

**NO SALE A
DOMICILIO**



UNAP

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

T E S I S

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y LOGROS DE APRENDIZAJE EN NIÑOS DE
CINCO AÑOS, INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL VICTORIA BARCIA
BONIFFATTI, IQUITOS- 2013”**

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS:

MADERA SALAS, GREGORIA NANCY ANGELICA

PADILLA SHUÑA, KATHERIN LOREINE

SCATTE FLORES, JACKELINE MIOSOTIS

ASESOR : Lic. FERNANDO GUEVARA TORRES, Mg.

IQUITOS – PERÚ

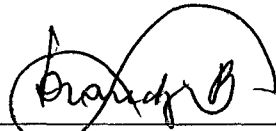
2013

DONADO POR:
MADERA SALAS GREGORIA N. A.
IQUITOS, 28 de 01 de 2014



PAGINA DE JURADOS Y ASESOR

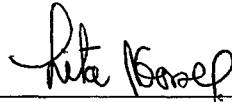
JURADOS



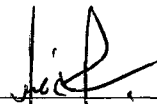
Mg. Doris Sánchez Bardales
Presidente



Mg. Enrique Pongo Mendo
Secretario



Lic. Lita Macedo Torres
Vocal



Mg. Fernando Guevara Torres
Asesor

DEDICATORIA

A la memoria de Olguita (+) por sus bellos recuerdos siendo una memorable mujer, cuya imagen es inspiración para el logro de mis sueños, a mis Padres Braulio y Angélica que han sido un claro ejemplo de dedicación, tenacidad y motivación para seguir cumpliendo mis metas, a mis hermanas Milagros y Angie quienes han estado presente en mi crecimiento personal y profesional.

Gregoria Nancy Angélica

A Dios por la vida, sabiduría y salud que me dio para seguir el buen camino del estudio, a mis padres maravillosos Oriel y Nora que fueron mi guía de superación día a día , a mis maestros desde mis inicios en la escuela que gracias por compartir sus conocimientos y sin ellos no llegaría hasta aquí .

Katherin Loreine

A Dios y a mis padres Miguel y Griselda por haberme brindando su apoyo durante mi carrera profesional que motivan mis deseos de superación constante y por sus oraciones y preocupación permanente en mi proyecto de vida.

Jackeline Miosotis

AGRADECIMIENTO

Al concluir la tesis no podemos dejar de dar muestras de agradecimiento al Directo de la Oficina de Grados y Títulos, Mgr. JULIO CESAR VERTIZ ALARCON, a la Institución Educativa Inicial Barcia Boniffatti en nombre de su directora y a nuestro asesor al Mgr. FERNANDO GUEVARA TORRES.



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Iquitos, a los 7 días del mes de agosto del 2013

siendo las 10 a.m horas, el Jurado Calificador integrado por los docentes:

Mgy. Doris Sanchez Bardales Presidente (a)

Prof. Enrique Gabriel PONGO MENDO Secretario (a)

Lic. LITA MACEDO TORRES Vocal, se

constituyó en los ambientes FCEH- UNAP (Sala de Sesiones)

para escuchar y evaluar la SUSTENTACIÓN PÚBLICA DE LA TESIS TITULADA:

ESTRATEGIAS DIDACTICAS y juegos de Aprendizaje en niños de cinco años, Institucion Educativa INICIAL Bercia BENIFFATTI- IQUI

presentada por el (la) bachiller en Educación; MADREYS SALAS, Gregoria Nancy Angelic ²⁰¹

de la especialidad Educacion Inicial, para optar el título profesional de

LICENCIADO EN EDUCACION que otorga la Universidad de acuerdo a ley y al estatuto

vigente

Habiendo culminado el Acto Público de Sustentación y reunido el Jurado Calificador en privado para las deliberaciones correspondientes, llegó a la conclusión siguiente:

la tesis fue Aprobada por UNANIMIDAD

Terminada la evaluación el (la) Presidente (a) del Jurado, levantó el acto, siendo las

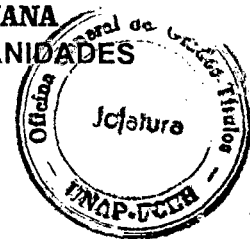
12.00 m. horas en fe del cual se suscribe el presente por quintuplicado,

agradeciendo al sustentante por su exposición.

Presidente (a)

Secretario (a)

Vocal



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Iquitos, a los 7 días del mes de AGOSTO del 2,013 siendo las 10 a.m horas, el Jurado Calificador integrado por los docentes:

- Mgr. Doris Sanchez Bardales Presidente (a)
- Prof. ENRIQUE Gabriel PONGO Mendo Secretario (a)
- Lic. LITA Macedo Torres Vocal, se

constituyó en los ambientes FCEH- UNAP (Sala de Sesiones)

para escuchar y evaluar la SUSTENTACIÓN PÚBLICA DE LA TESIS TITULADA:

ESTRATEGIAS Didacticas y juegos de Aprendizaje en niños de cinco años INSTITUCION Educativa Inicial Barcia BONIFATTI- IQUITOS 2013

presentada por el (la) bachiller en Educación; KATHERIN LOREINE Padilla SHUNA de la especialidad Educación Inicial, para optar el título profesional de LICENCIADO EN EDUCACION que otorga la Universidad de acuerdo a ley y al estatuto vigente

Habiendo culminado el Acto Público de Sustentación y reunido el Jurado Calificador en privado para las deliberaciones correspondientes, llegó a la conclusión siguiente:

la Tesis fue Aprobada por UNANIMIDAD

Terminada la evaluación el (la) Presidente (a) del Jurado, levantó el acto, siendo las 12.00 m. horas en fe del cual se suscribe el presente por quintuplicado, agradeciendo al sustentante por su exposición.

[Signature]
 Presidente (a)

[Signature]
 Secretario (a)

[Signature]
 Vocal



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Iquitos, a los 7 días del mes de AGOSTO del 2,013 siendo las 10 a.m horas, el Jurado Calificador integrado por los docentes:

Mgr. Doris Sanchez Bordaless Presidente (a)
Prof. ENRIQUE Gabriel PONGO MENDO Secretario (a)
Lic. LITA MDCEDO TORRES Vocal, se

constituyó en los ambientes FCEEH- UNAP (Sala de Sesiones)

para escuchar y evaluar la SUSTENTACIÓN PÚBLICA DE LA TESIS TITULADA:

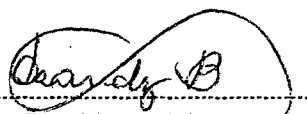
ESTRATEGIAS didácticas y logros de Aprendizaje en niños de cinco años. INSTITUCION Educativa Juicial Barcia BONIFATTI - Iquitos 2013


presentada por el (la) bachiller en Educación; Jackeline MIOSOTIS SCATTE Flores de la especialidad Educación Juicial, para optar el título profesional de LICENCIADO EN EDUCACION que otorga la Universidad de acuerdo a ley y al estatuto vigente

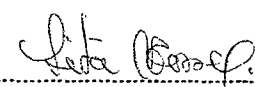
Habiendo culminado el Acto Público de Sustentación y reunido el Jurado Calificador en privado para las deliberaciones correspondientes, llegó a la conclusión siguiente:

la Tesis fue aprobada por Unanimidad.

Terminada la evaluación el (la) Presidente (a) del Jurado, levantó el acto, siendo las 12.00 m. horas en fe del cual se suscribe el presente por quintuplicado, agradeciendo al sustentante por su exposición.


Presidente (a)


Secretario (a)


Vocal

INDICE

HOJA DE JURADO	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
INDICE DE CONTENIDO	v
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
CAPITULO I: INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO II: ANTECEDENTES	3
CAPITULO III: MARCO TEORICO CIENTIFICO	6
3.1. Didáctico	6
3.2. Las Formas o Modalidades de Organización de la Enseñanza	9
3.3. Método de Proyectos	12
3.4. Organización de la Enseñanza Estática	13
3.5. Enfoques Metodológicos de Aprendizaje	15
3.5.1. Enfoques Metodológicos Dinámicos	15
3.5.2. Enfoque Colaborativo	16
3.5.3. Enfoque Cooperativo	16
3.5.4. Enfoque del constructivismo	16
3.5.5. Enfoques Metodológicos Estáticos	18
3.6. Recursos Soporte para el Aprendizaje	19
3.7. Recurso Soporte Dinámicos	21
3.7.1. Los Juegos	21
3.7.2. Ambientes Naturales	21
3.7.3. Software en Educación Inicial de 5 años	22
3.8. Recursos Impresos Dinámicos	22
3.9. Recurso Soporte Estáticos	23
3.10. Recursos Impresos Estáticos	25
3.11. Logros de Aprendizaje	25
3.12. Tipos de Aprendizaje	26
3.13. Áreas Desarrolladas en el Diseño Curricular Nacional	31
3.14. El Área Personal Social en Educación Inicial	35
3.15. Dirección Pedagógica del Juego de Roles	36
3.16. Área de Comunicación en Educación Inicial	37
3.17. Rol de la docente de Educación Inicial	44
CAPITULO IV: HIPÓTESIS	54
4.1. Formulación de Hipótesis	54

4.2. Operacionalización de las variables	54
CAPÍTULO V: METODOLOGÍA	55
5.1. Tipo de investigación	55
5.2. Diseño de investigación	55
5.3. Población y Muestra	55
5.4. Procedimiento, técnicas e instrumentos de recolección de datos	56
5.5. Instrumentos de recolección de datos	56
5.6. Procesamiento de la Información	56
5.7. Procesamiento de la Información	56
CAPITULO VI: RESULTADOS	57
6.1. DESCRIPCIÓN DEL ANÁLISIS UNIVARIADO	57
6.1.1. Datos Generales del docente	57
6.1.2. Análisis de las estrategias didácticas (DOMINIO CONCEPTUAL)	66
6.2. ANÁLISIS BIVARIADO	85
CAPÍTULO VII: CONCLUSIONES	87
CAPÍTULO VIII: RECOMENDACIÓN	89
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	90
ANEXOS	95

RESUMEN

El estudio tuvo como objetivo general establecer la relación entre las variables, estrategias didácticas utilizadas por el docente en aula y el logro de aprendizaje de los niños y niñas, en el nivel de educación inicial de la Institución Educativa Inicial Barcia Boniffatti de la ciudad de Iquitos.

La metodología que se utilizó en la investigación es descriptiva-correlacional, ya que el propósito fue describir y correlacionar las variables en estudio, es decir; estrategias didácticas con logros de aprendizaje, mediante la aplicación de una encuesta cuestionario desarrollado por las docentes del turno mañana y tarde.

Los resultados del análisis bivariado, al analizar el nivel del logro de capacidad en el aprendizaje alcanzados por los estudiantes de cinco años de la I.E. Barcia Boniffatti en los turnos de la mañana y tarde después de la aplicación de Estrategias Didácticas en las sesiones de aprendizaje, se observó que en el turno de la mañana 80% corresponde a los estudiantes que alcanzaron el Logro de las capacidades en las cuatro áreas, después están los estudiantes cuya capacidad está en el Proceso con 17,2% e inicio con 21%. En el grupo de estudiantes del turno de la tarde 57,1% corresponde a los estudiantes que alcanzaron el Logro de las Capacidades en las Cuatro áreas, después están los estudiantes cuya capacidad está en Proceso con 28,6% e inicio con 14,3%

Asimismo se presenta las principales conclusiones de la investigación:

En la forma de organización de la enseñanza, el 100% de docentes lo que más conocen es el juego didáctico; también manifiestan según el enfoque metodológico con los que más trabajan las docentes en el desarrollo de sus estrategias didácticas el 100% indican el aprendizaje significativo; finalmente manifiestan en las actividades del enfoque de aprendizaje, más usan en clase son organizadores previstos el 50% y lectura de imágenes el 35.7%.

La principal recomendación que se indica es que las docentes deben utilizar otros organizadores de enseñanza en aula.

ABSTRACT

General objective of the study was to establish the relationship between the variables, teaching strategies used by the teacher in the classroom and the achievement of learning of children, at the level of initial education of the initial educational institution Barcia Boniffatti from the city of Iquitos. The methodology used in the research is descriptiva-correlacional, since the purpose was to describe and correlate the study variables, namely; teaching strategies of achievements in learning, through the application of a survey questionnaire developed by the teachers in question time morning and afternoon.

Results from the bivariate analysis, to analyze the level of ability in learning achievement achieved by the students of five years of the Barcia Boniffatti I.E. the shift of the morning and evening after the application of teaching strategies in the learning sessions, it was observed that in the morning shift 80% corresponds to those students who reached the achievement of capabilities in the four areasthan there are the students whose capacity is in the process with 17.2 %e home with 21%. In the Group of students from the afternoon shift 57.1% corresponds to students who achieved the achievement of capabilities in the four areas, then there are the students whose capacity is in process with 28,6% and start with 14.3%.

Also presents the main findings of the research: in the form of organization of education, 100% of teachers what most know is teaching game; a los manifest according to the methodological approach they more work with the teachers in the development of their teaching strategies 100% indicate meaningful learning; Finally they manifested in the activities of the learning approach, most used in class are organizers provided 50% and reading of images the 35.7%. The main recommendation which indicated is that the teachers should use other organizers of teaching in classroom.

CAPITULO I: INTRODUCCIÓN

Teniendo en cuenta este contexto académico y socioeducativo, se hace necesario profundizar en cómo mejorar los procesos de aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial de cinco años de edad; así como también, como mejorar las estrategias didácticas, utilizadas por los docentes en pedagógica de la Institución Educativa Inicial Barcia Boniffatti de la ciudad de Iquitos. De otro lado, en nuestra Región, especialmente en la ciudad de Iquitos se ha realizado pocos estudios sobre didáctica. Asimismo el trabajo en aula, es poco estudiado, que deja fuera múltiples aportes de docentes, de los distintos niveles de la educación regional que en su práctica pedagógica cotidiana, innovan a favor del desarrollo humano de sus estudiantes.

Las Instituciones Educativa Inicial deben ayudar en este desarrollo. La escuela se convierte en su segundo mundo, en su universo de primera "Socialización". Representando un papel, de primer orden, en la educación y desarrollo humano. En algunos casos, la escuela es el único universo, el único rincón de afecto.

En lo social, el niño descubre un mundo hecho a su tamaño, en el que hay individuos tranquilos y violentos; niños y niñas. Aprenderá a defenderse por sí solo, sin la protección de sus padres. En la comunicación, el niño se verá obligado a realizar todos sus esfuerzos, para que sus compañeros lo comprendan.

En la Institución Educativa Inicial Barcia Boniffatti, también hacen uso de las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza - aprendizaje con las niñas y niños, pero lo que interesa además de ello es que si los niños logran el aprendizaje con estas estrategias; se está utilizando de forma adecuada, la pertinente y de forma variada como para mejorar el aprendizaje de los niños?, estas interrogantes se verifico mediante la presente investigación.

La investigación se justifica en la medida que las estrategias didácticas sean las acciones y procesos que se llevan a cabo con el propósito de que el alumno llegue a obtener logros de aprendizaje. Ahora bien, si las estrategias didácticas constituyen el conjunto de acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica, debemos saber cuán importante es que los agentes educativos consideren en sus actividades diarias, las distintas particularidades de los niños y niñas del nivel inicial.

Asimismo, esta investigación es importante, porque permitirá construir fundamentos teóricos sobre los enfoques y estrategias didácticas utilizadas por el docente y su relación con los logros de aprendizaje desarrollados por los niños y niñas de cinco años, del nivel inicial de la Institución Educativa Barcia Boniffatti de la ciudad de Iquitos.

Los principales beneficiarios del resultado de la investigación serán las niñas y niños de cinco años, las docentes de ambos turnos y los padres de familia de la Institución Educativa.

Ruiz D. Realizó una investigación sobre “Las estrategias didácticas en las nociones lógico - matemáticas en la educación inicial”. Este trabajo está dirigido a promover el desarrollo del pensamiento lógico-matemático en inicial. Se realizó en el contexto de una escuela rural del estado Trujillo (Venezuela).

El desarrollo metodológico se orientó bajo el paradigma de la investigación acción, iniciando con la descripción exploratoria de la práctica pedagógica, desplegada por los docentes en el área del desarrollo lógico-matemático. Se evidenció el desarrollo de los procesos de clasificación, conservación numérica, la ampliación del vocabulario, la utilización de formas argumentativas en la resolución de problemas, satisfacción en el trabajo cooperativo y el desarrollo de en la realización de las actividades escolares.

Con este Objetivo se pretendió conocer el propósito de la investigación, al cual

Se define: Establecer la relación entre las estrategias didácticas utilizadas por el docente en aula y el logro de aprendizaje de los niños y niñas, del nivel de educación inicial.

CAPÍTULO II: ANTECEDENTES

Ruiz D. (1) realizó una investigación sobre “Las estrategias didácticas en las nociones lógico-matemáticas en la educación inicial”. Este trabajo está dirigido a promover el desarrollo del pensamiento lógico- matemático en inicial. Se realizó en el contexto de una escuela rural del estado Trujillo (Venezuela). El desarrollo metodológico se orientó bajo el paradigma de la investigación acción, iniciando con la descripción exploratoria de la práctica pedagógica, desplegada por los docentes en el área del desarrollo lógico-matemático. Se evidenció el desarrollo de los procesos de clasificación, conservación numérica, la ampliación del vocabulario, la utilización de formas argumentativas en la resolución de problemas, satisfacción en el trabajo cooperativo y el desarrollo de la autonomía en la realización de las actividades escolares.

Cañizales Y. (2) realizó una investigación titulada “Estrategias Didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el pre-escolar” El estudio tiene como referente la implementación del "Modelo de Transferencia de Procesos de Pensamiento a la Enseñanza y el Aprendizaje" de la Dra. Margarita de Sánchez, el modelo se aplicó en 21 niños en etapa Preescolar de la U. E. "Santa Bárbara", de El Tejero - Edo. Monagas, de él se tomó los diferentes elementos relacionados con el desarrollo cognoscitivo. El objetivo de la investigación consistió en determinar la efectividad del Modelo en la aplicación de las estrategias didácticas que activan el pensamiento del niño. En conclusión, La aplicación del Modelo de Transferencia de Procesos de Pensamiento en el preescolar de la U. E. "Santa Bárbara", permitió a la docente desempeñar su rol y demostrar su capacidad para planificar, organizar, ejecutar y evaluar estrategias didácticas, que sirven para estimular el pensamiento del niño de este nivel.

Lin W. y, Santiago N. (3) presentaron una tesis sobre “Las Ciencias Naturales en la Educación Inicial, situación actual y estrategias para su enseñanza” fue elaborada por alumnas de la Universidad De Los Andes, de la Facultad De Humanidades Y Educación con mención en Educación Preescolar, en Venezuela. Tiene como objetivo determinar y analizar las razones implicadas en el desarrollo de la enseñanza de las ciencias naturales, por un grupo de docentes del nivel inicial. Y a su vez, plantear una serie de estrategias que orienten al docente para brindar a los niños y niñas experiencias directas con su entorno.

Fue aplicado en 3 instituciones educativas estatales y 3 instituciones educativas privadas de la educación Preescolar. El estudio concluyó en que hay poca interacción entre niños y niñas y entre ellos y el docente.

Linares B. (4) publicó un artículo en la revista "SCIELO" sobre "La Ruta del Proyecto Pedagógico creativo en educación inicial desde la continuidad". En él sostiene que la educación inicial es un nivel que presenta clara intencionalidad pedagógica, brindando una formación integral que abarca los aspectos sociales, afectivo-emocionales, cognitivos, motrices y expresivos, los cuales se encuentran entrelazados, conformando subjetividades que se manifiestan en modos personales de ser, hacer, pensar y sentir. Se pretende, con este trabajo, determinar la aplicabilidad del PPC en beneficio del desarrollo de los procesos lógico-matemáticos, a través de las Prácticas Profesionales Fases II y III de la Licenciatura en Educación Preescolar en el contexto de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. En conclusión la propuesta de Planificación sobre la base de Proyectos Pedagógicos Creativos resulta viable en su aplicabilidad, por cuanto reúne los requerimientos necesarios para la construcción de aprendizajes significativos, a partir del procesamiento de las necesidades e intereses de niños y niñas de Educación Inicial.

Pacheco N y Moretti M. (5) realizaron una investigación sobre "La Enseñanza de las Ciencias Naturales", en el departamento de Mendoza- Argentina. Se llegó a comprender que la estimulación de las nociones previas, en un ambiente de experimentación, permite a los niños buscar resultados posibles y fomenta la descentración, a través del intercambio de nuevas ideas. Los trabajos de investigación que cada uno realizó en su aula, así como las actividades post curso y los trabajos y reflexiones finales de cada uno de los grupos capacitados, permiten afirmar que los docentes del nivel inicial en ejercicio, están ávidos de propuestas de capacitación que les permitan, tanto una reconstrucción de sus conocimientos científicos, como una actualización de metodologías de enseñanza para, de esa forma, responder a las propuestas de transformación curricular que hoy se les solicita. Las docentes formadoras deben tomar conciencia de esta situación, si se desea que, en la práctica, esas propuestas se desarrollen, tal como se expresan en los documentos.

Santos S. (6) realizó una investigación, denominada “Maleta de experimentos para la enseñanza de las ciencias naturales en el nivel inicial”, en la ciudad de Mérida 2007. Esta investigación se realizó con el fin de alcanzar el siguiente objetivo: crear una maleta de experimentos de ensayos científicos relacionados en la disciplina de física química y biología para promover en los niños y niñas de educación inicial, el aprender de las ciencias naturales.

Moran P. Javier J. (7) realizó una investigación titulada “Desarrollo de habilidades motrices básicas en niños y niñas de educación inicial del preescolar “María Auxiliadora”, en el estado de Mérida, con un grupo de niños y niñas de 5 años, a fin de analizar las habilidades motoras básicas de los niños y niñas.

CAPITULO III: MARCO TEÓRICO CIENTÍFICO

3.1. DIDÁCTICA

El término Didáctica proviene del verbo "didaskein, que significa enseñar, instruir, explicar. Es una disciplina pedagógica centrada en el estudio de los procesos de enseñanza aprendizaje, que pretende la formación y el desarrollo instructivo- formativo de los estudiantes. Busca la reflexión y el análisis del proceso de enseñanza aprendizaje y de la docencia.

Junto a la pedagogía, busca la explicación y la mejora permanente de la educación y de los hechos educativos. Ambas, pretenden analizar y conocer mejor la realidad educativa en la que se centran como disciplina. La didáctica trata de intervenir sobre una realidad que se estudia (8).

El Diccionario de la Real Academia de la Lengua, la define como el caudal de conocimientos adquiridos. Desde este punto de vista, indica la posesión de conocimientos, implica dominio de una materia. Cuando el producto de la instrucción está de acuerdo con los valores educativos, puede considerarse que se llega a la formación. Por tanto, en la formación se habla de resultados y logros concretos. Desde otra acepción más dinámica del término instrucción, ésta es un proceso compuesto de las etapas de enseñanza y aprendizaje (9).

La didáctica en Educación Inicial, proporciona a la docente las estrategias para facilitar el aprendizaje de los niños y niñas.

Todo comienza con el proceso de conocer el contexto, el aula, el entorno de los niños, y los saberes previos de cada uno de ellos. Estos elementos sirven para elaborar un diagnóstico de la situación inicial de los nuevos discípulos. Luego viene la planificación de las clases: objetivos o propósitos, contenidos o competencias, actividades y/o estrategias, recursos y evaluación. Entonces, entra en acción la ejecución de ese plan en el aula, con entusiasmo, amor y disciplina. Después, viene el proceso de evaluar los aprendizajes. La didáctica en el nivel de Educación Inicial, es para propiciar el aprendizaje de los niños y niñas con Estrategias y materiales, de acorde a su edad. Otro factor, es la ambientación del aula, que también influye en el proceso de aprendizaje.

Pedagogía y Didáctica

La ciencia pedagógica es la orientación metódica y científica del quehacer educativo; la ciencia didáctica lo es para la enseñanza. Hay, pues, en esta visión de los cuatro componentes, una relación entre saber y práctica social, y una entre lo global y lo específico. Ello nos permite completar el cuadro con las siguientes afirmaciones fundamentales:

La pedagogía es la ciencia que orienta la labor del educador. La didáctica orienta un aspecto específico de ella: su labor como docente.

Toda ciencia prospectiva se apoya a su vez en una ciencia explicativa. Para saber cómo se educa, hay que conocer cómo es el hombre, cómo crece: la pedagogía se apoya en la psicología y en la psicología evolutiva. Para saber cómo se enseña, hay que saber cómo se aprende: la didáctica se apoya en la psicología del aprendizaje.

La pedagogía recurre, adicionalmente, a la antropología y a la sociología; la didáctica a la metódica, al manejo de los medios de comunicación, al diseño curricular. La didáctica se expresa en un currículo, mientras que la pedagogía lo hace en un programa educativo, o en un proyecto pedagógico.

La didáctica se concretiza en el aula de clase, que tiene a la escuela como su entorno. La pedagogía “escolar” puede concretizarse en la escuela como grupo humano, que tiene al sistema educativo de la sociedad particular, como entorno. La pedagogía “familiar”, en la familia.

Las Estrategias Didácticas y los Métodos Didácticos

Las estrategias demuestran su efectividad al ser introducidas como apoyos en textos académicos, así como en las formas de organización de la enseñanza (exposición, negociación, discusión, experiencia, demostración, proyectos), ocurrida en la clase. Dentro de la Estrategia, se puede considerar al procedimiento como la manera lógica de desarrollar el enfoque metodológico de aprendizaje, apelando a los siguientes principios didácticos:

- Principio de la Ordenación: corresponde a la jerarquía de los conocimientos que se están enseñando, de acuerdo a una disposición y una progresión correctamente calculada.

- Principio de la Orientación: proporciona a los alumnos una guía segura para el aprendizaje.
- Principio de la Finalidad: cuando se definen correctamente los objetivos que se quieren alcanzar.
- Principio de la Adecuación: tiene en cuenta el nivel de aquellos, a quienes va dirigido.
- Principio de la Economía: Se refiere a la eficiencia en la utilización de los recursos didácticos.

En esta línea, se tiene al Método Didáctico, como sinónimo de Estrategia Didáctica; por ello se le define como *“la organización racional y práctica de los medios, técnicas y procedimientos de enseñanza para dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados deseados (11)*

Estrategias Didácticas

Según Mayer (1984) las estrategias didácticas son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible, para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. El carácter intencional de las estrategias didácticas, se fundamentan en el conocimiento pedagógico. Éstas son base primordial en todo proceso de enseñanza – aprendizaje, si queremos obtener el mayor aprovechamiento posible. Es mediante las mismas, y por supuesto de su correcta elección dependiendo de la situación de aprendizaje, que logramos el cumplimiento de nuestros objetivos, lo que se ve reflejado en los logros de aprendizaje de los estudiantes. Es requisito indispensable, para un docente, utilizar determinadas estrategias didácticas, para que su labor en el aula sea efectiva. Sin embargo, las Estrategias Didácticas no tienen valor en sí mismas. Su importancia está íntimamente relacionada con el aprendizaje, especialmente con el dinamismo que puedan impulsar o activar en el aprendiz. Es por ello, que podría catalogarse a las Estrategias Didácticas como Dinámicas, sí contribuyen a activar procesos cognitivos que permitan al estudiante, afrontar retos y establecer relaciones, comparaciones, re-acomodaciones, re-creaciones, elaboraciones conceptuales y desarrollos de pensamiento complejo. Asimismo, se podría decir, que hay Estrategias Didácticas

Estáticas; comprendiendo entre ellas, aquellas que traen consigo, poca actividad del estudiante. Que son reproductivas de pensamientos, formas y estilos culturales. Es decir, que más bien limita el enfrentamiento del alumno, hacia nuevas búsquedas y soluciones.

Finalmente, con base en las nuevas teorías, podemos decir que hay otro grupo de Estrategias Didácticas, en las que el docente, se apoya mucho en el potencial del grupo, éstas son las que denominamos Estrategias Didácticas impulsadas por el grupo. En ellas, la estrategia del docente se apoya en la transferencia de aprendizajes que realiza el grupo, sea desde un aprendizaje distribuido, como **colaborativo y cooperativo**.

Sea, cual fuere el tipo de Estrategia Didáctica que utiliza el docente, siempre tendrá que partir de una estructura didáctica, cuyos ejes fundamentales son:

La forma o modalidad de organización de la enseñanza:

El enfoque metodológico del Aprendizaje.

El recurso de soporte del aprendizaje.

Las estrategias didácticas son el conjunto de capacidades, habilidades que utiliza el docente para organizar la enseñanza, bajo un enfoque metodológico de aprendizaje, utilizando determinados recursos, para el soporte del aprendizaje.

3.2. Las Formas o Modalidades de Organización de la Enseñanza

Las formas o modalidades de enseñanza son los distintos escenarios donde tienen lugar las actividades a realizar por el profesorado y el alumnado, a lo largo de un curso, y que se diferencian entre sí, en función de los propósitos de la acción didáctica, las tareas a realizar y los recursos necesarios para su ejecución. Lógicamente, diferentes modalidades de enseñanza reclaman tipos de trabajos distintos para profesores y estudiantes, y exigen la utilización de herramientas metodológicas también diferentes.

Organización de la Enseñanza Dinámica

Entre las modalidades o formas de organización de la enseñanza, conducente a la configuración de las Estrategias Didácticas Dinámicas, tenemos:

El Juego Didáctico

El juego didáctico puede ser definido como el modelo simbólico de la actividad profesional, mediante el juego didáctico y ocupacional y otros métodos lúdicos de enseñanza. Es posible contribuir a la formación del pensamiento teórico y práctico del egresado y a la formación de las cualidades, que deben reunir para el desempeño de sus funciones: capacidades para dirigir y tomar decisiones individuales y colectivas, habilidades y hábitos propios de la dirección y de las relaciones sociales. Con la aplicación de los juegos didácticos en la clase, se rompe con el formalismo, dándole una participación activa al alumno en la misma, y se logra además, los resultados siguientes: Mejorar el índice de asistencia y puntualidad a clases, por la motivación que se despierta en el niño.

Profundizar los hábitos de estudio, al sentir mayor interés por dar solución correcta a los problemas a él planteados, para ser un ganador. Interiorizar el conocimiento por medio de la repetición sistemática, dinámica y variada. Lograr el colectivismo del grupo a la hora del juego. Lograr responsabilidad y compromiso con los resultados del juego ante el colectivo, lo que eleva el estudio individual. El juego es una actividad naturalmente feliz, que desarrolla integralmente la personalidad del hombre, y en particular, su capacidad creadora.

Las influencia de los juegos didácticos en los niños:

En el enfoque cognitivo, se fomentan la observación, la atención, las capacidades lógicas, la fantasía, la imaginación, la iniciativa, la investigación científica, los conocimientos, las habilidades, los hábitos, el potencial creador. En el volitivo conductual, se desarrollan el espíritu crítico y auto crítico, la iniciativa, las actitudes, la disciplina, el respeto, la perseverancia, la tenacidad, la responsabilidad, la audacia, la puntualidad, la sistematicidad, la regularidad, el compañerismo, la cooperación, la lealtad, la seguridad en sí mismo, estimula la emulación fraternal. En el afectivo motivacional, se propicia la camaradería, el interés, el gusto por la actividad, el colectivismo, el espíritu de solidaridad, dar y recibir ayuda. Los juegos didácticos deben corresponderse con los objetivos, contenidos y métodos de enseñanza y adecuarse a las indicaciones, acerca de la

evaluación y la organización escolar. Entre los aspectos a contemplar, en este índice científico pedagógico, están: correspondencia con los avances científico técnico, posibilidad de aumentar el nivel de asimilación de los conocimientos, influencia educativa, correspondencia con la edad del niño, contribución a la formación y desarrollo de hábitos y habilidades, disminución del tiempo en las explicaciones del contenido y accesibilidad. Los juegos didácticos estimulan y cultivan la creatividad, es el proceso o facultad que permite hallar relaciones y soluciones novedosas, partiendo de informaciones que ya conocidas. Los juegos didácticos facilitan la educación, ya que es el mismo niño quien explora y tiene curiosidad sobre qué es lo que está viendo y oyendo. Existen juegos desde: El abecedario, hasta combinaciones químicas y muchas cosas más.

Trabajo en grupo colaborativo

El trabajo colaborativo permite que se realice un aprendizaje mas enriquecedor, ya que tanto los niños como la docente, participan en la educación. Es importante que se dé dentro de las salas, o aulas ya que así los niños aprenden a trabajar en equipo, desarrollar sus ideas, exponerlas frente a los demás, participar de todas las actividades y ser participe de su aprendizaje, aprendiendo a comunicarse con sus pares. Además, permite que la docente pueda conocer lo que está aprendiendo cada uno de sus alumnos, cuáles son las dudas generales del tema, y reforzar lo que sea necesario. Entre los docentes, también es beneficioso, trabajar juntos los contenidos que se van a dar en el curso.

“Siempre estamos realizando trabajos en equipo, organizándolos de la mejor manera es muy efectivo, ya que se comparte lo que se está aprendiendo, se escuchan y respetan opiniones y se aprenden visiones de otros compañeros que uno no había considerado. En general, han sido buenas experiencias, que servirán también para aplicarlas en nuestro futuro laboral”.

3.3. Método de Proyectos

A través del proyecto se pretende realizar un producto, durante un período largo de tiempo. A parte de demostrar sus conocimientos sobre asignaturas específicas, se puede evaluar la habilidad para asumir responsabilidades, tomar decisiones y satisfacer intereses individuales.

La docente le puede proporcionar al niño o niños en equipo, algunas recomendaciones para asegurar la realización adecuada del proyecto, como: definirle el propósito del proyecto y relacionárselo con los objetivos instruccionales, darles una descripción por escrito de los materiales que pueden utilizar, los recursos necesarios, las instrucciones y los criterios de evaluación. También, podemos promover la creatividad, dejándoles un poco más la toma de decisión a ellos y ofrecerles un poco menos de dirección.

En los proyectos de investigación, por lo general, el docente ofrece el tópico por investigar. La habilidad principal, que se pretende evaluar con esta técnica, es la de obtener información y organizarla de cierto modo, para que tenga sentido, de acuerdo al objetivo planteado al inicio del proyecto. Se puede evaluar en dos niveles:

La calidad de su presentación oral y la calidad del producto. La presentación oral puede ser evaluada, en términos de profundidad de comprensión de los principios y mecanismos. En ella, se pueden combinar los conocimientos y destrezas adquiridos en varias asignaturas. Estimula la motivación intrínseca y ofrece la oportunidad, a los estudiantes, de utilizar sus habilidades y demostrar su creatividad.

Los proyectos grupales, es útil para estimular el aprendizaje cooperativo y trabajo en equipo. Sobre todo, porque no todos los alumnos son capaces de trabajar en forma independiente. Aunque algunos teóricos opinan, que puede alentar la deshonestidad académica, si no se monitorea la ejecución del alumno durante el proceso.

Talleres Educativos

Los talleres son un espacio social, organizado, para facilitar un marco de actuaciones sobre un eje temático determinado, que permite a los niños establecer un vínculo entre su actividad directa y la construcción social de los conocimientos. En los talleres, los niños y niñas aprenden a organizarse, pueden escoger tareas que les planteen dificultades, a su medida, y pueden realizar trabajos más creativos y motivadores. Los talleres se organizan mediante una secuencia de actividades, teniendo en cuenta los intereses de los niños. La forma de trabajo, en los mismos, puede variar, dependiendo de las actividades que queramos realizar. Por ello, se puede trabajar individualmente, en parejas o en pequeños grupos.

Una vez que sabemos qué son los talleres y cómo se organizan, nos paramos un momento en la explicación de los mismos, para describir el papel de la docente o de las monitoras y los monitores en los talleres. Las docentes deben planificar el trabajo que se llevará a cabo, animar al alumnado a hacer propuestas de nuevas actividades, resolver dudas, animar al alumnado para que se ayuden los unos a los otros y prestar diferentes materiales.

3.4. Organización de la Enseñanza Estática

Entre las modalidades o formas de organización de la enseñanza conducente a la configuración de Estrategias Didácticas Estáticas, tenemos:

Técnica de la pregunta

La técnica de la pregunta contextualizada para efectos de evaluación, cumple un papel importante, ya que de acuerdo a su diseño, se puede obtener de los niños información sobre conceptos, procedimientos, habilidades cognitivas, sentimientos, experiencias, etc. de la memoria a corto o a largo plazo. Además, también del diseño, depende el nivel de procesamiento de la información, que el alumno realiza sobre el contenido.

Las preguntas utilizadas para evaluar las habilidades metacognitivas, deben estar elaboradas para requerir la descripción de los procesos utilizados, cuando se está pensando, en la lista de pasos seguidos, en la utilización de una estrategia que permitió ciertos logros,

así como en el reconocimiento de los aspectos que fueron fáciles de salvar y los problemas que surgieron en la resolución de un problema o en la toma de decisiones.

Costa, plantea una taxonomía del intelecto en tres niveles, que nos permite tener claro lo que le estamos exigiendo, al pensamiento de nuestros estudiantes, cuando hacemos una evaluación.

- El primer nivel, llamado Datos de Ingreso, sirve para recopilar y recordar información e incluye los siguientes verbos y algunos otros sinónimos: Completar, Contar, Definir, Identificar, Comparar, Nombrar, Observar, Recitar, Seleccionar.

- El segundo nivel, llamado Procesar, sirve para procesar la información que los alumnos recopilaron a través de sus sentidos, incluye los siguientes verbos y algunos otros no incluidos, con el mismo significado: Analizar, Comparar, Experimentar, Agrupar, Deducir, Organizar, Ordenar, Secuencia, Sintetizar Además, desarrolla destrezas de pensamiento y estimula la participación y da retroalimentación, promoviendo la atención del alumno. Usa el dialogo Socrático, repasa el material aprendido. Además, se diagnostican deficiencias y fortalezas; determinando el progreso de los niños.

Exposición

La exposición consiste en la presentación de un tema, lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral, aunque también puede serlo un texto escrito. La exposición provee de estructura y organización al material desordenado, pero también permite extraer los puntos importantes de una amplia gama de información.

Frecuentemente, la exposición se utiliza en actividades dirigidas a la adquisición de conceptos por parte de los niños. En estos casos, los niños reciben ya organizada la información conceptual a adquirir, a través de la presentación oral, que hace la docente. Para incrementar las probabilidades de éxito, es conveniente asegurarse que la exposición active algunos conocimientos que ya poseen los niños, así como cuidar con esmero la organización o estructura interna de la misma.

3.5. Enfoques Metodológicos de aprendizaje

3.5.1. Enfoques Metodológicos Dinámicos

Entre los Enfoques metodológicos de Aprendizaje conducente a la configuración de Logros de Aprendizaje, tenemos a los enfoques Dinámicos, los cuales son:

3.5.2. Enfoque Colaborativo

El aprendizaje colaborativo puede definirse como el conjunto de métodos de instrucción o entrenamiento para uso en grupos, así como de estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social.) En el aprendizaje colaborativo, cada miembro del grupo es responsable de su propio aprendizaje, así como el de los restantes miembros del grupo.

No todos los grupos son grupos colaborativos. El hecho de colocar personas sentadas en un mismo salón, decirles que son un grupo colaborativo y advertirles que deben colaborar, no los convierte en un grupo colaborativo. Aunque los equipos de estudio, comités, task forces, departamentos y concilios, entre otros, son grupos, no constituyen necesariamente grupos colaborativos". Lo más importante en la formación de grupos de trabajo colaborativo, es vigilar que los elementos básicos estén claramente estructurados en cada sesión de trabajo. Sólo de esta manera, se puede lograr que se produzca, tanto el esfuerzo colaborativo en el grupo, como una estrecha relación entre la colaboración y los resultados. Los elementos básicos que deben estar presentes en los grupos de trabajo colaborativo son:

- La interdependencia positiva.
- La responsabilidad individual.
- La interacción promotora.
- El uso apropiado de destrezas sociales.
- El procesamiento del grupo.

Estos elementos componen un régimen, que de seguirse rigurosamente, producirá las condiciones para una colaboración efectiva.

3.5.3. Enfoque Cooperativo

El aprendizaje cooperativo es un concepto diferente del proceso de enseñanza y aprendizaje. Se basa en la interacción entre alumnos diversos, que en grupos de 4 a 6, cooperan en el aprendizaje de distintas cuestiones de índole muy variada. Este aprendizaje cuenta con la ayuda de la docente, que dirige este proceso supervisándolo. Se trata, pues, de un concepto del aprendizaje no competitivo ni individualista como lo es el método tradicional; sino un mecanismo colaborador, que pretende desarrollar hábitos de trabajo en equipo, la solidaridad entre compañeros, y que los niños intervengan, autónomamente, en su proceso de aprendizaje.

Los objetivos que se plantean, a través del aprendizaje cooperativo, son:

Potenciar las relaciones positivas en el aula, estimulando al alumnado, a aceptar y ser capaces de trabajar con cualquier compañero de su clase, y por extensión, mejorar también el ambiente del Centro.

Conseguir que los niños y niñas sean autónomos en su proceso de aprendizaje, enseñándoles a obtener la información necesaria, resolver las dudas que se les planteen y consensuar en equipos el trabajo final, siempre con la ayuda y supervisión de la docente. Atender a la diversidad de los niños, que en estos momentos, accede al sistema educativo, con distintas necesidades.

En la cooperación que se crea, para resolver el problema, cada niño/a del grupo puede observar gran variedad de estrategias, procedimientos, habilidades y técnicas que los otros utilizan, para intentar resolver dicho problema.

3.5.4. Enfoque del constructivismo

Muchos de los conceptos que subyacen en el movimiento constructivista, tienen historias largas, distinguidas y apreciables en las obras de Baldwin, Dewey, Piaget, Vygotsky, Bruner, y otros importantes investigadores y teóricos. Las metodologías y enfoques del constructivismo actual, incluyen lenguaje total, enseñanza de estrategias cognitivas, enseñanza cognitivamente guiada, enseñanza apoyada. Otro punto que enfatiza el constructivismo, es que el conocimiento es un producto de la interacción social y de la

cultura. Resalta los aportes de Vygotsky, en el sentido que todos los procesos psicológicos superiores (comunicación, lenguaje, razonamiento), se adquieren primero en un contexto social y luego se internalizan. En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a escala social, y más tarde, a escala individual; primero entre personas (interpsicológica), y después, en el interior del propio niño (intrapsicológica). Un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal (Vygotski, 1979). En el aprendizaje social, los logros se construyen conjuntamente en un sistema social, con la ayuda de herramientas culturales y el contexto social en la cual ocurre la actividad cognitiva, es parte integral de la actividad, no simplemente un contexto que lo rodea.

Uno de los conceptos esenciales en la obra de Vygotsky, es el de la zona de desarrollo próximo. No es otra cosa, que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema, bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz.

Piaget planteó, que para que el alumno aprenda, éste requiere de un estado de desequilibrio, una especie de ansiedad, la cual sirve para motivarlo para aprender. Relacionado con este concepto, es el de nivel óptimo de sobre-estimulación idiosincrático, propuesto por Haywood. Una combinación interesante del desequilibrio de Piaget y la zona de desarrollo próximo de Vygotsky. El nivel de sobre-estimulación es definido, como un punto más allá de las capacidades actuales del alumno y que a la vez, cree una cierta tensión de desequilibrio que motiva al alumno a aprender. Haywood, utiliza el término idiosincrático, para enfatizar que el nivel depende de cada alumno y está genéticamente determinado. La Teoría genética de Piaget, lo observa particularmente en la concepción de los procesos de cambio, como en las formulaciones estructurales clásicas del desarrollo operativo.

La teoría del origen socio-cultural de los procesos psicológico superiores de Vygotsky, también lo contempla en particular, en lo que se refiere a la manera de entender las relaciones entre aprendizaje y desarrollo y la importancia de los procesos de interacción personal. Entre ellas, también se tiene a la teoría de asimilación de Mayer, especialmente dirigida a explicar los procesos de aprendizaje de conocimientos altamente estructurados, y a las teorías de esquemas de Anderson, Rumelhart y otros,

las cuales postulan que el conocimiento previo es un factor decisivo en la realización de nuevos aprendizajes. La teoría de elaboración de Merrill y Reigeluth, dicen que este enfoque, constituye un intento loable de construir una teoría global de la instrucción.

Al comenzar con Piaget, Coll enfatiza el desarrollo de la competencia cognitiva general del niño; es decir, su nivel de desarrollo operatorio. Reconociendo la existencia de los conocimientos previos pertinentes, como lo hizo Ausubel, Coll sugiere que el currículo debe tomar en cuenta la relación entre el estado de desarrollo operatorio y los conocimientos, para establecer una diferencia en lo que el alumno es capaz de aprender solo y lo que es capaz de aprender, con el concurso de otras personas a fin de ubicarse en lo que Vygotski llamó, la zona de desarrollo próximo, la cual delimita el margen de incidencia de la acción educativa. La educación escolar debe partir, pues, del nivel de desarrollo efectivo del alumno, pero no para acomodarse a él, sino para hacerlo progresar a través de su Zona de Desarrollo Próximo, para ampliarla y para generar sus propios aprendizajes a fin de que se concluya con el aprendizaje personal del niño.

3.5.5. Enfoques Metodológicos Estáticos

Entre los Enfoques metodológicos de Aprendizaje conducente a la configuración de Logros de Aprendizaje, tenemos a los enfoques Estáticos, los cuales son:

Enfoque conductual

El conductismo aspira a convertir la psicología en una disciplina científica, en un sentido estricto, similar al resto de las ciencias naturales. Por ello, tan sólo entrarán en consideración aquellas variables que puedan constatarse de un modo objetivo. Cualquier tipo de especulación sobre los estados internos del individuo, será rechazada por el conductismo. Desde esta teoría, el individuo no es más que un conjunto de respuestas dadas, ante unos estímulos determinados; de modo que cualquier tipo de comportamiento puede aprenderse o también extinguirse. Una planificación adecuada del conjunto de estímulos necesarios, puede inculcar en el sujeto, la conducta deseada.

Pavlov- Partiendo de sus estudios fisiológicos, plantea los siguientes; el condicionamiento clásico o reflejo condicionado, sería aquel aprendizaje de relaciones entre estímulos, en

el que logramos que un estímulo, en principio neutro, termine transformado en estímulo condicionado y provoque así la respuesta condicionada.

Watson- se propone, abiertamente, transformar la psicología en ciencia, alejándola de los esquemas funcionalistas y estructuralistas. Así que asumió, el esquema E-R (estímulo-respuesta), como el que más nos puede ayudar a entender los mecanismos del aprendizaje humano.

Hull- trató de sistematizar la psicología, aún más que sus contemporáneos, tomando para ello otros modelos científicos, como el de Newton o Euclides. Su teoría de la conducta se construye en torno a dos conceptos clave: impulso (drive) e incentivo. Amplió el esquema E-R por considerarlo incompleto, y comenzó a hablar del E-O-R: estímulo-organismo-respuesta. El organismo (y las condiciones del mismo) juega un papel esencial en el aprendizaje.

Skinner, centra su atención en las respuestas voluntarias (y no innatas) que realiza el sujeto de experimentación. Skinner, entiende que el conductismo debe identificar qué factores ambientales influyen en la conducta. La recompensa y el castigo, pasan a ocupar un lugar esencial en los esquemas conductistas.

3.6. Recursos Soporte para el Aprendizaje

Los Recursos para el Aprendizaje juegan un papel específico al interior del proceso educativo. Para hacer alusión a los Recursos o materiales educativos se utilizan, indistintamente las siguientes expresiones:

- Medios auxiliares, medios didácticos, recursos didácticos.
- Recursos preceptuales del aprendizaje, materiales didácticos, materiales educativos, materiales multisectoriales, materiales suplementarios.

A continuación, se presentan algunas definiciones de Recursos educativos, según ciertos autores:

Saco, Define que son instrumentos de comunicación, en el proceso enseñanza- aprendizaje.

Loayza – Define que son los recursos físicos, en tanto vehiculizan un mensaje a fines de enseñanza: los materiales educativos presentan contenidos a través de uno o más medios.

Son aquellos recursos, instrumentos, herramientas que facilita el proceso enseñanza-

aprendizaje, utilizados por el alumno y el maestro. Permiten la adquisición de habilidades, destrezas del alumno, consolida los aprendizajes previos y estimulan la fusión de los sentidos.

Criterios para la elaboración de Recursos soporte para el Aprendizaje.

A. Desde el punto de vista de la Programación Curricular

Los Recursos Soporte de Aprendizaje deben servir de apoyo, en el desarrollo de las unidades de aprendizaje, por experiencia programada. Es decir, presentan los contenidos previstos y contribuyen en el logro de los objetivos; además está de acuerdo con la metodología de enseñanza-aprendizaje elegida por la docente. Es importante asegurarse, que no exista contradicción entre el Recurso que se emplea y la programación curricular en los objetivos, en los contenidos y en la metodología. En conclusión, el Recurso Soporte de Aprendizaje debe ser apropiado al objetivo de Logro de Aprendizaje que se pretende alcanzar. La docente debe tener claro qué va a enseñar, qué van a aprender los niños, para utilizar el Recurso o material más pertinente.

B. Desde el punto de vista cultural

Los Recursos educativos que utilizarán los niños deben estar de acuerdo con la cultura e intereses de la comunidad, a nivel de los contenidos, del lenguaje, de las ilustraciones, del tipo de material.

C. Desde el punto de la comunicación

Los Recursos educativos son un medio de comunicación, en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para facilitar el proceso de comunicación, deben ser entonces, materiales motivadores: interesantes, atractivos, sencillos y comprensibles.

Estos materiales no sólo deben presentar contenidos, sino deben propiciar la actividad creadora de los niños y el intercambio de experiencias, con sus compañeros y con la docente.

D. Respecto a su uso en el Aula

Al seleccionar, adaptar o elaborar recursos o materiales educativos se debe tener muy presente, la forma de trabajo que apliquemos y las situaciones que se dan en el aula, o fuera de ella. Algunos tipos de recursos o materiales se presentan más que otros, para que cada niño trabaje con ellos, en forma individual, o para el trabajo con pequeños grupos, a fin de copar el trabajo conjunto de todos los niños. Este aspecto es muy importante en el caso de las escuelas unidocentes, en las que los recursos educativos pueden tener una función muy importante, como instrumentos auxiliares de apoyo al docente. Hay que tomar en cuenta, la capacidad económica de los padres de familia, de las escuelas y de la comunidad y no pretender utilizar materiales que no estén al alcance de sus recursos. Cabe mencionar, que existen técnicas para la fabricación casera y a muy bajo costo, de algunos equipos. Debemos tener presente que los recursos educativos estén al servicio del enseñanza y no al contrario. Lo que sí debemos hacer es un empleo crítico de los materiales educativos en el aula, evaluándolos constantemente. Sobre todo, cuando los empleamos por primera vez. Para ello, nos preguntaremos sobre sus contenidos, lenguaje e ilustraciones, sus características físicas, en relación con los objetivos curriculares y con las características de los alumnos y de la comunidad.

3.7. Recurso Soporte Dinámicos

3.7.1. Los Juegos

En este eje, se plantean tareas pertenecientes a los distintos bloques de contenidos propuestos en el currículo oficial. Esto es así, porque consideramos que el juego, además de ser un contenido en sí, es una estrategia de intervención didáctica y como tal, debe figurar en todas las unidades didácticas propuestas.

3.7.2. Ambientes Naturales

En el nivel de Educación Inicial, debe existir un lugar o espacio natural donde el niño y la niña puedan desarrollar actividades de aprendizaje, haciendo uso de la experiencia directa; también deben tener un área natural para ejercitarse, poniendo en movilidad los grandes segmentos corporales y realizando actividades que requieren alto gasto de energía.

Este se refiere al ambiente exterior, destinado para el juego al aire libre, al disfrute y esparcimiento, para estar en contacto con la naturaleza, al mismo tiempo que los niños y niñas se mueven, descubren y aprenden. Es por ello, que los elementos que se incorporen, deben estimular el movimiento y ofrecer diversas posibilidades para el desarrollo y el aprendizaje.

3.7.3. Software en Educación Inicial de 5 años

La computadora en sí no es un medio de investigación, es más que eso, un software de multimedia, ya que puede emplearse como el centro de un sistema de instrucción, que combina diferentes medios. En estos tiempos, se está aplicando el software, desde el nivel de Educación Inicial, donde trae ventajas para el aprendizaje de los niños, como el incremento de la atención, durante más tiempo y permite a los niños a interactuar activamente con el material, responder, practicar y probar cada paso del tema, que deben dominar. Permite al niño conocer, en forma inmediata, si sus respuestas fueron o no acertadas, así como las causas de sus errores. Propicia un alto grado de individualización. El niño avanza a su propio ritmo.

3.8. Recursos Impresos Dinámicos

Dentro de los Recursos impresos Dinámicos tenemos:

Las lecturas, el cuaderno de actividades y fichas impresas. Estos son materiales que tienen un carácter globalizador, articulante y orientativo del proceso de enseñanza y aprendizaje; es decir, materiales impresos que aportan información sobre la elaboración de unidades didácticas y proporcionan pautas y criterios, para la elaboración de actividades y tareas.

Consideramos los recursos impresos o instrumentales, como un recurso más a utilizar, en el proceso de enseñanza y aprendizaje y, como tal, su selección debe responder a una serie de criterios: movilidad, manejabilidad, potenciación de estímulos, potenciación para el aprendizaje y nivel de rendimiento motor.

3.9. Recurso Soporte Estáticos

Aula

Es una sala en la cual se enseña una lección, por parte de la docente en la institución educativa Inicial. La utilización de las aulas de una escuela se pueden asociar a una materia en particular, sobre todo, en los casos donde se requieren unos recursos didácticos específicos o a un profesor específico. El aula es un recurso físico, que es un ambiente donde el niño logrará obtener conocimientos. Esta aula debe ser ambientada con mucha creatividad para que el niño se sienta cómodo y con ganas de aprender.

El Aula, espacio de Aprendizaje para los Niños:

La función primera del aula, en un Jardín de Infancia, debe ser la de estar enfocada -en su disposición, organización e implementación- a incentivar el aprendizaje del niño. Uno de los factores más importantes en el desarrollo integral del niño, es su interacción social, incluyendo en ella la que tiene con su entorno. Un espacio pedagógico comprende la organización del espacio físico, la organización y distribución de los materiales y un desempeño de la docente, acorde con la acción educativa que se desarrollará en el aula.

La finalidad de estos espacios es crear en el niño, el interés por el tema; generando en él, la necesidad de participar activamente para satisfacer su curiosidad, por medio de una actividad placentera. Así, el niño no se verá en la obligación de aprender, sino que lo hará porque realmente lo desea.

Organizar el espacio no debe ser considerado, entonces, como una decoración, sino que deberá tener en cuenta diversos criterios psicopedagógicos:

Proporcionar al niño un ambiente iluminado y con suficiente ventilación y que cumpla todas las normas de seguridad.

Favorecer, con una correcta organización y distribución de los materiales, el trabajo colectivo o individual de los niños.

Crear lugares de almacenamiento de material y para su exposición frente a los niños.

Considerar la estatura de los niños, en la disposición de los elementos. Tomar la perspectiva desde el punto de vista de los pequeños.

Pizarra

El término pizarra puede hacer referencia a:

Físicamente es descrito como un trozo rectangular y pulido de roca de pizarra, usado como soporte para escribir y dibujar con finalidades de Aprendizaje.

En el nivel de Educación Inicial, es muy empleada para el desarrollo de las sesiones de Aprendizaje.

La pizarra es un Recurso Didáctico Estático, porque los niños lo emplean, por instantes, para demostrar su aprendizaje. Es un recurso importante en la educación. (30)

Recursos Audiovisuales

Tenemos las Pistas de Audio o Grabaciones, donde se tiene registrado sonidos en un diseño fonográfico o cintas magnetofónicas. Lo beneficioso de emplear este recurso, es que lleva al aula varias clases información: sonido musical, voces, para facilitar el aprendizaje; además proporciona un canal alternativo de instrucción, para el niño que tienen bajo nivel de actividad en la lectura.

Las películas son imágenes o dibujos consecutivos de objetos en movimiento que se proyectan, especialmente en una pantalla o proyector, tan rápidamente como para dar la impresión de que los objetos se mueven, tal como lo hicieron en escena original. Puede usarse el sonido, al igual que en las imágenes visuales. El equipo necesario para ella es un proyector de películas y pantalla, trae beneficios como el acercamiento de la realidad al salón de clases, también muestran continuidad y movimiento en el tiempo. Además, proporcionan muchos ejemplos específicos, pueden demostrar métodos o habilidades, pueden reforzar o extender otro tipo de aprendizajes previos. También atraen y mantienen la atención.

3.10. Recursos Impresos Estáticos

Dentro de este grupo tenemos las láminas, las fotografías, los afiches y los libros. Los libros proporcionan información, que es de importancia para el estudiante, y es usado en la educación por su perdurabilidad. Permite al lector, revisar o repetir unidades de estudio, tantas veces como sea necesario, y subrayar los puntos o áreas que más le interesen. Permiten a cada niño adecuar su ritmo de lectura a sus habilidades e intereses. Los libros de Educación Inicial son de apoyo para el niño, como un refuerzo de lo aprendido. La mayoría de libros del nivel inicial, son más, Didácticos e ilustrativos, con el objetivo de centrar la atención e interés del niño; también es un complemento ideal, para la labor de la docente y de los niños.

3.11. Logros de Aprendizaje.

Son acciones específicas, tomadas por el estudiante, para hacer el aprendizaje más fácil, rápido, disfrutable, auto dirigido, y transferible a nuevas situaciones". (Oxford).

Las estrategias comprenden el plan diseñado deliberadamente con el objetivo de alcanzar una meta determinada, a través de un conjunto de acciones (que puede ser más o menos amplio, más o menos complejo) que se ejecuta de manera controlada". (Castellano y otros).

Las estrategias de aprendizaje, comprenden todo el conjunto de procesos, acciones y actividades que los/ las niños pueden desplegar intencionalmente, para apoyar y mejorar su aprendizaje. Están, pues, conformadas por aquellos conocimientos, procedimientos que los niños van dominando a lo largo de su actividad e historia escolar y que les permite enfrentar su aprendizaje, de manera eficaz.

Las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones conscientes e intencionales, en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa, en que se produce la acción.

3.12. Tipos de Aprendizaje

“todo aprendizaje es un proceso de maduración en el que, desde los primeros estímulos, vamos madurando nuestro sistema nervioso y vamos organizando nuestro mapa. Esta maduración psíquica y física es el aprendizaje”.

En el primer apartado de tipos de aprendizaje, los conceptos que entran son:

- Partes innatas de aprendizaje; formados por los instintos, reflejo, impulsos genéticos que hemos heredado. Nos hace aprender determinadas cosas. Y ha de haber interacción con el medio.
- Por condicionamiento; determinados estímulos, provocan determinadas respuestas. Si los estímulos son por azar o no se condicionan, provocan que esta conducta inicial se refleje y se convierta un hábito.
- Por imitación o modelaje; muchas de las conductas son por imitación de las personas importantes y destacadas para nosotros.
- Por aprendizaje memorístico: aprendizaje académico, y no sabes lo que estás aprendiendo.
- Aprendizaje de memoria clásico, por lo cual, al cabo de unas horas ya no lo recuerdas.
- Aprendizaje significativo: parte de cosas importantes para ti. A partir de ahí, acumulas lo que ya sabías y lo haces tuyo.

- El aprendizaje por descubrimiento se asocia en general a los niveles de enseñanza primaria y secundaria, y de hecho, fue una de las primeras alternativas que se ofrecieron al aprendizaje repetitivo tradicional. Los defensores del aprendizaje por descubrimiento, fundamentaban su propuesta en la teoría de Piaget. Por lo cual, esta teoría alcanzó gran difusión en un momento en que muchos profesores, especialmente las ciencias, buscaban alternativas al aprendizaje memorístico, generalizado en la enseñanza tradicional.

Por tanto, el aprendizaje por descubrimiento, se basaba en la participación activa de los alumnos y en la aplicación de los procesos de la ciencia, se postulaba como una alternativa a los métodos pasivos en la memorización y en la rutina. Por lo que, se le puede considerar una teoría de la enseñanza. El aprendizaje por descubrimiento, conoció un gran desarrollo durante los años 60 y parte de los 70. Diversos proyectos de renovación educativa siguieron este enfoque, en el que se fomenta, a toda costa, la actividad autónoma

de los alumnos. Y el aprendizaje por descubrimiento, presta menor atención a los contenidos concretos y se centra más en los métodos.

Este sería el método ideal para fomentar la adquisición de destrezas de pensamiento formal, que a su vez, permitirían al alumno resolver la mayoría de problemas, en prácticamente cualquier dominio de conocimiento. Y además, encontrando sus propias soluciones a los problemas, los estudiantes serían capaces de aprender las cosas haciéndolas y ello haría más probable que las recordaran. Por otra parte, la implicación activa en el aprendizaje y el contacto directo con la realidad, redundaría en una mayor motivación.

El tercer apartado de tipos de aprendizaje, es por motivación:

- La motivación se puede definir, como una disposición interior que impulsa una conducta o mantiene una conducta. Por necesidad, se mantiene la motivación. Los impulsos, instintos o necesidades internas nos motivan a actuar de forma determinada. Yo aprendo lo que necesito y eso me motiva a aprender. Motivaciones primarias, fisiológicas, son las fundamentales.

Motivaciones personales, son las de cada uno.

Cuarto punto y último de tipo de aprendizaje, es “Aprender a aprender” estrategias y técnicas:

- El primer paso que debemos de tener cuenta, en el proceso de enseñanza- aprendizaje, es tener presente lo que el niño es capaz de hacer y aprender en un momento determinado. La concreción curricular que se haga, ha de tener en cuenta estas posibilidades, no tan sólo en referencia a la selección de los objetivos y de los contenidos, sino también en la manera de planificar las actividades de aprendizaje, de forma que se ajusten a las peculiaridades de funcionamiento de la organización mental del niño.

- El segundo paso, a tener en cuenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje es el conjunto de conocimientos previos que ha construido el niño en sus experiencias educativas anteriores, escolares o no, o de aprendizajes espontáneos. El niño que inicia un nuevo aprendizaje escolar, lo hace a partir de los conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos que ha construido en su experiencia previa, y los utilizará como instrumentos de lectura e interpretación, que condicionan el resultado del aprendizaje.

Este principio, ha de tenerse especialmente en cuenta, en el establecimiento de secuencias de aprendizaje y también tiene implicaciones para la metodología de enseñanza y para la evaluación.

- El tercer punto a comentar, es el de establecer una diferencia entre lo que el alumno es capaz de hacer y aprender solo y lo que es capaz de hacer y aprender con ayuda de otras personas; observándolas, imitándolas, siguiendo sus instrucciones o colaborando con ellas. La distancia entre estos dos puntos, que Vigotsky llama Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), porque se sitúa entre el nivel de desarrollo efectivo y el nivel de desarrollo potencial, delimita el margen de incidencia de la acción educativa. La enseñanza eficaz es, pues, la que parte del nivel de desarrollo efectivo del niño, pero no para acomodarse, sino para hacerle progresar a través de la zona de desarrollo próximo, para ampliar y para generar, eventualmente, nuevas zonas de desarrollo próximo.

- El cuarto paso, trata que la clave no se encuentra en, si el aprendizaje escolar ha de conceder prioridad a los contenidos o a los procesos, contrariamente a lo que sugiere la polémica usual, sino en asegurarse que sea significativo. La distinción entre aprendizaje significativo y aprendizaje repetitivo, afecta al vínculo entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos del niño. Si el nuevo material de aprendizaje se relaciona de manera sustantiva y no aleatoria con lo que el alumno ya sabe, es decir, si es asimilado a su estructura cognitiva, nos encontramos en presencia de un aprendizaje significativo y si por el contrario, el alumno se limita a memorizarlo, sin establecer relaciones con sus conocimientos previos, nos encontraremos en presencia de un aprendizaje repetitivo, memorístico o mecánico. La repercusión del aprendizaje escolar, sobre el crecimiento personal del niño es más grande, cuanto más significativo es, cuanto más significados permite construir. Así pues, lo realmente importante es que el aprendizaje escolar de conceptos, de procesos, de valores sea significativo.

- El quinto punto que se comenta, es que para el aprendizaje el contenido ha de ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna (significatividad lógica; no ha de ser arbitrario, ni confuso), como desde el punto de vista de su asimilación (significatividad psicológica; ha de haber en la estructura psicológica del

alumno, elementos pertinentes y relacionables). Por otra parte, se ha de tener una actitud favorable para aprender significativamente, es decir, el alumno ha de estar motivado por relacionar lo que aprende, con lo que sabe.

- En sexto lugar, la significatividad del aprendizaje está muy directamente vinculada a su funcionalidad. Que los conocimientos adquiridos, conceptos, destrezas, valores, normas, sean funcionales; es decir, que puedan ser efectivamente utilizados, cuando las circunstancias en que se encuentra el alumno lo exijan, ha de ser una preocupación constante de la educación escolar.

- En el séptimo lugar, el proceso mediante el cual se produce el aprendizaje significativo necesita una intensa actividad por parte del alumno, que ha de establecer relaciones entre el nuevo contenido y los elementos ya disponibles en su estructura cognitiva. Esta actividad, es de naturaleza fundamentalmente interna, y no ha de identificarse con la simple manipulación o exploración de objetos o situaciones. El descubrimiento, como método de enseñanza, como manera de plantear las actividades escolares, es tan sólo una de las vías posibles para llegar al aprendizaje significativo, pero no es la única, ni consigue siempre su propósito inexorablemente.

- El octavo punto, trata que es necesario proceder a una reconsideración del papel que se atribuye habitualmente a la memoria en el aprendizaje escolar. Se ha de distinguir la memorización mecánica y repetitiva, que tiene poco o nada de interés para el aprendizaje significativo, de la memorización comprensiva, que es, contrariamente, un ingrediente fundamental de éste. La memoria no es tan sólo, el recuerdo de lo que se ha aprendido, sino la base, a partir de la que se inician nuevos aprendizajes.

- El noveno punto, trata de la importancia que ha de darse en el aprendizaje escolar, a la adquisición de estrategias cognitivas de exploración y de descubrimiento, de elaboración y organización de la información, así como al proceso interno de planificación, regulación y evaluación de la propia actividad.

- El décimo punto, habla sobre la estructura cognitiva del niño, que puede concebirse como un conjunto de esquemas de conocimientos. Los esquemas son un conjunto organizado de conocimientos. Pueden incluir, tanto conocimiento como reglas para utilizarlo, pueden

estar compuestos de referencias a otros esquemas, pueden ser específicos o generales. "Los esquemas son estructuras de datos para representar conceptos genéricos almacenados en la memoria, aplicables a objetos, situaciones, acontecimientos, secuencias de hechos, acciones y secuencias de acciones". Los diferentes esquemas de conocimiento que conforman la estructura cognitiva, pueden mantener entre sí relaciones de extensión y complejidad diversa. Todas las funciones que hemos atribuido a la estructura cognitiva del alumno, en la realización de aprendizajes significativos implican directamente los esquemas de conocimiento: la nueva información aprendida se almacena en la memoria, mediante su incorporación y vinculación a un esquema o más.

- El onceavo punto, comenta que la modificación de los esquemas de conocimiento del alumno es el objetivo de la educación escolar. Inspirándonos en el modelo de equilibrio de las estructuras cognitivas de Piaget, podemos caracterizar la modificación de los esquemas de conocimiento en el contexto de la educación escolar, como un proceso de equilibrio inicial de desequilibrio, reequilibrio posterior.

- El doceavo y último punto sostiene, que estos principios e ideas, configuran la concepción constructiva del aprendizaje y de la enseñanza. El constructivismo no es una teoría psicológica, en sentido estricto, ni tampoco una teoría psicopedagógica que nos dé una explicación completa, precisa y contrastada empíricamente de cómo aprenden los alumnos y de la que pueda resultar prescripciones infalibles, sobre cómo se ha de proceder para enseñarlos mejor. Desgraciadamente, ni la psicología, de la educación ni la psicopedagogía ni las didácticas no han asumido todavía este alto nivel de desarrollo y de elaboración. Se ha intentado también, repensar y reditar estos principios que, a menudo, han aparecido en contextos de investigación estrictamente psicológicos, teniendo en cuenta, las características propias y específicas de la educación escolar.

3.13. Áreas Desarrolladas en el Diseño Curricular Nacional

Estas Estrategias Didácticas las despliega la profesora del nivel inicial en el desarrollo del Diseño curricular Nacional (DCN), más específicamente en el Diseño Curricular Central (DCC) y sus aplicaciones en el aula de inicial 5 años.

Sobre ese aspecto, se tiene diferentes líneas de la didáctica; las mismas que son coherentes con las Áreas Curriculares.

El área de las Matemáticas en Educación Inicial

En los últimos tiempos, han surgido investigaciones desde el campo de la matemática, que sostienen que los niños y las niñas, mucho antes de ingresar a cualquier contexto educativo convencional o no convencional, han construido ciertas nociones de matemática en interacción con su entorno y con los adultos que la utilizan. Este conocimiento de la vida diaria, es necesario incorporarlo a los procesos de construcción de la matemática, desde la Educación Inicial como objeto presente en nuestra sociedad.

Durante muchos años, la propuesta de trabajar matemática en Educación Inicial, estuvo orientada por una concepción que trataba de desarrollar y ejercitar la noción del número, presentándolo de uno en uno, solo y de acuerdo con el orden de la serie numérica con ejercitación escrita y con trazado correcto, acompañada por la idea de que los niños(as) nada sabían de los números y que para aprenderlos era conveniente hacerlo desde el principio 1-2-3 esto trajo como consecuencia que el trabajo didáctico se centrara sólo en los aspectos lógicos del número, como prerrequisito indispensable para el trabajo numérico.

Para que los niños y niñas descubran cómo funcionan los distintos sistemas de notación y puedan operar con ellos, deben utilizarlos en diversas situaciones, sin segmentaciones artificiales impuestas por el adulto.

Sólo como ilustración, pensemos en las diversas actividades que se realizan en la vida cotidiana, donde podemos explorar las diferentes funciones que cumple la matemática.

Según G. Vergnaud, Las concepciones de los niños(as) son moldeadas por las situaciones que han encontrado. Esto nos indica que el aprendizaje se logra, si están inmersos en contextos plenos de sentido y cuando los niños y niñas desarrollan sus acciones para la resolución de una situación dada.

Es por ello, que se hace necesario proponer a los niños y niñas, situaciones didácticas contextualizadas en lo social, donde se tome en cuenta sus experiencias previas, como punto de partida para planificar nuevos problemas a plantear. El descubrimiento, la exploración, la práctica continua de procedimientos y la mediación intencionada del adulto permitirá a los niños(as) apropiarse de los aprendizajes matemáticos. Se incluye, por ello en el documento, los procesos matemáticos que debe abordar el/la docente en la Educación Inicial, en sus dos fases o niveles maternal y preescolar: espacio y formas geométricas, la medida y sus magnitudes: peso, capacidad, tiempo, longitud y la serie numérica.

Espacio y Forma Geométrica

El niño y la niña, desde los primeros años de vida, experimentan con la forma de los objetos y las personas, juguetes, utensilios, rostros, y van construyendo, progresivamente, las relaciones espaciales entre éstos, a través de sus acciones. A partir de las primeras construcciones, logran estructurar, paulatinamente, el mundo que los rodea, en una organización mental o representada. No sólo las experiencias que los niños y niñas viven en forma espontánea les permiten adquirir conocimientos acerca de su entorno y su organización espacial, es necesario que los adultos les planteen problemas sencillos que los/las lleven a explorar los distintos espacios y analizar los resultados de dicha exploración.

El tratamiento de las relaciones espaciales involucra traer las relaciones con el objeto, entre los objetos, en los desplazamientos. Estas relaciones espaciales nos permiten familiarizarnos con nuestro espacio vital, dado que a través de ellas conocemos y comprendemos el mundo tridimensional, las distintas formas y sus relaciones, así como las expresiones espaciales de nuestra cultura.

La docente debe proponer a los/las niños(as), situaciones didácticas de carácter lúdico, que generen conflictos cognitivos superables, que garanticen la motivación del niño/a, y la construcción de saberes. Esto implica, que cada situación debe tener una intencionalidad pedagógica.

Relaciones Espaciales y Geométricas

El abordaje de los conocimientos espaciales, deberá realizarse mediante el planteo de situaciones problemáticas, concretas e intencionales, que le permitan al niño y a la niña, construir nuevos conocimientos espaciales y geométricos.

Formas y Cuerpos Geométricos

Hoy en día, el trabajo sistemático de la enseñanza y aprendizaje de la geometría es con figuras y cuerpos geométricos. En Educación Inicial, incluye tanto las relaciones espaciales, como la identificación de los atributos de las formas, figuras y cuerpos geométricos: tamaño, grosor, otros.

Anteriormente, se observaba en las aulas de preescolar, que la docente hacía énfasis en el reconocimiento de las formas, separadas del contexto espacial. La enseñanza de las figuras y de las formas geométricas se hacía en forma separada, casi siempre relacionándolas con el color. El objetivo de trabajar los conocimientos espaciales y las formas geométricas, en Educación Inicial, implica ampliar el marco de experiencias, que los niños y niñas han construido en su entorno social y familiar.

Es importante, que la docente y otros adultos indaguen sobre las experiencias que han construido los niños y niñas previamente, para ampliar sus conocimientos en dirección de un trabajo pedagógico intencional, que incluya acciones como: construir, anticipar situaciones, observar, representar, describir e identificar progresivamente las figuras o cuerpos geométricos, focalizando la exploración del objeto, en el espacio concreto.

Organizar situaciones pedagógicas como: plegar, armar y desarmar formas, brindan la oportunidad de analizar las transformaciones de los objetos. Los aprendizajes de las formas geométricas en los niños(as) de Educación Inicial, incluye tanto las relaciones espaciales, como el reconocimiento de los atributos de los cuerpos geométricos y figuras.

El Tiempo

La organización del tiempo y del espacio, lo construye el niño y la niña, en interacción con situaciones de la vida cotidiana e implica la elaboración de un sistema de relaciones.

El niño y la niña toman conciencia de la dimensión temporal, en gran parte, gracias a sus movimientos corporales y actividades diarias: gateando, caminando, golpeando, dibujando. Cada gesto o movimiento, tiene un principio y un final, un “antes”, “un durante” y “un después”. La sucesión de acciones y la velocidad con las que las realiza, serán puntos de referencia que favorecerán el proceso de organización temporal; es decir, la adquisición de las nociones antes, durante y después. Así mismo, la percepción de la duración del tiempo, apreciación cuantitativa del tiempo transcurrido, entre unos límites principio y final, permite comparar.

Serie Numérica

La serie numérica oral y la acción de contar, son herramientas muy valiosas, tanto para evaluar cantidades de objetos, como para resolver los primeros problemas aditivos. Es por ello, que sería conveniente incluir esta actividad en la Educación Inicial.

El recitado de los números es uno de los primeros aprendizajes de los procesos matemáticos; se consideró como un aprendizaje memorístico y de poca importancia, sin embargo constituye una tarea compleja y valiosa para la adquisición de la noción de número y aprendizaje posterior de los mismos. Existe cierta lógica, en algunos errores que cometen los niños y niñas, al decir la serie o al contar.

Este tipo de recitado, nos hace pensar que los niños(as) nada saben de los números, lo cual no es cierto, porque han aprendido que al decir la serie numérica no dicen otras cosas más que el nombre de los números. Se tratará, entonces, de favorecer el recitado de los números, ya que, lejos de ser una actividad mecánica y despojada de sentido para el niño(a), le ofrece datos sobre la organización de éstos. Además, los primeros conocimientos numéricos servirán, tanto para comparar números, como para calcular.

La Medida y Sus Magnitudes

La operación de medir, se basa siempre, en una comparación de dos cantidades de una misma magnitud: longitud, peso, tiempo, capacidad. El acto de medir, siempre está inmerso en una situación que requiere analizar la conveniencia de utilizar una unidad de medición: El litro, el kilogramo, el metro, la hora. A diario, hacemos uso de la medida para cuantificar las situaciones de la realidad. No todos los elementos se cuantifican de la misma manera, en algunos casos, medimos y en otros contamos. Hay situaciones de la vida cotidiana que, al no poder ser contadas, necesitan para su cuantificación del uso de unidades específicas que permitan medirlas.

El actual enfoque de la matemática, propone un trabajo intencional de la medida, desde la Educación Inicial, ya que el niño y la niña, desde los primeros años de vida, se conectan con situaciones donde se necesita medir.

3.14. El Área Personal Social en Educación Inicial

El juego de roles es un elemento clave en la didáctica de esta área. Conforme el niño va creciendo, juega con su propio cuerpo, a medida que va progresando, va interactuando con juguetes u otros objetos que le proporcionan placer y satisfacción, al escuchar sus sonidos y observar sus colores, olores, los cuales los puede manipular. El juego es una actividad completamente necesaria que le va aportando al niño un desarrollo físico, psíquico, social y espiritual.

En el área de Personal Social, el tipo de juego de roles de los niños y niñas ocupan un papel determinado para satisfacer las necesidades básicas de parecerse al adulto, constituyendo relaciones referentes en las cuales debe estar presente el cumplimiento de deberes y derechos y la creación de una trato artificial.

El juego de roles, es la actividad fundamental en la edad infantil, porque los pequeños resuelven, en este juego, una contradicción propia de su edad: ser como adultos y hacer todo lo que éstos hacen. El juego de roles, contribuye al desarrollo integral del niño, pues, es a través de éste, donde el niño y la niña desarrolla la imaginación, el lenguaje, su independencia, la personalidad, la voluntad, el pensamiento; se comunican con lo que le

rodea, satisfacen sus deseos de hacer vida social conjuntamente con los adultos, conocen el mundo que los rodea; es un modo para educar el interés, por un venidero trabajo.

3.15. Dirección Pedagógica del Juego de Roles.

Entre los diversos tipos de actividad que efectúa el niño, el juego es una de las más importantes en la edad infantil, por lo tanto, debe de ser realizada por los propios niños y dirigido adecuadamente por el adulto. Mejor que cualquier otro tipo de actividad, desarrolla la psiquis infantil, debido a que por medio del juego, nuestros pequeños pueden satisfacer su principal necesidad de trato con ellos mismos y con los adultos.

El juego debe ser dirigido por el adulto, para que éste se convierta en un medio de educación y desarrollo. Sin embargo, se ha comprobado que existen distintas formas de dirigir el juego y que no todas son adecuadas.

Dentro de los tipos de dirección del Juego Tenemos:

- a. La autoritaria: donde la educadora le dice al niño, todo lo que él debe hacer al jugar. El niño es un elemento pasivo, sólo cumple con lo que se le indica.
- b. Dirección liberal: plantea que al niño no se le puede privar del juego, de la creación. La docente apenas dirige, sólo se dedica a realizar preguntas y a observar.
- c. Dirección pseudo-democrática: la docente deja que el niño actúe, hable, pero ella es quien determina, quién será cada cual y qué hará en el curso del juego.
- d. Dirección óptima: la docente le da el modelo de juego al niño y luego lo deja actuar de forma independiente, de forma que desarrolle sus habilidades y hábitos, aplicando su poca experiencia social.

Esta dirección pedagógica es considerada la más ajustada, pues es donde el niño seleccionará sus juegos, sus compañeros, los materiales a utilizar y llega a formar sus propios argumentos.

Como todo proceso pedagógico, la dirección del juego debe tener presente la planificación, la ejecución, el control y la evaluación. Para una correcta dirección del juego el maestro/a debe tener presente diferentes habilidades:

- a. Habilidad de análisis y diagnóstico.

Consiste en analizar y valorar el nivel de desarrollo de la actividad lúdica de cada niño, cada grupo y del ciclo. Para poder realizar un adecuado diagnóstico, se hace necesaria la observación sistemática.

b. Habilidad de proyección.

Es la que se desea obtener para todo el grupo en general, y para cada niño en particular, se trazan objetivos a corto y largo plazo y permite planificar los métodos y procedimientos para lograr los objetivos.

c. Habilidad de organización y comunicación.

Organización de los niños en el juego. Permite despertar un verdadero interés sobre la actividad, aplicando de manera certera, los métodos y procedimientos para dirigir los juegos. Permite la organización de los docentes en la dirección del juego.

3.16. Área de Comunicación en Educación Inicial

Uno de los objetivos fundamentales de la Educación Inicial, lo constituye la preparación del niño para su posterior ingreso a la Enseñanza Primaria, fundamentalmente al primer grado. Especialmente, está preparación incide en las habilidades propias de la lectoescritura.

Al asumir la caracterización en los cambios, que ocurren en la vida del niño al ingresar en la escuela, podemos señalar un cambio decisivo del lugar que ocupa en el sistema de relaciones sociales a él accesibles y de toda su forma de vida. De se deriva, que la entrada del niño a la escuela, lleva aparejada toda una serie de transformaciones, de cambios en su vida, ya que asume otro tipo de relacione con los adultos y con otros niños, y a su vez, siente que ocupa un lugar importante en la sociedad, en la familia. El pequeño escolar ya se siente mayor, porque enfrenta la importante tarea de ser un estudiante, de adaptarse a una nueva vida, en la que la actividad rectora deja de ser el juego, para ocuparla el estudio: va a aprender a leer y a escribir. Cuando hablamos de diagnóstico, se refiere a un sistema de tareas que se presentan a niños y niñas antes de egresar del subsistema inicial, las cuales abarcan áreas fundamentales, como son: Lenguaje, Motricidad Fina, percepción Visual y Establecimiento de Relaciones, así como otras no menos importantes de las esferas emocional y afectiva, las cuales se evalúan en una escala de puntos, para después con sus

resultados, conformar perfiles individuales en los rangos de altos, medios y bajos, lo que le servirá a la maestra de 1er Grado de la Escuela Primaria, para proyectar su futuro trabajo.

Dentro de la preparación que recibe el niño en el grado preescolar, para el aprendizaje de la lectura, se encuentra la comprensión de la esencia o el mecanismo del proceso de leer y de los métodos más adecuados, según las características e individualidades en cada caso.

No se trata de enseñar a leer y a escribir convencionalmente al niño, sino de ponerlo en contacto con el material escrito, para poder ayudarlo a comprender la función de la escritura, la necesidad y utilidad de leer y escribir.

En la actualidad, se discute ampliamente en el mundo, si el niño debe aprender a leer y a escribir a tan temprana edad. Sería interesante ahondar en este tema y por tanto reflexionar sobre el concepto de edad preescolar y la significación que tienen en la formación y desarrollo de la personalidad.

La etapa preescolar se concebía solamente como la que antecede a la escolar, lo que implica considerar a esos primeros años de vida, como un período de preparación para la siguiente: la escolar y en la que se garantiza el desarrollo de hábitos y habilidades específicas, para el futuro aprendizaje escolar.

En consideración con las ideas de Vigotski, no se reconoce la edad preescolar como un período sensitivo para la adquisición de la lecto-escritura y que cargarlo de toda una serie de habilidades que no le son indispensables, limita el tiempo que se le pueda dedicar a potenciar cuestiones que le son realmente importantes y necesarias. Toda una serie de consideraciones, acerca de la lecto-escritura en el plano psicológico se pueden profundizar en el artículo escrito al respecto por el Doctor en Ciencias, Franklin Martínez Mendoza, "La preparación para la lecto-escritura, una problemática de actualidad".

Según D.B. Elkonin, "la lectura se define como el proceso de reproducción de la forma sonora de las palabras, siguiendo sus modelos gráficos". A medida que el niño va creciendo y se va desarrollando, se irán adicionando ejercicios más complejos, encaminados al mismo objetivo, y otros que se incluirán también para la respiración, los cuales irán preparando adecuadamente el aparato articulatorio y fonatorio del pequeño, pues cada sonido, requiere de un lugar articulatorio dentro de la cavidad bucal, y de determinado

grado de intensidad muscular para su emisión, así como de cierta facilidad, para pasar de una posición a la otra.

Los contenidos para las edades de 3 a 5 años de vida, son semejantes e incluyen:

- Ejercicios para la fluidez del lenguaje.
- Ejercicios para la articulación del lenguaje.
- Trabajo preparatorio para el desarrollo de la voz.
- Ejercitación de sonidos largos y cortos.

En lo que al grado preescolar se refiere, el programa de preparación para la lectura en primer grado, tiene como objetivo fundamental, dotar al niño de una orientación general en el sistema fonético de nuestro idioma; como contenido esencial, la formación de la acción del análisis fónico de las palabras.

- El Programa para el Área de Comunicación, tiene como objetivos generales que los niños sean capaces de:

- Pronunciar correctamente los sonidos del idioma.
- Realizar el análisis sonoro de las palabras.
- Para ello se desarrollan los siguientes contenidos:
 - Orientación hacia la palabra, como organización consecutiva de los sonidos.
 - Determinación de la extensión de las palabras, por la cantidad de sonidos que las forman.
 - Pronunciación enfatizada de un sonido en las palabras.
 - Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra de tres o cuatro sonidos.
 - Diferenciación de los sonidos en vocales y consonantes.
 - Apreciación de las variaciones en el significado de la palabra, por los cambios en el orden de los sonidos y cambios en los sonidos.
 - Correspondencia sonido – grafía: entre vocales y consonantes m, l, s.
 - Reconocimiento de vocales y consonantes para la formación de palabras.
 - Formación y lectura de palabras simples.

Por tanto, la preparación del niño en Educación Inicial, para el aprendizaje de la lectura, exige necesariamente una comprensión clara de la esencia del proceso de leer y de los métodos adecuados para lograr su dominio.

Establecimiento de la Función Diferenciadora de los Fonemas

Desde pequeños, los niños pueden establecer una diferenciación entre las palabras por la percepción fonemática de éstas, lo que no significa que realmente establezcan diferenciaciones entre las palabras, por la composición de los sonidos que las forman. Si preguntamos a los niños, la diferencia que existe entre las palabras sol y sal, ellos nos dirán que son diferentes por su significado. Las palabras son diferentes por su contenido, porque expresan distintas cosas, y no por su composición sonora.

El análisis fónico de las palabras, tiene también entre sus objetivos, lograr que los niños realicen este tipo de diferenciación, lo que presupone la separación de la parte sonora de la palabra, de su significado, hacer abstracción del contenido y actuar con su elemento formal, con su forma sonora y con los sonidos que las componen.

Para lograr la formación de esta acción, partimos por enseñar a los niños, la posible transformación de una palabra en otra y que ellos comprendan, la relación que existe entre cualquier cambio en la forma sonora de las palabras y su significado.

Para la realización práctica del trabajo, se siguen diferentes vías, como son: cambios producidos en sonidos vocálicos, en una palabra de pocos sonidos, realizada en forma de juego, a partir de una palabra ya conocida, Los niños pueden realizar ejercicios y juegos en un nivel ya puramente verbal, provocando cambios en los sonidos de las palabras, para formar otras nuevas, o determinar qué nuevas palabras se forman cuando se ocasionan cambios en sus sonidos.

En general, podemos afirmar que la formación de esta acción, crea una actitud de alerta en los niños ante el hecho de que el cambio de los sonidos, o la alteración de su orden en las palabras, varía la palabra y por consiguiente el objeto designado. Todo ello, influye favorablemente, en el aprendizaje posterior de lectura de las palabras.

El Proceso Escritor

Como hemos dicho con anterioridad, psicológicamente, lectura y escritura son procesos que requieren algunas habilidades diferentes, si bien la función sensorial de base es la misma.

Fundamentalmente, es la necesidad de una destreza manual y motora para representar signos gráficos, la que distancia el proceso lector del proceso escritor. Así, pues, antes es leer y después escribir, y en esta etapa, toda ejercitación sensorial redundará en ambos procesos, pero será también necesario, para la escritura, favorecer la coordinación ojo-manual y la motricidad fina. Es en esta etapa donde se debe iniciar este aprendizaje, sobre el cual se irán construyendo la mayoría de las experiencias y conocimientos futuros, e iniciar al niño para llegar a un buen aprendizaje de la escritura.

Los problemas que generalmente surgen más tarde: letra ilegible, inversiones, desaparición de letras, hacen pensar que si el niño hubiese adquirido una buena coordinación ojo-mano, una buena maduración tónica, un hábito de atención, respecto a lo que está realizando y un buen dominio del espacio, quizá no habrían surgido. De ahí que sea necesario el análisis de la actividad gráfica.

Análisis de la Actividad Gráfica

La actividad gráfica es un acto de tipo voluntario, que podemos efectuar cuando poseemos determinadas habilidades desarrolladas. Aprender a escribir es aprender a organizar ciertos movimientos, que nos permiten reproducir un modelo. Es el efecto de hacer confluir dos actividades; una visual, que nos llevará a la identificación del modelo, y otra psicomotriz, que nos permitirá la realización de la forma. La evolución de la actividad gráfica, va desde el aprendizaje voluntario hacia la automatización de una realización libre, en la que el pensamiento se expresa de modo directo por la inscripción. Resultaría interesante, detenemos en el surgimiento y desarrollo de la actividad gráfica de los niños.

El carácter de la actividad gráfica es una cuestión esencial en la edad preescolar. La atención de los niños, al principio, está dirigida a asimilar los nuevos materiales e instrumentos. Así, el trazo rápido con el lápiz posee un carácter casual, manipulativo. Al recibir un lápiz el niño actúa con él, como con cualquier objeto, golpea, realiza diversos

movimientos. Él desconoce la designación del lápiz como medio para representar algo, porque todavía no siente necesidad de ello. Este tipo de actividad, constituye en sí un juego motor con el lápiz. Al dominar el lápiz, los niños realizan diversas acciones: trazan líneas, rayan.

El dibujo, como actividad gráfica aparece en los niños después del año y medio. El niño “dibuja”, traza determinadas líneas en el papel repitiéndolas muchas veces. El trata de expresar algo con la ayuda de líneas, de figuras todavía poco definidas. De tal forma, que en la primera etapa del desarrollo de los niños, estas acciones surgen por la imitación de las acciones de otras personas.

Las observaciones de muchos investigadores, evidencian el carácter paulatino de los cambios en los movimientos infantiles. Al principio los niños, cubren la hoja de papel con puntos, rayas y luego con líneas curvas interrumpidas. Algunas de estas líneas se toman redondas, se rompen bajo un ángulo o se entrecruzan. Aparecen los zigzag, que llenan toda la hoja. Los niños comienzan paulatinamente a dominar el movimiento giratorio y como resultado se obtienen espirales ininterrumpidos y madejas que aumentan cada vez más de tamaño y que ocupan toda la hoja. Luego, tratan de descomponer, de la masa de líneas, determinados trazos que utilizan para representar formas muy sencillas.

El niño asocia las formas gráficas con los objetos y fenómenos del mundo circundante. En la medida en que se enriquece su experiencia, siente curiosidad por todo lo que lo rodea y si la familia y la institución son capaces de recrear estas vivencias, él mismo querrá saber más y más. Es aquí, donde se interesa por saber lo que dicen los carteles, los libros de cuentos, insiste en que el adulto se los lea, después hace como que lee y posteriormente escribe lo que quiere expresar, creando a su vez sus propios códigos, es así, que a veces los niños, tienen nombre con seis, siete letras y los escriben con tres.

De vital importancia, en la edad temprana, es el desarrollo de habilidades en el manejo independiente de los cubiertos al alimentarse, la realización de juegos dactilares, que unidos al trabajo con los materiales de plástica, ayudarán al desarrollo de la motórica fina.

Ya, a los 5 años de vida, toma particular importancia el desarrollo de los contenidos de las técnicas en la Educación Plástica, como actividad programada y la actividad independiente, el desarrollo de hábitos culturales como, abotonarse, acordonar, hacer lazos y nudos,

peinarse, manejar títeres de guante y digitales, actividades laborales, que tributan a la coordinación visomotora y al desarrollo de los músculos finos de las manos.

Al llegar al grado preescolar, los niños continúan enriqueciendo estas técnicas en el primer semestre. En el segundo semestre, se incluye la actividad de preescritura, en la que se desarrollará la preparación relacionada con la formación de habilidades caligráficas, lo que es sinónimo de estar preparados para el aprendizaje del aspecto caligráfico de la escritura en la que se tomarán como criterios fundamentales:

- El dominio de los movimientos finos de la mano, la percepción visual y la coordinación visomotora.
- La orientación espacial, la asimilación de procedimientos generalizados de análisis.

Para que el niño pueda realizar este tipo de actividad, es necesario que posea:

- Una maduración a nivel global y segmentario de los miembros.
- Una buena organización del espacio, el tiempo y el ritmo. El control de los movimientos de la escritura, se ejerce desde una doble dimensión: temporal y espacial. El aspecto espacial, consiste en poder dirigir un movimiento en la dirección elegida y si hay necesidad, rectificarlo. El aspecto temporal, le permite poder anticipar, interrumpir, lentificar y volver a realizar el movimiento. No podemos olvidar el ritmo en la realización de la escritura, que el niño debe percibir como tal.
- La formación de habilidades caligráficas. Se propicia en las actividades productivas como, la aplicación, el modelado y el dibujo. Si bien estas actividades influyen en el desarrollo de la percepción visual, la orientación espacial y los movimientos finos de la mano, por sí mismas, no garantizan la formación de las habilidades caligráficas, las cuales requieren de un proceso de enseñanza especialmente dirigido, correspondiendo esta tarea, a la actividad de preescritura. Se han utilizado diferentes procedimientos metodológicos para la formación de estas habilidades, los cuales se basan, en general, en la copia del modelo de un rasgo o de elementos de un dibujo, siguiendo una línea discontinua de puntos, hasta separarse de ellos. Para realizar esta copia, se dan determinadas orientaciones, pero resultan incompletas, al no estar presentes las cualidades esenciales del rasgo, hacia los cuales debe orientarse el niño. Necesita efectuar gran número de repeticiones, para lograr un relativo éxito. Los

progresos se producen lentamente, y se evidencia que lo más importante es el producto final, la copia, y no el proceso de formación de la habilidad.

3.17. Rol de la docente de Educación Inicial

Consideramos a la docente de Educación Inicial, como un mediador entre los niños y el conocimiento. Al ser un profesional de la enseñanza debe guiar y acompañar el proceso de aprendizaje, problematizando la realidad.

- Tiene como rol brindar la información necesaria, proponer estrategias, dar a conocer procedimientos puestos en acción por los niños.
- Elaborar secuencias, teniendo en cuenta el saber científico y las prácticas sociales. Esto puede lograrlo a través de la planificación de proyectos de lectura y escritura, adaptados a situaciones reales, en las que los niños pongan en juego sus competencias.
- Plantear situaciones problemáticas contextualizadas, que sean significativas y favorezcan el intercambio entre los chicos.
- Crear una atmósfera de respeto, valorando las producciones y logros de cada niño, así como también, un clima de confianza, donde puedan aprender sin inhibición. Para ello, es importante que la docente tenga en cuenta, no solamente los aspectos que les faltan construir, también debe rescatar los que ya fueron logrados.

En toda situación didáctica, pueden entrar en juego diversos tipos de intervenciones realizadas por la docente. Desde el área de alfabetización, estas intervenciones diferirán, de acuerdo al nivel en que se encuentren los niños dentro del proceso constructivo del sistema de escritura, y también de la biografía escolar; sin ignorar los saberes que trae de su hogar.

Intervención Docente:

- Realizar preguntas del tipo exploratorio y de justificación.
- Dejar un tiempo para que los niños intenten responder a nuestras preguntas, sin pretender que su respuesta sea correcta, ni inmediata. Es necesario evaluar cuándo es el momento más adecuado para insistir en una cuestión, y retomarla más adelante o simplemente dejarla sin resolver hasta otra oportunidad.
- Sistematizar los aportes de los niños y devolver los datos al grupo. (36)

Tarea del Docente en el Ambiente de Aprendizaje a Niños de 5 años

La docente tiene como responsabilidad, organizar un ambiente que propicie un clima favorecedor de los derechos y los aprendizajes, donde exista libertad de acción, respeto por las personas, los recursos, las relaciones y las producciones. Para ello debe:

- Organizar el ambiente físico para apoyar las experiencias de los niños y niñas, de manera que tengan oportunidades para el aprendizaje activo, la ubicación espacial y las interacciones.
- Lograr que los niños y niñas se sientan cómodos, en un ambiente donde se fortalecen actitudes positivas de su cultura, promoviendo la formación de lazos entre las comunidades, los hogares y los Centros de Educación Inicial.
- Propiciar el establecimiento de vínculos afectivos, demostrando conductas cariñosas, de contacto físico, de expresiones faciales y con verbalizaciones comprensibles y afectuosas.
- Desarrollar relaciones de confianza y apoyo, en las capacidades de los niños y niñas.
- Establecer con los niños y niñas las normas y los límites, en función de lo que pueden hacer y entender.
- Organizar el tiempo, con relativa estabilidad, para ofrecer seguridad y comprensión de la secuencia temporal.
- Respetar la expresión de emociones entre los niños y niñas, facilitando su control y reconocimiento.
- Mantener el buen humor.
- Generar estrategias, para que los niños y niñas valoren y expresen sus logros.
- Permitir que los niños y niñas experimenten con los recursos.
- Introducir, en sus interacciones con los niños y niñas, nuevos vocablos para enriquecer el vocabulario.
- Ofrecer a los niños y niñas, objetos de su contexto social y cultural, para que los utilicen como elemento de aprendizaje que afiance su identidad.
- Organizar paseos y visitas, para que los niños y niñas, obtengan experiencias para desarrollar sus representaciones y planes.
- Propiciar un aprendizaje significativo, que parta de la investigación y la experimentación.

- Planificar estrategias que permitan a los niños y niñas, expresarse creativamente, de acuerdo a sus potencialidades.
- Observar con atención el juego de los niños y niñas participando como un Compañero (a) más.
- Aprovechar situaciones y posibilidades que ofrece el entorno de los niños y niñas para ayudarlos a describir sucesos personales y sociales.
- Comenzar la rutina, dialogando con los niños y niñas, acerca de sus planes y proyectos.

Función de la Docente de Educación Inicial

Las funciones de la docente en el nivel de Educación Inicial, apuntan a los cambios radicales que el mundo actual exige, desde las necesidades de los niños y desde las posibilidades del avance científico y tecnológico. Hemos considerado las siguientes:

Como mediador del aprendizaje, la docente debe realizar un cambio sustantivo en su didáctica. No más decirle al niño, lo que tiene que saber, sino instrumentarlo para que aprenda solo y en grupo de pares y acompañarlo, mientras ello se hace posible. Debe convertir el aula en un lugar privilegiado para que los niños manejen instrumentos y equipos y operen sobre los objetos; para que reflexionen sobre lo que ven y aprenden en todas partes, para que procesen y sistematicen las montañas de información que recogen cada día, para que la juzguen y para que las conclusiones a que lleguen, informen su modo de pensar, de sentir y de actuar.

La función de investigador tiene que ver con la necesidad de descubrir y mantenerse al día, en un mundo que cambia constantemente; como tal, la docente debe mantener despierta la curiosidad de los niños y niñas, por todo lo que acontece a su alrededor y en ambientes cada vez más alejados en el espacio y en el tiempo, por desentrañar el misterio de las cosas y de los fenómenos, por buscar explicaciones a los hechos y soluciones a los problemas.

Como promotor de la comunidad, la docente debe ser ejemplo de respeto y aprecio por la comunidad en la que trabaja; debe valorar y estimular a los niños para que valoren los saberes y aportes de sus diferentes miembros, así como los recursos de su medio; debe mantener y provocar que los niños mantengan estrecha relación de comunicación e intercambio de información y servicios con la gente que los rodea. En otras palabras, aprovechar todos lo que la comunidad puede ofrecerles y devolverle en servicios educativos

y otros, el beneficio que de ella reciben. El primer eslabón para la relación con la comunidad, son los padres de familia.

Características Evolutivas del niño de 5 años

Desarrollo Neurológico:

- Equilibrio dinámico.
- Iniciación del equilibrio estático.
- Lateralidad: hacia los 4 años aproximadamente, la mano dominante es utilizada más frecuentemente.
- Hacia ésta edad, se desarrolla la dominancia lateral.

Desarrollo Cognoscitivo:

- Gran fantasía e imaginación.
- Omnipotencia mágica (posibilidad de alterar el curso de las cosas).
- Finalismo: todo está y ha sido creado con una finalidad.
- Animismo: atribuir vida humana a elementos naturales y a objetos próximos.
- Sincretismo: imposibilidad de disociar las partes que componen un todo.
- Realismo infantil: sujeto a la experiencia directa, no diferencia entre los hechos objetivos y la percepción subjetiva de los mismos.
- Progresivamente el pensamiento se va haciendo más lógico: Conversaciones, Seriaciones, clasificaciones.

Desarrollo del Lenguaje:

- Comienzan a aparecer las oraciones subordinadas causales y consecutivas.
- Comienza a comprender algunas frases pasivas con verbos de acción.
- Puede corregir la forma de una emisión, aunque el significado sea correcto.

Desarrollo socio-afectivo:

- Más independencia y con seguridad en sí mismo.
- Pasa más tiempo con su grupo de juego.
- Aparecen terrores irracionales.

Psicomotricidad:

- Recorta con tijera.
- Por su madurez emocional, puede permanecer más tiempo sentado aunque sigue necesitando movimiento.

- Representación figurativa: figura humana.

Lenguaje y Comunicación:

- Hacia los 5 años, existe un perfeccionamiento del lenguaje, siendo la articulación correcta, el vocabulario variado y muy extendido, no se aprecian errores gramaticales y el discurso narrativo se va mejorando en los 5 años. Entiende más de 2.000 palabras.
- Entiende las secuencias de tiempo (qué sucedió primero, segundo, tercero).
- Entiende la rima.
- Sostiene una conversación.
- Las frases pueden tener 8 ó más palabras de longitud.
- Utiliza frases compuestas y complejas y describe objetos.
- Utiliza la imaginación para crear historias.

Inteligencia y Aprendizaje:

- Agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida.
- Comenzar a diferenciar elementos, personajes y secuencias simples de un cuento.
- El niño aprende estructuras sintácticas más complejas, las distintas modalidades del discurso: afirmación, interrogación, negación, y se hacen cada vez más complejas.
- Las preposiciones de tiempo son usadas con mucha frecuencia.
- Los niños y niñas comienzan a apreciar los efectos distintos de una lengua al usarla (adivanzas, chistes, canciones) y a juzgar, la correcta utilización del lenguaje.

Juegos:

Los logros más importante en éste período son la adquisición y la consolidación de la dominancia lateral, las cuales posibilitan la orientación espacial y consolidan la estructuración del esquema corporal.

- Desde los cuatro a los cinco años, los niños / as parecen señalar un perfeccionamiento funcional, que determina una movilidad y una kinestesia más coordinada y precisa en todo el cuerpo.
- La motricidad fina, adquiere un gran desarrollo.
- El desarrollo de la lateralidad lleva al niño a establecer su propia topografía corporal y a utilizar su cuerpo como medio de orientarse en el espacio.

Hábitos de Vida Diaria:

- Va al baño, cuando siente necesidad.
- Se lava solo la cara.
- Colabora en el momento de la ducha.
- Come en un tiempo prudencial.
- Juega tranquilo durante media hora, aproximadamente.
- Patea la pelota a una distancia considerable y hace encargos sencillos.

Perfil del niño de 5 años

El niño de 5 años tiene el siguiente perfil:

Social:

Su noción de tiempo va cambiando, siendo capaces de fusionar los distintos momentos de un proceso en secuencias temporales, cada vez más largas.

Son más realistas, menos espontáneos y fantásticos, que a los 4 años.

Su sociabilidad es mayor, juega con otros y requieren de sus padres para compartir juegos y actividades.

Juego:

Le gusta dramatizar la vida cotidiana.

El juego es simbólico. Puede realizar juegos reglados.

Lenguaje:

El progreso lingüístico es asombroso. Experimentan placer por los juegos verbales, el aprendizaje de palabras nuevas y su significado. La hipótesis de lecto- escritura es generalmente silábica forma frases largas y coherentes. Diferencia la realidad de la fantasía.

Aprendizajes:

Su atención es más duradera, aunque necesitan pasar de una actividad a otra con relativa frecuencia. En sus trabajos y actividades individuales sienten más interés por el producto final que por su realización, sintiéndose orgullosos de lo realizado si lo reconocen y valoran los demás. Puede cumplir consignas y terminar una tarea. Su percepción es global, ya que cualquier actividad que realizan ponen en juego mecanismos afectivos, cognitivos, somáticos, psicomotores, de creatividad.

Dibujo:

Dibujan y pintan con un objetivo definido.

Motricidad:

Les gusta realizar pruebas motrices más complejas.

Son ágiles en sus movimientos, su andar es seguro y su actitud postural espontánea. Le gusta competir.

Puede cambiar de dirección sin dificultad. Salta en alto y largo. Toma impulso para correr y ha adquirido motricidad fina.

Comienza a definir su lateralidad, pueden abotonar su ropa y lograr un afianzamiento suficiente de su derecha-izquierda y de los movimientos cruzados.

El alumno de Educación Inicial

El niño como alumno en el nivel de Educación Inicial, presenta las siguientes características:

Características de su vida afectiva:

En el nivel de desarrollo que estamos considerando, las tres novedades afectivas esenciales son el desarrollo de los sentimientos interindividuales (afectos, simpatías y antipatías) ligados a la socialización de las acciones, la aparición de los sentimientos morales intuitivos, surgidos de las relaciones entre adultos y niños, y las regulaciones de intereses y valores, relacionados con el pensamiento intuitivo en general.

El niño, desde los tres años de edad, toma conciencia de su pertenencia a uno u otro sexo. Además, está sujeto al deseo de identificarse con las personas mayores -padres o educadores-: imita gestos, actitudes y palabras.

Características Psicosexuales:

Se registra el inicio del interés sexual. El fin de la etapa anal, lleva a un interés por los órganos de micción, específicamente el pene, que es investigado y manipulado. Las sensaciones placenteras, que esta manipulación le produce, y la forma particular en que percibe a los adultos, le hacen sentir que ésta es una zona muy especial de su cuerpo y se dedica, por lo tanto, a investigarla con gran curiosidad. Entre los tres y cuatro años se produce un gran cambio de orden cualitativo que afecta radicalmente a la articulación de

los deseos del niño, con respecto a cada uno de los progenitores. Los conflictos afectivos sexuales, de esta primera etapa se resuelven parcialmente hacia los seis años y alcanzan una resolución definitiva en la pubertad y la adolescencia.

Características del Juego:

El período es dominado por el juego simbólico: las muñecas se transforman en bebés, las flores en filas de niños, una escoba en un caballo.

Su función consiste, en satisfacer al Yo, merced a una transformación de lo real en función de los deseos: el niño juega con muñecos, rehace su propia vida, pero corrigiéndola a su manera, revive todos sus placeres o todos sus conflictos, pero resolviéndolos y, sobre todo, compensa y completa la realidad, mediante la ficción.

El juego simbólico no es un esfuerzo de sumisión del sujeto a lo real; sino, una asimilación deformadora de lo real al Yo.

Así también, se evidencian la imitación que hacen sobre otras personas.

El Niño de 5 Años como Alumno

a) Motriz

Casi todos los niños, a los 5 años, logran coordinar, sin ninguna dificultad, el movimiento por separado de ambos brazos y ambas piernas, pero la coordinación de los brazos con las piernas (o viceversa) es todavía un objetivo a alcanzar. Le gusta trepar, y lo hace con alguna soltura. Puede caminar en línea recta, acertar en un blanco con la pelota, cargar varias cosas en un carrito y arrastrarlo, sincronizar con bastante perfección el movimiento de los ojos y la cabeza, manejar una bicicleta y hasta probar patines.

Le gusta realizar pruebas motrices más complejas. Son ágiles en sus movimientos, su andar es seguro y su actitud postural espontánea. Comienzan a definir su lateralidad, pueden abotonar su ropa y lograr un afianzamiento suficiente de su derecha-izquierda y de los movimientos cruzados. Dibujan y pintan, con un objetivo definido.

Puede caminar sobre una tabla colocada hasta 50 cm. de altura. Realiza actividades con menos prudencia. Les encanta enfrentar tareas que ofrezcan ciertos riesgos

b) Cognoscitivo/ Lenguaje

Pasa por una etapa de intuiciones simples, en virtud de las cuales, ubica los objetos por comparación en parejas o pequeños conjuntos, pero incoordinables entre sí. Luego se observa, una construcción de la serie por tanteos empíricos que constituyen regulaciones semi-reversibles, pero aun no operatorias. A partir de los

5 años y medio, comenzará a emplear un método sistemático de intuiciones articuladas, consistentes en buscar, por comparaciones, dos a dos, el más pequeño elemento aparente, luego el más pequeño de los que quedan.

La clasificación, por su parte, pasará de colecciones de figuras, por yuxtaposición, a una clasificación racional de conjuntos y subconjuntos. La seriación y la clasificación simple, posibilitan una construcción básica de números enteros, apareciendo por primera vez, el concepto de conservación. La falta de reversibilidad es otra de las características del desarrollo cognitivo y de la posibilidad de un razonamiento lógico. Estas restricciones, apoyadas en el ensayo y el error y en la intuición pura de la percepción, caracterizan el pensamiento de esta etapa como prelógico.

Su noción de tiempo va cambiando, siendo capaces de fusionar los distintos momentos de un proceso, en secuencias temporales, cada vez más largas. Su atención es más duradera, aunque necesitan pasar de una actividad a otra, con relativa frecuencia. En sus trabajos y actividades individuales, sienten más interés por el producto final que por su realización, sintiéndose orgullosos de lo realizado, si lo reconocen y valoran los demás. El progreso lingüístico es asombroso. Experimentan placer por los juegos verbales, el aprendizaje de palabras nuevas y su lenguaje.

c) Afectivo

Manifiesta una total independencia en su conducta. Es responsable y capaz de realizar encargos. Comparte sus pertenencias, experiencia, cede un lugar y espera un turno, sin molestarse. Tiene un grupo definido, destacándose ya en él, un líder. Posee sentimiento crítico y evalúa sus trabajos. Distingue mucho más lo real, de lo fantástico.

Escucha con atención los relatos de sus compañeros. Tiene sentido del humor.

Posee un ajuste consigo mismo y confianza en los demás. Posee un sentimiento elemental de deshonra y vergüenza. Es susceptible de temores y ansiedades irracionales, es capaz de guardar sus juguetes en forma ordenada, pues conoce el lugar que le corresponde a cada cosa.

d) Social

Su sociabilidad es mayor, juega con otros y comparte actividades. Cooperar y ayuda a los adultos, coopera con sus compañeros en la realización de proyectos y juegos. Prefiere la compañía de niños del mismo sexo. Posee una relación adecuada con alumnos y pares. Se interesa por todos los procesos biológicos, el crecimiento de las plantas, el nacimiento de los animales, sus características y costumbres.

e) Juego

Sus juegos preferidos son los de inteligencia: lotería, laberintos. Se disfraza con gran cuidado en los detalles que desea, aproximándose a la realidad. Buscan la compañía de sus pares para compartir juegos y actividades. Aparece el juego de reglas. Su inicio depende de la estimulación y de los modelos que rodean al niño. En estos juegos, es necesario aprender y respetar determinadas normas y acciones. Lo que caracteriza al juego infantil es ser una actividad libre, espontánea y placentera, muy creativa que estructura un tiempo y espacio, propios donde el niño desarrolla sus posibilidades

f) Expresión artística.

- Muestra mayor percepción de los segmentos de su cuerpo
 - Su mayor capacidad para combinar distintos trazos, le permite ampliar su repertorio gráfico.
 - Empieza a establecer relaciones secuenciales, entre sonidos y otras formas diferentes.
- Además de seguir la pulsación, puede seguir el ritmo de la música, con las extremidades superiores.



281

CAPITULO IV: HIPÓTESIS

4.1. Formulación de Hipótesis

Las estrategias didácticas afectan significativamente, en el proceso de configuración de logros de aprendizaje en los niños de 5 años del nivel de educación inicial.

4.2. Operacionalización de las variables

Problema	Variable del estudio	V. Intermedia (Atributos)	Indicadores
¿Existe la relación entre las estrategias Didácticas usadas por los docentes en el grupo de aprendizaje de niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución Barcia Boniffatti en los niños y niñas, en el año 2009?	Estrategias Didácticas	Modalidad de organización de la enseñanza	- Planificación del desarrollo de su sesión Exposición Talleres Juegos didácticos Técnica de preguntas Lluvia de ideas Trabajo en grupo colaborativo
		Metodología (o enfoque)	Aprendizaje significativo Aprendizaje colaborativo Aprendizaje Constructivo Aprendizaje conductual
		Recursos	Recursos Físicos Recursos audiovisuales Documentos impresos
	Logro de Aprendizaje	Nota alcanzada en el bimestre por los niños y niñas de 5 años del nivel inicial.	Calificativo logrado por los niños y niñas y obtenido desde el Registro Anecdótico y la Lista de Cotejo.

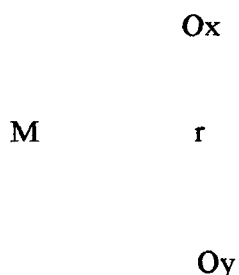
CAPÍTULO V: METODOLOGÍA

5.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación, es carácter correlacional, ya que se pretende relacionar la variable estrategias didácticas con la variable logros de aprendizaje.

5.2. Diseño de investigación

Tiene un diseño Estadístico Descriptivo- correlacional, porque permitirá ordenar y tratar la información para su presentación, por medio de tablas o representaciones gráficas, que puedan explicar la información. También tiene un diseño estadístico no paramétrico, porque se analizarán datos medidos por variables cuantitativas. El diagrama es el siguiente:



DONDE:

M = Es la muestra en estudio

Ox, Oy = Son las observaciones a realizar en las variables no experimentales "X" "Y"

r = Es la relación entre las dos variables

5.3. Población y Muestra

- Población estuvo representada por todas las docentes de la Institución Educativa Inicial, las cuales hicieron un número de 14; como la población era pequeña, la muestra fue el 100% de la población es decir las 14 docentes de la Institución de ambos turnos.

5.4. Procedimiento, técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para el recojo de datos se procedió de la siguiente forma:

- Se solicitó permiso a la Directora de la Institución educativa, mediante una solicitud, para el acceso de la investigación.
- Las Tesistas fueron las que aplicaron la encuesta a todas las docentes
- Se garantizó el anonimato de la información de la muestra

5.5. Instrumentos de recolección de datos

Se aplicará las siguientes técnicas:

- La técnica de la Encuesta servirá para conocer la opinión de las docentes de educación inicial de la institución educativa Barcia Boniffatti. Para esta técnica se elaboró dos instrumentos que se adjunta en los anexos.
- Lista de cotejo, para recoger información de los logros de aprendizaje de los niños.

5.8. Procesamiento de la Información:

Para el procesamiento de la información se hará con el apoyo del Programa Estadístico SPSS. Versión 15. Y los resultados se presentarán en tabla y gráficos

CAPITULO VI: RESULTADOS

6.1. DESCRIPCIÓN DEL ANÁLISIS UNIVARIADO

6.1.1. Datos Generales del docente

Tabla 4.1

Docentes de la I.E.I Barcia Boniffatti, según especialidad mencionada en su título profesional.
Iquitos. 2013

Especialidad	Frecuencia	Porcentaje
Inicial	12	85.7
Primaria	2	14.3
Total	14	100.0

Fuente: Encuesta

Las docentes que laboran I.E.I Barcia Boniffatti, en su mayoría, 85,7%, son de la especialidad de Educación Inicial, (Tabla y Gráfico 4.1)

Gráfico 4.1

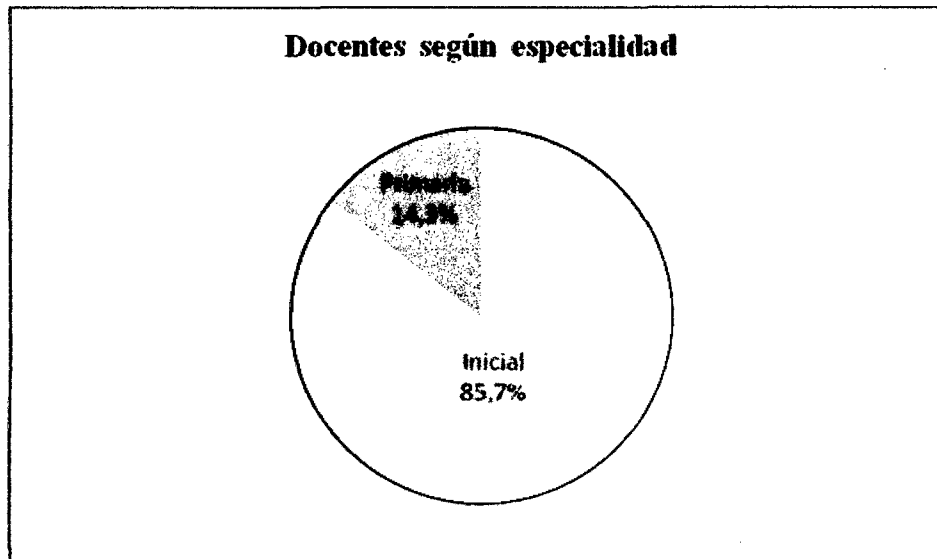


Tabla 4.2

Docentes de la I.E.I Barcia Boniffatti, según Turno en el cual trabaja. Iquitos. 2013

Turno	Frecuencia	Porcentaje
Mañana	7	50.0
Tarde	7	50.0
Total	14	100.0

Fuente: Encuesta

Las docentes que laboran en la I.E.I Barcia Boniffatti, 50,0%, lo hacen en el turno de la Mañana y 50% en el de la tarde, (Tabla y Gráfico 4.2)

Gráfico 4.2

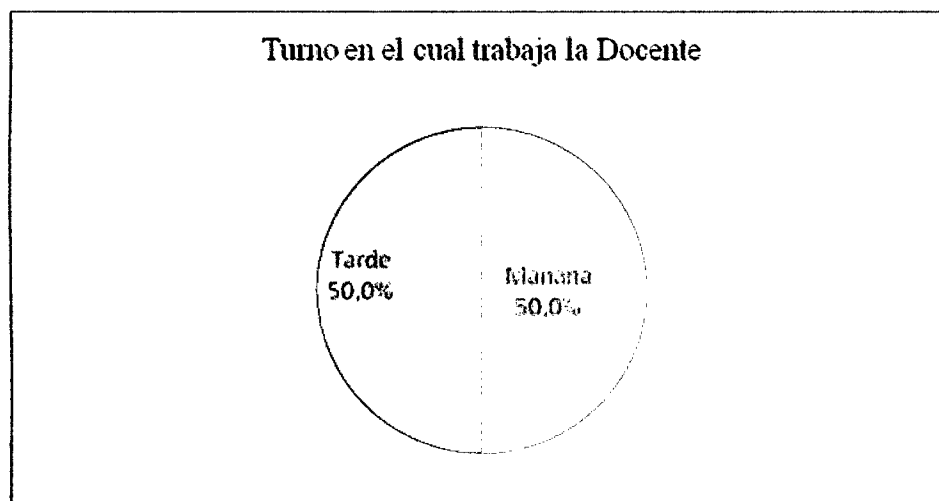


Tabla 4.3

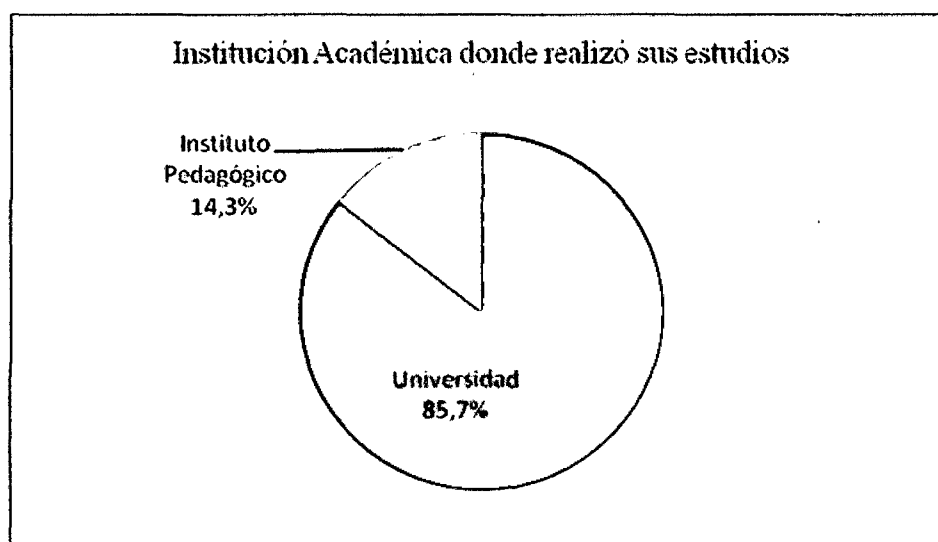
Docentes de la I.E.I Barcia Boniffatti, según Institución Académica donde realizó sus estudios Iquitos. 2013

Institución Académica donde realizó sus estudios	Frecuencia	Porcentaje
Universidad	12	85.7
Instituto Pedagógico	2	14.3
Total	14	100.0

Fuente: Encuesta

Las docentes que laboran en la I.E.I Barcia Boniffatti, mayormente realizaron sus estudios 85,5 %, en la Universidad, 14,5% lo hicieron en Institutos Pedagógicos, (Tabla y Gráfico 4.3)

Gráfico 4.3



Fuente: Tabla 4.3

Tabla 4.4

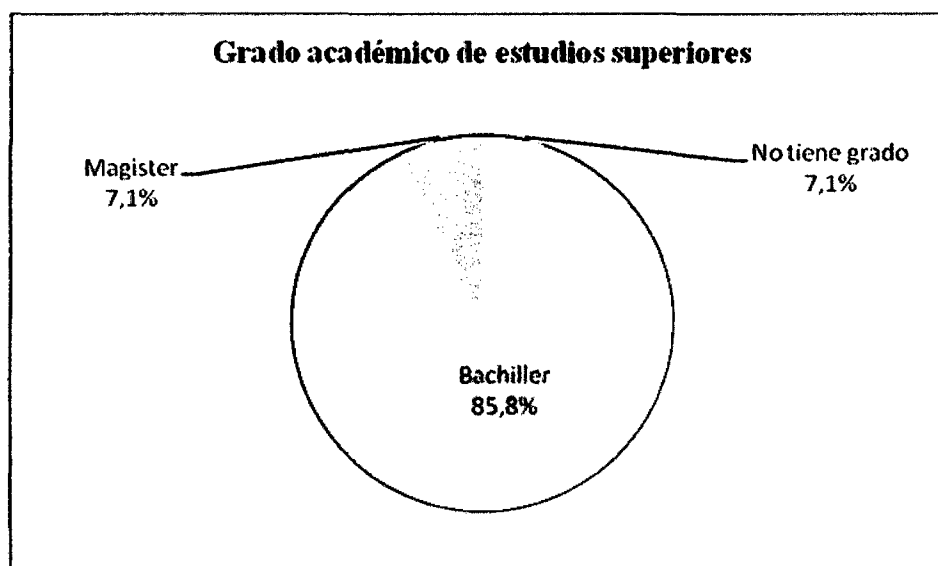
Docentes de la I.E.I Barcia Boniffatti, según Grado académico de estudios superiores Iquitos. 2013

Grado académico de estudios superiores	Frecuencia	Porcentaje
No tiene grado	1	7.1
Bachiller	12	85.8
Magister	1	7.1
Total	14	100.0

Fuente: Encuesta

Las docentes que laboran en la I.E.I Barcia Boniffatti, la mayoría, 85,7%, tienen Grado académico de Bachiller; 7,1% son magister y 7,1% no tienen grado académico (Tabla y Gráfico 4.4)

Gráfico 4.4



Fuente: Tabla 4.4

Tabla 4.5

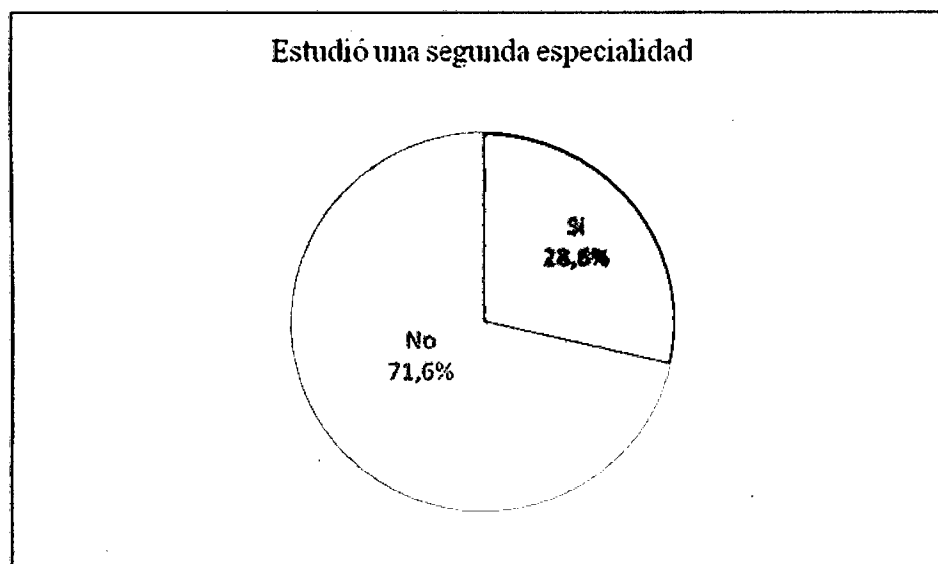
Docentes de la I.E.I Barcia Boniffatti, según si Estudió una segunda especialidad Iquitos. 2013

Estudió una segunda especialidad	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	28.6
No	10	71.4
Total	14	100.0

Fuente: Encuesta

Las docentes que laboran en la I.E.I Barcia Boniffatti, en su mayoría, 71,4% no Estudió una segunda especialidad, 28,6% si lo hizo (Tabla y Gráfico 4.5)

Gráfico 4.5



Fuente: Tabla 4.5

Tabla 4.6

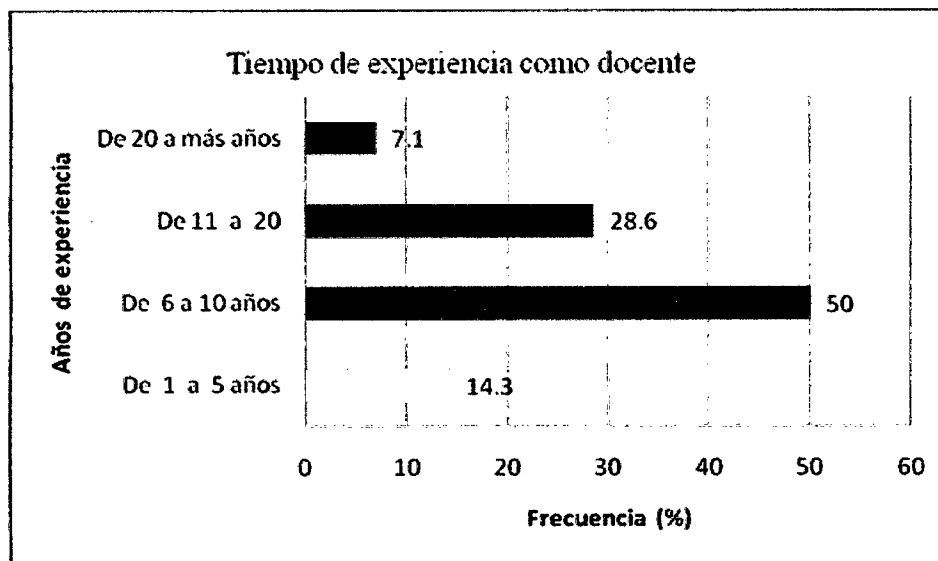
Docentes de la I.E.I Barcia Boniffatti, según tiempo de experiencia como docente Iquitos.
2013

Tiempo de experiencia como docente	Frecuencia	Porcentaje
De 1 a 5 años	2	14.3
De 6 a 10 años	7	50.0
De 11 a 20	3	21.4
De 21 a más años	2	14.3
Total	14	100.0

Fuente: Encuesta

Las docentes que laboran en la I.E.I Barcia Boniffatti, en su mayoría, 50,0% tienen entre 6 a 10 años de experiencia como docente, 14,3% tiene más de 21 años de experiencia como docente, (Tabla y Gráfico 4.6)

Gráfico 4.6



Fuente: Tabla 4.6

Tabla 4.7

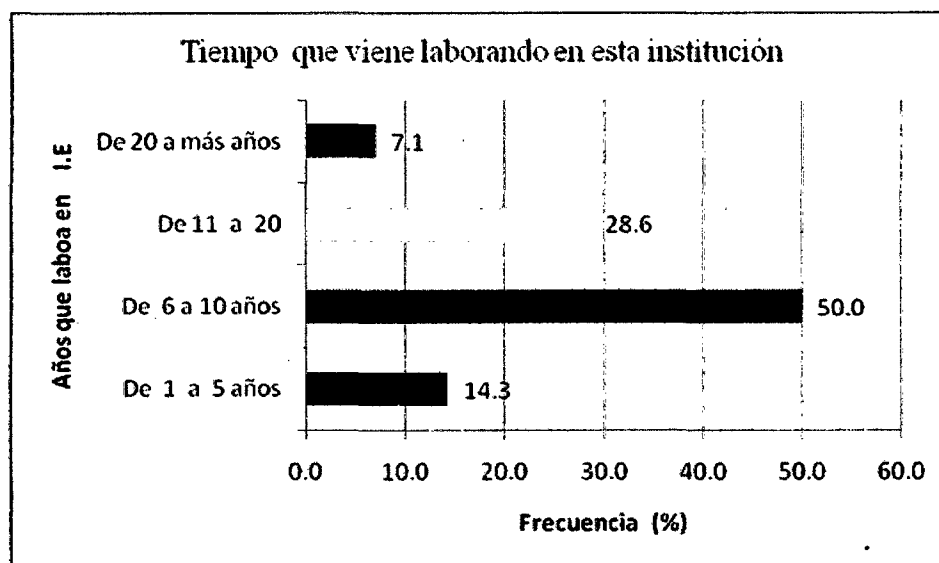
Docentes de la I.E.I Barcia Boniffatti, según tiempo que viene laborando en esta institución Iquitos. 2013.

Tiempo que viene laborando en esta institución	Frecuencia	Porcentaje
De 1 a 5 años	2	14.3
De 6 a 10 años	7	50.0
De 11 a 20	4	28.6
De 20 a más años	1	7.1
Total	14	100.0

Fuente: Encuesta

Las docentes que laboran en la I.E.I Barcia Boniffatti, en su mayoría, 50,0% viene laborando en esta institución de 6 a 10 años, 14,3% labora menos de cinco años, (Tabla y Gráfico 4.7)

Gráfico 4.7



Fuente: Tabla 4.7

Tabla 4.8

Docentes de la I.E.I Barcia Boniffatti, según Situación de trabajo en la Institución Educativa Iquitos. 2013

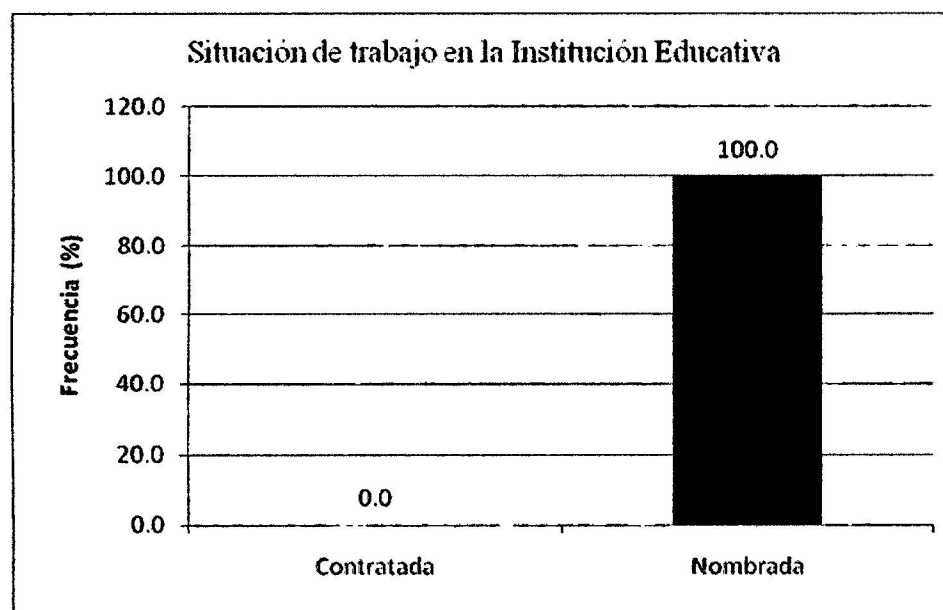
Situación de trabajo en la Institución Educativa

Situación de trabajo en la Institución Educativa	Frecuencia	Porcentaje
Contratada	0	0.0
Nombrada	14	100.0
Total	14	100.0

Fuente: Encuesta

La Situación de trabajo del total de docentes que laboran en la I.E.I Barcia Boniffatti es de nombramiento. (Tabla y Gráfico 4.8)

Gráfico 4.8



Fuente: Tabla 4.8

Tabla 4.9

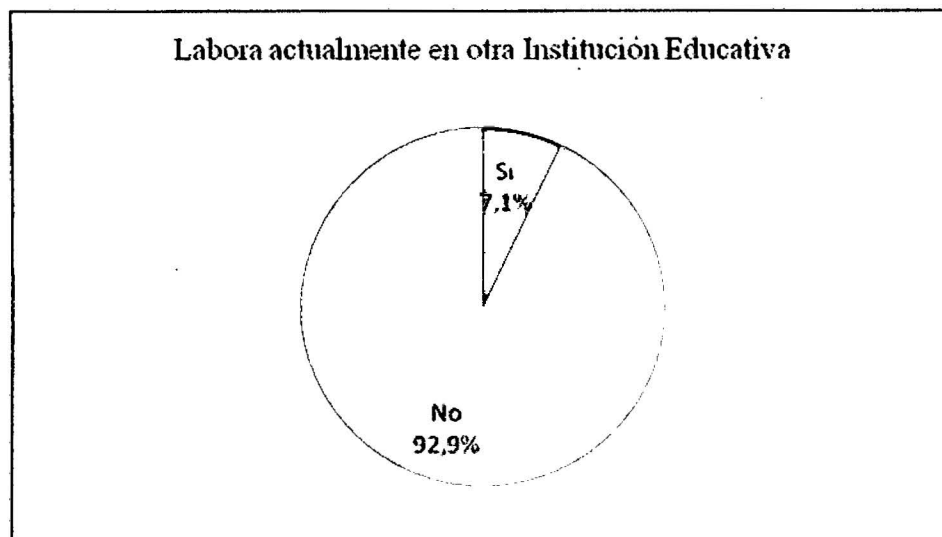
Docentes de la I.E.I Barcia Boniffatti, según si actualmente labora en otra Institución Educativa Iquitos. 2013

Actualmente labora en otra Institución Educativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	7.1
No	13	92.9
Total	14	100.0

Fuente: Encuesta

Del total de docentes que laboran en la I.E.I Barcia Boniffatti, solo 7,1% actualmente labora en otra Institución Educativa, (Tabla y Gráfico 4.9)

Gráfico 4.9



Fuente: Tabla 4.9

6.1.2 Análisis de las estrategias didácticas (DOMINIO CONCEPTUAL)

Tabla 4.10

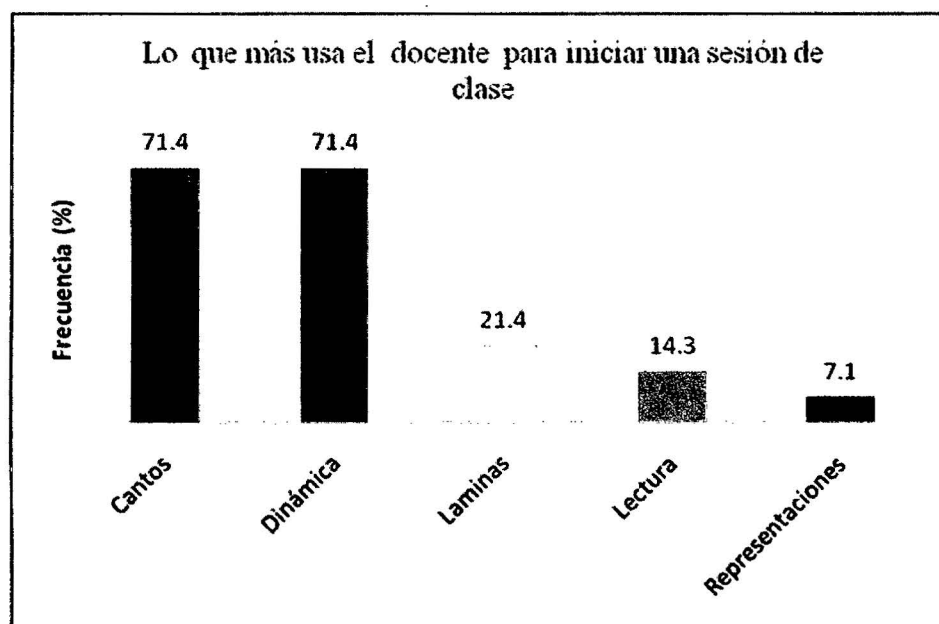
Docentes (14) de la I.E.I Barcia Boniffatti, según qué es lo que más usan para iniciar una sesión de clase. Iquitos. 2013

Lo que más usa para iniciar una sesión de clase	Frecuencia	Porcentaje
Cantos	10	71.4
Dinámica	10	71.4
Laminas	3	21.4
Lectura	2	14.3
Representaciones	1	7.1

Fuente: Encuesta

Lo que más usan las Docentes (14) de la I.E.I Barcia Boniffatti, para iniciar una sesión de clase son: Cantos y/o dinámicas 71,4% y en menor porcentaje, 7,1% Representaciones. (Tabla y Gráfico 4.10)

Gráfico 4.10



Fuente: Tabla 4.10

Tabla 4.11

Docentes de la I.E.I Barcia Boniffatti, según si planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución Educativa. Iquitos. 2013

Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución Educativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	78.6
Casi siempre	3	21.4
Total	14	100.0

Fuente: Encuesta

La mayoría de Docentes de la I.E.I Barcia Boniffatti, 78,6% manifiesta que siempre planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución Educativa; 21,4% que casi siempre. (Tabla y Gráfico 4.11)

Gráfico 4.11

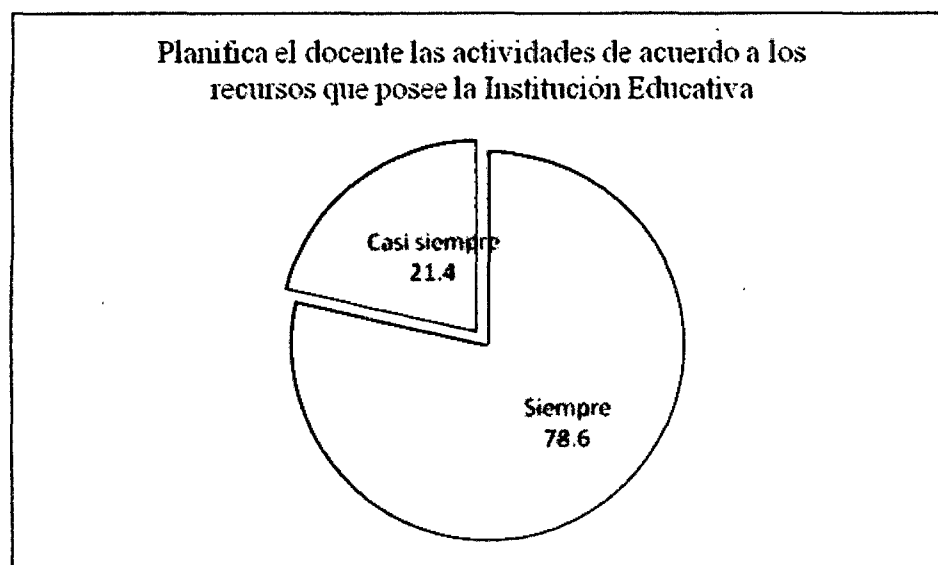


Tabla 4.12

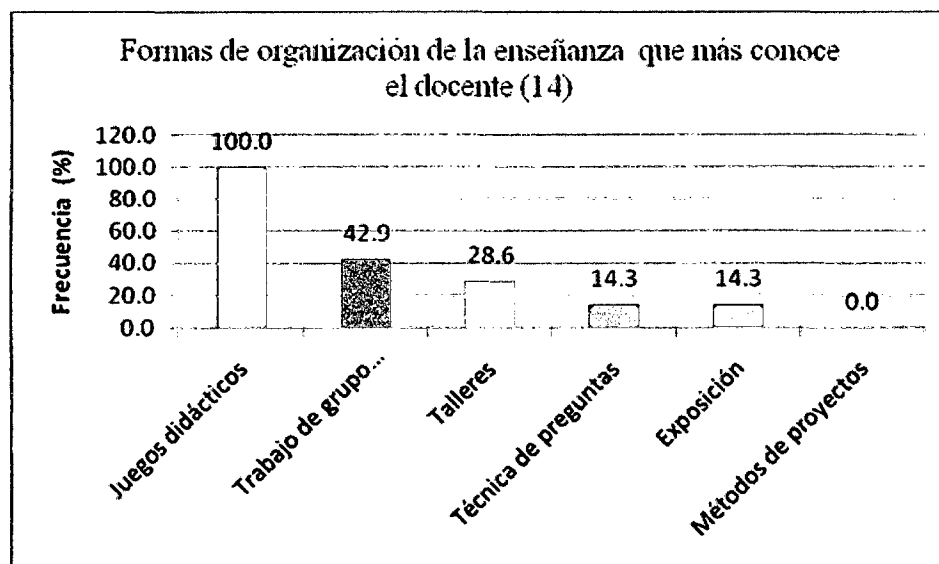
Docentes (14) de la I.E.I Barcia Boniffatti, según formas de organización de la enseñanza que más conoce. Iquitos. 2013

Formas de organización de la enseñanza que más conoce	Frecuencia	Porcentaje
Juegos didácticos	14	100.0
Trabajo de grupo colaborativo	6	42.9
Talleres	4	28.6
Técnica de preguntas	2	14.3
Exposición	2	14.3
Métodos de proyectos	0	0.0

Fuente: Encuesta

Las Docentes (14) de la I.E.I Barcia Boniffatti, manifiestan que en lo referente a formas de organización de la enseñanza lo que más conocen son: Juegos didácticos, 100%, Trabajo de grupo colaborativo 42,9%; talleres, 28,6% y lo que menos conoce son los métodos de proyectos. (Tabla y Gráfico 4.12)

Gráfico 4.12



Fuente: Tabla 4.12

Tabla 4.13

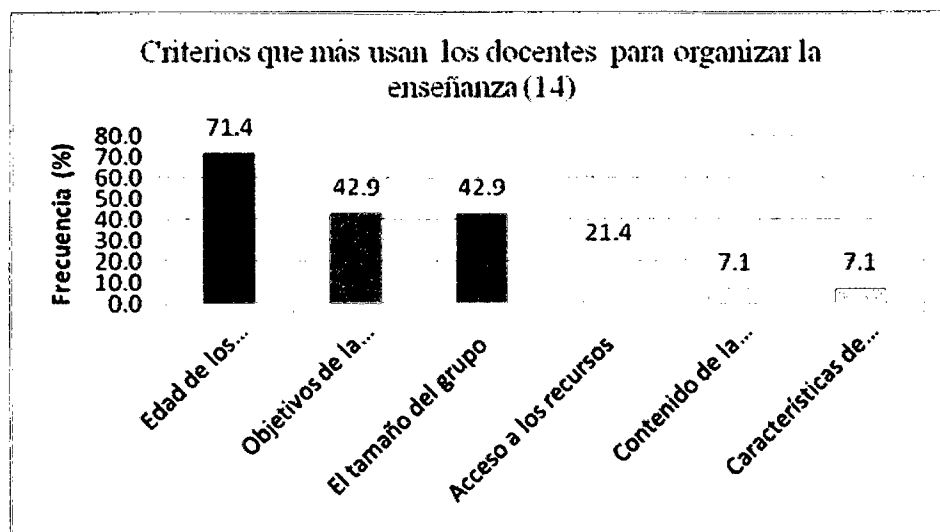
Docentes (14) de la I.E.I Barcia Boniffatti, según los criterios que usa más para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza. Iquitos. 2013

Criterios para organizar la enseñanza	Frecuencia	Porcentaje
Edad de los estudiantes	10	71.4
Objetivos de la sesión de clase	6	42.9
El tamaño del grupo	6	42.9
Acceso a los recursos	3	21.4
Contenido de la lección	1	7.1
Características de los alumnos	1	7.1

Fuente: Encuesta

Docentes (14) de la I.E.I Barcia Boniffatti, manifiestan que los criterios que más usan para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza son: Edad de los estudiantes, 71,4%; Objetivos de la sesión de clase, 42,9%; El tamaño del grupo, 42,9% y los criterios que menos usan son las características de los alumnos. (Tabla y Gráfico 4.13)

Gráfico 4.13



Fuente: Tabla 4.13

Tabla 4.14

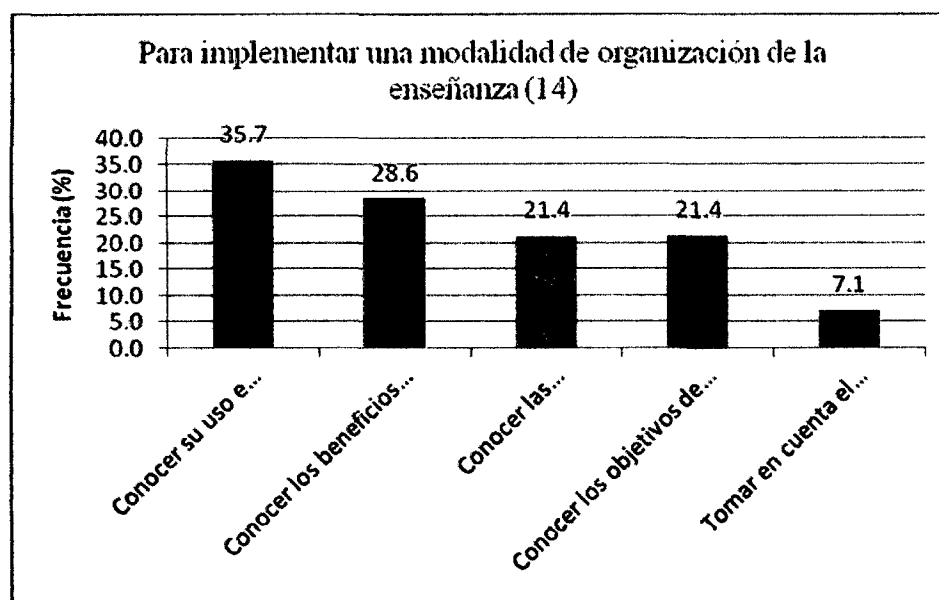
Docentes (14) de la I.E.I Barcia Boniffatti, según qué se debe conocer para implementar una modalidad de organización de la enseñanza. Iquitos. 2013.

Para implementar una modalidad de organización de la enseñanza	Frecuencia	Porcentaje
Conocer su uso e implementación	5	35.7
Conocer los beneficios de las estrategias didácticas	4	28.6
Conocer las características del grupo	3	21.4
Conocer los objetivos de la sesión de clase y de las áreas	3	21.4
Tomar en cuenta el tamaño y la edad del grupo	1	7.1

Fuente: Encuesta

Las Docentes (14) de la I.E.I Barcia Boniffatti, a la pregunta que se debe conocer para implementar una modalidad de organización de la enseñanza, mencionaron: Conocer su uso e implementación, 35,7%; Conocer los beneficios de las estrategias didácticas, 28,6%. En menor porcentaje, 7,1%, manifestaron tomar en cuenta el tamaño y la edad del grupo. (Tabla y Gráfico 4.14)

Gráfico 4.14



Fuente: Tabla 4.14

Tabla 4.15

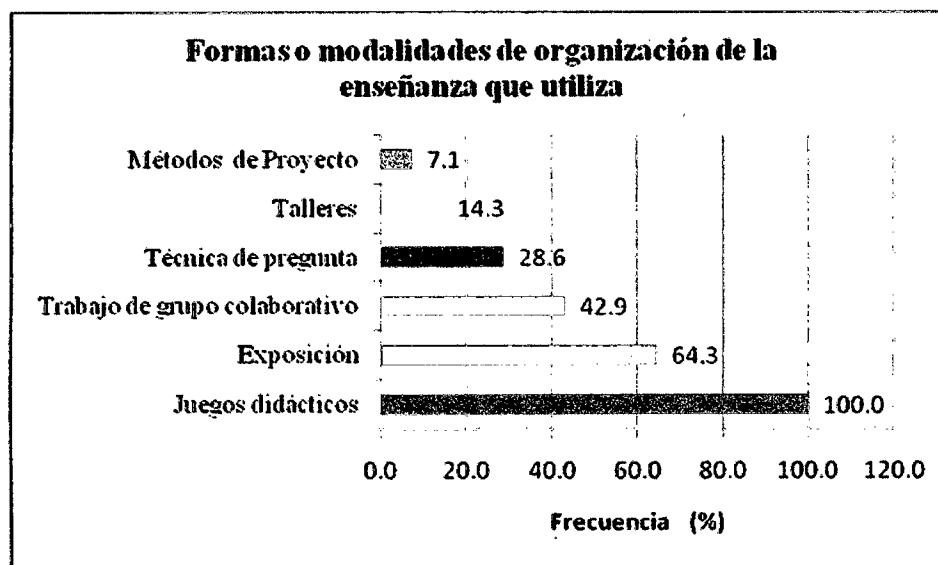
Docentes (14) de la I.E.I Barcia Boniffatti, según las formas o modalidades de organización de la enseñanza que utiliza. Iquitos. 2013

Formas o modalidades de organización de la enseñanza que utiliza	Frecuencia	Porcentaje
Juegos didácticos	14	100.0
Exposición	9	64.3
Trabajo de grupo colaborativo	6	42.9
Técnica de pregunta	4	28.6
Talleres	2	14.3
Método de Proyectos	1	7.1

Fuente: Encuesta

Docentes (14) de la I.E.I Barcia Boniffatti, manifiestan que las formas o modalidades de organización de la enseñanza que más utiliza son: Juegos didácticos, 100%; Exposición, 64,3% Trabajo de grupo colaborativo, 42,9% y lo que menos utiliza es el método de Proyectos. (Tabla y Gráfico 4.15)

Gráfico 4.15



Fuente: Tabla 4.15

Tabla 4.16

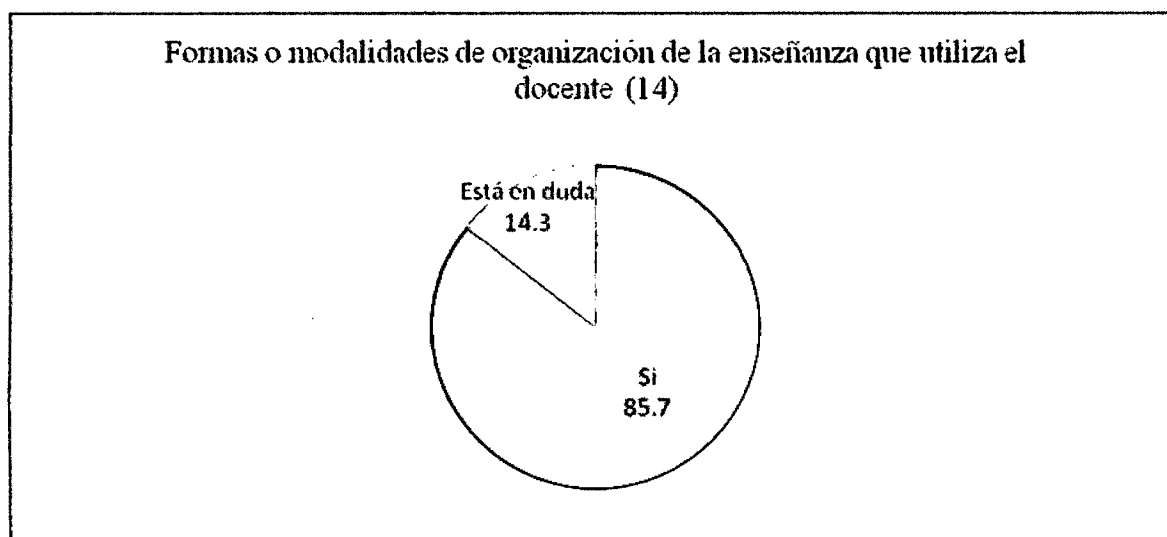
Docentes I.E.I Barcia Boniffatti, según si se siente que posee suficiente información para llevar a cabo gran cantidad de modalidades de organización de la enseñanza Planifica Iquitos. 2013

Siente que posee suficiente información para llevar a cabo gran cantidad de modalidades de organización de la enseñanza	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	85.7
Está en duda	2	14.3
Total	14	100.0

Fuente: Encuesta

Docentes (14) de la I.E.I Barcia Boniffatti, manifiestan que sienten que poseen suficiente información para llevar a cabo gran cantidad de modalidades de organización de la enseñanza Planifica, 85,7% y están en duda 14,3%. (Tabla y Gráfico 4.9)

Gráfico 4.16



Fuente: Tabla 4.16

Tabla 4.17

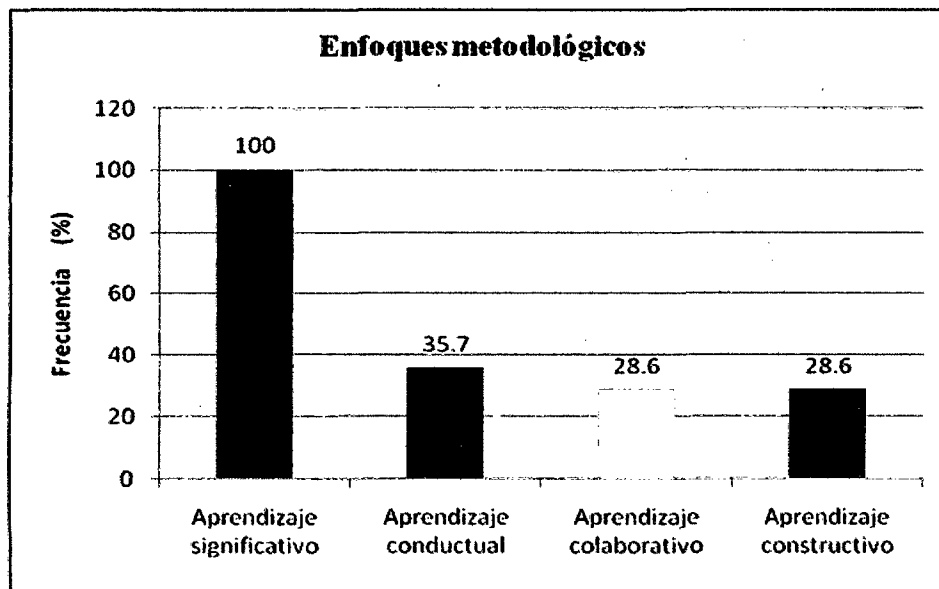
Docentes (14) de la I.E.I Barcia Boniffatti, según enfoques metodológicos con los que más trabaja en el desarrollo de sus estrategias didácticas Iquitos. 2013.

Fuente: Encuesta

Enfoques metodológicos	Frecuencia	Porcentaje
Aprendizaje significativo	14	100,0
Aprendizaje conductual	5	35,7
Aprendizaje colaborativo	4	28,6
Aprendizaje constructivo	4	28,6

Docentes (14) de la I.E.I Barcia Boniffatti, manifiestan que los enfoques metodológicos con los que más trabaja en el desarrollo de sus estrategias didácticas son: Aprendizaje significativo, 100,0%. Aprendizaje conductual 35,7% y Aprendizaje constructivo 28,6%. (Tabla y Gráfico 4.17)

Gráfico 4.17



Fuente: Tabla 4.17

Tabla 4.18

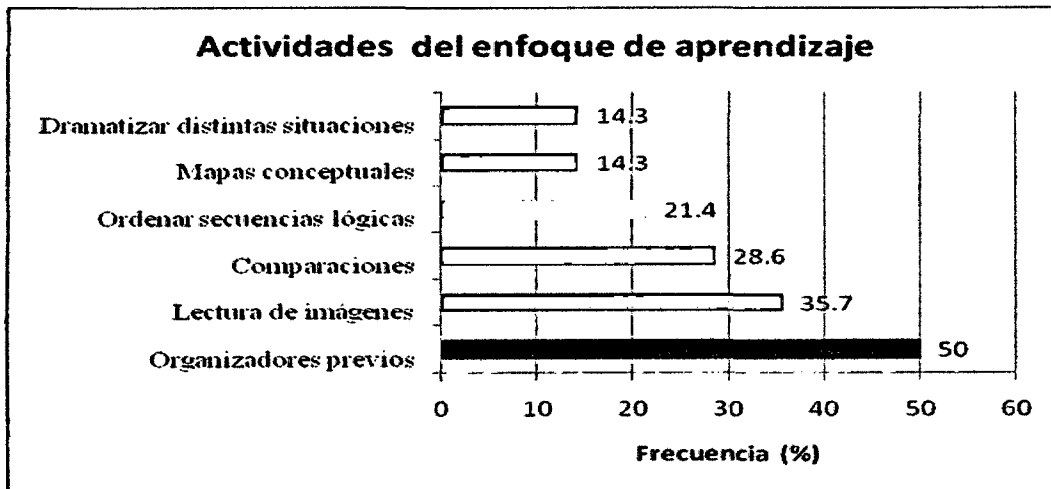
Docentes I.E.I Barcia Boniffatti, según Actividades del enfoque de aprendizaje que usa frecuentemente en sus clases. Iquitos. 2013

Fuente: Encuesta

Actividades del enfoque de aprendizaje	Frecuencia	Porcentaje
Organizadores previos	7	50,0
Lectura de imágenes	5	35,7
Comparaciones	4	28,6
Ordenar secuencias lógicas	3	21,4
Mapas conceptuales	2	14,3
Dramatizar distintas situaciones	2	14,3

Docentes I.E.I Barcia Boniffatti, manifiestan que las actividades del enfoque de aprendizaje que frecuentemente usan en sus clases son: Organizadores previos, 50,0%.Lectura de imágenes35,7% y lo que menos usan en sus clases es el de Dramatizar distintas situaciones, 14,3%. (Tabla y Gráfico 4.18)

Gráfico 4.18



Fuente: Tabla 4.18

Tabla 4.19

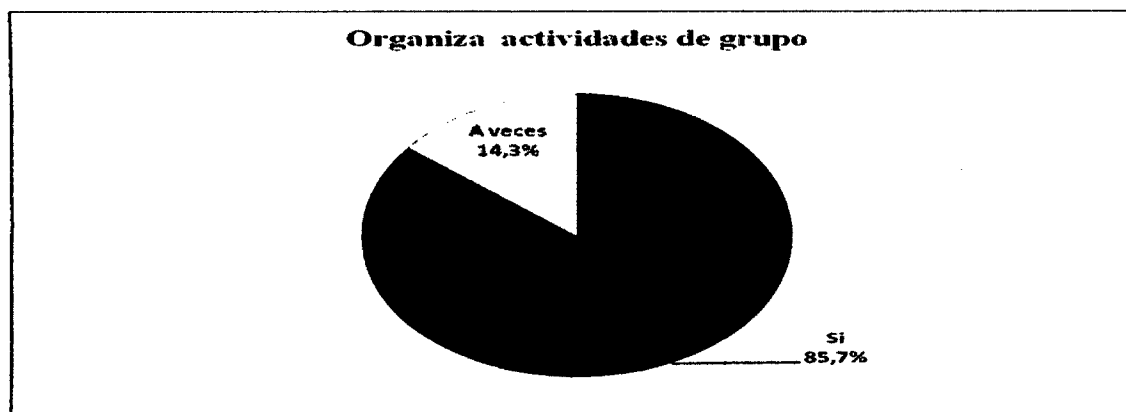
Docentes de la I.E.I Barcia Boniffatti, según si organiza las actividades de grupo de tal manera que sus miembros se necesiten unos a otros para el éxito de las mismas. Iquitos. 2012

Fuente: Encuestada

Organiza actividades de grupo	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	85.7
A veces	2	14.3
Total	14	100.0

Docentes de la I.E.I Barcia Boniffatti manifiestan, 85,7%, que si organizan las actividades de grupo de tal manera que sus miembros se necesiten unos a otros para el éxito de las mismas. 14,3% que a veces lo organizan. (Tabla y Gráfico 4.19)

Gráfico 4.19



Fuente: Tabla

Tabla 4.20

Docentes (14) de la I.E.I Barcia Boniffatti, según si permite que en el grupo cada alumno aprenda del compañero con el que interactúa. Iquitos. 2012

Fuente: Encuestada

Permite que en el grupo cada alumno aprenda del compañero	Frecuencia	Porcentaje
Si	9	64,3
No	4	28,6
A veces	1	7,1
Total	14	100,0

Encuesta Docentes de la I.E.I Barcia Boniffatti, 64,3%, manifiestan que si permiten que en el grupo cada alumno aprenda del compañero con el que interactúa. 28,6% que no y 7,1% que a veces permite. (Tabla y Gráfico 4.20)

Gráfico 4.20



Fuente: Tabla 4.20

Tabla 4.21

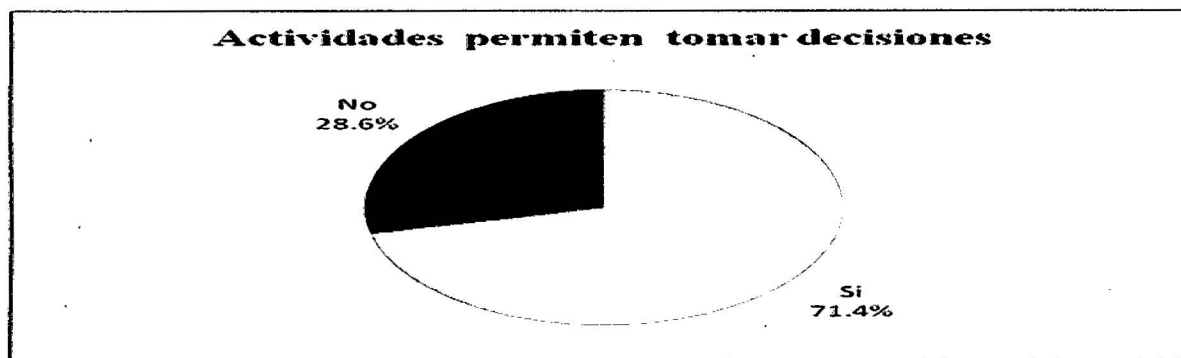
Docentes de la I.E.I Barcia Boniffatti, según si las actividades dadas por el profesor permiten al estudiante tomar decisiones sobre la forma como desarrollarlas (elegir fuentes de información y otras estrategias). Iquitos. 2013

Fuente: Encuesta

Actividades permiten tomar decisiones	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	71.4
No	4	28.6
Total	14	100.0

Docentes de la I.E.I Barcia Boniffatti, 71,4% manifiestan que las actividades dadas por el profesor permiten al estudiante tomar decisiones sobre la forma como desarrollarlas (elegir fuentes de información y otras estrategias). 28,6% opinan que no. Iquitos. 2012. (Tabla y Gráfico 4.21)

Gráfico 4.21



Fuente: Tabla 4.21

Tabla 4.22

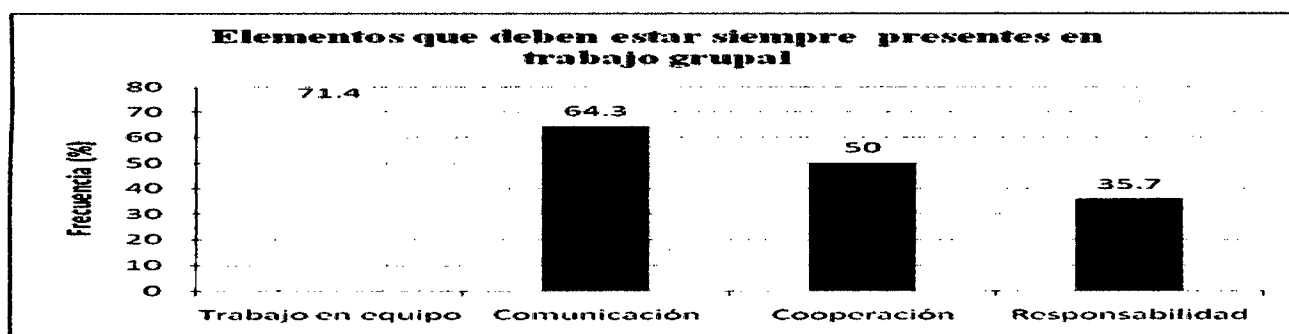
Docentes de la I.E.I Barcia Boniffatti, según qué elementos considera el docente que deben estar siempre presentes cuando propone un trabajo grupal en sus clases de comunicación integral. Iquitos. 2013

Fuente: Encuesta

Elementos que deben estar siempre presentes en trabajo grupal	Frecuencia	Porcentaje
Trabajo en equipo	10	71.4
Comunicación	9	64.3
Cooperación	7	50.0
Responsabilidad	5	35.7

Docentes de la I.E.I Barcia Boniffatti, manifiestan que los elementos que siempre deben estar presentes cuando propone un trabajo grupal en sus clases de comunicación integral. Son: Trabajo en equipo, 71.4%, comunicación, 64.3%, Cooperación, 50.0% y responsabilidad, 35.7%. (Tabla y Gráfico 4.22).

Gráfico 4.22



Fuente: Tabla 4.22

Tabla 4.23

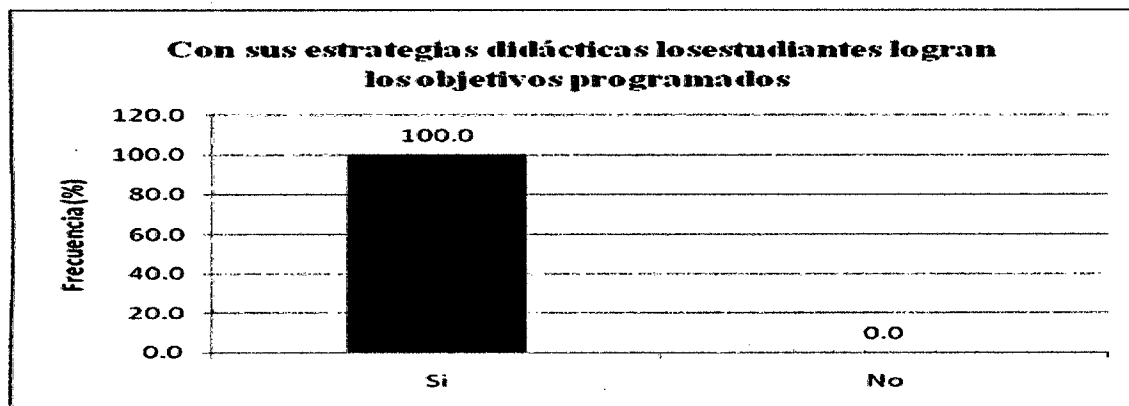
Docentes de la I.E.I Barcia Boniffatti, según si considera que las estrategias didácticas que está utilizando le ayudan a que sus estudiantes logren los objetivos programados. Iquitos. 2013

Fuente: Encuesta

Con sus estrategias didácticas los estudiantes logran los objetivos programados	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	100.0
No	0	0.0
Total	14	100.0

Todas las docentes de la I.E.I Barcia Boniffatti, opinan que las estrategias didácticas que está utilizando le ayudan a que sus estudiantes logren los objetivos programados (Tabla y Gráfico 4.23)

Gráfico 4.23



Fuente: Tabla 4.23

Tabla 4.24

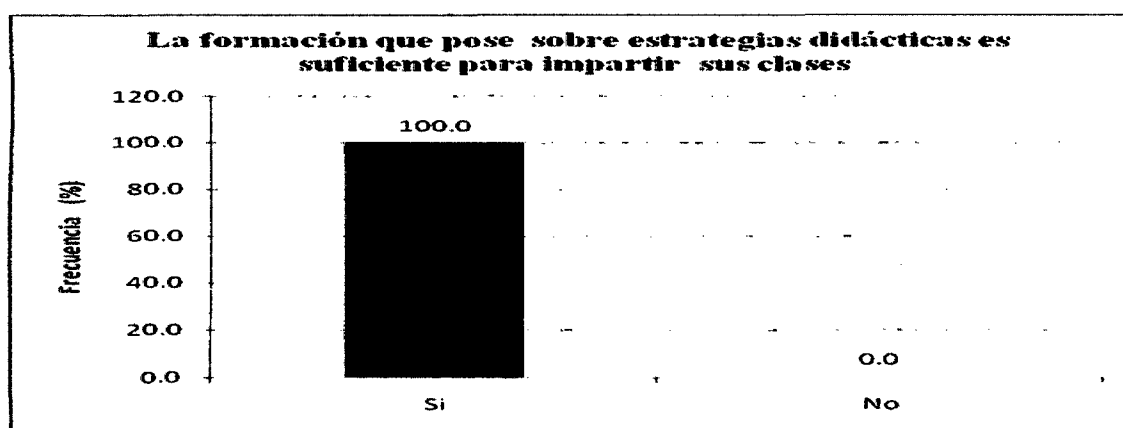
Docentes de la I.E.I Barcia Boniffatti, según si considera que la formación que posee sobre estrategias didácticas es suficiente para impartir sus clases sobre el enfoque de competencias Iquitos.2013

Fuente: Encuesta

La formación que pose sobre estrategias didácticas es suficiente para impartir sus clases	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	100.0
No	0	0.0
Total	14	100.0

Todas las Docentes de la I.E.I Barcia Boniffatti, manifiestan que consideran que la formación que posee sobre estrategias didácticas es suficiente para impartir sus clases sobre el enfoque de competencias (Tabla y Gráfico 4.24)

Gráfico 4.24



Fuente: Tabla 4.24

Tabla 4.25

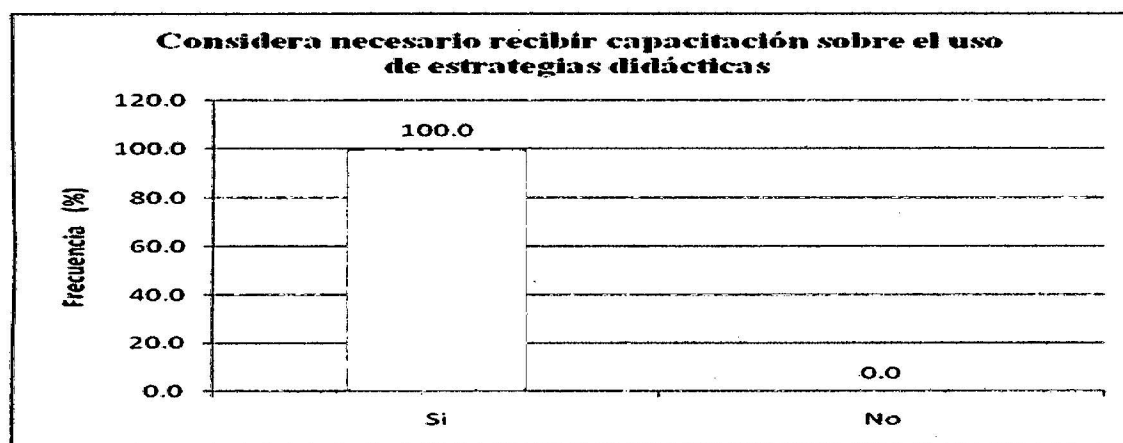
Docentes de la I.E.I Barcia Boniffatti, según si considera necesario recibir capacitación sobre el uso de estrategias didácticas. Iquitos. 2013

Fuente: Encuesta

Considera necesario recibir capacitación sobre el uso de estrategias didácticas	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	100.0
No	0	0.0
Total	14	100.0

Todas las Docentes de la I.E.I Barcia Boniffatti, manifiestan que siempre es necesario recibir capacitación actualizada sobre el uso de estrategias didácticas. (Tabla y Gráfico 4.25)

Gráfico 4.25



Fuente: Tabla 4.25

Tabla 4.26

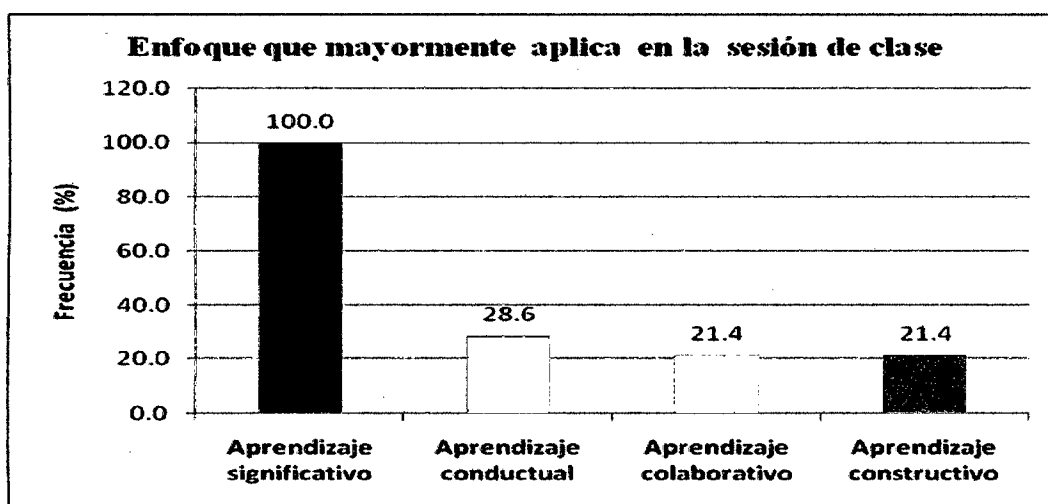
Docentes de la I.E.I Barcia Boniffatti, según qué enfoque aplica mayormente en la conducción de la sesión de clase. Iquitos. 2013

Fuente: Encuesta

Enfoque que mayormente aplica en la sesión de clase	Frecuencia	Porcentaje
Aprendizaje significativo	14	100.0
Aprendizaje conductual	4	28.6
Aprendizaje colaborativo	3	21.4
Aprendizaje constructivo	3	21.4

Docentes de la I.E.I Barcia Boniffatti, 100%, manifiestan que el enfoque que aplica mayormente en la conducción de la sesión de clase es el aprendizaje significativo. En menor porcentaje, 21,4% el aprendizaje colaborativo y aprendizaje constructivo. (Tabla y Gráfico 4.26)

Gráfico 4.26



Fuente: Tabl

Tabla 4.27

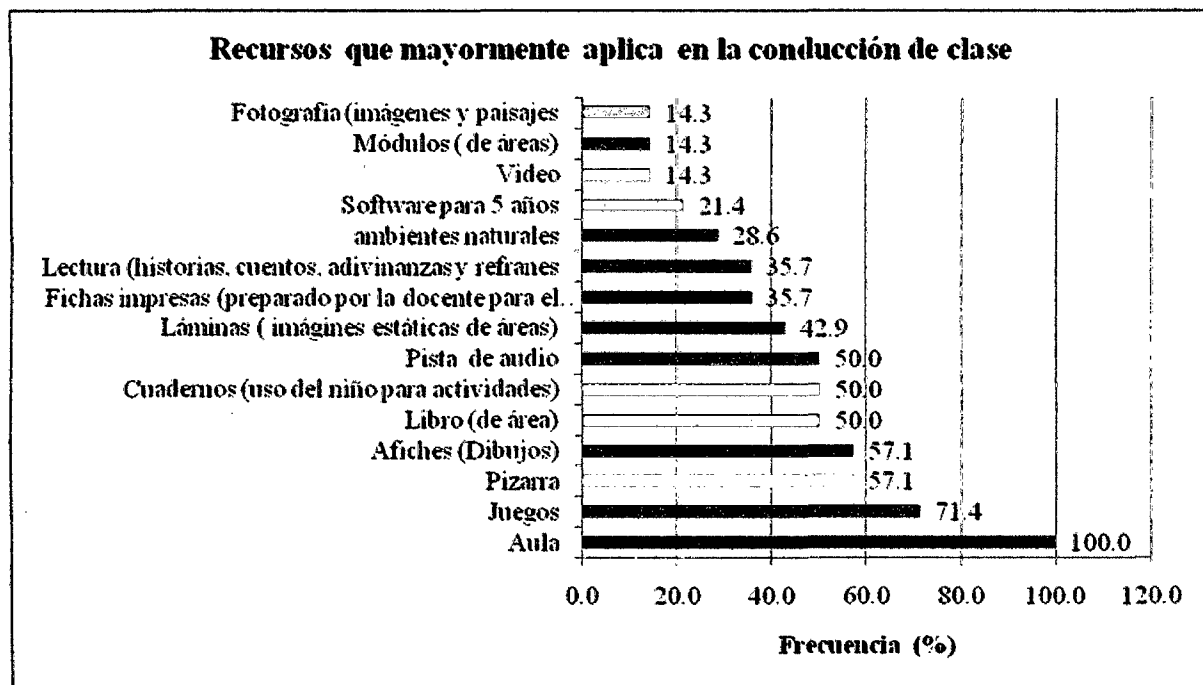
Docentes de la I.E.I Barcia Boniffatti, según qué recursos aplica mayormente en la conducción de sesión de clases en educación inicial. Iquitos. 2013

Fuente: Encuesta.

Recursos que mayormente aplica en la conducción de clase	Frecuencia	Porcentaje
Aula	14	100.0
Juegos	10	71.4
Pizarra	8	57.1
Afiches (Dibujos)	8	57.1
Libro (de área)	7	50.0
Cuadernos (uso del niño para actividades)	7	50.0
Pista de audio	7	50.0
Láminas (imágenes estáticas de áreas)	6	42.9
Fichas impresas (preparado por la docente para el uso del niño)	5	35.7
Lectura (historias, cuentos, adivinanzas y refranes	5	35.7
ambientes naturales	4	28.6
Software para 5 años	3	21.4
Video	2	14.3
Módulos (de áreas)	2	14.3
Fotografía (imágenes y paisajes	2	14.3

Docentes de la I.E.I Barcia Boniffatti, manifiestan que los recursos que utilizan mayormente en la conducción de sesión de clases en educación inicial son: Aula 100%, Juegos 71.4%, Pizarra y Afiches (Dibujos) 57.1% los menos utilizan, Fotografía (imágenes y paisajes, 14.3%. (Tabla y Gráfico 4.27)

Gráfico 4.27



Fuente: Tabla 4.27

6.2. ANÁLISIS BIVARIADO

Tabla 4.28

Distribución de Estudiantes de cinco años de la I.E Barcia Boniffatti por logro de aprendizaje según Turnos en los cuales estudian, después de la aplicación de las Estrategias Didácticas.

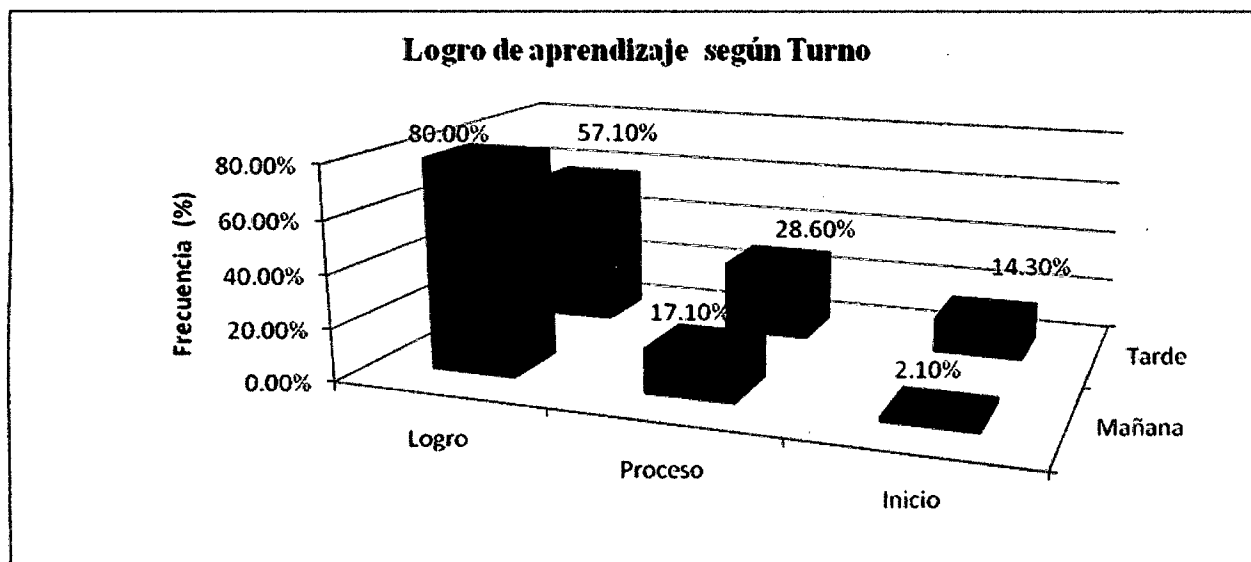
Logro de Aprendizaje	Turno				TOTAL	
	Mañana		Tarde			
	fi	%	fi	%	fi	%
Logro	28	80.0	20	57.1	48	68.6
Proceso	06	17.1	10	28.6	16	22.8
Inicio	01	2.9	05	14.3	06	8.6
Total	35	100.0	35	100.0	70	100.0

Fuente: Matriz de datos

Z = 2.06

Valor P = 0.039

Gráfico 4.28



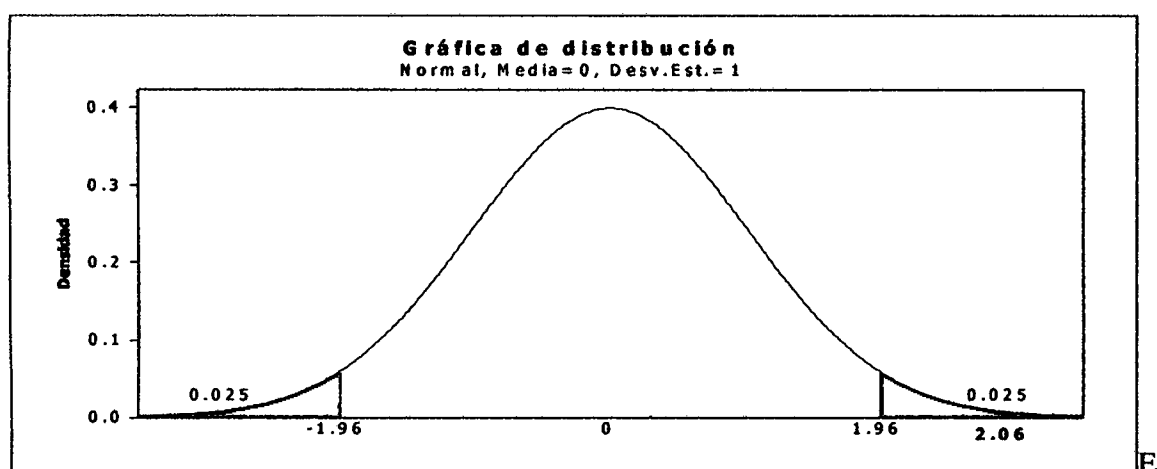
Fuente: Tabla 4.28

Al analizar el nivel de logro de capacidad en el aprendizaje alcanzados por los estudiantes de cinco años de la I.E Barcia Boniffatti en los turnos de la Mañana y Tarde después de la aplicación de Estrategias Didácticas mediante las sesiones de aprendizaje, se observó que en el turno de la mañana 80% corresponde a los estudiantes que alcanzaron el Logro de las capacidades en las cuatro áreas pedagógicas, después están los estudiantes cuya capacidad está en Proceso con 17,2% e Inicio con 2,1%. En el grupo de estudiantes del Turno de la tarde 57,1% corresponde a los estudiantes que alcanzaron el Logro de las capacidades en las cuatro áreas pedagógicas, después están los estudiantes cuya capacidad está en Proceso con 28,6% e inicio con 14,3%.

Observándose mayor nivel de logro de las capacidades en las cuatro áreas pedagógicas en el grupo del turno de la Mañana después de la aplicación de las Estrategias didácticas.

Para verificar lo observado se utilizó la prueba de hipótesis Z (normal estándar) de comparación de dos proporciones poblacionales con un nivel de significancia de 5% ($\alpha = 0.05$), la que dio un $Z_c = 2,06$, $p = 0,039$. Tabla y gráfica 28.

$$Z_{\text{tabla}} = \pm 1.96$$



El valor calculado $Z = 2.06$ se encuentra en la zona de rechazo de la distribución normal, que indica que hay diferencia significativa entre la proporción de estudiantes del Turno Mañana y del Turno Tarde en cuanto al nivel de logro obtenido después de aplicada las estrategias didácticas.

El valor de $p = 0.039$ es menor que el nivel de significancia ($p < 0.05$), que indica que se rechaza la hipótesis nula. Una vez más la conclusión es que hay una diferencia significativa entre la proporción de los estudiantes de ambos turnos, en lo referente al logro de capacidades obtenidas.

CAPÍTULO VII: CONCLUSIONES

La Tesis presenta las siguientes conclusiones:

Análisis de la Estrategias Didácticas

Relacionado al primer objetivo específico

1. Estrategias que más usan para iniciar una sesión de aprendizaje:

Lo que más usan las Docentes (14) de la I.E.I Barcia Boniffatti, para iniciar una sesión de clase son: Cantos y/o dinámicas 71,4% y en menor porcentaje, 7,1% Representaciones.

2. Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución Educativa:

La mayoría de Docentes de la I.E.I Barcia Boniffatti, 78,6% manifiesta que siempre planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución Educativa; 21,4% que casi siempre.

3. Formas de organización de la enseñanza que más conoce:

Las Docentes (14) de la I.E.I Barcia Boniffatti, manifiestan que en lo referente a formas de organización de la enseñanza lo que más conocen son: Juegos didácticos, 100%, Trabajo de grupo colaborativo 42,9%; talleres, 28,6% y lo que menos conoce son los métodos de proyectos.

4. Criterios para organizar la enseñanza:

Docentes (14) de la I.E.I Barcia Boniffatti, manifiestan que los criterios que más usan para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza son: Edad de los estudiantes, 71,4%; Objetivos de la sesión de clase, 42,9%; El tamaño del grupo, 42,9% y los criterios que menos usan son las características de los alumnos.

5. Conocimiento para implementar una modalidad de organización de la enseñanza:

Las Docentes (14) de la I.E.I Barcia Boniffatti, a la pregunta que se debe conocer para implementar una modalidad de organización de la enseñanza, mencionaron: Conocer su uso e implementación, 35,7%; Conocer los beneficios de las estrategias didácticas, 28,6%. En menor porcentaje, 7,1%, manifestaron tomar en cuenta el tamaño y la edad del grupo.

6. Formas o modalidades de organización de la enseñanza que utiliza:

Docentes (14) de la I.E.I Barcia Boniffatti, manifiestan que las formas o modalidades de organización de la enseñanza que más utiliza son: Juegos didácticos, 100%; Exposición,

64,3% Trabajo de grupo colaborativo, 42,9% y lo que menos utiliza es el método de Proyectos.

7. Enfoques metodológicos con los que más trabaja en el desarrollo de sus estrategias didácticas:

Docentes (14) de la I.E.I Barcia Boniffatti, manifiestan que los enfoques metodológicos con los que más trabaja en el desarrollo de sus estrategias didácticas son: Aprendizaje significativo, 100,0%. Aprendizaje conductual 35,7% y Aprendizaje constructivo 28,6%.

8. Actividades del enfoque de aprendizaje:

Docentes I.E.I Barcia Boniffatti, manifiestan que las actividades del enfoque de aprendizaje que frecuentemente usan en sus clases son: Organizadores previos, 50,0%. Lectura de imágenes

35,7% y lo que menos usan en sus clases es el de Dramatizar distintas situaciones, 14,3%.

9. Si las estrategias didácticas que están utilizando los estudiantes logran las capacidades programadas.

El 100% de las docentes de la I.E.I Barcia Boniffatti, opinan que las estrategias didácticas que está utilizando ayudan a que sus estudiantes logren las capacidades programadas.

- Relacionado al segundo objetivo:

Al analizar el nivel de logro de capacidades en el aprendizaje alcanzados por los estudiantes de cinco años de la I.E Barcia Boniffatti en los turnos de la Mañana y Tarde después de la aplicación de Estrategias Didácticas en las sesiones de aprendizaje, se observó que en el turno de la mañana 80% corresponde a los estudiantes que alcanzaron el Logro de las capacidades en las cuatro áreas, después están los estudiantes cuya capacidad está en Proceso con 17,2% e Inicio con 2,1%. En el grupo de estudiantes del Turno de la tarde 57,1% corresponde a los estudiantes que alcanzaron el Logro de las capacidades en las cuatro áreas, después están los estudiantes cuya capacidad está en Proceso con 28,6% e inicio con 14,3%.

Observándose mayor nivel de logro de las capacidades en las cuatro áreas de aprendizaje en el grupo del turno de la Mañana después de la aplicación de las Estrategias didácticas.

- Relacionado al tercer objetivo:

Las estrategias didácticas tienen una relación significativa con los logros de aprendizaje en los niños de cinco años de la institución educativa Barcia Boniffaty.

CAPÍTULO VIII: RECOMENDACIÓN

- La Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades debe promover investigaciones similares a fin de conocer mejor el uso y sus efectos de las estrategias didácticas que utilizan las docentes.
- Las Docentes de la Institución Educativa Barcia Boniffatti, deberían utilizar variedad de estrategias a fin de verificar su efecto en el logro de aprendizaje de las niñas y niños.
- La Directiva y docentes de la Institución deberían unir criterios y esfuerzo para equilibrar los logros de aprendizaje en ambos turnos.
- Es de necesidad que las docentes y personal directivo de la Institución Educativa Barcia Boniffatti, sean capacitados para mejorar su desempeño docente.
- La Directora de la Institución Educativa forme un equipo técnico-pedagógico, para evaluar y monitorear las actividades y estar atentos a las innovaciones.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- (1) Artículo publicado en la revista educativa Scielo sobre una investigación de Las Estrategias Didácticas en las Nociones Lógico Matemáticas en la Educación Inicial. Paradigma ISSN 1011-2251 Paradigma v.29n.1 Maracay jun.2008 <http://www.scielo.org.ve/scielo.php>
- (2) Artículo sustraído de la revista scielo tema de investigación y postgrado sobre Estrategias Didácticas para activar el pensamiento en el Preescolar. Disponible en <http://www.scielo.org.ve/scielo.php>
- (3) Información sustraída de Tesis de universidad de Venezuela realizaron una investigación sobre “Las Ciencias Naturales en la Educación Inicial, situación actual y estrategias para su enseñanza” http://tesis.ula.ve/pregrado/tde_busca/archivo.php?codArchivo=510
- (4) Artículo sustraído de la revista Scielo sobre “La Ruta del Proyecto Pedagógico Creativo en Educación Inicial desde la continuidad” Universitas 2000v.29n.3-4 Caracas dic.2005. <http://www2.scielo.org.ve/scielo.php>
- (5) Pacheco Norma E. y Moretti María C. realizaron una investigación sobre “LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES”, en el departamento de Mendoza-Argentina Estrategias de aprendizaje del desarrollo intelectual al desarrollo integral <http://www.correo.del.maestro.com/anteriores/2001/mayo/ciencianat.htm>
- (6) Santos Salas Sabrina realizó una investigación sobre “MALETA DE EXPERIMENTOS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES EN EL NIVEL INICIAL”, en la ciudad de Merida 2007 http://tesis.ula.ve/pregrado/tde_busca/archivo.php?codArchivo=939
- (7) Moran P. Javier J. realizo una investigación “DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES BASICAS EN NIÑAS DE EDUCACION INICIAL DEL PREESCOLAR

"MARIA AUXILIADORA", en el estado de Merida
http://tesis.ula.ve/pregrado/tde_busca/archivo.php?codArquivo=950

- (8) Gonzáles D., Didáctica Moderna, Primera Edición Guatemala Edit. Cruzada, 1995
- (9) Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española. Vigésima segunda edición.
- (10) Definición de Pedagogía y didáctica sustraída de la pagina Web disponible en <http://www.google.com.pe/searchhl=es&q=relacion+de+la+didactica+con+la+pedagogia&btnG=Buscar&meta>
- (11) Artículo publicado en Internet capítulo 5 estrategias didácticas, metodología, técnicas y procedimientos.
<http://www.eumed.net/libros/2007c/322/estrategia%20didactica%20metodo%20>
- (12) Citado en: Kholer J. Importancia de las estrategias de enseñanza y el plan curricular. Liberabit [revista en Internet]. 2005 [citado 2009 marzo 07]. 11:25-34. Disponible en: <http://www.google.com.pe/url?sa=t&source=web&ct=res&cd=1&url=http%3A%2F%2Fwww.psicologia.usmp.edu.pe%2Fpaginas%2Fweb-liberabit%2Fliberabit11%2FKOHLER.pdf&ei=D61SaaVM4Oftwes84nqDA&usg=AFQjCNGdxdZ13QRmRxh5G0FRfv18lh3DFQ&sig2=5ilKspvDqDsRIQYpoAp0IQ>
- (13) Concepto elaborado en el Taller de Tesis Grupo asesorado por la Dra. Santivañez R. marzo del 2009" Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote"
- (14) Díaz M. Modalidades de Enseñanza Centradas en el Desarrollo de Competencias. Orientaciones para promover el cambio Metodológico en el Espacio Europeo de Educación Superior. [Artículo en Internet]. 2005. [Citada 2005 Diciembre]. Disponible en:
http://www.ulpgc.es/hege/almacen/download/42/42376/modalidades_ensenanza_competencias_mario_miguel2_documento.pdf
- (15) Información de Blogs Educativo de Web <http://fernandoisped.blogspot.com/2009/01/juegos-didcticos.html>

- (16) Artículo sustraído de la revista de Psicopedagogía editado en el año 2007
<http://psicopedagogia20.blogspot.com/2007/08/trabajo-colaborativo-avanzamos-en-el.html>
- (17) Artículo sustraído de pagina Web
http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/htm/tecnicas_evalu.htm
- (18) Artículo de la revista digital Lebrija escrito por López A de la ida
<http://www.lebrijadigital.com/.../qu%E9%20son%20los%20talleres%20educativos.pdf>
- (19) Artículo sustraído de pagina Web
http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/htm/tecnicas_evalu.htm
- (20) Información de la Web sobre Estrategias Didácticas-Exposición
<http://www.google.com.pe/search?hl=es&q=estrategias+didacticas+exposicion&btnG=Buscar&meta>
- (22) Concepto de aprendizaje cooperativo sustraído de pagina Web de educación de Madrid
http://www.educa.madrid.org/portal/c/portal/layout?p_1_id=13380.148
- (23) 15. Artículo de Educación “La Psicología de Aprendizaje del Enfoque Constructivista” publicado por el Dr. Clifton B. C. Psicólogo Educativo
<http://www.pignc-ispi.com/articles/education/chadwick-psicologia.htm>
- (24) Publicación de artículo de apuntes didácticos Boulesis sobre filosofía, de liberación y pensamiento.
<http://www.boulesis.com/didactica/apuntes>
- (25) Artículo publicado en la web sobre medios y materiales educativos
<http://cuarto- semestre-psicologia.espacioblog.com/post/2008/10/25/perspectivas- conductuales-del- aprendizaje>
<http://brendy-brenda.blogspot.com>

- (26) Artículo Sustraído de la Web sobre Recursos Didácticos
[_http://www.isftic.mepsyd.es/w3/recursos/primaria/educ_fisica/guia_recursos.htm](http://www.isftic.mepsyd.es/w3/recursos/primaria/educ_fisica/guia_recursos.htm)
- (27) Definición extraída de la Web de educación inicial disponible en
<http://www.google.com.pe/#hl=es&ei=KDylSvK0J4iJ8Qbb4J3fDw&sa=X&i=spell&resnum=0&ct=result&cd=1&q=educacion+inicial+en+ambientes+naturales&spell=1&fp=dd93e2894523ccd0>
- (28) Concepto sustraído de Wikipedia <http://es.wikipedia.org/wiki/Aula>
- (31) Artículo publicado en la Web sobre estrategias de Aprendizaje
http://educacion.idoneos.com/index.php/La_enseC3%B1anza_y_el_enfoque_cognitivo
- (34) HERVÁS .E Publicado en revista digital innovación y experiencias educativas
 .ISSN 1988-6047 DEP.LEGAL:GR 2922/2007 No6–MAYODE
 2008 <http://www.google.com.pe/search?hl=es&q=juego+de+roles+en+educacion+inicial.pdf&btnG=Buscar&meta>
- (35) 12. Rojas A. Congreso Mundial de Lecto-escritura, Valencia, Diciembre 2000. disponible en la Web http://www.oei.es/inicial/articulos/lecto_escritura_preescolar.pdf
www.oei.es/inicial/articulos/lecto_escritura_preescolar.pdf
- (36) Tema sustraída de la página Web de educación inicial
<http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/1200/1248.ASP>
- (37) Tema de la Web de educación inicial de Venezuela disponible en
<http://www.unicef.org/venezuela/spanish/educinicial.pdf>

- (38) Información sustraída de la página Web sobre Función de la docente de educación inicial disponible en http://www.google.com.pe/search?hl=es&source=hp&q=funcion+de+la+docente+de+educacion+inicial&meta=&aq=f&oq=&rlz=1W1ADFA_es
- (39) Tema de la página web el jardín en línea sobre características evolutivas del niño de 5 años disponible en <http://www.eljardinonline.com.ar/teorcaractevol5.htm>
- (40) Artículo publicado en la revista jardinera por Ojeda Alejandra-Prof. De Nivel Inicial. Disponible en [http://www. Horizonte docente. com.ar/Areas/inicial/Inicial5.htm](http://www.Horizonte docente. com.ar/Areas/inicial/Inicial5.htm)
- (41) Trabajo monográfico sobre el alumno de educación inicial publicado en la Web <http://www.monografias.com/trabajos14/alumno- inicial /alumno-inicial.shtml>
- (42) Concepto extraído de un <http://www.mis respuestas.com/que- es-una-metodologia.html>

ANEXOS:

Instrumento

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONIA PERUNAN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y LOGROS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL BARCIA BONIFFATTI, IQUITOS- 2013"

ENCUESTA DIRIGIDO A DOCENTES DEL NIVEL INICIAL

DATOS GENERALES DEL DOCENTE:

1. Especialidad mencionada en su Título Profesional:

.....

2. Turno y edad que enseña:

3. ¿Institución Académica dónde realizó sus estudios?

a) Universidad() b) Instituto pedagógico ()

4. Grado académico de estudios superiores.

.a) Bachiller () b) Magíster () c) Doctorado ()

5. ¿Estudió una segunda especialización?

a) SI b) NO

6. ¿Cuánto tiempo de experiencia tiene como docente?

a) De 1 a 5 años ()

b) De 6 a 10 años ()

c) De 11 a 20 ()

d) De 20 a más años ()

7. ¿Qué tiempo viene laborando en esta institución?

- a) De 1 a 5 años () c) De 11 a 20
b) De 6 a 10 años () d) De 21 a más años

8. Situación de trabajo en la Institución Educativa.

- a) Contratado () b) Nombrado ()

9. ¿Actualmente labora en otra Institución Educativa?

- a) Sí () b) NO ()

INDICADORES	ITEMO PREGUNTAS DEL INSTRUMENTO																																				
<p style="text-align: center;">Planificación del Desarrollo de su sesión</p>	<p><input type="checkbox"/> ¿Qué es lo que más usa para iniciar una. Marca según el grado de frecuencia: 1 al que usas más y el 2 al a que sigue y así sucesivamente?</p> <table border="1" data-bbox="579 563 1252 1039"> <thead> <tr> <th></th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cantos</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Láminas</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Representaciones</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dinámica</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Lecturas</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p><input type="checkbox"/> Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución Educativa:</p> <p>Siempre ()</p> <p>Casi siempre ()</p> <p>Algunas veces()</p> <p>Raras veces ()</p> <p>Nunca ()</p> <p><input type="checkbox"/> Poner el número 1 a la forma de organización que conoce más, el 2 a la que le sigue y así sucesivamente. Señale las formas de organización de la enseñanza que conoce.</p>		1	2	3	4	5	Cantos						Láminas						Representaciones						Dinámica						Lecturas					
	1	2	3	4	5																																
Cantos																																					
Láminas																																					
Representaciones																																					
Dinámica																																					
Lecturas																																					

		1	2	3	4	5	6		
Conocimientos sobre formas de organización	Juego Didáctico								
	Exposición								
	Trabajo de grupo colaborativo								
	Talleres								
	Técnica de pregunta								
	Métodos de proyectos								
	<ul style="list-style-type: none"> Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1er criterio más fuerte o más importante, el 2 al que sigue y así sucesivamente. Los criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza son: 								
			1	2	3	4	5	6	
	Objetivos de la sesión de clase.								
	Contenido de la lección								
	Acceso a los recursos								
	El tamaño del grupo								
	Características de los alumnos								
Edad de los estudiantes									

Ordenar d mayor a menor, poniendo en 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente una modalidad de organización de la enseñanza se requiere

	1	2	3	4	5
Conocer su uso e implementación					
Conocer las características del grupo					
Tomas en cuenta el tamaño Edad del grupo					
Conocer los objetivos de la sesión de clase y de las aéreas					
Los beneficios de las estrategias Didácticas					

Poner el número 1 a la forma de organización que más utiliza, el 2 a la que le sigue y así sucesivamente, Señale las formas o modalidades de organización de las enseñanzas que utiliza.

	1	2	3	4	5	6
Juegos de didácticos						
Exposición						
Trabajo de grupo.						



281

	Colaborativo							
	Talleres							
	Técnica de pregunta							
	Métodos de proyecto							
	<ul style="list-style-type: none"> ¿Se siente que posee suficiente información para llevar a cabo gran cantidad de modalidades de organización de la enseñanza? Si () No () Está en duda () No sabe () Ordenar de mayor a menor, poniendo 1 al enfoque metodológico mas trabajo por usted en el desarrollo de sus estrategias didácticas. De estos enfoques metodológicos, los que más trabaja Ud., en el desarrollo de sus estrategias didácticas son: 							
		1	2	3	4			
	Aprendizaje significativo							
	Aprendizaje colaborativo							
	Aprendizaje constructivo							
	Aprendizaje conductual							

Conocimiento aplicativo de enfoques metodológicos al desarrollo de estrategias didácticas	Ordenar de mayor a menor poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante el 2 al que le sigue y así sucesivamente. De estas actividades del enfoque de aprendizaje, las cuales usa frecuentemente en sus clases son:						
		1	2	3	4	5	6
	Organizadores previos						
	Lectura de imágenes						
	Dramatizar distintas situaciones						
	Ordenar secuencias lógicas						
	Mapas conceptuales						
	Comparaciones						
Aprendizaje Significativo	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar las actividades de grupo de tal manera que sus miembros se necesitan unos a otros para el éxito de las mismas. <p>a. SI () b. NO () c. A VECES ()</p> <ul style="list-style-type: none"> • Permite que en el grupo cada alumno aprenda del compañero con el que interactúa 						

- Las actividades dadas por el profesor permiten al estudiante tomar dediciones sobre la forma como desarrollar las (elegir fuentes de información y otras estrategias).

a. SI () b. NO () c. A VECES ()

- Ordenar de mayor a menor poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente.

Quando propone un trabajo grupal en sus clases de comunicación integral, ¿Qué elementos considera que deben estar siempre presentes?

	1	2	3	4
Cooperación				
Responsabilidad				
Comunicación				
Trabajo en equipo				

- ¿Considera que las estrategias didácticas que están utilizando le ayuda a que sus estudiantes logren los objetivos programadas por Ud.?

a. SI () b. NO () c. ESTA EN DUDA () d. NO SABE ()

- ¿Considera que la información que posee sobre estrategias didácticas?

	<p>es suficiente para impartir sus clases sobre el enfoque de competencias?</p> <p>a) SÍ() b) NO() c) ESTÁENDUDA() d) NOSABE()</p> <p><input type="checkbox"/> ¿Considera necesario recibir capacitación sobre el uso de estrategias didácticas?</p> <p>a) SÍ() b) NO() c) ESTÁENDUDA() d) NOSABE()</p> <p><input type="checkbox"/> Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al enfoque más fuerte más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente.</p> <p>En la conducción de la sesión de clase, ¿Qué enfoque aplica Mayormente en ellas?</p>					
<p>Conciencia, autorregulación sobre el propio uso de estrategias didácticas.</p>		1	2	3	4	
	Aprendizaje significativo					
	Aprendizaje colaborativo					
	Aprendizaje constructivo					
	Aprendizaje conductual					
	Aprendizaje conductual					
	<p>Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al recurso mas utilizado (el más frecuente), el 2 al que le sigue y así sucesivamente.</p> <p>En la conducción de sesiones de clases en educación inicial, ¿Qué recursos aplica mayormente?</p>					

<p>Conciencia, autorregulación sobre la propia aplicación de enfoques metodológicos.</p>	Prioridades	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Aula															
	Juego															
	Pizarra															
	Ambientes Naturales															
	Pista de audio															
	Video															
	Software para 5 años															
	Cuadernos (uso del niño para actividades)															
	Fichas Impresas (preparado por la docente para el uso del niño)															
	Libro(de															

Recursos físicos	Áreas)																		
	Módulos(de áreas)																		
	Láminas (imágenes estáticas de áreas)																		
	Lectura (historias, cuentos, adivinanzas y refranes)																		
	Fotografía (imágenes y paisajes)																		
Recursos audiovisuales																			
Recursos impresos	Afiches (dibujos)																		