



UNAP



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

TESIS

**PSICOMOTRICIDAD Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 818 DE NIVEL
INICIAL PUTUMAYO 2024**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**PRESENTADO POR:
JELLY ZORAIDA ESPINOZA MERA**

**ASESORA:
Lic. PERLITA RIOS DEL AGUILA, Dra.**

**IQUITOS, PERÚ
2024**

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N°595-CGT-FCEH-UNAP-2024

En Iquitos, en el auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades a los 18 días del mes de diciembre de 2024 a horas 09.00 a.m., se dio inicio a la sustentación pública de la Tesis titulada: **PSICOMOTRICIDAD Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 818 DE NIVEL INICIAL PUTUMAYO 2024** aprobado con R.D. N° 2430-2024-FCEH-UNAP del 21/11/24 presentado por la bachiller **JELLY ZORAIDA ESPINOZA MERA** para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial del Programa Académico de Profesionalización de Docentes No Titulados y Auxiliares de Educación que otorga la Universidad de acuerdo a Ley y Estatuto.

El Jurado Calificador y dictaminador designado mediante R.D. N° 2069-2024-FCEH-UNAP, del 03/10/24, está integrado por:

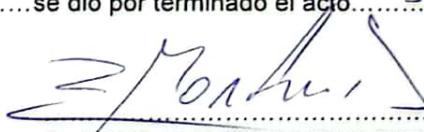
Dr. EMILIO AUGUSTO MONTANI RIOS	Presidente
Mgr. MAYA FABABA RODRIGUEZ	Secretaria
Mgr. HERLINDA NAVARRO COBOS	Vocal

Luego de haber escuchado con atención y formulado las preguntas necesarias, las cuales fueron respondidas: *SATISFACTORIAMENTE*

El Jurado después de las deliberaciones correspondientes, llegó a las siguientes conclusiones:

La Sustentación Pública y la Tesis ha sido... *APROBADA* ... con la calificación... *MUY BUENO* ...
Estando la bachiller apta para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial del Programa Académico de Profesionalización de Docentes No Titulados y Auxiliares de Educación

Siendo las... *10.46* ... se dio por terminado el acto... *SUSTENTATORIO*



Dr. EMILIO AUGUSTO MONTANI RIOS
Presidente



Mgr. MAYA FABABA RODRIGUEZ
Secretaria



Mgr. HERLINDA NAVARRO COBOS
Vocal



Dra. PERLITA RIOS DEL AGUILA
Asesora

JURADOS Y ASESORA



Lic. EMILIO AUGUSTO MONTANI RIOS, Dr.

Presidente



Lic. MAYA FABABA RODRIGUEZ, Mgr.

Secretaria



Lic. HERLINDA NAVARRO COBOS, Mgr.

Vocal



Lic. PERLITA RIOS DEL AGUILA, Dra.

Asesora

25% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Fuentes principales

- 20%  Fuentes de Internet
- 4%  Publicaciones
- 21%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DEDICATORIA

A Dios por cuidarme y guiarme, a mis padres y a mi hija Candy Aspajo por el apoyo desinteresado para cumplir mis metas académicas.

AGRADECIMIENTO

Mi gratitud a los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación y humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana por su orientación en mi formación académica.

A los directivos y a todo el personal, padres de familia y estudiantes de la institución educativa N° 818 de nivel inicial, por el apoyo brindado durante el desarrollo de mi tesis.

Agradezco a mi asesora, Dra. Perlita Rios del Aguila, por su orientación para el desarrollo de esta investigación.

ÍNDICE

	Página
PORTADA	i
ACTA DE SUSTENTACIÓN	ii
JURADOS Y ASESORA	iii
RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE FIGURAS	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	5
1.1. Antecedentes	5
1.2. Bases teóricas	8
1.3. Definición de términos básicos	21
CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES	23
2.1. Formulación de la hipótesis	23
2.2. Variables y su operacionalización	23
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	27
3.1. Tipo y diseño	27
3.2. Diseño muestral	28
3.3. Procedimientos de recolección de datos	28
3.4. Procesamiento y análisis de datos	29
3.5. Aspectos éticos	30
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	31

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN	40
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES	42
CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES	44
CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN	46
ANEXOS	50
1. Matriz de consistencia	51
2. Instrumento (s) de recolección de datos	53
3. Informe de valides y confiabilidad	58
4. Consentimiento informado	68

ÍNDICE DE TABLAS

	Página
Tabla 1. Relación entre la psicomotricidad y la expresión oral en estudiantes de la institución educativa N° 818, de nivel inicial. Putumayo 2024.	31
Tabla 2. Relación entre la dimensión coordinación y expresión oral en estudiantes de inicial de la institución educativa N° 818, Putumayo.	32
Tabla 3. Relación entre la dimensión lenguaje y la expresión oral en estudiantes de inicial de la institución educativa N° 818, Putumayo.	33
Tabla 4. Relación entre la dimensión motricidad y expresión oral en estudiantes de inicial de la institución educativa N° 818, Putumayo	34
Tabla 5. Bondad de ajuste de Kolmogórov-Smirnov de la psicomotricidad y la expresión oral en estudiantes	35

ÍNDICE DE FIGURAS

	Página
Figura 1. Dispersión entre la psicomotricidad y la expresión oral en estudiantes de la institución educativa N° 818, de nivel inicial, Putumayo 2024.	31
Figura 2. Diagrama de dispersión entre la dimensión coordinación y expresión oral en estudiantes de inicial de la institución educativa N° 818, Putumayo.	32
Figura 3. Diagrama entre la dimensión lenguaje y expresión oral en estudiantes de inicial de la institución educativa N° 818, Putumayo.	33
Figura 4. Diagrama entre la dimensión motricidad y expresión oral en estudiantes de inicial de la institución educativa N° 818, Putumayo.	34

RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo determinar la relación entre la psicomotricidad y la expresión oral en estudiantes de nivel inicial de la Institución educativa N° 818 del Putumayo en el año 2024. Se utilizó un diseño no experimental con enfoque cuantitativo y alcance correlacional. Los resultados mostraron una relación significativa entre las variables, con un coeficiente de correlación 0,840, indicando una relación fuerte y directa. Este hallazgo fue corroborado por el valor de t de Student ($t=11,309$); p -valor =0,000). Además, se determinó una relación entre las dimensiones de la psicomotricidad, como coordinación, el lenguaje y la motricidad, con la expresión oral en los estudiantes evaluados. El estudio concluyó que la psicomotricidad influye directamente en la capacidad de expresión oral de los niños de nivel inicial.

Palabras clave: psicomotricidad, expresión oral, coordinación, lenguaje y motricidad.

ABSTRACT

The objective of this study was to determine the relationship between psychomotor skills and oral expression in initial level students of Educational Institution No. 818 of Putumayo in the year 2024. A non-experimental design with a quantitative approach and correlational scope was used. The results showed a significant relationship between the variables, with a correlation coefficient of 0.840, indicating a strong and direct relationship. This finding was corroborated by the Student's t value ($t=11.309$); $p\text{-value} =0.000$). In addition, a relationship was determined between the dimensions of psychomotor skills, such as coordination, language and motor skills, with oral expression in the students evaluated. The study concluded that psychomotor skills directly influence the oral expression ability of children at the initial level.

Keywords: psychomotor skills, oral expression, coordination, language and motor skills.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, se ha establecido un acuerdo global que reconoce la relación entre las habilidades motoras y la expresión corporal con el progreso que logra el niño, lo cual favorece múltiples áreas motrices a través de diversas actividades físicas. Por lo tanto, se sostiene que es fundamental fomentar la expresión corporal en los niños en su época de escolaridad, como parte de una comunicación eficaz que promueva un adecuado desarrollo en su entorno (Alonso y Pazos , 2020).

A nivel internacional, se observa un incremento constante en España en el número de infantes cuyas edades oscilan entre los 5 a 7 años que presentan dificultades significativas para adquirir habilidades básicas como la escritura, el cálculo y la lectura. Estas dificultades en casi todos los casos están relacionadas con factores psicomotrices, lo que indica problemas en el desarrollo a alteraciones en los patrones motores, sensoriales y cognitivos que el cerebro emplea en los procesos de aprendizaje, integración de información, almacenamiento de memoria y comprensión de conceptos. Se identifica que el 60% de los niños tienen falencias en el sistema académico, las presentan debido a un desarrollo insuficiente en áreas clave como la coordinación corporal, el control motor, la percepción espacial, la precisión motora, y el adecuado funcionamiento de los sistemas visual y auditivo, así como la lateralización. Estos factores son esenciales para el correcto desarrollo del aprendizaje (López, Problemas de aprendizaje por causas psicomotrices , 2019).

En Latinoamérica el desarrollo infantil posee una relación fuerte con los factores como: la educación, los ingresos y la calidad del entorno en el que crecen, siendo menos favorable para aquellos niños provenientes de contextos más

desfavorecidos. En este contexto, los niños de hogares con mayores dificultades tienen menos oportunidades de aprendizaje y desarrollo pleno (Araujo, 2020).

En el Perú, sobre el estado del desarrollo infantil temprano, que surge de los datos obtenidos mediante la Encuesta Nacional de Hogares (ENDES) del 2020, puede contemplarse a nivel nacional, en términos generales, y, en concreto, en la región de Loreto. A nivel nacional, el 49% de los niños y niñas de entre 9 y 36 meses alcanza un desarrollo del lenguaje expresivo y comprensivo apropiado a su edad; y en la región amazónica, se da un aumento leve que alcanza el 51,7%. Desde la perspectiva del desarrollo motor grueso, el 72,3% de los niños y niñas de 8 a 18 meses a nivel nacional camina de forma autónoma (sin apoyo), mientras que para la región selva el porcentaje es de un 71%. En lo que respecta al desarrollo de la regulación emocional y comportamental en situaciones de frustración y normas establecidas son capaces de poner a cabo alrededor del 32,7% los niños y las niñas de 24 a 71 meses en el país frente a una capacidad de alrededor del 30% en la región selva.

La región selva también tiene una larga serie de factores de riesgo y que inciden en el desarrollo integral de los niños y niñas. La misma encuesta indica que es la región con mayor nivel de adolescentes gestantes o madres con su primer hijo/a, alcanzando el 14,3%. Entre el 33% y el 57% de los niños y niñas de 6 a 35 meses en los cinco departamentos de la región padecen anemia. La región de Loreto, entre los hechos a comentar, es el lugar con menor nivel de niños y niñas menores de 12 meses con el esquema vacunal completo (43,4%) y uno de los mayores índices de desnutrición crónica en niños y niñas menores de 5 años (31,5%). Estos factores tienen una importante influencia en el desarrollo de competencias en habilidades

de motricidad fina y gruesa, en las del lenguaje, el de la audición, y en las sociales (León y otros, 2021).

Por su parte Pacaya (2021) reportó que los niños de Napo Región Loreto el 60% de los estudiantes de nivel inicial se encuentran en un nivel medio de desarrollo en la habilidad de escribir.

A nivel local, se comprobó que los niños institución educativa N° 818 del Putumayo, objeto de este estudio, presentan dificultades en el desarrollo psicomotor, que incluyen problemas de sincronización, comunicación y habilidades motoras. Las complicaciones psicomotoras en dicha institución pueden influir notablemente en el rendimiento y progreso de los estudiantes. Estas dificultades se manifiestan de diversas formas y con distintos grados de severidad, principalmente relacionadas con retos en la coordinación física, la percepción sensorial y las habilidades cognitivas. Los trastornos del habla pueden comprometer el desempeño escolar y el avance académico de los alumnos. Por esta razón, es necesario entender cómo la psicomotricidad se asocia con la expresión oral dentro del ámbito del estudio.

De la situación problemática descrita se plantea el siguiente problema general de investigación: ¿Cuál es la relación entre la psicomotricidad y la expresión oral en estudiantes de inicial de la institución educativa N° 818, Putumayo 2024?

Los objetivos específicos Son: ¿Cuál es la relación entre la dimensión coordinación y de la expresión oral en estudiantes de inicial de la institución educativa N° 818?, ¿Cuál es la relación entre la dimensión lenguaje y la expresión oral en estudiantes de inicial de la institución educativa N° 818? ; ¿Cuál es la relación entre la dimensión motricidad y la expresión oral en estudiantes de inicial de la institución educativa N° 818?

Como objetivo general se tiene: Determinar la relación entre la psicomotricidad y la expresión oral en estudiantes de inicial de la institución educativa N° 818, Putumayo. Los objetivos específicos son: Establecer la relación entre la dimensión coordinación y expresión oral en estudiantes de inicial de la institución educativa N° 818, Establecer la relación entre la dimensión lenguaje y expresión oral en estuantes de inicial de la institución educativa N° 818, Establecer la relación entre la dimensión motricidad y expresión oral en estudiantes de inicial de la institución educativa N°818.

Este estudio sigue la estructura de las directrices de grados y títulos en la Facultad de Educación. El Capítulo I presenta el marco teórico. El Capítulo II establece las variables y las hipótesis. El Capítulo III describe los aspectos metodológicos sobre cómo el estudio fue realizado, justificando las técnicas y los procedimientos establecidos para este fin, garantizando la replicabilidad y validez del estudio. El Capítulo IV presenta los resultados teniendo en cuenta las hipótesis. El Capítulo V interpreta los resultados a la luz del marco teórico y lo contrasta con la literatura existente, destacando las contribuciones del estudio. El Capítulo VI resume los conceptos y hallazgos claves según los objetivos del estudio. El Capítulo VII presenta las recomendaciones futuras del estudio. El Capítulo VIII contuvo las referencias, haciendo un estudio creíble.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

Internacionales

En el año 2023, se desarrolló un trabajo de investigación empírico descriptivo sobre la relación entre la psicomotricidad y el desempeño escolar de los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Velasco Ibarra del cantón Guamote, Ecuador. La población del estudio estuvo conformada por 42 niños del nivel inicial II. Para la recolección de datos, se utilizaron el test de desarrollo psicomotor TEPSI y listas de cotejo basadas en el currículo de educación inicial. El test psicométrico evaluó tres áreas principales: coordinación, lenguaje y motricidad. Los resultados mostraron que el 50% de los estudiantes se encontraban en un rango normal en cuanto a desarrollo psicomotor, mientras que el 26% estaban en riesgo y el 24% presentaron retraso. En cuanto al desempeño escolar, se encontró una correlación significativa al nivel de 0,05 entre la psicomotricidad y la comprensión y expresión del lenguaje, y una correlación significativa al nivel de 0.01 entre la psicomotricidad y la expresión corporal. Se concluyó que un buen desarrollo de la psicomotricidad influye positivamente en el desempeño escolar de los niños (Lluco, 2023).

En el año 2023, se realizó un estudio descriptivo sobre el impacto de las actividades psicomotrices para fomentar la autonomía y el trabajo colaborativo en niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa “San José” de Guaytacama, provincia de Cotopaxi. La población de estudio estuvo conformada por 25 niños del subnivel Inicial. Las técnicas de recolección de datos incluyeron la observación directa y una entrevista dirigida a la docente responsable. Los resultados mostraron que 14 niños se encontraban en proceso de desarrollar habilidades de autonomía y psicomotricidad, mientras que 8 niños lograron desarrollar estas destrezas plenamente y 3 niños no

alcanzaron los niveles esperados. Se concluyó que las actividades psicomotrices, junto con el trabajo colaborativo, son fundamentales para el desarrollo integral de los niños, sin embargo, se identificaron deficiencias en el conocimiento y aplicación de estrategias por parte de la docente (Tasinchana y Toapanta, 2023).

Nacionales

En el año 2023, se llevó a cabo una investigación cuyo objetivo principal fue establecer la relación entre la psicomotricidad y la adquisición del aprendizaje comunicativo en niños de nivel inicial de una institución policial en Jesús María. La muestra estuvo compuesta por 30 niños, y se aplicaron cuestionarios para ambas variables. Los resultados mostraron que en la variable psicomotricidad, el 43,3% de los niños se encontraba en un nivel alto, el 26,7% en un nivel medio y el 30% presentaba dificultades. En cuanto al aprendizaje comunicativo, el 70% de los niños se encontraba por debajo de lo esperado, mientras que el 26,7% mostraba un logro acorde con su edad y el 3.3% se ubicaba en un nivel destacado. La investigación concluyó que existe una relación significativa entre la psicomotricidad y la adquisición del aprendizaje comunicativo (Sánchez M. V., 2023).

En el año 2023, se realizó una investigación con el objetivo principal de determinar la relación entre la psicomotricidad y la lectoescritura en niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa "Kaquechupa", Potoni, Azángaro, Región Puno. La muestra estuvo conformada por 15 niños. Los instrumentos utilizados fueron cuestionarios de psicomotricidad y una lista de cotejo de lectoescritura. Los resultados mostraron una correlación positiva alta entre ambas variables ($r_s = 0,749$, $p < 0,05$), lo que indica una relación significativa entre la psicomotricidad y la lectoescritura (Sanchez , 2023).

En el 2023, se llevó a cabo un estudio de investigación cuantitativa, de tipo correlacional y diseño transversal, cuyo objetivo principal fue determinar la relación entre la psicomotricidad y el aprendizaje en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Pasitos de Jesús, La Esperanza, Hualmay. La población del estudio estuvo conformada por 57 estudiantes, de los cuales se trabajó con una muestra de 26 alumnos de la sección "A". Los datos fueron recolectados a través de la observación y el uso de encuestas. El análisis de los resultados se realizó utilizando técnicas estadísticas descriptivas, revelando que el 46% de los estudiantes siempre realizaba dibujos y un 42% construía torres con cubos, lo que sugiere un buen desarrollo de la motricidad fina. Sin embargo, el 46% de los estudiantes no procesaba información correctamente, lo que indica una deficiencia en el desarrollo cognitivo. Se concluyó que la psicomotricidad está significativamente relacionada con el aprendizaje, pero los estudiantes requieren motivación adicional para mejorar su desempeño. Además, no se observó una correlación significativa en la interpretación de símbolos, lo que impactó en la capacidad de resolución de problemas de los estudiantes. (Rodríguez, 2023)

En el año 2021, se realizó una investigación cuyo objetivo fue establecer la relación entre la psicomotricidad y la expresión oral en estudiantes de nivel inicial de una institución educativa en Coronel Portillo. La muestra estuvo compuesta por 82 niños. Los instrumentos utilizados fueron cuestionarios para ambas variables. Los resultados mostraron una relación positiva alta entre la psicomotricidad y la expresión oral ($Rho = 0,854$, $p < 0,05$), concluyendo que existe una correlación significativa entre estas variables (Bardales, 2021).

Locales

En el año 2022, se realizó un estudio de investigación de tipo cuantitativo con diseño correlacional no experimental, cuyo objetivo principal fue determinar la relación entre la psicomotricidad y la comunicación oral en niños de la Institución Educativa Inicial N°592 Fray Martín de Porres, Iquitos. La población estuvo compuesta por 40 niños, y se utilizó un muestreo censal, debido a que se trabajó con toda la población. La recolección de datos se realizó a través de observaciones sistemáticas y guías de observación, previamente validadas por expertos. El análisis de los datos se realizó mediante el uso del coeficiente de correlación de Spearman, obteniendo un valor de $-0,336$, lo cual indicó que no existe una relación significativa entre la psicomotricidad y la comunicación oral. Los resultados mostraron que el 25% de los niños presentaron un desarrollo psicomotor malo, mientras que el 28% de los niños demostraron un desarrollo psicomotor considerado "muy bueno". Sin embargo, estos resultados no se correlacionaron de manera significativa con los niveles de comunicación oral observados, por lo que se concluyó que la psicomotricidad no tiene una relación directa con la comunicación oral en esta población (Vela, 2023).

1.2. Bases teóricas

1.2.1 Psicomotricidad

Definición

La psicomotricidad se puede utilizar como una herramienta para ayudar a los niños a mejorar su conducta y actitud a través de actividades específicas. Sin embargo, aunque esta afirmación es válida, consideramos que la mejora del comportamiento

no es el único fin de la psicomotricidad, sino que representa solo uno de sus múltiples objetivos (González, 2018).

La psicomotricidad, en su enfoque científico, aborda al ser humano de manera integral y busca potenciar al máximo sus habilidades individuales. Utiliza la experimentación y el movimiento consciente del cuerpo para que la persona adquiera un mejor entendimiento de sus capacidades tanto en su relación consigo misma como con el entorno en el que se desenvuelve (González, 2018).

Minedu (2023), establece que la psicomotricidad es una dimensión del desarrollo humano, en el cual se menciona que existe una relación entre el cuerpo, las emociones y los pensamientos de las personas, así mismo se manifiesta de forma continua en sus acciones a lo largo de las diversas situaciones de la vida.

Este concepto se divide en 2: "psico", que hace referencia a la psicología, y "motriz", relacionado con la motricidad. En conjunto, el concepto integra lo motriz con lo psicológico, manifestando que las múltiples conexiones que existen entre ambos ámbitos. (Canova, 2019)

La psicomotricidad es una disciplina que, partiendo de una visión integral del ser humano, se enfoca en la interacción entre el conocimiento, las emociones y el movimiento, destacando su relevancia en el desarrollo personal y corporal (Sánchez A. C., 2017). También, se entiende a la psicomotricidad como el desarrollo psicológico que ocurre en el individuo mediante el movimiento, combinando cooperaciones mentales y motoras que permiten expresar y comunicar pensamientos en un contexto psicosocial (Férez, 2017). Por consiguiente, la psicomotricidad, también denominada psicología del movimiento, mantiene una

estrecha relación entre el cuerpo, la mente y las emociones. Toda acción realizada por una persona siempre está acompañada de pensamiento y experiencia emocional, lo que contribuye al desarrollo integral del individuo y abarca todas las esferas: la física, la afectiva, la social, la intelectual y la motricidad. Asimismo, con la psicomotricidad el niño aprende a descubrir su cuerpo y la capacidad del movimiento, le da la libertad para desplazarse, movilizar habilidades y enfrentar problemas diarios. Por consiguiente, con este proceso se estimula la autosuficiencia, la integración y el amor propio, ayudando al niño a sentirse diferente y sociedad. (Portero, 2015)

El desarrollo psicomotor

El desarrollo psicomotor es un proceso continuo extenso que pasa por distintas etapas de complejidad, desde su inicio en la concepción hasta alcanzar su plena maduración a través de su desarrollo mental. Este proceso comprende el desarrollo de una persona en cuanto a lo moral y psicomotor se refiere, ya que el niño interactúa con todo, precisando un crecimiento sensorial y estimulante adecuado en su alrededor. De igual forma, conlleva alimentar y cubrir sus necesidades básicas en casa, factores cruciales para su desarrollo psíquico, motor y social. La inadecuada expresión corporal o la falta de un lugar para aprender bien constituyen una amenaza para el desarrollo psíquico-motor, así que el desarrollo psicomotor refiere además actividades que fomente la coordinación sensorial-motriz de los niños al estimular el aprendizaje activo. (Ruiz L. A., 2022)

Beneficios de la psicomotricidad

La psicomotricidad ofrece muchas ventajas, ya que busca promover el desarrollo integral de niños y niñas, abarcando la vertiente motriz a través de su fisiología, la social y emocional a través de la interacción con su entorno y el desarrollo cognitivo aumentando sus habilidades, especialmente en la primera infancia. Este enfoque apoya el desarrollo cognitivo, facilitando el aprendizaje basado en la investigación y las relaciones con el entorno. Las actividades físicas deben adaptarse a cada niño, satisfacer sus intereses y necesidades y fomentar el disfrute, fortaleciendo al mismo tiempo la autoestima y la independencia a través de la interacción con sus compañeros (Caballero y Mesias, 2021).

Principios de la psicomotricidad

Silva (2019), señala que la psicomotricidad no solo mejora la condición física, sino que también se fundamenta en criterios clave. La primera estrategia pone énfasis en la investigación, la teoría y el trabajo colaborativo como medios para ayudar a los niños a superar sus limitaciones, permitiéndoles adaptarse mejor a sus entornos educativos y sociales. La segunda estrategia destaca la importancia de la comunicación y la reciprocidad en las interacciones entre los niños, con el fin de hacerlas más efectivas. La tercera subraya el valor de las estrategias cognitivas que fomentan la colaboración y ayudan a resolver situaciones prácticas y cotidianas. La cuarta estrategia busca identificar los potenciales nervios cognitivos de los niños, estimular su expresión y ayudar a superar obstáculos como bloqueos o desequilibrios. Finalmente, la quinta estrategia fomenta la cooperación de las diferencias, utilizando el juego y la diversión como medio para adquirir y expresar movimiento e imágenes simbólicas.

Tipos de psicomotricidad infantil

Martínez (2014) manifiesta que la psicomotricidad educativa se orienta a niños y niñas de 1 a 6 años, ofreciendo una serie de actividades que promueven la creación de vínculos, la exploración, el desarrollo motor, la comunicación y el entendimiento de normas. Además, facilita la concentración, la expresión emocional y refuerza la autoestima y la autonomía, al tiempo que estimula la creatividad y proporciona herramientas para resolver problemas el mencionado autor identifica dos tipos de psicomotricidad: la psicomotricidad reeducativa y terapéutica que a continuación se describe.

La **psicomotricidad reeducativa** está orientada a niños mayores de 3 años con deficiencias al momento de realizar el movimiento, tanto grueso como fino, o con problemas psicoafectivos, emocionales y sociales. Aborda problemas de integración escolar, trastornos del sueño, hiperactividad, enuresis, problemas alimenticios, y más (Martínez, 2014).

La **psicomotricidad terapéutica** se enfoca en el tratamiento personalizado de niños y adultos que requieren atención especial. Está destinada a personas con afecciones como parálisis cerebral, autismo, síndrome de Down, distrofia muscular, entre otras (Martínez, 2014).

Aspectos asociados a la psicomotricidad

La psicomotricidad abarca varios aspectos relacionados con el desarrollo motor, afectivo y cognitivo. Entre los más relevantes según Canova (2019), están:

Esquema corporal: Es la percepción y relación mental del niño con su propio cuerpo, fundamental para desarrollar nociones espaciales y orientarse en el entorno.

Lateralidad: Dominancia de un lado del cuerpo, importante para la coordinación motriz y el desarrollo de habilidades como la escritura.

Equilibrio: Capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan actividades motoras, relacionado con el esquema corporal y la orientación espacial.

Estructuración espacial: Habilidad para localizar el propio cuerpo en el espacio y tiempo, crucial para tareas como la escritura.

Tiempo y ritmo: Coordinación de movimientos en función del tiempo y el ritmo, esenciales para actividades motrices como saltar o bailar.

Motricidad: Se divide en motricidad gruesa (movimientos amplios) y fina (movimientos precisos), necesaria para tareas como cortar o escribir.

Características de la psicomotricidad

Vericat y Orden (2013), sugiere que la Psicomotricidad se basa en una perspectiva global y busca integrar el desarrollo coherente del alumno para poder expresarse en su entorno psicosocial. Además, se centra en el potencial del niño, evita centrarse en sus dificultades, considera el cuerpo como parte integral de la mente y el cuerpo, rechaza cualquier enfoque dualista y lo presenta como un tema instructivo, devuelve enseñanza y tratamiento destinados a mejorar el comportamiento de los niños.

Dimensiones de la psicomotricidad

Ruiz (2022), en su tesis destaca que para evaluar la psicomotricidad en los niños es importante considerar tres dimensiones clave:

1. **Dimensión de coordinación:** Se refiere a la capacidad de integrar de forma armónica las diferentes partes del cuerpo en movimiento, lo que permite un comportamiento adaptativo y equilibrado.
2. **Dimensión del lenguaje:** El lenguaje es una manifestación central de la humanidad y refleja la evolución de nuestra sociedad.
3. **Dimensión de motricidad:** Está relacionada con el desarrollo dinámico y consciente de las capacidades personales.

1.2.2 Expresión oral

La expresión oral es una habilidad lingüística que involucra la producción de discursos, abarcando no solo el dominio del lenguaje en términos de pronunciación, léxico y gramática (Guzmán, 2018).

Se puede entender como la capacidad de articular sonidos y señales de manera eficiente para comunicarse, influenciada por factores como la proximidad y la kinésica (Silva A. , 2019).

Por su parte Silva (2016) indica que la expresión oral permite que las personas comuniquen sus pensamientos y vivencias a través de un sistema de signos vocales y gráficos, enraizados en su contexto social y cultural

También Merallano et al. (2021) define la expresión oral como la capacidad comunicativa que poseen las personas, la cual se realiza por medio de la palabra

hablada, nos sirve en diferentes ámbitos de nuestra vida ya sea en el trabajo, en nuestros estudios y al relacionarnos con diferentes personas. Esta capacidad de comunicarnos solo la tenemos las personas y la usamos por medio de la llamada palabra hablada.

Características de la expresión oral

La expresión oral, como forma de comunicación en la sociedad, posee características que la distinguen y la hacen singular (Silva F. S., 2016)

Expresividad: La expresión oral es natural y espontánea, llena de matices afectivos que dependen tanto del tono de voz como de los gestos, lo que le confiere un gran poder expresivo.

Vocabulario: Se suele emplear un vocabulario sencillo y limitado, que a menudo presenta incorrecciones como el uso de muletillas y repeticiones de palabras como "o sea", "entonces", o "no".

Hablar correctamente: Para lograr una expresión oral eficaz, es importante:

- Usar los gestos adecuados sin exagerarlos.
- Nombrar las cosas por su nombre, evitando ambigüedades.

Importancia de la expresión oral

El ser humano, al ser un ser social, depende de la comunicación para interactuar dentro de su grupo, siendo la **comunicación oral** un factor clave para su desarrollo. A través de esta, no solo aprendemos, sino que transmitimos nuestra cultura y conocimientos (Guzmán, 2018)

Silva (2016) distingue entre expresión oral y comunicación. La expresión oral es la exteriorización de pensamientos o deseos, mientras que la comunicación implica que un emisor, utilizando técnicas adecuadas, transmita un mensaje claro y coherente a varios destinatarios. La mencionada autora afirma también que la expresión oral es un factor que incide en la convivencia humana. Sin embargo, en ocasiones su enseñanza en la educación no refleja realmente su importancia. Aunque muchos niños entienden lo que se les dice, aún necesitan desarrollar las habilidades necesarias para expresarse con claridad y contar sus experiencias de manera efectiva. En este contexto, la escuela tiene un papel fundamental en el desarrollo de esta capacidad, partiendo del lenguaje familiar como base para avanzar hacia el lenguaje formal.

Cualidades y elementos de la expresión oral

Silva (2019) señala que el estudio de la **expresión oral** abarca más que el dominio del idioma, involucra diversos aspectos importantes:

Coherencia: Las ideas deben tener una estructura lógica, permitiendo una buena interrelación entre ellas.

Ritmo: Respetar los tiempos y pausas adecuados en la expresión.

Claridad: Expresar ideas de manera directa y precisa.

Gestos: Son fundamentales para expresar emociones y reforzar el mensaje transmitido.

Vocabulario: Su uso refleja el nivel cultural y es crucial en la comunicación.

Fluidez: Mantener un discurso coherente y comprensible.

Sencillez: Utilizar adornos mínimos que faciliten la comprensión.

Voz: Es fundamental que la voz sea agradable y bien modulada.

Movimientos corporales: Acompañan las palabras y refuerzan el mensaje.

Dicción: Es esencial pronunciar y articular correctamente las palabras.

Emotividad: Expresar correctamente las emociones y transmitir lo que sentimos.

Desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial

Cuando se menciona la expresión oral en los niños incide directamente al lenguaje, cuya efectividad depende de nuestra capacidad para transmitir y expresar pensamientos.

Según Piaget, el lenguaje es una herramienta que limita ya la vez moldea la mente y los sentimientos, lo que significa que está profundamente ligado a la realidad de quien habla. En el cual distingue a dos tipos de lenguaje los cuales son: el egocéntrico y el mixto. El primero está relacionado con la infancia, se manifiesta en actividades y situaciones donde el niño tiende a hablar sobre sí mismo, sin preocuparse si otros lo escuchan o entienden. Esta etapa, conocida como "egocéntrica", permite que el niño enfoque sus pensamientos en su propio beneficio, logrando un mayor autoconocimiento y satisfacción personal y el segundo tipo de lenguaje implica comunicación y cooperación con los demás (Silva A. , 2019).

Formas de expresión oral

Pineda (2022), en su tesis, reconocen dos tipos principales de expresión oral, los cuales varían según el contexto en el que se utilizan. Estas son la expresión espontánea y la expresión reflexiva:

La expresión espontánea. Este tipo de comunicación se utiliza para captar atención, compartir emociones o ideas y facilitar un rápido.

La expresión reflexiva. Esta modalidad consiste en una exposición organizada y reflexiva, común en contextos formales como discursos o debates, con el objetivo de persuadir.

Habilidades de la expresión oral

Guzmán (2018) identifica tres tipos de habilidades de expresión oral: habilidades verbales, vocales y habilidades visuales.

Las habilidades verbales como escuchar, hablar, leer y escribir, son fundamentales para la comunicación y la interacción social. Los docentes deben promover estas habilidades en sus alumnos mediante un enfoque de enseñanza individualizado.

Las habilidades vocales abarcan variaciones como el tono, velocidad, volumen, énfasis, fuerza, ritmo y resonancia. Controlar la voz es esencial para una comunicación eficaz, ya que permite expresarse con claridad y proyectar la personalidad a través del uso de la voz.

Las habilidades visuales se refieren a la imagen que proyectamos durante la comunicación, incluyendo movimientos, gestos, apariencia física y presentación personal (como vestimenta y accesorios). Estas habilidades influyen en la percepción de los demás y pueden mejorar la comunicación oral al crear una impresión favorable. El control de los movimientos, la expresión facial y el uso adecuado del espacio son fundamentales para reforzar el mensaje verbal.

Factores que impiden el desarrollo de la expresión oral

Ele (2008) señala que la expresión oral del ser humano se encuentra dentro de un marco biológico, relacionado con el funcionamiento de un organismo complejo, cuyo desarrollo está vinculado a la evolución del sistema nervioso y del cerebro. Desde esta perspectiva, los factores que obstaculizan el desarrollo normal de la expresión oral están estrechamente asociados con estos aspectos y son de naturaleza psicológica, emocional y social.

Factores psicológicos. Los factores psicológicos que influyen en la expresión oral de las personas suelen originarse en alteraciones del sistema nervioso central. Entre los problemas más frecuentes se encuentran:

Tartamudeo. El cual se caracteriza por una modulación inadecuada del habla, provocada por la rapidez y el atropellamiento al hablar. Esto dificulta una pronunciación correcta y, en consecuencia, complica la comprensión por parte de quienes escuchan.

Afasia sensorial. Este trastorno implica la incapacidad para comprender el lenguaje auditivo, y en muchos casos está relacionado con pérdida parcial o total de la audición. Sin embargo, algunas personas pueden mejorar con tratamientos

de estimulación temprana, logrando pronunciar palabras o frases. Es una alteración relativamente común.

Lesiones traumáticas. Estos trastornos, como los mencionados anteriormente, tienen explicaciones médicas que abarcan causas a nivel microscópico o bioquímico. Entre ellas se incluyen lesiones tumorales, infecciones cerebrales o alteraciones neurofisiológicas en las áreas del lenguaje.

Factores emocionales. Las emociones intensas también pueden afectar la expresión oral. Estas emociones vienen acompañadas de reacciones fisiológicas que incluyen un aumento en la frecuencia cardíaca, cambios en la presión arterial, y espasmos gástricos entre otras.

Factores sociales. Entre los principales factores sociales que afectan el desarrollo del habla se encuentran el abuso sexual, el maltrato físico y psicológico, ya sea por parte de los padres o profesores, lo cual deja profundas secuelas en el desarrollo de los estudiantes y perjudica gravemente su capacidad para expresarse.

Dimensiones de la expresión oral

El Ministerio de Educación (2009), en el Diseño Curricular Nacional, establece que la expresión oral se compone de cuatro dimensiones: claridad, fluidez, coherencia y persuasión.

Claridad. Esta se considera un requisito indispensable en cualquier diálogo o discurso, ya que una persona que se comunica con claridad tiene mayor facilidad para transmitir un mensaje, hacer entender, persuadir o convencer, lo cual es más difícil si el mensaje es confuso. Para lograrlo, es importante evitar el uso de términos

técnicos, limitarse a una o dos ideas por frase, evitar palabras rebuscadas y preferir adjetivos o adverbios que aporten precisión al mensaje

Fluidez. Hace referencia a la habilidad del hablante para expresarse de manera natural y continua, lo cual le permite adaptarse a diferentes contextos de comunicación. Esta dimensión abarca tres áreas clave:

- **Área creativa.** Relacionada con la capacidad para generar nuevas ideas.
- **Área lingüística.** Enfocada en la capacidad para producir, organizar y conectar palabras.
- **Área semántica.** Centrada en el conocimiento del significado de las palabras.

Coherencia. Consiste en la capacidad de estructurar de manera lógica las ideas o pensamientos, enlazándolos de manera adecuada para formar un discurso comprensible.

Persuasión. Se refiere al uso de un ritmo adecuado en las oraciones para dar sentido a lo expresado, con el objetivo de captar el interés del oyente y convencerlo de la idea que se desea transmitir, manteniendo un vínculo estrecho con la velocidad en el habla.

1.3. Definición de términos básicos

Desarrollo Psicomotor: Se refiere a un proceso continuo y progresivo que tiene lugar en los niños como resultado de la interacción con su entorno y el desarrollo de su organismo.

Coordinación: Es la habilidad neuromuscular de ajustar los movimientos de manera precisa conforme a lo planificado.

Estimulación motora: Se refiere al desarrollo del movimiento, el cual se clasifica en dos tipos: motricidad gruesa y motricidad fina.

Correspondencia oral: Se refiere a una interacción fluida entre dos o más personas, con el objetivo de transmitir y captar pensamientos y emociones.

Lenguaje oral: Incluye cualquier forma de comunicación hablada, ya sea simple o compleja, y tiene como fin el intercambio de ideas.

Motricidad gruesa: Implica los movimientos musculares de las extremidades y el tronco, lo que permite desplazarse o mantener el equilibrio.

CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.1. Formulación de la hipótesis

Hipótesis principal

Existe relación entre la psicomotricidad y la expresión oral en estudiantes de inicial de la institución educativa N° 818, Putumayo 2024.

Hipótesis derivadas

1. Existe relación entre la dimensión coordinación y expresión oral en estudiantes de inicial de la institución educativa N° 818, Putumayo.
2. Existe relación entre la dimensión lenguaje y expresión oral en estudiantes de inicial de la institución educativa N° 818, Putumayo.
3. Existe relación entre la dimensión motricidad y expresión oral en estudiantes de inicial de la institución educativa N° 818, Putumayo.

2.2. Variables y su operacionalización

Variable 1: Psicomotricidad

La psicomotricidad se entiende como un proceso de aprendizaje mediante el cual los niños adquieren habilidades esenciales como el lenguaje, la motricidad y la capacidad de interactuar tanto con su entorno como con otras personas. Este desarrollo comienza desde el nacimiento y continúa hasta aproximadamente los tres años de edad. A medida que los niños crecen, estas capacidades se perfeccionan, influidas por la maduración del sistema nervioso central, los sentidos y un ambiente psicoafectivo adecuado (González , 2019).

Variable 2: Expresión oral

La expresión oral se puede definir como la capacidad de comunicar ideas, pensamientos o información de manera verbal, utilizando el lenguaje hablado. Esta habilidad implica la articulación clara de palabras, la utilización adecuada de la entonación, el ritmo y la pronunciación, así como la capacidad de organizar y estructurar el discurso de manera coherente y efectiva (Guinea , 2020).

Operacionalización de la variable Psicomotricidad

Variables	Definición Operacional	Tipo por su naturaleza	Dimensiones	Escala de medición	Categoría	Valores de las categorías	Instrumentos
Variable Psicomotricidad	La psicomotricidad permite el desarrollo de las capacidades de expresión, creatividad y movilidad a partir del uso del cuerpo.	Cualitativa	Coordinación	Ordinal	Bajo Medio Alto	(16-27) (28-37) (38-48)	Ficha de observación
		Cualitativa	Lenguaje	Ordinal	Bajo Medio Alto	(24-40) (41-56) (57-72)	
		Cualitativa	Motricidad	Ordinal	Bajo Medio Alto	(12-20) (21-28) (29-36)	

Operacionalización de la variable Expresión Oral

Variables	Definición Operacional	Tipo por su naturaleza	Dimensiones	Escala de medición	Categoría	Valores de las categorías	Instrumentos
Variable Expresión oral	El lenguaje oral, compuesto por la voz y el habla, es el principal medio de comunicación humana, permitiendo a las personas expresar y comprender ideas, pensamientos, emociones, conocimientos y actividades.	Cualitativa	Claridad	Ordinal	Inicio Proceso Logrado	(6-10) (11-14) (15-18)	Ficha de observación Valor global Inicio (24-40) Proceso (41-56) Logrado (57-72)
		Cualitativa	Fluidez	Ordinal	Inicio Proceso Logrado	(6-10) (11-14) (15-18)	
		Cualitativa	Coherencia	Ordinal	Inicio Proceso Logrado	(6-10) (11-14) (15-18)	
		Cualitativa	Persuasión	Ordinal	Inicio Proceso Logrado	(6-10) (11-14) (15-18)	

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño

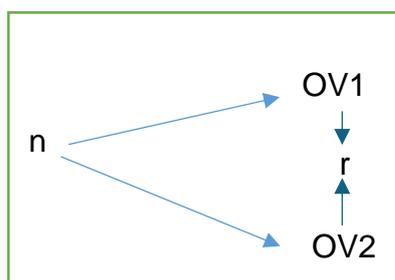
Tipo

Esta investigación se caracterizó por ser de tipo básica, puesto que tuvo como objetivo principal ampliar el conocimiento en torno a la psicomotricidad y la expresión oral en niños y niñas de nivel inicial en la institución educativa N° 818, Putumayo. El estudio, de naturaleza descriptiva, se centró en profundizar el entendimiento mediante el examen de los aspectos observables de los fenómenos y las relaciones que se determinan a partir de la unidad de análisis. (CONCYTEC, 2016).

Diseño

El diseño del estudio fue no experimental, de tipo transaccional y correlacional, dado que no se manipuló ninguna variable, analizándose estas en su contexto natural en un único momento temporal para identificar posibles relaciones entre ellas. En este tipo de estudios no experimentales, el investigador se limitó a observar hechos o situaciones ya existentes, sin manipular deliberadamente las variables, sino más bien midiendo los fenómenos en su entorno natural. (Hernández y Mendoza , 2018)

El esquema es:



Dónde:

n = Muestra

OV1 = Observación en su estado natural de la variable psicomotricidad.

OV2, = Observación en su estado natural de la variable expresión oral.

r = Asociación que se buscaba entre las variables de estudio (V1) y (V2)

3.2. Diseño muestral

Población

La población estuvo compuesta por 70 niños y niñas de la Institución Educativa N° 818, Putumayo.

Muestra

La muestra se constituyó por el 100 % de la población, es decir, 70 estudiantes de nivel inicial de ambos sexos de la institución educativa seleccionada para el estudio.

Muestreo

El muestreo fue de tipo no probabilístico y se realizó por conveniencia, ya que se contaba con la disponibilidad de los sujetos en estudio que respondían a la problemática identificada.

Criterios de inclusión

- Estudiantes de ambos sexos matriculados en institución educativa N° 818, Putumayo, que desearon participar voluntariamente en la investigación.
- Estudiantes que asistieron a clase regularmente.

Criterios de exclusión

- Estudiantes de ambos sexos matriculados en la institución educativa de nivel inicial N° 818, Putumayo, que no quisieron participar voluntariamente en la investigación.
- Estudiantes que no asistieron a clase regularmente.

3.3. Procedimientos de recolección de datos

Técnica

En el presente estudio se utilizó la siguiente técnica de investigación:

Observación: Según Gonzales (2021), esta técnica consiste en establecer una relación entre el investigador y el fenómeno social o los actores involucrados. A

través de este proceso se recopilan datos que posteriormente se sintetizan para realizar la investigación. La observación tiene como objetivo principal e inmediato la recolección de información sobre el objeto de estudio.

Instrumento

Como instrumento, se utilizó una ficha de observación para la variable de psicomotricidad, la cual contenía 52 ítems organizados en 3 dimensiones: Coordinación, Lenguaje y Motricidad. Para la variable de expresión oral, también se utilizó una ficha de observación, que estaba constituida por 24 ítems y 4 dimensiones: Claridad, Fluidez, Coherencia y Persuasión. La ficha de observación es un instrumento que, a través de un conjunto de enunciados preestablecidos, permite evaluar caso por caso de los que integran la muestra. (García et al., 2010). Ambos instrumentos fueron validados por tres jueces obteniéndose un promedio de 91,00% y también se determinó la confiabilidad con un Alfa de Cronbach 0,824 para la psicomotricidad y para la expresión oral 0,806.

3.4. Procesamiento y análisis de datos

Procesamiento de datos

- Se utilizó el programa SPS V26 para procesar los datos.
- Para el procesamiento descriptivo, se aplicaron barras y gráficos.
- En la valoración de los resultados, se consideraron las frecuencias y los valores obtenidos.

Análisis de datos

- Se aplicó estadística descriptiva e inferencial para analizar las variables.
- A nivel de estadística inferencial, se llevó a cabo la prueba de distribución de los datos (prueba de normalidad) y se seleccionó la prueba de hipótesis t Student.

- Se planteó y desarrolló la prueba de correlación con el coeficiente de correlación de Pearson.
- Se presentaron las conclusiones de los resultados para cada prueba de hipótesis.

3.5. Aspectos éticos

Se respetaron estrictamente los principios éticos, cuidando tanto el anonimato como la confidencialidad de los datos obtenidos de los estudiantes que participaron en el estudio. En todo momento, se garantizó que su participación fuera completamente libre y voluntaria, asegurándose de que nadie se sintiera obligado o presionado a formar parte de la investigación ni por sus padres o tutores. Además, se tuvo especial cuidado en reconocer el trabajo intelectual de los autores, citando correctamente sus aportes según las normas de la APA 7. Esto permitió mantener la transparencia y el respeto en todo el proceso, protegiendo tanto los derechos de los estudiantes como de los autores consultados.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

Tabla 1.

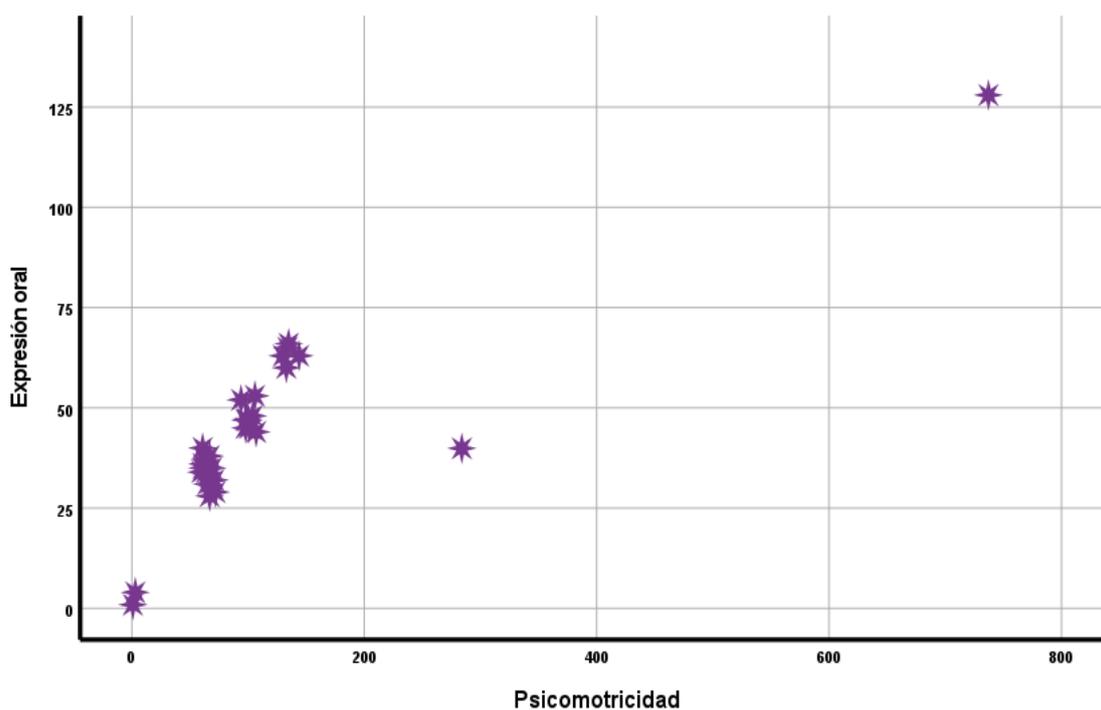
Relación entre la psicomotricidad y la expresión oral en estudiantes de la institución educativa N° 818, de nivel inicial. Putumayo 2024.

Relación	Psicomotricidad	Expresión oral
Psicomotricidad	1,000	0,840
Expresión oral	0,840	1,000

Nota: Base SPSS, de la psicomotricidad y la expresión oral

Figura 1.

Dispersión entre la psicomotricidad y la expresión oral en estudiantes de la institución educativa N° 818, de nivel inicial. Putumayo 2024.



Nota: Base SPSS, de la psicomotricidad y la expresión oral.

La tabla y la figura 1 muestran la relación entre la psicomotricidad y la expresión oral en los estudiantes de nivel inicial de la institución educativa N° 818. En este análisis, se identificó un coeficiente de correlación de Pearson de $r_{xy} = 0,840$, lo que demuestra una relación fuerte, directa y positiva entre ambas variables. Esta tendencia también se confirma en el diagrama de dispersión, donde los puntos

trazan una línea recta con pendiente positiva. Esto indica que, a medida que mejora la psicomotricidad, el desarrollo de la expresión oral en los niños también se ve favorecido.

Tabla 2.

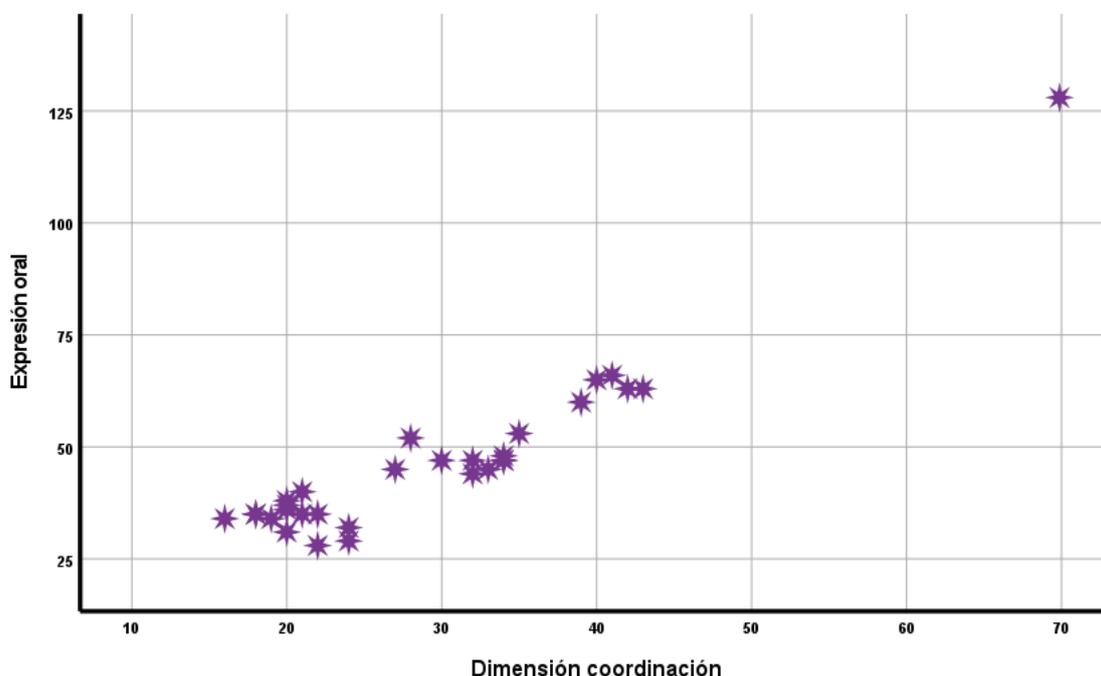
Relación entre la dimensión coordinación y expresión oral en estudiantes de inicial de la institución educativa N° 818, Putumayo.

Relación	Dimensión coordinación	Expresión oral
Dimensión coordinación	1,000	0,944
Expresión oral	0,944	1,000

Nota: Base SPSS, de la dimensión coordinación y expresión oral

Figura 2.

Diagrama de dispersión entre la dimensión coordinación y expresión oral en estudiantes de inicial de la institución educativa N° 818, Putumayo.



Nota: Base SPSS, de la dimensión coordinación y expresión oral

De acuerdo con la tabla y la figura 2, sobre la relación entre la dimensión de coordinación de la psicomotricidad y la expresión oral en los estudiantes de inicial

de la institución educativa N° 818, Putumayo, se observó un coeficiente de Pearson de $r_{xy} = 0,944$, lo que indica una relación alta, directa y positiva entre ambas variables. Además, en el diagrama de dispersión se aprecia que los puntos siguen una tendencia creciente y positiva, lo que sugiere que, a medida que mejora la coordinación psicomotriz en los niños, también se verá favorecida su expresión oral.

Tabla 3.

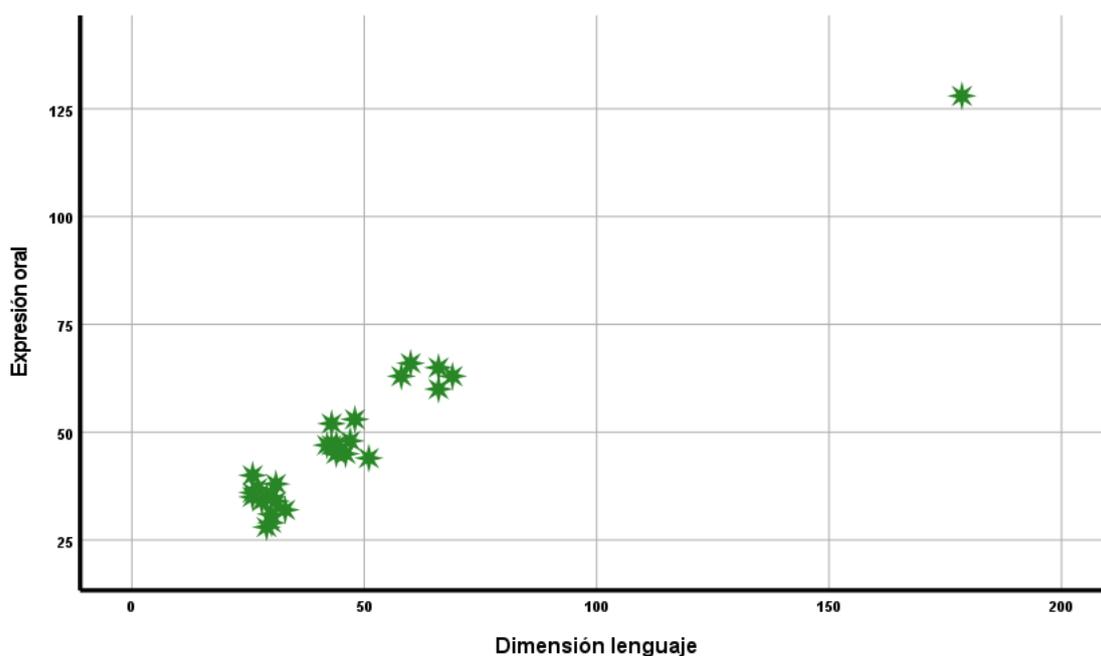
Relación entre la dimensión lenguaje y la expresión oral en estudiantes de inicial de la institución educativa N° 818, Putumayo.

Relación	Dimensión lenguaje	Expresión oral
Dimensión lenguaje	1,000	0,971
Expresión oral	0,971	1,000

Nota: Base SPSS, de la dimensión lenguaje y expresión oral

Figura 3.

Diagrama entre la dimensión lenguaje y expresión oral en estudiantes de inicial de la institución educativa N° 818, Putumayo.



Nota: Base SPSS, de la dimensión lenguaje y expresión oral.

De acuerdo con la tabla y la figura 3, la relación entre la dimensión de lenguaje de la psicomotricidad y la expresión oral en los estudiantes de nivel inicial de la institución educativa N° 818 muestra un coeficiente de correlación de Pearson de $r_{yx} = 0,971$. Este valor señala una conexión fuerte y directa entre ambas variables. Asimismo, el diagrama de dispersión refleja esta relación mediante una tendencia lineal creciente en los puntos, lo que sugiere que, a medida que la dimensión de lenguaje de la psicomotricidad mejora, también lo hace la expresión oral en los estudiantes.

Tabla 4.

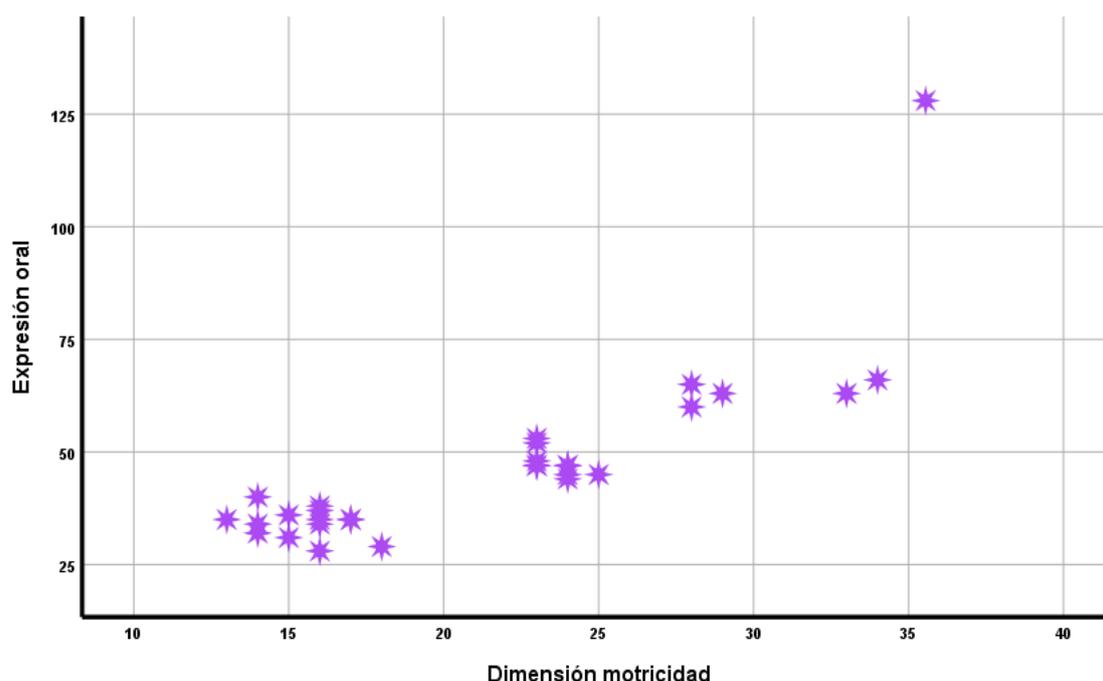
Relación entre la dimensión motricidad y expresión oral en estudiantes de inicial de la institución educativa N° 818, Putumayo

Relación	Dimensión motricidad	Expresión oral
Dimensión motricidad	1,000	0,828
Expresión oral	0,828	1,000

Nota: Base SPSS, de la dimensión motricidad y expresión oral

Figura 4.

Diagrama entre la dimensión motricidad y expresión oral en estudiantes de inicial de la institución educativa N° 818, Putumayo.



Nota: Base SPSS, de la dimensión motricidad y expresión oral.

De acuerdo con la tabla 4 y la figura 4, sobre la relación entre la dimensión motricidad de la psicomotricidad y la expresión oral en los estudiantes de inicial de la institución educativa N° 818, el coeficiente de correlación de Pearson es $r_{xy} = 0,828$, lo que indica una relación fuerte, directa y positiva entre ambas variables. Este hallazgo se confirma con el diagrama de dispersión, donde se observa una tendencia lineal creciente. Esto sugiere que, a medida que la dimensión motricidad de la psicomotricidad aumenta, también lo hace la expresión oral de los estudiantes de educación inicial.

Análisis inferencial

Normalidad de la psicomotricidad y la expresión oral en estudiantes.

La normalidad es un aspecto clave para validar la investigación, y se utiliza el p-valor para verificar la representatividad del nivel de significancia. En este caso, se consideró una muestra de 70 sujetos ($n > 50$), y se aplicó la prueba de **Kolmogórov-Smirnov** con las siguientes decisiones:

- Si el p-valor es mayor a 0.05 ($p > 0.05$), se acepta la normalidad.
- Si el p-valor es menor a 0.05 ($p < 0.05$), se rechaza la normalidad.

Tabla 5.

Bondad de ajuste de Kolmogórov-Smirnov de la psicomotricidad y la expresión oral en estudiantes

Variables	Kolmogórov-Smirnov			Distribución	
	Estadístico	g.l.	Sig.		
Psicomotricidad	0,356	70	0,001	Libre	
Dimensiones	Coordinación	0,849	70	0,001	Libre
	Lenguaje	0,582	70	0,001	Libre
	Motricidad	0,906	70	0,012	Libre
Expresión oral	0,719	70	0,001	Libre	

Nota: Base SPSS, de la psicomotricidad y la expresión oral en estudiantes.

De acuerdo con la tabla 5, en relación con la prueba de normalidad de Kolmogórov-Smirnov, el p-valor de las variables de psicomotricidad, sus dimensiones y la

expresión oral es menor a 0,05, lo que sugiere que no siguen una distribución normal. A partir de este resultado, se concluye que en el análisis inferencial se empleó la prueba estadística no paramétrica de Rho de Spearman (r_s) para la hipótesis, utilizando el valor t de Student con n-2 grados de libertad como estadístico de prueba.

Hipótesis

Hipótesis General

Existe relación entre la psicomotricidad y la expresión oral en estudiantes de la institución educativa N° 818, de nivel inicial Putumayo 2024.

Hipótesis Estadística

Ho: La psicomotricidad no está relacionada con la expresión oral en estudiantes de la institución educativa N° 818, de nivel inicial Putumayo 2024

Ha: La psicomotricidad está relacionado con la expresión oral en estudiantes de la institución educativa N° 818, de nivel inicial Putumayo 2024

$\alpha = 0,05$

Estadígrafo de prueba: t de Student

$$t_c = \frac{r_s}{\sqrt{\frac{1 - r_s^2}{n - 2}}} = \frac{0,808}{\sqrt{\frac{1 - 0,808^2}{70 - 2}}} = \mathbf{11,309}$$

El valor estadístico t de Student es **11,309**, con un p-valor bilateral de 0,000. Dado que este valor es menor a 0,05, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_a) con un nivel de significancia de 0,05. Esto permite concluir que la psicomotricidad está relacionada con la expresión oral en los estudiantes de nivel inicial.

De la hipótesis estadística contrastada se demuestra la hipótesis general de la investigación: “Existe relación entre la psicomotricidad y la expresión oral en estudiantes de la institución educativa N° 818, de nivel inicial Putumayo 2024”

Hipótesis Derivada 1

Existe relación entre la dimensión coordinación y expresión oral en estudiantes de inicial de la institución educativa N° 818, Putumayo.

Hipótesis Estadística

Ho: La dimensión coordinación no está relacionado con la expresión oral en estudiantes de inicial de la institución educativa N° 818, Putumayo.

Ha: La dimensión coordinación está relacionado con la expresión oral en estudiantes de inicial de la institución educativa N° 818, Putumayo.

$\alpha = 0,05$

Estadígrafo de prueba: t de Student

$$t_c = \frac{r_s}{\sqrt{\frac{1 - r_s^2}{n - 2}}} = \frac{0,849}{\sqrt{\frac{1 - (0,849)^2}{70 - 2}}} = 13,250$$

Los resultados del análisis estadístico, con un valor t de Student de **13,250** y un p-valor de 0,000, indican una relación significativa entre la dimensión de coordinación psicomotriz y la expresión oral en los estudiantes de nivel inicial de la institución educativa N° 818, Putumayo. Al ser el p-valor inferior a 0,05, se rechaza la hipótesis nula, que indicaba la ausencia de relación, y se acepta la hipótesis alternativa, confirmando la existencia de una relación entre ambas variables. Esta evidencia respalda la primera hipótesis derivada de la investigación, demostrando que la coordinación psicomotriz está vinculada con la expresión oral en los estudiantes.

Hipótesis Derivada 2

Existe relación entre la dimensión lenguaje y expresión oral en estudiantes de inicial de la institución educativa N° 818, Putumayo

Hipótesis Estadística

Ho: La dimensión lenguaje no está relacionada con la expresión oral en estudiantes de inicial de la institución educativa N° 818, Putumayo.

Ha: La dimensión lenguaje está relacionada con la expresión oral en estudiantes de inicial de la institución educativa N° 818, Putumayo.

$\alpha = 0,05$

Estadígrafo de prueba: t de Student

$$t_c = \frac{r_s}{\sqrt{\frac{1 - r_s^2}{n - 2}}} = \frac{0,817}{\sqrt{\frac{1 - (0,817)^2}{70 - 2}}} = \mathbf{11,684}$$

El análisis estadístico, con un valor t de Student de **11,684** y un p-valor de 0,000, revela una relación significativa entre la dimensión de lenguaje y la expresión oral en los estudiantes de nivel inicial de la institución educativa N° 818, Putumayo. El p-valor inferior a 0,05 permite rechazar la hipótesis nula, que postulaba la ausencia de relación, y aceptar la hipótesis alternativa, confirmando la existencia de una relación entre ambas variables.

Estos resultados confirman la segunda hipótesis derivada de la investigación, demostrando que la dimensión de lenguaje está relacionada con la expresión oral de los estudiantes.

Hipótesis Derivada 3

Existe relación entre la dimensión motricidad y expresión oral en estudiantes de inicial de la institución educativa N° 818, Putumayo

Hipótesis Estadística

Ho: La dimensión motricidad no está relacionada con la expresión oral en estudiantes de inicial de la institución educativa N° 818, Putumayo.

Ha: La dimensión motricidad no está relacionada con la expresión oral en estudiantes de inicial de la institución educativa N° 818, Putumayo

$\alpha = 0,05$

Estadígrafo de prueba: t de Student

$$t_c = \frac{r_s}{\sqrt{\frac{1 - r_s^2}{n - 2}}} = \frac{0,829}{\sqrt{\frac{1 - (0,829)^2}{70 - 2}}} = \mathbf{11,224}$$

El valor estadístico t de Student es **11,224**, con un p-valor bilateral de 0,000. Dado que este valor es menor a 0,05, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_a) con un nivel de significancia del 5%. Esto permite concluir que la dimensión de motricidad está relacionada con la expresión oral en los estudiantes de nivel inicial.

Del contraste de la hipótesis estadística, se confirma la tercera hipótesis derivada de la investigación: "Existe una relación entre la dimensión motricidad y la expresión oral en los estudiantes de nivel inicial de la institución educativa N° 818, Putumayo."

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

Relación entre psicomotricidad y expresión oral: El presente estudio encontró una correlación positiva fuerte ($r = 0,840$) entre la psicomotricidad y la expresión oral, lo cual es consistente con los antecedentes de Bardales (2021) que también reportó una correlación alta ($Rho = 0,854$) en un estudio similar realizado en estudiantes de nivel inicial. Sin embargo, algunos antecedentes, como el de Vela (2023), sugieren que no existe una relación significativa entre la psicomotricidad y la comunicación oral (coeficiente de Spearman de $-0,336$). Esta discrepancia puede atribuirse a diferencias en el contexto sociocultural y las metodologías empleadas. En la investigación actual, el entorno rural y las condiciones particulares de la institución pueden haber potenciado la relación observada.

Relación entre la dimensión coordinación y expresión oral: El presente estudio reportó una correlación de $r = 0,944$, lo cual indica una relación muy fuerte entre la coordinación motriz y la expresión oral. Estos resultados se alinean con los hallazgos de Lluco (2023), quien también encontró una correlación significativa entre la coordinación motriz y las habilidades comunicativas, aunque su estudio mostró un enfoque más en la relación con la comprensión y el lenguaje. La alta correlación en el presente estudio resalta la importancia de trabajar la coordinación en los programas educativos de los estudiantes iniciales para mejorar su desarrollo comunicativo.

Relación entre la dimensión lenguaje y expresión oral: El coeficiente de correlación en este estudio fue de $r = 0,971$, lo que confirma una relación muy significativa entre ambas variables. Esto es consistente con los estudios de Sánchez (2023), quien también reportó una fuerte relación entre la psicomotricidad y el desarrollo comunicativo, aunque centrado en la adquisición de la lectoescritura

. Este resultado refuerza la importancia del lenguaje en la psicomotricidad como un aspecto crucial para el desarrollo de la expresión oral en los niños.

Relación entre la dimensión motricidad y expresión oral: La relación entre la motricidad y la expresión oral fue significativa en el presente estudio ($r = 0,828$), lo cual es concordante con los resultados de Rodríguez (2023), quien encontró que la motricidad fina está relacionada con el aprendizaje y, por ende, con el desarrollo comunicativo. Sin embargo, el estudio de Vela (2023) sugirió que esta relación no siempre es clara en todos los contextos, lo cual podría ser una limitación dependiendo de las condiciones específicas de la muestra.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES

Relación general entre psicomotricidad y expresión oral se identificó que existe una relación significativa entre la psicomotricidad y la expresión oral en los estudiantes de nivel inicial de la institución educativa N° 818. El coeficiente de correlación de 0,840 refleja una relación fuerte y directa entre ambas variables. Esto se confirmó con el valor de t de Student $t = 11,309$; $p\text{-valor} = 0,000$, ya que en la medida que mejora la psicomotricidad, también lo hace la expresión oral, lo que sugiere la importancia de trabajar en el desarrollo psicomotriz para potenciar el lenguaje en los niños de este nivel educativo.

Relación entre la dimensión de coordinación y la expresión oral
La dimensión de coordinación de la psicomotricidad mostró una relación positiva alta con la expresión oral, con un coeficiente de correlación de 0,944. El análisis inferencial, respaldado por un valor t de Student de 13,250 y un p-valor de 0,000, permitió confirmar que a medida que mejora la coordinación motriz, se mejora también la capacidad de expresión oral en los estudiantes. Esto sugiere que las actividades que fomenten la coordinación deben ser una parte integral de los programas educativos en el nivel inicial.

Relación entre la dimensión de lenguaje y la expresión oral
La dimensión de lenguaje de la psicomotricidad presentó el coeficiente de correlación más alto de 0,971, lo que demuestra una relación muy fuerte entre el desarrollo del lenguaje y la expresión oral. El valor t de 11,684 y el p-valor de 0,000 confirmaron la hipótesis de que el desarrollo del lenguaje psicomotriz mejora directamente la capacidad de expresión oral en los niños. Este resultado refuerza la importancia de integrar actividades orientadas al desarrollo del lenguaje en el currículo de educación inicial.

Relación entre la dimensión de motricidad y la expresión oral

La relación entre la dimensión de motricidad y la expresión oral también resultó ser significativa, con un coeficiente de correlación de 0,828. El valor t de 11,224 y el p-valor de 0,000, confirma que el desarrollo motriz contribuye al mejoramiento de la expresión oral en los estudiantes. Esto evidencia la necesidad de priorizar el desarrollo motriz en los programas educativos para fortalecer las habilidades de comunicación oral.

CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES

Se recomienda implementar programas de desarrollo psicomotriz en la educación inicial, con un enfoque específico en la mejora de la coordinación motriz, ya que se ha demostrado que existe una correlación significativa entre la coordinación psicomotriz y la expresión oral de los niños ($r = 0,944$). Incluir actividades diarias que fomenten la coordinación, como juegos de construcción y ejercicios que involucren precisión manual, mejoraría el desarrollo del lenguaje en los estudiantes

Basado en los resultados que muestran una correlación muy fuerte entre la dimensión de lenguaje y la expresión oral ($r = 0,971$), se sugiere que se desarrollen estrategias pedagógicas que promuevan el lenguaje, a través de la interacción verbal frecuente y juegos que involucren la narración de historias, descripciones y diálogos. Esto no solo fortalecería el lenguaje, sino que también contribuiría a mejorar la comunicación en el aula.

Se recomienda realizar estudios adicionales en otras instituciones educativas de nivel inicial con muestras más grandes y variadas, para verificar si los resultados obtenidos en esta investigación se mantienen en diferentes contextos socioeconómicos y geográficos. Este tipo de estudios podría aportar mayor generalización y validez externa a los hallazgos presentados.

También sería útil realizar un estudio longitudinal para evaluar cómo el desarrollo psicomotriz en los primeros años de vida influye en el rendimiento académico y comunicativo a lo largo del tiempo, observando su impacto en diferentes etapas del desarrollo escolar

Es fundamental que los docentes de nivel inicial reciban capacitación continua en el uso de técnicas psicomotrices en el aula, dado que el desarrollo de

habilidades motoras tiene un impacto directo en la capacidad comunicativa de los estudiantes. La integración de talleres formativos sobre psicomotricidad permitiría a los docentes diseñar actividades adecuadas y ofrecer un entorno más enriquecedor para el desarrollo integral de los niños

Los hallazgos de este estudio sugieren que el desarrollo psicomotriz es un pilar fundamental no solo para el desarrollo físico, sino también para el desarrollo cognitivo y comunicativo. Este conocimiento puede ser utilizado para revisar y ajustar la programación curricular de educación inicial, para garantizar que se incluya una formación psicomotriz adecuada como parte del desarrollo integral de los estudiantes.

En el ámbito familiar, se sugiere promover la participación activa de los padres en actividades psicomotrices fuera del aula, lo cual reforzaría el desarrollo de habilidades motoras y comunicativas en los niños

CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN

- Alonso, Y., & Pazos, J. M. (2020). Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos de Vigo (España). *Educação e Pesquisa: Revista da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo*, 46(1), 1-17. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7253103>
- Araujo, M. C. (2020). Los desafíos del desarrollo infantil en América Latina y el Caribe. <https://blogs.iadb.org/desarrollo-infantil/es/desafios-desarrollo-infantil-america-latina-y-caribe/>
- Balderrama, J. M. (2020). *El lenguaje oral para potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de edad preescolar*. Nezahualcóyotl: Escuela Normal N° 3 de Nezahualcóyotl.
- Bardales, C. (2021). *Psicomotricidad y expresión oral en estudiantes de inicial de una institución educativa de Coronel Portillo, 2021*. Universidad César Vallejo.
- Caballero, A. C., & Mesias, C. R. (2021). *La psicomotricidad y el proceso de aprendizaje de los estudiantes del II ciclo de una IEP del Distrito de Chorrillos, Ugel 07, 2021*. Lima: Instituto para la Calidad de Educación.
- Canova, A. d. (2019). *La enseñanza de la psicomotricidad en los niños y niñas de educación inicial*. Sullana: Universidad Nacional de Tumbes.
- CONCYTEC. (16 de noviembre de 2016). Resolución de Presidencia N° 045-2016-CONCYTEC-P, que aprueba el reglamento de calificación, clasificación y registro de los investigadores del sistema nacional de ciencia, tecnología e innovación tecnológica - Reglamento Renacyt. *Reglamento de calificación y registro de los investigadores del sistema nacional de ciencia, tecnología e innovación tecnológica - Reglamento Renacyt*. Lima, Perú.
- Ele, M. (Enero-Junio de 2008). Lección 6: La expresión oral I. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe*(6), 65-71.
- Férez, M. (2017). Educación infantil ¿Qué debemos saber sobre esta etapa? *Publicaciones didácticas*(81), 1-8.
- García, J. N., Pacheco, D. I., Diez, M. d., & Garcia, E. (2010). La Metodología observacional como desarrollo de competencias en el aprendizaje. *Revista de psicología*, 3(1), 211-217. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832326022.pdf>
- González, J. (2018). *La psicomotricidad: evolución histórica, concepto y cómo se concibe hoy en día. Visión actual de dos maestras de educación infantil Segovia*. Segovia: Universidad de Valladolid.

- González, M. (2021). *La observación un elemento indispensable en las aulas de educación infantil: un estudio de revisión*. Laguna: Universidad de la Laguna.
- González, J. (2019). *La psicomotricidad: evolución histórica, concepto y cómo se concibe hoy en día*. Universidad de Valladolid.
- Guinea, D. A. (2020). *Juego Libre en los sectores y el Desarrollo de la Expresión Oral en su Lengua Materna de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 428 – Acuchimay*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Guzmán, Y. (2018). *La psicomotricidad infantil y su relación con las habilidades de expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 752 María Asunción Galindo de la ciudad de Azángaro 2018*. Puno: Universidad Nacional de Antiplano.
- Hernández, R., & Mendoza, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas: cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw Hill educación. <https://doi.org/http://repositorio.uasb.edu.bo/handle/54000/1292>
- León, J., Benavides, M., Oré, B., Conde, G., & Miranda, A. (2021). *El efecto de las prácticas parentales en el desarrollo infantil en comunidades urbanas y rurales de la selva peruana*. Grupo de Análisis para el Desarrollo (GRADE).
- Llucó, M. V. (2023). *Psicomotricidad y desempeño escolar en niños de educación inicial de la Unidad Educativa Velasco Ibarra del cantón Guamote provincia de Chimborazo*. Universidad Nacional de Chimborazo.
- López, S. (2019). Problemas de aprendizaje por causas psicomotrices. *PsicoActua*. https://www.psicoactua.com/webcms/usuario/documentos/20121105174226_Problemas%20de%20aprendizaje%20por%20causas%20psicomotrices.pdf
- López, S. (2019). *Problemas de aprendizaje por causas psicomotrices*.
- Marallano, R. Y., Mamani, N. M., & Vásquez, G. R. (2021). *Expresión Oral en niños y niñas de 3 años del distrito de Mollendo, 2021*. Mollendo: Instituto de Educación Superior Pedagógico Jorge Basadre.
- Martínez, M. S. (2014). *El control psicomotor en educación infantil: un propulsor para la iniciación de lenguaje escrito*. Murcia: Universidad Internacional de Rioja.
- Minedu. (2023). *La psicomotricidad*. Lima, Perú: Ministerio de Educación. <https://www.minedu.gob.pe/educacionbasicaespecial/pdf/la-psicomotricidad.pdf>
- Ministerio de Educación. (2009). *Diseño Curricular Nacional*. Lima: minedu. http://www.minedu.gob.pe/DelInteres/xtras/dcn_2009.pdf
- Ministerio de Salud. (2021). Ministerio de Salud advierte dificultades de lenguaje en niños durante la pandemia.

<https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/492923-ministerio-de-salud-advier-te-dificultades-de-lenguaje-en-ninos-durante-la-pandemia>

- Pacaya, Z. (2021). *Socialización y habilidades comunicativas en los niños de 4 años del nivel inicial de la IE Nro. 408 "Buena Vista", distrito de Napo – Región Loreto*. Universidad Alas Peruanas.
- Pineda, B. (2022). La expresión oral y las narraciones. *América 2.1*, 1-355.
- Portero, N. P. (2015). *La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular "Eugenio Espejo" de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Rodríguez, Y. A. (2023). *La psicomotricidad y el aprendizaje en los estudiantes de 5 Años de la institución educativa inicial Pasitos de Jesus, La Esperanza, Hualmay, Ugel 09 – 2018*. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.
- Ruiz, B. (2023). *Relación entre la psicomotricidad y el lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial caserío Villa Primavera N° 628, Distrito de Yarinacocha, Pucallpa - 2021*. Pucallpa: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Ruiz, L. A. (2022). *Psicomotricidad y desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la institución educativa inicial N°389 Sarita Colonia de Yarinacocha - Pucallpa, 2020*. Pucallpa: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Sanchez , N. R. (2023). *La psicomotricidad y su relación con la lectoescritura en los niños de 5 años del nivel inicial en la institución educativa (Kaquechupa), Potoni, Azángaro, región Puno, año 2021*. Universidad Alas Peruanas.
- Sánchez, A. C. (febrero de 2017). Importancia de trabajar la psicomotricidad en la edd infantil. *Publicaciones Didácticas*(79), 1- 4.
- Sánchez, M. V. (2023). *Psicomotricidad y la adquisición del aprendizaje comunicativo en la etapa inicial de una Institución Policial de Jesús María, 2022*. Universidad César Vallejo.
- Silva, A. (2019). *La psicomotricidad y el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial*. Piura: Universidad Nacional de Tumbes.
- Silva, F. S. (2016). *Influencia de los trabalenguas en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la institución educativa sagrada familia - Fe y Alegría N° 64, Tingo María - 2014*. Tingo María: Universidad de Huánuco.
- Tasinchana, L. G., & Toapanta, E. L. (2023). *Actividades Psicomotrices para fomentar la autonomía y el trabajo colaborativo en niños de 3 a 4 años*. Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Unicef. (Octubre de 2018). *Aprendizaje a través del juego*. <https://www.unicef.org/peru/informes/aprendizaje-atraves-del-juego>

- Unicef. (2019). *La primera infancia importa para cada niño* . Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF).
- Valdez, C. (2020). Ministerio de Salud advierte aumento de trastornos del lenguaje en niños debido a la emergencia. <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/286234-ministerio-de-salud-advier-te-aumento-de-trastornos-del-lenguaje-en-ni%C3%B1os-debido-a-la-emergencia>
- Vela, M. (2023). *Psicomotricidad y la comunicación oral en los niños de la institución educativa inicial N° 592 Fray Martín de Porres, Iquitos 2022*. Iquitos: Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.
- Vela, M. (2023). *Psicomotricidad y la comunicación oral en niños de la Institución Educativa Inicial N° 592 Fray Martín de Porres, Iquitos 2022*. Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.
- Vericat, A., & Orden, A. B. (2013). El desarrollo psicomotor y sus alteraciones: entre lo normal y lo patológico. *Ciencia y Saúde Colectiva*, 18(10), 2977-2984.

ANEXOS

1. Matriz de consistencia

Título de la investigación	Pregunta de investigación	Objetivos de la investigación	Hipótesis	Tipo y diseño de estudio	Población de estudio y procesamiento	Instrumento de recolección de
PSICOMOTRICIDAD Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 818, DE NIVEL INICIAL PUTUMAYO 2024.	Problema general ¿Cuál es la relación entre la psicomotricidad y la expresión oral en estudiantes de la institución educativa N° 818, de nivel inicial Putumayo 2024?	Objetivo general Determinar la relación entre la psicomotricidad y la expresión oral en estudiantes de la institución educativa N° 818, de nivel inicial Putumayo 2024.	Hipótesis general Existe relación entre la psicomotricidad y la expresión oral en estudiantes de la institución educativa N° 818, de nivel inicial Putumayo 2024	El tipo de investigación es: Básica de alcance correlacional. Diseño de investigación: No experimental de tipo transaccional	Población y muestra Población: La población estaba conformada por 70 niños y niñas de la Institución educativa N° 818, Putumayo. Muestra: La muestra fue no probabilística y estuvo conformada por el 100% de la población.	Técnica de recolección de datos Técnica: observación Instrumento: Ficha de observación
	Problemas específicos PE1. ¿Cuál es la relación entre la dimensión coordinación y expresión oral en estudiantes de inicial de la institución educativa N° 818, Putumayo? PE2. ¿Cuál es la relación entre la dimensión lenguaje y expresión oral en estudiantes de inicial de la institución educativa N° 818, Putumayo?	Objetivos específicos OE1. Establecer la relación entre la dimensión coordinación y expresión oral en estudiantes de inicial de la institución educativa N° 818, Putumayo. OE2. Establecer la relación entre la dimensión lenguaje y expresión oral en estudiantes de inicial de la institución educativa N° 818, Putumayo.	Hipótesis específicas HE1. Existe relación entre la dimensión coordinación y expresión oral en estudiantes de inicial de la institución educativa N° 818, Putumayo. HE2. Existe relación entre la dimensión lenguaje y expresión oral en estudiantes de inicial de la institución educativa N° 818, Putumayo.			

	PE3. ¿Cuál es la relación entre la dimensión motricidad y expresión oral en estudiantes de inicial de la institución educativa N° 818, Putumayo?	OE3. Establecer la relación entre la dimensión motricidad y expresión oral en estudiantes de inicial de la institución educativa N° 818, Putumayo.	HE3. Existe relación entre la dimensión motricidad y expresión oral en estudiantes de inicial de la institución educativa N° 818, Putumayo.			
--	--	--	---	--	--	--

2. Instrumento de recolección de datos



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

PSICOMOTRICIDAD

Investigadora: Jelly Zoraida Espinoza Mera

Presentación

Estimado docente la ficha de observación tiene por finalidad registrar información relacionada a la psicomotricidad de los estudiantes de nivel inicial. Dicha información se utilizará con fines académicos en la tesis titulada: Psicomotricidad y expresión oral en estudiantes de inicial de la institución educativa N° 818, putumayo.

Instrucciones:

Lea atentamente los ítems y luego marque con una "X" la habilidad psicomotriz que observa en el infante:

	Dimensiones/ ítems	ESCALA		
N°	Dimensión 1: Coordinación	INICIO	PROCESO	LOGRO
1	Traslada agua de un vaso a otro sin derramar.			
2	Construye un puente con tres cubos como modelo.			
3	Construye una torre de 8 o más cubos.			
4	Desabotona.			
5	Abotona.			
6	Enhebra aguja.			
7	Desata cordones.			
8	Copia una línea recta.			

9	Copia un círculo.			
10	Copia una cruz.			
11	Copia un triángulo.			
12	Copia un cuadrado			
13	Dibuja 9 o más partes de una figura humana.			
14	Dibuja 6 o más partes de una figura humana.			
15	Dibuja 3 o más partes de una figura humana.			
16	Ordena por tamaño.			
	Dimensión 2: Lenguaje			
17	Reconoce grande y chico.			
18	Reconoce más y menos.			
19	Nombra animales			
20	Nombra objetos			
21	Reconoce largo y corto			
22	Verbaliza acciones			
23	Conoce la utilidad de objetos			
24	Discrimina pesado y liviano			
25	Verbaliza su nombre y apellido			
26	Identifica su sexo			
27	Conoce el nombre de sus padres			
28	Da respuestas coherentes a situaciones planteadas.			
29	Comprende preposiciones.			
30	Razona por analogías compuestas.			
31	Nombra colores.			
32	Señala colores.			
33	Nombra figuras geométricas			
34	Señala figuras geométricas			
35	Describe escenas			
36	Reconoce absurdos			
37	Usa plurales			
38	Reconoce antes y después.			
39	Define palabras.			
40	Nombra características de objetos.			
	Dimensión 3: Motricidad			
41	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar			
42	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua.			
43	Lanza una pelota en una dirección determinada			
44	Se para en un pie sin apoyo 10 seg. o más			
45	Se para en un pie sin apoyo 5 seg. o más			
46	Se para en un pie 1 seg. o más			

47	Camina en punta de pies seis o más pasos			
48	Salta 20 cm. con los pies juntos			
49	Salta en un pie tres o más veces sin apoyo			
50	Coge una pelota			
51	Camina hacia delante tocando talón y punta			
52	Camina hacia atrás tocando punta y talón			



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
 EXPRESIÓN ORAL**

Investigadora: Jelly Zoraida Espinoza Mera

Presentación

Estimado docente la ficha de observación tiene por finalidad registrar información relacionada a la psicomotricidad de los estudiantes de nivel inicial. Dicha información se utilizará con fines académicos en la tesis titulada: Psicomotricidad y expresión oral en estudiantes de inicial de la institución educativa n° 818, putumayo.

Instrucciones

Lea atentamente los ítems y luego marque con una “X” la habilidad psicomotriz que observa en el infante:

N°	Dimensiones/ ítems	ESCALA		
		INICIO	PROCESO	LOGRO
	Dimensión 1: Claridad			
	Expresión			
1	Se expresa oralmente con claridad.			
2	Usa palabras sencillas			
3	Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda.			
	Precisión			
4	Utiliza frases adecuadas al expresarse verbalmente			
5	Cuando habla lo hace con facilidad			
6	Se expresa demostrando seguridad al hablar			
	Dimensión 2: Coherencia			
	Organización			
7	Organiza sus ideas en forma lógica			

8	Ordena sus ideas al expresarse oralmente			
9	Modula la voz para expresar sus ideas			
	Objetividad			
10	Sus expresiones tienen sentido			
11	Al expresarse verbalmente lo hacen con objetividad			
12	Narra un cuento con buena pronunciación			
	Dimensión 3: Fluidez			
	Enlace			
13	Se expresan oralmente con espontaneidad			
14	Se expresan oralmente con facilidad			
15	Cuando habla las palabras fluyen en forma natural			
	Adaptación			
16	Se expresan oralmente utilizando gestos.			
17	Articulan adecuadamente las palabras.			
18	Cuando se expresa lo hace a un ritmo adecuado			
	Dimensión 4: Persuasión			
	Convencimiento			
19	Al expresarse oralmente convencen a los demás			
20	Al expresarse oralmente despiertan confianza en los demás			
21	Se expresa adecuándose al entorno o contexto			
	Seguridad			
22	Se expresan oralmente demostrando seguridad			
23	Al expresarse oralmente influyen positivamente en los demás			
24	Cuando se expresa lo hace con emisión debida de cada palabra			

3. Informe de validez y confiabilidad

Informe estadístico de validez de las Variables: Psicomotricidad y Expresión Oral

La validez de los instrumentos se determinó mediante el juicio de expertos de las variables de investigación. Los expertos fueron: Dra. Hellen Tello Collantes, Mgr. Aida Trisoglio de Sifuentes. Mgr. Harvey Enrique Panduro Urrelo. Los resultados de la revisión se muestran en la tabla de criterios para determinar la validez del instrumento de recolección de datos, el cual debe tener como mínimo 0,80% en el coeficiente de correlación calculado.

Tabla resumen de valoración de la validez del cuestionario Psicomotricidad

Profesionales	Indicadores								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Dra. Hellen Tello Collantes.	88	88	88	88	88	88	88	88	88
Mgr. Aida Teresa Trisoglio de Sifuentes.	96	96	96	96	96	96	96	96	96
Mgr. Harvey Enrique Panduro Urrelo.	88	88	88	88	88	88	88	88	88
Promedio General	91								

El promedio obtenido de validación dada por los expertos al instrumento de recolección de datos es de 91,00%, el cual se encuentra dentro del parámetro del intervalo establecido considerado como validez elevada, apto para su aplicación.

Parámetro:

Elevada: 90 a 100%

**Tabla resumen de valoración de la validez de contenido de cuestionario
Expresión Oral**

Profesionales	Indicadores								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Dra. Hellen Tello Collantes.	88	88	88	88	88	88	88	88	88
Mgr. Aida Teresa Trisoglio de Sifuentes.	96	96	96	96	96	96	96	96	96
Mgr. Harvey Enrique Panduro Urrelo.	88	88	88	88	88	88	88	88	88
Promedio General	91								

El promedio obtenido de validación dada por los expertos al instrumento de recolección de datos es de 91,00%, el cual se encuentra dentro del parámetro del intervalo establecido considerado como validez Elevada, apto para su aplicación.

Parámetro:

Elevada: 90 a 100%

CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS

En la confiabilidad interna (validez de constructo) Escalas sobre los instrumentos de la variable **Psicomotricidad y Expresión Oral** y sus dimensiones, se utilizó el índice Alfa de Cronbach, recomendado para medir la validez interna cuando el instrumento arroja como valor final una medición ordinal, luego de haber realizado una prueba piloto; los resultados obtenidos se muestran a continuación.

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum Vi}{Vt} \right]$$

Análisis de fiabilidad total de la escala de Psicomotricidad

Alfa de Cronbach	Nº de ítems
0.824	52

Análisis de fiabilidad de las dimensiones

La fiabilidad o validez de constructo (fiabilidad interna) para las 3 dimensiones del instrumento (Coordinación; Lenguaje y Motricidad), se llevó a cabo mediante el índice Alfa de Cronbach, puesto que también arrojan valor final de medición ordinal.

	Dimensión 1 Coordinación	Dimensión 2 Lenguaje	Dimensión 3 Motricidad
Alfa de Cronbach	0.799	0.796	0.799

La confiabilidad interna (validez de constructo) de las tres dimensiones de la Psicomotricidad, resultó 0,80, que son muy cercanos a la unidad, lo que evidencia que se trata de mediciones consistentes y están listas para su aplicación.

Análisis de fiabilidad del Cuestionario expresión oral

Alfa de Cronbach	Nº de ítems
0.806	24

Análisis de fiabilidad de las dimensiones

La fiabilidad o validez de constructo (fiabilidad interna) para las 4, dimensiones del instrumento (Claridad; Fluidez; Coherencia y Persuasión), se llevó a cabo mediante el índice Alfa de Cronbach, puesto que también arrojan valor final de medición ordinal.

	Dimensión 1	Dimensión 2	Dimensión 3	Dimensión 4
	Claridad; y	Fluidez	Coherencia	Persuasión
Alfa de Cronbach	0,805	0,802	0,800	0,806

La confiabilidad interna (validez de constructo) de las 4 dimensiones del **Cuestionario expresión oral** resultó mayor de 0,80, que son muy cercanos a la unidad, lo que evidencia que se trata de mediciones consistentes y están listas para su aplicación.

Instrumento de Validez y Confiabilidad

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del experto : Psic. Hellen Tello Collantes
 1.2. Título Profesional : Licenciado/a () Ingeniero/a () Otro (X)
 1.3. Grado académico : Bachiller () Maestro () Doctor (X)
 1.4. Título de la Investigación : PSICOMOTRICIDAD Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 818, DE NIVEL INICIAL PUTUMAYO 2024.
 1.5. Autores del instrumento : Jelly Zoraida Espinoza Mera
 1.6. Nombre del instrumento : Cuestionario de Psicotricidad
 1.7. Criterios de Aplicabilidad :

VALORACIÓN	
CUALITATIVA	CUANTITATIVA
DEFICIENTE: (No válido, reformular)	0 – 20
REGULAR: (No Válido, modificar)	21 – 40
BUENA: (Válido, mejorar)	41 – 60
MUY BUENA: (Válido, precisar)	61 – 80
EXCELENTE: (Válido, aplicar)	81 – 100

II. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS CUANTITATIVO	DEFICIENTE 00 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENA 41 – 60				MUY BUENA 61 – 80				EXCELENTE 81 – 100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado																			x	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables																			x	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología																			x	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																			x	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																			x	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio de la Variable Independiente (X): XXXX																			x	
7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teórico científico y del tema de estudio																			x	
8. COHERENCIA	Entre Título: (Problema. Objetivos e Hipótesis) (Marco Teórico. Operacionalización e Indicadores)																			x	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio y Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías																			x	
PROMEDIO DE VALORACIÓN		88																			

III. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD: ES APLICABLE EL INSTRUMENTO

IV. OBSERVACIONES

Lugar y Fecha: Iquitos, 7/ 05/ 2024


Firma del experto informante

D.N.I. N° 05262288

Instrumento de Validez y Confiabilidad

I. DATOS GENERALES

- 1.1. DATOS GENERALES
 1.2. Apellidos y nombres del experto : Trisoglio de Sifuentes Aida Teresa
 1.3. Título Profesional : Licenciado/a (X) Ingeniero/a () Otro ()
 1.4. Grado académico : Bachiller () Maestro (x) Doctor ()
 1.5. Título de la Investigación : PSICOMOTRICIDAD Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 818, DE NIVEL INICIAL PUTUMAYO 2024.
 1.6. Autores del instrumento : Jelly Zoraida Espinoza Mera
 1.7. Nombre del instrumento : Cuestionario de psicomotricidad.
 1.8. Criterios de Aplicabilidad :

VALORACIÓN	
CUALITATIVA	CUANTITATIVA
DEFICIENTE: (No válido, reformular)	0 – 20
REGULAR: (No Válido, modificar)	21 – 40
BUENA: (Válido, mejorar)	41 – 60
MUY BUENA: (Válido, precisar)	61 – 80
EXCELENTE: (Válido, aplicar)	81 – 100

II. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS CUANTITATIVO	DEFICIENTE 00 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENA 41 – 60				MUY BUENA 61 – 80				EXCELENTE 81 – 100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado																				x
2. OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables																				x
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología																				x
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				x
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				x
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio de la Variable Independiente (X): XXXX																				x
7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teórico científico y del tema de estudio																				x
8. COHERENCIA	Entre Título: (Problema. Objetivos e Hipótesis) (Marco Teórico. Operacionalización e Indicadores)																				x
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio y Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías																				x
PROMEDIO DE VALORACIÓN		96																			

III. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD: ES APLICABLE EL INSTRUMENTO

IV. OBSERVACIONES

Lugar y Fecha: Iquitos, 7/05/2024


Firma del experto informante

D.N.I. N° 05241199

Teléf. N° 987829410

Instrumento de Validez y Confiabilidad

I. DATOS GENERALES

1.1. DATOS GENERALES

- 1.2. Apellidos y nombres del experto : Harvey Enrique Panduro Urrelo
 1.3. Título Profesional : Licenciado/a (X) Ingeniero/a () Otro ()
 1.4. Grado académico : Bachiller () Maestro (x) Doctor ()
 1.5. Título de la Investigación : PSICOMOTRICIDAD Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 818, DE NIVEL INICIAL PUTUMAYO 2024.
 1.6. Autores del instrumento : Jelly Zoraida Espinoza Mera
 1.7. Nombre del instrumento : Cuestionario de psicomotricidad.
 1.8. Criterios de Aplicabilidad :

VALORACIÓN	
CUALITATIVA	CUANTITATIVA
DEFICIENTE: (No válido, reformular)	0 – 20
REGULAR: (No Válido, modificar)	21 – 40
BUENA: (Válido, mejorar)	41 – 60
MUY BUENA: (Válido, precisar)	61 – 80
EXCELENTE: (Válido, aplicar)	82 – 100

II. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS CUANTITATIVO	DEFICIENTE 00 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENA 41 – 60				MUY BUENA 61 – 80				EXCELENTE 81 – 100				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado																				x	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables																				x	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología																				x	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				x	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				x	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio de la Variable Independiente (X): XXXX																				x	
7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teórico científico y del tema de estudio																				x	
8. COHERENCIA	Entre Título: (Problema. Objetivos e Hipótesis) (Marco Teórico. Operacionalización e Indicadores)																				x	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio y Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías																				x	
PROMEDIO DE VALORACIÓN		88																				

III. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD: ES APLICABLE EL INSTRUMENTO

IV. OBSERVACIONES

Lugar y Fecha: Iquitos, 9/ 05/ 2024


Firma del experto informante

D.N.I. N° : 05377079

Teléf. N°965828 178

Instrumento de Validez y Confiabilidad

- I. DATOS GENERALES
- 1.1. Apellidos y nombres del experto : Psic. Hellen Tello Collantes
- 1.2. Título Profesional : Licenciado/a () Ingeniero/a () Otro (X)
- 1.3. Grado académico : Bachiller () Maestro () Doctor (X)
- 1.4. Título de la Investigación : PSICOMOTRICIDAD Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 818, DE NIVEL INICIAL PUTUMAYO 2024.
- 1.5. Autores del instrumento : Jelly Zoraida Espinoza Mera
- 1.6. Nombre del instrumento : Cuestionario de expresión oral
- 1.7. Criterios de Aplicabilidad :

VALORACIÓN	
CUALITATIVA	CUANTITATIVA
DEFICIENTE: (No válido, reformular)	0 – 20
REGULAR: (No Válido, modificar)	21 – 40
BUENA: (Válido, mejorar)	41 – 60
MUY BUENA: (Válido, precisar)	61 – 80
EXCELENTE: (Válido, aplicar)	81 – 100

II. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS CUANTITATIVO	DEFICIENTE 00 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENA 41 – 60				MUY BUENA 61 – 80				EXCELENTE 81 – 100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado																				x
2. OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables																				x
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología																				x
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				x
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				x
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio de la Variable Independiente (X): XXXX																				x
7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teórico científico y del tema de estudio																				x
8. COHERENCIA	Entre Título: (Problema. Objetivos e Hipótesis) (Marco Teórico. Operacionalización e Indicadores)																				x
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio y Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías																				x
PROMEDIO DE VALORACIÓN		88																			

III. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD: ES APLICABLE EL INSTRUMENTO

• OBSERVACIONES

Lugar y Fecha: Iquitos, 7/ 05/ 2024



Firma del experto informante

D.N.I. N° 05262288

Instrumento de Validez y Confiabilidad

I. DATOS GENERALES

- 2.1. DATOS GENERALES
 2.2. Apellidos y nombres del experto : Trisoglio de Sifuentes Aida Teresa
 2.3. Título Profesional : Licenciado/a (X) Ingeniero/a () Otro ()
 2.4. Grado académico : Bachiller () Maestro (x) Doctor ()
 2.5. Título de la Investigación : PSICOMOTRICIDAD Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 818, DE NIVEL INICIAL PUTUMAYO 2024.
 2.6. Autores del instrumento : Jelly Zoraida Espinoza Mera
 2.7. Nombre del instrumento : Cuestionario de expresion oral.
 2.8. Criterios de Aplicabilidad :

VALORACIÓN	
CUALITATIVA	CUANTITATIVA
DEFICIENTE: (No válido, reformular)	0 – 20
REGULAR: (No Válido, modificar)	21 – 40
BUENA: (Válido, mejorar)	41 – 60
MUY BUENA: (Válido, precisar)	61 – 80
EXCELENTE: (Válido, aplicar)	83 – 100

II. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS CUANTITATIVO	DEFICIENTE 00 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENA 41 – 60				MUY BUENA 61 – 80				EXCELENTE 81 – 100			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado																				x
2. OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables																				x
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología																				x
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				x
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				x
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio de la Variable Independiente (X): XXXX																				x
7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teórico científico y del tema de estudio																				x
8. COHERENCIA	Entre Título: (Problema. Objetivos e Hipótesis) (Marco Teórico. Operacionalización e Indicadores)																				x
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio y Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías																				x
PROMEDIO DE VALORACIÓN		96																			

V. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD: ES APLICABLE EL INSTRUMENTO

VI. OBSERVACIONES

Lugar y Fecha: Iquitos, 7/05/2024


Firma del experto informante

D.N.I. N° 05241199

Teléf. N° 987829410

Instrumento de Validez y Confiabilidad

I. DATOS GENERALES

1.1. DATOS GENERALES

- 1.2. Apellidos y nombres del experto : Harvey Enrique Panduro Urrelo
 1.3. Título Profesional : Licenciado/a (X) Ingeniero/a () Otro ()
 1.4. Grado académico : Bachiller () Maestro (x) Doctor ()
 1.5. Título de la Investigación : PSICOMOTRICIDAD Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 818, DE NIVEL INICIAL PUTUMAYO 2024.
 1.6. Autores del instrumento : Jelly Zoraida Espinoza Mera
 1.7. Nombre del instrumento : Cuestionario de expresión oral.
 1.8. Criterios de Aplicabilidad :

VALORACIÓN	
CUALITATIVA	CUANTITATIVA
DEFICIENTE: (No válido, reformular)	0 – 20
REGULAR: (No Válido, modificar)	21 – 40
BUENA: (Válido, mejorar)	41 – 60
MUY BUENA: (Válido, precisar)	61 – 80
EXCELENTE: (Válido, aplicar)	84 – 100

II. ASPECTOS A EVALUAR

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS CUANTITATIVO	DEFICIENTE 00 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENA 41 – 60				MUY BUENA 61 – 80				EXCELENTE 81 – 100				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado																				x	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables																				x	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología																				x	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				x	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				x	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio de la Variable Independiente (X): XXXX																				x	
7. CONSISTENCIA	Basado en el aspecto teórico científico y del tema de estudio																				x	
8. COHERENCIA	Entre Título: (Problema. Objetivos e Hipótesis) (Marco Teórico. Operacionalización e Indicadores)																				x	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio y Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías																				x	
PROMEDIO DE VALORACIÓN		88																				

VII. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD: ES APLICABLE EL INSTRUMENTO

VIII. OBSERVACIONES

Lugar y Fecha: Iquitos, 9/ 05/ 2024


Firma del experto informante

D.N.I. N° : 05377079

Teléf. N°965828 17

4. Consentimiento informado

**TÍTULO DEL PLAN DE TESIS:
PSICOMOTRICIDAD Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 818 DE NIVEL INICIAL PUTUMAYO 2024**

Presentado por: Jelly Zoraida Espinoza Mera

El propósito de esta ficha de consentimiento es preveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como su rol en ella como participantes.

yo,.....,
identificado con DNI de
.....años de edad, como padre/madre o tutor, acepto de
manera voluntaria y consiente que mi menor hijo (a) participará en una investigación
titulada: **PSICOMOTRICIDAD Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 818 DE NIVEL INICIAL PUTUMAYO 2024**, el cual
consistirá en observar en hora de clases y se registrará en un cuestionario y guía
de observación, como parte de la investigación, que está realizando la tesista.
Bach. **Jelly Zoraida Espinoza Mera**, para la obtención de, título profesional de
Licenciada en Educación Inicial, otorgado por la Universidad Nacional de la
Amazonia Peruana- Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades. Dicha
información recogida por el instrumento servirá únicamente para los fines
académicos de la investigación, salvaguardando la identidad del niño (a) al no
revelar la identidad en ningún momento de la investigación.

.....

Firma del padre de familia

.....

Firma del investigador