



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONIA  
PERUANA**



**ESCUELA DE POST GRADO "JOSÉ TORRES VÁSQUEZ"**

**DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

**"INFLUENCIA DE LA ESTRATEGIA SSRM EN LA COMPRENSIÓN  
LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
DE LA UNAP - 2010"**

**TESIS**

**Para optar el Grado Académico de:**

**DOCTOR EN EDUCACIÓN**

**PRESENTADO POR:**

**MARTHA ISABEL VÁSQUEZ MESÍA**

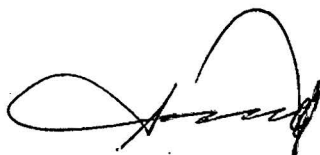
**ASESOR:**

**DR. ELÍAS MEJÍA MEJÍA**

**IQUITOS - PERÚ**

**2013**

**TESIS APROBADA EN SUSTENTACION PÚBLICA DE FECHA 03 DE MAYO DEL 2013  
POR EL JURADO NOMBRADO POR EL DIRECTORIO DE LA ESCUELA DE POST  
GRADO “JOSÉ TORRES VÁSQUEZ” DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA  
AMAZONÍA PERUANA**



.....  
**Dr. WALTER LUIS CHUCOS CALIXTO**

**Presidente**



.....  
**Dra. NILDA RODRIGUEZ MERA**

**Miembro**



.....  
**Dr. OSCAR ERNESTO ACUÑA REYNA**

**Miembro**



.....  
**Dr. ELÍAS MEJÍA MEJÍA**

**Asesor**

## DEDICATORIA

A mis hijos Alicia, Viviana y Ricardo  
fuente permanente de energía  
en mi trabajo diario.

A la memoria de mi padre Alejandro y  
a mi madre Nelly.

A mi esposo Ricardo por su  
apoyo y comprensión.

A Daniel Eduardo, Alejandra Belén y  
Andrea Camila, pequeños seres  
de amor y ternura.

A mis maestros, colegas y alumnos,  
por ser un estímulo para mi superación  
personal y profesional.

## AGRADECIMIENTOS

- A mis alumnos, maestros, colegas y a todas aquellas personas que de una u otra manera me apoyaron incondicionalmente para hacer posible el presente trabajo de investigación.
- Dejo constancia del agradecimiento de los docentes que de uno u otro modo posibilitaron la concreción de esta investigación como son: el Dr. Ernesto Hashimoto Moncayo, el Dr. Walter Chucos Calixto y el estadístico Edgardo Zapata Vásquez. De modo muy especial mi agradecimiento para el Dr. Elías Mejía Mejía quien es el asesor de la tesis.
- Especial gratitud a los estudiantes que participaron en los talleres programados, muchas veces sacrificando sus horas de esparcimiento.
- A mis alumnos en general, con quienes aprendo cada día.

Muchas gracias...

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Índice de contenidos	v
Índice de tablas	vi
Índice de gráficos	vii
Resumen	viii
Abstract	x
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	1
1.2. IDENTIFICACIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	2
CAPÍTULO II	4
2.1. ANTECEDENTES	4
2.2. MARCO TEÓRICO	6
2.2.1. ESTRATEGIA	10
2.2.1.1. ESTRATEGIAS O MÉTODOS USADOS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA	11
2.2.2. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA SSRM	14
2.3. MARCO CONCEPTUAL	18
2.4. OBJETIVOS DE LA COMPRESIÓN LECTORA	20
2.4.1. OBJETIVO GENERAL	20
2.4.2. OBEJTIVOS ESPECÍFICOS	21
2.5. HIPÓTESIS	21
2.6. VARIABLES	21
2.6.1. VARIABLE INDEPENDIENTE	21
2.6.2. VARIABLE DEPENDIENTE	21
2.6.3. DIMENSIONES	21
2.6.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	22
CAPITULO III	23
3.1. METODOLOGÍA	23
3.1.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN	23
3.1.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACION	23
3.1.3. POBLACIÓN Y MUESTRA	24
3.1.4. PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS	25
3.1.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	26
3.2. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	26
CAPITULO IV	28
4.1. RESULTADOS DE LA INVESTIGAC IÓN	28
4.1.2. ORGANIZACIÓN DE LOS RESULTADOS	28
CAPITULO V – DISCUSIÓN	48
CAPITULO VI – CONCLUSIONES	49
CAPITULO VII – RECOMENDACIONES	50
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	60
ANEXOS	

## INDICE DE TABLAS

Nº	NOMBRE	Pag
1	NIVEL DE COMPRESIÓN LITERAL DEL PRE TEST	29
2	NIVEL DE COMPRESIÓN INFERENCIAL EN EL PRE TEST	31
3	NIVEL DE COMPRESIÓN CRÍTICA EN EL PRE TEST	32
4	NIVEL DE COMPRESIÓN LITERAL DEL POST TEST	34
5	NIVEL DE COMPRESIÓN INFERENCIAL DEL POS TEST	36
6	NIVEL DE COMPRESIÓN CRÍTICA EN EL POS TEST	37
7	PRUEBA DE KOLMOGOROV-SMIRNOV PARA LOS NIVELES DE COMPRESIÓN LECTORA ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA SSRM	39
8	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS EN COMPRESIÓN LECTORA DE LA PRE Y LA POST PRUEBA	40
9	PRUEBA DE MUESTRAS INDEPENDIENTES EN COMPRESIÓN LECTORA EN EL PRE TEST	41
10	PRUEBA DE MUESTRAS INDEPENDIENTES EN COMPRESIÓN LECTORA DE LA POST PRUEBA	43
11	PRUEBA DE KOLMOGOROV-SMIRNOV PARA LA DIFERENCIA DE LOS NIVELES DE COMPRESIÓN LECTORA ANTES Y DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA SSRM	44
12	ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS EN LA DIFERENCIA DE COMPRESIÓN LECTORA DE LA PRE Y LA POST PRUEBA DENTRO CADA GRUPO DE ESTUDIO	45
13	PRUEBA DE MUESTRAS INDEPENDIENTES EN LA DIFERENCIA DE COMPRESIÓN LECTORA DE LA PRE Y POST PRUEBA LOS GRUPOS DE ESTUDIO	46

## INDICE DE GRAFICOS

<b>Nº</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>Pag</b>
1	NIVEL DE COMPRENSIÓN LITERAL DEL PRE TEST	30
2	NIVEL DE COMPRENSIÓN INFERENCIAL EN EL PRE TEST	31
3	NIVEL DE COMPRENSIÓN CRÍTICA EN EL PRE TEST	33
4	NIVEL DE COMPRENSIÓN LITERAL DEL POST TEST	35
5	NIVEL DE COMPRENSIÓN INFERENCIAL DEL POS TEST	36
6	NIVEL DE COMPRENSIÓN CRÍTICA EN EL POS TEST	38

## **RESUMEN**

### **“INFLUENCIA DE LA ESTRATEGIA SSRM EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES DE LA UNAP – 2010”**

**Por:**

**Martha Isabel VÁSQUEZ MESÍA**

El presente estudio tuvo como propósito determinar la influencia de la estrategias SSRM en la comprensión lectora de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNAP para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes del grupo experimental (Primaria/Ciencias Sociales) en comparación con los del grupo de control (Inicial/Idiomas) de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana; por lo que se propone su inclusión en la currícula de la Facultad de Educación y como curso propedéutico para los ingresantes de todas las facultades de la Universidad. La hipótesis fue: La aplicación de la estrategia SSRM influye en forma significativa en la comprensión lectora de los estudiantes del primer nivel de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNAP -2011.

En la realización del presente estudio del tipo cuantitativo, se utilizó el diseño experimental del tipo cuasi experimental, con pre prueba, post prueba y grupo de control ambos intactos, uno recibió el tratamiento y el otro no. La población estaba conformada por todos los estudiantes de las especialidades de Primaria/Ciencias Sociales e Inicial/Idiomas. La muestra fue probabilística y su tamaño calculado por medio de la fórmula para la muestra de la comparación de 2 grupos fue, de 40 estudiantes para el grupo control y experimental respectivamente. Se utilizó la técnica de test cuyo instrumento fue: el test de evaluación. Para el procesamiento estadístico se utilizó el programa Office 2010 y el programa estadístico SPSS versión 20 para Windows XP.

La estrategia SSMR muestra su efectividad mejorando el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, en comparación con los promedios alcanzados después de su aplicación con los estudiantes del grupo control.



De los resultados del estudio realizado, se diseñó la propuesta para que el método de la estrategia SSMR se incluya en la nueva currícula de la Facultad de Educación y Humanidades como curso propedéutico para los ingresantes a Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.

Los resultados del estudio son:

Las muestras del estudio están distribuidos normalmente en grupo experimental (Comprensión: literal  $p = 0,081$ ; Inferencial  $p = 0,096$ ; crítica  $p = 0,066$ ) y en el grupo control (Comprensión: literal  $p = 0,401$ ; Inferencial  $p = 0,063$ ; crítica  $p = 0,072$ )

Los niveles de logro de la comprensión lectora de los estudiantes de los grupos experimental y control, antes de la aplicación de la estrategia SSMR fue: **Nivel Literal**; Proceso: 87,5%; 87,5%. **Nivel Inferencial**; Inicio 92.5%; 90%. **Nivel Crítico**; Inicio 95%; 95%.

Los niveles de logro de la comprensión lectora de los estudiantes de los grupos experimental y control después de la aplicación de la estrategia SSMR fue: **Nivel Literal**; Logro destacado 90%, Proceso 87.5%. **Nivel Inferencial**; Logro previsto 87.5%, Proceso 92.5%. **Nivel Crítico**; Logro previsto 90%, 87.5%.

Se determinó que los estudiantes de ambos grupos se inician con niveles de comprensión lectora en condiciones estadísticamente iguales al aplicar la prueba t de Student para muestras independientes: Comprensión: literal  $p = 0,482$ ; Inferencial  $p = 0,098$ ; crítica  $p = 0,056$ )

La estrategia SSMR para la comprensión lectora muestra su efectividad mejorando significativamente los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del grupo experimental de las Escuelas Profesionales de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, en comparación con los promedios alcanzados después de su aplicación con los estudiantes del grupo control. Prueba t de Student para muestras independientes ( $p < 0,000$ ).

De los resultados del estudio realizado, se diseñó la propuesta para que la estrategia SSMR se incluya en la nueva currícula de la Facultad de Educación y Humanidades como curso propedéutico para los ingresantes a Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.

## **ABSTRACT**

### **"EFFECT OF STRATEGY IN READING COMPREHENSION SSRM OF STUDENTS OF THE FACULTY OF EDUCATION AND THE HUMANITIES UNAP - 2010"**

**By:**

**Martha Isabel Vasquez Mesia**

The present study was aimed to determine the influence of SSRM strategies in reading comprehension of the Faculty Educational Sciences and Humanities students UNAP to improve reading comprehension level in experimental group (Elementary / Social Studies ) compared to the control group (Initial / Languages) of the Faculty of Humanities and Education at the National University of the Peruvian Amazon, for what is proposed for inclusion in the curriculum of the Faculty Education and as preparatory course for new students of all faculties of the University. The hypothesis was: The application of SSRM strategy significantly influences the reading comprehension of students in the upper level of the Faculty of Educational Sciences and Humanities -2010 UNAP.

In the realization of this quantitative study, we used the experimental design of quasi-experimental with pre test, posttest control group and two intact, one was treated and the other not. The population consisted of all students in the specialties of Elementary / Social Studies and Initial / Languages. The sample size was calculated probability and using the formula for the sample was compared to 2 groups of 40 students for the experimental and control group respectively. Technique was used to test the instrument of which was: the evaluation test. For the statistical processing software was used Office 2010 and SPSS version 20 for Windows XP.

The strategy shows its effectiveness SSMR improving reading comprehension level of the students of the Faculty of Educational Sciences and Humanities, National University of the Peruvian Amazon, compared to averages achieved after application with the control students group.

From the results of the study realized, the proposal is designed to make the use of the strategy SSMR be included in the new curriculum of the Faculty of Education and Humanities as a preparatory course for freshmen to National University of the Peruvian Amazon.

The results of the study are:

The study samples are normally distributed in experimental group (comprehension: literal  $p = 0.081$ ,  $p = 0.096$  Inferential; critical  $p = 0.066$ ) and in the control group (comprehension: literal  $p = 0.401$ ,  $p = 0.063$  Inferential; critical  $p = 0.072$  )

The achievement levels of reading comprehension of students in experimental and control groups, before the implementation of the strategy SSMR strategy was: literal level; Process: 87.5%, 87.5%. Inferential level, began 92.5%, 90%. Critical Level, began 95%, 95%.

The achievement levels of reading comprehension of students in experimental and control groups after the application of the SSMR strategy was: literal level; Outstanding Achievement 90%, 87.5% Process. Inferential level; Expected achievement 87.5%, 92.5% Process. Critical level Expected achievement 90%, 87.5%.

It was determined that students in both groups start with reading comprehension levels statistically equal conditions applying Student's t test for independent samples: comprehension: literal  $p = 0.482$ , inferential  $p = 0.098$ ; critical  $p = 0.056$ ) The strategy for reading comprehension SSMR shows its effectiveness significantly improving reading comprehension levels of students in the experimental group of Professional Schools of the Faculty of Education at the National University of the Peruvian Amazon, compared to averages achieved after application with students in the control group. Student's t test for independent samples ( $p < 0.000$ ).

From the results of the study realized, the proposal was designed to SSMR strategy is included in the new curriculum of the Faculty of Education and Humanities as preparatory course for freshmen the National University of the Peruvian Amazon.

## CAPITULO I

### 1.1. INTRODUCCIÓN

Teniendo en cuenta que la comprensión lectora se ha convertido en un problema en el aprendizaje de los estudiantes en la actualidad ya que el estudiante concluye la educación secundaria con muchos conocimientos teóricos, pero no realiza una adecuada comprensión lectora, este hecho continúa en pre grado por lo que los maestros tenemos el reto permanente de ofrecer a los estudiantes mejores métodos y estrategias de enseñanza que permitan una óptima comprensión lectora, por lo que consideramos que la investigación constante es indispensable para encontrar estrategias y métodos que nos lleven a lograr las metas deseadas.

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar si la aplicación de la estrategia SSRM influye en el mejoramiento de comprensión lectora en los estudiantes del primer nivel de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.

Esta investigación tuvo el propósito de encontrar una estrategia eficaz que coadyuve a mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.

Con la realización de esta investigación se buscó, descubrir nuevas estrategias que motiven y logren despertar un mayor interés por parte del estudiante con el deseo de comprender lo que lee y por ende aprender con mayor facilidad.

Consideramos necesario e imprescindible que los estudiantes de las Escuelas Profesionales de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana cuenten con este aporte que les servirá para mejorar el nivel de comprensión.

El desarrollo de programa SSRM permitió mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de las Escuelas Profesionales de la Facultad de Ciencias de la Educación y

Humanidades de la UNAP, permitiendo que ellos a la vez repliquen esta forma de comprender lo que leen con sus alumnos.

El aporte principal de la investigación radica en que sirve de base para futuras investigaciones en la línea de estrategias o métodos didácticos para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios.

Esperando que la presente investigación cuente con los requisitos académicos necesarios, dejo al criterio del Jurado la evaluación de la presente tesis.

## **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Actualmente la tarea de enseñar a comprender lo que se lee, implica un gran desafío, dependerá de nuestra capacidad creativa proponer métodos y estrategias innovadoras donde los estudiantes comprendan lo que leen de manera que los textos tengan sentido para nuestros alumnos y las utilicen para comunicarse con los demás.

Cuando se trata de rebasar el pensamiento teórico para aplicar los fundamentos pedagógicos a la práctica, el docente se enfrenta a varios problemas que trascienden en el proceso educativo. En este sentido, los profesores tienen dificultades para comunicar el conocimiento a sus estudiantes. Esto se debe, primordialmente, a deficiencias en la estructura de las interfaces entre el sujeto que aprende y lo que debe ser aprendido. Aun cuando son numerosas las propuestas sobre los métodos y las técnicas de aprendizaje, el hecho es que generalmente no se usan en el aula.

Podría decirse que el estudiante se inicia en el proceso de la lectura a través de actividades literarias que disfruta desde pequeño, escuchando una canción, un poema o un cuento. Cuando el estudiante aprende a leer lo hace del mismo modo como cuando aprende a hablar, mediante textos cortos con significado.

El primer contacto con los libros es temprano, alrededor del primer año de vida son capaces de hojear revistas y cuentos, viendo imágenes y símbolos, desarrollando su memoria, atención y concentración, bases del desarrollo intelectual. Observan a sus padres convertir la lectura en una actividad primordial en su vida; leen a diario, invitaciones, propagandas, recibos de servicios, etc. La familia, pues, se convierte en el principal ambiente que propiciará en el niño la estimulación necesaria a través de situaciones comunicativas reales.

En la escuela estas actividades tienen objetivos muy bien establecidos de acuerdo con la edad de los niños, dirigidos al desarrollo social, afectivo e intelectual. Para este fin el Ministerio de Educación distribuye libros para la educación primaria y secundaria a nivel nacional, en ellas imparte pautas y normas generales metodológicas, las mismas que no están adaptadas a las necesidades de todas las zonas del país. Este problema sumado a la escasez de materiales didácticos es acentuado en zonas alejadas de la capital, es decir, en zonas rurales.

Se ha escogido investigar sobre la enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora dentro del área de comunicación porque siendo de mucha necesidad que todos los estudiantes tengan un buen nivel en este conocimiento, el mismo va en descenso.

Por este motivo, fue necesario buscar una forma adecuada para que los alumnos logren un buen nivel de comprensión lectora, mediante la aplicación de la estrategia SSRM, utilizando lecturas que les resulten interesantes y que logren captar el interés de los estudiantes para una mejor comprensión, motivación y aprendizaje.

Después de haber realizado el análisis del tema de investigación, definimos nuestro problema de la siguiente manera:

¿Cuál es la influencia de la estrategia SSRM en la comprensión lectora de los estudiantes del primer nivel de las Escuelas Profesionales de Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNAP en el año 2010?

## CAPÍTULO II

### 2.1. ANTECEDENTES

Es deseo permanente de todo profesor de Comunicación que sus alumnos tengan un buen nivel de comprensión lectora. En la actualidad observamos los bajos niveles de comprensión lectora en la que se encuentran los estudiantes de primaria, secundaria y pregrado, donde se advierte la continuación de este problema.

El habernos ocupado de este trabajo de investigación es principalmente por haber advertido con preocupación en los estudiantes de primaria, secundaria y pregrado a nivel nacional, regional y local los bajos niveles de comprensión lectora que presentan nuestros estudiantes como consta en los resultados obtenidos en las evaluaciones realizadas para efectuar la medición.

En lo referente al tema de estudio, existen experiencias realizadas en el país y en el extranjero, relacionadas con el trabajo de investigación, entre las más importantes tenemos:

REÁTEGUI (2007) en el trabajo de investigación “Método de Enseñanza Recíproca incide en la comprensión inferencial de los estudiantes de Derecho y Ciencias Políticas de la UNAP de Iquitos, 2007” indica que después de la aplicación del programa de lectura hubo variación positiva en los puntajes de los niveles de logro en el grupo experimental.

ACUÑA (2004) en la investigación “Estrategias cognitivas y metacognitivas en el logro de la lectura y escritura en estudiantes de Economía y Administración de la Facultad de Ciencias Administrativas, contables, económicas y de Negocios Internacionales y Turismo – UNAP”, concluye que los estudiantes que participaron en el programa obtuvieron logros significativos en la lectura y la escritura, frente a los estudiantes del grupo control.

ECHEVARRÍA M. y GASTÓN I. (2000), en su trabajo de investigación: “Dificultades en la comprensión lectora de estudiantes universitarios, implicancias en el diseño de programas de intervención”, se interrogan con respecto a cuáles son los niveles del proceso lector en los que se producen las mayores dificultades de comprensión lectora y cuáles son los factores que las motivan en estudiantes del primer semestre de la universidad. Los resultados evidencian

que las principales dificultades en la comprensión lectora radican en la jerarquización de la información relevante y en la captación de la intencionalidad comunicativa del autor, así mismo que los estudiantes tienen una especial dificultad en la construcción del modelo de situación que requieren para la correcta comprensión del texto.

MILJANOVICH M. (2000) en su trabajo: "Relaciones entre la inteligencia general, el rendimiento académico y la comprensión de lectura en el campo educativo", plantea la correlación entre la inteligencia general y la comprensión lectora. La conclusión más importante es que la inteligencia general y la comprensión lectora tienen una correlación medianamente alta y significativa en el campo educativo.

GONZALES R. (1998), en su tesis "Comprensión lectora en los estudiantes universitarios iniciales", plantea la necesidad de identificar los niveles del rendimiento académico en comprensión lectora así como la influencia de los factores textuales y grupales en estudiantes recién ingresados a la universidad. Los resultados muestran que la distribución de frecuencias y por lo tanto la categorización lectora de los sujetos de la muestra representativa es tendencialmente muy baja, la cantidad de lectores deficientes con perspectivas no muy buenas es muy alta, especialmente en textos vinculados a las ciencias, humanidades y a la literatura. Se concluye la experiencia señalando dos responsables, uno la educación secundaria porque los estudiantes egresan de ella con una baja comprensión lectora y otro la universidad porque debe enseñar a sus estudiantes iniciales a leer y trabajar con mucho más énfasis en tareas de comprensión lectora sobre todo con estudiantes del primer semestre.

PARTIDO M. (1998) en : "La lectura como experiencia didáctica", plantea que el papel que desempeña el maestro en relación a la lectura influye en la manera como los estudiantes conceptualizan, emplean y valoran la lectura dentro y fuera del ámbito escolar.

CONTRERAS O. y COVARRUBIAS P. (1997) en su trabajo: "Desarrollo de habilidades meta cognitivas de comprensión de lectura en estudiantes universitarios", plantean que el descuido en el desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes permite que nos encontremos con universitarios que no entienden lo que leen, siendo necesario promover en ellos dichas habilidades a través de la metacognición. El trabajo concluye que es posible desarrollar con la ayuda de la metacognición las habilidades lectoras que a los alumnos les hacen falta haciendo un trabajo conjunto entre profesores y alumnos.



COUNTRY, E. ZORZOLI R., PRADO E. y PICARDI I. (1989) en su labor de investigación: "Aprendizaje universitario centrado en la lectura guiada", plantean una situación de aprendizaje en la que los estudiantes universitarios participan activamente en la lectura comprensiva y crítica, su posterior aplicación en la resolución de situaciones problema y la autorregulación de su proceso de aprendizaje. La conclusión más importante es que dicho método didáctico desarrolla conductas más creativas y mantiene un nivel de motivación continuo para adquirir conocimientos y hábitos de razonamiento, elevando el nivel de rendimiento.

COOK y MAYER (1988) en su trabajo: "Teaching readers about structure of Scientific text", investigan si el procedimiento de enseñanza directa acerca de cómo identificar y usar la estructura de un pasaje podía mejorar la comprensión de textos científicos dentro del contexto de las clases de ciencias. Los resultados confirmaron las hipótesis previamente.

Todos estos trabajos nos hacen entender que la comprensión de lectura es la capacidad que posee cada persona de entender y elaborar el significado de las ideas relevantes de textos escritos de distinta naturaleza, asimilando, analizando e interpretando el mensaje que el texto contiene y relacionándolo con las ideas que ya se tienen. Esta capacidad forma parte del proceso de decodificación de un texto, caracterizándose por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para quien lee.

Estamos convencidos que la estrategia propuesta en este trabajo de investigación coadyuvará a elevar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.

## **2.2. MARCO TEÓRICO**

Comprender es entender el significado de algo. Es decir, entender tanto las ideas principales como las ideas secundarias de un texto. Por tanto, se debe entender el significado explícito como aquellas que expresan el mensaje de fondo que el autor quiere comunicar.

Para distinguir la idea principal de un texto hay que prestar mucha atención a la palabra clave que más se repite y a sus sinónimos, que a menudo se reúnen bajo el mismo concepto

semántico. Además, la idea principal es imprescindible. Si se suprime, el sentido global del párrafo queda incompleto.

Para ubicar la idea secundaria hay que tener en cuenta que si la eliminamos, el párrafo no pierde su contenido esencial. Estas ideas suelen ser repeticiones de la idea principal, pero con diferentes palabras. Su función es apoyar el mensaje clave. Explicarlo y acompañarlo, para reforzar más su comprensión. Si después de leer una unidad de información no se percibe su idea o si se cree que una idea que es secundaria, es principal, se encuentra frente a un problema de comprensión de lectura; el uso de los métodos ya mencionadas pueden corregir este problema y hacer que se convierta en un buen lector.

## **COMPRENSIÓN LECTORA**

Recordemos las palabras de Isabel Solé en “Métodos de lectura”: “Leer es una proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían la lectura (...) el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado (...) Lo que intento explicar es que el significado que un texto tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquel.”

## **NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA**

Manual de Animación Lectora del Ministerio de Educación indica: Las fases o niveles de comprensión de lectura han sido estudiadas, principalmente, por la psicolingüística de enfoque cognitivo. Estos varían de nomenclatura según los autores, pero coinciden en cuanto a sus conceptos, es decir al fondo.

COOPER, D. (1990) distingue tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico. Para este autor la literalidad abarcaría procesos de decodificación literal, de retención y de organización del mensaje; mientras que el inferencial incluye procesos de inferencia e interpretación. Y finalmente el nivel crítico donde se desarrolla la valoración y la creación.

El trabajo de investigación se realizó teniendo en cuenta estos tres niveles de comprensión lectora:

### **NIVEL LITERAL**

El nivel literal es el primer nivel de comprensión de lectura, el explícito. Es necesario ayudar a nuestros estudiantes a superar este nivel, pues comprender es mucho más que identificar datos o extraer detalles, el acto de comprensión implica la acción del lector sobre el texto.

### **NIVEL INFERENCIAL**

El nivel inferencial es de especial importancia en la comprensión de lectura pues quien lee va necesariamente más allá del texto; el sujeto completa el texto con el ejercicio de su pensamiento, ya sea a través de la inducción, deducción o comparación. Este acto evidencia que se ha interactuado con el texto. Incluso se afirma que mejor comprende quien más inferencia hace.

### **NIVEL CRÍTICO O VALORATIVO**

Este nivel coincide directamente con el desarrollo del pensamiento crítico. El valor crítico o valorativo implica un ejercicio de valoración de interpretaciones, de juicios, de elaboración de argumentos para sustentar opiniones.

Para cumplir este objetivo con éxito, el lector deberá emplear una serie de habilidades o métodos que lo ayuden a construir conocimientos, aplicándolos en situaciones diversas y en contextos diferentes.

### **OBJETIVOS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

Solé, Isabel (35:2001): dice al respecto: “En el ámbito de la lectura este aspecto cobra inusitado interés, dado que podemos leer con muchos objetivos distintos, y es bueno que lo sepamos (...) de esta manera aprenden no sólo a activar un gran número de métodos, sino que aprenden que la lectura les puede resultar útil para muchas cosas” .

Los objetivos que pueden plantearse los lectores frente a un texto son varios por no decir muchos ya que podríamos decir que hay tantos objetivos como lectores y cada uno en una situación y momento diferentes. Los objetivos que presentamos a continuación son genéricos e importantes para ser trabajados en la escuela; el orden en que se presentan no es jerárquico; más bien están pensados en que cada uno debe tener un lugar en una situación determinada de la enseñanza aprendizaje:

**a.1. Leer para obtener una información precisa:** Este tipo de lectura se caracteriza por ser muy selectiva, por tanto es rápida con la información no pertinente y minuciosa cuando se encuentra la información que se busca.

**a.2. Leer para seguir las instrucciones:** Es una forma de lectura que nos permite hacer algo concreto, no basta leer, sino asegurar la comprensión de lo leído, razón por la que la lectura de instrucciones, recetas, reglas de funcionamiento, etc., constituyen un medio adecuado para fomentar la comprensión de lectura, especialmente si lo leído debe ser compartido con otros.

**a.3. Leer para obtener información de carácter general:** Este tipo de lectura es muy útil y productivo, especialmente cuando consultamos material de lectura con propósitos concretos (elaboración de una monografía). Antes de leer con detenimiento las obras que nos ayudarán a la elaboración de nuestra tarea tratamos de tener una visión amplia, y seleccionamos lo más acorde con nuestro propósito. Este tipo de lectura para el desarrollo de la lectura crítica, ya que sabemos lo que debemos leer y lo que debemos obviar.

**a.4. Leer para aprender:** Es una forma de leer un texto en forma general para situarlo en su conjunto, y luego se puede profundizar en las ideas que contiene el texto. Durante esta lectura el lector se ve inmerso en un proceso que le lleva a autointerrogarse sobre lo que lee, a establecer relaciones con lo que ya sabe, a revisar los términos que le resultan nuevos, a efectuar recapitulaciones, resúmenes, síntesis, subrayar, resumir, tomar notas, etc. Leer para aprender constituye una finalidad en sí misma la que se ve favorecida si el alumno tiene objetivos concretos en el aprendizaje, es decir, separa lo que se desea aprender concretamente.

**a.5. Leer para revisar un escrito propio:** Cuando leemos lo que hemos escrito revisamos la adecuación del texto que se ha elaborado para transmitir el significado que ha motivado a escribirlo. Esta es una lectura crítica que nos ayuda a aprender a escribir en la que los componentes metacomprendidos se hacen muy patentes. Cuando revisamos nuestros propios escritos tenemos muy claro lo que queremos decir que a veces no nos damos cuenta que no lo decimos claro. Es por eso la conveniencia que mientras realizamos la lectura tenemos que simultáneamente ponernos en nuestro lugar y en el del futuro lector.

**a.6. Leer por placer:** El placer es algo absolutamente personal y cada uno sabe cómo lo obtiene; es por eso que en este caso el lector elige cómo leer: podrá releer, párrafos enteros e inclusive el libro, saltar capítulos, volver atrás; aquí lo que importa es la experiencia emocional que desencadena la lectura.

**a.7. Leer para comunicar un texto a un auditorio:** Este tipo de lectura es propio de colectivos y actividades restringidas: leer un discurso, un sermón, una conferencia, una lección magistral, poesía, etc. La finalidad es que las personas a quienes se dirige la lectura puedan comprender el mensaje que se les emite, por lo que el lector puede utilizar una serie de recursos como: entonación, pausas, ejemplos no leídos, énfasis en determinados aspectos; estos recursos hacen de la lectura más amena y comprensible.

### **2.2.1. ESTRATEGIA**

Son los métodos que utilizamos para hacer algo. En la literatura pedagógica, el término estrategia se relaciona con términos como procedimiento, proceso, táctica, destreza, estilo, orientación, técnica.

Las estrategias de aprendizaje son los recursos que se deben manejar para aprender mejor. Es decir, el conjunto de procedimientos necesarios para llevar a cabo un plan o una tarea. Nisbet y Shucksmith las definen como los “procesos que sirven de base a la

realización de las tareas intelectuales”. Serán, de esta forma, las secuencias integradas de procedimientos que se eligen con un determinado propósito.

Uno de los componentes esenciales es el hecho de que implican autodirección (la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe) y autocontrol, es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario.

En términos generales, los métodos de aprendizaje son considerados como un conjunto de procedimientos o procesos mentales empleados por un sujeto en una situación concreta de aprendizaje para facilitar la adquisición de conocimientos; es decir, un conjunto de planes u operaciones usadas por quien aprende algo para obtención, almacenamiento, recuperación y uso de información.

Un método es una forma o un medio para llegar a un objetivo en concreto; en el caso de la lectura existen métodos para alcanzar la comprensión de lo que se lee.

#### **2.2.1.1. ESTRATEGIAS O MÉTODOS USADOS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA**

CAIRNEY, TREVOR H. (71:2002) Nos recuerda: que: “antes de describir cada uno de las estrategias o métodos, es importante insistir en que no hay una “combinación” de actividades dispuestas para ser utilizadas de manera indiscriminada. Cada una de ellas debe plantearse sólo si conviene para un grupo determinado de estudiantes y con un texto específico”.

A continuación se describirán algunos de las estrategias o métodos para el desarrollo de comprensión lectora:

- a) **Pre-lectura o lectura explorativa:** Es un método preparatorio para la lectura propiamente dicha. Consiste en leer superficialmente el texto para crear una idea general sobre el contenido del texto; uno de los objetivos de la prelectura es despertar la atención a través de la creación de expectativas; se pueden preparar preguntas a las que la lectura

debe dar respuesta (self-questioning o auto cuestionamiento). También se puede usar la imaginación o formación de imágenes mentales referidas a lo que se va a leer.

- b) Las inferencias y predicciones.** Uno de los hallazgos más comunes de los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es que el hacer inferencias es esencial para la comprensión (Anderson y Pearson, 1984). Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y se recomienda enseñar al estudiante a hacerlas desde los primeros grados hasta el nivel universitario, si fuese necesario.
  
- c) Lectura rápida:** Este método selectivo trata de analizar un texto muy rápidamente y en forma global para tomar de él algunos elementos. También resulta útil para buscar informaciones específicas en un texto que trata de varios temas u observar la importancia del mismo. Sigue la técnica del "salteo" que consiste en leer a saltos fijándose en lo más relevante.
  
- d) Análisis estructural de un texto:** Para comprender y captar el texto con mayor facilidad debemos dividirlo en unidades de lectura a las que se debe enfatizar por separado. Estas unidades son extensas o cortas de acuerdo a la capacidad del autor para desarrollar una idea, el volumen de información presente y el tipo de texto de que se trata. Una unidad de información abarca todas las frases que desarrolla una idea, incluidos los ejemplos. En la mayoría de los casos, la unidad de información es el párrafo.
  
- e) Lectura crítica:** Consiste en distinguir los hechos de las opiniones, comprender los objetivos del autor, valorar la confiabilidad de las fuentes de información es decir hacer una crítica al autor y si realmente satisface la necesidad del lector para ampliar o desarrollar su conocimiento.
  
- f) Post-lectura:** Es un método donde se revisa y evalúa lo leído. Pueden elaborarse diagramas, representaciones gráficas que muestren la estructura de la información o fichas bibliográficas, fichas con pregunta-problema y una revisión verbal o procesamiento de la información de manera que puedan ser codificadas para ser transferidas a la memoria a largo plazo. También dentro de este método es necesario enfatizar y dedicar más tiempo a las ideas o a la información no entendida.

- g) Lectura reflexiva o comprensiva:** Máximo nivel de comprensión. Consiste en repasar una y otra vez sobre los contenidos, para incorporar nuevas ideas que hayan pasado desapercibidas, tratando de interpretarlos. Es la más lenta. Para usar este método es necesario buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo, Aclarar dudas con ayuda de otro libro: atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor, etc.) si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar.

Reconocer las unidades de información. Observar con atención las palabras claves. Distinguir las ideas principales de las secundarias. Perseguir las conclusiones para no quedarse sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas. Una lectura comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura explorativa es tres veces más eficaz y más rápida que si se ha hecho directamente.

- h) Lectura organizativa:** Consiste en hacer una organización de las relaciones entre las ideas y hacer una localización jerárquica o ubicación de la información en orden de importancia para aprender primero lo que es más importante.
- i) Métodos mnemotécnicas:** Consiste en hacer una transformación de algunos datos adquiridos a una representación más familiar que permita hacer una relación con otra información; es decir relacionar información con palabras más cotidianas que nos ayuden a recordar lo aprendido.
- j) El subrayado:** Se usa por lo general para resaltar lo esencia, es decir, las ideas centrales de un texto. Es una forma de encontrar con rapidez los puntos más importantes del texto. Por lo general en cada párrafo suele haber una idea principal seguida de datos complementarios. El subrayar favorece el recuerdo del material en detrimento de aquel no subrayado.
- k) El sumillado:** Consiste en la elaboración de sumillas o anotaciones al margen del texto. Las sumillas tratan de sintetizar en pocas palabras las ideas centrales del texto. Sintetiza lo esencial de un texto determinado, implica que el lector haya alcanzado un buen nivel



de lectura comprensiva, aumentando de esta manera la capacidad de recepción y de organización de la información.

- l) El mapa conceptual.** Técnica de estudio que nos permite representar a través de gráfico o dibujo, de manera clara y organizada, un tema o información facilitando su comprensión cuyos contenidos están expresados en forma de proposiciones. Se utiliza como técnica de aprendizaje permitiendo la asimilación y comprensión de textos como recurso esquemático para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en un método de proposiciones.
  
- m) El mapa mental:** Técnica gráfica que permite reflejar el desarrollo del pensamiento. Es una expresión del pensamiento irradiante y, por ende, una función natural de la mente humana. Quienes lo han usado (personas desde 5 años hasta adultos que desempeñan distintas ocupaciones en el campo educativo, comercial u organizativo), lo califican como: Un espejo para la mente, pues revela lo que pensamos en el momento en que pensamos, refleja cómo ordenamos y organizamos nuestras ideas.
  
- n) El resumen:** Consiste en sintetizar lo esencial de un texto determinado. Implica que el lector haya alcanzado un buen nivel de lectura comprensiva. Aumenta la capacidad de recepción y de organización de la información.

### **2.2.3. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA SSRM**

De todas las técnicas mencionadas, hemos decidido emplear cuatro, que realizadas en forma conjunta hemos considerado idoneas para lograr la comprensión adecuada que nos hemos propuesto: **S**ubrayado, **S**umillado, **R**esumen, **M**apa conceptual (**SSRM**):

#### **A. EL SUBRAYADO**

Se usa por lo general para resaltar las ideas centrales de un texto. Es una forma de encontrar con rapidez los puntos más importantes del texto. Se puede optar por dos tipos distintos de subrayado:

- a) Con una línea continua subrayamos la idea principal, y
- b) Con una línea punteada subrayamos los datos complementarios que consideramos convenientes.

El subrayado se utiliza para resaltar solamente lo esencial. Por lo general en cada párrafo suele haber una idea principal seguida de datos complementarios. En un primer momento casi todas las palabras o frases le parecerán importantes al lector, pero con la constante ejercitación se va desarrollando la capacidad de discriminar lo relevante de lo irrelevante. El subrayar favorece el recuerdo del material en detrimento de aquel no subrayado.

Para subrayar con efectividad se requiere que el lector pueda reconocer o identificar en los materiales de estudio la información importante de lo contrario tiende a subrayar de manera excesiva lo cual disminuye el efecto del método debido a que no hay selección de la información.

A continuación encontrarán algunas sugerencias para proceder a un subrayado adecuado:

- a) Se lee el texto las veces que sea necesario hasta comprenderlo.
- b) Se subraya en cada párrafo las palabras clave que conducirán a la idea principal. Estas palabras clave generalmente son sustantivos y verbos.
- c) Muchas veces es conveniente optar por dos tipos distintos de subrayado.

El subrayado adecuado es muy importante siendo la base para la elaboración del resumen.

## **B. LA SUMILLA**

Consiste en la elaboración de sumillas o anotaciones al margen del texto. Las sumillas tratan de sintetizar en pocas palabras las ideas centrales del texto. Por lo general, dado que suele haber una idea principal para cada párrafo del texto, cada sumilla corresponderá a un párrafo del texto, aunque no necesariamente se debe hacer una sumilla para cada párrafo.

La sumilla consiste en sintetizar lo esencial de un texto determinado; implica que el lector haya alcanzado un buen nivel de lectura comprensiva. Aumentando de esta manera la capacidad de recepción y de organización de la información.

Condiciones para una buena sumilla:

- a) Lectura completa, detallada y atenta del texto.
- b) Subrayar los datos esenciales, sólo lo importante del texto.
- c) Prescindir de explicaciones secundarias.
- d) Las ideas deben tener unidad y conexión mutua.
- e) Estudio, interpretación y comprensión de datos para su valoración y descubrimiento de las relaciones.
- f) Redacción de la sumilla, teniendo en cuenta: precisión, brevedad, claridad y concisión.

### **C. EL RESUMEN**

El resumen consiste en sintetizar lo esencial de un texto determinado. Implica que el lector haya alcanzado un buen nivel de lectura comprensiva. Aumenta la capacidad de recepción y de organización de la información.

Condiciones de un buen resumen:

- ❖ Incluir sólo lo importante del tema.
- ❖ Prescindir de explicaciones secundarias y/o ejemplos.
- ❖ Las ideas deben tener unidad y conexión mutua; así como poseer ilación interna.
- ❖ Se debe redactar teniendo en cuenta: precisión, brevedad, claridad y concisión.

#### **Cómo hacer un resumen:**

- ❖ Se realiza una lectura completa, detallada y atenta del texto que se va a resumir.
- ❖ Se recopilan los datos esenciales.
- ❖ Se realiza el estudio, interpretación y comprensión de datos para valorarlos descubriendo las relaciones del texto.

- ❖ Se redacta el resumen, consignando los diversos datos interpretados.

#### **D. EL MAPA CONCEPTUAL**

Mapa conceptual son diagramas jerarquizados que reflejan contenidos conceptuales de una disciplina o parte de ella, que utilizados como técnicas de aprendizaje permiten la asimilación y comprensión de éstas, de parte de los estudiantes. Así mismo, un mapa conceptual es un recurso esquemático para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en un método de proposiciones.

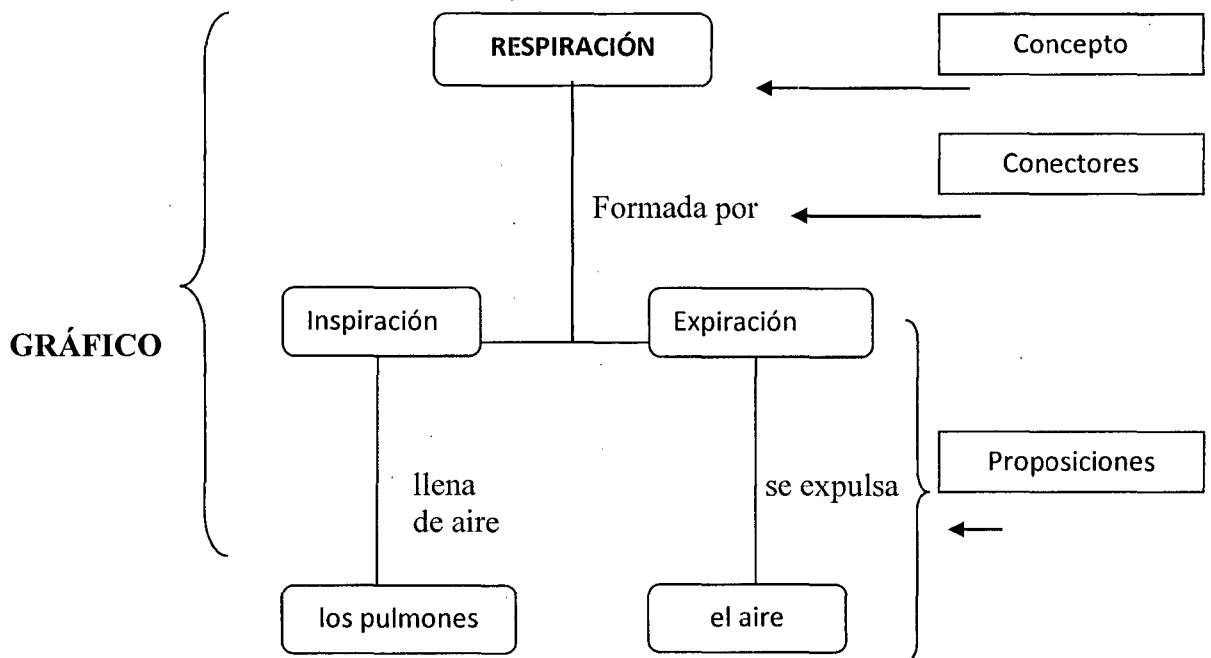
Es una técnica de estudio que nos permite representar a través de gráfico o dibujo, de manera clara y organizada, un tema o información facilitando su comprensión, cuyos contenidos están expresados en forma de proposiciones. Se utiliza como técnica de aprendizaje permitiendo la asimilación y comprensión de textos como recurso esquemático para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en un método de proposiciones.

##### **Elementos del mapa conceptual**

1. **Tema o contenido:** Es la palabra, concepto, idea, persona, pensamiento, etc.) no deben ser oraciones.
2. **Los conectores:** Son las palabras que sirven de enlaces entre los conceptos que se relacionan entre sí.
3. **Proposiciones:** Se forman a partir de dos o más términos conceptuales relacionados por palabras que los conectan y constituyen una unidad semántica.
4. **Gráficos:** Son los que aportan los conceptos o palabras. Por lo general se usan las elipses o los rectángulos.

### Ejemplo de mapa conceptual:

“La respiración está formada por dos movimientos: la inspiración y la espiración. Durante la inspiración, los pulmones se llena de aire y durante la espiración se expulsa”



### 2.3. MARCO CONCEPTUAL

- 1. Actitudes:** Son inclinaciones y disposiciones de ánimos personales para actuar o comportarse de una manera determinada, en determinadas circunstancias.
- 2. Aprender a aprender:** implica enseñar a aprender (enseñar a pensar) desarrollando capacidades y destrezas. Las capacidades se pueden desarrollar por medio de contenidos escolares o programas libres de contenidos. En el aprender a aprender, las actividades se orientan al desarrollo de capacidades.
- 3. Aprendizaje constructivo:** Significa que el alumno como aprendiz es constructor y la causa principal de su propio aprendizaje. Surge al transportar los hechos que aporta

la realidad con los conceptos que aporta la ciencia y la inteligencia (constructivismo) y viceversa (reconstructivismo).

**4. Aprendizaje significativo:** Significa que el aprendiz sólo aprende cuando encuentra sentido a lo que aprende. Y este sentido surge cuando se dan tres condiciones: partir de los conceptos que el alumno posee, de las experiencias que el alumno tiene y relacionar adecuadamente entre sí los conceptos aprendidos.

**5. Capacidad:** Es la habilidad que utiliza o puede utilizar el aprendiz. El componente fundamental de una capacidad es cognitiva.

**6. Competencia:** Es la habilidad compleja que integra un conjunto de saberes; el conocimiento de conceptos, el manejo de procedimientos y determinadas actitudes. Es un saber hacer reflexivo, ético y eficiente.

**7. Comprensión lectora:** Es el proceso de elaborar creativamente un significado apelando a la información o ideas relevantes del texto relacionándolos con las informaciones que el estudiante o lector tiene almacenada en su mente (conocimientos previos o esquema de conocimientos)

**8. Construcción del conocimiento:** Proceso de elaboración o reelaboración personal de saberes, a partir de los estímulos de mensajes recibidos en la interacción con el medio y desde las propias posibilidades y límites.

**9. Destreza:** Es la habilidad específica que puede utilizar un aprendiz para aprender. Un conjunto o una constelación de destrezas constituyen una capacidad. El componente fundamental de una destreza es cognitivo.

**10. Estrategia:** Son los métodos que utilizamos para hacer algo. En la literatura pedagógica, el término estrategia se relaciona con términos como procedimiento, proceso, táctica, destreza, estilo, orientación, técnica.

**11. Evaluación:** Proceso por el cual se juzga la calidad de los desempeños alcanzados por los alumnos, en relación con determinadas competencias y en distintas áreas curriculares.

**12. Evaluación inicial:** Es un modelo de aprendizaje-enseñanza y constructivo, la evaluación inicial indica siempre el andamio previo, la estructura previa, el indicador previo; es decir, detecta los conceptos previos que el alumno tienen y las destrezas que es capaz de utilizar.

**13. Inferencia:** Es la habilidad o estrategia cognitiva a través de la cual el lector obtiene informaciones nuevas o descubre ideas implícitas tomando como base informaciones o ideas explícitas disponibles en el texto.

**14. Jerarquización:** En los mapas conceptuales los conceptos están dispuestos por orden de importancia o de “inclusividad”. Los conceptos más inclusivos ocupan los lugares superiores de la estructura gráfica.

**15. Mapa mental:** El mapa mental es una poderosa técnica gráfica que permite reflejar el desarrollo del pensamiento. Es una expresión del pensamiento irradiante y, por ende, una función natural de la mente humana.

**16. Metaconocimiento:** Conocimiento sobre los propios conocimientos psicológicos, que podrá utilizar para aprender de un modo más eficaz.

**17. Método:** Es una forma de saber hacer. Los métodos en sentido estricto son formas de hacer, mientras que los procedimientos son formas de enseñar a pensar al desarrollar las capacidades. La observación directa sería un método, mientras que si indicó para qué observó (para experimentar, para razonar críticamente, para expresarme oralmente, etc.) en ese caso se está en la práctica de elaboración de procedimientos.

**18. Procedimiento:** El procedimiento es una forma de hacer (método o técnica metodológica y en sentido estricto como una forma de enseñar a pensar (método de aprendizaje).

**19. Resumen:** Consiste en reducir en forma breve, objetiva, coherente y personal las ideas principales y algunas secundarias de un texto presentando la información como un breve texto con sentido para un posible lector.

## **2.4. OBJETIVOS**

### **2.4.1. OBJETIVO GENERAL**

Determinar la influencia de la aplicación de la estrategia SSRM en la comprensión lectora de los estudiantes del primer nivel de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNAP.

## **2.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- a) Diagnosticar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del primer nivel de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNAP. (Evaluación ex ante.)
- b) Adaptar y ejecutar el método SSRM para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del primer nivel de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNAP
- c) Evaluar la comprensión lectora después de aplicada el método SSRM en los estudiantes del primer nivel de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la. (Evaluación ex post).

## **2.5.HIPÓTESIS**

La aplicación de la estrategia SSRM influye en forma significativa en la comprensión lectora de los estudiantes del primer nivel de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana -2010.

## **2.6. VARIABLES**

### **2.6.1. Variable independiente: (X)**

Programa de la estrategia SSRM

### **2.6.2. Variable dependiente: (Y)**

Logro de comprensión lectora

### **2.6.3. Dimensiones**

Comprensión Literal

Comprensión Inferencial

Comprensión Crítica



### 2.6.4. Operacionalización de variables

VARIABLES	INDICADORES
<p><b>Variable independiente:</b> (X) ✓ Programa de la Estrategia SSRM</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Subrayado</li> <li>▪ Sumillado</li> <li>▪ Resumen</li> <li>▪ Mapa Conceptual</li> </ul>
<p><b>Variable dependiente:</b> (Y) ✓ Logro de comprensión lectora</p>	<p><b>NIVEL LITERAL</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utiliza la técnica del subrayado identificando las ideas principales de cada párrafo.</li> <li>2. Utiliza la técnica de sumillas relacionando las ideas principales con palabras claves.</li> <li>3. Utiliza la técnica del resumen identificando el tema central del texto.</li> <li>4. Ubica los personajes.</li> <li>5. Identifica los escenarios.</li> <li>6. Relaciona el todo con sus partes.</li> </ol> <p><b>NIVEL INFERENCIAL</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Interpreta y explica parafraseando el contenido del texto.</li> <li>8. Extrae el mensaje, formula hipótesis deduciendo conclusiones y enseñanzas del texto.</li> <li>9. Propone títulos para el texto.</li> <li>10. Discrimina la información relevante de la complementaria.</li> <li>11. Infiere el propósito comunicativo del autor.</li> <li>12. Formula conclusiones.</li> <li>13. Elabora un resumen del texto leído.</li> </ol> <p><b>NIVEL CRÍTICO - VALORATIVO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>14. Emite un juicio objetivo sobre el texto leído.</li> <li>15. Juzga y valora el texto, emitiendo juicios estéticos.</li> <li>16. Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.</li> <li>17. Hace valoraciones sobre el lenguaje empleado.</li> <li>18. Opina sobre la coherencia del texto.</li> <li>19. Reconstruye el proceso de comprensión</li> <li>20. Reelabora el texto escrito en resumen propio utilizando la técnica del mapa conceptual.</li> </ol>

## CAPÍTULO III

### 3.1. METODOLOGÍA

#### 3.1.1. Tipo de investigación

El presente trabajo de investigación es de tipo cuantitativo, cuasi experimental, se sometió a experimento la variable independiente: la estrategia SSRM a través de un programa de talleres.

#### 3.1.2. Diseño de la investigación

Se empleó el diseño preprueba y post prueba. Se trabajó con dos grupos: uno experimental y otro de control. Los sujetos fueron asignados al azar. Se aplicó una prueba de entrada y de salida tanto al grupo experimental como al de control.

Este diseño presenta el siguiente esquema:

GE: 01    X        02  
-----01    X        02    03  
GC: 03            04

Donde:

GE: Grupo experimental

GC: Grupo control

X: experimento

- 01 Observaciones al grupo experimental antes del experimento Pre prueba.
- 02 Observaciones al grupo experimental después del experimento Post prueba.
- 03 Observaciones al grupo control antes del experimento (Pre prueba)
- 04. Observaciones al grupo control después del experimento (Post Prueba).

### 3.1.3. Población y muestra

#### **Población:**

La población del estudio estuvo conformada por todos los estudiantes del primer nivel de las Escuelas de Educación Inicial, Primaria y Secundaria de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades (F.C.E.H.) de la UNAP que hacían un total de 215 alumnos.

#### **Muestra:**

La muestra lo conformaron 40 alumnos del primer nivel de las Escuelas de Educación Inicial, Primaria y Secundaria de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNAP y el grupo de control estuvo conformado por 40 alumnos de las Escuelas de Educación Inicial, Primaria y Secundaria de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNAP, que tienen características comunes:

- a) Extracción económica -- social media baja.
- b) Tienen índices económicos bajos según resultados del examen de admisión.
- c) Nunca llevaron asignaturas, seminarios o talleres de lectura comprensiva como parte del plan de estudios de educación secundaria ni de la universidad.
- d) Tienen poco hábito de lectura y su capacidad de comprensión lectora es deficiente o baja como se constató con la pre prueba de comprensión lectora administrada.

N° de Estudiantes por escuela profesional que conformaron la muestra	
Escuela de Educación Inicial	12
Escuela de Educación Primaria	10
Especialidad de Lengua y Literatura	8
Especialidad de Ciencias Sociales	5
Especialidad de Idiomas Extranjeros	5
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>

La muestra fue probabilística y su tamaño fue calculado por medio de la fórmula para la muestra de la comparación de 2 grupos. La cual es la siguiente:

$$n = 2 \left( \frac{(Z_{\alpha} + Z_{\beta}) \sigma}{\Delta} \right)^2$$

Donde:

$Z_{\alpha}$  = Es el punto crítico del área bajo la curva normal con un nivel del error de tipo II ( $\alpha$ ) = 0.05

$Z_{\beta}$  = Es el punto crítico del área bajo la curva normal con un nivel de error de tipo II ( $\beta$ ) o función potencia = 0.10

$\Delta$  = Es la razón de la diferencia entre grupos control y experimental = 0.75

$\sigma$  = Desviación típica

### **Criterios de inclusión**

Alumnos matriculados en el primer semestre académico del 2010 en Escuelas de Escuelas de Inicial, Primaria y Secundaria de la Facultad de Educación Primaria UNAP.

### **Criterios de exclusión**

Alumnos que se rehusaron a participar en el desarrollo del programa de comprensión lectora mediante la aplicación del método SSRM.

#### **3.1.4. Procedimiento de recolección de datos**

El trabajo de investigación se realizó de la siguiente manera:

1. Se obtuvo la autorización del Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana para la intervención.

2. La recolección de datos se realizó a través del cuestionario y del test de evaluación a los estudiantes de las Escuelas de Inicial, Primaria y Secundaria de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNAP.
3. Se desarrollaron los talleres donde se aplicó la enseñanza-aprendizaje del subrayado, sumillado, resumen y mapa conceptual y la evaluación mediante cuestionario y test de evaluación fue realizado por la suscrita con el apoyo de tres profesionales capacitados.

### **3.1.5 Técnicas e instrumentos:**

#### **3.1.5.1. Técnica:**

Para el desarrollo del programa de talleres empleando las técnicas, cuestionarios y test de evaluación.

#### **3.1.5.2. Instrumento:**

Cuestionario y test de evaluación.

Para determinar la confiabilidad de los instrumentos de lectura se ejecutó la prueba piloto a una muestra de 37 estudiantes con las mismas características de la población a tratar. Los resultados fueron: la confiabilidad del cuestionario fue 0.84 mientras que la confiabilidad del test de evaluación fue 0.85.

### **3.2. Procesamiento de la información**

Una vez recolectados los datos se organizaron en tablas y gráficos de acuerdo a los resultados de la pre prueba y post prueba. Para el análisis descriptivo de los datos se empleó el porcentaje. Para la prueba de hipótesis se empleó la estadística inferencial, el estadígrafo que se utilizó fue la prueba de diferencia de medias, de Levene con un nivel de confianza del 0.05. Se procesaron los datos utilizando el programa estadístico SPSS Versión 15.0.

## **1. Estadística Descriptiva**

Se realizó el análisis univariado y bivariado, el cual permitió describir las variables en estudio haciendo el uso de la estadística descriptiva a través de frecuencias, proporciones y medidas de tendencia central como: los promedios y medidas de dispersión.

## **2. Estadística Inferencial**

Se realizó al comparar la variable logro de comprensión lectora mediante la influencia de la aplicación del programa de la estrategia SSRM obtenidos antes y después de la intervención entre el grupo experimental y el grupo de control, mediante el uso de la prueba paramétrica Normal estándar de comparación de promedio de dos poblaciones utilizando la estadígrafo de distribución t de student con n-1 grados de libertad, con nivel de significancia de 0.05 ( $\alpha = 0.05$ ). El procedimiento fue computarizado, se usó para este fin del programa estadístico SPSS versión 15.0 para Windows XP.

## CAPÍTULO IV

### 4.1. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 4.1.2. Organización de los resultados

Los resultados se organizaron para su presentación en el siguiente orden:

- a) Análisis descriptivo de los resultados de la pre y post prueba de comprensión lectora.
- b) Análisis inferencial para la prueba de hipótesis.
- c) Discusión e interpretación de los resultados.

## ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

### a) ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE LOS RESULTADOS DE LA PRE Y POST PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

#### RESULTADOS DEL OBJETIVO ESPECÍFICO REFERIDO A LA COMPRENSIÓN LITERAL:

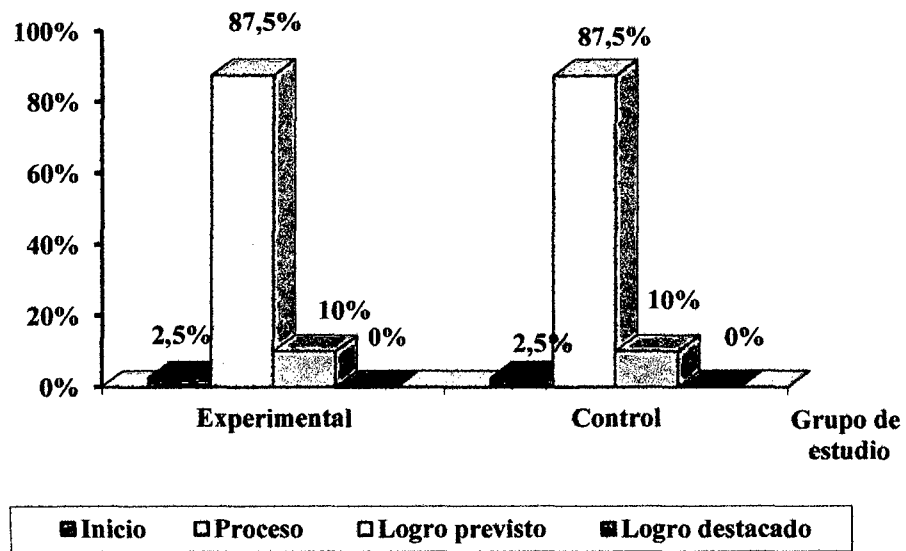
**TABLA 1**  
**NIVEL DE COMPRENSIÓN LITERAL DEL PRE TEST**

Nivel de logro de comprensión literal	Grupo de estudio			
	Experimental		Control	
	N	%	N	%
<b>Inicio</b>	1	2.5	1	2.5
<b>Proceso</b>	35	87.5	35	87.5
<b>Logro previsto</b>	4	10.0	4	10.0
<b>Logro destacado</b>	0	0.0	0	0.0
<b>Total</b>	40	100.0	40	100



**GRÁFICO 1**

**NIVEL DE COMPRENSIÓN LITERAL DEL PRE TEST**



En la tabla y el gráfico 1 que muestran los resultados del componente comprensión literal del grupo control y experimental antes de la aplicación de la estrategia SSRM de lectura, se aprecia que en la pre prueba, en el grupo control y experimental el 87.5% (35 estudiantes) presenta nivel de logro en proceso, seguido del 10.0% (4 estudiantes) con nivel de logro previsto y el 2.5% (1 estudiante) en inicio.

**RESULTADOS DEL OBJETIVO ESPECÍFICO REFERIDO A LA COMPRENSIÓN INFERENCIAL:**

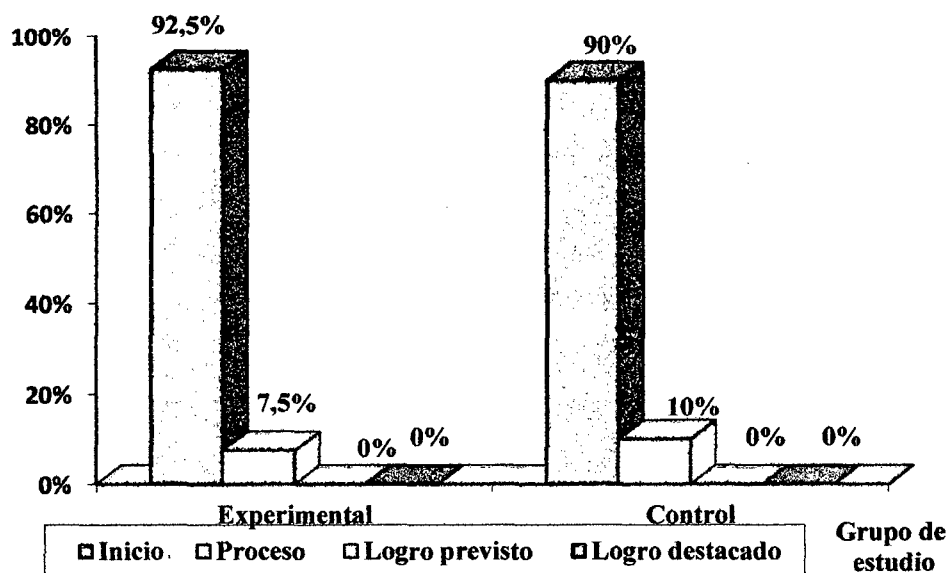
**TABLA 2**

**NIVEL DE COMPRENSIÓN INFERENCIAL EN EL PRE TEST**

Nivel de logro de comprensión inferencial	Grupo de estudio			
	Experimental		Control	
	N	%	N	%
<b>Inicio</b>	37	92.5	36	90.0
<b>Proceso</b>	3	7.5	4	10.0
<b>Logro previsto</b>	0	0.0	0	0.0
<b>Logro destacado</b>	0	0.0	0	0.0
<b>Total</b>	40	100.0	40	100

**GRÁFICO 2:**

**NIVEL DE COMPRENSIÓN INFERENCIAL EN EL PRE TEST**



En la tabla 2 y el gráfico 2 que muestran los resultados del componente comprensión literal del grupo control y experimental antes y después de la aplicación de la estrategia de lectura SSRM, se aprecia que en la pre prueba, en el grupo control el 87.5% (35 estudiantes) presenta nivel de logro en proceso, seguido del 10.0% (4 estudiantes) con nivel de logro previsto y el 2.5% (1 estudiante) en inicio.

**RESULTADOS DEL OBJETIVO ESPECÍFICO REFERIDO A LA COMPRENSIÓN CRÍTICA:**

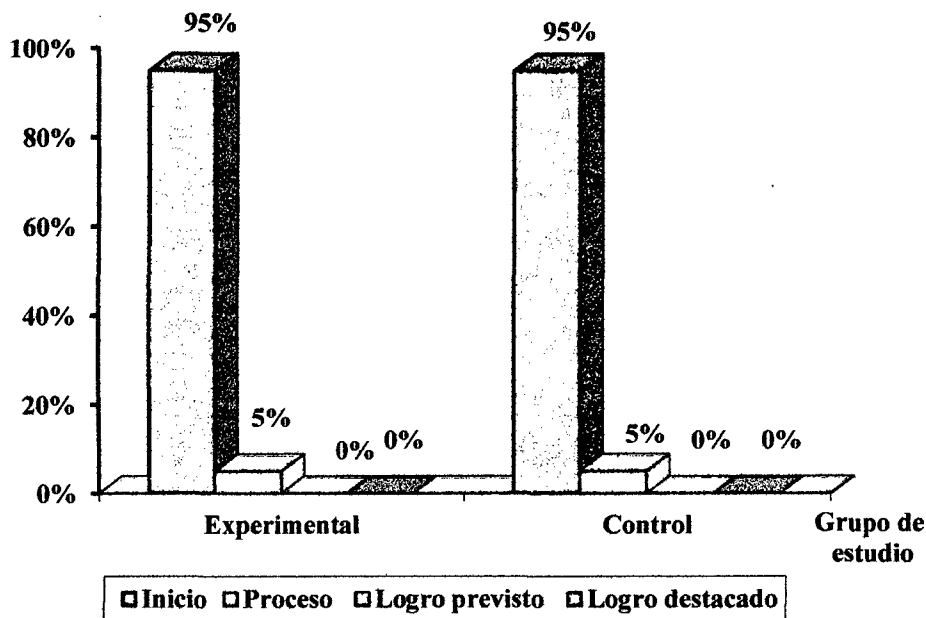
**TABLA 3**

**NIVEL DE COMPRENSIÓN CRÍTICA EN EL PRE TEST**

Nivel de logro de comprensión crítica	Grupo de estudio			
	Experimental		Control	
	N	%	N	%
<b>Inicio</b>	38	95.0	38	95.0
<b>Proceso</b>	2	5.0	2	5.0
<b>Logro previsto</b>	0	0.0	0	0.0
<b>Logro destacado</b>	0	0.0	0	0.0
<b>Total</b>	40	100.0	40	100

**GRÁFICO 3**

**NIVEL DE COMPRENSIÓN CRÍTICA EN EL PRE TEST**



La tabla 3 y el gráfico 3 muestran el componente comprensión crítica de los grupos control y experimental antes y después de la aplicación de la estrategia de lectura SSRM y se observa lo siguiente: en el grupo control y experimental de la pre prueba resaltan los estudiantes con nivel de logro en inicio en comprensión crítica en un 95.0% (38 estudiantes), luego se ubican los que alcanzaron nivel en proceso en 5.0% (2 estudiantes), mientras que en el nivel de logro previsto y destacado no se ubicó ningún estudiante.

**b) ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE LOS RESULTADOS DEL POST TEST DE  
COMPRESIÓN LECTORA**

**RESULTADOS DEL OBJETIVO ESPECÍFICO REFERIDO A LA COMPRESIÓN  
LITERAL:**

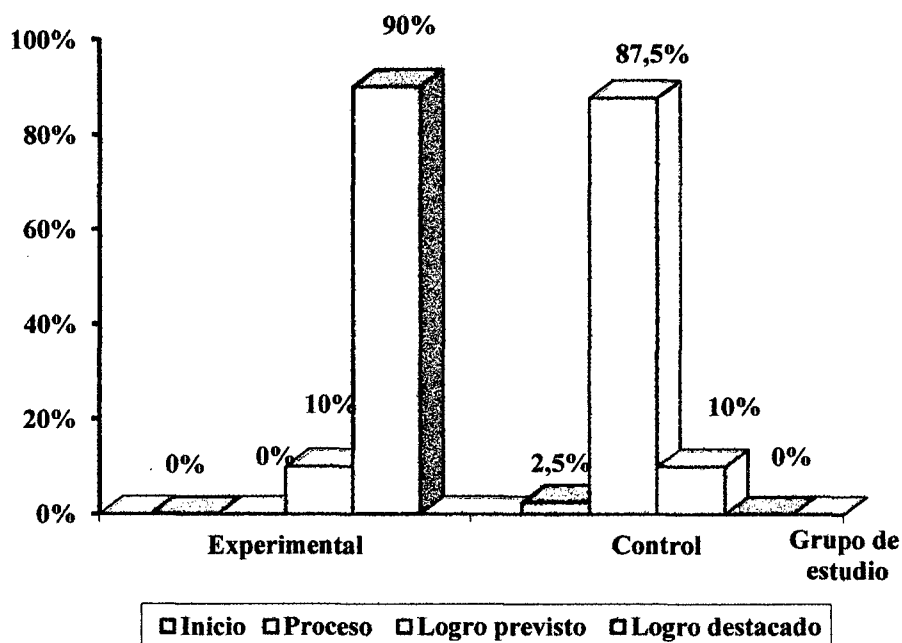
**TABLA 4**

**NIVEL DE COMPRESIÓN LITERAL DEL POST TEST**

<b>Nivel de logro de comprensión literal</b>	<b>Grupo de estudio</b>			
	<b>Experimental</b>		<b>Control</b>	
	<b>N</b>	<b>%</b>	<b>N</b>	<b>%</b>
<b>Inicio</b>	0	0.0	1	2.5
<b>Proceso</b>	0	0.0	35	87.5
<b>Logro previsto</b>	4	10.0	4	10.0
<b>Logro destacado</b>	36	90.0	0	0.0
<b>Total</b>	40	100.0	40	100

**GRÁFICO 4**

**NIVEL DE COMPRENSIÓN LITERAL DEL POST TEST**



En la tabla 4 y el gráfico 4 que muestran los resultados del componente comprensión literal del grupo control y experimental antes y después de la aplicación de la estrategia de lectura SSRM, se aprecia que en la pos prueba, en el grupo control el 87.5% (35 estudiantes) presenta nivel de logro en proceso regular y 2.5% en inicio, mientras que en grupo experimental el 90.0% (36 estudiantes) presentó nivel de logro destacado y 10.0% (4 estudiante) nivel de logro previsto.

Estos resultados obtenidos en el nivel de comprensión literal después de la aplicación del programa de lectura con el método de la estrategia SSRM, evidencian que la estrategia en mención incidió significativamente en la comprensión literal de los estudiantes de la Facultad de Educación y Humanidades de la UNAP, 2010.

**RESULTADOS DEL OBJETIVO ESPECÍFICO REFERIDO A LA COMPRENSIÓN INFERENCIAL:**

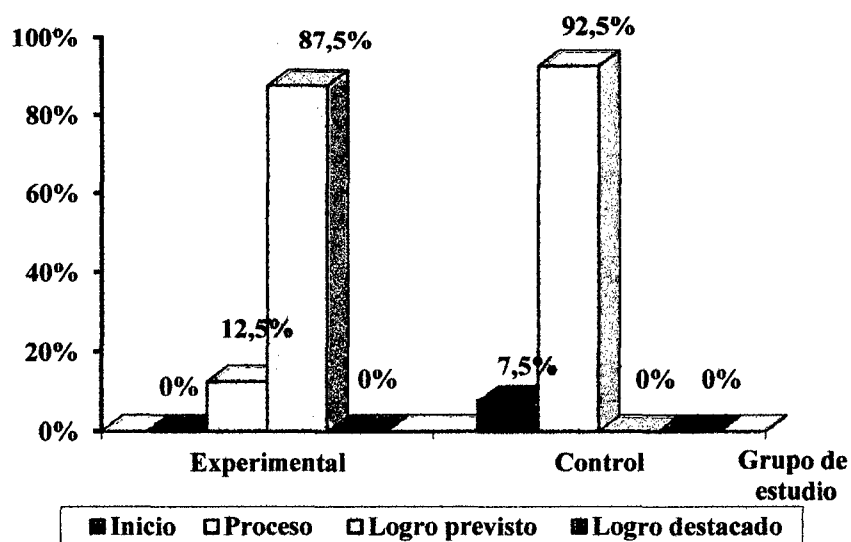
**TABLA 5**

**NIVEL DE COMPRENSIÓN INFERENCIAL DEL POS TEST**

Nivel de logro comprensión inferencial	Grupo de estudio			
	Experimental		Control	
	N	%	N	%
<b>Inicio</b>	0	0.0	3	7.5
<b>Proceso</b>	5	12.5	37	92.5
<b>Logro previsto</b>	35	87.5	0	0.0
<b>Logro destacado</b>	0	0.0	0	0.0
<b>Total</b>	40	100.0	40	100

**GRÁFICO 5**

**NIVEL DE COMPRENSIÓN INFERENCIAL DEL POS TEST**



En la tabla 5 y el gráfico 5 que muestran los resultados del componente comprensión inferencial del grupo control y experimental después de la aplicación de la estrategia SSRM, se aprecia que, en el grupo control el 92.5% (37 estudiantes) presentan nivel de logro en proceso, seguido del 7.5% (3 estudiantes) en inicio. Al observar la distribución de los 40 estudiantes del grupo experimental en la pos prueba, el mayor porcentaje, 87.5% (35 estudiantes), presentó nivel de logro previsto y el 12.5% (5 estudiantes) presentó nivel de logro en proceso.

Estos resultados obtenidos en el nivel de comprensión inferencial después de la aplicación de la estrategia SSRM con el grupo experimental, también corroboran que la estrategia de lectura incidió significativamente en la comprensión inferencial de los estudiantes de la Facultad de Ciencia de la Educación y Humanidades de la UNAP, 2010.

## **RESULTADOS DEL OBJETIVO ESPECÍFICO REFERIDO A LA COMPRENSIÓN CRÍTICA:**

**TABLA 6**

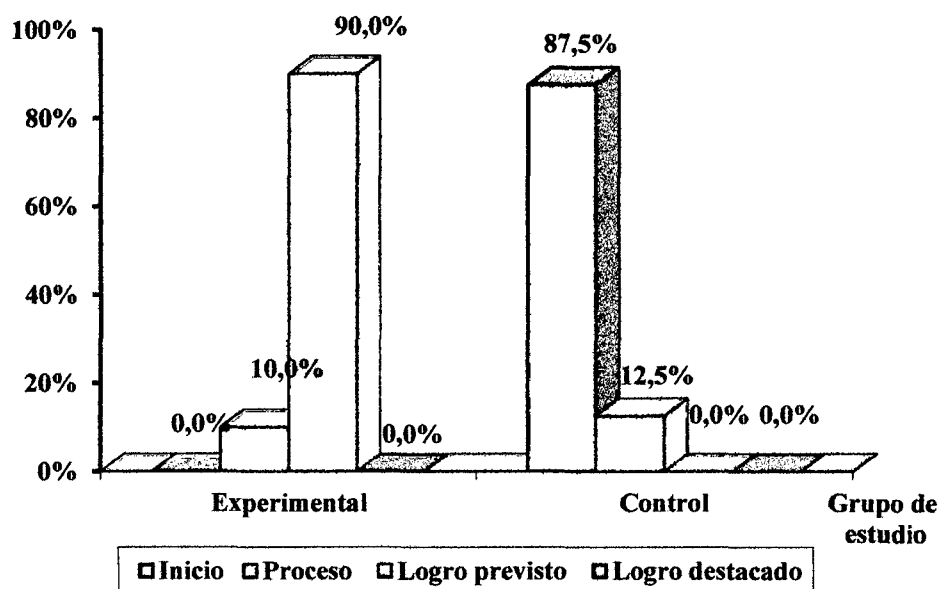
### **NIVEL DE COMPRENSIÓN CRÍTICA EN EL POS TEST**

<b>Nivel de logro de comprensión crítica</b>	<b>Grupo de estudio</b>			
	<b>Experimental</b>		<b>Control</b>	
	<b>N</b>	<b>%</b>	<b>N</b>	<b>%</b>
<b>Inicio</b>	0	0.0	35	87.5
<b>Proceso</b>	4	10.0	5	12.5
<b>Logro previsto</b>	36	90.0	0	0.0
<b>Logro destacado</b>	0	0.0	0	0.0
<b>Total</b>	40	100.0	40	100



## GRÁFICO 6

### NIVEL DE COMPRENSIÓN CRÍTICA EN EL POS TEST



La tabla 5 y el gráfico 5 muestran el componente comprensión crítica de los grupos control y experimental después de la aplicación de la estrategia SSRM en él se observa lo siguiente: en el grupo control resaltan los estudiantes con nivel de logro en inicio un 87.5% (35 estudiantes), luego se ubican los que alcanzaron nivel de logro en proceso en 12.5% (5 estudiantes), mientras que en el grupo experimental se observa que sobresalen los estudiantes que alcanzaron nivel de logro previsto en 90.0% (36 estudiantes), mientras que el 10.0% (4 estudiantes) se ubicó en el nivel en proceso, no existiendo ningún estudiante con nivel de logro en inicio y destacado respectivamente.

Estos resultados obtenidos en el nivel de comprensión crítica después de la aplicación de la aplicación de la estrategia de lectura SSRM corroboran que la estrategia de lectura también incidió significativamente en la comprensión crítica de los estudiantes de la Facultad de Educación y Humanidades de la UNAP, 2010.

c) ANÁLISIS INFERENCIAL PARA LA PRUEBA DE HIPÓTESIS

TABLA 7

PRUEBA DE KOLMOGOROV-SMIRNOV PARA LOS NIVELES  
DE COMPRESIÓN LECTORA ANTES DE LA  
APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA SSRM

Prueba	GRUPO EXPERIMENTAL			GRUPO CONTROL		
	Comprensión			Comprensión		
	Literal	Inferencial	Crítica	Literal	Inferencial	Crítica
Z de K-S	1.265	1.233	1.307	0.894	1.313	1.289
Sig.	0.081	0.096	0.066	0.401	0.063	0.072
n	40	40	40	40	40	40

La tabla 07 muestra la prueba de la normalidad de los puntajes obtenidos en la comprensión lectora por los estudiantes del grupo experimental y control antes de la aplicación de la estrategia SSRM, dado que es requisito en la pruebas de comparación de promedios en pruebas paramétricas en la que se observa los resultados de prueba de Kolmogorov-Smirnov (K-S) del grupo experimental: en la comprensión Literal Z de K-S = 1.265 y  $p = 0.081$  ( $p > 0.05$ ); en la comprensión inferencial Z de K-S = 1.307 y  $p = 0.096$  ( $p > 0.05$ ); en la comprensión crítica Z de K-S = 1.307 y  $p = 0.066$  ( $p > 0.05$ ). Del grupo control: en la comprensión literal Z de K-S = 0.894 y  $p = 0.401$  ( $p > 0.05$ ); en la comprensión inferencial Z de K-S = 1.313 y  $p = 0.063$  ( $p > 0.05$ ) y comprensión crítica Z de K-S = 1.289 y  $p = 0.072$  ( $p > 0.05$ ).

De acuerdo con lo señalado, los puntajes de los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de los grupos de estudio provienen de puntajes de comprensión lectora distribuidos normalmente (todos los valores p fueron mayores de 0) lo que significa que puede aplicarse pruebas de hipótesis paramétricas como la comparación de promedios en grupos independientes cuyo estadígrafo de prueba es la t de student.

## HIPÓTESIS DERIVADA REFERIDA A LA COMPRESIÓN LECTOR

TABLA 8

### ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS EN COMPRESIÓN LECTORA DE LA PRE Y LA POST PRUEBA

Estadísticos descriptivos	GRUPO EXPERIMENTAL			GRUPO CONTROL		
	Comprensión			Comprensión		
	Lite.	Infer.	Crítica	Lite.	Infer.	Crítica
Media	3.33	4.77	8.43	3.50	4.26	8.42
Desviación típica	1.05	1.33	1.22	1.00	1.40	1.05
n	40	40	40	40	40	40

En lo que a la dimensiones de comprensión lectora se refiere (tabla 8), se observa que las medias de los grupos experimental antes (3.33; 4.77 y 8.43) y control antes (3.50; 4.26 y 8.42) tienen valores que difieren levemente entre sí, mientras que sus desviaciones estándar tienen valores similares, (1.05; 1.33 y 1.22) para el grupo experimental y para el grupo control (1.00; 1.40 y 1.05).

Para comprobar si los resultados observados anteriormente son significativamente diferentes se aplicó la prueba t de Student para muestras independientes (tabla 9). Previamente se determinó la homogeneidad de varianzas por medio de la prueba de Levene con el estadístico F correspondiente. Los resultados muestran que las varianzas de los grupos experimental vs control antes tuvieron un nivel de significación de 0.493 ( $p > 0.05$ ) para comprensión literal, de 0.637 ( $p > 0.05$ ) para la comprensión inferencial y de 0.051 ( $p > 0.05$ ) para la comprensión crítica, lo que demuestra que las varianzas antes de la aplicación de la estrategia SSRM fueron homogéneas en las tres dimensiones de la comprensión lectora.

Al aplicar la prueba de comparación de medias en las tres dimensiones de la comprensión lectora para muestras independientes, se encontró que no existen diferencias

significativas entre los promedios obtenidos por el grupo experimental y control antes de la aplicación de la estrategia SSRM, porque su significancia fue de  $p = 0.482$  ( $p > 0.05$ ) para la comprensión literal, de  $p = 0.098$  ( $p > 0.05$ ) para la comprensión inferencial y de  $0.056$  ( $p > 0.05$ ) para la comprensión crítica

De acuerdo con lo señalado, no existe diferencia significativa entre los promedios de las tres dimensiones de la comprensión lectora alcanzados por los estudiantes de ambos grupos antes de aplicar la con el método de Enseñanza Recíproca, lo que significa que ambos grupos también se encontraban en igualdad de condiciones en comprensión literal antes de la aplicación la estrategia SSRM como experimental.

**TABLA 9**

**PRUEBA DE MUESTRAS INDEPENDIENTES EN COMPRENSIÓN LECTORA EN EL PRE TEST**

Comparación de promedios en comprensión lectora de la pre prueba	Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba t para la igualdad de medias		
	F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)
Experimental Vs Control: Comprensión literal	0.474	0.493	0.706	78	0.482
Experimental Vs Control: Comprensión inferencial	0.225	0.637	1.673	78	0.098
Experimental Vs Control: Comprensión crítica	4.20	0.051	1.938	78	0.056

Al analizar los promedios alcanzados por los estudiantes en las tres dimensiones de la comprensión lectora después de la aplicación de la estrategia SSRM en los grupos de estudio se aplicó la prueba t de Student para muestras independientes (tabla 10). Previamente se determinó la homogeneidad de varianzas por medio de la prueba de Levene con el estadístico

F correspondiente. Los resultados muestran que las varianzas de los grupos experimental vs control después de la aplicación del programa de lectura experimental tuvieron un nivel de significación de 0.160 ( $p > 0.05$ ) para comprensión literal, de 0.317 ( $p > 0.05$ ) para la comprensión inferencial y de 0.051 ( $p > 0.05$ ) para la comprensión crítica, lo que demuestra que las varianzas después de la aplicación de la estrategia SSRM fueron homogéneas en las tres dimensiones de la comprensión lectora.

Al aplicar la prueba de comparación de medias en las tres dimensiones de la comprensión lectora para muestras independientes, se encontró que existen diferencias significativas entre los promedios obtenidos por el grupo experimental y control después de la aplicación de la estrategia SSRM, porque su significancia fue de  $p = 0.000$  ( $p < 0.05$ ) para la comprensión literal, de  $p = 0.000$  ( $p < 0.05$ ) para la comprensión inferencial y de 0.000 ( $p < 0.05$ ) para la comprensión crítica

De acuerdo con lo observado, nos indica que existe diferencia significativa entre los promedios de las tres dimensiones de la comprensión lectora alcanzados por los estudiantes de ambos grupos después de aplicar la estrategia SSRM.

**TABLA 10**

**PRUEBA DE MUESTRAS INDEPENDIENTES EN COMPRENSIÓN  
LECTORA DE LA POST PRUEBA**

Comparación de promedios en comprensión lectora de la pos prueba	Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba t para la igualdad de medias		
	F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)
Experimental Vs Control: Comprensión literal	3.701	0.160	26.823	78	0.000
Experimental Vs Control: Comprensión inferencial	0.225	0.317	15.806	78	0.000
Experimental Vs Control: Comprensión crítica	3.927	0.051	28.854	78	0.000

**HIPÓTESIS DERIVADA REFERIDA A LA COMPARACIÓN DE LA DIFERENCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA ANTES Y DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA SSRM EN CADA GRUPO DE ESTUDIO**

Si bien la comparación de promedios alcanzados por los estudiantes de los dos grupos de estudio en las tres dimensiones de la comprensión lectora debido a la aplicación de la estrategia SSRM fue significativa es requisito necesario comparar los promedios de las diferencias entre ambos grupos antes y después de aplicación de la estrategia experimental para demostrar que estas diferencias son significativas gracias a la aplicación de la estrategia en mención.

**TABLA 11**

**PRUEBA DE KOLMOGOROV-SMIRNOV PARA LA DIFERENCIA DE LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA ANTES Y DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA SSRM**

Prueba	GRUPO EXPERIMENTAL			GRUPO CONTROL		
	Comprensión			Comprensión		
	Literal	Inferencial	Crítica	Literal	Inferencial	Crítica
Z de K-S	1.085	0.676	1.099	1.150	0.660	1.190
Sig.	0.189	0.750	0.178	0.142	0.776	0.118
n	40	40	40	40	40	40

En la tabla 11 se muestra la prueba de la normalidad de los puntajes obtenidos en las tres dimensiones de la comprensión lectora por los estudiantes entre los grupos experimental y control antes y después de la aplicación de la estrategia SSRM, como requisito en la atención de pruebas de comparación de promedios en pruebas paramétricas, en la que se observa los resultados de prueba de Kolmogorov-Smirnov (K-S) en la diferencia entre el antes y después en el grupo experimental: comprensión Literal Z de K-S = 1.085 y  $p = 0.189$  ( $p > 0.05$ ); comprensión inferencial Z de K-S = 0.676 y  $p = 0.178$  ( $p > 0.05$ ); en la comprensión crítica Z de K-S = 1.099 y  $p = 0.178$  ( $p > 0.05$ ). En la diferencia del antes y después de los estudiantes del grupo control en las tres dimensiones de la comprensión lectora: comprensión literal Z de K-S = 1.150 y  $p = 0.142$  ( $p > 0.05$ ); comprensión inferencial Z de K-S = 0.660 y  $p = 0.776$  ( $p > 0.05$ ) y comprensión crítica Z de K-S = 1.190 y  $p = 0.118$  ( $p > 0.05$ ).

De acuerdo con lo señalado, los puntajes de la diferencia antes y después de la aplicación de la estrategia experimental en los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de los grupos de estudio provienen de una población de estudiantes con puntajes de comprensión lectora distribuidos normalmente (los valores p fueron mayores de 0 en todas las dimensiones de comprensión lectora) quiere decir que puede aplicarse pruebas de hipótesis de comparación

de la diferencia de promedios entre grupos independientes cuyo estadígrafo de prueba es la *t* de student.

**TABLA 12**  
**ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS EN LA DIFERENCIA DE COMPRENSIÓN**  
**LECTORA DE LA PRE Y LA POST PRUEBA DENTRO CADA**  
**GRUPO DE ESTUDIO**

Estadísticos descriptivos	GRUPO EXPERIMENTAL			GRUPO CONTROL		
	Comprensión			Comprensión		
	Literal	Inferencial	Crítica	Literal	Inferencial	Crítica
Media	- 4.84	-8.23	-8.88	-0.26	-3.73	-0.41
Desviación típica	1.19	1.59	1.34	0.59	2.33	0.98
n	40	40	40	40	40	40

Los estadísticos descriptivos de la diferencia de los puntajes obtenidos por los estudiantes de cada grupo de estudio antes y después de la aplicación de la estrategia experimental, cuyos resultados se muestran en la tabla 12, se observa que las diferencias de los promedios en el grupo experimental en las dimensiones de comprensión lectora: Literal (-4.84); inferencial (-8.23) y crítica (-8.88); así como las diferencias de promedios en el grupo control en las dimensiones de comprensión lectora: Literal (-0.26); inferencial (-0.373) y crítica (-0.41), al comparar estos promedios entre cada dimensión de la comprensión lectora se aprecia marcadas diferencias, así tenemos en la dimensión literal (-4.84 y -0.26) en la dimensión inferencial (-8.23 y -3.73) y en la dimensión crítica (-8.88 y -0.41). Así mismo, los valores de sus desviaciones estándar de las diferencias de promedios difieren levemente.

Para demostrar si las diferencias observadas anteriormente son significativamente diferentes se utilizó la prueba *t* de Student para muestras independientes (tabla 13).



Previamente se determinó la homogeneidad de varianzas por medio de la prueba de Levene con el estadístico F correspondiente. Los resultados muestran que las varianzas de los grupos experimental vs control en las tres dimensiones tuvieron un nivel de significación de 0.001 ( $p < 0.05$ ) para comprensión literal, de 0.022 ( $p < 0.05$ ) para la comprensión inferencial y de 0.024 ( $p > 0.05$ ) para la comprensión crítica, lo que indica que las varianzas no fueron homogéneas en las tres dimensiones de la comprensión lectora razón por la cual se utilizó los grados de libertad de Welch (Gl. W)

Al utilizar la prueba de comparación de medias en las tres dimensiones de la comprensión lectora para muestras independientes, se encontró que existen diferencias significativas entre las diferencias de promedios obtenidos entre el grupo experimental y control debido a la aplicación de la estrategia SSRM, dado que su significancia fue de  $p = 0.000$  ( $p < 0.05$ ) para la comprensión literal, de  $p = 0.000$  ( $p < 0.05$ ) para la comprensión inferencial y de  $0.000$  ( $p < 0.05$ ) para la comprensión crítica.

**TABLA 13**  
**PRUEBA DE MUESTRAS INDEPENDIENTES EN LA DIFERENCIA DE**  
**COMPRESIÓN LECTORA DE LA PRE Y POST PRUEBA**  
**DE LOS GRUPOS DE ESTUDIO**

Comparación de la diferencia de promedios en comprensión lectora de la pre y pos prueba	Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba t para la igualdad de medias		
	F	Sig.	t	Gl. W	Sig. (bilateral)
Experimental Vs Control: Comprensión literal	12.24	0.001	-21.78	56.93	0.000
Experimental Vs Control: Comprensión inferencial	5.443	0.022	-10.067	68.77	0.000
Experimental Vs Control: Comprensión crítica	5.270	0.024	-32.189	71.34	0.000

Estos resultados demuestran que hubo diferencias significativas entre los promedios de comprensión inferencial alcanzados por los estudiantes de ambos grupos debido a la aplicación del programa de lectura.

De modo que estos resultados confirman las hipótesis derivadas de la investigación que dicen que:

1. “La estrategia SSRM, coadyuva en forma significativa, en la comprensión literal de los estudiantes de la Facultad de Educación y Humanidades de la UNAP de Iquitos, 2010”.
2. “La estrategia SSRM, coadyuva en forma significativa, en la comprensión inferencial de los estudiantes de la Facultad de Educación y Humanidades de la UNAP de Iquitos, 2010”.
3. “La estrategia SSRM, coadyuva en forma significativa, en la comprensión crítica de los estudiantes de la Facultad de Educación y Humanidades de la UNAP de Iquitos, 2010”.

## CAPÍTULO V

### DISCUSIÓN

La presente investigación se realizó con la participación de 80 alumnos de las Escuelas de Educación Inicial, Primaria y Secundaria de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNAP; encontrando como resultado lo siguiente:

1. El nivel de comprensión lectora encontrado en los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, fue muy bajo.
2. La presente investigación demostró la existencia de una notable diferencia entre los resultados del grupo experimental y control después de la aplicación de la estrategia SSMR.
3. Mediante la estrategia SSRM para la comprensión lectora, los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNAP lograron un avance considerable en los niveles de comprensión lectora, lo que contribuyó a que los estudiantes mejoren su vida académica.
4. Por otro lado, se observa que la motivación permanente con la que se han llevado a cabo los talleres de aplicación de la estrategia SSRM en la comprensión lectora, fue un factor importante para el logro de las capacidades previstas.
5. Los resultados obtenidos son comparables a los presentados por Acuña (2004) en la investigación *“Estrategias cognitivas y metacognitivas en el logro de la lectura y escritura en estudiantes de Economía y Administración de la Facultad de Ciencias Administrativas, contables, económicas y de Negocios Internacionales y Turismo – UNAP”*, donde concluye que los estudiantes que participaron en el programa obtuvieron logros significativos en la lectura y la escritura, frente a los estudiantes del grupo control.
6. Igualmente comparable es el resultado obtenido por Reátegui (2007) *“Método de Enseñanza Recíproca incide en la comprensión inferencial de los estudiantes de Derecho y Ciencias Políticas de la UNAP de Iquitos, 2007”* indica que después de la aplicación del programa de lectura hubo variación positiva en los puntajes de los niveles de logro en el grupo experimental.

## CAPÍTULO VI

### CONCLUSIONES

El análisis y tratamiento de los datos del presente estudio nos permite llegar a las siguientes conclusiones:

1. Los estudiantes que participaron en el programa SSRM han obtenido mayores logros en comprensión lectora que aquellos que no participaron en el programa.
2. El programa de estrategias SSMR coadyuvó significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, ya que después de la aplicación del programa de la estrategia SSRM hubo incremento en los puntajes de los niveles de logro en el grupo experimental.
3. El programa de estrategias SSMR mejoró significativamente en la comprensión literal de los estudiantes investigados, porque los puntajes se incrementaron después de la aplicación del programa de lectura.
4. El programa de estrategias SSMR presentó logros en mayor grado en la comprensión inferencial de los estudiantes investigados, porque en esta dimensión los puntajes se incrementaron más que en las dimensiones literal y crítica después de la aplicación del programa de estrategia SSMR.
5. En lo que a la comprensión crítica se refiere, el programa de estrategias SSMR también varió positivamente en esta dimensión, aunque en menor proporción que en las dimensiones: literal e inferencial, pues los logros en esta dimensión fueron algo menores.

## CAPÍTULO VII

### RECOMENDACIONES

En base a los resultados obtenidos en la presente investigación se recomienda lo siguiente:

1. A la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana a través de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades
  - Se sugiere se incluya en los sílabos la estrategia SSMR para la comprensión lectora mediante talleres, donde los alumnos se sientan motivados e interesados en lograr un adecuado nivel de comprensión lectora.
  - Se sugiere replicar la presente investigación en otras Facultades de la UNAP o en otras universidades ubicadas en realidades diferentes para contrastar los resultados y enriquecer la experiencia.
  - Se sugiere seguir promoviendo y realizando investigaciones futuras sobre cómo mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la Facultad.
2. A las instituciones que presten servicios en educación:
  - Se recomienda incluir en el plan de estudios del nivel secundario o del nivel superior, una asignatura o taller referidos a la enseñanza-aprendizaje de la lectura comprensiva, utilizando la estrategia SSMR u otros métodos que hayan dado buenos resultados después de haber sido aplicados.
  - En caso de no ser posible la inclusión de una asignatura específica para trabajar la comprensión lectora con los estudiantes, se sugiere aprovechar las asignaturas de lenguaje o comunicación para este cometido.
  - A los Pedagógicos, se les sugiere desarrollar programas de talleres de comprensión de textos que ayuden a los estudiantes a lograr una correcta comprensión lectora que redundará en beneficio de los alumnos.
  - A las Instituciones Educativas, se les sugiere incluir en los programas anuales talleres de comprensión lectora que los docentes desarrollarán con sus alumnos para ayudarlos a mejorar en este aspecto.

## CAPÍTULO VIII

### 5.1. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ACUÑA, Oscar (2004): "Estrategias cognitivas y metacognitivas en el logro de la lectura y escritura en estudiantes de Economía y Administración de la Facultad de Ciencias Administrativas, contables, económicas y de Negocios Internacionales y Turismo-UNAP". Tesis para optar el grado de Maestría en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Iquitos. 109 pp.

ALVA D, HOYOS J, CABANILLAS V, LEYVA N. Metodología de la Investigación. Universidad Cesar Vallejo. Trujillo. Perú

BUZAN, Tony y Barry. *El Libro de los Mapas Mentales*. Ediciones URANO S.A. Barcelona. 1996. Pp. 350.

COINTRY, E.I. et al. : "Aprendizaje universitario centrado en la lectura guiada". 1989. La Educación, No 105 Washington. Pp 89 – 101.

CONTRERAS G. Ofelia Y COVARRUBIAS Patricia: "Desarrollo de habilidades metacognitivas de comprensión de lectura en estudiantes universitarios"1997. [www.jalisco.gob.mx/srias](http://www.jalisco.gob.mx/srias).

COOPER, David: "Como mejorar la comprensión lectora". 1990. Madrid. Visor distribuciones S.A. 462p.

CAIRNEY, T. *Enseñanza de la comprensión lectora*. España. Morata. Pp. 151.

DOLORIER, Ricardo. *Comprensión de lectura*. Lima. Edit. San Marcos. 1998.

EHEVARRIA M. ANGELES y GASTON I; "Dificultades de comprensión lectora en estudiantes universitarios: implicancias en el diseño de programas de intervención". 2000. [www.vc.ehu.es/deppe/relectron/n10/ein10a6.htm](http://www.vc.ehu.es/deppe/relectron/n10/ein10a6.htm).

FERNANDEZ T, Diseño el trabajo de Investigación. Universidad Cesar Vallejo. Trujillo. Perú.

GARDNER, Howard (1985) *Teoría de las Inteligencias Múltiples*.

GONZALEZ M. Raúl: "Comprensión lectora en estudiantes universitarios iniciales". 1998. Persona, No1, Lima. pp43-65.

HERNANDEZ R, FERNANDEZ C, ..Metodología de Investigación..México. Mc.Graw Hill. Interamericana de México.1991.

- MEJIA M. Elías: "Metodología de la Investigación científica"2005. Edit. UNMSM. Lima. 318pp.
- MILJANOVICH C. Manuel: "Relaciones entre la inteligencia general de rendimiento académico y la comprensión de lectura en el campo educativo".2000. Tesis para optar el grado de doctor en la UNMSM.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Guía de Evaluación del Aprendizaje*. Corporación Gráfica Navarrete S.A. Lima. 95 pp.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Manual de Animación Lectora*. Metrocolor S.A. Lima. 96 pp.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Metrocolor S.A. Lima. 103 pp.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Guía para el Desarrollo de Capacidades Comunicativas*. Metrocolor S.A. Lima. 96 pp.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Guía para el Desarrollo de Capacidades*. Corporación Gráfica Navarrete S.A. Lima. 80 pp.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Guía para el Desarrollo del Pensamiento Creativo*. Metrocolor S.A. Lima. 101 pp.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Guía para el Desarrollo de la Capacidad de Solución de Problemas*. Metrocolor S.A. Lima. 102 pp.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Guía para el Desarrollo de los Procesos Metacognitivos*. Metrocolor S.A. Lima. 100 pp.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Orientaciones para el Trabajo Pedagógico. Área de Comunicación*. Tercera Edición. 2007. Empresa Editora El Comercio S.A. Lima. 64 pp.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Propuesta Pedagógica para el Desarrollo de Capacidades Comunicativas*. 2006. Talleres Gráficos de FIMART s.s.c. Editores e Impresores. Lima. 189 pp.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 1. Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 2. Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Programa Nacional de Emergencia Educativa*. 2004 – 2006. Pp.190.

MINISTERIO DE EDUCACION (2000) Documento de Trabajo de Educación Secundaria de Menores – Plancad

NAVARRO P., Elsa. *Aprendizaje significativo y mapas conceptuales. Copy Right 2006. Lima.*

PARTIDO C. Marisela: "La lectura como experiencia didáctica". 1998. [www.uv.mmx/iie/colecci%3n/N2728/pagina N6.htm](http://www.uv.mmx/iie/colecci%3n/N2728/pagina%20N6.htm)

SEVILLANO, Z. *Tesis I.* 2004. Iquitos – Perú. Pp. 385.

SOLÉ, I. (2201): *Estrategias de lectura.* España. GRAÓ. Pp. 175.

SOLVES, H. *El centro de recursos didácticos. Hacia una comunidad de lectores.* México. Ediciones Novedades Educativas de México S.A. pp. 107.

VAN DIJK, Teun: "Estructuras y funciones del disespecialidad". 1998. México. Edit siglo XX. 12ava edición. 186pp.

PINEDA R. Ma. Ignacia y LEMUS, Javier. *Lectura y redacción.* Pearson Educación de México. 238 p.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA DE LA LENGUA. *Diccionario de la lengua española,* Madrid, Espasa Calpe S.A. 1994.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA DE LA LENGUA. *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española,* Madrid, Espasa Calpe S.A. 2000.



# ANEXOS

Anexo 1

Cuadro de consistencia

TITULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	INSTRUMENTOS
“Influencia de la estrategia SSRM en la comprensión lectora de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNAP”	¿Cuál es la influencia de la estrategia SSRM en la comprensión lectora de los estudiantes del primer nivel de las Escuelas Profesionales de Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNAP en el año 2010?	<p>GENERAL: Determinar la influencia de la aplicación de la estrategia SSRM en la comprensión lectora de los estudiantes del primer nivel de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNAP.</p> <p>ESPECÍFICOS: a) Diagnosticar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del primer nivel de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNAP. (Evaluación ex ante.) b) Adaptar y ejecutar el método SSRM para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del primer nivel de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNAP c) Evaluar la comprensión lectora después de aplicada el método SSRM en los estudiantes del primer nivel de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la. (Evaluación ex post).</p>	La aplicación de la estrategia SSRM influye en forma significativa en la comprensión lectora de los estudiantes del primer nivel de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana -2010.	<p><b>Variable independiente:</b> (X) Programa de la estrategia SSRM</p> <p><b>Variable dependiente:</b> (Y) Logro de comprensión lectora</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Test de evaluación.</p>

## Anexo 2

### Estructura del test de evaluación de comprensión lectora

DIMENSIÓN	ITEMS	N° DE ITEMS
Comprensión literal	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utiliza la técnica del subrayado identificando las ideas principales de cada párrafo.</li> <li>2. Utiliza la técnica de sumillas relacionando las ideas principales con palabras claves.</li> <li>3. Utiliza la técnica del resumen identificando el tema central del texto.</li> <li>4. Ubica los personajes.</li> <li>5. Identifica los escenarios.</li> <li>6. Relaciona el todo con sus partes.</li> </ol>	6
Comprensión inferencial	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Interpreta y explica parafraseando el contenido del texto.</li> <li>8. Extrae el mensaje, formula hipótesis deduciendo conclusiones y enseñanzas del texto.</li> <li>9. Propone títulos para el texto.</li> <li>10. Discrimina la información relevante de la complementaria.</li> <li>11. Infiere el propósito comunicativo del autor.</li> <li>12. Formula conclusiones.</li> <li>13. Elabora un resumen del texto leído.</li> </ol>	7
Comprensión crítica	<ol style="list-style-type: none"> <li>14. Emite un juicio objetivo sobre el texto leído.</li> <li>15. Juzga y valora el texto, emitiendo juicios estéticos.</li> <li>16. Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.</li> <li>17. Hace valoraciones sobre el lenguaje empleado.</li> <li>18. Opina sobre la coherencia del texto.</li> <li>19. Reconstruye el proceso de comprensión</li> <li>20. Reelabora el texto escrito en resumen propio utilizando la técnica del mapa conceptual.</li> </ol>	7

### Anexo 3

**Tabla de especificaciones para las clases desarrollas**

Dimensiones Temas o contenidos	Comprensión literal	Nº Items	Comprensión inferencial	Nº Items	Comprensión crítica o valorativa	Nº Items	Total
Realización de 25 talleres con 1 texto cada uno	1. Utiliza la técnica del subrayado identificando las ideas principales de cada párrafo. 2. Utiliza la técnica de sumillas relacionando las ideas principales con palabras claves. 3. Utiliza la técnica del resumen identificando el tema central del texto. 4. Ubica los personajes. 5. Identifica los escenarios. 6. Relaciona el todo con sus partes.	6	7. Interpreta y explica parafraseando el contenido del texto. 8. Extrae el mensaje, formula hipótesis deduciendo conclusiones y enseñanzas del texto. 9. Propone títulos para el texto. 10. Discrimina la información relevante de la complementaria. 11. Infiere el propósito comunicativo del autor. 12. Formula conclusiones. 13. Elabora un resumen del texto leído.	7	14. Emite un juicio objetivo sobre el texto leído. 15. Juzga y valora el texto, emitiendo juicios estéticos. 16. Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor. 17. Hace valoraciones sobre el lenguaje empleado. 18. Opina sobre la coherencia del texto. 19. Reconstruye el proceso de comprensión. 20. Reelabora el texto escrito en resumen propio utilizando la técnica del mapa conceptual.	7	
Puntaje	0 – 2 cada ítem		0.5 – 3 cada ítem		1 – 4 cada ítem		
Puntaje máximo	12		21		28		61

## Anexo 4

### SÍLABO

#### 1. DATOS INFORMATIVOS

##### 1.1. Taller

1.1.1. Nombre: PROGRAMA APLICACIÓN ESTRATEGIA SSRM

1.1.2. Horas por semana: Tres (03)

1.1.3. Área: CAPACIDADES COMUNICATIVAS

1.2. Duración: 20 semanas

1.3. Nivel y Ciclo: I

1.4. Facultad: Ciencias de la Educación y Humanidades

1.5. Docente: MARTHA ISABEL VÁSQUEZ MESÍA

#### 2. SUMILLA:

El Programa de Talleres de Aplicación de Estrategias SSRM, tiene como finalidad desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del primer nivel de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNAP – 2010, con el propósito de comprender los contenidos, recuperar saberes previos, reconocer diferentes tipologías y estructuras textuales, inferir información explícita y significados de palabras nuevas, interpretar, expresiones figuradas, reconocer ideas principales y secundarias; el tema y el propósito del autor, formular conclusiones y juicios críticos sobre el texto y el autor, etc. Las estrategias para reforzar la comprensión de lectura se realizarán a través de la práctica de las siguientes técnicas: el subrayado, el sumillado, el mapa conceptual y el resumen utilizando la información de los textos leídos.

#### 3. ORGANIZACIÓN DE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE

##### 3.1. PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

COMPETENCIA:

Utiliza las técnicas del subrayado, la sumilla, el resumen y el mapa conceptual para evidenciar su comprensión del texto leído, demostrando conocimiento de los niveles de comprensión lectora: literal, inferencia y crítico.

**3.2. CORRELACIÓN ENTRE CAPACIDADES, ACTITUDES, CONTENIDOS, ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE, TIEMPO**

4.2.1. CAPACIDADES Y ACTITUDES	4.2.2. CONTENIDOS		4.2.3. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	4.2.4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<p>Capacidad 1: Conoce la técnica del subrayado y lo aplica en los textos que lee.</p> <p>Actitud: Demuestra responsabilidad y calidad en cumplimiento de las tareas encomendadas.</p>	Conceptual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del subrayado para resaltar las ideas centrales de un texto.</li> <li>• Destaca los puntos más importantes del texto.</li> <li>• Determina la idea principal en cada párrafo mediante el subrayado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica de lectura sistemática haciendo uso del subrayado.</li> </ul>	<p>Métodos Inductivo - deductivo. Técnicas Trabajo individual y en equipos Medios y materiales Material impreso</p>
	Procedimental	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce ideas principales, secundarias y el tema aplicando la técnica del subrayado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prácticas de enseñanza-aprendizaje de estrategias previas a la lectura.</li> </ul>	
	Actitudinal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra responsabilidad en el cumplimiento de las tareas encomendadas.</li> </ul>	<p>Analiza y resuelve casos sobre comprensión lectora.</p>	
<b>Evaluación (de la capacidad y actitud)</b>				
<b>Indicadores</b>		<b>Procedimientos</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Ponderación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define apropiadamente el concepto de subrayado.</li> <li>• Identifica los conceptos básicos de idea principal y secundaria.</li> <li>• Demuestra responsabilidad y calidad en el cumplimiento de las tareas encomendadas.</li> </ul>		<p>Escrito</p> <p>Ejecución</p> <p>Observación</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Test de evaluación</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>
<b>Tiempo: (en horas y semanas) 16 horas (4 semanas)</b>				
<p>Capacidad 2: Conoce la técnica del sumillado y lo aplica en los textos que lee.</p> <p>Actitud: Demuestra responsabilidad y calidad en cumplimiento de las</p>	Conceptual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del sumillado sintetizando en pocas palabras las ideas centrales del texto.</li> <li>• Elaboración de sumillas o anotaciones al margen del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina la idea central del texto haciendo uso de sumillas.</li> </ul>	<p>Métodos y técnicas</p> <p>Medios y materiales</p>
	Procedimental	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las ideas centrales del texto utilizando sumillas al margen del texto.</li> </ul>	<p>Subraya las ideas principales y secundarias y</p>	

tareas encomendadas.			elabora sumillas.	
	Actitudinal	Demuestra responsabilidad en el cumplimiento de las tareas encomendadas.	Analiza y resuelve casos sobre comprensión lectora.	
Evaluación (de la capacidad y actitud)				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Define apropiadamente el concepto de sumilla.</li> <li>Identifica la idea principal y secundaria en cada uno de los párrafos del texto leído.</li> <li>Demuestra responsabilidad en el cumplimiento de las tareas encomendadas.</li> </ul>	Escrito		Cuestionario	50%
	Ejecución		Test de evaluación	50%
	Observación			
Tiempo: (en horas y semanas) 16 horas (4 semanas)				
<p>Capacidad 3: Procesa la información de los textos que lee mediante la elaboración de resúmenes.</p> <p>Actitud: Demuestra responsabilidad y calidad en cumplimiento de las tareas encomendadas.</p>	Conceptual	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de resumen del texto que lee.</li> </ul>	Prácticas de lectura sistemática siguiendo el proceso metodológico siguiente: 1. Subrayado 2. Sumilla 3. Resumen	Métodos y técnicas  Medios y materiales
	Procedimental	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resume diversos textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora resúmenes con los textos que lee.</li> </ul>	
	Actitudinal	Demuestra responsabilidad en el cumplimiento de las tareas encomendadas.	Analiza y resuelve casos sobre comprensión lectora.	
Evaluación (de la capacidad y actitud)				
Indicadores		Procedimientos		Ponderación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza la información de los textos leídos en resúmenes.</li> <li>Demuestra responsabilidad en el cumplimiento de las tareas encomendadas.</li> </ul>		Escrito		
		Ejecución	Cuestionario	50%
		Observación	Test de evaluación	50%
Tiempo: (en horas y semanas) 16 horas (4 semanas)				
Capacidad 4: Procesa la información de los textos que lee mediante la técnica del subrayado, el sumillado y la elaboración de resúmenes y	Conceptual	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de estructuras y elementos de diferentes tipos de textos.</li> <li>Reconocimiento de patrones textuales</li> </ul>	Prácticas de lectura sistemática siguiendo el proceso aprendido cuyos pasos son los siguientes:	Métodos y técnicas  Medios y materiales

<p>organizadores gráficos.</p> <p>Actitud: Manifiesta colaboración, responsabilidad, en el trabajo en equipo.</p>		<p>y conectores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de mapas conceptuales.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Subrayar</u> las ideas principales y secundarias del texto.</li> <li>2. <u>Sumillar</u> sintetizando en pocas palabras las ideas principales y secundarias del texto.</li> <li>3. <u>Resumir</u> elabora un resumen del texto sintetizando la información con ayuda del subrayado y el sumillado.</li> <li>4. <u>Visualizar</u> la información relevante en un organizador gráfico (mapa conceptual).</li> </ol>	
	Procedimental	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora organizadores gráficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye mapas conceptuales sobre conceptos básicos.</li> </ul>	
	Actitudinal	Demuestra responsabilidad en el cumplimiento de las tareas encomendadas.	Analiza y resuelve casos sobre comprensión lectora.	
<b>Evaluación (de la capacidad y actitud)</b>				
<b>Indicadores</b>		<b>Procedimientos</b>		<b>Ponderación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza la información de los textos leídos en resúmenes y mapas conceptuales.</li> <li>• Realiza las actividades con entusiasmo y se esfuerza por alcanzar niveles óptimos de comprensión mediante el uso de técnicas aprendidas.</li> </ul>		<p>Escrito</p> <p>Ejecución</p> <p>Observación</p>		<p>Cuestionario 50%</p> <p>Test de evaluación 50%</p>
<b>Tiempo: (en horas y semanas) 16 horas (4 semanas)</b>				
Capacidad 5: Comprende los textos que lee y enjuicia su calidad, las ideas del		Reconoce los niveles de comprensión lectora: a) Literal, que	Prácticas de lectura sistemática siguiendo el	



<p>autor y expresa sus puntos de vista, aplicando las técnicas aprendidas, identificando los tres niveles de comprensión lectora.</p> <p>Actitud: Disfruta los textos que lee con actitud crítica.</p>	Conceptual	<p>significa información explícita, significados denotativos.</p> <p>b) Inferencial, información implícita, significados connotativos.</p> <p>c) Crítico, diferencias entre hechos, opiniones e inferencias.</p> <p>d) Enjuiciamiento del texto y el autor.</p> <p>e) Elaboración de mapas conceptuales con conclusiones personales.</p> <p>Lectura de textos de diversa tipología y dificultad, aplicando las estrategias aprendidas.</p>	<p>proceso metodológico de la enseñanza recíproca cuyo procedimiento es el siguiente:</p> <p>1. <u>Predecir</u> de qué trata el texto a partir del título, subtítulos y recursos no lingüísticos, el planteamiento de hipótesis e inferencias.</p> <p>2. <u>Formular preguntas</u> sobre objetivos de lectura, conocimiento del tema, tipo de texto, estructura y patrón textual y propósito del autor.</p>	
	Procedimental	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los significados de un texto desde lo literal hasta lo crítico pasando por lo inferencial.</li> <li>• Diferencia hechos opiniones e inferencias.</li> <li>• Emite juicios personales sobre el autor y el contenido del texto.</li> <li>• Formula conclusiones personales.</li> <li>• Utiliza las estrategias aprendidas, antes, durante y después de la lectura.</li> </ul>	<p>Prácticas de enseñanza-aprendizaje de estrategias previas, durante y después de la lectura.</p>	
	Actitudinal	Demuestra	Analiza y	

		responsabilidad en el cumplimiento de las tareas encomendadas.	resuelve casos sobre comprensión lectora.	
Evaluación (de la capacidad y actitud)				
Indicadores	Procedimientos	Instrumentos	Ponderación	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra conocimiento sobre los niveles de comprensión lectora.</li> <li>• Identifica los tres niveles de comprensión lectora.</li> <li>• Demuestra responsabilidad y calidad en el cumplimiento de las tareas encomendadas.</li> </ul>	Escrito	Cuestionario  Test de evaluación	50%	
	Ejecución		50%	
	Observación			

#### 4. BIBLIOGRAFÍA

- ALVA D, HOYOS J, CABANILLAS V, LEYVA N. Metodología de la Investigación. Universidad Cesar Vallejo. Trujillo. Perú
- BUZAN, Tony y Barry. *El Libro de los Mapas Mentales*. Ediciones URANO S.A. Barcelona. 1996. Pp. 350.
- COINTRY, E.I. et al. : Aprendizaje universitario centrado en la lectura guiada". 1989. La Educación, No 105 Washington. Pp 89 – 101.
- CONTRERAS G. Ofelia Y COVARRUBIAS Patricia: "Desarrollo de habilidades metacognitivas de comprensión de lectura en estudiantes universitarios"1997. [www.jalisco.gob.mx/srias](http://www.jalisco.gob.mx/srias).
- COOPER, David: "Como mejorar la comprensión lectora". 1990. Madrid. Visor distribuciones S.A. 462p.
- CAIRNEY, T. *Enseñanza de la comprensión lectora*. España. Morata. Pp. 151.
- ECHEVARRIA M. ANGELES y GASTON I; "Dificultades de comprensión lectora en estudiantes universitarios: implicancias en le diseño de programas de intervención". 2000. [www.vc.ehu.es/deppe/relectron/n10/ein10a6.htm](http://www.vc.ehu.es/deppe/relectron/n10/ein10a6.htm).
- FERNANDEZ T, Diseño el trabajo de Investigación. Universidad Cesar Vallejo. Trujillo. Perú.
- GARDNER, Howard (1985) *Teoría de las Inteligencias Múltiples*.
- GONZALEZ M. Raúl: "Comprensión lectora en estudiantes universitarios iniciales". 1998. Persona, No1, Lima.pp43-65.
- HERNANDEZ R, FERNANDEZ C, Metodología de Investigación. México. Mc.Graw Hill. Interamericana de México.1991.
- MEJIA M. Elías: "Metodología de la Investigación científica"2005. Edit. UNMSM. Lima. 318pp.
- MILJANOVICH C. Manuel: "Relaciones entre la inteligencia general de rendimiento académico y la comprensión de lectura en el campo educativo".2000. Tesis para optar el grado de doctor en la UNMSM.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 1. Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 2. Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Programa Nacional de Emergencia Educativa*. 2004 – 2006. Pp.190.
- MINISTERIO DE EDUCACION (2000) Documento de Trabajo de Educación Secundaria de Menores – Plancad
- NAVARRO P., Elsa. *Aprendizaje significativo y mapas conceptuales*. Copy Right 2006. Lima.
- PARTIDO C. Marisela: "La lectura como experiencia didáctica". 1998. [www.uv.mmx/iee/colecci%3n/N2728/pagina N6.htm](http://www.uv.mmx/iee/colecci%3n/N2728/pagina%20N6.htm)
- SEVILLANO, Z. *Tesis I*. 2004. Iquitos – Perú. Pp. 385.
- SOLÉ, I. (2001): *Métodos de lectura*. España. GRAÓ. Pp. 175.
- SOLVES, H. *El centro de recursos didácticos. Hacia una comunidad de lectores*. México. Ediciones Novedades Educativas de México S.A. pp. 107.
- VAN DIJK, Teun: "Estructuras y funciones del disespecialidad". 1998. México. Edit siglo XX. 12ava edición. 186pp.

## ANEXO 5

### PRUEBA EX ANTE Y POST

#### EL SUEÑO DEL PONGO

**Autor: José María Arguedas**

Un hombrecito se encaminó a la casa hacienda de su patrón. Como era siervo iba a cumplir el turno de pongo, de sirviente de la gran residencia. Era pequeño, de cuerpo miserable, de ánimo débil, todo lamentable, sus ropas viejas.

El gran señor, patrón de la hacienda, no pudo contener la risa cuando el hombrecito lo saludó en el corredor de la residencia.

-¿Eres gente u otra cosa? -le preguntó delante de todos los hombres y mujeres que estaban de servicio.

Humillándose, el pongo no contestó, atemorizado, con los ojos helados, se quedó de pie.

-¡A ver! -dijo el patrón- por lo menos sabrá lavar ollas, siquiera podrá manejar la escoba, con esas manos que parece que no son nada. ¡Llévate esta inmundicia! -ordenó al mandón de la hacienda.

Arrodillándose, el pongo le besó las manos al patrón y, todo agachado, siguió al mandón hasta la cocina.

El hombrecito tenía el cuerpo pequeño, sus fuerzas eran sin embargo como las de un hombre común. Todo cuanto le ordenaban hacer lo hacía bien. Pero había un poco como de espanto en su rostro; algunos siervos se reían de verlo así, otros lo compadecían.

"Huérfano de huérfanos, hijo del viento de la luna debe ser el frío de sus ojos, el corazón pura tristeza", había dicho la mestiza cocinera viéndolo.

El hombrecito no hablaba con nadie, trabajaba callado, comía en silencio. Todo cuanto le ordenaban cumplía. "Si papacito; si mamacita, era cuanto solía decir".

Quizá a causa de tener una cierta expresión de espanto, y por su ropa tan haraposa y acaso, también, porque no quería hablar, el patrón sintió un especial desprecio por el hombrecito. Al anochecer, cuando los siervos se reunían para rezar el Ave María, en el corredor de la casa-hacienda, a esa hora, el patrón martirizaba siempre al pongo delante de toda la servidumbre, lo sacudía como a un trozo de pellejo.

Lo empujaba de la cabeza y lo obligaba a que se arrodillara y, así, cuando ya estaba hincado, le daba golpes en la cara.

-Creo que eres perro. ¡Ladra! -le decía.

El hombrecito no podía ladrar.

-Ponte de cuatro patas -le ordenaba entonces.

El pongo obedecía, y daba unos pasos en cuatro pies.

-Trota de costado, como un perro -seguía ordenándole el hacendado.

El hombrecito sabía correr imitando a los perros pequeños de la puna.

El patrón reía de muy buena gana; la risa le sacudía todo el cuerpo.

-¡Regresa! -le gritaba cuando el sirviente alcanzaba trotando el extremo del gran corredor.

El pongo volvía, corriendo de costadito. Llegaba fatigado.

Algunos de sus semejantes siervos, rezaban mientras el Ave María, despacio rezaban, como viento interior en el corazón.

-¡Alza las orejas ahora, vizcacha! ¡Vizcacha eres! -manda el señor al cansado hombrecito-. Siéntate en dos patas empalma las manos.

Como si el vientre de su madre hubiera sufrido la influencia modelante de alguna vizcacha, el pongo imitaba exactamente la figura de uno de esos animalitos, cuando permanecen quietos, como orando sobre las rocas. Pero no podía alzar las orejas. Entonces algunos de los siervos de la hacienda se echaban a reír.

Golpeándolo con la bota, sin patearlo fuerte, el patrón derribaba al hombrecito sobre el piso de ladrillos del corredor.

Recemos el padrenuestro -decía luego el patrón a sus indios, que esperaban en fila.

El pongo se levantaba de a pocos, y no podía rezar porque no estaba en el lugar que le correspondía ni ese lugar correspondía a nadie.

En el oscurecer los siervos bajaban del corredor al patio y se dirigían al caserío de la hacienda.

-¡Vete, pancita! -solía ordenar, después el patrón al pongo.

Y así, todos los días, el patrón hacía revolcarse a su nuevo pongo, delante de la servidumbre. Lo obligaba a reírse, a fingir llanto. Lo entregó a la mofa de sus iguales, los colones.

Pero... una tarde, a la hora del Ave María, cuando el corredor estaba colmado de toda la gente de la hacienda, cuando el patrón empezó a mirar al pongo con sus densos ojos, ese, ese hombrecito, habló muy claramente. Su rostro seguía un poco espantado.

-Gran señor, dame tu licencia; padrecito mío, quiero hablarte -dijo.

El patrón no oyó lo que oía.

-¿Qué? ¿Tú eres quien ha hablado u otro? -preguntó.

-Tu licencia, padrecito, para hablarte. Es a ti a quien quiero hablarte -repitió el pongo.

-Habla...si puedes -contestó el hacendado.

-Padre mío, señor mío, corazón mío -empezó a hablar el hombrecito-. Soñé anoche que habíamos muerto los dos, juntos; juntos habíamos muerto.

-¿Conmigo? ¿Tú? Cuenta todo, indio -le dijo el gran patrón.

-¿Qué? ¿Qué dices? -interrogó el hacendado.

-Como éramos hombres muertos, señor mío, aparecimos desnudos, los dos, juntos; desnudos ante nuestro gran padre San Francisco.

-¿Y después? ¡Habla -ordenó el patrón, entre enojado e inquieto por la curiosidad.

-Viéndonos muertos, desnudos, juntos, nuestro gran padre San Francisco nos examinó con sus ojos que alcanzaban y miden no se hasta que distancia. Y a ti y a mi nos examinaba, pesando, creo, el corazón de cada uno y lo que éramos y lo que somos. Como hombre rico y grande, tú enfrentabas esos ojos, padre mío.

-¿Y tú?

-No pude saber cómo estuve, gran señor, o no puedo saber lo que valgo.

-Bueno sigue contando.

-Entonces después, nuestro padre dijo de su boca: "De los ángeles, el más hermoso que venga. A ese incomparable que lo acompañe otro ángel pequeño, que sea también el más hermoso. Que el ángel pequeño traiga una copa de oro, ya la copa de oro llena de miel de chancaca más transparente".

-¿Y entonces? -preguntaba el patrón.

Los indios siervos oían, oían al pongo, con atención, sin cuenta, pero temerosos

-Dueño mío; apenas nuestro gran padre San Francisco dio la orden, apareció un ángel brillando, alto como el sol; vino hasta llegar delante de nuestro padre, caminando despacito.

Detrás del ángel mayor marchaba otro pequeño, bello, de suave luz como el resplandor de las flores. Traía en las manos una copa de oro.

-¿Y entonces? -repitió el patrón.

-Al ángel mayor le dijo: cubre a este caballero con la miel que estaba en la copa de oro; que tus manos sean como plumas cuando pasen sobre el cuerpo del hombre", diciendo, ordenó nuestro gran padre. Y así, el ángel excelso, levantando la miel con sus manos, enlució tu cuerpecito, todo, desde la cabeza hasta las uñas de los pies. Y te erguiste, solo; en el resplandor del cielo la luz de tu cuerpo sobresalía, como si estuviera de oro, transparente.

-Así tenía que ser -dijo el patrón, y luego preguntó:

-¿Y a ti?

-cuando tu brillabas en el cielo, nuestro padre San Francisco volvió a ordenar: "Que de todos los Ángeles del cielo venga el de menos valer, el más ordinario. Que ese ángel traiga un tarro de gasolina con excremento humano".

-¿Y entonces?

-Un ángel que ya no valía, de patas escamosas, al que no alcanzaban las fuerzas para mantener las alas en su sitio, llegó ante nuestro gran padre; llegó bien cansado con las alas chorreadas, trayendo en las manos un tarro grande.

-“Oye viejo –ordenó nuestro gran padre a ese pobre ángel- embadurna el cuerpo de ese hombrecito con el excremento que hay en esa lata que has traído, todo el cuerpo, de cualquier manera; cúbrela como puedas, ¡rápido!”. Entonces con sus manos nudosas, el ángel viejo, sacando el excremento de la lata, me cubrió, desigual, el cuerpo, así como se echa barro en la pared de una casa ordinaria, sin cuidado. Y, aparecía avergonzado, en la luz del cielo, apestando...

-Así mismo tenía que ser –afirmó el patrón- ¡continúa! o ¿todo concluye allí?

-No, padrecito mío, señor mío. Cuando nuevamente, aunque ya de otro modo, nos vimos juntos, los dos, ante nuestro gran padre San Francisco, él volvió a mirarnos, también nuevamente, ya a ti, ya a mí, largo rato. Con sus ojos que colmaban el cielo, no sé hasta que honduras nos alcanzó, juntando la noche con el día, el olvido con la memoria. Y luego dijo: “Todo cuanto los Ángeles debían hacer con ustedes ya está hecho. Ahora ¡lámanse uno a otro! Despacio, por mucho tiempo. El viejo ángel rejuveneció a esa misma hora; sus alas recuperaron su color negro, su gran fuerza. Nuestro padre le encomendó vigilar que su voluntad se cumpliera.

## CUESTIONARIO PRUEBA ANTE

### EL SUEÑO DEL PONGO

**INDICACIONES:** Después de haber leído el texto, las veces que sean necesarias, y haya realizado el subrayado y la sumilla en el mismo; conteste las preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico o valorativo y elabore el resumen haciendo uso de la técnica del mapa conceptual.

**NIVEL LITERAL:** Responde textualmente.

1. ¿Cómo era físicamente el Pongo?

2. ¿Qué solía decir el Pongo cuando le daban una orden?

3. ¿Qué contenía la copa de oro?

4. ¿Cuál es el tema central del texto?

**NIVEL INFERENCIAL:** Responde con tus propias palabras.

1. ¿Por qué el patrón despreciaba al Pongo?

2. ¿Qué significa la expresión "huérfano de huérfanos"?

3. ¿Qué mensaje envía el Pongo al patrón al contarle el sueño?

**NIVEL CRÍTICO:** Reflexiona y fórmate una opinión personal.

1. ¿Te parece justo lo que hacía el patrón al pongo? Explica ¿Por qué?

2. ¿Consideras que la sociedad desprecia a la gente de bajos recursos? ¿Por qué?

3. Haciendo uso del subrayado y sumillado, elabora un resumen del texto.

4. Elabora un mapa conceptual con la información presentada en el texto.

## TEST DE EVALUACIÓN PRUEBA ANTE

### EL SUEÑO DEL PONGO

Ítems	Escala			
	Logro destacado	Logro previsto	Proceso	Inicio
<b>NIVEL LITERAL</b>				
1. Utiliza la técnica del subrayado identificando las ideas principales de cada párrafo.				
2. Utiliza la técnica de sumillas relacionando las ideas principales con palabras claves.				
3. Utiliza la técnica del resumen identificando el tema central del texto.				
4. Ubica los personajes.				
5. Identifica los escenarios.				
6. Relaciona el todo con sus partes.				
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>				
7. Interpreta y explica parafraseando el contenido del texto.				
8. Extrae el mensaje, formula hipótesis deduciendo conclusiones y enseñanzas del texto.				
9. Propone títulos para el texto.				
10. Discrimina la información relevante de la complementaria.				
11. Infiere el propósito comunicativo del autor.				
12. Formula conclusiones.				
13. Elabora un resumen del texto leído.				
<b>NIVEL CRÍTICO o VALORATIVO</b>				
14. Emite un juicio objetivo sobre el texto leído.				
15. Juzga y valora el texto, emitiendo juicios estéticos.				
16. Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.				
17. Hace valoraciones sobre el lenguaje empleado.				
18. Opina sobre la coherencia del texto.				
19. Reconstruye el proceso de comprensión.				
20. Elabora un mapa conceptual con el texto.				

NIVEL LITERAL		NIVEL INFERENCIAL		NIVEL CRÍTICO	
Logro destacado	(2)	Logro destacado	(3)	Logro destacado	(4)
Logro previsto	(1)	Logro previsto	(2)	Logro previsto	(3)
Proceso	(0.5)	Proceso	(1)	Proceso	(2)
Inicio	(0.5)	Inicio	(0.5)	Inicio	(1)



## ANEXO 6

### DESARROLLO DEL PROGRAMA DEL TALLER

#### TALLER DE ESTRATEGIA SSRM N° 1

- I. TEMA:           Objetivos de lectura
  
  - II. APRENDIZAJES ESPERADOS
    - Fijar su objetivo de lectura cada vez que lee.
    - Utilizar estrategias de lectura en consonancia con el objetivo de lectura propuesto.
  
  - III. SECUENCIA METODOLÓGICA
    - Recuperación de saberes previos
      - Responden a la pregunta ¿Para qué leemos? escribiendo sus respuestas en fichas léxicas que pegan en la pizarra.
    - Formulación de hipótesis y predicciones
      - Mediante lluvia de ideas responden a la interrogante ¿Sobre qué creen que tratará la clase?
    - Lectura de contenido referencial
      - En grupos leen un texto conteniendo el marco teórico que aborda los aspectos siguientes: objetivos de lectura y estrategias de lectura de acuerdo al objetivo.
    - Reflexión sobre la utilidad de plantearnos objetivos de lectura
      - En función del objetivo eligen la estrategia más adecuada y la practican al leer.
      - Intercambian los objetivos de lectura y vuelven a leer el mismo texto.
      - Comentan la experiencia, indicando los resultados logrados en cada caso.
  
  - Comprensión lectora “Desastres naturales”**

Leen atentamente el texto N° 1 y contestan el cuestionario

  
  - Reflexión metacognitiva
    - ¿Qué aprendimos?
    - ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos?
    - ¿Cómo y en qué circunstancias podemos aplicar lo que aprendimos?
- IV. MATERIALES
    - Tarjetas de hojas bond
    - Marcadores
    - Material adhesivo
    - Hoja de contenido referencial
    - Texto de lectura “Desastres naturales” para cada estudiante
  
  - V. BIBLIOGRAFÍA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 1. Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 2. Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.

## LOS OBJETIVOS DE LECTURA

Como ya vimos, el acto de leer no es un acto uniforme porque se hace de una u otra manera dependiendo del tipo de texto y del objetivo de lectura que tenemos. Es decir, los buenos lectores no leen del mismo modo cualquier tipo de texto, siendo justamente un indicador de nuestra competencia lectora, el ser capaces de utilizar las estrategias necesarias para cada caso.

De lo dicho se desprende también el hecho de que no existe una lista cerrada de objetivos de lectura, pues habrá tantos objetivos de lectura como lectores en diferentes situaciones y momentos. Sin ser exhaustiva, Isabel Solé, una experta española en el tema de la lectura comprensiva, señala algunos objetivos genéricos de lectura que consignamos a continuación:

### Leer para obtener una información precisa

Es la lectura que realizamos cuando nuestro propósito es localizar algún dato que nos interesa. Ello supone restar interés a otra información que trae el texto, para centrarnos específicamente en lo que necesitamos. Ejemplos de este tipo de lectura son la búsqueda de un nombre o un número en la guía telefónica y el número de consultorio de nuestro médico en la lista de atención de consultas de un hospital.

### Leer para seguir instrucciones

En este caso la lectura es completamente funcional y por lo tanto de gran interés para el lector, pues de su comprensión depende la correcta ejecución de la tarea que quiere realizar. Ejemplos en este caso son la lectura de un manual para colocar el cartucho de una impresora o de una receta para preparar un postre.

### Leer para obtener una información de carácter general

En este caso basta con captar las ideas más generales. Generalmente este tipo de lectura hacemos cuando queremos saber qué aspectos se desarrollan en un libro para ver si se encuentra el punto que nos interesa, o cuales son las novedades noticiosas del periódico a través de la lectura de los titulares.

### Leer para aprender

Ocurre cuando por decisión personal o por acatamiento de la decisión de otros, tenemos que leer para aprender. En este caso la lectura es lenta y sobre todo, repetida. Este objetivo de lectura por lo general se asocia con el estudio que se hace de un material de lectura para dar un examen en la universidad o en el colegio o instituto.

### Leer para revisar un escrito propio o ajeno

En este caso la lectura presta atención a la corrección del texto, sea en lo que a ortografía o redacción se refiere. La lectura asume en esta circunstancia un papel de control y de regulación. Esta es pues, como se ve, una lectura crítica que ayuda a mejorar los textos escritos.

### Leer por placer

Se trata de un asunto personal de gustos y preferencias en cuanto a la selección de los textos y también a la forma en que se lee. Por ejemplo, si nos gusta la poesía es seguro que cuando leemos un poema, lo releemos varias veces para disfrutar de la experiencia emocional que nos trasmite. Generalmente la lectura por placer está muy ligada a la literatura, aunque no necesariamente tiene que ser así, pues hay personas que pueden hallar placer leyendo otro tipo de textos que sean de su interés.

### Leer para comunicar un texto a un auditorio

En este caso la lectura está ligada a actos académicos o culturales de carácter formal. Por ejemplo, cuando se lee un discurso, una lección magistral o poesía. Es una lectura en voz alta donde se enfatiza la corrección fónica que incluye la pronunciación, las pausas, entonación, énfasis en algunos puntos, etc., para asegurar la atención del público. En la escuela esta lectura es frecuente y busca perfeccionar las habilidades de lectura oral.

De todo lo visto, podemos concluir pues, que cada vez que leemos es importante que nos preguntemos acerca de cuál es nuestro objetivo de lectura, porque tenerlo claro nos ayudará no sólo a leer con un propósito definido sino también a hacerlo de la manera más adecuada.

## **TALLER DE LECTURA N° 1**

### **DESASTRES NATURALES**

El 31 de mayo, es fecha oportuna para reflexionar sobre los desastres naturales y la manera de prevenirlos. Se tomó esta fecha, porque el 31 de mayo de 1970 la ciudad de Yungay, situada al pie de la cordillera Huascarán, en Ancash, fue destruida y arrasada en su totalidad, por un terremoto seguido de un aluvión. Este sismo afectó severamente unos 800 000 Km<sup>2</sup>. Las edificaciones de adobe fueron destruidas en un 100%: el centro de Huaraz, ubicado a unos 200 Km. del epicentro y San Pedro (Chimbote) a unos 70 Km. del origen del sismo.

Las vibraciones del sismo de 1970 provocaron una avalancha de rocas y nieve que se desprendió del pico en el nevado Huascarán, que arrastró en su descenso una masa de más de 50 millones de m<sup>3</sup> de hielo que se represó en la parte alta de Yungay y cuyo desbordamiento enterró a la ciudad y a 13 mil de sus habitantes. El poblado de Ranrahirca, ubicado en el curso del drenaje del Huascarán, fue arrastrado y no quedó signos de vida en el lugar que un día fue hogar de miles de personas. En todo el Perú, con el terremoto de 1970, murieron más de 50 mil personas y más de 60 mil viviendas fueron derribadas. Por ello debemos tomar conciencia sobre los desastres naturales y cómo contrarrestarlos.

Se entiende por desastre natural al conjunto de daños producidos sobre la vida, la salud o la economía de los habitantes de varios centros poblados, originados por la alteración del curso de los fenómenos naturales, como los terremotos, el vulcanismo, los tsunamis, las inundaciones, el fenómeno de "el niño", los desplazamientos, los huaycos, las heladas y las nevadas, situaciones que requieren del auxilio social por parte del estado a las personas damnificadas, a través del sistema nacional de defensa civil.

## CUESTIONARIO N° 1

### DESASTRES NATURALES

**INDICACIONES:** Después de haber leído el texto, las veces que sean necesarias, y realizado el subrayado y la sumilla en el mismo; conteste las preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico o valorativo y elabore el resumen haciendo uso de la técnica del mapa conceptual.

**PREGUNTAS DEL NIVEL LITERAL:** Responde textualmente:

1. ¿Qué pasó en Yungay el 31 de mayo de 1970?  
.....
2. ¿A través de qué institución se auxilia a los damnificados?  
.....
3. ¿Cuál es el tema central del texto?  
.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL INFERENCIAL:** Responde con tus propias palabras.

1. ¿Qué otro título le pondrías al texto?  
.....
2. ¿Por qué murieron tantas personas en ese terremoto?  
.....
3. ¿Por qué se producen los desastres naturales?  
.....  
.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL CRÍTICO:** Reflexiona y fórmate una opinión personal.

1. ¿Crees que estamos preparados para afrontar desastres naturales? ¿Por qué?  
.....  
.....
2. ¿Crees que el hombre provoca los desastres naturales? ¿Por qué?  
.....  
.....
3. Haciendo uso del subrayado y sumillado, elabora un resumen del texto.  
.....  
.....  
.....
4. Elabora un mapa conceptual con la información presentada en el texto.

## TEST DE EVALUACIÓN Nº 1

### DESASTRES NATURALES

Ítems	Escala			
	Logro destacado	Logro previsto	Proceso	Inicio
<b>NIVEL LITERAL</b>				
1. Utiliza la técnica del subrayado identificando las ideas principales de cada párrafo.				
2. Utiliza la técnica de sumillas relacionando las ideas principales con palabras claves.				
3. Utiliza la técnica del resumen identificando el tema central del texto.				
4. Ubica los personajes.				
5. Identifica los escenarios.				
6. Relaciona el todo con sus partes.				
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>				
7. Interpreta y explica parafraseando el contenido del texto.				
8. Extrae el mensaje, formula hipótesis deduciendo conclusiones y enseñanzas del texto.				
9. Propone títulos para el texto.				
10. Discrimina la información relevante de la complementaria.				
11. Infiere el propósito comunicativo del autor.				
12. Formula conclusiones.				
13. Elabora un resumen del texto leído.				
<b>NIVEL CRÍTICO o VALORATIVO</b>				
14. Emite un juicio objetivo sobre el texto leído.				
15. Juzga y valora el texto, er				
16. Argumenta sus puntos d autor.				
17. Hace valoraciones sobre el lenguaje empleado.				
18. Opina sobre la coherencia del texto.				
19. Reconstruye el proceso de comprensión				
20. Elabora un mapa conceptual con el texto.				

<b>NIVEL LITERAL</b>	<b>NIVEL INFERENCIAL</b>	<b>NIVEL CRÍTICO</b>
----------------------	--------------------------	----------------------

Logro destacado	(2)	Logro destacado	(3)	Logro destacado	(4)
Logro previsto	(1)	Logro previsto	(2)	Logro previsto	(3)
Proceso	(0.5)	Proceso	(1)	Proceso	(2)
Inicio	(0.5)	Inicio	(0.5)	Inicio	(1)

## TALLER DE ESTRATEGIA SSRM N° 2

- I. TEMA: Reconocemos los tipos de texto y su estructura
- II. APRENDIZAJES ESPERADOS  
Reconocer las estructuras textuales narrativas, expositivas y argumentativas

### III. SECUENCIA METODOLÓGICA

#### Recuperación de saberes previos

- Se colocan dos rótulos en la pizarra con las palabras TEXTO y ESTRUCTURA.
- Los estudiantes, en forma voluntaria, escriben debajo algunas nociones y definiciones de ambos términos.

#### Conflicto cognitivo

- Se entregan tarjetas léxicas y mediante la técnica del rompecabezas, arman el siguiente cuadro que se presenta en blanco.

TEXTO	INTENCIÓN COMUNICATIVA	ESTRUCTURA LÓGICA
Narrativo	narrar sucesos	Exposición, nudo y desenlace
Expositivo/Informativo	informar	Introducción, desarrollo y conclusión
Argumentativo	convencer	Tesis, argumentación, conclusión

- Se verifica el resultado y se colocan las piezas que están en lugares que no corresponden.
- Se explica que todos los otros textos comparten características comunes con alguno de los tres tipos básicos que se consideraron, motivo por el cual no aparecen los otros tipos de textos.

Lectura: Reciben el texto a leer, determinan su tipología y su intención comunicativa.

### **Comprensión lectora “¿Dónde escondieron la felicidad”**

Leen atentamente el texto N° 2 y contestan el cuestionario

#### Reflexión metacognitiva

- ¿Por qué es necesario reconocer el tipo de texto antes de leer?
- Indicamos las siguientes razones:  
Mejor comprensión del texto.  
Inferencias más acertadas por su secuencia lógica.

### IV. MATERIALES

- Papelote con una tabla en blanco
- Tarjetas léxicas
- Texto: “¿Dónde escondieron la felicidad?”

## V. BIBLIOGRAFÍA

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 1. Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 2. Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.

### LECTURA N° 2

#### ¿DÓNDE ESCONDIERON LA FELICIDAD?

Un poco antes de que la humanidad existiera, se reunieron varios duendes para hacer una travesura. Uno de ellos dijo:

- "Debemos quitarles algo, pero, ¿Qué les quitamos?"

Después de mucho pensar, uno de ellos dijo:

- "Ya sé, vamos a quitarles la felicidad, pero el problema va a ser dónde esconderla para que no la puedan encontrar"

Propuso el primero:

- "Vamos a esconderla en la cima del monte más alto del mundo"

A lo que inmediatamente repuso otro:

- "No, recuerda que tienen fuerza, alguna vez alguien puede subir y encontrarla, y si la encuentra uno, ya todos sabrán dónde está".

Luego propuso otro: - "Entonces vamos a esconderla en el fondo del mar".

Y otro contestó: - "No, recuerda que tienen curiosidad. Alguna vez alguien construirá algún aparato para poder bajar y entonces la encontrará.

Uno más, dijo: - "Escondámosla en un planeta lejano a la tierra".

Y le dijeron:

- "No, recuerda que tienen inteligencia, y un día alguien va a construir una nave en la que puedan viajar a otros planetas y la van a descubrir, entonces todos tendrán felicidad".

El último de ellos era un duende que había permanecido en silencio escuchando atentamente cada una de las propuestas de los demás duendes. Analizó cada una de ellas y entonces dijo:

- "Creo saber dónde ponerla para que realmente nunca la encuentren".

Todos voltearon asombrados y preguntaron al unísono:

- "¿Dónde?"

- El duende respondió:

- "La esconderemos dentro de ellos mismos, así estarán tan ocupados buscándola afuera, que nunca la encontrarán".

## CUESTIONARIO N° 2

### ¿DÓNDE ESCONDIERON LA FELICIDAD?

**INDICACIONES:** Después de haber leído el texto, las veces que sean necesarias, y realizado el subrayado y la sumilla en el mismo; conteste las preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico o valorativo y elabore el resumen haciendo uso de la técnica del mapa conceptual.

**PREGUNTAS DEL NIVEL LITERAL:** Responde textualmente.

1. ¿Quiénes se reunieron y para qué?

.....

2. ¿Qué dijo el último duende?

.....

3. ¿Cuál es el tema central del texto?

.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL INFERENCIAL:** Responde con tus propias palabras.

1. ¿Qué otro título le pondrías al texto?

.....

2. ¿Por qué escondieron la felicidad?

.....

3. ¿Qué debemos hacer las personas para encontrar la felicidad?

.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL CRÍTICO:** Reflexiona y fórmate una opinión personal.

1. ¿Cuál es la intención del autor, al relatarnos la historia?

.....

2. ¿Crees que vale la pena buscar la felicidad? ¿Por qué?

.....

3. Haciendo uso del subrayado y sumillado, elabora un resumen del texto.

.....

.....

.....

4. Elabora un mapa conceptual con la información presentada en el texto.



## TEST DE EVALUACIÓN Nº 2

### ¿DÓNDE ESCONDIERON LA FELICIDAD?

Ítems	Escala			
	Logro destacado	Logro previsto	Proceso	Inicio
<b>NIVEL LITERAL</b>				
1. Utiliza la técnica del subrayado identificando las ideas principales de cada párrafo.				
2. Utiliza la técnica de sumillas relacionando las ideas principales con palabras claves.				
3. Utiliza la técnica del resumen identificando el tema central del texto.				
4. Ubica los personajes.				
5. Identifica los escenarios.				
6. Relaciona el todo con sus partes.				
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>				
7. Interpreta y explica parafraseando el contenido del texto.				
8. Extrae el mensaje, formula hipótesis deduciendo conclusiones y enseñanzas del texto.				
9. Propone títulos para el texto.				
10. Discrimina la información relevante de la complementaria.				
11. Infiere el propósito comunicativo del autor.				
12. Formula conclusiones.				
13. Elabora un resumen del texto leído.				
<b>NIVEL CRÍTICO o VALORATIVO</b>				
14. Emite un juicio objetivo sobre el texto leído.				
15. Juzga y valora el texto, emitiendo juicios estéticos.				
16. Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.				
17. Hace valoraciones sobre el lenguaje empleado.				
18. Opina sobre la coherencia del texto.				
19. Reconstruye el proceso de comprensión				
20. Elabora un mapa conceptual con el texto.				

NIVEL LITERAL		NIVEL INFERENCIAL		NIVEL CRÍTICO	
Logro destacado	(2)	Logro destacado	(3)	Logro destacado	(4)
Logro previsto	(1)	Logro previsto	(2)	Logro previsto	(3)
Proceso	(0.5)	Proceso	(1)	Proceso	(2)
Inicio	(0.5)	Inicio	(0.5)	Inicio	(1)

## TALLER DE ESTRATEGIA SSRM N° 3

I. TEMA: Reconocimiento de conectores

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Identificar los conectores lógicos predominantes en cada patrón textual.

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

Recuperación de saberes previos y planteamiento del objetivo de lectura

- Se forman grupos de 5 estudiantes. Cada grupo recibe una hoja de contenido referencial acerca de los conectores.
- Se pide que en base a una observación rápida del material, respondan a las tres preguntas que siguen:
  - ¿Para qué voy a leer?
  - ¿Qué sé de este texto?
  - ¿De qué trata?
  - ¿Qué me dice su estructura?

Lectura y análisis de patrones textuales

- En grupos leen el texto que presentan conectores que han sido omitidos.
- Ayudándose por el contexto colocan los conectores lógicos.
- 

**Comprensión lectora “El cofre de los vidrios rotos”**

Leen atentamente el texto N° 3 y contestan el cuestionario

Reflexión metacognitiva

- ¿Qué relación existe entre el tipo de texto y los conectores?
- ¿Para qué nos sirve reconocer los conectores?
- Podemos hacer predicciones e inferencias más acertadas, guiándonos por su contenido y su secuencia lógica.

IV. MATERIALES

- Hoja de contenido referencial sobre los patrones textuales y los conectores lógicos
- Cuadernos
- Texto:
- Un papelote por grupo
- Marcadores
- Cinta adhesiva

V. BIBLIOGRAFÍA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 1. Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.

## LOS PATRONES TEXTUALES

Cuando leemos un texto, conocer su patrón textual resulta de ayuda invaluable para comprenderlo. Si somos conscientes de cuál es el patrón lógico que sigue el autor, vamos a identificar fácilmente la relación entre las ideas principales y secundarias, además de desarrollar el pensamiento crítico.

A continuación veremos los cinco patrones textuales más utilizados (predominantes) en los textos que leemos y sus conectores lógicos correspondientes:

PATRÓN TEXTUAL	CONECTORES LÓGICOS
1. <u>Descripción</u> . Conecta ideas a través de descripciones de personas, objetos, procesos, etc., atendiendo a sus características o atributos.	<i>Comenzando con, está hecho de, se compone de, está formado por, termina en,</i>  <i>Consta de, sirve para, está ubicado en, es responsable de, también, además, se conoce como, etc.</i>
2. <u>Secuencia</u> . Presenta hechos, datos o conceptos en orden, señalando pasos o etapas. Generalmente aparecen referencias temporales.	<i>Primero, luego, después, mientras,</i> <i>Ahora, eventualmente, antes,</i> <i>Posteriormente, cuando,</i> <i>Durante, luego, entonces, finalmente.</i>
3. <u>Comparación y contraste</u> . Resalta diferencias y similitudes entre hechos, personas, objetos, conceptos, etc.	<u>Contraste</u> . <i>De cualquier modo, pero, de otro lado, por el contrario, pero, sino, en realidad, en verdad, sin embargo, no obstante, antes bien.</i>  <u>Similitudes</u> . <i>Se parecen, son semejantes, son iguales, se parece a, es como, es igual a, es tan variado como, se asemeja a.</i>
4. <u>Causa y efecto</u> . Muestra la relación causal entre un acto o evento y sus consecuencias.	<i>Porque, desde que, por lo tanto, por consiguiente, en consecuencia, como resultado de, esto nos lleva a, de modo que, de acuerdo a, si...entonces, así que, de manera que, por esta razón, entonces, en conclusión, por esto.</i>
5. <u>Solución de problemas</u> . Presenta un problema y el proceso para su solución.	

## LECTURA N° 3

### EL COFRE DE LOS VIDRIOS ROTOS

Érase una vez un anciano que había perdido a su esposa y vivía solo. Había trabajado duramente como sastre toda su vida, pero los infortunios lo habían dejado en bancarrota, y ahora era tan viejo que ya no podía trabajar. Las manos le temblaban tanto que no podía enhebrar una aguja y la visión se le había enturbiado demasiado para hacer una costura recta. Tenía tres hijos varones, pero los tres habían crecido y se habían casado, estaban tan ocupados con su propia vida que solo tenían tiempo para cenar con su padre una vez por semana.

El anciano estaba cada vez más débil, y los hijos lo visitaban cada vez menos.

- No quieren estar conmigo ahora -se decía- porque tienen miedo de que yo me convierta en una carga.

Se pasó una noche en vela pensando qué sería de él y al fin trazó un plan. A la mañana siguiente fue a ver a su amigo el carpintero y le pidió que le fabricara un cofre grande. Luego fue a ver a su amigo el cerrajero y le pidió que le diera un cerrojo viejo. Por último fue a ver a su amigo el vidriero y le pidió todos los fragmentos de vidrio que tuviera.

El anciano se llevó el cofre a casa, lo llenó hasta el tope de vidrios rotos, le echó llave y lo puso bajo la mesa de la cocina. Cuando sus hijos fueron a cenar, lo tocaron con los pies.

- ¿Qué hay en ese cofre? Preguntaron mirando bajo la mesa.-

- Oh, nada -respondió el anciano-, solo algunas cosillas que he ahorrado.

Sus hijos lo empujaron y vieron que era muy pesado. Lo patearon y oyeron un tintineo.

- Debe estar lleno con el oro que ahorró a lo largo de los años susurraron. Deliberaron y comprendieron que debían custodiar el tesoro. Decidieron turnarse para vivir con el viejo, y así podrían cuidar también de él. La primera semana el hijo menor se mudó a la casa del padre, y lo cuidó y le cocinó. A la semana siguiente lo reemplazó el segundo hijo, a la semana siguiente acudió el hermano mayor. Así siguieron por un tiempo.

Al fin el anciano padre enfermó y falleció. Los hijos le hicieron un bonito funeral, pues sabían que una fortuna les aguardaba bajo la mesa de la cocina, y podían costearse un gasto grande con el viejo. Cuando terminó la ceremonia, buscaron en toda la casa hasta encontrar la llave, y abrieron el cofre. Por cierto, lo encontraron lleno de vidrios rotos.

- ¡Qué triquiñuela infame! Exclamó el hijo mayor- ¡Qué crueldad hacia sus hijos!

- ¿Pero qué podía hacer? Preguntó tristemente el segundo hijo. Seamos francos. De no haber sido por el cofre, lo habríamos descuidado hasta el final de sus días.

### CUESTIONARIO N° 3

#### EL COFRE DE LOS VIDRIOS ROTOS

**INDICACIONES:** Después de haber leído el texto, las veces que sean necesarias, y realizado el subrayado y la sumilla en el mismo; conteste las preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico o valorativo y elabore el resumen haciendo uso de la técnica del mapa conceptual.

**PREGUNTAS DEL NIVEL LITERAL:** Responde textualmente:

1. ¿Qué decidió el anciano al darse cuenta de su situación?

.....

2. ¿Qué contenía el cofre y dónde lo puso?

.....

3. ¿Cuál es el tema central del texto?

.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL INFERENCIAL:** Responde con tus propias palabras.

1. ¿Qué otro título le pondrías al texto?

.....

2. ¿Qué se deduce del texto leído?

.....

3. ¿Qué motivó a los hijos a cuidar del cofre y de su padre?

.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL CRÍTICO:** Reflexiona y fórmate una opinión personal.

1. ¿Crees que la actitud de los hijos es correcta? ¿Por qué?

.....

.....

2. ¿Crees que la actitud del padre es correcta? ¿Por qué?

.....

.....

3. Haciendo uso del subrayado y sumillado, elabora un resumen del texto.

.....

.....

.....

4. Elabora un mapa conceptual con la información presentada en el texto.

**TEST DE EVALUACIÓN N° 3**  
**EL COFRE DE LOS VIDRIOS ROTOS**

Ítems	Escala			
	Logro destacado	Logro previsto	Proceso	Inicio
<b>NIVEL LITERAL</b>				
1. Utiliza la técnica del subrayado identificando las ideas principales de cada párrafo.				
2. Utiliza la técnica de sumillas relacionando las ideas principales con palabras claves.				
3. Utiliza la técnica del resumen identificando el tema central del texto.				
4. Ubica los personajes.				
5. Identifica los escenarios.				
6. Relaciona el todo con sus partes.				
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>				
7. Interpreta y explica parafraseando el contenido del texto.				
8. Extrae el mensaje, formula hipótesis deduciendo conclusiones y enseñanzas del texto.				
9. Propone títulos para el texto.				
10. Discrimina la información relevante de la complementaria.				
11. Infiere el propósito comunicativo del autor.				
12. Formula conclusiones.				
13. Elabora un resumen del texto leído.				
<b>NIVEL CRÍTICO o VALORATIVO</b>				
14. Emite un juicio objetivo sobre el texto leído.				
15. Juzga y valora el texto, emitiendo juicios estéticos.				
16. Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.				
17. Hace valoraciones sobre el lenguaje empleado.				
18. Opina sobre la coherencia del texto.				
19. Reconstruye el proceso de comprensión.				
20. Elabora un mapa conceptual con el texto.				

NIVEL LITERAL		NIVEL INFERENCIAL		NIVEL CRÍTICO	
Logro destacado	(2)	Logro destacado	(3)	Logro destacado	(4)
Logro previsto	(1)	Logro previsto	(2)	Logro previsto	(3)
Proceso	(0.5)	Proceso	(1)	Proceso	(2)
Inicio	(0.5)	Inicio	(0.5)	Inicio	(1)

## TALLER DE ESTRATEGIA SSRM N° 4

I. TEMA : Identificación del tema, la idea principal y las ideas secundarias

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

- Identifica el tema, las ideas principales y secundarias en los textos que lee.

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

Elaboración de inferencias e hipótesis

- Se escribe en la pizarra el título del texto “La declaración más hermosa y profunda que jamás se haya hecho sobre el medio ambiente”
- Los estudiantes elaboran inferencias e hipótesis acerca de su contenido.

Explicación de conceptos

- Se explica qué es el tema, la idea principal y las ideas secundarias. De modo que entiendan que:

Tarea de la clase

- Se hace la demostración del proceso de identificación del tema, las ideas principales y secundarias. Para ello se sigue el procedimiento siguiente:
  - o Segunda lectura del texto.
  - o Se pregunta ¿De qué trata? La respuesta es el tema.
- o Para identificar las ideas principales se lee en voz alta cada párrafo y se pregunta ¿Hay una oración que sea la más importante y a la amplía? Se subraya la idea principal justificando el resultado.
- o Para identificar las ideas secundarias se leen las partes que quedaron sin subrayar en cada párrafo. Estas ideas que explican, complementan o aclaran la idea principal se subrayan son las ideas secundarias.
- **Comprensión lectora “La declaración más hermosa y profunda que jamás se haya hecho sobre el medio ambiente”**

Leen atentamente el texto N° 4 y contestan el cuestionario

Reflexión metalingüística

- ¿Cuál es la utilidad de saber reconocer el tema, las ideas principales y las ideas secundarias?
- ¿Si deseamos resumir un texto con qué ideas debemos trabajar?  
¿En qué circunstancias nos sirve lo que aprendimos?

IV. MATERIALES

- Papelotes, con el cuadro para jerarquizar las ideas
- Marcadores de dos colores diferentes
- Cinta adhesiva
- Hojas con el texto: “La declaración más hermosa y profunda que jamás se haya hecho sobre el medio ambiente”

V. BIBLIOGRAFÍA

SOLE, Isabel. (1999). Estrategias de lectura. Colección MIE, Materiales para la innovación educativa. Editorial GRAÓ. 9ª edición, España.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 1. Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 2. Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32

## LECTURA N° 4

### EL NOMBRE DE LOS MESES

Los nombres con que designamos los meses del año proceden del idioma latino, puesto que así los llamaron los antiguos romanos que hablaban latín.

Ellos iniciaban el año al comenzar la primavera, en la época en que se sembraban los campos y se hacían los preparativos para reanudar las campañas militares o emprender otras nuevas.

No tiene, pues, nada de extraño que aquel primer mes del año fuera consagrado al dios *Marte*, una deidad protectora de la fertilidad de los campos, de la guerra y de la muerte; en consecuencia se le llamó *Marzo*.

Los antiguos romanos iniciaban el año en marzo, poniendo bajo la protección de Marte sus campos, sus casas y todos sus bienes, para que los librara del enemigo.

Al mes siguiente lo bautizaron con la voz latina *aprilis*, derivada de *aperire*, que quiere decir *abrir*, puesto que entonces se iniciaba el ciclo de la naturaleza, toda la campiña comenzaba a florecer y los botones de las flores se abrían. Este fue el mes de *Abril*. Después vino el mes en que todas las plantas crecen vigorosamente y, como el primer día de aquel mes se dedicaba a honrar a *Maia*, la diosa del crecimiento, se le dio el nombre de *Mayo*.

En Junio se honraba a la diosa *Juno*, reina de los cielos, personificación de la mujer, de la fertilidad, de la maternidad y patrona del matrimonio.

Los dos meses siguientes ya no estuvieron dedicados a los dioses ni a las características de las estaciones del año, sino a honrar a dos colosos figuras de la historia.

Julio fue el mes en que vino al mundo Julio César (100 - 44 a.c.), y Marco Antonio (86-30 a.c.) le dio a ese mes el nombre del emperador, el día en que el César fue asesinado.

Augusto (63 a.C. - 14 d.C.), sobrino nieto de César, sucedió a su tío en el trono imperial y en la secuencia de los meses. Él mismo dio su nombre al mes de *Agosto*, porque en ese tiempo obtuvo grandes triunfos.

Pero a partir del sexto mes del año, los romanos dejaron de interesarse por sus dioses y emperadores; desde entonces numeraron los meses de un modo menos idealista. Así, desde agosto, tenemos *Septiembre*, el séptimo; *Octubre*, el octavo; *Noviembre*, el noveno; *Diciembre*, el décimo.

A *Enero* se le dio ese nombre (*ianuarius*, en latín), porque era el mes de *Lano*, una deidad a la que se representaba con dos caras, porque podía ver el pasado y el porvenir.

Los romanos colocaron ese mes al principio del año, pero sin tomar en cuenta que los meses numerados previamente, ya no correspondían a su número, así fue cómo nuestro noveno mes se llamó septiembre (séptimo); al décimo lo llamamos octubre (octavo); al decimoprimer, noviembre (noveno), y al decimosegundo, diciembre (décimo).

A *Febrero* se le dio ese nombre porque, entonces, se celebraban las fiestas de *Fabrua*, es decir, de expiación y purificación, con ritos, ceremonias y sacrificios muy solemnes.



## CUESTIONARIO N° 4

### EL NOMBRE DE LOS MESES

**INDICACIONES:** Después de haber leído el texto, las veces que sean necesarias, y realizado el subrayado y la sumilla en el mismo; conteste las preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico o valorativo y elabore el resumen haciendo uso de la técnica del mapa conceptual.

**PREGUNTAS DEL NIVEL LITERAL:** Responde textualmente:

1. ¿Qué meses son dedicados a sus dioses o deidades?

.....

2. ¿Cuál era el orden de los meses del año?

.....

3. ¿Cuál es el tema central del texto?

.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL INFERENCIAL:** Responde con tus propias palabras.

1. ¿Por qué el orden actual de los meses del año? Explica.

.....  
.....

2. ¿Qué se deduce del texto leído?

.....  
.....

3. ¿Qué otro título le pondrías al texto?

.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL CRÍTICO:** Reflexiona y fórmate una opinión personal.

1. ¿Crees que los dos colosos merecen tal reconocimiento? ¿Por qué?

.....  
.....

2. ¿Qué otros nombres pondrías a los meses del año?

.....  
.....

3. Haciendo uso del subrayado y sumillado, elabora un resumen del texto.

.....  
.....  
.....

4. Elabora un mapa conceptual con la información presentada en el texto.

## TEST DE EVALUACIÓN N° 4

### EL NOMBRE DE LOS MESES

Ítems	Escala			
	Logro destacado	Logro previsto	Proceso	Inicio
<b>NIVEL LITERAL</b>				
1. Utiliza la técnica del subrayado identificando las ideas principales de cada párrafo.				
2. Utiliza la técnica de sumillas relacionando las ideas principales con palabras claves.				
3. Utiliza la técnica del resumen identificando el tema central del texto.				
4. Ubica los personajes.				
5. Identifica los escenarios.				
6. Relaciona el todo con sus partes.				
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>				
7. Interpreta y explica parafraseando el contenido del texto.				
8. Extrae el mensaje, formula hipótesis deduciendo conclusiones y enseñanzas del texto.				
9. Propone títulos para el texto.				
10. Discrimina la información relevante de la complementaria.				
11. Infiere el propósito comunicativo del autor.				
12. Formula conclusiones.				
13. Elabora un resumen del texto leído.				
<b>NIVEL CRÍTICO o VALORATIVO</b>				
14. Emite un juicio objetivo sobre el texto leído.				
15. Juzga y valora el texto, emitiendo juicios estéticos.				
16. Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.				
17. Hace valoraciones sobre el lenguaje empleado.				
18. Opina sobre la coherencia del texto.				
19. Reconstruye el proceso de comprensión				
20. Elabora un mapa conceptual con el texto.				

NIVEL LITERAL		NIVEL INFERENCIAL		NIVEL CRÍTICO	
Logro destacado	(2)	Logro destacado	(3)	Logro destacado	(4)
Logro previsto	(1)	Logro previsto	(2)	Logro previsto	(3)
Proceso	(0.5)	Proceso	(1)	Proceso	(2)
Inicio	(0.5)	Inicio	(0.5)	Inicio	(1)

## TALLER DE ESTRATEGIA SSRM N° 5

- I. TEMA : Subrayamos las ideas en el texto
- II. APRENDIZAJES ESPERADOS  
Subrayemos en el texto las oraciones que recojan las ideas esenciales de un texto.

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

Recordamos el tema de la clase anterior donde se aprendió a identificar ideas principales y secundarias y a jerarquizarlas.

Se observa que la clase de hoy tiene relación con la anterior debido a que utilizarán las ideas principales que identificaron en el texto que leyeron, para hacer el subrayado respectivo.

Recuperación de saberes previos

- ¿Qué entiendes por subrayado?, para qué sirve y cómo se hace. Para ello se escribe en la pizarra: *El subrayado es...* y *¿Cómo se hace?*
- Escriben una idea por título y la pegan debajo del rótulo que corresponde.

Explicación de conceptos

- Reciben el marco teórico sobre el tema “el subrayado”

**Comprensión lectora “La declaración más hermosa y profunda que jamás se haya hecho sobre el medio ambiente”**

Leen atentamente el texto N° 5 y contestan el cuestionario

Reflexión metacognitiva

- ¿Qué les pareció la experiencia?
- ¿Qué dificultades tuvieron?

IV. MATERIALES

- Hojas de lectura de la clase.
- Cuadernos
- Tarjetas léxicas
- Cinta adhesiva

V. BIBLIOGRAFÍA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 1. Cuarta reimpression, 2004. Pp. 32.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 2. Cuarta reimpression, 2004. Pp. 32.

## EL SUBRAYADO

Es una forma de encontrar con rapidez los puntos más importantes del texto. Se usa por lo general para resaltar las ideas centrales de un texto. Se puede optar por dos tipos distintos de subrayado:

El subrayado se utiliza para resaltar solamente lo esencial. Por lo general en cada párrafo suele haber una idea principal seguida de datos complementarios. El subrayar favorece el recuerdo del material en detrimento de aquel no subrayado.

Se usa por lo general para resaltar las ideas centrales de un texto. Es una forma de encontrar con rapidez los puntos más importantes del texto. Se puede optar por dos tipos distintos de subrayado:

- a) Con una línea continua subrayamos la idea principal, y
- b) Con una línea punteada subrayamos los datos complementarios que consideramos convenientes.

El subrayado se utiliza para resaltar solamente lo esencial. Por lo general en cada párrafo suele haber una idea principal seguida de datos complementarios. En un primer momento casi todas las palabras o frases le parecerán importantes al lector, pero con la constante ejercitación se va desarrollando la capacidad de discriminar lo relevante de lo irrelevante. El subrayar favorece el recuerdo del material en detrimento de aquel no subrayado.

Para subrayar con efectividad se requiere que el lector pueda reconocer o identificar en los materiales de estudio la información importante de lo contrario tiende a subrayar de manera excesiva lo cual disminuye el efecto del método debido a que no hay selección de la información.

A continuación encontrarán algunas sugerencias para proceder a un subrayado adecuado:

- a) Se lee el texto las veces que sea necesario hasta comprenderlo.
- b) Se subraya en cada párrafo las palabras clave que conducirán a la idea principal. Estas palabras clave generalmente son sustantivos y verbos.
- c) Muchas veces es conveniente optar por dos tipos distintos de subrayado.

El subrayado adecuado es muy importante siendo la base para la elaboración del resumen.

## LECTURA N° 5

### LA DECLARACIÓN MÁS HERMOSA Y PROFUNDA QUE JAMÁS SE HAYA HECHO SOBRE EL MEDIO AMBIENTE

El texto que reproducimos a continuación ha sido bastante difundido por todos los medios de comunicación actuales a través del mundo. Este documento fue dirigido hace 140 años al Presidente Norteamericano Franklin Pierce por el Jefe Seattle de la tribu Swamish, en respuesta a la oferta de compra de las tierras de ese pueblo piel roja:

"El Gran Jefe de Washington manda decir que desea comprar nuestras tierras. El Gran Jefe también nos envía palabras de amistad y buena voluntad. Apreciamos esa gentileza porque sabemos qué poca falta le hace, en cambio, nuestra amistad. Vamos a considerar su oferta, pues sabemos que, de no hacerla, el hombre blanco podrá venir con sus armas de fuego y tomarse nuestras tierras. El Gran Jefe de Washington podrá confiar en lo que dice el Jefe Seattle con la misma certeza con que nuestros hermanos blancos podrán confiar en el cambio de las estaciones. Mis palabras son inmutables como estrellas.

"¿Cómo podéis comprar o vender el cielo, el calor de la tierra? Esta idea nos parece extraña. No somos dueños de la frescura del aire ni del centelleo del agua. ¿Cómo podríais comprarnos a nosotros? Lo decimos oportunamente. Habéis de saber que cada partícula de esta tierra es sagrada para mi pueblo. Cada hoja resplandeciente, cada playa arenosa, cada neblina en el oscuro bosque, cada claro y cada insecto con su zumbido son sagrados en la memoria y experiencia de mi pueblo. La savia que circula en los árboles porta las memorias del hombre de piel roja."

"Los muertos del hombre blanco se olvidan de su tierra natal cuando se van a caminar por entre las estrellas. Nuestros muertos jamás olvidan esta hermosa tierra porque ella es la madre del hombre de piel roja. Somos parte de la tierra y ella es parte de nosotros. Las fragantes flores son nuestras hermanas; el venado, el caballo, el águila majestuosa son nuestros hermanos. Las crestas rocosas, las savias de las praderas, el calor corporal del potrillo y el hombre, todos pertenecen a la familia."

"Los ríos son nuestros hermanos, ellos calman nuestra sed. Los ríos llevan nuestras canoas y alimentan a nuestros hijos. Si os vendemos nuestras tierras, deberéis recordar y enseñar a vuestros hijos que los ríos son nuestros hermanos y hermanos de vosotros; deberéis en adelante dar a los ríos el trato bondadoso que daríais a cualquier hermano."

"Sabemos que el hombre blanco no comprende nuestra forma de ser. Le da lo mismo un pedazo de tierra que el otro, porque él es un extraño que llega en la noche a sacar de la tierra lo que necesita. La tierra no es su hermana, sino su enemiga. Cuando la ha conquistado la abandona y sigue su camino. Deja detrás de él las sepulturas de sus padres sin que le importe. Despoja de la tierra a sus hijos sin que le importe. Olvida la sepultura de su padre y los derechos de sus hijos. Trata a su madre, la tierra, y a su hermano, el cielo, como si fuesen cosas que se pueden comprar, saquear y vender; como si fuesen corderos y cuentas de vidrio. Su insaciable apetito devorará tierras y dejará tras sí sólo un desierto."

"No lo comprendo. Nuestra manera de ser es diferente a la vuestra. No hay ningún lugar tranquilo en las ciudades del hombre blanco, ningún lugar donde pueda escucharse el desplegarse de las hojas en primavera o el rozar de las alas de un insecto. Pero quizás sea así porque soy un salvaje y no puedo comprender las cosas. El ruido de la ciudad parece insultar los oídos. Y, ¿qué clase de vida es cuando el hombre no es capaz de escuchar el solitario grito de la garza o la discusión nocturna de las ranas de la laguna? Los indios preferimos el suave

sonido del viento que acaricia la cara del lago y el olor del mismo viento purificado por la lluvia del mediodía o perfumado por la fragancia de los pinos."

"El aire es algo precioso para el hombre de piel roja porque todas las cosas comparten el mismo aliento: el animal, el árbol y el hombre. El hombre blanco puede no sentir el aire que respira. Al igual que un hombre muchos días agonizante, se ha vuelto insensible al hedor. Más, si os vendemos nuestras tierras, debéis recordar que el aire es precioso para nosotros; que el aire comparte su espíritu con toda la vida que sustenta. Y si os vendemos nuestras tierras, debéis dejarlas aparte y mantenerlas sagradas como un lugar al cual podrá llegar incluso el hombre blanco a saborear el viento dulcificado por las flores de la pradera."

"Debéis enseñar a vuestros hijos lo que nosotros hemos enseñado a los nuestros: que la tierra es nuestra madre. Todo lo que afecta a la tierra afecta a los hijos de la tierra. Cuando los hombres escupen en el suelo se escupen a sí mismos."

"El hombre no ha tejido la red de la vida: es sólo una hebra de ella. Todo lo que haga a la red se lo hará a sí mismo. Todas las cosas están relacionadas como la sangre que une a una familia."

"Aun el hombre blanco, cuyo Dios se pasea con él y conversa con él de amigo a amigo, no puede estar exento del destino común. Quizás seamos hermanos después de todo. Sabemos algo que el hombre blanco descubrirá algún día: que nuestro Dios es su Dios. Ahora pensáis quizás que sois dueños de nuestras tierras: pero no podréis serlo. El dueño es el Dios de la humanidad y su compasión es igual para el hombre de piel roja que para el hombre blanco. Esta tierra es preciosa para EL, y causarle daño significa mostrar desprecio hacia su Creador. Los hombres blancos también pasarán, tal vez antes que las demás tribus. Si contamináis vuestra cama, moriréis alguna noche sofocados por vuestros propios desperdicios. Pero aún en vuestra hora final os sentiréis iluminados por la idea de que Dios os trajo a estas tierras y os dio el dominio sobre ellas y sobre el hombre de piel roja con algún propósito especial."

"Tal destino es un misterio para nosotros porque no comprendemos lo que será cuando los búfalos hayan sido exterminados, cuando los caballos salvajes hayan sido domados, cuando los recónditos rincones de los bosques exhalen el olor a muchos hombres y cuando la vista hacia las verdes colinas esté cerrada por un enjambre de alambres parlantes."

"¿Dónde está el espeso bosque? Desapareció. ¿Dónde está el águila? Desapareció. Así termina la vida y comienza el sobrevivir..."

**CUESTIONARIO N° 5**

**LA DECLARACIÓN MÁS HERMOSA Y PROFUNDA QUE JAMÁS SE HAYA HECHO SOBRE EL MEDIO AMBIENTE**

**INDICACIONES:** Después de haber leído el texto, las veces que sean necesarias, y haya realizado el subrayado y la sumilla, en el mismo; conteste las preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico o valorativo y elabore el resumen haciendo uso de la técnica del mapa conceptual.

**PREGUNTAS DEL NIVEL LITERAL:** Responde textualmente.

1. ¿Qué decisión toma el jefe Seattle?  
.....  
.....
2. ¿Cómo consideran a la tierra los pieles rojas y a quiénes sus hermanos?  
.....  
.....
3. ¿Cuál es el tema central del texto?  
.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL INFERENCIAL:** Responde con tus propias palabras.

1. ¿Por qué el jefe Seattle envía esa respuesta al presidente?  
.....
2. ¿Qué otro título le pondrías al texto leído?  
.....
3. ¿Qué mensaje nos trae el texto leído?  
.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL CRÍTICO:** Reflexiona y fórmate una opinión personal.

1. ¿Crees que la actitud del jefe Seattle es correcta? ¿Por qué?  
.....
2. ¿Qué pasará con la tierra si seguimos actuando así?  
.....
3. Haciendo uso del subrayado y sumillado, elabora un resumen del texto.  
.....  
.....  
.....
4. Elabora un mapa conceptual con la información presentada en el texto.

## TEST DE EVALUACIÓN Nº 5

### LA DECLARACIÓN MÁS HERMOSA Y PROFUNDA QUE JAMÁS SE HAYA HECHO SOBRE EL MEDIO AMBIENTE

Ítems	Escala			
	Logro destacado	Logro previsto	Proceso	Inicio
<b>NIVEL LITERAL</b>				
1. Utiliza la técnica del subrayado identificando las ideas principales de cada párrafo.				
2. Utiliza la técnica de sumillas relacionando las ideas principales con palabras claves.				
3. Utiliza la técnica del resumen identificando el tema central del texto.				
4. Ubica los personajes.				
5. Identifica los escenarios.				
6. Relaciona el todo con sus partes.				
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>				
7. Interpreta y explica parafraseando el contenido del texto.				
8. Extrae el mensaje, formula hipótesis deduciendo conclusiones y enseñanzas del texto.				
9. Propone títulos para el texto.				
10. Discrimina la información relevante de la complementaria.				
11. Infiere el propósito comunicativo del autor.				
12. Formula conclusiones.				
13. Elabora un resumen del texto leído.				
<b>NIVEL CRÍTICO o VALORATIVO</b>				
14. Emite un juicio objetivo sobre el texto leído.				
15. Juzga y valora el texto, emitiendo juicios estéticos.				
16. Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.				
17. Hace valoraciones sobre el lenguaje empleado.				
18. Opina sobre la coherencia del texto.				
19. Reconstruye el proceso de comprensión				
20. Elabora un mapa conceptual con el texto.				

NIVEL LITERAL		NIVEL INFERENCIAL		NIVEL CRÍTICO	
Logro destacado	(2)	Logro destacado	(3)	Logro destacado	(4)
Logro previsto	(1)	Logro previsto	(2)	Logro previsto	(3)
Proceso	(0.5)	Proceso	(1)	Proceso	(2)
Inicio	(0.5)	Inicio	(0.5)	Inicio	(1)



## TALLER DE ESTRATEGIA SSRM N° 6

I. TEMA: Elaboración de sumillas

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Elaborar sumillas personales que recojan las ideas esenciales de un texto.

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

Recapitulación del tema anterior

- Se recapitula el tema de la clase anterior donde se aprendió a subrayar las ideas principales y secundarias.
- Esta clase tiene estrecha relación con la clase del subrayado porque se utilizarán las ideas principales del texto, para elaborar las sumillas.

Recuperación de saberes previos

- ¿Qué entendemos por sumilla?, para qué sirve y cómo se hace. Para ello se pega dos tarjetas léxicas: *¿Qué es el sumillado?* y *¿Cómo se hace?*
- Mediante lluvia de ideas responden a las interrogantes.

Práctica individual con el texto

- Realizan nuevamente todo el procedimiento señalado en forma individual.
- Intercambian sus productos para su revisión.
- Corrigen y mejoran la presentación.

**Comprensión lectora “Eres responsable”**

Leen atentamente el texto N° 6 y contestan el cuestionario

Reflexión metacognitiva

- ¿Qué les pareció la experiencia?
- ¿Qué dificultades tuvieron?

IV. MATERIALES

- Hoja de lectura
- Tarjetas léxicas
- Cinta adhesiva

V. BIBLIOGRAFÍA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 1. Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 2. Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.

## EL SUMILLADO

Consiste en la elaboración de sumillas o anotaciones al margen del texto. Las sumillas tratan de sintetizar en pocas palabras las ideas centrales del texto. Por lo general, dado que suele haber una idea principal para cada párrafo del texto, cada sumilla corresponderá a un párrafo del texto, aunque no necesariamente se debe hacer una sumilla para cada párrafo.

La sumilla consiste en sintetizar lo esencial de un texto determinado; implica que el lector haya alcanzado un buen nivel de lectura comprensiva. Aumentando de esta manera la capacidad de recepción y de organización de la información.

Condiciones para una buena sumilla:

- a) Lectura completa, detallada y atenta del texto.
- b) Subrayar los datos esenciales, sólo lo importante del texto.
- c) Prescindir de explicaciones secundarias.
- d) Las ideas deben tener unidad y conexión mutua.
- e) Estudio, interpretación y comprensión de datos para su valoración y descubrimiento de las relaciones.
- f) Redacción de la sumilla, teniendo en cuenta: precisión, brevedad, claridad y concisión.

## LECTURA N° 6

### ERES RESPONSABLE

Se dice que hace tiempo, en un pequeño y lejano pueblo, había una casa abandonada. Cierta día, un perrito buscando protegerse del sol, logró meterse en un agujero de una de las puertas de dicha casa. El perrito subió lentamente las viejas escaleras de madera. Al terminar de subir las escaleras, se topó con una puerta semi-abierta. Lentamente se metió en el cuarto. Para su sorpresa, se dio cuenta que dentro de ese cuarto habían 1000 perritos observándolo tan fijamente como él los observaba a ellos.

El perrito comenzó a mover la cola y a levantar sus orejas poco a poco. Los 1000 perritos hicieron lo mismo. Posteriormente sonrió y le ladró alegremente a uno de ellos. El perrito se quedó sorprendido al ver que 1000 perritos también le sonreían y ladraban alegremente con él. Cuando el perrito salió del cuarto se quedó pensando para sí mismo: ¡Qué lugar tan agradable! ¡Voy a venir más seguido a visitarlo!"

Tiempo después, otro perrito callejero entró al mismo sitio y se encontró con el mismo cuarto. Pero a diferencia del primero, este perrito al ver los otros 1000 perritos del cuarto se sintió amenazado ya que lo estaban viendo de una manera agresiva. Posteriormente empezó a gruñir; obviamente vio como los 1000 perritos le gruñían a él. Comenzó a ladrar ferozmente y los otros 1000 perritos le ladraron también a él.

Cuando este perrito salió del cuarto pensó: "Qué lugar tan horrible es éste, nunca más volveré a entrar allí". En el frente de dicha casa se encontraba un viejo letrero que decía: "La casa de los 1000 espejos"

### **"TODOS LOS ROSTROS DEL MUNDO SON ESPEJOS"**

Decide cuál rostro llevarás por dentro y será el que mostrarás. El reflejo de gestos y acciones es lo que proyectas a los demás. Las cosas más bellas del mundo no se ven ni se tocan, solo se sienten con el corazón. No eres responsable de la cara que tienes, eres responsable de la cara que pones.

## CUESTIONARIO N° 6

### ERES RESPONSABLE

**INDICACIONES:** Después de haber leído el texto, las veces que sean necesarias, y realizado el subrayado y la sumilla, en el mismo; conteste las preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico o valorativo y elabore el resumen haciendo uso de la técnica del mapa conceptual.

**PREGUNTAS DEL NIVEL LITERAL:** Responde textualmente.

1. ¿Qué había en un pequeño y lejano pueblo y qué pasó cierto día?

.....

2. ¿Qué dijo el perrito cuando salió de la casa y qué dijo el segundo perrito?

.....

3. ¿Qué decía el letrero al frente de la casa?

.....

.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL INFERENCIAL:** Responde con tus propias palabras.

1. ¿Qué se deduce del texto leído?

.....

2. ¿Qué es lo que realmente vieron los perritos en la casa y qué realmente reflejaban los espejos?

.....

3. ¿Qué otro título le pondrías al texto?

.....

4. ¿Cuál es el tema central del texto?

.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL CRÍTICO:** Reflexiona y fórmate una opinión personal.

1. ¿Cómo crees que debemos mostrar nuestra cara a los demás? ¿Por qué?

.....

2. ¿Qué opinas acerca de que nuestros rostros son espejos?

.....

3. Haciendo uso del subrayado y sumillado, elabora un resumen del texto.

.....

.....

.....

4. Elabora un mapa conceptual con la información presentada en el texto.

## TEST DE EVALUACIÓN N° 6

### ERES RESPONSABLE

Ítems	Escala			
	Logro destacado	Logro previsto	Proceso	Inicio
<b>NIVEL LITERAL</b>				
1. Utiliza la técnica del subrayado identificando las ideas principales de cada párrafo.				
2. Utiliza la técnica de sumillas relacionando las ideas principales con palabras claves.				
3. Utiliza la técnica del resumen identificando el tema central del texto.				
4. Ubica los personajes.				
5. Identifica los escenarios.				
6. Relaciona el todo con sus partes.				
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>				
7. Interpreta y explica parafraseando el contenido del texto.				
8. Extrae el mensaje, formula hipótesis deduciendo conclusiones y enseñanzas del texto.				
9. Propone títulos para el texto.				
10. Discrimina la información relevante de la complementaria.				
11. Infiere el propósito comunicativo del autor.				
12. Formula conclusiones.				
13. Elabora un resumen del texto leído.				
<b>NIVEL CRÍTICO o VALORATIVO</b>				
14. Emite un juicio objetivo sobre el texto leído.				
15. Juzga y valora el texto, emitiendo juicios estéticos.				
16. Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.				
17. Hace valoraciones sobre el lenguaje empleado.				
18. Opina sobre la coherencia del texto.				
19. Reconstruye el proceso de comprensión				
20. Elabora un mapa conceptual con el texto.				

NIVEL LITERAL		NIVEL INFERENCIAL		NIVEL CRÍTICO	
Logro destacado	(2)	Logro destacado	(3)	Logro destacado	(4)
Logro previsto	(1)	Logro previsto	(2)	Logro previsto	(3)
Proceso	(0.5)	Proceso	(1)	Proceso	(2)
Inicio	(0.5)	Inicio	(0.5)	Inicio	(1)

## TALLER DE ESTRATEGIA SSRM N° 7

I. TEMA : Elaboración de resúmenes

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Elaborar resúmenes personales que recojan las ideas esenciales de un texto.

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

- Se recuerdan las clases anteriores donde se aprendió a identificar ideas principales y secundarias, subrayar y resumir.
- Se indica que la clase de hoy se hará todo lo anterior para concluir en un resumen del texto.

### Recuperación de saberes previos

- ¿Qué entienden por resumen, para qué sirve y cómo se hace
- Mediante lluvia de ideas responden a las preguntas.
- Comentan las respuestas.

### Comprensión lectora “¿Eres un elefante?”

Leen atentamente el texto N° 7 y contestan el cuestionario

### Reflexión metacognitiva

- ¿Les agradó la lectura y la experiencia?
- ¿Tuvieron alguna dificultad?

IV. MATERIALES

- Hoja de lectura
- Cuadernos
- Plumón para pizarra acrílica
- Cinta adhesiva

V. BIBLIOGRAFÍA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 1. Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 2. Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.

## LECTURA N° 7

### ¿ERES UN ELEFANTE?

Cuando era niño me encantaban los circos, y lo que más me gustaba de los circos eran los animales. También como a otros, me llamaba la atención el elefante.

Durante la función, el elefante, hacía despliegue de peso, tamaño y fuerza descomunal... pero después de su actuación y hasta un rato antes de volver al escenario, el elefante quedaba sujeto solamente por una cadena que aprisionaba una de sus patas a una pequeña estaca clavada en el suelo. Sin embargo, la estaca era solo un minúsculo pedazo de madera apenas enterrado unos centímetros en la tierra. Y aunque la cadena era gruesa y poderosa me parecía obvio que ese animal capaz de arrancar un árbol con su propia fuerza, podría, con facilidad, arrancar la estaca y huir.

El misterio es evidente: Qué lo mantiene entonces? Por qué no huye?

Cuando tenía cinco o seis años, todavía confiaba en la sabiduría de los grandes. Pregunté entonces a algún maestro, a mi padre, o a algún tío por el misterio del elefante. Alguno de ellos me explicó que el elefante no se escapaba porque estaba amaestrado. Hice entonces la pregunta obvia: Si está amaestrado... Por qué lo encadenan? No recuerdo haber recibido ninguna respuesta coherente. Con el tiempo me olvidé del misterio del elefante y la estaca... y solo lo recordaba cuando me encontraba con otros que también se habían hecho la misma pregunta.

Hace algunos años descubrí que por suerte para mí alguien había sido lo bastante sabio como para encontrar la respuesta: "El elefante del circo no escapa porque ha estado atado a una estaca parecida desde que era muy pequeño".

Cerré los ojos y me imaginé al pequeño recién nacido sujeto a la estaca. Estoy seguro que en aquel momento el elefantito empujó, tiró y sudó tratando de soltarse. Y a pesar de todo su esfuerzo no pudo. La estaca era ciertamente muy fuerte para él. Juraría que se durmió agotado y que al día siguiente volvió a probar, y también al otro y al que seguía... Hasta que un día, un terrible día para su historia, el animal aceptó su condición y se resignó a su destino.

Este elefante enorme y poderoso no escapa porque **CREE QUE NO PUEDE**. Él tiene registro y recuerdo de su impotencia, de aquella impotencia que se siente poco después de nacer.

Y lo peor es que jamás se ha vuelto a cuestionar seriamente ese registro. Jamás, jamás intentó poner a prueba su fuerza otra vez...

Cada uno de nosotros somos un poco como ese elefante: vamos por el mundo atados a cientos de estacas que nos restan libertad. Vivimos creyendo que un montón de cosas "no podemos" simplemente porque alguna vez probamos y no pudimos.

Grabamos en nuestro recuerdo: No puedo... No puedo y nunca podré.

Crecimos portando ese mensaje que nos impusimos a nosotros mismos y nunca más lo volvimos a intentar. La única manera de saber, es intentar de nuevo poniendo en el intento **TODO TU CORAZON**.

Si crees que puedes, entonces... **PUEDES!**

## EL RESUMEN

El resumen es una síntesis o reducción de un texto a sus ideas fundamentales que aumenta la capacidad de recepción y de organización de la información.

El resumen consiste en sintetizar lo esencial de un texto determinado. Implica que el lector haya alcanzado un buen nivel de lectura comprensiva. Aumenta la capacidad de recepción y de organización de la información.

Condiciones de un buen resumen:

- ✓ Incluir sólo lo importante del tema.
- ✓ Prescindir de explicaciones secundarias y/o ejemplos.
- ✓ Las ideas deben tener unidad y conexión mutua; así como poseer coherencia interna.
- ✓ Se debe redactar teniendo en cuenta: precisión, brevedad, claridad y concisión.

**Cómo hacer un resumen:**

- Se realiza una lectura completa, detallada y atenta del texto que se va a resumir.
- Se recopilan los datos esenciales mediante el subrayado.
- Se realiza el estudio, interpretación y comprensión de datos para valorarlos descubriendo las relaciones del texto.
- Se realiza el sumillado
- Se redacta el resumen, consignando los diversos datos interpretados.



## CUESTIONARIO N° 7

### ¿ERES UN ELEFANTE?

**INDICACIONES:** Después de haber leído el texto, las veces que sean necesarias, y realizado el subrayado y la sumilla, en el mismo; conteste las preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico o valorativo y elabore el resumen haciendo uso de la técnica del mapa conceptual.

**PREGUNTAS DEL NIVEL LITERAL:** Responde textualmente.

1. ¿Qué animal del circo llamaba más la atención al autor del texto?

.....

2. ¿Qué le mantenía atado al elefante?

.....

3. ¿Por qué habían atado al elefante?

.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL INFERENCIAL:** Responde con tus propias palabras.

1. ¿Qué se deduce del texto leído?

.....

2. ¿Por qué no podía escapar el elefante?

.....

3. ¿Qué otro título le pondrías al texto?

.....

4. ¿Cuál es el tema central del texto?

.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL CRÍTICO:** Reflexiona y fórmate una opinión personal.

1. ¿En qué condiciones podría haber escapado el elefante?

.....

2. ¿Qué opinas acerca de que si crees que no puedes nunca podrás?

.....

.....

3. Haciendo uso del subrayado y sumillado, elabora un resumen del texto.

.....

.....

.....

4. Elabora un mapa conceptual con la información presentada en el texto.

## TEST DE EVALUACIÓN Nº 7

### ¿ERES UN ELEFANTE?

Ítems	Escala			
	Logro destacado	Logro previsto	Proceso	Inicio
<b>NIVEL LITERAL</b>				
1. Utiliza la técnica del subrayado identificando las ideas principales de cada párrafo.				
2. Utiliza la técnica de sumillas relacionando las ideas principales con palabras claves.				
3. Utiliza la técnica del resumen identificando el tema central del texto.				
4. Ubica los personajes.				
5. Identifica los escenarios.				
6. Relaciona el todo con sus partes.				
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>				
7. Interpreta y explica parafraseando el contenido del texto.				
8. Extrae el mensaje, formula hipótesis deduciendo conclusiones y enseñanzas del texto.				
9. Propone títulos para el texto.				
10. Discrimina la información relevante de la complementaria.				
11. Infiere el propósito comunicativo del autor.				
12. Formula conclusiones.				
13. Elabora un resumen del texto leído.				
<b>NIVEL CRÍTICO o VALORATIVO</b>				
14. Emite un juicio objetivo sobre el texto leído.				
15. Juzga y valora el texto, emitiendo juicios estéticos.				
16. Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.				
17. Hace valoraciones sobre el lenguaje empleado.				
18. Opina sobre la coherencia del texto.				
19. Reconstruye el proceso de comprensión				
20. Elabora un mapa conceptual con el texto.				

NIVEL LITERAL		NIVEL INFERENCIAL		NIVEL CRÍTICO	
Logro destacado	(2)	Logro destacado	(3)	Logro destacado	(4)
Logro previsto	(1)	Logro previsto	(2)	Logro previsto	(3)
Proceso	(0.5)	Proceso	(1)	Proceso	(2)
Inicio	(0.5)	Inicio	(0.5)	Inicio	(1)

## TALLER DE ESTRATEGIA SSRM N° 8

I. TEMA : Elaboración de mapas conceptuales

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

- Elaborar mapas conceptuales estableciendo relaciones entre los conceptos de un texto leído.
- Utilizar mapas conceptuales como parte habitual de su proceso de comprensión lectora.

### III. SECUENCIA METODOLÓGICA

#### Recuperación de saberes previos

- Mediante lluvia de ideas se recogen los conocimientos previos que los estudiantes tienen acerca de los mapas conceptuales, su utilidad y su elaboración

#### Procedimiento a seguir en la elaboración de un mapa conceptual

- Se pega en la pizarra tarjetas léxicas en desorden donde se observen los pasos que se sigue al elaborar un mapa conceptual.

#### Elaboración de un mapa conceptual

- Leen la información proporcionada sobre los mapas conceptuales y aplican el procedimiento propuesto al elaborar un mapa en forma individual.

#### Comprensión lectora “La justicia del juez”

Leen atentamente el texto N° 8 y contestan el cuestionario

#### Reflexión metacognitiva

- Comentan sus aciertos y dificultades y lo que hicieron para superarlas.
- Reflexionan sobre la utilidad de los mapas conceptuales para estudiar, fijar información en la mente y exponer un tema.

### IV. MATERIALES

- Hoja con contenido referencial sobre el mapa conceptual
- Papelotes
- Cuaderno
- Material adhesivo
- Marcadores para cada grupo

### V. BIBLIOGRAFÍA

[http://es.wikipedia.org/wiki/Mapa conceptual](http://es.wikipedia.org/wiki/Mapa_conceptual)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 1. Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 2. Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.

## EL MAPA CONCEPTUAL

Técnica de estudio que nos permite representar a través de gráfico o dibujo, de manera clara y organizada, un tema o información facilitando su comprensión cuyos contenidos están expresados en forma de proposiciones.

Son diagramas jerarquizados que reflejan contenidos conceptuales de una disciplina o parte de ella, que utilizados como técnicas de aprendizaje permiten la asimilación y comprensión de éstas, de parte de los estudiantes. Así mismo, un mapa conceptual es un recurso esquemático para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en un método de proposiciones.

Es una técnica de estudio que nos permite representar a través de gráfico o dibujo, de manera clara y organizada, un tema o información facilitando su comprensión, cuyos contenidos están expresados en forma de proposiciones. Se utiliza como técnica de aprendizaje permitiendo la asimilación y comprensión de textos como recurso esquemático para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en un método de proposiciones.

### Elementos del mapa conceptual

6. **Tema o contenido:** Es la palabra, concepto, idea, persona, pensamiento, etc.) no deben ser oraciones.
7. **Los conectores:** Son las palabras que sirven de enlaces entre los conceptos que se relacionan entre sí.
8. **Proposiciones:** Se forman a partir de dos o más términos conceptuales relacionados por palabras que los conectan y constituyen una unidad semántica.
9. **Gráficos:** Son los que aportan los conceptos o palabras. Por lo general se usan las elipses o los rectángulos.

Para elaborar el mapa conceptual se sigue el proceso siguiente:

1. Leer y entender cada párrafo.
2. Subrayar la idea principal de cada párrafo.
3. Sumillar cada párrafo.
4. Transcribir las ideas subrayadas elaborando un resumen
5. Elaborar el mapa conceptual teniendo en cuenta los elementos.

## TALLER DE LECTURA N° 8

### LA JUSTICIA DEL JUEZ

El dueño de una posada se hallaba asando carne a la puerta de su establecimiento. El olorcillo se expandía por doquier, como invitando a probar el sabroso trozo de carne.

Un hombre pobremente vestido que acertó a pasar por allí, se detuvo a contemplar el quehacer del posadero y quedó aspirando el fragante olorcillo. De pronto se le ocurrió sacar de sus alforjas un trozo de pan y con suma tranquilidad comenzó a pasarlo por entre la columna de humo que se desprendía de la carne asada. El posadero lo dejó hacer sin decirle nada. Pero, cuando el hombre hubo comido el pan, le dijo:

- Debes pagarme lo que has comido.

- ¡Cómo! -Se sorprendió el hombre- ¡si nada me has dado!

- Sí, el olorcillo que despide mi carne con el que has untado tu pan. Si no me pagas, te denunciaré al juez. Y, ante la negativa del hombre, lo llevó ante el juez.

El juez escuchó al forastero:

- Sólo pasé el pan por encima del humo que desprendía la carne, y ahora pretende que pague por ello.

El juez miró al posadero y le preguntó:

- ¿Cuánto crees que debe pagar por haber disfrutado de la fragancia de tu carne?

- Un dinar -respondió prontamente el posadero.

Entonces el juez dijo al otro:

- Si tienes un dinar, dámelo, por favor.

Cuando el juez tuvo la moneda en su mano, la hizo rebotar en la mesa y preguntó al posadero:

- ¿Has oído el sonido de la moneda?

- Ciertamente, señor.

- Pues bien, ya está pagado: acabas de cobrarte del sonido, así como este hombre el olor ha comido.

## CUESTIONARIO Nº 8

### LA JUSTICIA DEL JUEZ

**INDICACIONES:** Después de haber leído el texto, las veces que sean necesarias, y realizado el subrayado y la sumilla, en el mismo; conteste las preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico o valorativo y elabore el resumen haciendo uso de la técnica del mapa conceptual.

**PREGUNTAS DEL NIVEL LITERAL:** Responde textualmente.

1. ¿Qué hacía el dueño de una posada?

.....

2. ¿Con qué pagó el juez al posadero?

.....

3. ¿Por qué quería que le pagaran al posadero?

.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL INFERENCIAL:** Responde con tus propias palabras.

1. ¿Por qué el juez actuó de ese modo?

.....

2. ¿Qué mensaje nos trae el texto leído?

.....

3. ¿Qué otro título le pondrías al texto?

.....

4. ¿Cuál es el tema central del texto?

.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL CRÍTICO:** Reflexiona y fórmate una opinión personal.

1. ¿Crees que la actitud del posadero y la del forastero son correctas? ¿Por qué?

.....

2. ¿Crees que la actitud del juez es correcta? ¿Por qué?

.....

3. Haciendo uso del subrayado y sumillado, elabora un resumen del texto.

.....

.....

.....

4. Elabora un mapa conceptual con la información presentada en el texto.

## TEST DE EVALUACIÓN Nº 8

### LA JUSTICIA DEL JUEZ

Ítems	Escala			
	Logro destacado	Logro previsto	Proceso	Inicio
<b>NIVEL LITERAL</b>				
1. Utiliza la técnica del subrayado identificando las ideas principales de cada párrafo.				
2. Utiliza la técnica de sumillas relacionando las ideas principales con palabras claves.				
3. Utiliza la técnica del resumen identificando el tema central del texto.				
4. Ubica los personajes.				
5. Identifica los escenarios.				
6. Relaciona el todo con sus partes.				
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>				
7. Interpreta y explica parafraseando el contenido del texto.				
8. Extrae el mensaje, formula hipótesis deduciendo conclusiones y enseñanzas del texto.				
9. Propone títulos para el texto.				
10. Discrimina la información relevante de la complementaria.				
11. Infiere el propósito comunicativo del autor.				
12. Formula conclusiones.				
13. Elabora un resumen del texto leído.				
<b>NIVEL CRÍTICO o VALORATIVO</b>				
14. Emite un juicio objetivo sobre el texto leído.				
15. Juzga y valora el texto, emitiendo juicios estéticos.				
16. Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.				
17. Hace valoraciones sobre el lenguaje empleado.				
18. Opina sobre la coherencia del texto.				
19. Reconstruye el proceso de comprensión				
20. Elabora un mapa conceptual con el texto.				

NIVEL LITERAL		NIVEL INFERENCIAL		NIVEL CRÍTICO	
Logro destacado	(2)	Logro destacado	(3)	Logro destacado	(4)
Logro previsto	(1)	Logro previsto	(2)	Logro previsto	(3)
Proceso	(0.5)	Proceso	(1)	Proceso	(2)
Inicio	(0.5)	Inicio	(0.5)	Inicio	(1)

## TALLER DE ESTRATEGIA SSRM N° 9

I. TEMA : Reconocimiento de significados denotativos, connotativos y emisión de juicios críticos ( comprensión literal, inferencial y crítica)

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Reconocer los significados de un texto desde lo literal hasta lo inferencial o crítico.

Emitir juicios personales sobre el autor, el contenido del texto así como sus conclusiones personales.

### III. SECUENCIA METODOLÓGICA

#### Conflicto cognitivo

- Se presenta en la pizarra la frase: “*Paradojas modernas*”
- Se pide a los estudiantes que indiquen que quieren decir las dos palabras.
- Se analiza el significado connotativo del texto, enfatizando qué está escondido y no aparece de modo explícito, pero que se puede inferir de lo que está dicho.
- Se señala que la frase:
  - Da a entender que es una idea extraña u opuesta a lo que se considera verdadero pero de actualidad..
  - Expresa algo lógico en la que hay una incompatibilidad en la vida moderna.
  - Coexistencia ilógica de cosas.
- Se presenta el tema y los objetivos de aprendizaje
- Responden cuál es la diferencia entre *significado denotativo* y *significado connotativo*.

#### Comprensión lectora “¿Dónde escondieron la felicidad”

Leen atentamente el texto N° 2 y contestan el cuestionario

#### Metacognición

- Reflexionan sobre la utilidad de la lectura.

### IV. MATERIALES

- Hoja de trabajo con contenido referencial
- Hoja de lectura “Paradojas modernas”
- Cuadernos

### V. BIBLIOGRAFÍA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 1. Cuarta reimpression, 2004. Pp. 32.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 2. Cuarta reimpression, 2004. Pp. 32.



## COMPRENSIÓN LITERAL, INFERENCIAL Y CRÍTICA

Tal como ya vimos en las clases anteriores, la lectura no es un acto uniforme, pues la forma en que abordamos un texto y lo leemos depende de varios factores, tales como su extensión, el tipo al que pertenece, y fundamentalmente, del objetivo de lectura que tenemos.

De otro lado, si bien es cierto todo texto está conformado de palabras que a su vez se agrupan en oraciones y párrafos si se trata de un texto en prosa, o en versos, si se trata de un texto poético. Sin embargo, no todas las unidades significativas presentan igual dificultad al momento de leer.

Por ejemplo, cuando lo que se lee se interpreta al pie de la letra, decimos que nuestra interpretación es literal, en cambio cuando una unidad significativa tiene un valor que va más allá de la suma de las palabras que la componen, es decir, que tenemos que darle otra interpretación, estamos frente a una lectura inferencial, porque para dar con el sentido de la expresión, lo inferimos mediante las claves contextuales que el mismo texto nos ofrece.

Si queremos hacer una valoración del esfuerzo que requiere leer en el primer caso y en el segundo, es fácil concluir que la lectura literal es más fácil mientras que la lectura inferencial requiere la puesta en práctica de mayores habilidades de pensamiento.

Sin embargo, además de las dos formas señaladas, los lectores excelentes poseen una tercera habilidad adicional: son capaces de elaborar juicios críticos sobre el autor, su intención, sus puntos de vista y a partir de allí llegar a sus propias conclusiones sobre el contenido del texto. A esta forma activa de leer se la conoce como lectura crítica.

Recapitulando lo que hemos dicho hasta aquí es necesario recalcar que cuando hablamos de interpretar un texto, en realidad de lo que estamos hablando es de dotarle de significados. De allí que también se hable de significados denotativos y connotativos, dependiendo del tipo de interpretación que requieren.

Veamos pues la relación que guardan entre sí los dos conceptos señalados:

Significados denotativos. Son aquellos donde las palabras presentan un significado directo que está relacionado con un aspecto de la realidad, por lo que se dice que tienen carácter objetivo. Por ejemplo, si estamos frente a la expresión siguiente:

*“Lo encontraron con las manos en la masa.”*

Si queremos darle a la frase un significado denotativo, significaría sólo lo que las palabras dicen, es decir que *“alguien estaba amasando harina cuando otra persona que llegó a donde estaba la primera, la vio”*.

Significados connotativos. Son metafóricos, es decir que las palabras esconden otra intención diferente a la que expresan. En el caso de la misma frase, si le damos un significado connotativo significa que *“una persona de mal vivir fue sorprendida cometiendo un delito”*.

En conclusión, sólo si somos capaces de interpretar los textos que leemos poniendo en juego las tres habilidades señaladas, podemos decir que somos buenos lectores.

## TALLER DE ESTRATEGIA SSRM N° 9

### PARADOJAS MODERNAS

Tenemos edificios más altos, pero templos más pequeños; autopistas más anchas, pero puntos de vista más estrechos; gastamos más dinero y tenemos cada vez menos; compramos más, y disfrutamos menos. Tenemos casas más grandes, y familias más pequeñas; cosas más convenientes, pero menos tiempo; más educación y menos sentido; más conocimiento, y menos juicio; más expertos, y más problemas; más medicinas, y menos bienestar.

Tomamos mucho, fumamos mucho, gastamos sin medida, reímos muy poco, manejamos muy rápido, nos enfurecemos demasiado, nos acostamos más tarde, nos levantamos muy cansados, casi no leemos, vemos demasiada TV y casi nunca meditamos. Hemos multiplicado nuestras posesiones, pero reducido nuestros valores; hablamos demasiado, amamos muy poco y mentimos casi todo el tiempo; hemos aprendido a ganarnos la vida, pero no a vivirla plenamente. Hemos llegado a la luna y regresado, pero tenemos problemas a la hora de cruzar la calle y conocer a nuestro vecino... Hemos conquistado el espacio exterior, pero no el interior; hacemos cosas más grandes, pero no mejores; hemos limpiado el aire, pero no el alma; hemos dividido el átomo, pero no nuestros prejuicios; escribimos mucho, pero aprendemos poco; planeamos todo, pero no conseguimos casi nada. Hemos aprendido a hacer las cosas más rápido, pero no a tener más paciencia; tenemos ganancias más altas, pero moral más baja; cada vez tenemos más cantidad y menos calidad.

Esta es la época de la comida rápida y la digestión lenta; hombres altos de bajo carácter; profundas ganancias y relaciones superficiales. Esta es la época de la paz mundial, y la guerra doméstica; más tiempo libre y menos diversión; más tipo de comida y menos nutritiva.

Ahora tenemos ingresos conjuntos y más divorcios; casas más bellas y hogares más rotos.

Esta es la época de viajes rápidos, pañales desechables, moralidad en decadencia, pasiones de una noche, cuerpos con sobrepeso, pastillas que hacen todo, desde alegrarte, hasta calmarte y matarte.

Construimos más computadoras para guardar más información, para producir copias más rápidas que nunca, pero nos comunicamos menos.

Esta es la época donde tenemos todo en exhibición y nada en el inventario. ¿QUÉ HACER?

Cada día que vives es una ocasión especial, por eso...

Lee más y limpia menos, pasa más tiempo con tu familia y amigos y menos tiempo trabajando.

La vida es una sucesión de experiencias para disfrutar, no para sobrevivir. Usa tus copas de cristal, ponte tu ropa nueva para ir al supermercado. No guardes tu mejor perfume para esa fiesta especial.

Las frases "algún día", "uno de estos días"... quítalas de tu vocabulario. Si vale la pena hacerlo, oírlo, verlo, puedes disfrutarlo ahora.

**"EN ESTE MUNDO TODO TIENE SU HORA; HAY UN MOMENTO PARA TODO CUANTO OCURRE"**

## CUESTIONARIO N° 9

### PARADOJAS MODERNAS

**INDICACIONES:** Después de haber leído el texto, las veces que sean necesarias, y realizado el subrayado y la sumilla, en el mismo; conteste las preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico o valorativo y elabore el resumen haciendo uso de la técnica del mapa conceptual.

**PREGUNTAS DEL NIVEL LITERAL:** Responde textualmente.

1. ¿Cómo son las familias en la actualidad?

.....

2. ¿Qué dice el autor sobre la conquista al espacio?

.....

3. ¿Qué han multiplicado y que han reducido las personas en el mundo actual?

.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL INFERENCIAL:** Responde con tus propias palabras.

1. ¿Por qué dice que es una época de comida rápida y digestión lenta?

.....

2. ¿Qué mensaje nos trae el colofón del texto?

.....

3. ¿Qué otro título le pondrías al texto?

.....

4. ¿Cuál es el tema central del texto?

.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL CRÍTICO:** Reflexiona y fórmate una opinión personal.

1. ¿Crees que tiene razón el autor? ¿Por qué?

.....

2. ¿Qué opinas sobre los avances tecnológicos?

.....

3. Haciendo uso del subrayado y sumillado, elabora un resumen del texto.

.....

.....

.....

4. Elabora un mapa conceptual con la información presentada en el texto.

TEST DE EVALUACIÓN N° 9

PARADOJAS MODERNAS

Ítems	Escala			
	Logro destacado	Logro previsto	Proceso	Inicio
<b>NIVEL LITERAL</b>				
1. Utiliza la técnica del subrayado identificando las ideas principales de cada párrafo.				
2. Utiliza la técnica de sumillas relacionando las ideas principales con palabras claves.				
3. Utiliza la técnica del resumen identificando el tema central del texto.				
4. Ubica los personajes.				
5. Identifica los escenarios.				
6. Relaciona el todo con sus partes.				
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>				
7. Interpreta y explica parafraseando el contenido del texto.				
8. Extrae el mensaje, formula hipótesis deduciendo conclusiones y enseñanzas del texto.				
9. Propone títulos para el texto.				
10. Discrimina la información relevante de la complementaria.				
11. Infiere el propósito comunicativo del autor.				
12. Formula conclusiones.				
13. Elabora un resumen del texto leído.				
<b>NIVEL CRÍTICO o VALORATIVO</b>				
14. Emite un juicio objetivo sobre el texto leído.				
15. Juzga y valora el texto, emitiendo juicios estéticos.				
16. Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.				
17. Hace valoraciones sobre el lenguaje empleado.				
18. Opina sobre la coherencia del texto.				
19. Reconstruye el proceso de comprensión				
20. Elabora un mapa conceptual con el texto.				

NIVEL LITERAL		NIVEL INFERENCIAL		NIVEL CRÍTICO	
Logro destacado	(2)	Logro destacado	(3)	Logro destacado	(4)
Logro previsto	(1)	Logro previsto	(2)	Logro previsto	(3)
Proceso	(0.5)	Proceso	(1)	Proceso	(2)
Inicio	(0.5)	Inicio	(0.5)	Inicio	(1)

## TALLER DE ESTRATEGIA SSRM N° 10

I. TEMA: Demostración del proceso de lectura del texto: *Verdadero precio* de acuerdo a la estrategia SSRM.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS  
Conocer los pasos de la estrategia SSRM.

Interiorizar el proceso metodológico que plantea la estrategia para comprender mejor lo que se lee.

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

- Se explica que se hará una clase demostrativa de cómo se aplica la estrategia SSRM con la finalidad de que lo aprendan y en las clases siguientes estén en condiciones de replicar el proceso.
- Se indica que este método pone el énfasis en la comprensión lectora en los estudiantes.

Demostración del procedimiento metodológico del método

1. Subrayar. Se lee el texto cuantas veces sean necesarias para determinar lo que se debe subrayar de acuerdo a la clase donde se aplicó el subrayado.
2. Sumillar. Se vuelve a leer el texto y elaboramos las sumillas al margen derecho de cada párrafo indicando de qué trata el mismo.
3. Resumir. Se lee cada párrafo y se resume parafraseando el texto con ayuda del subrayado y el sumillado.
4. Elaborar un mapa conceptual. Se lee el texto y con ayuda del resumen se elabora un mapa conceptual teniendo en cuenta sus elementos y el proceso para elaborarlo.

**Comprensión lectora “Verdadero precio”**

Leen atentamente el texto N°10 y contestan el cuestionario

Reflexión metacognitiva

- Comentan la demostración realizada y reflexionan acerca de la utilidad del procedimiento seguido, las ventajas, desventajas, dificultades y aciertos.
- Indican las dificultades si los tuvieron.

IV. MATERIALES

- El título del texto escrito en la pizarra
- Hoja de lectura
- Cuaderno
- Cinta adhesiva
- Marcadores
- Pizarra

V. BIBLIOGRAFÍA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 1. Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 2. Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.

## Precisiones sobre el desarrollo de las siguientes actividades de aprendizaje

1. Todas las actividades de aprendizaje que presentamos a continuación seguirán la secuencia didáctica de la estrategia SSRM por lo que sólo cambiarán los textos.
2. No obstante, el orden de los pasos no es rígido, pues de acuerdo a la naturaleza de los textos que se trabajen se variará el orden de los momentos y las estrategias.
3. Se experimentarán las estrategias de lectura con textos de diversa tipología y dificultad.

## LECTURA N° 10

### VERDADERO PRECIO

Esto es algo que alguna vez sucedió...

-Vengo maestro, porque me siento tan poca cosa que no tengo fuerzas para hacer nada. Me dicen que no hago nada bien, que soy torpe, nadie me quiere. ¿Cómo puedo mejorar?, ¿qué puedo hacer para que me valoren más? El maestro le dijo: -Cuánto lo siento muchacho, no puedo ayudarte, debo resolver primero mi propio problema. Quizá después... -Y haciendo una pausa agregó: -Si quisieras ayudarme tú a mí, yo podría resolver este tema con más rapidez y tal vez después pueda ayudar. -E... encantado maestro -titubeó el joven, pero sintió que otra vez era desvalorizado y sus necesidades postergadas.

-Bien -asintió el maestro. Se quitó un anillo que llevaba puesto en el dedo pequeño de la mano izquierda y se lo dio al muchacho, agregó: -Toma el caballo que está ahí afuera y cabalga hasta el mercado. Debo vender este anillo porque tengo que pagar una deuda. Es necesario que obtengas por él la mayor suma posible, pero no aceptes menos de una moneda de oro. Vete y regresa lo más rápido que puedas. El joven tomó el anillo y partió. Apenas llegó, empezó a ofrecer el anillo a los mercaderes. Estos lo miraban con algún interés, hasta que el joven decía lo que pretendía por el anillo. Cuando el joven mencionaba la moneda de oro, algunos reían, otros le daban vuelta la cara, hasta que un viejito se tomó la molestia de explicarle que una moneda de oro era muy valiosa para entregarla a cambio de un anillo. Después de ofrecer su joya a todo el que se cruzaba en su camino, y abatido por su fracaso, montó su caballo y regresó. Entró a la habitación, donde estaba el maestro, y le dijo: -Maestro, lo siento pero no es posible conseguir lo que me pediste. Quizá pudiera conseguir dos o tres monedas de plata, pero no creo que pueda engañar a nadie respecto al verdadero valor del anillo. -Qué importante lo que dijiste, joven amigo -contestó sonriente el maestro -Debemos primero saber el verdadero valor del anillo. Vuelve a montar y vete al joyero.

Quién mejor que él para saberlo. Dile que quisieras vender el anillo y pregúntale cuánto te da por él. No importa lo que ofrezca, no se lo vendas. Vuelve aquí con mi anillo. Llegó a la joyería, el joyero examinó el anillo a la luz del candil, lo miró con su lupa, lo pesó, y luego dijo: -Dile al maestro, muchacho, que si lo quiere vender ya, no puedo darle más que 58 monedas de oro por su anillo. -58 monedas?! - exclamó el joven. -Sí -replicó el joyero -Yo sé que con tiempo podríamos obtener por él cerca de 70 monedas, pero no sé... Si la venta es urgente...

El joven corrió emocionado a casa del maestro a contarle lo sucedido.

-Siéntate -dijo el maestro después de escucharlo. -Tú eres como este anillo: una joya, valiosa y única. Y como tal, sólo puede evaluarte verdaderamente un experto. ¿Qué haces por la vida pretendiendo que cualquiera descubra tu verdadero valor? Y diciendo esto, volvió a ponerse el anillo en el dedo pequeño de su mano izquierda.

## CUESTIONARIO N° 10

### VERDADERO PRECIO

**INDICACIONES:** Después de haber leído el texto, las veces que sean necesarias, y realizado el subrayado y la sumilla, en el mismo; conteste las preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico o valorativo y elabore el resumen haciendo uso de la técnica del mapa conceptual.

**PREGUNTAS DEL NIVEL LITERAL:** Responde textualmente.

1. ¿Qué le entregó el maestro al muchacho y cuánto quería por él?  
.....
2. ¿Qué decían o hacía las personas cuando el muchacho les decía el precio?  
.....
3. ¿Por qué no querían pagarle más por las joyas al joven?  
.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL INFERENCIAL:** Responde con tus propias palabras.

1. ¿Qué mensaje nos trae texto?  
.....
2. ¿Qué otro título le pondrías al texto?  
.....
3. ¿Cuál es el tema central del texto?  
.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL CRÍTICO:** Es importante que siempre reflexiones y te formes una opinión personal.

1. ¿Crees que todas las personas tienen mucho valor? ¿Por qué?  
.....  
.....
2. ¿Qué opinas de la forma de enseñar del maestro?  
.....  
.....
3. Haciendo uso del subrayado y sumillado, elabora un resumen del texto.  
.....  
.....  
.....
4. Elabora un mapa conceptual con la información presentada en el texto.



TEST DE EVALUACIÓN Nº 10

VERDADERO PRECIO

Ítems	Escala			
	Logro destacado	Logro previsto	Proceso	Inicio
<b>NIVEL LITERAL</b>				
1. Utiliza la técnica del subrayado identificando las ideas principales de cada párrafo.				
2. Utiliza la técnica de sumillas relacionando las ideas principales con palabras claves.				
3. Utiliza la técnica del resumen identificando el tema central del texto.				
4. Ubica los personajes.				
5. Identifica los escenarios.				
6. Relaciona el todo con sus partes.				
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>				
7. Interpreta y explica parafraseando el contenido del texto.				
8. Extrae el mensaje, formula hipótesis deduciendo conclusiones y enseñanzas del texto.				
9. Propone títulos para el texto.				
10. Discrimina la información relevante de la complementaria.				
11. Infiere el propósito comunicativo del autor.				
12. Formula conclusiones.				
13. Elabora un resumen del texto leído.				
<b>NIVEL CRÍTICO o VALORATIVO</b>				
14. Emite un juicio objetivo sobre el texto leído.				
15. Juzga y valora el texto, emitiendo juicios estéticos.				
16. Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.				
17. Hace valoraciones sobre el lenguaje empleado.				
18. Opina sobre la coherencia del texto.				
19. Reconstruye el proceso de comprensión				
20. Elabora un mapa conceptual con el texto.				

NIVEL LITERAL		NIVEL INFERENCIAL		NIVEL CRÍTICO	
Logro destacado	(2)	Logro destacado	(3)	Logro destacado	(4)
Logro previsto	(1)	Logro previsto	(2)	Logro previsto	(3)
Proceso	(0.5)	Proceso	(1)	Proceso	(2)
Inicio	(0.5)	Inicio	(0.5)	Inicio	(1)

## TALLER DE ESTRATEGIA SSRM N° 10

- I. TEMA: Lectura del texto poético *El florero de porcelana*
- II. APRENDIZAJES ESPERADOS
  - Leen el texto seleccionado de manera reflexiva y crítica.
- III. SECUENCIA METODOLÓGICA
  - Escuchan la explicación sobre una clase demostrativa de cómo se aplica la estrategia SSRM con la finalidad de que lo aprendan y en las clases siguientes estén en condiciones de replicar el proceso.
  - Se indica que este método pone el énfasis en la comprensión lectora en los estudiantes.

### Demostración del procedimiento metodológico del método

1. Subrayar. Se lee el texto cuantas veces sean necesarias para determinar lo que se debe subrayar de acuerdo a la clase donde se aplicó el subrayado.
2. Sumillar. Se vuelve a leer el texto y elaboramos las sumillas al margen derecho de cada párrafo indicando de qué trata el mismo.
3. Resumir. Se lee cada párrafo y se resume parafraseando el texto con ayuda del subrayado y el sumillado.
4. Elaborar un mapa conceptual. Se lee el texto y con ayuda del resumen se elabora un mapa conceptual teniendo en cuenta sus elementos y el proceso para elarlo.

### Comprensión lectora “¿El florero de porcelana”

Leen atentamente el texto N°11 y contestan el cuestionario

### Reflexión metacognitiva

- Comentan la demostración realizada y reflexionan acerca de la utilidad del procedimiento seguido, las ventajas, desventajas, dificultades y aciertos.
- Indican que dificultades si los tuvieron.

### IV. MATERIALES

- El título del texto escrito en la pizarra
- Hoja de lectura
- Cuaderno
- Cinta adhesiva
- Marcadores
- Pizarra

### V. BIBLIOGRAFÍA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 2. Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.

## LECTURA N° 11

### EL FLORERO DE PORCELANA

El Gran Maestro y el Guardián se dividían la administración de un monasterio Zen. Cierta día, el Guardián murió y fue preciso sustituirlo.

El Gran Maestro reunió a todos los discípulos para escoger quién tendría la honra de trabajar directamente a su lado.

- Voy a presentarles un problema -dijo el Gran Maestro- y aquél que lo resuelva primero, será el nuevo guardián del Templo.

Terminado su corto discurso, colocó un banquito en el centro de la sala. Encima estaba un florero de porcelana seguramente carísimo, con una rosa roja que lo decoraba.

- Éste es el problema -dice el Gran Maestro -resuélvanlo-.

Los discípulos contemplaron perplejos el "problema", por lo que veían los diseños sofisticados y raros de la porcelana, la frescura y la elegancia de la flor. ¿Qué representaba aquello? ¿Qué hacer? ¿Cuál sería el enigma?

Pasó el tiempo sin que nadie atinase a hacer nada salvo contemplar el "problema", hasta que uno de los discípulos se levantó, miró al maestro y a los alumnos, caminó resolutamente hasta el florero y lo tiró al suelo, destruyéndolo.

- ¡¡Al fin alguien que lo hizo!!! - Exclamó el Gran Maestro- Empezaba a dudar de la formación que les hemos dado en todos estos años!!

Usted es el nuevo guardián.

Al volver a su lugar el alumno, el Gran Maestro explicó:

- Yo fui bien claro: dije que ustedes estaban delante de un "problema". No importa cuán bello y fascinante sea un problema, tiene que ser eliminado. Un problema es un problema; puede ser un florero de porcelana muy caro, un lindo amor que ya no tiene sentido, un camino que precisa ser abandonado, por más que insistimos en recorrerlo porque nos trae confort... "Solo existe una manera de lidiar con un problema": atacándolo de frente. En esas horas, no se puede tener piedad, ni ser tentado por el lado fascinante que cualquier conflicto acarrea consigo.

Recuerda que un problema, es un problema. No tiene caso tratar de "acomodarlo" y darle vueltas, si al fin y al cabo ya no es otra cosa más que "Un Problema".

Déjalo, hazlo a un lado y continúa disfrutando de lo hermoso y lo que vale la pena en la vida. No huyas de él... acaba con él.

(Karen Schmalbach M.)

## CUESTIONARIO N° 11

### EL FLORERO DE PORCELANA

**INDICACIONES:** Después de haber leído el texto, las veces que sean necesarias, y realizado el subrayado y la sumilla, en el mismo; conteste las preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico o valorativo y elabore el resumen haciendo uso de la técnica del mapa conceptual.

**PREGUNTAS DEL NIVEL LITERAL:** Responde textualmente.

1. ¿Por qué buscó un nuevo guardián el Gran Maestro?  
.....
2. ¿Qué problema presentó el Gran Maestro a los discípulos?  
.....
3. ¿Por qué el florero de porcelana se convirtió en problema?  
.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL INFERENCIAL:** Responde con tus propias palabras.

1. ¿Cuál es el mensaje que nos trae texto?  
.....
2. ¿Qué otro título le pondrías al texto?  
.....
3. ¿Cuál es el tema central del texto?  
.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL CRÍTICO:** Es importante que siempre reflexiones y te formes una opinión personal.

1. ¿Qué debemos hacer con los problemas que se nos presenten? ¿Por qué?  
.....  
.....
2. ¿Qué opinas de lo que dice el Gran Maestro que debemos terminar con los problemas?  
.....  
.....
3. Haciendo uso del subrayado y sumillado, elabora un resumen del texto.  
.....  
.....  
.....
4. Elabora un mapa conceptual con la información presentada en el texto.

TEST DE EVALUACIÓN Nº 11

EL FLORERO DE PORCELANA

Ítems	Escala			
	Logro destacado	Logro previsto	Proceso	Inicio
<b>NIVEL LITERAL</b>				
1. Utiliza la técnica del subrayado identificando las ideas principales de cada párrafo.				
2. Utiliza la técnica de sumillas relacionando las ideas principales con palabras claves.				
3. Utiliza la técnica del resumen identificando el tema central del texto.				
4. Ubica los personajes.				
5. Identifica los escenarios.				
6. Relaciona el todo con sus partes.				
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>				
7. Interpreta y explica parafraseando el contenido del texto.				
8. Extrae el mensaje, formula hipótesis deduciendo conclusiones y enseñanzas del texto.				
9. Propone títulos para el texto.				
10. Discrimina la información relevante de la complementaria.				
11. Infiere el propósito comunicativo del autor.				
12. Formula conclusiones.				
13. Elabora un resumen del texto leído.				
<b>NIVEL CRÍTICO o VALORATIVO</b>				
14. Emite un juicio objetivo sobre el texto leído.				
15. Juzga y valora el texto, emitiendo juicios estéticos.				
16. Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.				
17. Hace valoraciones sobre el lenguaje empleado.				
18. Opina sobre la coherencia del texto.				
19. Reconstruye el proceso de comprensión				
20. Elabora un mapa conceptual con el texto.				

NIVEL LITERAL		NIVEL INFERENCIAL		NIVEL CRÍTICO	
Logro destacado	(2)	Logro destacado	(3)	Logro destacado	(4)
Logro previsto	(1)	Logro previsto	(2)	Logro previsto	(3)
Proceso	(0.5)	Proceso	(1)	Proceso	(2)
Inicio	(0.5)	Inicio	(0.5)	Inicio	(1)

## TALLER DE ESTRATEGIA SSRM N° 12

- I. TEMA: Lectura del texto *La Biblia del Manchester*
- II. APRENDIZAJES ESPERADOS  
Leer el texto seleccionado de manera comprensiva y crítica.
- III. SECUENCIA METODOLÓGICA (3 horas)
  1. Subrayar. Se lee el texto cuantas veces sean necesarias para determinar lo que se debe subrayar de acuerdo a la clase donde se aplicó el subrayado.
  2. Sumillar. Se vuelve a leer el texto y elaboramos las sumillas al margen derecho de cada párrafo indicando de qué trata el mismo.
  3. Resumir. Se lee cada párrafo y se resume parafraseando el texto con ayuda del subrayado y el sumillado.
  4. Elaborar un mapa conceptual. Se lee el texto y con ayuda del resumen se elabora un mapa conceptual teniendo en cuenta sus elementos y el proceso para elaborarlo.

### Comprensión lectora “La Biblia de Manchester”

Leen atentamente el texto N° 12 y contestan el cuestionario

#### MATERIALES

- Papelote con el texto
- Hoja de lectura
- Cinta adhesiva
- Marcadores
- Pizarra

#### VI. BIBLIOGRAFÍA

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 2. Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.

## TALLER DE LECTURA N° 12

### LA BIBLIA DEL MANCHESTER

Iñaki Anasagasti

Son muchas las leyendas que rodean los vestuarios de los equipos de fútbol, aunque una de las más extendidas es la que hace referencia a un cartel que cuelga de las paredes del recinto del Manchester United. Comienza con «las seis palabras más importantes (admito que he cometido un error)» y van decreciendo hasta «la menos importante: yo».

Son estas: «Las seis palabras más importantes: Admito que he cometido un error». La humildad es una cualidad que revela muchas otras virtudes. Cuando un profesional es capaz de admitir sus equivocaciones, no sólo se hace responsable de las consecuencias signo que tiene en sus manos la opción de plantear soluciones o, al menos, evitar fallos futuros. En el campo de juego también es un valor imprescindible y su ausencia supone culpar al resto del equipo de algo en lo que no tuvo que ver. El seleccionador de balonmano, Juan Carlos Pastor, dijo antes de marcharse con el equipo a Alemania: «Cuando se pierde, el primer culpable soy yo».

«Las cinco palabras más importantes: Has hecho un buen trabajo». Un buen líder detecta los puntos débiles en el trabajo de los demás pero, de igual modo, es consciente de los aciertos. Pero, además, es necesario que transmita a sus subordinados esa satisfacción.

Pepu Hernández apuntaba en un encuentro organizado por HSM el pasado mes de diciembre que el equipo, por su parte, «también me tiene que motivar a mí».

«Las cuatro palabras más importantes:Cuál es tu opinión». Consultar a todos los miembros de un grupo tiene como consecuencia directa una mayor implicación de cada uno de ellos.

«Las tres palabras más importantes: Si te parece...». Diplomacia, saber estar, paciencia. Tanto entrenador como directivo deben dominar las habilidades comunicativas y ponerlas en práctica cuando se pide un esfuerzo extra o se reprende algún comportamiento. De este modo, la persuasión será más efectiva.

«Las dos palabras más importantes: Muchas gracias». Este aspecto guarda también relación directa con la humildad. Saber agradecer el trabajo de los demás no es tarea fácil, pero sus resultados siempre repercuten positivamente en la consecución de objetivos

«La única palabra más importante: Nosotros». El equipo, centro del trabajo, es también el núcleo a la hora de liderar. El secreto reside en no considerarlo como un ente ajeno que ejecuta órdenes sino sentirse parte de él.

«La palabra menos importante: Yo». Ésta es la palabra menos importante en el discurso y estrategia de un equipo, incluido su líder. No quiere decir, sin embargo, que desaparezcan los valores individuales sino que éstos deben perseguir siempre el beneficio grupal.

## CUESTIONARIO Nº 12

### LA BIBLIA DEL MANCHESTER

**INDICACIONES:** Después de haber leído el texto, las veces que sean necesarias, y realizado el subrayado y la sumilla, en el mismo; conteste las preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico o valorativo y elabore el resumen haciendo uso de la técnica del mapa conceptual.

**PREGUNTAS DEL NIVEL LITERAL:** Responde textualmente.

1. ¿Cuáles son las seis palabras más importantes para el equipo del Manchester?  
.....
2. ¿Por qué es importante que una persona admita sus equivocaciones?  
.....
3. ¿Cuál era la palabra más importante para el equipo del Manchester?  
.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL INFERENCIAL:** Responde con tus propias palabras.

1. ¿Qué otro título le pondrías al texto?  
.....
2. ¿Qué se deduce del texto leído?  
.....
3. ¿Cuál es el mensaje del texto?  
.....
4. ¿Cuál es el tema central del texto?  
.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL CRÍTICO:** Reflexiona y fórmate una opinión personal.

1. ¿Crees que es importante ser agradecido? ¿Por qué?  
.....  
.....
2. ¿Por qué crees que la palabra menos importante es "yo", dentro de la Biblia del Manchester?  
.....  
.....
3. Haciendo uso del subrayado y sumillado, elabora un resumen del texto.  
.....  
.....  
.....
4. Elabora un mapa conceptual con la información presentada en el texto.



TEST DE EVALUACIÓN Nº 12

LA BIBLIA DEL MANCHESTER

Ítems	Escala			
	Logro destacado	Logro previsto	Proceso	Inicio
<b>NIVEL LITERAL</b>				
1. Utiliza la técnica del subrayado identificando las ideas principales de cada párrafo.				
2. Utiliza la técnica de sumillas relacionando las ideas principales con palabras claves.				
3. Utiliza la técnica del resumen identificando el tema central del texto.				
4. Ubica los personajes.				
5. Identifica los escenarios.				
6. Relaciona el todo con sus partes.				
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>				
7. Interpreta y explica parafraseando el contenido del texto.				
8. Extrae el mensaje, formula hipótesis deduciendo conclusiones y enseñanzas del texto.				
9. Propone títulos para el texto.				
10. Discrimina la información relevante de la complementaria.				
11. Infiere el propósito comunicativo del autor.				
12. Formula conclusiones.				
13. Elabora un resumen del texto leído.				
<b>NIVEL CRÍTICO o VALORATIVO</b>				
14. Emite un juicio objetivo sobre el texto leído.				
15. Juzga y valora el texto, emitiendo juicios estéticos.				
16. Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.				
17. Hace valoraciones sobre el lenguaje empleado.				
18. Opina sobre la coherencia del texto.				
19. Reconstruye el proceso de comprensión				
20. Elabora un mapa conceptual con el texto.				

NIVEL LITERAL		NIVEL INFERENCIAL		NIVEL CRÍTICO	
Logro destacado	(2)	Logro destacado	(3)	Logro destacado	(4)
Logro previsto	(1)	Logro previsto	(2)	Logro previsto	(3)
Proceso	(0.5)	Proceso	(1)	Proceso	(2)
Inicio	(0.5)	Inicio	(0.5)	Inicio	(1)

## TALLER DE ESTRATEGIA SSRM N° 13

- I. TEMA: Lectura del texto *Tren de la vida*
- II. APRENDIZAJES ESPERADOS  
Leer el texto seleccionado de manera comprensiva y crítica
- III. SECUENCIA METODOLÓGICA (3 horas)
  1. Subrayar. Se lee el texto cuantas veces sean necesarias para determinar lo que se debe subrayar de acuerdo a la clase donde se aplicó el subrayado.
  2. Sumillar. Se vuelve a leer el texto y elaboramos las sumillas al margen derecho de cada párrafo indicando de qué trata el mismo.
  3. Resumir. Se lee cada párrafo y se resume parafraseando el texto con ayuda del subrayado y el sumillado.
  4. Elaborar un mapa conceptual. Se lee el texto y con ayuda del resumen se elabora un mapa conceptual teniendo en cuenta sus elementos y el proceso para elaborarlo.

### Comprensión lectora “Tren de la vida”

Leen atentamente el texto N° 2 y contestan el cuestionario

### VII. MATERIALES

- Papelote con el texto
- Hoja de lectura
- Cinta adhesiva
- Marcadores
- Pizarra

### VIII. BIBLIOGRAFÍA

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 1. Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 2. Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.

## LECTURA N° 13

### TREN DE LA VIDA

La vida no es más que un viaje por tren: repleto de embarques y desembarques, salpicado de accidentes, sorpresas agradables en algunos embarques, y profundas tristezas en otros. Al nacer, nos subimos al tren y nos encontramos con algunas personas las cuales creemos que siempre estarán con nosotros en este viaje: nuestros padres. Lamentablemente la verdad es otra. Ellos se bajarán en alguna estación dejándonos huérfanos de su cariño, amistad y su compañía irremplazable. No obstante, esto no impide a que se suban otras personas que nos serán muy especiales. Llegan nuestros hermanos, nuestros amigos y nuestros maravillosos amores. De las personas que toman este tren, habrá los que lo hagan como un simple paseo, otros que encontrarán solamente tristeza en el viaje, y habrá otros que, circulando por el tren, estarán siempre listos en ayudar a quien lo necesite.

Muchos al bajar, dejan una añoranza permanente; otros pasan tan desapercibidos que ni siquiera nos damos cuenta que desocuparon el asiento.

Es curioso constatar que algunos pasajeros, quienes nos son más queridos, se acomodan en vagones distintos al nuestro. Por lo tanto, se nos obliga hacer el trayecto separados de ellos. Desde luego, no se nos impide que durante el viaje, recorramos con dificultad nuestro vagón y lleguemos a ellos... pero lamentablemente, ya no podremos sentarnos a su lado pues habrá otra persona ocupando el asiento. No importa; el viaje se hace de este modo; lleno de desafíos, sueños, fantasías, esperas y despedidas... pero jamás regresos. Entonces, hagamos este viaje de la mejor manera posible.

Tratemos de relacionarnos bien con todos los pasajeros, buscando en cada uno, lo que tengan de mejor. Recordemos siempre que en algún momento del trayecto, ellos podrán titubear y probablemente precisaremos entenderlos ya que nosotros también muchas veces titubharemos, y habrá alguien que nos comprenda.

El gran misterio, al fin, es que no sabremos jamás en qué estación bajaremos, mucho menos dónde bajarán nuestros compañeros, ni siquiera el que está sentado en el asiento de al lado.

Me quedo pensando si cuando baje del tren, sentiré nostalgia... Creo que sí. Separarme de algunos amigos de los que me hice en el viaje será doloroso. Dejar que mis hijos sigan solitos, será muy triste. Pero me aferro a la esperanza de que, en algún momento, llegaré a la estación principal y tendré la gran emoción de verlos llegar con un equipaje que no tenían cuando embarcaron.

Lo que me hará feliz, será pensar que colaboré con que el equipaje creciera y se hiciera valioso.

Amigos, hagamos que nuestra estadía en este tren sea tranquila, que haya valido la pena. Hagamos tanto, para que cuando llegue el momento de desembarcar, nuestro asiento vacío, deje añoranza y lindos recuerdos a los que en el viaje permanezcan.

Dios, te pide que así sea

## CUESTIONARIO Nº 13

### TREN DE LA VIDA

**INDICACIONES:** Después de haber leído el texto, las veces que sean necesarias, y realizado el subrayado y la sumilla, en el mismo; conteste las preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico o valorativo y elabore el resumen haciendo uso de la técnica del mapa conceptual.

**PREGUNTAS DEL NIVEL LITERAL:** Responde textualmente.

1. ¿Cuándo nos subimos al tren de la vida?  
.....
2. ¿Qué debemos buscar en cada uno de los pasajeros?  
.....
3. ¿Quiénes son los pasajeros más queridos que se acomodan en vagones distintos al nuestro?  
.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL INFERENCIAL:** Responde con tus propias palabras.

1. ¿Por qué dice que al bajar algunos pasajeros nos dejan una añoranza permanente?  
.....
2. ¿Qué mensaje nos trae el texto?  
.....
3. ¿Qué otro título le pondrías al texto?  
.....
4. ¿Cuál es el tema central del texto?  
.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL CRÍTICO:** Reflexiona y fórmate una opinión personal.

1. ¿Crees que tiene razón el autor? ¿Por qué?  
.....  
.....
2. ¿Qué quiere decir el autor cuando dice que sentirá nostalgia al bajarse del tren?  
.....  
.....
3. Haciendo uso del subrayado y sumillado, elabora un resumen del texto.  
.....  
.....  
.....
4. Elabora un mapa conceptual con la información presentada en el texto.

## TEST DE EVALUACIÓN Nº 13

### TREN DE LA VIDA

Ítems	Escala			
	Logro destacado	Logro previsto	Proceso	Inicio
<b>NIVEL LITERAL</b>				
1. Utiliza la técnica del subrayado identificando las ideas principales de cada párrafo.				
2. Utiliza la técnica de sumillas relacionando las ideas principales con palabras claves.				
3. Utiliza la técnica del resumen identificando el tema central del texto.				
4. Ubica los personajes.				
5. Identifica los escenarios.				
6. Relaciona el todo con sus partes.				
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>				
7. Interpreta y explica parafraseando el contenido del texto.				
8. Extrae el mensaje, formula hipótesis deduciendo conclusiones y enseñanzas del texto.				
9. Propone títulos para el texto.				
10. Discrimina la información relevante de la complementaria.				
11. Infiere el propósito comunicativo del autor.				
12. Formula conclusiones.				
13. Elabora un resumen del texto leído.				
<b>NIVEL CRÍTICO o VALORATIVO</b>				
14. Emite un juicio objetivo sobre el texto leído.				
15. Juzga y valora el texto, emitiendo juicios estéticos.				
16. Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.				
17. Hace valoraciones sobre el lenguaje empleado.				
18. Opina sobre la coherencia del texto.				
19. Reconstruye el proceso de comprensión				
20. Elabora un mapa conceptual con el texto.				

NIVEL LITERAL		NIVEL INFERENCIAL		NIVEL CRÍTICO	
Logro destacado	(2)	Logro destacado	(3)	Logro destacado	(4)
Logro previsto	(1)	Logro previsto	(2)	Logro previsto	(3)
Proceso	(0.5)	Proceso	(1)	Proceso	(2)
Inicio	(0.5)	Inicio	(0.5)	Inicio	(1)

## TALLER DE ESTRATEGIA SSRM N° 14

- I. TEMA: Lectura del texto *Optimismo y tenacidad*
- II. APRENDIZAJES ESPERADOS  
Leer el texto seleccionado de manera comprensiva y crítica.
- III. SECUENCIA METODOLÓGICA (3 horas)
  1. Subrayar. Se lee el texto cuantas veces sean necesarias para determinar lo que se debe subrayar de acuerdo a la clase donde se aplicó el subrayado.
  2. Sumillar. Se vuelve a leer el texto y elaboramos las sumillas al margen derecho de cada párrafo indicando de qué trata el mismo.
  3. Resumir. Se lee cada párrafo y se resume parafraseando el texto con ayuda del subrayado y el sumillado.
  4. Elaborar un mapa conceptual. Se lee el texto y con ayuda del resumen se elabora un mapa conceptual teniendo en cuenta sus elementos y el proceso para elaborarlo.

### Comprensión lectora “Optimismo y tenacidad”

Leen atentamente el texto N° 14 y contestan el cuestionario

- IV. MATERIALES
  - Papelote con el texto
  - Hoja de lectura
  - Cinta adhesiva
  - Marcadores
  - Pizarra
- V. BIBLIOGRAFÍA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN.	<i>Comprensión lectora.</i>	Fascículo
Autoinstructivo 1. Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.		
MINISTERIO DE EDUCACIÓN.	<i>Comprensión lectora.</i>	Fascículo
Autoinstructivo 2. Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.		

## LECTURA N° 14

### OPTIMISMO Y TENACIDAD

Daniel Gil'Adi

VICTOR FRANKI, psiquiatra judío, permaneció cinco años en el campo nazi de exterminio Auschwitz durante la Segunda Guerra Mundial. Durante su estadía allí se prometió tres cosas:

1. Voy a sobrevivir: mientras esté en mis manos, nunca atentará contra mí mismo;
2. Voy a ayudar, a quien lo necesite le daré apoyo, y
3. Voy a aprender.

Siempre me sorprendió esta tercera aseveración. El aprendizaje de Franki está basado en la capacidad que poseemos los individuos de poder "generar una cita positiva con el futuro", a pesar de estar atravesando por momentos de gran incertidumbre y enorme dolor.

Los individuos optimistas y tenaces que confrontan eventos adversos piensan en términos temporales (¡esto pasará!) y definen estos eventos negativos como específicos (¡esto se puede contener!). Son capaces de responsabilizarse por lo ocurrido, juzgando sus acciones, no sus personalidades y diseñar estrategias para solventar las dificultades. Los pesimistas tienen la tendencia a ceder más rápido y a deprimirse más a menudo.

Aun cuando muchos aspectos de los eventos que han venido ocurriendo en nuestras vidas no están bajo nuestro control, existen un sinnúmero de acciones y opciones que sí dependen de nuestras decisiones, circunscritas, sin duda, a nuestra esfera de influencia. Indudablemente, tenemos la opción de tomar acción o ceder el control a otros o al mismo "destino".

De las acciones que tomemos o dejemos de tomar dependerá cómo vivamos nuestras vidas. Si Nelson Mandela hubiese salido "molesto" de su prisión, después de 28 años en aislamiento, lo único que hubiese tenido en mente es vengarse de aquellos que le privaron de su libertad.

Las percepciones y presunciones implícitas que tenemos sobre nuestro futuro afectan la motivación y las acciones que llevaremos a cabo para convertir esas percepciones en realidad. La habilidad de aprender a actuar en forma optimista es una escogencia. La forma como el individuo piensa sobre las causas de los eventos que le suceden es factor importante y crucial en la manera como enfrenta los eventos que la vida ofrece. Si el pensamiento es desesperanzado, eso será lo que estará a nuestro alcance y viceversa.

Tres elementos centrales están siempre presentes en los individuos y organizaciones optimistas y tenaces:

1. La capacidad de prepararse para lo peor, esperando lo mejor. Esto significa que se tiene las expectativas correctas de la realidad, entendiendo que la circunstancia evaluada como verdadera adversidad continuará por un tiempo. Sin embargo, aprenderá a movilizar recursos personales o comunitarios que lo ayudarán para enfrentar esas circunstancias.
2. Valores morales, éticos, sólidos, definidos y estructurados. La capacidad de enfrentar circunstancias de adversidad guiados por valores éticos que lo mantendrán centrados en principios.
3. La capacidad de "rebotar". A pesar del dolor, la ansiedad o el miedo, volver a comenzar. Al individuo u organización optimista y tenaz, lo podrán presionar, "estirar", pero siempre regresará a su forma inicial, a su estructura basada en principios.

¿Cómo hablas? ¿Cómo te expresas de lo que está ocurriendo a tu alrededor? Un estilo optimista de explicar los eventos y circunstancias cotidianas, sin importar cuán dramáticas sean, nos protegerá contra la desesperanza.

## CUESTIONARIO N° 14

### OPTIMISMO Y TENACIDAD

**INDICACIONES:** Después de haber leído el texto, las veces que sean necesarias, y realizado el subrayado y la sumilla, en el mismo; conteste las preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico o valorativo y elabore el resumen haciendo uso de la técnica del mapa conceptual.

**PREGUNTAS DEL NIVEL LITERAL:** Responde textualmente:

1. ¿Cuál es la tercera cosa que prometió Víctor Franki en el campo nazi?  
.....

2. ¿Cómo piensan los individuos optimistas y tenaces?  
.....

3. ¿De qué depende cómo vivamos nuestras vidas?  
.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL INFERENCIAL:** Responde con tus propias palabras.

1. ¿Qué mensaje nos trae texto?  
.....

2. ¿Qué otro título le pondrías al texto?  
.....

3. ¿Cuál es el tema central del texto?  
.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL CRÍTICO:** Es importante que siempre reflexiones y te formes una opinión personal.

1. ¿Por qué las personas pesimistas se deprimen más a menudo?  
.....  
.....

2. ¿Cuál es tu opinión sobre los tres elementos centrales que están presentes en los individuos optimistas?  
.....  
.....

3. Haciendo uso del subrayado y sumillado, elabora un resumen del texto.  
.....  
.....  
.....

4. Elabora un mapa conceptual con la información presentada en el texto.



## TEST DE EVALUACIÓN N° 14

### OPTIMISMO Y TENACIDAD

Ítems	Escala			
	Logro destacado	Logro previsto	Proceso	Inicio
<b>NIVEL LITERAL</b>				
1. Utiliza la técnica del subrayado identificando las ideas principales de cada párrafo.				
2. Utiliza la técnica de sumillas relacionando las ideas principales con palabras claves.				
3. Utiliza la técnica del resumen identificando el tema central del texto.				
4. Ubica los personajes.				
5. Identifica los escenarios.				
6. Relaciona el todo con sus partes.				
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>				
7. Interpreta y explica parafraseando el contenido del texto.				
8. Extrae el mensaje, formula hipótesis deduciendo conclusiones y enseñanzas del texto.				
9. Propone títulos para el texto.				
10. Discrimina la información relevante de la complementaria.				
11. Infiere el propósito comunicativo del autor.				
12. Formula conclusiones.				
13. Elabora un resumen del texto leído.				
<b>NIVEL CRÍTICO o VALORATIVO</b>				
14. Emite un juicio objetivo sobre el texto leído.				
15. Juzga y valora el texto, emitiendo juicios estéticos.				
16. Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.				
17. Hace valoraciones sobre el lenguaje empleado.				
18. Opina sobre la coherencia del texto.				
19. Reconstruye el proceso de comprensión				
20. Elabora un mapa conceptual con el texto.				

NIVEL LITERAL		NIVEL INFERENCIAL		NIVEL CRÍTICO	
Logro destacado	(2)	Logro destacado	(3)	Logro destacado	(4)
Logro previsto	(1)	Logro previsto	(2)	Logro previsto	(3)
Proceso	(0.5)	Proceso	(1)	Proceso	(2)
Inicio	(0.5)	Inicio	(0.5)	Inicio	(1)

## TALLER DE ESTRATEGIA SSRM N° 15

- I. TEMA: Lectura del texto: Desertificación
- II. APRENDIZAJES ESPERADOS  
Leer el texto seleccionado de manera comprensiva y crítica.
- III. SECUENCIA METODOLÓGICA
  1. Subrayar. Se lee el texto cuantas veces sean necesarias para determinar lo que se debe subrayar de acuerdo a la clase donde se aplicó el subrayado.
  2. Sumillar. Se vuelve a leer el texto y elaboramos las sumillas al margen derecho de cada párrafo indicando de qué trata el mismo.
  3. Resumir. Se lee cada párrafo y se resume parafraseando el texto con ayuda del subrayado y el sumillado.
  4. Elaborar un mapa conceptual. Se lee el texto y con ayuda del resumen se elabora un mapa conceptual teniendo en cuenta sus elementos y el proceso para elaborarlo.

### **Comprensión lectora “Desertificación”**

Leen atentamente el texto N° 15 y contestan el cuestionario

#### IV. MATERIALES

- Papelote con el texto
- Hoja de lectura
- Cinta adhesiva
- Marcadores
- Pizarra

#### V. BIBLIOGRAFÍA

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 1. Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 2. Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.

## LECTURA N° 15

### DESERTIFICACIÓN

La desertificación es entendida como **la pérdida de la capacidad productiva de la tierra** que sustenta las diferentes actividades humanas. Por medio de este proceso se reduce la cantidad de vegetación que cubre el suelo, empobreciéndolo y exponiéndolo a la erosión tanto del aire como del agua. Esta pérdida ocasiona graves consecuencias económicas, sociales y culturales.

La desertificación es un problema constante en la costa norte del Perú y en las vertientes hidrográficas occidentales de la sierra.

#### **Factores naturales**

Las causas de la desertificación son el resultado de la combinación de los procesos naturales y humanos. Los principales afectados son los pobladores rurales, quienes sufren las consecuencias de la degradación del campo y la destrucción de sus recursos.

La desertificación ocurre en zonas donde hay poca vegetación y las lluvias son escasas, con amplios periodos de sequía. El bajo caudal de ríos y arroyos, así como la sequedad del aire, son causas importantes que aceleran este proceso.

#### **Factores humanos**

La acción humana es responsable del uso inadecuado y de la sobreexplotación de los recursos naturales que desencadenan una serie de procesos que llevan a la desertificación.

Prácticas como la agricultura en zonas de pendiente pronunciada, o la tala y quema de montes y bosques para expandir las tierras de cultivo, provocan la desaparición de especies vegetales que contribuyen a fijar el suelo. A su vez, la desaparición de la vegetación disminuye la evaporación de las plantas y, con ello, la probabilidad de ocurrencia de lluvias.

La habilitación de tierras para pastos que sirven de alimento al ganado hace que, al cabo de un tiempo, el sobre pastoreo compacte el suelo de tal forma que ya no puede crecer vegetación. En lugares como la selva alta estas tierras son abandonadas y los ganaderos migran a otras zonas en busca de nuevos espacios para su ganado, repitiendo así el proceso.

En zonas costeras, por ejemplo, existe el problema de la salinización de los suelos por el exceso de agua utilizada para la producción de arroz. De esta forma se desencadenan una serie de efectos perjudiciales en las plantas y el empobrecimiento paulatino del suelo.

## CUESTIONARIO N° 15

### DESERTIFICACIÓN

**INDICACIONES:** Después de haber leído el texto, las veces que sean necesarias, y realizado el subrayado y la sumilla, en el mismo; conteste las preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico o valorativo y elabore el resumen haciendo uso de la técnica del mapa conceptual.

**PREGUNTAS DEL NIVEL LITERAL:** Responde textualmente:

1. ¿Qué es la desertificación?

.....

2. ¿Cuáles son los factores de la desertificación?

.....

3. ¿De qué manera la acción humana es responsable de la desertificación?

.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL INFERENCIAL:** Responde con tus propias palabras.

1. ¿Por qué los pobladores rurales son los principales afectados a causa de la desertificación?

.....

2. ¿Cuál es el mensaje del texto?

.....

3. ¿Por qué no crece vegetación cuando existe sobre pastoreo?

.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL CRÍTICO:** Es importante que siempre reflexiones y te formes una opinión personal.

1. ¿Por qué razones el suelo erosiona?

.....

2. ¿Qué opinas sobre la acción del hombre en el uso de los recursos naturales?

.....

3. Haciendo uso del subrayado y sumillado, elabora un resumen del texto.

.....

.....

.....

4. Elabora un mapa conceptual con la información presentada en el texto.

**TEST DE EVALUACIÓN Nº 15**

**DESERTIFICACIÓN**

Ítems	Escala			
	Logro destacado	Logro previsto	Proceso	Inicio
<b>NIVEL LITERAL</b>				
1. Utiliza la técnica del subrayado identificando las ideas principales de cada párrafo.				
2. Utiliza la técnica de sumillas relacionando las ideas principales con palabras claves.				
3. Utiliza la técnica del resumen identificando el tema central del texto.				
4. Ubica los personajes.				
5. Identifica los escenarios.				
6. Relaciona el todo con sus partes.				
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>				
7. Interpreta y explica parafraseando el contenido del texto.				
8. Extrae el mensaje, formula hipótesis deduciendo conclusiones y enseñanzas del texto.				
9. Propone títulos para el texto.				
10. Discrimina la información relevante de la complementaria.				
11. Infiere el propósito comunicativo del autor.				
12. Formula conclusiones.				
13. Elabora un resumen del texto leído.				
<b>NIVEL CRÍTICO o VALORATIVO</b>				
14. Emite un juicio objetivo sobre el texto leído.				
15. Juzga y valora el texto, emitiendo juicios estéticos.				
16. Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.				
17. Hace valoraciones sobre el lenguaje empleado.				
18. Opina sobre la coherencia del texto.				
19. Reconstruye el proceso de comprensión				
20. Elabora un mapa conceptual con el texto.				

NIVEL LITERAL		NIVEL INFERENCIAL		NIVEL CRÍTICO	
Logro destacado	(2)	Logro destacado	(3)	Logro destacado	(4)
Logro previsto	(1)	Logro previsto	(2)	Logro previsto	(3)
Proceso	(0.5)	Proceso	(1)	Proceso	(2)
Inicio	(0.5)	Inicio	(0.5)	Inicio	(1)

## TALLER DE ESTRATEGIA SSRM N° 16

I. TEMA: Lectura del texto: La gripe

I. APRENDIZAJES ESPERADOS

Leer el texto seleccionado de manera comprensiva y crítica.

II. SECUENCIA METODOLÓGICA

1. Subrayar. Se lee el texto cuantas veces sean necesarias para determinar lo que se debe subrayar de acuerdo a la clase donde se aplicó el subrayado.
2. Sumillar. Se vuelve a leer el texto y elaboramos las sumillas al margen derecho de cada párrafo indicando de qué trata el mismo.
3. Resumir. Se lee cada párrafo y se resume parafraseando el texto con ayuda del subrayado y el sumillado.
4. Elaborar un mapa conceptual. Se lee el texto y con ayuda del resumen se elabora un mapa conceptual teniendo en cuenta sus elementos y el proceso para elaborarlo.

### Comprensión lectora “La gripe”

Leen atentamente el texto N° 16 y contestan el cuestionario

III. MATERIALES

- Papelote con el texto
- Hoja de lectura
- Cinta adhesiva
- Marcadores
- Pizarra

IV. BIBLIOGRAFÍA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 1. Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 2. Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.

## LECTURA N° 16

### LA GRIPE

Como usted probablemente ya sabe, la gripe se propaga rápida y extensamente durante el invierno. Los que la sufren pueden estar enfermos durante semanas.

La mejor manera de vencer a este virus es cuidar lo más posible la salud de nuestro cuerpo. El ejercicio diario y una dieta rica en frutas y vegetales es lo más recomendable para contribuir a que nuestro sistema inmunitario esté en buenas condiciones para luchar contra el virus invasor.

Se ha descubierto un antídoto contra la gripe, la que consta de una vacuna de manera que los que deseamos podemos vacunarse contra la gripe, como recurso adicional para evitar que este insidioso virus se extienda entre nosotros.

Este programa de vacunación tiene actualmente un costo, pero está previsto que dentro de poco será gratuito y podrá vacunarse en las Instituciones educativas, empresas, etc.

La vacunación contra la gripe tiene ciertos criterios, como el que, quienes decidan utilizar esta oportunidad deben firmar un impreso manifestando su consentimiento e indicando que no padecen ningún tipo de alergia y que comprenden que pueden experimentar algunos efectos secundarios sin importancia.

El asesoramiento médico indica que la inmunización no produce la gripe. No obstante, puede originar algunos efectos secundarios como cansancio, fiebre ligera y molestias en el brazo.

## CUESTIONARIO Nº 16

### LA GRIPE

**INDICACIONES:** Después de haber leído el texto, las veces que sean necesarias, y realizado el subrayado y la sumilla, en el mismo; conteste las preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico o valorativo y elabore el resumen haciendo uso de la técnica del mapa conceptual.

**PREGUNTAS DEL NIVEL LITERAL:** Responde textualmente.

1. ¿En qué época del año se propaga la gripe?  
.....
2. ¿Cómo podemos cuidarnos de esta enfermedad?  
.....
3. ¿Por qué debemos firmar un consentimiento impreso antes de ser vacunados?  
.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL INFERENCIAL:** Responde con tus propias palabras.

1. ¿Cuál es el mensaje del texto?  
.....
2. ¿Podría causar efectos secundarios esta vacuna? ¿Cuáles?  
.....
3. ¿Cuál es el tema central del texto?  
.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL CRÍTICO:** Es importante que siempre reflexiones y te formes una opinión personal.

1. ¿Por qué las personas sufren de gripe?  
.....  
.....
2. ¿Cuál es tu opinión sobre el descubrimiento de la vacuna contra la gripe?  
.....  
.....
3. Haciendo uso del subrayado y sumillado, elabora un resumen del texto.  
.....  
.....  
.....
4. Elabora un mapa conceptual con la información presentada en el texto.



TEST DE EVALUACIÓN N° 16

LA GRIPE

Ítems	Escala			
	Logro destacado	Logro previsto	Proceso	Inicio
<b>NIVEL LITERAL</b>				
1. Utiliza la técnica del subrayado identificando las ideas principales de cada párrafo.				
2. Utiliza la técnica de sumillas relacionando las ideas principales con palabras claves.				
3. Utiliza la técnica del resumen identificando el tema central del texto.				
4. Ubica los personajes.				
5. Identifica los escenarios.				
6. Relaciona el todo con sus partes.				
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>				
7. Interpreta y explica parafraseando el contenido del texto.				
8. Extrae el mensaje, formula hipótesis deduciendo conclusiones y enseñanzas del texto.				
9. Propone títulos para el texto.				
10. Discrimina la información relevante de la complementaria.				
11. Infiere el propósito comunicativo del autor.				
12. Formula conclusiones.				
13. Elabora un resumen del texto leído.				
<b>NIVEL CRÍTICO o VALORATIVO</b>				
14. Emite un juicio objetivo sobre el texto leído.				
15. Juzga y valora el texto, emitiendo juicios estéticos.				
16. Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.				
17. Hace valoraciones sobre el lenguaje empleado.				
18. Opina sobre la coherencia del texto.				
19. Reconstruye el proceso de comprensión				
20. Elabora un mapa conceptual con el texto.				

NIVEL LITERAL		NIVEL INFERENCIAL		NIVEL CRÍTICO	
Logro destacado	(2)	Logro destacado	(3)	Logro destacado	(4)
Logro previsto	(1)	Logro previsto	(2)	Logro previsto	(3)
Proceso	(0.5)	Proceso	(1)	Proceso	(2)
Inicio	(0.5)	Inicio	(0.5)	Inicio	(1)

## TALLER DE ESTRATEGIA SSRM N° 17

I. TEMA: Lectura del texto: Graffiti

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Leer el texto seleccionado de manera comprensiva y crítica.

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

1. Subrayar. Se lee el texto cuantas veces sean necesarias para determinar lo que se debe subrayar de acuerdo a la clase donde se aplicó el subrayado.
2. Sumillar. Se vuelve a leer el texto y elaboramos las sumillas al margen derecho de cada párrafo indicando de qué trata el mismo.
3. Resumir. Se lee cada párrafo y se resume parafraseando el texto con ayuda del subrayado y el sumillado.
4. Elaborar un mapa conceptual. Se lee el texto y con ayuda del resumen se elabora un mapa conceptual teniendo en cuenta sus elementos y el proceso para elaborarlo.

### Comprensión lectora “Graffiti”

Leen atentamente el texto N° 17 y contestan el cuestionario

V. MATERIALES

- Papelote con el texto
- Hoja de lectura
- Cinta adhesiva
- Marcadores
- Pizarra

VI. BIBLIOGRAFÍA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 1. Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 2. Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.

## TALLER DE LECTURA N° 17

### GRAFFITI

Estoy indignada porque esta es la cuarta vez que han tenido que limpiar y volver a pintar la pared del colegio para quitar las pintadas. La creatividad es admirable, pero la gente debería encontrar otras formas de expresarse que no suponga gastos extra para la sociedad. ¿Por qué nos creáis esa mala reputación a los jóvenes pintando en lugares en los que está prohibido? Los artistas profesionales no cuelgan sus cuadros en las calles, ¿verdad? Lo que hacen es buscar quien les financie y hacerse famosos a través de exposiciones que sí son legales.

En mi opinión, edificios, vallas y bancos de los parques son obras de arte en sí mismos. Es realmente patético estropear su arquitectura con graffiti y lo que es más, el método que se utiliza para ello destruye la capa de ozono. Realmente no puedo entender por qué estos artistas delincuentes se enfadan cuando les quitan sus "obras de arte" de las paredes una y otra vez.

**Olga**

Hay gustos para todo. Nuestra sociedad está invadida por la comunicación y la publicidad. Logotipos de empresas, nombres de tiendas. Gran número de carteles ilegales pegados por las calles. ¿Es esto aceptable? Sí, en general sí. ¿Son aceptables las pintadas? Algunos dirían que sí y otros que no. ¿Quién paga el precio de las pintadas? ¿Quién paga al final la publicidad? Exacto. El consumidor.

¿Acaso los que instalan las vallas publicitarias te han pedido permiso? No. ¿Y los que pintan los graffiti sí tendrían que hacerlo? ¿No es todo una cuestión de comunicación, tu propio nombre, el nombre de las pandillas callejeras y las vallas publicitarias de las calles? Piensa en la ropa de rayas y cuadros que apareció hace algunos años en las tiendas y en la ropa de esquí. El estampado y los colores los habían copiado directamente de las floridas pintadas que llenaban los muros de cemento. Es bastante chocante que aceptemos y admiremos estos estampados y colores y que, en cambio, ese mismo estilo en graffiti nos parezca horroroso. Corren tiempos difíciles para el arte.

**Sofía**

## CUESTIONARIO Nº 17

### GRAFFITI

**INDICACIONES:** Después de haber leído el texto, las veces que sean necesarias, y realizado el subrayado y la sumilla, en el mismo; conteste las preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico o valorativo y elabore el resumen haciendo uso de la técnica del mapa conceptual.

**PREGUNTAS DEL NIVEL LITERAL:** Responde textualmente:

1. ¿Cuál es el comentario de Olga con respecto al graffiti?

.....

2. ¿Qué piensa Sofía sobre el graffiti?

.....

3. ¿Por qué no se deben pintar las paredes según Olga?

.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL INFERENCIAL:** Responde con tus propias palabras.

1. ¿Cuál es el argumento de Sofía para defender el graffiti?

.....

2. ¿Qué mensaje nos trae texto?

.....

....

3. ¿Cuándo Te gustó algún graffiti que viste por las calles? ¿Por qué?

.....

....

**PREGUNTAS DEL NIVEL CRÍTICO:** Es importante que siempre reflexiones y te formes una opinión personal.

1. ¿Por qué algunas personas se expresan mediante gráficos en las calles?

.....

....

....

2. ¿Cuál es tu opinión sobre los graffitis?

.....

.....

.....

3. Haciendo uso del subrayado y sumillado, elabora un resumen del texto.

.....

.....

.....

4. Elabora un mapa conceptual con la información presentada en el texto.

TEST DE EVALUACIÓN Nº 17

GRAFFITI

Ítems	Escala			
	Logro destacado	Logro previsto	Proceso	Inicio
<b>NIVEL LITERAL</b>				
1. Utiliza la técnica del subrayado identificando las ideas principales de cada párrafo.				
2. Utiliza la técnica de sumillas relacionando las ideas principales con palabras claves.				
3. Utiliza la técnica del resumen identificando el tema central del texto.				
4. Ubica los personajes.				
5. Identifica los escenarios.				
6. Relaciona el todo con sus partes.				
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>				
7. Interpreta y explica parafraseando el contenido del texto.				
8. Extrae el mensaje, formula hipótesis deduciendo conclusiones y enseñanzas del texto.				
9. Propone títulos para el texto.				
10. Discrimina la información relevante de la complementaria.				
11. Infiere el propósito comunicativo del autor.				
12. Formula conclusiones.				
13. Elabora un resumen del texto leído.				
<b>NIVEL CRÍTICO o VALORATIVO</b>				
14. Emite un juicio objetivo sobre el texto leído.				
15. Juzga y valora el texto, emitiendo juicios estéticos.				
16. Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.				
17. Hace valoraciones sobre el lenguaje empleado.				
18. Opina sobre la coherencia del texto.				
19. Reconstruye el proceso de comprensión.				
20. Elabora un mapa conceptual con el texto.				

NIVEL LITERAL		NIVEL INFERENCIAL		NIVEL CRÍTICO	
Logro destacado	(2)	Logro destacado	(3)	Logro destacado	(4)
Logro previsto	(1)	Logro previsto	(2)	Logro previsto	(3)
Proceso	(0.5)	Proceso	(1)	Proceso	(2)
Inicio	(0.5)	Inicio	(0.5)	Inicio	(1)

## TALLER DE ESTRATEGIA SSRM N° 18

I. TEMA: Lectura del texto: Amanda y la duquesa

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Leer el texto seleccionado de manera comprensiva y crítica.

### III. SECUENCIA METODOLÓGICA

1. Subrayar. Se lee el texto cuantas veces sean necesarias para determinar lo que se debe subrayar de acuerdo a la clase donde se aplicó el subrayado.
2. Sumillar. Se vuelve a leer el texto y elaboramos las sumillas al margen derecho de cada párrafo indicando de qué trata el mismo.
3. Resumir. Se lee cada párrafo y se resume parafraseando el texto con ayuda del subrayado y el sumillado.
4. Elaborar un mapa conceptual. Se lee el texto y con ayuda del resumen se elabora un mapa conceptual teniendo en cuenta sus elementos y el proceso para elaborarlo.

### Comprensión lectora “Amanda y la duquesa”

Leen atentamente el texto N° 18 y contestan el cuestionario

### IV. MATERIALES

- Papelote con el texto
- Hoja de lectura
- Cinta adhesiva
- Marcadores
- Pizarra

### V. BIBLIOGRAFÍA

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 1. Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 2. Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.

## TALLER DE LECTURA N° 18

### AMANDA Y LA DUQUESA

**Resumen.** Desde la muerte de Leocadia, el Príncipe, que estaba enamorado de ella, no tiene consuelo. La Duquesa, que es la tía del Príncipe, se ha encontrado en una tienda llamada Réséda Soeurs, con una joven empleada, Amanda, que se parece increíblemente a Leocadia. La Duquesa quiere que Amanda la ayude a liberar al Príncipe de los recuerdos que le mantienen hechizado.

*Un cruce de caminos en los jardines del castillo, un banco circular alrededor de un pequeño obelisco... cae la tarde.*

#### AMANDA

Todavía no lo entiendo. ¿Qué puedo yo hacer por él, señora? No puedo creer que haya pensado que yo... y ¿por qué yo?

No soy especialmente bella. E incluso si alguien lo fuera, ¿quién podría interponerse de pronto entre él y sus recuerdos?

#### LA DUQUESA

Nadie excepto tú.

**AMANDA, sinceramente sorprendida**

¿Yo?

#### LA DUQUESA

El mundo está tan loco hija mía. Sólo ve desfiles, gestos, insignias oficiales... debe ser por lo que nunca te lo habían dicho.

Pero mi corazón no me engaña, casi lloro en Réséda Soeurs la primera vez que te vi. Para cualquiera que conociera a Leocadia más allá de su imagen pública, tú eres su vivo retrato.

*Un silencio. Los cantos de los pájaros nocturnos han tomado ya el relevo de los de la tarde. Los patios se han llenado de sombras y gorjeos.*

**AMANDA, muy amablemente**

Aún así, realmente creo que no puedo, señora. No tengo nada, no soy nadie, aunque esos enamorados... era mi sueño, ¿verdad? *Se levanta. Como si se fuese, ha cogido una pequeña maleta.*

**LA DUQUESA, también amablemente y muy cansada.** Claro, querida. Discúlpame.

*Ella también se levanta con dificultad, como una anciana. Se oye el timbre de una bicicleta en el aire de la noche; se sobresalta.*

¡Escucha...es él! Simplemente deja que te vea, apoyada en este pequeño obelisco en el que la conoció por primera vez. Deja que te vea, aunque sólo sea una vez, déjale que te hable, que se interese de repente por tu parecido, en esta estratagema que le confesaré mañana y por la que me odiará; cualquier cosa antes que esta mujer muerta que me lo arrebató uno de estos días, estoy segura... *(la coge por el brazo)*. Lo harás, ¿verdad? Te lo suplico humildemente, señorita. *(La mira implorándole y añade enseguida:)* Y además, así podrás verle tú también. Y... siento cómo me ruborizo de nuevo al decirte esto. ¡La vida es tan loca! Ésta sería la tercera vez en sesenta años y la segunda en diez minutos que me he ruborizado-le verás y si él pudiera – ¿por qué no él, si es guapo, encantador y no sería el

primero?-, si pudiera tener la fortuna, que sería la mía también, de ser tu sueño, sólo por un momento... *El timbre suena otra vez en las sombras, pero muy cerca esta vez.*

**AMANDA**, *en un susurro*  
¿Qué debo decirle?

**LA DUQUESA**, *agarrándola con fuerza del brazo*  
Di simplemente: "Perdone señor, ¿puede decirme por dónde se va al mar?"  
*Se apresura a esconderse entre las sombras de los árboles, justo a tiempo. Aparece una pálida mancha borrosa. Es el Príncipe en su bicicleta. Pasa muy cerca de la también borrosa mancha de Amanda junto al obelisco. Ella murmura.*

**AMANDA**  
Perdone, señor...  
*Él se para, se baja de la bicicleta, se quita el sombrero y la mira.*

**EI PRÍNCIPE**  
¿Sí, señorita?

**AMANDA**  
¿Puede decirme por dónde se va al mar?

**EL PRÍNCIPE**  
Por la segunda calle a su izquierda, señorita.  
*Saluda triste y cortésmente, se vuelve a montar en la bicicleta y se aleja. El timbre vuelve a oírse en la distancia. La Duquesa sale de las sombras con aspecto de aún más anciana.*

**AMANDA**, *suavemente, después de un tiempo*  
No me ha reconocido...

**LA DUQUESA**  
Está oscuro... Y además, ¿quién sabe qué rostro le atribuye él a ella ahora en sus sueños?  
*(Pregunta tímidamente:)* El último tren se ha ido, joven. De todas formas, ¿no te gustaría quedarte en el castillo esta noche?

**AMANDA**, *con voz extraña*  
Sí, señora. *Es completamente de noche. Ya no se las puede ver en las sombras, y sólo se oye el viento entre los enormes árboles de los jardines.*

**CAE EL TELÓN**



## CUESTIONARIO Nº 18

### AMANDA Y LA DUQUESA

**INDICACIONES:** Después de haber leído el texto, las veces que sean necesarias, y realizado el subrayado y la sumilla, en el mismo; conteste las preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico o valorativo y elabore el resumen haciendo uso de la técnica del mapa conceptual.

**PREGUNTAS DEL NIVEL LITERAL:** Responde textualmente.

1. ¿Qué le pidió la Duquesa a Amanda?

.....

2. ¿Qué pensó Amanda de la extraña petición?

.....

3. ¿Por qué no reconoce el Príncipe a Amanda?

.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL INFERENCIAL:** Responde con tus propias palabras.

1. ¿Cómo es el comportamiento del Príncipe con Amanda?

.....

2. ¿Qué mensaje nos trae texto?

.....

3. ¿Cuál es el tema central del texto?

.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL CRÍTICO:** Es importante que siempre reflexiones y te formes una opinión personal.

1. ¿Por qué estaba deprimido el Príncipe?

.....

2. Teniendo en cuenta un motivo del drama ¿Qué opinas sobre las personas que se quieren hacer pasar por otras?

.....

.....

3. Haciendo uso del subrayado y sumillado, elabora un resumen del texto.

.....

.....

.....

4. Elabora un mapa conceptual con la información presentada en el texto.

TEST DE EVALUACIÓN N° 18

AMANDA Y LA DUQUESA

Ítems	Escala			
	Logro destacado	Logro previsto	Proceso	Inicio
<b>NIVEL LITERAL</b>				
1. Utiliza la técnica del subrayado identificando las ideas principales de cada párrafo.				
2. Utiliza la técnica de sumillas relacionando las ideas principales con palabras claves.				
3. Utiliza la técnica del resumen identificando el tema central del texto.				
4. Ubica los personajes.				
5. Identifica los escenarios.				
6. Relaciona el todo con sus partes.				
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>				
7. Interpreta y explica parafraseando el contenido del texto.				
8. Extrae el mensaje, formula hipótesis deduciendo conclusiones y enseñanzas del texto.				
9. Propone títulos para el texto.				
10. Discrimina la información relevante de la complementaria.				
11. Infiere el propósito comunicativo del autor.				
12. Formula conclusiones.				
13. Elabora un resumen del texto leído.				
<b>NIVEL CRÍTICO o VALORATIVO</b>				
14. Emite un juicio objetivo sobre el texto leído.				
15. Juzga y valora el texto, emitiendo juicios estéticos.				
16. Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.				
17. Hace valoraciones sobre el lenguaje empleado.				
18. Opina sobre la coherencia del texto.				
19. Reconstruye el proceso de comprensión				
20. Elabora un mapa conceptual con el texto.				

NIVEL LITERAL		NIVEL INFERENCIAL		NIVEL CRÍTICO	
Logro destacado	(2)	Logro destacado	(3)	Logro destacado	(4)
Logro previsto	(1)	Logro previsto	(2)	Logro previsto	(3)
Proceso	(0.5)	Proceso	(1)	Proceso	(2)
Inicio	(0.5)	Inicio	(0.5)	Inicio	(1)

## TALLER DE ESTRATEGIA SSRM N° 19

I. TEMA: Lectura del texto: La tecnología crea la necesidad de nuevas normas

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Leer el texto seleccionado de manera comprensiva y crítica.

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

1. Subrayar. Se lee el texto cuantas veces sean necesarias para determinar lo que se debe subrayar de acuerdo a la clase donde se aplicó el subrayado.
2. Sumillar. Se vuelve a leer el texto y elaboramos las sumillas al margen derecho de cada párrafo indicando de qué trata el mismo.
3. Resumir. Se lee cada párrafo y se resume parafraseando el texto con ayuda del subrayado y el sumillado.
4. Elaborar un mapa conceptual. Se lee el texto y con ayuda del resumen se elabora un mapa conceptual teniendo en cuenta sus elementos y el proceso para elaborarlo.

### **Comprensión lectora “La tecnología crea la necesidad de nuevas normas”**

Leen atentamente el texto N° 19 y contestan el cuestionario

IV. MATERIALES

- Papelote con el texto
- Hoja de lectura
- Cinta adhesiva
- Marcadores
- Pizarra

V. BIBLIOGRAFÍA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 1. Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 2. Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.

## LECTURA N° 19

### LA TECNOLOGÍA CREA LA NECESIDAD DE NUEVAS NORMAS

La ciencia tiene posibilidades de adelantarse a la ley y a la ética. Eso sucedió de manera dramática en 1945 con la destructiva bomba atómica y, ahora, sucede lo mismo en el aspecto creativo de la vida con las técnicas para superar la infertilidad humana.

La mayoría de nosotros se regocijó con la familia Brown de Inglaterra cuando nació Louise, el primer bebé probeta. Y nos hemos maravillado ante otras primicias: las más recientes los nacimientos de bebés sanos que habían sido en su día embriones congelados en espera del momento adecuado para su implantación en la futura madre.

Ha surgido una tormenta de cuestiones legales y éticas sobre dos de esos embriones congelados de Australia. Los embriones iban a ser implantados en Elsa Ríos, la esposa de Mario Ríos. Un implante anterior de embriones había fracasado y la familia Ríos quería tener otra oportunidad de ser padres. Pero, antes de que tuvieran la segunda oportunidad, los Ríos murieron en un accidente de avión.

¿Qué debía hacer el hospital australiano con los embriones congelados? ¿Podían ser implantados en otra persona? Se presentaron muchas voluntarias. ¿Eran los embriones de algún modo propiedad sustancial de los Ríos? ¿O se debían destruir los embriones? El matrimonio Ríos, lógicamente, no había dispuesto nada sobre el futuro de los embriones.

Los australianos nombraron una comisión para estudiar el asunto. La semana pasada, la comisión emitió su informe. Los embriones debían ser descongelados, según dijo la comisión, porque la donación de embriones requeriría el consentimiento de los "productores" y ese consentimiento no había sido dado. La comisión dijo que los embriones en su estado actual no tenían vida ni derechos y, por lo tanto, podían ser destruidos.

Los miembros de la comisión eran conscientes de estar pisando terrenos legales y éticos resbaladizos. Por tanto, solicitaron que se abriera un plazo de tres meses para que la opinión pública se pronunciara sobre la recomendación de la comisión. Si había una opinión generalizada en contra de destruir los embriones, la comisión lo reconsideraría.

Las parejas que se apuntan ahora en el Hospital Reina Victoria de Sidney en los programas de fertilización in vitro, deben especificar lo que debe hacerse con los embriones si le pasa algo a la pareja.

Esto garantiza que no se vuelva a producir una situación similar a la de los Ríos.

Pero ¿qué hay de otras cuestiones igualmente complejas? En Francia, una mujer tuvo que acudir a los tribunales para que le permitieran tener un hijo a partir del esperma congelado de su marido fallecido. ¿Cómo se debe tratar una petición como esa? ¿Qué se debe hacer si una madre de alquiler rompe el contrato de tener el bebé y rehúsa entregarlo a quien se lo había prometido?

Nuestra sociedad ha fracasado por el momento en proponer normas aplicables para frenar el potencial destructivo del poder atómico. Estamos recogiendo la espeluznante cosecha de ese fracaso. Las posibilidades de un empleo erróneo de la capacidad de los científicos para estimular o retrasar la procreación son múltiples. Se deben establecer límites legales y éticos antes de que vayamos demasiado lejos.

## CUESTIONARIO N° 19

### LA TECNOLOGÍA CREA LA NECESIDAD DE NUEVAS NORMAS

**INDICACIONES:** Después de haber leído el texto, las veces que sean necesarias, y realizado el subrayado y la sumilla, en el mismo; conteste las preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico o valorativo y elabore el resumen haciendo uso de la técnica del mapa conceptual.

**PREGUNTAS DEL NIVEL LITERAL:** Responde textualmente:

1. ¿Cuándo y dónde nació Louise?  
.....
2. ¿Cómo murieron los Ríos y qué deseaban?  
.....
3. ¿Qué deben hacer ahora las parejas que se apuntan en los programas de fertilización in vitro?  
.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL INFERENCIAL:** Responde con tus propias palabras.

1. ¿Por qué decimos que la ciencia se adelanta a la ley y a la ética?  
.....
2. ¿Qué mensaje nos trae texto?  
.....
3. ¿Qué otro título le pondrías al texto?  
.....
4. ¿Cuál es el tema central del texto?  
.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL CRÍTICO:** Es importante que siempre reflexiones y te formes una opinión personal.

1. Los embriones, como en el caso de los Ríos ¿deben ser destruidos? ¿Por qué?  
.....  
.....
2. ¿Cuál es tu opinión sobre la fertilización in vitro?  
.....  
.....
3. Haciendo uso del subrayado y sumillado, elabora un resumen del texto.  
.....  
.....  
.....
4. Elabora un mapa conceptual con la información presentada en el texto.

TEST DE EVALUACIÓN N° 19

LA TECNOLOGÍA CREA LA NECESIDAD DE NUEVAS NORMAS

Ítems	Escala			
	Logro destacado	Logro previsto	Proceso	Inicio
<b>NIVEL LITERAL</b>				
1. Utiliza la técnica del subrayado identificando las ideas principales de cada párrafo.				
2. Utiliza la técnica de sumillas relacionando las ideas principales con palabras claves.				
3. Utiliza la técnica del resumen identificando el tema central del texto.				
4. Ubica los personajes.				
5. Identifica los escenarios.				
6. Relaciona el todo con sus partes.				
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>				
7. Interpreta y explica parafraseando el contenido del texto.				
8. Extrae el mensaje, formula hipótesis deduciendo conclusiones y enseñanzas del texto.				
9. Propone títulos para el texto.				
10. Discrimina la información relevante de la complementaria.				
11. Infiere el propósito comunicativo del autor.				
12. Formula conclusiones.				
13. Elabora un resumen del texto leído.				
<b>NIVEL CRÍTICO o VALORATIVO</b>				
14. Emite un juicio objetivo sobre el texto leído.				
15. Juzga y valora el texto, emitiendo juicios estéticos.				
16. Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.				
17. Hace valoraciones sobre el lenguaje empleado.				
18. Opina sobre la coherencia del texto.				
19. Reconstruye el proceso de comprensión				
20. Elabora un mapa conceptual con el texto.				

NIVEL LITERAL		NIVEL INFERENCIAL		NIVEL CRÍTICO	
Logro destacado	(2)	Logro destacado	(3)	Logro destacado	(4)
Logro previsto	(1)	Logro previsto	(2)	Logro previsto	(3)
Proceso	(0.5)	Proceso	(1)	Proceso	(2)
Inicio	(0.5)	Inicio	(0.5)	Inicio	(1)

## TALLER DE ESTRATEGIA SSRM N° 20

I. TEMA: Lectura del texto: La pandilla

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

Leer el texto seleccionado de manera comprensiva y crítica.

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

1. Subrayar. Se lee el texto cuantas veces sean necesarias para determinar lo que se debe subrayar de acuerdo a la clase donde se aplicó el subrayado.
2. Sumillar. Se vuelve a leer el texto y elaboramos las sumillas al margen derecho de cada párrafo indicando de qué trata el mismo.
3. Resumir. Se lee cada párrafo y se resume parafraseando el texto con ayuda del subrayado y el sumillado.
4. Elaborar un mapa conceptual. Se lee el texto y con ayuda del resumen se elabora un mapa conceptual teniendo en cuenta sus elementos y el proceso para elaborarlo.

### Comprensión lectora “La pandilla”

Leen atentamente el texto N° 20 y contestan el cuestionario

IV. MATERIALES

- Papelote con el texto
- Hoja de lectura
- Cinta adhesiva
- Marcadores
- Pizarra

V. BIBLIOGRAFÍA

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 1. Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 2. Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.

## LECTURA N° 20

### LA PANDILLA

En el parque que está al final de la calle, Eva y su pandilla se suelen juntarse por las tardes cuando no hay colegio o cuando hay pocos deberes y les queda tiempo libre. Prefieren juntarse allí que quedarse en casa a ver la tele.

Son una buena pandilla: se conocen desde pequeños y van todos al mismo colegio, menos Susana que va a un colegio alemán porque su padre es de Berlín y quiere que pueda hablar con su familia.

También están Silvia, Juan y Carlos. Juegan al fútbol, al baloncesto en la pista que está detrás del estanque o, a veces, se quedan sin hacer nada especial, hablando y contando chistes o chismorreos del colegio y del barrio.

Pero desde hace unas semanas tienen un juego nuevo: ha sido idea de Silvia. A Silvia le encanta leer, sobre todo esos libros donde grupos de niños son como detectives y descubren culpables de robos o de crímenes.

Ha leído muchos de éstos y un día, propuso a la pandilla imitar a esos personajes. Al principio, a Carlos no le pareció una idea muy buena: "Pero si en este barrio nunca pasa nada! ¿Qué vamos a investigar? Eso son fantasías y chorradas de escritores" -dijo Carlos.

Silvia le contestó que ella también sabía que en los libros se exageraba mucho y que ellos no podían encontrar criminales, pero que podía descubrir secretos del barrio haciendo como los detectives: observando, apuntando y preguntando a la gente.

Al final, se animaron y decidieron primero hacer una lista con persona extrañas del barrio, personas de esas que nadie conocía ni sabía a qué se dedicaban.

Así, al cabo de algunos días, Carlos descubrió que su vecino, un viejo barbudo que todo el mundo consideraba como un pobre solitario, era en realidad un especialista muy famoso en todo el mundo que había escrito decenas de libros sobre arte egipcio.

Lo más divertido fue cuando Juan y Susana se dedicaron a seguir, sin ser vistos, a un chico de su edificio que, según decían sus padres, estaba ya a punto de terminar la carrera de derecho en la universidad.

Descubrieron que sólo había aprobado dos asignaturas de primero y que, en realidad, iba a clases de dibujo en la escuela de Bellas Artes. Lo que quería era ser pintor y no abogado, pero no se atrevía a llevar la contraria a sus padres.

Susana ya había sospechado de él porque iba siempre con grandes carpetas, pero las escondía en el sótano antes de subir a su casa.

Ese día, la pandilla decidió darle a Susana el premio a la mejor detective: le regalaron una lupa.



## CUESTIONARIO N° 20

### LA PANDILLA

**INDICACIONES:** Después de haber leído el texto, las veces que sean necesarias, y realizado el subrayado y la sumilla, en el mismo; conteste las preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico o valorativo y elabore el resumen haciendo uso de la técnica del mapa conceptual.

**PREGUNTAS DEL NIVEL LITERAL:** Responde textualmente:

1. ¿Dónde se reúnen Eva y su pandilla?

.....

2. ¿Para qué va Susana a un colegio alemán?

.....

3. ¿Qué hacen en el parque Eva y su pandilla?

.....

4. ¿Qué libros le gusta leer a Silvia?

.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL INFERENCIAL:** Responde con tus propias palabras.

1. ¿Por qué le han dado a Susana el premio a la mejor detective de la semana?

.....

2. ¿Para qué escondía las carpetas en el sótano el chico que estudiaba derecho?

.....

3. ¿Por qué lo lleva en secreto?

.....

4. ¿Cuál es el tema central del texto?

.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL CRÍTICO:** Es importante que siempre reflexiones y te formes una opinión personal.

1. El término "pandilla" en la lectura ¿Es bueno o malo? ¿Por qué?

.....

2. El término "pandilla" en nuestro medio ¿Es bueno o malo? ¿Por qué?

.....

3. ¿Es bueno tener amigos? ¿Por qué?

.....

4. Haciendo uso del subrayado y sumillado, elabora un resumen del texto.

.....

.....

5. Elabora un mapa conceptual con la información presentada en el texto.

TEST DE EVALUACIÓN N° 20

LA PANDILLA

Ítems	Escala			
	Logro destacado	Logro previsto	Proceso	Inicio
<b>NIVEL LITERAL</b>				
1. Utiliza la técnica del subrayado identificando las ideas principales de cada párrafo.				
2. Utiliza la técnica de sumillas relacionando las ideas principales con palabras claves.				
3. Utiliza la técnica del resumen identificando el tema central del texto.				
4. Ubica los personajes.				
5. Identifica los escenarios.				
6. Relaciona el todo con sus partes.				
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>				
7. Interpreta y explica parafraseando el contenido del texto.				
8. Extrae el mensaje, formula hipótesis deduciendo conclusiones y enseñanzas del texto.				
9. Propone títulos para el texto.				
10. Discrimina la información relevante de la complementaria.				
11. Infiere el propósito comunicativo del autor.				
12. Formula conclusiones.				
13. Elabora un resumen del texto leído.				
<b>NIVEL CRÍTICO o VALORATIVO</b>				
14. Emite un juicio objetivo sobre el texto leído.				
15. Juzga y valora el texto, emitiendo juicios estéticos.				
16. Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.				
17. Hace valoraciones sobre el lenguaje empleado.				
18. Opina sobre la coherencia del texto.				
19. Reconstruye el proceso de comprensión				
20. Elabora un mapa conceptual con el texto.				

NIVEL LITERAL		NIVEL INFERENCIAL		NIVEL CRÍTICO	
Logro destacado	(2)	Logro destacado	(3)	Logro destacado	(4)
Logro previsto	(1)	Logro previsto	(2)	Logro previsto	(3)
Proceso	(0.5)	Proceso	(1)	Proceso	(2)
Inicio	(0.5)	Inicio	(0.5)	Inicio	(1)

## TALLER DE ESTRATEGIA SSRM N° 21

I. TEMA: Lectura del texto: Demóstenes

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Leer el texto seleccionado de manera comprensiva y crítica.

### III. SECUENCIA METODOLÓGICA

1. Subrayar. Se lee el texto cuantas veces sean necesarias para determinar lo que se debe subrayar de acuerdo a la clase donde se aplicó el subrayado.
2. Sumillar. Se vuelve a leer el texto y elaboramos las sumillas al margen derecho de cada párrafo indicando de qué trata el mismo.
3. Resumir. Se lee cada párrafo y se resume parafraseando el texto con ayuda del subrayado y el sumillado.
4. Elaborar un mapa conceptual. Se lee el texto y con ayuda del resumen se elabora un mapa conceptual teniendo en cuenta sus elementos y el proceso para elaborarlo.

#### Comprensión lectora “Demóstenes”

Leen atentamente el texto N° 15 y contestan el cuestionario

### IV. MATERIALES

- Papelote con el texto
- Hoja de lectura
- Cinta adhesiva
- Marcadores
- Pizarra

### V. BIBLIOGRAFÍA

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 1. Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 2. Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.

## TALLER DE LECTURA N° 21

### DEMÓSTENES

El joven Demóstenes soñaba con ser un gran orador, sin embargo este propósito parecía una locura desde todo punto de vista. Su trabajo era humilde, y de extenuantes horas a la intemperie. No tenía el dinero para pagar a sus maestros, ni ningún tipo de conocimientos. Además tenía otra gran limitación: Era tartamudo.

Demóstenes sabía que la persistencia y la tenacidad hacen milagros y, cultivando estas virtudes, pudo asistir a los discursos de los oradores y filósofos más prominentes de la época. Hasta tuvo la oportunidad de ver al mismísimo Platón exponer sus teorías. Ansioso por empezar, no perdió tiempo en preparar su primer discurso. Su entusiasmo duro poco: La presentación fue un desastre. Fue un gran fracaso. A la tercera frase fue interrumpido por los gritos de protesta de la audiencia:

- ¿Para qué nos repite diez veces la misma frase? -dijo un hombre seguido de las carcajadas del público. - ¡Hable más alto! -exclamó otro-. No se escucha, ¡Ponga el aire en sus pulmones y no en su cerebro!

Las burlas acentuaron el nerviosismo y el tartamudeo de Demóstenes, quien se retiró entre los abucheos sin siquiera terminar su discurso.

Cualquier otra persona hubiera olvidado sus sueños para siempre. Fueron muchos los que le aconsejaron –y muchos otros los que lo humillaron- para que desistiera de tan absurdo propósito. En vez de sentirse desanimado, Demóstenes tomaba esas afirmaciones como un desafío, como un juego que él quería ganar. Usaba la frustración para agrandarse, para llenarse de fuerza, para mirar más lejos. Sabía que los premios de la vida eran para quienes tenían la paciencia y persistencia de saber crecer.

- Tengo que trabajar en mi estilo.- se decía a sí mismo.

Así fue que se embarcó en la aventura de hacer todo lo necesario para superar las adversas circunstancias que lo rodeaban. Se afeitó la cabeza, para así resistir la tentación de salir a las calles. De este modo, día a día, se aislaba hasta el amanecer practicando. En los atardeceres corría por las playas, gritándole al sol con todas sus fuerzas, para así ejercitar sus pulmones. Más entrada la noche, se llenaba la boca con piedras y se ponía un cuchillo afilado entre los dientes para forzarse a hablar sin tartamudear. Al regresar a la casa se paraba durante horas frente a un espejo para mejorar su postura y sus gestos.

Así pasaron meses y años, antes de que reapareciera de nuevo ante la asamblea defendiendo con éxito a un fabricante de lámparas, a quien sus ingratos hijos le querían arrebatarse su patrimonio. En esta ocasión la seguridad, la elocuencia y la sabiduría de Demóstenes fueron ovacionadas por el público hasta el cansancio. Demóstenes fue posteriormente elegido como embajador de la ciudad. Su persistencia convirtió las piedras del camino en las rocas sobre las cuales levantó sus sueños.

Demóstenes fue un maestro de la persistencia al servicio de la superación de sus debilidades hasta convertirlas en fortalezas. La educación en nuestro país necesita hacer de cada docente un Demóstenes colectivo, capaz de vencer las terribles dificultades en el interior de su escuela y las amenazas en su exterior para desarrollar al máximo las capacidades y potencialidades de sus educandos hasta convertirlos en sujetos de desarrollo social, económico, político y humano.

## CUESTIONARIO N° 21

### DEMÓSTENES

**INDICACIONES:** Después de haber leído el texto, las veces que sean necesarias, y realizado el subrayado y la sumilla, en el mismo; conteste las preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico o valorativo y elabore el resumen haciendo uso de la técnica del mapa conceptual.

**PREGUNTAS DEL NIVEL LITERAL:** Responde textualmente.

1. ¿Cuál era la principal limitación tenía Demóstenes y le impedía ser orador?  
.....
2. ¿A qué discursos asistía Demóstenes?  
.....
3. ¿Cómo fue la presentación de su primer discurso?  
.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL INFERENCIAL:** Responde con tus propias palabras.

1. ¿Cuál fue la primera defensa que hizo Demóstenes ante la asamblea?  
.....
2. ¿Qué mensaje nos trae texto?  
.....
3. ¿Qué otro título le pondrías al texto?  
.....
4. ¿Cuál es el tema central del texto?  
.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL CRÍTICO:** Es importante que siempre reflexiones y te formes una opinión personal.

1. ¿Qué comparación se encuentra en el texto entre la educación y la persistencia de Demóstenes?  
.....  
.....
2. ¿Qué opinas sobre la persistencia y tenacidad de Demóstenes?  
.....  
.....
3. Haciendo uso del subrayado y sumillado, elabora un resumen del texto.  
.....  
.....  
.....
4. Elabora un mapa conceptual con la información presentada en el texto.

**TEST DE EVALUACIÓN N° 21**

**DEMÓSTENES**

Ítems	Escala			
	Logro destacado	Logro previsto	Proceso	Inicio
<b>NIVEL LITERAL</b>				
1. Utiliza la técnica del subrayado identificando las ideas principales de cada párrafo.				
2. Utiliza la técnica de sumillas relacionando las ideas principales con palabras claves.				
3. Utiliza la técnica del resumen identificando el tema central del texto.				
4. Ubica los personajes.				
5. Identifica los escenarios.				
6. Relaciona el todo con sus partes.				
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>				
7. Interpreta y explica parafraseando el contenido del texto.				
8. Extrae el mensaje, formula hipótesis deduciendo conclusiones y enseñanzas del texto.				
9. Propone títulos para el texto.				
10. Discrimina la información relevante de la complementaria.				
11. Infiere el propósito comunicativo del autor.				
12. Formula conclusiones.				
13. Elabora un resumen del texto leído.				
<b>NIVEL CRÍTICO o VALORATIVO</b>				
14. Emite un juicio objetivo sobre el texto leído.				
15. Juzga y valora el texto, emitiendo juicios estéticos.				
16. Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.				
17. Hace valoraciones sobre el lenguaje empleado.				
18. Opina sobre la coherencia del texto.				
19. Reconstruye el proceso de comprensión				
20. Elabora un mapa conceptual con el texto.				

NIVEL LITERAL		NIVEL INFERENCIAL		NIVEL CRÍTICO	
Logro destacado	(2)	Logro destacado	(3)	Logro destacado	(4)
Logro previsto	(1)	Logro previsto	(2)	Logro previsto	(3)
Proceso	(0.5)	Proceso	(1)	Proceso	(2)
Inicio	(0.5)	Inicio	(0.5)	Inicio	(1)

## TALLER DE ESTRATEGIA SSRM N° 22

- I. TEMA: Lectura del texto: Finlandia sí, Perú no. Alta inversión en ciencia, tecnología, educación y salud.
- II. APRENDIZAJES ESPERADOS  
Leer el texto seleccionado de manera comprensiva y crítica.
- III. SECUENCIA METODOLÓGICA
  1. Subrayar. Se lee el texto cuantas veces sean necesarias para determinar lo que se debe subrayar de acuerdo a la clase donde se aplicó el subrayado.
  2. Sumillar. Se vuelve a leer el texto y elaboramos las sumillas al margen derecho de cada párrafo indicando de qué trata el mismo.
  3. Resumir. Se lee cada párrafo y se resume parafraseando el texto con ayuda del subrayado y el sumillado.
  4. Elaborar un mapa conceptual. Se lee el texto y con ayuda del resumen se elabora un mapa conceptual teniendo en cuenta sus elementos y el proceso para elaborarlo.

### **Comprensión lectora “Finlandia sí, Perú no. Alta inversión en ciencia, tecnología, educación y salud”**

Leen atentamente el texto N° 22 y contestan el cuestionario

#### IV. MATERIALES

- Papelote con el texto
- Hoja de lectura
- Cinta adhesiva
- Marcadores
- Pizarra

#### V. BIBLIOGRAFÍA

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 1. Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 2. Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.

## LECTURA N° 22

### FINLANDIA SÍ, PERÚ NO. ALTA INVERSIÓN EN CIENCIA, TECNOLOGÍA, EDUCACIÓN Y SALUD

León Trahtemberg

Finlandia es la economía más competitiva del mundo y encabeza el ranking en tecnologías de información y comunicación y en las percepciones de ser el país menos corrupto. Su modelo de desarrollo se caracteriza por la alta inversión en educación, ciencia, tecnología y salud pública. Invierte 3.5% de su PBI en investigación y desarrollo, frente al 2.6% de EEUU y menos del 2% de la Unión Europea. Asimismo, tiene una vocación por la equidad gracias a inteligentes concertaciones entre el gobierno, las organizaciones laborales, la sociedad civil, las empresas privadas y los partidos políticos.

El gran cambio empezó hace 35 años, cuando siendo un país básicamente agricultor se dedicó a desarrollar su capital humano, la investigación científica y tecnológica, la cultura, la igualdad de oportunidades y la ética.

Por su parte, Noruega encabeza las tablas mundiales de desarrollo humano de la ONU, siendo el primero en investigación y desarrollo con 4.3% del PBI; además, tiene la tasa de mortalidad infantil más baja del mundo. Islandia es un pequeño país de glaciares, volcanes y sin muchos recursos naturales, pero es uno de los más ricos del planeta. Igualmente lo son Dinamarca e Irlanda. En cambio los países de América Latina están entre los más pobres del mundo, debido a los elevados niveles de desigualdad y pobreza educativa, los cuales tienen efectos sociales regresivos, porque con menos de 12 años de escolaridad las personas no tienen "empleabilidad".

Es curioso cómo la tenencia de ingentes recursos naturales, minerales y petróleo, así como extensas áreas agrícolas, han convertido a estos países en "dependientes de la exportación de materias primas" (las cuales se concentran en las pocas manos de las oligarquías tradicionales o las transnacionales). Eso no ha alentado a los estados a invertir masivamente en los cerebros de la gente para que sea capaz de producir productos más sofisticados con mucho valor agregado, que son los más rentables en la era de la tecnología y el conocimiento. Así tenemos que las exportaciones de productos primarios son: en Argentina 72%, Bolivia 83%, Chile 82%, Cuba 90%, Colombia 64%, Ecuador 88%, Venezuela 87% y Perú 78%. En cambio, en China es 9% y en India 22%.

Así, llegar a los más altos niveles de bienestar e independizarse de la dependencia respecto de las materias primas sólo es posible invirtiendo en educación, salud, ciencia y tecnología.



## CUESTIONARIO Nº 22

### FINLANDIA SÍ, PERÚ NO. ALTA INVERSIÓN EN CIENCIA, TECNOLOGÍA, EDUCACIÓN Y SALUD

**INDICACIONES:** Después de haber leído el texto, las veces que sean necesarias, y realizado el subrayado y la sumilla, en el mismo; conteste las preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico o valorativo y elabore el resumen haciendo uso de la técnica del mapa conceptual.

**PREGUNTAS DEL NIVEL LITERAL:** Responde textualmente.

1. ¿Cuándo y cómo empezó a cambiar Finlandia?  
.....
2. Entre los países de América ¿Cuál es el país que tiene mayor porcentaje de exportación de productos primarios?  
.....
3. ¿Cuál es la característica del modelo de desarrollo de Finlandia?  
.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL INFERENCIAL:** Responde con tus propias palabras.

1. ¿Según el autor que debemos resaltar de Noruega?  
.....
2. ¿Por qué los países de América Latina están entre los más pobres del mundo?  
.....
3. ¿Qué mensaje nos trae texto?  
.....
4. ¿Cuál es el tema central del texto?  
.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL CRÍTICO:** Es importante que siempre reflexiones y te formes una opinión personal.

1. ¿Por qué es importante para un país invertir en la educación de su gente?  
.....
2. ¿Cuál es tu opinión sobre el crecimiento de muchos países europeos a diferencia de los latinoamericanos?  
.....
3. Haciendo uso del subrayado y sumillado, elabora un resumen del texto.  
.....
4. Elabora un mapa conceptual con la información presentada en el texto.

**TEST DE EVALUACIÓN N° 22**  
**FINLANDIA SÍ, PERÚ NO.**  
**ALTA INVERSIÓN EN CIENCIA, TECNOLOGÍA, EDUCACIÓN Y SALUD**

Ítems	Escala			
	Logro destacado	Logro previsto	Proceso	Inicio
<b>NIVEL LITERAL</b>				
1. Utiliza la técnica del subrayado identificando las ideas principales de cada párrafo.				
2. Utiliza la técnica de sumillas relacionando las ideas principales con palabras claves.				
3. Utiliza la técnica del resumen identificando el tema central del texto.				
4. Ubica los personajes.				
5. Identifica los escenarios.				
6. Relaciona el todo con sus partes.				
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>				
7. Interpreta y explica parafraseando el contenido del texto.				
8. Extrae el mensaje, formula hipótesis deduciendo conclusiones y enseñanzas del texto.				
9. Propone títulos para el texto.				
10. Discrimina la información relevante de la complementaria.				
11. Infiere el propósito comunicativo del autor.				
12. Formula conclusiones.				
13. Elabora un resumen del texto leído.				
<b>NIVEL CRÍTICO o VALORATIVO</b>				
14. Emite un juicio objetivo sobre el texto leído.				
15. Juzga y valora el texto, emitiendo juicios estéticos.				
16. Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.				
17. Hace valoraciones sobre el lenguaje empleado.				
18. Opina sobre la coherencia del texto.				
19. Reconstruye el proceso de comprensión				
20. Elabora un mapa conceptual con el texto.				

NIVEL LITERAL		NIVEL INFERENCIAL		NIVEL CRÍTICO	
Logro destacado	(2)	Logro destacado	(3)	Logro destacado	(4)
Logro previsto	(1)	Logro previsto	(2)	Logro previsto	(3)
Proceso	(0.5)	Proceso	(1)	Proceso	(2)
Inicio	(0.5)	Inicio	(0.5)	Inicio	(1)

## TALLER DE ESTRATEGIA SSRM N° 23

I. TEMA: Lectura del texto: Mente rica, mente pobre

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Leer el texto seleccionado de manera comprensiva y crítica.

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

1. Subrayar. Se lee el texto cuantas veces sean necesarias para determinar lo que se debe subrayar de acuerdo a la clase donde se aplicó el subrayado.
2. Sumillar. Se vuelve a leer el texto y elaboramos las sumillas al margen derecho de cada párrafo indicando de qué trata el mismo.
3. Resumir. Se lee cada párrafo y se resume parafraseando el texto con ayuda del subrayado y el sumillado.
4. Elaborar un mapa conceptual. Se lee el texto y con ayuda del resumen se elabora un mapa conceptual teniendo en cuenta sus elementos y el proceso para elaborarlo.

### Comprensión lectora “Mente rica, mente pobre”

Leen atentamente el texto N° 23 y contestan el cuestionario

IV. MATERIALES

- Papelote con el texto
- Hoja de lectura
- Cinta adhesiva
- Marcadores
- Pizarra

V. BIBLIOGRAFÍA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 1. Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 2. Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.

## TALLER DE LECTURA N° 23

### MENTE RICA, MENTE POBRE

León Trahtemberg (\*)

El doctor Manuel Bello hizo referencia a una investigación realizada en Cayetano Heredia con crías de ratas de laboratorio (comenzando desde el destete) que permitió relacionar los efectos de crecer en ambientes diferentes, sobre el crecimiento de la corteza cerebral y la velocidad para aprender a presionar una palanca para obtener comida.

Encontraron que los ambientes más complejos, que permiten mayor actividad de interacción con objetos y congéneres, favorecen en las ratas un mayor desarrollo de la velocidad para aprender, y se asocian con un mayor crecimiento del cerebro (mayor peso de la corteza cerebral como proporción del peso total del cuerpo, mayor complejidad de la ramificación de dendritas que interconectan las neuronas, etc.).

Al mismo tiempo, las ratas que crecían aisladas en una jaula transparente dentro de una jaula mayor, donde podían literalmente ver, oír y oler todo lo que hacían sus "hermanitos", pero que no podían hacerlo con o como ellos, tenían después el mismo nivel "inferior" de desarrollo fisiológico y psicológico que aquellos de sus hermanos de camada que habían crecido aislados en la soledad de las pequeñas cajas individuales del laboratorio.

En el mismo tema, un estudio de la Universidad británica de Gales del Sur, publicado en *Psychological Medicine* (La Nación 26-1-2006), mostró que mantener una actividad mental intensa y compleja a lo largo de la vida disminuye en 46% el riesgo de demencia en la vejez.

El trabajo analizó el papel que la educación, la complejidad laboral y los estilos de vida estimulantes tienen en la prevención del deterioro mental asociado con la edad, usando datos de 29,000 individuos y 22 estudios en todo el mundo. Encontraron que las personas acumulan en su vida una "reserva cognitiva" a manera de una "cuenta de ahorro" neuronal que ayuda a afrontar la declinación que impone el envejecimiento, el riesgo del Alzheimer, otras enfermedades degenerativas y la demencia.

Todos los estudios coincidieron en señalar que las actividades estimulantes, aunque se inicien algo tarde en la vida, están asociadas con un efecto protector. Así, para mantener las neuronas sanas, fuertes y productivas en la vejez ayuda mucho exponer a los niños al juego, aprendizaje continuo, creación e interacción con objetos, personas e ideas, y mientras antes, mejor. En otras palabras, estimular a los niños desde muy pequeños marcará positivamente su desarrollo cerebral e intelectual para el resto de sus vidas.

*(\*) Publicado por la República, el 20 de marzo de 2006.*

## CUESTIONARIO N° 23

### MENTE RICA, MENTE POBRE

**INDICACIONES:** Después de haber leído el texto, las veces que sean necesarias, y realizado el subrayado y la sumilla, en el mismo; conteste las preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico o valorativo y elabore el resumen haciendo uso de la técnica del mapa conceptual.

**PREGUNTAS DEL NIVEL LITERAL:** Responde textualmente.

1. ¿A qué tipo de animales hace referencia el autor en el texto?  
.....
2. ¿Cuándo se produce un mayor desarrollo de la velocidad para aprender, asociado con un mayor crecimiento del cerebro?  
.....
3. ¿Por qué es importante mucha actividad de interacción con objetos y congéneres?  
.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL INFERENCIAL:** Responde con tus propias palabras.

1. ¿Qué mensaje nos trae texto?  
.....
2. ¿Qué pasaba con las ratas que vivían aisladas sin mayor actividad?  
.....
3. ¿Qué otro título le pondrías al texto?  
.....
4. ¿Cuál es el tema central del texto?  
.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL CRÍTICO:** Es importante que siempre reflexiones y te formes una opinión personal.

1. ¿Cuándo las personas acumulan en su vida una "reserva cognitiva" a manera de una "cuenta de ahorro" neuronal y en qué ayuda esto?  
.....
2. ¿Cuál es tu opinión sobre el estimular a los niños desde muy pequeños marcará positivamente su desarrollo cerebral e intelectual para el resto de sus vidas?  
.....
3. Haciendo uso del subrayado y sumillado, elabora un resumen del texto.  
.....  
.....  
.....
4. Elabora un mapa conceptual con la información presentada en el texto.

**TEST DE EVALUACIÓN N° 23**  
**MENTE RICA, MENTE POBRE**

Ítems	Escala			
	Logro destacado	Logro previsto	Proceso	Inicio
<b>NIVEL LITERAL</b>				
1. Utiliza la técnica del subrayado identificando las ideas principales de cada párrafo.				
2. Utiliza la técnica de sumillas relacionando las ideas principales con palabras claves.				
3. Utiliza la técnica del resumen identificando el tema central del texto.				
4. Ubica los personajes.				
5. Identifica los escenarios.				
6. Relaciona el todo con sus partes.				
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>				
7. Interpreta y explica parafraseando el contenido del texto.				
8. Extrae el mensaje, formula hipótesis deduciendo conclusiones y enseñanzas del texto.				
9. Propone títulos para el texto.				
10. Discrimina la información relevante de la complementaria.				
11. Infiere el propósito comunicativo del autor.				
12. Formula conclusiones.				
13. Elabora un resumen del texto leído.				
<b>NIVEL CRÍTICO o VALORATIVO</b>				
14. Emite un juicio objetivo sobre el texto leído.				
15. Juzga y valora el texto, emitiendo juicios estéticos.				
16. Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.				
17. Hace valoraciones sobre el lenguaje empleado.				
18. Opina sobre la coherencia del texto.				
19. Reconstruye el proceso de comprensión				
20. Elabora un mapa conceptual con el texto.				

NIVEL LITERAL		NIVEL INFERENCIAL		NIVEL CRÍTICO	
Logro destacado	(2)	Logro destacado	(3)	Logro destacado	(4)
Logro previsto	(1)	Logro previsto	(2)	Logro previsto	(3)
Proceso	(0.5)	Proceso	(1)	Proceso	(2)
Inicio	(0.5)	Inicio	(0.5)	Inicio	(1)

## TALLER DE ESTRATEGIA SSRM N° 24

I. TEMA: Lectura del texto: Historia de una lista

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Leer el texto seleccionado de manera comprensiva y crítica.

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

1. Subrayar. Se lee el texto cuantas veces sean necesarias para determinar lo que se debe subrayar de acuerdo a la clase donde se aplicó el subrayado.
2. Sumillar. Se vuelve a leer el texto y elaboramos las sumillas al margen derecho de cada párrafo indicando de qué trata el mismo.
3. Resumir. Se lee cada párrafo y se resume parafraseando el texto con ayuda del subrayado y el sumillado.
4. Elaborar un mapa conceptual. Se lee el texto y con ayuda del resumen se elabora un mapa conceptual teniendo en cuenta sus elementos y el proceso para elaborarlo.

### Comprensión lectora “Historia de una lista”

Leen atentamente el texto N° 24 y contestan el cuestionario

IV. MATERIALES

- Papelote con el texto
- Hoja de lectura
- Cinta adhesiva
- Marcadores
- Pizarra

V. BIBLIOGRAFÍA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 1. Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 2. Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.

## TALLER DE LECTURA N° 24

### HISTORIA DE UNA LISTA

Cierto día una profesora de matemática pidió a sus alumnos que pusieran los nombres de sus compañeros de clase en una hoja de papel, dejando un espacio entre nombre y nombre.

Después les pidió que pensarán en la cosa más linda que pudieran decir de cada uno de sus compañeros y que lo escribieran debajo de su nombre. Tomó el resto del período de la clase la tarea encomendada para poder terminar lo pedido. A medida que los alumnos dejaban el aula, entregaban a la profesora la hoja de papel. Durante el fin de semana la profesora escribió el nombre de cada uno de sus alumnos en hojas separadas de papel y copió en ella todas las cosas lindas que cada uno de sus compañeros había escrito acerca de él.

El lunes, ella entregó a cada alumno su lista. Casi inmediatamente toda la clase estaba sonriendo. "¿Es verdad?", ella escuchó a alguien diciendo casi como en un susurro. "Yo nunca supe que podía significar algo para alguien" y "Yo no sabía que mis compañeros me querían tanto", eran los comentarios. Nadie volvió a mencionar aquellos papeles en clase. La profesora nunca supo si ellos comentaron su contenido con alguno de sus compañeros o con sus padres, pero eso no era lo importante. El ejercicio había cumplido su propósito. Los alumnos estaban felices consigo mismos y con sus compañeros. Aquel grupo de alumnos siguió adelante y progresó. Varios años más tarde, en 1982, uno de los estudiantes fue muerto durante la Guerra de Malvinas y la profesora asistió a su funeral. Ella nunca antes había visto a un soldado en su ataúd militar. El se veía tan bonito y tan maduro. La iglesia estaba llena con sus amigos. Uno a uno de aquellos que tanto lo apreciaban, caminaron silenciosamente para darle una última mirada. La profesora fue la última en acercarse al ataúd. Mientras estaba allí, uno de los soldados que actuaba como guardia de honor se acercó a ella y le preguntó: "¿Era usted la profesora de matemáticas de Marcos?". Ella balbuceó: "Sí". Entonces él dijo: "Marcos hablaba mucho acerca de usted. "Después del funeral la mayoría de los ex compañeros de Marcos fueron juntos a una merienda. Allí estaban también los padres de Marcos, obviamente deseando hablar con su profesora. "Queríamos mostrarle algo", dijo el padre, sacando del bolsillo una billetera. "Lo encontraron en la ropa de Marcos cuando fue muerto. Pensamos que tal vez usted lo reconocería", dijo.

Abriendo la billetera, sacó cuidadosamente dos pedazos de papel gastados que él había arreglado con cinta y que se veía que había sido abierto y cerrado muchas veces. La maestra se dio cuenta aún sin mirar mucho que era la hoja en la que ella había registrado todas las cosas lindas que los compañeros de Marcos habían escrito acerca de él. "Gracias por haber hecho lo que hizo" dijo la madre de Marcos. "Como usted ve, Marcos lo guardaba como un tesoro".

Todos los ex compañeros de Marcos comenzaron a juntarse alrededor. Carlos sonrió y dijo tímidamente: "Yo todavía tengo mi lista. La tengo en el cajón de encima, de un armario que tengo en mi escritorio". La esposa de Felipe dijo: "Felipe me pidió que pusiera el suyo en el álbum de casamiento". "Yo tengo el mío también", dijo Marilyn. "Está en mi diario". Entonces Victoria, otra de sus compañeras, metió la mano en su cartera, sacó una billetera y mostró al grupo su gastada y arrugada lista. "Yo la llevo conmigo todo el tiempo" y sin siquiera pestañear dijo: "Yo creo que todos hemos conservado nuestras listas". Fue entonces cuando la profesora se sentó y lloró. Lloró por Marcos y por todos sus compañeros que no lo volverían a ver.



**CUESTIONARIO N° 24**  
**HISTORIA DE UNA LISTA**

**INDICACIONES:** Después de haber leído el texto, las veces que sean necesarias, y realizado el subrayado y la sumilla, en el mismo; conteste las preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico o valorativo y elabore el resumen haciendo uso de la técnica del mapa conceptual.

**PREGUNTAS DEL NIVEL LITERAL:** Responde textualmente.

1. ¿Cuál fue el ejercicio que pidió a sus alumnos la profesora de matemática?  
.....
2. ¿Qué hizo la profesora con cada uno de los papeles?  
.....
3. ¿Cómo se sintieron los alumnos al leer lo que sus compañeros habían escrito sobre ellos?  
.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL INFERENCIAL:** Responde con tus propias palabras.

1. ¿Qué mensaje nos trae texto?  
.....
2. ¿Qué otro título le pondrías al texto?  
.....
3. ¿Cuál es el tema central del texto?  
.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL CRÍTICO:** Es importante que siempre reflexiones y te formes una opinión personal.

1. ¿Por qué debemos decir a las personas las cosas positivas que tienen?  
.....
2. ¿Cuál es tu opinión sobre la actitud de los alumnos con respecto a su lista?  
.....
3. Haciendo uso del subrayado y sumillado, elabora un resumen del texto.  
.....  
.....
4. Elabora un mapa conceptual con la información presentada en el texto.

TEST DE EVALUACIÓN N° 24

HISTORIA DE UNA LISTA

Ítems	Escala			
	Logro destacado	Logro previsto	Proceso	Inicio
<b>NIVEL LITERAL</b>				
1. Utiliza la técnica del subrayado identificando las ideas principales de cada párrafo.				
2. Utiliza la técnica de sumillas relacionando las ideas principales con palabras claves.				
3. Utiliza la técnica del resumen identificando el tema central del texto.				
4. Ubica los personajes.				
5. Identifica los escenarios.				
6. Relaciona el todo con sus partes.				
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>				
7. Interpreta y explica parafraseando el contenido del texto.				
8. Extrae el mensaje, formula hipótesis deduciendo conclusiones y enseñanzas del texto.				
9. Propone títulos para el texto.				
10. Discrimina la información relevante de la complementaria.				
11. Infiere el propósito comunicativo del autor.				
12. Formula conclusiones.				
13. Elabora un resumen del texto leído.				
<b>NIVEL CRÍTICO o VALORATIVO</b>				
14. Emite un juicio objetivo sobre el texto leído.				
15. Juzga y valora el texto, emitiendo juicios estéticos.				
16. Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.				
17. Hace valoraciones sobre el lenguaje empleado.				
18. Opina sobre la coherencia del texto.				
19. Reconstruye el proceso de comprensión				
20. Elabora un mapa conceptual con el texto.				

NIVEL LITERAL		NIVEL INFERENCIAL		NIVEL CRÍTICO	
Logro destacado	(2)	Logro destacado	(3)	Logro destacado	(4)
Logro previsto	(1)	Logro previsto	(2)	Logro previsto	(3)
Proceso	(0.5)	Proceso	(1)	Proceso	(2)
Inicio	(0.5)	Inicio	(0.5)	Inicio	(1)

## TALLER DE ESTRATEGIA SSRM N° 25

- I. TEMA: Lectura del texto: El cóndor
- II. APRENDIZAJES ESPERADOS  
Leer el texto seleccionado de manera comprensiva y crítica.
- III. SECUENCIA METODOLÓGICA

1. Subrayar. Se lee el texto cuantas veces sean necesarias para determinar lo que se debe subrayar de acuerdo a la clase donde se aplicó el subrayado.
2. Sumillar. Se vuelve a leer el texto y elaboramos las sumillas al margen derecho de cada párrafo indicando de qué trata el mismo.
3. Resumir. Se lee cada párrafo y se resume parafraseando el texto con ayuda del subrayado y el sumillado.
4. Elaborar un mapa conceptual. Se lee el texto y con ayuda del resumen se elabora un mapa conceptual teniendo en cuenta sus elementos y el proceso para elaborarlo.

### Comprensión lectora “El cóndor”

Leen atentamente el texto N° 25 y desarrollan el cuestionario

#### IV. MATERIALES

- Papelote con el texto
- Hoja de lectura
- Cinta adhesiva
- Marcadores
- Pizarra

#### V. BIBLIOGRAFÍA

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 1. Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Comprensión lectora*. Fascículo Autoinstructivo 2. Cuarta reimpresión, 2004. Pp. 32.

## LECTURA N° 25

### EL CÓNDOR

Un día, un granjero caminaba cerca de un riachuelo y se encontró con un bebé de cóndor abandonado. Lo recogió y lo puso en su gallinero junto con las otras gallinas. El cóndor aprendió a comer como las gallinas, aprendió a picar el grano, beber el agua y actuar como una gallina.

Tiempo después pasó por allí un viajero y quedó sorprendido de ver al cóndor comportarse como una gallina. Llamó la atención al granjero, tomó al cóndor, lo llevó al techo de la casa e intentó lanzarlo al vacío para que volara, pero éste se resistió a hacerlo. El viajero no se dio por vencido. Al día siguiente llevó al cóndor a una alta montaña y desde allí lo arrojó al vacío. Atemorizado el cóndor movió las alas torpemente primero, luego lo hizo mejor hasta poder volar. Finalmente, con gran maestría y placer comenzó a desplazarse majestuosamente por los aires, reconquistó su señorío.

Cada alumn@ nostr@ es un ave majestuosa como el cóndor que la escuela ha convertido en una simple gallina, cortándole las alas, obligándolo a comer trigo y arrastrarse por el suelo. Posibilitar la formación de nostr@s alumn@s es ayudarles a descubrir sus potencialidades, sus talentos, sus dones, sus capacidades, es devolverles las alas para que vuelen en libertad, para que descubran las maravillas del mundo, para que su mirada trascienda las fronteras, es ofrecerles oportunidades para que prueben sus alas en la quebrada y contra la corriente del viento. Si la escuela renuncia a esta maravillosa tarea de permitir la formación de seres en libertad y para la libertad, renuncia a su más preciosa tarea: desarrollar las cualidades y talentos más preciados de sus estudiantes.

Con frecuencia nuestras escuelas encasillan a sus estudiantes dentro del marco de lo conocido. Con frecuencia hay reglamentos y normas que estructuran un modo de ser y de no ser que cada estudiante debe observar. No hay espacio para la diversidad, menos para la autenticidad.

Los resultados de las investigaciones recientes en el estudio de la mente y del cerebro nos permiten entender de una nueva y mejor forma al ser humano, sus capacidades, su inteligencia, su desarrollo y, por su educación.

La Teoría de las Inteligencias Múltiples, la Inteligencia Emocional, los Estilos de Aprendizaje, las Nuevas Estrategias de Aprendizaje, entre otros temas, están cambiando radicalmente nuestra comprensión del ser humano y de sus capacidades de aprendizaje y desarrollo integral.

Esperamos y deseamos que nostr@s alumn@s pronto sean como el cóndor reconquistando su señorío.

## CUESTIONARIO N° 25

### EL CÓNDOR

**INDICACIONES:** Después de haber leído el texto, las veces que sean necesarias, y realizado el subrayado y la sumilla, en el mismo; conteste las preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico o valorativo y elabore el resumen haciendo uso de la técnica del mapa conceptual.

**PREGUNTAS DEL NIVEL LITERAL:** Responde textualmente.

1. ¿Por dónde caminaba el granjero cuando encontró a un bebé de cóndor?  
.....
2. ¿Qué aprendió el cóndor en la granja?  
.....
3. ¿Qué cosas están cambiando radicalmente la comprensión del ser humano, sus capacidades de aprendizaje y desarrollo integral?  
.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL INFERENCIAL:** Responde con tus propias palabras.

1. ¿Por qué es importante la formación de nuestr@s alum@s?  
.....
2. ¿Cuál es el tema central del texto?  
.....
3. ¿Qué mensaje nos trae texto?  
.....
4. ¿Qué otro título le pondrías al texto?  
.....

**PREGUNTAS DEL NIVEL CRÍTICO:** Es importante que siempre reflexiones y te formes una opinión personal.

5. ¿Por qué decimos que nuestr@s alum@s son como el cóndor?  
.....
6. ¿Cuál es tu opinión sobre la necesidad de desarrollar las cualidades y talentos máspreciados en los estudiantes?  
.....
7. Haciendo uso del subrayado y sumillado, elabora un resumen del texto.  
.....  
.....  
.....
8. Elabora un mapa conceptual con la información presentada en el texto.

TEST DE EVALUACIÓN Nº 25

EL CÓNDROR

Ítems	Escala			
	Logro destacado	Logro previsto	Proceso	Inicio
<b>NIVEL LITERAL</b>				
1. Utiliza la técnica del subrayado identificando las ideas principales de cada párrafo.				
2. Utiliza la técnica de sumillas relacionando las ideas principales con palabras claves.				
3. Utiliza la técnica del resumen identificando el tema central del texto.				
4. Ubica los personajes.				
5. Identifica los escenarios.				
6. Relaciona el todo con sus partes.				
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>				
7. Interpreta y explica parafraseando el contenido del texto.				
8. Extrae el mensaje, formula hipótesis deduciendo conclusiones y enseñanzas del texto.				
9. Propone títulos para el texto.				
10. Discrimina la información relevante de la complementaria.				
11. Infiere el propósito comunicativo del autor.				
12. Formula conclusiones.				
13. Elabora un resumen del texto leído.				
<b>NIVEL CRÍTICO o VALORATIVO</b>				
14. Emite un juicio objetivo sobre el texto leído.				
15. Juzga y valora el texto, emitiendo juicios estéticos.				
16. Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.				
17. Hace valoraciones sobre el lenguaje empleado.				
18. Opina sobre la coherencia del texto.				
19. Reconstruye el proceso de comprensión				
20. Elabora un mapa conceptual con el texto.				

NIVEL LITERAL		NIVEL INFERENCIAL		NIVEL CRÍTICO	
Logro destacado	(2)	Logro destacado	(3)	Logro destacado	(4)
Logro previsto	(1)	Logro previsto	(2)	Logro previsto	(3)
Proceso	(0.5)	Proceso	(1)	Proceso	(2)
Inicio	(0.5)	Inicio	(0.5)	Inicio	(1)