

T  
378.175  
R63



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONÍA PERUANA  
ESCUELA DE POST GRADO  
MAESTRÍA EN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA



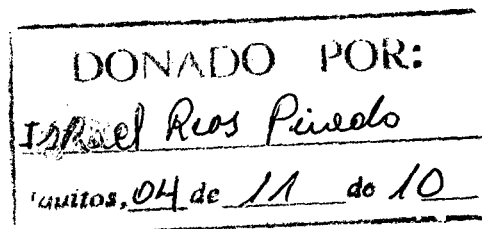
“USO DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO  
DE LOS ESTUDIANTES DE LENGUA-LITERATURA DE LA FACULTAD DE  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE LA AMAZONÍA PERUANA – 2009”

TESIS



PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAGÍSTER EN DOCENCIA E  
INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA

AUTOR



ISRAEL RIOS PINEDO

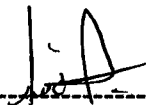
SAN JUAN - IQUITOS – PERÚ

2010

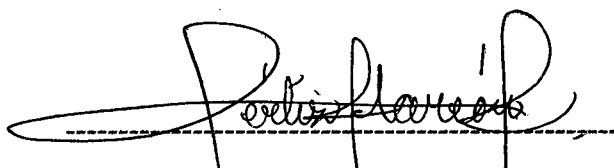
## ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
CAPÍTULO I	
Introducción.....	12
Objetivos.....	12
CAPÍTULO II	
2.1. Antecedentes.....	14
2.2. Marco teórico.....	16
2.3. Marco conceptual.....	41
2.4. Hipótesis.....	43
2.5. Variables.....	43
CAPÍTULO III	
METODOLOGÍA	
3.1. Tipo de estudio.....	46
3.2. Diseño de la investigación.....	46
3.3. Población y Muestra.....	47
3.4. Procedimiento, técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	49
3.5. Procesamiento de la información.....	51
CAPÍTULO IV	
4.1. Resultados.....	52
4.2. Discusión.....	84
4.3. Conclusiones.....	89
4.4. Recomendaciones.....	90
BIBLIOGRAFÍA.....	91
ANEXOS.....	93
• Matriz de consistencia.....	94
• Instrumentos.....	95

**MIEMBROS DEL JURADO CALIFICADOR.**



-----  
**Lic. Fernando Guevara Torres Mg.**  
**Presidente**



-----  
**Lic. Lindomira Vertiz Alarcón Dra.**  
**Miembro**



-----  
**Lic. Freddy Arévalo Vargas Mg.**  
**Miembro**

## **DEDICATORIA**

A mis queridos padres, Israel y Consuelo por el amor y cariño que me brindan.

A mis adorados hijos: Israel, Emanuel y Karen porque son la razón de mi vida.

**Israel**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por darme la vida e inteligencia que ha hecho de mí un hombre lleno de fortaleza y perseverancia, para caminar por el sendero correcto del bien y la paz.

A la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, a través de la Escuela de Post Grado "José Torres Vásquez" que han contribuido a mi formación profesional.

A mis maestros por haberme transmitido sus conocimientos y experiencias en beneficio de mi formación académica.

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>CUADRO N° 01</b>	
EDAD DE LOS DOCENTES.....	52
<b>CUADRO N° 02</b>	
SEXO DE LOS DOCENTES.....	53
<b>CUADRO N° 03</b>	
TIPOS DE IMPRESOS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES.....	54
<b>CUADRO N° 04</b>	
TIPOS DE AUDIOVISUALES QUE UTILIZAN LOS DOCENTES.....	55
<b>CUADRO N° 05</b>	
TIPOS DE TRIDIMENSIONALES QUE UTILIZAN LOS DOCENTES.....	56
<b>CUADRO N° 06</b>	
FRECUENCIA DE IMPRESOS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES.....	57
<b>CUADRO N° 07</b>	
FRECUENCIA DE AUDIOVISUALES QUE UTILIZAN LOS DOCENTES.....	58
<b>CUADRO N° 08</b>	
FRECUENCIA DE TRIDIMENSIONALES QUE UTILIZAN LOS DOCENTES....	59
<b>CUADRO N° 09</b>	
FUNCIONES DE MOTIVACIÓN DE LOS DOCENTES.....	60
<b>CUADRO N° 10</b>	
FUNCIONES FORMATIVAS DE LOS DOCENTES.....	61
<b>CUADRO N° 11</b>	
FUNCIONES INFORMATIVAS DE LOS DOCENTES.....	62
<b>CUADRO N° 12</b>	
FUNCIONES DE REFUERZO DE LOS DOCENTES.....	63
<b>CUADRO N° 13</b>	
FUNCIONES DE EVALUACIÓN DE LOS DOCENTES.....	64
<b>CUADRO N° 14</b>	
NIVEL DE ESTUDIO UNIVERSITARIO.....	65
<b>CUADRO N° 15</b>	
EDAD DE LOS ESTUDIANTES.....	66

<b>CUADRO N° 16</b> SEXO DE LOS ESTUDIANTES.....	67
<b>CUADRO N° 17</b> TIPOS DE IMPRESOS QUE UTILIZAN LOS ESTUDIANTES.....	68
<b>CUADRO N° 18</b> TIPOS DE AUDIOVISUALES QUE UTILIZAN LOS ESTUDIANTES.....	69
<b>CUADRO N° 19</b> TIPOS DE TRIDIMENSIONALES QUE UTILIZAN LOS ESTUDIANTES.....	70
<b>CUADRO N° 20</b> FRECUENCIA DE IMPRESOS QUE UTILIZAN LOS ESTUDIANTES.....	71
<b>CUADRO N° 21</b> FRECUENCIA DE AUDIOVISUALES QUE UTILIZAN LOS ESTUDIANTES...	72
<b>CUADRO N° 22</b> FRECUENCIA DE TRIDIMENSIONALES QUE UTILIZAN LOS ESTUDIANTES.....	73
<b>CUADRO N° 23</b> FUNCIONES DE MOTIVACIÓN DE LOS ESTUDIANTES.....	74
<b>CUADRO N° 24</b> FUNCIÓN DE FORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES.....	75
<b>CUADRO N° 25</b> FUNCIÓN DE INFORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES.....	76
<b>CUADRO N° 26</b> FUNCIÓN DE REFUERZO DE LOS ESTUDIANTES.....	77
<b>CUADRO N° 27</b> FUNCIÓN DE EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES.....	78
<b>CUADRO N° 28</b> RENDIMIENTO DE NOTAS.....	79
<b>CUADRO N° 29</b> RENDIMIENTO DE NOTAS EN CATEGORIAS.....	80
<b>CUADRO N° 30</b> RELACIÓN DE MATERIALES EDUCATIVO IMPRESOS Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO.....	81

<b>CUADRO N° 31</b> RELACIÓN DE MATERIALES EDUCATIVO AUDIOVISUALES Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO.....	82
<b>CUADRO N° 32</b> RELACIÓN DE MATERIALES EDUCATIVO TRIDIMENSIONALES Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO.....	83



“USO DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS Y EL RENDIMIENTO  
ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LENGUA - LITERATURA,  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES,  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONÍA PERUANA-2009”

Por

Lic. Israel Ríos Pinedo

RESUMEN

El presente estudio se desarrolló con el objetivo de establecer relación entre el uso de materiales educativos y el rendimiento académico de los estudiantes de Lengua- Literatura, Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, se utilizó el método cuantitativo, tipo descriptivo correlacional, la muestra estuvo constituida por 52 estudiantes y 10 docentes, la información se obtuvo a través de un cuestionario estructurado. Los datos obtenidos recibieron el correspondiente procesamiento estadístico, obteniéndose que la mayoría de los estudiantes pertenecen al sexo femenino y están dentro de los rangos de 19 a 40 años de edad, los materiales impresos que utilizan los estudiantes con frecuencia a veces, presentaron Rendimiento Académico Regular, la mayoría de estudiantes con Rendimiento Regular refirieron que el uso de materiales impresos es incompleta ( $X^2=5,414$ ,  $p= 0,247$ ), igualmente la mayoría de estudiantes con rendimiento Académico Regular, refirieron que hacen uso de materiales audiovisuales con frecuencia a veces ( $X^2=1,437$ ,  $p= 0,487$ ), asimismo la mayoría de estudiantes con Rendimiento Regular, refirieron que nunca hacen uso de materiales tridimensionales ( $X^2=4,018$ ,  $p= 0,404$ ), toda esta información permite concluir que no existe relación estadística significativa entre el uso de materiales educativos y el rendimiento académico.

Palabras claves: materiales educativos, rendimiento académico

"USE OF EDUCATIONAL MATERIALS AND ACADEMIC PERFORMANCE OF STUDENTS OF LANGUAGE AND LITERATURE, SCHOOL OF SCIENCE EDUCATION AND HUMANITIES, NATIONAL UNIVERSITY OF THE PERUVIAN AMAZON-2009"

For

Lic. Israel Ríos Pinedo

ABSTRACT

The present study was developed with the objective to establish between the use of educational materials and academic performance of students in Language-Literature, Faculty of Educational Sciences and Humanities, National University of the Peruvian Amazon, we used the quantitative method and descriptive correlational study, the sample consisted of 52 students and 10 teachers, the information was obtained through a structured questionnaire. The data received for processing statistical sense, the majority of students are female and are within the range of 19 to 40 years of age, printed materials used by students often sometimes showed Regular Academic Performance, most students reported that Performance Regular use of printed materials is incomplete ( $\chi^2 = 5.414$ ,  $p = 0.247$ ), also the majority of students with regular academic performance, reported that use of audiovisual materials often times ( $\chi^2 = 1.437$ ,  $p = 0.487$ ), also the majority of students with Regular Performance, mentioned never make use of three-dimensional materials ( $\chi^2 = 4.018$ ,  $p = 0.404$ ), all this information allows us to conclude that there is no significant relationship between the use of educational materials and academic performance.

Words key: educational materials, academic performance

## **CAPÍTULO I**

### **INTRODUCCIÓN**

En la actualidad una de las preocupaciones en el sector educación y lo que a la universidad compete, dentro de sus funciones generar conocimientos mediante la investigación, prestar servicios y fundamentalmente formar recursos humanos, científicos y tecnológicamente capacitados para contribuir a la solución de los principales problemas del país, por esta razón es elevar el nivel de la calidad de sus estudiantes.

La calidad de la enseñanza superior se reconoce sobre todo en el tenor de sus principios éticos y pedagógicos. En consecuencia tiene que elevarse el nivel de rendimiento académico satisfactorio.

Los materiales educativos en la educación han sido y son diversos. Los avances científicos y tecnológicos han permitido una multiplicidad de estos mencionados materiales, sus funciones crecen a medida que éstos se perfeccionan. Pero en cambio el conformismo tanto de docentes y estudiantes los materiales no son utilizados adecuadamente.

Por otro lado, la escasez de los materiales educativos es realmente alarmante, porque la mayoría los emplea en forma limitada, uno de los motivos es la falta de recursos económicos, así como el poco interés por parte de los docentes y estudiantes, para mejorar el nivel educativo de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.

Las nuevas tendencias en la educación superior cada vez prestan mayor atención a los procesos de rendimiento académico de los estudiantes, siendo esto un problema que no ha sido investigado en toda su magnitud, presenta múltiples problemas que son necesarios afrontar con firmeza. Todo esto está vinculado con los materiales educativos. El área de asuntos académicos debe abordar desde la ciencia, con la inmediatez y con una fuerza volitiva de ofrecer soluciones para mejorar el rendimiento académico en la universidad, asimismo para beneficiar a los estudiantes, futuros profesionales a partir de un rendimiento

académico satisfactorio justa e igual para todos y que puedan ser competitivos ante este mundo globalizado.

El rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia al mencionado indicador. En tal virtud, el rendimiento académico se convierte en una “tabla imaginaria de medida” para el proceso enseñanza-aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación.

El rendimiento académico es indiscutiblemente un concepto multidimensional en el que convergen distintas variables y diferentes formas de medición, aunque la medida más utilizada es la nota. Por tanto, el criterio que identifica el rendimiento académico del estudiante es la calificación (nota final de la asignatura). Desde este punto de vista el rendimiento académico del estudiante es un indicador de la capacidad productiva y refleja el resultado del trabajo de los estudiantes en un determinado curso.

En conclusión el presente trabajo de investigación nos permitió establecer la relación del uso de los materiales educativos en el rendimiento académico de los estudiantes del III y IV nivel de Lengua-Literatura, de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, 2009. A fin de mejorar el nivel de rendimiento académico a través del uso de materiales educativos, para ello se aplicó el método descriptivo correlacional, utilizando los instrumentos del cuestionario y la ficha de registro de información documental.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

- Establecer la relación que existe entre el uso de los materiales educativos y el rendimiento académico de los estudiantes del III y IV nivel de Lengua-Literatura, de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, 2009.

### **Objetivos específicos**

- Identificar los tipos de materiales educativos que utilizan los docentes en el III y IV nivel de la especialidad de Lengua-Literatura.
- Reconocer los tipos de materiales educativos que usan los estudiantes del III y IV nivel de la especialidad de lengua- literatura
- Analizar el rendimiento académico de los estudiantes del III y IV nivel de la especialidad de Lengua-Literatura, con diversos tipos de materiales
- Relacionar el uso de materiales educativos con el rendimiento académico de los estudiantes del III y IV nivel de la especialidad de Lengua-Literatura.

## CAPÍTULO II

### 2.1. ANTECEDENTES

#### **Investigaciones relacionadas al tema**

ANDRADE, et al, (2000). Realizaron un estudio entre cuyas conclusiones ratificaron el poder influyente que aporta la familia sobre los rendimientos académicos, además de las inteligencias múltiples y las condiciones para motivar los aprendizajes.

CALERO, M. (1998) Manifiesta que, el material educativo es un medio que sirve para estimular y orientar el proceso educativo, permitiendo al alumno adquirir informaciones, experiencias, desarrollar actitudes y adoptar normas de conducta, de acuerdo a los objetivos que se quieren lograr. Como medio auxiliar de la tarea educativa fortalece el proceso enseñanza-aprendizaje, pero jamás sustituye la labor del docente.

Todo material educativo está formado por el medio y el mensaje o contenido. Como medio es un canal a través del cual se comunica un mensaje.

CASTAÑEDA, Margarita. (2000) Nos dice: “Un medio es un recurso de instrucción que proporciona al estudiante una experiencia indirecta de la realidad, y que implica tanto la organización didáctica del mensaje que se desea comunicar, como el equipo técnico necesario para materializar ese mensaje”.

FLORES, Josefina (2000) La presente investigación tuvo como propósito analizar el grado de relación que presenta el rendimiento académico, medido a través del índice de eficiencia con algunas variables motivacionales como: locus de control, necesidad de logro, en estudiantes de la universidad Nacional Abierta de Nivel Venezuela (UNA), así como su relación con las variables demográficas sexo y edad. La muestra estuvo constituida por 131 estudiantes del Profesional del Centro Local Metropolitano de la UNA. Utilizó un diseño de tipo descriptivo para el estudio correlacional del Locus y la Necesidad de Logro con el índice de Eficiencia, de acuerdo con los grupos extremos alto y bajo, tanto para Locus de Control como para la Necesidad de Logro. Los resultados permitieron concluir que las variables motivacionales contribuyeron a explicar el índice de eficiencia,

mientras que el sexo y la edad no. Así mismo, se evidenció que los sujetos con altos valores en Locus de Control, obtuvieron mejores puntuaciones en índice de eficiencia que los sujetos con valores bajos en esta variable, resultado estadísticamente significativa la diferencia de medidas entre ambos grupos.

JIMENEZ Y SAEZ, (2000) Realizaron una investigación sobre análisis de la calificaciones escolares como criterio de rendimiento académico. Los datos fueron extraídos de las calificaciones de los respectivos profesores de todas y cada una de las asignaturas de primero y segundo del Instituto de Bachillerato "Saulo Torón" de Gáldar (Gran Canaria). Llegó a las siguientes conclusiones, tomar la nota media global de las calificaciones como criterio de rendimiento académico se justifica, en virtud de la estructura empírica que arrojan los análisis factoriales y los coeficientes de fiabilidad. De esta forma: En las cuatro evaluaciones de primero de Bachillerato aparece una estructura mono factorial, con cargas de las asignaturas superiores a 0,50. Con porcentajes de varianza explicada alrededor del 60%. Estos resultados sugieren la posibilidad de simplificar el criterio de rendimiento académico en la nota media global. A su vez, los coeficientes de fiabilidad test-retest, pruebas paralelas y consistencia interna oscilan entre 0,88 y 0,99, lo que indica, por lado, que el margen de error atribuible al criterio como medida es razonablemente pequeña y, por otro, que la homogeneidad de las calificaciones de los profesores es ciertamente aceptable. En segundo de Bachillerato los resultados, en esencia, son muy semejantes a los del curso precedente. Cabe exceptuar la estructura factorial de la primera y segunda evaluación, donde observa dos factores ortogonales, siendo el primero el más potente, abarcando todas las asignaturas, menos educación física y una asignatura de libre elección. El factor compuesto por estas dos últimas materias predice un 11% de la varianza, frente al 50% del primero. Además este segundo factor, a efectos de estudios sobre fracaso escolar, parece poco relevante, ya que los alumnos que superan estas materias sobrepasan el 97%. Según los datos presentados en este estudio, parece justificado utilizar la media de las calificaciones escolares como criterio de rendimiento académico de los alumnos de primero y segundo de Bachillerato.

OCROSPOMA, K. (2006) Manifiesta que, el material educativo, es un elemento físico que ofrece mensajes educativos. Son recursos físicos que portan el mensaje educativo a través de uno o más medios o canales.

TEJEDOR, et al, (2003) En un estudio titulado “Análisis del rendimiento académico de los alumnos de la Universidad de Salamanca” concluyen que las causas principales del bajo rendimiento de los estudiantes son la dificultad intrínseca de algunas materias, el excesivo número de asignaturas que los alumnos tienen que cursar cada año, la extensión desproporcionada de los programas y el elevado número de exámenes y trabajos. El estudio refleja también, que los jóvenes universitarios otorgan una mayor responsabilidad a los factores relacionados con el profesorado cuando intentan explicar las posibles causas de su bajo rendimiento. Así entre las quejas más habituales figuran la falta de estrategias de motivación, la escasa comunicación con los alumnos, el tipo de examen utilizado, la excesiva exigencia e incluso, la subjetividad del profesor en la corrección.

## **2.2. MARCO TEÓRICO**

### **2.2.1. Materiales educativos**

#### **2.2.1.1. Concepto de materiales educativos**

CALERO PÉREZ, M. (1997). Antes de precisar algunos conceptos de materiales educativos, se hará un repaso de su evolución a través del tiempo y el espacio.

Ha pasado por dos etapas, logrando mejor sentido y mayor alcance:

a) Materiales educativos como uso de aparatos en la enseñanza.

Aprovechando el desarrollo de los medios de comunicación, luego de la Primera Guerra Mundial. Consistió en la adopción de diferentes medios audiovisuales: retrovisor, cine, proyector de vistas fijas, radio, grabadora, laboratorio, televisión, etc., para ayudar al proceso de enseñanza. Tuvo desmedida tendencia instrumentalista y mecanicista.

A este hecho los norteamericanos denominaron “Hardware”. Su propósito fue terminar la clase tradicional, ceñida al verbalismo y la memorización. Hizo predominar el criterio de que “una imagen vale más de mil palabras” por sus efectos en el aprendizaje.



Las principales críticas que se le hace se resumen en que:

- Es onerosa.
- Los artefactos se hacen obsoletos por el rápido cambio que se opera en la tecnología moderna.
- Mantiene inalterable el sistema educativo tradicional.
- Ve el aspecto de los medios y no atiende la formulación de los objetivos, contenidos, metodología y evaluación del currículo.

Esta concepción no es exclusivamente del pasado, como algunos parecieran creer. Todavía en muchos centros educativos y profesionales en educación. Hoy, como ayer, no es raro que ciertos centros educativos particulares y/o estatales alardeen, en afán de competencia, de ser mejor que otros por el simple hecho de contar con tales o cuales instrumentos, aunque no lo usen o lo usen con grandes limitaciones a falta de capacitación y creatividad del personal respectivo.

El avance de las concepciones de tecnología educativa no ha impactado a todos por igual. La mayoría han quedado en conceptos y realizaciones ya superadas. Otros han avanzado y se ubican en situaciones intermedias. Poquísimos, por razones obvias, están a la vanguardia con el uso de tecnología de punta.

#### b) Aceptaciones de materiales educativos

Lo que denominamos medios auxiliares del proceso educativo, en el decurso del tiempo, ha tenido diversas denominaciones:

- “Medios didácticos”
- “Auxiliares de la enseñanza”
- “Ayudas audiovisuales”
- “Materiales de instrucción”
- “Materiales educativos”

Con estas denominaciones se ha comprendido a las láminas, fichas, libros, grabaciones, filmes, equipos de laboratorio, modelos de demostración, diapositivas, televisión educativa, computadoras, etc.

### **2.2.1.2. Finalidad de los materiales educativos en el proceso enseñanza aprendizaje.**

NERECI, I. (1985) expresa que, el material educativo, en la enseñanza, es el nexo entre las palabras y la realidad. Lo ideal sería que todo aprendizaje se llevase a cabo dentro de una situación real de vida. No siendo esto posible, el material didáctico de sustituir a la realidad, presentándola de la mejor forma posible, de modo que se facilite su objetivación por parte del alumno.

El material educativo es una exigencia de lo que está siendo por medio de palabras, a fin de hacerlo concreto e intuitivo, y desempeña un papel destacado en la enseñanza de todas las materias. El encerado (pizarrón), la tiza y el borrador son elementos indispensables y básicos en cualquier aula, que se reducen todas ellas a la presencia de un profesor situado frente a los alumnos. Ningún aula debería prescindir, del concurso de retratos, mapas, grabados, gráficas, libros, noticias de periódicos, revistas, aparatos de proyección, etc.

Debe hacerse constar que el material necesita del profesor, para animarlo, darle vida.

La finalidad del material educativo es la siguiente:

1. Aproximar al alumno a la realidad de lo que se requiere enseñar ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.
2. Motivar la clase.
3. Facilitar la percepción y la comprensión de los hechos y de los conceptos
4. Concretar e ilustrar lo que se está exponiendo verbalmente.
5. Economizar esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión de hechos y conceptos.
6. Contribuir a la fijación del aprendizaje a través de la impresión más viva y sugestiva que puede provocar el material.
7. Dar oportunidad para que se manifiesten las aptitudes y el desarrollo de habilidades específicas, como el manejo de aparatos o la construcción de los mismos por parte de los alumnos.
8. Despertar y retener la atención.

9. Ayudar a la formación de la imagen y a su retención.
10. Favorecer la enseñanza basada en la observación y la experimentación.
11. Facilitar la aprehensión sugestiva y activa de un tema o de un hecho en estudio.
12. Ayudar a la formación de imágenes concretas, dado que cada uno puede percibir la información oral o escrita según su capacidad de discriminación, su discernimiento y sus experiencias anteriores.
13. Ayudar a comprender mejor las relaciones entre las partes y el todo en un tema, objeto o fenómeno.
14. Ayudar a la formación de conceptos exactos, principalmente con respecto a temas de difícil observación directa.
15. Hacer la enseñanza más activa y concreta, así como más próxima a la realidad.
16. Dar oportunidad de que se analice e intérprete mejor el tema en estudio, con miras a un fortalecimiento del espíritu crítico.
17. Reducir el nivel de abstracción para la aprehensión de un mensaje.
18. Facilitar la comunicación de la escuela con la comunidad y el mejor conocimiento de su realidad
19. Dar un sentido más objetivo y realista del medio que rodea al alumno y a la escuela, y en el cual el educando tendrá que actuar.
20. Favorecer el aprendizaje y su retención.

### **2.2.1.3. Fisiología humana y su relación con los materiales educativos.**

Los sentidos humanos intervienen en porcentajes elevados en la retención del proceso enseñanza-aprendizajes:

- 1 % por medio del gusto.
- 1,5 % por medio del tacto.
- 3,5 % por medio del olfato.
- 11 % por medio del oído.
- 83 % por medio de la vista.

Las investigaciones constatan los siguientes datos en lo referente a la retención:

10 % de lo que se aprende leyendo.

20 % de lo que se aprende escuchando.

30 % de lo que se aprende viendo.

50 % de lo que se aprende viendo y oyendo.

70 % de lo que se aprende oyendo y luego discutiendo.

90 % de lo que se aprende oyendo y luego realizando.

En cuanto a la durabilidad de la retención el aprendizaje realizado por intermedio de los recursos audiovisuales, se ha revelado superior; de acuerdo con los datos citados a continuación:

Procedimientos	retención después de 3 horas	retención después de 3 días
De enseñanza		
a) oral	70 %	10%
b) visual	72 %	20%
c) Audiovisual	82 %	65%

#### **2.2.1.4. Características de los materiales educativos.**

NERECI, I. (1999). Para ser realmente un auxiliar eficaz, el material didáctico debe:

1. Ser adecuado al asunto de clase.
2. Ser de fácil aprehensión y manejo.
3. Estar en perfectas condiciones de funcionamiento sobre todo tratándose de aparatos, pues nada divierte y dispersa más al alumno que los “chascos” en las demostraciones.
4. El material educativo debe quedar ubicado, siempre que sea posible, en la sala-gabinete o en el depósito de material, siempre que sea de fácil acceso.

Recomendaciones para su uso:

1. Nunca debe quedar todo el material expuesto a las miradas del alumno desde el comienzo de la clase, ya que puede convertirse en algo que se mira con indiferencia.
2. Debe exhibirse, con más notoriedad, el material referente a la unidad que está siendo estudiada.
3. El material destinado a una clase debe estar al alcance de la mano, a fin de que no haya pérdida de tiempo cuando se lo mande a buscar o lo que es peor, cuando sea el profesor mismo quien lo busque.
4. El material para una clase debe ser presentado oportunamente, poco a poco y no todo de una vez, a fin de no desviar la atención de los alumnos.
5. Antes de su utilización, debe ser revisado en lo que atañe a sus posibilidades de uso y funcionamiento.

#### 2.2.1.5. Funciones de los materiales educativos.

LOAYZA, J. R. (1999). Considera que, los materiales educativos cubren en distintas proporciones, según sus características específicas, diversas funciones:

- a) **De Formativas.** Que están orientadas a contribuir al desarrollo de la personalidad integral del educando como ser individual y como ser social.
- b) **De Informativas.** Que están orientadas a lograr un tratamiento adecuado de la información, teniendo en cuenta que el material debe: proporcionar información actualizada, veraz, y seleccionada de acuerdo a los objetivos que se desea alcanzar, desarrollar una estructura secuencial de la información de acuerdo a las características psico – sociales de los usuarios; adecuar información a las necesidades y experiencias de los educandos y la comunidad; utilizar un lenguaje sencillo, claro y familiar para hacer accesible la información.
- c) **De Motivación.** Que tiene por objeto estimular el aprendizaje mediante una motivación adecuada y permanente, presentando mensajes relacionados con la actividades, experiencias y problemas de la comunidad para despertar el interés de los educandos por identificarlos y analizarlos, manteniendo el interés mediante la dosificación de diversas actividades que permitan a los



educandos trabajar en grupos, evitando la monotonía y repetición; logrando una presentación cuidadosa en su aspecto estético y variedad visual para hacer del material un objeto ágil, ameno y llamativo.

- d) **De Refuerzo.** Que tiene por finalidad garantizar el aprendizaje de los contenidos desarrollados a una determinada línea. Para lo cual el material educativo debe: consolidar los objetivos básicos que se persigue; garantizar la comprensión y asimilación de los conceptos fundamentales mediante una gama variada de resúmenes, cuadros sinópticos, diagramas, ejercicios, trabajos de investigación, etc. Fomentar el trabajo de campo y la experimentación de tal modo que los educandos verifiquen, comparen y apliquen la información teórica.
- e) **De Evaluación.** En la medida que ofrecen medios e instrumentos que permitan a los educandos y docentes verificar el logro de los objetivos. Pero el material tendrá que: fomentar la evaluación integral y permanente de los educandos en forma grupal o individual; proporcionar instrumentos de evaluación y auto evaluación y proponer actividades al tipo de material adecuado (cuestionarios, pruebas individuales y colectivas, trabajos monográficos, debates, etc).

#### **2.2.1.6. Importancia de los materiales educativos: Visión histórica.**

RODRIGUEZ, W. (2000) Manifiesta que, los nuevos puntos de vista sobre el material educativo, han surgido con el advenimiento de nuevas ideas sobre la educación. Del uso exclusivo del libro como material, se pasó a la corriente naturista, es decir, del uso de las cosas de la naturaleza como medio auxiliar de la educación.

Rebelais y Montagne; iniciaron las primeras valoraciones preintuicionistas; Comenio propició su uso sistemático, siendo más tarde intensificado por Rousseau, Condillac, Pestalozzi, Herbart, Froebel, etc.

Pestalozzi fundó su teoría en tres elementos: número, forma y palabra, e introdujo en la escuela todo un sistema de material didáctico para el cálculo, dibujo, escritura, lenguaje. Más tarde, Herbart estratificó el material educativo reduciéndolo a meras representaciones.

Al hacer la revisión histórica del material educativo no podemos dejar de lado a Froebel, quien fundó método sobre la base de éste, y creó sus famosos dones froebilianos, conjunto de medios auxiliares para la educación de niños en edad pre escolar.

En este presente siglo, muchos de los sistemas didácticos que han surgido consideran al material educativo como algo decisivo y fundamental. Allí están, entre otros, los planteamientos de los métodos Montessori, Decroly, proyectos, etc. Pero ante esta súper valoración de material educativo, ha surgido la corriente que limita su papel a simple categoría subsidiaria. Fue el maestro español Casio quien inició esta crítica del abuso de material educativo, sobre todo objetivo, en la escuela esta crítica ha encontrado eco en muchos educadores tales como Hernández Ruiz, Tirado Benedí, Giner de los Ríos, etc. Principalmente la reacción ha surgido contra el uso desmedido de material educativo fabricado en diversas oportunidades y grado de desarrollo y aprendizaje de los educandos. Por otra parte, se ha tendido mucho en los sistemas didácticos contemporáneos al objetivismo exagerado. Para todo se pide objetos y más objetos, y todo lo que sean cosas debe ser referido a ellas.

En la actualidad, la corriente más aceptada es la de considerar el material educativo como un auxiliar de la educación, un elemento no decisivo pero importante. Y es así como lo consideramos en este estudio. Es que no se puede descartar en absoluto el uso del material educativo, pero también es absurdo supervalorarlo para privar al niño de la observación directa de la naturaleza viva del campo y de las cosas que el hombre construye. Pero aún más, el material educativo, cualquiera fuere su calidad, sólo benéfico en manos expertas del docente.

### **2.2.1.7. Estructura de los materiales educativos**

PACHECO et al (1998) Expresa que los materiales educativos comprenden esencialmente:

a) Contenidos curriculares relacionados con los objetivos de una o varias asignaturas o cursos.

Los contenidos se estructuran y se desarrollan de acuerdo a criterios didácticos para facilitar el aprendizaje. Constituye el mensaje en el proceso de comunicación.

b) El medio físico de comunicación que presentan los contenidos. Por ejemplo: el material transparente con el que se elaboran láminas (y el equipo para proyectarlas), o la cinta magnética en que se graba un programa de televisión (y el módulo de equipos para transmitirlo por circuito cerrado).

c) Los lenguajes utilizados para expresar los contenidos. El lenguaje tiene necesariamente relación con el medio físico de comunicación. Por ejemplo, la radio como medio exige lenguajes auditivos tales como la palabra hablada, la música, los ruidos ambientales, la pizarra requiere el lenguajes visuales, como la palabra escrita, los gráficos, los dibujos; la televisión exige la combinación de lenguajes auditivos y visuales, entre los últimos especialmente la imagen cinética.

El lenguaje que se emplea en el material educativo tendrá que ser, necesariamente accesible a los estudiantes para que pueda producirse la comunicación requerida.

Además de estos tres componentes esenciales, los materiales educativos suelen incluir otros componentes:

d) Los objetivos curriculares a los que se orienta el material, frecuentemente son presentados para conocimiento, guía y motivación de los alumnos.

e) Instrucciones para que los estudiantes puedan utilizar correctamente el material.

f) Procedimientos didácticos para facilitar y aún conducir el proceso de aprendizaje. Por ejemplo: reiteración de las informaciones con otras palabras o con ilustraciones, ejemplos diversos, presentación de resúmenes y gráficos,



oportunidades para aplicar los conocimientos adquiridos en la solución de problemas, etc.

- g) Procedimientos para la evaluación del aprendizaje por el docente o por el propio alumno (auto evaluación), verificándose así el logro de los objetivos.
- h) Bibliografía de consulta, como posibilidad para ampliar el estudio del tema.

#### **2.2.1.8. Clases de materiales educativos**

LOAYZA, J. R. (1999) Considera que, sin pretender establecer una clasificación completa, podemos tipificar los materiales educativos desde diversos puntos de vista, por ejemplo:

a) Según el destinatario o usuario del material:

- Materiales para los alumnos.
- Materiales para los maestros.

b) Por el medio empleado.

- Impresos: libros, manuales, antologías, enciclopedias, diccionarios, fichas, cuadernos de trabajo, revistas, láminas, etc.
- Audiovisuales: grabaciones magnetofónicas, discos, programas de radio y televisión, serie de diapositivas, series de fotografías, proyector multimedia, retroproyector en transparencia, etc.
- Tridimensionales: objetos volumétricos para realizar actividades sensoriales y prácticas de observar, discriminar, comparar, tales como: bloques lógicos, rompecabezas, mapas de relieve, maquetas, equipos de proyección, instrumentos de laboratorio, etc.

Los más difundidos y popularizados son los materiales impresos. Los materiales audiovisuales no han sido aún suficientemente explorados, pese a que ofrecen mayor riqueza y motivación.

c) Por la metodología usada:

- Autoeducativos: Reemplazan en gran parte la acción directa del docente; en su elaboración se incluyen secuencias metodológicas en forma ordenada y

coherente que por sí solos permiten al alumno cumplir los objetivos propuestos; tenemos los cuadernos autoinstructivos, los textos de instrucción programada, etc.

- De interaprendizaje: Se utilizan cuando el proceso de enseñanza – aprendizaje es producto de la relación que se establece entre el profesor y los alumnos, los alumnos y los padres de familia, o los alumnos entre ellos; ejemplo: fichas, textos escolares, antologías, proyecciones de diapositivas, etc.

d) Por la finalidad que cumplen:

- De iniciación o Aprestamiento: Proporciona a los educandos los primeros elementos de una línea de acción educativa. Así tenemos por ejemplo, los cuadernos de aprestamiento para la escritura, textos de introducción a las ciencias sociales, manuales pre – universitarios, etc.

- De Información Básica: Desarrolla sistemáticamente los contenidos de una línea de acción educativa o de una asignatura. Por ejemplo: los textos de lenguajes, las fichas de matemáticas, etc.

- De Complementación: Que amplían y enriquecen algunos aspectos que no son suficientemente desarrollados en los materiales de información básica. Por ejemplo: un folleto sobre arte textil de Paracas, una serie audiovisual sobre la numeración, un texto de lectura complementaria para refuerzo de la lectura.

Los materiales a que hemos hecho referencia son producto de una elaboración intencionada por parte de especialistas y docentes, con fines de apoyar el logro de objetivos educacionales.

Sin embargo es conveniente recordar que existen otras fuentes de recursos educativos que no han sido elaborados para tal fin, pero pueden ser utilizados por el educador como instrumentos auxiliares de la enseñanza. Al respecto, el medio geográfico, los recursos naturales, los productos industriales y domésticos y en general los productos culturales de la comunidad, son una fuente inagotable de recursos didácticos.

Cuadro resumido de los tipos de materiales educativos

TIPOS	METERIALES EDUCATIVOS
Impresos:	Libros, manuales, antologías, enciclopedias, diccionarios, fichas, cuadernos de trabajo, revistas, láminas, etc.
Audiovisuales:	Casetes grabados, discos, programas de radio y televisión, serie de diapositivas, series de fotografías, proyector multimedia, transparencias, etc.
Tridimensionales:	Objetos volumétricos para realizar actividades sensoriales y prácticas de observar, discriminar, comparar, tales como: rompecabezas, mapas de relieve, maquetas, equipos de proyección, videgrabadora, etc.

Cuadro 01. Fuente: LOAYZA, J. R. (1999). Material Educativo, Antología. Lima-Perú. 48 p.

ISABEL OGALDE citado por ROJAS CAMPOS, L. (2003) los materiales educativos se clasifican en:

1. Materiales auditivos:

- a) Registro de sonidos en un diseño fonográfico o cintas magnetofónicas.
- b) Lleva al salón de clase información, sonido musical, voces, etc., para facilitar el aprendizaje.
- c) Proporciona un canal alternativo de instrucción para el alumno que tiene bajo nivel de habilidad en la lectura.

- d) Por su facilidad de riesgo brinda al estudiante la oportunidad de que construya su respuesta de manera observable y que controle su propio ritmo de instrucción, ya que la grabación se puede detener, adelantar, retroceder o repetir el número de veces que sea necesario.
- e) Puede utilizarse en la enseñanza de cualquier contenido, pero es particularmente útil para el análisis y aprendizaje de información verbal: música, idiomas, arte dramático, oratoria, gramática, entrevista, etc.
- f) Es aplicable tanto para el estudio en grupo como para el estudio independiente, siendo este último de especial utilidad.
- g) Dado su bajo costo y la facilidad de su manejo, es accesible a cualquier persona.
- h) Con el empleo de cintas y casetes la duplicación de la información es fácil y económica.
- i) Aunque la selección de este medio implica, entre otros aspectos, que el mensaje auditivo sea el fundamental, puede completarse con medios de apoyos visuales y escritos (manuales, transparencias, películas, etc).

## 2. Materiales de imagen fija:

- a) Cualquier objeto o mensaje susceptible de proyectarse.
- b) Proyector de cuerpos opacos y pantalla.
- c) Proyectar materiales sin una preparación especial.
- d) Muestra ejemplos de trabajo de estudiantes.
- e) Muestra dibujos o retratos, un papel o carbón.
- f) Agranda dibujos, figuras, láminas para otros usos.
- g) Proyecta en siluetas (monedas, conchas, herramientas, telas, plantas, etc).
- h) No es necesario elaborar los materiales que se proyectan.
- i) Cualquier libro o fotografía puede proyectarse instantáneamente y a todo color, sin preparación especial.
- j) Es útil cuando se tiene sólo una copia de material.
- k) No es necesario arrancar la página de un libro.
- l) En pequeños grupos, la proyección de cuerpos opacos puede enseñar muchos detalles.

- m) El equipo se puede instalar y operar fácilmente.
- n) Una imagen puede mantenerse en la pantalla tanto como sea necesario.
- o) Todos ven lo mismo al mismo tiempo.

### 3. Materiales gráficos:

- a) Hoja transparente que permite registrar un mensaje y que puede proyectarse mediante un equipo especial.
- b) Aumenta la retención del conocimiento.
- c) Incrementa el interés.
- d) Presenta gráficas, diagramas e información en forma esquemática.
- e) Sustituyen o complementan el pizarrón o rotafolio.
- f) Versatilidad.

El proyecto puede usarlo cualquier maestro, para cualquier edad, en cualquier audiencia u auditorio, y para enseñar cualquier materia.

#### g) Sencillez.

- No es necesario un operador especial.
- El proyecto puede colocarse en el piso o en cualquier otro lugar.

#### h) Convivencia.

- La imagen proyectada es visible en un salón con luz.
- El proyecto es ligero.
- Facilita tomar notas.
- Se ahorra tiempo de clase si se tiene preparado de antemano el material.
- No se necesita una pantalla.

#### i) Efectividad.

- El proyector generalmente se usa delante del grupo de estudiantes.
- El maestro puede mirar al grupo.
- La imagen proyectada la ve el profesor a medida que ve al grupo.
- El mensaje puede presentarse de acuerdo con las ideas que desarrolla el maestro, no es necesario presentarlo todo de una vez.
- Puede logarse efectos visuales mediante el subrayado de palabras, el uso de diferentes colores, y el intercambio de imágenes, viñetas, etc.

- Pueden resumirse de inmediato las conclusiones de una discusión.

j) Economía.

- Los acetatos no son costosos.
- Los acetatos pueden usarse muchas veces y guardarse fácilmente.

4. Materiales impresos:

- a) Su perdurabilidad permite al lector revisar o repetir unidades de estudio tantas veces como sea necesario, y subrayar los puntos o áreas que más le interesen.
- b) Permiten a cada persona adecuar su ritmo de lectura a sus habilidades e intereses.
- c) Facilita la toma de notas, lo que propicia la síntesis.
- d) Enriquece el vocabulario.
- e) Su uso no exige de equipo, por tanto, se puede utilizar en cualquier lugar.
- f) Permite abordar con profundidad determinados temas de estudios.
- g) Permite confrontar opiniones diversas en torno a un mismo tema.
- h) Es un complemento ideal para la labor del maestro y del estudiante.

5. Materiales mixtos:

- a) Acercan la realidad al salón de clases.
- b) Muestran continuidad y movimiento en el tiempo.
- c) Proporcionan muchos ejemplos específicos.
- d) Crean un estado de ánimo y empatía con los personajes que presentan.
- e) Crean un estado de ánimo y empatía con los personajes que presentan.
- f) Pueden demostrar métodos o habilidades.
- g) Pueden reforzar y extender otro tipo de aprendizajes previos.
- h) Ahorran tiempo al presentar una visión codificada de la realidad y también eliminan la necesidad de viajar a un lugar determinado.
- i) Destacar la realidad al eliminar distracción y señalar relaciones que de otra manera pasarían desapercibidas.
- j) Pueden mostrar el pasado lejano y el presente, dentro del salón de clases.

- k) El tamaño actual de los objetos pueden reducirse o agrandarse para su mejor estudio.
- l) Relacionan lo proyectado con la experiencia de cada quien.
- m) Atraen y mantiene la atención.
- n) Ofrecen una experiencia estética y satisfactoria.

6. Materiales tridimensionales:

- a) Aumenta el interés y el significado de exposiciones y exhibiciones.
- b) Generan interés y estimulan el pensamiento en las demostraciones.
- c) Clarifican las partes y acciones de los objetos que se mueven.
- d) Muestran la relación de las partes con el todo.
- e) Un modo tridimensional muestra clara y rápidamente cómo algo funciona y por qué.
- f) Permiten una observación, investigación y análisis cercanos.
- g) Proporcionan un contacto directo con los objetos reales.
- h) Son útiles para grupos de todas las edades.
- i) Son fáciles de usar repetidamente.
- j) Tanto al maestro como el alumno pueden usar modelos con una gran variedad de materiales.
- k) Algunos modelos pueden comprobarse ya hechos.

**2.2.1.9. Criterios para la preparación y uso de materiales educativos**

LOAYZA, J. R. (1999) manifiesta los siguientes criterios para la preparación y uso de Materiales Educativos:

- a) Desde el punto de vista de la programación curricular:

Los materiales deben servir de apoyo en el desarrollo de las unidades de aprendizajes o experiencias programadas. Es decir, presentar los contenidos previstos y contribuir al logro de los objetivos; además estar de acuerdo con la metodología de enseñanza – aprendizaje elegido por el docente.

Esto no quiere decir que necesariamente el material deberá cubrir todo el desarrollo de las actividades didácticas, algunas actividades no requerirán de empleo de materiales. Por otro lado, si un material no cubre todos los

requerimientos de la unidad, se pueden emplear otros materiales complementarios.

Tampoco quiere decir que el material del que se disponga tendría que ser empleado completamente: pueden seleccionarse y emplearse algunas partes, las que se necesitan.

Ni es preciso que la metodología de enseñanza que propone el material en forma implícita o explícita, coincida exactamente con la metodología prevista por el maestro; éste adaptará el material a su propia forma de enseñanza.

Pero sí es importante que no exista contradicción entre el material que se emplea y la programación curricular en los objetivos, en los contenidos, en la metodología.

Así, por ejemplo, si se ha decidido aplicar el método global de lectura por razones debidamente fundamentales, no se empleara un libro de lectura basado en el método silábico.

b) Desde el punto de vista cultural:

Los alumnos, además de poseer determinadas características individuales y sociales, son miembros de una comunidad con valores culturales e intereses propios. Los objetivos de la estructura Curricular Básica deberán adaptarse a las características de los alumnos y de la comunidad. Así mismos, las unidades de experiencia deberán programarse teniéndolas en cuenta.

Igualmente, los materiales educativos que utilizarán los alumnos deben estar de acuerdo con la cultura e intereses de la comunidad a nivel de contenidos, de lenguaje, de ilustraciones y tipo de material.

Esto no quiere decir que, por ejemplo, los materiales solamente presenten contenidos locales, es necesario que los estudiantes se acerquen a la cultura de otras comunidades del Perú y del mundo. Además, como hemos visto anteriormente, para que el proceso de aprendizaje se realice, los alumnos deben poder relacionar los contenidos nuevos que se le presentan con conocimientos que han adquirido anteriormente, ya sea en la escuela, el hogar o la comunidad.

Se puede lograr esto ya sea con una buena selección de los materiales existentes, adaptando algunas partes de dichos materiales nuevos.

c) Desde el punto de vista de la comunidad:



Hemos visto que los materiales educativos son u medios de comunicación en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Para facilitar el proceso de comunicación deberán ser entonces materiales motivadores: interesantes, atractivos, sencillos y comprensibles.

Así mismo, es conveniente que no solo presenten contenidos sino que también propicien la actividad creadora de los niños y el intercambio de experiencia con sus compañeros y profesores.

Recordamos, además, que es deseable que los materiales faciliten que los propios alumnos puedan ir comprobando los resultados de su aprendizaje; por ello es conveniente que contengan elementos que faciliten la evaluación.

d) Respecto a su uso en el aula:

Al seleccionar, adaptar o elaborar materiales se debe tener muy presente la forma de trabajo que aplicaremos y las situaciones que se dan en el aula.

Así algunos tipos de materiales se presentan más que otros para que cada alumno trabaje con ella en forma individual, o para el trabajo con pequeños grupos, o para el trabajo conjunto de todos los alumnos.

Este aspecto es importante especialmente en el caso de las instituciones unidocentes, en las que los materiales educativos pueden tener una función muy importante como instrumentos auxiliares de apoyo al docente.

Por otro lado, no siempre se dispone de espacio suficiente o de corriente eléctrica, de equipo, mueble o de tiempo para usar determinados tipos de materiales. Esto debemos tenerlo en cuenta para el uso de materiales audiovisuales, como el cine por ejemplo.

Al emplear materiales educativos en el aula, debemos tener presente que los materiales educativos deben utilizarse en forma flexible, de acuerdo a las necesidades; es el maestro el que elige y decide qué parte del material va emplear en cada oportunidad y la forma de hacerlo. Aún en el caso de que se cuente con materiales especialmente elaborados o adaptados para los alumnos de un determinado grado y sección, a veces es necesario introducir cambios en la ejecución de las unidades didácticas, especialmente en lo que respecta a las actividades; en este caso tendremos que adecuar también el uso de los materiales.

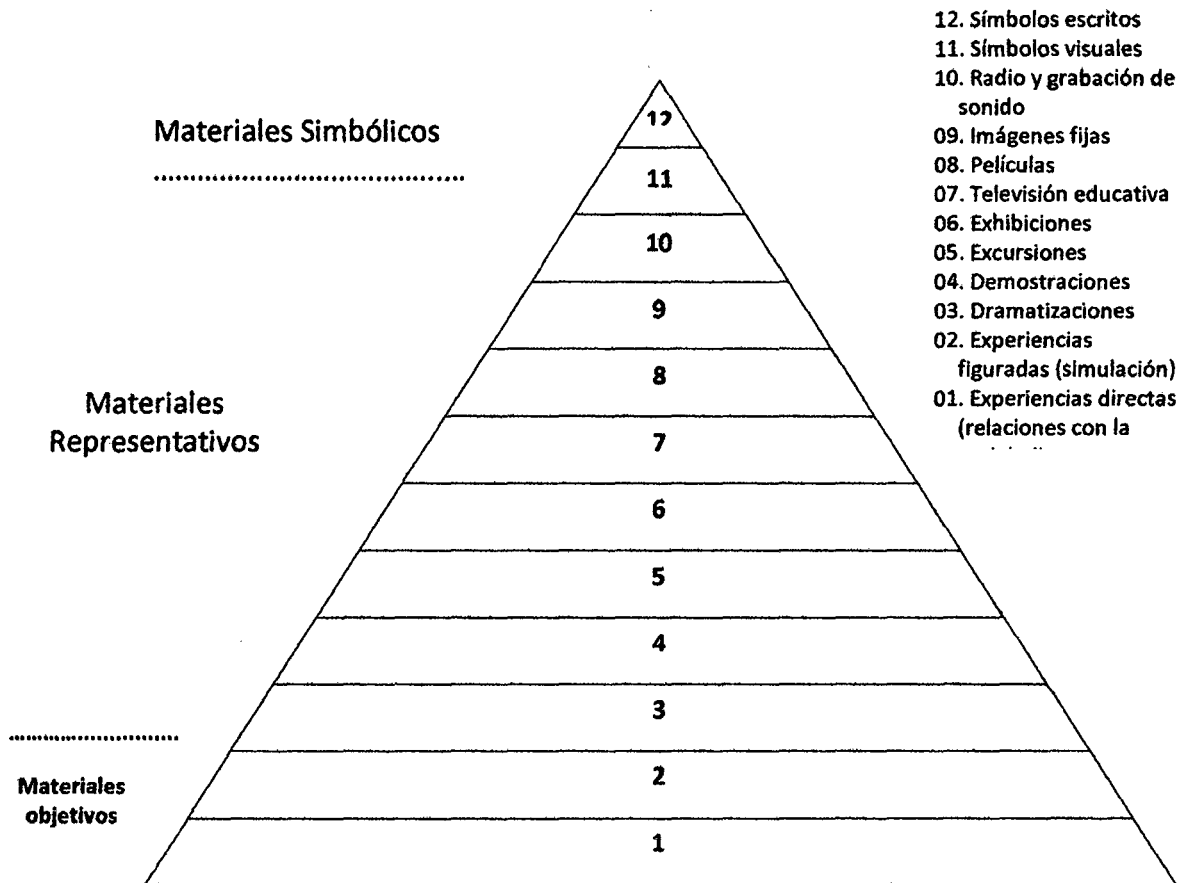
Lo que sí debemos hacer siempre es un empleo crítico de los materiales educativos en el aula, evaluándolos constantemente sobre todo cuando los empleamos por primera vez. Para ello no preguntaremos sobre sus contenidos, lenguaje e ilustraciones, sus características físicas, etc. En relación con los objetivos curriculares y con las características de los alumnos y la comunidad.

#### **2.2.1.10. El “cono de las experiencias” de Edgar Dale**

CALERO PÉREZ, M. (1997). No todos los materiales educativos son iguales. Varían según su naturaleza e importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje. Dale formuló el “cono de las experiencias” para indicar el grado de concreción de cada estrategia.

A medida que se asciende en el “cono” se encuentran experiencias menos directas hasta llegar a los símbolos escritos. Esta organización de los medios y materiales educativos es de gran utilidad cuando se hace análisis y selección de los mismos.

El “cono de las experiencias” consta de los siguientes niveles:



1. Las experiencias directas generadas por los recursos de este nivel permiten interrelación entre los estudiantes y los hechos u objetos de la realidad misma, favoreciendo su mejor aprehensión y menor grado de distorsión. Debe el alumno tocar, ver, oír, gustar, palpar. Ejemplo: cultivar una rosa.
2. Experiencias preparadas, comprende medios que tienen cierta aproximación con la realidad. Simula la realidad, no es completa. Ejemplo: las maquetas.
3. Dramatizaciones, allí se encuentran las representaciones de hechos históricos u obras de teatro. Ejemplo: títeres.

4. Demostraciones, los recursos de este nivel son menos directos que las anteriores, permiten explicar el proceso de un fenómeno o funcionamiento de una máquina. Ejemplo: usar la pizarra.
5. Excursiones, permite el contacto de los alumnos con los hechos o lugares mismo, y tener una idea más exacta de la realidad. Ejemplo: visita a un museo.
6. Exhibiciones, dan la oportunidad de apreciar y conocer objetos en un ambiente determinado. Ejemplo: exposición de trabajos manuales.
7. Televisión educativa, permite apreciar las combinaciones de sonido e imagen y presentar escenas varias. Ejemplo: la vida en la selva.
8. Películas, constituyen el complemento de la enseñanza para observar lugares y hechos distantes a entretener. Ejemplo: la película. “El Padrecito de Cantinflas”.
9. Imágenes fijas, permiten visualizar objetos o fenómenos en forma estática, para observar y analizar. Ejemplo: un afiche.
10. Radio y grabaciones, cuyos mensajes pueden ser variados. Ejemplo: un casete de música nacional.
11. Símbolos visuales, son representaciones alejadas de la realidad y que se utilizan para aclarar ideas. Ejemplo: un croquis.
12. Símbolos verbales, son medios más alejados de la realidad. Ejemplo: una conversación.

## **2.2.2. Rendimiento académico**

### **2.2.2.1. Definición de rendimiento académico**

PINEDA, M (1999) denomina rendimiento académico al nivel de conocimientos demostrado en un área o materia, comparado con la norma (edad y nivel académico).

REQUENA (1998) afirma que el rendimiento académico es fruto del esfuerzo y la capacidad de trabajo del estudiante. De las horas de estudio, de la competencia y el entrenamiento para la concentración.

El rendimiento académico como una forma específica o particular del rendimiento escolar es el resultado alcanzado por parte de los estudiantes que se manifiesta en la expresión de sus capacidades cognoscitivas que adquieren en el proceso enseñanza-aprendizaje, esto a lo largo de un periodo o año escolar.

DE NATALE (1990), afirma que el aprendizaje y rendimiento implican la transformación de un estado determinado en un estado nuevo, que se alcanza con la integración en una unidad diferente con elementos cognoscitivos y de estructuras no ligadas inicialmente entre sí.

GARDNER (1999) ha puesto de manifiesto el problema que han tenido que afrontar todas las sociedades modernas al momento de resolver el problema educativo; esto es, supeditar sus propias opciones al mundo del desarrollo y la industrialización de la sociedad. Esto ha significado que cualquiera que sea el tipo de sociedad, ha tenido que adaptarse a formas tradicionales de transmisión del conocimiento, y por ende, a los criterios restringidos de evaluación y de aceptación de rendimiento por parte de los alumnos. Postula en su defecto, actuación, logros, proyectos contextualizados, significativos y auténticos, derivados de instrucciones diferenciadas.

HERAN Y VILLARROEL (1999) el rendimiento académico se define en forma operativa y tácita afirmando que "el rendimiento escolar previo como el número de veces que el alumno ha repetido uno o más cursos".

PARRA, (2000). Considera resultado obtenido del nivel de ejecución manifiesto en relación al nivel de ejecución esperado, acorde con los objetivos planificados previamente y con el desarrollo de estrategias según la naturaleza de cada asignatura, considerando que el nivel o índice de ejecución esperado está previamente establecido.

Científicamente, el rendimiento es un concepto físico en el que se ponen en relación la energía producida por una máquina y la energía realmente utilizable de esa fuente. Bajo estas manifestaciones, el rendimiento académico,

en principio, es concebido como un problema que sólo se resolverá, de forma científica, cuando se determine la relación existente entre el trabajo realizado por los docentes en la interacción con sus alumnos, por un lado y la educación, es decir, la perfección intelectual y moral lograda por éstos, por otro lado.

Varios autores han definido este término; BORREGO, (1985) lo concibe como el logro del aprendizaje obtenido por el alumno a través de las diferentes actividades planificadas por el docente en relación con los objetivos planificados previamente; por su parte, CARABALLO, (1985) lo definió como la calidad de la actuación del alumno con respecto a un conjunto de conocimientos, habilidades o destrezas en una asignatura determinada como resultado de un proceso instruccional sistémico; ARANDA, (2000), considera que es el resultado del aprovechamiento escolar en función a diferentes objetivos escolares y hay quienes homologan que rendimiento académico puede ser definido como el éxito o fracaso en el estudio, expresado a través de notas o calificaciones.

ANACONA, A. (1999) Entiende por bajo rendimiento como una "limitación para la asimilación y aprovechamiento de los conocimientos adquiridos en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Según BRAS, J. (1999) considera que el fracaso escolar o bajo rendimiento escolar ha sido definido de muy diferentes maneras, que básicamente pueden resumirse en dos:

- a) Retardo global o parcial superior a dos años en la adquisición de los aprendizajes escolares.
- b) Discordancia entre los resultados académicos obtenidos y los esperables por el potencial de los alumnos, con noción de fracaso personal.

#### **2.2.2.2. ¿Por qué disminuye el rendimiento académico?**

ROJAS CAMPOS, E. (2000). Los alumnos creen que la dificultad y extensión de las materias y el elevado número de exámenes y la falta de uso de materiales educativos disminuyen su rendimiento académico.

Sin embargo, el ausentismo y las faltas a clase, el desinterés por las escasas perspectivas laborales y el hecho de no cursar la carrera elegida figuran como las causas a las que menos importancia da.

El estudio, auspiciado y financiado por el Consejo Social, refleja también que los jóvenes universitarios otorgan una mayor responsabilidad a los factores relacionados con el profesorado cuando intentan explicar las posibles causas de su bajo rendimiento. Así entre las quejas más habituales figuran la 'falta de estrategias de motivación', la 'escasa comunicación con los alumnos', el 'tipo de examen utilizado', la 'excesiva exigencia' e, incluso, la 'subjetividad del profesor en la corrección'.

#### **2.2.2.3. Cómo evaluar el rendimiento académico**

ROJAS CAMPOS, E. (2000). Cuando se trata de evaluar el rendimiento académico de estudiantes y como mejorarlo, se analizan en mayor o menor grado los factores que pueden influir en él, generalmente se consideran , entre otros, factores socioeconómicos (Gonzalez,1982), la amplitud de los programas de estudio, las metodología de enseñanza utilizadas, la dificultad de emplear una enseñanza personaliza, los conceptos previos que tienen los alumnos (Gil, 1983; Hierrezuelo y Montero,1989) así como el nivel de pensamiento formal de los mismos (Piaget, 1972; Barrios, 1985).

#### **2.2.2.4. Cómo medir el rendimiento académico**

FERNÁNDEZ HUERTA, José. (1997). Proporcionar instrumentos de diagnóstico y medida del rendimiento académico, validez y fiabilidad de tests y pruebas objetivas, diseño de escalas de escritura y cálculo, esquemas de enseñanza programada y modelos operativos de tecnología educativa.

#### **2.2.2.5. Características del rendimiento académico**

GARCÍA Y PALACIOS (1999). Después de realizar un análisis comparativo de diversas definiciones del rendimiento escolar, concluyen que hay un doble punto de vista, estático y dinámico, que atañen al sujeto de la

educación como ser social. En general, el rendimiento escolar es caracterizado del siguiente modo: a) el rendimiento es su aspecto dinámico responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y esfuerzo del alumno; b) en su aspecto estático comprende el producto del aprendizaje generado por el alumno y expresa una conducta de aprovechamiento; c) el rendimiento está ligado a medidas de calidad y juicios de valoración; d) el rendimiento es un medio y no un fin en sí mismo; e) el rendimiento está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función al modelo social vigente.

#### **2.2.2.6. Procedimiento para obtener el rendimiento académico en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.**

El rendimiento académico del alumno en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana según el Reglamento académico (1999), en el art. 86 se establece mediante el promedio ponderado semestral (PPS) y según el art. 87 el Promedio Ponderado Acumulativo (PPA) sólo se consignará al estudiante a la culminación de su carrera profesional como un indicador del Record académico o será considerado como un factor de evaluación para la conformación del cuadro de Mérito Semestral y anual y para acceder a programas de bienestar universitario (becas, cursos, apoyo económico, créditos, comedor universitario)

#### **2.2.2.7. Las calificaciones como expresión del rendimiento académico**

Las calificaciones están en función al sistema empleado por los docentes, o las normas establecido por las instituciones en el sistema de evaluación como se mencionó anteriormente.

Esta tarea de medir y evaluar es compleja, pues hay que considerar una serie de aspectos como las unidades de medida, los instrumentos y la propia actitud del estudiante.

Las calificaciones en cualquier sistema cumplen las funciones de informar y determinar la situación del estudiante. Representa el índice del



rendimiento y de verificación la eficacia del proceso enseñanza-aprendizaje. En lo administrativo sirve de promoción y graduación, información para los futuros empleadores, para otras instituciones educativas y a los estudiantes para comprender su situación en cuanto a capacidades y deficiencias.

### 2.3. MARCO CONCEPTUAL

- **Materiales educativos.** Son todos los medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza y la construcción de los aprendizajes porque estimulan la función de los sentidos y activan las experiencias y aprendizajes previos para acceder más fácilmente a la información, al desarrollo de habilidades y destrezas y a la formación de actitudes y valores. MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2001).
- **Medios.** Son todos aquellos canales a través de los cuales se comunican los mensajes. Estos medios pueden ser: la palabra hablada, escrita, medios audiovisuales estáticos, medios sonoros, medios audiovisuales movibles, medios de tipo escénico, aparatos e instrumentos propios de talleres y laboratorio incluso los modelos y simuladores, las computadoras y las máquinas de enseñar. ALCÁNTARA, J Y AYALA, A. (2000).
- **Rendimiento académico.** Es el resultado obtenido a través de los medios utilizados, que se da en el proceso enseñanza-aprendizaje. LEXUS (2000).
- **Evaluación del aprendizaje.** Es un proceso permanente de información y flexión, que permita al docente el nivel del logro de sus aprendizajes alcanzados por los alumnos, emitir un juicio valorativo, otorgar una calificación y tomar decisiones oportunas sobre el curso de las actividades pedagógicas para mejorarlas. OCROSPOMA. K. (2006).
- **Proceso enseñanza – aprendizaje.** Son interdependientes, constituyen un solo proceso, en donde docente y alumnos cumplen funciones diferentes e integradas. El alumno es el eje del proceso, en forma dinámica y constante interactúa con las

situaciones de aprendizaje planteadas por el profesor o por sí mismo. CALERO (2003).

- **Libros de consulta.** Es el libro que sirve para enriquecer y ampliar los conocimientos en determinada línea. LOAYZA, J. R. (1999).
- **Libro de lectura.** Es un material complementario orientado a la práctica y reforzamiento de la lectura puede contener diferente temática dosificada de acuerdo al nivel de los estudios. LOAYZA, J. R. (1999).
- **Textos.** Es una composición de signos codificado en un sistema de escritura (como un alfabeto) que forma una unidad de sentido. En otras palabras un texto es un entramado de signos con una intención comunicativa que adquiere sentido en determinado contexto. LEXUS (2000).
- **Libro texto.** Es un manual de instrucciones o un libro estándar en cualquier rama de estudio. . LOAYZA, J. R. (1999).
- **Tics.** Se encargan del estudio, diseño, desarrollo, fomento, mantenimiento y administración de la información por medio de sistemas informáticos, esto incluye todos los sistemas informáticos no solamente las computadoras, éstas son sólo un medio más, el más versátil, pero no el único; también las redes de telecomunicaciones, los teléfonos celulares, la televisión, la radio, los periódicos digitales, etc. BELTRÁN CASTAÑÓN, César A. (2005)

## 2.4. HIPÓTESIS

Existe relación estadística significativa entre el uso de materiales educativos y el rendimiento académico en los estudiantes del III y IV nivel de la especialidad de Lengua - Literatura, de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.

## 2.5. VARIABLES

Se tiene dos variables:

- **Independiente (X)**

Uso de los materiales educativos

- **Dependientes (Y)**

El Rendimiento Académico de los estudiantes del III y IV nivel de Lengua y Literatura de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, 2009.

## 1. INDICADORES E ÍNDICES

VARIABLES	INDICADORES	ÍNDICES
<b>INDEPENDIENTE (X)</b> Uso de los Materiales Educativos. Son todos los medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza y la construcción de los aprendizajes porque estimulan la función de los sentidos y activan las experiencias y aprendizajes previos para acceder más fácilmente a la información, al desarrollo de habilidades y destrezas y a la formación de actitudes y valores.	- Tipos de materiales educativos.	<b>Impresos:</b> libros, antologías, enciclopedias, fascículos, diccionarios, guías didáctica, textos de lectura, fichas de trabajo, revistas, láminas, consulta especializada,

		<p><b>Audiovisuales:</b>  programa de radio y televisión, videos educativos, serie de diapositivas, serie de fotografías casetes grabados, serie de fotografías y transparencias, etc.</p> <p><b>Tridimensionales:</b>  mapas de relieve, maquetas, equipos de proyección, videograbadora, etc.</p>
	- Frecuencia de uso de los materiales educativos.	Impresos Audiovisuales Tridimensionales
	- Función de los Materiales educativos	Motivación Formativa Informativa Refuerzo Evaluación

<b>DEPENDIENTE (Y)</b>		
Rendimiento Académico de los Estudiantes del III nivel de la Especialidad de Lengua y Literatura. Para determinar el rendimiento	- Promedio ponderado semestral (PPS)	- Malo : 00 – 10 - Regular : 11 – 13 - Buena : 14 - 16 - Muy Buena : 17 - 20

<p>académico mínimo de un estudiante regular, sólo se tendrá en cuenta el promedio ponderado semestral (PPS); el cual no será menor de doce (11). REGLAMENTO DE LA UNAP</p> <p>Para determinar el rendimiento académico desaprobado de un estudiante regular, sólo se tendrá en cuenta el promedio ponderado semestral (PPS); el cual no será mayor de diez (10). REGLAMENTO DE LA UNAP</p>		
---	--	--

## **CAPÍTULO III METODOLOGÍA**

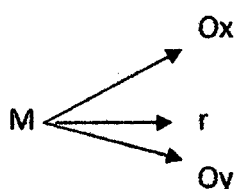
### **3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

ÁVILA BARAY, Héctor Luis (2005). El presente estudio de investigación es no experimental de tipo descriptivo correlacional, en vista que el estudio tiene como propósito medir el grado de relación que existe entre dos o más conceptos o variables; en consecuencia no se realizará manipulación de variables ni se ejercerá control de la misma.

### **3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

El presente diseño es transversal/correlacional porque se empleará la correlación simple entre las dos variables, es decir, entre el uso de los materiales educativos y el rendimiento académico de los estudiantes del III y IV nivel de la especialidad de Lengua y Literatura de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, 2009.

Es diseño se representa con el siguiente diagrama:



Significación simbólica:

M	=	Muestra de estudio
Ox, Oy	=	Observación de cada una de las variables
r	=	Relación entre las variables estudiadas

### 3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

#### 3.3.1. Población

La población estará conformada por todos los estudiantes del III y IV nivel de la especialidad de Lengua-Literatura de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, 2009. El total de estudiantes es de 60

NIVEL	N° DE ESTUDIANTES
III NIVEL	30
IV NIVEL	30
TOTAL	60

Así mismo la población estará conformada por todos los docentes que dictan las asignaturas del III y IV nivel de la especialidad de Lengua-Literatura de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, 2009. El total de docentes es de 10.

#### 3.3.2. Muestra

##### a). Tamaño de muestra.

El tamaño de muestra se obtiene mediante la siguiente fórmula

$$n = \frac{Z^2 N P \cdot Q}{Z^2 P \cdot Q + N E^2}$$

Especifiquemos:

$$N = 60$$

$$P = \text{Probabilidad de ser elegido en la muestra. Máxima probabilidad } 0.5$$

$$Q = \text{Nivel de confianza } 0,5$$

$$PQ = 0,25$$

$$E = \text{Error } 0,05$$

$$Z = 95 \% \text{ según tabla } 1,96$$

Remplazando:

$$n = \frac{(1,96)^2 (60) (0,25)}{(1,96)^2 (0,25) + 60 (0,05)^2}$$

$$n = \frac{(3,8416) (15)}{(3,8416) (0,25) + 60 (0,0025)}$$

$$n = \frac{57.624}{0,9604 + 0,15}$$

$$n = \frac{57.624}{1,1104}$$

$$n = 51,8948 = 52$$

El tamaño de la muestra de estudiantes del III y IV nivel de la especialidad de Lengua y Literatura es de 52 estudiantes.

**b). Selección de la muestra.**

Para determinar la afijación de proporcionalidad de los estudiantes en los diferentes niveles se usó la siguiente fórmula:

$$R = \frac{nh}{Nh}$$

Especificación:

R = Número de cada elemento en un determinado estrato.

nh = Muestra de cada estrato

Nh = Población de cada estrato



Remplazando:

$$R = \frac{nh}{Nh}$$

$$R = \frac{52}{60}$$

$$R = 0,87$$

NIVEL	Nh	nh
III NIVEL	30 x 0,87	26
IV NIVEL	30 x 0,87	26
TOTAL	60	52

Para la selección de los sujetos que forman parte de la muestra se usó la tabla de números aleatorios elaborando previamente un listado de los estudiantes con sus respectivos códigos.

#### **Criterios de inclusión para docentes:**

Ser docente de la especialidad de Lengua - Literatura y dictar asignaturas del III y IV. Asimismo se trabajará con el 100% de la población de docentes, es decir, con 10 docentes.

### **3.4. PROCEDIMIENTOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

#### **3.4.1. Procedimiento de recolección de datos.**

La recolección de datos se realizó de la manera siguiente:

- a) Se solicitó la autorización al Decano de la Facultad de Educación para realizar la recolección de datos durante todo el estudio
- b) Coordinación con la Dirección de Escuela para iniciar el trabajo.
- c) La recolección de datos se realizó en diversos horarios.

- d) Aplicación del cuestionario estructurado a los docentes y estudiantes sobre el uso de materiales educativos.
- e) Revisión del promedio ponderado semestral de los estudiantes al finalizar el semestre académico, registro en la ficha de consolidación.
- f) La participación de los sujetos de estudio fue voluntaria.

#### **3.4.2. Técnicas de recolección de datos**

Las técnicas que se emplearon en el presente estudio fueron las siguientes:

- El cuestionario estuvo orientada a la recolección de la información sobre los tipos, frecuencias y función de los materiales educativos que utilizan los docentes y estudiantes
- El análisis documental, se usó para recolectar la información sobre el promedio ponderado semestral de los estudiantes.

#### **3.4.3. Instrumentos de recolección de datos**

Los instrumentos que se emplearon en el presente estudio fueron los siguientes:

- a) El cuestionario estructurado aplicado a los docentes y estudiantes sobre el tipo, frecuencia y función de los materiales educativos para medir la relación con el rendimiento académico, que fue elaborado por el investigador y se validó mediante juicio de expertos, obteniéndose 99% de validez. La confiabilidad se midió aplicando el instrumento al 10 % número del tamaño de la muestra (1 docente, 5 estudiantes), quienes no formaron parte de la muestra, obteniéndose una confiabilidad del 97 %.
- b) Registro del promedio ponderado semestral proporcionado por la Escuela General de Asuntos Académico.
- c) Ficha de consolidación de promedios ponderados.

### **3.5. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.**

Los datos se procesaron con ayuda del paquete estadístico SPS 15.

Posteriormente se procedieron al análisis de los datos para lo cual se hizo uso de la estadística descriptiva: media aritmética, mediana, moda y desviación estándar. Asimismo, se usó las frecuencias simples y porcentuales. Para relacionar las variables se usó Ji cuadrado.

Finalmente se elaboraron los cuadros y gráficos necesarios para presentar la información.

## CAPÍTULO IV RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

### 4.1. RESULTADOS

#### ANÁLISIS UNIVARIADO

#### DATOS GENERALES DE LOS DOCENTES

Los datos obtenidos respecto a los datos generales de los estudiantes y docentes fueron los siguientes:

#### CUADRO N° 01

#### EDAD DE LOS DOCENTES

EDAD	EDAD DE LOS DOCENTES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
40	45, 7	1	10.0
41		1	10.0
45		3	30.0
48		2	20.0
49		2	20.0
51		1	10.0
Total		10	100.0

De 10 docentes que conforman la muestra, 1(10%) tiene 40 años de edad, también 1(10%) tiene 41 años, 3(30%) tienen 45 años, 2(20%) tienen 48 años, 2(10%) tienen 49 años, mientras que 1(10%) tiene 51 años de edad. La edad promedio de los docentes es de 47 años y siete meses.

## CUADRO N° 02

### SEXO DE LOS DOCENTES

SEXO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Masculino	8	80.0
Femenino	2	20.0
Total	10	100.0

Del total de 10 docentes que participaron en el estudio (100%), 8(80%) pertenecen al sexo masculino y el 2(20%) son de sexo femenino.

## MATERIALES DE LOS DOCENTES

CUADRO N° 03

### TIPOS DE IMPRESOS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES

IMPRESOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Libros	7	70.0
Antologías	1	10.0
Enciclopedias	1	10.0
Fichas	1	10.0
Total	10	100.0

En el presente cuadro se observa, que del total de 10 (100%) de docentes que conforman la muestra, 7(70%) utilizan libros, 1(10%) usa antologías, de igual manera 1(10%), asimismo 1(10%) utiliza enciclopedias, también 1(10%) utiliza fichas. En consecuencia el material impreso que más utilizan los docentes son libros con un 70%.

#### CUADRO N° 04

##### TIPOS DE AUDIOVISUALES QUE UTILIZAN LOS DOCENTES

AUDIOVISUALES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Serie de diapositivas	8	80.0
Transparencias	1	10.0
Discos	1	10.0
Total	10	100.0

Del total de docentes de la muestra 10(100%), 8(80%) utilizan serie de diapositivas, 1(10%) emplea transparencias, asimismo 1(10%) utiliza discos. Por tanto los tipos de audiovisuales que más utilizan los docentes son las diapositivas.

### CUADRO N° 05

#### TIPOS DE TRIDIMENSIONALES QUE UTILIZAN LOS DOCENTES

TRIDIMENSIONALES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Rompecabezas	2	20.0
Equipos de proyección	4	40.0
Otros	4	40.0
Total	10	100.0

En presente cuadro se observa que del total de 10 (100%) que conforman la muestra, 2 (20%) utiliza rompecabezas, mientras 4(40%) emplea equipos de proyeccion, de igual manera 4 (40%) utilizan otros tipos de materiales tridimensionales. En consecuencia se afirma que el tipo de material tridimensional que más utiliza el docente son los equipos de proyección con un 40%.



### CUADRO N° 06

#### FRECUENCIA DE IMPRESOS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES

IMPRESOS	VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Libros	Siempre	6	60.0
Antologías, enciclopedias y fichas	A veces	4	40.0
Total		10	100.0

En el presente cuadro se observa que del total 10 (100%) de la muestra en estudio, 6(60%) docentes utilizan los materiales impresos siempre, 4 (40%) utilizan los materiales impresos con una frecuencia de a veces.

### CUADRO N° 07

#### FRECUENCIA DE AUDIOVISUALES QUE UTILIZAN LOS DOCENTES

AUDIOVISUALES	VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Serie de diapositivas	Siempre	8	80.0
Transparencias y discos	A veces	2	20.0
Total		10	100.0

En el presente cuadro se observa que del total 10 (100%) que conforman la muestra, 8 (80%) de los docentes utilizan los materiales audiovisuales con una frecuencia de siempre, 2(20%) con una frecuencia de a veces.

### CUADRO N° 08

#### FRECUENCIA DE TRIDIMENSIONALES QUE UTILIZAN LOS DOCENTES

TRIDIMENSIONALES	VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Equipos de proyección	Siempre	3	30
Rompecabezas	A veces	5	50
Mapas de relieve	Nunca	2	20
Total		10	100

En el presente cuadro se observa que del total de 10 (100%) de la muestra de estudio, 3 (30%) de docentes utilizan los materiales tridimensionales con una frecuencia de siempre, 5(50%), de docentes utilizan con una frecuencia de a veces. 2 (20%) de docentes nunca utilizan materiales tridimensionales como mapas de relieve

### CUADRO N° 09

#### FUNCIÓN DE MOTIVACIÓN DE LOS DOCENTES

FUNCIÓN	VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MOTIVACIÓN	Siempre	8	80
	A veces	1	10
	Nunca	1	10
	Total	10	100

Del total de docentes de la muestra 10 (100%), 8(80%) manifiestan que los materiales educativos cumplen siempre la función de motivación, 1(10%) a veces cumple la función de motivación, asimismo 1 (10%) afirma que nunca cumple la función de motivación.

## CUADRO N° 10

### FUNCIÓN FORMATIVA DE LOS DOCENTES

FUNCIÓN	VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
FORMATIVA	Siempre	8	80
	A veces	1	10
	Nunca	1	10
	Total	10	100

En presente cuadro se observa que del total 10 (100%) de la muestra, 8 (80%) docentes afirman que los materiales educativos cumplen funciones formativas, 1(10%) manifiesta que cumple funciones formativas a veces, de igual manera 1(10%) afirma que nunca los materiales cumplen función formativa.

### CUADRO N° 11

#### FUNCIÓN INFORMATIVA DE LOS DOCENTES

FUNCIÓN	VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INFORMATIVA	Siempre	8	80
	A veces	1	10
	Nunca	1	10
	Total	10	100

Del total 10 (100%) de la muestra de estudio, 8 (80%) docentes afirman que los materiales educativos siempre cumplen funciones informativas, 1(10%) manifiesta que a veces cumple la función informativa, asimismo 1(10%) afirma que nunca los materiales educativos cumple funciones informativas.

## CUADRO N° 12

### FUNCIÓN DE REFUERZO DE LOS DOCENTES

FUNCIÓN	VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
REFUERZO	Siempre	8	80
	A veces	1	10
	Nunca	1	10
	Total	10	100

En presente cuadro se observa que del total 10 (100%) de la muestra, 8 (80%) docentes afirman que los materiales educativos cumplen funciones de refuerzo, 1(10%) manifiesta que cumple funciones de refuerzo a veces, de igual manera 1(10%) afirma que nunca los materiales cumplen función de refuerzo.

### CUADRO N° 13

#### FUNCIÓN DE EVALUACIÓN DE LOS DOCENTES

FUNCIÓN	VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EVALUACIÓN	Siempre	8	80
	A veces	1	10
	Nunca	1	10
	Total	10	100

Del total 10 (100%) de la muestra de estudio, 8 (80%) docentes afirman que los materiales educativos siempre cumplen funciones de evaluación, 1(10%) manifiesta que a veces cumple la función de evaluación, asimismo 1(10%) afirma que nunca los materiales educativos cumple funciones de evaluación.



## DATOS GENERALES DE LOS ESTUDIANTES

**CUADRO N° 14**  
NIVEL DE ESTUDIO UNIVERSITARIO

NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
III NIVEL	26	50
IV NIVEL	26	50
Total	52	100

Del total de 52 estudiantes que participaron en el estudio (100%), 26 (50%) pertenecen al III Nivel de estudio universitario, mientras que el 26 (50%) pertenecen al IV Nivel de estudio universitario.

### CUADRO N° 15

#### EDAD DE LOS ESTUDIANTES

EDAD	PROMEDIO DE EDAD	FRECUENCIA	PORCENTAJE
19	24,9	3	5.8
20		11	21.2
21		11	21.2
22		15	28.8
23		3	5.8
24		5	9.6
25		1	1.9
26		1	1.9
29		1	1.9
40		1	1.9
TOTAL		52	100.0

Del total de 52 estudiantes que participaron en el estudio, 3 (5,8%) tienen 19 años de edad, 11(21,2%) tienen 20 años de edad, 11(21,2%) tienen 21 años, 15 (28,8%) 22 años, 3(5,8%) 23 años, mientras 1 (1,9%) tiene 25 años, de igual manera 1(1,9%) tiene 26 años, asimismo 1 (1,9%) 29 años, entre tanto 1(1,9%) tiene 40 años de edad. La edad promedio de los estudiantes es de 24,9 años y 9 meses.

### CUADRO N° 16

#### SEXO DE LOS ESTUDIANTES

SEXO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Masculino	24	46.2
Femenino	28	53.8
Total	52	100.0

En el presente cuadro se observa que de los 52 estudiantes (100%) 24 (46,2%) son de sexo masculino, mientras que 28 (53,8) son de sexo femenino

## MATERIALES DE LOS ESTUDIANTES

CUADRO N° 17

### TIPOS DE IMPRESOS QUE UTILIZAN LOS ESTUDIANTES

IMPRESOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Libros	34	65.4
Manuales	6	11.5
Antologías	1	1.9
Enciclopedias	8	15.4
Diccionarios	2	3.8
Otros	1	1.9
Total	52	100.0

En el presente cuadro se observa que del total de 52 (100%) de estudiantes que conforman la muestra, 34(65,4%) utilizan libros, 6(11,5%) usan manuales, 1(1,9%) utiliza antologías, 8 (15,4%) utilizan enciclopedias, 2(3,8%) utilizan diccionarios, 1(1,9) otros materiales impresos. En consecuencia el material impreso que más utilizan los estudiantes son libros con un 65,4%.

### CUADRO N° 18

#### TIPOS DE AUDIOVISUALES QUE UTILIZAN LOS ESTUDIANTES

AUDIOVISUALES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Transparencias	2	3.8
Programa de radio y televisión	2	3.8
Serie de diapositivas	20	38.5
Serie de películas	1	1.9
Serie de fotografías	4	7.7
Casetes grabados	3	5.8
Otros	20	38.5
Total	52	100.0

Del total de estudiantes de la muestra 52(100%), 2(3,8%) utilizan transparencias, 2(3,8%) utilizan programas de radio y televisión, 20(38,5%) utiliza serie de diapositivas, 1 (1,9%) emplea serie de películas, 4(7,7%) utiliza serie de fotografías, 3 (5,8%) utilizan casetes grabados, 20(38,5) utilizan otros tipos de materiales audiovisuales. Por tanto los tipos de audiovisuales que más utilizan los estudiantes son las diapositivas con un 38,5%.

CUADRO N° 19

TIPOS DE TRIDIMENSIONALES QUE UTILIZAN LOS ESTUDIANTES

TRIDIMENSIONALES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mapas de relieve	4	7.7
Equipos de proyección	13	25.0
Videgrabadora	1	1.9
Otros	34	65.4
Total	52	100.0

En presente cuadro se observa que del total de 52 (100%) que conforman la muestra, 4(7,7%) mapas de relieve, 13(25%) equipos de proyección, 1 (1,9%) emplea videgrabadora, 34 (65,4%) utilizan otros tipos de materiales tridimensionales. En consecuencia se afirma que el tipo de material tridimensional que más utiliza los estudiantes son los equipos de proyección con un 25% y otros con un 65,4%.

### CUADRO N° 20

#### FRECUENCIA DE IMPRESOS QUE UTILIZAN LOS ESTUDIANTES

IMPRESO	VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Libros	Siempre	34	65,38
Antologías, enciclopedias, manuales y diccionarios	A veces	18	34,62
Total		52	100

En el presente cuadro se observa que del total 52 (100%) de la muestra en estudio, 34 (65,38%) estudiantes utilizan los materiales impresos con una frecuencia de siempre, 18 (34,62%) utilizan los materiales impresos con una frecuencia de a veces.

### CUADRO N° 21

#### FRECUENCIA DE AUDIOVISUALES QUE UTILIZAN LOS ESTUDIANTES

AUDIOVISUALES	VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Serie de diapositivas	Siempre	5	10
Casetes grabados, transparencias	A veces	15	29
Serie de fotografías y serie de películas	Nunca	32	61
Total		52	100.0

En el presente cuadro se observa que del total 52 (100%) que conforman la muestra, 5 (10%) de los estudiantes utilizan los materiales audiovisuales con una frecuencia de siempre, 15(29%) con una frecuencia de a veces, 32(61%) docentes con una frecuencia de nunca.



## CUADRO N° 22

### FRECUENCIA DE TRIDIMENSIONALES QUE UTILIZAN LOS ESTUDIANTES

TRIDIMENSIONALES	VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Equipos de proyección	Siempre	4	7.7
Mapas de relieve	A veces	10	19.2
Maquetas	Nunca	38	73.1
Total		52	100.0

En el presente cuadro se observa que del total 52 (100%) que conforman la muestra, 4 (7.7 %) de los estudiantes utilizan materiales tridimensionales con una frecuencia de siempre, 10 (19.2%) con una frecuencia de a veces, 38(73.1%) estudiantes con una frecuencia de nunca.

### CUADRO N° 23

#### FUNCIÓN DE MOTIVACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

FUNCIÓN	VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MOTIVACIÓN	Siempre	35	67.3
	A veces	17	32.7
	Total	52	100.0

Del total de estudiantes de la muestra 52 (100%), 35(67,3%) manifiestan que los materiales educativos cumplen siempre la función de motivación, 17(32,7%) afirman que a veces cumple la función de motivación

## CUADRO N° 24

### FUNCIÓN DE FORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

FUNCIÓN	VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
FORMACIÓN	Siempre	37	71.2
	A veces	14	26.9
	Nunca	1	1.9
	Total	52	100.0

En presente cuadro se observa que del total 52 (100%) de la muestra, 37 (71,2%) estudiantes afirman que los materiales educativos cumplen la función de formación, 14(26,9%) manifiestan que cumple funciones de formación a veces, 1(1,9%) afirma que nunca los materiales cumplen función de formación.

### CUADRO N° 25

#### FUNCIÓN DE INFORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

FUNCIÓN	VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INFORMACIÓN	Siempre	40	76.9
	A veces	11	21.2
	Nunca	1	1.9
	Total	52	100.0

Del total 52 (100%) de la muestra de estudio, 40 (76.9%) estudiantes afirman que los materiales educativos siempre cumplen funciones de información, 11 (21.2%) manifiestan que a veces cumple la material de información, asimismo 1(1,9%) afirma que nunca los aterials educativos cumple material de información.

## CUADRO N° 26

### FUNCIÓN DE REFUERZO DE LOS ESTUDIANTES

FUNCIÓN	VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
REFUERZO	Siempre	30	57.7
	A veces	20	38.5
	Nunca	2	3.8
	Total	52	100.0

En presente cuadro se observa que del total 52 (100%) de la muestra, 30 (57.7%) estudiantes afirman que los materiales educativos cumplen funciones de refuerzo, 20 (38.5%) manifiesta que cumple funciones de refuerzo a veces, 2 (3.8%) afirman que nunca los materiales cumplen función de refuerzo.

### CUADRO N° 27

#### FUNCIÓN DE EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

FUNCIÓN	VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EVALUACIÓN	Siempre	28	53.8
	A veces	19	36.5
	Nunca	5	9.6
	Total	52	100.0

Del total 52 (100%) de la muestra de estudio, 28 (53.8%) estudiantes afirman que los materiales educativos siempre cumplen funciones de evaluación, 19 (36.5%) manifiestan que a veces cumple la función de evaluación, 5 (9.6%) afirman que nunca los materiales educativos cumple funciones de evaluación.

## RENDIMIENTO ACADÉMICO

CUADRO N° 28

### RENDIMIENTO DE NOTAS

NOTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	1	1.9
4	1	1.9
8	1	1.9
10	1	1.9
11	5	9.6
12	16	30.8
13	19	36.5
14	6	11.5
15	2	3.8
TOTAL	52	100.0

Del total de la muestra de 52 estudiantes (100 %), 1 (1,9%) tiene 03 de nota, 1(1,9) tiene 04 de nota, 1(1,9) tiene 08 de nota, 1(1,9) tiene 10 de nota, 5(9,6) tienen 11 de nota, 16 (30,8) tienen 12 de nota, 19(36,5) tienen 13 de nota, 6(11.5) tienen 14 de nota, 2 (3,8) tienen 15 de nota.

### CUADRO N° 29

#### RENDIMIENTO DE NOTAS EN CATEGORIAS

CATEGORIAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
BUENO	8	15.4
REGULAR	41	78.8
MALO	3	5.8
TOTAL	52	100.0

Del total de la muestra de 52 estudiantes (100%), el mayor número de estudiantes 41(78,8) tienen Rendimiento Académico Regular, también se observa que 8 (15,4) presentan Rendimiento Académico Bueno; mientras que 3(5,8) presentan Rendimiento Académico Malo.



## RELACIÓN DEL USO DE MATERIALES EDUCATIVOS Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO.

**CUADRO N° 30**

### RELACIÓN DE MATERIALES EDUCATIVO IMPRESOS Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

			FRECUENCIA DE USO DE MATERIALES IMPRESO			TOTAL
			SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
RENDIMIENTO ACADÉMICO	BUENO	FRECUENCIA	6	2	0	8
		PORCENTAJE	11.5%	3.8%	0%	15.4%
	REGULAR	FRECUENCIA	14	26	1	41
		PORCENTAJE	26.9%	50.0%	1.9%	78.8%
	MALO	FRECUENCIA	2	1	0	3
		PORCENTAJE	3.8%	1.9%	0%	5.8%
TOTAL		FRECUENCIA	22	29	1	52
		PORCENTAJE	42.3%	55.8%	1.9%	100.0%

$$X^2_c=5,414$$

$$gl=4$$

$$p= 0,247$$

De 52 estudiantes que conforman la muestra (100%), 26 estudiantes (50.0%) utilizan con frecuencia a veces los materiales impresos, presentaron Rendimiento Académico Regular, 14 (26.9%) utilizan los materiales educativos con frecuencia siempre, obtuvieron Rendimiento Académico Regular, 1((1.9%) nunca utiliza materiales educativos, presento Rendimiento Académico Regular, 6 estudiantes (11.5%) utilizan con frecuencia siempre los materiales impresos, presentaron Rendimiento Académico Bueno, 2 (3.8%) utilizan los materiales educativos con frecuencia a veces, obtuvieron Rendimiento Académico Bueno, 1 estudiante (1.9 %) utiliza con frecuencia a veces los materiales impresos, presentó Rendimiento Académico Malo, 2 (3.8%) utilizan los materiales educativos con frecuencia siempre, obtuvieron Rendimiento Académico Malo.

**CUADRO N° 31**

**RELACIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS AUDIOVISUALES Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO**

		FRECUENCIA DE USO DE MATERIALES AUDIOVISUALES			TOTAL
		A VECES	NUNCA		
RENDIMIENTO ACADÉMICO	BUENO	FRECUENCIA	6	2	8
		PORCENTAJE	11.5%	3.8%	15.4%
	REGULAR	FRECUENCIA	28	13	41
		PORCENTAJE	53.8%	25.0%	78.8%
	MALO	FRECUENCIA	3	0	3
		PORCENTAJE	5.8%	0%	5.8%
TOTAL		FRECUENCIA	37	15	52
		PORCENTAJE	71.2%	28.8%	100.0%

$X^2_c=1,437$

gl=2

p= 0,487

De 52 estudiantes que conforman la muestra (100%), 28 estudiantes (53.8%) utilizan los materiales audiovisuales con frecuencia a veces , presentaron Rendimiento Académico Regular, 13 (25.0%) nunca utilizan los materiales audiovisuales, 6((11.5%) utiliza materiales audiovisuales, presentaron Rendimiento Académico Bueno, 2 estudiantes (3.8%) nunca utilizan materiales audiovisuales, presentaron Rendimiento Académico Bueno, 3 (5.8%) utilizan los materiales audiovisuales con frecuencia a veces, obtuvieron Rendimiento Académico Malo.

**CUADRO N° 32**

**RELACIÓN DE MATERIALES EDUCATIVO TRIDIMENSIONALES Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO**

			FRECUENCIA DE USO DE MATERIALES TRIDIMENSIONALES			TOTAL	
			SIEMPRE	A VECES	NUNCA		
RENDIMIENTO ACADÉMICO	BUENO	FRECUENCIA	0	0	8	8	
		PORCENTAJE	0%	0%	15.4%	15.4%	
	REGULAR	FRECUENCIA	4	9	28	41	
		PORCENTAJE	7.7%	17.3%	53.8%	78.8%	
	MALO	FRECUENCIA	0	1	2	3	
		PORCENTAJE	0%	1.9%	3.8%	5.8%	
			FRECUENCIA	4	10	38	52
			PORCENTAJE	7.7%	19.2%	73.1%	100.0%

$X^2_c=4,018$

gl=4

p= 0,404

De 52 estudiantes que conforman la muestra (100%), 28 estudiantes (53.8%) nunca utilizan materiales tridimensionales, presentaron Rendimiento Académico Regular, 9 (17.3%) utilizan materiales tridimensionales con frecuencia a veces, presentaron Rendimiento Académico Regular, 4 ((7.7%) utilizan materiales tridimensionales con frecuencia siempre, presentaron Rendimiento Académico Regular, 8 estudiantes (15.4%) nunca utilizan materiales tridimensionales, presentaron Rendimiento Académico Bueno, 1 (1.9%) utiliza materiales tridimensionales con frecuencia a veces, presentó Rendimiento Académico Malo, 2 (3,8) nunca utilizan materiales tridimensionales, obtuvieron Rendimiento Académico Malo.

## 4.2. DISCUSIÓN

Según los datos generales obtenidos de los docentes se evidencia que de 10 (100%), la mayoría pertenecen al sexo masculino (80%) y sólo 02 pertenecen al sexo femenino (20%) con respecto a los estudiantes 52 (100%) la mayoría es de sexo femenino (53%) y 24(46.2%) pertenecen al sexo masculino, las edades de los estudiantes se encuentran entre los rangos de 19 a 40 años de edad; mientras que las edades de los docentes se encuentran entre los rangos de 40 a 51 años de edad.

Con respecto a los materiales educativos que utilizan los docentes que de 10(100%), 7 (70%) la mayoría en un porcentaje elevado utiliza materiales impreso como el libro, antologías enciclopedias y fichas en un 10 % cada uno. Con respecto a los tipos de materiales audiovisuales que utilizan los docentes, que de 10 (100%), 8(80%) utilizan serie de diapositivas en un porcentaje elevado, mientras que transparencias y discos en un 10% cada uno. En cambio los tipos de materiales tridimensionales que utilizan los docentes son equipos de proyección 40% y otros el mismo porcentaje, y rompecabezas 20% respectivamente.

Las frecuencias de impresos que utilizan los docentes que de 10(100%), 6 (60%) utilizan con una frecuencia de siempre y 4(40%) con una frecuencia de a veces, en tanto la frecuencia de audiovisuales que utilizan los docentes 8 (80%) con una frecuencia de siempre siendo un porcentaje considerable en mayoría, 2 (20%) con una frecuencia de a veces, asimismo la frecuencia de los materiales tridimensionales que utilizan los docentes, 3(30%) utilizan materiales tridimensionales con una frecuencia de siempre, 5 (50%) utilizan con una frecuencia de a veces, 2(20%) de docentes nunca utilizan materiales tridimensionales , en cuanto a las funciones de motivación de los materiales educativos de los docentes, 8 (80%) manifestaron que cumple siempre la función de motivación, a veces, nunca con el 10% respectivamente, de igual manera en las funciones formativas, 8( 80%) de docentes manifestaron que los materiales educativos cumplen funciones formativas, a veces, nunca el 10% respectivamente, en las funciones informativas, 8 (80%) docentes afirmaron que los materiales educativos cumplen las funciones informativas, a veces, nunca 20% respectivamente, en funciones de refuerzo, 8 (80) docentes manifestaron que los materiales educativos cumplen funciones de refuerzo siempre, a veces, nunca 20% respectivamente, en

cuanto a las funciones de evaluación, 8 (80%) de docentes afirmaron que los materiales educativos cumplen funciones de evaluación, 1 (10%) cumplen funciones de evaluación a veces, 1 (10%) afirmó que los materiales educativos nunca cumplen funciones de evaluación.

Con respecto de los materiales educativos que utilizan los estudiantes del total de 52 (100%) de estudiantes que conformaron la muestra, 34(65,4%) utilizan libros, 6(11,5%) usan manuales, 1(1,9%) utiliza antologías, 8 (15,4%) utilizan enciclopedias, 2(3,8%) utilizan diccionarios, 1(1,9) otros materiales impresos. En consecuencia el material impreso que más utilizan los estudiantes son libros con un 65,4%, en cuanto a los tipos de materiales audiovisuales del total de estudiantes de la muestra 52(100%), 2(3,8%) utilizan transparencias, 2(3,8%) utilizan programas de radio y televisión, 20(38,5%) utiliza serie de diapositivas, 1 (1,9%) emplea serie de películas, 4(7,7%) utiliza serie de fotografías, 3 (5,8%) utilizan casetes grabados, 20(38,5) utilizan otros tipos de materiales audiovisuales. Por tanto los tipos de audiovisuales que más utilizan los estudiantes son las diapositivas con un 38,5% equivalente a 20 estudiantes, con respecto a los tipos de materiales educativos tridimensionales del total de 52 (100%) estudiantes, 4(7,7%) utilizan mapas de relieve, 13(25%) equipos de proyección, 1 (1,9%) emplea videograbadora, 34 (65,4%) utilizan otros tipos de materiales tridimensionales. En consecuencia se afirma que el tipo de material tridimensional que más utiliza los estudiantes son los equipos de proyección con un 25% y otros con un 65,4%, equivalente 13 y 34 estudiantes respectivamente, en lo que se refiero a la frecuencia de uso de materiales educativos impresos de los estudiantes que del total 52 (100%) de estudiantes, 34(65,38%) estudiantes utilizan los materiales impresos con una frecuencia de siempre, 18 (34,62%) utilizan los materiales impresos con una frecuencia de a veces, En cuanto a los materiales educativos que utilizan los estudiantes que del total 52 (100%) estudiantes, 5 (10%) de los estudiantes utilizan los materiales audiovisuales con una frecuencia de siempre, 15(29%) con una frecuencia de a veces, 32(61%) docentes con una frecuencia de nunca. En tanto los materiales educativos tridimensionales que del total 52 (100%) estudiantes, 4 (7.7 %) de los estudiantes utilizan materiales tridimensionales con una frecuencia de siempre, 10 (19.2%) con una frecuencia de a veces, 38(73.1%) estudiantes con una frecuencia de nunca. En

cambio los materiales educativos de los estudiantes, que del total 52 (100%), 35(67,3%) manifiestan que los materiales educativos cumplen siempre la función de motivación, 17(32,7%) afirmaron que a veces cumple la función de motivación. En tanto que del total 52 (100%) de estudiantes, 37 (71,2%) estudiantes afirmaron que los materiales educativos cumplen siempre función de formación, 14(26,9%) manifestaron que cumple funciones de formación a veces, 1(1,9%) afirmó que nunca los materiales cumplen función de formación. También del total 52 (100%) de estudiantes, 40 (76.9%) estudiantes afirmaron que los materiales educativos siempre cumplen funciones de información, 11 (21.2%) manifestaron que a veces cumple la función de información, asimismo 1(1,9%) afirmó que nunca los materiales educativos cumple función de información. Entre tanto que del total 52 (100%) estudiantes, 30 (57.7%) estudiantes afirmaron que los materiales educativos siempre cumplen funciones de refuerzo, 20 (38.5%) manifestaron que cumple funciones de refuerzo a veces, 2 (3.8%) afirmaron que nunca los materiales cumplen función de refuerzo. En tanto del total 52 (100%) estudiantes, 28 (53.8%) estudiantes afirman que los materiales educativos siempre cumplen funciones de evaluación, 19 (36.5%) manifestaron que a veces cumple la función de evaluación, 5 (9.6%) afirmaron que nunca los materiales educativos cumplen funciones de evaluación.

En cuanto al rendimiento académico de los estudiantes este oscila entre bueno y malo, encontrándose un número significativo en Regular como lo indican los resultados del total de la muestra de 52 estudiantes (100 %), 1 (1,9%) tiene 03 de nota, 1(1,9) tiene 04 de nota, 1(1,9) tiene 08 de nota, 1(1,9) tiene 10 de nota, 5(9,6) tienen 11 de nota, 16 (30,8) tienen 12 de nota, 19(36,5) tienen 13 de nota, 6(11.5) tienen 14 de nota, 2 (3,8) tienen 15 de nota. Resumiendo se afirma del total de la muestra de 52 estudiantes (100%), el mayor número de estudiantes 41(78,8) tienen Rendimiento Académico Regular, también se observa que 8 (15,4) presentan Rendimiento Académico Bueno; mientras que 3(5,8) presentan Rendimiento Académico Malo.

Con respecto a la relación de uso de materiales educativos y el rendimiento académico de 52 estudiantes (100%), 26 estudiantes (50.0%) utilizan con frecuencia a veces los materiales impresos, presentaron Rendimiento Académico Regular, 14 (26.9%)

utilizan los materiales educativos con frecuencia siempre, obtuvieron Rendimiento Académico Regular, 1((1.9%) nunca utiliza materiales educativos, presentó Rendimiento Académico Regular, 6 estudiantes (11.5%) utilizan con frecuencia siempre los materiales impresos, presentaron Rendimiento Académico Bueno, 2 (3.8%) utilizan los materiales educativos con frecuencia a veces, obtuvieron Rendimiento Académico Bueno, 1 estudiante (1.9 %) utiliza con frecuencia a veces los materiales impresos, presentó Rendimiento Académico Malo, 2 (3.8%) utilizan los materiales educativos con frecuencia siempre, obtuvieron Rendimiento Académico Malo. En cuanto de 52 estudiantes (100%), 28 estudiantes (53.8%) utilizan los materiales audiovisuales con frecuencia a veces, presentaron Rendimiento Académico Regular, 13 (25.0%) nunca utilizan los materiales audiovisuales, 6((11.5%) utiliza materiales audiovisuales, presentaron Rendimiento Académico Bueno, 2 estudiantes (3.8%) nunca utilizan materiales audiovisuales, presentaron Rendimiento Académico Bueno, 3 (5.8%) utilizan los materiales audiovisuales con frecuencia a veces, obtuvieron Rendimiento Académico Malo. En cuanto a la frecuencia de materiales tridimensionales de 52 estudiantes (100%), 28 estudiantes (53.8%) nunca utilizan materiales tridimensionales, presentaron Rendimiento Académico Regular, 9 (17.3%) utilizan materiales tridimensionales con frecuencia a veces, presentaron Rendimiento Académico Regular, 4 ((7.7%) utilizan materiales tridimensionales con frecuencia siempre, presentaron Rendimiento Académico Regular, 8 estudiantes (15.4%) nunca utilizan materiales tridimensionales, presentaron Rendimiento Académico Bueno, 1 (1.9%) utilizó materiales tridimensionales con frecuencia a veces, presentó Rendimiento Académico Malo, 2 (3,8) nunca utilizaron materiales tridimensionales, obtuvieron Rendimiento Académico Malo.

La hipótesis general planteada “Existe relación estadística significativa entre el uso de materiales educativos y el rendimiento académico en los estudiantes del III y IV nivel de la especialidad de Lengua-Literatura, de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana” se rechaza, porque el estudio de rendimiento académico como factor dependiente a ser explicado necesita de modelos complejos de análisis para reconocer cómo el factor dependiente a ser explicado, puede ser el resultado de factores antecedentes que lo

pueden influir directa y/o indirectamente. Los factores explicativos que por lo general son cuatro, juntamente con las diversas variables que integran cada uno de ellos, se sintetizan en las siguientes dimensiones: la familia del estudiante, las características personales del estudiante, el aula con sus contenidos temáticos y sus recursos de enseñanza y los profesores con sus conocimientos, personalidad, metodologías y motivaciones. Lo mencionado se confirma a través del estudio realizado por TEJEDOR, et al, (2003) sobre “análisis del rendimiento académico de los alumnos de la Universidad de Salamanca” donde concluyen que las causas principales del bajo rendimiento de los estudiantes son la dificultad intrínseca de algunas materias, el excesivo número de asignaturas que los alumnos tienen que cursar cada año, la extensión desproporcionada de los programas y el elevado número de exámenes y trabajos. El estudio refleja también, que los jóvenes universitarios otorgan una mayor responsabilidad a los factores relacionados con el profesorado cuando intentan explicar las posibles causas de su bajo rendimiento. Así entre las quejas más habituales figuran la falta de estrategias de motivación, la escasa comunicación con los alumnos, el tipo de examen utilizado, la excesiva exigencia e incluso, la subjetividad del profesor en la corrección.

Por otra parte la mayoría de docentes tienen otras responsabilidades en otras instituciones educativas (información de la jefatura de personal-UNAP), por lo tanto elaborar sus materiales educativos para cada clase, se hace dificultoso.



### **4.3. CONCLUSIONES**

1. La mayoría de docentes utilizan materiales educativos impresos entre ellos el de mayor uso los libros.
2. Los tipos de materiales educativos que más utilizan los estudiantes, en mayor porcentaje son los impresos, es decir los libros, equivalente a 34 (65.4%) estudiantes.
3. La mayoría de estudiantes de la especialidad Lengua- Literatura del III y IV nivel de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía peruana presentan rendimiento académico regular y que el uso de materiales impresos es incompleta; igualmente la mayoría de estudiantes con rendimiento académico regular, refirieron que hacen uso de materiales audiovisuales con frecuencia a veces asimismo la mayoría de estudiantes con rendimiento regular, refirieron que nunca hacen uso de materiales tridimensionales.
4. No existe relación significativa entre el uso de materiales educativos y el rendimiento académico. Porque casi la totalidad de docentes trabajan en otras instituciones (información de la jefatura de personal), en consecuencia los docentes no cuentan con el tiempo necesario para elaborar los materiales educativos.

#### **4.4. RECOMENDACIONES**

A los docentes de la especialidad Lengua- Literatura del III y IV nivel de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía:

- Diseñar un proyecto sobre elaboración de materiales educativos considerando la asignatura y el semestre académico.
- Someter a evaluación los materiales educativos que aplican los docentes a los estudiantes.
- Utilizar todos los tipos de materiales educativos de acuerdo a la exigencia de la asignatura.
- Incorporar como práctica cotidiana de los estudiantes la reflexión sobre la función que cumple los materiales educativos en el rendimiento académico.
- Realizar talleres sobre la importancia del rendimiento académico de los estudiantes.

A las autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía:

- Organizar seminarios de capacitación para todos docentes y estudiantes sobre los tipos de materiales educativos, para ser aplicados en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Realizar seguimiento a los docentes y estudiantes que fueron capacitados para verificar la aplicabilidad de los materiales educativos, de tal forma que se evidencien resultados en el rendimiento académico.
- Realizar estudios de investigación considerando otras variables que influyen en el uso de materiales educativos y rendimiento académico en los estudiantes, tales como la familia del estudiante, las características personales del estudiante, ambientación del aula y los docentes con sus conocimientos pedagógicos, científicos y tecnológicos, personalidad, metodología y motivaciones.

## BIBLIOGRAFÍA

- ALCANTARA, J y AYALA, A (2000). Material Educativo. Editorial San Marcos. Segunda Edición. Lima-Perú. 19 p.
- ANDRADE GARRIDO, et al. (2000). Predicción del rendimiento académico lingüístico y lógico matemático por medio de las variables modificables de la inteligencias múltiples y del hogar. En: Revista electrónica digital Chile. [www/hptm.google.com](http://www/hptm.google.com).
- AMOROS, M (1999). Comunicación. Editorial Metrocolor. Lima – Perú. 25 p.
- ÁVILA BARAY, Héctor Luis (2005). Introducción a la Metodología de la Investigación. Editorial Latinoamericana. México. 59 p.
- BARBERA, J. M. (1999) Comunicación. Editorial San Marcos Lima-Perú. 18 p.
- CRONICAUNIVERSIA.<http://www.universia.es/portada/actualidad?spznoticia60213>. p.01.
- CALERO PEREZ, M (1999). Tecnología Educativa, Realidades y Perspectivas. Editorial San Marcos S.A. Lima-Perú. 13-14 p.
- FERNÁNDEZ HUERTA, José. (2000). Didáctica Experimental. Madrid-España. 56 p.
- FLORES, Josefina (2000) Locus de control, necesidad de logro, sexo, edad y su relación con el rendimiento académico, Universidad Nacional Abierta. Venezuela. [www.monografia.com.html](http://www.monografia.com.html).
- JIMENEZ Y SAEZ. (2000). Análisis del rendimiento académico: HUp/perso.wanadoo. [es/ángel Sáez/a-044-análisis de rendimiento académico.htm](http://es/ángel Sáez/a-044-análisis de rendimiento académico.htm)

- LEXUS. (2000). Diccionario Enciclopédico. Editorial Lexus. Lima-Perú. 202 p.
- LOAYZA, J. R. (1999). Material Educativo, Antología. Editorial San Marcos S.A. Lima-Perú. 47-48 p.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2001). Manual Para Docentes de Educación Secundaria. Lima-Perú. 107 p.
- NÉRECI, I. (1999). Hacia una Didáctica General Dinámica. Editorial Kapelnsz. Buenos Aires – Argentina. 282 – 284 p.
- OCROSPOMA, K. (2006). Evaluación de los Aprendizajes en el Marco de la Nueva Secundaria. Editorial San Marcos S.A. Lima – Perú. 25 p
- PACHECO, et al (1999) Didáctica Universitaria. Editorial Universo S.A. Primera Edición. Lima-Perú. 145-146 p.
- PARRA, Nivaldo (2000). Motivación rendimiento académico y laboral. [www.monografias.com](http://www.monografias.com).
- PINEDA, M. (2000). Evaluación. Editorial Universo S.A. Lima-Perú. 18 p.
- RODRIGUEZ, W (2000) Dirección del Aprendizaje. Cuarta Edición. Editorial Universo S.A. Lima-Perú. 375-376 p.
- ROJAS CAMPOS, E. (2000) Evaluación. Lima-Perú. Editorial San Marco S. A. Lima-Perú 26 p.
- TEJEDOR, et al, (2003) Análisis del rendimiento académico de los alumnos de la Universidad de Salamanca. Quinta Edición. Caracas-Venezuela. 345 p.

# ANEXOS





**ANEXO N° 02**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONÍA PERUANA  
ESCUELA DE POST GRADO**

**MAESTRÍA EN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA**

**CUESTIONARIO N° 01**

Dirigido a docentes que dictan asignaturas del III y IV nivel de la especialidad de Lengua -Literatura, de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, UNAP.

**I. PRESENTACIÓN**

El presente cuestionario tiene por objetivo recoger información sobre los tipos, la frecuencia y la función de los materiales educativos, que utilizan los docentes que dictan asignaturas del III y IV nivel de la especialidad de Lengua-Literatura, de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.

Los resultados servirán para determinar la relación del uso de los materiales educativos y el rendimiento académico.

Le agradecemos se sirva responder a todas las preguntas con la veracidad que el caso requiere. El cuestionario es anónimo y la información que se nos brinde será de absoluta reserva.

**II. DATOS GENERALES DEL DOCENTE**

**Edad..... Sexo..... Turno.....**

**Asignaturas que enseñas.....**

**III. INSTRUCCIONES:**

Responda con mucha atención las preguntas que a continuación se indica. Marca con una equis (X) las respuestas que crees correctas.

1. ¿Qué tipos de materiales educativos utilizas en el aprendizaje de los estudiantes?

1). Impresos:

- |                  |                      |                 |                      |              |                      |
|------------------|----------------------|-----------------|----------------------|--------------|----------------------|
| a. Libros        | <input type="text"/> | b. Manuales     | <input type="text"/> | c. Antología | <input type="text"/> |
| d. Enciclopedias | <input type="text"/> | e. Diccionarios | <input type="text"/> | f. Fichas    | <input type="text"/> |
| g. Revistas      | <input type="text"/> | h. Fascículos   | <input type="text"/> | i. Otros     | <input type="text"/> |

2). Audiovisuales

- |                          |                      |                                    |                      |
|--------------------------|----------------------|------------------------------------|----------------------|
| a. Casetes grabados      | <input type="text"/> | b. Programas de radio y televisión | <input type="text"/> |
| c. Serie de diapositivas | <input type="text"/> | d. Serie de películas              | <input type="text"/> |
| e. Series de fotografía  | <input type="text"/> | f. Disquetes                       | <input type="text"/> |
| g. Discos                | <input type="text"/> | h. Transparencias                  | <input type="text"/> |
| i. Otros                 | <input type="text"/> |                                    |                      |

3). Tridimensionales

- |                  |                      |                          |                      |
|------------------|----------------------|--------------------------|----------------------|
| a. Rompecabezas  | <input type="text"/> | b. Mapas de relieve      | <input type="text"/> |
| c. Maquetas      | <input type="text"/> | d. Equipos de proyección | <input type="text"/> |
| e. Videgrabadora | <input type="text"/> | f. Otros                 | <input type="text"/> |

2. ¿Con qué frecuencias utilizas los materiales educativos en el aprendizaje de los estudiantes?

1). Impresos.

- |                  |         |                      |         |                      |       |                      |
|------------------|---------|----------------------|---------|----------------------|-------|----------------------|
| a. Libros        | Siempre | <input type="text"/> | a veces | <input type="text"/> | nunca | <input type="text"/> |
| b. Manuales      | Siempre | <input type="text"/> | a veces | <input type="text"/> | nunca | <input type="text"/> |
| c. Enciclopedias | Siempre | <input type="text"/> | a veces | <input type="text"/> | nunca | <input type="text"/> |
| d. Láminas       | Siempre | <input type="text"/> | a veces | <input type="text"/> | nunca | <input type="text"/> |



2). Audiovisuales

- a. Grabaciones magnetofónicas Siempre  a veces  nunca
- b. Serie de diapositivas Siempre  a veces  nunca
- c. Series de fotografía Siempre  a veces  nunca
- d. Otros Siempre  a veces  nunca

3). Tridimensionales

- a. Rompecabezas Siempre  a veces  nunca
- b. Videgrabadora Siempre  a veces  nunca
- c. Equipos de proyección Siempre  a veces  nunca

3. ¿Qué funciones crees que cumplen los materiales educativos en el aprendizaje de los estudiantes?

a. De motivación

Siempre  A veces  Nunca

b. De formativa

Siempre  A veces  Nunca

c. De informativa

Siempre  A veces  Nunca

d. De refuerzo

Siempre  A veces  Nunca

e. De evaluación

Siempre  A veces  Nunca

FECHA.....

ENCUESTADOR.....FIRMA.....



**ANEXO N° 03**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONÍA PERUANA  
ESCUELA DE POST GRADO  
MAESTRÍA EN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA**

**CUESTIONARIO N° 02**

Dirigido a estudiantes del III y IV nivel de la especialidad de Lengua-Literatura, de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, UNAP.

**IV. PRESENTACIÓN**

El presente cuestionario tiene por objetivo recoger información sobre los tipos, la frecuencia y la función de los materiales educativos, que utilizan los estudiantes del III y IV nivel de la especialidad de Lengua-Literatura, de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Los resultados servirán para determinar la relación del uso de los materiales educativos y el rendimiento académico.

Le agradecemos se sirva responder a todas las preguntas con la veracidad que el caso requiere. El cuestionario es anónimo y la información que se nos brinde será de absoluta reserva.

**V. DATOS GENERALES DEL ESTUDIANTE**

**Edad..... Sexo..... Turno.....**  
**Asignatura.....**

**VI. INSTRUCCIONES:**

Responda con mucha atención las preguntas que a continuación se indica. Marca con una equis (X) las respuestas que crees correctas.

4. ¿Qué tipos de materiales educativos utilizas en tu aprendizaje?

1). Impresos:

- |                  |                      |                 |                      |              |                      |
|------------------|----------------------|-----------------|----------------------|--------------|----------------------|
| a. Libros        | <input type="text"/> | b. Manuales     | <input type="text"/> | c. Antología | <input type="text"/> |
| d. Enciclopedias | <input type="text"/> | e. Diccionarios | <input type="text"/> | f. Fichas    | <input type="text"/> |
| g. Revistas      | <input type="text"/> | h. Fascículos   | <input type="text"/> | i. Otros     | <input type="text"/> |

2). Audiovisuales

- |                          |                      |                                    |                      |
|--------------------------|----------------------|------------------------------------|----------------------|
| a. Casetes grabados      | <input type="text"/> | b. Programas de radio y televisión | <input type="text"/> |
| c. Serie de diapositivas | <input type="text"/> | d. Serie de películas              | <input type="text"/> |
| e. Series de fotografía  | <input type="text"/> | f. Disquetes                       | <input type="text"/> |
| g. Discos                | <input type="text"/> | h. Transparencias                  | <input type="text"/> |
| i. Otros                 | <input type="text"/> |                                    |                      |

3). Tridimensionales

- |                   |                      |                          |                      |
|-------------------|----------------------|--------------------------|----------------------|
| a. Rompecabezas   | <input type="text"/> | b. Mapas de relieve      | <input type="text"/> |
| c. Maquetas       | <input type="text"/> | d. Equipos de proyección | <input type="text"/> |
| e. Videograbadora | <input type="text"/> | f. Otros                 | <input type="text"/> |

5. ¿Con qué frecuencias utilizas los materiales educativos en tu aprendizaje?

1). Impresos.

- |                  |         |                      |         |                      |       |                      |
|------------------|---------|----------------------|---------|----------------------|-------|----------------------|
| a. Libros        | Siempre | <input type="text"/> | a veces | <input type="text"/> | nunca | <input type="text"/> |
| b. Manuales      | Siempre | <input type="text"/> | a veces | <input type="text"/> | nunca | <input type="text"/> |
| c. Enciclopedias | Siempre | <input type="text"/> | a veces | <input type="text"/> | nunca | <input type="text"/> |
| d. Láminas       | Siempre | <input type="text"/> | a veces | <input type="text"/> | nunca | <input type="text"/> |

2). Audiovisuales

- |                          |         |                      |         |                      |       |                      |
|--------------------------|---------|----------------------|---------|----------------------|-------|----------------------|
| a. Casetes grabados      | Siempre | <input type="text"/> | a veces | <input type="text"/> | nunca | <input type="text"/> |
| b. Serie de diapositivas | Siempre | <input type="text"/> | a veces | <input type="text"/> | nunca | <input type="text"/> |
| c. Series de fotografía  | Siempre | <input type="text"/> | a veces | <input type="text"/> | nunca | <input type="text"/> |
| d. Otros                 | Siempre | <input type="text"/> | a veces | <input type="text"/> | nunca | <input type="text"/> |



3). Tridimensionales

- a. Rompecabezas Siempre  a veces  nunca
- b. Videgrabadora Siempre  a veces  nunca
- c. Equipos de proyección Siempre  a veces  nunca

6. ¿Qué funciones crees que cumplen los materiales educativos en tu aprendizaje?

a. De motivación

Siempre  A veces  Nunca

b. De formativa

Siempre  A veces  Nunca

c. De informativa

Siempre  A veces  Nunca

d. De refuerzo

Siempre  A veces  Nunca

e. De evaluación

Siempre  A veces  Nunca

FECHA.....

ENCUESTADOR.....FIRMA.....

ANEXO N° 04



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONÍA PERUANA  
ESCUELA DE POST GRADO  
MAESTRÍA EN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA



FICHA DE REGISTRO DE INFORMACIÓN

Para evaluación del rendimiento académico de los estudiantes del III y IV nivel de la especialidad de Lengua-Literatura, de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.

Los resultados servirán para determinar la relación del uso de los materiales educativos y el rendimiento académico.

I. DATOS GENERALES

Apellidos y Nombres:.....

Edad.....Sexo.....Sección.....

Ciclo.....

CODIGO DEL ESTUDIANTE	NIVEL DE ESTUDIO	PPS