propósito de un caso. *Revista universitaria de información e investigación en Fisioterapia*, 49(1), 72-80.
- Briceño , G. J. (2021). *Psicomotricidad y la escritura en niños de primer grado de primaria de la I.E. “Papa Juan Pablo II” del distrito El Milagro 2020*. Universidad César Vallejo.
- Cárdenas , A. P. (2020). *El aprendizaje Natural de la lectura de (Kenneth Goodman) aplicado a la comprensión textual mediados por las TICS*. Universidad de Pamplona.
- Ccora, V., & Curasi, E. (2019). *La Motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Huerto Infantil de Puerto Maldonado*. . Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios. .
- Cedeño, M. L., & Samada, Y. (2021). .El método lúdico en el desarrollo de la grafomotricidad en niños de 3-5 años. *Revista de filosofía, letras ciencias de la educación* . COGNOSIS. <https://doi.org/https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/3630/4230>
- Chero, S. (2021). *Programa de actividades gráficas para el desarrollo de la coordinación motora fina en niños de cuatro años de la institución educativa particular Victoria Barcia Boniffatti*. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/3897>
- Conde , S. K. (2020). *Estrategias de grafo motricidad para mejorar la escritura de los niños y niñas de 4 a 5 años del jardín infantil aventuras en pañales de la ciudad de Pamplona*. Universidad de Pamplona.

- Cruz, P. (2020). *Modelos epistemológicos de la medicina moderna*. Instituto de Estudios Superiores de Chiapas. . Universidad Salazar. .
- Grados, M. (2017). *El dibujo libre y la grafomotricidad en el desarrollo de la escritura en estudiantes de educación inicial de la institución educativa privada “la edad de oro” de huacho*. Universidad Nacional José Faustino.
- Herrera, D., Lozano, M., & Álvares, J. (2020). .Estrategias Pedagógicas para el desarrollo de la grafomotricidad. . *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 508-527.
- Hidalgo, L. (2019). *Grafomotricidad y pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 005 San Diego de San Martín de Porres-2019*. Universidad César Vallejo.
- León , A. K. (2019). *La grafomotricidad para desarrollar la preescritura en los niños de nivel inicial II de la escuela Pompilio Reinoso Jaramillo de la ciudad de Loja periodo 2018- 2019*. Universidad Nacional de Loja.
- Lliguisaca, Y., & Salazar, A. (2021). Técnicas grafo-plásticas innovadoras como experiencia de aprendizaje para desarrollar su grafomotricidad. . *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 6(4), 156-177.
- Menacho, I., Ibarguen, F., Cuenca, N., Alarcón, H., & Rios, S. (2020). La lúdica y la grafomotricidad en estudiantes de educación básica regular. . *International Journal of Early Childhood Special Education*, 12(1).
- Mendoza, M. (2019). *Nivel de escritura que predomina en los niños y niñas de primer grado la I.E. N° 314241 Centro Poblado Palmeras de Edén de San Martín de Pangoa -2018*. Universidad Nacional de Huancavelica.
- Moreira, D. V., & Vega, J. O. (2023). Sistema de actividades para el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años de la Escuela Daniel Villacreses Aguilar. *REICOMUNICAR*, 6(11), 1-19. <https://doi.org/DOI:https://doi.org/10.46296/rc.v6i11edespmayo.0129>
- Navarro , H., & Infanzon , D. (2021). *Grafomotricidad y pre escritura en niñas y niños de 4 años de una Institución Educativa pública de Ayacucho*.
- Perea, A. J., & Perea, M. (2014). Desarrollo didáctico de la escritura. *CAUCE. Revista Internacional de Filología, Comunicación y sus Didácticas*(nº 36-37).
- Prieto, L., Gairín, J., & Rodríguez, D. (2020). Aprendizaje organizativo e informal en los centros educativos. *Pirámide . Estudios Sobre Educación*,, 162(41), 255-257. . <https://doi.org/https://doi.org/10.15581/004.41>.
- Roman , A. F. (2021). *Lectoescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 547 Jesús Poderoso, 2020*. Universidad César Vallejo.

- Sánchez, L. G., Ramón, A. C., & Mayorga, V. E. (2020). Desarrollo Psicomotriz en niños en el contexto del confinamiento por la pandemia del COVID 19. *Revista científica dominio de las ciencias*, 6(4), pp. 203-219. <https://doi.org/http://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/index>
- Trahtemberg, L. (2000). El impacto previsible de las nuevas tecnologías en la enseñanza y la organización escolar. *La Revista Iberoamericana*(24). <https://doi.org/https://rieoei.org/historico/documentos/rie24a02.htm>
- Velásquez, R. A. (2020). *Grafomotricidad y escritura cursiva en estudiantes de primer grado de una institución educativa de Mi Perú; 2019*. Universidad San Ignacio de Loyola.
- Vissani, L. E., Scherman, P., & Fantini, N. D. (2017). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. *IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR*. Buenos Aires: Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires. <https://www.aacademica.org/000-067/173.pdf>
- Vissani, L. E., Scherman, P., & Fantini, N. D. (2017). Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. *IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR*. Buenos Aires: Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires. <https://www.aacademica.org/000-067/173>
- Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y Lenguaje: Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Ediciones Fausto.

## **ANEXOS**

## 1. Matriz de consistencia

Título de la investigación	Pregunta de investigación	Objetivos de la investigación	Hipótesis	Tipo y diseño de estudio	Población de estudio y procesamiento	Instrumento de recolección
GRAFOMOTRICIDAD COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA VICTORIA BARCIA BONIFFATTI IQUITOS 2022	<p><b>Pregunta central</b> ¿Qué relación existe entre la grafomotricidad como estrategia y el desarrollo de la escritura en niños de educación inicial de la institución educativa Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2022?</p> <p><b>Sub preguntas:</b> ¿Qué relación existe entre la grafomotricidad como estrategia y la dimensión actividades gráficas del desarrollo de la escritura en niños de educación inicial de la I.E. Victoria Barcia Boniffatti?, y ¿Qué relación existe entre la grafomotricidad como estrategia y la dimensión actividades no gráficas del desarrollo de la escritura en niños de la I.E. Victoria Barcia Boniffatti?.</p>	<p><b>El objetivo general</b> Determinar la relación que existe entre la grafomotricidad como estrategias y el desarrollo de la escritura en niños de educación inicial de la institución educativa Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2022.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b> OE1. Establecer la relación que existe entre la grafomotricidad como estrategia y la dimensión actividades gráficas en niños de la I.E. Victoria Barcia Boniffatti. OE2. Establecer la relación que existe entre la grafomotricidad como estrategia y la dimensión actividades no gráficas del desarrollo de la escritura en niños de la I.E. Victoria Barcia Boniffatti.</p>	<p><b>Hipótesis general</b> Existe relación entre la grafomotricidad como estrategias y el desarrollo de la escritura en los niños de educación inicial de la institución educativa Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2022.</p> <p><b>Hipótesis Específica</b> Existe relación entre la grafomotricidad como estrategia y la dimensión actividades gráficas del desarrollo de la escritura en niños de educación inicial de la institución educativa Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2022. Existe relación entre la grafomotricidad como estrategia y la dimensión actividades no gráficas del desarrollo de la escritura en niños de educación inicial de la institución educativa Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2022.</p>	<p>Tipo de investigación básica de alcance correlacional</p> <p>Diseño No experimental</p>	<p><b>Población</b> 195 niños de educación inicial de la institución educativa Victoria Barcia Boniffatti Iquitos 2022.</p> <p><b>Procesamiento</b> SPSS V26 y hoja de cálculo Excel para el análisis estadístico descriptivo e inferencial</p>	<p>Lista de cotejo Ficha de observación.</p>

## 2. Instrumentos de recolección de datos



FACULTAD DE EDUCACION  
CARRERA PROFESIONAL EDUCACION INICIAL

### LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA GRAFOMOTRICIDAD COMO ESTRATEGIA PRESENTACIÓN:

Estimado participante la presente lista de cotejo tiene la finalidad de evaluar la grafomotricidad como estrategia en los niños de la institución educativa Victoria Barcia Boniffatti. La información vertida en este instrumento solo será utilizada con fines académicos y de manera confidencial. Por lo que adrecesmos su participación.

### INSTRUCCIONES:

Marque con un aspa(x) la valoración que mejor corresponda a los ítems evaluados.

Sexo: Masculino  Femenino

N°	ITEMS	VALORACIÓN	
		NO	SI
		1	2
<b>D1: Soporte y posición del cuerpo</b>			
1	Realiza trazos con libertad tendido en el suelo.		
2	Desplaza sus trazos libremente		
3	Realiza trazos de pie.		
4	Realiza trazos en forma vertical teniendo en cuenta sus límites.		
5	Realiza movimientos de la cintura al realizar sus trazos.		
6	Maneja el brazo demostrando tonicidad		
7	Realiza trazos demostrando independencia de la muñeca		
8	Coloca en posición correcta los dedos		
<b>D2: Manejo de instrumentos</b>			
9	Domina la técnica de arrugado del papel		
10	Rasga papel fácilmente		
11	Domina el embolillado de papel		
12	Realiza correctamente la técnica de dactilopintura		
13	Muestra dominio al pegar sus dibujos		
14	Realiza trabajos en crayola utilizando las crayolas en posición correcta.		
15	Utiliza correctamente el punzón		
16	Utiliza correctamente la tijera		

17	Utiliza correctamente el pincel		
18	Realiza técnicas de pintura utilizando correctamente la esponja		
19	Utiliza correctamente la plastilina		
20	Utiliza adecuadamente los sellos		
21	Realiza trazos utilizando correctamente el lápiz.		
<b>D3: Manejo del trazo</b>			
22	Traza garabatos ondulantes		
23	Traza líneas angulosas		
24	Traza líneas ondulantes		
25	Traza líneas abiertas		
26	Traza figuras cerradas		
27	Traza correctamente teniendo en cuenta su direccionalidad.		
28	Conserva el sentido del trazo continuo		
29	Conserva el sentido del trazo discontinuo		
30	Realiza cambios de sentido del trazo.		

**FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EL NIVEL DE DESARROLLO DE ESCRITURA DE NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

**PRESENTACIÓN:**

Estimado participante la presente lista de cotejo tiene la finalidad de evaluar el nivel de desarrollo de la escritura en los niños de la institución educativa Victoria Barcia Boniffatti. La información vertida en este instrumento solo será utilizada con fines académicos y de manera confidencial. Por lo que aderezamos su participa

**INSTRUCCIÓN:**

Marque con una (x) el casillero que considere la respuesta correcta.

<b>DIMENSIONES: ACTIVIDADES GRÁFICAS</b>			
N°	ITEMS	ESCALA DE VALORACIÓN	
		SI (1)	NO (2)
1	Traza las líneas punteadas con lápiz.		
2	Traza líneas como curvas, rectas, inclinadas.		
3	Traza figuras abiertas en un dibujo punteado.		
4	Traza figuras cerradas en un dibujo punteado		
5	Dibuja de manera libre un círculo.		
6	Al dibujar realiza mucha presión sobre el papel.		
7	Dibuja la figura humana en trazos sencillos.		
8	Dibuja varios objetos, tales como pelota, animales, entre otros con trazo fino.		
9	Dibuja símbolos gráficos relacionados con historias, anécdotas y situaciones de su mundo familiar y escolar.		
10	Dibuja cerros en una hoja de papel bond		
<b>DIMENSIÓN: ACTIVIDADES NO GRÁFICAS</b>			
11	Identifica los dibujos de un cartel, siempre de izquierda a derecha		
12	Traza línea horizontal, que indica la dirección en la que avanzan varios carros.		
13	Traza línea vertical, que indica el recorrido de los animales.		
14	Realiza trazos siguiendo la dirección de arriba abajo.		
15	Realiza trazos siguiendo la dirección de abajo arriba.		
16	Realiza trazos con giro hacia la derecha sin levantar el lápiz.		
17	Realiza trazos con giro hacia la izquierda sin levantar el lápiz.		
18	Toma el lápiz usando la presión pinza digital.		
19	Muestra dominio al coger el lápiz.		
20	Realiza ejercicios de estimulación en los dedos y manos.		



### 3. Informe de validez y confiabilidad

#### INFORME DE VALIDEZ Y CONFIABILIDAD

La validez de los instrumentos se determinó mediante el juicio de expertos o jueces.

Los jueces fueron: Lic. Silvia Pinedo Navarro, Lic. Lady Oyarce Sangama, Lic. Julio Cuipal Torres. Los resultados de la revisión se muestran en la tabla de criterios para determinar la validez de un instrumento de recolección de datos, que debe alcanzar como mínimo 0,78 en el coeficiente de correlación de cálculo.

#### Criterio de evaluación para determinar la validez de contenido del instrumento de recolección de datos a través de juicio de expertos.

N°	EXPERTO	INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS					
		N° de ítems	Deficiente	Regular	buena	Muy buena	excelente
1	Silvia Pinedo Navarro	50					X
2	Lady Oyarce Sangama	50					X
3	Julio Cuipal Torres	50					X
<b>VALIDEZ DE LA PRUEBA DE SALIDA</b>							

De acuerdo con la evaluación de los jueces el instrumento obtuvo una validez cualitativa de excelente y está dentro del párrafo del intervalo establecido, como validez elevada.

## CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

La Confiabilidad para los cuestionarios se llevó a cabo mediante el método de Inter correlación de ítems cuyo coeficiente es el Alfa de Cronbach obtenidos a través de una prueba piloto; se obtuvo los siguientes resultados.

Estadísticos de confiabilidad para el instrumento

<b>ALFA DE CRONBACH</b>	<b>N° de ítems</b>
<b>0.78</b>	<b>50</b>

La confiabilidad de la prueba de desempeño, Alfa de Cronbach es 0.78 (78.00%) que es considerado confiable para su aplicación.

Alcanzando una validez de 78,00% para la grafomotricidad como estrategia y desarrollo de la escritura, siendo un valor cercano a la unidad, de trata de un instrumento fiable porque se obtiene mediciones consistentes.

APÉNDICE N.º 02:



INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres del Informante: PINEDO NAVARRO SURO KARINA  
 1.2. Cargo e Institución donde labora: DOCENTE  
 1.3. Nombre del Instrumento motivo de evaluación: \_\_\_\_\_  
 1.4. Autor del Instrumento: Dommi Valentina Reategui Vela  
 Estudiante de Educación Inicial de la Facultad de Educación "Universidad Nacional de la Amazonia Peruana".

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0 -20				Regular 21 - 40				Buena 41 - 60				Muy Buena 61 - 80				Excelente 81 -100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Esta formulado con Lenguaje apropiado																	X			
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en Conductas observadas																	X			
3. ACTUALIDAD	Adecuado al momento																X				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una Organización lógica de Los Items.																X				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.																X				
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar Las variables de estudio.																		X		
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos Teóricos- científicos de la Psicología.																		X		
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones																		X		
9. PERTINENCIA	Mide lo que tiene lo Que tiene que medir.																		X		

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: El instrumento es apto para ser aplicado a la muestra

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 83

Lugar y fecha: PUERTO, 15/09/2022

Suro Karina Pinedo Navarro  
Nombre y firma del Experto

DNE N° 05349097  
N° Celular: 961 023 924

APÉNDICE N.º 02:



INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres del Informante: Ayarse Sangama Lady Diane  
 1.2. Cargo e Institución donde labora: Docente en educación inicial.  
 1.3. Nombre del Instrumento motivo de evaluación: \_\_\_\_\_  
 1.4. Autor del Instrumento: Dommi° Valentina Reategui Vela

Estudiante de Educación Inicial de la Facultad de Educación "Universidad Nacional de la Amazonia Peruana".

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0 -20				Regular 21 - 40				Buena 41 - 60				Muy Buena 61 - 80				Excelente 81 -100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Esta formulado con Lenguaje apropiado																	X			
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en Conductas observadas																	Y			
3. ACTUALIDAD	Adecuado al momento																	X			
4. ORGANIZACIÓN	Existe una Organización lógica de Los Ítems.																		X		
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.																	X			
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar Las variables de estudio.																	X	Y		
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos Teóricos- científicos de la Psicología.																		X		
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones																		X		
9. PERTINENCIA	Mide lo que tiene lo Que tiene que medir.																		X		

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: El instrumento es apto para ser aplicado a la muestra

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 83

Lugar y fecha: Taquitos 17/09/2022

Nombre y firma del Experto  
 Lady Diane Ayarse Sangama.  
 DNI: N°...42160.426...  
 N° Celular: ...96501.868...4...

APÉNDICE N.º 02:



INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I.

DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres del Informante: Julio Segundo Cuipal Torres  
 1.2. Cargo e Institución donde labora: Docente  
 1.3. Nombre del Instrumento motivo de evaluación: \_\_\_\_\_  
 1.4. Autor del Instrumento: Dommi Valentina Reategui Velo

Estudiante de Educación Inicial de la Facultad de Educación "Universidad Nacional de la Amazonia Peruana".

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0 -20				Regular 21 - 40				Buena 41 - 60				Muy Buena 61 - 80				Excelente 81 -100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
1. CLARIDAD	Esta formulado con Lenguaje apropiado																		X		
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en Conductas observadas																		X		
3. ACTUALIDAD	Adecuado al momento																		X		
4. ORGANIZACIÓN	Existe una Organización lógica de Los Ítems.																		X		
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.																		X		
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar Las variables de estudio.																		X		
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos Teóricos- científicos de la Psicología.																		X		
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones																		X		
9. PERTINENCIA	Mide lo que tiene lo Que tiene que medir.																		X		

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: El instrumento es apto para ser aplicado a la muestra

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

85

Lugar y fecha:

Quito 14/09/2022

Julio Segundo Cuipal Torres  
 Nombre y firma del Experto

DNE N° 05215540

N° Celular: 965969644

#### 4. Consentimiento informado

##### FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Consentimiento informado para padres de familia de los estudiantes participantes de la investigación.

El propósito de esta ficha de consentimiento es preveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como su rol en ella como participantes.

yo,.....,  
identificado con DNI ..... de  
.....años de edad, como padre/madre o tutor, acepto de  
manera voluntaria y consiente que mi menor hijo (a) participará en una investigación  
titulada: GRAFOMOTRICIDAD COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO  
DE LA ESCRITURA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA VICTORIA BARCIA BONIFFATTI IQUITOS 2022, el cual consistirá en  
aplicar una lista de cotejo de grafomotricidad y una ficha de observación de  
desarrollo de la escritura en hora de clases como parte de la investigación, que  
está realizando la tesista. Bach. REÁTEGUI VELA DOMMI VALENTINA, para la  
obtención de, título profesional de Licenciada en Educación Inicial, otorgado por la  
Universidad Nacional de la Amazonia Peruana- Facultad de Ciencias de la  
Educación y Humanidades. Dicha información recogida por el instrumento servirá  
únicamente para los fines académicos de la investigación, salvaguardando la  
identidad de los estudiantes (a) al no revelar la identidad en ningún momento de la  
investigación.

.....  
Firma del padre de familia

.....  
Firma del investigador