



UNAP



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

TESIS

**MOTRICIDAD FINA Y NIVELES DE LA ESCRITURA EN NIÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL UNAP MARÍA REICHE,
SAN JUAN BAUTISTA 2024**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**PRESENTADO POR:
KATTY TATIANA DAVILA AHUANARI**

**ASESORA:
Lic. SILVIA RAQUEL RIOS MENDOZA, Mgr.**

**IQUITOS, PERÚ
2024**



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N°593-CGT-FCEH-UNAP-2024

En Iquitos, en el auditorio de la **Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades** a los **16** días del mes de **diciembre** de **2024** a horas **09.00 a.m.**, se dio inicio a la sustentación pública de la Tesis titulada: **MOTRICIDAD FINA Y NIVELES DE LA ESCRITURA EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL UNAP MARIA REICHE, SAN JUAN BAUTISTA 2024** aprobado con R.D. N° 2402-2024-FCEH-UNAP del 21/11/24 presentado por la bachiller **KATTY TATIANA DAVILA AHUANARI** para optar el Título Profesional de **Licenciada en Educación Inicial del Programa Académico de Profesionalización de Docentes No Titulados y Auxiliares de Educación** que otorga la Universidad de acuerdo a Ley y Estatuto.

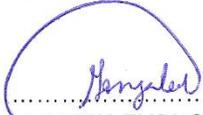
El Jurado Calificador y dictaminador designado mediante R.D. N° 1596-2024-FCEH-UNAP, del 09/08/24, está integrado por:

Dra. GUILLERMINA ELISA GONZALES MERA	Presidente
Dra. LADY DIANE OYARSE SANGAMA	Secretaria
Dra. ADELA CECILIA MERA ARO	Vocal

Luego de haber escuchado con atención y formulado las preguntas necesarias, las cuales fueron respondidas: Satisfactoriamente

El Jurado después de las deliberaciones correspondientes, llegó a las siguientes conclusiones:
 La Sustentación Pública y la Tesis ha sido aprobado con la calificación Buena
 Estando la bachiller apta para obtener el Título Profesional de **Licenciada en Educación Inicial del Programa Académico de Profesionalización de Docentes No Titulados y Auxiliares de Educación**

Siendo las 11:00 se dio por terminado el acto Académico


 Dra. GUILLERMINA ELISA GONZALES MERA
 Presidente


 Dra. LADY DIANE OYARSE SANGAMA
 Secretaria


 Dra. ADELA CECILIA MERA ARO
 Vocal


 Mgr. SILVIA RAQUEL RIOS MENDOZA
 Asesor

JURADOS Y ASESORA



Lic. GUILLERMINA ELISA GONZALES MERA, Dra.

Presidente



Lic. LADY DIANE OYARCE SANGAMA, Dra.

Secretaria



Lic. ADELA CECILIA MERA ARO, Dra.

Vocal

ASESORA



Lic. SILVIA RAQUEL RIOS MENDOZA, Mgr.

23% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Fuentes principales

- 16%  Fuentes de Internet
- 2%  Publicaciones
- 20%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DEDICATORIA

A mis queridos padres, por su amor incondicional y por ser mi fuente de inspiración y fortaleza. A mis hijos, quienes me han llenado de alegría y han sido una motivación constante para seguir adelante en esta travesía académica.

AGRADECIMIENTO

Deseo expresar mi más profundo agradecimiento a los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana (UNAP) por su guía y apoyo durante este proceso de investigación. Su conocimiento y experiencia han sido fundamentales para la realización de mi carrera.

Extiendo mi gratitud a los directivos, docentes y niños de la Institución Educativa Inicial UNAP María Reiche, por su colaboración y valiosa participación en este estudio. Sin su disposición y compromiso, este trabajo no habría sido posible.

ÍNDICE

	Página
PORTADA	i
ACTA DE SUSTENTACIÓN	ii
JURADOS Y ASESORA	iii
RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE FIGURAS	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	5
1.1. Antecedentes	5
1.2. Bases teóricas	8
1.3. Definiciones de términos básicos	23
CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES	27
2.1. Formulación de Hipótesis	27
2.2. Variables y su operacionalización	27
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	31
3.1. Tipo y diseño	31
3.2. Diseño muestral	32
3.3. Procedimiento de recolección de datos	33

3.4. Procesamiento y análisis de datos	36
3.5. Aspectos éticos	36
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	37
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN	51
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES	55
CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES	57
CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN	59
ANEXOS	62
1. Matriz de consistencia	63
2. Instrumentos de recolección de datos	66
3. Informe de validez y confiabilidad	70
4. Consentimiento informado	75

ÍNDICE DE TABLAS

		Página
Tabla 1	Relación entre la motricidad fina y los niveles de la escritura en niños.	37
Tabla 2	Relación entre la motricidad fina y el nivel garabato en niños.	39
Tabla 3	Relación entre la motricidad fina y el nivel presilábico en niños.	41
Tabla 4	Relación entre la motricidad fina y el nivel silábico en niños.	43
Tabla 5	Relación entre la motricidad fina y el nivel silábico alfabético en niños.	45
Tabla 6	Relación entre la motricidad fina y el nivel alfabético en niños.	47
Tabla 7	Correlación entre motricidad fina con los niveles de la escritura.	49

ÍNDICE DE FIGURAS

	Página
Figura 1 Relación entre la motricidad fina y los niveles de la escritura en niños.	37
Figura 2 Relación entre la motricidad fina y el nivel garabato en niños.	39
Figura 3 Relación entre la motricidad fina y el nivel presilábico en niños.	41
Figura 4 Relación entre la motricidad fina y el nivel silábico en niños.	43
Figura 5 Relación entre la motricidad fina y el nivel silábico alfabético en niños.	45
Figura 6 Relación entre la motricidad fina y el nivel alfabético en niños.	47

RESUMEN

El objetivo principal de este estudio es analizar la relación entre el desarrollo de la motricidad fina y los niveles de escritura en los niños de la Institución Educativa Inicial UNAP María Reiche San Juan durante el año 2024. El enfoque adoptado es cuantitativo, con un diseño correlacional y transeccional. La muestra abarca la totalidad de los estudiantes de la institución, sumando un total de 102 participantes. Para la recolección de datos, se empleó la técnica de observación mediante una guía diseñada específicamente para este propósito, cuya validez fue avalada por un equipo de expertos en la materia. Los resultados revelaron un coeficiente de correlación Rho de Spearman de $r = 0.704$, con un nivel de significancia de 0.05, lo que indica una correlación positiva y significativa entre el desarrollo de la motricidad fina y los niveles de escritura. En conclusión, se confirma la hipótesis principal, demostrando que existe una relación significativa entre ambas variables, donde los niños con un mayor desarrollo de la motricidad fina presentan habilidades de escritura más avanzadas.

Palabras clave: Motricidad fina y niveles de la escritura en niños.

ABSTRACT

The main objective of this study is to analyze the relationship between fine motor skills development and writing levels in the children of the Early Education Institution UNAP María Reiche San Juan during the year 2024. The approach adopted is quantitative, with a correlational and cross-sectional design. The sample includes all students of the institution, totaling 102 participants. For data collection, the observation technique was used through a guide specifically designed for this purpose, whose validity was endorsed by a team of subject matter experts. The results revealed a Spearman's Rho correlation coefficient of $r = 0.704$, with a significance level of 0.05, indicating a positive and significant correlation between fine motor skills development and writing levels. In conclusion, the main hypothesis is confirmed, showing a significant relationship between both variables, where children with better fine motor skills development tend to have more advanced writing abilities.

Keywords: Fine motor skills and writing levels in children.

INTRODUCCIÓN

La estimulación temprana, tanto durante el embarazo como en la primera infancia, juega un papel crucial en el desarrollo sensorial y de habilidades motoras, entre ellas la motricidad fina, que es esencial para la escritura. A nivel internacional, investigaciones recientes han demostrado que la falta de desarrollo de la motricidad fina puede tener repercusiones significativas en el aprendizaje de la escritura y otras habilidades cognitivas (González & Pérez, 2020). En países como Finlandia y Canadá, los programas de estimulación temprana se han implementado con éxito, promoviendo mejoras en la coordinación óculo-manual y la precisión de los movimientos, lo que ha resultado en un desarrollo más eficiente de las habilidades de escritura (Smith et al., 2019).

En el ámbito nacional, el Perú ha venido enfrentando importantes retos en cuanto al desarrollo integral de los niños en sus primeros años de vida. La Ley General de Educación (2003) establece que la educación inicial debe enfocarse en la estimulación del desarrollo psicomotor, sin embargo, en la práctica, aún persisten deficiencias, particularmente en zonas rurales y comunidades marginadas (Ministerio de Educación, 2021). Esto afecta directamente la capacidad de los niños para adquirir habilidades motoras finas, como la coordinación de los movimientos de muñeca y dedos necesarios para la escritura (Rojas, 2020).

A nivel local, en el Distrito de San Juan Bautista, se observa que muchas instituciones educativas no priorizan adecuadamente el desarrollo de la motricidad fina en su currículo, lo que compromete el rendimiento académico de los

estudiantes en áreas claves como la escritura. según los resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica llevado a cabo por las docentes de la Institución Educativa Inicial UNAP María Reiche, como consta en sus informes reveló que un porcentaje significativo de los niños presenta dificultades en la coordinación óculo-manual, afectando negativamente su capacidad para escribir palabras correctamente (Flores, 2024).

A partir de los tres años de edad, los niños comienzan a desarrollar una mayor coordinación de los músculos del tronco y brazos, logrando un mejor equilibrio y control de sus movimientos. Sin embargo, aquellos que no reciben una adecuada estimulación en sus habilidades motoras finas, como la extensión de los dedos y la precisión de los movimientos, tienden a presentar dificultades en la escritura en sus primeros años escolares. García (2008) subraya la relevancia de la escritura como vehículo indispensable para la transmisión del conocimiento, y destaca que los problemas en la adquisición de esta habilidad limitan el aprendizaje futuro de los niños.

Este estudio tiene como propósito determinar y describir la relación entre la motricidad fina y el desarrollo de la escritura en niños y niñas en la Institución Educativa Inicial María Reiche, San Juan Bautista. Los resultados obtenidos no solo proporcionan una mejor comprensión de esta conexión, sino que también ofrece recomendaciones prácticas para mejorar las prácticas pedagógicas en el nivel inicial, particularmente en comunidades educativas de las zonas rurales.

Esta investigación contribuye al cuerpo de conocimiento sobre la importancia de la motricidad fina en el desarrollo de la escritura, y tiene el potencial de influir tanto en el ámbito local como nacional. Los hallazgos sirven como base para la implementación de estrategias pedagógicas más efectivas que promuevan un desarrollo integral de las habilidades motoras y cognitivas de los niños en el Perú.

En el contexto de esta investigación se planteó las siguientes interrogantes:
Problema general ¿Cuál es la relación entre el nivel de la motricidad fina y los niveles de la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial UNAP María Reiche San Juan 2024?

Problemas específicos

¿Cuál es la relación entre el nivel de la motricidad fina y el nivel garabato en niños de la Institución Educativa Inicial UNAP María Reiche San Juan 2024?, ¿Cuál es la relación entre el nivel de la motricidad fina y el nivel presilábico en niños de la Institución Educativa Inicial UNAP María Reiche San Juan 2024?, ¿Cuál es la relación entre el nivel de la motricidad fina y el nivel silábico en niños de la Institución Educativa Inicial UNAP María Reiche San Juan 2024?, ¿Cuál es la relación entre el nivel de la motricidad fina y el nivel silábico alfabético en niños de la Institución Educativa Inicial UNAP María Reiche San Juan 2024?, ¿Cuál es la relación entre el nivel de la motricidad fina y el nivel alfabético en niños de la Institución Educativa Inicial UNAP María Reiche San Juan 2024?

Asimismo, se establecieron los siguientes objetivos: Objetivo general.

Determinar la relación entre el nivel de la motricidad fina y los niveles de la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial UNAP María Reiche San Juan 2024.

Objetivos específicos

Relacionar el nivel de la motricidad fina y el nivel garabato en niños de la Institución Educativa Inicial UNAP María Reiche San Juan 2024. Relacionar el nivel de la motricidad fina y el nivel pre silábico en niños de la Institución Educativa Inicial UNAP María Reiche San Juan 2024. Relacionar el nivel de la motricidad fina y el nivel silábico en niños de la Institución Educativa Inicial UNAP María Reiche San Juan 2024. Relacionar el nivel de la motricidad fina y el nivel silábico alfabético en niños de la Institución Educativa Inicial UNAP María Reiche San Juan 2024. Relacionar el nivel de la motricidad fina y el nivel alfabético en niños de la Institución Educativa Inicial UNAP María Reiche San Juan 2024.

La estructura del estudio está organizada en ocho capítulos que comprenden: capítulo I marco teórico, capítulo II las hipótesis y variables, capítulo III la metodología, capítulo IV los resultados de la investigación, capítulo V la discusión, capítulo VI las conclusiones, capítulo VII las recomendaciones y, capítulo VIII fuentes de información.

Este diseño proporciona un enfoque sistemático y completo para abordar la investigación de manera integral.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

A nivel internacional

En 2021, se llevó a cabo un estudio con el objetivo de investigar cómo la motricidad fina contribuye al desarrollo integral de los niños y niñas en Educación Inicial II en Quito, Ecuador. Este estudio surgió de la necesidad de entender la metodología y los recursos que los docentes de esta institución utilizan para promover la motricidad fina. La intención es apoyar el desarrollo integral de los niños, ya que la carencia de iniciativas en este ámbito en muchas instituciones educativas puede perjudicar los procesos formativos. La investigación utilizó un enfoque cualitativo y descriptivo, realizando entrevistas con tres docentes y observaciones participantes de las actividades de los niños y niñas en Educación Inicial II. Los resultados mostraron que la motricidad fina no se estimula de manera adecuada en este grupo, afectando su desarrollo integral (Almeida, 2021).

En 2021, se llevó a cabo otro estudio que buscaba identificar la relación entre la motricidad fina y la preescritura en niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa 1544 Cambio Puente-Chimbote. Este estudio se enmarcó en un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental y correlacional, e incluyó a 19 niños y niñas de cuatro años. Para el análisis de datos se utilizó el software SPSS versión 22, encontrando una correlación significativa y muy alta ($r = 0.997$) entre la motricidad fina y la preescritura. Los resultados confirmaron la hipótesis del estudio, concluyendo que existe una relación entre estas dos variables en los niños y niñas de cuatro años (Príncipe, 2021).

A nivel nacional

En 2021, se llevó a cabo un estudio de tipo observacional con el propósito de identificar los niveles de pre-escritura (Pre-silábico, silábico, silábico alfabético y alfabético) en niños de 5 años de una Institución Educativa Nacional. La muestra estuvo compuesta por 25 niños, y se utilizó una lista de cotejo validada para la recolección de datos, los cuales fueron procesados mediante el uso de Excel. Los resultados indicaron que el 20% de los niños están en proceso de preescritura, el 40% ha adquirido habilidades de pre-escritura, y otro 40% se encuentra en una etapa inicial que requiere mejoras. En general, se concluyó que la mayoría de los niños de 5 años de esta institución en Chiclayo se encuentran en el nivel presilábico, lo que indica que están mayormente en proceso de adquisición de la escritura (Ueno, 2021).

En 2021, se realizó una investigación con un diseño descriptivo simple, enfocada en los niveles de escritura en niños y niñas de 5 años en instituciones educativas públicas del distrito de Sicaya. La muestra incluyó a 66 niños y niñas de dos instituciones educativas. Los resultados mostraron que el 70% de los estudiantes se encontraban en el nivel pre-silábico, el 27% en el nivel de escritura silábico, y solo el 3% en el nivel de escritura silábico alfabético. Se concluyó que es crucial identificar el nivel real de desarrollo en la adquisición de la escritura para implementar adecuadamente estrategias de enseñanza-aprendizaje (Damián y Damián, 2021).

En 2019, se llevó a cabo un estudio con el objetivo de determinar la relación entre la psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en estudiantes de cinco

años de la Institución Educativa Alejandro Sánchez Arteaga en Bagua Grande, provincia de Utcubamba. Este estudio descriptivo correlacional concluyó que existe una correlación entre las dimensiones de la psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura. Por ejemplo, se encontró una correlación positiva baja entre la dimensión de coordinación viso-manual y la motricidad facial, mientras que la correlación entre las dimensiones silábico y silábico alfabético en la variable desarrollo de la escritura fue positiva y muy alta (Arrese, 2019).

En 2018, se realizó un estudio de carácter básico o sustantivo, utilizando un diseño no experimental descriptivo correlacional de corte transversal. La población estudiada consistió en 23 niños de 5 años pertenecientes a la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, ubicada en Santa Eulalia, UGEL 15 – Huarochirí. Los resultados revelaron que el 60,9% (14 niños) presentaban un desarrollo en proceso de su motricidad fina, mientras que el 65,2% (15 niños) estaban en proceso de desarrollo en sus habilidades de pre-escritura. Como conclusión principal, se estableció la existencia de una relación significativa entre la motricidad fina y la etapa de pre-escritura en los niños de 5 años. Estos hallazgos proporcionan una perspectiva valiosa sobre la interrelación entre la motricidad fina y el proceso de escritura en la etapa temprana del desarrollo infantil, aportando información relevante para futuras investigaciones y contribuyendo a la comprensión de la importancia de estas habilidades en la educación inicial (Meza y Cruz, 2018).

En 2021, se llevó a cabo un estudio en el preescolar 292 que se centró en determinar la conexión entre las habilidades de pre-escritura y las habilidades motoras finas en niños de cinco años de la institución educativa inicial 292 del

distrito de Tournavista Huánuco. Esta investigación, de naturaleza cuantitativa, abarcó aspectos como destreza, coordinación fonética, gestual y facial. Los resultados mostraron que las habilidades motoras finas alcanzaron niveles altos en todas las mediciones, al igual que las habilidades pre-silábicas. Se concluyó que, aunque no se encontró una relación significativa, la gran mayoría de los niños logró un buen desarrollo de aprendizaje, con un 92% en el nivel de logro y un 8% en proceso, sin evidencias de un nivel inicial (Campos, 2021).

A nivel local

En 2021, se desarrolló una investigación de tipo no experimental y diseño transeccional correlacional, que incluyó como población de estudio a 17 niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 743 “Jesús de Praga” del distrito San Pablo, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto. La investigación determinó la existencia de una relación significativa entre la psicomotricidad fina y el nivel de escritura en los niños evaluados, aceptando así la hipótesis principal. El trabajo concluyó que en ambas variables de estudio predomina el nivel “en inicio”, con un 48,6% para la psicomotricidad fina y un 50% para el nivel de escritura, según el análisis descriptivo realizado. (Ponce, 2021).

1.2. Bases teóricas

1.2.1. Motricidad fina

Rodríguez (2010) La motricidad fina se refiere a la coordinación y control preciso de los movimientos pequeños y específicos de los músculos, generalmente de las manos y los dedos. Este aspecto del desarrollo motor es esencial para realizar tareas como escribir, abrocharse botones, recortar con tijeras, entre otras

actividades que requieren destreza y precisión. Es importante destacar que este aspecto del desarrollo motor no solo se limita a las habilidades físicas, sino que también está estrechamente relacionado con el desarrollo cognitivo, emocional y social de los individuos.

De la Cruz, (2013). La motricidad fina por definición es la coordinación muscular de movimientos en áreas pequeñas como nuestros dedos generalmente en coordinación con nuestros ojos. Ésta implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utiliza el ojo, los dedos y las manos, dentro de estas actividades tenemos la actividad prensora que es picar, rasgar, recortar, insertar, enhebrar y bordar.

Cameron et al. (2012) investigó la conexión entre las habilidades motoras finas y el rendimiento académico en la alfabetización inicial en niños de edad preescolar y primaria. Los investigadores encontraron que la capacidad de realizar movimientos finos y coordinados, como sujetar un lápiz, trazar líneas y manipular objetos pequeños, tiene una relación significativa con el rendimiento de los niños en habilidades de lectura y escritura tempranas.

Los resultados del estudio sugieren que los niños que desarrollan habilidades motoras finas adecuadas tienen mayor probabilidad de avanzar con éxito en su alfabetización, ya que el control preciso de sus movimientos les permite participar de manera más efectiva en actividades de escritura y otras tareas de aprendizaje relacionadas con la lectura.

1.2.1.1. Teorías sobre la motricidad fina

A continuación, se proporciona teorías relacionadas a la motricidad fina.

a) Teoría del desarrollo psicomotor de Piaget

Piaget (1983) propuso que el desarrollo motor está estrechamente vinculado al desarrollo cognitivo. En sus estudios, Piaget destacó la importancia de la coordinación motora fina en el desarrollo de la inteligencia. Para Piaget, la motricidad fina no es simplemente el resultado de la maduración neuromuscular, sino que está intrínsecamente relacionada con la evolución de las estructuras cognitivas, como la capacidad de representación simbólica y la coordinación de esquemas mentales.

Piaget dividió el desarrollo cognitivo en etapas, y la coordinación motora fina se considera un componente esencial en la etapa preoperacional, donde los niños comienzan a desarrollar habilidades simbólicas y de representación. La ejecución exitosa de tareas motrices finas, como manipular objetos pequeños, se considera un indicador del progreso cognitivo.

b) Teoría de la motricidad fina de Víctor Vila

Vila (1993). Desarrolló una teoría que destaca la importancia de la motricidad fina en la evolución del ser humano y su conexión con el desarrollo de habilidades cognitivas y emocionales. Según Vila, la motricidad fina no solo es una capacidad motora, sino también un medio para expresar y regular emociones, así como para adquirir destrezas cognitivas mediante la manipulación y exploración del entorno.

La teoría de Vila enfatiza la conexión entre la motricidad fina y las funciones cognitivas superiores, como la memoria, la atención y la resolución de problemas. Además, destaca la importancia de actividades físicas y deportivas específicas para el desarrollo integral de la persona.

c) Teoría del desarrollo motor de Gallahue

Gallahue (2006) propuso una teoría que aborda el desarrollo motor a lo largo de toda la vida, destacando la importancia de la motricidad fina en las etapas tempranas del desarrollo. Su enfoque se centra en la adquisición progresiva de habilidades motoras, desde el nacimiento hasta la edad adulta, con énfasis en la importancia de experiencias motoras variadas y enriquecedoras.

Gallahue (2006) subraya la relevancia de proporcionar oportunidades para el desarrollo motor en ambientes lúdicos y educativos. Además, destaca la influencia de factores biológicos, ambientales y culturales en la adquisición de habilidades motoras finas.

d) Teoría de la motricidad fina en la educación infantil

Rodríguez (2010). Esta teoría se enfoca en la importancia de integrar actividades que promuevan la motricidad fina en entornos educativos para fomentar el desarrollo integral de los niños. Reconoce que la motricidad fina no solo es esencial para el rendimiento académico, sino que también influye en aspectos socioemocionales, como la autoestima y la interacción social.

En esta perspectiva, se destaca la planificación de actividades específicas que involucren la manipulación de materiales, juegos y experiencias táctiles para estimular el desarrollo de habilidades motrices finas de manera divertida y educativa.

1.2.1.2. Aspectos importantes de la motricidad fina

Los aspectos importantes de la motricidad finas son las siguientes:

a) Desarrollo Neuromuscular en la motricidad fina

Gómez, (2009) El desarrollo neuromuscular en la motricidad fina es un proceso complejo que implica la maduración y coordinación de los sistemas nervioso y muscular, especialmente enfocado en la ejecución de movimientos precisos y detallados, principalmente en las manos y los dedos. Este aspecto del desarrollo motor juega un papel crucial en la capacidad del individuo para realizar tareas que requieren destreza y coordinación fina, como escribir, abrochar botones, manipular pequeños objetos, entre otras actividades cotidianas.

Durante los primeros años de vida, se produce un rápido desarrollo neuromuscular que permite a los niños adquirir progresivamente habilidades motrices finas. Este proceso involucra la formación y la conexión de las células nerviosas, así como el desarrollo y fortalecimiento de los músculos que controlan los movimientos finos. La mielinización de las fibras nerviosas es un componente esencial de este proceso, ya que contribuye a la transmisión rápida y eficiente de las señales nerviosas, mejorando la coordinación y precisión de los movimientos.

A medida que los niños experimentan y practican diversas actividades motoras, los circuitos neuronales implicados en la motricidad fina se refinan y fortalecen. La plasticidad cerebral, que es la capacidad del cerebro para adaptarse y cambiar en respuesta a la experiencia, desempeña un papel fundamental en la optimización de las conexiones neuronales relacionadas con la motricidad fina.

b) Coordinación ojo-mano en la motricidad fina

García (2015) La coordinación ojo-mano es una habilidad fundamental que implica la integración precisa de la información visual con los movimientos coordinados de las manos y los dedos. Este proceso es esencial para realizar una amplia variedad de actividades cotidianas que requieren precisión y destreza. La coordinación ojo-mano no solo se limita a la conexión física entre el ojo y la mano, sino que también involucra la capacidad del cerebro para procesar y sincronizar la información visual con los movimientos motores finos.

En el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación ojo-mano juega un papel clave en el aprendizaje y la ejecución de tareas como escribir, dibujar, recortar con tijeras y manipular objetos pequeños. Los ojos proporcionan información visual sobre la posición y la naturaleza de un objeto, y esta información se utiliza para guiar los movimientos precisos de las manos y los dedos hacia el objetivo deseado.

El proceso de desarrollo de la coordinación ojo-mano comienza desde la infancia, cuando los bebés empiezan a seguir objetos con la mirada y a coordinar sus movimientos de agarre. A medida que los niños crecen, esta habilidad se

perfecciona a través de la práctica y la experiencia en una variedad de actividades motoras. Actividades como jugar con bloques, manipular rompecabezas, o participar en actividades artísticas contribuyen al desarrollo y refinamiento de la coordinación ojo-mano.

c) Habilidades gráficas en la motricidad fina

Sánchez (2012). Las habilidades gráficas abarcan la capacidad para realizar trazos, letras y números de manera legible y precisa. Estas habilidades son fundamentales para el desarrollo de la escritura y tienen un impacto significativo en el proceso educativo, ya que la escritura es una habilidad esencial en la comunicación y el rendimiento académico. El desarrollo adecuado de las habilidades gráficas implica no solo la destreza manual, sino también la coordinación ojo-mano y el control motor fino.

Desde la infancia, los niños comienzan a explorar y desarrollar habilidades gráficas a través de actividades como garabatear, pintar con los dedos y manipular crayones. A medida que crecen, estas habilidades evolucionan, y los niños aprenden a controlar de manera más precisa sus movimientos, refinando la capacidad de trazar líneas, formas y eventualmente letras.

El proceso de desarrollo de habilidades gráficas se ve influenciado por diversos factores, incluyendo la estimulación ambiental, la práctica constante y la intervención educativa. Actividades que fomentan la motricidad fina, como el uso de tijeras, la manipulación de plastilina y la escritura a mano, son cruciales para fortalecer estas habilidades.

d) Manipulación de objetos

Martínez, (2018) La manipulación de objetos es una habilidad fundamental que involucra la destreza para interactuar con objetos pequeños de diversas formas. Esta habilidad se relaciona directamente con el desarrollo de la motricidad fina, que implica movimientos precisos y coordinados de los músculos pequeños, especialmente de las manos y los dedos. La capacidad de manipular objetos de manera efectiva es esencial en numerosas actividades diarias y en el desarrollo de habilidades más complejas a lo largo de la vida.

Desarrollo de Habilidades Motoras Finas: La manipulación de objetos contribuye al desarrollo de habilidades motoras finas, que son esenciales para realizar tareas que requieren precisión y coordinación. Esto incluye actividades cotidianas como abotonar la ropa, escribir, recortar con tijeras, entre otras.

Importancia en la Infancia: Durante la infancia, la manipulación de objetos juega un papel crucial en el proceso de aprendizaje y desarrollo. Los niños adquieren habilidades motoras finas a medida que exploran juguetes, manipulan utensilios y participan en actividades artísticas y educativas.

1.2.1.3. Dimensiones de la motricidad fina

Martínez, (2018). La evaluación de la motricidad fina en niños implica considerar diversas dimensiones que reflejen la habilidad y coordinación en el manejo preciso de los músculos pequeños, especialmente en manos y dedos. A continuación, se presentan cuatro dimensiones clave para evaluar la motricidad fina en niños:

A) Destreza manual

Martínez (2018) resalta que la destreza manual también es un fuerte indicador del desarrollo neuromotor infantil, ya que está vinculada con el desarrollo cognitivo. A medida que los niños mejoran su habilidad para manejar objetos pequeños, también están fortaleciendo su capacidad de planificación y resolución de problemas. Estas habilidades no solo son fundamentales para actividades cotidianas como abotonar una camisa, sino también para el aprendizaje académico, especialmente en áreas como la escritura. Según González (2019), la destreza manual guarda una estrecha relación con el desarrollo de la escritura, ya que ambas requieren precisión y coordinación motora fina.

B) Coordinación mano-ojo

Además de los aspectos mencionados, Martínez (2018) argumenta que la coordinación mano-ojo es crucial para la percepción espacial y el control motor en los niños. La capacidad de realizar movimientos coordinados basados en la información visual es fundamental no solo para actividades motrices, sino también para el aprendizaje visual y auditivo. Investigaciones de Salinas (2020) también han destacado que los niños con un buen desarrollo en la coordinación mano-ojo muestran mejores habilidades en actividades que requieren precisión, como la lectura y la escritura, lo que confirma su relevancia en el desarrollo académico.

C) Control de la motricidad fina gruesa

Martínez (2018) subraya que el control de la motricidad fina gruesa también ayuda a los niños a regular la fuerza y precisión en sus movimientos, lo que se vuelve indispensable en el manejo de tareas complejas. Esta combinación de

movimientos finos y amplios no solo mejora la coordinación física, sino que también fortalece el autocontrol. Ramírez (2021) añade que la integración de estos movimientos en la vida cotidiana de los niños es esencial para su independencia, permitiéndoles realizar actividades como vestirse y alimentarse solos, promoviendo así su autonomía.

D) Manipulación de materiales y herramientas

La capacidad de los niños para manipular una variedad de materiales y herramientas, como tijeras, lápices y pinceles, no solo apoya su desarrollo motor, sino que también fomenta la creatividad y la resolución de problemas, según Martínez (2018). Al interactuar con diferentes texturas y formas, los niños aprenden a adaptarse y a utilizar sus habilidades motrices para lograr objetivos específicos. De acuerdo con Pérez (2020), la manipulación de materiales es clave en el desarrollo de habilidades artísticas y prácticas que preparan a los niños para tareas académicas y laborales en el futuro.

1.2.2. Escritura

García (2020) La escritura en la infancia es la habilidad que facilita la expresión de ideas y pensamientos, permitiendo a los niños comunicarse de manera clara y coherente. A medida que los pequeños adquieren destrezas en la escritura, se fomenta el desarrollo del pensamiento crítico y la creatividad. Además, la escritura contribuye al desarrollo de habilidades motoras finas, ya que implica la coordinación precisa de los músculos de las manos y los dedos.

(Gaur, 1992) La escritura, derivada del término latino *scriptūra*, se define como la acción de plasmar pensamientos en un soporte material, generalmente papel, mediante el uso de signos gráficos, mayormente letras que forman palabras. Es un sistema que materializa una lengua, permitiendo la comunicación a través de la representación gráfica de palabras y conceptos (Gaur, 1992). Este proceso, que tiene más de 6.000 años de historia, ha evolucionado a lo largo del tiempo, presentando diferentes formas y funciones.

La historia de la escritura se remonta a aproximadamente 3.000 aC en Mesopotamia, específicamente en la ciudad de Uruk, donde surgió un sistema de escritura con 700 signos utilizados principalmente con fines comerciales y para el control de riquezas en los templos. La escritura jeroglífica también es compatible con un papel crucial a lo largo de los siglos, siendo considerada la más antigua y caracterizándose por la combinación de pictogramas e ideogramas (Gaur, 1992).

Con el tiempo, la escritura evolucionó en dos formas distintas: la ideográfica, que transmite ideas a través de símbolos, y la fonética, que representa sonidos. A su vez, las escrituras del mundo se clasifican en dos categorías fundamentales: las pictográficas, como la china, donde cada símbolo representa una palabra o idea, y las fonéticas, como el castellano, que representan el sonido de las palabras. (Gaur, 1992).

Dentro de las escrituras fonéticas, se distinguen dos subcategorías: la silábica, donde cada signo representa una sílaba, y la fonética, donde cada signo muestra el sonido de una letra. Este desarrollo y diversidad en las formas de

escritura reflejan la complejidad y riqueza de esta herramienta fundamental en la comunicación humana.

1.2.2.1. Importancia de la escritura en los niños

García (2020) en su artículo destaca cómo el proceso de escritura contribuye al desarrollo integral de los niños, promoviendo tanto habilidades lingüísticas como cognitivas. La importancia de la escritura en el desarrollo infantil es un tema crucial que aborda la adquisición y perfeccionamiento de habilidades fundamentales en los niños. La capacidad de escribir no solo es esencial para la comunicación efectiva, sino que también desempeña un papel crucial en el desarrollo cognitivo y académico de los niños.

Desde una perspectiva académica, la escritura es fundamental en el proceso de aprendizaje. No solo es una herramienta para la adquisición de conocimientos, sino que también se convierte en un medio para expresar comprensión y reflexión sobre diferentes temas. La escritura efectiva es una habilidad transversal que se aplica en diversas áreas del currículo escolar, desde la redacción de ensayos hasta la resolución de problemas matemáticos.

La relevancia de la escritura en los niños ha sido respaldada por numerosas investigaciones y expertos en el campo educativo. Un ejemplo que aborda esta importancia.

En conclusión, la escritura en la infancia no solo es una habilidad básica para la comunicación, sino que también es un catalizador esencial para el desarrollo

cognitivo y académico. La investigación y literatura existente respaldan la importancia de fomentar y cultivar habilidades de escritura en los niños desde una edad temprana. García (2020)

1.2.2.2. Dimensión de la escritura

Las dimensiones de la escritura que se ha considerado en la investigación son lo siguiente:

A) Nivel de garabato

Según Minedu (2016), en el nivel de garabato, los niños se encuentran en una etapa inicial donde exploran el uso del lápiz y otros medios gráficos, pero sus trazos son espontáneos y no tienen una intención comunicativa clara. Ferreiro (2001) afirma que esta fase es esencial, ya que, a través del garabateo, los niños comienzan a desarrollar una conciencia de que las marcas que realizan pueden tener un significado, lo que sienta las bases para el proceso de escritura. Aunque en esta etapa no hay correspondencia entre los garabatos y las letras, es una forma de expresión que refleja el inicio de la adquisición de habilidades motoras finas necesarias para la escritura.

En esta etapa, la acción de garabatear permite que los niños experimenten con diferentes tipos de presión y movimientos, estableciendo conexiones entre la coordinación mano-ojo y el control motor. El garabato no debe ser visto únicamente como un juego, sino como el primer paso hacia la comprensión simbólica, donde los niños están comenzando a percibir que sus trazos pueden representar algo en el mundo exterior (Ferreiro, 2001).

B) Nivel presilábico

En el nivel presilábico, los niños comienzan a experimentar con la representación gráfica de palabras, aunque todavía no logran una correspondencia precisa entre los sonidos y las letras (Minedu, 2016). Ferreiro y Teberosky (1982) explican que, en esta fase, los niños reconocen que las palabras escritas representan lenguaje, pero no comprenden la relación entre las letras y los sonidos. Este nivel es un momento de transición en el cual los trazos empiezan a parecerse más a letras reales, pero carecen de la lógica interna que corresponde a la representación fonética del lenguaje.

Además, en esta fase, los niños muestran un interés creciente por imitar la escritura de los adultos, aunque sus producciones no tienen todavía una estructura fonológica definida. Los trazos tienden a ser largos y ocupan mucho espacio, lo que revela una fascinación con el acto físico de escribir, aunque aún no hay un concepto de correspondencia entre la forma gráfica y el lenguaje oral (Ferreiro & Teberosky, 1982).

C) Nivel silábico

En el nivel silábico, los niños comienzan a asociar las letras o signos con sonidos específicos, generalmente asignando una letra a cada sílaba (Minedu, 2016). Ferreiro y Teberosky (1982) explican que este nivel marca un avance importante en la escritura infantil, ya que los niños intentan representar las sílabas que escuchan en las palabras. Aunque todavía no dominan las reglas ortográficas, hay una comprensión inicial de que las letras representan sonidos y que pueden combinarse para formar palabras.

Durante esta etapa, los niños suelen escribir palabras enteras con una o dos letras, asociando la primera o última letra de una sílaba con la palabra completa. Aunque su sistema aún es limitado, comienzan a mostrar una comprensión emergente de la estructura silábica del lenguaje, lo que constituye un avance crucial hacia la escritura alfabética (Ferreiro & Teberosky, 1982).

D) Nivel silábico alfabético

El nivel silábico alfabético muestra un avance en el que los niños empiezan a mezclar el uso de letras que representan sílabas con letras que representan sonidos individuales (Minedu, 2016).

Ferreiro (2001) señala que, en esta etapa, los niños están en una transición entre la escritura silábica y la escritura alfabética, logrando una mayor precisión en la correspondencia entre sonidos y letras, aunque con algunas inconsistencias. Este nivel es crucial para el paso a una escritura más estructurada y coherente.

En esta fase, los niños ya reconocen que cada sonido dentro de una palabra puede estar representado por una letra específica. Sin embargo, pueden seguir omitiendo letras en algunas palabras o usar letras incorrectas, mostrando una comprensión parcial pero cada vez más cercana al sistema de escritura convencional (Ferreiro, 2001).

E) Nivel alfabético

En el nivel alfabético, los niños ya han adquirido una comprensión sólida de las correspondencias entre letras y sonidos, aplicando de manera más consistente las reglas ortográficas (Minedu, 2016). Ferreiro y Teberosky (1982) sostienen que,

en esta etapa, los niños logran una escritura más cercana a las normas convencionales, lo que les permite expresarse de manera más precisa y legible. Este nivel marca el inicio de la escritura fluida y representa una fase avanzada en el desarrollo de las competencias lingüísticas de los niños.

Durante esta etapa, los niños desarrollan una conciencia fonológica más avanzada, lo que les permite identificar no solo las letras iniciales y finales de las palabras, sino también las intermedias. Este es un logro clave en el proceso de alfabetización, donde los niños son capaces de escribir textos completos que reflejan correctamente la estructura fonética de las palabras y el uso de reglas gramaticales básicas (Ferreiro & Teberosky, 1982).

1.3. Definiciones de términos básicos

Coordinación mano-ojo

La coordinación mano-ojo es la habilidad para sincronizar el movimiento de las manos con la información visual que el cerebro recibe. Esta capacidad permite a los niños realizar tareas que requieren precisión visual y manual, como seguir líneas, completar rompecabezas o enhebrar agujas (Magill & Anderson, 2017). El desarrollo de esta coordinación es esencial para el aprendizaje escolar, especialmente en la escritura y el dibujo.

Control de la motricidad fina gruesa

El control de la motricidad fina gruesa implica la capacidad de realizar movimientos pequeños y precisos, pero en el contexto de actividades que también requieren movimientos amplios. Por ejemplo, colorear dentro de líneas específicas

o cortar formas con tijeras requiere no solo destrezas finas, sino también el control del cuerpo en general (Gallahue & Ozmun, 2013). Este tipo de control motor es clave para la realización de tareas más complejas y estructuradas.

Destreza manual

La destreza manual se refiere específicamente a la habilidad de manipular objetos pequeños utilizando las manos y los dedos de manera precisa. Implica acciones como agarrar, sostener y controlar herramientas u otros objetos con destreza, lo cual es crucial para muchas tareas motoras finas y cotidianas (Case-Smith, 2013). Esta destreza es un indicador clave del desarrollo motor fino y se observa, por ejemplo, en la habilidad de los niños para manejar lápices o tijeras correctamente.

Escritura

La escritura es el proceso de expresar ideas, pensamientos o información mediante el uso de signos gráficos, como letras y números. Es una habilidad compleja que involucra tanto la motricidad fina como el dominio del lenguaje y las convenciones ortográficas. A través de la escritura, los niños desarrollan su capacidad de comunicación y su competencia académica (Ferreiro & Teberosky, 1982).

Manipulación de materiales y herramientas

La manipulación de materiales y herramientas se refiere a la capacidad de los niños para utilizar diversos utensilios, como tijeras, lápices, pinceles, y trabajar con diferentes texturas y materiales. Esta habilidad es fundamental para desarrollar la motricidad fina, ya que exige precisión y adaptación a los objetos y materiales

que se manipulan (Case-Smith, 2013). La práctica en el uso de estos materiales prepara a los niños para actividades como el dibujo, la escritura y otras tareas manuales.

Nivel alfabético

En el nivel alfabético, los niños logran una comprensión más sólida de la correspondencia entre letras y sonidos. En este nivel, aplican las reglas ortográficas de manera consistente y su escritura se vuelve más precisa y legible, reflejando un dominio creciente de las convenciones lingüísticas (Ferreiro & Teberosky, 1982).

Nivel de garabato

El nivel de garabato es una etapa inicial en el desarrollo gráfico de los niños, donde los trazos son espontáneos y sin relación directa con letras o formas específicas. Aunque no tienen intención comunicativa clara, esta etapa es crucial para el desarrollo de las habilidades motoras finas y la conciencia de que los trazos pueden representar algo significativo (Ferreiro, 2001).

Nivel presilábico

En el nivel presilábico, los niños comienzan a explorar la representación gráfica de las palabras, aunque todavía no existe una correspondencia clara entre los trazos y los sonidos del lenguaje. En esta etapa, los niños reconocen que la escritura representa el lenguaje, pero aún no comprenden la relación entre las letras y los sonidos (Ferreiro & Teberosky, 1982).

Nivel silábico

En el nivel silábico, los niños empiezan a asignar sílabas a sus trazos gráficos, intentando representar los sonidos de las palabras. Aunque las reglas fonéticas no son completamente precisas, este avance marca una comprensión inicial de la relación entre el sonido y los signos gráficos (Ferreiro & Teberosky, 1982).

Nivel silábico alfabético

En el nivel silábico alfabético, los niños combinan el uso de letras que representan sonidos individuales con letras que representan sílabas completas. Aunque aún no aplican completamente las reglas ortográficas, están en proceso de transición hacia una escritura más estructurada y coherente (Ferreiro, 2001).

Motricidad fina

La motricidad fina es la capacidad de coordinar los músculos pequeños, principalmente de las manos y los dedos, para realizar movimientos detallados y precisos. Esta habilidad es fundamental en actividades cotidianas que requieren precisión, como agarrar objetos pequeños, manipular utensilios o realizar tareas que demandan coordinación exacta, como abrochar botones o escribir (Gallahue & Ozmun, 2013).

CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.1. Formulación de Hipótesis

2.1.1. Hipótesis principal

El nivel de la motricidad fina se relaciona significativamente con los niveles de la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial UNAP María Reiche San Juan 2024.

2.1.2. Hipótesis nula

No existe relación entre la motricidad fina y los niveles de la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial UNAP María Reiche San Juan 2024.

2.2. Variables y su operacionalización

2.2.1. Definición conceptual

Variable (X): Motricidad fina

Definición. - Capacidad y coordinación de los movimientos precisos de los músculos pequeños, especialmente en las manos y los dedos. Involucra habilidades que requieren destreza y control fino, como agarrar objetos pequeños, manipular herramientas, realizar movimientos precisos con los dedos, y coordinar acciones que demandan precisión.

Variable (Y): Escritura

Definición. - Proceso que implica plasmar pensamientos, ideas o información en un soporte material, generalmente papel, mediante el uso de signos gráficos, como letras, que forman palabras. En el contexto de esta variable, la

escritura se refiere al desarrollo de habilidades relacionadas con la expresión gráfica y la representación de ideas de forma legible y comprensible.

2.2.2. Definición operacional

Variable (X): Motricidad fina

Definición. – Se operacionalizó en las dimensiones: Destreza manual, coordinación mano-ojo, control de la motricidad fina gruesa, manipulación de materiales y herramientas, así mismo se evaluó mediante una guía de observación.

Variable (Y): Escritura

Definición. – Se operacionalizó en las siguientes dimensiones: Nivel de garabato, nivel de presilábico, nivel de silábico, nivel de silábico alfabético y nivel alfabético se evaluó mediante una guía de observación.

Operacionalización de variables

Variables	Definición	Tipo por su naturaleza	Indicadores	Escala de medición	Categorías	Valores de las categorías	Medio de verificación
Variable (X): Motricidad fina	<p>Variable (X): Motricidad fina Definición. Capacidad y coordinación de los movimientos precisos de los músculos pequeños, especialmente en las manos y los dedos. Involucra habilidades que requieren destreza y control fino, como agarrar objetos pequeños, manipular herramientas, realizar movimientos precisos con los dedos, y coordinar acciones que demandan precisión.</p> <p>Variable (X): Motricidad fina Definición. – Se operacionalizará en las dimensiones: Destreza manual, coordinación mano-ojo, control de la motricidad fina gruesa, manipulación de materiales y herramientas, así mismo se evaluará mediante una guía de observación.</p>	Cualitativo	<p>Dimensión: Destreza Manual Recoge y manipula objetos pequeños utilizando los dedos índice y pulgar Realiza actividades que requieren precisión, como recoger pequeñas piezas o realizar movimientos específicos. Realiza tareas de abotonar prendas, coordinando de los dedos. Utiliza utensilios como lápices, pinceles de manera controlada y precisa. Realiza movimientos precisos al manipular objetos diminutos.</p> <p>Dimensión: Coordinación Mano-Ojo Habilidad para seguir líneas con precisión, en trazo Enhebra agujas de manera precisa, indicando coordinación efectiva Arma rompecabezas, coordinando la vista y las acciones manuales. Realiza tareas coordinando entre la vista y las manos. Realiza escritura a su manera</p> <p>Dimensión: Control de la motricidad fina gruesa Colorea dentro de límites determinados, mostrando control Recorta siguiendo líneas y contornos Pinta dentro de un área designada en una hoja grande. Crea figuras detalladas o la escritura en espacios reducidos. Sigue instrucciones con movimientos precisos y controlados</p> <p>Dimensión: Manipulación de materiales y herramientas Utiliza tijeras de manera efectiva y segura en diferentes materiales. Utiliza distintos utensilios de escritura y pintura con destreza y precisión. Trabaja con materiales de diferentes texturas y formas, como plastilina, papel y tela. Utiliza pinceles finos o lápices de punta delgada de manera controlada Manipula objetos tridimensionales con destreza y precisión.</p>	Ordinal	<p>Inapropiado</p> <p>Poco apropiado</p> <p>Apropiado</p>	<p>20 - 32</p> <p>33 - 45</p> <p>46 - 60</p>	Guía de observación

Variables	Definición	Tipo por su naturaleza	Indicadores	Escala de medición	Categorías	Valores de las categorías	Medio de verificación
Variable (Y): Escritura	<p>Variable (Y): Escritura Definición. Proceso que implica plasmar pensamientos, ideas o información en un soporte material, generalmente papel, mediante el uso de signos gráficos, como letras, que forman palabras. En el contexto de esta variable, la escritura se refiere al desarrollo de habilidades relacionadas con la expresión gráfica y la representación de ideas de forma legible y comprensible.</p> <p>Variable (Y): Escritura Definición. – Se operacionalizará en las siguientes dimensiones: Nivel de garabato, nivel de pre silábico, nivel de silábico, nivel de silábico alfabético y nivel alfabético se evaluará mediante una guía de observación.</p>	Cualitativo	<p>Dimensión Nivel de Garabato Realiza trazos y garabatos de forma espontánea, sin una estructura predefinida. Realiza diversidad de líneas y formas en sus garabatos, mostrando libertad en su expresión. Utiliza colores y diferentes materiales en sus garabatos. Identifica signos de intención comunicativa en los garabatos. Coordina entre la mano y el ojo durante el proceso de garabateo</p> <p>Dimensión Nivel de Pre Silábico Utiliza trazos, líneas o formas que no representan letras de forma clara. Realiza grafismos simples, como líneas rectas, curvas o círculos. Realiza intentos de representar figuras o elementos que puedan ser reconocibles. Distribuye sus trazos en el espacio del papel, indicando una conciencia del espacio gráfico. Experimenta con lápices, crayones o pinceles, en su intento de escritura.</p> <p>Dimensión Nivel de Silábico Utiliza trazos que puedan interpretarse como sílabas, aunque no sigan reglas ortográficas Realiza intentos de asociar sonidos a letras. Utiliza letras de forma aislada en su escritura, sin necesariamente formar palabras. Experimenta con la longitud de las palabras, intentando formar estructuras más complejas. Muestra reconocimiento de la dirección de la escritura, aunque no sea totalmente consistente.</p> <p>Dimensión Nivel de Silábico Alfabético Asocia entre sonidos y letras, evidenciando una comprensión más clara de la relación Forma sílabas y palabras simples, siguiendo la lógica silábica alfabética. Integra varios sonidos en sus palabras, mostrando progresión hacia una escritura más compleja. Inicia la experimentación con la estructura de oraciones, aunque sea de manera básica. Demuestra reconocimiento de letras dentro del contexto de palabras más extensas.</p> <p>Dimensión Nivel Alfabético Escribe palabras que representen sonidos completos de manera clara y comprensible Capacidad de plasmar los sonidos completos de las palabras que intenta escribir Construye oraciones que tengan coherencia y un significado claro Reconoce y utiliza letras dentro del contexto de palabras más extensas Aplica el conocimiento de letras aprendidas al escribir palabras en contextos variados.</p>	Ordinal	Deficiente Regular Bueno :	25 - 41 42 - 58 59 - 75	Guía de observación

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

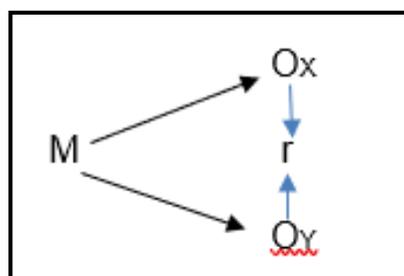
3.1. Tipo y diseño

3.1.1. Tipo de estudio

En el marco de este estudio, se utilizó un enfoque cuantitativo para llevar a cabo el análisis. La investigación se caracterizó por ser de tipo relacional, ya que su objetivo fue determinar la relación entre la motricidad fina y la escritura en los niños. La elección de esta metodología estuvo fundamentada en las recomendaciones de Hernández et al. (2014), quienes sugieren este enfoque para estudios que buscan entender la relación entre variables específicas.

3.1.2. Diseño de investigación

El diseño de esta investigación se clasifica como correlacional y transeccional. Este enfoque consistió en describir las relaciones entre dos o más variables en un punto específico en el tiempo. En particular, se investigaron la relación entre la motricidad fina y la escritura en niños. El diseño transeccional se utiliza para analizar la relación entre variables en un momento determinado, permitiendo así una comprensión detallada de dichas relaciones. Este diseño se explicó de mejor manera con el siguiente gráfico.



Donde:

M = Es la muestra.

Ox;= Observación de la variable motricidad fina

Oy;= Observación de la variable escritura

r= relación entre las observaciones

3.2. Diseño muestral

3.2.1. Población

El grupo de estudio incluyó a todos los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial UNAP María Reiche 2024, abarcando un total de 102 estudiantes, tal como se especifica en el cuadro a continuación.

Distribución de la cantidad de niños según su edad y sexo.

Aula	Nº Niños(as)		Total
	Hombres	Mujeres	
3 años	27	34	61
4 años	36	42	78
5 años	29	36	65
Total	92	112	204

Fuente: Nóminas de matrícula de los niños Institución Educativa Inicial

3.2.2. Muestreo y selección de la muestra

Se realizó una muestra del 50% de la población de 204 niños matriculados en la Institución Educativa Inicial, obteniendo así una muestra de 102 niños. Para garantizar que esta muestra fuera representativa de la población total, se utilizó un muestreo estratificado proporcional, el cual permitió dividir la población en estratos según edad (3, 4 y 5 años) y sexo (hombres y mujeres). Esta técnica se indicó apropiada, ya que permitió que cada grupo fuera representado proporcionalmente,

conservando las características originales de la población en la muestra seleccionada.

Cada estrato se calculó tomando el 50% del total de niños en cada grupo de edad y sexo, utilizando la siguiente distribución:

Edad	Hombres	Mujeres	Estrato total	Muestra Hombres (50%)	Muestra Mujeres (50%)	Estrato total
3 años	27	34	61	14	17	31
4 años	36	42	78	18	21	39
5 años	29	36	65	14	18	32
Total	92	112	204	46	56	102

Fuente: Nóminas de matrícula de los niños Institución Educativa Inicial

Finalmente, la muestra total quedó conformada por 102 niños, distribuidos de manera proporcional según su edad y sexo, lo que aseguró una representación equilibrada y precisa de la población.

3.2.3. Criterios de selección

En cuanto a los criterios de selección, se consideraron tanto criterios de inclusión como de exclusión. Para los criterios de inclusión, se aceptó el 50% de los niños de 3, 4 y 5 años, de ambos sexos matriculados en la Institución Educativa María Reiche que suman un total de 102 niños.

Por otro lado, los criterios de exclusión para el estudio no se excluyeron a ningún niño de la muestra.

3.3. Procedimiento de recolección de datos

3.3.1. Procedimiento

Para recolectar los datos necesarios para la investigación, se siguieron varios procedimientos específicos:

Se obtuvo la autorización oficial de la institución educativa para realizar el estudio.

Se solicitó el consentimiento informado de los padres de familia, asegurando la transparencia y el respeto a los principios éticos.

Se llevó a cabo una evaluación rigurosa para asegurar la validez y confiabilidad del instrumento de recolección de datos.

Se procedió a recopilar la información utilizando el instrumento previamente validado.

Los datos obtenidos fueron procesados mediante la tabulación y codificación de la información recolectada.

Luego, se organizaron en tablas y gráficos para facilitar su presentación visual.

Finalmente, se realizó un análisis detallado e interpretación de los datos recopilados.

3.3.2. Técnicas de recolección de datos

Observación

La observación: Es una metodología de adquisición de información ampliamente utilizada en disciplinas como la investigación científica, la educación, la psicología y la sociología, consiste en la recopilación planificada y directa de datos. (Hernández, et al. 2014).

Instrumentos

Guía de Observación: Es un instrumento utilizado para sistematizar y registrar información sobre comportamientos, actividades o procesos en un

contexto específico, facilitando el análisis y la evaluación de la conducta observada. Según (Hernández, et al. 2014), "la guía de observación permite obtener datos de manera estructurada, favoreciendo una recolección de información precisa y objetiva que puede ser fundamental en la investigación educativa y psicológica"

La Guía de Observación permitió recopilar datos relevantes sobre la motricidad fina y la escritura. En la elaboración de los instrumentos, se incluyen cuatro dimensiones con un total de 20 ítems para evaluar la motricidad fina, y cinco dimensiones con 25 ítems.

Validez y Confiabilidad

Antes de su implementación, los instrumentos utilizados fueron sometidos a rigurosas pruebas de validez y confiabilidad para asegurar su eficacia y consistencia.

En lo que respecta a la validez, el instrumento fue revisado por un panel de expertos en el área, garantizando que las categorías y comportamientos identificados fueran adecuados y pertinentes al estudio.

Según Supo (2014), Para evaluar la confiabilidad, se realizó la prueba del alfa de Cronbach, una técnica estadística que mide la consistencia interna de los componentes del instrumento. Este análisis aseguró la fiabilidad y estabilidad de los resultados obtenidos mediante la guía de observación.

3.4. Procesamiento y análisis de datos

3.4.1 Procesamiento de datos

En este estudio, el análisis estadístico se llevó a cabo utilizando herramientas como Excel y Microsoft Word. La tabulación de los datos se realizó con el software SPSS versión 27, con el fin de construir las bases de datos correspondientes a las variables de motricidad fina y escritura.

3.4.2. Análisis de datos

Según Supo (2014), La información recopilada fue sometida a un análisis e interpretación utilizando estadísticas descriptivas, tales como frecuencia y porcentaje, para examinar las variables de manera individual. Adicionalmente, se aplicó la estadística inferencial mediante la prueba de correlación Rho de Spearman para determinar la relación entre la motricidad fina y la escritura en los niños.

3.5. Aspectos éticos

Se solicitó el consentimiento informado a los padres y docentes para recopilar información relacionada con la motricidad fina y la escritura en los niños. Respecto a la confidencialidad, se aseguró el anonimato de los participantes, y al finalizar el estudio, se compartieron los resultados finales con los participantes sin revelar su identidad. Se cumplieron todos los aspectos éticos requeridos, incluidos los estipulados en el reglamento de grados y títulos de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana (UNAP).

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1 Análisis literal

4.1.1 Objetivo general

Determinar la relación entre el nivel de la motricidad fina y los niveles de la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial UNAP María Reiche San Juan 2024.

Tabla 1

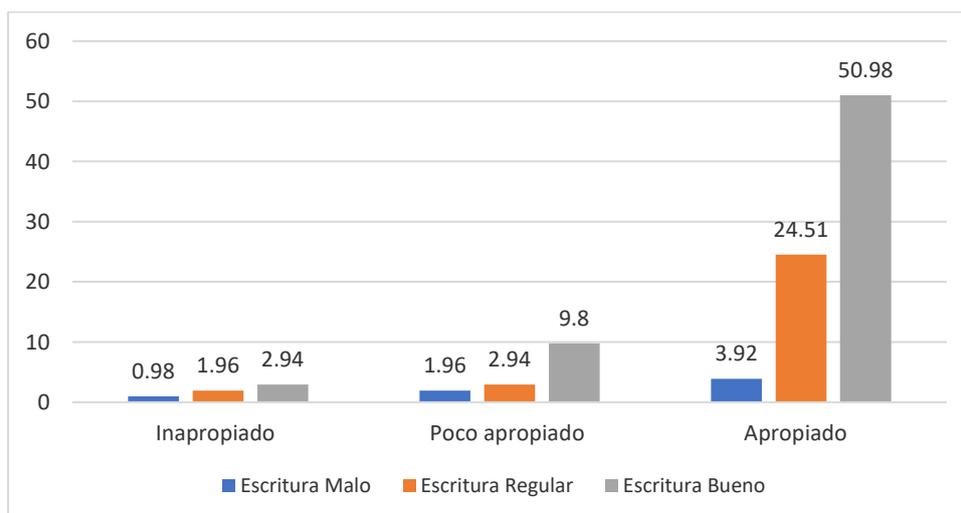
Relación entre la motricidad fina y los niveles de la escritura en niños.

Variables		Motricidad fina						Total	
		Inapropiado		Poco apropiado		Apropiado		N	%
		N	%	N	%	N	%		
Escritura	Malo	1	0,98	2	1,96	4	3,92	7	6,86
	Regular	2	1,96	3	2,94	25	24,51	30	29,41
	Bueno	3	2,94	10	9,80	52	50,98	65	63,73
Total		6	5,88	15	14,71	81	79,41	102	100

Fuente: Guía de observación sobre la motricidad fina y los niveles de la escritura.

Figura 1

Relación entre la motricidad fina y los niveles de la escritura en niños.



Fuente: Guía de observación sobre la motricidad fina y los niveles de la escritura.

Análisis: La Tabla 1 muestra la relación entre la motricidad fina y los niveles de escritura en niños. Se observa que los niños con motricidad fina inapropiada tienen una distribución relativamente baja en los niveles de escritura "Regular" y "Bueno", con solo un 6.86% en la categoría "Malo", un 29,41% en "Regular" y un 63,73% en "Bueno". En contraste, los niños con motricidad fina poco apropiada presentan una mayor proporción en los niveles de escritura "Regular" (14,71%) y un porcentaje menor en "Bueno" (50,98%). Finalmente, los niños con motricidad fina apropiada predominan en el nivel de escritura "Bueno" con un 79,41%, mientras que los porcentajes en "Malo" y "Regular" son significativamente menores, 5,88% y 14,71%, respectivamente.

Interpretación: Los resultados demuestran una correlación positiva entre la motricidad fina y la calidad de la escritura en los niños. Los niños con una motricidad fina más adecuada tienden a tener niveles de escritura superiores, con una clara mayoría en la categoría de "Bueno". Esto indica que una motricidad fina adecuada puede facilitar habilidades de escritura más desarrolladas, mientras que una motricidad fina inapropiada se asocia con niveles de escritura más bajos. La tendencia observada refuerza la importancia de fomentar el desarrollo de la motricidad fina para mejorar las habilidades de escritura en la infancia.

Objetivos específicos

Relacionar el nivel de la motricidad fina y el nivel garabato en niños de la Institución Educativa Inicial UNAP María Reiche San Juan 2024.

Tabla 2

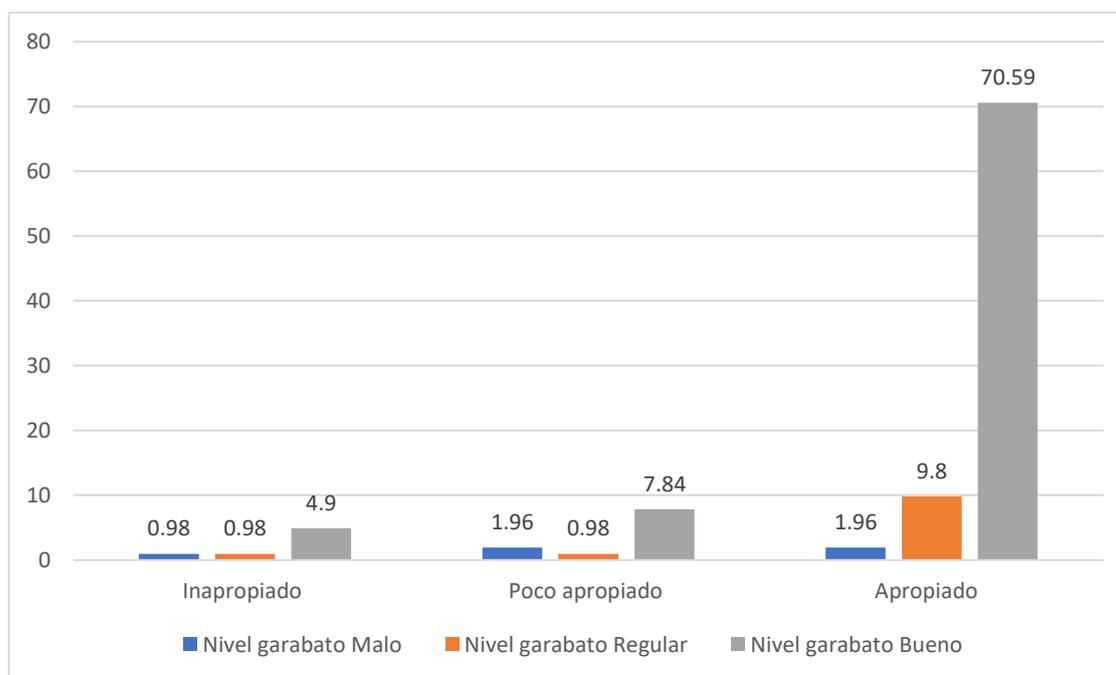
Relación entre la motricidad fina y el nivel garabato en niños.

Variables		Motricidad fina						Total	
		Inapropiado		Poco apropiado		Apropiado			
		N	%	N	%	N	%	N	%
Nivel garabato	Malo	1	0,98	2	1,96	2	1,96	5	4,90
	Regular	1	0,98	1	0,98	10	9,80	12	11,76
	Bueno	5	4,90	8	7,84	72	70,59	85	83,34
Total		7	6,86	11	10,78	84	82,35	102	100

Fuente: Guía de observación sobre la motricidad fina y los niveles de la escritura.

Figura 2

Relación entre la motricidad fina y el nivel garabato en niños.



Fuente: Guía de observación sobre la motricidad fina y los niveles de la escritura.

Análisis

La Tabla 2 ilustra la relación entre la motricidad fina y el nivel de garabato en niños.

Los datos revelan que los niños con motricidad fina inapropiada tienen una menor representación en el nivel de garabato "Bueno" (4,90%) y una proporción relativamente mayor en los niveles "Malo" y "Regular" (6,86% en total para "Malo")

y 10,78% para "Regular"). Por otro lado, los niños con motricidad fina poco apropiada también muestran una menor frecuencia en el nivel "Bueno" (7,84%) y una distribución más significativa en los niveles "Malo" y "Regular" en comparación con los de motricidad fina apropiada. Los niños con motricidad fina apropiada predominan en el nivel de garabato "Bueno" con un 70,59%, y sus porcentajes en "Malo" y "Regular" son considerablemente bajos, con un 6,86% y 10,78%, respectivamente.

Interpretación

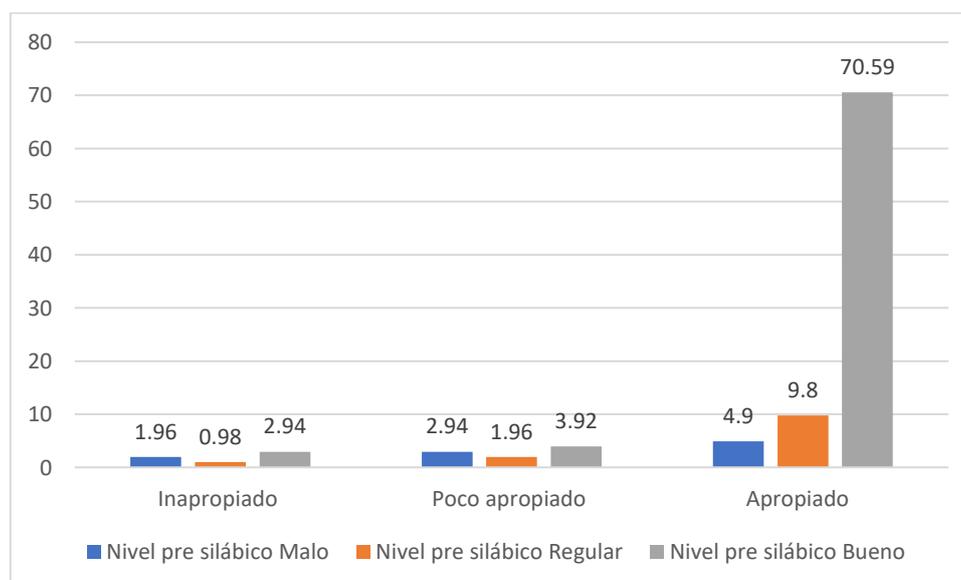
Los resultados demuestran una fuerte asociación entre la motricidad fina y el nivel de garabato en niños. Los niños con una motricidad fina más desarrollada tienden a alcanzar niveles más altos de garabato, evidenciado por la mayoría en la categoría "Bueno". En contraste, los niños con motricidad fina menos desarrollada tienen una mayor presencia en los niveles "Malo" y "Regular". Esta tendencia subraya la importancia de promover el desarrollo de la motricidad fina para mejorar la calidad del garabato, lo cual puede ser indicativo de habilidades de escritura más avanzadas en etapas posteriores.

Relacionar el nivel de la motricidad fina y el nivel presilábico en niños de la Institución Educativa Inicial UNAP María Reiche San Juan 2024.

Tabla 3*Relación entre la motricidad fina y el nivel presilábico en niños.*

Variables		Motricidad fina						Total	
		Inapropiado		Poco apropiado		Apropiado		N	%
		N	%	N	%	N	%		
Nivel pre silábico	Malo	2	1,96	3	2,94	5	4,90	10	9.80
	Regular	1	0,98	2	1,96	10	9.80	13	12,75
	Bueno	3	2,94	4	3.92	72	70,59	79	77,45
Total		6	5.88	9	8.82	87	85,29	102	100

Nota: Guía de observación sobre la motricidad fina y los niveles de la escritura.

Figura 3*Relación entre la motricidad fina y el nivel presilábico en niños.*

Fuente: Guía de observación sobre la motricidad fina y los niveles de la escritura.

Análisis

La Tabla 3 presenta la relación entre la motricidad fina y el nivel presilábico en niños. Los datos indican que los niños con motricidad fina inapropiada tienen un porcentaje reducido en el nivel pre-silábico "Bueno" (4,90%) y una mayor proporción en los niveles "Malo" y "Regular" (5,88% y 8,82%, respectivamente). En

contraste, los niños con motricidad fina poco apropiada también muestran una menor representación en el nivel "Bueno" (3,92%) y una mayor en los niveles "Malo" y "Regular" (2,94% y 1,96%, respectivamente). Los niños con motricidad fina apropiada destacan significativamente en el nivel pre-silábico "Bueno" con un 70.59%, mientras que los porcentajes en los niveles "Malo" y "Regular" son considerablemente menores (5,88% y 8,82%, respectivamente).

Interpretación

Los resultados reflejan una clara asociación positiva entre la motricidad fina y el nivel pre-silábico en los niños. Los niños con motricidad fina adecuada tienden a tener un nivel pre-silábico más avanzado, predominando en la categoría "Bueno". En cambio, aquellos con motricidad fina menos desarrollada tienen una representación mayor en los niveles "Malo" y "Regular". Esta relación sugiere que el desarrollo de la motricidad fina es crucial para alcanzar niveles más altos en el pre-silábico, y resalta la importancia de fomentar habilidades motoras finas para facilitar el avance en el desarrollo pre-escritural.

Relacionar el nivel de la motricidad fina y el nivel silábico en niños de la Institución Educativa Inicial UNAP María Reiche San Juan 2024.

Tabla 4

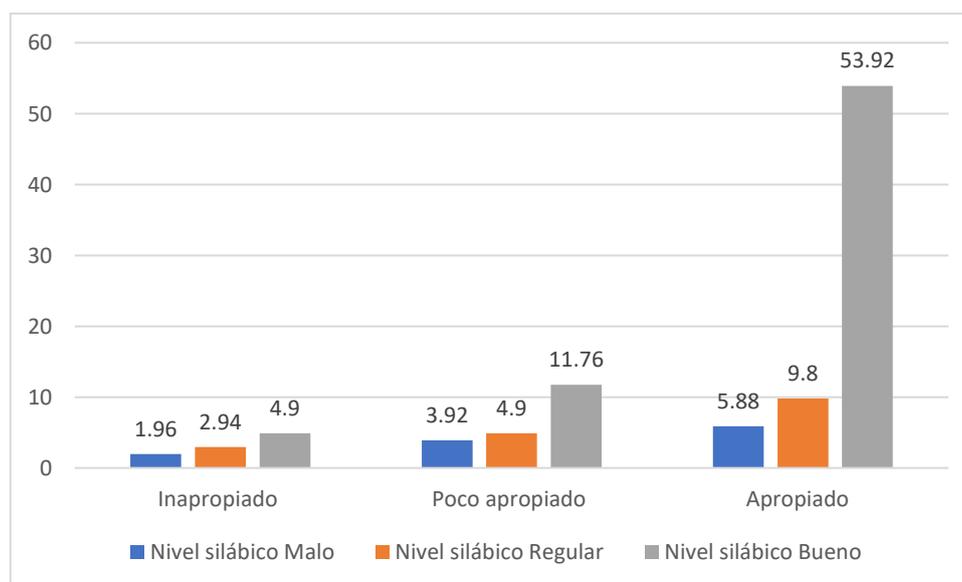
Relación entre la motricidad fina y el nivel silábico en niños.

Variables		Motricidad fina						Total	
		Inapropiado		Poco apropiado		Apropiado		N	%
		N	%	N	%	N	%		
Nivel silábico	Malo	2	1,96	4	3,92	6	5,88	12	11,76
	Regular	3	2,94	5	4,90	10	9,80	18	17,65
	Bueno	5	4,90	12	11,76	55	53,92	72	70,59
Total		10	9,80	21	20,59	71	69,61	102	100

Nota: Guía de observación sobre la motricidad fina y los niveles de la escritura.

Figura 4

Relación entre la motricidad fina y el nivel silábico en niños.



Fuente: Guía de observación sobre la motricidad fina y los niveles de la escritura.

Relacionar el nivel de la motricidad fina y el nivel silábico alfabético en niños de la Institución Educativa Inicial UNAP María Reiche San Juan 2024.

Análisis

La Tabla 4 muestra la relación entre la motricidad fina y el nivel silábico en niños. Los datos revelan que los niños con motricidad fina inapropiada tienen una menor

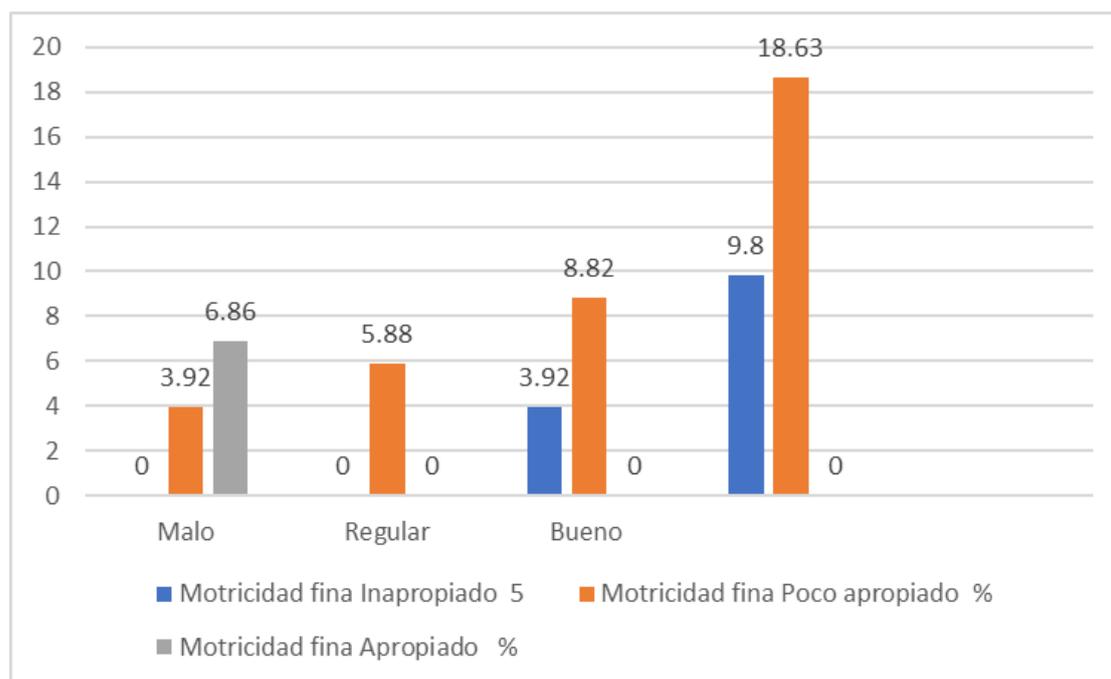
proporción en el nivel silábico "Bueno" (5,88%) y una mayor representación en los niveles "Malo" (1,96%) y "Regular" (2,94%). En comparación, los niños con motricidad fina poco apropiada también tienen una menor frecuencia en el nivel "Bueno" (11,76%) y una mayor en los niveles "Malo" (3,92%) y "Regular" (4,90%). Los niños con motricidad fina apropiada predominan en el nivel silábico "Bueno" con un 53,92%, mientras que los porcentajes en los niveles "Malo" y "Regular" son significativamente menores (5,88% y 9,80% respectivamente).

Interpretación

Los resultados indican una clara asociación positiva entre la motricidad fina y el nivel silábico en los niños. Aquellos con una motricidad fina adecuada tienden a tener niveles más altos en el silábico, con una mayoría en la categoría "Bueno". En contraste, los niños con motricidad fina menos desarrollada tienden a alcanzar niveles más bajos en el silábico. Esta relación subraya la importancia del desarrollo de habilidades motoras finas para lograr un nivel silábico avanzado, destacando la necesidad de apoyar el desarrollo de la motricidad fina para mejorar las capacidades de escritura en etapas iniciales.

Tabla 5*Relación entre la motricidad fina y el nivel silábico alfabético en niños.*

Variables		Motricidad fina						Total	
		Inapropiado		Poco apropiado		Apropiado		N	%
		N	%	N	%	N	%		
Nivel silábico alfabético	Malo	3	2,94	4	3,92	7	6,86	14	13,73
	Regular	3	2,94	6	5,88	11	10,78	20	19,61
	Bueno	4	3,92	9	8,82	55	53,92	68	66,67
Total		10	9,80	19	18,63	73	71,57	102	100

Fuente: Guía de observación sobre la motricidad fina y los niveles de la escritura.**Figura 5***Relación entre la motricidad fina y el nivel silábico alfabético en niños.**Fuente:* Guía de observación sobre la motricidad fina y los niveles de la escritura.**Análisis**

La Tabla 5 ilustra la relación entre la motricidad fina y el nivel silábico alfabético en niños. Los datos muestran que los niños con motricidad fina inapropiada tienen una menor representación en el nivel silábico alfabético "Bueno" (6,86%) y una mayor

proporción en los niveles "Malo" (2,94%) y "Regular" (2,94%). En contraste, los niños con motricidad fina poco apropiada también tienen una menor frecuencia en el nivel "Bueno" (8,82%) y una mayor en los niveles "Malo" (3,92%) y "Regular" (5,88%). Los niños con motricidad fina apropiada predominan en el nivel silábico alfabético "Bueno" con un 53,92%, mientras que los porcentajes en los niveles "Malo" y "Regular" son considerablemente menores (6,86% y 10,78%, respectivamente).

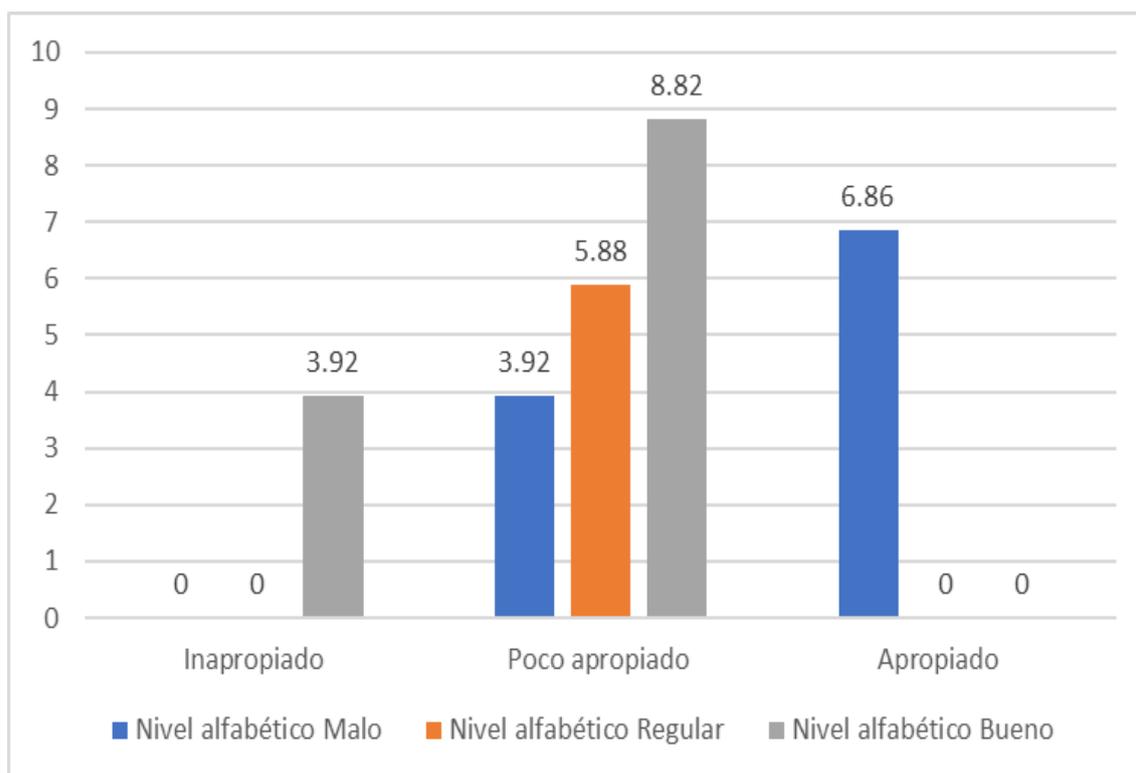
Interpretación

Los resultados reflejan una fuerte relación positiva entre la motricidad fina y el nivel silábico alfabético en los niños. Los niños con motricidad fina adecuada tienden a alcanzar niveles más altos en el silábico alfabético, dominando la categoría "Bueno". Por el contrario, aquellos con motricidad fina menos desarrollada muestran una mayor presencia en los niveles "Malo" y "Regular". Esta tendencia resalta la importancia de la motricidad fina en el desarrollo de habilidades silábicas alfabéticas, indicando que el apoyo en el desarrollo de la motricidad fina puede ser fundamental para alcanzar niveles más avanzados en la escritura.

Relacionar el nivel de la motricidad fina y el nivel alfabético en niños de la Institución Educativa Inicial UNAP María Reiche San Juan 2024.

Tabla 6*Relación entre la motricidad fina y el nivel alfabético en niños.*

Variables		Motricidad fina						Total	
		Inapropiado		Poco apropiado		Apropiado		N	%
		N	%	N	%	N	%		
Nivel alfabético	Malo	3	2,94	4	3.92	7	6.86	14	13,73
	Regular	3	2,94	6	5.88	11	10,78	20	19.61
	Bueno	4	3.92	9	8.82	55	53,92	68	66,67
Total		10	9.80	19	18.63	73	71,57	102	71,57

*Fuente: Guía de observación sobre la motricidad fina y los niveles de la escritura.***Figura 6***Relación entre la motricidad fina y el nivel alfabético en niños.**Fuente: Guía de observación sobre la motricidad fina y los niveles de la escritura.*

Análisis

La Tabla 6 presenta la relación entre la motricidad fina y el nivel alfabético en niños. Los resultados muestran que los niños con motricidad fina inapropiada tienen una menor proporción en el nivel alfabético "Bueno" (6,86%) y una mayor en los niveles "Malo" (2,94%) y "Regular" (2,94%). Los niños con motricidad fina poco apropiada también tienen una representación menor en el nivel "Bueno" (8,82%) y una mayor en los niveles "Malo" (3,92%) y "Regular" (5,88%). En contraste, los niños con motricidad fina apropiada dominan en el nivel alfabético "Bueno" con un 53,92%, mientras que los porcentajes en los niveles "Malo" y "Regular" son significativamente menores (6,86% y 10,78%, respectivamente).

Interpretación

Los datos sugieren una clara asociación positiva entre la motricidad fina y el nivel alfabético en los niños. Aquellos con motricidad fina adecuada muestran una mayor prevalencia en el nivel alfabético "Bueno", lo que indica que una mejor motricidad fina está asociada con un nivel alfabético más avanzado. Por otro lado, los niños con motricidad fina menos desarrollada tienden a obtener niveles más bajos, reflejados en los niveles "Malo" y "Regular". Esto enfatiza la importancia de desarrollar habilidades motoras finas para alcanzar niveles superiores en la capacidad alfabética, sugiriendo que el fortalecimiento de la motricidad fina puede facilitar mejoras significativas en la escritura alfabética.

4.2 Análisis inferencial

Hipótesis principal

El nivel de la motricidad fina se relaciona significativamente con los niveles de la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial UNAP María Reiche San Juan 2024.

Hipótesis nula

No existe relación entre la motricidad fina y los niveles de la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial UNAP María Reiche San Juan 2024.

Tabla 7

Correlación entre motricidad fina con los niveles de la escritura.

Correlación			Motricidad fina	Escritura
Rho de Spearman	Motricidad fina	Coeficiente de correlación	1.000	0.704
		Sig. (bilateral)	–	0.05
		N	102	102
	Escritura	Coeficiente de correlación	0.704	1.000
		Sig. (bilateral)	0.05	–
		N	102	102

Fuente: Guía de observación sobre la motricidad fina y los niveles de la escritura.

El análisis de correlación entre la motricidad fina y los niveles de escritura, presentado en la Tabla 6, utiliza el coeficiente de correlación de Spearman para evaluar la relación entre estas dos variables. El coeficiente de correlación obtenido es de 0.704, con una significancia bilateral de 0.05. Este valor indica una correlación positiva moderada a fuerte entre la motricidad fina y los niveles de escritura, lo que sugiere que a medida que mejora la motricidad fina, también tiende a mejorar el nivel de escritura en los niños de la Institución Educativa Inicial UNAP María Reiche

San Juan en 2024. La significancia de 0.05 indica que esta relación es estadísticamente significativa, proporcionando evidencia suficiente para rechazar la hipótesis nula.

Interpretación

La correlación positiva significativa entre la motricidad fina y los niveles de escritura respalda la hipótesis principal de que existe una relación significativa entre estas variables en la población estudiada. El coeficiente de correlación de 0.704 sugiere que los niños con mejor desarrollo de la motricidad fina tienden a presentar niveles más altos en sus habilidades de escritura. Este hallazgo refuerza la importancia de promover el desarrollo de la motricidad fina como un factor clave para mejorar las habilidades de escritura en la educación inicial. La evidencia obtenida permite concluir que la motricidad fina juega un papel relevante en el desarrollo de la escritura en los niños de la institución mencionada.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

La presente investigación presenta la siguiente discusión:

Objetivo General. Determinar la relación entre el nivel de la motricidad fina y los niveles de la escritura. Los resultados de esta investigación mostraron una correlación positiva moderada a fuerte ($r = 0,704$) entre la motricidad fina y los niveles de escritura, confirmando así la hipótesis principal. Este hallazgo se alinea con investigaciones anteriores, como la realizada por Príncipe (2021), que encontró una correlación significativa entre la motricidad fina y la escritura en niños de cuatro años, sugiriendo que la motricidad fina es fundamental para el desarrollo de habilidades de escritura. Asimismo, el estudio de Arrese (2019) destaca la correlación entre psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura, corroborando la importancia de fomentar habilidades motoras finas en la educación inicial.

Objetivos específicos

Relación entre el nivel de motricidad fina y el nivel de garabato: Los resultados obtenidos indican que los niños con mayor desarrollo en motricidad fina tienden a alcanzar mejores niveles en la etapa de garabato. Esta tendencia se alinea con lo propuesto por Rodríguez (2010), quien destaca la relevancia de la motricidad fina en la escritura y en el desarrollo de otras habilidades motoras que exigen una adecuada coordinación. Así, un desarrollo óptimo en esta habilidad facilita que los niños avancen en la fase de garabato, etapa inicial de la expresión gráfica en el desarrollo infantil.

Relación entre el nivel de motricidad fina y el nivel presilábico: Se observará una relación positiva entre el desarrollo de la motricidad fina y el nivel presilábico

en escritura. Esta asociación sugiere que los niños con motricidad fina adecuadamente desarrollada presentan avances significativos en el nivel presilábico, etapa en la que comienzan a reconocer y diferenciar los elementos gráficos como preparación para la escritura. Este hallazgo respalda las observaciones de Ueno (2021), quien encontró que muchos niños en proceso de adquisición de la escritura se ubican en el nivel presilábico, reforzando la importancia de la motricidad fina para progresar en este estadio.

Relación entre el nivel de motricidad fina y el nivel silábico: El análisis evidencia que un desarrollo avanzado en motricidad fina está asociado con un mayor rendimiento en el nivel de escritura silábica. Esta recomendación refuerza los hallazgos de Meza y Cruz (2018), quienes también identifican una relación significativa entre el desarrollo de la motricidad fina y las habilidades de escritura en el nivel silábico, en el que los niños comienzan a asociar sonidos y sílabas con signos gráficos. . Esto sugiere que la motricidad fina no solo impacta en los niveles iniciales de escritura, sino que contribuye al desarrollo de habilidades necesarias para esta etapa de mayor complejidad.

Relación entre el nivel de motricidad fina y el nivel silábico alfabético: Los niños con un buen desarrollo de la motricidad fina demostraron un dominio superior en el nivel silábico alfabético, en el cual la escritura incorpora tanto sílabas como letras individuales en una estructura inicial de palabra. Este hallazgo está en línea con los resultados de Campos (2021), quien resalta que el desarrollo adecuado de habilidades motoras en niños de preescolar es esencial para progresar hacia la

escritura en el nivel silábico alfabético, integrando así aspectos de precisión motriz y cognición.

Relación entre el nivel de motricidad fina y el nivel alfabético: Se identificó una asociación positiva y clara entre el nivel de motricidad fina y el dominio en el nivel alfabético de escritura, subrayando el papel fundamental de la motricidad fina en el desarrollo de habilidades de escritura. en el nivel alfabético. Esta relación refuerza la teoría de De la Cruz (2013), que sostiene que la coordinación de movimientos precisos resulta esencial para realizar tareas que requieren destreza manual, como la escritura en el ámbito preescolar. La motricidad fina se revela, así como una habilidad clave para avanzar hacia niveles de escritura más complejos, como el alfabético, en el cual los niños escriben palabras completas con significado propio.

Implicaciones teóricas a nivel internacional

Los hallazgos de la presente investigación tienen implicaciones teóricas de gran relevancia que trascienden el contexto local y nacional, brindando una perspectiva amplia sobre el desarrollo infantil y la educación inicial. A nivel internacional, múltiples estudios han abordado la relación entre la motricidad fina y la escritura, destacando la importancia de esta habilidad motora en el aprendizaje infantil. Por ejemplo, un estudio de Cameron et al. (2012) reveló que las habilidades motoras finas están significativamente relacionadas con el rendimiento en la alfabetización inicial, sugiriendo que los programas educativos deben incluir actividades específicas para su desarrollo en la primera infancia.

Investigadores como Gallahue y Ozmun (2013) también enfatizan que el desarrollo motor va más allá de las habilidades académicas, estando vinculado igualmente con el desarrollo emocional y social del niño. Esta investigación coincide con dichos enfoques, subrayando la importancia de implementar actividades en el entorno educativo que estimulan la motricidad fina, lo cual podría contribuir a mejorar tanto las habilidades de escritura como el bienestar integral de los niños. Estos planteamientos destacan la necesidad de crear un ambiente que promueva no solo el desarrollo académico, sino también el desarrollo global del niño.

Además, las teorías del desarrollo infantil, como las de Vygotsky, sugieren que el aprendizaje es un proceso social y cultural, lo que implica que las intervenciones educativas deben considerar el contexto y las experiencias de los niños. Por lo tanto, la implementación de estrategias que integren el desarrollo de la motricidad fina en la enseñanza ofrece un enfoque más holístico en el contexto del desarrollo infantil y la educación inicial implica considerar al niño como un ser completo, integrando todas las dimensiones de su desarrollo: cognitiva, emocional, social y física. En lugar de enfocarse exclusivamente en habilidades académicas o motoras, este enfoque promueve una educación que fomenta tanto el bienestar emocional y la socialización como el aprendizaje y las habilidades físicas.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos permiten concluir lo siguiente:

Relación entre motricidad fina y niveles de escritura: Se encontró una correlación positiva moderada a fuerte (coeficiente de 0.704) entre la motricidad fina y los niveles de escritura. Esto sugiere que a medida que se desarrolla una mejor motricidad fina, también mejora la calidad de la escritura en los niños. Este hallazgo respalda la hipótesis principal del estudio, evidenciando la importancia de la motricidad fina en el desarrollo de habilidades de escritura.

Motricidad fina y nivel de garabato: Los niños con una motricidad fina más desarrollada tienden a alcanzar niveles más altos en la categoría de garabato. Esta asociación resalta la relevancia de fomentar el desarrollo de habilidades motoras finas desde etapas tempranas, ya que un buen nivel de garabato puede ser indicativo de un potencial avance en la escritura.

Motricidad fina y nivel pre-silábico: La investigación mostró una clara asociación entre la motricidad fina y el nivel pre-silábico. Los niños con mejores habilidades motoras finas demostraron un predominio en la categoría "Bueno", indicando que el desarrollo de la motricidad fina es fundamental para alcanzar niveles más avanzados en preescrituras.

Motricidad fina y niveles silábicos: La correlación entre motricidad fina y niveles silábicos fue igualmente positiva. Aquellos con una adecuada motricidad fina alcanzaron mayores niveles en el silábico, lo que sugiere que el fortalecimiento

de estas habilidades motoras puede facilitar el desarrollo de competencias en el nivel silábico en la escritura.

Motricidad fina y silábico alfabético: Se observó que los niños con una motricidad fina adecuada tienden a alcanzar niveles más altos en el silábico alfabético. Esto reafirma la idea de que una buena motricidad fina es crucial para el desarrollo de habilidades en el nivel silábico alfabético, lo que a su vez influye en el avance en la escritura hasta lograr el nivel adecuado par los niños de educación inicial.

Motricidad fina y nivel alfabético: Finalmente, se comprobó una clara asociación positiva entre la motricidad fina y el nivel alfabético. Los resultados indican que los niños con mejor desarrollo de la motricidad fina muestran una mayor prevalencia en el nivel alfabético "Bueno", subrayando la importancia de potenciar estas habilidades para alcanzar niveles superiores en la escritura alfabética.

En resumen, los hallazgos de esta investigación sugieren que el desarrollo de la motricidad fina es un factor clave que influye significativamente en los niveles de escritura de los niños. Por lo tanto, es esencial implementar programas y estrategias educativas que promuevan el desarrollo de habilidades motoras finas, lo cual podría tener un impacto positivo en las competencias de escritura de los niños en la educación inicial.

CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES

Para Directivos

Promover la inclusión de programas de desarrollo de habilidades de motricidad fina dentro del currículo, que incluyan actividades prácticas y lúdicas que favorezcan la destreza manual en los niños.

Organizar talleres y capacitaciones para docentes, enfocándose en estrategias y técnicas que fomenten el desarrollo de la motricidad fina y su relación con la escritura.

Para Docentes

Incorporar actividades que promuevan el desarrollo de la motricidad fina en las clases de escritura, como ejercicios de modelado con plastilina, trazado de formas y juegos de ensartar cuentas.

Crear un ambiente de aprendizaje que fomente la práctica de habilidades motrices, utilizando espacios de aprendizaje de arte, con materiales que permitan desarrollar la motricidad fina, como la plastilina, crayolas. Ensartes y otros que los niños puedan explorar libremente.

Para Padres de Familia

Promover en el hogar actividades que desarrollen la motricidad fina, como el uso de tijeras, la pintura, el dibujo, y la construcción con bloques, que también faciliten el aprendizaje de la escritura.

Brindar un ambiente de apoyo y motivación que valore el esfuerzo y el progreso en el desarrollo de la escritura, ayudando a construir la confianza en las habilidades de los niños.

CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN

- Almeida A. (2021) *La motricidad fina y su importancia para el desarrollo integral de niños y niñas de educación inicial II*. Sede Quito Ecuador.
- Arrese H. (2019) *La psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en los estudiantes de cinco años de educación inicial Chiclayo – Perú*.
- Cameron, CE, Cottone, EA, Murrah , WM y Grissmer, DW (2012). *¿Cómo se relacionan las habilidades motoras con el rendimiento escolar y el rendimiento académico de los niños?* Child Development , 83 (4), 1385-1400 . <https://doi.org/10.1111/j.1467-8624.2012.01768.x>
- Campos R. (2021) *La Pre-Escritura y la motricidad fina en niños de cinco años de la institución educativa inicial 292 del distrito de Tournavista Huánuco*.
- Case-Smith, J. (2013). *Terapia ocupacional para niños y adolescentes*. Elsevier Health Sciences.
- Damián E. y Damián M. (2021) *Escritura en los niños y niñas de cinco años de las instituciones educativas del nivel inicial del Distrito De Sicaya*. Perú.
- Gallahue, D. L., & Ozmun, J. C. (2013). *Entendiendo el desarrollo motor: Infantes, niños, adolescentes y adultos*. McGraw-Hill.
- Gallahue, D. L. (2006). *"Comprendiendo el Desarrollo Motor: Bebés, Niños, Adolescentes y Adultos."* Editorial Médica Panamericana.
- García, E. (2015). *"Desarrollo de la Coordinación Ojo-mano y su Impacto en la Motricidad Fina."* Revista de Psicología Educativa, 21(3), 275-291.
- Gómez, M. (2009). *"Desarrollo Neuromuscular y Motricidad Fina en la Infancia."* Revista de Psicología del Desarrollo, 27(2), 145-162.

- González, R. (2019). *El desarrollo de la motricidad fina en la primera infancia y su relación con el aprendizaje de la escritura*. Editorial Educativa.
- Ferreiro, E. (2001). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI Editores.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1982). *La alfabetización antes de la escolarización*. Heinemann Educational Books.
- Ueno Y. (2021) *Niveles de pre-escritura en niños de 5 años estudio realizado en una institución educativa inicial del distrito de Chiclayo*. Perú
- Martínez, J. (2018). "Importancia de la Manipulación de Objetos en el Desarrollo de la Motricidad Fina." *Revista de Educación Física y Deportes*, 22(2), 189-205.
- Magill, R. A., & Anderson, D. I. (2017). *Aprendizaje y control motor: Conceptos y aplicaciones*. McGraw-Hill Education.
- Minedu. (2016). *Los niveles de escritura en la educación inicial*. Lima: Ministerio de Educación.
- Martínez, F. (2018). *Evaluación de la destreza manual en niños*. Editorial Educativa.
- Pérez, L. (2020). *La creatividad infantil y el uso de herramientas educativas*. Editorial Infantil.
- Ponce, É. (2021). *Psicomotricidad fina y nivel de escritura en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 743 "Jesús de Praga" del distrito San Pablo, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto*.
- Piaget, J. (1983). *"La Psicología del Niño"*. Ediciones Morata.
- Príncipe, S. (2021) *Motricidad fina y pre-escritura en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N 1544 Cambio Puente- Chimbote, Perú*.
- Ramírez, S. (2021). *Desarrollo motriz en la educación infantil: Hacia una mayor autonomía*. Ediciones Pedagógicas.

Rodríguez, M. (2010). "*Desarrollo de la Motricidad Fina en Educación Infantil.*"

Editorial CCS.

Salinas, M. (2020). *Coordinación mano-ojo y sus implicaciones en el aprendizaje.*

Editorial Académica.

Sánchez, A. (2012). "*Habilidades Gráficas en la Infancia: Desarrollo y Evaluación.*"

Revista de Psicopedagogía, 29(1), 45-60.

Supo, J. (2014) *Metodología de investigación.* Perú

Vila, V. (1993). "*Desarrollo Psicomotor y Actividades Físicas.*" Editorial Paidotribo.

ANEXOS

1. MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	HIPÓTESIS	TIPO y DISEÑO DE ESTUDIO	POBLACIÓN DE ESTUDIO Y PROCESAMIENTO	INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN
MOTRICIDAD FINA Y NIVELES DE LA ESCRITURA EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL UNAP MARÍA REICHE SAN JUAN BAUTISTA 2024.	<p>Problema general. ¿Cuál es la relación entre el nivel de la motricidad fina y los niveles de la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial UNAP María Reiche San Juan 2024?</p> <p>Problemas específicos. ¿Cuál es la relación entre el nivel de la motricidad fina y el nivel garabato en niños de la Institución Educativa Inicial UNAP María Reiche San Juan 2024?</p>	<p>Objetivo general. Determinar la relación entre el nivel de la motricidad fina y los niveles de la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial UNAP María Reiche San Juan 2024</p> <p>Objetivos específicos. Relacionar el nivel de la motricidad fina y el nivel garabato en niños de la Institución Educativa Inicial UNAP María Reiche San Juan 2024.</p>	<p>Hipótesis principal El nivel de la motricidad fina se relaciona significativamente con los niveles de la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial UNAP María Reiche San Juan 2024.</p> <p>Hipótesis nula No existe relación entre la motricidad fina y los niveles de la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial UNAP María Reiche San Juan 2024.</p>	<p>Enfoque: cuantitativo Tipo: Relacional Diseño: No experimental, de campo, transeccional y correlacional</p>	<p>Unidad de estudio: todos los niños de la Institución Educativa Inicial UNAP María Reiche San Juan 2024.</p> <p>Población: N = 204</p> <p>Muestra: n =102</p> <p>Muestreo, El tipo de muestreo ha sido estratificado proporcional</p> <p>Procesamiento: Estadística descriptiva: Se elaborará dos matrices de base de datos se utilizará (frecuencia,</p>	<p>Técnica: Observación Instrumento: Guía de observación</p>

	<p>¿Cuál es la relación entre el nivel de la motricidad fina y el nivel presilábico en niños de la Institución Educativa Inicial UNAP María Reiche San Juan 2024?</p> <p>¿Cuál es la relación entre el nivel de la motricidad fina y el nivel silábico en niños de la Institución Educativa Inicial UNAP María Reiche San Juan 2024?</p> <p>¿Cuál es la relación entre el nivel de la motricidad fina y el nivel silábico alfabético en niños de la Institución Educativa Inicial UNAP María</p>	<p>Relacionar el nivel de la motricidad fina y el nivel pre silábico en niños de la Institución Educativa Inicial UNAP María Reiche San Juan 2024.</p> <p>Relacionar el nivel de la motricidad fina y el nivel silábico en niños de la Institución Educativa Inicial UNAP María Reiche San Juan 2024.</p> <p>Relacionar el nivel de la motricidad fina y el nivel silábico alfabético en niños de la Institución Educativa Inicial UNAP María Reiche San Juan 2024.</p>			<p>promedio (\bar{x}) y porcentaje)</p> <p>La estadística inferencial.</p> <p>Para este estudio se aplicará la prueba de normalidad y la prueba de correlación.</p>	
--	--	---	--	--	---	--

	<p>Reiche San Juan 2024? ¿Cuál es la relación entre el nivel de la motricidad fina y el nivel alfabético en niños de la Institución Educativa Inicial UNAP María Reiche San Juan 2024?</p>	<p>Relacionar el nivel de la motricidad fina y el nivel alfabético en niños de la Institución Educativa Inicial UNAP María Reiche San Juan 2024.</p>				
--	---	--	--	--	--	--



UNAP

2. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE MOTRICIDAD FINA

Código:

PRESENTACIÓN

La presente guía de observación tiene como objetivo de recopilar información detallada sobre la motricidad fina exhibidas por los niños en el entorno escolar. Es fundamental destacar que toda la información recabada se manejará con absoluta confidencialidad y se utilizará exclusivamente con fines de estudio.

INSTRUCCIONES:

En cuanto a las instrucciones, queremos informarles que la aplicación de este instrumento estará a cargo de la investigadora designada para este proyecto. La misma se llevará a cabo durante las horas de clases, abarcando un periodo de dos horas. Es importante señalar que los niños que no asistan en el día programado para la aplicación del instrumento serán excluidos de la misma.

DATOS DEL NIÑO

Nombre del niño:

Sexo: Femenino ()

Masculino ()

LEYENDA

1	2	3
Nunca	A veces	Siempre

N°	Ítems	Escala de valoración		
		1	2	3
	Dimensión: Destreza Manual			
1	Recoge y manipula objetos pequeños utilizando los dedos índice y pulgar			
2	Realiza actividades que requieren precisión, como recoger pequeñas piezas o realizar movimientos específicos.			
3	Realiza tareas de abotonar prendas, coordinando de los dedos.			
4	Utiliza utensilios como lápices, pinceles de manera controlada y precisa.			

5	Realiza movimientos precisos al manipular objetos diminutos.			
	Dimensión: Coordinación Mano-Ojo			
6	Habilidad para seguir líneas con precisión, en trazo			
7	Enhebra agujas de manera precisa, indicando coordinación efectiva			
8	Arma rompecabezas, coordinando la vista y las acciones manuales.			
9	Realiza tareas coordinando entre la vista y las manos.			
10	Realiza escritura a su manera			
	Dimensión: Control de la motricidad fina gruesa			
11	Colorea dentro de límites determinados, mostrando control			
12	Recorta siguiendo líneas y contornos			
13	Pinta dentro de un área designada en una hoja grande.			
14	Crea figuras detalladas o la escritura en espacios reducidos.			
15	Sigue instrucciones con movimientos precisos y controlados			
	Dimensión: Manipulación de materiales y herramientas			
16	Utiliza tijeras de manera efectiva y segura en diferentes materiales.			
17	Utiliza distintos utensilios de escritura y pintura con destreza y precisión.			
18	Trabaja con materiales de diferentes texturas y formas, como plastilina, papel y tela.			
19	Utiliza pinceles finos o lápices de punta delgada de manera controlada			
20	Manipula objetos tridimensionales con destreza y precisión			

Niveles de valoración

Apropiado	46 – 60
Poco apropiado	33 – 45
Inapropiado	20 - 32

GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE LOS NIVELES DE ESCRITURA

Código:

PRESENTACIÓN

La presente guía de observación tiene como objetivo de recopilar información detallada sobre los niveles de escritura que adquirieron los niños en el entorno escolar. Es fundamental destacar que toda la información recabada se manejará con absoluta confidencialidad y se utilizará exclusivamente con fines de estudio.

INSTRUCCIONES:

En cuanto a las instrucciones, queremos informarles que la aplicación de este instrumento estará a cargo de la investigadora designada para este proyecto. La misma se llevará a cabo durante las horas de clases, abarcando un periodo de dos horas. Es importante señalar que los niños que no asistan en el día programado para la aplicación del instrumento serán excluidos de la misma.

DATOS DEL NIÑO

Nombre del niño:

Sexo: Femenino ()

Masculino ()

LEYENDA

1	2	3
Nunca	A veces	Siempre

N°	Ítems	Escala de valoración		
		1	2	3
	Dimensión Nivel de Garabato			
1	Realiza trazos y garabatos de forma espontánea, sin una estructura predefinida.			
2	Realiza diversidad de líneas y formas en sus garabatos, mostrando libertad en su expresión.			
3	Utiliza colores y diferentes materiales en sus garabatos.			
4	Identifica signos de intención comunicativa en los garabatos.			
5	Coordina entre la mano y el ojo durante el proceso de garabateo			
	Dimensión Nivel de Pre Silábico			
6	Utiliza trazos, líneas o formas que no representan letras de forma clara.			
7	Realiza grafismos simples, como líneas rectas, curvas o círculos.			
8	Realiza intentos de representar figuras o elementos que puedan ser reconocibles.			

9	Distribuye sus trazos en el espacio del papel, indicando una conciencia del espacio gráfico.			
10	Experimenta con lápices, crayones o pinceles, en su intento de escritura.			
	Dimensión Nivel de Silábico			
11	Utiliza trazos que puedan interpretarse como sílabas, aunque no sigan reglas ortográficas			
12	Realiza intentos de asociar sonidos a letras.			
13	Utiliza letras de forma aislada en su escritura, sin necesariamente formar palabras.			
14	Experimenta con la longitud de las palabras, intentando formar estructuras más complejas.			
15	Muestra reconocimiento de la dirección de la escritura, aunque no sea totalmente consistente.			
	Dimensión Nivel de Silábico Alfabético			
16	Asocia entre sonidos y letras, evidenciando una comprensión más clara de la relación			
17	Forma sílabas y palabras simples, siguiendo la lógica silábica alfabética.			
18	Integra varios sonidos en sus palabras, mostrando progresión hacia una escritura más compleja.			
19	Inicia la experimentación con la estructura de oraciones, aunque sea de manera básica.			
20	Demuestra reconocimiento de letras dentro del contexto de palabras más extensas.			
	Dimensión Nivel Alfabético			
21	Escribir palabras que representen sonidos completos de manera clara y comprensible			
22	Capacidad de plasmar los sonidos completos de las palabras que intenta escribir			
23	Construye oraciones que tengan coherencia y un significado claro			
24	Reconoce y utiliza letras dentro del contexto de palabras más extensas			
25	Aplica el conocimiento de letras aprendidas al escribir palabras en contextos variados			

Niveles de valoración

Bueno	59 – 75
Regular	42 – 58
Deficiente	25 – 41



3. INFORME DE VALIDEZ Y CONFIABILIDAD

INFORME ESTADÍSTICO DE VALIDEZ

La validez de los instrumentos se determinó mediante el juicio de jueces/expertos o método Delphi. Los jueces fueron: Mgr. Mónica Oscanova Panduro, Mgr. Ángela Rengifo Pinedo, Mgr. Isabel Navas Fachin. Los resultados de la revisión se muestran en la tabla de criterios para determinar la validez de un instrumento de recolección de datos, el mismo que debe alcanzar como mínimo 0.75 en el coeficiente de correlación calculado:

Evaluación para determinar la validez de contenido del instrumento de recolección de datos

N°	EXPERTOS	INSTRUMENTOS	
		Items correctos	%
1	Mgr. Mónica Oscanova Panduro	18 de 20	95 %
2	Mgr. Ángela Rengifo Pinedo	18 de 20	95 %
3	Mgr. Isabel Navas Fachin	18 de 20	95%
			95%

VALIDEZ DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN = $285/3 = 95.00\%$

Interpretación de la validez: de acuerdo con los instrumentos revisados por los jueces se obtuvo una validez del **95.00%**, encontrándose dentro del parámetro del intervalo establecido; considerándose como validez elevada.

INFORME ESTADÍSTICO DE CONFIABILIDAD GUÍA DE OBSERVACIÓN

La confiabilidad para las guías de observación se llevó a cabo mediante el método de intercorrelación de ítems cuyo coeficiente es el Alfa de Cronbach, luego de una prueba piloto; los resultados obtenidos se muestran a continuación.

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	15	100.0
	Excluido	0	0.0

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.846	15

Escala Buena

Estadísticos de confiabilidad para los cuestionarios

Alfa de Cronbach	Nº de ítems
0.846	15

La confiabilidad de la guía de observación mediante el coeficiente Alfa de Cronbach es 0,846 que es considerado confiable para su aplicación.

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	10	100.0
	Excluido	0	0.0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.836	10

Escala Buena

Estadísticos de confiabilidad para la guía de observación

Alfa de Cronbach	Nº de ítems
0.836	10

La confiabilidad de las guías de observación mediante el coeficiente Alfa de Cronbach es 0,836 que es considerado confiable para su aplicación.



UNAP

I. FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del experto : RENFIFO PINEDO ANGELA ELVIRA

1.2. Título Profesional : Licenciado/a (X) Ingeniero/a (X) Otro ()

1.3. Grado académico : Bachiller () Maestro (X) Doctor ()

1.4. Título de la Investigación : MOTRICIDAD FINA Y NIVELES DE LA ESCRITURA EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL UNAP MARÍA REICHE SAN JUAN BAUTISTA 2024.

1.5. Nombre del instrumento :

INDICADORES	CRITERIOS CUALITATIVOS/CUANTITATIVOS	PUNTAJE				
		Deficiente 0	Regular 1	Buena 2	Muy Buena 3	Excelente 4
1. CLARIDAD	Está escrito con un lenguaje apropiado para el grupo donde se aplica.				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				X	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todas las partes.				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad de los enunciados.				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar la/s variable/s del estudio.				X	
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos Teóricos-Científicos y del tema de estudio.				X	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores, dimensiones y variables.				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia metodológica es adecuada al propósito del estudio.				X	
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas en la investigación y construcción de teorías.				X	
VALORACIÓN CUANTITATIVA:		30				
VALORACIÓN CUALITATIVA:		Deficiente	Regular	Buena	Muy Buena	Excelente
		()	()	()	(X)	()
OPINIÓN DE APLICABILIDAD:		ACEPTADO (X)			RECHAZADO ()	

Lugar y fecha

Iquitos 23/01/2024

Firma del experto

DNI

05323281



UNAP

I. FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del experto : NAVAS FACHIN ISABEL

1.2. Título Profesional : Licenciado/a (X) Ingeniero/a () Otro ()

1.3. Grado académico : Bachiller () Maestro (X) Doctor ()

1.4. Título de la Investigación :

MOTRICIDAD FINA Y NIVELES DE LA ESCRITURA EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL UNAP MARÍA REICHE SAN JUAN BAUTISTA 2024.

1.5. Nombre del instrumento :

INDICADORES	CRITERIOS CUALITATIVOS/CUANTITATIVOS	PUNTAJE				
		Deficiente 0	Regular 1	Bueno 2	Muy Bueno 3	Excelente 4
1. CLARIDAD	Está escrito con un lenguaje apropiado para el grupo donde se aplica.				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				X	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todas las partes.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad de los enunciados.					X
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar la/s variables/s del estudio.				X	
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos Teóricos-Científicos y del tema de estudio.				X	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores, dimensiones y variables.				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia metodológica es adecuada al propósito del estudio.				X	
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas en la investigación y construcción de teorías.				X	
VALORACIÓN CUANTITATIVA:		39				
VALORACIÓN CUALITATIVA:		Deficiente ()	Regular ()	Bueno ()	Muy Bueno (X)	Excelente ()
OPINIÓN DE APLICABILIDAD:		ACEPTADO (X)			RECHAZADO ()	

Lugar y fecha, Iquitos 15/04/24

Firma del experto

DNI

05343899



UNAP



UNAP

I. FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del experto : OSCANOVA PANDURO MONICA

1.2. Título Profesional : Licenciado/a () Ingeniero/a () Otro ()

1.3. Grado académico : Bachiller () Maestro () Doctor ()

1.4. Título de la Investigación :

MOTRICIDAD FINA Y NIVELES DE LA ESCRITURA EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL UNAP MARÍA REICHE SAN JUAN BAUTISTA 2024.

1.5. Nombre del instrumento :

INDICADORES	CRITERIOS CUALITATIVOS/CUANTITATIVOS	PUNTAJE				
		Deficiente 0	Regular 1	Buena 2	Muy Buena 3	Excelente 4
1. CLARIDAD	Está escrito con un lenguaje apropiado para el grupo donde se aplica.			<input checked="" type="checkbox"/>		
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				<input checked="" type="checkbox"/>	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				<input checked="" type="checkbox"/>	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todas las partes.				<input checked="" type="checkbox"/>	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad de los enunciados.				<input checked="" type="checkbox"/>	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar la/s variable/s del estudio.				<input checked="" type="checkbox"/>	
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos Teóricos-Científicos y del tema de estudio.				<input checked="" type="checkbox"/>	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores, dimensiones y variables.					<input checked="" type="checkbox"/>
9. METODOLOGÍA	La estrategia metodológica es adecuada al propósito del estudio.					<input checked="" type="checkbox"/>
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pistas en la investigación y construcción de teorías.					<input checked="" type="checkbox"/>
VALORACIÓN CUANTITATIVA:		33				
VALORACIÓN CUALITATIVA:		Deficiente ()	Regular ()	Buena ()	Muy Buena (<input checked="" type="checkbox"/>)	Excelente ()
OPINIÓN DE APLICABILIDAD:		ACEPTADO ()			RECHAZADO ()	

Lugar y fecha Iquitos 26/01/24 Firma del experto Monica P

DNI 05381284

60	_____
50	_____
40	_____

4. CONSENTIMIENTO INFORMADO

CONSENTIMIENTO INFORMADO

El plan de investigación titulado: **MOTRICIDAD FINA Y NIVELES DE LA ESCRITURA EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL UNAP MARÍA REICHE SAN JUAN BAUTISTA 2024.** tiene como objetivo: Determinar la relación entre el nivel de la motricidad fina y los niveles de la escritura en niños de la Institución Educativa Inicial UNAP María Reiche San Juan 2024; para lo que es necesario recolectar información con un cuestionario y guía de observación, los cuales permitirán recolectar la información necesaria para el plan de investigación.

Solicito estimada docente su colaboración brindando datos reales, así mismo permitir observar su desempeño en el aula y manteniendo total confidencialidad y anonimidad.

Yo _____

He leído la información que se me ha entregado.

He podido hacer preguntas sobre el estudio.

He recibido suficiente información sobre el estudio.

He hablado con la Bachiller: KATTY TATIANA DÁVILA AHUANARI

Comprendo que mi participación es bajo mi voluntad.

Comprendo que puedo retirarme del estudio en las siguientes situaciones:

1. Cuando quiera
2. Sin tener que dar explicaciones

Presto libremente mi conformidad para participar en el estudio

Me han explicado este estudio de investigación y me han contestado todas mis preguntas, comprendo la información descrita en este documento y accedo a la participación en forma voluntaria.

Firma de la docente _____

DNI N°