



**UNAP**



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**TESIS**

**FACTORES ASOCIADOS A LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN  
INGLÉS EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA EN  
INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS DEL DISTRITO DE BELÉN 2023**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD  
EN INGLÉS Y FRANCÉS**

**PRESENTADO POR:  
DIOSELIN ANDREA CENEPO JIPA**

**ASESOR:  
Lic. Educ. EDGAR GUZMÁN CORNEJO, Dr.**

**IQUITOS, PERÚ**

**2024**

# ACTA DE SUSTENTACIÓN



FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
SECUNDARIA

## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N°541-CGT-FCEH-UNAP-2024

En Iquitos, en el auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades a los 29 días del mes de octubre del 2024 a horas 09.00 a.m., se dio inicio a la sustentación pública de la Tesis titulada: **FACTORES ASOCIADOS A LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS DEL DISTRITO DE BELÉN 2023**, aprobado con R.D. N°2051-2024-FCEH-UNAP del 30/09/24, presentado por la bachiller **DIOSELIN ANDREA CENEPO JIPA**, para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria con especialidad en Inglés y Francés que otorga la Universidad de acuerdo a Ley y Estatuto.

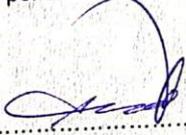
El Jurado Calificador y dictaminador designado mediante R.D. N°1757-2024-FCEH del 22/08/24 está integrado por:

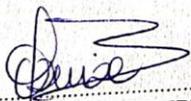
Dr. WALTER LUIS CHUCOS CALIXTO	Presidente
Mgr. OLGA ISUIZA MOZOMBITE	Secretaría
Dra. JOHANA PATRICIA YALTA MERA	Vocal

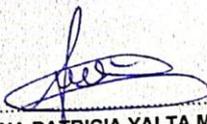
Luego de haber escuchado con atención y formulado las preguntas necesarias, las cuales fueron respondidas: *satisfactoriamente*

El Jurado después de las deliberaciones correspondientes, llegó a las siguientes conclusiones:  
La Sustentación Pública y la Tesis ha sido *aprobada* con la calificación *Muy buena*  
Estando la bachiller apta para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria con especialidad en Inglés y Francés

Siendo las *11:25* se dio por terminado el acto *académico*

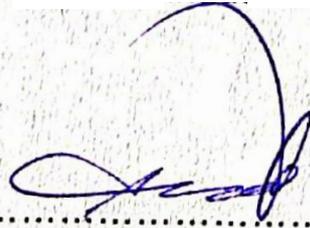
  
Dr. WALTER LUIS CHUCOS CALIXTO  
Presidente

  
Mgr. OLGA ISUIZA MOZOMBITE  
Secretaría

  
Dra. JOHANA PATRICIA YALTA MERA  
Vocal

  
Dr. EDGAR GUZMAN CORNEJO  
Asesor

**JURADO Y ASESOR**



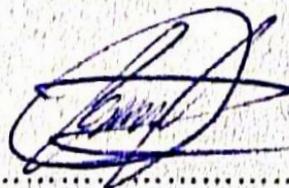
.....  
**Dr. WALTER LUIS CHUCOS CALIXTO**  
**Presidente**



.....  
**Mgr. OLGA ISUIZA MOZOMBITE**  
**Secretaria**



.....  
**Dra. JOHANA PATRICIA YALTA MERA**  
**Vocal**



.....  
**Dr. EDGAR GUZMAN CORNEJO**  
**Asesor**

## RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD

Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

**FCEH\_TESIS\_CENEPO JIPA.pdf**

AUTOR

**DIOSELIN ANDREA CENEPO JIPA**

RECuento DE PALABRAS

**25222 Words**

RECuento DE CARACTERES

**134413 Characters**

RECuento DE PÁGINAS

**110 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**859.5KB**

FECHA DE ENTREGA

**Nov 11, 2024 9:20 PM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Nov 11, 2024 9:21 PM GMT-5**

### ● 24% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 21% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 17% Base de datos de trabajos entregados
- 6% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

### ● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)

A mi hermana Milca, por su apoyo incondicional, a mis padres, Luisa y Agustín por confiar en mí.

## **AGRADECIMIENTO**

A mi hermana por haberme apoyado económicamente en los gastos de las copias y pasajes para ir a las IE a realizar los cuestionarios.

Al Dr. Edgar Guzmán Cornejo, por compartir sus conocimientos y asesorarme para poder desarrollar esta investigación.

A los directivos de las IE públicas del distrito de Belén por permitir el ingreso a las aulas y a los estudiantes que colaboraron para la recolección de información respondiendo los cuestionarios y pruebas.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Páginas
<b>PORTADA</b>	<b>i</b>
<b>ACTA DE SUSTENTACIÓN</b>	<b>ii</b>
<b>JURADO Y ASESOR</b>	<b>iii</b>
<b>RESULTADO DEL INFORME DE SIMILITUD</b>	<b>iv</b>
<b>DEDICATORIA</b>	<b>v</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b>	<b>vi</b>
<b>ÍNDICE DE CONTENIDOS</b>	<b>vii</b>
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b>	<b>ix</b>
<b>INDICE DE GRÁFICOS</b>	<b>xi</b>
<b>RESUMEN</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRACT</b>	<b>xiii</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO</b>	<b>9</b>
1.1. Antecedentes	9
1.2. Bases teóricas	12
1.3. Definición de conceptos básicos	34
<b>CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES</b>	<b>37</b>
2.1. Formulación de la hipótesis	37
2.2. Variables y su operacionalización	37
<b>CAPÍTULO III: METODOLOGÍA</b>	<b>42</b>
3.1. Tipo y diseño de investigación	42
3.2. Diseño muestral	43
3.3. Procedimientos de recolección de datos	45
3.4. Procesamiento y análisis de datos	49
3.5. Aspectos éticos	49
<b>CAPÍTULO IV: RESULTADOS</b>	<b>51</b>
<b>CAPÍTULO V: DISCUSIÓN</b>	<b>88</b>
<b>CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES</b>	<b>103</b>
<b>CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES</b>	<b>104</b>
<b>CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN</b>	<b>106</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>112</b>
1. Matriz de consistencia	113
2. Instrumentos de recolección de datos	115



## ÍNDICE DE TABLAS

	Página
<b>Tabla 1.</b> Media y Desviación estándar de la variable Factores Asociados a la producción de textos escritos.	51
<b>Tabla 2.</b> Categorías de logro de la variable Factores Asociados	52
<b>Tabla 3.</b> Media y Desviación estándar de la dimensión Factor Académico y sus indicadores	53
<b>Tabla 4.</b> Categorías de logro de la dimensión Factor Académico	56
<b>Tabla 5.</b> Categorías de logro de la Calidad Educativa	57
<b>Tabla 6.</b> Categorías de logro de la Convivencia Escolar	58
<b>Tabla 7.</b> Categorías de logro de Docente	60
<b>Tabla 8.</b> Categorías de logro de Biblioteca Escolar	61
<b>Tabla 9.</b> Media y Desviación estándar de la dimensión Factor Personal y sus indicadores	62
<b>Tabla 10.</b> Categorías de logro de Factor Personal	64
<b>Tabla 11.</b> Categorías de logro de Las Actitudes	66
<b>Tabla 12.</b> Categorías de logro de La Creatividad	67
<b>Tabla 13.</b> Categorías de logro de La Motivación	68
<b>Tabla 14.</b> Media y Desviación estándar de la dimensión Factor Sociocultural y sus indicadores	70
<b>Tabla 15.</b> Categorías de logro de Factor Sociocultural	71
<b>Tabla 16.</b> Categorías de logro de Apoyo Familiar	73
<b>Tabla 17.</b> Categorías de logro de Interacción Social	74
<b>Tabla 18.</b> Categorías de logro de la variable Producción de Textos Escritos y sus dimensiones	75
<b>Tabla 19.</b> Categorías de logro de la variable Producción de Textos Escritos	78
<b>Tabla 20.</b> Categorías de logro de la dimensión Adecúa el texto en inglés	79
<b>Tabla 21.</b> Categorías de logro de la dimensión Organiza y desarrolla sus ideas en inglés	80
<b>Tabla 22.</b> Categorías de logro de la dimensión Usa convenciones del lenguaje escrito	81
<b>Tabla 23.</b> Prueba de Kolmogorov (K-S) de la variable Factores Asociados y dimensiones	82

<b>Tabla 24.</b> Prueba de Kolmogorov (K-S) de la variable Producción de Textos Escritos y dimensiones	82
<b>Tabla 25.</b> Prueba de Correlación Rho de Spearman Factores Asociados	83
<b>Tabla 26.</b> Prueba de Correlación Rho de Spearman Factor Académico	84
<b>Tabla 27.</b> Prueba de Correlación Rho de Spearman Factor Personal	85
<b>Tabla 28.</b> Prueba de Correlación Rho de Spearman Factor Sociocultural	86

## INDICE DE GRÁFICOS

	<b>Página</b>
<b>Gráfico 1.</b> Categorías de logro de la variable Factores Asociados	52
<b>Gráfico 2.</b> Categorías de logro de la dimensión Factor Académico	56
<b>Gráfico 3.</b> Categorías de logro de la Calidad Educativa	57
<b>Gráfico 4.</b> Categorías de logro de la Convivencia Escolar	58
<b>Gráfico 5.</b> Categorías de logro de Docente	60
<b>Gráfico 6.</b> Categorías de logro de Biblioteca Escolar	61
<b>Gráfico 7.</b> Categorías de logro de Factor Personal	65
<b>Gráfico 8.</b> Categorías de logro de Las Actitudes	66
<b>Gráfico 9.</b> Categorías de logro de La Creatividad	67
<b>Gráfico 10.</b> Categorías de La Motivación	69
<b>Gráfico 11.</b> Categorías de logro de Factor Sociocultural	72
<b>Gráfico 12.</b> Categorías de logro de Apoyo Familiar	73
<b>Gráfico 13.</b> Categorías de logro de Interacción Social	74
<b>Gráfico 14.</b> Categorías de logro de la variable Producción de Textos Escritos	78
<b>Gráfico 15.</b> Categorías de logro de la dimensión Adecúa el texto en Inglés	79
<b>Gráfico 16.</b> Categorías de logro de la variable Adecúa el Texto en Inglés	80
<b>Gráfico 17.</b> Categorías de logro de la dimensión Usa convenciones del lenguaje escrito	81

## RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo explicar la influencia de los factores asociados a la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023. La investigación fue de tipo explicativa con diseños de campo, transeccional, contemporáneo y multivariable de rasgo. La población de estudio estuvo conformada por 669 estudiantes, con una muestra estratificada con afijación proporcional de 235. Los resultados muestran que los factores asociados están en la categoría alta ( $\bar{x} = 73,578$  de 100) mientras que la producción de textos escritos se encuentra en la categoría de inicio ( $\bar{x} = 8,182$ ). En resumen, los resultados obtenidos mediante la prueba no paramétrica Rho de Spearman señalan la ausencia de correlación entre las variables analizadas. Por consiguiente, no fue necesario llevar a cabo un análisis de regresión, lo que sugiere que no existe una influencia significativa de los factores asociados en la producción de textos escritos en inglés.

**Palabras clave:** Factor académico, factor personal y factor sociocultural, producción de textos escritos, convenciones del lenguaje.

## ABSTRACT

The present research aims to elucidate the influence of associated factors on the production of written texts in English among third-grade students in public secondary institutions in the Belén district in 2023. The research employed an explanatory approach with field designs, transactional, contemporary, and multivariable trait. The study population consisted of 669 students, with a stratified sample with proportional allocation of 235. The results indicate that associated factors are in the high category ( $\bar{x} = 73.578$  out of 100), whereas the production of written texts falls within the beginner category ( $\bar{x} = 8.182$ ). In summary, the findings from the non-parametric Spearman's Rho test indicate the absence of correlation between the analyzed variables. Consequently, it was unnecessary to conduct a regression analysis, suggesting that there is no significant influence of associated factors on the production of written texts in English.

**Keywords:** Academic factor, personal factor and sociocultural factor, production of written texts, language conventions.

## INTRODUCCIÓN

Actualmente, se sabe que todas las instituciones educativas enseñan inglés de acuerdo al Currículo Nacional de Educación Básico Regular (CNBR) 2016. Sin embargo, muchos estudiantes tienen dificultades al desarrollar producción de textos escritos en inglés, para ello, antes de realizar algún programa que ayude a mejorar dicho problema es importante primero saber y conocer qué factores están asociados a ello. Para Santana Álvarez, Rodríguez Fuentes, Martínez García y Pérez Martínez (2010) mencionan que los alumnos desconocen la situación en que escribir textos en inglés sea considerada como una de las actividades que facilite el desarrollo de manera positiva en el carácter del hombre, y que esto da iniciativa e independencia elevando el ras educativo e cultural contribuyendo al crecimiento económico de la personalidad y favoreciendo las relaciones sociales, así como una de las principales maneras de comunicarse en inglés. Así lo corrobora Leyra Parrilla (2017) determinando que la producción de textos escritos como una destreza de una persona que expresa sus ideas de manera escrita, estimando estructuras gramaticales, vocabulario, género, extensión. De ese modo, se pueda desarrollar y mejorar con la práctica y el aprendizaje continuo en el que permite a los estudiantes expresar sus conocimientos a través de la escritura.

Ciertos estudios concomitante a esta problemática pusieron en manifiesto las dificultades que esta abarca. Es así como en el ámbito Internacional Hernández Mateus (2015) en su investigación, determina que los alumnos tienen contrariedad en la escritura de texto en inglés a causa de la parvedad de vocabulario, como también a la equivocada conjugación de verbos y escasez de conocimientos de conectores. Para Crespo & De Pinto (2016) en sus estudios evidencian que comenzando de sus necesidades del alumno y trabajando en su totalidad y contexto

les permite que puedan producir textos escritos y reflexionar sobre temas que le son perceptibles en su realidad inmediata, demostrando así las actividades de textos escritos como útiles para su desempeño en situaciones reales de comunicación, tales como: escribir un correo electrónico, escribir una lista de compras, escribir una carta a un amigo, entre otros. Como en el ámbito Nacional en los resultados de su investigación de Gonzáles Susanibar (2017) mostraron que los desaciertos más comunes en escribir en inglés fueron del tipo gramatical, seguidos por los semánticos y finalmente los de carácter mecánico. De la misma manera, en el ámbito local Bardales Manihuari (2022) en su investigación evidenció que los principales problemas que tuvieron los estudiantes en escribir textos en inglés fueron en contenido, gramática, y vocabulario.

Es importante señalar de acuerdo a las investigaciones realizadas, que las posibles causas fuera que los estudiantes no desarrollan un adecuado proceso para poder expresar sus ideas, de manera escrita. Como también la falta de vocabulario y problemas en la gramática. Cabe mencionar que, la producción de textos es, informar, expresar, en el inglés de manera que se comparte e intercambiar ideas, saberes, emociones, formando el uso apropiado de temas explicativas con participantes auténticos enfatizando en lo práctico más que en lo formal. (Huarcaya Bustamante, 2017).

En cuanto a las consecuencias, los alumnos no alcanzan el nivel exigido por el Ministerio de Educación en su Currículo Nacional de Educación Básica Regular (2016). La producción de textos escritos está en el enfoque funcional a un inadecuado desarrollo de la misma los estudiantes tendrán dificultades en el trabajo práctico sobre textos sociales, reales. Además, la producción de textos escritos está

relacionado con la comprensión de textos, por lo tanto, otra de las consecuencias es que los estudiantes no desarrollan los procesos cognitivos que ello abarca. (Pérez Grajales, Comprensión y Producción de textos, 2006).

Ahora bien, se ha determinado factores asociados que implican en la calidad del avance en la escritura de textos en inglés, de las cuales, son las siguientes: factor académico, sociocultural y personal. Dichos factores abarcan desde la parte exterior e interior del entorno del estudiante.

Pues bien, el factor académico está relacionado con las características en cuanto a la infraestructura y funcionamiento de la institución educativa que el estudiante percibe durante el proceso académico. Es la influencia en el que incluye actores escolares respecto a la realidad escolar como elementos, materiales que inmediatamente son visibles para los estudiantes. (Blanco Bosco, 2013). Con el sociocultural, se considera a todo proceso que tiene relación con los componentes culturales y sociales de una sociedad o comunidad y centrado únicamente en los logros humanos que pueden utilizarse para organizar y dar sentido a la vida comunitaria. (Escobedo Portillo, Cautle Gutiérrez, Sánchez Bazán, Cavazos Arroyo, & Máynez Guaderrama, 2013). Sobre el personal, cabe señalar que es un conjunto de las características naturales e intrínsecas de las personas. Estas se reflejan en el perfil de personalidad del individuo como valores, actitudes, creencias, carácter y temperamento, que ayudan a distinguir a una persona de otra haciendo hincapié en distintos aspectos de la superación y la realización personales. (Sebastián LLancari & Velásquez Carranza, 2016). Con estas definiciones se pretende determinar cómo afectan estos elementos a la creación de textos escritos en inglés.

En vista de ello, investigaciones internacionales como determina Ríos Londoño (2015) en su investigación, menciona que el alumno al escribir un texto en inglés produce sus ideas de manera escrita en función de audiencias concretas, con determinadas intenciones comunicativas y dentro de contextos y prácticas comunicativas específicas. De tal manera que el alumno al escribir un texto en inglés se vea apto de evaluar y reflexionar lo que quiere comunicar e intentar encontrar métodos alternativos e innovadores para hacerlo. Como resultado, el alumno será capaz de desarrollar un contexto interpretativo dirigido al lector, pero posicionado dentro del texto. En investigaciones nacionales Caycho Cáceres (2021) menciona que el profesor puede crear situaciones de apoyo entre compañeros fomentando el trabajo cooperativo entre los alumnos y animándolos unos a otros en lugar de perseguir recompensas y satisfacciones personales. Esto puede generar un ambiente de clase que fomente la fraternidad, las interacciones sociales positivas y, además, contribuya a un ambiente seguro y protegido. Permitiendo un mayor aprendizaje porque sus estructuras mentales se desarrollan adecuadamente y, en consecuencia, se amplía su potencial creativo. Esto les permite producir textos que reflejen eficazmente los aspectos importantes de una buena composición textual. De acuerdo a investigaciones regionales de Chang Vásquez & Grandez Ayarza (2016) ponen en evidencia que las percepciones, actitudes, representaciones y expectativas que el alumno tiene de sí mismo sobre la tarea que realiza y de los objetivos que pretende lograr, constan a factores que orientan y dirigen su comportamiento en el ámbito académico al considerar el contexto escolar y la naturaleza intencional de la conducta humana. De la misma manera, el contexto en el que se desenvuelven los estudiantes internos o externos

influyen en el logro de su aprendizaje. Para un adecuado desarrollo en la creatividad de la producción escrita en inglés.

Como causas de esta problemática referente a los factores asociados es la motivación, como Chang Vásquez & Grandez Ayarza (2016), mencionan en su investigación que la motivación interna y externa estimula el deseo de aprender porque impulsa al educando a esforzarse y enfocar sus intereses en el logro de las metas planteadas. En otras palabras, pueda generar y despertar la creatividad siendo motivado para producir un texto escrito en inglés. De acuerdo con Santana Álvarez, Rodríguez Fuentes, Martínez García & Pérez Martínez (2010), mencionan que es fundamental crear un ambiente y la motivación adecuada para cualquier actividad de producción escrita con el fin de garantizar que la creación del texto escrito sea un proceso deliberado, controlado, afectivo y bien organizado.

Como consecuencias en ella, dichos factores asociados los estudiantes se enfrentan con temor al momento de escribir en inglés, miedo al error que cometen durante el proceso al sentirse que no fluyen las ideas al producir el texto escrito. Si no se abordan las cuestiones relativas a la calidad de la educación, ésta dejará de ser un motor de cambio y la inversión social más eficaz para el desarrollo. En consecuencia, la competencia para optar soluciones sólidas a problemas educativos específicos previamente identificados será más aceptada. Sin embargo, el fracaso de los estudiantes a la hora de utilizar el idioma de forma productiva se deberá a su falta de conocimientos sólidos, a la disminución de las oportunidades de emplear el idioma en circunstancias reales y a su descontento con la corta vida útil de los conocimientos. (Rincón Acevedo, 2013).

En vista de esta problemática, el propósito de esta investigación es explicar si dichos factores asociados influyen sobre la forma de producir textos escritos en inglés de manera eficaz.

Basándose en la premisa establecida anteriormente, se elabora la pregunta de investigación principal: ¿Cómo influyen los factores: académicos, personal y sociocultural en la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023?, igualmente para sus dimensiones: ¿Cómo son los factores: académicos, personal y sociocultural en la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria de instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023?, ¿Cuál es el nivel de producción de textos escritos en inglés, cómo está asociado el factor académico, personal, sociocultural a la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023?

En vista de lo expuesto, el objetivo de este estudio es: determinar la influencia de los factores: académico, personal y sociocultural en la producción de textos escritos en inglés, determinar la asociación en la producción de textos escritos en inglés, y determinar la asociación del factor académico, personal y sociocultural en la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023.

El presente estudio es importante, debido a que los estudiantes han asistido a clases a distancia durante sus primeros años de secundaria por el COVID-19, este estudio es de crucial importancia porque los estudiantes al realizar las clases de manera virtual y ahora que asisten a clases presenciales, se observa una

deficiencia al desarrollar la competencia de producción de textos escritos en inglés. Esta deficiencia ocasiona dificultades en la formación de estudiantes competentes. Por tal motivo esta investigación busca identificar cuáles son los factores asociados que están relacionados a dichas dificultades y que tanto es su influencia en la misma.

Esta investigación es socialmente importante porque los beneficiarios directos son los directivos de las instituciones educativas del estudio ya que pueden tomar como referente la investigación para que tomen acciones correctivas dentro de las instituciones. Del mismo modo, puedan generar un plan de mejora en la ejecución de la enseñanza-aprendizaje en los estudiantes.

La presente investigación es de tipo explicativa y se basa en un diseño de estudio de campo. En términos de su temporalidad, se clasifica como contemporáneo transeccional. Debido a la consideración de múltiples variables, se caracteriza como un estudio multivariable de rasgo. La población de estudio está constituida por 669 estudiantes provenientes de diversos centros educativos públicas del distrito de Belén, con una muestra estratificada de 235 estudiantes. La técnica de recolección de datos empleada en esta investigación es la encuesta y los instrumentos que se aplican son cuestionario, para la variable independiente y prueba de desempeño escrito y rúbrica para la variable dependiente.

Este estudio está organizado en ocho capítulos. En el primer capítulo, se presenta el marco teórico, que incluye los antecedentes y bases teóricas de las variables investigadas, así como la definición de conceptos básicos. El segundo capítulo aborda la formulación de hipótesis y la operacionalización de las variables. El tercer capítulo detalla la metodología utilizada, incluyendo el tipo y diseño de

investigación, la muestra, los procedimientos, técnicas e instrumentos de recolección de datos, así como el procesamiento y análisis de los mismos, junto con aspectos éticos. En el cuarto capítulo se exponen los resultados obtenidos del estudio, en cuanto a la aplicación del cuestionario y prueba a los estudiantes. El quinto capítulo se dedica a la discusión de estos resultados. En el sexto capítulo se presentan las conclusiones del estudio. El séptimo capítulo contiene recomendaciones para investigaciones futuras. Finalmente, el octavo capítulo incluye las fuentes consultadas y los anexos.

## **CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO**

### **1.1. Antecedentes**

#### **Contexto internacional**

En 2021 se ejecutó un estudio de tipo explicativo con diseño mixto, en donde la población se constituyó por 280 y una muestra de 140 padres de familia de los estudiantes del séptimo año del centro educativo “Marquesa de Solanda”, de la capital de Ecuador, Quito. Dicho estudio precisó que el 39% de padres de familias estiman que jamás elogia o recompensa por el logro a su hijo cuando aprende algo nuevo en el idioma inglés, así también precisa que el 30% lo hace raramente, el 7% casi nunca, el 11% muy seguido y un 13% constantemente. El estudio concluyó que son importantes las estrategias de involucramiento familiar, sin embargo, no existe una cultura de involucramiento familiar por consiguiente es adecuado establecer una cultura de coordinación entre los docentes, padres de familia y estudiantes en el que se facilite el aprendizaje de la lengua extranjera. (Quiñonez Ortiz, 2021).

En 2018 se ejecutó un estudio de tipo descriptivo y correlacional con diseño de casos múltiples, en donde la población se constituyó por 565 estudiantes y una muestra de 252 estudiantes del centro de Educación Sevilla, España. La investigación precisó que estadísticamente hay diferencias significativas entre el autoconcepto del estudiante, en el aula y en el idioma en general basado en sus actitudes, es decir, su conducta en clase y la sencillez para aprender inglés, en función del contexto escolar en el que estudian. Por otra parte, el estudio precisó que 85,5% de los alumnos son suficientes de comprender que el estudio de otro idioma les accede a lograr más cultura, a diferencia de 66,1% de estudiantes

concuerdan que el inglés es muy beneficioso al momento de emular con los demás” por becas, ofertas de trabajo, etc. Asimismo, a la hora que se les pregunta si estiman que el idioma les logra ayudar a obtener un buen empleo, más o menos un 96% de la muestra responde positivamente, y casi un 88% piensa que el manejo de otro idioma les ayudará a distinguirse entre los demás. El estudio concluyó que la actitud del estudiante frente al inglés como lengua extranjera son muy favorecedoras. La mayoría de los estudiantes de la muestra del estudio consideró que aprender el idioma inglés es una meta valiosa para ellos, de tal manera, les encantaría hablarlo tan bien como su lengua originaria. Así también, gran parte de los estudiantes consideran que el aprendizaje del inglés les permite descubrir la cultura inglesa, como también, que el idioma es un instrumento muy beneficioso al momento de concursar por becas y puestos de trabajo, en tal sentido, a distinguirse del resto. En esa misma línea, los estudiantes estiman favorablemente lo útil de aprender inglés al momento de viajar a países donde se habla el idioma, por ende, suelen estar atentos en las clases de inglés y retocar los trabajos de manera general. (Mirmán Flores, 2018).

### **Contexto nacional**

En 2020 se realizó una investigación de tipo correlacional con diseño no experimental que estableció como población y muestra de estudio a 23 alumnos del quinto grado de la I.E San José Maristas del Callao. Según el estudio, el 56.52% de alumnos demostró una motivación alta, mientras que el 43.48% demostró una motivación media. Con respecto al dominio del idioma inglés, indicó que el 26.09% seguía trabajando en ello, así también que el 47.83% ya conseguido lo que se esperaba y finalmente el 26.09% ya había logrado lo que se había propuesto. El estudio concluyó que la motivación es importante en el aprendizaje del idioma

inglés ( $p$ -valor= 0.012,  $r$ = 0.512). Por los resultados, era razonable deducir que mejorar o aumentar la motivación de los alumnos redundaría casi con toda seguridad en una mayor adquisición del idioma inglés. (Avalos Pineda, 2020).

En 2019 se ejecutó una investigación de tipo cuantitativa con diseño descriptiva y correlacional que indicó como población y muestra de estudio de 122 estudiantes. La investigación determinó que la motivación está significativa ( $p=0,000$ ) y directamente ( $Rho=0,446$ ) relacionada con el aprendizaje del inglés de los alumnos. La adquisición del idioma inglés por parte de los estudiantes está correlacionada de forma significativa ( $p=0.000$ ) y directa ( $Rho=0,411$ ) con su deseo intrínseco. La motivación extrínseca está significativamente ( $p=0,000$ ) y directamente relacionada ( $Rho=0,493$ ) con el aprendizaje del inglés por parte de los alumnos. El estudio concluyó que los estudiantes a mayor motivación son más probables en que aprendan el idioma inglés ya que se logra mantener una mejor actitud, así como también, a la comunidad educativa para que planifiquen en sus horarios de trabajo en favor de un excelente aprendizaje del idioma inglés. (Rojas Humán , 2021).

En 2016, se ejecutó una investigación con 16 estudiantes del VIII ciclo del semestre 2016 II, matriculados en la especialidad de Inglés Español como lengua Extranjera de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Chosica, sirviendo como población y muestra y que dicho estudio fue de tipo descriptivo con un diseño descriptivo correlacional. El estudio determinó con un nivel de confianza del 95% calculando el coeficiente de correlación de Pearson "r". Un valor  $r$  favorable significativamente inferior al 5% ( $p < 0,05$ ). El estudio concluyó que la creación de textos escritos por parte de los alumnos está muy influida por la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. (Moreno Rojas, 2018).

## **Contexto Local**

En el año 2022, se ejecutó un estudio de tipo relacional con diseño bivariado cuya población y muestra estuvo establecida por 85 estudiantes del segundo grado de secundaria del Colegio San Agustín de Iquitos. La investigación determinó que 30 alumnos, un 35,3%, demostraron logros de aprendizajes al principio y con un nivel medio de uso de estrategias de enseñanza, en los 37 alumnos, un 42,5%, mostraron logros de aprendizajes durante el proceso y tienen un nivel medio de uso de estrategias de enseñanza y en los 18 estudiantes, un 21,2%, mostraron logros de aprendizajes logrado y tienen el nivel alto en el uso de estrategias de enseñanza. El estudio concluyó que hay conexión entre la aplicación de estrategias de enseñanzas y el éxito del aprendizaje en la capacidad de producir diversos tipos de textos en inglés. ( $r=0.695$ ; Sig.  $<0.01$ ). (Gonzales Pino, 2022).

### **1.2. Bases teóricas**

#### **1.2.1 Factores asociados**

##### **1.2.1.1 Factor académico**

Se define a los que tienen relación con las características en cuanto a la infraestructura y funcionamiento de la institución educativa en donde el estudiante observa durante todo su proceso académico. Esto basándose en la realización de las actividades académicas que realizaron los alumnos durante su permanencia en su institución educativa. (Blanco Bosco, 2011).

Asimismo, lo corrobora Izar Landeta, Ynzuna Cortéz, & López Gama (2011) como características de la calidad docente en su relación en lo que concierne al desarrollo académico del estudiante en su permanencia escolar durante la enseñanza.

## **Calidad educativa**

Para el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), citado en Blanco Bosco (2011) “una educación de calidad se define desde una perspectiva sistémica” (pág. 35). Se entiende que tiene que ver con la capacidad de un grupo de personas para generar ideas en modo de análisis, con la finalidad de evaluar y aclarar diferentes estímulos llegando a nuevos conceptos, conflictos, pensamientos como también la toma de decisiones.

Al mismo tiempo, en el artículo 13 del diario oficial “El Peruano”, el Decreto supremo que modifica el Reglamento de la Ley n°28044, conocida como Ley General de Educación y aprobado por el Decreto Supremo N°011-2012-ED (2021), establece que el grado óptimo de educación es aquel que equipa a las personas para afrontar los desafíos del desarrollo humano, ejercer plenamente su ciudadanía y continuar aprendiendo a lo largo de su vida. Por ende, se reconoce la responsabilidad del Estado en garantizar una educación de calidad en todas las instituciones educativas.

## **Características de la calidad educativa**

Para el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), citado en Blanco Bosco (2011) la calidad educativa se caracteriza porque incluye: alumnos saludables, participativos y listos para el aprendizaje, así como también, que cuentan con el apoyo de sus familias; entornos de aprendizaje seguros; contenidos y materiales pertinentes para el aprendizaje de habilidades fundamentales, profesores cualificados en escuelas y aulas fácilmente gestionadas y evaluadas, y resultados conectados con los objetivos nacionales y la participación en la sociedad.

De acuerdo a los valores y objetivos de la educación peruana, El Peruano, Decreto supremo que modifica el Reglamento de la Ley n°28044, Ley General de Educación, aprobado por Decreto Supremo N°011-2012-ED (2012) caracteriza dicha calidad en los grandes parámetros del proceso educativo. Asimismo, existen núcleos curriculares que se utilizan en todo el territorio nacional y que se articulan entre los diversos niveles y modalidades educativas, pero que deben ser variados en los contextos regionales y locales y en los establecimientos educativos para satisfacer las necesidades específicas de cada región. Además, incentivos por el buen rendimiento laboral y el crecimiento profesional. Infraestructura, herramientas, servicios y recursos de aprendizaje a la altura de las exigencias técnico-pedagógicas locales y mundiales. Innovación e investigación en educación.

### **Ámbitos de la calidad educativa**

Según Blanco Bosco (2011) afirma que los cinco componentes de entorno, insumos, gestión, procesos y resultados conforman la calidad del sistema educativo. El autor lo determina de la siguiente manera.

#### **Entorno**

Se tienen en cuenta las circunstancias de vida de los niños, las familias, los profesores y la sociedad en general, es decir, se toma en cuenta desde el estado nutricional de los niños hasta sus actitudes, temperamentos y culturas cívicas y de género. (Blanco Bosco, 2011). En efecto, el entorno de los estudiantes, es decir a todo lo que le rodea, sobre todo de las personas que se rodean ya sea entre ellos. Asimismo, Ministerio de Educación (2016b) corrobora que el entorno como el conjunto de factores o circunstancias que rodean o están alrededor de algo o alguien y proporcionan contexto a ese escenario.

En tal sentido, se denomina entorno educativo a la comunidad educativa conformada por el director, docentes, padres de familia, alumnos, personal administrativo, personal de limpieza, especialistas de la UGEL, DRE y MINEDU, así como otros miembros de la sociedad civil. (Ministerio de Educación, 2016b).

### **Insumos**

Es el presupuesto del sistema, la infraestructura escolar, el material didáctico y la remuneración de los docentes, así como sus recursos de personal (capacidades de los actores, desde el secretario hasta los maestros). (Blanco Bosco, 2011). En efecto, los insumos se basan en cuestión de recursos ya sean en dinero o materiales. Así como El Peruano, Decreto supremo que modifica el Reglamento de la Ley n°28044, Ley General de Educación, aprobado por Decreto Supremo N°011-2012-ED (2021) corrobora dicho aspecto como una inversión mínima por estudiante que incluye el cuidado de la salud, la nutrición y la provisión de recursos educativos.

### **Gestión**

Para Blanco Bosco (2011) la administración y, más en general, el gobierno del sistema debe presentar las siguientes cualidades: gobernanza, coordinación y coherencia; capacidad para apoyar reformas o innovaciones; y distribución de funciones entre el sistema en su conjunto y cada escuela individualmente. Por ende, se comprende que en este ámbito se basa en gestionar características administrativas de cada institución.

Asimismo, El Peruano (2021) menciona que es la organización institucional administrativa encargada en favorecer el proceso educativo. También, se reconoce que el consejo escolar y el director asumen roles de liderazgo pedagógico y son responsables del aprendizaje de los estudiantes y del calibre de las prácticas

pedagógicas. Una organización escolar democrática que prioriza el aprendizaje es aquella que incluye una variedad de actores educativos (directores, instructores, estudiantes, líderes comunitarios y padres de familia). (Ministerio de Educación, 2014).

### **Procesos**

Según Blanco Bosco (2011) este ámbito menciona que, la comunidad educativa a la aplicación de competencias como el liderazgo, el clima, la innovación, la colegialidad, las estrategias de enseñanza y evaluación, el tiempo de clase, la seguridad, el respeto a los derechos humanos, las relaciones armónicas y la colaboración con las familias. Imparten una relación positiva en los procesos de las instituciones.

### **Resultados**

Para Blanco Bosco (2011) determina que estos típicamente se refieren a cobertura, eficiencia terminal, atraso y aprendizaje. Puede ampliarse para tener en cuenta capacidades, principios y disposiciones, así como su utilidad tanto para los individuos como para la sociedad en general. Se entiende que es el resultado del aprendizaje en el que se ha desarrollado las habilidades, valores y actitudes para la mejora de la institución.

### **Convivencia escolar**

El conjunto de las conexiones interpersonales entre los miembros de la comunidad educativa se denomina "convivencia escolar". De este modo, directores, profesores, administradores, alumnos y familias participan en este proceso de construcción permanente. (Ministerio de Educación, 2021).

Así lo corrobora Ministerio de Educación (2018) donde señala que la convivencia escolar constituye el entramado de relaciones interpersonales que tienen lugar en una escuela, se desarrollan de manera colectiva, cotidiana y son una responsabilidad compartida por toda la comunidad educativa. En tal sentido, se establece que el fomento de una convivencia pacífica que propicie el desarrollo integral y el logro académico de todos los alumnos está condicionado por los preceptos democráticos de convivencia escolar, los cuales abogan por el respeto a los derechos humanos, la apreciación de las diferencias individuales y la promoción de la armonía en las relaciones interpersonales.

Asimismo, la convivencia fomenta un entorno inclusivo, de aceptación y colaboración. Es un lugar construido sobre el respeto a la diversidad en el aspecto físico, la capacidad lingüística y la identidad cultural, así como la inquebrantable apreciación de los derechos de todos y la aceptación mutua. Sobre todo, la cooperación de profesor-estudiante. Por ende, los estudiantes por encima de la adversidad son capaces de aprender a convivir en el aula. (Ministerio de Educación, 2014).

### **Docente**

Según Yana Salluca & Adco Valeriano (2018) el docente es el responsable de despertar las habilidades y potencialidades del estudiante dentro del aula. Esto, debido a la interacción de diversos factores, como la filosofía de la institución, el entorno educativo, la calidad de los profesores y los tipos de estudiantes, la enseñanza es una profesión muy compleja.

Para Ministerio de Educación (2014) corrobora que los profesores trabajan con diversas poblaciones de alumnos y son responsables de cada una de ellas.

También toman decisiones y eligen los métodos de enseñanza que mejor sirvan a los objetivos del sistema educativo nacional.

### **Biblioteca escolar**

De acuerdo con Barners Anco (2002) determina que es un lugar único para el desarrollo de información curricular, habilidades y metodologías de aprendizaje que no podrían lograrse en otras áreas de la escuela. Al igual que, Ministerio de Educación (2005) menciona que es un entorno dinámico de aprendizaje organizado de forma centralizada e integrado con recursos bibliográficos, documentales y multimedia. Se pone a disposición de toda la comunidad educativa para apoyar las actividades de enseñanza-aprendizaje y favorecer el acceso al conocimiento a lo largo de toda la vida.

#### **1.2.1.2. Factor Personal**

De acuerdo con Sebastián Llancari & Velásquez Carranza (2016) determina que es el conjunto de características innatas y únicas de las personas como: los valores, actitudes, creencias, carácter y temperamento, que se reflejan en el perfil de personalidad de un individuo y sirven para distinguir a una persona de otra. Al igual que Belmares Olvera (2018) encuentra que son las que predicen en mayor medida el rendimiento académico, es decir, se muestran en las actitudes, motivación y el autoconcepto de cada estudiante.

### **Las actitudes**

Se consideran predisposiciones del alumno y deben ser tenidas en cuenta durante el proceso formativo ya que en algunas circunstancias será necesario reforzarlas y en otras reestructurarlas. (Ministerio de Educación, 2010).

Al igual que Escalante Gómez, Repetto, & Mattinello (2012) determina que la actitud no es una conducta en sí misma, sino una disposición preexistente que sirve de base para las respuestas conductuales a los estímulos sociales. Es por eso que actitud se caracterizan por aludir disposiciones internas de un individuo, objeto o situación.

### **La creatividad**

Según la definición más utilizada por los autores que investigan la creatividad es que establece, funda, constituye, construye o introduce un concepto novedoso e inusual. (Obradors Barba, 2007). Se entiende como la capacidad de crear ideas sin límites. Con respecto al estudio puede establecer ideas frecuentemente. Al igual que, Garaigordobil Landazabal (2005) asume que la creatividad es un fenómeno humano de gran complejidad que se adhiere a realidades muy diversas cuando se plantea intervenir para desarrollar la creatividad.

### **La motivación**

Para Beltrán Arias (2015) es lo que impulsa a una persona a actuar y comportarse de una manera determinada. Es lo que uno hace y hacia dónde dirige su energía en un escenario determinado depende de una combinación de procesos intelectuales, fisiológicos y psicológicos. De forma similar, Carrillo, Padilla, Rosero, & Villagómez (2009) resalta que lo que mueve o tiene el poder de mover- es decir, lo que impulsa el comportamiento humano- es aquello que mueve. Despierta el interés por una actividad en respuesta a una necesidad, el mismo mecanismo que motiva a alguien a pasar a la acción, y que puede tener raíces fisiológicas o psicológico.

### **1.2.1.3 Factor Sociocultural**

Para Escobedo Portillo, Cautle Gutiérrez, Sánchez Bazán, Cavazos Arroyo, & Máynez Guaderrama (2013) determinan que la educación es crucial porque puede tomar en cuenta o no variables tan diversas como las ambientales y sociales. Esto se debe a que la relación entre el individuo y el entorno sociocultural se retroalimenta constantemente, ya sea positiva o negativamente. Asimismo, Nieves Chávez (2014) menciona que la educación sociocultural responde a una propuesta humanizadora de la experiencia individual y social a través de procedimientos de intervención directa como la educación para el ocio. Incluye el crecimiento de actitudes, valores, habilidades y conocimientos necesarias para una comunidad próspera.

#### **La familia**

Para Laparra Navarro (2010) determina que "la familia dentro de la red primaria constituye sin duda uno de los principales mecanismos de integración social, no sólo necesidades básicas si no también las relativas a los cuidados, la educación y el apoyo emocional y social" (pág. 196). Se entiende que la familia es el apoyo cercano del estudiante en su contexto. Como también influye en el involucramiento de la integración social. Del mismo modo, Flaborea, Gómez, Roldán, Rodríguez & Heno (2013) en su estudio mencionan que la participación de los progenitores en el proceso educativo de sus hijos es un elemento crucial para favorecer el aprendizaje ya que una mayor calidad educativa resulta de la integración de la familia en la escuela.

#### **Interacción social**

Según Salazar Mateus & Vargas Orozco (2018) permite discutir saberes específicos que conforman a la persona desde diversos ámbitos, entre ellos el social, intelectual, familiar, religioso y político, posibilitando la apropiación de conocimientos variados para la creación de un tejido social. Asimismo, Pinto Bermúdez & Alfonso Gallegos (2011) definen estas interacciones como tipos de comportamiento y relaciones sociales entre las personas en organizaciones, instituciones y la comunidad en general. Estos vínculos se presentan y desarrollan de acuerdo con las percepciones y experiencias individuales y colectivas, las propensiones a imaginar entornos y situaciones en una amplia gama de contextos, e incluso su impacto en los cambios sociales, políticos y económicos.

### **1.2.2 Producción de textos escritos**

Así como Harmer (2007) menciona que es necesario que los estudiantes escriban claramente para una amplia variedad de propósitos de la vida real. Desde que somos pequeños necesitamos escribir. En la vida hay escritura en todas partes. El escritor totalmente competente puede adaptarse a diferentes contextos, formatos y propósitos para la escritura. La definición última del desarrollo de textos escritos radica en la utilización del lenguaje escrito como herramienta para construir significado en el texto y transmitirlo explícitamente a los lectores mediante el medio escrito. Los estudiantes utilizan una gama de habilidades y recursos adquiridos a través de su exposición a la lengua escrita y su interacción con el entorno. Aplican diferentes estrategias, como el uso del alfabeto y reglas de escritura, para clarificar, resaltar o enriquecer los significados en sus textos. Este enfoque contribuye a desarrollar estudiantes más competentes y hábiles en el ámbito educativo. (Ministerio de Educación, 2016).

### **1.2.2.1 Capacidades de la producción de textos escritos**

Según Suca Riveros (2022) define las capacidades como las herramientas necesarias para desempeñar con éxito. Estas herramientas son la información, habilidades y actitudes que los estudiantes emplean para manejar una circunstancia particular. Ciertamente, se entiende que las capacidades son cualidades que permiten el desarrollo de un aprendizaje efectivo que ayuda al estudiante a actuar de manera competente. Entre las capacidades en cuanto a la producción de textos escritos se menciona los siguientes:

#### **a. Adecuación del texto en inglés a la situación comunicativa.**

Según Ministerio de Educación (2016) determina que los estudiantes deben tener en cuenta los tipos de texto, el género discursivo, el registro que se va a utilizar, el objetivo, el destinatario y los factores socioculturales que configuran la comunicación escrita. Con el objetivo de crear un texto adecuado a la situación comunicativa, el estudiante será capaz de considerar los contextos socioculturales que rodean la comunicación escrita, así como el tipo de texto, el destinatario, el género discursivo y el registro.

Para Cassany, Luna y Sanz (2003) citados en Laiza Cruz (2020) afirman que el estudiante relaciona la competencia escrita con la capacidad de analizar componentes de la situación comunicativa, como el destinatario, el registro (formal, coloquial y especializado) y lo más importante, el propósito comunicativo. Así también, el estudio de Niño (2009) se suma a las afirmaciones de Cassany, Luna y Sanz, al afirmar que la escritura implica una variedad de micro habilidades, incluyendo: “trazar objetivos”, “prever el tipo de texto” y “evaluar el contexto de la situación comunicativa”. Minedu (2016) hace referencia a que los alumnos toman

en cuenta aspectos como el propósito comunicativo, la audiencia, la tipología textual, el género discursivo, el registro lingüístico y los contextos socioculturales al elaborar distintos tipos de textos, lo cual se alinea con ambas propuestas investigativas.

### **Contenido**

Según Rossel Puig & Más García (2003) menciona que es un repertorio de conceptos y realizaciones ordenados a través de un sistema de conocimientos y habilidades, que los alumnos interiorizan de acuerdo con la finalidad educativa que se pretende alcanzar. Por ende, al centrarse en el contenido del texto, las conexiones que se establecen entre sus diversos elementos, la interpretación de los mensajes implícitos y la elaboración de una opinión sobre lo leído, es más amplia que otras asignaturas porque está estrechamente relacionada con las actividades cotidianas en las demás materias académicas y fuera de la escuela.

### **Vocabulario**

El vocabulario se define como el conjunto de términos integrantes de una lengua específica, los cuales son reconocidos por los hablantes de dicha lengua, según lo establecido por la Federación de Enseñanza de CC. OO de Andalucía (2010). La dinámica inherente al lenguaje, caracterizada por su constante evolución y la emergencia de nuevos fenómenos lingüísticos, indica que el proceso de adquisición, fortalecimiento y desarrollo del vocabulario es continuo y nunca concluye realmente.

### **b. Organización y desarrollo de las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada**

Esta capacidad implica que el alumno organice de manera coherente las ideas relacionadas a un tema, las amplíe y las mejore, cree conexiones entre ellas y utilice un vocabulario adecuado. Además, que permite estructurar y ampliar lógicamente sus ideas en torno a un tema principal evitando repeticiones, incoherencia, e inconsistencias. (Ministerio de Educación, 2016).

Para Cassany, Luna y Sanz (2003) citados en Laiza Cruz (2020) la competencia escrita implica ser capaz de dedicarse a cada una de las exigencias del texto haciendo también referencia a la coherencia y a la cohesión. También implica buscar un lenguaje que se comparta con el lector y que se pueda conectar con el vocabulario pertinente que debe presentar el texto. Asimismo, implica la capacidad de organizar las ideas de forma coherente en relación con un tema. De tal modo, el alumno emplea un vocabulario pertinente y lo añade y complementa de forma cohesionada.

### **Coherencia**

La coherencia dicta lo que hay que expresar y cómo hay que hacerlo: en qué orden, con qué nivel de detalle, con qué estructura, etc. De tal manera, la coherencia permite que la información tenga una estructura y sea relevante al hablar. Además, alude al ámbito del procesamiento de la información. (Pérez Grajales, 2006).

Para Dirección Regional de Educación de Ayacucho (2021) determina que si el texto presenta algún o algunos problemas de coherencia afecta la comprensión global de los estudiantes. En efecto, es parte importante al producir los textos escritos porque presenta las ideas mejor ordenadas en torno a un tema sin incluir contradicciones y vacíos de información.

### **Cohesión**

Alude a las diversas formas en que las preposiciones del texto se relacionan entre sí y a su orden. Las oraciones que componen un discurso no son entidades discretas e inconexas que se apilan unas sobre otras, si no que están conectadas o interconectadas a través de numerosas técnicas gramaticales (puntuación, conjunciones, artículos, pronombres, sinónimos, entonación, etc.). (Pérez Grajales, 2006).

Al producir textos escritos es necesario que el mensaje exhiba tanto cohesión como coherencia, facilitando así la comprensión por parte del receptor. (Suca Riveros, 2022). En este procedimiento, las estructuras lingüísticas se utilizan respetando las normas de adecuación, cohesión, coherencia y corrección. (Ministerio de Educación, 2010).

### **c. Utilización de convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente**

Para esta capacidad el Ministerio de Educación (2016) determina que el alumno emplea eficazmente los recursos textuales para asegurar el significado textual, la claridad y un uso del lenguaje estéticamente agradable. Por ende, se comprende que permite que los textos tengan mejor claridad y variedad. Así como menciona (Department of Education of Western Australia, 2013) que el uso de textos se centra en la composición de una variedad de textos, pero, siempre y cuando sea de forma pertinente y clara.

De manera complementaria, Cassany, Luna y Sanz (2003) citados en Laiza Cruz (2020) determinan que la competencia escrita implica utilizar adecuadamente los recursos gramaticales y ortográficos porque son cualidades que debe tener un texto. Debido a esto, el alumno hace un buen uso de los recursos textuales, lo que

conduce a la comprensión del contenido escrito, la claridad y el uso artístico del lenguaje.

### **Puntuación**

Los signos de puntuación se han presentado típicamente como entonación en la escritura, aunque en realidad hay más contrastes entre ambos sistemas que paralelismos. Es preferible hablar de dos sistemas de cohesión paralelos con propiedades y funciones distintas, uno en el canal y otro en la escritura. (Pérez Grajales, 2006)

### **Gramática**

Según Ministerio de Educación (2010) afirma que puede ayudar a una crear textos más cohesionados, coherentes y lingüísticamente correctos, además de mejorar la comprensión de textos orales y escritos. Es por eso, que se entiende que la gramática permite desarrollar textos de manera coherentes evidenciando una comprensión los textos.

#### **d. Evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés**

En esta capacidad el estudiante se distingue por su capacidad de distanciarse del material escrito para realizar una evaluación constante del contenido, coherencia, cohesión y la adaptación al contexto comunicativo, con el propósito de mejorarlo de manera continua. (Ministerio de Educación, 2016). Se entiende que el alumno reflexiona, es decir, examina, contrasta y compara las cualidades de los usos del lenguaje escrito y su potencial, en función del contexto y potenciando la calidad informativa del texto.

Para Laiza Cruz (2020) esta destreza implica la evaluación continua por parte del alumno de la adecuación del texto escrito al contexto comunicativo, así como de su sustancia, coherencia y cohesión. De tal manera, implica examinar y contrastar los rasgos de las formas que se utiliza el lenguaje escrito, a la vez que se considera cómo esos usos se relacionan con otros textos.

### **1.2.2.2 Estándares de aprendizaje**

Para Suca Riveros (2022), menciona que “los estándares de aprendizaje proporcionan al docente e incluso al estudiante un marco de referencia para evaluar qué cerca o lejos se encuentran del nivel de dominio de una competencia específica” (pág. 3). Se entiende de acuerdo con la secuencia que sigue la mayoría de los alumnos que avanzan en una determinada competencia, es decir, como una descripción del desarrollo de una competencia en grados de complejidad creciente, desde el inicio hasta la finalización de la Educación Básica. Al concluir los ciclos de la Educación Básica, también se especifica el nivel que todos los alumnos deberían haber alcanzado.

### **1.2.2.3 Procesos de la producción de textos escritos**

Según Suca Riveros (2022) determina que el alumno generalmente debe apegarse a los siguientes procesos: pre escritura, textualización, revisión, edición, evaluación y publicación con el fin de construir la competencia para producir trabajo en inglés. Por ello, se entiende que para realizar una producción de textos se considera algunos procesos que van ayudar a un mejor desarrollo en la competencia.

De acuerdo con Department of Education of Western Australia (2013) los procedimientos brindan contextos significativos para enfocarse en partes seleccionadas del proceso de escritura. Estos procedimientos son los siguientes:

Escritura Modelada, Experiencia Lingüística, Escritura Compartida e Interactiva, Escritura Guiada, Escritura Independiente, Silla del Autor

### **Pre- escritura**

Para el primer proceso Suca Riveros (2022) menciona que el profesor utiliza la técnica de la lluvia de ideas para fomentar la creatividad de los alumnos y, al mismo tiempo, rescatar conocimientos previos. Esto permite a los estudiantes pensar y organizar sus pensamientos para escribir en inglés. De tal manera, se entiende que el docente es el principal autor de la estimulación de los estudiantes al momento de pensar en inglés para redactar. También sugiere en este proceso la técnica de lluvia de ideas para recolectar todas las ideas que se podría tener antes de empezar a escribir. Así como corrobora Ministerio de Educación (2010) que en esta etapa los estudiantes seleccionan y organizan sus ideas, se elaboran esquemas previos, analizan el contexto comunicativo y eligen técnicas para la planificación del texto.

### **Textualización**

En este proceso el estudiante plasma lo planificado en el proceso anterior. Es decir que, se seleccionan las mejores ideas, pero no todas. Esto permite al estudiante “dejar fluir sus ideas, sin preocuparse por errores ortográficos o gramaticales en inglés”. (Suca Riveros, 2022, pág. 4). Así como lo corrobora Ministerio de Educación (2010) en donde que menciona este proceso como textualización plasmando todo lo planeado en el proceso anterior. Escogiendo las ideas adecuadas para el tema asegurando que estén asociadas unas con otras.

### **Revisión**

Para Suca Riveros (2022) establece que “el estudiante mejora la textualización de la fase anterior, eliminando oraciones y añadiendo nuevas para otorgar coherencia

al mensaje y proporcionar claridad al receptor” (pág. 4). Se entiende que este proceso es en el que el estudiante revisa para borrar, mejorar, o incluir oraciones con el fin de que el significado del texto sea de claro para el lector. Como lo corrobora Ministerio de Educación (2010) en el que señala que el estudiante realiza evaluaciones sobre cómo perfeccionar el producto de la contextualización, identificando secciones en las que se puede mejorar la claridad, hacerlo más atractivo, informativo y persuasivo. En otras palabras, busca hacer el texto más agradable y receptivo para el lector.

### **Edición**

En este proceso el estudiante “tiene la posibilidad de perfeccionar el texto en lo referente a aspectos gramaticales y ortográficos”. (Suca Riveros, 2022, pág. 4). Se entiende que el estudiante revisa y edita el texto con el propósito de mejorar su gramática y ortografía. En términos de gramática, se refiere principalmente a la correcta utilización de las conjugaciones verbales, los tiempos verbales, el uso adecuado de las terceras personas y los verbos modales. Posteriormente, en lo que respecta a la ortografía, se enfoca especialmente en aspectos como el uso correcto de las mayúsculas al inicio de las oraciones, el empleo apropiado del punto al finalizar las oraciones y, de manera destacada, en la correcta utilización de los signos de interrogación en inglés. Algo no tan complicado para que el estudiante pueda realizarlo de una manera sencilla y práctica. Como lo corrobora Ministerio de Educación (2010) donde menciona que es un procedimiento accesible para que el estudiante pueda llevarlo a cabo de manera fácil y efectiva. Este proceso implica la revisión de las estructuras de las oraciones, la ortografía, los signos de puntuación y la gramática, considerando los estándares lingüísticos convencionales y cualquier otro elemento que contribuya a la coherencia del texto.

## **Evaluación**

Se refiere al proceso en el cual “el docente enfatiza la importancia de la evaluación formativa, aplicando tanto la heteroevaluación, en el cual donde el profesor evalúa al estudiante, como la coevaluación, donde un estudiante evalúa a otro”. (Suca Riveros, 2022, pág. 4). Se entiende que este proceso el docente evalúa o los estudiantes se evalúan entre ellos, como lo corrobora Ministerio de Educación (2010) que la evaluación por pares, la evaluación por el profesor o la evaluación por cualquier otra persona ajena a la comunidad educativa pueden utilizarse para evaluar el texto elaborado.

## **Publicación**

En este proceso los estudiantes “imprimen y publican sus productos finales a través de medios virtuales o en el periódico mural del centro educativo. La idea es que se aprecie los textos de inglés”. (Suca Riveros, 2022, pág. 4). Se entiende que el resultado de la producción de su texto sea publicado dentro o fuera del aula en el que se pueda apreciar el trabajo. Así lo corrobora, Ministerio de Educación (2010) en donde menciona que se comparte el producto creado por el estudiante con los demás. Estos materiales pueden ser difundidos a través de diversos medios como periódicos murales, trípticos, folletos informativos, carteles, entre otros recursos de comunicación.

### **1.2.2.4 Estilos de escritura**

Para ayudar a los estudiantes a escribir con éxito y entusiasmo en diferentes estilos, se considera tres cuestiones separadas: el género, el proceso de escritura, la creación del hábito de escritura. (Harmer, 2007). El autor señala estos tres estilos en el que se va detallar de la siguiente manera.

## **Género**

Para Harmer (2007) “es un tipo de escritura que los miembros de una comunidad discursiva reconocerían instantáneamente por lo que estaba” (pág. 113). Es decir, se reconoce un pequeño anuncio en un periódico en el momento en que se ve porque, siendo miembros de un grupo o comunidad en particular, ya se ha visto muchos de esos textos antes y se está familiarizado con la forma en que están contruidos.

## **Proceso**

De acuerdo con Harmer (2007) “implica la planificación del contenido que se va a escribir, la redacción del texto, la revisión y edición del material escrito y luego la producción de una versión final que sea satisfactoria” (pág. 113). Se entiende que en la escritura no es espontáneo ni improvisado, requiere un proceso de planificación para lo que escribimos sea un producto o redacción clara y como el autor menciona, satisfactoria. Todo a favor del receptor y tenga un texto claro y coherente.

## **Construyendo el hábito de escribir**

Según Harmer (2007) menciona que “cuando los estudiantes han adquirido este hábito de escritura, son capaces de mirar los géneros escritos e involucrarse en el proceso de escritura con entusiasmo” (pág. 113). Se entiende que el estudiante al adquirir el hábito de escribir será capaz de producir muchos textos y podrá desarrollar el proceso con entusiasmo.

## **Escritura a mano**

Para Harmer (2007) determina que “ahora es frecuente la escritura con los medios electrónicos, que la escritura a mano. Pero, todavía hay personas que escriben con bolígrafos y lápices, por eso, es necesario ayudar a los estudiantes que tengan problemas de legibilidad” (pág. 121). Se entiende que hoy en día la tecnología es más influyente en los adolescentes y eso ha ocasionado que se escriba más en un teléfono que en una hoja de papel. Sin embargo, es necesario ayudar a los estudiantes a que la escritura a mano estimula la actividad neuronal y hay una mejora en la organización espacial y coordinación visomotora ojo-mano. No justifica que la escritura en medios digitales esté mal, si no evitar el uso excesivo de medios electrónicos porque al momento de escribir a mano en muchas ocasiones se olvida las reglas gramaticales porque en los teléfonos hay opciones de que se corrija solo y cuando escriben a mano tienden a tener problemas gramaticales.

### **Escritura modelada**

Es la demostración explícita de comportamientos de escritura y la verbalización de los procesos de pensamiento implicados. De acuerdo con Department of Education of Western Australia (2013) el enfoque de la Escritura Modelada está en la planificación y demostración explícitas de conductas de escritura seleccionadas. Demostrar la naturaleza interactiva del proceso de escritura muestra cómo los escritores toman decisiones continuamente mientras construyen los textos.

### **Experiencia lingüística**

Se basa en “usar una experiencia compartida como base para componer un texto en conjunto”. (Department of Education of Western Australia, 2013, pág. 11). El enfoque de la experiencia lingüística es involucrar a los estudiantes en una

experiencia compartida luego usar el lenguaje de los estudiantes para construir juntos un texto escrito.

### **Escritura compartida e interactiva**

Es el proceso en el cual es “dirigido por el profesor en el que se compuesta y construida en colaboración”. (Department of Education of Western Australia, 2013, pág. 14). Se entiende la escritura compartida e interactiva como procedimientos de escritura de apoyo que involucren al maestro y los estudiantes trabajando juntos para hacer decisiones conjuntas sobre planificación, redacción, perfeccionamiento y publicación un texto.

### **Escritura guiada**

Según Department of Education of Western Australia (2013) “la provisión de apoyo andamiada a un grupo de estudiantes con necesidades similares, a medida que desarrollan comportamientos de escritura y entendimientos” (pág. 17). Se entiende que la escritura guiada implica guiar y apoyar a los estudiantes a través del proceso de escritura, proporcionando instrucciones y comentarios explícitos a través de mini-lecciones y conferencias planificadas.

### **Escritura independiente**

Según Department of Education of Western Australia (2013) “la aplicación independiente de lo aprendido previamente Comprensiones, procesos y estrategias de escritura para componer textos” (pág. 20). Se entiende que la escritura independiente se enfoca en que los estudiantes se hagan cargo de sus propios escritos en que los estudiantes apliquen conocimientos, procesos y estrategias aprendido a través de los procedimientos de enseñanza apoyados, luego tome

responsabilidad de trabajar a través de cualquier desafío que encuentren en el proceso de escritura.

### **Silla de autor**

Para Department of Education of Western Australia (2013) menciona que “la silla del autor es también conocido como círculo de autor. Es una oportunidad para que los estudiantes compartan voluntariamente sus escribir y recibir retroalimentación constructiva” (pág. 23.). Se entiende también como el enfoque de la silla del autor es que los estudiantes compartan sus escritos con una audiencia y recibir retroalimentación constructiva. Pueden entonces incorporar las sugerencias de sus compañeros en sus escritos.

### **1.3. Definición de conceptos básicos**

#### **Adecuación del texto a la situación comunicativa**

Es el desarrollo adecuado de un texto escrito considerando un propósito, que es el objetivo del texto, destino para quién será dirigido, así como también el tipo de texto que es el que se marcará de acuerdo al nivel que manda el currículo de acuerdo a un contexto sociocultural que se enmarcan para la comunicación escrita.

#### **Evaluación de la forma, el contenido y el contexto del texto**

Es la habilidad de reflexionar y analizar el contenido con el fin de mejorar el texto escrito tomando ciertas características del uso del lenguaje escrito de manera pertinente al contexto.

#### **Factor académico**

Es todo relacionado a las características de la institución educativa referente a la infraestructura por lo cual se identifica que la convivencia escolar, calidad

educativa, forman parte del entorno del centro educativo buscando así el mejoramiento de lo académico, se incluye también al docente porque es parte esencial dentro de las aulas ya que dirige a los estudiantes en su desarrollo de aprendizaje, así como también la biblioteca porque es también un espacio integrado para un desarrollo eficaz del aprendizaje de los estudiantes.

### **Factores asociados**

Es el resultado de una investigación para obtener información acerca de un mismo estudio, es decir, determina ciertos aspectos que pueden ser parte del estudio, por ende, se considera que el factor académico, personal y sociocultural si inciden positiva o negativamente en el desarrollo de la producción de textos escritos en inglés en los estudiantes.

### **Factor sociocultural**

Determina las creencias, tradiciones, costumbres que distinguen o identifican a una persona entorno a su relación con una comunidad de manera positiva o negativa, de tal manera, se identifica que la familia forma parte de ello, porque es el apoyo cercano del estudiante en su contexto, así como también la interacción social, en donde el estudiante determina su comportamiento en las relaciones sociales ya sea en grupos, instituciones o la propia comunidad donde interactúan, se determina también la identidad social porque que forma parte del autoconcepto de un individuo. Siendo estos lo que harían distinguir a cada estudiante.

### **Factor personal**

Determina todos los elementos inherentes y propios de una persona, por ende, se identifica que la actitud es considerada como las predisposiciones que tiene el estudiante, así también, se identifica que la creatividad es la capacidad que permite

crear ideas sin límites, de igual forma la motivación constituye un elemento crucial en este proceso, ya que influye en las acciones y comportamientos de los estudiantes.

### **Organización y desarrollo de ideas en forma coherente y cohesionada**

Es una capacidad que permite ordenar las ideas en forma lógica sobre un tema, de tal manera que al producir textos escritos se requiera que el mensaje posea cohesión y coherencia para que el receptor pueda comprenderlo.

### **Producción de textos escritos**

Es una habilidad que permite desarrollar las ideas de manera escrita, así como también, es una de las formas de comunicarse entre las personas, tal es el modo que, implica la combinación de capacidades que permiten construir sentidos en el texto para comunicar a otros por eso es indispensable asumir que es una práctica social que permite participar en diferentes grupos.

### **Utilización de convenciones del lenguaje escrito**

Es la capacidad en el que se hace uso pertinente de recursos gramaticales y ortográficos adecuados para que el texto tenga sentido y mejor claridad tomando en cuenta que la gramática, así como también la ortografía y la puntuación permitiendo una mejor claridad al producir textos escritos consta de reglas que permiten darle sentido y claridad al conjunto de oraciones que se realiza al producir un texto escrito la ortografía y la puntuación.

## **CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES**

### 2.1. Formulación de la hipótesis

#### **2.1.1 Hipótesis general**

Los factores: académico, personal y sociocultural influyen en la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023.

#### **2.1.2 Hipótesis específicas**

- a. El factor académico se encuentra asociado a la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023.
- b. El factor personal se encuentra asociado a la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023.
- c. El factor sociocultural se encuentra asociado a la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023.

### 2.2. Variables y su operacionalización

#### **2.2.1 Identificación de variables**

Variable independiente: factores asociados.

Variable dependiente: producción de textos escritos en inglés.

### 2.2.2 Definición conceptual de las variables

**Factores Asociados** es el resultado de una investigación para obtener información acerca de un mismo estudio; es decir, determina ciertos aspectos que pueden ser parte del estudio, por ende, se considera que el factor académico, personal y sociocultural sí inciden positiva o negativamente en el desarrollo de la producción de textos escritos en inglés en los estudiantes.

**La producción de textos escritos** es una habilidad que permite desarrollar las ideas de manera escrita, así como también, es una de las formas de comunicarse entre las personas, tal es el modo que, implica la combinación de capacidades que permiten construir sentidos en el texto para comunicar a otros por eso es indispensable asumir que es una práctica social que permite participar en diferentes grupos.

### 2.2.3 Definición operacional de variables

Los **factores asociados** es el resultado de una investigación para obtener información acerca de un mismo estudio que abarca diversas dimensiones como el factor académico, el factor personal, el factor sociocultural, que a su vez contienen una serie de indicadores como calidad educativa, convivencia escolar, docente, biblioteca escolar, actitudes, creatividad, motivación, familia, identidad social y interacción social y estos a su vez generan ítems que serán medidos a través de un cuestionario y el puntaje final será transformado a 100.

La **producción de textos escritos** es una habilidad que permite desarrollar las ideas de manera escrita que abarca diversas dimensiones como la adecuación del texto en inglés a la situación comunicativa, la organización y desarrollo de las ideas

en inglés de forma coherente y cohesionada, la utilización de convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente, que a su vez contienen una serie de indicadores como contenido, vocabulario, coherencia, cohesión, puntuación, ortografía y gramática y éstos a su vez generan ítems que se medirán mediante una prueba de desempeño escrito, rúbrica y el final será transformado en escala vigesimal.

#### **2.2.4 Operacionalización de variables**

Variable	Definición	Tipo por su naturaleza	Dimensión	Indicador	Ítems	Escala de medición	Categorías	Valores de las categorías	Instrumento
Factores Asociados	Es el resultado de una investigación para obtener información acerca de un mismo estudio; es decir, determina ciertos aspectos que pueden ser parte del estudio, por ende, se considera que el factor académico, personal y sociocultural sí inciden positiva o negativamente en el desarrollo de la producción de textos escritos en inglés en los estudiantes.	Cuantitativa	Factor Académico	Calidad Educativa	1,2,3,4	Ordinal	Muy baja. Baja. Regular. Alta. Muy alta.	0-19,99 20-39,99 40-59,99 60-79,99 80-100	Cuestionario
				Convivencia Escolar	5,6,7,8,9,10,11,12				
				Docente	13,14,15,16,17,18,19,20,21,22				
				Biblioteca Escolar	23,24,25,26,27,28				
			Factor Personal	Las actitudes	1,2,3,4,5,6				
				La creatividad	7,8,9,10,11				
				La Motivación	12,13,14,15,16,17,18,19,20				
			Factor Sociocultural	Identidad Social	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10				
				Interacción Social	11,12,13,14,15,16,17,18				

Variable	Definición	Tipo por su naturaleza	Dimensión	Indicador	Ítems	Escala de medición	Categorías	Valores de las categorías	Instrumento
Producción de Textos Escritos en inglés	Es una habilidad que permite desarrollar las ideas de manera escrita, así como también, es una de las formas de comunicarse entre las personas, tal es el modo que, implica la combinación de capacidades que permiten construir sentidos en el texto para comunicar a otros por eso es indispensable asumir que es una práctica social que permite participar en diferentes grupos.	Cuantitativa	Adecuación del texto en inglés a la situación comunicativa	Contenido	1,2,3	Ordinal	Logro destacado. Logro previsto. En proceso En inicio Pre inicio	18-20 14.17,99 11-13,99 6-10,99 0-5,99	Prueba de desempeño escrito Rúbrica
				vocabulario	4,5,6				
				Propósito comunicativo	7,8,9				
			Organización y desarrollo de las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada.	Coherencia	10,11,12				
				Cohesión	13,14,15				
				Estructura del párrafo	16,17,18				
			Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente.	Puntuación	19,20,21				
				Ortografía	22,23,24				
				Gramática	25,26,27				

## **CAPÍTULO III: METODOLOGÍA**

### **3.1. Tipo y diseño de investigación**

#### **3.1.1 Tipo de investigación**

El estudio optó por el tipo explicativa, ya que el investigador se propuso identificar posibles conexiones, abordando las cuestiones relacionadas con el por qué y cómo del evento. En este caso, el objetivo principal del estudio fue explicar la influencia de los factores asociados en la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023.

#### **3.1.2 Diseño de investigación**

Esta investigación fue de diseño de campo, porque “la información se recogió en su ambiente natural”. (Hurtado de Barrera J. , 2015, pág. 156). De tal manera que, la investigadora no creó un ambiente artificial para recoger los datos, es decir, se recogió en su contexto natural: dentro de la institución educativa, del aula de clases, y de fuentes vivas o directas como: los estudiantes del tercer grado de secundaria de las instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023. El estudio, según su temporalidad, fue de diseño contemporáneo transeccional, dado que la recopilación de datos se obtuvo en un momento actual, pues se recogió los datos en el presente y en un solo momento. (Hurtado de Barrera J. , 2015).

Finalmente, de acuerdo a la amplitud y organización de datos fue de diseño multivariable de rasgo porque “estuvo orientado al estudio de varios eventos por cada tipo de evento”. (Hurtado de Barrera J. , 2015, pág. 156). Es decir, contó con dos variables Independientes (Factores Asociados) y una variable dependiente

(Producción de textos escritos en inglés) que, a su vez, presentaron dimensiones de distintos indoles relacionados entre sí.

### 3.2. Diseño muestral

#### 3.2.1 Población de estudio

La población de estudio “es el conjunto de unidades que poseen la característica o evento a estudiar” (Hurtado de Barrera J. , 2015, pág. 148). En el caso de esta investigación, consistió en 669 estudiantes de tercer grado de secundaria matriculados en el año 2023 en instituciones educativas públicas del distrito de Belén zona urbana.

Institución Educativa	H	M	N° de Estudiantes	N° Docentes de Inglés
60993 Ramón Castilla Y Marquezado	150	144	294	4
60014 Santo Cristo de Bagazán	102	99	201	2
60743 Enry Herve Linares Soto	34	31	65	1
60022 Reverendo Padre Diego Natal Juan	12	20	32	1
601606 Violeta Correa	46	31	77	1
<b>TOTAL</b>	<b>344</b>	<b>325</b>	<b>669</b>	<b>9</b>

#### 3.2.2 Muestra

La muestra “es una porción representativa en que se llevará a cabo la investigación cuando no se puede trabajar con toda la población”. (Hurtado de Barrera J. , 2015, pág. 148). Para este estudio la muestra de estudiantes estuvo conformada por 235

estudiantes distribuidos de manera equitativa entre las instituciones educativas del distrito de Belén de la siguiente manera:

Institución educativa	N° de estudiantes	Muestra estratificada
60993 Ramón Castilla Y Marquezado	294	103
60014 Santo Cristo de Bagazán	201	71
60743 Enry Herve Linares Soto	65	23
60022 Reverendo Padre Diego Natal Juan	32	11
601606 Violeta Correa	77	27
<b>TOTAL</b>	<b>669</b>	<b>235</b>

### 3.2.3 Muestreo

Para este estudio se realizó el muestreo estratificado con asignación proporcional porque tuvo “varias características relevantes para los resultados”. (Hurtado de Barrera J. , 2015, pág. 152). De tal manera, se utilizó una muestra estratificada de la población total de estudiantes para llevar a cabo el estudio. Se trabajó con una parte estratificada de ello. Asimismo, la fórmula que se desarrolló fue la siguiente:

$$n = \frac{N * Z_{1-\alpha}^2 * p * q}{d^2 * (N - 1) + Z_{1-\alpha}^2 * p * q}$$

Donde:

n es el tamaño de la muestra

N es el tamaño de cada estrato de la población

$N_i$  es el tamaño de la población total

$Z^2$  es el valor de la distribución de la normal para cierto nivel de confianza.

Lo más común es  $Z=2$  para una confianza de 95% o  $Z=3$  para una confianza de 99%.

$S_i^2$  es la varianza estimada del evento de estudio de cada estrato. Se estima con una prueba piloto.

$e^2$  es el error máximo admisible para la estimación.

### 3.3. Procedimientos de recolección de datos

#### 3.3.1 Procedimientos

El presente estudio tuvo procedimientos que se consideró para la recolección de datos y estas son los siguientes:

- Autorización de las instituciones educativas.
- Elaboración de los instrumentos.
- Validación de los instrumentos.
- Confiabilidad de los instrumentos.
- Aplicación a la población de estudio y población referencial.
- Sistematización de datos.

### **3.3.2 Técnicas de recolección de datos**

Debido a que “las técnicas se refieren a los procedimientos utilizados para la recolección de los datos, es decir, el cómo”. (Hurtado de Barrera J. , 2015, pág. 161). En este estudio, se optó por la técnica de encuesta porque fue el más apropiado para el tipo de estudio. Asimismo, “implica un ejercicio de indagación de información sobre el fenómeno de estudio a través de preguntas directas a varias unidades o fuentes”. (Hurtado de Barrera J. , 2010, pág. 875).

Además, que “no se tiene la experiencia directa del evento, en tal sentido, la información se recogerá solicitándola a otra persona”. (Hurtado de Barrera J. , 2015, pág. 162). En este caso, se solicitó información de los estudiantes de tercer grado de secundaria de todas las instituciones educativas del distrito de Belén 2023 zona urbana. Así como también de los docentes de inglés. Con la finalidad de responder al «por qué» de la investigación para conseguir y saber lo que se desconoce actualmente.

### **3.3.3 Instrumentos de recolección de datos**

Para esta investigación se empleó instrumentos los cuales “constituyen la herramienta mediante la cual se recopila, filtra y codifica la información, es decir, el medio a través del cual se realiza este proceso”. (Hurtado de Barrera J. , 2015, pág. 161). Por ende, se seleccionó tres instrumentos que se empleó en la investigación: cuestionario, prueba de desempeño escrito y rúbrica.

Se empleó el cuestionario porque “permite obtener información pertinente acerca del evento de estudio”. (Hurtado de Barrera J. , 2015). De tal manera, que mediante el cuestionario se obtuvo información de cada estudiante de tercer grado de

secundaria sobre la variable independiente del estudio. En este caso, se hizo un cuestionario dividido en tres secciones porque la variable independiente estuvo conformada por factor académico, factor personal y factor sociocultural.

Se categorizó mediante diferentes criterios, en el caso del factor académico se categorizó mediante los siguientes niveles: muy baja, baja, regular, alta, muy alta. En el caso del factor personal se categorizó mediante un conjunto de ítems al igual que el factor sociocultural. Los ítems fueron basados de acuerdo a los indicadores de las bases teóricas de la investigación.

La forma en que se desarrolló el cuestionario fue de manera presencial ya que la investigadora fue a las aulas de los estudiantes de tercer grado de secundaria de las instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023. El tiempo que se llevó a cabo fue de 30 minutos.

Con respecto a la variable dependiente, se usó el instrumento de la prueba de desempeño escrito porque ayudó a definir mejor las trayectorias profesionales, y genera métricas sobre la evolución del rendimiento del estudiante. Esta prueba consistió en actividades relacionados a la escritura con instrucciones claras en donde los estudiantes tuvieron que escribir un email a una persona. La forma en la que se desarrolló este instrumento, también fue de manera presencial ya que la investigadora fue a las aulas de los estudiantes de tercer grado de secundaria de las instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023. Así como también la ejecución del instrumento se llevó a cabo de 30 minutos. Se midió a través de puntajes.

El tercer instrumento que se empleó fue la rúbrica porque permitió certificar tanto de forma cualitativa como cuantitativa el nivel o grado de aprendizaje construido a

través de las diferentes actividades que realizan los estudiantes. Los criterios estuvieron basados de acuerdo a los desempeños del Currículo Nacional de Educación Básica de acuerdo al grado, en este caso, de tercer grado de secundaria. Dichos criterios fueron descritos como indicadores, los puntajes estuvieron en cada columna con las características y que por lo menos constó con más de 27 ítems. Se categorizó a través de logro destacado, logro previsto y en proceso el cual fue convertido en puntaje vigesimal.

La forma en que se desarrolló este instrumento, como los demás, fue de manera presencial. Dentro de las aulas de los estudiantes de tercer grado de secundaria de las instituciones educativas públicas de Belén 2023. El tiempo de aplicación en que se llevó a cabo fue de 30 minutos.

Los instrumentos seleccionados fueron sometidos a juicios de tres expertos quienes luego de ser revisados determinaron que la prueba de desempeño escrito y la rúbrica obtuvo una validez con un porcentaje de 93.00% situándose dentro del rango establecido y siendo considerado como un nivel de Validez excelente. En el cuestionario determinaron una validez con un porcentaje de 80.30% también dentro del rango establecido y calificado como un nivel de validez bueno.

En relación con la confiabilidad, se llevó a cabo una prueba piloto aplicada a los estudiantes de tercer grado de secundaria de la IEPPSM N°60052 Generalísimo José de San Martín. Los instrumentos se llevaron a cabo mediante el método de Inter correlación de ítems cuyo coeficiente es el Alfa de Cronbach, los resultados obtenidos en la prueba de producción de textos escritos en inglés es 0,912 (ó 91.2%) lo que se considera confiable para su aplicación. En cuanto al cuestionario,

el coeficiente Alfa de Cronbach es 0,914 (ó 91.4%) se consideró igualmente confiable para su aplicación.

### 3.4. Procesamiento y análisis de datos

#### **3.4.1 Procesamiento de datos**

El presente estudio en mención a realizar la prueba de hipótesis y el análisis descriptivo se empleó el software estadístico SPSS mediante la versión 21 en español, así como también se empleó el software de hoja de cálculo Microsoft Excel versión 2019 para estructurar y organizar la base de datos.

#### **3.4.2 Análisis de datos**

El presente estudio en mención al análisis descriptivo, se empleó medidas de tendencia central y dispersión como la media, mediana y desviación estándar. Del mismo modo, para evaluar la normalidad de datos, se empleó la prueba Kolmogorov-Smirnov con la finalidad de calcular la normalidad de los datos. Cabe recalcar que se usó el software estadístico SPSS de la versión 21 para obtener dichos resultados. Y dado que los datos no mostraron una distribución normal, se optó por la prueba no paramétrica Rho de Spearman. Además, al no encontrarse correlación entre las variables, no fue necesario llevar a cabo un análisis de regresión para determinar una relación de causa y efecto. Los resultados obtenidos se presentaron en tablas, gráficos y en forma textual en el siguiente capítulo. Asimismo, el software de hoja de cálculo Microsoft Excel versión 2019 ayudó a organizar mejor la base de datos.

### 3.5. Aspectos éticos

En la realización de este estudio, se consideró fundamental el respeto por los derechos fundamentales de los estudiantes, docentes y las instituciones educativas, así como se garantizó la confidencialidad y seguridad de la información personal recopilada.

Igualmente, se respetó los derechos de autor de todas las fuentes en que se obtuvo información, de tal manera que, en este estudio se citó a todos los autores con la norma APA con la finalidad de eludir posible plagio. Asimismo, se observaron y respetaron las normativas institucionales pertinentes, como la guía para la elaboración del plan e informe de tesis, el código de ética para la investigación, la política institucional sobre propiedad intelectual, el reglamento general de investigación, el reglamento de grados y títulos, el manual de procedimientos contra el plagio y el reglamento sobre propiedad intelectual.

## CAPÍTULO IV: RESULTADOS

### 4.1 Análisis descriptivo

En este capítulo se lleva a cabo la evaluación de los datos recopilados en el marco del estudio. Dicho análisis se enfoca en alcanzar el primer objetivo específico de la investigación, que se centra en la descripción de los factores que inciden en la elaboración de textos escritos por estudiantes de tercer año de educación secundaria en el distrito de Belén en el año 2023. Se presenta la tabla de puntaje transformado de la variable factores asociados para este análisis.

**Tabla 1.**

*Media y desviación estándar de la variable factores asociados a la producción de textos escritos.*

Variable	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación Estándar
Factores Asociados	235	33,0	97,7	73,578	11,0189

**Fuente.** *Elaborado con los datos de la presente investigación procesados con el software estadístico SPSS-26*

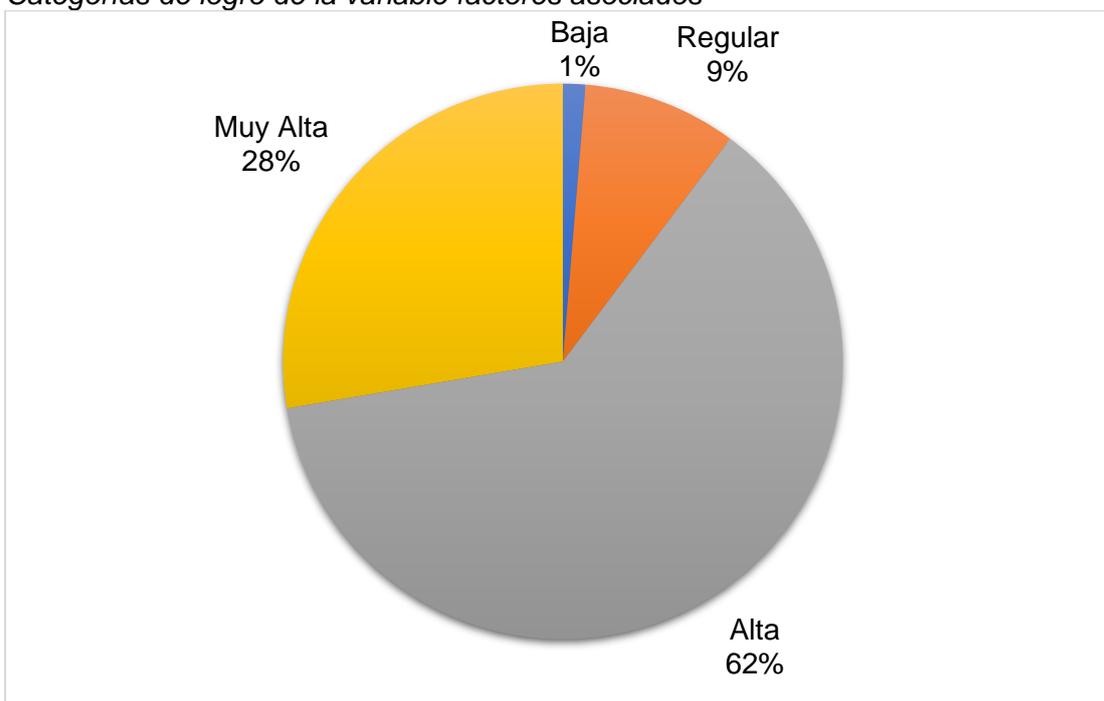
En la tabla 1, se presenta el promedio de los factores asociados entre un grupo conformado por 235 estudiantes hipodel tercer año de secundaria provenientes de diversas instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023, luego de aplicar el cuestionario la media obtenida fue de 73,578 puntos en una escala de 0 a 100 puntos. Este puntaje se clasifica como “alto” según la tabla de interpretación de puntajes del instrumento. La desviación estándar es una medida de dispersión que indica cuánto varían los valores individuales de la variable con respecto a la media. Cuanto mayor sea la desviación estándar, mayor será la dispersión de los datos. En este caso, la desviación estándar es aproximadamente 11,0189 lo que sugiere que los valores en la variable "Factores Asociados" tienen cierta variabilidad en torno a la media.

**Tabla 2.**  
Categorías de logro de la variable Factores Asociados

Variable	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Factores Asociados	Baja	3	1,3
	Regular	21	8,9
	Alta	146	62,1
	Muy Alta	65	27,7
	Total	235	100,0

**Fuente.** Base de datos del estudio procesado en SPSS-26.

**Gráfico 1.**  
Categorías de logro de la variable factores asociados



En la tabla 2, presenta las frecuencias y porcentajes de los estudiantes de tercer año de secundaria en las instituciones educativas públicas del distrito de Belén respecto la variable factores asociados, exhibiendo las categorías y sus respectivos porcentajes, las cuales se reflejan de manera similar en el gráfico 1. Los resultados indican que una mayor parte de los estudiantes, representados por el 62% equivalentes a 146 estudiantes consideran alta que los factores asociados afectan a la producción de textos escritos en inglés, asimismo que el 28% de estudiantes equivalentes a 65 estudiantes consideran muy alta que los factores asociados

afectan a la producción de textos escritos, así como también, que el 9% de estudiantes equivalentes a 21 estudiantes consideran regular que los factores asociados afecten a la producción de textos escritos en inglés, y que el 1% de estudiantes equivalentes a 3 estudiantes consideran baja que los factores asociados a la producción de textos escritos en inglés.

A continuación, se muestra la tabla de la dimensión factor académico y sus indicadores de la variable factores asociados con sus gráficos e interpretaciones:

**Tabla 3.**

*Media y desviación estándar de la dimensión Factor Académico y sus indicadores*

<b>Dimensión e Indicadores</b>	<b>N</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación Estándar</b>
Factor Académico	235	34,8	100,0	74,867	12,5334
Calidad Educativa	235	6,3	100,0	71,250	16,8678
Convivencia Escolar	235	18,8	100,0	75,146	14,8393
Docente	235	15,0	100,0	77,181	15,0108
Biblioteca Escolar	235	,0	100,0	73,050	20,7271

**Fuente:** *Elaborado con los datos de la presente investigación procesados con el software estadístico SPSS-26*

En la tabla 3, se presenta que el promedio del factor académico de la variable factores asociados entre un grupo conformado por 235 estudiantes de tercer año de secundaria provenientes de diversas instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023, luego de aplicar el ‘cuestionario’ la media obtenida fue de 74,867 puntos en una escala de 0 a 100 puntos. Este puntaje se clasifica como “alto” según la tabla de interpretación de puntajes del instrumento. La desviación estándar es una medida de dispersión que indica cuánto varían los valores individuales de la variable con respecto a la media. Cuanto mayor sea la desviación estándar, mayor será la dispersión de los datos. En este caso, la desviación

estándar es aproximadamente 12,5334 lo que sugiere que los valores en la dimensión "factor académico" tienen cierta variabilidad en torno a la media.

Asimismo, se presenta el promedio del indicador calidad educativa de la dimensión factor académico entre un grupo conformado por 235 estudiantes de tercer año de secundaria provenientes de diversas instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023, luego de aplicar el cuestionario la media obtenida fue de 71,250 puntos en una escala de 0 a 100 puntos. Este puntaje se clasifica como "alto" según la tabla de interpretación de puntajes del instrumento. La desviación estándar es una medida de dispersión que indica cuánto varían los valores individuales de la variable con respecto a la media. Cuanto mayor sea la desviación estándar, mayor será la dispersión de los datos. En este caso, la desviación estándar es aproximadamente 16,8678, lo que sugiere que los valores en el indicador "calidad educativa" tienen cierta variabilidad en torno a la media.

Del mismo modo, se presenta que el promedio del indicador convivencia escolar de la dimensión factor académico entre un grupo conformado por 235 estudiantes de tercer año de secundaria provenientes de diversas instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023, luego de aplicar el cuestionario la media obtenida fue de 75,146 puntos en una escala de 0 a 100 puntos. Este puntaje se clasifica como "alto" según la tabla de interpretación de puntajes del instrumento. La desviación estándar es una medida de dispersión que indica cuánto varían los valores individuales de la variable con respecto a la media. Cuanto mayor sea la desviación estándar, mayor será la dispersión de los datos. En este caso, la desviación estándar es aproximadamente 14,8393, lo que sugiere que los valores en el indicador "convivencia escolar" tienen cierta variabilidad en torno a la media.

Seguidamente, se presenta que el promedio del indicador docente de la dimensión factor académico entre un grupo conformado por 235 estudiantes de tercer año de secundaria provenientes de diversas instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023, luego de aplicar el cuestionario la media obtenida fue de 77,181 puntos en una escala de 0 a 100 puntos. Este puntaje se clasifica como “alto” según la tabla de interpretación de puntajes del instrumento. La desviación estándar es una medida de dispersión que indica cuánto varían los valores individuales de la variable con respecto a la media. Cuanto mayor sea la desviación estándar, mayor será la dispersión de los datos. En este caso, la desviación estándar es aproximadamente 15,0108, lo que sugiere que los valores en el indicador "docente" tienen cierta variabilidad en torno a la media.

Finalmente, indica el valor mínimo de la biblioteca escolar que es 0,0. Esto indica que al menos un estudiante en la muestra tiene un valor de 0,0 para este indicador. Asimismo, se presenta que el promedio del indicador biblioteca escolar de la dimensión factor académico entre un grupo conformado por 235 estudiantes de tercer año de secundaria provenientes de diversas instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023, luego de aplicar el Cuestionario la media obtenida fue de 73,050 puntos en una escala de 0 a 100 puntos. Este puntaje se clasifica como “alto” según la tabla de interpretación de puntajes del instrumento. La desviación estándar es una medida de dispersión que indica cuánto varían los valores individuales de la variable con respecto a la media. Cuanto mayor sea la desviación estándar, mayor será la dispersión de los datos. En este caso, la desviación estándar es aproximadamente 20,7271, lo que sugiere que los valores en el indicador "biblioteca escolar" tienen cierta variabilidad en torno a la media.

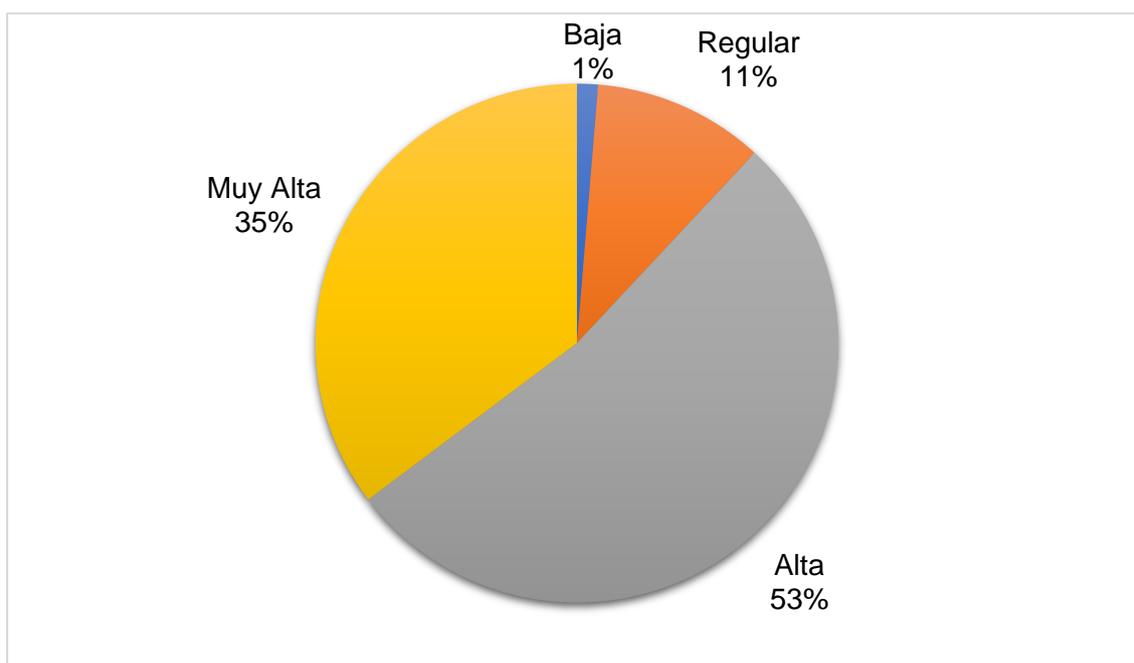
A continuación, se muestra las tablas de categorías de logro de la dimensión factor académico y de cada indicador que esta conlleva:

**Tabla 4.**  
*Categorías de logro de la dimensión factor académico*

Dimensión	Categorías	Frecuencia n	Porcentaje %
Factor académico	Baja	3	1,3
	Regular	25	10,6
	Alta	124	52,8
	Muy Alta	83	35,3
	Total	235	100,0

**Fuente.** Base de datos del estudio procesado en SPSS-26.

**Gráfico 2.**  
*Categorías de logro de la dimensión factor académico*



En la tabla 4, se presenta las frecuencias y porcentajes de los estudiantes de tercer año de secundaria en las instituciones educativas públicas del distrito de Belén respecto a la dimensión factor académico, exhibiendo las categorías y sus respectivos porcentajes, las cuales se reflejan de manera similar en el gráfico 2. Los resultados indican que una mayor parte de los estudiantes, representados por

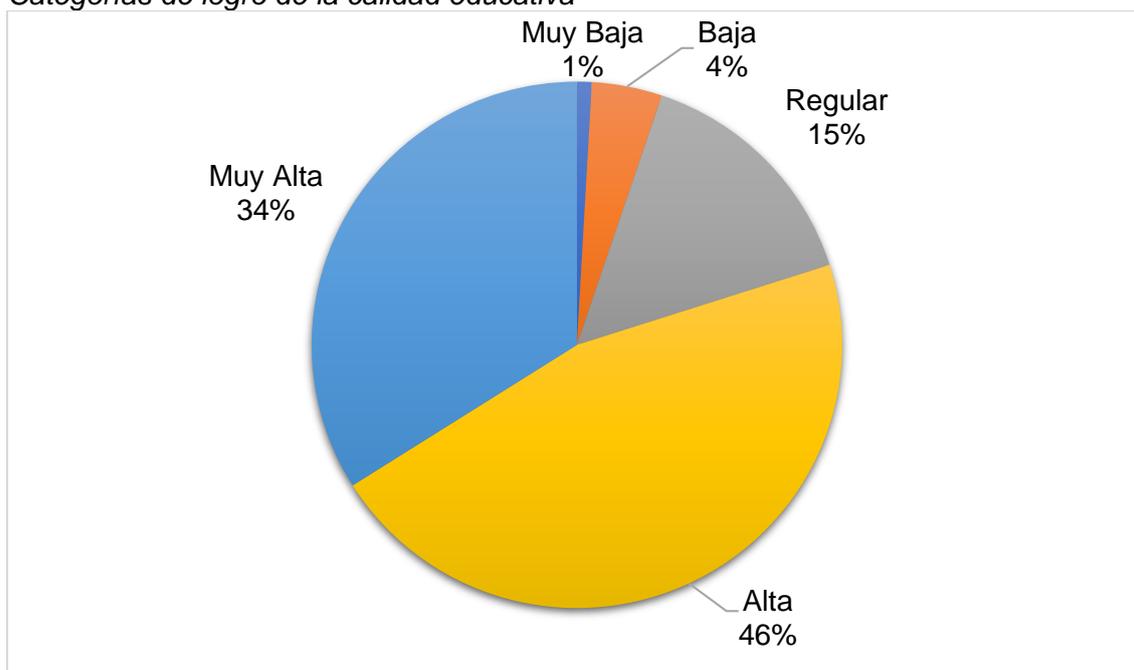
el 53% equivalentes a 124 estudiantes consideran alta que los factor académico afectan a la producción de textos escritos en inglés, asimismo que el 35% de estudiantes equivalentes a 83 estudiantes consideran muy alta que los factor académico afectan a la producción de textos escritos, así como también, que el 11% de estudiantes equivalentes a 25 estudiantes consideran regular que los factor académico afecten a la producción de textos escritos en inglés y que el 1% de estudiantes equivalentes a 3 estudiantes consideran baja que los factor académico afecten a la producción de textos escritos en inglés.

**Tabla 5**  
*Categorías de logro de la Calidad Educativa.*

Indicador	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Calidad educativa	Muy baja	2	,9
	Baja	10	4,3
	Regular	35	14,9
	Alta	108	46,0
	Muy Alta	80	34,0
	Total	235	100,0

**Fuente.** Base de datos del estudio procesado en SPSS-26.

**Gráfico 3.**  
*Categorías de logro de la calidad educativa*



En la tabla 5, se presenta las frecuencias y porcentajes de los estudiantes de tercer año de secundaria de las instituciones educativas públicas del distrito de Belén respecto al indicador calidad educativa, exhibiendo las categorías y sus respectivos porcentajes, las cuales se reflejan de manera similar en el gráfico 3. Los resultados indican que una mayor parte de los estudiantes, representados por el 46% equivalentes a 108 estudiantes consideran alta que la calidad educativa afecta a la producción de textos escritos en inglés, asimismo que el 34% de estudiantes equivalentes a 80 estudiantes consideran muy alta que la calidad educativa afecta a la producción de textos escritos, así mismo que el 15% de estudiantes equivalentes a 35 estudiantes consideran regular que la calidad educativa afecta a la producción de textos escritos en inglés y que el 4% de estudiantes equivalentes a 10 estudiantes consideran baja que la calidad educativa afecta a la producción de textos escritos en inglés y el 1% de estudiantes equivalentes a 2 estudiantes consideran muy baja que la calidad educativa afecta a la producción de textos escritos en inglés.

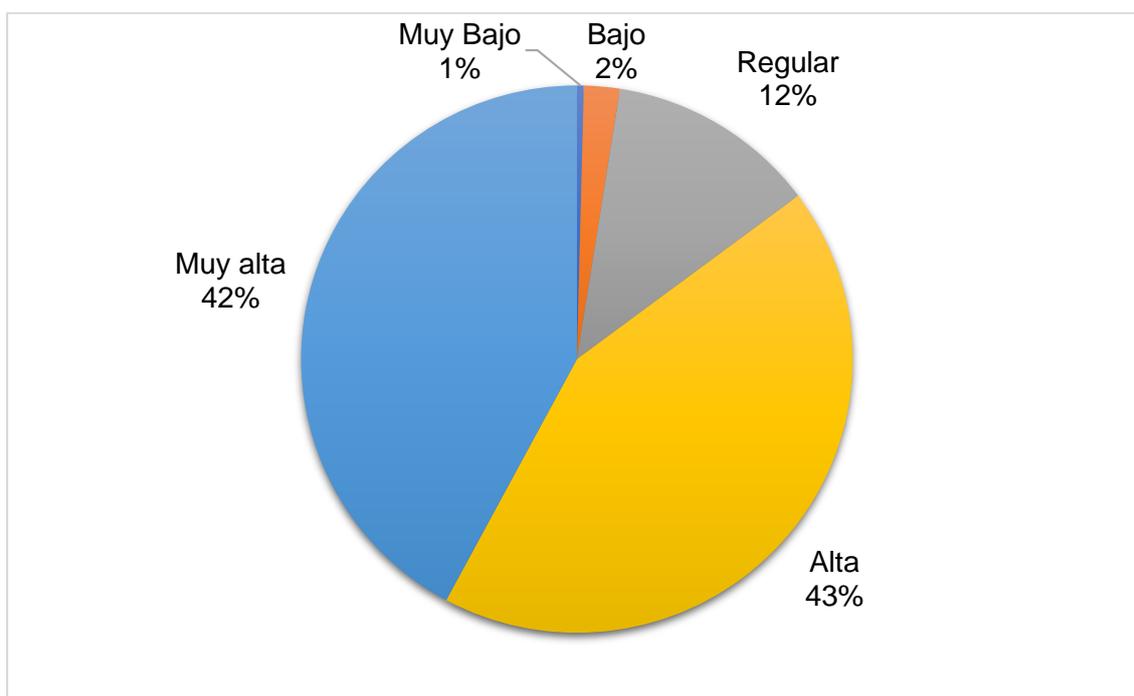
**Tabla 6**  
*Categorías de logro de la Convivencia Escolar*

<b>Indicador</b>	<b>Categorías</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Convivencia Escolar	Muy baja	1	,4
	Baja	5	2,1
	Regular	29	12,3
	Alta	101	43,0
	Muy alta	99	42,1
	Total	235	100,0

*Fuente.* Base de datos del estudio procesado en SPSS-26.

**Gráfico 4.**

### Categorías de logro de la convivencia escolar



En la tabla 6, se presenta las frecuencias y porcentajes de los estudiantes de tercer año de secundaria en las instituciones educativas públicas del distrito de Belén respecto al indicador convivencia escolar, exhibiendo las categorías y sus respectivos porcentajes, las cuales se reflejan de manera similar en el gráfico 4. Los resultados indican que una mayor parte de los estudiantes, representados por el 43% equivalentes a 101 estudiantes consideran alta que la convivencia escolar afecta a la producción de textos escritos en inglés, asimismo que el 42% de estudiantes equivalentes a 99 estudiantes consideran muy alta que la convivencia escolar afecta a la producción de textos escritos, y que el 12% de estudiantes equivalentes a 29 estudiantes consideran regular que la convivencia escolar afecta a la producción de textos escritos en inglés, así como también que el 2% de estudiantes equivalentes a 5 estudiantes consideran baja que la convivencia escolar afecta a la producción de textos escritos en inglés y que el 1% de

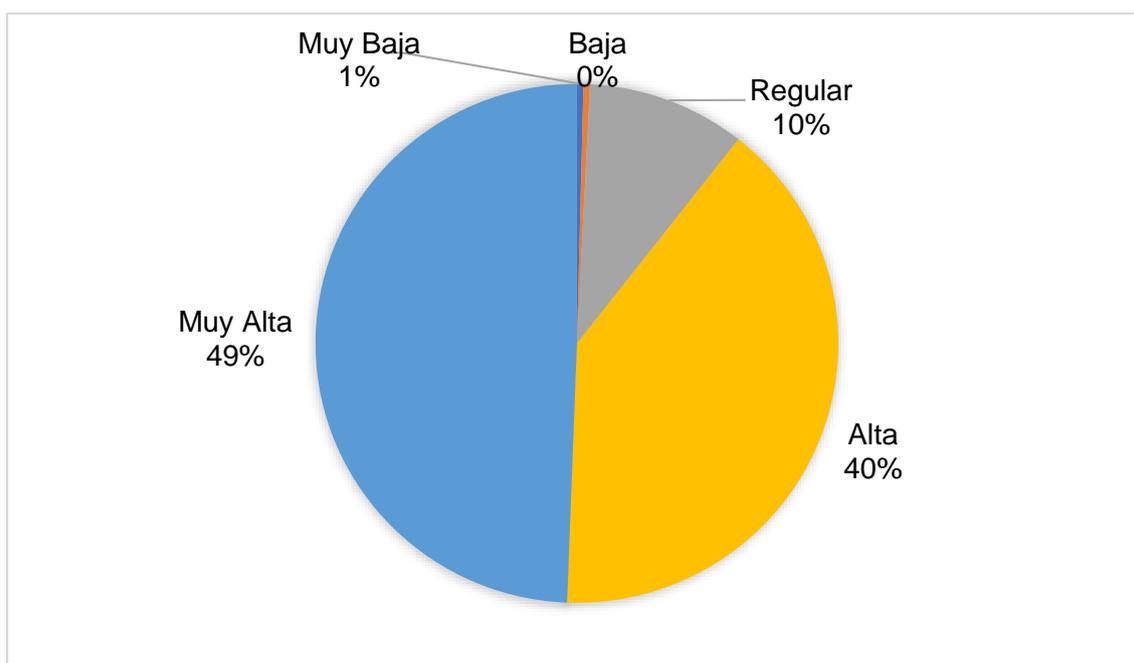
estudiantes equivalentes a 1 estudiante considera muy baja que la convivencia escolar afecta a la producción de textos escritos en inglés.

**Tabla 7**  
*Categorías de logro de Docente*

Indicador	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Docente	Muy baja	1	,4
	Baja	1	,4
	Regular	23	9,8
	Alta	94	40,0
	Muy alta	116	49,4
	Total	235	100,0

**Fuente.** Base de datos del estudio procesado en SPSS-26.

**Gráfico 5.**  
*Categorías de logro de Docente*



En la tabla 7, se presenta las frecuencias y porcentajes de los estudiantes de tercer año de secundaria en las instituciones educativas públicas del distrito de Belén respecto al indicador docente, exhibiendo las categorías y sus respectivos porcentajes, las cuales se reflejan de manera similar en el gráfico 5. Los resultados indican que una mayor parte de los estudiantes, representados por el 49%

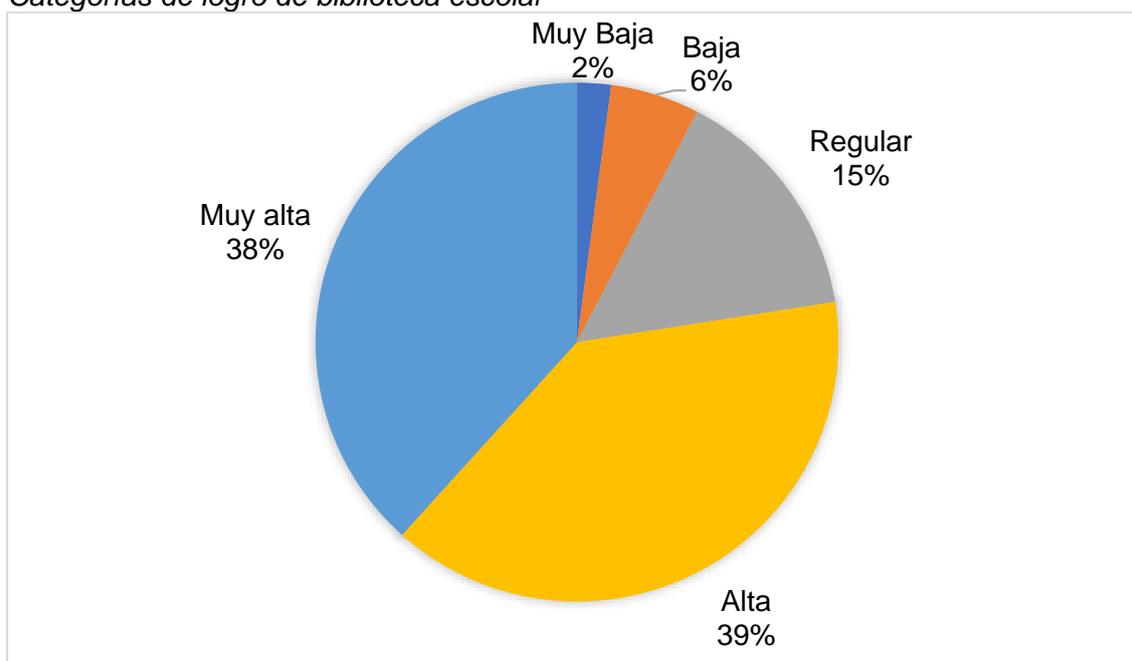
equivalentes a 116 estudiantes consideran muy alta que el docente afecta a la producción de textos escritos en inglés, asimismo que el 40% de estudiantes equivalentes a 94 estudiantes consideran alta que el docente afecta a la producción de textos escritos, así como también que el 10% de estudiantes equivalentes a 23 estudiantes consideran regular que el docente afecta a la producción de textos escritos en inglés y el 1% equivalente a 1 estudiante considera regular que el docente afecta a la producción de textos escritos en inglés.

**Tabla 8**  
Categorías de logro de biblioteca escolar

Indicador	Categorías	Frecuencia n	Porcentaje %
Biblioteca escolar	Muy baja	5	2,1
	Baja	13	5,5
	Regular	35	14,9
	Alta	92	39,1
	Muy alta	90	38,3
	Total	235	100,0

**Fuente.** Base de datos del estudio procesado en SPSS-26.

**Gráfico 6.**  
Categorías de logro de biblioteca escolar



En la tabla 8, se presenta las frecuencias y porcentajes de los estudiantes de tercer año de secundaria en las instituciones educativas públicas del distrito de Belén respecto al indicador biblioteca escolar, exhibiendo las categorías y sus respectivos porcentajes, las cuales se reflejan de manera similar en el gráfico 6. Los resultados indican que una mayor parte de los estudiantes, representados por el 39% equivalentes a 92 estudiantes consideran alta que la biblioteca escolar afecta a la producción de textos escritos en inglés, asimismo que el 38% de estudiantes equivalentes a 90 estudiantes consideran muy alta que la biblioteca escolar afecta a la producción de textos escritos, y que el 15% de estudiantes equivalentes a 35 estudiantes consideran regular que la biblioteca escolar afecta a la producción de textos escritos en inglés, así como también que el 6% de estudiantes equivalentes a 13 estudiantes consideran baja que la biblioteca escolar afecta a la producción de textos escritos en inglés y que el 2% de estudiantes equivalentes a 5 estudiantes consideran muy baja que la biblioteca escolar afecta a la producción de textos escritos en inglés.

A continuación, se muestra la tabla de la dimensión factor personal y sus indicadores de la variable factores asociados con sus gráficos e interpretaciones:

**Tabla 9**

*Media y desviación estándar de la dimensión Factor Personal y sus indicadores*

<b>Dimensión e Indicadores</b>	<b>N</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>
Factor personal	235	31,3	100,0	74,000	12,4120
Las Actitudes	235	12,5	100,0	69,645	14,6680
La Creatividad	235	30,0	100,0	75,596	14,8305
La Motivación	235	11,1	100,0	76,017	15,4089

**Fuente:** *Elaborado con los datos de la presente investigación procesados con el software estadístico SPSS-26*

En la tabla 9, se presenta el promedio de la dimensión factor personal en un grupo conformado por 235 estudiantes de tercer año de secundaria provenientes de diversas instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023, luego de aplicar el Cuestionario la media obtenida fue de 74,000 puntos en una escala de 0 a 100 puntos. Este puntaje se clasifica como “alto” según la tabla de interpretación de puntajes del instrumento. La desviación estándar es una medida de dispersión que indica cuánto varían los valores individuales de la variable con respecto a la media. Cuanto mayor sea la desviación estándar, mayor será la dispersión de los datos. En este caso, la desviación estándar es aproximadamente 12, 4120, lo que sugiere que los valores en la dimensión "factor personal" tienen cierta variabilidad en torno a la media.

Asimismo, se presenta el promedio del indicador las actitudes de la dimensión factor personal en un grupo conformado por 235 estudiantes de tercer año de secundaria provenientes de diversas instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023, luego de aplicar el cuestionario la media obtenida fue de 69,645 puntos en una escala de 0 a 100 puntos. Este puntaje se clasifica como “alto” según la tabla de interpretación de puntajes del instrumento. La desviación estándar es una medida de dispersión que indica cuánto varían los valores individuales de la variable con respecto a la media. Cuanto mayor sea la desviación estándar, mayor será la dispersión de los datos. En este caso, la desviación estándar es aproximadamente 14,6680, lo que sugiere que los valores en el indicador "las actitudes" tienen cierta variabilidad en torno a la media.

Del mismo modo, se presenta el promedio del indicador la creatividad de la dimensión factor personal en un grupo conformado por 235 estudiantes de tercer

año de secundaria provenientes de diversas instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023, luego de aplicar el Cuestionario la media obtenida fue de 75,596 puntos en una escala de 0 a 100 puntos. Este puntaje se clasifica como “alto” según la tabla de interpretación de puntajes del instrumento. La desviación estándar es una medida de dispersión que indica cuánto varían los valores individuales de la variable con respecto a la media. Cuanto mayor sea la desviación estándar, mayor será la dispersión de los datos. En este caso, la desviación estándar es aproximadamente 14,8305 lo que sugiere que los valores en el indicador "la creatividad" tienen cierta variabilidad en torno a la media.

Por último, se presenta el promedio del indicador la motivación de la dimensión factor personal en un grupo conformado por 235 estudiantes de tercer año de secundaria provenientes de diversas instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023, luego de aplicar el cuestionario la media obtenida fue de 76,017 puntos en una escala de 0 a 100 puntos. Este puntaje se clasifica como “alto” según la tabla de interpretación de puntajes del instrumento. La desviación estándar es una medida de dispersión que indica cuánto varían los valores individuales de la variable con respecto a la media. Cuanto mayor sea la desviación estándar, mayor será la dispersión de los datos. En este caso, la desviación estándar es aproximadamente 15,4089 lo que sugiere que los valores en el indicador "la motivación" tienen cierta variabilidad en torno a la media.

A continuación, se muestra las tablas de categorías de logro de la dimensión factor personal y de cada indicador que esta conlleva:

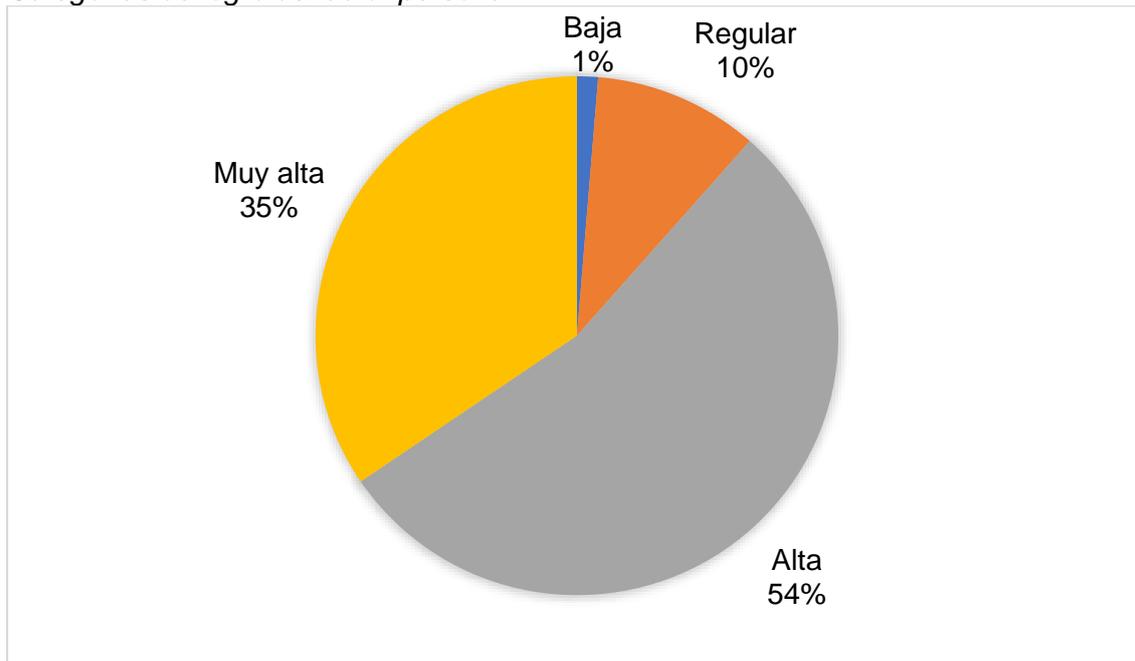
**Tabla 10**  
*Categorías de logro de factor personal*

Dimensión	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Factor personal	Baja	3	1,3
	Regular	24	10,2
	Alta	127	54,0
	Muy Alta	81	34,5
	Total	235	100,0

**Fuente.** Base de datos del estudio procesado en SPSS-26.

**Gráfico 7.**

*Categorías de logro de factor personal*



En la tabla 10, se presenta las frecuencias y porcentajes de los estudiantes de tercer año de secundaria en las instituciones educativas públicas del distrito de Belén respecto a la dimensión factor personal, exhibiendo las categorías y sus respectivos porcentajes, las cuales se reflejan de manera similar en el gráfico 7. Los resultados indican que una mayor parte de los estudiantes, representados por el 54% equivalentes a 127 estudiantes consideran alta que el factor personal afecta a la producción de textos escritos en inglés, asimismo que el 35% de estudiantes equivalentes a 81 estudiantes consideran muy alta que el factor personal afecta a la producción de textos escritos, así como también, que el 10% de estudiantes equivalentes a 24 estudiantes consideran regular que el factor personal afecta a la producción de textos escritos en inglés que el 1% de estudiantes equivalentes a

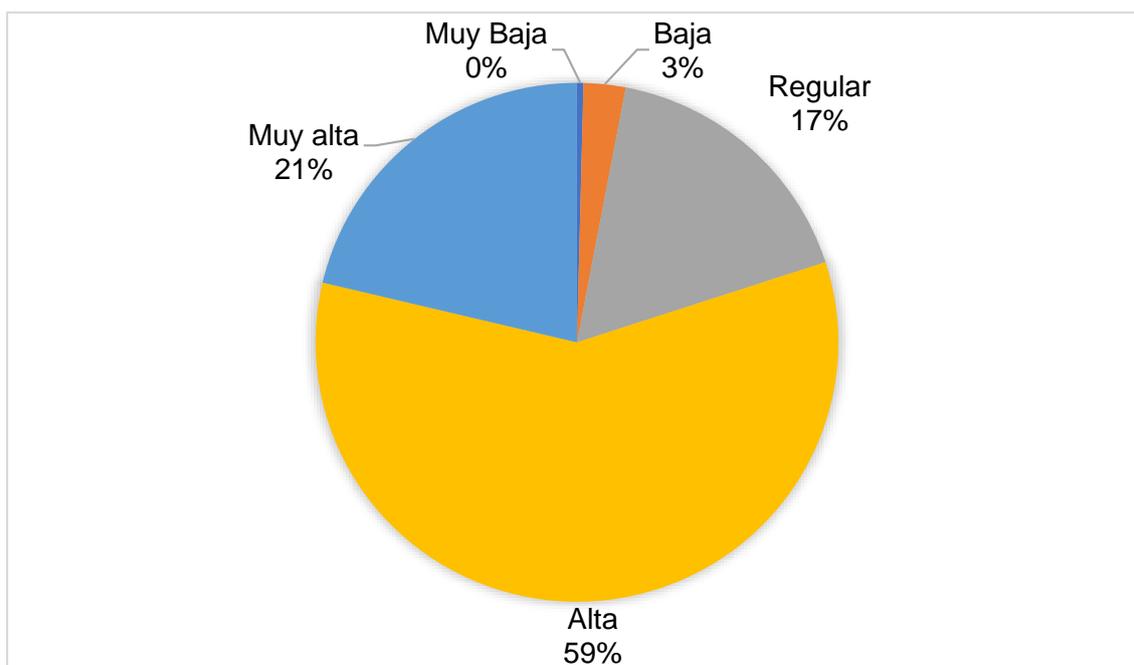
estudiantes consideran baja que el factor personal afecta a la producción de textos escritos en inglés.

**Tabla 11**  
*Categorías de logro de Las Actitudes*

Indicador	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Las Actitudes	Muy baja	1	,4
	Baja	6	2,6
	Regular	40	17,0
	Alta	138	58,7
	Muy alta	50	21,3
	Total	235	100,0

**Fuente.** Base de datos del estudio procesado en SPSS-26.

**Gráfico 8.**  
*Categorías de logro de las actitudes*



En la tabla 11, se presenta las frecuencias y porcentajes de los estudiantes de tercer año de secundaria en las instituciones educativas públicas del distrito de Belén respecto al indicador de las actitudes, exhibiendo las categorías y sus respectivos porcentajes, las cuales se reflejan de manera similar en el gráfico 8. Los resultados indican que una mayor parte de los estudiantes, representados por

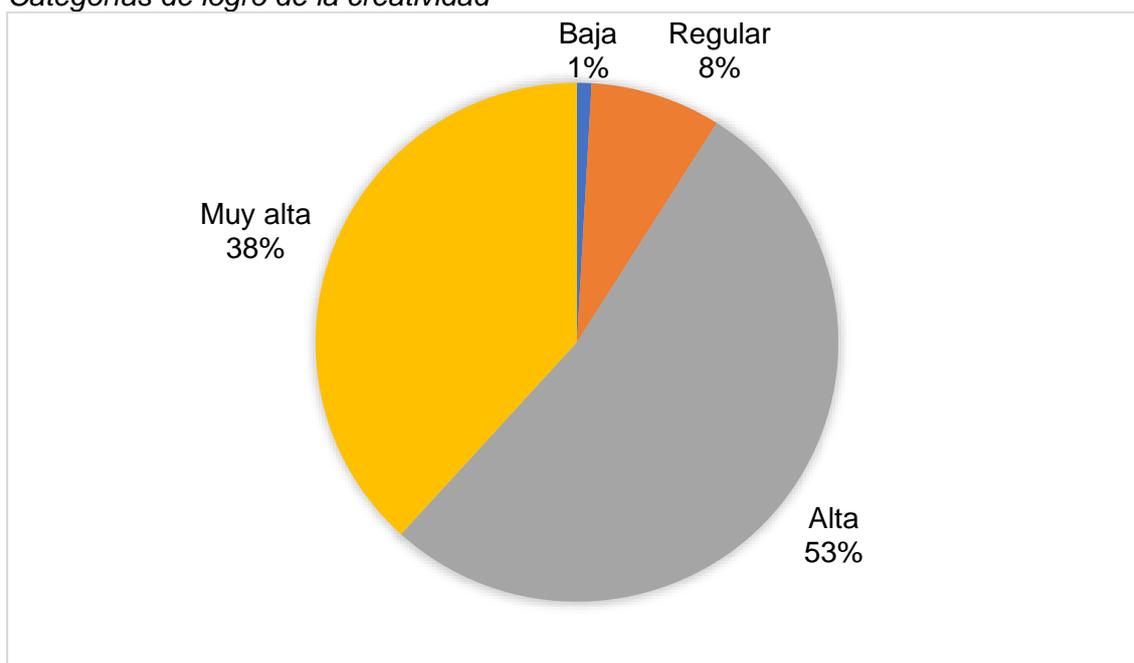
el 59% equivalentes a 138 estudiantes consideran alta que las actitudes afectan a la producción de textos escritos en inglés, asimismo que el 21% de estudiantes equivalentes a 50 estudiantes consideran muy alta que las actitudes afectan a la producción de textos escritos, así como también, que el 17% de estudiantes equivalentes a 40 estudiante considera regular que las actitudes afectan a la producción de textos escritos en inglés y que el 3% de estudiantes equivalentes a 6 estudiantes consideran baja que las actitudes afectan a la producción de textos escritos en inglés.

**Tabla 12**  
*Categorías de logro de la creatividad*

Indicador	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
La Creatividad	Baja	2	0,9
	Regular	19	8,1
	Alta	124	52,8
	Muy alta	90	38,3
	Total	235	100,0

**Fuente.** Base de datos del estudio procesado en SPSS-26.

**Gráfico 9.**  
*Categorías de logro de la creatividad*



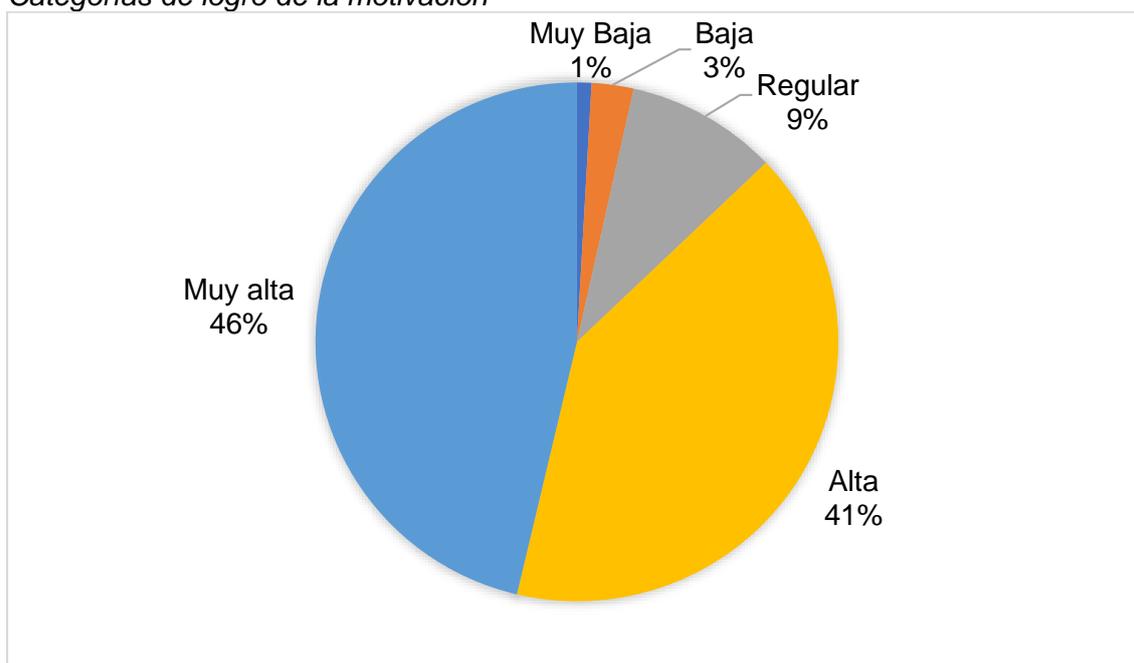
En la tabla 12, se presenta las frecuencias y porcentajes de los estudiantes de tercer año de secundaria en las instituciones educativas públicas del distrito de Belén respecto al indicador de la creatividad, exhibiendo las categorías y sus respectivos porcentajes, las cuales se reflejan de manera similar en el gráfico 9. Los resultados indican que una mayor parte de los estudiantes, representados por el 53% equivalentes a 124 estudiantes consideran alta que la creatividad afecta a la producción de textos escritos en inglés, asimismo que el 38% de estudiantes equivalentes a 90 estudiantes consideran muy alta que la creatividad afecta a la producción de textos escritos, así como también, que el 8% de estudiantes equivalentes a 19 estudiante considera regular que la creatividad afecta a la producción de textos escritos en inglés, y que el 1% de estudiantes equivalentes a 2 estudiantes consideran baja que la creatividad afecta a la producción de textos escritos en inglés.

**Tabla 13**  
*Categorías de logro de La Motivación*

<b>Indicador</b>	<b>Categorías</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
La motivación	Muy baja	2	0,9
	Baja	6	2,6
	Regular	22	9,4
	Alta	96	40,9
	Muy alta	109	46,4
	Total	235	100,0

**Fuente.** Base de datos del estudio procesado en SPSS-26.

**Gráfico 10.**  
*Categorías de logro de la motivación*



En la tabla 13, se presenta las frecuencias y porcentajes de los estudiantes de tercer año de secundaria en las instituciones educativas públicas del distrito de Belén respecto al indicador de la motivación, exhibiendo las categorías y sus respectivos porcentajes, las cuales se reflejan de manera similar en el gráfico 10. Los resultados indican que una mayor parte de los estudiantes, representados por el 46% equivalentes a 109 estudiantes consideran muy alta que la motivación afecta a la producción de textos escritos en inglés, asimismo que el 41% de estudiantes equivalentes a 96 estudiantes consideran alta que la motivación afecta a la producción de textos escritos, así como también, que el 9% de estudiantes equivalentes a 22 estudiante considera regular que la motivación afecta a la producción de textos escritos en inglés, y que el 3% de estudiantes equivalentes a 6 consideran baja que la motivación afecta a la producción de textos escritos en inglés, y el 1% de estudiantes equivalentes a 2 estudiantes consideran muy baja que la motivación afecta a la producción de textos escritos en inglés.

A continuación, se muestra la tabla de la dimensión factor sociocultural y sus indicadores de la variable factores asociados con sus gráficos e interpretaciones:

**Tabla 14**

*Media y desviación estándar de la dimensión factor sociocultural y sus indicadores*

<b>Dimensión e Indicadores</b>	<b>N</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación Estándar</b>
Factor sociocultural	235	13,9	100,0	71,105	17,1957
Apoyo Familiar	235	10,0	100,0	71,160	20,1692
Interacción Social	235	9,4	100,0	71,037	17,5950

**Fuente:** *Elaborado con los datos de la presente investigación procesados con el software estadístico SPSS-26*

En la tabla 14, se presenta el promedio de la dimensión factor sociocultural en un grupo conformado por 235 estudiantes de tercer año de secundaria provenientes de diversas instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023, luego de aplicar el Cuestionario la media obtenida fue de 71,105 puntos en una escala de 0 a 100 puntos. Este puntaje se clasifica como “alto” según la tabla de interpretación de puntajes del instrumento. La desviación estándar es una medida de dispersión que indica cuánto varían los valores individuales de la variable con respecto a la media. Cuanto mayor sea la desviación estándar, mayor será la dispersión de los datos. En este caso, la desviación estándar es aproximadamente 17,1957 lo que sugiere que los valores en la dimensión "factor sociocultural" tienen cierta variabilidad en torno a la media.

Asimismo, se presenta el promedio del indicador apoyo familiar en un grupo conformado por 235 estudiantes de tercer año de secundaria provenientes de diversas instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023, luego de aplicar el Cuestionario la media obtenida fue de 71,160 puntos en una escala de 0 a 100 puntos. Este puntaje se clasifica como “alto” según la tabla de interpretación de puntajes del instrumento. La desviación estándar es una medida de dispersión

que indica cuánto varían los valores individuales de la variable con respecto a la media. Cuanto mayor sea la desviación estándar, mayor será la dispersión de los datos. En este caso, la desviación estándar es aproximadamente 20,1692, lo que sugiere que los valores en el indicador "apoyo familiar" tienen cierta variabilidad en torno a la media.

Del mismo modo, se presenta el promedio del indicador interacción social en un grupo conformado por 235 estudiantes de tercer año de secundaria provenientes de diversas instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023, luego de aplicar el cuestionario la media obtenida fue de 35,519 puntos en una escala de 0 a 100 puntos. Este puntaje se clasifica como “alto” según la tabla de interpretación de puntajes del instrumento. La desviación estándar es una medida de dispersión que indica cuánto varían los valores individuales de la variable con respecto a la media. Cuanto mayor sea la desviación estándar, mayor será la dispersión de los datos. En este caso, la desviación estándar es aproximadamente 8,7975, lo que sugiere que los valores en el indicador “interacción social” tienen cierta variabilidad en torno a la media.

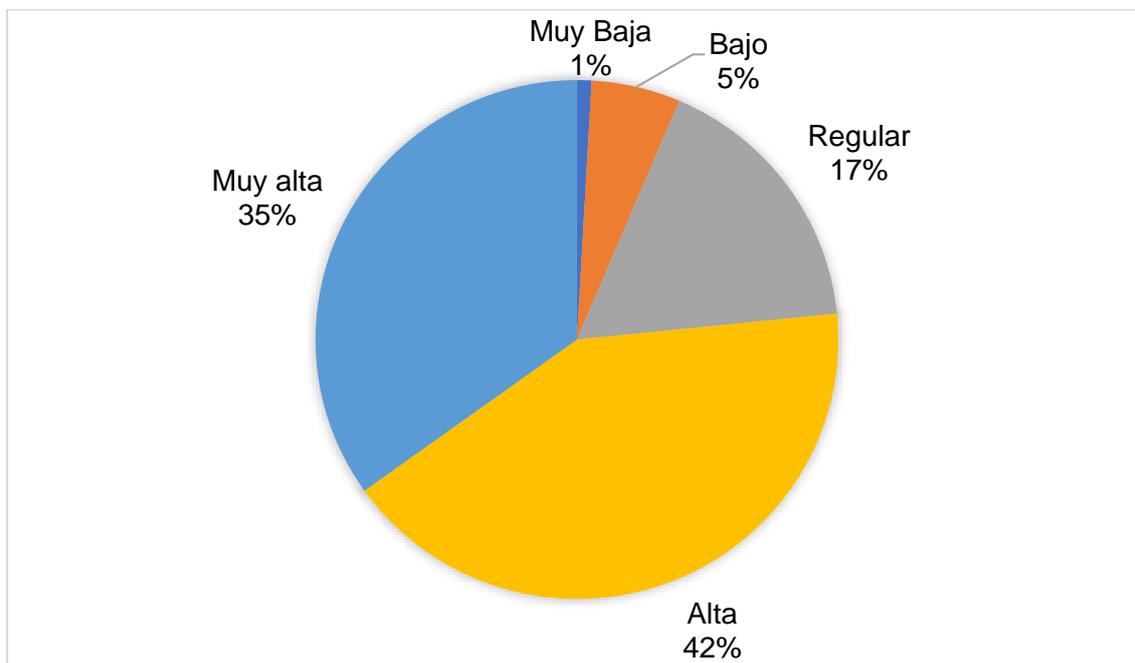
A continuación, se muestra las tablas de categorías de logro de la dimensión factor sociocultural y de cada indicador que esta conlleva:

**Tabla 15**  
*Categorías de logro de factor sociocultural*

<b>Dimensión</b>	<b>Categorías</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Factor sociocultural	Muy baja	2	,9
	Baja	13	5,5
	Regular	40	17,0
	Alta	98	41,7
	Muy alta	82	34,9
	Total	235	100,0

**Fuente.** Base de datos del estudio procesado en SPSS-26.

**Gráfico 11.**  
*Categorías de logro de factor sociocultural*



En la tabla 15, se presenta las frecuencias y porcentajes de los estudiantes de tercer año de secundaria en las instituciones educativas públicas del distrito de Belén respecto a la dimensión factor sociocultural, exhibiendo las categorías y sus respectivos porcentajes, las cuales se reflejan de manera similar en el gráfico 11. Los resultados indican que una mayor parte de los estudiantes, representados por el 42% equivalentes a 98 estudiantes consideran alta que el factor sociocultural afecta a la producción de textos escritos en inglés, asimismo que el 35% de estudiantes equivalentes a 82 estudiantes consideran muy alta que el factor sociocultural afecta a la producción de textos escritos, y que el 17% de estudiantes equivalentes a 40 estudiante considera regular que el factor sociocultural afecta a la producción de textos escritos en inglés, así como también, que el 5% de estudiantes equivalentes a 13 estudiante considera baja que el factor sociocultural afecta a la producción de textos escritos en inglés, y el 1% de estudiantes

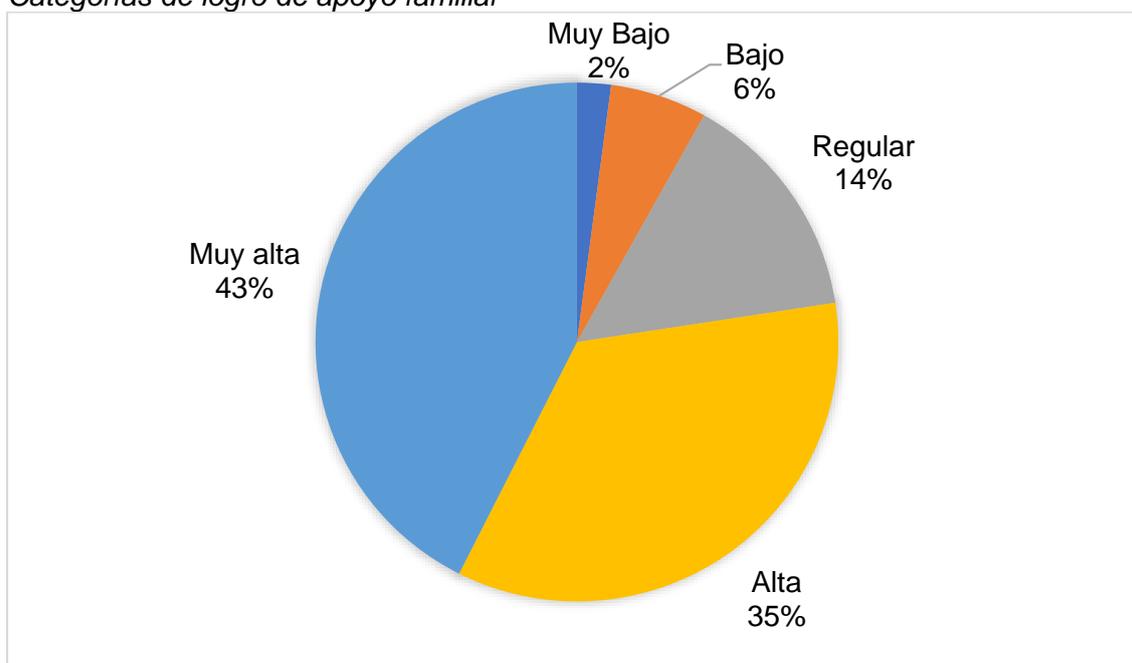
equivalentes a 2 estudiante considera muy baja que el factor sociocultural afecta a la producción de textos escritos en inglés.

**Tabla 16**  
Categorías de logro de apoyo familiar

Indicador	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Apoyo familiar	Muy baja	5	2,1
	Baja	14	6,0
	Regular	34	14,5
	Alta	82	34,9
	Muy alta	100	42,6
	Total	235	100,0

**Fuente.** Base de datos del estudio procesado en SPSS-26.

**Gráfico 12.**  
Categorías de logro de apoyo familiar



En la tabla 16, se presenta las frecuencias y porcentajes de los estudiantes de tercer año de secundaria en las instituciones educativas públicas del distrito de Belén respecto al indicador apoyo familiar, exhibiendo las categorías y sus respectivos porcentajes, las cuales se reflejan de manera similar en el gráfico 12. Los resultados indican que una mayor parte de los estudiantes, representados por el 43% equivalentes a 100 estudiantes consideran muy alta que el apoyo familiar

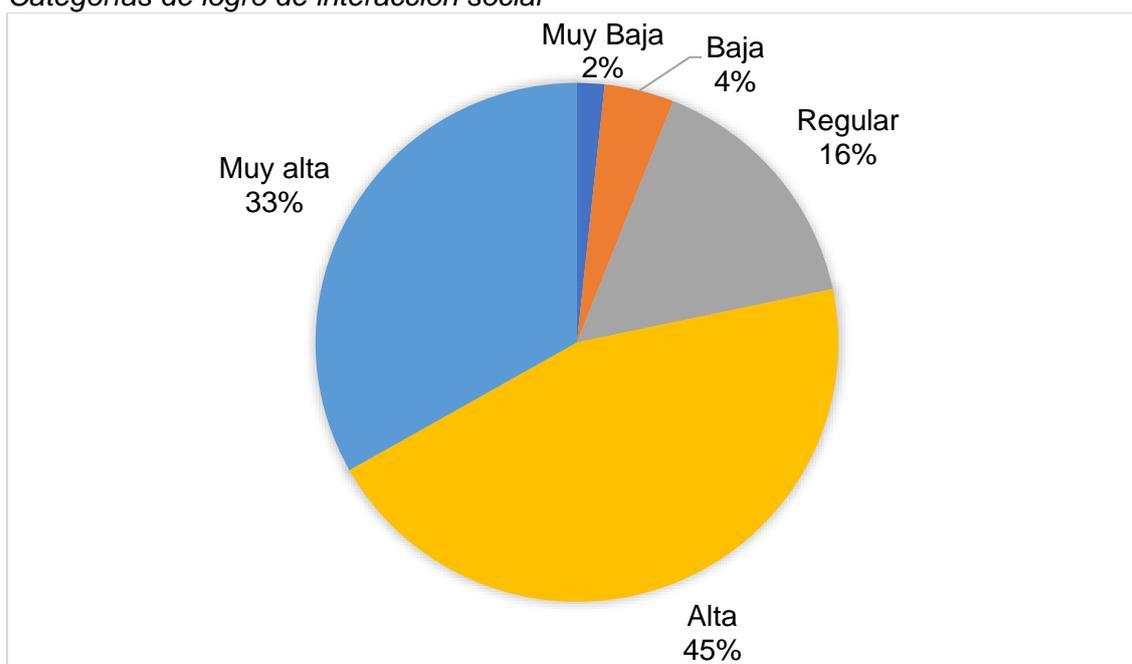
afecta a la producción de textos escritos en inglés, asimismo que el 35% de estudiantes equivalentes a 82 alta estudiantes consideran alta que el apoyo familiar afecta a la producción de textos escritos, y que el 14% de estudiantes equivalentes a 34 estudiante considera regular que el apoyo familiar afecta a la producción de textos escritos en inglés, así como también, que el 6% de estudiantes equivalentes a 14 alta estudiantes consideran baja que el apoyo familiar afecta a la producción de textos escritos, y que el 2% de estudiantes equivalentes a 5 estudiante considera muy baja que el apoyo familiar afecta a la producción de textos escritos en inglés.

**Tabla 17**  
*Categorías de logro de interacción social*

Indicador	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Interacción social	Muy baja	4	1,7
	Baja	10	4,3
	Regular	37	15,7
	Alta	106	45,1
	Muy alta	78	33,2
	Total	235	100,0

**Fuente.** Base de datos del estudio procesado en SPSS-26.

**Gráfico 13.**  
*Categorías de logro de interacción social*



En la tabla 17, se presenta las frecuencias y porcentajes de los estudiantes de tercer año de secundaria en las instituciones educativas públicas del distrito de Belén respecto al indicador interacción social, exhibiendo las categorías y sus respectivos porcentajes, las cuales se reflejan de manera similar en el gráfico 13. Los resultados indican que una mayor parte de los estudiantes, representados por el 45% equivalentes a 106 estudiantes consideran alta que la interacción social afecta a la producción de textos escritos en inglés, asimismo que el 33% de estudiantes equivalentes a 78 estudiantes consideran muy alta que la interacción social afecta a la producción de textos escritos, y que el 16% de estudiantes equivalentes a 37 estudiante considera regular que la interacción social afecta a la producción de textos escritos en inglés, así como también, que el 4% equivalentes a 10 estudiantes consideran baja que la interacción social afecta a la producción de textos escritos en inglés, asimismo que el 2% de estudiantes equivalentes a 4 estudiantes consideran muy baja que la interacción social afecta a la producción de textos escritos.

Asimismo, se presenta la tabla de la variable producción de textos escritos con el análisis de los datos del estudio. Este análisis corresponde al objetivo de medir el nivel de inglés en producción de textos escritos en los estudiantes de tercer año de secundaria en el distrito de Belén 2023. Se presenta el cuadro de puntaje bruto y puntaje transformado para este análisis.

**Tabla 18**

*Media y desviación estándar de la variable producción de textos escritos y sus dimensiones*

<b>Variable y Dimensiones</b>	<b>N</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación Estándar</b>
Producción de textos escritos	235	6,7	11,4	8,182	1,0201
Adecúa el texto en inglés	235	6,7	11,9	8,479	1,2994

Organiza y Desarrolla sus ideas en inglés	235	6,7	11,9	7,783	1,2671
Usa convenciones del lenguaje escrito	235	6,7	11,1	8,284	1,1471

**Fuente:** *Elaborado con los datos de la presente investigación procesados con el software estadístico SPSS-26*

En la tabla 18, se presenta el promedio de la variable producción de textos escritos en un grupo conformado por 235 estudiantes de tercer año de secundaria provenientes de diversas instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023, luego de aplicar la ‘prueba escrita’ la media obtenida fue de 8,182 puntos en una escala de 0 a 20 puntos. Este puntaje se clasifica “en inicio” según la tabla de interpretación de puntajes del instrumento. La desviación estándar es una medida de dispersión que indica cuánto varían los valores individuales de la variable con respecto a la media. Cuanto mayor sea la desviación estándar, mayor será la dispersión de los datos. En este caso, la desviación estándar es aproximadamente 1,0201, lo que sugiere que los valores en la variable “producción de textos escritos” tienen cierta variabilidad en torno a la media.

Así mismo, se presenta el promedio de la dimensión adecúa el texto en inglés de la variable producción de textos escritos en un grupo conformado por 235 estudiantes de tercer año de secundaria provenientes de diversas instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023, luego de aplicar la ‘prueba escrita’ la media obtenida fue de 8,479 puntos en una escala de 0 a 20 puntos. Este puntaje se clasifica “en inicio” según la tabla de interpretación de puntajes del instrumento. La desviación estándar es una medida de dispersión que indica cuánto varían los valores individuales de la variable con respecto a la media. Cuanto mayor sea la desviación estándar, mayor será la dispersión de los datos. En este caso, la desviación estándar es aproximadamente 1,2994 lo que sugiere que los valores en

la variable "producción de textos escritos" tienen cierta variabilidad en torno a la media.

Del mismo modo, se presenta el promedio de la dimensión organiza y desarrolla sus ideas en inglés de la variable producción de textos escritos en un grupo conformado por 235 estudiantes de tercer año de secundaria provenientes de diversas instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023, luego de aplicar la 'prueba escrita' la media obtenida fue de 7,783 puntos en una escala de 0 a 20 puntos. Este puntaje se clasifica "en inicio" según la tabla de interpretación de puntajes del instrumento. La desviación estándar es una medida de dispersión que indica cuánto varían los valores individuales de la variable con respecto a la media. Cuanto mayor sea la desviación estándar, mayor será la dispersión de los datos. En este caso, la desviación estándar es aproximadamente 1,2671 lo que sugiere que los valores en la variable "producción de textos escritos" tienen cierta variabilidad en torno a la media.

Finalmente, se presenta el promedio de la dimensión usa convenciones del lenguaje escrito de la variable producción de textos escritos en un grupo conformado por 235 estudiantes de tercer año de secundaria provenientes de diversas instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023, luego de aplicar la 'prueba escrita' la media obtenida fue de 8,284 puntos en una escala de 0 a 20 puntos. Este puntaje se clasifica "en inicio" según la tabla de interpretación de puntajes del instrumento. La desviación estándar es una medida de dispersión que indica cuánto varían los valores individuales de la variable con respecto a la media. Cuanto mayor sea la desviación estándar, mayor será la dispersión de los datos. En este caso, la desviación estándar es aproximadamente 1,1471 lo que

sugiere que los valores en la variable "producción de textos escritos" tienen cierta variabilidad en torno a la media.

A continuación, se muestra las tablas de categorías de logro de la Variable Producción de textos escritos y sus dimensiones que esta conlleva:

**Tabla 19**

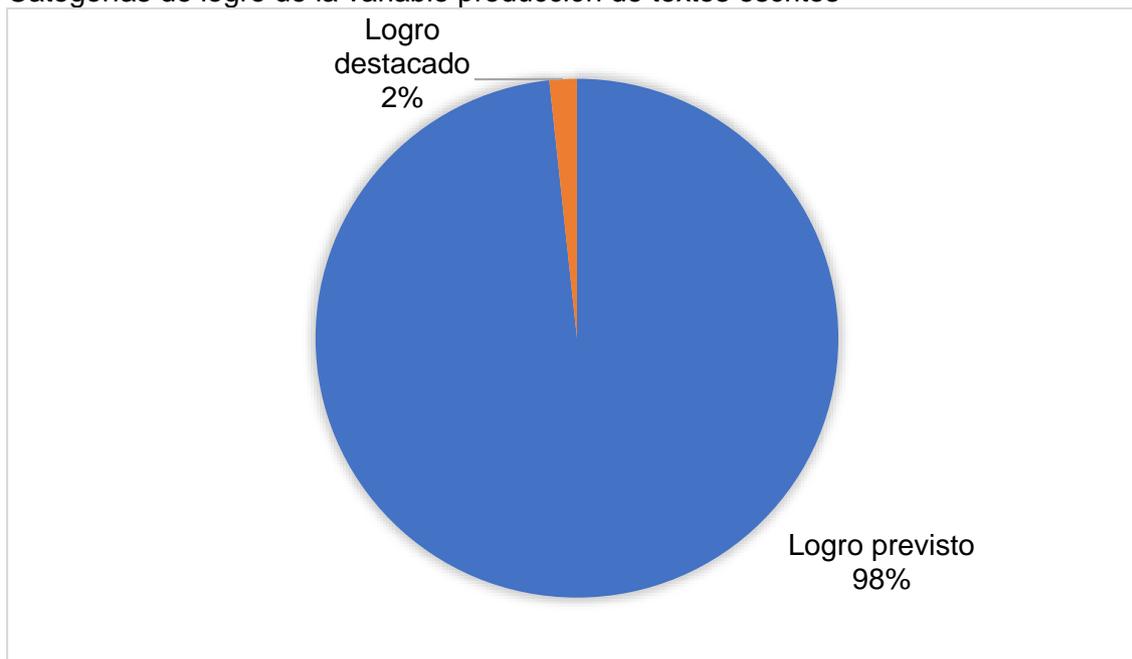
*Categorías de logro de la variable producción de textos escritos*

Variable	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Producción de textos escritos	Logro previsto	232	98,7
	Logro Destacado	3	1,3
	Total	235	100,0

*Fuente. Base de datos del estudio procesado en SPSS-26.*

**Gráfico 14.**

*Categorías de logro de la variable producción de textos escritos*



En la tabla 19, se presenta las frecuencias y porcentajes de los estudiantes de tercer año de secundaria en las instituciones educativas públicas del distrito de Belén respecto a la variable producción de textos escritos, exhibiendo las categorías y sus respectivos porcentajes, los cuales se reflejan de manera similar en el gráfico 14. Los resultados indican que una mayor parte de los estudiantes,

representados por el 98% equivalentes a 232 estudiantes están en logro previsto, asimismo que el 2% de estudiantes equivalentes a 3 estudiantes están considerados en logro destacado.

**Tabla 20**

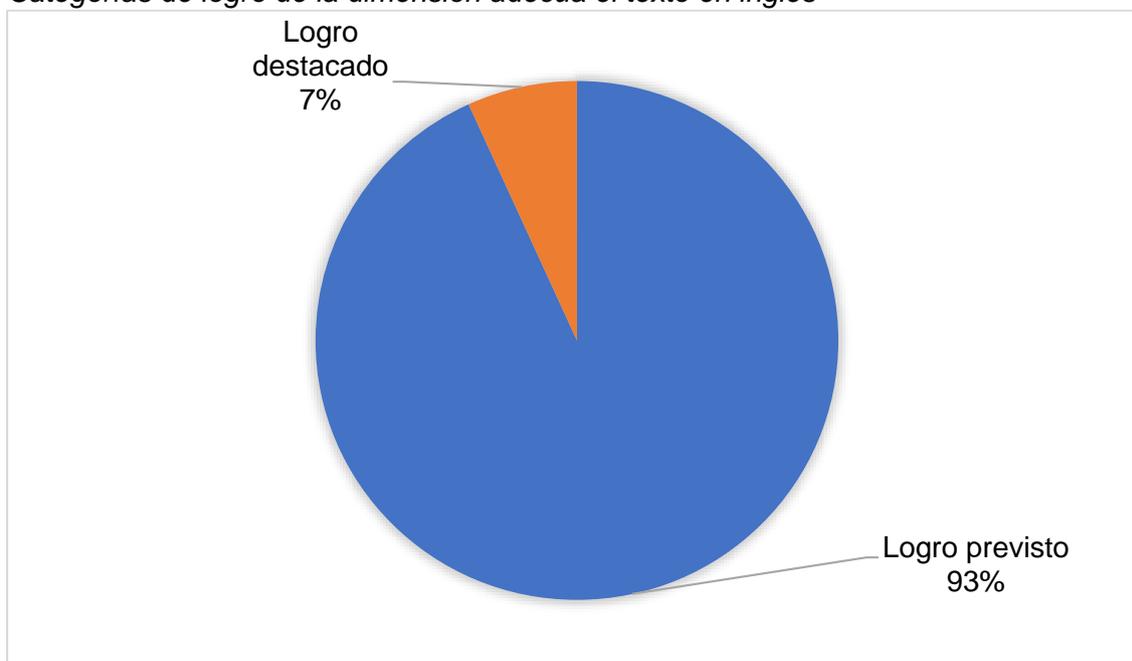
*Categorías de logro de la dimensión Adecúa el texto en inglés*

Dimensión	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Adecúa el texto en inglés	Logro previsto	219	93,2
	Logro Destacado	16	6,8
	Total	235	100,0

**Fuente.** Base de datos del estudio procesado en SPSS-26.

**Gráfico 15.**

*Categorías de logro de la dimensión adecúa el texto en inglés*



En la tabla 20, se presenta las frecuencias y porcentajes de los estudiantes de tercer año de secundaria en las instituciones educativas públicas del distrito de Belén respecto a la variable producción de textos escritos, exhibiendo las categorías y sus respectivos porcentajes, las cuales se reflejan de manera similar en el gráfico 15. Los resultados indican que una mayor parte de los estudiantes, representados por el 93% equivalentes a 219 estudiantes están en logro previsto,

asimismo que el 7% de estudiantes equivalentes a 16 estudiantes están considerados en logro destacado.

**Tabla 21**

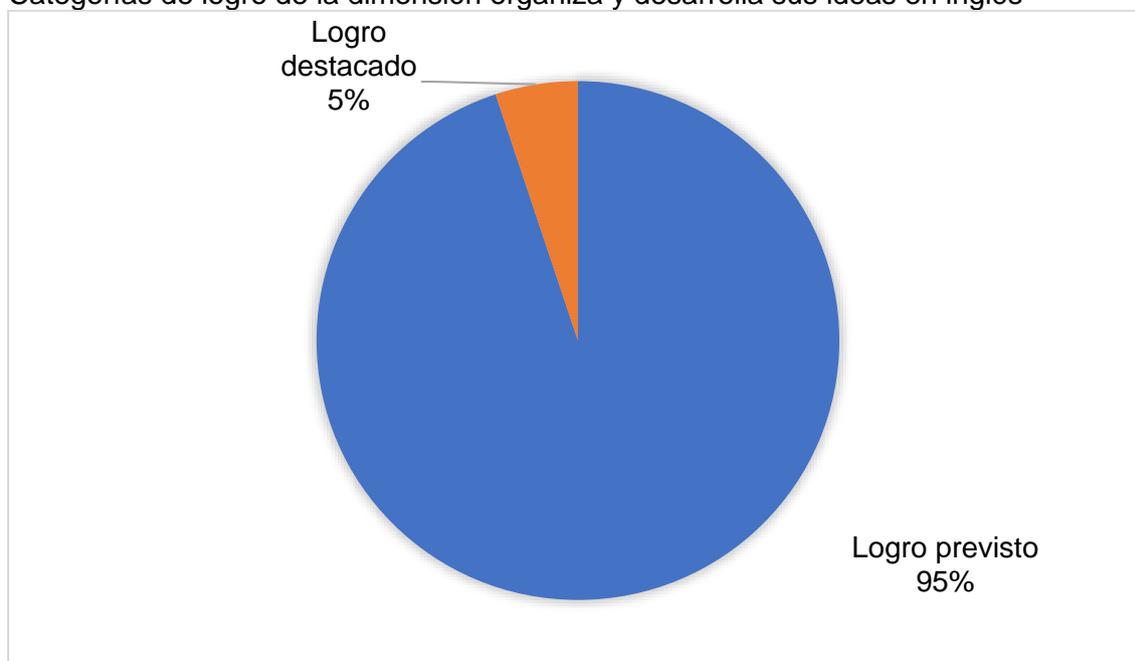
Categorías de logro de la dimensión organiza y desarrolla sus ideas en inglés

Dimensión	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Organiza y desarrolla sus ideas en inglés	Logro previsto	223	94,9
	Logro Destacado	12	5,1
	Total	235	100,0

**Fuente.** Base de datos del estudio procesado en SPSS-26.

**Gráfico 16.**

Categorías de logro de la dimensión organiza y desarrolla sus ideas en inglés



En la tabla 21, se presenta las frecuencias y porcentajes de los estudiantes de tercer año de secundaria en las instituciones educativas públicas del distrito de Belén respecto a la variable producción de textos escritos, exhibiendo las categorías y sus respectivos porcentajes, las cuales de, manera similar que de la misma manera en el gráfico 16. Los resultados indican que una mayor parte de los estudiantes, representados por el 95% equivalentes a 223 estudiantes están en

logro previsto, asimismo que el 5% de estudiantes equivalentes a 12 estudiantes están considerados en logro destacado.

**Tabla 22**

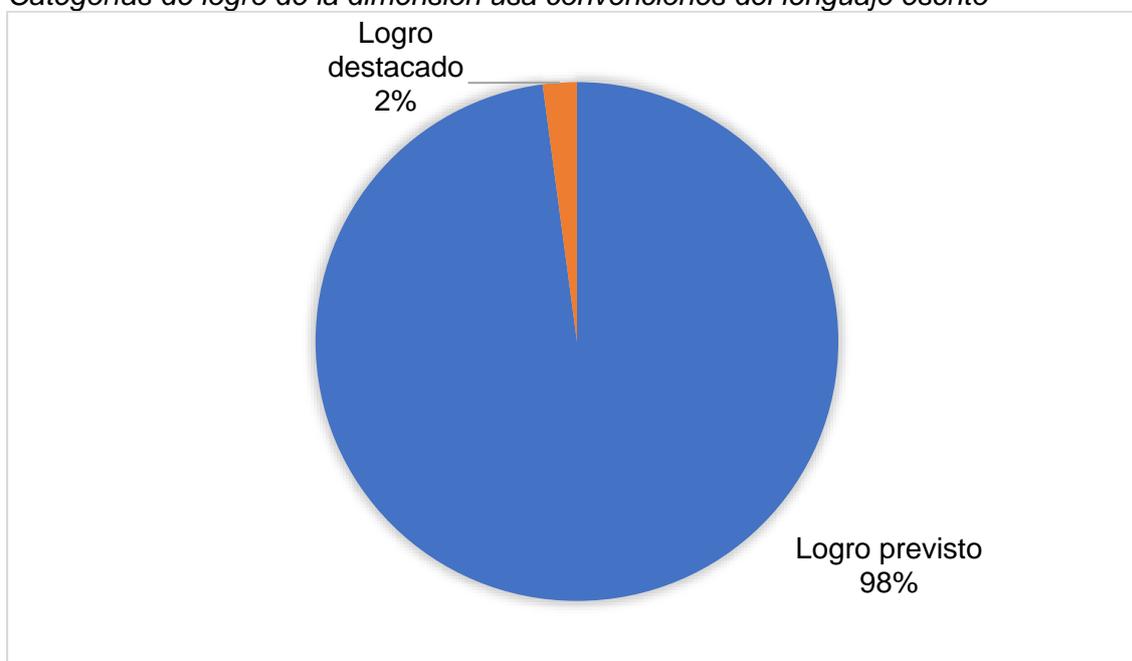
*Categorías de logro de la dimensión usa convenciones del lenguaje escrito.*

Dimensión	Categorías	Frecuencia n	Porcentaje %
Usa convenciones del lenguaje escrito.	Logro previsto	230	97,9
	Logro Destacado	5	2,1
	Total	235	100,0

**Fuente.** Base de datos del estudio procesado en SPSS-26.

**Gráfico 17.**

*Categorías de logro de la dimensión usa convenciones del lenguaje escrito*



En la tabla 22, se presenta las frecuencias y porcentajes de los estudiantes de tercer año de secundaria en las instituciones educativas públicas del distrito de Belén respecto a la variable producción de textos escritos, exhibiendo las categorías y sus respectivos porcentajes, las cuales se reflejan de manera similar en el gráfico 17. Los resultados indican que una mayor parte de los estudiantes, representados por el 98% equivalentes a 230 estudiantes están en logro previsto,

asimismo que el 2% de estudiantes equivalentes a 5 estudiantes están considerados en logro destacado.

## 4.2 Prueba de normalidad

Se utilizó la prueba de normalidad Kolmogorov-Smirnov con el fin de conocer si los valores de los datos de la variable factores asociados con sus respectivas dimensiones seguían distribuciones normales o no normales, y de acuerdo a ello escoger el estadígrafo de prueba, R de Pearson para distribuciones normales y Rho de Spearman para distribuciones no normales.

**Tabla 23**

*Prueba de kolmogorov-Smirnov (K-S) de la variable factores asociados y dimensiones.*

<b>Variable y dimensiones</b>	<b>p-valor</b>	<b>distribución</b>
Factores asociados(V)	,002	No normal
Factor académico	,001	No normal
Factor personal	,004	No normal
Factor sociocultural	,005	No normal

**Fuente:** *Elaborado con los datos de la presente investigación procesados con el software estadístico SPSS-26*

La prueba de Kolmogorov-Smirnov tiene como principal objetivo comprobar si el conjunto de los datos de un determinado grupo sigue una distribución Normal o una distribución No normal.

En la tabla 23, con el fin de elegir el estadígrafo de prueba, se realizó la aplicación de la prueba Kolmogórov-Smirnov, donde el p-valor fue menor al nivel de significancia (0,05) en la variable factores asociados. Dicho resultado también se manifestó en la dimensión factor académico, factor personal y factor sociocultural.

**Tabla 24**

*Prueba de kolmogorov-Smirnov (K-S) de la variable producción de textos escritos y dimensiones*

<b>Variable y dimensiones</b>	<b>p-valor</b>	<b>distribución</b>
Producción de textos escritos(V)	,001	No normal
Adecúa el texto en inglés	,001	No normal
Organiza y desarrolla sus ideas en inglés	,001	No normal
Usa convenciones del lenguaje escrito	,001	No normal

**Fuente:** *Elaborado con los datos de la presente investigación procesados con el software estadístico SPSS-26*

En la tabla 24, siguiendo el objetivo de elegir el estadígrafo de prueba se realizó la aplicación de la prueba Kolmogórov-Smirnov, donde el p-valor fue menor al nivel de significancia (0,05) en la variable producción de textos escritos. Dicho resultado también se manifestó en la dimensión adecúa el texto en inglés, organiza y desarrolla sus ideas en inglés y usa convenciones del lenguaje escrito. debido a que la tendencia de la variable es no normal. Debido a que la tendencia de los datos de todas las variables a analizar no sigue una distribución normal, se hizo el uso del estadígrafo de prueba no paramétrica Rho de Spearman.

### **4.3. Prueba de hipótesis**

**Tabla 25**

*Prueba de correlación Rho Spearman Factores Asociados*

<b>Rho de Spearman</b>		<b>Producción de textos escritos</b>
<b>Factores</b>	Coeficiente de correlación	,050
<b>Asociados</b>	p-valor	,225
	N	235

**Fuente:** *Elaborado con los datos de la presente investigación procesados con el software estadístico SPSS-26*

### **Hipótesis general**

**Ho:** Los factores académico, personal y sociocultural no influyen en la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023.

**Ha:** Los factores académico, personal y sociocultural influyen en la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023.

**Estadígrafo de prueba utilizado:** Rho de Spearman.

### **Conclusión:**

En la tabla 25, se visualiza que el p-valor de las variables factores asociados y producción de textos escritos fue de 0,225 mayor a  $\alpha=0,05$  que representa el nivel de significancia asumido. Por lo tanto, se rechazó la hipótesis alterna de estudio y se aceptó la hipótesis nula. No existe correlación entre las variables, es decir, los factores asociados no influyen en la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023. Debido a que el coeficiente de correlación no es estadísticamente significativo, no fue necesario realizar la regresión, para determinar la relación de causa-efecto o influencia de la variable independiente en la variable dependiente.

**Tabla 26**  
*Prueba de correlación Rho Spearman Factor Académico*

<b>Rho de Spearman</b>		<b>Producción De Textos Escritos</b>
<b>Factor Académico</b>	Coeficiente de correlación	,068
	p-valor	,151
	N	235

*Fuente:* Elaborado con los datos de la presente investigación procesados con el software estadístico SPSS-26

### **Hipótesis específica 1: Factor académico**

**Ho:** El factor académico no se encuentra asociado a la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023.

**Ha:** El factor académico se encuentra asociado a la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023.

**Estadígrafo de prueba utilizado:** Rho de Spearman.

### **Conclusión:**

En la tabla 26, se visualiza que el p-valor del factor académico y producción de textos escritos fue de 0,151 mayor a  $\alpha=0,05$  que representa el nivel de significancia asumido. Por lo tanto, se rechazó la hipótesis alterna de estudio y se aceptó la hipótesis nula. No existe correlación, es decir, el factor académico no se encuentra asociado a la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023. Por su parte, debido a que el coeficiente de correlación fue igual a ,068 no fue necesario realizar la regresión.

**Tabla 27**  
*Prueba de correlación Rho Spearman Factor Personal*

<b>Rho de Spearman</b>		<b>Producción De Textos Escritos</b>
<b>Factor</b>	Coeficiente de correlación	-,023
<b>Personal</b>	p-valor	,365

---

*Fuente:* Elaborado con los datos de la presente investigación procesados con el software estadístico SPSS-26

### **Hipótesis específica 2: Factor personal**

**Ho:** El factor personal no se encuentra asociado a la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023.

**Ha:** El factor personal se encuentra asociado a la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023.

**Estadígrafo de prueba utilizado:** Rho de Spearman.

### **Conclusión:**

En la tabla 27, se visualiza que el p-valor del factor personal y producción de textos escritos fue de 0,365 mayor a  $\alpha=0,05$  que representa el nivel de significancia asumido. Por lo tanto, se rechazó la hipótesis alterna de estudio y se aceptó la hipótesis nula. No existe correlación, es decir, el factor personal no se encuentra asociado a la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023. Por su parte, debido a que el coeficiente de correlación fue igual a ,023 no fue necesario realizar la regresión.

### **Tabla 28**

*Prueba de correlación Rho Spearman Factor Sociocultural*

---

Rho de Spearman	Producción De Textos Escritos
Coeficiente de correlación	,037

---

Factor	p-valor	,285
<b>Sociocultural</b>	N	235

*Fuente: Elaborado con los datos de la presente investigación procesados con el software estadístico SPSS-26*

### **Hipótesis específica 3: Factor sociocultural**

**Ho:** El factor sociocultural no se encuentra asociado a la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023.

**Ha:** El factor sociocultural se encuentra asociado a la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023.

**Estadígrafo de prueba utilizado:** Rho de Spearman.

### **Conclusión:**

En la tabla 28, se visualiza que el p-valor del factor sociocultural y producción de textos escritos fue de 0,285 mayor a  $\alpha=0,05$  que representa el nivel de significancia asumido. Por lo tanto, se rechazó la hipótesis alterna de estudio y se aceptó la hipótesis nula. No existe correlación, es decir, el factor sociocultural no se encuentra asociado a la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023. Por su parte, debido a que el coeficiente de correlación fue igual a ,037 no fue necesario realizar la regresión.

## CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

Después de completar el proceso de análisis de datos, se han obtenido conclusiones relevantes en relación con las variables de interés de la investigación, cuyo propósito fundamental radicaba en elucidar la influencia de los factores vinculados a la elaboración de textos en inglés entre alumnos de tercer curso de educación secundaria, pertenecientes a establecimientos educativos públicos dentro del distrito de Belén en el año 2023. El resultado de la variable estudio factores asociados en la media es 73,578 este puntaje se interpreta en una escala de 100 y este se ubica en la categoría “alta” del cuadro de interpretación de puntajes del instrumento. De igual manera se muestran los resultados para las dimensiones: El primero de ellos es factor académico, la cual tiene como media de 74,867 este puntaje se ubica en la categoría “alta” del cuadro de interpretación de puntajes del instrumento. Del mismo modo, en el factor personal tiene como media de 74,000 este puntaje se ubica en la categoría “alta”. Por último, el factor sociocultural tiene como media 71,105 siendo de categoría “alta”, las tres dimensiones se encuentran en una escala de 100. Por otra parte, la variable producción de textos escritos en inglés tiene una media de 8,182 ubicándose en la categoría de inicio. El resultado de sus dimensiones es: adecuación del texto en inglés a la situación comunicativa, donde tiene como media de 8,479 categoría de inicio; organización y desarrollo de las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada donde tiene como media de 7,783 encontrándose en la categoría en inicio, utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente tiene como media de 8,284 situándose en la categoría en inicio, siendo las tres dimensiones en una escala vigesimal.

A continuación, se presenta los contrastes de los resultados de la investigación con los estudios mencionados en los antecedentes del capítulo I.

Conforme a la investigación de Quiñones Ortiz (2021) es constituida por una población de 280 y una muestra de 140 padres de familia de los alumnos del séptimo año de la institución educativa “Marquesa de Solanda” en Ecuador, Quito. Con el tipo de estudio bibliográfica y documental con diseño descriptivo. A diferencia del estudio actual involucra a una población de 669 y una muestra de 235 estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023. De tipo explicativo y diseños de campo, contemporáneo transeccional, y multivariable. Los resultados de Quiñones Ortiz (2021) sobre “estrategias de involucramiento familiar en el aprendizaje de la lengua extranjera” determina que el 39% de padres de familias estiman que jamás elogia o recompensa por el logro a su hijo cuando aprende algo nuevo en el idioma inglés, así también precisa que el 30% lo hace raramente, el 7% casi nunca, el 11% muy seguido y un 13% constantemente. Mientras que en la presente investigación sobre “factores asociados a la producción de textos escritos en inglés” los resultados muestran la media para factores asociados es 73,578 esta se ubica en la categoría alta de entre una escala a 100. Y sus dimensiones factor académico (74,867 “alta”), factor personal (74,000 “alta”), y factor sociocultural (71,105 “alta”). Por lo tanto, el estudio de Quiñones Ortiz (2021) concluye que son importantes las estrategias de involucramiento familiar, sin embargo, no existe una cultura de involucramiento familiar por consiguiente es adecuado establecer una cultura de coordinación entre los docentes, padres de familia y estudiantes en el que se facilite el aprendizaje de la lengua extranjera, en contraste con el actual estudio se concluye que no hay asociación entre factores asociados y producción de textos en inglés.

En la investigación Moreno Rojas (2018) cuenta con una población de 16 y una muestra de 16 estudiantes del VIII ciclo del semestre 2016 II, de la especialidad de Inglés Español como lengua Extranjera de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Chosica. De tipo descriptivo con diseño descriptivo correlacional. A diferencia del estudio actual involucra a una población de 669 y una muestra de 235 estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023. De tipo explicativo y diseños de campo, contemporáneo transeccional, y multivariable. Los resultados de Moreno Rojas (2018) sobre “Relación entre la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés y su producción de textos escritos” determinan que el nivel de confianza del 95% calculando el coeficiente de correlación de Pearson “r”. Un valor r favorable significativamente inferior al 5% ( $p < 0,05$ ). No obstante, en la presente investigación sobre “factores asociados a la producción de textos escritos en inglés” los resultados muestran que en la producción de textos escritos en inglés (8,182 “inicio”), sus dimensiones: adecuación del texto en inglés a la situación comunicativa (8,479 “inicio”), organización y desarrollo de las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada (7,783 “inicio”), y utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente (8,284 “inicio”) y de acuerdo al 95 % de confianza calculando el coeficiente de correlación Rho Spearman ( $p\text{-valor} = 0,225 > \alpha = 0,05$ ). Por lo tanto, el estudio de Moreno Rojas (2018) concluye que la creación de textos escritos por parte de los alumnos está muy influida por la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. A comparación de esta investigación, se concluye por los resultados bajos de los estudiantes para producir textos no existe asociación entre factores asociados y producción de textos en inglés.

En otro estudio se comparan los resultados con el estudio de Gonzales Pino (2022) quien tiene en su estudio una población y muestra de 85 alumnos del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa San Agustín de Iquitos de tipo relacional con diseño bivariado, a diferencia del estudio actual involucrando a una población más grande de 669 estudiantes del tercer grado de secundaria en instituciones públicas del distrito de Belén, y con una muestra de 235 estudiantes de tipo explicativo. Los resultados de Gonzales Pino (2022) sobre el uso de estrategias de enseñanzas y el éxito del aprendizaje en la capacidad de producir diversos tipos de textos en inglés determina que un 35,3%, demostraron logros de aprendizajes al principio y con un nivel medio de uso de estrategias de enseñanza, un 42,5%, mostraron logros de aprendizajes durante el proceso y tienen un nivel medio de uso de estrategias de enseñanza y un 21,2%, mostraron logros de aprendizajes logrado y tienen el nivel alto en el uso de estrategias de enseñanza. Mientras que, en la presente investigación sobre factor académico, siendo uno de los factores asociados a la producción de textos escritos los resultados muestran que el 53% de estudiantes consideran alta que el factor académico afecta a la producción de textos escritos en inglés, el 35% de estudiantes consideran muy alta, que el 11% de estudiantes consideran regular y que el 1% de estudiantes consideran baja que el factor académico afecte a la producción de textos escritos en inglés. Asimismo, se muestra en los resultados con respecto a la producción de textos escritos que un 98% están en logro previsto, y que el 2% de estudiantes están considerados en logro destacado. El estudio de Gonzales Pino (2022) concluye que hay una conexión entre la aplicación de estrategias de enseñanza y el éxito del aprendizaje en la producción de textos escritos en inglés, enfocándose en el uso de estrategias de enseñanza como variable principal, en contraste al

estudio presente concluye que no hay asociación significativa entre el factor académico y la producción de textos escritos en inglés centrándose en el factor académico como una variable determinante en la producción de textos escritos en inglés.

Del mismo modo, en la investigación de Mirmán Flores (2018) conformada por una población de 565 y una muestra de 252 estudiantes del centro de Educación Sevilla, España. De tipo descriptivo y correlacional y diseño casos múltiples. A diferencia de este estudio actual conformada por una población de 669 y una muestra de 235 estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023. De tipo explicativo y diseños de campo, contemporáneo transeccional, y multivariable. Los resultados de Mirmán Flores (2018) sobre “la enseñanza y el aprendizaje de Inglés como lengua extranjera: una perspectiva internacional” determina que 85,5% de los alumnos son suficientes de comprender que el estudio de otro idioma les accede a lograr más cultura, a diferencia de 66,1% de estudiantes concuerdan que el inglés es muy beneficioso al momento de emular con los demás” por becas, ofertas de trabajo, etc. Asimismo, a la hora que se les pregunta si estiman que el idioma les logra ayudar a obtener un buen empleo, más o menos un 96% de la muestra responde positivamente, y casi un 88% piensa que el manejo de otro idioma les ayudará a distinguirse entre los demás. Entre tanto, en la presente investigación sobre “factores asociados a la producción de textos escritos en inglés” los resultados muestran la media para factores asociados es 73,578 esta se ubica en la categoría alta de entre una escala a 100. Y sus dimensiones factor académico (74,867 “alta), factor personal (74,000 “alta”), y factor sociocultural (71,105 “alta”). La investigación de Mirmán Flores (2018) concluye que la actitud del estudiante frente al inglés como lengua extranjera son muy

favorecedoras. La mayoría de los estudiantes de la muestra del estudio consideró que aprender el idioma inglés es una meta valiosa para ellos, de tal manera, les encantaría hablarlo tan bien como su lengua originaria. Así también, gran parte de los estudiantes consideran que el aprendizaje del inglés les permite descubrir la cultura inglesa, como también, que el idioma es un instrumento muy beneficioso al momento de concursar por becas y puestos de trabajo, en tal sentido, a distinguirse del resto. En esa misma línea, los estudiantes estiman favorablemente lo útil de aprender inglés al momento de viajar a países donde se habla el idioma, por ende, suelen estar atentos en las clases de inglés y retocar los trabajos de manera general. En contraste al actual estudio se concluye que no hay asociación entre factores asociados y producción de textos en inglés.

Mientras que, en la investigación de Avalos Pineda (2020) formada por una población y muestra de 23 alumnos del quinto grado de la I.E San José Maristas del Callao. De tipo explicativo y diseño no experimental. A diferencia del estudio actual tiene una población de 669 y una muestra de 235 estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023. De tipo explicativo y diseños de campo, contemporáneo transeccional, y multivariable. Los resultados de Avalos Pineda (2020) sobre “motivación y aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del quinto grado de la I.E San José Maristas del Callao” los resultados muestran que tiene una correlación significativa ( $p\text{-valor}=0,012$ ,  $r=0,512$ ) entre la motivación y el aprendizaje del idioma inglés, en contraste el estudio actual no se encuentra una relación significativa entre la motivación y la producción de textos escritos en inglés, con una correlación muy débil y negativa (Rho de Spearman de  $-0,023$ ) y un  $p\text{-valor}$  de  $0,365$ . En tanto, la presente investigación sobre “Factores asociados a la producción de textos escritos en inglés” los

resultados muestran la media para factores asociados es 73,578 esta se ubica en la categoría alta de entre una escala a 100. Y sus dimensiones factor académico (74,867 “alta), factor personal (74,000 “alta”), y factor sociocultural (71,105 “alta”). Se concluye que el estudio de Avalos Pineda (2020) existe conexión entre la motivación y el aprendizaje del inglés, determinando que la motivación es importante para la adquisición del idioma. Aunque, en el estudio actual no se encuentra una asociación significativa entre la motivación y la producción de textos escritos en inglés en la población estudiada. En el contraste actual también se concluye que no existe asociación entre factores asociados y producción de textos en inglés.

Después, en el estudio de Rojas Huamán (2021) quien trabaja con una población y muestra de 122 estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E. San Ramón-San Martín de Pangoa. De tipo y diseños descriptivo correlacional. Mientras que en el estudio actual involucra una población más grande de 669 estudiantes y una muestra de 235 estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas de Belén. Los resultados de Rojas Huamán (2021) sobre “la motivación y el aprendizaje del idioma inglés” determina que la motivación es significativa ( $p=0,000$ ) y directamente ( $Rho=0,446$ ) relacionada con el aprendizaje del inglés de los alumnos. En contraste al estudio actual sobre “factores asociados a la producción de textos escritos en inglés” los resultados muestran que no hay una relación significativa entre la motivación y la producción de textos escritos en inglés, siendo el coeficiente de correlación Rho de Spearman de  $-0,023$ , indicando una correlación muy débil y negativa. De eso se desprende Rojas Huamán (2021) concluyendo que la motivación es significativa relacionada con la adquisición del idioma por parte de los estudiantes, a diferencia del estudio actual

concluye que no se encuentra una asociación significativa entre la motivación y la producción de textos escritos en inglés en la población estudiada.

Simultáneamente se procede a contrastar con las bases teóricas.

En primer lugar, en la investigación de Blanco Bosco (2011) el factor académico son elementos vinculados con las particularidades en la infraestructura y operación de la institución educativa, que el estudiante contempla a lo largo de su trayectoria académica.

Ya que, en el artículo 13 de El Peruano, el Decreto Supremo que modifica el Reglamento de la Ley n°28044, conocida como la Ley General de Educación, aprobado mediante el Decreto Supremo N°011-2012-ED (2021), define la calidad educativa como el nivel óptimo de educación que capacita a los individuos para afrontar los retos del desarrollo humano, ejercer plenamente su ciudadanía y fomentar la adquisición de conocimientos a lo largo de toda su vida. En este contexto, se reconoce que es responsabilidad del Estado garantizar la calidad educativa en las instituciones educativas. Esto ocurre porque los estudiantes toman mucho en cuenta los factores de su entorno que influyen en sus aprendizajes, por lo tanto, puede que tanto los profesores, padres y estudiantes sean los responsables de sobrellevar los problemas, porque al hacer eso pueden desarrollar hábitos que les ayuden a mejorar académicamente. Esto se puede impulsar en los estudiantes para que en los próximos estudios no haya bajos resultados en las pruebas de producción escrita.

De igual manera, la convivencia en el ámbito escolar se define como el conjunto de interacciones interpersonales que se establecen entre los integrantes de la comunidad educativa. Es así, un proyecto de construcción cotidiana al que

contribuyen directores, instructores, administradores, alumnos y familias. (Ministerio de Educación, 2021). Se tiene en cuenta que, al existir una buena convivencia escolar, los estudiantes gozan de confianza con sus compañeros, al tener un buen ambiente ellos pueden ayudarse unos a otros a desarrollar sus conocimientos, desarrollando fortalezas y eliminando limitaciones. Es por eso que los resultados de factores asociados son altos, porque se nota la convivencia de los estudiantes en los resultados de la encuesta. Sustentando a los resultados de factores sociales, se considera al Ministerio de Educación (2014) corrobora que los profesores trabajan con diversas poblaciones de alumnos y son responsables de cada una de ellas. También toman decisiones y eligen los métodos de enseñanza que mejor sirvan a los objetivos del sistema educativo nacional.

Así mismo, para fortalecer a los estudiantes se considera al Ministerio de Educación (2005) menciona que es un entorno dinámico de aprendizaje organizado de forma centralizada e integrado con recursos bibliográficos, documentales y multimedia. Se pone a disposición de toda la comunidad educativa para apoyar las actividades de enseñanza-aprendizaje y favorecer el acceso al conocimiento a lo largo de toda la vida. Es necesario que en el entorno del estudiante haya ambientes donde el estudiante pueda abrir su imaginación y pueda conocer muchos más conceptos de lo que ya conoce.

Continuamente, cuando se habla de factor personal, se considera a Belmares Olvera (2018) indica que son las que predicen en mayor medida el rendimiento académico, es decir, se muestran en las actitudes, motivación y el autoconcepto de cada estudiante. Las buenas actitudes permiten que los estudiantes sean responsables de sus deberes y en lo que se proponen aprender. Justo como

menciona Escalante Gómez, Repetto, & Mattinello (2012) determina que la actitud no es una conducta en sí misma, sino una disposición preexistente que sirve de base para las respuestas conductuales a los estímulos sociales. Es por eso que actitud se caracteriza por aludir disposiciones internas de un individuo, objeto o situación.

De la misma manera, cuando se desarrolla la creatividad, es comprendida según Garaigordobil Landazabal (2005) asume que la creatividad es un fenómeno humano de gran complejidad que se adhiere a realidades muy diversas cuando se plantea intervenir para desarrollar la creatividad. Por lo que, sin creatividad, el estudiante no puede influir en su entorno, así mismo, sin creatividad, no puede desarrollar su aprendizaje.

Mientras que la motivación es otro de los factores que afecta positivamente en la vida de un estudiante ya que, Carrillo, Padilla, Rosero, & Villagómez (2009) resaltan que lo que mueve o tiene el poder de mover- es decir, lo que impulsa el comportamiento humano es aquello que mueve. Despierta el interés por una actividad en respuesta a una necesidad, el mismo mecanismo que motiva a alguien a pasar a la acción, y que puede tener raíces fisiológicas o psicológico.

Finalmente, cuando se toma en cuenta los factores socioculturales como entiende Nieves Chávez (2014) menciona que la educación sociocultural responde a una propuesta humanizadora de la experiencia individual y social a través de procedimientos de intervención directa como la educación para el ocio. Incluye el crecimiento de actitudes, valores, habilidades y conocimientos necesarias para una comunidad próspera. Cuando el estudiante siente ser parte de un determinado lugar, este también puede adoptar los comportamientos de parte de los elementos

que le rodean, uno de esos principales elementos es la familia, del cual nace y se muestra ante la sociedad, luego, esto le permite involucrarse para las interacciones sociales, como manifiestan Pinto Bermúdez & Alfonso Gallegos (2011) definen estas interacciones como tipos de comportamiento y relaciones sociales entre las personas en organizaciones, instituciones y la comunidad en general. Estos vínculos se presentan y desarrollan de acuerdo con las percepciones y experiencias individuales y colectivas, las propensiones a imaginar entornos y situaciones en una amplia gama de contextos, e incluso su impacto en los cambios sociales, políticos y económicos. Estas fueron las razones por las cuales los estudiantes encuestados se identifican con sus factores asociados al haber realizado este estudio.

A continuación, se contrastan las bases teóricas con la producción de textos.

Según Harmer (2007) menciona que es necesario que los estudiantes escriban claramente para una amplia variedad de propósitos de la vida real. Desde que somos pequeños necesitamos escribir. En la vida hay escritura en todas partes. El escritor totalmente competente puede adaptarse a diferentes contextos, formatos y propósitos para la escritura. El uso del lenguaje escrito para crear significado en el texto y comunicarlo a los demás de forma obviamente escrita es la definición final para el desarrollo de los textos escritos. En la etapa escolar, los profesores de inglés suelen pedir que sus estudiantes desarrollen producciones escritas sobre algún tema en particular, sin embargo, cuando no se aplican buenas estrategias o al enseñar los conceptos de manera no correcta, los estudiantes se pierden y no captan lo que deben de hacer, esto se ve reflejado en este estudio, Porque los estudiantes no lograron llegar a la expectativa que tiene la investigadora.

Los estudiantes no son capaces de adecuar el texto en inglés a la situación comunicativa porque se sabe que, Ministerio de Educación (2016) determina que el alumno considera los entornos socioculturales que influyen en la comunicación escrita, así como también el propósito, el destinatario, el tipo de texto, el género discursivo y el registro apropiado al elaborar textos. Por lo tanto, el estudiante será capaz de generar un texto acorde a la situación comunicativa que enfrenta, al tener en cuenta el propósito, el destinatario, el tipo de texto, el género discursivo y el registro adecuado al escribir, además de considerar los contextos socioculturales inherentes a la comunicación escrita. Por eso es necesario que los profesores tengan muy bien en cuenta los procesos para que sus estudiantes logren escribir textos y sobre todo en inglés.

También, al redactar un texto se considera crucial la organización y el desarrollo de las ideas en inglés de manera coherente y cohesionada. Esta habilidad implica que el alumno ordene lógicamente las ideas relacionadas con un tema, las desarrolle y amplíe de manera efectiva, establezca conexiones entre ellas y utilice un vocabulario apropiado para expresarlas con claridad y precisión. Además, que permite estructurar y ampliar lógicamente sus ideas en torno a un tema principal evitando repeticiones, incoherencia, e inconsistencias. (Ministerio de Educación, 2016).

Para terminar, se debe también tener en cuenta el uso de las convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente para que el mensaje escrito se pueda entender. Y tal como dice el Ministerio de Educación (2016) determina que el alumno emplea eficazmente los recursos textuales para asegurar el significado textual, la claridad

y un uso del lenguaje estéticamente agradable. Por ende, se comprende que permite que los textos tengan mejor claridad y variedad.

Asimismo, el presente estudio exhibe tanto fortalezas como limitaciones, las cuales se detallan en los siguientes párrafos:

Entre las principales fortalezas de la investigación se encuentran las bases teóricas, las cuales contienen descripciones exhaustivas de las dos variables en estudio. Estas bases teóricas definen las dimensiones e indicadores pertinentes, respaldadas por citas de diversos autores. Además, se caracterizan por ofrecer interpretaciones y definiciones propias, destacándose por su actualidad, amplitud, brevedad de las citas, variedad de autores citados y claras interpretaciones después de cada referencia bibliográfica.

Se destaca como una fortaleza el empleo de un muestreo probabilístico estratificado con afijación proporcional para la selección de las unidades de estudio. Además, se reconoce como otra fortaleza sobresaliente de la investigación el capítulo de análisis descriptivo, el cual presenta tablas y gráficos detallados, acompañados de interpretaciones exhaustivas tanto de manera general como por dimensiones. Este capítulo aborda las variables de estudio, comenzando por la variable independiente "factores asociados", con sus dimensiones de factor académico, personal y sociocultural, seguido por la variable dependiente "producción de textos escritos" y sus respectivas dimensiones, tales como la adecuación del texto en inglés a la situación comunicativa, el uso pertinente de las convenciones del lenguaje escrito en inglés, y la organización y desarrollo coherente y cohesionado de las ideas en inglés. Asimismo, se destaca como una fortaleza adicional de la investigación el hecho de que los instrumentos de

evaluación hayan sido validados por tres expertos, quienes avalaron su idoneidad para su uso en el estudio.

En contraparte, a pesar que la investigación tuvo fortalezas, también se identificaron limitaciones, las cuales se mencionan posteriormente, se encontraron limitaciones como contextuales como la mala ubicación de las instituciones educativas, estando la mayoría de ellas cerca de un mercado y encontrándose las esquinas llenas de bolsas de basuras regadas dando un mal olor que llegan a las aulas, asimismo, el mal estado de las calles y rutas para llegar a ellas. En consecuencia, se opta por rutas alternas para llegar a las instituciones e indicar a los señores de la limpieza de la zona que recojan las bolsas de basura continuamente. Otra limitación es que algunos directivos no brindaron facilidad para obtener información necesaria para la recolección de datos de los estudiantes, así como también permitir la aplicación de los instrumentos a los estudiantes. De las cuales, no se cuenta con el apoyo de una institución que estaba previsto en un inicio como parte de la población. Sin embargo, se logró superar esta dificultad mediante la redefinición de la población y la muestra, limitándose a aquellas instituciones que efectivamente contribuyeron al estudio, utilizando un muestreo probabilístico estratificado con afijación proporcional. Además, otra limitación de la presente investigación radica en la escasez de estudios previos relacionados con la naturaleza explicativa de la investigación, lo que dificulta la comparación de resultados con investigaciones similares. Por último, una limitación adicional es la naturaleza explicativa del estudio, lo que implica que este proporciona información, pero no resuelve problemas planteados.

En relación a las implicaciones de la presente investigación, se identifican aspectos cruciales y pertinentes para futuros estudios similares que busquen examinar la influencia de los factores asociados en la producción de textos escritos en inglés. Estas consideraciones se justifican por las siguientes razones:

El estudio aborda dos variables: una independiente, denominada "factores asociados", y otra dependiente, referida a la "producción de textos escritos". El propósito de la investigación es establecer una posible correlación entre ambas variables. Sin embargo, se concluye que los factores asociados no inciden en la producción de textos escritos en inglés por parte de los estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas del distrito de Belén. Este resultado se fundamenta en el hecho de que el valor de  $p$  obtenido fue de 0.225, el cual supera el nivel de significancia establecido.

Esta investigación también puede servir como punto de referencia para futuros estudios de tipo explicativo. Dada la escasez de investigaciones de esta naturaleza, especialmente a nivel local, no es posible verificar si los hallazgos de otros estudios coinciden con los obtenidos en esta investigación. Además, los investigadores podrían realizar investigaciones de otros tipos, como estudios evaluativos o comparativos, y proponer programas educativos innovadores o intervenciones, considerando que los estudiantes están en una etapa inicial en la producción de textos escritos en inglés.

## CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES

Después de llevar a cabo el análisis correspondiente de los resultados obtenidos, se exponen las siguientes conclusiones:

1. No se observa una correlación significativa entre los factores: académico, personal y sociocultural en la producción de textos escritos en inglés por parte de los estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023. ( $r=0,050$ ), ( $p\text{-valor}= 225 > 0,05$ ), dado que no se encontró una relación correlacional, no se llevó a cabo el análisis de regresión.
2. El nivel de producción de textos escritos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023 se sitúa en una fase inicial, reflejada por una media de 8,182, lo cual indica que aún no alcanza el nivel esperado.
3. El factor académico no se encuentra asociado a la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023. ( $r=0,068$ ), ( $p\text{-valor}= 0,151 > 0,05$ ).
4. El factor personal no se encuentra asociado a la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023. ( $r=-0,023$ ), ( $p\text{-valor}= 0,365 > 0,05$ ).
5. El factor sociocultural no se encuentra asociado a la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023. ( $r=0,37$ ), ( $p\text{-valor}= 0,285 > 0,05$ ).

## CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES

En torno a las limitaciones de la investigación, se formulan las siguientes recomendaciones, éstas no solo brindan una orientación valiosa para investigadores futuros que se aventuren en el mismo campo de estudio, sino que también ofrecen pautas relevantes para los directivos y docentes de las instituciones educativas involucradas en este estudio.

1. A los futuros investigadores, desarrollen propuestas de programas educativos mediante una investigación proyectiva para fortalecer o mejorar la variable dependiente estudiada, considerando que se identifica que los estudiantes se encuentran en una etapa inicial en la producción de textos escritos en inglés.
2. A los futuros investigadores, llevar a cabo investigaciones evaluativas para establecer la eficacia de los programas educativos y cómo desarrollar o mejorar la capacidad de los estudiantes para producir textos escritos en inglés.
3. A los futuros investigadores, replicar el presente estudio en un distrito diferente de la ciudad de Iquitos, empelando un diseño experimental para garantizar un control riguroso sobre las variables de estudio.
4. A directivos de las instituciones educativas, tanto públicas como privadas, que en el futuro realicen ajustes en sus planes de trabajo con el fin de fortalecer el aprendizaje y mejorar la competencia mencionada. Esto les permitirá alcanzar los objetivos de aprendizaje correspondientes a cada grado y ciclo de manera más efectiva.

5. Se recomienda a las autoridades distritales, pongan en marcha un plan de mejora y utilicen los resultados de la investigación actual como una referencia de la realidad educativa para comprender la situación del distrito con respecto al área de inglés y así diseñar e implementar el plan de mejora.

## CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN

- Avalos Pineda, G. A. (2020). *Motivación y Aprendizaje del Idioma Inglés en estudiantes del quinto grado de la I.E San José Maristas del Callao, 2020*. Lima, Perú: Universidad Cesar Vallejo. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/58907>
- Bardales Manihuari, G. P. (2022). *Producción de Textos Escritos en Inglés en Estudiantes de Segundo Grado de Secundaria en Instituciones Educativas de la Zona Urbana de San Juan Bautista Según Tipo de Gestión 2021*. Iquitos, Perú: Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.
- Barnes Anco, P. N. (2002). La Biblioteca Escolar como Recurso Central del Aprendizaje: Propuesta de Formación en el Centro Educativo. *Anales de Documentación*, 21-49. Obtenido de <https://revistas.um.es/analesdoc/article/view/2241>
- Belmares Olvera, N. J. (2018). Factores Personales Vinculados al Desempeño Académico en Estudiantes Universitarios en San Luis Potosí. *Educando para Educar*, 7-18. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es>
- Beltrán Arias, L. (Junio- Diciembre de 2015). Influencia Cultural en la Motivación para el aprendizaje del Inglés como Lengua Extranjera. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*, 8(2), 341-371. Obtenido de [https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=la+motivacion+en+el+aprendizaje+de+ingl%C3%A9s&btnG=&oq=la+motivaci%C3%B3n#d=gs\\_qabs&t=1675402556634&u=%23p%3Dpy7tiW8oDd0J](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=la+motivacion+en+el+aprendizaje+de+ingl%C3%A9s&btnG=&oq=la+motivaci%C3%B3n#d=gs_qabs&t=1675402556634&u=%23p%3Dpy7tiW8oDd0J)
- Blanco Bosco, E. (2011). *Los Límites de la Escuela. Educación, Desigualdad y Aprendizaje en México*. Ciudad de México. México: El Colegio de México A.C. Obtenido de <https://w.w.w.ses.unam.mx>
- Blanco Bosco, E. (2013). *Los Límites de la Escuela. Educación, Desigualdad y aprendizajes en México*. (E. C. AC, Ed.) Ciudad de México: El Colegio de Mexico AC. . Obtenido de [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=iduWAAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT5&dq=Los+Límites+de+la+Escuela.+Educa%C3%B3n,+Desigualdad+y+aprendizajes+en+M%C3%A9xico.&ots=p9VgmmV7Lb&sig=YGPYuqcLabh\\_nXtAVL\\_cWEYRasg#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=iduWAAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT5&dq=Los+Límites+de+la+Escuela.+Educa%C3%B3n,+Desigualdad+y+aprendizajes+en+M%C3%A9xico.&ots=p9VgmmV7Lb&sig=YGPYuqcLabh_nXtAVL_cWEYRasg#v=onepage&q&f=false)
- Carrillo, M., Padilla, J., Rosero, T., & Villagómez, M. S. (2009). La Motivación y el Aprendizaje. *Alteridad*, 20-33. Obtenido de [https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=la+motivacion+&btnG=#d=gs\\_qabs&t=1675430865156&u=%23p%3Df7KqxGE0F-kJ](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=la+motivacion+&btnG=#d=gs_qabs&t=1675430865156&u=%23p%3Df7KqxGE0F-kJ)
- Caycho Cáceres, E. T. (2021). *La Motivación y la Producción de textos de Inglés en los Estudiantes de Secundaria de la Institución Educativa Sasakawa, Villa el Salvador*. Lima, Perú: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Obtenido de

<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/6309/TESIS%2520-%2520CAYCHO%2520CACERES%2520ESMIRNA%2520TIATIRA%2520-%2520FCSYH.pdf%3Fsequence%3D1%26isAllowed%3Dy&ved=2ahUKEwi86pztsKD8AhVFD>

Chang Vásquez, V., & Grandez Ayarza, M. E. (2016). *Relación de la Motivación y Logros de Aprendizaje del Inglés en Estudiantes del Segundo Grado de Secundaria Básica Regular de la Institución Educativa Secundaria de Menores Colegio Nacional Iquitos 2015*. Iquitos, Perú: Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Obtenido de <https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/20.500.12737/4018>

Crespo, A., & De Pinto, E. (Julio- Diciembre de 2016). El Desarrollo de la Escritura en inglés en la Educación Secundaria: Una Misión Posible. *Revista Multidisciplinaria Dialógica*, 13(2), 28-53. Obtenido de <http://revistas.upel.edu.ve/index.php/dialogica>

Department of Education of Western Australia. (2013). *Writing Resource Book*. Australia: Department of Education WA 2013. Obtenido de <file:///C:/Users/USUARIO/Desktop/4to%20NIVEL/DID%20C3%81CTICA%20APLICADA/Writing/7%20Writing%20Resource%20Book.pdf>

Dirección Regional de Educación de Ayacucho. (2021). *Análisis Pedagógico del Resultado de las pruebas de Kit Escritura*. Ayacucho, Perú: Dirección de Gestión Pedagógica.

El Peruano. (Martes 11 de Mayo de 2021). Educación: Decreto Supremo que Modifica. *Normas Legales*, págs. 9-19. Obtenido de <https://busquedas.elperuano.pe>

Escalante Gómez, E., Repetto, A. M., & Mattinello, G. (2012). Exploración y Análisis de la Actitud hacia la Estadística en Alumnos de Psicología. *Liberabit*, 15-26. Obtenido de [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-48272012000100003](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272012000100003)

Escobedo Portillo, M. T., Cautle Gutiérrez, L., Sánchez Bazán, G., Cavazos Arroyo, J., & Máynez Guaderrama, A. (Julio-Diciembre de 2013). Factores Socioculturales y Ergoambientales: Su Impacto en la Satisfacción laboral de las Instituciones de Educación Superior. *Tería y Práxis*(14), 83-108. Obtenido de <http://www.redalcy.org/articulo.oa?id=456145104005>

Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía. (2010). Adquisición y Desarrollo del Vocabulario. *Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza*, 1-5. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7375.pdf>

Flaborea, R., Gómez, M. T., Roldán, H., Rodríguez, M. L., & Henao, M. C. (Diciembre de 2013). Concepciones sobre la Relación Familia- Colegio: Fortaleciendo el Aprendizaje del inglés. *Voces y Silencios: Revista*

*Latinoamericana de Educación*, 4(2), 30-46. Obtenido de [https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=la+familia+en+el+aprendizaje+de+ingl%C3%A9s&btnG=&oq=la+familia+#d=gs\\_qabs&t=1675432586117&u=%23p%3DJ9DtFNAHZXQJ](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=la+familia+en+el+aprendizaje+de+ingl%C3%A9s&btnG=&oq=la+familia+#d=gs_qabs&t=1675432586117&u=%23p%3DJ9DtFNAHZXQJ)

Garaigordobil Landazabal, M. (2005). *Diseño y Evaluación de un Programa de Intervención Socioemocional para Promover la Conducta Prosocial y Prevenir la Violencia*. España: Ministerio de Educación, 2005. Obtenido de [https://books.google.com.pe/books?id=fasJwD\\_5QwUC&pg=PA75&dq=la+creatividad+definicion&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjgn5Gjyjf8AhXgILkGHRSLC\\_IQ6AF6BAgIEAI#v=onepage&q=la%20creatividad%20definicion&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=fasJwD_5QwUC&pg=PA75&dq=la+creatividad+definicion&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjgn5Gjyjf8AhXgILkGHRSLC_IQ6AF6BAgIEAI#v=onepage&q=la%20creatividad%20definicion&f=false)

Gonzales Pino, L. S. (2022). *Estrategias de Enseñanza y logro de Aprendizajes en la Competencia Escribe Diversos Tipos de Textos en Inglés en Estudiantes del Segundo Grado de Secundaria del Colegio San Agustín, Iquitos 2022*. Iquitos, Perú: Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Obtenido de <https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/20.500.12737/8589>

González Susaníbar, S. C. (2017). *Análisis de los Errores en la Producción de Textos Escritos en Inglés en la Escuela Nacional de Marina Mercante Almirante Miguel Grau*. Lima, Perú: Universidad San Martín de Porres. Obtenido de <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Harmer, J. (2007). *How to Teach English*. Edinburgh, England.: Pearson Education Limited. Obtenido de <https://www.pdfdrive.com/how-to-teach-english-e175252057.html>

Hernández Mateus, M. D. (2015). *Mejoramiento de la producción Textual en Inglés*. Bogotá: Universidad Libre. Obtenido de <https://hdl.handle.net/10901/8411>

Huarcaya Bustamante, H. (2017). *Producción de Textos Escritos*. Lima, Perú: Universidad Cesar Vallejo.

Hurtado de Barrera, J. (2010). *Metodología de la Investigación: Guía para una comprensión Holística de la Ciencia*. Caracas, Venezuela: Quirón.

Hurtado de Barrera, J. (2015). *El Proyecto de Investigación Comprensión Holística de la Metodología y la Investigación* (Octava ed.). Caracas: Sypal.

Izar Landeta, J. M., Ynzunza Cortés, C. B., & López Gama, H. (Enero-Junio de 2011). Factores que afectan el desempeño académico de los estudiantes de nivel superior en Rioverde, San. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*(12), 1-18. Obtenido de <https://www.uv.mx/cpue/num12/opinion/completos/izar-desempeno%20academico.html#:~:text=Son%20aquellos%20aspectos%20que%20se,la%20preparaci%C3%B3n%20de%20sus%20clases.>

- Laiza Cruz, M. (2020). El Nivel de Logro de los Estudiantes del V Ciclo, Respecto al Estándar de Aprendizaje: Escribe Diversos Tipos de Textos. *Educación*, 177-188. doi:<https://doi.org/10.33539/educacion.2020.v26n2.2231>
- Laparra Navarro, M. (2010). *El primer Impacto de la Crisis en la Cohesión Social en España* (Vol. 32). Madrid, España, España: Cáritas Española, 2010. Obtenido de [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=023h-4n9R-0C&oi=fnd&pg=PA19&dq=El+primer+Impacto+de+la+Crisis+en+la+Cohesi%C3%B3n+Social+en+Espa%C3%B1a&ots=qmxvH8filD&sig=hlo15S6juvGd5kUFcN7s\\_8899rY#v=snippet&q=La%20familia%20dentro%20de%20la%20red%20primaria%20](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=023h-4n9R-0C&oi=fnd&pg=PA19&dq=El+primer+Impacto+de+la+Crisis+en+la+Cohesi%C3%B3n+Social+en+Espa%C3%B1a&ots=qmxvH8filD&sig=hlo15S6juvGd5kUFcN7s_8899rY#v=snippet&q=La%20familia%20dentro%20de%20la%20red%20primaria%20)
- Leyra Parrilla, C. E. (Enero de 2017). Producción textual de fábulas en inglés. *La Colmena* 93, 65-79.
- Ministerio de Educación. (23 de Diciembre de 2005). Resolución Directoral Nacional N° 234. *Centro Coordinador de la Red de Bibliotecas Educativas y Especializadas*. Lima, Peruano, Perú: MINEDU. Obtenido de <https://www.bnp.gob.pe>
- Ministerio de Educación. (2010). *Orientaciones para el Trabajo Pedagógico del Área de Inglés*. Lima, Perú: MINEDU. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe>
- Ministerio de Educación. (2014). *Marco del Buen Desempeño Docente*. Lima, Perú: MINEDU. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe>
- Ministerio de Educación. (2016). *Curriculo Nacional de Educación Básica Regular*. Lima, Perú: MINEDU.
- Ministerio de Educación. (2016b). *Entorno Educativo de Calidad en Educación Inicial: Guía para docentes del Ciclo II*. Lima, Perú: MINEDU. Obtenido de <https://repositorio.minedu.gob.pe>
- Ministerio de Educación. (2018). *Lineamientos para la Gestión de la Convivencia Escolar, la Prevención y la Atención de la Violencia contra Niñas, Niños y Adolescentes*. Lima, Perú: MINEDU. Obtenido de <https://ugelcusco.gob.pe>
- Ministerio de Educación. (8 de Enero de 2021). Resolución Viceministerial N°005-2021. *Estrategia para el Fortalecimiento de la Gestión de la Convivencia Escolar, la Prevención y la Atención de la Violencia en las Instancias de Gestión Educativa Descentralizada*. Lima, Peruano, Perú: MINEDU. Obtenido de <https://cdn.www.gob.pe>
- Mirmán Flores, A. (2018). *La Enseñanza y el Aprendizaje de Inglés como Lengua Extranjera: Una Perspectiva Internacional*. Sevilla, España: Universidad de Sevilla. Obtenido de <https://hdl.handle.net/11441/81124>
- Moreno Rojas, J. A. (2018). *Relación entre la Enseñanza del Idioma Inglés y su Producción de Textos Escritos en los Estudiantes del Octavo Ciclo de la Especialidad de Inglés-Español como Lengua Extranjera de la Universidad*

*Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Chosica, 2016.* Lima, Perú: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

- Nieves Chávez, M. A. (2014). Educación Sociocultural y Modernidad. Caso de Intervención en el Barrio del Tepetate. *Digital Ciencia*, 1-8. Obtenido de <https://www.uaq.mx>
- Obradors Barba, M. (2007). *Creatividad y Generación de Ideas: Estudio de la Práctica Creativa en cine y Publicidad* (Vol. 19). Barcelona, España: Universidad de València, 2018. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?id=Qtt6DwAAQBAJ&pg=PT20&dq=Creatividad+y+Generaci%C3%B3n+de+Ideas:+Estudio+de+la+Pr%C3%A1ctica+Creativa+en+cine+y+Publicidad&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj14s2Fgtz8AhXVlbkGHS5iBwQQ6AF6BAglEAI#v=onepage&q=Creatividad%20y%20Genera>
- Pérez Grajales, H. (2006). *Comprensión y Producción de textos*. Bogotá, Colombia: Coop. Editorial Magisterio. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?id=YKw5naeVXhIC&pg=PA106&dq=producci%C3%B3n+de+textos+escritos+en+ingl%C3%A9s&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj-sICBvtv8AhXyqJUCHRLtBrlQ6AF6BAglEAI#v=onepage&q=producci%C3%B3n%20de%20textos%20escritos%20en%20ingl%C3%A9s&f=false>
- Pérez Grajales, H. (2006). *Comprensión y Producción de textos*. Bogota, Colombia: Coop. Editorial Magisterio. Obtenido de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=YKw5naeVXhIC&oi=fnd&pg=PA17&dq=comprensi%C3%B3n+y+producci%C3%B3n+de+textos&ots=Qojrznrvp&sig=MOxfKq5qIk0NQJRIv1HTcV6hoFw#v=onepage&q=comprensi%C3%B3n%20y%20producci%C3%B3n%20de%20textos&f=false>
- Pino Bermúdez, D., & Alfonso Gallegos, Y. (2011). *Las Teorías de la Interacción Social en los Estudios Sociológicos*. Cienfuegos, Cuba: Contribuciones a las Ciencias Sociales. Obtenido de <https://ideas.repec.org/a/erv/coccss/y2011i2011-1012.html>
- Quiñonez Ortiz, A. E. (2021). *Estrategias de involucramiento Familiar en el Aprendizaje de la Lengua Extranjera*. Quito, Ecuador: Universidad Tecnológica Indoamérica. Obtenido de [https://scholar.google.es/scholar?hl=es&scisbd=1&as\\_sdt=0%2C5&q=estrategias+de+involucramiento+familiar+en+el+aprendizaje+de+la+lengua+extranjera&btnG=#d=gs\\_qabs&t=1673473189478&u=%23p%3DGqa0u0UKttkJ](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&scisbd=1&as_sdt=0%2C5&q=estrategias+de+involucramiento+familiar+en+el+aprendizaje+de+la+lengua+extranjera&btnG=#d=gs_qabs&t=1673473189478&u=%23p%3DGqa0u0UKttkJ)
- Rincón Acevedo, A. P. (2013). *Fortalecimiento de la Escritura en Inglés en Estudiantes de Educación media de una Institución Pública*. Villavicencio, Colombia: Universidad Tecvirtual Escuela de Graduados en Educación. Obtenido de <https://repositorio.tec.mx/handle/11285/626565>

- Ríos Londoño , D. M. (2015). Comprensión y Producción de Textos Escritos a través del Aprendizaje Colaborativo en Estudiantes Universidad Manizales. *Escribanía*, 10(2), 93-99.
- Rojas Humán , V. E. (2021). *Motivación y el Aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la I.E. San Ramón-San Martín de Pangoa 2019*. Lima, Perú: Universidad Nacional Federico Villarreal. Obtenido de <https://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.13084/5010>
- Rosell Puig, W., & Más García, M. (2003). El Enfoque Sistémico en el Contenido de la Enseñanza. *Educación Médica Superior*, 217-228. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21412003000200002](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412003000200002)
- Salazar Mateus, D. E., & Vargas Orozco, H. Y. (2018). Interacciones Sociales: Un Acercamiento al Diálogo de Saberes Creadores de Conocimiento. *Humanidades Digitales, Diálogo de Saberes y Prácticas Colaborativas en Red*, 1-7. Obtenido de [https://www.javeriana.edu.co/unesco/humanidadesDigitales/ponencias/IV\\_68.html](https://www.javeriana.edu.co/unesco/humanidadesDigitales/ponencias/IV_68.html)
- Santana Álvarez, R., Rodríguez Fuentes, N., Martínez García, R., & Pérez Martínez, M. (Enero-Abril de 2010). La Redacción del texto escrito en Inglés: nuevas estrategias. *Humanidades Médicas*, 10(1), 1727-8120. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1727-81202010000100008](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202010000100008)
- Sebastián LLancari, C., & Velásquez Carranza, D. (2016). Factor Personal e Institucional en el Desarrollo del "Cuidado Humanode ayuda confianza", de la teoría de Jean Watson en los Enfermeros del Servicio de Medicina 3B del Hospital Nacional Guillermo Almenara Irigoyen, 2013. *Revista Enfermería Herediana*, 9(1), 3-9. doi: <https://doi.org/10.20453/renh.v9i1.2856>
- Suca Riveros, R. E. (06 de Abril de 2022). La Competencia Escribe Textos en Inglés y la Evaluación Formativa en los Estudiantes de la Institución Educativa Próceres de la Independencia, Lima, 2021. *Revista Peruana de Investigación e Innovación Educativa.*, 2(1), 1-9. doi:<https://doi.org/10.15381/rpiiedu.v2i1.22672>
- Yana Salluca, M., & Adco Valeriano, H. (2018). Acompañamiento Pedagógico y el Rol Docente en Jornada Escolar Completa: Caso Instituciones Educativas Santa Rosa y Salesinos de San Juan Bosco-Puno Perú. *Investigaciones Altoandinas*, 20(1), 137-148. doi:<http://dx.doi.org/10.18271/ria.2018.337>

## **ANEXOS**

## 1. Matriz de consistencia

Título de la Investigación	Pregunta de investigación	Objetivos de la investigación	Hipótesis	Tipo y Diseño de Estudio	Población de Estudio y procesamiento	Instrumento de recolección
Factores Asociados en la Producción de textos escritos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023.	<p><b>General:</b> ¿Cómo influyen los factores: académicos, personal y sociocultural en la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023?</p> <p><b>Específicos:</b> a. ¿Cuál es el nivel de producción de textos escritos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023? b. ¿Cómo está asociado el factor académico a la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas</p>	<p><b>General:</b> Determinar la influencia de los factores: académico, personal y sociocultural en la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023.</p> <p><b>Específicos:</b> a. Describir el nivel de producción de textos escritos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023. b. Determinar la asociación del factor académico en la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas del distrito de</p>	<p><b>General:</b> Los factores: académico, personal y sociocultural influyen en la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023.</p> <p><b>Específicos:</b> a. El nivel de producción de textos escritos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023 está en logro previsto. b. El factor académico se encuentra asociado a la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria en</p>	Explicativo con diseño de campo, transeccional, contemporáneo y multivariable de rasgo.	<p><b>Población:</b> N= 669 estudiantes de inglés de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas de Belén.</p> <p><b>Muestra:</b> n= 235 estudiantes</p> <p><b>Procesamiento:</b> SPSS Y Excel</p> <p><b>Análisis de datos:</b> Media y desviación estándar. Frecuencias y porcentajes de las</p>	<p><b>Técnica:</b> Encuesta.</p> <p><b>Instrumentos:</b> Cuestionario. Prueba de desempeño escrito. Rúbrica.</p>

Pregunta de investigación	Objetivos de la investigación	Hipótesis	Tipo y Diseño de Estudio	Población de Estudio	Instrumento de recolección
<p>públicas del distrito de Belén 2023?</p> <p>c. ¿Cómo está asociado el factor sociocultural a la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023?</p> <p>d. ¿Cómo está asociado el factor personal a la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023?</p>	<p>Belén 2023.</p> <p>c. Determinar la asociación del factor sociocultural en la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023.</p> <p>d. Determinar la asociación del factor personal en la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023.</p>	<p>instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023.</p> <p>c. El factor sociocultural se encuentra asociado a la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023.</p> <p>d. El factor personal se encuentra asociado a la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023.</p>		<p>Variables.</p> <p>Para la prueba de hipótesis se empleó la prueba de Kolmogorov Smirnov. Los datos no siguieron una distribución normal; por tal motivo se empleó la Prueba de normalidad de Rho de Spearman.</p>	

## 2. Instrumentos de recolección de datos



# UNAP



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONÍA PERUANA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

### CUESTIONARIO

Autora: Dioselin Andrea Cenepo Jipa.

#### Datos Generales:

Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_

Institución Educativa: \_\_\_\_\_

Grado y Sección: \_\_\_\_\_

Sexo: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Turno: \_\_\_\_\_

Tipo de Gestión: Pública:

Privada:

Fecha: \_\_\_\_\_

#### Propósito:

El propósito de este cuestionario es determinar la influencia de los factores: Académico, Personal y Sociocultural en la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria en instituciones educativas públicas del distrito de Belén 2023.

El presente cuestionario consta de diferentes ítems. El factor académico consta de 28 ítems. El factor personal consta de 20 ítems y finalmente el factor sociocultural consta de 18 ítems.

Por tal motivo, agradezco por tu colaboración por formar parte de esta investigación. Por otro lado, los resultados y su información personal serán tratados de manera confidencial y no serán divulgados por respeto a cada uno.

#### Instrucciones:

Lee detenidamente los enunciados de los cuadros y marque con una "X" la respuesta que corresponda según su criterio para cada uno de los ítems. No existen respuestas correctas o incorrectas, sólo reflejan la verdad. A continuación, se presenta las alternativas.

MA= Muy de acuerdo

A= Acuerdo

I=Indiferente

<b>A</b>	<b>Factor Académico</b>	<b>MA</b>	<b>A</b>	<b>I</b>	<b>D</b>	<b>MD</b>
<b>Calidad Educativa</b>						
A1	La I.E involucra actividades en donde se promueve el desarrollo de la escritura de textos en inglés.					
A2	La I.E muestra el producto escrito del estudiante en lugares específicos.					
A3	La I.E brinda espacios en donde se pueda reflexionar con el objetivo de ordenar las ideas para la redacción.					
A4	La I.E facilita las herramientas tecnológicas disponibles para mejorar la producción de textos escritos.					
<b>Convivencia Escolar</b>						
A5	Apoyo a mis compañeros cuando necesitan ayuda en las tareas.					
A6	Respeto las opiniones de mis compañeros cuando compartimos información en la lluvia de ideas.					
A7	En el aula muestro respeto y empatía promoviendo la participación activa de todos mis compañeros para así contribuir a un ambiente positivo de aprendizaje.					
A8	Trabajo en grupos o parejas me permite intercambiar ideas, debatir conceptos y recibir retroalimentación constructiva.					
A9	Valoro y respeto las diferencias culturales, lingüísticas y de pensamiento.					
A10	Desarrollo habilidades durante el recojo de lluvia de ideas resolviendo conflictos de manera pacífica y constructiva.					
A11	Me compromiso a la elaboración de tareas para así superar los desafíos y lograr una convivencia armoniosa durante la producción de textos escritos.					
A12	Comparto ideas, ofrezco sugerencias y ayuda en la revisión y edición de los textos fortaleciendo las habilidades de escritura.					
<b>Docente</b>						
A13	El docente se comunica con nosotros de manera acertada, brindándonos información necesaria para realizar las tareas.					
A14	El docente nos incentiva a desarrollar las tareas de manera dinámica sin perder el sentido de enseñar.					
A15	El docente corrige nuestras fallas gramaticales y nos orienta a no volver a cometer las faltas explicándonos de manera entendible.					
A16	El docente tiene paciencia para explicar paso a paso sobre las reglas gramaticales en inglés.					

A17	El docente nos instruye en las tareas asignadas, brindándonos críticas constructivas.					
A18	El docente toma en cuenta nuestras distintas formas de aprendizaje por lo que busca formas de llegar a nosotros.					
A19	El docente revisa en clase el producto final de las tareas asignadas.					
A20	El docente utiliza las exposiciones y presentaciones orales como muestra del producto final de las tareas.					
A21	El docente evalúa el producto final en el cual el estudiante prueba conocer y dominar un buen nivel de producir textos escritos.					
A22	El docente desempeña un papel crucial al proporcionar retroalimentación constructiva a los estudiantes durante el proceso de producción de textos escritos.					

### **Biblioteca Escolar**

A23	La ayuda de libros me permite transmitir las ideas escritas de manera clara y coherente.					
A24	La biblioteca escolar proporciona recursos como libros, revistas, periódicos, enciclopedias que ayudan a enriquecer y apoyar la producción de textos escritos.					
A25	En la biblioteca escolar hay una persona que proporciona orientación a los estudiantes sobre cómo buscar y evaluar información relevante y confiable para sus textos escritos.					
A26	La biblioteca escolar me ofrece un entorno tranquilo y propicio para la producción de textos escritos.					
A27	La biblioteca escolar promueve la concentración y la productividad, lo que ayuda a los estudiantes a generar ideas y escribir de manera efectiva.					
A28	La biblioteca escolar me promueve la concentración y la productividad, lo que me ayuda a generar ideas y escribir de manera efectiva.					

<b>B</b>	<b>Factor Personal</b>	<b>MA</b>	<b>A</b>	<b>I</b>	<b>D</b>	<b>MD</b>
----------	------------------------	-----------	----------	----------	----------	-----------

### **Las Actitudes**

B1	Me gusta preguntar en clase cuando tengo dudas de alguna tarea.					
B2	Creo que los demás estudiantes son mejores que yo desarrollando las tareas.					
B3	Me enfatizo en la importancia de la edición para pulir mi escritura final.					
B4	Me interesa aprender reglas gramaticales para poder escribir en inglés.					
B5	Discuto las técnicas a ser usadas para la escritura del primer borrador con mis compañeros durante la clase.					
B6	Realizo el primero borrador escrito de forma individual.					

### **La Creatividad**

B7	Realizo un organizador de lo que voy a componer.					
B8	Utilizo esquemas para crear textos los cuales me ayudan a mejorar mis textos.					

B9	Me intereso en la búsqueda de recursos y materiales relevantes para mi trabajo.					
B10	Trato de tener ideas nuevas y originales para que me ayuden a salir de la rutina cuando participo en la lluvia de ideas.					
B11	Puedo interpretar un organizador y un texto para luego convertirlo en un texto.					

### La Motivación

B12	Destaco los aspectos positivos y el progreso realizado durante la revisión,					
B13	Me motiva establecer metas y expectativas claras para el trabajo de escritura.					
B14	Cumplo con las tareas asignadas para incrementar mi promedio.					
B15	Me interesa practicar constantemente la escritura en inglés.					
B16	Planifico estrategias de organización como la creación de esquemas o mapas conceptuales.					
B17	Pregunto cuando no entiendo lo que corrige el profesor.					
B18	Establezco metas alcanzables y me automotivo durante la escritura libre sin preocuparme demasiado por la perfección.					
B19	Publico mi producto escrito para obtener mayor reconocimiento.					
B20	Me esfuerzo por dominar la escritura en inglés porque me gustaría contactarme con personas del extranjero.					

C	Factor Sociocultural	MA	A	I	D	MD
<b>Apoyo Familiar</b>						
C1	Mi familia me ayuda con la elaboración de la publicación de las tareas asignadas en clases.					
C2	Consideran que el dominio de otro idioma es muy importante para mí.					
C3	Mis padres me brindan ayuda para tener acceso a recursos y materiales que apoyen la producción de textos escritos en inglés.					
C4	Mis padres establecen rutinas de escritura en casa para mejorar mi habilidad en la producción de textos escritos en inglés.					
C5	Mis padres me brindan ayuda para planificar y organizar mis ideas antes de comenzar a escribir.					
C6	Mis padres me proporcionan orientación en la selección y organización de información relevante para escribir un texto.					
C7	Mis padres se involucran en el proceso de revisión y edición de los textos escritos.					
C8	Mis padres me ofrecen sugerencias de mejora, corregir errores gramaticales y ortográficos.					
C9	Mis padres me proporcionan retroalimentación constructiva para mejorar la calidad de la redacción y a desarrollar habilidades de autocorrección.					

C10	Mis padres reconocen el esfuerzo y el progreso motivándome a seguir mejorando y desarrollando mis habilidades de escritura.					
-----	---	--	--	--	--	--

**Interacción Social**

C11	Comparto mis escritos con mis amigos y en las redes sociales.					
C12	Debato con otros estudiantes sobre el mensaje de tu texto escrito.					
C13	Tengo oportunidad de practicar y mejorar mis habilidades de escritura en inglés dentro de tu círculo social.					
C14	Busco información relevante sobre el tema que vas a escribir por medios virtuales. (Google, YouTube).					
C15	Busco a una persona para obtener información relevante sobre el tema que voy a escribir.					
C16	Mejoras tu vocabulario y fluidez cuando participas en debates con otros escritores.					
C17	Participas en eventos de tu comunidad sobre la y escritura.					
C18	Me intereso en la producción de textos en inglés cuando interactúo con otras personas.					

## PRUEBA DE DESEMPEÑO ESCRITA



# UNAP



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONÍA PERUANA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

### **PRUEBA DE DESEMPEÑO ESCRITO**

**Autora: Dioselin Andrea Cenepo Jipa.**

#### **Propósito:**

El propósito de la siguiente prueba de desempeño escrito es medir el nivel alcanzado en producción de textos escritos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria.

**Datos Generales:** \_\_\_\_\_

Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_

Institución Educativa: \_\_\_\_\_

Grado y Sección: \_\_\_\_\_

Sexo: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Turno: \_\_\_\_\_

Tipo de Gestión: Pública:  Privada:

Fecha: \_\_\_\_\_

En la presente prueba se evaluarán los siguientes indicadores: Contenido, Vocabulario, Propósito comunicativo, Coherencia, Cohesión, Estructura de Párrafo, Puntuación, Ortografía y Gramática.

Por tal motivo, agradezco por tu colaboración por formar parte de esta investigación. Por otro lado, los resultados y su información personal serán tratados de manera confidencial y no serán divulgados por respeto a cada uno.

#### **Instrucciones:**

Lea cuidadosamente cada una de las indicaciones y desarrolle cada uno de ellas. La prueba tiene una duración máxima de 90 minutos.

## Activity N°1

(Enfoque Transversal: Enfoque búsqueda de la Excelencia)

Look at the following postcard given and its parts. Then with the information given write a similar postcard.

**Greet and write the name of the receiver**

**The message of the postcard**

**POSTCARD**

Dear Granma and granpa.

Greetings from **the USA**. We are having a great time here. The hotel **is fantastic** and the weather **is great!** It is **hot and sunny**. Dad is **windsurfing** with the local club at the moment. Tonny is **playing golf** with Steve. They are **enjoying it** a lot. I am in **the beach** now. Mum is **swimming** and I'm **sunbathing**. It is fun!

See you soon.

Love

Sandra

**General data of the receiver**

Mr. and Mrs. Jones

24 New Street

Cardiff

Cf1 45C

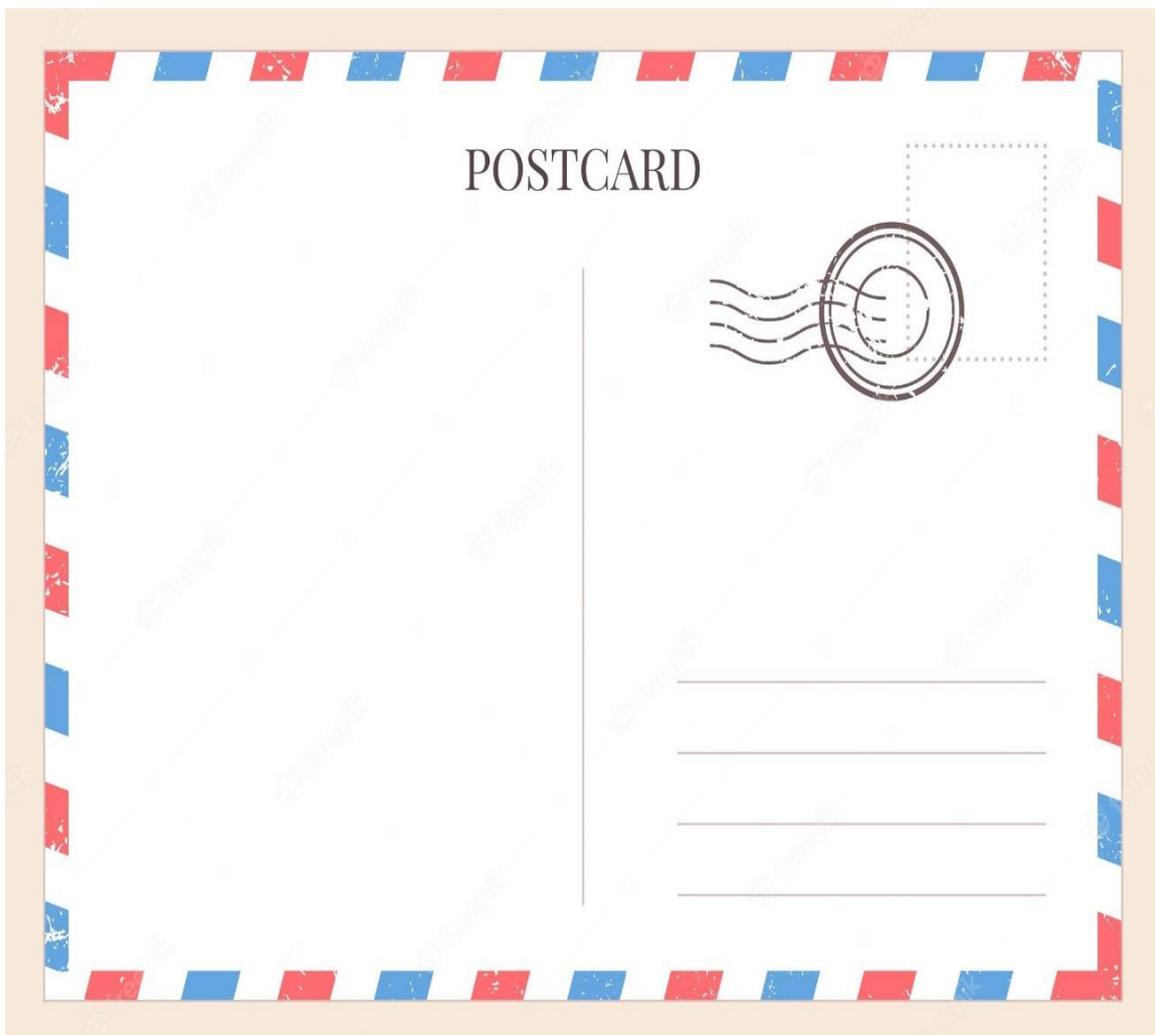
**Closing**

**Sender's name**

Now is it your turn!

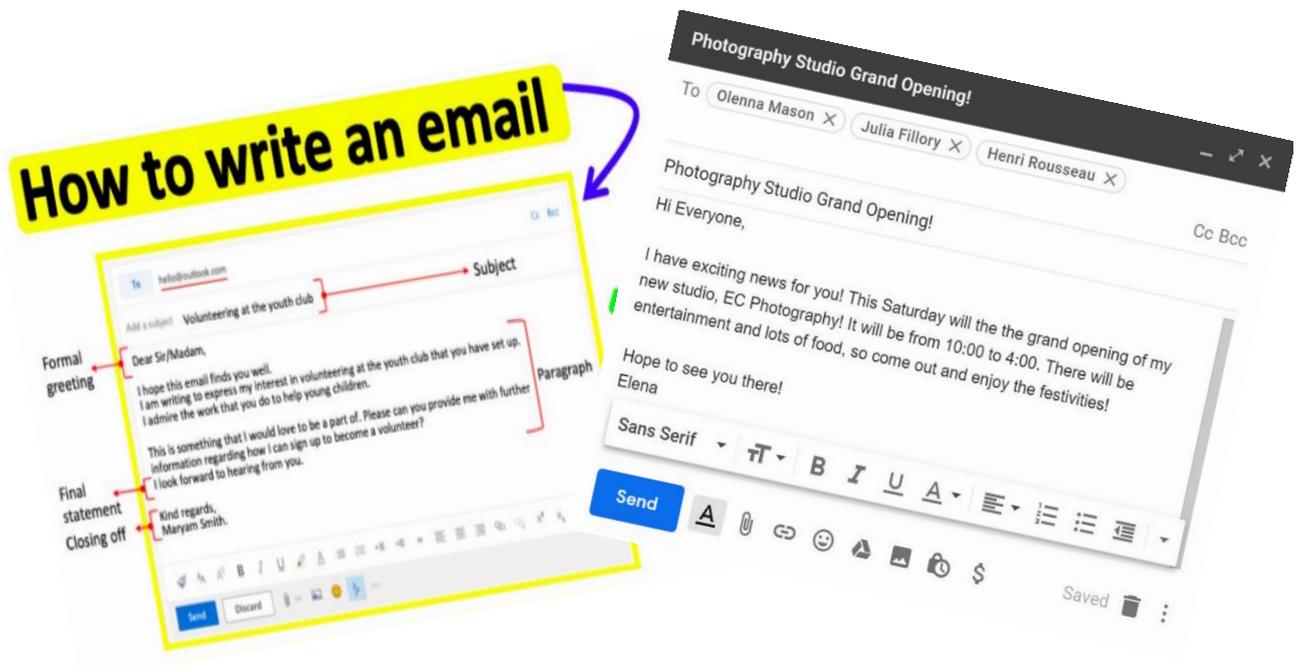
Write a similar postcard, using the following information:

- ✓ **Country:** Switzerland
- ✓ **Time:** fantastic
- ✓ **Hotel:** great
- ✓ **Weather:** beautiful
- ✓ **Temperature:** cold but sunny
- ✓ **Dad:** ski
- ✓ **Mom:** drink hot chocolate
- ✓ **Alice:** hang out with her friends
- ✓ **I:** have lunch



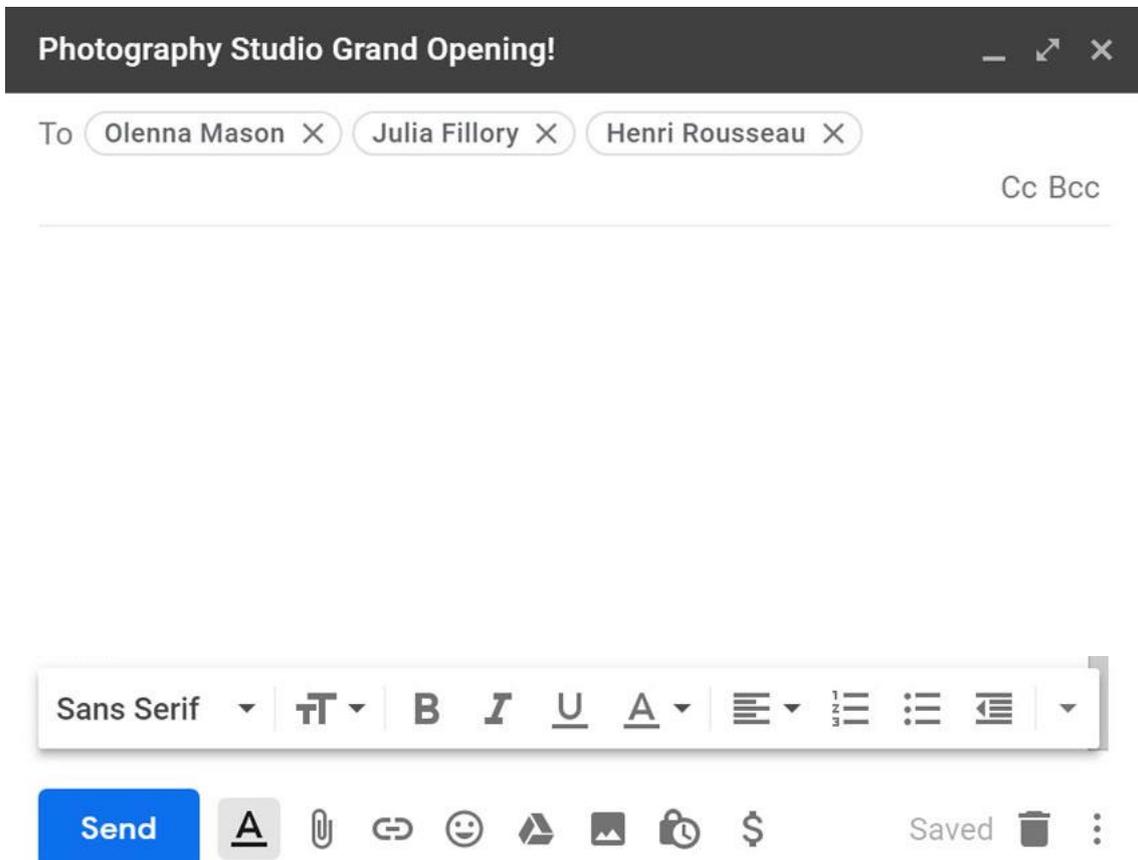


You have a friend abroad. Write him an email talking about Iquitos City. Talk about culture, some festivals, animals, places, people and weather.



Enfoque Transversal: Enfoque Intercultural

Now is your turn. Write your email to your friend, you can use this part of the test



**RUBRIC: WRITING ASSESSMENT**

<b>CRITERIOS</b>	<b>LOGRO DESTACADO</b>	<b>LOGRO PREVISTO</b>	<b>EN PROCESO</b>
<b>CONTENIDO</b>	<p>1.Siempre aborda el tema de manera exhaustiva y detallada.</p> <p>2.Siempre presenta ideas y argumentos pertinentes al tema o la tarea específica</p> <p>3.Siempre presentan ideas únicas o perspectivas novedosas sobre el tema</p>	<p>1.Frecuentemente aborda el tema de manera exhaustiva y detallada</p> <p>2.Frecuentemente presenta ideas y argumentos pertinentes al tema o la tarea específica</p> <p>3.Frecuentemente presentan ideas únicas o perspectivas novedosas sobre el tema</p>	<p>1.Raras veces aborda el tema de manera exhaustiva y detallada</p> <p>2.Algunas veces presenta ideas y argumentos pertinentes al tema o la tarea específica</p> <p>3.Algunas veces presentan ideas únicas o perspectivas novedosas sobre el tema</p>
<b>VOCABULARIO</b>	<p>4.Siempre utiliza una amplia gama de vocabulario apropiado acorde a la situación comunicativa.</p> <p>5.Siempre utiliza el vocabulario acorde al contexto y a la situación comunicativa.</p> <p>6.Siempre utiliza términos y vocabulario académico apropiado para el nivel educativo y el tipo de texto</p>	<p>4.Frecuentemente utiliza una amplia gama de vocabulario apropiado acorde a la situación comunicativa.</p> <p>5.Frecuentemente utiliza el vocabulario acorde al contexto y a la situación comunicativa.</p> <p>6.Frecuentemente utiliza términos y vocabulario académico apropiado para el nivel educativo y el tipo de texto</p>	<p>4.Algunas veces utiliza una amplia gama de vocabulario apropiado acorde a la situación comunicativa.</p> <p>5.Algunas veces el vocabulario acorde al contexto y a la situación comunicativa.</p> <p>6.Algunas veces utiliza términos y vocabulario académico apropiado para el nivel educativo y el tipo de texto</p>
<b>PROPÓSITO COMUNICATIVO</b>	<p>7.Cumple con su propósito comunicativo comprendiendo las ideas expuestas en el texto.</p> <p>8.Siempre logra transmitir el mensaje y la intención del texto con mucha claridad.</p> <p>9.Establece claramente el propósito o la intención comunicativa del texto desde el principio, ya sea informar,</p>	<p>7.Cumple parcialmente con su propósito comunicativo comprendiendo poco las ideas expuestas en el texto.</p> <p>8.Parcialmente logra transmitir el mensaje y la intención del texto con algunas ideas incompletas y mezcladas.</p>	<p>7.Algunas veces cumple con su propósito comunicativo y difícilmente comprende las ideas expuestas en el texto.</p> <p>8.Algunas veces transmite el mensaje y la intención del texto sin mucha claridad.</p> <p>9.Establece claramente el propósito o la intención comunicativa del texto</p>

	persuadir, entretener, argumentar, etc.	<b>9.</b> Establece parcialmente el propósito o intención comunicativa del texto desde el principio, ya sea informar, persuadir, entretener, argumentar, etc.	desde el principio, ya sea informar, persuadir, entretener, argumentar, etc.
<b>COHERENCIA</b>	<p><b>10.</b>Siempre considera en los párrafos conectores adecuados que hacen posible la comprensión del texto.</p> <p><b>11.</b>El texto se ve como una unidad, las ideas dan información relevante, siendo el mensaje del texto concreto y comprensible.</p> <p><b>12.</b>Siempre desarrolla ideas sin redundancia y presenta ideas sin contradicciones.</p>	<p><b>10.</b>Frecuentemente considera en los párrafos conectores adecuados que hacen posible la comprensión del texto.</p> <p><b>11.</b>Frecuentemente el texto está ordenado de manera lógica y comprensible.</p> <p><b>12.</b>Frecuentemente desarrolla ideas sin redundancia y presenta ocasionalmente ideas sin contradicciones.</p>	<p><b>10.</b>Algunas veces considera en los párrafos conectores adecuados que hacen posible la comprensión del texto.</p> <p><b>11.</b>Algunas veces el texto está ordenado de manera lógica y comprensible.</p> <p><b>12.</b>Algunas veces desarrolla ideas sin redundancia y presenta ideas con algunas contradicciones.</p>
<b>COHESIÓN</b>	<p><b>13.</b>Siempre utiliza pronombres y referencias adecuadas para hacer referencia a personas, objetos o ideas mencionadas anteriormente en el texto.</p> <p><b>14.</b>Siempre evita la repetición innecesaria y contribuye a la fluidez y cohesión del texto.</p> <p><b>15.</b>Siempre establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos conectores de adición, de secuencia, de casualidad o de contraste.</p>	<p><b>13.</b>Frecuentemente utiliza pronombres y referencias adecuadas para hacer referencia a personas, objetos o ideas mencionadas anteriormente en el texto.</p> <p><b>14.</b>Frecuentemente evita la repetición innecesaria y contribuye a la fluidez y cohesión del texto.</p> <p><b>15.</b>Frecuentemente establece relaciones entre ideas a través del uso de diversos conectores de adición, de secuencia, de casualidad o de contraste.</p>	<p><b>13.</b>Algunas veces utiliza pronombres y referencias adecuadas para hacer referencia a personas, objetos o ideas mencionadas anteriormente en el texto</p> <p><b>14.</b>Algunas veces evita la repetición innecesaria y contribuye a la fluidez y cohesión del texto.</p> <p><b>15.</b>Algunas veces establece relaciones entre ideas a través de conectores de adición, de secuencia, de casualidad o de contraste.</p>
<b>ESTRUCTURA DE PÁRRAFO</b>	<b>16.</b> Siempre considera correctamente el orden de la secuencia lógica de la producción escrita.	<b>16.</b> Frecuentemente considera de manera adecuada el orden de las	<b>16.</b> Algunas veces evita el orden de las secuencias lógicas de la producción escrita.

	<p><b>17.</b> Siempre presenta una idea principal clara y concisa al principio, seguida de ideas secundarias que están relacionadas y apoyan la idea principal de manera coherente</p> <p><b>18.</b> Siempre redacta la información utilizando la estructura del texto, fundamenta sobre el tema, utilizando toda la información de la planificación.</p>	<p>secuencias lógicas de la producción escrita.</p> <p><b>17.</b> Frecuentemente presenta una idea principal clara y concisa al principio, seguida de ideas secundarias que están relacionadas y apoyan la idea principal de manera coherente.</p> <p><b>18.</b> Frecuentemente redacta la información utilizando la estructura del texto, fundamenta sobre el tema, utilizando parcialmente la información de la planificación.</p>	<p><b>17.</b> Algunas veces presenta una idea principal clara y concisa al principio, seguida de ideas secundarias que están relacionadas y apoyan la idea principal de manera coherente.</p> <p><b>18.</b> Algunas veces redacta la información y no identifica adecuadamente la estructura del texto, lo desarrolla en forma inconclusa sobre el tema, no utilizando toda la información de la planificación.</p>
<b>PUNTUACIÓN</b>	<p><b>19.</b> Siempre utiliza correctamente los signos de puntuación en inglés, como comas, puntos, punto y coma, dos puntos, entre otros, para separar ideas, indicar pausas, marcar finales de oraciones y establecer la estructura del texto</p> <p><b>20.</b> Siempre demuestra una variedad adecuada en el uso de los signos de puntuación, evitando la repetición excesiva de un solo tipo de signo y empleando diferentes signos según la estructura y el propósito del texto.</p> <p><b>21.</b> Siempre muestra a través del uso de signos de puntuación indicios de los efectos en el significado de lo que se comunica.</p>	<p><b>19.</b> Frecuentemente utiliza correctamente los signos de puntuación en inglés, como comas, puntos, punto y coma, dos puntos, entre otros, para separar ideas, indicar pausas, marcar finales de oraciones y establecer la estructura del texto</p> <p><b>20.</b> Frecuentemente demuestra una variedad adecuada en el uso de los signos de puntuación, evitando la repetición excesiva de un solo tipo de signo y empleando diferentes signos según la estructura y el propósito del texto.</p> <p><b>21.</b> Frecuentemente muestra a través del uso de signos de puntuación algunos indicios de los efectos en el significado de lo que se comunica.</p>	<p><b>19.</b> Algunas veces utiliza correctamente los signos de puntuación en inglés, como comas, puntos, punto y coma, dos puntos, entre otros, para separar ideas, indicar pausas, marcar finales de oraciones y establecer la estructura del texto.</p> <p><b>20.</b> Algunas veces demuestra una variedad adecuada en el uso de los signos de puntuación, evitando la repetición excesiva de un solo tipo de signo y empleando diferentes signos según la estructura y el propósito del texto.</p> <p><b>21.</b> Algunas veces muestra a través del uso de signos de puntuación algunos indicios de los efectos en el significado de lo que se comunica.</p>

<b>ORTOGRAFÍA</b>	<p><b>22.</b> Siempre utiliza adecuadamente las mayúsculas.</p> <p><b>23.</b> Siempre escribe las palabras sin errores ortográficos. Tales como la adición, omisión o inversión de letras al momento de escribir.</p> <p><b>24.</b> Siempre respeta las reglas ortográficas evitando errores incluso en las palabras más comunes.</p>	<p><b>22.</b> Frecuentemente utiliza las mayúsculas de manera correcta.</p> <p><b>23.</b> Frecuentemente escribe las palabras sin errores ortográficos. Tales como la adición, omisión o inversión de letras al momento de escribir.</p> <p><b>24.</b> Frecuentemente respeta las reglas ortográficas y a veces evita errores en las palabras más comunes.</p>	<p><b>22.</b> Algunas veces utiliza las mayúsculas en el texto escrito.</p> <p><b>23.</b> Algunas veces tiene errores ortográficos en las palabras. Tales como la adición, omisión o inversión de letras al momento de escribir.</p> <p><b>24.</b> Algunas veces respeta las reglas ortográficas y tiene más de dos errores en las palabras más comunes.</p>
<b>GRAMÁTICA</b>	<p><b>25.</b> Siempre utiliza los tiempos gramaticales de acuerdo a la situación comunicativa.</p> <p><b>26.</b> Siempre evita errores gramaticales comunes, como errores de concordancia, uso incorrecto de verbos irregulares, confusión entre adjetivos y adverbios, entre otros.</p> <p><b>27.</b> Siempre demuestra buen dominio de las estructuras gramaticales usadas en la producción de textos escritos.</p>	<p><b>25.</b> Frecuentemente usa los tiempos gramaticales de acuerdo a la situación comunicativa.</p> <p><b>26.</b> Frecuentemente evita errores gramaticales comunes, como errores de concordancia, uso incorrecto de verbos irregulares, confusión entre adjetivos y adverbios, entre otros.</p> <p><b>27.</b> Frecuentemente demuestra dominio de las estructuras gramaticales que usa en la producción de textos escritos.</p>	<p><b>25.</b> Algunas veces emplea los tiempos gramaticales de acuerdo a la situación comunicativa.</p> <p><b>26.</b> Algunas veces evita errores gramaticales comunes, como errores de concordancia, uso incorrecto de verbos irregulares, confusión entre adjetivos y adverbios, entre otros. realiza concordancia en número, persona y género.</p> <p><b>27.</b> Las estructuras gramaticales usadas son simples, carece del grado de dificultad propio del nivel.</p>

### 3. Informe de validez y confiabilidad

#### Formato de validación por expertos Cuestionario

Ítem	Experto 1	Experto 2	Experto 3	Investigador	Acuerdo
1	P	A	A	A	1
2	A	A	A	S	0
3	A	A	A	S	0
4	A	P	A	A	1
5	P	P	P	S	0
6	A	A	P	P	0
7	S	A	S	S	1
8	P	P	P	P	1
9	P	A	P	P	1
10	S	S	S	S	1
11	P	A	A	A	1
12	A	P	P	P	1
13	A	S	A	P	0
14	A	A	A	A	1
15	A	A	A	A	1
16	A	A	A	A	1
17	A	P	A	A	1
18	A	A	A	A	1
19	A	A	A	A	1
20	A	S	A	A	1
21	A	P	A	A	1
22	A	A	A	A	1
23	A	A	A	A	1
24	P	S	P	P	1
25	A	S	A	A	1
26	A	A	A	P	0
27	P	P	A	P	1
28	P	S	P	A	0
29	A	S	A	A	1
30	A	A	S	A	1
31	A	S	A	A	1
32	A	S	P	A	0
33	A	S	A	A	1
34	A	S	A	A	1
35	A	S	A	A	1
36	P	P	P	A	0
37	P	P	P	P	1
38	P	P	P	P	1
39	P	P	P	P	1
40	P	P	P	P	1
41	P	P	P	P	1
42	S	S	S	S	1
43	S	S	S	S	1
44	S	S	S	S	1
45	S	S	S	S	1
46	S	S	S	S	1
47	S	S	S	S	1
48	S	S	S	S	1

49	S	S	S	S	1
50	S	S	S	S	1
51	P	P	P	S	0
52	P	P	P	P	1
53	P	P	P	P	1
54	P	A	P	P	1
55	P	A	P	P	1
56	P	A	P	P	1
57	P	A	P	P	1
58	P	S	A	A	0
59	S	P	S	S	1
60	S	P	S	S	1
61	S	S	S	A	0
62	P	P	A	P	1
63	P	A	P	S	1
64	S	S	A	A	0
65	A	A	P	A	1
66	A	P	A	A	1
<b>Total</b>					<b>52/66*100</b>
<b>Índice</b>					<b>80.3030</b>

Interpretación de la validez: de acuerdo a los instrumentos revisados por los jueces se obtuvo una validez del 80.30% en la rúbrica; encontrándose dentro del parámetro del intervalo establecido; considerándose como Validez buena.

### CONFIABILIDAD EN EL CUESTIONARIO

La confiabilidad para el cuestionario, se llevó a cabo mediante el método de intercorrelación de ítems cuyo coeficiente es el Alfa de Cronbach, luego de una prueba piloto; los resultados obtenidos se muestran a continuación.

Estadísticos de confiabilidad para el cuestionario.

Alfa de Cronbach	Nº de ítems
<b>0.914</b>	<b>66</b>

La confiabilidad del cuestionario, el coeficiente Alfa de Cronbach es 0,914 (ó 91.4%) que es considerado confiable para su aplicación.

### Constancia de validación

Yo, María Esther Silva Yong, DNI 17817929 de profesión Docente, y ejerciendo actualmente como Docente, en la institución UNAP, hago constar que he revisado, con fines de validación, el instrumento Cuestionario diseñado por el investigador Díazela Andrea Cenepe Jifa, y luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

	Deficiente	Aceptable	Excelente
Congruencia ítem- dimensión			X
Amplitud de contenidos			X
Redacción de los ítems		X	
Precisión de los ítems			X
Ortografía			X
Presentación			X

En la ciudad de Iquitos, a los 24 días del mes Junio de 2023



Firma del experto validador

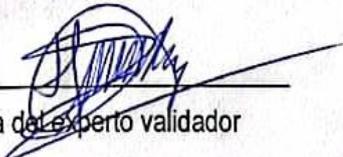
Adaptado de Hurtado de Barrera (2010)

### Constancia de validación

Yo, Lila Lazo Ramírez, DNI 40746638 de profesión Docente y ejerciendo actualmente como Docente en la institución Universidad Nacional de la Amazonía P., hago constar que he revisado, con fines de validación, el instrumento Cuestionario diseñado por el investigador Doyelin Andrea Cempo Jipa, y luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

	Deficiente	Aceptable	Excelente
Congruencia ítem- dimensión			X
Amplitud de contenidos			X
Redacción de los ítems		X	
Precisión de los ítems		X	
Ortografía			X
Presentación			X

En la ciudad de Iquitos, a los 25 días del mes Junio de 2023

  
Firma del experto validador

Adaptado de Hurtado de Barrera (2010)

Constancia de validación

Yo, Linda Piveta López Alvarado, DNI 08405776 de profesión Docente y ejerciendo actualmente como Docente en la institución UNAP, hago constar que he revisado, con fines de validación, el instrumento Cuestionario diseñado por el investigador Dionela Andrea Cenepe Tiza, y luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

	Deficiente	Aceptable	Excelente
Congruencia ítem- dimensión			X
Amplitud de contenidos		X	
Redacción de los ítems		X	
Precisión de los ítems			X
Ortografía			X
Presentación			X

En la ciudad de Iquitos, a los 24 días del mes Junio de 2023



Firma del experto validador

Adaptado de Hurtado de Barrera (2010)

## INFORME ESTADÍSTICO DE VALIDEZ

La validez de los instrumentos se determinó mediante el juicio de jueces/expertos o método Delphi. Los jueces fueron: María Esther Silva Yong, Lila Lazo Ramírez y Linda Priscilla López Alvarado. Los resultados de la revisión se muestran en la tabla de criterios para determinar la validez de un instrumento de recolección de datos, para este caso el mismo que debe alcanzar como mínimo 0.80 en el coeficiente de correlación calculado:

Criterios de evaluación para determinar la validez de contenido del instrumento de recolección de datos a través del juicio de jueces/expertos

Nº	EXPERTO	INSTRUMENTO	
		Rubrica	
		Ítems Correctos	%
1	María Esther Silva Yong	27	95
2	Lila Lazo Ramírez	27	88
3	Linda Priscilla López Alvarado	27	96
TOTAL			<b>96</b>

VALIDEZ DE LA RUBRICA =  $279/3 = 93\%$

Interpretación de la validez: de acuerdo a los instrumentos revisados por los jueces se obtuvo una validez del 93.00% en la rúbrica; encontrándose dentro del parámetro del intervalo establecido; considerándose como Validez excelente.

### CONFIABILIDAD DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS

La confiabilidad para la prueba producción de textos escritos en inglés, se llevó a cabo mediante el método de intercorrelación de ítems cuyo coeficiente es el Alfa de Cronbach, luego de una prueba piloto; los resultados obtenidos se muestran a continuación.

Estadísticos de confiabilidad para la prueba de comprensión de textos escritos en inglés.

Alfa de Cronbach	Nº de ítems
<b>0.912</b>	<b>27</b>

La confiabilidad de la prueba de producción de textos escritos en inglés, el coeficiente Alfa de Cronbach es 0,912 (ó 91.2%) que es considerado confiable para su aplicación.

**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN**

**1. DATOS GENERALES**

Apellidos y nombres del experto: María Esther Silva Yong  
 Cargo e institución donde labora: Docente en la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana  
 Nombre del Instrumento evaluado: Rubrica de Producción de textos escritos en inglés  
 Autor (es): Dioselín Andrea Cenepe Jipa

**2. ASPECTO DE VALIDACIÓN**

Criterios	Indicadores	Deficiente					Aceptable					Buena					Excelente						
		28	35	40	45	50	55	58	61	64	67	70	74	78	82	86	90	93	96	99			
		34	39	44	49	54	57	60	63	66	69	73	77	81	85	89	92	95	98	100			
Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.																		92				
Pertinencia	Adecuado para medir el estado actual de la variable.																			95			
Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado a la unidad informante.																				96		
Vigencia	Adecuado a los avances de la ciencia, tecnología y línea de investigación																					96	
Objetividad	Está expresado en habilidades observables.																					96	
Coherencia	Entre dimensiones, indicadores e ítems																					96	
Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos de la variable.																					96	
Estructura	Existe una organización lógica de los ítems.																			92			
Metodología	El instrumento responde al propósito de la investigación.																					96	

3. OPINIÓN DE APLICABILIDAD DEL INSTRUMENTO: Es adecuado para su aplicación

4. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 95

En Iquitos, ...de ... de 2023

Firma   
 D.N.I. N° 17817929

Teléfono móvil N°: 969306943

## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

### 1. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto: Lila Lazo Ramirez  
 Cargo e institución donde labora: Docente en la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana.  
 Nombre del Instrumento evaluado: Rubrica de Producción de textos escritos en Inglés  
 Autor (es): Desvelin Andrea Cenepe Tija.

### 2. ASPECTO DE VALIDACIÓN

Criterios	Indicadores	Deficiente					Aceptable					Buena				Excelente				
		28	35	40	45	50	55	58	61	64	67	70	74	78	82	86	90	93	96	99
		34	39	44	49	54	57	60	63	66	69	73	77	81	85	89	92	95	98	100
Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.														86					
Pertinencia	Adecuado para medir el estado actual de la variable.															90				
Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado a la unidad informante.															92				
Vigencia	Adecuado a los avances de la ciencia, tecnología y línea de investigación												81							
Objetividad	Está expresado en habilidades observables.																93			
Coherencia	Entre dimensiones, indicadores e ítems													82						
Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos de la variable.														86					
Estructura	Existe una organización lógica de los ítems.																	96		
Metodología	El instrumento responde al propósito de la investigación.															93				

3. OPINIÓN DE APLICABILIDAD DEL INSTRUMENTO: Aplicable

4. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 88

En Iquitos, 25 de Junio de 2023

  
 Firma

D.N.I. N° 40746638

Teléfono móvil N°: 961774737

**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN**

**1. DATOS GENERALES**

Apellidos y nombres del experto: Linda Priscila López Alvarado  
 Cargo e institución donde labora: Docente en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana  
 Nombre del Instrumento evaluado: Rubrica de Producción de textos en Inglés  
 Autor (es): Dioselin Andrea Cempo Jipa.

**2. ASPECTO DE VALIDACIÓN**

Criterios	Indicadores	Deficiente					Aceptable					Buena					Excelente			
		28	35	40	45	50	55	58	61	64	67	70	74	78	82	86	90	93	96	99
		34	39	44	49	54	57	60	63	66	69	73	77	81	85	89	92	95	98	100
Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.																		95	
Pertinencia	Adecuado para medir el estado actual de la variable.																			96
Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado a la unidad informante.																			96
Vigencia	Adecuado a los avances de la ciencia, tecnología y línea de investigación																			96
Objetividad	Está expresado en habilidades observables.																			96
Coherencia	Entre dimensiones, indicadores e ítems																			96
Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos de la variable.																			96
Estructura	Existe una organización lógica de los ítems.																			96
Metodología	El instrumento responde al propósito de la investigación.																			96

3. OPINIÓN DE APLICABILIDAD DEL INSTRUMENTO: El instrumento es apto para ser aplicado

4. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 96

En Iquitos, 24 de Mayo de 2023



Firma  
D.N.I. N° 05405776

Teléfono móvil N°: 944400541