



UNAP

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONIA PERUANA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE IDIOMAS EXTRANJEROS

TESIS

**EFFECTO DEL USO DEL POWERPOINT EN EL
DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL EN LOS
ESTUDIANTES DEL 4TO C. DE SECUNDARIA DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MAYNAS – 2011**

**PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN ESPECIALIDAD IDIOMAS EXTRANJEROS
INGLES - ALEMAN**

AUTORAS:

CORAL ARCE, Blanca Carolina

FLORES LEVY, Margot

MONTES MARIN, Katty Patricia

ASESOR: GUZMAN CORNEJO EDGAR

IQUITOS-PERU

2012



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Iquitos, a los 18 días del mes de setiembre del 2012

siendo las 11:00 horas, el Jurado Calificador integrado por los docentes:

Walter Luis Chuaco Calixto Presidente (a)

Barry del Aguila Ríos Secretario (a)

Pedro Emilio Torrejon Mori Vocal, se

constituyó en los ambientes de la sala de sesiones de la FCEH

para escuchar y evaluar la SUSTENTACIÓN PÚBLICA DE LA TESIS TITULADA:

Efecto del uso del power point en el desarrollo de la capacidad de comprensión y expresión oral en los estudiantes del 4º C de secundaria de la IIEE Maynas - 2011

presentada por el (la) bachiller en Educación; Blanca Carolina Coral Ace

de la especialidad Idiomas Extranjeros, para optar el título profesional de

LICENCIADO EN EDUCACION que otorga la Universidad de acuerdo a ley y al estatuto

vigente

Habiendo culminado el Acto Público de Sustentación y reunido el Jurado Calificador en privado para las deliberaciones correspondientes, llegó a la conclusión siguiente:

Aprobada por excelencia

Terminada la evaluación el (la) Presidente (a) del Jurado, levantó el acto, siendo las

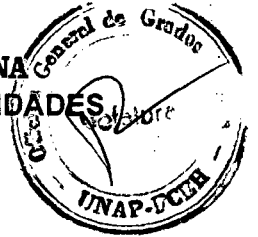
12:40 horas en fe del cual se suscribe el presente por quintuplicado,

agradeciendo al sustentante por su exposición.

[Signature]
 Secretario (a)

[Signature]
 Presidente (a)

[Signature]
 Vocal



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Iquitos, a los 18 días del mes de setiembre del 201 2
 siendo las 11.00 horas, el Jurado Calificador integrado por los docentes:

- Walter Luis Chucos Calixto Presidente (a)
- Bany del Aguila Ros Secretarió (a)
- Pedro Emilio Torrejon Mori Vocal, se

constituyó en los ambientes de la sala de sesiones de la FCEH

para escuchar y evaluar la SUSTENTACIÓN PÚBLICA DE LA TESIS TITULADA:

Efecto del uso del powerpoint en el desarrollo de la capacidad de comprensión y expo
orad en los estudiantes del 4º C de secundaria de la IIEE Maynas - 2011

presentada por el (la) bachiller en Educación; Margot Flores Juy
 de la especialidad Idiomas Extranjeros, para optar el título profesional de
 LICENCIADO EN EDUCACION que otorga la Universidad de acuerdo a ley y al estatuto
 vigente

Habiendo culminado el Acto Público de Sustentación y reunido el Jurado Calificador en
 privado para las deliberaciones correspondientes, llegó a la conclusión siguiente:

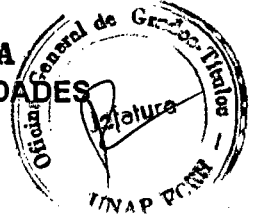
Aprobada por excelencia

Terminada la evaluación el (la) Presidente (a) del Jurado, levantó el acto, siendo las
12.40 horas en fe del cual se suscribe el presente por quintuplicado,
 agradeciendo al sustentante por su exposición.

[Signature]
 Secretarió (a)

[Signature]
 Presidente (a)

[Signature]
 Vocal



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Iquitos, a los 18 días del mes de setiembre del 2012 siendo las 11:00 horas, el Jurado Calificador integrado por los docentes:

Walter Luis Chucos Calixto Presidente (a)
Barry del Aguila Pío Secretario (a)
Pedro Rutilio Torrojon Mori Vocal, se

constituyó en los ambientes de la sala de sesiones de la FCEH

para escuchar y evaluar la SUSTENTACIÓN PÚBLICA DE LA TESIS TITULADA:

Explotación del uso del powerpoint en el desarrollo de la capacidad de comprensión y expresión oral en los estudiantes del 4º C de secundaria de la IIEE Maynes, -2011

presentada por el (la) bachiller en Educación; Katty Patricia Monte María de la especialidad Idiomas Extranjeros, para optar el título profesional de LICENCIADO EN EDUCACION que otorga la Universidad de acuerdo a ley y al estatuto vigente

Habiendo culminado el Acto Público de Sustentación y reunido el Jurado Calificador en privado para las deliberaciones correspondientes, llegó a la conclusión siguiente:

Aprobada por excalencia

Terminada la evaluación el (la) Presidente (a) del Jurado, levantó el acto, siendo las 12:40 horas en fe del cual se suscribe el presente por quintuplicado, agradeciendo al sustentante por su exposición.

[Signature]
 Secretario (a)

[Signature]
 Presidente (a)

[Signature]
 Vocal

DEDICATORIA

Este proyecto de investigación está dedicado a la población estudiantil que tienen como objetivo recibir una enseñanza de calidad a través del uso de la tecnología.

AGRADECIMIENTO

A Dios por la vida, por la sabiduría que nos da para tomar las decisiones correctas y así seguir adelante.

Las autoras

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INDICE

Dedicatoria	i
Agradecimiento	ii
Índice de contenidos	iii
Índice de gráficos	vi
Índice de Cuadros	vii
Resumen	viii
Abstract	ix
Introducción	x
Lineamientos de política de investigación de la IIUNAP	xii
Línea y área de investigación de la DIFCEH	xii

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 El Problema, La Hipótesis y las Variables	01
1.1.1 El Problema	01
1.1.2 La Hipótesis	02
1.1.3 Las Variables	03
1.2 Operacionalización de las Variables	04
1.3 Objetivos de la Investigación	04
1.4 Justificación	05

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes del Estudio	07
2.2 Marco Teórico	09
2.2.1 Definiciones de PowerPoint	09

2.2.2 Tareas Básicas del PowerPoint	10
2.2.3 La expresión y comprensión oral	16
2.2.4 Expresión Oral	17
2.2.4.1 Funciones	17
2.2.4.2 Actividades para la expresión Oral	19
2.2.4.3 Evaluación de la expresión Oral	21
2.2.5 Comprensión Oral	26
2.2.5.1 Importancia	27
2.2.5.2 Características	29
2.2.5.3 Actividades	32
2.2.6 Programa del uso del PowerPoint	38
2.2.7 Marco Conceptual	84

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1 Tipo y Diseño de Investigación	86
3.1.1 Tipo de Investigación	86
3.1.2 Diseño de la Investigación	87
3.2 Población y Muestra	87
3.2.1 Población	87
3.2.2 Muestra	88
3.2.3 Técnicas e Instrumentos de Recolección de datos	88
3.2.4 Técnicas para el procesamiento y análisis de datos	88

CAPITULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Resultados	90
4.2 Discusión y Resultados	93

CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones 96

5.2 Recomendaciones 97

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 99

ANEXOS 102

ÍNDICE DE GRÁFICOS

INDICE

Gráfico N° 01	
Crear una Presentación Nueva	10
Gráfico N° 02	
Abrir una Presentación	11
Gráfico N° 03	
Guardar una Presentación	12
Gráfico N° 04	
Insertar una Diapositiva Nueva	12
Gráfico N° 05	
Agregar Formas a la Diapositiva	13
Gráfico N° 06	
Ver una presentación con Diapositiva	14
Gráfico N° 07	
Imprimir una Presentación	15

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 01

Técnicas e Instrumentos de recolección de datos 88

Cuadro N° 02

Comparación de medias para muestras relacionales
(antes-después) de la capacidad de comprensión
y expresión oral 90

Cuadro N° 03

Prueba de hipótesis: La aplicación del PowerPoint
tiene efecto positivo en el desarrollo de la capacidad
de comprensión y expresión oral de los estudiantes
del 4to. de secundaria de la I.E. Maynas 2011 93

RESUMEN

El presente estudio, tuvo como objetivo determinar el efecto del PowerPoint en el desarrollo de la capacidad de comprensión y expresión oral en el área de inglés de los estudiantes del cuarto grado C del nivel secundario de la Institución Educativa Maynas, 2011.

El método de la investigación utilizado fue el cuantitativo con diseño cuasi-experimental de tipo prospectivo, descriptivo longitudinal. La población objeto de la investigación estuvo conformada por un total de 52 estudiantes y la muestra estuvo conformada por 26 estudiantes del cuarto grado de la sección "C" del nivel secundario de la Institución Educativa Maynas del turno de la mañana.

Los resultados, luego de la aplicación de la prueba estadística paramétrica T-Student, muestran una ligera mejora tanto en el desarrollo de la comprensión como en la expresión oral, ya que las medias suben de deficiente a regular en la escala de medición vigesimal. Sin embargo, al probar la hipótesis unilateral a la derecha con un alfa de significancia asumida de 0,05 y un t calculado negativo fue necesario aplicar la fórmula de P valor = $1 - \text{Sig}/2$, obteniéndose un P valor de 1 que es mayor que 0,05 asumido, como se muestra en el cuadro 3. Por lo tanto, el programa aplicado no tiene efecto positivo rechazando la hipótesis de estudio y aceptando la hipótesis alterna.

ABSTRACT

This study aimed to determine the effect of PowerPoint in the development of comprehension and oral expression capabilities in English in fourth grade students at Maynas high School, 2011.

The research method used was quantitative with quasi-experimental design and prospective, descriptive, and longitudinal in type. The population under investigation consisted of 52 students with a sample of 26 fourth grade "C" Maynas high School students.

Results, after applying the parametric statistics T-Student, showed that there is a slight improvement in both listening comprehension than speaking because the Medias rise from deficient to average in the 0-20 scoring scale. However, when proofed the hypothesis, there is no statistic significant change as after getting a negative t calculated and applying the formula of $P \text{ value} = 1 - \text{Sig}/2$, the result is 1 which is higher than the assumed 0,05 reliability level. Therefore, the PowerPoint had no positive effect in the development of listening comprehension and speaking capabilities, rejecting the study hypothesis and accepting the alternative hypothesis.

INTRODUCCIÓN

Teniendo una visión general de la educación en nuestro país, se observa que las instituciones educativas estatales no cuentan con un ambiente adecuado para la enseñanza del idioma inglés. El problema se repite en la región Loreto y particularmente en la ciudad de Iquitos. Un ejemplo claro podría ser el contar con un ambiente innovador como un laboratorio de idiomas en el cual los estudiantes puedan desarrollar las cuatro habilidades que implica el aprendizaje de cualquier idioma.

En la actualidad, existen diferentes formas de cómo los estudiantes pueden aprender un idioma exitosamente, por lo que este trabajo de investigación optó por determinar el efecto del PowerPoint en el desarrollo de la capacidad de comprensión y expresión oral en estudiantes del 4to C de secundaria de la Institución Educativa Maynas, 2011. El uso de este programa en la enseñanza de un idioma y en la enseñanza en general es importante porque brinda una enseñanza innovadora, que se desliga de la forma tradicional de enseñar.

El trabajo de investigación se justifica plenamente porque los beneficiarios directos son los principales actores del proceso de enseñanza aprendizaje, los docentes y estudiantes.

En el primer capítulo de este informe final de tesis, se explica de manera detallada el planteamiento del problema, los objetivos que se busca alcanzar, y las hipótesis. Así como también la variable del estudio y la justificación de la investigación.

El siguiente capítulo, presenta el marco teórico, los antecedentes y algunas definiciones que ayudarán a comprender claramente el contenido de este documento. El tercer capítulo, nos muestra los métodos y las técnicas utilizadas para la investigación; las cuales garantizan los resultados.

En el cuarto capítulo se describen los resultados del manejo estadístico de los datos obtenidos, utilizando el análisis de tendencia central y dispersión. Estos datos y resultados se expresan en tablas y texto en las que se describe el análisis y contrastación teórica. Finalmente, el quinto capítulo nos detalla las conclusiones y recomendaciones.

**EFECTO DEL USO DEL POWER POINT EN EL
DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN Y
EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 4^{TO} C DE
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MAYNAS – 2011**

**LINEAMIENTOS DE POLÍTICA DE INVESTIGACIÓN DE LA
OFICINA GENERAL DE INVESTIGACIÓN DE LA UNAP.**

- Integrar disciplinas en la perspectiva de articular enseñanza con Investigación y Proyección Social, dirigida a solucionar problemas Sociales y Ambientales más urgentes.

**LINEAMIENTOS DE POLÍTICA DE INVESTIGACIÓN DE LA
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

- Desarrollar la investigación básica, científica y tecnológica en las ciencias de la educación y humanidades al servicio de la región y del país.
- Incentivar el desarrollo de la investigación en la gestión de la administración, de la creatividad, del conocimiento en educación, en la educación en valores, en interculturalidad y el desarrollo sostenible, para elevar la calidad educativa, optimizar recursos y generar modelos de aplicación en la sociedad.

ÁREA DE INVESTIGACIÓN

- Socio – educativo, económico y cultural.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Desarrollo humano.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 El Problema, la Hipótesis y las Variables

1.1.1 El Problema

En la actualidad podemos ver que en nuestra Región la mayoría de nuestros estudiantes no están interesados en el aprendizaje del inglés. Por lo general, les gustan más las clases de computación o artes, ya que piensan que son más interesantes, dinámicas y divertidas; dejando de lado asignaturas importantes como las matemáticas y el inglés. Tal vez, el problema está en la forma de cómo la mayoría de los profesores están desarrollando sus asignaturas o áreas.

Un colegio ya sea estatal o privado puede contar con mucha modernidad; es decir, puede tener centro de computo, laboratorios; etc. pero dependerá del docente como direccione

este espacio y como utilice estos recursos en beneficio de los estudiantes.

Ahora, podemos afirmar que la mayoría de los docentes del área de inglés están capacitados para poder utilizar los recursos disponibles, acorde a lo que les brinda la tecnología. Es sabido, que en algunas instituciones educativas privadas que cuentan con un laboratorio de inglés les ha sido muy útil, ya que facilita que sus estudiantes puedan comunicarse en forma oral y escrita en inglés.

Si bien es cierto el uso de la tecnología (programas de computación o el internet en sí) podría apoyar de una manera muy positiva en la enseñanza del inglés, debemos tener en cuenta que los materiales a utilizar sean los adecuados. Es decir, que éstos estén desarrollados de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, para facilitar la construcción de conocimientos y desarrollar las competencias que el Ministerio de Educación pretende que alcancen los estudiantes.

Ante tal situación problemática, se planteó la siguiente interrogante como problema general de investigación:

¿Cuál es el efecto del uso del PowerPoint en el desarrollo de la capacidad de comprensión y expresión oral en estudiantes del 4to C de secundaria de la Institución Educativa Maynas 2011?

Asimismo, se formularon las siguientes interrogantes como problemas secundarios:

¿Cuál es el efecto del uso del PowerPoint en el desarrollo de la comprensión oral en estudiantes del 4to C de secundaria de la Institución Educativa Maynas 2011?

¿Cuál es el efecto del uso del PowerPoint en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del 4to C de secundaria de la Institución Educativa Maynas 2011?

1.1.2 La Hipótesis

• Hipótesis General

La aplicación del PowerPoint produce efectos positivos en el desarrollo de la capacidad de comprensión y expresión oral de los estudiantes del 4to C de secundaria de la Institución Educativa Maynas 2011.

• Hipótesis Específicas

El efecto del uso del PowerPoint en el desarrollo de la comprensión oral de los estudiantes del cuarto "C" de la Institución Educativa Maynas es positivo.

El efecto del uso del PowerPoint en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del cuarto "C" de la Institución Educativa Maynas es positivo.

1.1.3 Las Variables

Única Variable de estudio

Nivel de desarrollo de la capacidad de comprensión y expresión oral del inglés.

1.2 Operacionalización de variables

VARIABLE	INDICADORES	ÍNDICES	ESCALA DE MEDICIÓN
Nivel de desarrollo de la capacidad de comprensión y expresión oral del inglés.	COMPRESIÓN ORAL (Listening)	✓ Comprensión general ✓ Comprensión específica ✓ Discriminación de sonidos	✓ Excelente (18-20) ✓ Bueno (14-17) ✓ Regular (11-13) ✓ Deficiente (0-10)
	EXPRESIÓN ORAL (Speaking)	✓ Fluidez ✓ Pronunciación ✓ Gramática	

1.3 Los Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Determinar el efecto del PowerPoint en el desarrollo de la capacidad de comprensión y expresión oral de los estudiantes del 4to C de secundaria de la Institución Educativa Maynas 2011.

Objetivos Específicos

Medir el efecto del PowerPoint en el desarrollo de la comprensión oral de los estudiantes del 4to "C" de secundaria de la Institución Educativa Maynas 2011.

Medir el efecto del PowerPoint en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 4to "C" de secundaria de la Institución Educativa Maynas 2011.

1.4 Justificación de la investigación

En la actualidad las Instituciones Educativas estatales de la región Loreto no cuentan con materiales y recursos adecuados para la enseñanza del idioma inglés. Es por ello que este trabajo de investigación trata de resolver en lo posible esa deficiencia a través del uso del PowerPoint; de manera que influya en el proceso enseñanza – aprendizaje del inglés, especialmente en el desarrollo de la capacidad de comprensión y expresión oral.

Los estudiantes no necesitan necesariamente acudir a las Instituciones Educativas privadas que enseñen este idioma para que recién conozcan lo que es aprender por medio del uso de tecnología.

El presente estudio es factible porque en la actualidad, el uso de diferentes software y programas de computación son accesibles para la educación, teniendo en cuenta que la vida diaria de todo docente y estudiante es a través de la tecnología (el uso del internet, las redes sociales y programas de computación), que nos brindan una mayor oportunidad de captar el idioma inglés, lo cual es muy indispensable para todos en el mundo globalizado en el que vivimos.

Este trabajo de investigación no trata de implementar a la Institución Educativa con un laboratorio de idiomas, sino que el docente se sienta capaz de desarrollar una clase con este programa (PowerPoint) que es fácil de utilizar.

Desde el punto de vista metodológico este trabajo aporta a los docentes el desarrollo de una clase innovadora, moderna y no rutinaria, para que de esta manera los estudiantes estén

motivados y puedan interactuar entre ellos y lograr así un aprendizaje significativo.

Desde el punto de vista práctico, el PowerPoint tiene opciones con herramientas necesarias para elaborar gráficos, oír audios y ver videos, así como la utilización de diapositivas con animaciones con el propósito de motivar y captar la atención de los estudiantes, porque con el PowerPoint se puede realizar clases que involucren el desarrollo de actividades donde se pueda mejorar la capacidad de comprensión y expresión oral, tales como completar la información, responder preguntas, marcar la respuesta correcta, entre muchas otras.

Los beneficiarios de este trabajo de investigación son, por lo tanto, los principales actores del proceso de enseñanza aprendizaje, los docentes y estudiantes.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DEL ESTUDIO

➤ A nivel internacional

Martínez Valencia, Francia Eliana (2008): "La influencia del PowerPoint en actividades de comprensión oral en estudiantes de español básico", desarrollada en la Universidad de Michigan-Dearborn, Departamento de lengua, cultura y comunicación, obtuvo los siguientes resultados: que los alumnos de español como lengua extranjera en los niveles básicos, tienen un mejor desempeño en la comprensión auditiva cuando se proporcionan a través de señales visuales, es decir utilizando el PowerPoint durante las etapas antes, durante, y después de la comprensión oral. Los resultados del presente estudio sugieren que la comprensión de los estudiantes, mejora al utilizar las presentaciones de PowerPoint como un organizador previo visual antes de escuchar conversaciones en español.

Chan Sue, Lin Valerie (2006): "The use of Microsoft PowerPoint to learn English language among UITM pre-diploma students" desarrollada en la Universidad Tecnológica de Malasia, Facultad de Educación, para obtener el grado de Maestría en Educación (Enseñanza del Inglés como Segundo Idioma) reporta su estudio, que trató de analizar los efectos del uso de Microsoft PowerPoint para enseñar inglés. En concreto, este estudio investigó la motivación, la actitud y la ansiedad en los estudiantes cuando se utiliza el software de presentaciones Microsoft PowerPoint para aprender inglés. Los encuestados en este estudio fueron 40 estudiantes previos a un diplomado en el Campus Mukah.

Los resultados obtenidos mostraron una motivación general positiva de los estudiantes hacia el aprendizaje de inglés a través del uso de las computadoras y Microsoft PowerPoint. Además, este estudio encontró que los estudiantes tienen actitudes positivas hacia el uso de Microsoft PowerPoint para aprender inglés. El nivel de ansiedad varía en función a la situación.

Abd Elbaset, Selma Hassan (2004): "La eficacia del uso de presentaciones de PowerPoint en la Enseñanza del Idioma Inglés", cuyos propósitos fueron investigar la utilización de la presentación en PowerPoint en la enseñanza del idioma Inglés, en comparación con el método tradicional de enseñanza, y evaluar el efecto de PowerPoint en el logro inmediato y diferido para dos grupos de estudiantes de segundo año de secundaria. La población estuvo compuesta de 90 estudiantes seleccionados y divididos en dos grupos, 45 alumnos en cada uno de ellos.

Los resultados mostraron una diferencia estadísticamente significativa a favor del grupo experimental. Sobre la base de los resultados anteriores, los investigadores recomiendan, que hay una necesidad de más estudios en el área de presentación en PowerPoint en la enseñanza del idioma Inglés, y la posibilidad de introducir computadoras en el aprendizaje de idioma Inglés.

2.2 MARCO TEÓRICO

2.2.1 Definición de PowerPoint

Valero Valera, Manuel en el curso dictado en la Universidad de Castilla - La Mancha (*Pág.3*) define al "*PowerPoint como una herramienta que nos ofrece Microsoft Office para crear presentaciones que permiten comunicar información e ideas de forma visual y atractiva*".

Se pueden utilizar presentaciones en la enseñanza como apoyo al profesor para desarrollar un determinado tema, para exponer resultados de una investigación, en la empresa para preparar reuniones, para presentar los resultados de un trabajo o los resultados de la empresa, para presentar un nuevo producto, etc. En definitiva siempre que se quiera exponer información de forma visual y agradable para captar la atención del interlocutor. Con PowerPoint podemos crear presentaciones de forma fácil y rápida pero con gran calidad ya que incorpora gran cantidad de herramientas que nos permiten personalizar hasta el último detalle, por ejemplo podemos controlar el estilo de los textos y de los párrafos, podemos insertar gráficos, dibujos, imágenes, e incluso texto WordArt. También podemos insertar efectos animados,

películas y sonidos. Podemos revisar la ortografía de los textos e incluso insertar notas para que el locutor pueda tener unas pequeñas aclaraciones para su exposición y muchas más cosas.

- De la Torre, Aníbal (2005:2) afirma que el *“PowerPoint es un programa específico dedicado a la creación y visualización de presentaciones, entendidas como una manera estructurada de presentar información. Actualmente la principal virtud de las presentaciones es que permiten integrar fácilmente información de diferentes tipos.”*

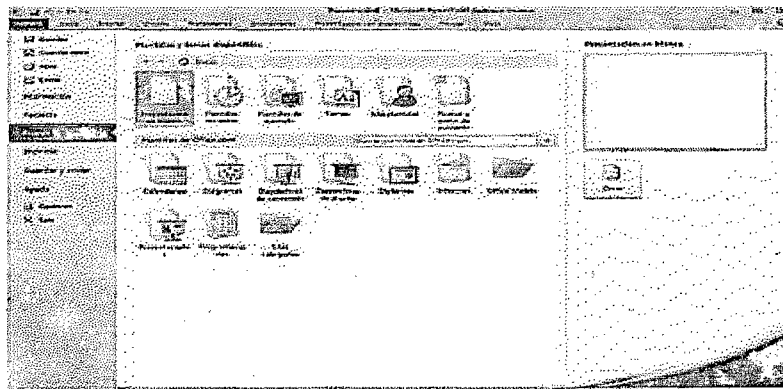
2.2.2 Tareas básicas en PowerPoint

Crear una presentación nueva

Para crear una nueva presentación, realice lo siguiente:

- ✓ En PowerPoint, haga clic en la pestaña **Archivo** y, a continuación, haga clic en **Nuevo**.
- ✓ Haga clic en **Presentación en blanco** y, a continuación, haga clic en **Crear** como se muestra en el gráfico siguiente.

Gráfico N° 01: Crear una presentación nueva

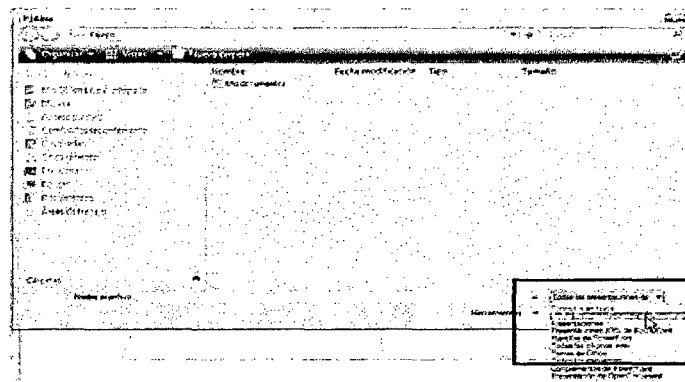


Abrir una presentación

Para abrir una presentación existente, realice lo siguiente:

- ✓ Haga clic en la pestaña **Archivo** y, a continuación, haga clic en **Abrir**.
- ✓ Seleccione el archivo que desee y, a continuación, haga clic en **Abrir**.

Gráfico N° 02: Abrir una presentación

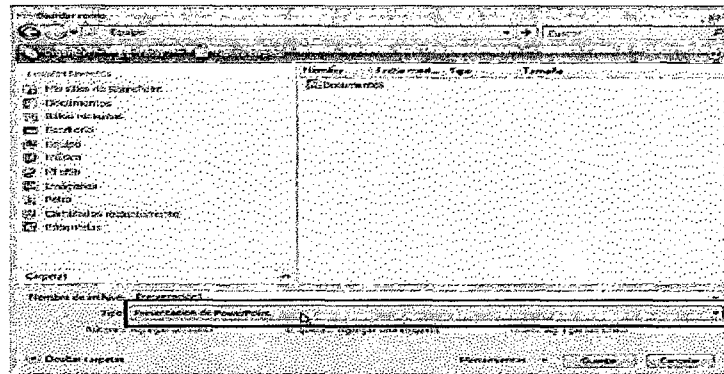


Guardar una presentación

Para guardar una presentación, realice lo siguiente:

- ✓ Haga clic en la pestaña **Archivo** y, a continuación, haga clic en **Guardar como**.
- ✓ En el cuadro **Nombre de archivo**, escriba un nombre para la presentación de PowerPoint y, a continuación, haga clic en **Guardar**.

Gráfico N° 03: Guardar una presentación

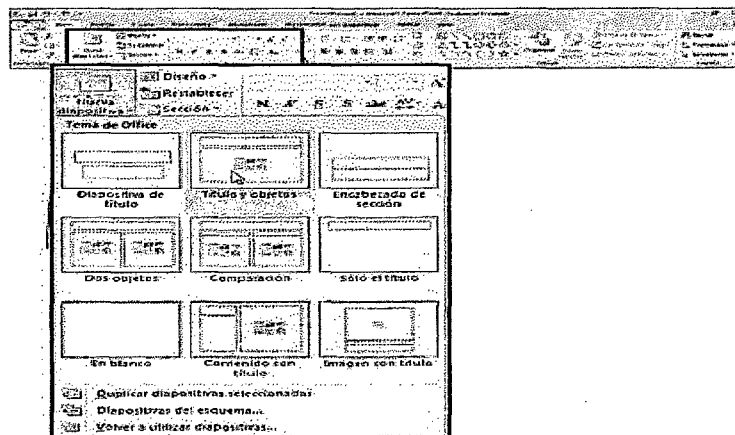


Insertar una diapositiva nueva

Para insertar una diapositiva nueva en la presentación, realice lo siguiente:

- ✓ En el grupo **Diapositivas** de la ficha **Inicio**, haga clic en la flecha situada debajo de la opción **Nueva diapositiva** y, a continuación, haga clic en el diseño de diapositiva que desee.

Gráfico N° 04: Insertar una diapositiva nueva

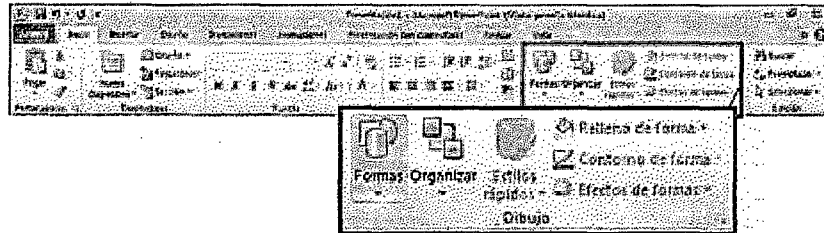


Agregar formas a la diapositiva

Para insertar una forma a la diapositiva, realice lo siguiente:

- ✓ En la ficha **Inicio** en el grupo **Dibujo**, haga clic en **Formas**.

Gráfico N° 05: Agregar formas a la diapositiva



- ✓ Haga clic en la forma que desee, haga clic en cualquier lugar de la diapositiva y, a continuación, arrastre para colocar la forma.

Para crear un círculo o un cuadrado perfecto (o restringir las dimensiones de otras formas), mantenga presionada la tecla **MAYÚSCULA** mientras arrastra.

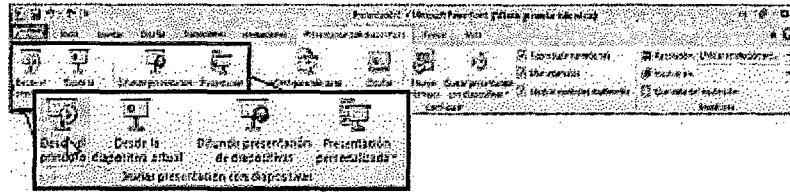
Para obtener más información acerca de cómo agregar formas, vea el tema sobre cómo agregar, cambiar o eliminar formas.

Ver una presentación con diapositivas

Para ver la presentación en la vista Presentación con diapositivas desde la primera diapositiva, realice lo siguiente:

- ✓ En el grupo **Iniciar presentación con diapositivas** de la ficha **Presentación con diapositivas**, haga clic en **Desde el principio**.

Gráfico N° 06: Ver una presentación con diapositivas



Para ver la presentación en la vista Presentación con diapositivas desde la diapositiva actual, realice lo siguiente:

- ✓ En el grupo **Iniciar presentación con diapositivas** de la ficha **Presentación con diapositivas**, haga clic en **Desde la diapositiva actual**.

Imprimir una presentación

Para imprimir las diapositivas de la presentación, realice lo siguiente:

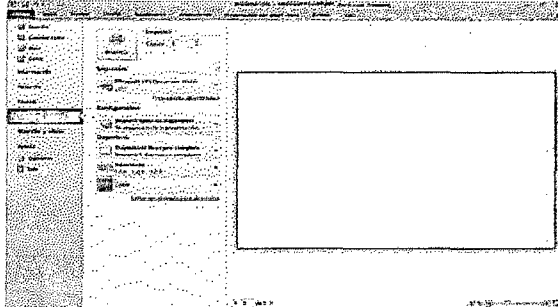
- ✓ Haga clic en la pestaña **Archivo** y, a continuación, haga clic en **Imprimir**.
- ✓ En **Imprimir**, siga uno de estos procedimientos:
 - Para imprimir todas las diapositivas, haga clic en **Todo**.
 - Para imprimir sólo la diapositiva que se muestra actualmente, haga clic en

Diapositiva actual.

- Para imprimir diapositivas específicas por número, haga clic en **Rango personalizado de diapositivas** y, a continuación, introduzca una lista de diapositivas individuales, un rango o ambos.
- ✓ En **Más opciones**, haga clic en la lista **Color** y seleccione las opciones que desee.

- ✓ Una vez que haya finalizado de hacer las selecciones, haga clic en **Imprimir**.

Gráfico N° 07: Imprimir una presentación



Use controles visuales para ayudarse a expresar el mensaje

Las imágenes, los gráficos y los elementos gráficos SmartArt dan pistas visuales para que el público recuerde. Agregue imágenes significativas para complementar el texto y los mensajes de sus diapositivas.

Sin embargo, al igual que con el texto, evite incluir demasiadas ayudas visuales en la diapositiva.

Cree etiquetas para los gráficos y diagramas que sean comprensibles

Use sólo el texto que sea necesario para que los elementos de etiqueta de los gráficos o diagramas sean fácilmente comprensibles.

Aplique fondos de diapositivas sutiles y coherentes

Elija una plantilla (plantilla: archivo o grupo de archivos que contienen información acerca del tema, el diseño y otros elementos de una presentación finalizada) o un tema (tema: conjunto de elementos de diseño unificados que proporcionan

una vista a su documento mediante color, fuentes y gráficos.)Atractivo y coherente que no sea demasiado vistoso.

2.2.3 Expresión y comprensión oral

Según el Diseño Curricular Nacional (2010:359) “Expresión y comprensión oral Implica el desarrollo interactivo de las capacidades de comprensión y producción de textos orales. Este proceso se da en diversas situaciones comunicativas y con diversos propósitos relacionados con la vida cotidiana del entorno familiar y social del estudiante. Involucra el saber escuchar y expresar las propias ideas, emociones y sentimientos en diversos contextos con interlocutores diferentes”.

Según Rodríguez Vera, Rosa Berta y De La Vega Polanco, María Elisa (2010:2), expresión y comprensión oral consiste en comunicarse con fluidez y claridad, utilizando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales; implica el desarrollo interactivo de las capacidades de comprensión y producción de textos orales en diversas situaciones comunicativas y con diferentes propósitos, relacionados al entorno familiar y social del estudiante, quien aprende a escuchar y a expresar sus ideas, emociones y sentimientos en diversos contextos y con diferentes interlocutores de manera asertiva, lo mismo que a comunicarse con entonación y pronunciación pertinentes a la situación comunicativa.

En el mundo de hoy necesitamos jóvenes capaces de comprender el inglés y expresarse en ese idioma para que puedan insertarse en el competitivo mundo laboral. Es por eso que la finalidad del área de inglés busca que los estudiantes

se comuniquen de manera eficaz, eficiente y fluida para relacionarse con otras personas de diferentes culturas.

Rodríguez Vera, Rosa Berta y De La Vega Polanco, María Elisa (2010:62-63), agregan que durante la Interacción oral, se emplean constantemente estrategias de expresión y de comprensión, es decir, se da un proceso de interacción oral, donde el estudiante actúa de forma alterna, como oyente y hablante, con uno o más interlocutores para construir conjuntamente una conversación mediante la expresión de sus ideas. Existen diversos tipos de estrategias cognitivas y de interacción, como tomar y ceder el turno de la palabra, plantear un tema y establecer un enfoque, proponer y evaluar las soluciones, y recapitular y resumir lo dicho.

2.2.4. Expresión oral

Es una habilidad productiva donde involucramos el uso de pequeños discursos para querer decir algo a otras personas, además es una habilidad de comunicación oral que consiste en enviar mensajes, lo que forma parte de una conversación.

Para Bygate, M. (1987), citado por Radislav Millrood (2001:76), la expresión oral *“es una habilidad en la comunicación oral que consiste en enviar mensajes orales”*.

2.2.4.1. Funciones de la Expresión Oral

Numerosos intentos han hecho clasificar las funciones de la expresión oral en interacciones humanas. Brown y Yule (1983) hicieron una diferenciación entre las funciones interactivas de la comprensión oral, lo que le va a ayudar a establecer una relación social, esto se enfoca en el intercambio de información.

a) La conversación con fines de interacción

De acuerdo a Brown y Yule, las características principales para conversar como interacción se resumen en los siguientes:

- Tiene una función principalmente social.
- Refleja identidad del hablante.
- Debe ser formal o casual
- Utiliza costumbres coloquiales.
- Refleja grado de cortesía o educación.
- Emplea muchas palabras comunes.

b) La conversación con fines de negociación

Esto se refiere a situaciones donde la atención se enfoca en lo que se dice o hace. El mensaje y lo que cada uno hace ha entendido en forma clara y precisa, es el punto central de cómo interactúan socialmente con los demás. En cada transacción, el hablar está asociado a otras actividades.

Burns (1998) distingue dos tipos de actividades de conversación como negociación.

- **El primer tipo** involucra situaciones donde lo más importante es dar y recibir información y donde los participantes se enfocan principalmente en lo que dice o logra, (*por ejemplo, preguntar a alguien por una dirección*). La precisión no debería ser la prioridad siempre y cuando la información sea exitosamente comunicada o entendida.

- **El segundo tipo** es negociar enfocándose en obtener productos o servicios, como registrarse en un hotel u ordenar comida en un restaurant.

c) La expresión oral con fines de presentación. Esto se refiere en hablar en público, antes de transmitir a una audiencia, como las presentaciones en clase, anuncios públicos y discursos.

2.2.4.2. Actividades para la expresión Oral

- **Juegos de roles.** Es una actividad comunicativa en la cual los estudiantes hablan con otros interpretando personajes diferentes. Tanner, Rosie, E. Green Catherin (2000).

B. Joyce & Weil M. / Allyn and Bacon (2000:62) por su parte consideran que los juegos de roles es una estrategia de enseñanza que está en el modelo de la familia social. Estas estrategias enfatizan el aprendizaje y ve el comportamiento cooperativo para estimular a los estudiantes en el ámbito intelectual y social.

Es una forma de traer situaciones de la vida real al salón de clase. A los estudiantes se les da una situación problemática y se les asigna un rol individual. Cada uno de ellos puede ser escrito en tarjetas. Por ejemplo:

Role A: *you are a client in a bakery. You want to buy cake for a friend. Your friend likes chocolates cake.*

Role B: *you are the salesman in the bakery. You have all kind of cakes but not chocolate.*

Con mucha frecuencia, el juego de roles se hace en pares, como el ejemplo que se menciona, aunque algunas veces involucra la participación de cinco o más personas diferentes.

Normalmente los pares o grupos de roles improvisan su diálogo entre ellos mismos, de manera simultánea, sin audiencia. Algunas veces, voluntarios se involucran y participan en el desarrollo de la clase.

Factores que contribuyen al éxito del juego de roles:

- Presentación cuidadosa y clara de las instrucciones.
 - Asegurarse de que el lenguaje exigido esté dentro de la capacidad de los estudiantes del grado.
 - Ser entusiasta.
 - Una presentación previa, conjuntamente con el docente, ayudaría mucho.
-
- **Diálogos.** Thornbury, Scott (2009:72) sostiene que practicar diálogos tiene una larga historia en la enseñanza de idiomas, sorprendentemente desde que el idioma es netamente dialógico, la estructura gramatical puede ser trabajado en un diálogo con muy poca ingenuidad. Practicar diálogos también proporciona un significativo cambio de interés desde la interacción del aula con la guía del docente. Incluso en un aula grande con mobiliarios fijos, la creación de trabajos en pareja no es un desafío.

Desde este punto distinguiremos los diferentes tipos de interacción de pareja. Para empezar, el diálogo puede ser representado por el profesor y un alumno seleccionado: esto es una manera útil de demostrar al resto de la clase, para que después las parejas de estudiantes hagan lo mismo.

Por ejemplo:

El profesor puede llamar a un estudiante como voluntario para que lea en voz alta uno de los roles del diálogo que está en el libro de trabajo, mientras que el profesor toma el otro rol. Este mismo procedimiento es repetido con los demás estudiantes, pero al mismo tiempo los roles son invertidos.

- **Lectura en voz alta:** Tanto como el acto de escribir, una herramienta útil para la apropiación del idioma hablado, lo es también la lectura en voz alta. En efecto, la lectura en voz alta es el siguiente paso entre la escritura y el habla. Es similar en la manera en que los actores leen sus guiones antes de familiarizarse con el texto del personaje a representar.

Thornbury, Scott (2009:70) sostiene que leer en voz alta *“es una forma de construir frases, palabras; pero todas las palabras deberían ser bien pronunciadas para que finalmente los estudiantes puedan entender sin la ayuda del texto”*.

2.2.4.3. Evaluación de la Expresión Oral

De la variedad de criterios que son utilizados para evaluar esta habilidad, para efectos del presente estudio, se

consideran los siguientes criterios: pronunciación, fluidez, y gramática.

- **Pronunciación:** Habilidad para usar los elementos segmentales (vocales y consonantes) y los elementos suprasegmentales (estrés y entonación) de manera correcta y precisa.

Se refiere a:

- La manera en que una palabra o idioma es hablada.
- El modo en que alguien pronuncia una palabra.

Se conoce que la gran mayoría de las técnicas empleadas durante varios años en la enseñanza de la pronunciación han estado enfatizando en la adquisición de los sonidos a nivel de la palabra o ambientes oracionales poco controlados. Muchas de estas técnicas fueron rechazadas por la aparición del enfoque comunicativo, por cuanto sus seguidores coinciden en que la enseñanza de la pronunciación, especialmente en los cursos cortos, debe centrarse en los elementos suprasegmentales de la lengua (ritmo, acento y entonación), ya que según ellos ésta es la forma más óptima de hacerlo.

En realidad hoy en día no existe un consenso acerca de la forma de enseñar pronunciación dentro de los cursos comunicativos. Sin embargo, está planteado que este proceso se está moviendo desde el debate entre lo segmental y lo suprasegmental hacia una perspectiva más equilibrada. Esta perspectiva reconoce

que tanto la incapacidad para distinguir sonidos (elementos segmentales) que tiene una gran carga funcional así como la incapacidad para distinguir rasgos suprasegmentales (como la entonación y el acento) tienen un impacto negativo en la comunicación oral y en su enseñanza.

Existen, según Tench, Paul (1990:124), dos principios fundamentales en la estrategia general de la enseñanza de la pronunciación:

- a. La pronunciación debe integrarse con otras habilidades como comprensión de producción de textos, así como con elementos extralingüísticos (gestos, expresiones faciales), y con otros aspectos de la lengua (gramática, léxico, estilo, función y discurso.)
- b. Que la pronunciación tiene que aislarse para la práctica de aspectos y problemas específicos (como la articulación de consonantes particulares, o determinadas vocales.) El uso de las técnicas para el entrenamiento fonético con énfasis en la pronunciación varía de un autor a otro; y depende de la selección cuidadosa del profesor, así como de su creatividad al elaborar ejercicios acorde a las necesidades reales de sus estudiantes.

Realmente está demostrado que es necesario brindar atención especial a la enseñanza de la pronunciación en tanto que al existir problemas en esta área, los estudiantes pueden tener problemas para la comprensión de los mensajes e incluso pueden llegar a ser incomprensibles, lo que provocaría un proceso comunicativo inefectivo.

Una de las tareas inmediatas del profesor de lenguas extranjeras es la implementación de un proceso docente activo donde se impartan clases desarrolladas, con un alto nivel formativo, donde el estudiante sea el centro de la actividad, donde se promueva el uso de las tecnologías de la informática y las comunicaciones, donde se estimule la búsqueda y la valoración de la información por parte de los estudiantes, así como la participación en la construcción de su propio conocimiento. Para lograr estos propósitos se hace necesario acercar cada día más esta actividad pedagógica a los principios de la enseñanza comunicativa. Al fin y al cabo, la función comunicativa es la función por excelencia del lenguaje.

En el desarrollo de las habilidades para la comunicación oral en la lengua extranjera, ocupa un lugar determinante el desarrollo de las habilidades de pronunciación, incluyendo cada uno de sus componentes.

Perfeccionar la pronunciación, por tanto, debe ser un propósito importante en la enseñanza de cualquier lengua extranjera. Según, Fernández Gonzales, Ana María y otros (1995:36) *“Pronunciar bien significa otorgar el justo valor fonético a cada palabra, frase u oración, lo que condiciona la calidad de la comunicación. Dificultades en este sentido pueden provocar incomprendiones, confusiones durante la comunicación”*.

- **La Gramática en la Enseñanza de la Expresión**

Oral: Es teóricamente posible tener conversaciones cortas donde cada expresión consiste de nada más que una palabra o frase corta, como en este ejemplo:

A: Coffee?

B: Thanks.

A: Milk?

B: Please.

A: No, Thanks.

En este ejemplo, los factores de éste incluyen la falta de formalidad y el lenguaje complejo es innecesario. Pero para sostener una conversación como ésta sobre una variedad de temas con muchos hablantes sería casi imposible. El efecto sería como si un bebé hablara. A fin de generar un conjunto de significados sofisticados, los recursos de la gramática de un idioma debe estar incorporado.

Sin embargo, esto no significa que la gramática que utilizamos para conversar sea idéntica a la gramática de los textos escritos.

- **La Fluidez:** El concepto de fluidez es una noción recurrente en los textos sobre adquisición y enseñanza/aprendizaje de segundas lenguas, en las pruebas de medición de la competencia oral de los hablantes extranjeros y en los exámenes de ubicación de niveles midiendo la facilidad con que los estudiantes unen oraciones en el momento en

que tratan de elaborar un discurso. Es, además, un concepto empleado comúnmente por los profesores de lenguas extranjeras para referirse a los logros o dificultades que presentan sus estudiantes en cuanto a su desempeño oral en la lengua meta.

A pesar de la importancia de esta noción, no existe un acuerdo general ni totalmente preciso sobre lo que se ha de entender por fluidez o, por el contrario, a veces se formulan definiciones universales, que no toman en cuenta el comportamiento verbal esperado de un hablante en una determinada comunidad de habla inglesa. Sin embargo, la mayoría coincide en señalar que se trata de la producción oral natural sin esfuerzo y carente de pausas innecesarias.

2.2.7 Comprensión oral

Dunkel (1991:43) sostiene luego de analizar 34 diferentes definiciones presentadas en varios textos y encontró que, de hecho, no existe una definición universalmente aceptada sobre la comprensión oral.

Pero otros autores se han atrevido a darle una definición a la comprensión oral tal es el caso de Wipf (1984:17) lo define como *“un proceso mental invisible difícil de describir en el que las personas que escuchan deben discriminar entre los diferentes sonidos, comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales, interpretar el énfasis y la intención, y retener e interpretar todo esto tanto dentro del contexto inmediato como de un contexto socio-cultural más amplio.”*

Rost, M. (2002) por otro lado, sostiene que la comprensión oral es *"un proceso de recibir lo que el emisor en realidad expresa (la orientación receptiva); construir y representar el significado (la orientación constructiva); negociar el significado con el emisor y responder (la orientación colaborativa); y crear significado a través de la participación, la imaginación y la empatía (la orientación transformativa).*

2.2.5.1. Importancia de la comprensión oral

Se podría decir que la destreza auditiva tiene tanta o más importancia que la destreza oral, dado que la una no funciona sin la otra, ya que hablar por el hecho de hablar, no constituye mayor mérito si lo que decimos no es recibido por otra persona. En este sentido escuchar se convierte en un componente social fundamental para prácticamente todo ser humano, exceptuando quizás las personas que no cuentan con el sentido del oído. De hecho, es importante recordar que por muchos años y, aún hasta la fecha, la tradición oral de los pueblos fue más importante que la tradición escrita, que es relativamente reciente.

Sobre esto, Brown y Yule (1983) se refieren a la conversación con fines de interacción y a la conversación con fines transaccionales. El primer término señala el aspecto meramente social del lenguaje, o sea a la relación que se da entre dos o más personas cuando hablan y responden solamente para entablar un vínculo social (por ejemplo, cuando se habla de aspectos triviales con una persona en la fila del banco: el clima, la longitud de la fila, el estado del

país, etc.). El segundo término describe el proceso por medio del cual entablamos una conversación para obtener y dar la información que necesitamos sobre algún tema.

Anderson y Lynch. (2002:5) por su parte sostiene que como es lógico, estos dos términos representan *“lo que es de hecho un continuo, de los aspectos sociales a los aspectos informativos de la comprensión oral”*.

Dado que en el área de la enseñanza de una lengua extranjera existe muy poca investigación sobre la importancia y función de la comprensión oral, mucha de la teoría existente se basa en experiencias y teorías obtenidas durante el estudio de la adquisición de la lengua materna. Aunque tal situación es válida y ha aportado mucho al conocimiento, para el aprendizaje extranjero, existe una serie de problemas adicionales porque la persona debe tratar de comprender un mensaje en una lengua que está en proceso de aprender.

Byrnes, H. (1984:318-319), dice que, la “comprensión oral precede la producción en todos los casos del aprendizaje de un idioma, y no puede haber producción a menos que se dé el estímulo lingüístico y, que éste, a su vez, se convierta en material comprensible para la persona que escucha”

La comprensión es importante no sólo porque precede la producción lógica y cronológicamente, sino especialmente porque parece ser el mecanismo básico

por medio del cual se internalizan las reglas del lenguaje.

Por otro lado, Winitz (citado en Dunkel, 1986:99) considera que la enseñanza de la comprensión oral debe ser el enfoque principal en el aula porque:

- a) Las reglas de la lengua se adquieren con más facilidad y exactitud por medio de la inferencia.
- b) La adquisición de una lengua es primordialmente un proceso implícito e inconsciente por parte del estudiante.
- c) La capacidad oral se desarrolla cuando existe suficiente formación dirigida a la comprensión.

2.2.5.2. Características de la comprensión oral

En la práctica educativa, las cuatro habilidades básicas se dividen en destrezas productivas: hablar y escribir, y en habilidades receptivas: leer y escuchar. Aunque esta clasificación es aún válida, como se puede constatar en prácticamente todo texto de metodología de la enseñanza, la concepción de lo que es receptivo o productivo ha cambiado. En el pasado, se creía que las habilidades receptivas no involucraban mayor esfuerzo y que la demanda cognitiva se presentaba casi en su totalidad al escribir y al hablar. Hoy se sabe que, aunque receptivas, tanto la comprensión de lectura como la comprensión auditiva requieren de una serie de procesos cognitivos sin los cuales la persona no podría dar sentido a lo que lee o escucha.

Lynch, T. and Mendelsohn, D. (2002:193-210) escriben que *“hoy en día reconocemos que la capacidad auditiva es un proceso 'activo' y que las personas que son buenas al escuchar son tan activas como la persona que envía el mensaje”*.

Por otro lado, existe una serie de características exclusivas de la destreza auditiva:

- Lo que una persona escucha es, la mayoría de las veces, de un carácter efímero, por lo cual, generalmente, la persona no puede revisar lo escuchado y reevaluarlo, como sí ocurre en la lectura.
- La comprensión oral requiere, en gran medida, el uso de la memoria, ya que la persona debe almacenar la información para poder responder a ella.
- El escuchar involucra una serie de aspectos que el acto de leer no posee, tales como el énfasis, la entonación, el ritmo, el volumen y otros.
- En el mensaje oral se encuentra una serie de formas no gramaticales, reducciones, eliminaciones, repeticiones, pausas, correcciones, redundancias y otros fenómenos que, por lo general, no se presentan en el mensaje escrito, por lo que la persona que escucha debe dar sentido al mensaje, aún cuando éste no sea del todo claro y completo.
- En muchos casos, existe la necesidad de procesar y responder de forma inmediata.
- Por lo general, la persona que escucha pierde la concentración rápidamente, lo que provoca que se “pierda” en el mensaje y luego no pueda responder apropiadamente.

- En muchas ocasiones, el mensaje oral va acompañado de una serie de ruidos (música, otras conversaciones, bocinas, altavoces, por ejemplo) que interfieren con el mensaje; por lo tanto, la persona que escucha debe eliminar lo que no sirve y utilizar lo que sí es importante.

Nunan, D. (1997:1) sostiene que la parte fundamental del proceso de comprensión oral es lo que se conoce como procesamiento de abajo hacia arriba (bottom-up processing), e interpretación de arriba hacia abajo (top-down processing). Estos procesos funcionan simultáneamente, permitiendo a la persona que escucha tener éxito en su tarea. El procesamiento de abajo hacia arriba (bottom-up) se inicia debido a una fuente externa, o sea por el mensaje mismo y consiste en *“decodificar los sonidos que uno escucha de una forma lineal, de lo más pequeño (el fonema) a lo más complejo”*.

Anderson, A. and Lynch, T. (2002:9-10) afirman que en este tipo de procesamiento, la persona da sentido al mensaje, uniendo cada fonema para constituir palabras, que a su vez crean frases, las cuales dan forma a oraciones, y éstas, a su vez, se unen para configurar el texto en su totalidad. Ejemplos de ejercicios que involucran el procesamiento de abajo hacia arriba, son los ejercicios en los cuales el estudiante debe discriminar entre sonidos, o escribir la palabra exacta en un ejercicio de completar los espacios en blanco. En este caso, a la persona que

escucha se le ve como una grabadora porque asume que ella almacena los mensajes en una secuencia, de la misma manera que una grabadora.

La interpretación de arriba hacia abajo (top-down) proviene de una fuente externa que impulsa al receptor del mensaje a construir o reconstruir activamente el significado del mismo, utilizando su conocimiento de la lengua, su conocimiento previo y analizando la situación: quién envía el mensaje, la relación entre emisor y receptor, el momento en que se da el mensaje y otros aspectos similares. Ejercicios tales como poder identificar la idea principal de un mensaje o determinar el estado de ánimo de la persona que emite el mensaje, son ejemplos de ejercicios que corresponden a la interpretación de arriba hacia abajo.

Como se indicó anteriormente, estos dos modelos trabajan simultáneamente en la vida real y se compensan el uno al otro durante el proceso de escuchar un mensaje. Sin embargo, para efectos de la enseñanza de la comprensión oral, estos dos modelos pueden utilizarse por separado. Tal separación no solamente es recomendable en una clase de idioma extranjero, sino que también es fundamental para lograr que el estudiante pueda dar sentido al mensaje y así ser un participante activo de la interacción.

2.2.5.3. Actividades para la comprensión oral

Los ejercicios de comprensión oral deben ofrecer una práctica significativa para atraer la atención de los estudiantes. UR, P. (1984:47), por ejemplo, sugiere

que, como regla general, los profesores deben preparar a los estudiantes para la comprensión oral en la vida real.

Además, los ejercicios de comprensión oral son más efectivos, si se estructuran alrededor de una tarea. Es decir, se requiere que los estudiantes realicen alguna actividad en respuesta a lo que escuchan para demostrar su comprensión.

Para realizar esto, se sugiere cuatro tipos de ejercicios:

- a) Escuchar sin respuesta
- b) Escuchar con respuestas cortas
- c) Escuchar con respuestas más largas
- d) Escuchar como base para el estudio y discusión.

En el primer tipo de ejercicio, escuchar sin respuesta, los estudiantes se enfrentan a grandes cantidades de texto acompañadas de algún tipo de apoyo visual. Algunos ejemplos son:

- Escuchar y seguir un texto escrito
- Escuchar ayudado por materiales visuales
- Escuchar cuentos, canciones, películas y programas de televisión.

En el segundo tipo de ejercicios, escuchar con respuesta corta, los estudiantes son expuestos a diálogos cortos u oraciones para los cuales tienen que brindar respuestas breves, generalmente no verbales, en forma inmediata. Ejemplos de estos ejercicios son:

- Detectar errores
- Discriminar información falsa o verdadera
- Dibujar
- Seguir mapas
- Adivinar
- Obedecer instrucciones
- Ordenar fotos o dibujos
- Marcar ítemes.

En el tercer tipo de ejercicios, los estudiantes contestan con respuestas más extensas que requieren un poco más de análisis de lo escuchado. Algunos tipos de ejercicios son:

- Contestar preguntas
- Completar espacios en blanco
- Parafrasear
- Predecir
- Repetir un texto
- Resumir
- Traducir.

En el cuarto tipo de ejercicio, escuchar como base para el estudio y discusión, se espera que los estudiantes entiendan lo que han escuchado para que lo analicen, interpreten y evalúen. Algunos ejemplos de estos ejercicios son:

- Escucha grupal en la cual tres o cuatro grupos de la misma clase escuchan una parte de la información. Esta información sólo se comprenderá en su totalidad

cuando todos los grupos comparten el resto de la información (conocido como rompecabezas)

- Resolución de problemas.
- En la clase de idioma, es importante combinar estos diferentes tipos de ejercicios.

Por ejemplo, los estudiantes pueden escuchar un cuento y luego ordenar los dibujos de acuerdo con la secuencia del mismo o también pueden contestar preguntas sobre el cuento y discutir la moraleja o mensaje de éste.

Para efecto de este estudio nos enfocamos en actividades que desarrollan la comprensión general y específica y la discriminación de sonidos.

- **Comprensión general:**

Cuando los estudiantes escuchan un texto lo primero que deben identificar es la idea principal. Antes de empezar a discutir el tema deben analizar el idioma y las características de la pronunciación. Los estudiantes necesitan conocer la intención comunicativa del hablante. Esto forma la base y el contexto de todo el trabajo que realizamos en el texto.

En este tipo de micro-capacidad, los estudiantes procesarán la información de arriba hacia abajo, utilizando sus saberes previos, sus conocimientos de la situación, del idioma, etc.

Aquí algunos ejemplo para preguntas de comprensión general:

- *What problem are they discussing?*
 - *What does the speaker think of the topic?*
 - *Look at the picture. What are the speakers talking about?*
- **Comprensión Específica:** Se refiere a ocasiones cuando no necesitamos entender todo sino sólo una parte muy específica. Por ejemplo, mientras escuchamos una lista de vuelos retrasados en un aeropuerto, sólo estamos interesados en escuchar la noticia sobre un vuelo en particular, el cual queremos tomar; de esta manera, estamos escuchando selectivamente para una información específica.

 - **Discriminación de sonidos:** La discriminación de sonidos en una actividad que está relacionada directamente con las actividades del procesamiento de información de abajo hacia arriba. Es decir, el reconocimiento de cada fonema, luego de las sílabas, y texto. Para ello, el aprendiz de idiomas extranjeros deberá utilizar sus conocimientos de pronunciación.

Los estudiantes necesitan tener un amplio vocabulario y un buen conocimiento de la estructura de la oración para que sean capaces de procesar textos. Las actividades que se desarrollan para discriminar sonidos, ayudan a los estudiantes a realizar las siguientes cosas:

- Retienen la información mientras es procesada.
- Reconocen las palabras claves
- Reconocen las relaciones gramaticales entre los elementos principales de una oración
- Usan el acento y entonación para identificar las funciones de las palabras y oraciones.

2.2.6. PROGRAMA DE USO DEL POWERPOINT PARA LOS ESTUDIANTES DE CUARTO C DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MAYNAS 2011.

PRESENTACIÓN

El programa de uso del PowerPoint para los estudiantes de cuarto año C de secundaria de la Institución Educativa Maynas 2011 se crea por la problemática detectada en estos estudiantes para el aprendizaje efectivo del inglés y en especial el desarrollo de la capacidad de comprensión y expresión oral.

No es la intención de este programa de implementar un aula virtual para la Institución Educativa en mención, sino contribuir con recursos accesibles para una enseñanza dinámica y motivante del inglés a los directos beneficiarios, quienes son los profesores y estudiantes del área de inglés.

El programa consiste en un conjunto de sesiones de aprendizaje que han sido validados el año 2011 en la práctica profesional III con los estudiantes del mismo grado. Es decir, son sesiones que probaron ser efectivas para desarrollar la capacidad de comprensión y expresión oral del inglés.

OBJETIVO

El objetivo principal de este programa es desarrollar la capacidad de comprensión y expresión oral en los estudiantes de cuarto C de secundaria de la Institución Educativa Maynas, 2011.

SESIONES DE APRENDIZAJE

NATIONAL UNIVERSITY OF THE PERUVIAN AMAZON
FACULTY OF EDUCACION SCIENCE AND HUMANITIES
FOREIGN LANGUAGE DEPARTMENT

LEARNING SESSION N° 01

I. GENERAL INFORMATION

- 1.1 School : I.E. "Colegio Nacional Maynas"
1.2 Cycle : VII
1.3 Curricular Area : Foreign Languages - English
1.4 Unit Name :
1.5 Grade and section : 4° C
1.6 Number of Students : 26
1.7 Time : 7:30-8:50 AM
1.8 Teachers : Blanca Carolina Coral Arce
Margot Flores Levy
Katty Patricia Montes Marin
1.9 Date : Saturday 10th September 2011

II. CURRICULAR INFORMATION

- 2.2 Approach : Communicative Language Teaching
2.2 Techniques : Elicitation, choral and individual drilling, answering.
2.2 Title of the Learning Session : ***Describing people***
2.2 Transversal Content : Education Values
2.2 Area Organization :

CAPABILITY	DIVERSIFY CONTENT
<p>Oral expression and comprehension Expresses his/her ideas about physical appearance, using a suitable intonation and pronunciation.</p> <p>Text production Produces a note with suitability and coherence related with the physical appearance.</p>	<p>Function: Talking about people description.</p> <p>Notion: *Grammar: The use of verb TO -BE. Simple Present Tense. The use of verb TO-HAVE. Simple Present Tense.</p> <p>E.g.: <i>She is tall, thin and pretty.</i></p> <p>Vocabulary about: • Physical appearance Phonology: • Emphasis pronunciation</p>
Values	Attitudes
Autonomy	Learner show interest during the learning – teaching process.

DIDACTIC DEVELOPMENT LEARNING SITUATION	Time	METHODOLOGICAL STRATEGIES	MATERIALS AND RESOURCES	INDICATORS	INSTRUMENTS
<p>STARTING OUT</p> <p>Greeting</p>	<p>5'</p>	<p>❖ Learners and teacher greet each other. Learners and teacher make sure that the classroom is tidy and clean. The teacher tells learners some rules to follow during the class and the value they are going to work on.</p> <div data-bbox="591 517 1164 890" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Teacher : Good morning students!</p> <p>Students : Good morning teacher!</p> <p>Teacher : How are you?</p> <p>Students : Fine! Bad!</p> </div>	<p>voices</p>		<p>Check list</p>
<p>Date</p>	<p>5'</p>	<p>❖ Learners say what the day is after the teacher's question. A volunteer goes to the board to write it.</p> <p style="text-align: center;">Saturday 10th Sempember 2011</p> <p>❖ The teacher and the learners check if the date is correct and learners repeat the date after the teacher to practice pronunciation. Learners write it down on their notebooks while the teacher monitors.</p>	<p>board</p> <p>chalk</p> <p>voices</p>		

<p>Previous Knowledge</p>	<p>10'</p>	<p>❖ Learners look at a picture and he/she gives his/her opinion after the teacher's questions.</p> <p style="text-align: center;">What can you see in the picture? What are they doing? Where are they?</p>		<p>Predicts the communicative situation by looking at the picture and answer questions.</p>											
<p>Reflection</p>	<p>2'</p>	<p>¿Qué les pareció esta actividad? ¿Fue fácil deducir donde estaban ellos? ¿Creen que esta actividad puede aplicarse fuera de clases?</p>													
<p>Cognitive Conflict</p>	<p>10'</p>	<p>❖ Learners recognize new words for describing a person, and then they look at a chart in which they will match the words according to items and the learners practice the pronunciation.</p> <p style="text-align: center;">Activity N° 01 : descriptions Classifies the word according to items.</p> <table border="1" data-bbox="534 858 1181 1206"> <tr> <td>Looks</td> <td>Tall, short, thin,</td> </tr> <tr> <td>Hair</td> <td>Black, brown, dark, short, long, curly, wavy, straight.</td> </tr> <tr> <td>Eyes</td> <td>Grey, green, blue, brown, black.</td> </tr> <tr> <td>Clothes</td> <td>fashionable, unfashionable, elegant.</td> </tr> <tr> <td>Personalities</td> <td>funny, polite, pretty and bored.</td> </tr> </table>	Looks	Tall, short, thin,	Hair	Black, brown, dark, short, long, curly, wavy, straight.	Eyes	Grey, green, blue, brown, black.	Clothes	fashionable, unfashionable, elegant.	Personalities	funny, polite, pretty and bored.	<p>Blue tag Board Pictures</p>	<p>Identifies some adjectives about describing people in a chart.</p>	
Looks	Tall, short, thin,														
Hair	Black, brown, dark, short, long, curly, wavy, straight.														
Eyes	Grey, green, blue, brown, black.														
Clothes	fashionable, unfashionable, elegant.														
Personalities	funny, polite, pretty and bored.														
<p>Reflection</p>	<p>3'</p>	<p>¿Qué han aprendido? ¿Cómo lo han aprendido? ¿Qué les pareció esta actividad?</p>													

<p>Eliciting the Title</p>	<p>3'</p>	<p>The teacher and students are going to elicit the topic:</p> <p style="text-align: center;"><i>Describing people</i></p> <p>❖ Learners write the topic in their notebook.</p>	<p>Blue tag Board</p>		
<p>PROCESS</p> <p>Listening</p>	<p>10'</p>	<p>❖ Learners listen to an audio to guess the correct title.</p> <p style="text-align: center;"><u>Activity N° 02</u></p> <p style="text-align: center;">Listen and read the following dialogue and choose the title.</p> <p style="text-align: center;">a. Latin Music b. At a Party c. Tiago's Twins</p> <p style="text-align: center;">AT A PARTY</p> <p>Laura: Hey, Tiago. Tiago: Hi, Laura. You look bored. Laura: It's the music! I hate it! Tiago: My Sister hates it, too. Laura: Your sister? Tiago: That's right. She likes Latin music. This is why she always carries her CDs with her, and she is also here. Laura: Latin music! Well...let's find her! Tiago: I don't know where she is. Laura: if you don't find her, I will. What does she look like? Tiago: what do you mean? Laura: I mean...<i>What does she look like?</i> Tiago: you really don't know her? Laura: that's what I said. So? Tiago: Well, she's short and thin. She has short, straight brown hair. Her eyes are green and she is fun. Laura: you just described yourself! Tiago: there is. Liz! Liz : Hello! Tiago come with me. Let's give my CDs to Natalie. Laura: You really look so much alike.</p>		<p>Identifies the correct title by listening to an audio.</p>	

		<p>right? Laura: How did you know that? Liz : you really look like her...and she told me her sister was talking to my brother. (laughter)</p>			
Reflection	3'	<p>¿Esta actividad les pareció fácil o difícil? ¿Por qué?</p>			
Listening	10'	<p>❖ Learners listen to and read again the audio to answer some questions.</p> <p style="text-align: center;"><u>Activity N° 04</u></p> <p style="text-align: center;">Answer the questions according to the audio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. What are they talking about? -They are talking about music. 2. Who is Tiago's sister? -Liz 3. How does she (Liz) looks like ? -She has short, straight brown hair. 4. Is Tiago short and thin? -Yes. 5. Are Tiago and Liz twins? -Yes. 		<p>Recognizes specific information by answering some questions.</p>	
OUTCOME speaking	15'	<p>❖ Learners think in a person and write a short text using people description and then they act out it in front of the class.</p> <p style="text-align: center;"><u>Activity N° 05</u></p> <p style="text-align: center;">Write a note describing his/her classmates</p>		<p>Elaborate a note by using all the vocabulary learnt.</p>	<p style="text-align: center;">Oral evaluation sheet</p>

		<p>She is Maria, she is tall and thin.</p> <p>She has curly, black hair and she is funny.</p>			
Metacognition	4'	<p>¿Que aprendimos hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Fue fácil o difícil?</p> <p>¿Para qué sirve lo que aprendimos?</p>			

III. ASSESSMENT

The assessment will be carried during the learning session with pertinent instrument.

CRITERIA	CAPABILITY	INDICATORS	INSTRUMENT
Oral expression and comprehension	Expresses his/her ideas about physical appearance, using a suitable intonation and pronunciation.	Predicts the communicative situation by looking at the picture and answer questions. Identifies some adjectives about describing people in a chart. Identifies the correct title by listening to an audio. Recognizes specific information by answering some questions.	Observation sheet
Text production	Produces a note with suitability and coherence related with the physical appearance.	Elaborate a note by using all the vocabulary learnt.	Oral observation sheet

VALUE	ATTITUDE	INDICATORS	INSTRUMENT
Autonomy	Learners show interest while the learning – teaching process.	The learners participate actively during the activities.	Attitude scale

ASSESSMENT MATRIX

CRITERIA	CAPABILITY	INDICATORS	%	ITEMS	POINTS	INSTRUMENT
Oral expression and comprehension	Expresses his/her ideas about physical appearance, using a suitable intonation and pronunciation.	Predicts the communicative situation by looking at the picture and answer questions.	15%	1(3)	3	Observation sheet
		Identifies some adjectives about describing people in a chart.	15%	1(3)	3	
		Identifies the correct title by listening to an audio.	15%	1(3)	3	
		Recognizes specific information by answering some questions.	15%	1(3)	3	
Text production	Produces a note with suitability and coherence related with the physical appearance.	Elaborate a note by using all the vocabulary learnt.	40%	1(8)	8	Oral observation sheet
			100%		20	

NATIONAL UNIVERSITY OF THE PERUVIAN AMAZON
FACULTY OF EDUCACION SCIENCE AND HUMANITIES
FOREIGN LANGUAGE DEPARTMENT

LEARNING SESSION N° 02

I. GENERAL INFORMATION





1.1 School	: I.E "Colegio Nacional Maynas"
1.2 Cycle	: VII
1.3 Curricular Area	: Foreign Languages - English
1.4 Unit Name	:
1.5 Grade and section	: 4° C
1.6 Number of Students	: 26
1.7 Time	: 7:30-8:50 AM
1.8 Teachers	: Blanca Carolina Coral Arce Margot Flores Levy Katty Patricia Montes Marin
1.9 Date	: Wednesday 21 th September 2011

II. CURRICULAR INFORMATION

2.1 Approach	: Communicative Language Teaching
2.2 Techniques	: Elicitation, choral and individual drilling, answering.
2.3 Title of the Learning Session	: <i>Describing physical appearance</i>
2.6 Transversal Content	: Education Values
2.7 Area Organization	:

CAPABILITY	DIVERSIFY CONTENT
<p>Oral expression and comprehension Expresses his/her ideas about physical appearance, using a suitable intonation and pronunciation.</p>	<p>Function: Talking about people description. Notion: *Grammar: The use of verb TO-BE. Simple Present Tense. The use of verb TO-HAVE. Simple Present Tense. E.g.: <i>She is tall, thin and pretty.</i></p> <p>Vocabulary about:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Physical appearance <p>Phonology:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emphasis pronunciation
Values	Attitudes
Autonomy	Learner show interest during the learning – teaching process.

DIDACTIC DEVELOPMENT LEARNING SITUATION	Time	METHODOLOGICAL STRATEGIES	MATERIALS AND RESOURCES	INDICATORS	INSTRUMENTS
<p>STARTING OUT</p> <p>Greeting</p>	5'	<p>❖ Learners and teacher greet each other. Learners and teacher make sure that the classroom is tidy and clean. The teacher tells learners some rules to follow during the class and the value they are going to work.</p> <div data-bbox="595 491 1065 772" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Teacher : Good morning students!</p> <p>Students : Good morning teacher!</p> <p>Teacher : How are you?</p> <p>Students : Fine! Bad!</p> </div>	voices		Check list
<p>Date</p>	5'	<p>❖ Learners say what the day is after the teacher's question. A volunteer goes to the board to write it.</p> <p style="text-align: center;">Wednesday 21st September 2011</p> <p>❖ The teacher and the learners check if the date is correct and learners repeat the date after the teacher to practice pronunciation. Learners write it down on their notebooks while the teacher monitors</p>	<p>board</p> <p>chalk</p> <p>voices</p>		
<p>Motivation</p>	5'	<p>Learners play a game to relax.</p>			

<p>Knowledge and Cognitive Conflict</p>		<p>match the sentences according to the pictures and the learners practice the pronunciation.</p> <p>ACTIVITY Nº1 Match the pictures with the sentences.</p> <p> 1</p> <p> 2</p> <p> 3</p> <p> 4</p> <p>a) She is ugly and has short blond hair</p> <p>b) He is bald</p> <p>c) She has straight long hair</p> <p>d) He has curly blond hair</p>	<p>Blue tag</p> <p>Board</p> <p>Pictures</p>	<p>Identifies some adjectives by matching the pictures with the correct description.</p>	
<p>Reflection</p>	<p>3'</p>	<p>¿Qué han aprendido? ¿Cómo lo han aprendido? ¿Qué les pareció esta actividad?</p>			
<p>Eliciting the Title</p>	<p>3'</p>	<p>❖ Learners elicit the topic:</p> <p>The teacher and students are going to elicit the topic:</p> <p><i>Describing people</i></p> <p>❖ Learners write the topic in their notebook.</p>	<p>Wall chart</p> <p>Blue tag</p> <p>Board</p>		

<p>PROCESS</p> <p>Listening</p>	<p>20'</p>	<p>correct words</p> <p style="text-align: center;">ACTIVITY Nº2</p> <p style="text-align: center;">Listen and circle the correct words</p> <p>Gilles: Hey, what are you looking/cooking at?</p> <p>Nora: Oh, these? They're pictures from my trip pack/backhome last month.</p> <p>Gilles: Let's have a look. So, who's this/these?</p> <p>Nora: That's my sister and that's mine/my cousinKeira.</p> <p>Gilles: Your sister looks nothing like you. You're fair/hair and she has dark hair and dark eyes. Now, you look much more like your cousin.</p> <p>Nora: Yeah, that's true/through. Keira and I both have heart/hard-shaped faces, thin lips, fat cheeks, and bushy eyebrows. Gorgeous!</p> <p>Gilles: You don't give/leave yourself enough credit. Why do you think every one of your guy friends is interested/interesting in you? Hey, who's the little girl?</p> <p>Nora: Oh, that's my cousin Adriano's daughter. She's level/seven. She's very pretty as you can sit/see and has the most beautiful wavy hair. That's her baby brother who was just born/corn in April.</p>		<p>Identifies the correct words by listening to an audio.</p>	
---------------------------------	------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------	--

		<p>Gilles: Oh, man, he's so cute. That pudgy face/base, curly hair, and big eyes! He's adorable.</p> <p>Nora: Yeah, I think he looks just like me.</p> <p>Gilles: Hmm... I think I'd better stop/top complimenting you. It's going straight to your head/bed.</p>			
Reflection	3'	<p>¿Esta actividad les pareció fácil o difícil? ¿Por qué?</p>			
Listening	10'	<p>❖ Learners listen again to choose the correct title of the dialogue.</p> <p style="text-align: center;">ACTIVITY N°3 Choose the correct title</p> <p>The title of the dialogue is:</p> <p>A. Nora's sister. B. Nora phisical appearance. C. Nora's cousin.</p>		Recognizes general information by choosing the correct answer	
OUTCOME speaking	15'	<p>❖ Learners listen last time and answer the questions according to the audio.</p> <p style="text-align: center;">Activity N° 4 Answer the questions according to the audio</p> <p>1. What are they talking about?</p> <p>2. Does Nora look like her sister?</p> <p>3. How does Sara's sister look like?</p>		Recognizes specific information by answering some questions.	Oral evaluation sheet

		<p>4. Who is Nora's cousin? </p> <p>5. How does Nora's cousin look like? </p>			
Metacognition	6'	<p>¿Que aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Fue fácil o difícil? ¿Para qué sirve lo que aprendimos?</p>			

III. ASSESSMENT

The assessment will be carried during the learning session with pertinent instrument.

CRITERIA	CAPABILITY	INDICATORS	INSTRUMENT
Oral comprehension	Understands general and specific ideas about physical appearance, using top-down and bottom-up information processing.	<p>Predicts the communicative situation by looking at the picture and matching.</p> <p>Identifies some adjectives matching the pictures with the correct description.</p> <p>Identifies the correct title by listening to an audio.</p> <p>Recognizes specific information by answering some questions.</p>	Observation sheet

VALUE	ATTITUDE	INDICATORS	INSTRUMENT
Autonomy	Learners show interest while the learning – teaching process.	The learners participate actively during the activities.	Attitude scale

ASSESSMENT MATRIX

CRITERIA	CAPABILITY	INDICATORS	%	ITEMS	POINTS	INSTRUMENT
Oral comprehension	Expresses his/her ideas about physical appearance, using a suitable intonation and pronunciation.	Predicts the communicative situation by looking at the picture and matching.	25%	1(2)	2	Observation sheet
		Identifies some adjectives matching the pictures with the correct description.	25%	1(3)	3	
		Identifies the correct title listen to an audio.	25%	1(5)	5	
		Recognizes specific information by answering some questions.	25%	1(10)	10	
			100%		20	

NATIONAL UNIVERSITY OF THE PERUVIAN AMAZON
FACULTY OF EDUCACION SCIENCE AND HUMANITIES
FOREIGN LANGUAGE DEPARTMENT

LEARNING SESSION N° 03

I. GENERAL INFORMATION

- 1.1 School : I.E “Colegio Nacional Maynas”
- 1.2 Cycle : VII
- 1.3 Curricular Area : Foreign Languages - English
- 1.4 Unit Name :
- 1.5 Grade and section : 4° C
- 1.6 Number of Students : 26
- 1.7 Time : 7:30-8:50 AM
- 1.8 Teachers : Blanca Carolina Coral Arce
Margot Flores Levy
Katty Patricia Montes Marin
- 1.9 Date : Wednesday 05th October 2011

II. CURRICULAR INFORMATION

- 2.1 Approach : Communicative Language Teaching
- 2.3 Techniques : Elicitation, choral and individual drilling, answering.
- 2.4 Title of the Learning Session : ***Describing people***
- 2.5 Transversal Content : Education Values
- 2.6 Area Organization :

CAPABILITY	DIVERSIFY CONTENT
<p>Oral expression and comprehension Expresses his/her ideas about the physical appearance of a friend, using a suitable intonation and pronunciation.</p> <p>Text production Produces a note with suitability and coherence related with the physical appearance.</p>	<p>Function: Talking about people description.</p> <p>Notion: *Grammar: The use of verb TO-BE. Simple Present Tense. The use of verb TO-HAVE. Simple Present Tense.</p> <p>E.g.: <i>She is tall, thin and pretty.</i></p> <p>Vocabulary about:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Physical appearance <p>Phonology:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emphasis Pronunciation
Values	Attitudes
Autonomy	Learner show interest during the learning – teaching process.

DIDACTIC DEVELOPMENT LEARNING SITUATION	TIME	METHODOLOGICAL STRATEGIES	MATERIALS AND RESOURCES	INDICATORS	INSTRUMENTS
<p>STARTING OUT</p> <p>Greeting</p>	<p>5'</p>	<p>❖ Learners and teacher greet each other. Learners and teacher make sure that the classroom is tidy and clean. The teacher tells learners some rules to follow during the class and the value they are going to work.</p> <div data-bbox="521 464 1043 815" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Teacher : Good morning students!</p> <p>Students : Good morning teacher!</p> <p>Teacher : How are you?</p> <p>Students : Fine! Bad!</p> </div>	<p>voices</p>		<p>Check list</p>
<p>Date</p>	<p>5'</p>	<p>❖ Learners say what the day is after the teacher's question. A volunteer goes to the board to write it.</p> <p style="text-align: center;"><u>Wednesday 5th October 2011</u></p> <p>❖ The teacher and the learners check if the date is correct and learners repeat the date after the teacher to practice pronunciation. Learners write it down on their notebooks while the teacher monitors.</p>	<p>board</p> <p>chalk</p> <p>voices</p>		

		<p>Work in pairs and perform the following situation: Student A: Ask students B about how his/her best friend looks like. Student B: answer the questions of student A and ask student A how his/her brother or sister looks like.</p>	<p>Blue tag Board Pictures</p>	<p>Uses the correct words and expression by describing people in a dialogue.</p>	
Reflection	3'	<p>¿Qué han aprendido? ¿Cómo lo han aprendido? ¿Qué les pareció esta actividad?</p>			
Practice	15'	<p>❖ Learners practice the dialogue with the purpose to memorize it, and perform it naturally in front of the class.</p>		<p>Practices the dialogue with coherence</p>	
Reflection	3'	<p>¿Esta actividad les pareció fácil o difícil? ¿Por qué?</p>			
Perform	30'	<p>❖ Learners go in front of the class to perform the role play.</p>		<p>Expresses fluently and with confidence.</p>	
Metacognition	4'	<p>¿Que aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Fue fácil o difícil? ¿Para qué sirve lo que prendimos?</p>			

III. ASSESSMENT

The assessment will be carried during the learning session with pertinent instrument.

CRITERIA	CAPABILITY	INDICATORS	INSTRUMENT
Oral Expression	Expresses his/her ideas about the physical appearance of a friend, using a suitable intonation and pronunciation.	<p>Uses the correct words and expressions by describing people in a dialogue.</p> <p>Practices the dialogue with coherence</p> <p>Expresses fluently and with confidence.</p>	Observation sheet

VALUE	ATTITUDE	INDICATORS	INSTRUMENT
Autonomy	Learners show interest while the learning – teaching process.	The learners participate actively during the activities.	Attitude scale

ASSESSMENT MATRIX

CRITERIA	CAPABILITY	INDICATORS	%	ITEMS	POINTS	INSTRUMENT
Oral Expression	Expresses his/her ideas about the physical appearance of a friend, using a suitable intonation and pronunciation.	Uses the correct words and expressions by describing people in a dialogue.	25%	1(5)	5	Observation sheet
		Practices the dialogue with coherence.	25%	1(5)	5	
		Speaks fluently and with confidence.	50%	1(10)	10	
			100%		20	

DIDACTIC DEVELOPMENT LEARNING SITUATION	Time	METHODOLOGICAL STRATEGIES	MATERIALS AND RESOURCES	INDICATORS	INSTRUMENTS
<p>STARTING OUT</p> <p>Greeting</p>	5'	<p>❖ Learners and teacher greet each other. Learners and teacher make sure that the classroom is tidy and clean. The teacher tells learners some rules to follow during the class and the value they are going to work.</p> <div data-bbox="487 461 1052 834" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Teacher : Good morning students!</p> <p>Students : Good morning teacher!</p> <p>Teacher : How are you?</p> <p>Students : Fine! Bad!</p> </div>	voices		Check list
Date	5'	<p>❖ Learners say what the day is after the teacher's question. A volunteer goes to the board to write it.</p> <p style="text-align: center;"><u>Wednesday 12th October 2011</u></p> <p>❖ The teacher and the learners check if the date is correct and learners repeat the date after the teacher to practice pronunciation. Learners write it down on their notebooks while the teacher monitors.</p>	<p>board</p> <p>chalk</p> <p>voices</p>		

**Knowledge and
Cognitive
Conflict**

brainstorming using the pictures and then, the learners practice the pronunciation.

ACTIVITY N°1
Look at the picture
**SHOPPING
CENTER**



LIBRARY



DRUGSTORE



RESTAURANT

Blue tag

Board

Identifies names
of some places
by answering
some questions.

Pictures



CINEMA

Reflection	3'	<p>¿Qué han aprendido? ¿Cómo lo han aprendido? ¿Qué les pareció esta actividad?</p>			
Eliciting the Title	3'	<p>❖ Learners elicit the topic: The teacher and students are going to elicit the topic: KNOWING PLACES ❖ Learners write the topic in their notebook.</p>	<p>Wall chart Blue tag Board</p>		
PROCESS Pre-Listening	17'	<p>ACTIVITY Nº2 Listen and choose the correct answer: Doris: Look at this dress. Nice, uh? Leo: If you say so. Mom: Doris. Did you see the tag? I'm sorry but I can't buy it. It's too expensive. Can't you find something cheaper? Doris: But, mom! It's my 15th birthday. I need good stuff. Leo: Sure. Like food, drinks, music, shoes, accessories..... Doris: I wasn't talking to you! Just don't help me, O.K.? Leo: O.K. I'm going to the bookstore. Mom: I can't spend any money on you today, Leo. Leo: Don't worry, I have my savings. Doris: Will you get me a present? Leo: What? A present? Mom: Come on.... Listen, when and where are we going to meet? Doris: Just remember we also need to go the shoe store, Mom.</p>		<p>Recognizes general information by choosing the correct answer.</p>	

		<p>Leo: Oh, no! I forgot extra help.</p> <p>Doris: Shut up! You had a party, too.</p> <p>Mom: Well, that's enough. Leo, where are you going to go?</p> <p>Leo :First to the bookstore, then to the music store and finally to the internet café.</p> <p>Mom: Fine, let's meet in two hours at the White Rabbit Chinese Restaurant. We can take something home for your dad to eat, too.</p> <p>Leo : O.K. See you later.</p> <p style="text-align: center;">What is the dialogue about?</p> <p>A. Doris' 15th Birthday</p> <p>B. Leo's Birthday</p> <p>C. Bookstore</p>			
Reflection	3'	<p>¿Esta actividad les pareció fácil o difícil?</p> <p>¿Por qué?</p>			
OUTCOME Post-listening	20'	<p>❖ Learners listen last time and answer the questions according to the audio.</p> <p style="text-align: center;">Activity N° 3</p> <p>Answer the questions according to the audio</p> <p>1. Where are they?</p> <p>They are at the shopping center.</p> <p>2. Who is Leo?</p> <p>Doris' brother</p> <p>3. What are they buying?</p> <p>They are buying accesories, music, shoes and food.</p> <p>4. Where does Leo go after talking with her mother?</p> <p>First Leo goes to the bookstore.</p> <p>5. Where do they meet?</p> <p>They meet at the White Rabbit Chinese Restaurant.</p>		Recognizes specific information by answering some questions.	Oral evaluation Sheet

		<p>Activity N°4</p> <p>Learners make choral repetition of all the dialogue.</p>			
	15'	<p><u>HOMEWORK</u></p> <p>Work in pairs and perform the following situation: Student A: <i>The birthday of the student B is coming, ask to the student B what he/she would like to get as a present.</i> Student B: <i>answer the questions to the student A.</i></p>			
	5'				
Metacognition	4'	<p>¿Que aprendimos hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Fue fácil o difícil?</p> <p>¿Para qué sirve lo que aprendimos?</p>			

III. ASSESSMENT

The assessment will be carried during the learning session with pertinent instrument.

CRITERIA	CAPABILITY	INDICATORS	INSTRUMENT
Oral comprehension	Identifies the general and specific information from a dialogue.	<p>Identifies names of some places by answering some questions.</p> <p>Recognizes general information by choosing the correct answer</p> <p>Identifies the correct title listen to an audio.</p> <p>Recognizes specific information by answering some questions.</p>	<p>Observation sheet</p> <p>Oral observation sheet</p>

VALUE	ATTITUDE	INDICATORS	INSTRUMENT
Responsibility	Learners present their homework on time.	The learners participate actively during the activities.	Attitude scale

ASSESSMENT MATRIX

CRITERIA	CAPABILITY	INDICATORS	%	ITEMS	POINTS	INSTRUMENT
Oral comprehension	Identifies the general and specific information from a dialogue.	Identifies names of some places by answering some questions.	15%	1(3)	3	Observation sheet
		Recognizes general information by choosing the correct answer	15%	1(4)	4	
		Identifies the correct title listen to an audio.	30%	1(5)	5	
		Recognizes specific information by answering some questions.	40%	1(8)	8	
			100%		20	

DIDACTIC DEVELOPMENT LEARNING SITUATION	TIME	METHODOLOGICAL STRATEGIES	MATERIALS AND RESOURCES	INDICATORS	INSTRUMENTS
STARTING OUT Greeting	5'	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Learners and teacher greet each other. Learners and teacher make sure that the classroom is tidy and clean. The teacher tells learners some rules to follow during the class and the value they are going to work. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Teacher : Good morning students!</p> <p>Students : Good morning teacher!</p> <p>Teacher : How are you?</p> <p>Students : Fine! Bad!</p> </div>	voices		Check list
Date	5'	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Learners say what the day is after the teacher's question. A volunteer goes to the board to write it. <p style="text-align: center;">Wednesday 2nd November 2011</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ The teacher and the learners check if the date is correct and learners repeat the date after the teacher to practice pronunciation. Learners write it down on their notebooks while the teacher monitors. 	board chalk voices		
Previous Knowledge and Cognitive Conflict	10'	<ul style="list-style-type: none"> ❖ The teacher does a brainstorming with questions the learners practice the pronunciation. <p>-What do you usually have for breakfasts?</p>	Blue tag	Predicts the	

Pre-Listening		<p>-At what time do you usually have breakfast? -At what time do you usually get hungry again? -Do you eat between meals? what do you eat? -What do you understand by healthy food? Give your reasons.</p>	<p>Board Pictures</p>	<p>by answering some questions.</p>	
Reflection	3'	<p>¿Qué han aprendido? ¿Cómo lo han aprendido? ¿Qué les pareció esta actividad?</p>			
Eliciting the Title	4'	<p>❖ Learners elicit the topic: The teacher and students are going to elicit the topic: Eating well to be healthy Learners write the topic in their notebook.</p>	<p>Wall chart Blue tag Board</p>		
<p>PROCESS While-Listening</p>	15'	<p>ACTIVITY N°1 Listen to and choose the correct answer: <i>Somebody is getting hungry. Let's find out.</i> Mrs. Gomez: How many potatoes do we have? Miguel: Let's see there is more than half a kilo. Mrs. Gomez: OK. So we have enough for mashed potatoes. How much chicken do we have? Miguel: There are two legs and three <i>thighs</i>. Mrs. Gomez: Do we have any vegetables? Miguel: No. We dont have any vegetables. Why? Mrs. Gomez: I would like to prepare a delicious chicken stew. Miguel: Better than Aunt Beth's? Mrs. Gomez: Of course! What is the dialogue about? D. Mrs. Gomez's food</p>		<p>Recognizes general information by choosing the correct answer.</p>	

III. ASSESSMENT

The assessment will be carried during the learning session with pertinent instrument.

CRITERIA	CAPABILITY	INDICATORS	INSTRUMENT
Oral comprehension	Identifies the general and specific information from a dialogue.	<p>Predicts the topic by answering some questions.</p> <p>Recognizes general information by choosing the correct answer</p> <p>Identifies the correct title listen to an audio.</p> <p>Recognizes specific information by answering some questions.</p>	<p>Observation sheet</p> <p>Oral observation sheet</p>

VALUE	ATTITUDE	INDICATORS	INSTRUMENT
Responsibility	Learners present their homework on time.	The learners participate actively during the activities.	Attitude scale

ASSESSMENT MATRIX

CRITERIA	CAPABILITY	INDICATORS	%	ITEMS	POINTS	INSTRUMENT
Oral comprehension	Identifies the general and specific information from a dialogue.	Predicts the topic by answering some questions.	20%	1(4)	4	Observation sheet
		Recognizes general information by choosing the correct answer	20%	1(4)	4	Oral observation sheet
		Identifies the correct title listen to an audio.	30%	1(6)	6	
		Recognizes specific information by answering some questions.	30%	1(6)	6	
			100%		20	

NATIONAL UNIVERSITY OF THE PERUVIAN AMAZON
 FACULTY OF EDUCACION SCIENCE AND HUMANITIES
 FOREIGN LANGUAGE DEPARTMENT

LEARNING SESSION N° 06, 07

I. GENERAL INFORMATION


1.1 School	: I.E "Colegio Nacional Maynas"
1.2 Cycle	: VII
1.3 Curricular Area	: Foreign Languages - English
1.4 Unit Name	: Nutritional Habits
1.5 Grade and section	: 4° C
1.6 Number of Students	: 26
1.7 Time	: 7:30-8:50 AM
1.8 Teachers	: Blanca Carolina Coral Arce Margot Flores Levy Katty Patricia Montes Marin
1.9. Date	: Wednesday 16 - 23 th November 2011

II. CURRICULAR INFORMATION

2.1 Approach	: Communicative Language Teaching
2.2 Techniques	: Elicitation, choral and individual
2.3 Title of the Learning Session:	<i>Stopping with Drugs</i>
2.4 Transversal Content	: Education Values
2.5 Area Organization	:

CAPABILITY	DIVERSIFY CONTENT
<p style="text-align: center;">Oral Comprehension</p> <p>Identifies the general and specific information from a dialogue.</p>	<p>Function: Talking about drugs</p> <p>Vocabulary about:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kind of drugs <p>Phonology:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emphasis Pronunciation
Values	Attitudes
Responsibility	Learners are aware of the importance of preventing the use of drugs.

DIDACTIC DEVELOPMENTAL LEARNING SITUATION	Time	METHODOLOGICAL STRATEGIES	MATERIALS AND RESOURCES	INDICATORS	INSTRUMENTS
<p>STARTING OUT</p> <p>Greeting</p>	5'	<p>❖ Learners and teacher greet each other. Learners and teacher make sure that the classroom is tidy and clean. The teacher tells learners some rules to follow during the class and the value they are going to work.</p> <div data-bbox="527 478 1085 850" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Teacher : Good morning students!</p> <p>Students : Good morning teacher!</p> <p>Teacher : How are you?</p> <p>Students : Fine! Bad!</p> </div>	<p>voices</p>		<p>Check list</p>
<p>Date</p>	5'	<p>❖ Learners say what the day is after the teacher's question. A volunteer goes to the board to write it.</p> <p style="text-align: center;">Wednesday 16th November 2011</p> <p>❖ The teacher and the learners check if the date is correct and learners repeat the date after the teacher to practice pronunciation. Learners write it down on their notebooks while the teacher monitors.</p>	<p>board</p> <p>chalk</p> <p>voices</p>		

<p>Previous Knowledge and Cognitive Conflict</p>	<p>30'</p>	<p>❖ Learners look at a picture and they will answer the teacher question:</p>  <p>✓ Why do you think people take drugs? ✓ Can you explain what addiction is? ✓ What advice can you give a friend having problem with drugs or alcohol?</p>	<p>Blue tag Board Pictures</p>	<p>Predicts the topic by answering some questions.</p>	
<p>Reflection</p>	<p>3'</p>	<p>¿Qué han aprendido? ¿Cómo lo han aprendido? ¿Qué les pareció esta actividad?</p>			
<p>Eliciting the Title</p>	<p>5'</p>	<p>❖ Learners elicit the topic:</p> <p>Students are going to elicit the topic by looking at a picture:</p> <p>Stooping with Drugs</p> <p>Learners write the topic in their notebook.</p>	<p>Wall chart Blue tag Board</p>		
<p>PROCESS While-Listening</p>	<p>15'</p>	<p>Activity N°1 Listen and complete the text with the correct word. <i>Luis and Jane are talking to people your age at a school. Listen to them.</i> Luis: I'm glad to be here to <u>tell</u> you about my experience with drugs. I am 18. As you can see, I am <u>paralyzed</u> I can't walk and I won't ever walk. <u>Mistake?</u> Drugs. I started <u>inhaling</u> toxic substances at 12! At 14, I was an <u>addict</u>. Then, one day I almost <u>died</u>, I survived, but my life is not the same. I can't <u>take</u> a normal shower. I don't run. I can't play soccer. I <u>depend</u> on other. I don't want other young people to <u>make</u> the same mistakes. This is why I want others to see what drugs do to you. I don't see my old <u>friends</u> now. They were a <u>bad</u> influence and they really were not my friends.</p>		<p>Identifies the correct words by gap-filling</p>	

Reflection	2'	¿Por qué?			
OUTCOME		❖ Learners listen last time and answer the questions according to the audio.			Oral evaluation Sheet
Post-listening	15'	<p style="text-align: center;"><u>Activity N° 2</u></p> <p>Listen and circle the correct word: Jane: I'm <i>twentieth/twenty</i> and every minute is a battle. Like Luis, I started <i>very/vary</i> young, at thirteen my problems at home <i>were/where</i> the excuse to start. I was so <i>think/thin</i> that I had to stop going to <i>school/schoolwork</i> Now, I'm always avoiding people who <i>too/toe</i> drugs and I have new true friends who help me. I'm also taking <i>medicine/medicean</i> to control <i>anxiety/exciting</i>. I'm studying at school again. It is good to be clean.</p>		Discriminates the correct word by listening the audio	
	10'	<p style="text-align: center;"><u>Activity N°3</u></p> <p style="text-align: center;">What is the purpose of the text?</p> <p>a) To inform b) To persuade c) To describe</p>		Recognizes the purpose of the text by choosing the correct answer	
	25'	<p style="text-align: center;"><u>Activity N° 4</u></p> <p>Answer the following question:</p> <p>1. What happened with Luis?</p> <p>_____</p> <p>2. Do you think the drug consume is good for us?</p> <p>_____</p>		Identifies specific information by answering question	

3. How old was Luis when he started with the drugs?

4. If somebody gives you drugs, do you think he/she is a good friend?

Activity Nº 5

Which of the drugs above are...?

Cocaine, ecstasy, marijuana, hallucinogen, inhalants, psychotherapeutics, alcohol, heroin

15'

SMOKED	TAKEN	INJECTED
marijuana	Cocaine, ecstasy, hallucinogen, inhalants, psychotherapeutics, alcohol.	hallucinogen, heroin

READ THE TEXT AGAIN AND UNDERLINE THE SIMPLE PRESENT TENSE AND THE PRESENT PROGRESSIVE TENSE

Identifies names of kinds of drugs by answering the question.

20'

Used to talk about habitual action or facts.
For example:

She takes a shower everyday.

Pronoun verb frequency adverbs

PRESENT PROGRESSIVE TENSE:

Used to talk about things that are happening at the moment.

For example:

We are learning English now.

Pronoun verb To be verb+ing

Activity N° 6

What does Carla do everyday? What is she doing today?

*Decide, have, speak, dress, start, wear,
listen to, work*

20'

Carla Welch works for an important computer company. She starts working at 8.00 o'clock everyday but today is a holiday, so she is not in a hurry. She is speaking with her boyfriend on the

Recognizes the grammatical structure of a text by underline it.

		<p>evening. Carla is listening to music and is having breakfast. She is wearing informal clothes. On week days she dresses very formally.</p> <p>LEARNERS CHOOSE ONE TEXT (LUIS or JANE) TO READ IT IN FRONT OF THE CLASS.</p>			
<p>Metacognition</p>	<p>10'</p>	<p>¿Que aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Fue fácil o difícil? ¿Para qué sirve lo que prendimos?</p>			

III. ASSESSMENT

The assessment will be carried during the learning session with pertinent instrument.

CRITERIA	CAPABILITY	INDICATORS	INSTRUMENT
Oral Comprehension	Identifies the general and specific information from a text.	<ul style="list-style-type: none"> Identifies the correct words by gap-filling. Discriminates the correct word by listening to the audio. Recognizes the purpose of the text by choosing the correct answer. Identifies specific information by answering question. Identifies names of kinds of drugs by answering the question. Recognizes the grammatical structure of a text by underline it. 	<p>Observation sheet</p> <p>Oral observation sheet</p>

VALUE	ATTITUDE	INDICATORS	INSTRUMENT
Responsibility	Learners are aware of the importance of preventing the use of drugs.	The learners participate actively during the activities.	Attitude scale

ASSESSMENT MATRIX

CRITERIA	CAPABILITY	INDICATORS	%	ITEMS	POINTS	INSTRUMENT
Oral comprehension	Identifies the general and specific information from a text.	❖ Identifies the correct words by gap-filling.	10%	1(2)	2	Observation sheet
		❖ Discriminates the correct word by listening the audio.	10%	1(2)	2	
		❖ Recognizes the purpose of the text by choosing the correct answer.	20%	1(4)	4	
		❖ Identifies specific information by answering question.	40%	1(8)	8	
		❖ Identifies names of kinds of drugs by answering the question.	5%	1(1)	1	
		❖ Recognizes the grammatical structure of a text by underline it.	15%	1(3)	3	
			100%		20	

I. BIBLIOGRAPHY

- **Ministerio de educación:** Diseño Nacional de Educación Curricular Nacional, edición 2010. Área de idiomas extranjeros – Inglés. Nivel Secundario. Editorial ediciones y representaciones B. Honorio J. Lima – Perú. Páginas 52 – 54

- **Ministerio de Educación:** Guía de Evaluación del Aprendizaje Segunda Edición, 2007. Editorial Corporación Grafica Navarrete. Lima-Perú. Páginas 38-46.

- **Ministerio de Educación:** Orientaciones para el Trabajo Pedagógico de Idiomas Extranjeros. Segunda edición, 2006. Editorial Format SAC Lima-Perú. Páginas 19-52.

- **RICHARDS, Jack C. and RODGERS, Theodore S. (2001).** Approaches and Methods in Language Teaching. Communicative languages teaching, Second Edition. Editorial Cambridge University Press. Unites States of America. Pag. 151.

- **Longman Diccionario Pocket.** Primera Edicion, 2003. Editorial La Tipografía Varese S.p.A. Inglaterra.

- **Jeremy Harmer (1998). How to teach English,** First Edition. Editorial Longman. Malasia. Pag.121-126.

- **Nancy Stanley, James Taylor, Ann Ward (1998).** Echo. Macmillan Published

2.2.7 MARCO CONCEPTUAL

- **PowerPoint:** Es la herramienta que nos ofrece Microsoft Office para crear presentaciones. Las presentaciones son imprescindibles hoy en día ya que permiten comunicar información e ideas de forma visual y atractiva.

- **Diapositiva:** Son imágenes que se despliegan correlativamente en la pantalla y son el elemento básico de una presentación. Cada diapositiva puede contener textos, gráficos, dibujos, vídeos, imágenes prediseñadas, animaciones, sonidos, objetos y gráficos creados por otros programas, etc. Las diapositivas son cada uno de los elementos que constituyen la presentación y cada una de ellas podría identificarse con una lámina o página. Se pueden crear y modificar de manera individual.

- **Competencias:** “Logro de aprendizajes que se sustenta en el desarrollo de las capacidades y actitudes. Es un saber actuar con eficacia y con ética del sujeto que aprende, a nivel personal social y laboral en los diferentes medios donde interactúa”. Ministerio de Educación (2001:7)

- **Habilidades:** Son las capacidades y destrezas que el alumno adquiere, en el inglés se habla de la habilidad para escuchar, hablar, leer y escribir, las cuales son desarrolladas a través de contenidos.

- **Expresión Oral:** según Bygate (1987) "... la expresión oral es una habilidad en la comunicación oral que consiste en enviar mensajes.

- **Pronunciación:** según Fernández (1995), en comunicación educativa: "Pronunciación bien significa otorgar el justo valor fonético a cada palabra, frase u oración, lo que condiciona la calidad de la comunicación".

- **Fluidez:** según el diccionario Oxford (2000) la fluidez es la habilidad de hablar un idioma bien fácilmente, es decir naturalmente y sin pausas innecesarias.

- **Comprensión Oral:** Involucra darle sentido al significado de los sonidos y del lenguaje utilizando el contexto y nuestro conocimiento del lenguaje y del mundo.

- **Compresión general:** Es la compresión que se caracteriza por abarcar el texto en su totalidad. El oyente escucha con una finalidad concreta; hacerse una idea general de lo que dice el texto. Tiene un propósito de obtener sólo ideas principales y una vista general del contenido del audio.

- **Compresión específica:** Es la compresión que se caracteriza por localizar un cierto tipo de información puntual que se encuentra en el texto. Su finalidad es localizar un hecho específico o parte de la información. La compresión específica es útil para encontrar nombres específicos, fechas o un hecho.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Tipo y Diseño de Investigación.

3.1.1 Tipo de Investigación

Según Supo (2012) la tipificación del presente trabajo de investigación es la siguiente:

Según la planificación de la toma de datos es **prospectivo**, porque los datos necesarios para el estudio son recogidos a propósito de la investigación primarios.

Según el número de ocasiones que mide la variable de estudio es **longitudinal**, porque la variable de estudio es medida en dos ocasiones; por ello, de realizar comparaciones son entre muestras relacionadas (antes – después).

Según el número de variables de interés es **descriptivo**, porque el análisis estadístico, es univariado ya que sólo describe (finalidad cognoscitiva); o estima parámetros (propósito estadístico) en la población de estudio a partir de una muestra.

3.1.2. Diseño de Investigación

El diseño del presente trabajo de investigación es cuasi experimental, porque se utilizó una muestra no aleatoria, por conveniencia. Este diseño consiste en que una vez que se dispone de la muestra, se debe evaluar la variable de estudio antes (**Pre-Test**) del tratamiento y después del tratamiento (**Post-Test**) para determinar si existen diferencias significativas entre ambas pruebas. El siguiente diagrama representa a este diseño:

Grupo Experimental : X1 O X2

Donde:

GE = Grupo Experimental.

X1 = Prueba de Entrada.

X2 = Prueba de Salida.

O = Enseñanza de las capacidades de comprensión y producción usando PowerPoint.

3.2 Población y Muestra

3.2.1 Población: Todos los estudiantes del 4to año B y C del nivel secundario de la Institución Educativa Maynas matriculados en el año lectivo 2011 que hacen un número de 52.

3.2.2. Muestra

La muestra lo constituyó el grupo experimental de 26 estudiantes del 4to año "C" del nivel secundario de la Institución Educativa Maynas 2011 seleccionados por sorteo. Las edades fluctúan entre los 14 y 16 años. La Institución Educativa se encuentra ubicada en el distrito de Iquitos.

3.2.3. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

Las técnicas e instrumentos de recolección de información fueron las siguientes:

Cuadro 01: Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

Técnicas	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none">• Observación	<ul style="list-style-type: none">• Guía de observación a estudiantes.• Registro Auxiliar de Evaluación.
<ul style="list-style-type: none">• Examen de desempeño (entrada y salida)	<ul style="list-style-type: none">• Prueba de entrada escrita y oral• Prueba de salida escrita y oral

3.2.4 Técnicas para el procesamiento y análisis de datos

Los datos se procesaron y analizaron utilizando estadísticos de análisis de tendencia central y dispersión con ayuda del programa informático para las ciencias sociales SPSS versión 19.

Por contar con una muestra aleatoria y luego de haber establecido la normalidad de los resultados de

comparación de muestras relacionales (antes-después) tanto de comprensión oral como de expresión oral, requisitos para usar un estadístico paramétrico, se procedió a utilizar la prueba estadística paramétrica de T-Student para muestras relacionales a fin de comparar las medias y establecer la significancia de la hipótesis de estudio, cuyos resultados se presentan en el siguiente capítulo.

CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 RESULTADOS

Cuadro 2: Comparación de medias para muestras relacionales (antes-después) de la capacidad de comprensión y expresión oral

Capacidad	Media	N	Desviación estándar
Comprensión oral antes	9,85	26	2,26
Comprensión oral después	13,32	26	2,79
Expresión oral antes	8,08	26	2,78
Expresión oral después	12,27	26	1,95

El cuadro dos muestra la diferencia entre las muestras relacionales antes-después tanto de comprensión oral como de expresión oral de la unidad de estudio.

En la comprensión oral, se puede observar que existe una mejora de 3,47 puntos de diferencia entre el antes y después de la aplicación del PowerPoint con una desviación estándar de 2,26 y 2,79 respectivamente. Es decir, las notas de los

estudiantes varían hacia arriba o hacia abajo en esas proporciones con respecto de las medias. Sin embargo, en la escala de medición sólo avanzan de deficiente a regular.

En la expresión oral, se observa una mejora aun mayor de 4,19 de diferencia entre el antes y después, con una desviación estándar incluso menor de 2,78 en la entrada y 1,95 en la salida. Es decir, que las notas obtenidas por los estudiantes de la unidad de estudio fueron más homogéneas. Al igual que en comprensión, en este indicador, los estudiantes sólo avanzan de deficiente a regular en la escala de medición.

Con respecto a los índices del indicador comprensión oral:

Comprensión general: Éste fue el índice menos desarrollado por los estudiantes. En la prueba de entrada, casi todos tenían un logro nulo. En la prueba de salida, se observa una ligera mejoría en la mayoría de los estudiantes. Al parecer, el procesamiento de información de arriba hacia abajo es deficiente y necesitan reforzar más este aspecto, ya que carecen de saberes previos del idioma, de las situaciones de aprendizaje y esquemas mentales propios de un hablante nativo del inglés.

Comprensión específica: Los resultados en este índice fueron variados. Algunos estudiantes empeoraron en la prueba de salida con respecto de la prueba de entrada, así como otros mejoraron también. Al igual que en el anterior índice, los estudiantes necesitan más vocabulario a fin de identificar las ideas específicas. Otra explicación, podría ser del tipo de tarea que debieron realizar en este índice es un tanto difícil para el nivel de principiantes como es el caso de los estudiantes objeto de estudio.

Discriminación de sonidos: En este índice, los resultados fueron alentadores. En la prueba de entrada sólo un estudiante obtuvo el máximo puntaje, mientras que en la prueba de salida, 6 estudiantes lo lograron y todos mejoraron con respecto de la prueba de entrada. Estos resultados, podrían explicar la mejor performance en la expresión oral, ya que al percibir los sonidos correctamente, también los pueden producir de la misma manera.

Con respecto de los índices del indicador expresión oral:

Fluidez: En este índice, los resultados fueron débiles tanto en la prueba de entrada como en la prueba de salida. Es comprensible que al no tener mucho repertorio léxico, les falte naturalidad al expresarse en cuanto a velocidad y discurso.

Pronunciación: Los resultados en este índice son de mejora en general. Particularmente mostraron mejoría en la producción de sonidos con cierta debilidad en lo que es acento y entonación. Por el nivel lingüístico en el que se encuentran, es comprensible que no puedan separarse de la entonación y acento castellana que son completamente diferentes al del inglés.

Gramática: En este índice los resultados también son de mejoría con respecto a la prueba de entrada, ya que el 50% de los estudiantes tenía un logro nulo en la prueba de entrada avanzando al 50% de logro aprobatorio.

Cuadro 3: Prueba de hipótesis: La aplicación del PowerPoint tiene efecto positivo en el desarrollo de la capacidad de comprensión y expresión oral.

	Diferencias relacionadas				t	Gl	P valor (Sig)
	Media	Desviación estándar	95% intervalo de confianza para la diferencia				
			Inferior	Superior			
Comprensión Antes - Comprensión Después	-3,47308	3,24118	-4,78222	-2,16394	-5,464	25	,000
Expresión Antes - Expresión Después	-4,19231	2,22745	-5,09199	-3,29262	-9,597	25	,000

En el cuadro tres se muestra que la hipótesis es unilateral a la derecha y el alfa de significancia asumida por las investigadoras es 0,05. El t calculado es negativo, y la hipótesis es > 0 , entonces p valor es $= 1 - \text{Sig}/2$. Como Sig vale 0,000, tanto para comprensión como para expresión oral, entonces el p valor es 1, que es mayor que 0,05 asumido. Por lo tanto, el efecto de la aplicación del PowerPoint para el desarrollo de la capacidad de comprensión y expresión oral no es significativo. Esto quiere decir, que deben existir otras variables más importantes para el desarrollo de esta capacidad.

4.2. DISCUSIÓN DEL RESULTADO

En el presente estudio después de la aplicación del PowerPoint el grupo experimental logro un avance en la comprensión oral de 3,47. Sin embargo, el nivel de significancia de la prueba de la hipótesis es no significativo, lo que contradice los resultados obtenidos por la Dra. Martínez Valencia, Francia Eliana (2008) quien encontró que los alumnos de español como lengua extranjera en los niveles básicos, tienen un mejor desempeño en la comprensión

auditiva cuando se proporcionan a través de señales visuales a través del PowerPoint.

Por otro lado, los resultados del presente estudio después de la aplicación del PowerPoint muestran que el grupo experimental logro un avance de 4,19 en la expresión oral y además, los estudiantes demostraron sentirse más motivados al momento de empezar las clases al usar el PowerPoint, lo que corrobora también los resultados de la Dra. Chan Sue, Lin Valerie (2006) quien reportó una motivación general positiva de los estudiantes hacia el aprendizaje de inglés a través del uso de las computadoras y Microsoft PowerPoint.

Al realizar la prueba de la hipótesis para muestras relacionadas (antes-después) de la capacidad de comprensión y expresión oral de los estudiantes del grupo experimental, se encuentra que no es significativo (P valor = 1 > que 0,05). Es decir, el programa PowerPoint no tuvo efectos positivos en el desarrollo de esta capacidad, lo que contradice los resultados de Abd Elbaset, Selma Hassan (2004) quien afirma que el uso del PowerPoint en la enseñanza del inglés brinda resultados significativos en comparación a la enseñanza tradicional. Sin embargo, existen coincidencias en recomendar sobre la necesidad de más estudios en el área de presentación en PowerPoint en la enseñanza del idioma inglés, y la posibilidad de introducir computadoras en el aprendizaje del idioma Inglés.

Los resultados del presente estudio contradice, también, las ventajas ofrecidas en el marco teórico y las bondades del PowerPoint para generar mejores aprendizajes en la capacidad de comprensión y expresión oral, rechazando la

hipótesis de trabajo y aceptando la hipótesis nula, ya que no existe una diferencia significativa entre las dos muestras relacionales (antes-después). Sin embargo, otros beneficios fueron observados, como las actitudes positivas y el nivel de motivación de los estudiantes de tener clases de inglés utilizando equipos multimedia y programas como PowerPoint.

Los resultados obtenidos sugieren la necesidad de medir los resultados en las otras capacidades de comprensión de textos y producción de textos conjuntamente con la de comprensión y expresión oral, o la necesidad de realizar un estudio multifactorial o en su defecto un estudio de casos para determinar qué variable es la más influyente en el desarrollo de las capacidades comunicativas del inglés en estudiantes de nivel secundario y de nivel lingüístico básico.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Las conclusiones descritas en esta investigación son los resultados de los objetivos planteados:

La aplicación del PowerPoint no tuvo efectos positivos en el desarrollo de la capacidad de comprensión y expresión oral en el Grupo Experimental.

El efecto de la aplicación del PowerPoint en el desarrollo de **comprensión** oral de los estudiantes no es significativo, ya que P valor es igual a 1 que es mayor al nivel de confianza asumido (0,05) y las medias de los estudiantes sólo muestran una mejora de deficiente a regular en la escala de medición.

El efecto de la aplicación del PowerPoint en el desarrollo de **expresión** oral de los estudiantes no es significativo, ya que P valor es igual a 1 que es mayor que el nivel de significatividad asumido (0,05) y las medias de los estudiantes sólo muestran una mejora de deficiente a regular en la escala de medición.

5.2 RECOMENDACIONES

El presente estudio amerita las siguientes recomendaciones:

- La realización de más investigaciones utilizando este programa con el fin de desarrollar otras capacidades y todo lo que implica el logro de la competencia comunicativa y por periodos más largos o estudios multivariados a fin de determinar cuál es la más influyente en el desarrollo de esta capacidad en estudiantes de las características de la muestra.
- Las instituciones educativas estatales se implementen con un proyector multimedia y laptop, porque esto facilita a que los docentes desarrollen clases más interactivas y dinámicas para variar de aquellas clases tradicionales, que permitirán, por lo menos, elevar el nivel de motivación e interés por aprender inglés.
- Los docentes de todos los niveles y en especial de secundaria fortalezcan sus capacidades en el uso de tecnologías de información y comunicación en general a fin de utilizarlos en su práctica pedagógica con responsabilidad y efectividad.
- El departamento de Idiomas Extranjeros incorpore un taller o asignatura para el uso efectivo de la TICs en su plan de

estudios dentro del área de formación profesional especializada y no en el área de formación profesional básica, como se encuentra en estos momentos, a fin de que un docente de la especialidad lo desarrolle.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Amei-Waece (2003) *Diccionario Pedagógico*. Amei-Waece
[Http://Www.Waece.Org/Diccionario/Index.Php](http://www.waece.org/diccionario/index.php)

Anderson, A. and Lynch, T. (2002: 5, 9-10). *Listening*. Oxford: Oxford University Press.

Byrnes, H. (1984: 318-319). *The Role of Listening Comprehension: A Theoretical Base*. Foreign Language Annals.

Carrasco Barolo, Carlos (2009: 358) *Diseño Curricular Nacional*. 2da Edición. Ministerio de Educación. Lima.

De La Torres, Anibal (2005: 1-15) *Uso Didáctico del Powerpoint*. Sevilla. 27p.

Dunkel (1991: 43) En el Artículo "A Content Analysis of Fifty Definitions of Listening".

Galvin, K. (1988: 75-76). *Listening By Doing: Developing Effective Listening Skills*. Lincolnwood, Ill.: National Textbook Company.

Galvis, A. y Mendoza, B. (1999: .295-317.). *Ambientes Virtuales de Aprendizaje: Una Metodología para su Creación*. Informática Educativa. Uniandes – Lidie Vol. 12, No, 2.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. Baptista Lucio, M.P. (2010: 613) *Metodología De La Investigación*. (Quinta Edición). México. Mcgrawhill.

Informe IESALC-Unesco. [Documento en línea] Disponible en: www.iesalc.unesco.org/ve/programas/internac/univ_virtuales/venezuela/vir_ve.pdf

Joyce, B. & Weil, M. (Eds.). (2000: 62). *Models of Teaching*. Boston. Allyn and Bacon.

Lynch, T. and Mendelsohn, D. (2002: 193-210). "Listening". En Schmitt, Norbert (Ed.). *An Introduction to Applied Linguistics*. (Pp.193-210). New York: Oxford.

Ministerio De Educación (2001:95). *Guía de Evaluación del Aprendizaje*. Lima. Corporación Gráfica Navarrete S.A.

Ministerio de Educación (2010: 87-92). *Orientación para el Trabajo Pedagógico del Área de Inglés*. Lima. Corporación Gráfica Navarrete S.A.

Morley, J. (1991: 125-127). "Listening Comprehension in Second/Foreign Language Instruction". En M. Celce-Murcia (Ed.), *Teaching English as a Second or Foreign Language*. Boston: Heinle & Heinle Publishers.

Nunan, D. (1997: 1). "Listening In Language Learning". En *The Language Teacher Online*. Available October, 2004: <http://jalt-publication.org/ilt/files/97/sep/nunan.html>.

Nunan, D. (1997). *Listening In Language Learning*. www.sjsu.edu/president/docs/speeches/2003_welcome. Pdf. recuperado el 9 de Junio, 2007

Pineda E., de Alvarado E., de Canales F. (año)? *Metodología De La Investigación*. Ciudad. Editorial. Número total de páginas?

Rost, M. (2002:55) *Teaching and Researching Listening*. London. Longman.

Supo, José (2012: 34) *Seminarios de Investigación*. Disponible en pdf en <http://seminariosdeinvestigacion.com/sinopsis>.

Thornburry, Scott (2009: 156) *How To Teach Speaking*. Malaysia. Pearson-Longman.

Tanner, R. & Green C. E. (2000: 134) *Tasks for Teacher Education: A Reflective Approach*. Harlow-Essex. Pearson-Longman.

Ur, P. (1984: 47, 173). *Teaching Listening Comprehension*. London: Cambridge University Press..

Valero Valera Manuel.(2000: 4-10) *Curso de Formación Office Powerpoint*. Uclm. BUSCAR CIUDAD....

Velásquez, K. (2005). *Universidades Venezolanas Incursionan en la Educación a Distancia*. Especiales Universia. [Documento en Línea]. Disponible en :

<http://servicios.universia.edu.ve/redisenio/contenidos/tu/tu.php?seccion=transformacion&reportaje=11359> .

Visor (1997:105) *Diccionario Enciclopédico Ilustrado*. Visor, Editorial Visor. Argentina. 1229pp.

Wipf, J. (1984: 345- 348.) "Strategies for Teaching Second Language Listening Comprehension". En: *Foreign Language Annals*, Vol. 17.

Wilson, J. (2009:82-84). *How to Teach Listening*. London. Pearson-Longman.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE	INDICADORES	INDICES	ESCALA	METODOLOGIA
<p>General: ¿Cuál es el efecto del uso del PowerPoint en el desarrollo de la capacidad de comprensión y expresión oral en estudiantes del 4to C de secundaria de la Institución Educativa Maynas 2011?</p> <p>Específicos: ¿Cuál es el efecto del uso del PowerPoint en el desarrollo de la comprensión oral en estudiantes del 4to C de secundaria de la Institución Educativa Maynas 2011? ¿Cuál es el efecto del uso del PowerPoint en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del 4to C de secundaria de la Institución Educativa Maynas 2011?</p>	<p>Objetivo General Determinar el efecto del PowerPoint en el desarrollo de la capacidad de comprensión y expresión oral en estudiantes del 4to C de secundaria de la Institución Educativa Maynas 2011.</p> <p>Objetivos Específicos Medir el efecto del PowerPoint en el desarrollo de la comprensión oral de los estudiantes del 4to "C" de secundaria de la Institución Educativa Maynas 2011. Medir el efecto del PowerPoint en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 4to "C" de secundaria de la Institución Educativa Maynas 2011.</p>	<p>Hipótesis General La aplicación del PowerPoint produce efectos positivos en el desarrollo de la capacidad de comprensión y expresión oral de los estudiantes del 4to de secundaria de la Institución Educativa Maynas 2011.</p> <p>Hipótesis Específicas El efecto del uso del PowerPoint en el desarrollo de la comprensión oral de los estudiantes del cuarto "C" de la Institución Educativa Maynas es positivo. El efecto del uso del PowerPoint en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del cuarto "C" de la Institución Educativa Maynas es positivo.</p>	<p>Única Variable de estudio Nivel de desarrollo de la capacidad de comprensión y expresión oral del inglés.</p>	<p>COMPRESIÓN ORAL (Listening)</p>	<p>Comprensión general Comprensión específica Discriminación de sonidos</p>	<p>Excelente (18-20) Bueno (14-17) Regular (11-13) Deficiente (0-10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Tipo: prospectivo, descriptivo, longitudinal. ❖ Diseño: cuasi experimental ❖ Población: 52 estudiantes del 4to B y C de secundaria de la Institución Educativa Maynas 2011. ❖ Muestra: 26 estudiantes del 4to "C" de secundaria de la Institución Educativa Maynas 2011 ❖ Técnicas: <ul style="list-style-type: none"> • Observación • Examen de desempeño (entrada y salida) ❖ Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación a los estudiantes • Registro auxiliar de evaluación • Prueba de entrada escrita y oral • Prueba de salida escrita y oral
				EXPRESIÓN ORAL (Speaking)	Fluidez Pronunciación Gramática		

TEST Nº 01

Course: Grade: Date:

Name:

LISTENING

A. Listen to the dialogue and answer the question:

What are people talking about? **5 points**

.....
.....

B. Tick the sentences that you hear. 5 points

- Laura looks happy ()
- She likes Latin music ()
- She is short and thin ()
- She has straight blond hair ()
- We are twins ()

C. Circle the correct word. 10 points

Africa is the **first/third** biggest continent. To its north is the Mediterranean Sea; to its **ease/east** is the Red Sea in the Indian Ocean and to its west is the Atlantic Ocean.

It has more than **forty/fortieth** countries. All of them with their own natural resources, weather, agricultural and economic activities. Here are two of these: Egypt, which has a prosperous **textile/testa** industry, and is famous for its pyramids and other important monuments of the pharaohs' times. Tanzania, where Mount Kilimanjaro is. This **mounting/mountain** is the biggest point in Africa (5, 895 m.)

Africa has several rivers. The most famous is the River Nile, which is the second longest river in the **world/ wool** (the longest is the Amazon). It begins in the lake Victoria- the world's second biggest lake. It also has the biggest **desert/deserve** in the world; the Sahara, which stretches across the north of Africa. Besides there are extensive savannas (flat **lam/land** with grass, usually

with few trees). Africans grow coffee, tea, cotton, cane, cocoa, etc. depending of the area and **climate/client**.

The inhabitants of Africa are mainly young people. There are several ethnic groups. For example, there are native **tribes/tries** like pygmies (who are very short people); the black; the white, who **leave/live** in South Africa; and others.

SPEAKING

1. Read the following paragraph aloud **(12 points)**

CEDRO is a Peruvian institution that helps people in the prevention of drug abuse and with the rehabilitation of drug addicts. This institution develops different programs to deal with this social problem. CEDRO works together with professional in different areas: psychologists, doctors, social workers and teacher are among them.

2. Work in pairs and make a short dialogue about a party. **(8 points)**

STUDENT A

Your friend has invited you a big party. But you don't like the kind of music the DJ plays. What would you tell him/her (student B)?

STUDENT B

You have invited your friend to your birthday party but he/she tells you that he/she doesn't like the music. What could be your answer?

GOOD LUCK



UNAP

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del informante:.....
- 1.2. Cargo e Institución donde labora:.....
- 1.3. Nombre del Instrumento motivo de evaluación:.....
- 1.4. Autor(es) del Instrumento:
 - ✓ Blanca Carolina Coral Arce
 - ✓ Margot Flores Levy
 - ✓ Katty Patricia Montes Marin

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

	CRITERIOS	DEFICIENTE 0-20	REGULAR 21-40	BUENA 41-60	MUY BUENA 61-80	EXCELENTE 81-100
LISTENING	Comprensión General					
	Comprensión Especifica					
	Discriminación de Sonidos					
SPEAKING	Lectura en voz alta					
	Juego de Roles					

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

.....

.....

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

.....

Firma del Experto Informante

DNI :

E-mail :



INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL PROGRAMA POWERPOINT

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del informante:.....
- 1.2. Cargo e Institución donde labora:.....
- 1.3. Nombre del Programa motivo de evaluación:.....
- 1.4. Autor(es) del Programa:
 - ✓ Blanca Carolina Coral Arce
 - ✓ Margot Flores Levy
 - ✓ Katty Patricia Montes Marin

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

CRITERIOS	PRESENTACIÓN EXCELENTE (71 - 100)	PRESENTACIÓN REGULAR (31- 70)	PRESENTACIÓN MALA (0- 30)
DIAPOSITIVAS			
ESQUEMAS			
ANIMACIONES: <ul style="list-style-type: none"> • Efectos • Sonidos 			

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

.....

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

.....

Firma del Experto Informante

DNI :

E-mail :

Prueba de Confiabilidad del Instrumento de Recolección de datos

“EFECTO DEL USO DEL POWER POINT EN EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 4TO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MAYNAS – 2011”

Objetivos

El objetivo general es determinar la fiabilidad del instrumento de medida que se aplicará en forma definitiva a los estudiantes del 4to “C” de la institución educativa Maynas.

Para lograr este objetivo, se siguió el método test-retest (Prueba Reiterada), con intervalo de dos semanas y se calculó el índice de consistencia interna (alfa de Cronbach).

Muestra

El subgrupo de la población a la cual se aplica la muestra es de 16 alumnos, instrumento que fue administrado en dos momentos a las mismas personas.

a. CONFIABILIDAD

El índice de consistencia interna (Alfa de Cronbach) de la prueba del instrumento de recolección de datos para alumnos es $\alpha = 0.833$ y un instrumento para los especialistas para evaluar el Programa es $\alpha = 0.75$; por lo tanto, se puede decir que el cuestionario es válido en todas sus secciones para evaluar el “efecto del uso del PowerPoint en el desarrollo de la capacidad de comprensión y expresión oral en los estudiantes del 4to de secundaria de la Institución Educativa Maynas – 2011”. En cualquier caso, este resultado se puede interpretar en el

sentido de que este instrumento realmente mide las variables asociadas a los objetivos señalados en la presente tesis.

1. Alfa de Cronbach: Instrumento Alumnos

Resumen del procesamiento de los casos

	N	%
Casos Válidos	16	100,0
Excluidos ^a	0	,0
Total	16	100,0

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,833	2

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

2. Alfa de Cronbach: Programa Especialistas

SUJETOS	1º	2º	3º	4º	SUMA	
Primero	80	77	76	80	313	
Segundo	75	75	73	73	296	
Tercero	76	72	78	77	303	
VARP	4,7	4,2	4,2	8,2	48,67	=> S ²

(Varianza de la Población)

$\Sigma Si^2 : 21,33$

- K: El número de ítems 4
- ΣSi^2 : Sumatoria de las Varianzas de los ítems 21,33
- S_r^2 : La Varianza de la suma de los ítems 48,67
- α : Coeficiente de Alfa de Cronbach ?

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_r^2} \right]$$

$$\alpha : \frac{4}{4-1} \left[1 - \frac{\Sigma Si^2}{S_r^2} \right]$$

- α : 1,333333333 (1 - 0.43835616)
- α : 1,333333333 (0,56164)
- α : 0,75

3. Correlaciones Test – Retest del instrumento Alumnos

Se aplicó el coeficiente de correlación de Pearson, obteniéndose 0.724; además, otros coeficientes de correlación como: Rho de Spearman para evaluar la confiabilidad del instrumento de recolección de datos, obteniendo una correlación significativa de 0.819, calificando de muy alto o muy bueno el instrumento. Esto es:

Correlaciones

		Prueba de Entrada	Prueba de Salida
Prueba de Entrada	Correlación de Pearson	1	,724**
	Sig. (bilateral)		,002
	N	16	16
Prueba de Salida	Correlación de Pearson	,724**	1
	Sig. (bilateral)	,002	
	N	16	16

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

			Prueba de Entrada	Prueba de Salida
Rho de Spearman	Prueba de Entrada	Coefficiente de correlación	1,000	,819(**)
		Sig. (bilateral)		,000
		N	16	16
	Prueba de Salida	Coefficiente de correlación	,819(**)	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	
		N	16	16

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

b. VALIDEZ

1. Juicio de expertos

Los especialistas (expertos) evaluaron el instrumento de recolección de datos (Encuestas), contrastando cada ítem, los cuales fueron contruidos de acuerdo a los objetivos establecidos en la presente investigación. Las observaciones fueron levantadas antes de aplicar el instrumento definitivo, quedando el instrumento definitivo listo para

aplicarse en la tesis.

a) Alfa de Cronbach: Instrumento Especialistas

SUJETOS	1º	2º	3º	4º	5º	SUMA
Primero	30	50	50	35	50	215
Segundo	80	70	90	80	70	390
Tercero	59	80	80	60	60	339
Cuarto	25	45	41	61	75	247
VARP	499,3	204,7	412,7	255,5	92,2	4908,69

==> S_T^2

(Varianza de la Población)

ΣS_i^2 : 1372,13

- K: El número de ítems 5
- ΣS_i^2 : Sumatoria de las Varianzas de los ítems 1372,13
- S_T^2 : La Varianza de la suma de los ítems 4908,69
- α : Coeficiente de Alfa de Cronbach ?

$$\alpha : \frac{5}{5-1} \left[\frac{1 - \Sigma S_i^2}{S_T^2} \right]$$

α : 1,25 (1 - 0.27953)

α : 1,25 (0,72047)

α : 0,90

GUIA DE OBSERVACION

ORAL EVALUATION SHEET

Nº	Names	Indicators				T O T A L
		Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3	Indicador 4	
1.	ALAVA LÓPEZ WESCESLAO JAVIER					
2.	BUSTOS LÓPEZ MANOLO ENRIQUE					
3.	CALAMPA JORGE FELIX MANUEL					
4.	CHU PACAYA MIRSHI JE AMPIER					
5.	DIAZ GONZALES ASTRID MARISELA					
6.	DONAIRE GOMEZ CINTHIA TIRELLY					
7.	FALCÓN REATEGUI JANS PAUL					
8.	GABIÑO HUANSI LUIS ALBERTO					
9.	GREIFO GREYFO GREYSSY					
10.	ICOMENA PEÑA PERLA BEKEY					
11.	IHUARAQUI ACUBINO ERICK JIMY					
12.	MANIHUARI PIZANGO IPATHIA MARICIELO					
13.	MELÉNDEZ MELÉNDEZ ALBERTO					
14.	MELÉNDEZ MELÉNDEZ JAVIER					
15.	MERCEDES GONZALES IRARICA					
16.	MUÑOZ DIAZ LAURA DEL PILAR					
17.	OROCHE ACUY ANTONETTE ANAYKA					
18.	PAIMA QUINTANA JILL ALEXIA					
19.	PANAIFO RENGIFO OSCAR					
20.	RUIZ MENDOZA CHRISTIAN D.					
21.	RUIZ MURAYARI MARIA DEL CARMEN					
22.	SANCHEZ DEL CASTILLO FRAN ESTID					
23.	SOLIS RODRIGUEZ BILLY					
24.	VASQUEZ ALARCÓN NEUSSA					
25.	VEGA ARANA KATHERINE L.					
26.	VILLENA NUÑEZ MARIA DE LOS ANGELES					

REGISTRO AUXILIAR

Area: Inglés		BIMESTRE III																
Grado y sección: 4to C		Comprension y expresión oral										Asistencia				Tardanzas		
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	Unid. 1			Promedio	Unid. 2			Promedio	Promedio Total	Promedio Actitud	Promedio compo.	Promedio final					
		S1	S2	S3		S4	S5	S6										
1.	ALAVA LÓPEZ WESCESLAO JAVIER																	
2.	BUSTOS LÓPEZ MANOLO ENRIQUE																	
3.	CALAMPA JORGE FELIX MANUEL																	
4.	CHU PACAYA MIRSHI JE AMPIER																	
5.	DIAZ GONZALES ASTRID MARISELA																	
6.	DONAIRE GOMEZ CINTHIA TIRELLY																	
7.	FALCÓN REATEGUI JANS PAUL																	
8.	GABIÑO HUANSI LUIS ALBERTO																	
9.	GREIFO GREYFO GREYSSY																	
10.	ICOMENA PEÑA PERLA BEKEY																	
11.	IHUARAQUI ACUBINO ERICK JIMY																	
12.	MANIHUARI PIZANGO IPATHIA MARICIELO																	
13.	MELÉNDEZ MELÉNDEZ ALBERTO																	
14.	MELÉNDEZ MELÉNDEZ JAVIER																	
15.	MERCEDES GONZALES IRARICA																	
16.	MUNOZ DIAZ LAURA DEL PILAR																	
17.	OROCHÉ ACUY ANTONETTE ANAYKA																	
18.	PAIMA QUINTANA JILL ALEXIA																	
19.	PANAIFO RENGIFO OSCAR																	
20.	RUIZ MENDOZA CHRISTIAN D.																	
21.	RUIZ MURAYARI MARIA DEL CARMEN																	
22.	SANCHEZ DEL CASTILLO FRAN ESTID																	
23.	SOLIS RODRIGUEZ BILLY																	
24.	VASQUEZ ALARCÓN NEUSSA																	
25.	VEGA ARANA KATHERINE L.																	
26.	VILLENA NUÑEZ MARIA DE LOS ANGELES																	