

**NO SALIR A  
DOMICILIO**



**UNAP**

Facultad de Ciencias de la  
Educación y Humanidades.

**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.  
ESPECIALIDAD: IDIOMAS EXTRANJEROS.**

**TESIS**

**“EFECTO DEL ENFOQUE APRENDIZAJE BASADO EN TAREAS EN  
LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN LAS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO  
DE SECUNDARIA DE LA CASA HOGAR DE LA NIÑA, IQUITOS – 2013”.**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN CON  
ESPECIALIDAD DE IDIOMAS EXTRANJEROS: INGLÉS - FRANCÉS**

**AUTORAS:**

**MACUYAMA ROJAS, MILAGROS FABIOLA.**

**RUIZ SALVA JUANA PAOLA.**

**SAAVEDRA DIAZ LUCILA CONSUELO.**

**ASESORA : Lic. Mgr. GUILLERMINA ELISA GONZALES MERA**

**COLABORADOR : DR. JUAN DE DIOS JARA IBARRA.**

**DICIEMBRE – 2013**

**IQUITOS - PERÚ**

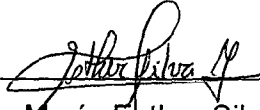
**DONADO POR:**  
Macuyama Rojas Milagros F.  
y otras.  
Iquitos, 11 de 08 de 2014



293

**MENCIÓN:**

**MIEMBROS DEL JURADO**

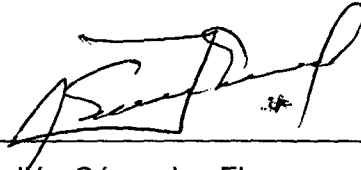


Lic. María Esther Silva Yong.

**PRESIDENTA**



Lic. Raquel Moscoso Luppi  
**SECRETARIA**

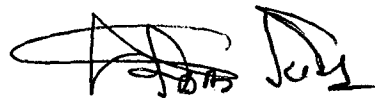


Lic. Julián Céspedes Flores  
**VOCAL**

**ASESORES**



Mgr. Elisa Guillermina Gonzales Mera.



Dr. Juan De Dios Jara Ibarra.

**Diciembre- 2013**  
**IQUITOS - PERÚ**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONIA PERUANA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES  
Oficina de Grados y Títulos

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

En la ciudad de Iquitos, a los 06 días del mes de diciembre del 2,013  
siendo las 10:00 horas, el Jurado Calificador integrado por los docentes:

María Esther Silva Yong ..... Presidente (a)  
Raquel Moscoso Luppi ..... Secretario (a)  
Julian Céspedes Flores ..... Vocal, se

constituyó en los ambientes de la Sala de Sesiones de la FCEH

para escuchar y evaluar la SUSTENTACIÓN PÚBLICA DE LA TESIS TITULADA:

"Efecto del Enfoque Aprendizaje basado en Tareas en la expresión oral en inglés en las estudiantes del 2º de secund. de la casa hogar de la niña, 2013"

presentada por el (la) bachiller en Educación; Juana Paola Ruiz Salva  
de la especialidad Idiomas Extranjeros: Ing-Fr., para optar el título profesional de  
LICENCIADO EN EDUCACION que otorga la Universidad de acuerdo a ley y al estatuto  
vigente

Habiendo culminado el Acto Público de Sustentación y reunido el Jurado Calificador en  
privado para las deliberaciones correspondientes, llegó a la conclusión siguiente:

Aprobada ..... por Excelencia

Terminada la evaluación el (la) Presidente (a) del Jurado, levantó el acto, siendo las  
11:30 ..... horas en fe del cual se suscribe el presente por quintuplicado,  
agradeciendo al sustentante por su exposición.

[Firma]  
.....  
Presidente (a)

[Firma]  
.....  
Secretario (a)

[Firma]  
.....  
Vocal

## DEDICATORIA

La presente tesis se la dedicamos principalmente a Dios, por habernos dado la vida y permitirnos el haber llegado hasta este momento tan importante de nuestra formación profesional:

De igual forma, dedicamos esta tesis a nuestros padres, porque creyeron en nosotros y porque nos sacaron adelante, dándonos ejemplos dignos de superación y entrega, porque en gran parte gracias a ellos, hoy podemos ver alcanzada nuestra meta, ya que siempre estuvieron impulsándonos en los momentos más difíciles de nuestra carrera, y porque el orgullo que sienten por nosotros, fue lo que nos hizo ir hasta el final. Va por ustedes, por lo que valen, porque admiramos su fortaleza y por lo que han hecho de nosotros.

A nuestros hermanos, tíos, primos, abuelos y amigos.

Gracias por haber fomentado en nosotros el deseo de superación y el anhelo de triunfo en la vida. A mis profesores, gracias por su tiempo, por su apoyo, así como por la sabiduría que nos transmitieron en el desarrollo de nuestra formación profesional.

A todos, esperamos no defraudarlos y contar siempre con su valioso apoyo, sincero e incondicional

## AGRADECIMIENTOS

A Dios creador del universo y dueño de nuestra vida que nos permite construir otros mundos mentales posibles, por acompañarnos todos los días de nuestra vida; por proveernos de fuerza y permitirnos llegar hasta aquí dándonos vida y ánimos para seguir adelante.

A la Facultad de Educación, por el soporte institucional dado, por apoyar nuestra idea y permitirnos la realización de esta tesis.

La presente Tesis es un esfuerzo en el cual, directa o indirectamente, participaron varias personas leyendo, opinando, corrigiendo, teniéndonos paciencia, dándonos ánimos, acompañándonos en los momentos de crisis y en los momentos de felicidad.

Agradecemos a la Mgr. Elisa Guillermina Gonzales Mera por haber confiado en nosotras, por la paciencia y por la dirección de este trabajo. Al Dr. Juan de Dios *Jara Ibarra* por los consejos, el apoyo y el ánimo que nos brindó y por último pero no menos importante, a la hermana Nisadé Sanjurjo Nogueira, directora de la casa de la niña de Loreto por brindarnos sus instalaciones para la aplicación de este proyecto.

A nuestros padres y hermanos que nos acompañaron en esta aventura que significó la licenciatura y que, de forma incondicional, entendieron nuestras ausencias y nuestros malos momentos y quienes han sabido guiarnos doblemente en pos de nuestro crecimiento.

A nuestros amigos que desde un principio hasta el día de hoy siguen dándonos ánimo para terminar este proceso, gracias por estar con nosotras, por su confianza y cariño.

A todos nuestros compañeros y maestros de la UNAP, quienes formaron parte de esta aventura y siempre quedarán en nuestros recuerdos.

A la Lic. María Esther Silva Yong, a la Lic. Raquel Moscoso Luppi y al Lic. Julián Céspedes por ser nuestros jurados, por sus comentarios en todo el proceso de elaboración de la Tesis y sus atinadas correcciones.

Y a todas aquellas personas que de una u otra forma, colaboraron o participaron en la realización de esta investigación, muchas gracias por su apoyo y enseñanza. Hacemos extensivo nuestro más sincero agradecimiento.

A todos, Gracias.

## INDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
• MENCIÓN	I
• DEDICATORIA (opcional)	II
• AGRADECIMIENTO (opcional)	III
• ÍNDICE DE CONTENIDOS	V
• ÍNDICE DE TABLAS	VII
• RESUMEN	VIII
• ABSTRACT	X
• INTRODUCCIÓN	XI
• LINEAMIENTOS DE POLÍTICAS DE INVESTIGACIÓN DEL IIUNAP	XIII
• LÍNEA Y ÁREA DE INVESTIGACIÓN DE LA DIFCEH	XIII
 <b>CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	
1.1. El problema, la hipótesis y las variables	3
1.1.1. El problema	3
1.1.2. La hipótesis	4
1.1.3. Las variables	4
1.2. Los objetivos de la investigación	5
1.3. Justificación de la investigación.	7
 <b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO</b>	
2.1. Antecedentes	9
2.2. Marco Teórico	17
2.2.1 Enfoque de aprendizaje basado en tareas	17
2.2.1.1 Definición	17
2.2.1.1.2 Características	18
2.2.1.2.3 Tipos de Tareas	19
2.2.1.2.3.1 Tareas Comunicativas	19
2.2.1.2.3.2 Tareas Pedagógicas	21
2.2.1.4 Enfoque de aprendizaje basado en tareas	21
2.2.1.5 Propósitos de la EBT.	21
2.2.1.6 Ventajas de la EBT.	23
2.2.1.7 Construcción del enfoque por tareas	23
2.2.1.8 Tipos de actividades del EBT	27
2.2.1.9 Rol de los materiales de instrucción	29

2.2.1.9.1 Materiales Pedagógicos	29
2.2.1.10 Procedimiento	31
2.2.1.11 Rol del Profesor	35
2.2.1.12 Rol del Estudiante	36
2.2.2 Expresión oral	38
2.2.2.1 Definición	38
2.2.3.2 Dimensiones de la expresión oral	40
2.2.3.3 Cualidades de la Expresión oral	42
2.2.3.3.1 Negociación de los significados	42
2.2.3.3.2 Fluidez	43
2.2.3.3.3 Pronunciación	43
2.2.3.3.4 Gramática	45
2.2.3.3.5 Vocabulario	46
2.2.3.4 Actividades para desarrollar la expresión oral	46
2.2.2.5 Simulación	49
2.2.2.5.1 Fases de una simulación	50
2.2.2.5.2 Evaluación de la simulación	51
2.2.2.6 Tipos de evaluación	52
2.2.2.7.1 Evaluación formativa	52
2.2.2.7.2 Evaluación Sumativa	52
2.2.2.8 Técnicas Evaluación	53
2.2.2.8.1 Tipos de técnicas de evaluación	53
2.2.2.8.2 Instrumentos de evaluación	55
2.2.2.8.2.1 Observación sistemática	55
2.2.2.8.2.1.1 Lista de cotejo	55
2.3. Marco Conceptual	56
<b>CAPÍTULO III: METODOLOGÍA</b>	
3.1. Tipo y diseño de investigación	60
3.2. Población y Muestra	61
3.3. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos	62
3.4. Técnicas para el procesamiento y análisis de datos	64
<b>CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b>	65
<b>CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	71



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	73
ANEXOS	77

## ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
○ Tabla 1	65
○ Tabla 2	66
○ Tabla 3	66
○ Tabla 4	69

**EFFECTO DEL ENFOQUE APRENDIZAJE BASADO EN TAREAS EN LA EXPRESION ORAL EN INGLÉS EN LAS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO DE SECUNDARIA DE LA CASA DE LA NIÑA, IQUITOS - 2013”.**

**Autores: Macuyama Rojas, Milagros Fabiola.**

**Ruiz Salva, Juana Paola.**

**Saavedra Díaz, Lucila Consuelo**

**RESUMEN**

La investigación tuvo como objetivo evaluar el efecto de la aplicación del enfoque Aprendizaje Basado en Tareas en el mejoramiento de la expresión oral en inglés, es decir, en la pronunciación, entonación y fluidez en las estudiantes del segundo de secundaria de la Casa Hogar de la Niña, en Iquitos. El tipo de investigación fue Experimental, y el diseño de investigación fue Longitudinal: con preprueba – posprueba y grupo de control. Este corresponde a un estudio de diseño: experimental – experimentos “puros”.

La población estuvo constituida por 24 estudiantes del segundo de secundaria de la casa hogar de la niña, Iquitos 2013, que fueron divididos en dos grupos (experimental y control). La muestra estuvo constituida por 12 estudiantes del 2º grado de secundaria de la casa hogar de la niña.

Las técnicas que se emplearon en la recolección de datos fueron: Técnicas de observación y prueba pedagógica, cuyos instrumentos fueron la ficha de observación y la prueba oral.

En la aplicación de la prueba estadística se observa que el promedio de notas de la expresión oral y sus indicadores ( $15,6111 > 14,3333$ ) es mayor en el Grupo Experimental que en el Grupo de Control. En conclusión, la aplicación del programa educativo Aprendizaje Basado en Tareas mejoró la expresión oral y sus indicadores: Pronunciación, Entonación y Fluidez en el aprendizaje del idioma Inglés, en las estudiantes del segundo de secundaria de la Casa Hogar de la Niña.

## ABSTRACT.

The research was aimed at evaluating the effect of the implementation of the task-based learning approach in the improvement of oral expression in English, that is to say, in pronunciation, intonation, and fluency of 2<sup>nd</sup> year students at "Casa Hogar de la niña" high school, in Iquitos. The type of research was experimental, and the research design was Longitudinal: with pretest - post-test and control group. This corresponds to a design study: experimental - experiments "pure". The population was made up of 24 second year students of the high school at "Casa Hogar de la niña", and was divided into two groups (experimental and control). The sample was composed by 12 students in this high school.

The techniques that were used in the data collection were: observation techniques and educational test, whose instruments were the observation form and the oral test.

At implementing the statistical test, it shows that the average number of grades of the oral expression and their indicators ( $15.6111 > 14.3333$ ) are higher in the experimental group than in the control group. Therefore, the implementation of the educational task-based learning program improved the grades of oral expression and its indicators: pronunciation, intonation and fluency in English, of these second year high school students.

## INTRODUCCIÓN

EL presente trabajo es de suma importancia ya que el docente siempre debe tener las mejores herramientas a su alcance para lograr un desempeño eficiente en su labor, por ello, se ha generado una demanda para la búsqueda de un enfoque apropiado a las exigencias comunicativas, en la cual el objetivo final de la enseñanza debe ser la competencia comunicativa.

En la presente tesis se realiza, como su título lo indica, un estudio sobre el efecto del enfoque aprendizaje basado en tareas y el desarrollo de la expresión oral en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la casa hogar de la niña, Iquitos - 2013".

El estudio del enfoque aprendizaje basado en tareas y la expresión oral es importante en el salón de clases debido a que por medio de dicho estudio nos daremos cuenta de cómo y cuánto evoluciona el alumno respecto a su pronunciación, entonación y fluidez.

El enfoque basado en tareas y la expresión oral es de suma importancia para el alumno, ya que por medio del uso correcto del idioma, se piensa, se aprende y lo más importante de todo, se argumenta y así, llevar a cabo debates y discusiones, en la cual se llegue a una mejor comprensión de los temas y como objetivo principal el lograr que el desempeño del alumno, ya sea en su escuela o en otros ámbitos de su vida, sea sobresaliente.

Para ello, a través del presente proyecto de investigación se ha diseñado un programa de 14 sesiones basados en el EBT. A partir de estas, las estudiantes pondrán a prueba lo que han aprendido.

La tesis está estructurada en capítulos y se inicia con el planteamiento del problema. Así como los objetivos y las hipótesis en cuanto a lo que queremos demostrar. Posteriormente, se ofrece la estructura del enfoque de la EBT, en cuanto al mejoramiento de la expresión oral.

Así mismo, se lleva a cabo una estrategia de simulación en donde se encuentran las distintas fases que se fundamentan y en la cual permitirán el desempeño correcto del estudiante en cuanto a la expresión oral.

En la última parte, se aborda la metodología y los resultados que se alcanzaron durante la investigación.

## LINEAMIENTOS DE POLÍTICA DE INVESTIGACIÓN DEL IIUNAP

Integrar disciplinas en la perspectiva de articular enseñanza con Investigación y Proyección Social, dirigida a solucionar problemas Sociales y Ambientales más urgentes.

## LINEAMIENTOS DE POLÍTICA DE INVESTIGACIÓN DE LA DIFCEH

- Desarrollar la investigación básica, científica y tecnológica en las ciencias de la educación y humanidades al servicio de la región y del país.
- Incentivar el desarrollo de la investigación en la gestión de la administración, de la creatividad, del conocimiento en educación, en la educación en valores, en interculturalidad y el desarrollo sostenible, para elevar la calidad educativa, optimizar recursos y generar modelos de aplicación en la sociedad.

## ÁREA DE INVESTIGACIÓN

- Área de enseñanza aprendizaje.

## LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

- Enfoque y estrategia. (Estudio de enfoques.)

# CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

## 1.1. El problema, la hipótesis y las variables

### 1.1.1. El problema

La creciente necesidad de adquirir buenas habilidades de comunicación en inglés ha creado una enorme demanda por el aprendizaje de idiomas en las instituciones educativas, específicamente en el desarrollo de la comunicación oral. Esta situación se encuentra también presente en las estudiantes de la "casa hogar de la niña (albergue), quienes muestran bajos logros de aprendizaje generada por la institución donde estudian y por la falta de interés hacia el aprendizaje del idioma inglés, lo que les impide un mejor rendimiento a las exigencias comunicativas. Esto ha generado una inquietud por la búsqueda de una metodología de enseñanza adecuada, por lo que se realiza la siguiente investigación: "Efecto del enfoque aprendizaje basado en tareas en la expresión oral en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la casa Hogar de la niña, Iquitos - 2013".

Se ha constatado que las calificaciones en la asignatura de inglés del año anterior de las estudiantes de la casa hogar de la niña eran en un 80% entre 11 y 12. Enfatizando en la capacidad de expresión oral, se encontró una deficiente pronunciación, escasa fluidez e inadecuada entonación en el idioma Inglés, debido a que en las clases impartidas desarrollan más la expresión escrita, dejando de lado la expresión oral. En consecuencia la capacidad de expresión oral no se desarrolla adecuadamente.

Así mismo, la institución educativa carece de medios y materiales didácticos como: radio, TV, videos, "flashcards"; Organigramas, posters, láminas, materiales reales, fotos de carteles, recortes, etc, que se consideran de gran ayuda para el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés.



Al inicio de la investigación, se observó que las estudiantes del segundo de secundaria tenían dificultades para expresarse de manera espontánea en inglés, por no tener las herramientas necesarias para el desarrollo de esta capacidad, y esto se constató mediante un examen de entrada.

Por lo tanto, mediante esta necesidad se pretende dar solución a este problema basándonos en los aportes de diversos autores que han servido de fuente importante de influencia en la enseñanza de los idiomas en todo el mundo.

Para este trabajo de investigación se ha elaborado un programa denominado: "Programa enfoque aprendizaje basado en tareas"; para ello se considerara dos grupos:

- grupo control: Donde se aplicará la metodología tradicional.
- grupo experimental, Donde se aplicará las 14 sesiones de aprendizaje con el enfoque basado en tareas.

## Problema general

¿Cuál es el efecto de la aplicación del enfoque Aprendizaje Basado en Tareas en el mejoramiento de la expresión oral en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la CASA HOGAR DE LA NIÑA, IQUITOS - 2013.

## Problemas específicos:

- ¿Cuál es el efecto de la aplicación del enfoque Aprendizaje Basado en Tareas en el mejoramiento de la pronunciación en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la CASA HOGAR DE LA NIÑA, IQUITOS - 2013.
- Cuál es el efecto de la aplicación del enfoque Aprendizaje Basado en Tareas en el mejoramiento de la entonación en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la CASA HOGAR DE LA NIÑA, IQUITOS - 2013.
- Cuál es el efecto de la aplicación del enfoque Aprendizaje Basado en Tareas en el mejoramiento de la fluidez en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la CASA HOGAR DE LA NIÑA, IQUITOS - 2013.

### 1.1.2 La Hipótesis

#### Hipótesis General

El enfoque Aprendizaje Basado en Tareas mejora la expresión oral en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la CASA HOGAR DE LA NIÑA, IQUITOS - 2013.

#### Específicas

1. El enfoque Aprendizaje Basado en Tareas mejora la pronunciación en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la CASA HOGAR DE LA NIÑA, IQUITOS - 2013.
2. El Enfoque Aprendizaje Basado en Tareas mejora la entonación en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la CASA HOGAR DE LA NIÑA, IQUITOS - 2013.
3. El Enfoque Aprendizaje Basado en Tareas mejora la fluidez en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la CASA HOGAR DE LA NIÑA, IQUITOS - 2013.

### 1.1.3. Las variables

❖ VARIABLE INDEPENDIENTE:  
“Enfoque Aprendizaje Basado en Tareas”

❖ VARIABLE DEPENDIENTE:  
“Expresión oral en Inglés”

#### ➤ Indicadores e Índices

<b>Variables</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Resultado final (Índices)</b>
<u><b>variable independiente</b></u>  Enfoque Aprendizaje Basado en Tareas	1.1 Propósito. 1.2 Procedimiento. 1.3 Materiales. 1.4. Instrumentos de evaluación	
<u><b>Variable Dependiente:</b></u>  Expresión oral en inglés.	1.1. Pronunciación  1.2. Entonación.  1.3 Fluidez.	Puntos  Excelente (17-20)  Bueno (13-16)  Regular (11-12)  Deficiente (≤10)

## 1.2. Los objetivos de la investigación

### General

Evaluar el efecto de la aplicación del enfoque Aprendizaje Basado en Tareas en el mejoramiento de la expresión oral en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la CASA HOGAR DE LA NIÑA, IQUITOS - 2013.

### Específicos

1. Evaluar el efecto de la aplicación del enfoque Aprendizaje Basado en Tareas en el mejoramiento de la pronunciación en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la CASA HOGAR DE LA NIÑA, IQUITOS - 2013.
2. Evaluar el efecto de la aplicación del enfoque Aprendizaje Basado en Tareas en el mejoramiento de la entonación en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la CASA HOGAR DE LA NIÑA, IQUITOS - 2013.
3. Evaluar el efecto de la aplicación del enfoque Aprendizaje Basado en Tareas en el mejoramiento de la fluidez en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la CASA HOGAR DE LA NIÑA, IQUITOS - 2013.
4. Determinar la diferencia entre el nivel de expresión oral en inglés entre el grupo experimental y el grupo control de las estudiantes a partir de la aplicación del enfoque Aprendizaje Basado en Tareas.

### 1.3 Justificación de la investigación.

Para la mayoría de los docentes de nivel secundario, la enseñanza del inglés es de gran importancia, ya que contribuye a fortalecer en las estudiantes su competencia comunicativa para entrar en contacto con otras personas que hablan esa lengua, sea dentro o fuera de su entorno.

Este hecho ha generado que las instituciones educativas ofrezcan al estudiante la posibilidad de aprender una lengua que le posibilite acceder a nuevos conocimientos y comunicarse en el idioma. Para ello, el presente trabajo de investigación pretende brindar un programa de sesiones de aprendizaje basados en EBT para el desarrollo de la expresión oral. Al mismo tiempo, servirá para detectar que el EBT es una propuesta eficaz en la que las estudiantes se centran en realizar una comunicación real, trazando acciones pertinentes que mejoren sus habilidades lingüísticas comunicativas para captar el mensaje y lograr de esta manera mejorar el nivel de expresión oral.

Desde el punto de vista teórico, el estudio contribuirá a explicar el enfoque basado en tareas con el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés orientadas al desarrollo de la expresión oral.

Desde el punto de vista metodológico, el EBT es un enfoque que requiere el trabajo en equipo, por lo tanto, el manejo del salón de clase es una tarea esencial para los maestros. Por ende, este programa podría servir para animar la enseñanza y el ambiente de aprendizaje, despertar el interés de las estudiantes; ya que los grupos son por naturaleza, multidimensionales, llenos de actividades simultáneas, rápidas, impredecibles, beneficiando al docente a desarrollar una clase más comunicativa y competitiva.

Por otro lado, la aplicación de la EBT en la expresión oral, ayudará a que las estudiantes sepan expresarse con fluidez, con óptima pronunciación y entonación, empleando con pertinencia y naturalidad los gestos y movimientos del cuerpo.

Desde el punto de vista práctico, los resultados de este programa de investigación beneficiarán tanto al docente para lograr sus propósitos pedagógicos, y a las estudiantes, a desarrollar la expresión oral como parte de su competencia comunicativa.

La incorporación de la simulación añade una serie de oportunidades para la producción oral ya que permite una comunicación real y espontánea.

## CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedentes del estudio

La revisión de diversas tesis de investigación sobre el tema de estudio, nos permitió observar y obtener los siguientes antecedentes:

González Abreus, desarrolló un estudio titulado: "Sistema de tareas con enfoque metodológico para la enseñanza-aprendizaje de la comprensión auditiva en práctica integral de la lengua inglesa 1. Universidad de Cienfuegos 2010". Después de haber desarrollado la investigación relacionada con la enseñanza aprendizaje de la comprensión auditiva con enfoque metodológico en PILI 1, el autor concluye que:

- El sistema de tareas propuesto permite lograr niveles de desempeño cognitivo superiores en los profesores en formación en la Sede Pedagógica de Cienfuegos, a la vez que coadyuva a elevar su preparación metodológica para enfrentar la docencia.
- La implementación de la Taxonomía de Bloom y los niveles de pensamiento en las etapas de la comprensión auditiva coadyuva favorablemente al desarrollo de habilidades de comprensión auditiva en los estudiantes.
- Proporcionar un enfoque metodológico al proceso de comprensión auditiva permite enfrentar las situaciones comunicativas sobre la base de un fundamento pedagógico en la formación del profesorado de lenguas en Cienfuegos.



#### Recomendaciones:

- Profundizar en la enseñanza del resto de las habilidades básicas del idioma desde una perspectiva metodológica en las clases de PILI I, II, III.
- Emplear de manera sistemática las tareas docentes relacionadas con el perfil ocupacional de los estudiantes para fomentar su preparación metodológica a través del proceso formativo del mismo.

Se tomó en cuenta esta investigación con el propósito de rescatar algunos aportes importantes para el desarrollo de nuestra investigación, como la estructura de cómo ejecutar una sesión de aprendizaje según el enfoque basado en tareas, dado que esta es una de las variables, y por lo tanto, nos ayudó a un mejor entendimiento.

Cuvi Ocaña Victoria Cristina y Merino Ortiz Rafael Patricio desarrolló el siguiente estudio denominado: "incidencia del desarrollo de la destreza del speaking en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del segundo semestre de la Escuela de idiomas de la facultad de ciencias de la educación, humanas Y tecnologías de la UNACH (Universidad Nacional De Chimborazo), durante el período lectivo 2011-2012". producto de la investigación arriban a la conclusión siguientes:

- ✓ Que los alumnos del segundo semestre de la Escuela de Idiomas de la facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la UNACH (Universidad Nacional De Chimborazo) se considera que la destreza del Speaking incide positivamente en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje del idioma Inglés.

## **RECOMENDACIONES**

- ✓ Que la Escuela de Idiomas de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas, y Tecnologías de la UNACH busque espacios en común extra curriculares entre alumnos y docentes para la práctica del idioma pues esto mejorará su rendimiento profesional en el futuro.
- ✓ Que los maestros y alumnos de la Escuela de Idiomas sigan en continua actualización de las nuevas tendencias dentro del campo de la educación y los pongan en práctica durante el proceso de Enseñanza - Aprendizaje del Idioma Inglés, ya que con esto se obtendrá aprendizajes significativos en los alumnos.
- ✓ Que los alumnos de la Escuela de Idiomas se concienticen frente a la importancia que tiene el aprendizaje de la destreza del Speaking para la asimilación adecuada de este idioma como segunda lengua.

Roselia Del Risco Machado desarrollo el siguiente estudio denominado: "Desarrollo de la competencia comunicativa oral en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma español como segunda lengua. UNIVERSIDAD DE GRANADA, ESPAÑA 2008". Durante la realización de este trabajo la autora pudo acercarse a los principales fundamentos teóricos que se mueven alrededor del desarrollo de la competencia comunicativa oral, durante el proceso de enseñanza aprendizaje de segundas lengua, específicamente del español y arribar a las siguientes conclusiones:

- Los elementos teóricos abordados en este trabajo pueden resultar de gran valor para los profesores de lenguas extranjeras como base para la toma de decisiones de carácter metodológico que le corresponde realizar en su labor educativa diaria. su aplicación consecuente puede ayudar a elevar los niveles de eficiencia en el aprendizaje o sea, a un mayor desarrollo de la competencia comunicativa, que, como se ha enfatizado, constituye el propósito fundamental del aprendizaje de lenguas extranjeras.
- El acercamiento a estudios realizados sobre la temática que aborda en su investigación le permitió valorar la importancia que se le concede al enfoque comunicativo, específicamente al enfoque por tareas y que esta es una de las temáticas que sigue en el centro de atención de los círculos de profesores de lenguas extranjeras en el mundo, por su importancia para el logro de la competencia comunicativa con el fin de lograr un proceso efectivo de comunicación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de dichas lenguas.

- Se describe con la utilización de la prueba de comprobación del rendimiento escolar el bajo nivel de dominio de la competencia comunicativa oral alcanzado por los estudiantes de la preparatoria al recibir el idioma español como segunda lengua, se observó, además, que la dimensión de la pronunciación muestra los resultados más críticos, donde el 95.2% del total de los participantes están entre los rangos de muy bajos a bajos de desarrollo seguido por la fluidez con un 79.1% y la entonación con un 68.5%, la dimensión que mejora resultados expone el número cuatro que se refiere a las funciones comunicativas, aunque la diferencia no es muy notable.
- Al analizar la relación existente entre los resultados obtenidos se vio que existe una correlación significativa entre el desarrollo de la pronunciación, la fluidez, la entonación y las funciones comunicativas con el dominio de entre las diferentes estrategias que no le permitieron establecer diferencias entre el desarrollo del dominio de la habilidad y la frecuencia de uso de cada una de ellas.

RODRIGUEZ, Milagros Amelia y VASQUEZ, María Elena (2011). Tesis. "Influencia de la técnica juego de roles, basado en el enfoque comunicativo, en la expresión oral del idioma inglés de las alumnas de secretariado bilingüe del instituto Da Vinci- Trujillo 2011". Se concluye que:

- En el grupo experimental, en la pre prueba el 50 % de las alumnas tienen un nivel malo en la expresión oral mientras que en la post prueba el 83.3 % de las alumnas tienen un nivel excelente en la expresión oral. En el grupo control, en la pre prueba el 85.7 % de las alumnas tienen un nivel malo en la expresión oral mientras que en la post prueba el 50% de las alumnas tienen un nivel malo en la expresión oral.
- En el grupo experimental, en la pre prueba las alumnas obtuvieron una media aritmética de 11.39 puntos con una desviación estándar de 4.29 puntos mientras que en la post prueba las alumnas obtuvieron una media aritmética de 17.44 puntos con una desviación estándar de 3.68 puntos. En el Grupo Control, que en la pre prueba las alumnas obtuvieron una media aritmética de 7.29 puntos con una desviación estándar de 2.84 puntos mientras que en la post prueba las alumnas obtuvieron una media aritmética de 10.5 puntos con una desviación estándar de 4.31 puntos.
- En el grupo experimental, en la pre prueba las alumnas obtuvieron una media aritmética de 11.33 puntos con una desviación estándar de 5.52 puntos mientras que en la post prueba las alumnas obtuvieron una media aritmética de 16.89 puntos con una desviación estándar de 3.82 puntos. En el Grupo Control, en la pre prueba las alumnas obtuvieron una media aritmética de 5.29 puntos con una desviación estándar de 3.36 puntos mientras que en la post prueba las alumnas obtuvieron una media aritmética de 9.21 puntos con una desviación estándar de 5.75 puntos.

Ramos Ríos, Evelyn et al. Ríos Mori, Rosa Ines en la tesis: "Efectos Del Programa De Técnicas Del Enfoque Lexical En El Desarrollo De La Expresión Oral De Los Estudiantes Del Quinto Año De Secundaria Del Colegio Nacional Iquitos-2009". Universidad Nacional De La Amazonia Peruana, producto de la investigación arriban a las conclusiones siguientes:

1. El programa de técnicas del enfoque lexical "speak up" tuvo un efecto significativo en el desarrollo de la pronunciación en el Idioma Inglés de los estudiantes del grupo experimental, quienes antes de la aplicación del programa obtuvieron los siguientes resultados: deficiente 32%, regular 24%, bueno 36%, excelente 8%, y después de esta obtuvieron deficiente 8%, regular 16%, bueno 68%, excelente 8%. Mientras que producto de la aplicación de la prueba de significación "P", se obtuvo  $P: 0.001$ . verificándose de esa manera la efectividad del programa en los estudiantes del grupo experimental.
2. El programa de técnicas de enfoque lexical "speak up" tuvo un efecto significativo en el desarrollo de la fluidez en el Idioma Inglés de los estudiantes del grupo experimental, quienes antes de la aplicación del programa obtuvieron los siguientes resultados: deficiente 60%, regular 24%, bueno 12%, excelente 4%, y después de esta obtuvieron, deficiente 12%, regular 24%, bueno 52%, excelente 12%, se hace notar entonces que el nivel deficiente disminuyó en forma significativa y que los niveles buenos y excelente sufrieron un cambio notable.

#### Recomendaciones.

1. Los profesores al momento de diseñar actividades para mejorar la pronunciación deben acompañarlas con diferentes tipos de drillings.

Por ejemplo:

- Substitution drills
- Transformation drills
- Functional –situational drills.

2. A la comunidad científica y a los docentes en general, continuar realizando investigaciones sobre el efecto del enfoque lexical en la expresión oral, para que así puedan aportar mayor evidencia empírica que apoye los postulados de esta teoría y proporcione información verosímil sobre su efectividad.

Los mencionados antecedentes se tomaron en cuenta con el propósito de rescatar algunos aportes significativos para el desarrollo de nuestra investigación con respecto a nuestra variable dependiente: Expresión Oral, ya que se valora la importancia que se le concede al enfoque comunicativo, específicamente al enfoque basado en tareas y que ésta es una de las temáticas que sigue en el centro de atención de los círculos de profesores de lenguas extranjeras en el mundo, por su importancia para el logro de la competencia comunicativa, con el fin de lograr un proceso efectivo de comunicación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

## 2.2. Marco Teorico.

### 2.2.1. Enfoque de Aprendizaje Basado en Tareas.

#### 2.2.1.1. Definición de tarea.

La definición de tarea en el marco de la enseñanza de una segunda lengua ha sido abordada por numerosos autores:

- Ellis 2003 ve la tarea como "una herramienta que permite a los alumnos implicarse en la creación de significados, y que, por lo tanto, crea las condiciones para la adquisición".

A continuación se ofrecen dos definiciones provenientes de los primeros años de este enfoque. Como se verá, la definición de Long se refiere a la tarea como componente de la vida cotidiana, mientras que Breen la define como instrumento pedagógico:

- "(una tarea es) cualquier actividad realizada por uno mismo o para los demás, libremente o con algún interés, (...), comprar unos zapatos, hacer una reserva de avión, buscar empleo (...) En otras palabras, por "tareas" entendemos todo aquello que solemos hacer en nuestra vida cotidiana, en el trabajo, para divertirnos entre una y otra cosa". Long (1985)
- "(...) cualquier iniciativa para el aprendizaje del lenguaje que esté estructurada, posea un objetivo concreto con su contenido respectivo, un procedimiento de trabajo ya especificado y una variedad de resultados para los que realizan la tarea" Breen (1987)
- Una unidad de trabajo en el aula, que implique a los aprendices en la comprensión, manipulación, producción o interacción en la L2 mientras su atención se halla concentrada prioritariamente en el significado más que en la forma". Nunan (1989).



- Para Prabhu, una tarea es "una actividad que requiere que los estudiantes lleguen a un resultado a partir de la información dada a través de un proceso de pensamiento, y que permite a los profesores a controlar y regular ese proceso" Prabhu (1987). Por ejemplo, la lectura de los horarios de trenes y decidir qué tren hay que tomar para llegar a un cierto destino en un día dado, es una tarea dentro del aula apropiada de acuerdo con esta definición. Prabhu (1987).
- Crookes define una tarea como una pieza de trabajo o una actividad, por lo general con el objetivo de no específica, llevada a cabo como parte de un curso de educación, en el trabajo, o se utiliza para obtener datos para la investigación". Crookes (1986).

Para efectos de este estudio se asume la siguiente definición; "una tarea es cualquier actividad realizada por uno mismo o para los demás, libremente o con algún interés, (...), comprar unos zapatos, hacer una reserva de avión , buscar empleo (...) En otras palabras, por "tarefas" entendemos todo aquello que solemos hacer en nuestra vida cotidiana, en el trabajo, para divertirnos entre una y otra cosa" (Long, 1985:89) ya que nuestro propósito es que se cumpla una tarea comunicativa hecha para ser utilizada en una situación real. Long (1985)

#### 2.2.1.2. Características principales de la tarea.

- Una tarea es un plan de trabajo.
- Una tarea requiere que se preste atención principalmente al significado, haciendo uso de los recursos lingüísticos disponibles.
- Una tarea requiere poner en marcha procesos de uso de la lengua que reflejen los procesos que tienen lugar en la comunicación en "el mundo real".

- Una tarea requiere el uso de cualquiera de las actividades comunicativas de la lengua.

- Una tarea tiene una finalidad y un resultado claramente definidos que servirán para evaluar el cumplimiento de la misma.

Una sexta característica determina el tipo de tareas. Si el énfasis de la tarea recae sobre la manipulación de información, es decir, si los alumnos están más pendientes del significado que de los aspectos formales, hablamos de tarea comunicativa.

Si la actividad de los estudiantes está centrada en los contenidos lingüísticos (en las formas) estamos ante lo que algunos autores denominan tareas pedagógicas posibilitadoras

#### 2.2.1.3. Tipos de tareas

Las unidades de programación en la Enseñanza de las Lenguas extranjeras Mediante Tareas son las tareas. La mayoría de los autores distinguen estas dos grandes familias de tareas, Las Tareas Comunicativas y Las Tareas Pedagógicas aunque, en realidad, el término tareas y los posibles tipos asociados son más bien patrimonio de cada autor.

##### 2.2.1.3.1. Las tareas comunicativas

Nunan: "Una unidad de trabajo en el aula que implique a los aprendices en la comprensión, manipulación, producción e interacción en la L2 mientras su atención se halla concentrada prioritariamente en el significado más que en la forma" Nunan (1989)

Una Tarea Comunicativa tiene como objetivo fundamental lograr que los estudiantes se comuniquen de forma real en lengua extranjera dentro del aula. Éstas pueden marcar los puntos de llegada de una unidad didáctica (por ejemplo, exponer oralmente mediante murales los resultados de una encuesta realizada en la escuela sobre tabaquismo).

- Características:

1. Representativa de procesos de comunicación de la vida real (y por tanto parecida a acciones de la vida cotidiana);
2. Implica a todos los aprendices en la comprensión, producción o interacción en L2
3. Dirigida intencionalmente hacia el aprendizaje del lenguaje;
4. Diseñada con una estructura, un objetivo, contenidos y un producto o texto final (cuyo resultado además debe ser evaluado por profesores y alumnos como Producto lingüístico y como proceso de trabajo);
5. Durante la cual, la atención de los aprendices se centra más en la manipulación de información (significado) que en la forma (contenidos lingüísticos);
6. Cuya resolución implica el desarrollo de valores educativos (autonomía, creatividad, responsabilidad, reflexión sobre el proceso de aprendizaje, etc.).  
Kumaravadivelu (1993).

#### 2.2.1.3.2. Las Tareas Pedagógicas.

Las Tareas Pedagógicas tienen como objetivo lograr que los alumnos dominen los contenidos lingüísticos (gramaticales, fonéticos, funcionales, etc.) necesarios para la realización de las tareas comunicativas (por ejemplo: analizar y formular preguntas con adverbios de frecuencia sobre hábitos y tabaco).

Para efectos de este estudio se asumirá la “tarea comunicativa” ya que se toma como base lo que dice Kumaravadivelu: “La tarea comunicativa tiene como objetivo fundamental lograr que los alumnos se comuniquen de forma real en la lengua extranjera dentro del aula. Éstas pueden marcar los puntos de llegada de una unidad didáctica”

La tarea comunicativa se basa en la expresión oral, donde los estudiantes deben aprender a comunicarse en forma real y el beneficio principal de este estudio es lograr su eficacia.

#### 2.2.1.4. Enfoque de Aprendizaje Basado en Tareas.

Se refiere a un enfoque basado en el uso de tareas como una unidad principal del planeamiento y la instrucción en la enseñanza del lenguaje. Algunos de estos. Willis (1996) lo presenta como un desarrollo lógico de la enseñanza del lenguaje comunicativo, ya que mucho de sus principios forman parte de la enseñanza del mismo. Por ejemplo: Actividades que envuelven la comunicación real como algo esencial para la enseñanza del lenguaje. Richard (2001)

#### 2.2.1.5. Propósito de la EBT

El objetivo principal es que los estudiantes actúen y se comuniquen de forma real en la lengua meta. Se trata de organizar la enseñanza en actividades comunicativas que promuevan e integren diferentes procesos relacionados con la comunicación. Al ser reproducidos en el aula los estudiantes tienen que desplegar a sí mismo una serie de estrategias de uso para solucionar problemas concretos (de fluidez, de significado....) en relación con la tarea propuesta.

El tipo de aprendizaje que se tiene como meta en un enfoque por tareas se podría resumir como un aprendizaje:

- Que tiene como objetivo la construcción de la competencia comunicativa: lingüística, pragmática, sociolingüística y estratégica;
- Que considera central el desarrollo paralelo e integrado de los conocimientos formales y los conocimientos instrumentales;
- Que, asumiendo aportaciones de la investigación sobre la adquisición de lenguas, considera como herramienta indispensable para el aprendizaje la participación en actos de comunicación, en los que la expresión o comprensión de significados sea primordial y en los que se reflejen los procesos comunicativos que tienen lugar en la comunicación en la "vida real";

"Un aprendizaje que realizan los alumnos como agentes activos, con el apoyo firme del profesor y de los materiales didácticos por tareas, en un aula con un clima que fomenta el proceso de aprendizaje" **Estaire (2009)**

El uso del EBT en el aula refleja la adquisición de una segunda lengua, mientras que por medio del modelo de la PPP, los alumnos no desarrollan la fluidez ni realizan progresos en su desarrollo gramatical. El EBT se desplaza hacia el uso de tareas con el objetivo de crear interacciones significativas utilizando el idioma, de esa manera, el alumno adquiere conciencia del lenguaje y desarrollo lingüístico mediante sus propios desempeños en las tareas.

Para finalizar, se concluye que el trabajo de tareas puede usarse con propiedad para desarrollar la fluidez.

#### 2.2.1.6. Ventajas del EBT.

Las principales ventajas del EBT son que el lenguaje se utiliza para un propósito genuino, en la que la verdadera comunicación debe tener lugar, y que en la etapa en la que los estudiantes estén preparando su informe para toda la clase, se vean obligados a considerarla como forma del lenguaje en general y no de concentrarse en una sola forma (como en el modelo PPP).

Considerando que el objetivo de la PPP modelo es llevar la fluidez a la precisión, el objetivo del enfoque basado en tareas es la integración de las cuatro habilidades y pasar de la fluidez con la exactitud más fluidez. La gama de tareas disponibles (textos de lectura, escuchar textos, resolución de problemas, juegos de rol cuestionarios, etc.) ofrece una gran cantidad de flexibilidad en este modelo que debe conducir a actividades más motivadoras para los estudiantes.

Los estudiantes que están acostumbrados a un enfoque más tradicional basado en un plan de estudios gramatical pueden tener dificultades para llegar a un acuerdo con la aparente aleatoriedad de EBT, pero si EBT se integra con un enfoque sistemático de la gramática y el léxico, el resultado puede ser una solución general, que puede ser adaptada para satisfacer las necesidades de todos los educandos. Willis (1996)

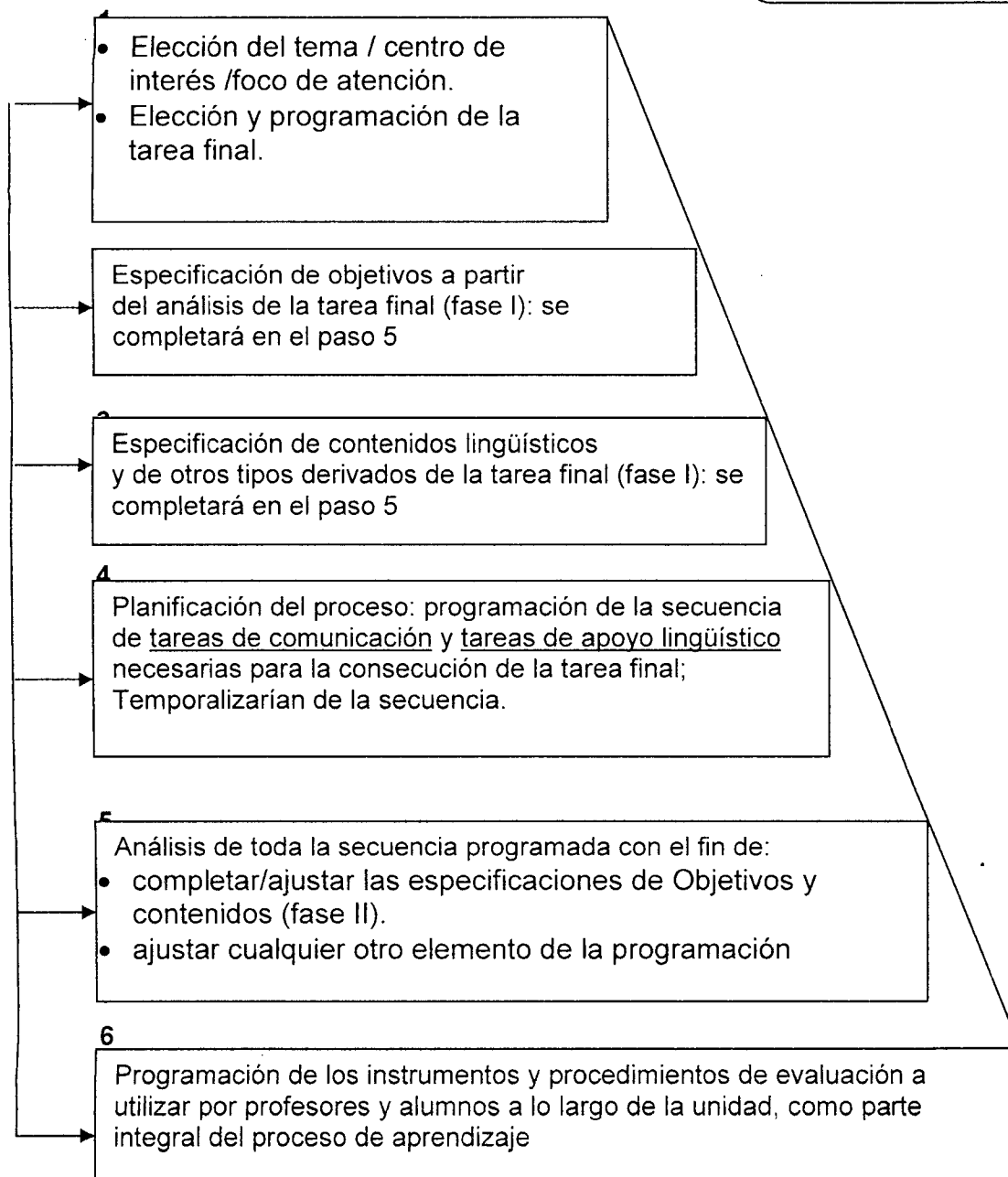
#### 2.2.1.7. Construcción del enfoque por tareas en el aula

En 1990 en un artículo publicado en Cable nº 5 Estaire (1990) se presentó un marco para la programación de unidades didácticas mediante tareas que sugería una secuencia de seis pasos.

Este marco ha servido de guía para innumerables profesores que deseaban seguir un enfoque por tareas en sus clases, en un tiempo en que los materiales publicados que siguieran esa línea aún no existían o eran escasos. Esta situación ha cambiado en los últimos años, pero el Marco sigue siendo de utilidad, dado que siempre surgen ocasiones en las cuales el profesor decide elaborar sus propias unidades didácticas.

A continuación, se presenta el marco para la programación de unidades didácticas paso a paso.

Pasos a seguir por el profesor en solitario o en conjunción con los alumnos.



(Adaptado de Estaire, 1990).



- Elección del tema y la tarea final

Cualquier tema ofrece la oportunidad de usar y aprender una lengua. Por lo tanto ¿Por qué no escoger temas que motiven a los estudiantes a usar y aprender la segunda lengua extranjera con temas que estén relacionados con sus intereses, inquietudes, características, necesidades y sus mundos experienciales? Haciendo así, que el tema, junto con la tarea final, actuarán como estímulo central para el trabajo que se realizará durante la unidad didáctica.

- Especificación de objetivos (1ª fase)

El segundo paso del marco nos lleva a **comenzar** la especificación de los objetivos de la unidad didáctica. Para ello pueden resultar útiles las siguientes preguntas: ¿Qué cosas concretas van a realizar los estudiantes durante la tarea final? ¿Qué capacidades van a desarrollar a lo largo de la unidad? Estas preguntas concretas y `capacidades' a desarrollar se presentarán como objetivos de comunicación de la unidad didáctica y nos servirán de guía para la evaluación.

- Especificación de contenidos (2ª fase)

Podemos especificar contenidos nociofuncionales, gramaticales, léxicos, fonológicos, discursivos, pragmáticos, etc.

- Planificación del proceso: La secuencia de tareas

Durante la programación de la secuencia debemos también comprobar que, así como cada tarea de la secuencia está determinada por el análisis de la tarea final realizado en los pasos anteriores, debemos comprobar que las tareas que programemos realmente “alimente” y facilite la tarea final.

Cuando esta conexión no es suficientemente fuerte es muy probable que debamos replantearnos la tarea en cuestión. Esta relación estrecha entre la tarea final y las tareas que le preceden subraya el papel que juega la tarea final en el enfoque por tareas como eje principal del proceso de programación, y evaluación de la unidad.

- Completar y ajustar pasos anteriores del marco

Una vez planificada toda la secuencia, en el paso 5 del marco será necesario hacer retoques finales a la programación realizada hasta el momento. Será necesario analizar la secuencia entera, tarea por tarea con el fin de detectar posibles objetivos y contenidos que sería aconsejable desglosar, agregar, eliminar, así como ajustar, si fuera necesario, el tema, la tarea final y sus diferentes fases. Si se desea integrar la unidad en el programa de la institución en la que se trabaja, será también probablemente necesario relacionar los objetivos y contenidos que hemos especificado con los del currículo de la Institución.

- La evaluación incorporada como parte del proceso de aprendizaje

Toda la unidad está estructurada alrededor de una serie de tareas, cada una de las cuales tiene un resultado concreto (aunque no necesariamente siempre el mismo), es perfectamente factible que tanto el profesor como los aprendices realicen una evaluación continua de cada etapa. Cada tarea en cada lección de la unidad ofrecerá la oportunidad de que profesor y aprendices evalúen el proceso de aprendizaje. Estaire (2004)

### 2.2.1.8. Tipos de Actividades deL EBT.

En la literatura sobre EBT, varios intentos se han hecho para tareas Grupo en categorías, como base para el diseño de tareas y la descripción. Willis (1996) propone seis tipos de tareas construidas en más o menos las jerarquías tradicionales de conocimiento. Ella califica sus ejemplos de tareas de la siguiente manera:

1. TAREAS DE ENUMERACION (Listing): Los estudiantes tienen que elaborar, por ejemplo, una lista de elementos que pondrían en su maleta si tuvieran que viajar.
  - Brainstorming
  - fact-finding
  
2. CLASIFICACION Y ORDEN: Los estudiantes trabajan en parejas y elaboran una lista de las características más importantes que definen sus vacaciones ideales.
  - Sequencing
  - Ranking
  - Categorising
  - Clasifying.

3. **COMPARACION:** Los alumnos comparan anuncios de dos supermercados diferentes.

- Matching
- Finding
- Similarities
- Finding differences.

4. **RESOLUCION DE PROBLEMAS:** Los estudiantes leen una carta que pertenece a la columna de consejos sentimentales en una revista y sugieren una solución para los problemas del autor de la carta.

- Analyzing real situations.
- Analyzing hypothetical situations
- Reasoning
- Decision making.

5. **INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS PERSONALES:** Los estudiantes discuten sus reacciones en relación con un dilema ético moral.

- Narrating
- Describing
- Exploring and explaining attitudes, opinions, and reactions.

6. TAREAS CREATIVAS: Los estudiantes hacen planes para cambiar la decoración de una casa.

- Brainstorming
- Fact-finding
- Ordering and Sorting
- Comparing
- Problem solving.

Pica, Kanagy y Falodum (1993) clasifica las tareas según el tipo de interacción que se produce en la realización de tareas y dar la siguiente clasificación:

1. Jigsaw: Involucrar a que los estudiantes combinen distintos elementos de información para formar un todo (por ejemplo, tres individuos o grupos pueden tener tres partes diferentes de la historia y tienen que reconstruir la historia juntos).
2. Vacío de información-tareas: Un estudiante o grupo de estudiantes tiene un conjunto de información y otro estudiante o grupo tiene la información de un grupo conjunto complementario es el fin de completar una actividad.
3. La resolución de problemas Tareas: Se les plantea un problema y un conjunto de información. Se debe llegar a una solución al problema. En general, hay una sola resolución sobre el resultado.
4. Tareas de toma de decisiones: Se les da un problema determinado para el que hay una serie de resultados posibles y deben elegir un medio de la negociación y el debate.
5. Opinión, tareas de intercambio: Los estudiantes participan en la discusión y el intercambio de ideas. Ellos no necesitan llegar a un acuerdo. Richards (2007).

Los tipos de actividades de enseñanza – aprendizaje juegan un rol importante al momento de diseñar una sesión de aprendizaje; el propósito de estas actividades es lograr que el estudiante participe, desarrolle las actividades propuestas de manera simultánea, en la cual, intercambien información, utilizando sus recursos lingüísticos, así mismo, estos requieren estrategias de comunicación y habilidades de interacción social.

#### 2.2.1.9. Rol de los materiales de instrucción

##### 2.2.1.9.1. Materiales Pedagógicos:

Los materiales de instrucción juegan un rol importante porque es dependiente en un suplemento suficiente de tarea adecuada al salón de clase, alguno de los cuales puede requerir tiempo considerable, ingenuidad y recursos para el desarrollo. Los materiales que pueden ser explotados para instrucciones en el EBT son limitados solo para la imaginación de la tarea diseñada.

Muchos textos de enseñanzas del lenguaje citan una “tarea basada en actividades”.

- Realia.

Los proponentes de EBT favorecen el uso de tareas auténticas y el apoyo de los materiales auténticos siempre que sea posible. Los medios de comunicación populares proporcionan ricos recursos para dichos materiales. Los siguientes son algunos de los tipos de tareas que se pueden construir en torno a productos tales como:

✓ Periódicos:

- Los estudiantes examinan un periódico, determinan sus secciones, y sugiere tres nuevas secciones que pueden salir en el periódico.
- Los estudiantes preparan una oferta de empleo, utilizando ejemplos de la sección de clasificados.
- Los estudiantes preparan suplementos de entretenimiento de fin de semana con la sección de entretenimiento.

✓ Televisión

- Los estudiantes toman notas durante el informe del tiempo y preparan un mapa con símbolos meteorológicos, muestran el tiempo probable para el período pronosticado.
- Al ver un informe comercial, los estudiantes identificarán y enumerarán una propaganda de palabras y luego tratarán de construir un anuncio paralelo siguiendo el orden de las palabras.
- Después de ver un episodio de una telenovela desconocida, los estudiantes harán una lista de los personajes (con nombres conocidos o compuestos-) y su posible relación con otros personajes en el episodio.

✓ Internet

- Dada el título de un libro para ser adquirida, los estudiantes realizan un análisis comparativo de tres tiendas librerías de internet, precios de cotización, tiempos de envío, y gastos de envío y elijen un proveedor, lo que justifica su elección.

- Los estudiantes inician un "chat" en una habitación, lo que indica un interés actual en su vida y el desarrollo de una respuesta a las tres primeras personas que respondan. A continuación, empiezan un diario con estos conjuntos de textos, en la clasificación de las respuestas. Richards (2001)

Los materiales antes mencionados son necesarios a utilizar durante la aplicación del enfoque basado en tareas, ya que son actualmente utilizados por esta nueva generación. Estos juegan un rol importante en el desempeño de los estudiantes y en el logro de nuestros objetivos como creadores del programa.

#### 2.2.1.10. Procedimiento

La forma en que las actividades de tareas están diseñadas en un bloque de instrucción puede verse en el siguiente ejemplo de Richards (1985). El ejemplo proviene de un programa de lenguaje que contiene un componente central en torno a las tareas. El programa fue un curso intensivo de conversación para estudiantes universitarios japoneses que estudian en un programa de verano en los Estados Unidos. Análisis de las necesidades identificadas objetivo que los estudiantes necesitan para poder llevar a cabo en inglés, incluyendo:

- Operaciones básicas de supervivencia sociales
- Conversaciones Cara a cara, conversaciones informales
- Las conversaciones telefónicas
- Entrevistas en el campus
- Servicio de encuentros.



**PRE TASK**

**THE TEACHER**

- Introduces and defines the topic.
- Uses activities to help students recall/learn useful words and phrases.
  - Ensures students understand task instructions.
- May play a recording of others doing the same or a similar task.

**THE LEARNER:**

- Note down useful words and phrases from the pre-task activities and/or the recording.
  - May spend a few minutes preparing for the task individually.

<p>s: task in d may be listening : onitor s</p>	<p><b>TASK CYCLE</b></p>	
	<p><b>PLANNING:</b></p> <p>The students:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prepare to report to the class how they did the task and what they discovered/decided.</li> <li>- Rehearse what they will say or draft a written version for the class to read.</li> </ul> <p>The teacher:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ensures the purpose of the report is clear.</li> <li>- Acts as language adviser.</li> <li>- Helps students rehearse oral reports or organize written ones.</li> </ul>	<p><b>REPORT:</b></p> <p>The students:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present their spoken reports to the class, or circulate/display their written reports.</li> </ul> <p>The teacher:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acts as chairperson, selecting who will speak next, or ensuring all students read most of the written reports.</li> <li>- May give brief feedback on content and form.</li> <li>- May play a recording of others doing the same or a similar task.</li> </ul>
	<p><b>LANGUAGE FOCUS</b></p> <p>Analysis:</p> <p>The students:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Do consciousness-reading activities to identify and process specific language features from the task text and/Or transcrip</li> <li>- May ask about other features they have noticed.</li> </ul> <p>The teacher</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reviews each analysis activity with the clas</li> <li>- Brings other useful words, phrases and patterns to students' attention.                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- May pick up on language items from the report stage.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Practice:</b></p> <p>The teacher:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conducts practice activities after analysis activities where necessary, to build confidence.</li> </ul> <p>The students:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Practice words, phrases and patterns from the analysis activities.</li> <li>- Practice other features according in the task text</li> </ul>

El primero de ellos es la etapa de **pre-tarea**, durante el cual el profesor presenta y define el tema y los estudiantes participan en actividades que les ayudan a recordar las palabras y frases que serán de utilidad durante la ejecución de la tarea principal o para aprender nuevas palabras y frases que son esenciales para la tarea. Esta etapa es seguida por lo que Willis llama el "**ciclo de la tarea**". Aquí los alumnos realizan la tarea (por lo general, un ejercicio de leer o escuchar, o un ejercicio de resolución de problemas) en parejas o en pequeños grupos. A continuación, prepara un **informe** para toda la clase sobre cómo se hizo la tarea y a qué conclusiones llegaron. Por último, presentan sus hallazgos a la clase en forma oral o escrita. La etapa final es la etapa del **enfoque del lenguaje**, durante la cuál, las características específicas del lenguaje de la tarea pusieron en relieve lo trabajado. La retroalimentación sobre el desempeño de los estudiantes en la etapa de presentación de informes también pueden ser apropiados en este momento.

Estos procedimientos reflejan el uso del lenguaje en el mundo real; aquí los procesos son interactivos. Las actividades previas a la tarea son necesarias para lograr que el alumno llegue a la lengua meta.

Durante la tarea previa, los alumnos realizan actividades con juegos basado en temas, y de esta manera lleguen a entender el tema y los objetivos de la tarea .El ciclo de tareas les da la oportunidad de usar el lenguaje ya aprendido, y puede realizarse en respuesta a una lectura o grabación. En el reporte, los alumnos inician una investigación o las comparan (surge la discusión). En el análisis, el profesor define las tareas con el enfoque en el lenguaje sobre el texto o la lectura, y los estudiantes presentan sus ejemplos. Richards (citado en Approaches and Methods in Language Teaching, 2001)

#### 2.2.1.11. Rol del profesor

Funciones adicionales se supone también para los profesores en EBT, incluyendo:

- Selección y secuencia de las tareas

El rol central del maestro es seleccionar, adaptar, y/o crear la tarea por ellos mismos y luego formar una secuencia de instrucciones de acuerdo con las necesidades, intereses de los educandos, y el nivel de habilidad del idioma.

- Preparación a los estudiantes para las tareas.

Muchos proponen que los estudiantes no deberían entrar a una nueva tarea “fríos”, y que algún tipo de preparación en la pre tarea es importante. Algunas actividades pueden incluir la introducción del tema, clarificando la instrucción de la tarea, ayudando a los estudiantes a aprender, o recordarles palabras y frases útiles para facilitar el logro de la tarea y proveer una demostración parcial del procedimiento de la tarea. Puede ser inductivo e implícito, o deductivo y explícito.

- Toma de conciencia

Las opiniones actuales del EBT sostienen que si los estudiantes adquieren el lenguaje a través de la participación en la tarea, ellos por si mismo necesitan darse cuenta de las características del lenguaje que ellos usan y oyen. Esto es referido como: “centrarse en la forma”.

El EBT hace hincapié que esto no significa hacer la lección de gramática antes de adquirir la tarea, esto significa emplear la variedad de técnicas enfocadas en la forma, incluyendo actividades de pre-tareas, centradas en la atención, exploración de textos, exposiciones guiadas para tareas paralelas y el uso de materiales resaltantes.

Tomando en cuenta lo ya expresado en la conceptualización, se resume que el rol central del maestro es el de ser capaz de entender el proceso del enfoque, ya que de esa manera sabrá que tarea seleccionar, dar las instrucciones correctas, al mismo tiempo sabrá que estrategias aplicar para lograr el aprendizaje propuesto. Por otro lado, el estudiante asumirá un rol importante el cual es seguir los pasos siguientes: producir, practicar y presentar, ya que el enfoque plantea que los estudiantes deben crear situaciones utilizando sus propios recursos lingüísticos y los aprendizajes previos.

#### 2.2.1.12. Rol del estudiante

Los roles asumidos por los estudiantes en este enfoque son parecidos a la enseñanza del lenguaje comunicativo, mientras que otros son creados para centrarse en la actividad central.

##### ✓ Grupo participante

Muchas tareas se realizarán en parejas o en pequeños grupos. Para los estudiantes que no estén acostumbrados a trabajar con toda la clase y/o individual, esto puede requerir alguna adaptación.

##### ✓ Monitor

En EBT, las tareas se utilizan como un medio para facilitar el aprendizaje. Las actividades de clase de bienestar son diseñadas de manera que los estudiantes tengan la oportunidad de observar cómo se utiliza el lenguaje en la comunicación.

✓ Tomador de riesgos e innovador

Muchas tareas requerirán que los estudiantes creen e interpreten los mensajes, para los que carecen de recursos lingüísticos completos y experiencia previa. Richards (2001).

## 2.2.2. Expresión oral.

### 2.2.2.1. Definición:

Una investigación más reciente es la de Wijgh (1996) que basa la definición del concepto en cinco competencias o destrezas: la competencia lingüística, funcional, estratégica, sociocultural y social. Según Wijgh, la competencia lingüística es la habilidad de producir e interpretar expresiones significativas, formadas por las reglas adecuadas de la lengua. La competencia funcional sería la habilidad de elegir y utilizar las funciones comunicativas adecuadas. En lo que es la competencia estratégica se refiere a la aplicación de estrategias discursivas que son necesarias para un desarrollo apropiado de una conversación, incluidas las estrategias compensatorias. Por competencia sociocultural entiende la habilidad de hacer uso de los conocimientos y de la comprensión del contexto sociocultural de la lengua meta. Finalmente, con la competencia social se refiere a la habilidad y la disposición a la interacción.

Wijgh afirma que los elementos más importantes que dirigen la conversación son el papel del interlocutor, la identidad cultural, el tipo de conversación, la situación y la referencia. Lo que destaca en este estudio es que es muy difícil estudiar y distinguir las cinco competencias por separado con el análisis de pruebas orales.

La importancia del contexto y de la tarea nos lleva a otro aspecto de la comunicación, que es el estímulo o la necesidad para el acto de hablar. Fuera del aula nos comunicamos con los demás porque suele haber una necesidad. Por ejemplo, porque nos apetece entablar una conversación para conocer mejor a una persona, o porque necesitamos algo de alguien, como puede ser el caso en una tienda o en una situación profesional.

En otras palabras, siempre hay una motivación intrínseca o extrínseca para hablar. Pero, en cualquier caso, está claro que los dos —o más— interlocutores nunca disponen de la misma información de antemano. Curiosamente, en la práctica de la enseñanza de una lengua extranjera, no tomamos esto en cuenta. En muchos ejercicios ambos alumnos tienen la misma información sobre la que tienen que intercambiar ideas. Así, la conversación se limita muchas veces a la reproducción de lo escrito o la traducción de las instrucciones del desarrollo del diálogo sin que haya claramente un objetivo comunicativo.

Quizás se considere la expresión oral como una destreza complicada porque se trata justamente de diferentes competencias que muchas veces en teoría se pueden aislar pero que en la práctica están muy interrelacionadas. Pero la pregunta para la enseñanza es si sabiendo esto, y con todos los cambios hacia una enseñanza más comunicativa, no sería mejor aplicar métodos o ejercicios más comunicativos. Así que un ejercicio de conversación tendría que contextualizarse en una situación comunicativa auténtica. Para ello, se puede utilizar el principio del vacío de información, donde la idea fundamental es que los interlocutores en una situación comunicativa real nunca tienen la misma información a la hora de (empezar a) desarrollar una conversación.

Así se establece una necesidad auténtica para hablar porque uno necesita al otro. Es fundamental que haya un fin comunicativo específico, y por consiguiente, un resultado concreto.

Este tipo de ejercicio obliga a los alumnos a conversar para llevar a cabo el ejercicio a diferencia de un ejercicio que no lo tenga. Otro aspecto importante es que el contexto incluya al mundo de interés del estudiante para alcanzar un mayor grado de involucración. Un ejercicio más abierto estimula a los estudiantes a introducir más conocimientos propios y también a ser creativos aparte de salvar la conversación en el momento que se tienda a estancar por problemas.

Estos pueden ser causados por la falta de vocabulario o comprensión y se pueden solucionar utilizando estrategias compensatorias. Y el uso de esas estrategias es justamente una de las herramientas que deberían saber utilizar los alumnos a la hora de conversar, porque son necesarias para mantener una conversación viva. Wijgh (1996).

#### 2.2.2.2. Dimensiones de la expresión oral.

La expresión oral tiene dos dimensiones: recursos verbales y recursos no verbales.

Recursos verbales: Es el uso de las palabras para la interacción, el lenguaje propiamente dicho, expresado de manera hablada o escrita, siendo sus elementos:

- A) Claridad del mensaje: Exponer ideas concretas y definidas, con frases debidamente construidas y terminologías comunes al alcance de los destinatarios.
- B) Fluidez verbal: Es la capacidad de expresar con agilidad ideas, compuestas por la asociación y relación de palabras, de una manera clara y entendible en el entorno lingüístico que le da sentido y significado a lo comunica
- C) Coherencia de ideas: Es el enlace de las ideas para poder comunicarse oralmente, tal es así que debe poseer un orden lógico y evitar contradicciones.
- D) Persuasión argumentativa: Tiene como objeto expresar opiniones o debatirlas con el fin de persuadir o convencer al receptor, sobre determinados comportamientos, hechos o ideas.



E) Tono de voz: Se refiere al volumen sonoro, el cual debe ser adecuado en relación con el tamaño del aula.

F) Pronunciación: Es el modo en que alguien pronuncia una palabra.

Recursos no verbales: Utilizar los recursos no verbales es el intercambio de un mensaje sin utilizar palabras, en vez de eso: gestos, expresión facial, ritmo del cuerpo, siendo sus elementos los siguientes:

- a) Gestos y dominio del espacio: Es ejecutada con alguna parte del cuerpo, y producida por el movimiento de las articulaciones y músculos de brazos, manos y cabeza en un determinado espacio, el cual expresa una variedad de sensaciones y pensamientos.
- b) Apariencia personal: Es todo aquel proceso de cambio físico-psicológico, que aplicamos en nosotros de manera individual con el objetivo de demostrar a los demás lo que somos en fondo y forma.
- c) Expresión facial: Va relacionado con la mirada, el cual es el medio más rico e importante para expresar emociones y estados de ánimo.
- d) Sonidos: Es cualquier fenómeno que involucre la propagación en forma de ondas elásticas a través de un fluido. Los estudiantes deben aprender a ser capaces de comunicarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales, que sepan y hagan escuchar. La enseñanza de la expresión oral es una de las herramientas más importantes para el desarrollo comunicativo, ya que posibilita la capacidad de comunicarse en diversos medios, tanto laboral como social.

En toda comunicación, la expresión oral requiere del uso de los recursos verbales y no verbales, ya que para una efectiva comunicación es necesario hacer uso no solo de palabras, sino que esta se de una manera clara, fluida y coherente, además, de hacer el uso de gestos y expresiones faciales y corporales. De esta manera se complementan estos recursos para que el mensaje sea entendible. MINEDU (2010)

### 2.2.2.3. Cualidades de la expresión oral:

La expresión oral se caracteriza por las siguientes cualidades:

- Negociación de los significados
- Fluidez
- Pronunciación: Los sonidos y La ortografía, La entonación y el acento.
- Gramática
- Vocabulario.

#### 2.2.2.3.1. Negociación de los significados:

La comunicación oral involucra la negociación de significados entre dos o más personas y ello está siempre relacionado al contexto. Expresión oral significa negociar o intentar dar significados previstos para producir el efecto deseado en el oyente. Esto significa “anticipar la respuesta del oyente y los posibles malentendidos, aclarándola y llegar a la respuesta más cercana posible”. O’ Malley (1996).

La negociación de significado se define como una serie de actividades llevadas a cabo por el emisor y el oyente para hacerse entender y ser comprendidos por sus interlocutores. Pica (1988).

En el aprendizaje de idiomas, la negociación del significado facilita el aprendizaje del vocabulario, comprensión mutua, y la interacción. Es el proceso mediante el cual los estudiantes comparten sus conocimientos sobre el significado de palabras, ayudando a explicar las palabras nuevas el uno al otro. La negociación del significado ha sido considerada como una característica del habla en el cual el estudiante juega un papel importante en la adquisición del lenguaje., proporcionando oportunidades para las modificaciones de interacción y comprensión. Long & Robinson (1998).

#### 2.2.2.3.2. Fluidez:

Es la capacidad de un discurso de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su idioma materno como en una segunda lengua; esto permite que el hablante se desenvuelva de una manera. La fluidez ayuda a que el estudiante tenga la capacidad de utilizar el lenguaje, escuchar, comprender y responder de forma espontánea. Gerald (2003).

#### 2.2.2.3.3. Pronunciación

El modo del cual un individuo pronuncia las palabras depende, en primer lugar de las unidades básicas de sonido que usa en su lengua. Se refiere a la forma en que los estudiantes producen cada palabra cuando hablan o se expresan. Se trata del proceso fonológico que se refiere al componente de una gramática compuesta por los elementos y principios que determinan la forma y el patrón de sonidos que varían de un idioma a otro. Un orador que constantemente pronuncia mal una serie de fonemas, puede ser difícil de entender por parte de un hablante de otro idioma. Gerald (2003)

#### 2.2.2.3.3.1. Los sonidos y la ortografía:

Las palabras pueden cambiar su(s) sonido (s), también, y esto no se indica la forma en que lo escribimos. Así que decir que *was* suena así: /was/. Sin embargo, cuando se produce en una frase como: *I was robbed*, el sonido de la vocal cambia de una vocal acentuada /a/ a una vocal átona /e/. El sonido no acentuada en *was*, /e/, se llama *shwa* y es uno de los sonidos más frecuentes en Inglés, creado por shortening de la vocal y la colocación de la vocal acentuada en otras partes.

Otros cambios se producen cuando los sonidos se acercan o se deslizan entre sí en el habla: A veces la *elisión* tiene lugar donde los sonidos “desaparecen” entre sí. Por lo tanto /Kan:t/ terminó con el sonido /t/, pero cuando se coloca al lado de una palabra que empiece con /d/. A veces la *asimilación* tiene lugar donde el sonido en el extremo de una palabra cambia al ser más como el sonido en el comienzo de la siguiente. Así, la /d/ al final de /bad/ se convierte en una de /g/ cuando se coloca junto a una palabra a partir de /g/. Harmer (1987)

#### 5.2.2.3.3.2. Acentuación:

Los angloparlantes británicos y americanos a menudo difieren en donde poner el acento en las palabras. Así, Ballet en Inglés británico se destacó en la primera sílaba (bal) mientras que en Inglés Americano, el acento por lo general cae en la segunda sílaba (let).

Acento es el término que nos permiten describir el punto en una palabra o frase en donde los cambios de tono, las vocales se alargan y aumenta de volumen. En una palabra, una sílaba como la danza, sabemos que sílaba se acentúa ya que sólo hay una. Una palabra con más de una sílaba es más compleja. Sin embargo, podríamos destacar la palabra de exportación en la segunda sílaba (exportación), si lo estamos usando como un verbo. Pero si, por el contrario, hacemos hincapié en la primera sílaba (exportación), el verbo es ahora un nombre. Harmer (1987)

#### 5.2.2.3.3.3. Entonación:

Entonación se refiere a la manera de cómo el tono de voz sube y baja cuando estamos hablando. Es una parte fundamental de la manera en la cual expresamos nuestros propios sentimientos y son posibles de entenderlos por otras personas. Es un aspecto del lenguaje muy sensible, por lo general se da en un nivel inconsciente.

La entonación nos da la idea acerca de la actitud del que habla, o de cómo se siente acerca de lo que está diciendo. Cuando escuchamos a las personas hablando, conseguimos entender el mensaje de manera clara.

- Gramática y entonación: Muchos intentos han sido hechos para mostrar la conexión entre patrones de entonación y tipos particulares de estructura gramatical. En la siguiente lista mostramos alguna de ellas.
  - A) Information question (Preguntas de información): who, what, where, etc.
  - B) Question (preguntas): esperar la respuesta yes/no. Rising (Alta) have you got a pen?
  - C) Statement (declaraciones): Desciende (falling) he lives in the house on the corner.
  - D) Imperatives (imperativos): sit down; put it on the table, etc.
  - E) Question tag: Esperanto una confirmación; you're French, aren't you?
  
- Actitud y entonación: Se considera que la entonación varía de acuerdo a la actitud del hablante hacia una situación, por ejemplo, la oración simple THAT WOULD BE NICE (en respuesta a una invitación, permíteme decir) podría demostrar un entusiasmo enorme, un placer leve, alivio, sorpresa, sarcasmo y aburrimiento, entre otras.

En una comunicación real cara a cara contribuyen en el mensaje deliberado y entendido, incluso, la observación del lenguaje corporal del hablante. Gerald (2003)

#### 2.2.2.3.4. Gramática:

Es el estudio de cómo las formas o estructuras son posibles en un lenguaje. La gramática es una descripción de las reglas de cómo las oraciones del lenguaje están formadas. Asimismo, es el estudio de la sintaxis y la morfología de oraciones, por lo tanto estudia las cadenas lingüísticas y slots. Es en sí, el estudio de las palabras que están unidas en un orden particular. Harmer (1999).

#### 2.2.2.3.5 vocabulario:

Es el conjunto de palabras que forman parte de un idioma específico, conocidas por una persona u otra entidad (como un diccionario).

El vocabulario de una persona puede ser definido como el conjunto de palabras que son comprendidas por ella, o como el conjunto de palabras probablemente utilizadas por ésta.

El incremento del propio vocabulario es una parte importante tanto en el aprendizaje de idiomas, como en la mejora de las propias habilidades en idioma en el cual la persona ya es adepta.

La adquisición del vocabulario (tanto en el primer idioma como en los segundos y/o extranjeros), es un proceso muy complejo.

La primera distinción que debemos hacer es entre: vocabulario pasivo y vocabulario activo. El primero es el vocabulario que el sujeto entiende sin ayuda o con muy poca ayuda, pero que no es capaz de utilizar autónomamente.

Tomando en cuenta las cualidades antes mencionadas, para fines de este proyecto se consideran las siguientes: pronunciación, entonación y fluidez, para la evaluación de la capacidad de expresión oral, ya que estos fueron los principales elementos en los que las estudiantes tienen mayor dificultad para lograr una buena comunicación en el idioma Inglés.

#### 2.2.2.4. Actividades para desarrollar la expresión oral:

En un proceso interactivo oral se desarrolla la capacidad de expresión oral; no se trata de enseñar la gramática normativa:

1. Actividades para completar información: Completar los espacios en blanco en un horario o en una agenda. Por ejemplo, el estudiante A sostiene el horario de una línea aérea, pero a esta le falta la información de la llegada y salida de algunos de sus vuelos, por su parte, el estudiante B tiene el mismo horario, pero con diferentes espacios en blanco, el estudiante A no puede ver el horario del estudiante B y el estudiante B no puede ver el horario del estudiante A y ambos deben llenar los espacios vacíos haciendo las preguntas apropiadas al caso para obtener la información requerida. Estas actividades están dirigidas a ir más allá de la práctica de la gramática y el léxico.
2. Juego de roles (roles play): Es una forma de traer las situaciones de la vida real al salón de clase. A los estudiantes se les da una situación problemática y se les asigna un rol individual. Estas actividades se desarrollan en pares o grupos.
3. Simulaciones (simulations): En las simulaciones los participantes hablan y actúan como son ellos mismos, pero el rol del grupo, la situación y el objetivo son imaginarios. Por lo general, se trabaja en grupo. Este tipo de actividad es menos exigente, ya que te permite ser tu mismo.

4. Resolver un problema (solving a problem): Esta es una actividad que requiere el buen manejo del idioma. Por lo general esta actividad funciona bien y produce un alto nivel de participación y motivación. Los participantes empiezan a ver a los personajes como seres reales y a asumir el problema como un hecho real.
5. Encuentra la diferencia (contrasting pictures): Una actividad muy conocida que por lo general, produce intercambios de preguntas y respuestas, el vocabulario requerido es específico y predecible, por ello, el docente debe asegurarse de que los estudiantes lo conozcan de antemano.
6. Teatro: Una técnica de expansión del diálogo, donde una clase aprende y actúa una obra teatral. Esta puede estar basada en alguna obra que hayan leído, o ser compuesta por ellos mismos.
7. Cuentacuentos (storyteller): Los estudiantes cuentan un cuento conocido o inventado en clase, ya sea con el uso de dibujos, títeres o muñecos. Esta actividad permite que los estudiantes puedan generar ideas de forma rápido y libremente.
8. Los clubes de debate: Tienen como objetivo promover discusiones de modo organizado. Son de gran utilidad, pues permiten entrenar a los alumnos en la argumentación. Los temas deben ser interesantes y de actualidad.
9. Lluvia de ideas (Brainstorming): Los estudiantes realizan entrevistas sobre temas de actualidad. Para esto ellos pueden preparar sus preguntas previamente según sea su nivel. Luego los estudiantes tendrá que presentar las respuestas obtenidas en frente de la clase
10. Picture Narrating: Esta actividad se basa en imágenes secuenciales. De acuerdo a esto, los estudiantes, cuentan una historia observando cada imagen y prestando atención a las instrucciones establecidas por los docentes. Penny (1992).





Las clases a realizarse ceden su lugar a actividades dinámicas y motivadoras como simulaciones, juego de roles, teatro, etc; que permiten, además; el desarrollo de la creatividad, el juicio crítico para la toma de decisiones y la solución de problemas. Para fines de este proyecto se toma como prioridad la "simulación", ya que mediante esta estrategia se pretende demostrar que junto al Enfoque Basado en Tareas se puede lograr una buena producción oral en el idioma Inglés, puesto que, para los estudiantes es más cómodo mostrar su personalidad, la cual les resulta menos exigente esta actividad, y con esta, ellos pueden expresar sus propias ideas, pensamientos y emociones.

#### 2.2.2.5. Simulación:

La simulación es una forma de enseñanza-aprendizaje en el sentido de que el aprendizaje –tal y como lo describe Brookfield (1983)– "Se lleva a cabo por los estudiantes que se les da la oportunidad de adquirir y aplicar conocimientos, habilidades y sentimientos en un entorno inmediato y relevante"; de manera que los estudiantes están en contacto directo con lo que van a aprender en lugar de simplemente pensar en ello o de considerar la posibilidad de llegar a hacer algo con los conocimientos adquiridos.

En palabras de Crawford (2003) una simulación no es un ejercicio mecánico ni es un medio de "embotellar" la realidad, sino que "Es una forma de expulsar nuestras ideas y valores contra la realidad y ver cómo se recuperan", idea que respalda la obra de Kolby en su aprendizaje experiencial.

A modo de resumen, se toma en cuenta lo dicho por Crawford, ya que se pretende lograr que las estudiantes se expresen no de forma mecánica, sino de forma real y espontánea, ya que ellas mismas crean su propio diálogo para realizar la simulación, tomando las decisiones que consideran adecuadas para resolver lo mejor posible la situación en la que se encuentran, tal y como lo harían en la vida real.

#### 2.2.2.5.1. Fases de una Simulación.

Tres partes o fases fundamentales:

- En la primera parte o fase de información (briefing) se marcan los objetivos a conseguir, se organizan los grupos de trabajo y se asignan los papeles a desempeñar por parte de cada miembro de los diferentes grupos; asimismo, se ofrece información sobre la situación que los estudiantes van a “vivir” y se realizan actividades previas antes de iniciar la simulación propiamente dicha. Crookall y Oxford (1990)
- La Segunda Fase es la simulación propiamente dicha o “action”; en ella los estudiantes se enfrentan a la situación en torno a la cual gira la simulación. En el caso que nos ocupa, la búsqueda de un empleo tras haber terminado los estudios.
- La tercera y última fase, llamada (debriefing) o evaluación y análisis de la simulación:

La fase de evaluación o debriefing es tan importante como la propia simulación; En ella los aprendices tienen una oportunidad más para utilizar la lengua meta. Asimismo, esta fase sirve para comprobar si el problema (caso de haberlo) se ha solucionado o no a lo largo de la simulación o si la decisión que debía tomarse se ha tomado definitivamente.

En definitiva, la simulación ofrece a los aprendices de lengua una oportunidad más para poner en práctica un discurso comprensible para sus interlocutores, hace que utilicen su competencia gramatical y les aleja de clases de lengua extranjera más convencionales. García Carbonell et al. (2001) De modo que la lengua meta se convierte en un instrumento que les facilite la tarea y ayude a que los estudiantes se comuniquen mediante el intercambio de información, la discusión, la negociación y la toma de decisiones todo ello unido a determinados contenidos, y como resultado, que los aprendices puedan mejorar su expresión oral simulándolo con situaciones reales.

Las fases de la simulación planteadas se desarrollan tal cual por los estudiantes en las clases, ya que solo así se da una efectiva simulación; es decir una efectiva comunicación oral en el idioma Inglés.

#### .2.2.2.5.2. Evaluación de la simulación.

En la simulación se solicita al alumno que demuestre procedimientos (acciones) determinados. La simulación debe ser observada directamente utilizando listas de indicadores o listas de cotejo, e indirectamente, mediante la utilización de videos. Una simulación exitosa, debe orientarse por criterios claros, debe tener instrucciones claras para todos los involucrados, debe ser fácil de administrar y relacionarse directamente con la competencia que está siendo evaluada.

Para la evaluación de la simulación se hace uso de la lista de cotejo con indicadores debidamente planteados; los alumnos tienen que realizar una simulación similar a la de un audio o lectura dada previamente, sin embargo ellos dirigen como quieren realizarlo, que quieren decir y la solución que ellos desean darle a la situación planteada. Andreu (2003)

#### 2.2.2.6. Evaluación de la expresión oral.

La evaluación se centra en qué hacen los alumnos en español, francés o inglés, cómo y con qué contenidos. También se evalúan las decisiones que día a día organizan las clases: las tareas, la pronunciación de nuestros alumnos. Es decir, la evaluación reúne un conjunto de informaciones durante las clases que permitan mejorar periódicamente el proceso de aprendizaje.

La evaluación de los aprendizaje es un proceso por el cual se observa, recoge y analiza información relevante, respecto del proceso de aprendizaje de los estudiantes con la finalidad de reflexionar y emitir juicios de valor para la toma de decisiones pertinentes y de esa manera optimizar el aprendizaje.

#### 2.2.2.7. Tipos de evaluación.

##### 5.2.2.9.1. Evaluación formativa.

Son las evaluaciones que se hacen a los alumnos durante el transcurso del programa. Permiten obtener información sobre los progresos, comprensión y aprendizaje de los contenidos en cualquier etapa o momento del curso.

- Las tareas, revisiones individuales, exámenes rápidos, autoevaluaciones y la técnica de pregunta son algunos de los métodos más utilizados.
- Se da retroalimentación rápida al alumno y le permite saber cómo va y qué mejoras tiene que hacer. Las retroalimentaciones son necesarias, pues ayuda a la mejor comprensión de los alumnos y mejorar los conocimientos por medio de sus fallas.

#### 5.2.2.9.2. Evaluación Sumativa.

Es la evaluación formal que se realiza al termino del programa para evaluar los habilidades, actitudes y conocimientos adquiridas por los alumnos.

Esta evaluación es más formal en cuanto a la presentación, las técnicas y las formas para llevar las calificaciones obtenidas.

Se mantiene una evaluación constante en cada sesión de aprendizaje en el desarrollo de cada tarea en la cual le permite al estudiante saber cómo va y que tiene que mejorar. Finalmente, se dará una evaluación Sumativa ya que las calificaciones obtenidas por los estudiantes serán el resultado de sus evaluaciones en el desarrollo del programa.

#### 5.2.2.10. Técnica de evaluación.

Se definen como procedimientos y actividades realizadas por los participantes y por el facilitador (maestro) con el propósito de hacer efectiva la evaluación de los aprendizajes. Es como un conjunto de acciones o procedimientos que conducen a la obtención de información relevante sobre el aprendizaje delos estudiantes. MINEDU (2007)

##### 5.2.2.10.1. Tipos de técnicas de evaluación:

Pueden ser de tres tipos:

- Técnicas no formales
- Técnicas semiformales y
- Técnicas formales

Técnicas no formales	Técnicas Semiformales	Técnicas formales
De práctica común en el aula suelen confundirse con acciones didácticas, pues no requieren mayor preparación.	Ejercicios y prácticas que realizan los estudiantes como parte de las actividades de aprendizaje. La aplicación de estas técnicas requiere de mayor tiempo para su preparación.	Se realizan al finalizar una unidad o periodo determinado. Su planificación y elaboración es mucho mas sofisticada, pues la información que se recoge deriva en las valoraciones sobre el aprendizaje de los estudiantes.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observaciones espontáneas.</li> <li>▪ Conversaciones y diálogos.</li> <li>▪ Preguntas de Exploración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ejercicios y prácticas realizadas en clase.</li> <li>▪ Tareas realizadas fuera de clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación sistemática.</li> <li>▪ Pruebas o exámenes tipo test.</li> <li>▪ Pruebas de ejecución.</li> </ul>

La aplicación de estas técnicas se realiza durante toda la clase. El uso de ellas deber ser muy meticuloso para así obtener resultados óptimos y valederos. En este sentido, es necesario que el maestro conozca que técnicas de evaluación es la adecuada acorde a su intención educativa. Así mismo, se realiza mediante observaciones sistemáticas en las intervenciones de los estudiantes, la forma como hablan, la seguridad con que expresan sus opiniones, y del como se desenvuelven ante la simulación.

#### 2.2.2.10.2. Instrumento de evaluación:

Los instrumentos se constituyen en el soporte físico que se emplea para recoger la información sobre los aprendizajes esperados de los estudiantes. Todo instrumento provoca o estimula la presencia o manifestación de lo que se pretende evaluar. Contiene un conjunto estructurado de ítems los cuales posibilitan la obtención de la información deseada.

##### 2.2.2.10.2.1. La Observación Sistemática:

Ésta pertenece al grupo formal. Es uno de los recursos más ricos con que cuenta el docente para evaluar y recoger información relevante sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula. A continuación el instrumento más común para la observación sistemática:

##### 2.2.2.10.2.1.1. Lista de Cotejo:

Permite estimar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en las actividades o productos realizados por los estudiantes. Se puede emplear tanto para la evaluación de capacidades como de actitudes.

Consta de dos partes esenciales: La primera, conductas específicas o aspectos que se van a registrar mediante la observación, y la otra parte consta de diferentes categorías que se toman como referentes para evaluar cada uno de los aspectos o conductas. MINEDU (2007).

Tomando como base las ideas expuestas, la lista de cotejo es uno de los instrumentos de evaluación pertinentes en la evaluación de expresión oral, ya que se pueden elaborar mediante palabras, frases u oraciones que describan con mayor o menor detalle lo que se desea observar.

### 2.3. Marco Conceptual.

#### ✓ Enfoque basado en tareas

Es un enfoque basado en el uso de la tarea como centro de la unidad del planeamiento e instrucción en la enseñanza del idioma.

Una TAREA es una actividad o objetivo que nos lleva a usar un idioma, como encontrar una solución para un rompecabezas, leer un mapa y dar direcciones, haciendo una llamada telefónica, escribiendo una carta o leyendo un conjunto de instrucciones para armar un juego. **(Jane Willis, 1996).**

#### ✓ Expresión Oral

La expresión oral ha sido la principal herramienta de comunicación hasta nuestros días en muchos aspectos de nuestra vida diaria y en muchos campos de trabajo tales como la economía, para solucionar problemas a futuro que puedan perjudicar el rubro financiero de nuestro país; política, para llevar una buena dirección del país en todos los aspectos de interés a la ciudadanía; educación, para transmitir la enseñanza de manera eficaz, entre otros, siendo el ultimo de mayor importancia porque de esta depende en gran parte el futuro de la sociedad y como la enseñanza se da en forma directa.

Este proceso consiste en comunicarse con fluidez y claridad, utilizando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. Implica el desarrollo interactivo de las capacidades de comprensión en diversas situaciones comunicativas y con diferentes propósitos, relacionados al entorno familiar y social del estudiante, quien aprende a expresar sus ideas, emociones y sentimientos en diversos contextos y con diferentes interlocutores de manera asertiva, lo mismo que a comunicarse con entonación y pronunciación pertinentes a la situación comunicativa. **(MINEDU) Orientaciones para el trabajo pedagógico, 2010)**



✓ Simulación

Una simulación es un evento. Esto no es enseñado. Los estudiantes resultan los participantes y forman el evento. Tienen roles como funciones y responsabilidades dentro de una situación estructurada, involucrando la resolución del problema y la toma de decisiones.

El profesor, como controlador introduce la simulación y está encargado de los mecanismos de quien es quien y donde esta ubicando quien. Pero el controlador no interviene con la toma de decisiones y esta por lo tanto en una posición para monitorear el idioma, comportamiento y las habilidades de comunicación de los participantes. **Jones, K.1989.**

✓ Aprendizaje:

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales. Buisson (1969)

✓ Competencia comunicativa:

Se denomina competencia comunicativa a la capacidad de hacer bien el proceso de comunicación, usando los conectores adecuados para entender, elaborar e interpretar los diversos eventos comunicativos, teniendo en cuenta no sólo su significado explícito o literal, *lo que se dice*, sino también las implicaciones, el sentido explícito o intencional, *lo que el emisor quiere decir o lo que el destinatario quiere entender*. El término se refiere a las reglas sociales, culturales y psicológicas que determinan el uso particular del lenguaje en un momento dado. Buisson (1969)

✓ Enfoque:

Dirección o procedimiento que se adopta ante un proyecto, problema u otra cosa, que implica una manera particular de valorarla o considerarla.

Asimismo es lo que se sigue por virtud de una causa. Fin para que se hace una cosa. Fenómeno de especial importancia científica. Buisson (1969)

✓ Enseñanza:

Es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de 4 elementos: uno o varios profesores o docentes o facilitadores, uno o varios alumnos o discentes, el objeto de conocimiento, y el entorno educativo o mundo educativo que pone en contacto a profesores y alumnos.

La enseñanza es el proceso de transmisión de una serie de conocimientos, técnicas, normas, y/o habilidades, basado en diversos métodos, realizado a través de una serie de instituciones, y con el apoyo de una serie de materiales. Buisson (1969)

✓ Estrategias:

Es la habilidad de dirigir operaciones o asuntos. Es la táctica o maniobra que utiliza el docente para lograr un objetivo para el aprendizaje de determinados temas, durante el desarrollo de clases. Buisson (1969)

✓ Feedback:

Es la reacción al mensaje del enseñante, es necesario, no solo como medio de control, sino como medio para incrementar la actividad de los estudiantes. El feedback es el principio fundamental de toda pedagogía que quiera ser eficaz. Buisson (1969)

✓ Lengua:

Sistema de expresión verbal propio de un pueblo o de un país. De hecho, a cada lengua le corresponde una organización particular de los dones de la experiencia. Aprender otra lengua no es poner nuevas etiquetas a unos objetos conocidos, sino habituarse a analizar de otro modo lo que es objeto de comunicaciones lingüísticas. Buisson (1969)

✓ Lenguaje

Un lenguaje: l es un sistema de comunicación estructurado para el que existe un contexto de uso y ciertos principios combinatorios formales. Existen contextos tanto naturales como artificiales.

Es la facultad de expresar su pensamiento por medio del aparato vocal, del que la lengua es uno de los elementos principales. El lenguaje es una parte innata en cada individuo. No se puede aprender el lenguaje, pero se aprende una lengua (primero materna, luego la extranjera). Buisson (1969)

## CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

### 3.1. Tipo y diseño de Investigación:

**Experimental:** Siempre son prospectivos, longitudinales, analíticos y de nivel investigativo “explicativo” (causa – efecto); además de ser “controlados”.

**Longitudinal:** La variable de estudio es medida en dos o más ocasiones; por ello, de realizar comparaciones (antes – después) son entre muestras relacionadas.

#### **El presente estudio se dio en la siguiente clasificación:**

Según la planificación de la toma de datos es **prospectivo**, porque estos fueron recogidos a propósito de la investigación. Según el número de ocasiones en que mide la variable de estudio es **longitudinal**, porque la variable de estudio fue medida en dos ocasiones (antes y después de la investigación de la aplicación del programa). A fin de realizar comparaciones de muestras relacionadas. Según el número de variables de interés es **descriptivo**, porque se describe a través de frecuencias las características de la variable dependiente nivel de expresión oral antes y después de la aplicación del programa, además se obtienen medidas descriptivas como la media y la desviación típica de la muestra de la población en estudio y es comparativo porque se compara a través de pruebas paramétricas, los puntajes de la Expresión Oral obtenidos antes y después de la aplicación del programa.

- **Diseño con pre prueba – pos prueba y grupo de control.**
- Corresponde a un estudio de diseño: **experimental – experimentos “puros.**

El diseño es “experimental” del tipo “experimentos puros” porque la asignación es aleatoria y se realizó dos mediciones en dos distintos grupos con pre-post prueba.

El esquema de este diseño es el siguiente:

GRUPO EXPERIMENTAL:	GE: 01	X	02
GRUPO CONTROL:	GC: 03	___	04

Donde:

GE: Grupo experimental.

GC: Grupo control.

O1: prueba de entrada.

X: Programa EBT.

O2: Prueba de salida.

### 3.2. Población y Muestra

✓ Población:

La población esta constituido por 24 estudiantes del 2º grado de secundaria de la casa Hogar de la niña, Iquitos - 2013, que serán divididos en dos grupos (experimental y control), en la cual 12 estudiantes del grupo experimental serán los beneficiados de la aplicación de este proyecto.

2º Grado	NUM.DE ALUMNOS
Grupo experimental	12
Grupo control	12
TOTAL	24

✓ Muestra

El grupo experimental está constituido por 12 estudiantes del 2º grado de secundaria de la CASA HOGAR DE LA NIÑA, IQUITOS - 2013.

### 3.3. Técnica e instrumentos de recolección de datos

Se utilizará las técnicas de observación y de la prueba pedagógica, cuyos instrumentos serán la ficha de observación y la prueba oral.

Técnicas	Instrumentos
Observación.	Ficha de observacion
Prueba pedagógica	Prueba oral

#### **Método de investigación:** Empírico:

La investigación empírica permite al investigador hacer una serie de investigaciones referente a su problemática, retomando experiencia de otros autores, para de ahí, a partir con sus exploraciones, también conlleva a efectuar el análisis preliminar de la información, así como verificar y comprobar las concepciones teóricas.

Este proyecto es:

- **Observable:** Permite conocer la realidad mediante la sensopercepción directa de entes y procesos. Es el más característico en las ciencias descriptivas.

- Medible: Consiste en observar y registrar minuciosamente todo aquello que en el objeto de estudio seleccionado y de acuerdo con la teoría, sea relevante. Los registros obtenidos de la medición son datos que se pueden aplicar utilizando operaciones lógico matemáticas, y que pueden pertenecer a la escala nominal, ordinal, de intervalo o de razón. La información así obtenida puede ser de carácter cualitativo y cuantitativo.
- Experimental: Puede definirse como el procedimiento diseñado para manipular variables en condiciones especiales que permitan poner en juego algunas variables para observar su comportamiento y lograr así descubrir la esencia de un objeto de estudio.

La validez de los instrumentos se realizó mediante el juicio emitido por expertos:

- Lic. Barry Del Águila Ríos.
- Lic. Karina García Fernández
- Lic. Evelyn Del Águila Díaz.
- Lic. Rosa V. Romero Ochoa.

Los instrumentos fueron de fácil aplicación y pudieron ser administrados individual y colectivamente, siempre dentro de un clima de confianza. La recolección de la información pasó por las siguientes acciones:

- Coordinación con las autoridades y el consentimiento informado y el apoyo respectivo.
- Aplicación de los instrumentos a fin de recoger la información requerida.

Finalizado el recojo de datos se procedió a sistematizar, procesar, analizar e interpretar los datos.

### 3.4. Técnicas para el procesamiento y análisis de datos

El procesamiento se realizará mediante el programa estadístico automático SPSS, versión 20; se hará uso del método tabular para la presentación de la información, y el análisis de los datos se realizará mediante el uso de estadígrafos de resumen así como de medidas de tendencia central y medidas de dispersión. Para verificar nuestra hipótesis se hará uso de pruebas paramétricas o no paramétricas.



## CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### Resultados:

Con respecto a la variable Expresión Oral e indicadores Teniendo en cuenta la variables de estudio

Tabla N° 1: Estadísticas descriptivas de la expresión oral e indicadores de las estudiantes del segundo de secundaria de la Casa Hogar De La Niña (Grupo control y experimental), IQUITOS - 2013”

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. típ.
Promedio de notas de la <b>expresión oral</b> de los estudiantes grupo control	12	13,00	15,00	14,3333	,65134
Promedio de notas de la <b>expresión oral</b> de los estudiantes grupo experimental	12	15,00	16,67	15,6111	,58315
Promedio de notas de la <b>pronunciación</b> de los estudiantes grupo control	12	13,00	15,00	14,3333	,65134
Promedio de notas de la <b>pronunciación</b> de los estudiantes grupo experimental	12	15,00	17,00	15,6667	,77850
Promedio de notas de la <b>entonación</b> de los estudiantes grupo control	12	13,00	15,00	14,3333	,65134
Promedio de notas de la <b>entonación</b> de los estudiantes grupo experimental	12	15,00	17,00	15,5833	,66856
Promedio de notas de la <b>fluidez</b> de los estudiantes grupo control	12	13,00	15,00	14,3333	,65134
Promedio de notas de la <b>fluidez</b> de los estudiantes grupo experimental	12	15,00	16,00	15,5833	,51493

En la tabla se observa que el promedio de notas de la expresión oral (15,6111 > 14,3333) y sus indicadores es mayor del Grupo Experimental que al Grupo Control. Por lo tanto la aplicación del programa educativo Aprendizaje Basado en Tareas mejora en promedio de notas de la expresión oral y sus indicadores: Pronunciación, Entonación y Fluidez en Inglés, en las estudiantes del segundo de secundaria de la Casa Hogar De La Niña, IQUITOS - 2013”

Tabla N° 2: Promedios y desviación estándar de diferencia de promedios del Grupo Experimental y Grupo Control de la expresión oral y sus indicadores de las estudiantes del segundo de secundaria de la Casa Hogar De La Niña, IQUITOS - 2013

	N	Media	Desviación tip.	Error tip. de la media
Diferencia de promedio de notas de la pronunciación de los estudiantes	12	1,3333	,65134	,18803
Diferencia de promedio de notas de la entonación de los estudiantes	12	1,2500	,75378	,21760
Diferencia de promedio de notas de la fluidez de los estudiantes	12	1,2500	,75378	,21760
Diferencia de promedio de notas de la expresión de los estudiantes oral	12	1,2778	,64875	,18728

Tabla N° 3: Prueba de Kolmogorov-Smirnov (K-S)

	Diferencia Pronunciación	Diferencia Entonación	Diferencia Fluidez	Diferencia Expresión oral
N	12	12	12	12
Z de Kolmogorov-Smirnov	,966	1,316	1,316	,869
p-valor (bilateral)	,308	,063	,063	,437

La prueba de K\_S se realiza con el propósito de verificar que la diferencia de los promedios de notas de la expresión oral y sus indicadores sigue una distribución Normal como requisito para seleccionar una prueba de hipótesis paramétrica. Como el p-valor es mayor que  $\alpha=0.05$ , concluimos que la expresión oral y sus indicadores: Pronunciación, Entonación y Fluidez en el Inglés, de las estudiantes del segundo de secundaria de la Casa Hogar De La Niña siguen una Distribución Normal.

## Prueba de Hipótesis General

El enfoque Aprendizaje Basado en Tareas mejora la expresión oral en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la CASA HOGAR DE LA NIÑA, IQUITOS - 2013.

## Prueba de Hipótesis Específicos

1. El enfoque Aprendizaje Basado en Tareas mejora la pronunciación en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la CASA HOGAR DE LA NIÑA, IQUITOS - 2013.

Ho:  $d=0$

Ha:  $d>0$

2. El Enfoque Aprendizaje Basado en Tareas mejora la entonación en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la CASA HOGAR DE LA NIÑA, IQUITOS - 2013.

Ho:  $d=0$

Ha:  $d>0$

3. El Enfoque Aprendizaje Basado en Tareas mejora la fluidez en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la CASA HOGAR DE LA NIÑA, IQUITOS - 2013

Ho:  $d=0$

Ha:  $d>$

	Valor de prueba = 0					
	T	gl	p-valor. (unilateral)	Diferencia de medias	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
					Inferior	Superior
Pronunciación	7,091	11	,000	1,33333	,9195	1,7472
Entonación	5,745	11	,000	1,25000	,7711	1,7289
Fluidez	5,745	11	,000	1,25000	,7711	1,7289
Expresión oral	6,823	11	,000	1,27778	,8656	1,6900

Toma de decisión estadística: Si  $p\text{-valor} < \alpha = 0,05$  entonces aceptamos la  $H_a$ .

1. Aceptamos nuestra hipótesis alterna que La aplicación del programa educativo “El enfoque Aprendizaje Basado en Tareas” mejora la pronunciación en inglés en las estudiantes del segundo grado de secundaria de la CASA HOGAR DE LA NIÑA, IQUITOS - 2013.(  $p < \alpha$ ).
2. Aceptamos nuestra hipótesis alterna que La aplicación del programa educativo “El enfoque Aprendizaje Basado en Tareas” mejora la entonación en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la CASA HOGAR DE LA NIÑA, IQUITOS -2013.(  $p < \alpha$ ).
3. Aceptamos nuestra hipótesis alterna que La aplicación del programa educativo “El enfoque Aprendizaje Basado en Tareas” mejora la fluidez en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la CASA HOGAR DE LA NIÑA, IQUITOS - 2013.(  $p < \alpha$ ).
4. Aceptamos nuestra hipótesis alterna que La aplicación del programa educativo “El enfoque Aprendizaje Basado en Tareas” mejora la expresión oral en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la CASA HOGAR DE LA NIÑA , IQUITOS - 2013.(  $p < \alpha$ ).

## **Discusión:**

Los resultados de la aplicación del programa "Enfoque basado en tareas" mejora la expresión oral en inglés, por lo que coinciden con el trabajo de González Abreus, quien desarrolló un estudio titulado: "Sistema de tareas con enfoque metodológico para la enseñanza-aprendizaje de la comprensión auditiva en práctica integral de la lengua inglesa 1. Universidad de Cienfuegos" ()

Del mismo modo, coincide positivamente nuestros resultados en cuanto al mejoramiento del speaking (expresión oral) con el siguiente trabajo de investigación realizado por Cuví Ocaña Victoria Cristina y Merino Ortiz Rafael Patricio, denominado: "incidencia del desarrollo de la destreza del speaking (expresión oral) en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del segundo semestre de la Escuela de idiomas de la facultad de ciencias de la educación, humanas Y tecnologías de la UNACH, durante el período lectivo 2011-2012", I.

Por otro lado, el presente trabajo de investigación coincide con el propuesto por Roselia Del Risco Machado, quien desarrolló el siguiente estudio denominado: "Desarrollo de la competencia comunicativa oral en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma español como segunda lengua. UNIVERSIDAD DE GRANADA, ESPAÑA 2008". En la cual demuestra que el enfoque por tareas es de gran importancia para el logro de la competencia comunicativa con el fin de lograr un proceso efectivo de comunicación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cabe mencionar que la investigación realizado por RODRIGUEZ, Milagros Amelia y VASQUEZ, María Elena (2011), en la tesis "Influencia de la técnica juego de roles, basado en el enfoque comunicativo, en la expresión oral del idioma inglés de las alumnas de secretariado bilingüe del instituto Da Vinci- Trujillo 2011", coincide positivamente con nuestros resultados en cuanto al mejoramiento de la expresión oral.

Para concluir, los resultados expuestos coinciden con el trabajo de Ramos Ríos, Evelyn et al. Ríos Mori, Rosa Ines en la tesis: "Efectos del Programa de Técnicas del Enfoque Lexical en el Desarrollo de la Expresión Oral de los Estudiantes del Quinto Año de Secundaria del Colegio Nacional Iquitos-2009". Universidad Nacional De La Amazonia Peruana, ya que los resultados de la aplicación de su programa tiene efecto en mejorar la expresión oral de los estudiantes.

## CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### CONCLUSIONES:

1. La aplicación del programa educativo “El enfoque Aprendizaje Basado en Tareas” mejora la pronunciación en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la CASA HOGAR DE LA NIÑA, IQUITOS - 2013. ( $p=0.000 < \alpha = 0.05$ ).
2. La aplicación del programa educativo “El enfoque Aprendizaje Basado en Tareas” mejora la entonación en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la CASA HOGAR DE LA NIÑA, IQUITOS - 2013. ( $p=0.000 < \alpha = 0.05$ ).
3. La aplicación del programa educativo “El enfoque Aprendizaje Basado en Tareas” mejora la fluidez en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la CASA HOGAR DE LA NIÑA, IQUITOS - 2013. ( $p=0.000 < \alpha = 0.05$ ).
4. El programa de “El enfoque Aprendizaje Basado en Tareas” mejora la expresión oral en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la CASA HOGAR DE LA NIÑA, IQUITOS - 2013”.

## RECOMENDACIONES:

Considerando los resultados obtenidos en la investigación, se recomienda lo siguiente:

- A los directores de las instituciones educativas, promover eventos de capacitación sobre metodologías y enfoques actuales, que motiven la enseñanza aprendizaje, en mejora de la expresión oral.
- Que los docentes de idiomas extranjeros apliquen el enfoque basado en tareas en la expresión oral durante el desarrollo de sus clases y contribuyan así a mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Que los maestros y estudiantes de la Especialidad de Idiomas sigan en continua actualización de las nuevas tendencias dentro del campo de la educación y los pongan en práctica durante el proceso de Enseñanza - Aprendizaje del Idioma Inglés, ya que con esto se obtendrá aprendizajes significativos en los estudiantes.
- A los estudiantes de la facultad de educación de idiomas extranjeros, analizar, investigar y enriquecer esta propuesta didáctica con la finalidad de ofrecer una educación de calidad en beneficio de ellos.
- A la comunidad científica, a los docentes en general y a los interesados, continuar realizando investigaciones sobre el efecto del enfoque Aprendizaje basado en tareas en la expresión oral, para que así puedan aportar mayor evidencia empírica que apoye los postulados de esta teoría y proporcione información verosímil sobre su efectividad.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ▶ Acklam, R. Total English – Pre-Intermediate. Pearson Education. 2005 P. 35
- ▶ Buisson, F. Nuevo diccionario de pedagogía. Editorial Hachette. Paris. 1969.
- ▶ Gerald K. How to teach pronunciation. First edition. England. 2003. p. 86 – 89.
- ▶ Greenall, S. Reward 1. Macmillan/Heinemann. English Language Teaching. Oxford. Pag 33.
- ▶ Harmer, J. How to Teach English, Longman 2007
- ▶ Harmer, J. The Practice of English Language Teaching. London Longman. 1987.
- ▶ Harmer, J. How to teach grammar. England. 1999.
- ▶ Heaton JB. Classroom Testing, Seventh Edition. 1999.
- ▶ Jones, K. Simulation in language teaching (new direction in language teaching). Fourth edition. New York. 1989. P. 2-7, 77-84.
- ▶ Macmillan English Dictionary. For Advance Learners of American English. United Kingdom. 2002
- ▶ Maggs, P. Move- Pre- Intermediate Coursebook. 2006 P. 2-5
- ▶ Ministerio de Educación. Guía de evaluación del aprendizaje. Segunda edición. 2007. p. 37-41
- ▶ Ministerio de Educación. Orientaciones para el trabajo pedagógico del área de Inglés 2010. p. 12, 62-68.
- ▶ Ministerio de Educación. Diseño Curricular Nacional -DINEIP- DINEESSP. Lima-Perú. 2010
- ▶ Ministerio de Educación. English 3 – Teacher's Guide. 2008. pag. 6-7
- ▶ Nunan D. Designing Tasks for the Communicative Classrooms. Cambridge University Press. 1989:
- ▶ Opp-Beckman et al. Shaping The Way We Teach English: Successful Practices Around The World. University of Oregon. 2006. P.38
- ▶ Oré M. English 1 Student's Book. 2010. pag 13.
- ▶ Oxford RL. Language Learning Strategies. The University of Alabama. A division of Harper et.al Row, Publisher, Inc.

- ▶ Pica, T. & Doughty, C. Variations in classroom interaction as a function of participation pattern and task. In J. Fine (Ed) New York. 1988.
- ▶ Richard JC. Approach and methods in language teaching. 1ra Edition. – Reino Unido: Cambridge University Press, 2007. p. 223 – 241
- ▶ Richards JC. La enseñanza comunicativa de lenguas Extranjeras. 1º edition. Brasil. 2007. p. 60-61.
- ▶ Sampieri H. et Fernández C. et Baptista P, Metodología de la Investigación. 5º edición. 2010. p. 119-169.
- ▶ Tanner R, Green C. Task for teachers Education. Edition 3. England. 2000.
- ▶ Ur P. “Discussions that word“. 1<sup>st</sup>Ed. New York. 1992.
- ▶ UR Penny and WRIGHT Andrew. Five-Minute Activities. Cambridge Handbooks for Language Teachers. First edition. 20<sup>th</sup> editorial. British. 1992.
- ▶ WESLEY Addison. Classroom testing – (Longman keys to language teaching). First edition. Edinburgh Gate, England. 1990 Pag. 62, 67.
- ▶ Willis, J. A framework for task-based learning. Harlow, U.K. Longman Addison-Wesley. 1996.
- ▶ Willis J. et al. Doing Task-Based Teaching”. OUP. 2007.

## PAGINAS WEB:

- ▶ Andreu Andrés, García Casas, M. y Mollar García, M. Cuadernos Cervantes. (sitio en Internet). Disponible en:  
<http://www.upv.es/diaal/publicaciones/andreu3.pdf>. Acceso el 17 de enero 2013.
- ▶ Brookfield (1983). La simulación y juego en la enseñanza-aprendizaje de lengua.(sitio en Internet). Disponible en:[www.upv.es/diaal/publicaciones/andreu3.pdf](http://www.upv.es/diaal/publicaciones/andreu3.pdf). Acceso el 17 de enero 2013.
- ▶ Brumfit & Johnson. Enfoque comunicativo de la enseñanza. (sitio en internet).disponible en: [http://www.quadernsdigitals.net/datos\\_web/hemeroteca/r\\_3/nr.../639.html](http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_3/nr.../639.html). acceso en 5 setiembre 2012.
- ▶ Estaire S. et al. Estructura de una unidad didáctica por tareas: (sitio en Internet). Disponible en: [www.nebrija.es/espanolparainmigrantes/flash/ensenar/.articulo-tareas.p](http://www.nebrija.es/espanolparainmigrantes/flash/ensenar/.articulo-tareas.p).Acceso el 02 de febrero 2013.
- ▶ Estaire sh. La enseñanza de lenguas mediante tareas: principios y planificación de unidades didácticas.(sitio en Internet).Disponible en:[http://ulises.cepgranada.org/moodle/pluginfile.php/25786/mod\\_page/content/1/docs/tareas\\_Sheila.pdf](http://ulises.cepgranada.org/moodle/pluginfile.php/25786/mod_page/content/1/docs/tareas_Sheila.pdf). Acceso el 3 de Febrero 2013.
- ▶ Estaire S. et al.Principios básicos y aplicación del aprendizaje. (sitio de internet)Disponible en:[www.marcoele.com/descargas/12/estaire-tareas.pdf](http://www.marcoele.com/descargas/12/estaire-tareas.pdf). Acceso el 01 de octubre 2012.
- ▶ García C. Et al la simulación y juego en la enseñanza-aprendizaje de lenguas.(sitio de internet)Disponible en:  
[www.upv.es/diaal/publicaciones/andreu3.pdf](http://www.upv.es/diaal/publicaciones/andreu3.pdf). Acceso el 03 de noviembre 2012.
- ▶ Kumaravadivelu. Enfoque comunicativo de la enseñanza de lenguas extranjeras.(sitio en internet). Disponible en:  
[http://www.quadernsdigitals.net/datos\\_web/hemeroteca/r\\_3/nr.../639.html](http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_3/nr.../639.html). acceso el 27 de agosto 2012.
- ▶ Kumaravadivelu.La enseñanza de las lenguas extranjeras mediante tareas.(sitio en Internet)Disponible en:  
[www.quadernsdigitals.net/datos\\_web/hemeroteca/r\\_3/nr.../639.html](http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_3/nr.../639.html).

- Acceso el 14 de setiembre 2012.
- ▶ Nunan, D. Designing Tasks for the Communicative Classroom (sitio en internet). Disponible en:  
<http://www.tierradenadie.de/articulos/enfoqueportareas.htm>. acceso el 8 de agosto 2012
  - ▶ Peris, M. Principios básicos y aplicación del aprendizaje basado en tareas. (sitio de internet) Disponible en: [www.marcoele.com/descargas/12/estaire-tareas.pdf](http://www.marcoele.com/descargas/12/estaire-tareas.pdf). Acceso el 03 de febrero 2013.
  - ▶ Ur, P. A Course in Language Teaching. A Course in Language Teaching. (sitio en internet). Disponible en:  
<http://www.gobookee.net/course-in-language-teaching-pe>. acceso en 3 de octubre 2012.
  - ▶ Ur, P. (1996). Course in language teaching. (sitio en Internet). Disponible en: [www.gobookee.net/course-in-language-teaching-pe](http://www.gobookee.net/course-in-language-teaching-pe). Acceso el 15 de enero 2013.
  - ▶ Wijgh . El uso de las estrategias de aprendizaje en la expresión oral. (sitio en Internet). Disponible en: [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/asele/pdf/11/11\\_0461.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/11/11_0461.pdf). Acceso el 30 de enero 2013.
  - ▶ Willis W. Criteria for identifying tasks for TBL. (sitio de internet) Disponible en: [www.teachingenglish.org.uk](http://www.teachingenglish.org.uk) . Acceso el 01 de febrero 2013.

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables	Indicadores	Escala de Valoración	Metodología
<p><b>General:</b></p> <p>&gt; ¿Cuál es el efecto de la aplicación del enfoque Aprendizaje Basado en Tareas en el mejoramiento de la expresión oral en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la CASA HOGAR DE LA NIÑA, IQUITOS - 2013.</p> <p><b>Específicos</b></p> <p>&gt; ¿Cuál es el efecto de la aplicación del enfoque Aprendizaje Basado en Tareas en el mejoramiento de la pronunciación en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la CASA HOGAR DE LA NIÑA, IQUITOS - 2013.</p> <p>&gt; Cuál es el efecto de la aplicación del enfoque Aprendizaje Basado en Tareas en el mejoramiento de la entonación en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la CASA HOGAR DE LA NIÑA, IQUITOS - 2013.</p> <p>&gt; Cuál es el efecto de la aplicación del enfoque Aprendizaje Basado en Tareas en el mejoramiento de la fluidez en inglés en las estudiantes del segundo grado de secundaria de la CASA HOGAR DE LA NIÑA, IQUITOS - 2013.</p>	<p><b>General:</b></p> <p>&gt; Evaluar el efecto de la aplicación del enfoque Aprendizaje Basado en Tareas en el mejoramiento de la expresión oral en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la CASA HOGAR DE LA NIÑA, IQUITOS - 2013.</p> <p><b>Específicos:</b></p> <p>1. Evaluar el efecto de la aplicación del enfoque Aprendizaje Basado en Tareas en el mejoramiento de la pronunciación en inglés en las estudiantes del segundo grado de secundaria de la CASA HOGAR DE LA NIÑA, IQUITOS - 2013.</p> <p>2. Evaluar el efecto de la aplicación del enfoque Aprendizaje Basado en Tareas en el mejoramiento de la entonación en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la CASA HOGAR DE LA NIÑA, IQUITOS - 2013.</p> <p>3. Evaluar el efecto de la aplicación del enfoque Aprendizaje Basado en Tareas en el mejoramiento de la fluidez en inglés en las estudiantes de segundo de secundaria de la CASA HOGAR DE LA NIÑA, IQUITOS - 2013.</p> <p>4. Determinar la diferencia entre el nivel de expresión oral en inglés entre el grupo experimental y el grupo control de las estudiantes a partir de la aplicación del enfoque Aprendizaje Basado en Tareas.</p>	<p><b>7.4. General</b></p> <p>&gt; El enfoque Aprendizaje Basado en Tareas mejora la expresión oral en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la CASA HOGAR DE LA NIÑA, IQUITOS - 2013.</p> <p><b>Específicas</b></p> <p>&gt; El enfoque Aprendizaje Basado en Tareas mejora la pronunciación en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la CASA HOGAR DE LA NIÑA, IQUITOS - 2013.</p> <p>&gt; El Enfoque Aprendizaje Basado en Tareas mejora la entonación en inglés en las estudiantes del segundo grado de secundaria de la CASA HOGAR DE LA NIÑA, IQUITOS 2013.</p> <p>&gt; El Enfoque Aprendizaje Basado en Tareas mejora la fluidez en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la CASA HOGAR DE LA NIÑA, IQUITOS - 2013.</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE:</p> <p>"Enfoque Aprendizaje Basado en Tareas"</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE:</p> <p>Expresión oral en inglés.</p>	<p>1.1 Propósito. 1.2 Procedimiento 1.3 Materiales. 1.4 Instrumentos de evaluación.</p> <p>1.1.Pronunciación 1.2 Entonación 1.3 Fluidez</p>	<p>Excelente (17-20)</p> <p>Bueno (13-16)</p> <p>Regular (11-12)</p> <p>Deficiente (≤10)</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACION:</b> Experimental.</p> <p><b>DISEÑO DE INVESTIGACION:</b> Diseño con prueba de entrada, prueba de salida y grupo de control. Corresponde a un estudio de diseño: <b>experimental - experimentos "puros"</b></p> <p><b>POBLACIÓN:</b> Constituida por 24 estudiantes del 2° de secundaria de la CASA DE LA NIÑA, Iquitos - 2013.</p> <p><b>MUESTRA:</b> El grupo experimental está constituido por 12 estudiantes del 2° de secundaria de la CASA HOGAR DE LA NIÑA, Iquitos - 2013.</p> <p><b>TÉCNICAS:</b> 1. Observación 2. Prueba Pedagógica</p> <p><b>INSTRUMENTOS:</b> 1. Ficha de Observación 2. Prueba Oral</p> <p><b>TECNICA DE PROCESAMIENTO DE DATOS:</b> Medidas de tendencia central y de dispersión. Programa estadístico SPSS versión 18</p>



	Excellent (18- 20)	Good (15-17)	Regular (11-14)	Deficient (10-00)
<b>PRONUNCIATION (20)</b>	Student's pronunciation is good enough to understand what every word said was. "Accent" noticeable, and enough to take away from understanding.	Student's pronunciation was understandable with some error. Still difficult to understand, but pronunciation was good enough to understand what he/she says.	Student's pronunciation made understanding difficult, but with effort, possible to guess what student was trying to say.	Student's pronunciation was incomprehensible, making understanding impossible.
<b>INTONATION. (20)</b>	Use intonation according to what he/she wants to communicate for the duration of the dialog.	Use intonation according to what he/she wants to communicate most of the time.	Use intonation according to what he/she wants to communicate at times.	His intonation is not according to what he/she wants to communicate and causes the message to be confusing.
<b>FLUENCY (20)</b>	Students were able to communicate clearly with no difficulty. Student speaks with almost no hesitation, and no trace of unusually long pauses or hesitation.	Student was able to speak but with some difficulty. Use of some awkward/unnatural pauses, but overall speech was not difficult to follow.	Student took a long time to speak. A lot of unnatural pauses and hesitations.	Student was incomprehensible



**UNAP**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESPECIALIDAD DE IDIOMAS EXTRANJEROS

*Iquitos, 4 de Noviembre del 2013*

Señor:

DR. Julio Cesar Vertiz Alarcón:  
**Jefe de grados y títulos-UNAP.**

Presente:

De nuestra especial consideración:

Es grato dirigirnos a Usted para saludarlo y al mismo tiempo solicitar a su despacho la revisión y evaluación del informe final de tesis denominado: "Efecto del enfoque aprendizaje basado en tareas en la Expresión oral en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la casa hogar de la niña, Iquitos". Asesor: Mgr. Guillermina Elisa Gonzales Mera.

Agradecido por la atención que brinde al presente, nos suscribimos de Ud.

Milagros Fabiola Macuyama Rojas Lucila Consuelo Saavedra Diaz Juana Paola Ruiz Salva

---

Esp. Idiomas Extranjeros

---

Esp. Idiomas Extranjeros

---

Esp. Idiomas Extranjeros



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONIA PERUANA  
FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL DE EDUCACION SECUNDARIA  
ESPECIALIDAD: IDIOMAS EXTRANJEROS**

---

Ciudad de Iquitos, 11 de setiembre del 2013

Señor : Lic. Rosa V. Romero Ochoa.  
Profesora de la **Universidad Nacional De La Amazonia  
Peruana. Iquitos.**

Asunto: Solicita validación instrumentos de investigación a nivel  
De Licenciatura en Ciencias de la Educación.

De mi mayor consideración.

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para hacer de su conocimiento que en condición de estudiantes, de la escuela de formación profesional de educación secundaria de la UNAP, especialidad Idiomas Extranjeros, vengo instrumentalizando la investigación científico pedagógica sobre el tema: "EFECTO DEL ENFOQUE APRENDIZAJE BASADO EN TAREAS EN LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN LAS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO DE SECUNDARIA DE LA CASA HOGAR DE LA NIÑA, IQUITOS - 2013"

Reconociendo su formación como especialista en investigación Científico-Pedagógica, y con amplia experiencia en la problemática relacionada con la Tecnología Educativa, solicito su colaboración para la validación de la encuesta adjunta: **Prueba oral de desempeño para diagnosticar a través de las estudiantes la aplicación del "Efecto del Enfoque Aprendizaje Basado En Tareas, utilizando la técnica de Simulación, en la Expresión Oral en Inglés, en las estudiantes del segundo de secundaria de la Casa Hogar De La Niña, Iquitos- 2013".**

Al respecto mucho agradeceré, emita calificaciones sobre las escalas adjuntas, a fin de calcular indicadores subjetivos de validez, a partir de sus puntuaciones,

cuantificando de acuerdo con la respectiva escala de respuesta, para lo cual adjunto al presente, encontrará:

1. La prueba oral de desempeño, motivo de validación
2. El informe de validación, cuyos aspectos se servirá absolver.
3. La matriz de consistencia, donde aparece el nombre de la investigación, los objetivos, la hipótesis, las variables (cuyo comportamiento se busca medir), y otros cuadros que puedan ilustrar mejor el sentido de la investigación.

Al agradecer a usted la atención que le merezca la presente, quiero expresarle mis consideraciones más distinguidas.

MACUYAMA ROJAS, Milagros Fabiola.

RUIZ SALVA, Juana Paola.

SAAVEDRA DIAZ, Lucila Consuelo.

Estudiantes de la Especialidad de Idiomas Extranjeros de la UNAP.

### **VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS.**

La validez de los instrumentos se realizará mediante el juicio emitido por expertos. Los instrumentos serán de fácil aplicación y podrán ser administrados individual y colectivamente, siempre dentro de un clima de confianza. La recolección de la información pasará por las siguientes acciones:

- Coordinación con las autoridades, a fin de contar con la autorización, el consentimiento informado y el apoyo respectivo.
- Aplicación de los instrumentos a fin de recoger la información requerida.

Finalizado el recojo de datos se procederá a sistematizar, procesar, analizar e interpretar los datos.

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONIA PERUANA**  
**Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria**  
**Especialidad Idiomas Extranjeros**

**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**  
**(PROGRAMA DEL EBT).**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. Apellidos y Nombres del Informante: Lic. Rosa V. Romero Ochoa.
- 1.2. Cargo e Institución donde labora: Docente del Departamento Académico de Idiomas Extranjeros, Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana.
- 1.3. Nombre del programa motivo de evaluación: programa de sesiones de aprendizaje basados en EBT para diagnosticar a través de las estudiantes la aplicación del enfoque aprendizaje basado en tareas en la expresión oral en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la casa hogar de la niña, Iquitos - 2013".
- 1.4. Título de la Investigación: "EFECTO DEL ENFOQUE APRENDIZAJE BASADO EN TAREAS EN LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN LAS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA DE LA CASA DE LA NIÑA, IQUITOS - 2013".
- 1.5. Autores del programa:
- Macuyama Rojas, Milagros Fabiola.
  - Ruiz Salva, Juana Paola.
  - Saavedra Diaz, Lucila Consuelo.
- Estudiantes de la especialidad de Idiomas Extranjeros de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana.

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:**

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 00-50 %	Regular 51-74%	Buena 75-90 %	Excelente 90-100%
INTRODUCCIÓN	Expresa la importancia y la necesidad de ejecutar el programa.				
OBJETIVO	son medibles y posibles de lograr				

CONTENIDOS TEMATICOS	Las sesiones de aprendizaje se adecuan al nivel de los estudiantes.				
METAS	Expresa el número de beneficiarios.				
MEDIOS Y RECURSOS	Responde a las exigencias propuestas para el desarrollo del aprendizaje del Idioma Inglés.				
METODOLOGIA	El programa responde al propósito del diagnóstico.				
PROMEDIO DE VALIDACION					

Adaptado de: OLANO, Atilio. (2003) Tesis doctoral: Estrategias didácticas y nivel de información sobre Didáctica General, en Instituciones de formación docente de Región Lima.

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN:.....%.

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD :

- ( )El instrumento puede ser aplicado, tal como esta elaborado.  
 ( )El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado.

DNI N°:

Firma del experto informante.

EMAIL:

-----

## **INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN (PRUEBA ORAL)**

### **I. DATOS GENERALES:**

1.1. Apellidos y Nombres del Informante: Lic. Rosa V. Romero Ochoa.

1.2. Cargo e institución donde labora: Docente del Departamento Académico de Idiomas Extranjeros, Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana.

1.3. Nombre del Instrumento motivo de evaluación: Prueba oral de desempeño para diagnosticar a través de las estudiantes la aplicación del enfoque aprendizaje basado en tareas en la expresión oral en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la casa Hogar de la niña, Iquitos - 2013”.

1.4. Título de la Investigación: “EFECTO DEL ENFOQUE APRENDIZAJE BASADO EN TAREAS EN LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN LAS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO DE SECUNDARIA DE LA CASA HOGAR DE LA NIÑA, IQUITOS - 2013”.

a. Autor (es) del Instrumento:

MACUYAMA ROJAS, MILAGROS FABIOLA.

RUIZ SALVA JUANA PAOLA.

SAAVEDRA DIAZ LUCILA CONSUELO.

Estudiantes de la especialidad de Idiomas Extranjeros de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.

### **II. ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN:**

Teniendo en cuenta los aspectos que se indican, cual es la valoración que le da al instrumento (prueba oral) (señale el porcentaje que le asigna, en el casillero respectivo)

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 00-50 %	Regular 51-74%	Buena 75-90 %	Excelente 90-100%
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.				
OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.				
ORGANIZACION	Existe una organización lógica.				
INTENCIONALIDAD.	Adecuado para valorar aspectos de la expresión oral.				
COHERENCIA	Entre las variables y los indicadores				
METODOLOGIA	La prueba responde al propósito del diagnostico.				
PERTINENCIA	El instrumento es adecuado para el propósito de la investigación.				
PROMEDIO DE VALIDACION					

Adaptado de: OLANO, Atilio. (2003) Tesis doctoral: Estrategias didácticas y nivel de información sobre Didáctica General, en Instituciones de formación docente de Región Lima.

III. **PROMEDIO DE VALORACIÓN:**.....%.

IV. **OPINIÓN DE APLICABILIDAD :**

(...)El instrumento puede ser aplicado, tal como esta elaborando.

(...)El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado.

Firma del experto informante.

-----

DNI N °

TELEFONO N°

**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACION  
(FICHA DE OBSERVACIÓN)**

**V. DATOS GENERALES:**

1.1. Apellidos y Nombres del Informante: Lic. Rosa V. Romero Ochoa.

1.2. Cargo e institución donde labora: Docente del Departamento Académico de Idiomas Extranjeros, Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana.

1.3. Nombre del Instrumento motivo de evaluación: Ficha de observación de desempeño para diagnosticar a través de las estudiantes la aplicación del enfoque aprendizaje basado en tareas en la expresión oral en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la casa hogar de la niña, 2013”.

1.4. Título de la Investigación: “EFECTO DEL ENFOQUE APRENDIZAJE BASADO EN TAREAS EN LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN LAS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO DE SECUNDARIA DE LA HOGAR CASA DE LA NIÑA, IQUITOS - 2013”.

1.5. Autor (es) del Instrumento:

MACUYAMA ROJAS, MILAGROS FABIOLA.

RUIZ SALVA JUANA PAOLA.

SAAVEDRA DIAZ LUCILA CONSUELO.

Estudiantes de la especialidad de Idiomas Extranjeros de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.

**VI. ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN:**

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 00-50 %	Regular 51-74%	Bueno 75-90 %	Excelente 90-100%
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.				
OBJETIVIDAD	Esta expresado en				

	conductas observables.				
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				
ORGANIZACION	Existe una organización lógica.				
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de la expresión oral.				
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico –científicos.				
COHERENCIA	Entre las variables y los indicadores				
METODOLOGIA	La prueba responde al propósito del diagnóstico.				
PERTINENCIA	El instrumento es adecuado para el propósito de la investigación.				
PROMEDIO DE VALIDACION					

Adaptado de: OLANO, Atilio. (2003) Tesis doctoral: Estrategias didácticas y nivel de información sobre Didáctica General, en Instituciones de formación docente de Región Lima.

VII. PROMEDIO DE VALORACION:.....%.

VIII. OPINION DE APLICABILIDAD :

(...)El instrumento puede ser aplicado, tal como esta elaborando.

(...)El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado.



Firma del experto informante.

-----

DNI N°

TELEFONO N°

**¡Muchas gracias por su colaboración y apoyo!**

## CONSOLIDADO DE INFORMES DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL PROGRAMA DEL EBT

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

1.1 Nombre del instrumento motivo de evaluación: Programa de desempeño para diagnosticar a través de los alumnos la aplicación del enfoque aprendizaje basado en tareas en la expresión oral en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la casa hogar de la niña, Iquitos - 2013”.

Título de la investigación: “EFECTO DEL ENFOQUE APRENDIZAJE BASADO EN TAREAS EN LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN LAS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA DE LA CASA HOGAR DE LA NIÑA, IQUITOS - 2013”.

1.2 Autor(es) del Instrumento:

MACUYAMA ROJAS, MILAGROS FABIOLA.

RUIZ SALVA JUANA PAOLA.

SAAVEDRA DIAZ LUCILA CONSUELO.

Estudiantes de la Especialidad de Idiomas Extranjeros de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.

### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN E INFORMANTES:

EXPERTOS INFORMANTES E INDICADORES	Criterios	Lic. Karina García	Lic. Rosa Romero	Lic. Barry Del Águila Ríos	Lic. Evelyn Del Águila Díaz	Promedio de % de puntuación asignada por expertos
INTRODUCCIÓN	Expresa la importancia y la necesidad de ejecutar el programa.	90 %	80%	90%	90%	85%
OBJETIVO	son medibles y posibles de lograr	80%	75%	90%	80%	81%
CONTENIDOS TEMATICOS	Las sesiones de aprendizaje se	80%	85%	100%	80%	90%

	adecuan al nivel de los estudiantes.					
METAS	Expresa el número de beneficiarios.	90%	80%	100%	90%	90
MEDIOS Y RECURSOS	Responde a las exigencias propuestas para el desarrollo del aprendizaje del Idioma Inglés.	80%	75%	90%	80%	82%
METODOLOGIA	El programa responde al propósito del diagnóstico.	90%	85%	95%	90%	90%

Adaptado de: OLANO, Atilio. (2003) Tesis doctoral: estrategias didácticas y nivel de información sobre Didáctica General, en instituciones de formación docente de la región Lima.

Fuente Informe de expertos sobre validez y aplicación del instrumento.

III. OPINION DE APLICABILIDAD: SI ES APLICABLE PARA EL PROPÓSITO PROPUESTO.

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 86.25%

Lugar y fecha:

Ciudad de Iquitos

CONSOLIDADO VARIFICADO POR EL ASESOR DE TESIS. Mgr. Elisa Guillermina Gonzales Mera. Profesor de la universidad Nacional De La Amazonía Peruana.

Prueba Oral de desempeño a aplicarse para medir la expresión oral de las estudiantes sobre el efecto del enfoque aprendizaje basado en tareas en la expresión oral en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la casa Hogar De La Niña, Iquitos - 2013".

## CONSOLIDADO DE INFORMES DE OPINION DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO (PRUEBA ORAL)

### V. DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

5.1 Nombre del instrumento motivo de evaluación: Prueba oral de desempeño para diagnosticar a través de los alumnos la aplicación del enfoque aprendizaje basado en tareas en la expresión oral en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la casa hogar de la niña, Iquitos - 2013”.

5.2 Titulo de la investigación: “EFECTO DEL ENFOQUE APRENDIZAJE BASADO EN TAREAS EN LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN LAS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO DE SECUNDARIA DE LA CASA HOGAR DE LA NIÑA, IQUITOS - 2013”.

5.3 Autor(es) del Instrumento:

MACUYAMA ROJAS, MILAGROS FABIOLA.

RUIZ SALVA JUANA PAOLA.

SAAVEDRA DIAZ LUCILA CONSUELO.

Estudiantes de la Especialidad de Idiomas Extranjeros de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana.

### VI. ASPECTOS DE VALIDACIÓN E INFORMANTES:

EXPERTOS INFORMANTES E INDICADORES	Criterios	Lic.Karina Garcia	Lic. Rosa Romero	Lic. Barry Del Águila Ríos	Lic.Evelyn Del Águila Diaz	Promedio de %de puntuación asignada por expertos
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado	85%	51%	100%	80%	79%
OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.	80%	80%	100%	90%	88%
ORGANIZACIÓN	Existe una organización	80%	75%	100%	80%	84%

	lógica.					
.INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias	75%	85%	100%	75%	85%
.COHERENCIA	De índices, indicadores y las dimensiones.	80%	75%	90%	80%	81%
.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.	90%	78%	100%	80%	81%
.PERTINENCIA	El instrumento para el propósito de la investigación.	90%	76%	100%	90%	89%

Adaptado de: OLANO, Atilio. (2003) Tesis doctoral: estrategias didácticas y nivel de información sobre Didáctica General, en instituciones de formación docente de la región Lima.

Fuente Informe de expertos sobre validez y aplicación del instrumento.

VII. OPINION DE APLICABILIDAD: SI ES APLICABLE PARA EL PROPOSITO PROPUESTO.

VIII. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 86,25%...

Lugar y fecha:

Ciudad de Iquitos

CONSOLIDADO VARIFICADO POR EL ASESOR DE TESIS. Mgr. Elisa Guillermina Gonzales Mera. Profesor de la universidad Nacional De La Amazonía Peruana.

Prueba Oral de desempeño a aplicarse para medir la expresión oral de las estudiantes sobre el efecto del enfoque aprendizaje basado en tareas en la expresión oral en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la casa hogar De La Niña, Iquitos - 2013"

## CONSOLIDADO DE INFORMES DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO (FICHA DE OBSERVACIÓN)

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

- a. Nombre del instrumento motivo de evaluación: ficha de observación de desempeño para diagnosticar a través de los alumnos la aplicación del enfoque aprendizaje basado en tareas en la expresión oral en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la casa Hogar de la niña, Iquitos - 2013”.
- b. Título de la investigación: “EFECTO DEL ENFOQUE APRENDIZAJE BASADO EN TAREAS EN LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN LAS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO DE SECUNDARIA DE LA CASA HOGAR DE LA NIÑA, IQUITOS - 2013”.
- c. Autor(es) del Instrumento:  
 MACUYAMA ROJAS, MILAGROS FABIOLA.  
 RUIZ SALVA JUANA PAOLA.  
 SAAVEDRA DIAZ LUCILA CONSUELO.  
 Estudiantes de la Especialidad de Idiomas Extranjeros de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana.

### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN E INFORMANTES:

EXPERTOS INFORMANTES E INDICADORES	Criterios	Lic. Karina Garcia Fernandez	Lic. Rosa Romero Ochoa	Lic. Barr y Del Agui la Ríos	Lic. Evelyn Del Aguila Diaz	Promedio de %de puntuación asignada por expertos
- CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado	90%	75%	100%	80%	86%
OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas	90%	76%	100%	85%	88%

	observables.					
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	75%	76%	100%	80%	83%
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.	80%	75%	100%	80%	84%
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad	80%	50%	100%	80%	78%
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias	75%	52%	100%	80%	77%
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teorico-científicos	75%	77%	100%	80%	83%
COHERENCIA	De índices, indicadores y las dimensiones.	80%	75%	90%	80%	81%
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.	80%	78%	100%	80%	85%
PERTINENCIA	El instrumento para el propósito de la investigación.	80%	75%	100%	80%	84%

Adaptado de: OLANO, Atilio. (2003) Tesis doctoral: estrategias didácticas y nivel de información sobre Didáctica General, en instituciones de formación docente de la región Lima.

Fuente Informe de expertos sobre validez y aplicación del instrumento.

III. OPINION DE APLICABILIDAD: SI ES APLICABLE PARA EL PROPÓSITO PROPUESTO.

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 82,25%

Lugar y fecha:

Ciudad de Iquitos

CONSOLIDADO VARIFICADO POR EL ASESOR DE TESIS. Mgr. Elisa Guillermina Gonzales Mera. Profesor de la universidad Nacional De La Amazonía Peruana.

Prueba Oral de desempeño a aplicarse para medir la expresión oral de las estudiantes sobre el efecto del enfoque aprendizaje basado en tareas en la expresión oral en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la casa Hogar De La Niña, Iquitos - 2013”.



## CONSENTIMIENTO INFORMADO

### I. PRESENTACIÓN:

Muy buenos días, somos egresadas de la Universidad Nacional De La Amazonía peruana de la Facultad de Ciencias De La Educación y Humanidades, especialidad de Idiomas Extranjeros, el motivo de nuestra presencia es para solicitarle su valiosa participación en la Investigación sobre “EFECTO DEL ENFOQUE APRENDIZAJE BASADO EN TAREAS EN LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN LAS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO DE SECUNDARIA DE LA CASA HOGAR DE LA NIÑA, IQUITOS - 2013”.

Las respuestas que usted emita a las preguntas de este instrumento, solo serán empleadas para la Investigación, por lo que le pedimos su contribución. Cualquier duda que tenga, será absuelta oportunamente. Le agradecemos su gentil participación.

Por favor coloque su firma al final de este formato, si acepta participar en el mismo.

---

MUCHAS GRACIAS



**UNAP**

Facultad de Ciencias de la  
Educación y Humanidades.

PROYECTO DE TESIS

**“EFECTO DEL ENFOQUE APRENDIZAJE BASADO EN TAREAS EN LA  
EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN LAS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO DE  
SECUNDARIA DE LA CASA HOGAR DE LA NIÑA, IQUITOS- 2013”.**

**Programa de sesiones de aprendizaje basados en el EBT.**

AUTORES :

MACUYAMA ROJAS, MILAGROS FABIOLA.

RUIZ SALVA JUANA PAOLA.

SAAVEDRA DIAZ LUCILA CONSUELO.

ASESOR :

Mgr. GUILLERMINA ELISAGONZALES MERA

COLABORADOR: DR. JUAN DE DIOS JARA IBARRA

DICIEMBRE - 2013

IQUITOS

## 1. INTRODUCCIÓN

Desde hace muchos años, la expresión oral en una segunda lengua ha sido infravalorada en la enseñanza como una repetición de ejercicios o la memorización de diálogos. Sin embargo, en la actualidad el principal objetivo de la enseñanza de una segunda lengua es mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes, entre ellas la expresión oral, porque sólo de esa manera, los estudiantes pueden expresarse y aprender a seguir reglas sociales y culturales adecuadas en cada circunstancia comunicativa.

El presente programa está establecido en sesiones de aprendizaje basados en el EBT para el desarrollo de la expresión oral. Esta sirve para demostrar que el EBT es una propuesta eficaz en la cual los estudiantes se centran en realizar una comunicación real, trazando acciones pertinentes que mejoren sus habilidades lingüísticas comunicativas para captar el mensaje y lograr de esta manera mejorar el nivel de expresión oral.

Este es un enfoque que requiere el trabajo en equipo, por lo tanto, el manejo del salón de clase es una tarea esencial para los maestros. Por ende, este programa sirve para animar la enseñanza y el ambiente de aprendizaje, despertar el interés de los estudiantes; ya que los grupos son por naturaleza, multidimensionales, llenos de actividades simultaneas, rápidas, impredecibles, beneficiando al docente a desarrollar una clase más comunicativa y competitiva.

Una forma convencional de hacer este programa posible es mediante la estrategia de "simulación", donde un grupo de estudiantes tienen la oportunidad de expresarse de manera oral, para lo cual es necesario tener temas reales e interesantes de conversación en el aula. Por lo tanto, los profesores deben estar más centrados en mantener una buena clase de expresión oral para la práctica de fluidez en una lengua extranjera.

Otra característica de una buena simulación es la motivación aparente de los participantes: si un docente mira a su alrededor y ve que sus estudiantes prestan atención a la clase, eso quiere decir que el uso de esta técnica sirve para animar la enseñanza y el ambiente de aprendizaje, despertar el interés de los alumnos, y hacer que la adquisición del lenguaje sea eficiente.

Los resultados de este programa de investigación beneficiara tanto al docente para lograr sus propósitos pedagógicos, y a los estudiantes, a desarrollar la expresión oral como parte de su competencia comunicativa. La incorporación de la simulación añade una serie de oportunidades para una gran cantidad de la producción del lenguaje, ya que permite una comunicación real y espontánea.

## 2. POBLACIÓN O DESTINATARIOS.

La población esta constituido por 24 estudiantes del 2º grado de secundaria de la casa hogar de la niña, Iquitos- 2013, que serán divididos en dos grupos (experimental y control), en la cual 12 estudiantes del grupo experimental serán los beneficiados de la aplicación programa.

2º Grado	NUM.DE ALUMNOS
Grupo experimental	12
Grupo control	12
TOTAL	24

### **3. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE.**

El programa contribuirá a fortalecer y mejorar la habilidad comunicativa del estudiante. El objetivo principal es que los estudiantes actúen y se comuniquen de forma real en la lengua meta al ser reproducida en el aula. Los estudiantes tienen que desplegar a sí mismo una serie de estrategias de uso para solucionar problemas concretos (de fluidez, pronunciación y entonación) en relación con la tarea propuesta.

### **4. METAS**

- ❖ 90% de los estudiantes del grupo experimental mejoran la expresión oral en Inglés.
- ❖ 100% de tesistas ejecutan el programa EBT

### **5. CONTENIDOS TEMÁTICOS**

1. Personal information
2. Describing people
3. Comparing people.
4. Comparing things.
5. Comparing places.
6. Superlative: people.
7. Talking about daily routine
8. Family tree.
9. Talking about likes and dislikes
10. Talking about free time.
11. What are you doing?
12. Would you like.....?
13. Asking and giving an advice.
14. Asking and giving direction.

## **6. METODOLOGÍA**

La demanda por una metodología adecuada para la enseñanza del inglés es necesaria en la actualidad. Por tal motivo, el presente programa denominado: "Programa de sesiones de aprendizaje basados en el EBT" tiene como fin lograr que los estudiantes mejoren y desarrollen su expresión oral considerablemente y de esa manera lograr que los estudiantes entablen conversaciones de ídoles básicas e intermedias. Para ello se han preparado sesiones de aprendizaje de manera diligente, y así lograr que los estudiantes tengan las herramientas necesaria para lograr nuestro objetivo.

Las sesiones del programa están diseñadas mediante un proceso dinámico el cual busca que el aprendizaje de la expresión oral se dé de una manera espontánea y natural, basado en los hechos reales y cotidianos de los estudiantes. Para ello aplicamos la técnica de la simulación.

La simulación cumple un rol muy importante dentro del proceso del enfoque. De esa manera, permite lograr los objetivos propuestos, tanto en la fluidez, entonación y pronunciación.

## **7. PROCEDIMIENTO:**

## PRE TASK

### THE TEACHER

- Introduces and defines the topic.
- Uses activities to help students recall/learn useful words and phrases.
  - Ensures students understand task instructions.
- May play a recording of others doing the same or a similar task.

### THE LEARNER:

- Note down useful words and phrases from the pre-task activities and/or the recording.
- May spend a few minutes preparing for the task individually.

<b>TASK CYCLE</b>		
<p><b>SK</b></p> <p><b>The students:</b></p> <p>Do the task in pairs/small groups. It may be a reading/listening text.</p> <p><b>The teacher:</b></p> <p>Acts as monitor and encourages students.</p>	<p><b>PLANNING:</b></p> <p><b>The students:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prepare to report to the class how they did the task and what they discovered/decided.</li> <li>- Rehearse what they will say or draft a written version for the class to read.</li> </ul> <p><b>The teacher:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ensures the purpose of the report is clear.</li> <li>- Acts as language adviser.</li> <li>- Helps students rehearse oral reports or organize written ones.</li> </ul>	<p><b>REPORT:</b></p> <p><b>The students:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present their spoken reports to the class, or circulate/display their written reports.</li> </ul> <p><b>The teacher:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acts as chairperson, selecting who will speak next, or ensuring all students read most of the written reports.</li> <li>- May give brief feedback on content and form.</li> <li>- May play a recording of others doing the same or a similar task.</li> </ul>

### LANGUAGE FOCUS

**Analysis:**

#### The students:

- Do consciousness-reading activities to identify and process specific language features from the task text and/or transcript.
- May ask about other features they have noticed.

#### The teacher

- Reviews each analysis activity with the class.
- Brings other useful words, phrases and patterns to students' attention.
- May pick up on language items from the report stage.

**Practice:**

#### The teacher:

- Conducts practice activities after analysis activities where necessary, to build confidence.

#### The students:

- Practice words, phrases and patterns from the analysis activities.
- Practice other features according in the task text or report stage.
- Enter useful language items in their language

El primero de ellos es la etapa de **pre-tarea**, durante el cual el profesor presenta y define el tema y los alumnos participan en actividades que, o bien les ayudan a recordar las palabras y frases que serán de utilidad durante la ejecución de la tarea principal o para aprender nuevas palabras y frases que son esenciales para la tarea. Esta etapa es seguida por lo que Willis llama el "**ciclo de la tarea**". Aquí los estudiantes realizan la tarea (por lo general un ejercicio de leer o escuchar, o un ejercicio de resolución de problemas) en parejas o en pequeños grupos. A continuación, preparan un informe para toda la clase sobre cómo se hizo la tarea y a qué **conclusiones** llegaron. Por último, **presentan sus hallazgos a la clase en forma oral o escrita**. La etapa final es la etapa de **enfoque del lenguaje**, durante el cual las características específicas del lenguaje de la tarea pusieron en relieve lo trabajado. Retroalimentación sobre el desempeño de los alumnos en la etapa de presentación de informes también pueden ser apropiados en este momento. (Richard, 1995).

Las principales ventajas del EBT es que el lenguaje es utilizado para un propósito genuino, lo que significa que la verdadera comunicación debe llevarse a cabo, y que la etapa donde los estudiantes estén preparando su informe para toda la clase, se vean obligados a considerar la forma del lenguaje en general y no concentrarse en una sola forma (como en el modelo PPP). Considerando que el objetivo del modelo PPP es el plomo de la precisión a la fluidez. El **objetivo de EBT es la integración de las cuatro habilidades** y pasar de la fluidez con la exactitud más fluidez. La gama de tareas disponibles (la lectura de textos, escuchar los textos, resolución de problemas, juegos de rol, cuestionarios, etc) ofrece una gran flexibilidad de este modelo y debe conducir a actividades más motivadoras para los alumnos.

Los estudiantes que utilizan un enfoque más tradicional basado en un plan de estudios gramaticales, le puede resultar difícil llegar a un acuerdo con la aparente aleatoriedad del EBT, pero si el EBT está integrado con un enfoque sistemático de



la gramática y el léxico, el resultado puede ser una solución amplia, un enfoque integral que puede ser adaptada para satisfacer las necesidades de todos los estudiantes.

## **8. MEDIOS Y RECURSOS.**

El EBT es un enfoque actual, comunicativo, por lo tanto requiere de los medios y recursos apropiados para el desarrollo durante la clase. Para esto es necesario que el docente sepa seleccionar, elegir y elaborar los medios apropiados para su objetivo educativo. En este caso, los medios a utilizar pueden ser explotados para instrucciones en el EBT son limitados solo para la imaginación de la tarea diseñada.

Los recursos/medios a utilizar durante el desarrollo del programa son los siguientes:

1. papelotes.
2. cartulinas
3. Marcadores.
4. Tiza
5. Imágenes
6. Dibujos
7. Limpiatipo
8. Plumón acrílico.
9. Radio.

En este caso, los materiales anteriormente descritos son muy usados por la generación de hoy, lo cual como docentes nos permite que el aprendizaje no se dé manera mecánica, al contrario, sea dinámico y perteneciente al mundo real, como por ejemplo, el internet (facebook, Hotmail, mansión del Inglés, BBC Londres.), revistas de interés de acorde a sus gustos y edades, películas educativas que tienen como fin que el estudiante emita opiniones y exprese sentimientos.

## **9. TIEMPO.**

El tiempo que durará la aplicación del programa: “Efecto del enfoque aprendizaje basado en tareas en la expresión oral en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la casa hogar de la niña, Iquitos- 2013”. será de 2 meses, entre Junio y Julio; y se llevará a cabo 3 veces por semana: Lunes, Martes y Miércoles, en el horario de 4:30 a 6:00 pm. Haciendo un total de 27 horas durante la ejecución del programa.







## 11. BIBLIOGRAFIA.

- Gerald K. How to teach proniunciation. First edition. England. 2003. p. 86 – 89.
- Harmer, J. The Practice of English Language Teaching. London Longman. 1987.
- Heaton JB. Classroom Testing, Seventh Editon.1999.
- Ministerio de Educacion. Guia de evaluacion del aprendizaje. Segunda edicion.2007. p. 37-41
- Ministerio de Educación. Orientaciones para el trabajo pedagogico del area de Inglés 2010. p.12, 62-68.
- Nunan D. Designing Tasks for the Communicative Classrooms. Cambridge University Press. 1989:
- Oxford RL. Language Learning Strategies. The University of Alabama. A division of Harper et.al Row, Publisher, Inc.
- Richard JC. Approach and methods in language teaching. 1ra Edition. – Reino Unido: Cambridge University Press, 2007. p. 223 - 241
- Richards JC. La enseñanza comunicativa de lenguas Extranjeras. 1° edition. Brasil. 2007. p. 60-61.
- Sampieri H. et Fernández C. et Baptista P, Metodología de la Investigación. 5° edición. 2010. p. 119-169.
- Tanner R, Green C. Task for teachers Education. Edition 3. England. 2000.
- Ur P. Discussions that word“. 1992. Ed. New York.
- Willis J. et al. Doing Task-Based Teaching”. OUP. 2007.

## PAGINAS WEB:

- Andreu et al .La simulación y juego en la enseñanza-aprendizaje de lengua extranjera. (sitio en Internet). Disponible en: maandreu@idm.upv.es. Acceso el 03 de Febrero 2013.
- Brookfield (1983:16). La simulación y juego en la enseñanza-aprendizaje de lengua.(sitio en Internet). Disponible en: www.upv.es/diaal/publicaciones/andreu3.pdf. Acceso el 17 de enero 2013.
- Brumfit & Johnson. Enfoque comunicativo de la enseñanza. (sitio en internet).disponible en: [http://www.quadernsdigitals.net/datos\\_web/hemeroteca/r\\_3/nr.../639.html](http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_3/nr.../639.html). acceso en 5 setiembre 2012
- Cassany, D. La Expresion oral (sitio en Internet). Disponible en: [www.lecturalia.com/autor/2447/daniel-cassany.html](http://www.lecturalia.com/autor/2447/daniel-cassany.html). Acceso el 15 de enero 2013.
- Cassany, D. La simulacion y juego en la enseñanza-aprendizaje de lenguas. (sitio en internet). Disponible en : <http://www.lecturalia.com/autor/2447/daniel-cassany>. Acceso en 25 de setiembre 2012.
- Crookall D, García C, et al. La simulación y juego en la enseñanza-aprendizaje de lengua. (sitio en Internet). Disponible en: [www.upv.es/diaal/publicaciones/andreu3.pdf](http://www.upv.es/diaal/publicaciones/andreu3.pdf). Acceso el 17 de enero 2013.
- Estaire S. et al. Estructura de una unidad didáctica por tareas: (sitio en Internet). Disponible en: [www.nebrija.es/espanolparainmigrantes/flash/ensenar/./articulo-tareas.p](http://www.nebrija.es/espanolparainmigrantes/flash/ensenar/./articulo-tareas.p).Acceso el 02 de febrero 2013.
- Estaire sh. La enseñanza de lenguas mediante tareas: principios y planificación de unidades didácticas. (sitio en Internet).Disponible

en:[http://ulises.cepgranada.org/moodle/pluginfile.php/25786/mod\\_page/content/1/docs/tareas\\_Sheila.pdf](http://ulises.cepgranada.org/moodle/pluginfile.php/25786/mod_page/content/1/docs/tareas_Sheila.pdf). Acceso el 3 de Febrero 2013.

- Estaire S. et al. Principios básicos y aplicación del aprendizaje. (sitio de internet) Disponible en:[www.marcoele.com/descargas/12/estaire-tareas.pdf](http://www.marcoele.com/descargas/12/estaire-tareas.pdf). Acceso el 01 de octubre 2012.
- García C. Et al la simulación y juego en la enseñanza-aprendizaje de lenguas. (sitio de internet) Disponible en:  
[www.upv.es/diaal/publicaciones/andreu3.pdf](http://www.upv.es/diaal/publicaciones/andreu3.pdf). Acceso el 03 de noviembre 2012.
- Kumaravadivelu. Enfoque comunicativo de la enseñanza de lenguas extranjeras.(sitio en internet). Disponible en:  
[http://www.quadernsdigitals.net/datos\\_web/hemeroteca/r\\_3/nr.../639.html](http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_3/nr.../639.html). Acceso el 27 de agosto 2012.
- Kumaravadivelu. La enseñanza de las lenguas extranjeras mediante tareas. (sitio en Internet) Disponible en:  
[www.quadernsdigitals.net/datos\\_web/hemeroteca/r\\_3/nr.../639.html](http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_3/nr.../639.html). Acceso el 14 de setiembre 2012.
- Nunan, D. Designing Tasks for the Communicative Classroom (sitio en internet). Disponible en:  
<http://www.tierradenadie.de/articulos/enfoqueportareas.htm>. Acceso el 8 de agosto 2012.
- Peris, M.Principios básicos y aplicación del aprendizaje basado en tareas. (sitio de internet) Disponible en:  
[www.marcoele.com/descargas/12/estaire-tareas.pdf](http://www.marcoele.com/descargas/12/estaire-tareas.pdf). Acceso el 03 de febrero 2013.
- Ur Penny. A Course in Language Teaching. A Course in Language Teaching. (sitio en internet). Disponible en:  
<http://www.gobookee.net/course-in-language-teaching-pe>. acceso en 3 de octubre 2012.



- Ur, P. (1996). Course in language teaching. (sitio en Internet).  
Disponible en: [www.gobookee.net/course-in-language-teaching-pe](http://www.gobookee.net/course-in-language-teaching-pe).  
Acceso el 15 de enero 2013.
- Willis W. Criteria for identifying tasks for TBL. (sitio de internet)  
Disponible en: [www.teachingenglish.org.uk](http://www.teachingenglish.org.uk) .Acceso el 01 de febrero  
2013.

## 12. EVALUACIÓN.

La evaluación del aprendizaje será de tipo formativa con pre y post test. En un primer instante, se realiza un pre test con los estudiantes, esto servirá para conocer el nivel de expresión oral de los mismos. La aplicación de este programa se realiza en cada clase. El uso de ellas deber ser muy meticuloso para así, obtener resultados óptimos y valederos. En este sentido, es necesario que el maestro conozca que técnicas de evaluación es la adecuada de acorde a su intención educativa. En este caso, la adecuada son las "observaciones sistemáticas", tomando en cuenta la forma como hablan los estudiantes, la seguridad con que expresan sus opiniones, y del cómo se desenvuelven.

Así mismo, se toma en cuenta los objetivos propuestos y de acuerdo a estos se utiliza las rúbricas y la lista de cotejo, donde se enfatizan los tres principales indicadores (pronunciación, entonación y fluidez). De esta manera, estos demuestran mayor preparación durante y después de su aprendizaje mediante la aprobación del post test, en la cual este demostrará la eficacia del programa del EBT.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MEDIOS DE VERIFICATION	RESPONSABLES
El programa contribuirá a fortalecer y mejorar la habilidad comunicativa del estudiante.	Basadas en 14 sesiones de aprendizaje.	El cumplimiento de los objetivos.	Se comprobará el cumplimiento de una adecuada comunicación mediante el cumplimiento de nuestras	<ul style="list-style-type: none"><li>- Macuyama Rojas, Milagros Fabiola.</li><li>- Ruiz Salva Juana Paola.</li><li>- Saavedra Diaz Lucila Consuelo.</li></ul>

			actividades que serán evaluadas mediante las rúbricas y la lista de cotejo.	
--	--	--	--	--



RUBRIC

	Excellent (18- 20)	Good (15-17)	Regular (11-14)	Deficient (10-00)
<b>PRONUNCIATION</b> (20)	Student's pronunciation is good enough to understand what every word said was. "Accent" noticeable, and enough to take away from understanding.	Student's pronunciation was understandable with some error. Still difficult to understand, but pronunciation was good enough to understand what he/she says.	Student's pronunciation made understanding difficult, but with effort, possible to guess what student was trying to say.	Student's pronunciation was incomprehensible, making understanding impossible.
<b>INTONATION.</b> (20)	Use intonation according to what he/she wants to communicate for the duration of the dialog.	Use intonation according to what he/she wants to communicate most of the time.	Use intonation according to what he/she wants to communicate at times.	His intonation is not according to what he/she wants to communicate and causes the message to be confusing.
<b>FLUENCY (20)</b>	Students were able to communicate	Student was able to speak but with some difficulty.	Student took a long time to speak. A lot of	Student was incomprehensible

	clearly with no difficulty. Student speaks with almost no hesitation, and no trace of unusually long pauses or hesitation.	Use of some awkward/unnatural pauses, but overall speech was not difficult to follow.	unnatural pauses and hesitations.	
--	--	---	-----------------------------------	--

FACULTY OF EDUCATION SCIENCES AND HUMANITIES

LEARNING SESSION N° 01

**I. GENERAL INFORMATION**

1.1	Hostel	:	Casa de la niña de Loreto.
1.2	Cycle	:	I
1.3	Area	:	English
1.4	Unit	:	“Let’s learn.”
1.5	Grade	:	2° secondary school.
1.6	Number of students	:	17
1.7	Time	:	90 minutes
1.8	Teacher	:	Hermana Maria Jose
1.9	Trainee	:	Macuyama Milagros, Ruiz Juana, Saavedra Lucila.
1.10	Trainer	:	Mgr. Elisa Gonzales Mera
1.11	Date	:	Tuesday 02 <sup>th</sup> April 2013.

**II. CURRICULAR INFORMATION**

2.1	Approach	:	<b>Task-based Language Teaching</b>
2.2	Title of the learning session	:	“My personal information”
2.3	Transversal contents	:	Education for the convivence, peace and citizenship.

III. EXPECTED LEARNING, CONTENTS AND VALUES

EXPECTED LEARNING	CONTEXTUALIZED CONTENTS
<p><b>ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION</b></p> <p>The learner:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifies general and specific information in a dialogue about personal information.</li> <li>Asks and gives personal information, through a simulation.</li> </ul>	<p><b>FUNCTION:</b> asking and giving personal information</p> <p><b>GRAMMAR:</b> Present simple.</p> <p><b>VOCABULARY:</b> hello, my name is, what your name, how old are you, goodbye, etc.</p> <p><b>PHONOLOGY:</b></p> <p><b>NON VERBAL RESOURCES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>The body language: the posture, gestures.</li> <li>Para textual elements: the illustration, pictures and drawings.</li> </ul>
<p><b>VALUES</b></p>	<p><b>ATTITUDES</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>solidarity</li> </ul>	<p>The learner:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Shows solidarity with the teacher and with his/her partners.</li> </ul>





- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

W	H	E	R	E	A	R	E	Y	O	U	F	R	O	M
A	B	F	D	I	O	U	A	E	D	I	O	U	Y	A
H	O	W	O	L	D	A	R	E	Y	O	U	N	N	I
A	A	B	B	C	B	D	E	F	G	H	A	J	K	L
F	E	I	B	E	A	U	T	I	P	M	J	K	G	E
G	O	O	D	B	Y	E	O	O	E	A	E	U	I	O
M	I	M	S	A	M	E	M	I	M	T	T	T	U	U
H	E	L	L	O	T	T	S	Q	W	Q	W	Z	Z	S

\* The Teacher gives to know the vocabulary (expressions) through an activity where the learners have to identify the correct answer through a listening. Then the teacher involves the learners into the conversation showing a picture about the dialogue. And the teacher asks some questions: what do you think what will be the dialogue? How many people will speak? Etc. Then; the learners try to understand the intention of the dialogue. And then, they have to find the relevant information to answer questions. The learners cross the correct answer. The teacher corrects the activity with the learners. **STRATEGY: statements, questions and short conversations.** These items require students to listen a short conversation and then to choose the correct written option from a choice of two or more. Book: Longman keys to language teaching. Pag46

#### ACTIVITY N° 2:

- ✓ Listen a dialogue and choose the best option.

Task cycle

20 min

Planning

35 min

**Jhon:** nello. How are you?

**Julie:** hi, I am fine thank you.

**Jhon:** What's your name?

**Julie:** My name is Julie and you?

**Jhon:** My name is John. Where are you from?

**Julie:** I am from Iquitos. And you?

**Jhon:** I am from is Nauta. Have you got any brother or sister?

**Julie:** Yes, I have one sister. How old are you?

**Jhon:** I am 14 years old. And you?

**Julie:** I am 13. Have you got a cat or a dog?

**Jhon:** No, actually, I have got a fish. Have you got any hobbies?

**Julie:** Oh, yes. I like dancing, running and painting.  
And you?



2 min

1. JOHN SAYS:

A: Hi

B: Hello

C: Hey

D: Good Morning

E: Good Afternoon

F: Good Evening

2. JOHN ASKS:

A: What's up? /

B: How are you? /

C: What's going on?

3. JULIE SAYS:

A: I am okay.

B: I am fine thank you.

C: I am sad today.

D: I am tired.

4. JOHN ASKS:

A: What's your name?

B: What's your last name?

Work sheet.

Observation  
sheet.

5. JULIE SAYS:

A: My name is Julie.

B: My last name is Julie.

6. JOHN ASKS:

A: Where do you live?

B: Where are you from?

7. JULIE SAYS:

A: I live in Iquitos

B: My address is. Iquitos.

C: I am from Iquitos.

8. JULIE ASKS:

A: How old are you?

B: When were you born?

9. JHON SAYS:

A: I am 13 years old.

B: I was born on 2000.

10. JOHN ASKS:

A: What is your favorite activity?

B: have you got any hobbies?

#### REFLECTION

- ¿qué les pareció la actividad?
- ¿les fue fácil comprender?
- ¿cómo lograron hacer la actividad?

\* The learners do the task in pairs. It based on the listening text. The teacher acts as monitor and encourages students. The students prepare to report to the class how they did the task and what they discovered/decided. They rehearse what they will say or draft a written version for the class to read. The teacher ensures the purpose of the report is clear. The teacher acts as language adviser.

Report:

The teacher helps students rehearse oral reports or organize written ones. The students present their spoken reports to the class their written reports. Finally, the teacher gives give brief feedback on content, form, the correct pronunciation of the words that the student had difficulty. **STRATEGY: *simulation*; offers language learners an opportunity to practice over a speech comprehensible to their interlocutors, makes use their grammatical competence and distances them from foreign language classes so that more conventional target language becomes a tool that makes it easier the task and helps students to communicate through the exchange of information, discussion, negotiation and decision making. (García Carbonell et al. 2001)**

**ACTIVITY N° 3: simulation.**

✓ **Act out the situations.**

SITUATIONS:

1. You are at a party, you don't know anybody. Try to meet a new person. You would ask personal information to her.
2. In pairs, you are in the first day at school and try to meet a new partner; you would ask personal information to her.

REFLECTION:

- Les fue fácil expresarse utilizando el idioma?
- Como se sintieron durante la simulación?

↓ The learners practice words, phrases and patterns from the analysis activity. The teacher reviews each analysis activity with the class. And he/she brings other useful words, phrases and patterns to students' attention. The learners have to compare their description in pairs or as a whole group. Try to correct their mistakes. The students Enter useful language items in their English notebooks. Finally, they stick their descriptions on the wall.

language focus

Analysis

#### ACTIVITY N°4

practice

✓ Write a short description about yourself.

\_\_\_\_\_ name \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ years old.

\_\_\_\_\_ from \_\_\_\_\_.

I am \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ live \_\_\_\_\_.

My address is \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ telephone number is \_\_\_\_\_.

#### REFLECTION

- ¿qué les pareció el dialogo?
- ¿les fue fácil pronunciar las expresiones?
- ¿cómo lograron hacer la actividad?

#### METACOGNITION:

- ¿qué hemos aprendido es esta lección?
- ¿cómo hemos aprendido?
- ¿Para qué les va a servir estas expresiones en su vida diaria?

V. EVALUATION

CRITERIA	INDICATORS	TECHNIQUE	INSTRUMENTS
<p><b>ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION</b></p> <p>The learner:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifies personal information in a dialogue.</li> <li>• Asks and gives personal information, through a simulation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Recognizes vocabulary through a puzzle and writing the finding words.</li> <li>❖ Identifies personal information in a dialogue by choosing the best option.</li> <li>❖ Asks and gives personal information with appropriate expressions to make a simulation using appropriate vocabulary, pronunciation, intonation, and fluency.</li> <li>❖ Redact their own personal information using the expressions /phrases learnt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semiformal: choose the correct option.</li> <li>• Semiformal: observation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Checklist.</li> </ul>

VALUES	ATTITUDES BEFORE THE AREA	INDICATORS	TECHNIQUE	INSTRUMENTS
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ solidarity</li> </ul>	<p>The learner:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Shows solidarity with the teacher and with his/her partners.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Shares information and material to do the tasks</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semiformal: observation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Checklist.</li> </ul>

THE STUDENTS' NOTEBOOK OUTLINE

	TITLE	DATE
VOCABULARY	1ST ACTIVITY	
	2ND ACTIVITY	
	3RD ACTIVITY	

## V. BIBLIOGRAPHY

- GREENALL Simon., Reward 1. Macmillan/Heineman English Language Teaching. Oxford. Pag 33.
  - HARMER Jeremy (2007) How to Teach English, Longman
  - MACMILLAN ENGLISH DICTIONARY (2002) for Advance Learners of American English. United Kingdom.
  - MINISTRY OF EDUCATION (2010) National Curriculum Design -DINEIP-DINEESSP.Lima-Perú
  - MINISTRY OF EDUCATION. (2010)Orientaciones para el Trabajo Pedagógico (OTP). Lima- Perú.
  - MINISTRY OF EDUCATION (2008) English 3 – Teacher’s Guide pag. 6-7
  - MINISTRY OF EDUCATION (2008) Santillana. English Secondary 3. Students’ book. S.A. Peru
  - MINISTERIO DE EDUCACION (2006) Guía de Evaluación del Aprendizaje pág. 30-31.
  - RICHARDS Jack C. and RODGERS Theodore S. (2001) Approaches and methods in language teaching. 2<sup>nd</sup> edition. The United States. Pag.153-174.
  - TANNER Rosie and GREEN Catherine (1998).Task for teacher education. A reflective approach. First edition. England. Pag. 65-71.
  - WESLEY Addison (1990). Classroom testing – (Longman keys to language teaching). First edition. Edinburgh Gate, England. Pag. 62, 67.
  - URPenny and WRIGHT Andrew (1992). Five-Minute Activities. Cambridge Handbooks for Language Teachers. First edition. 20<sup>th</sup> editorial. British.
- WEBPAGES: Pag. 4-5 <http://www.rhamhs.reg8.k12.ct.us/education/components/scrapbook/default.php?sectiondetailid=4197>



**RUBRIC**

	<b>Excellent (14)</b>	<b>Good (10)</b>	<b>Regular (6)</b>	<b>Deficient (2)</b>
<b>PRONUNCIATION AND INTONATION. (14)</b>	Student's pronunciation good enough to understand what every word said was. "Accent" noticeable, but not enough to take away from understanding. The intonation is appropriate.	Student's pronunciation was understandable with some error. Still difficult to understand, but pronunciation was good enough to understand what he/she says. the intonations patterns are appropriate most the time.	Student's pronunciation made understanding difficult, but with effort, possible to guess what student was trying to say. The intonation is nearly error-free.	Student's pronunciation was incomprehensible, making understanding impossible. The intonation is inappropriate most the time.
	<b>Excellent (6)</b>	<b>Good (5)</b>	<b>Regular (4-3)</b>	<b>Deficient (1)</b>
<b>FLUENCY (6)</b>	Students were able to communicate clearly with no difficulty. Student speaks with almost no hesitation, and no trace of unusually long pauses or hesitation	Student was able to speak but with some difficulty. Use of some awkward/unnatural pauses, but overall speech was not difficult to follow.	Student took a long time to speak. A lot of unnatural pauses and hesitations.	Student was incomprehensible





**NATIONAL UNIVERSITY OF THE PERUVIAN AMAZON  
FACULTY OF EDUCATION SCIENCES AND HUMANITIES**

**LEARNING SESSION N° 07**

**I. GENERAL INFORMATION**

1.1	Hostel	:	Casa de la niña de Loreto.
1.2	Cycle	:	I
1.3	Area	:	English
1.4	Unit	:	“Let’s learn”
1.5	Grade	:	2° secondary school.
1.6	Number of students	:	17
1.7	Time	:	90 minutes
1.8	Teacher	:	Hermana Maria Jose
1.9	Trainee	:	Macuyama Milagros, Ruiz Juana, Saavedra Lucila.
1.10	Trainer	:	Mgr. Elisa Gonzales Mera
1.11	Date	:	Tuesday25 <sup>th</sup> April 2013.

**II. CURRICULAR INFORMATION**

2.1	Approach	:	<b>Task-based Language Teaching</b>
2.2	Title of the learning session	:	<b>“My Daily routine”</b>
2.3	Transversal contents	:	Education for the convivence, peace and citizenship.

**III. EXPECTED LEARNING, CONTENTS AND VALUES /ATTITUDES:**

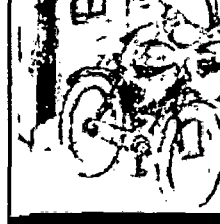
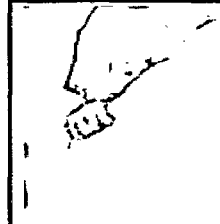
EXPECTED LEARNING	CONTEXTUALIZED CONTENTS
<p><b><u>ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION</u></b></p> <p>The learner:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifies general and specific information in a text about daily routine.</li> <li>• Ask her/his daily routine, through a simulation.</li> </ul>	<p><b><u>FUNCTION:</u></b> Talking about daily routines</p> <p><b><u>GRAMMAR:</u></b> Present Simple</p> <p><b><u>VOCABULARY:</u></b>Have breakfast, have lunch, have dinner, get up, go to bed, comb my hair, brush my teeth.....</p> <p><b><u>PHONOLOGY:</u></b></p> <p><b><u>NON VERBAL RESOURCES:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The body language: the posture, gestures.</li> <li>- Para textual elements: the illustration, pictures and drawings.</li> </ul>
<b>VALUES</b>	<b>ATTITUDES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• solidarity</li> </ul>	<p>The learner:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Shows solidarity with the teacher and with his/her partners.</li> </ul>

IV DIDACTIC DEVELOPMENT

LEARNING SITUATION	TIME	METHODOLOGICAL STRATEGIES	DIDACTIC MATERIALS	INDICATORS	INSTRUMENTS
<p>Greeting</p> <p>Date</p> <p>Motivation</p> <p>Previous knowledge</p> <p>Cognitive conflict</p> <p>Eliciting the title</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>The teacher and the learners say good morning. The teacher and learners make sure that classroom is tidy and clean.</li> <li>The teacher asks for the date. The learners repeat the date after the teacher. Then learners write the date on their notebooks.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Tuesday 20<sup>th</sup> April 2013.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>The teacher Introduces and defines the topic. The teacher asks some questions to the students. The teacher asks one question: What you can see in these pictures? Could you guess about what the topic for today? Could you guess the meaning for each pictures?</li> <li>The student says: un niño levantándose, etc. Rutinas diarias. <b>Strategy: brainstorming.</b> Then, the teacher shows some cards about daily routines where the students have to match the pictures and phrases. <b>STRATEGY: matching items, matching items are also useful for testing vocabulary in context.</b> <i>Instruct students to write the correct word from the story at the side of each word listed below it.</i></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ACTIVITY N°1: MATCHING</b></p> <p>✓ Match each sentence with its picture. Write the number in the space given.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>GET UP EARLY.</li> <li>HAVE BREAKFAST</li> <li>HAVE LUNCH</li> <li>WASH MY HANDS.</li> <li>TAKE A SHOWER</li> <li>GO TO SCHOOL</li> <li>BRUSH MY TEETH</li> <li>READ A BOOK</li> <li>GET DRESSED</li> <li>DO MY HOMEWORK</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>paper sheet</li> <li>marker</li> <li>chalk</li> <li>dictionary</li> <li>pictures</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Work sheet.</li> <li>Observation sheet.</li> </ul>

Pre - task

11. COMB MY HAIR.
12. SLEEP
13. RIDE MY BIKE.
14. PLAY WITH MY FRIENDS.





- **Learners try to guess the topic through the questions: using guessing strategies.** The teacher asks to the students: what's the topic today? The learners try to identify the topic. They say: my daily routine. The teacher writes the title on the board and the learners repeat the topic in English after the teacher. They write it on their notebooks. Then repeat it again after the teacher.

"My Daily Routine"

- ✚ Teacher gives them a text and students have to complete using reading techniques (skimming and scanning) to understand the general, main and specific idea of the text. And then, they have to complete the text with relevant information. The teacher corrects the activity with the learners. **ESTRATEGY: Matching words; it's easy rewrite part of the reading passage to prevent a student from obtaining the correct information simply by teaching words and phrases.**



ACTIVITY N 2: READING

✓ Read the text then complete the blanks with the words learnt and the words in the boxes

Have dinner- go to bed -watch TV - listen to music-go to school.

I.....at about 6:00 am in the morning. I take.....and I brush.....at 6:10 am. Then, I get..... I have.....and after, I go.....My classes are from 7:30 to 1:00.  
Next, school I go home. I have .....at about 1:30. Right after lunch I do..... in the afternoon, from 2:00 to 4.00 pm. Then, I.....with my friends for 2 hours.  
In the evening I have..... with my family. That's around 7.00. Then we talk and .....TV or listen .....for a couple of hours. I go .....between 9.00 and 10.00 in the evening.

REFLECTION

- ¿qué les pareció la actividad?
- ¿les fue fácil comprender?
- ¿cómo lograron hacer la actividad?

↓ Teacher asks students to write their own daily routine following as example the text learned. Teacher asks students to work in pair by playing a game called °colored card°, where teacher gives them different colors card to each students, then teacher ask them to form group by identifying their color between their partners. Then teacher gives them the task, while, teacher act as monitor and encourage students.

Simulation: students make up a dialog with their partner about their daily routine using the following questions:

1. What time do you have breakfast ?
2. What do you usually do after school ?
3. What time do you get up on Sunday?

Task cycle

Work sheet.

Observation sheet.

Planning

Report:

↓ Students prepare a report while teacher revise the oral draft. .teacher helps students rehearse oral report. **STRATEGY: simulation; offers language learners an opportunity to practice over a speech comprehensible to their interlocutors, makes use their grammatical competence and distances them from foreign language classes so that more conventional target language becomes a tool that makes it easier the task and helps students to communicate through the exchange of information, discussion, negotiation and decision making. (García Carbonell et al. 2001)**

**ACTIVITY N° 3: simulation.**

1. Individually. Write your own daily routine. And say to the class.

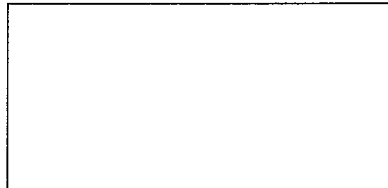
language focus

↓ The learners practice words, phrases and patterns from the analysis activity. The teacher reviews each analysis activity with the class. And he/she brings other useful words, phrases and patterns to students' attention. The learners have to compare their description in pairs or as a whole group. Try to correct their mistakes. The students Enter useful language items in their English notebooks. Finally, they stick their descriptions on the wall. **STRATEGY: Bingo;**

**ACTIVITY N°4**

Analysis

- ✓ In pairs. Chooses some expressions about daily routine and form you.own BINGO.



practice		<p>REFLECTION</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ ¿qué les pareció el dialogo?</li><li>○ ¿les fue fácil pronunciar las expresiones?</li><li>○ ¿cómo lograron hacer la actividad?</li></ul> <p>METACOGNITION:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ ¿qué hemos aprendido es esta lección?</li><li>○ ¿cómo hemos aprendido?</li><li>○ ¿Para qué les va a servir estas expresiones?</li></ul>			
----------	--	--	--	--	--

V. EVALUATION

CRITERIA	INDICATORS	TECHNIQUE	INSTRUMENTS
<p><b>ORAL EXPRESSION AND TEXT COMPREHENSION</b></p> <p>The learner:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifies general and specific information in a text about daily routine.</li> <li>• Ask her/his daily routine, through a simulation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Recognize the vocabulary through a matching and write the number in the space given.</li> <li>❖ Infers general and specific information of a text by completing the blanks with the words learnt.</li> <li>❖ Ask her/his daily routine with appropriate expressions to make a simulation using appropriate vocabulary, pronunciation, intonation, and fluency.</li> <li>❖ Create their own BINGO using the expressions /phrases learnt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semiformal:</li> <li>• Semiformal: observation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• checklist</li> </ul>

VALUES	ATTITUDES BEFORE THE AREA	INDICATORS	TECHNIQUE	INSTRUMENTS
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ solidarity</li> </ul>	<p>The learner:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Shows solidarity with the teacher and with his/her partners.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Shares information and material to do the tasks</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semiformal: observation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Checklist.</li> </ul>

## THE STUDENTS' NOTEBOOK OUTLINE

	TITLE	DATE
VOCABULARY	1ST ACTIVITY	
	2ND ACTIVITY	
	3RD ACTIVITY	

### V. BIBLIOGRAPHY

- GREENALL Simon,. Reward 1. Macmillan/Heineman English Language Teaching. Oxford. Pag 33.
  - HARMER Jeremy (2007) How to Teach English, Longman
  - MACMILLAN ENGLISH DICTIONARY (2002) for Advance Learners of American English. United Kingdom.
  - MINISTRY OF EDUCATION (2010) National Curriculum Design -DINEIP-DINEESSP.Lima-Perú
  - MINISTRY OF EDUCATION. (2010)Orientaciones para el Trabajo Pedagógico (OTP). Lima- Perú.
  - MINISTRY OF EDUCATION (2008) English 3 – Teacher’s Guide pag. 6-7
  - MINISTRY OF EDUCATION (2008) Santillana. English Secondary 3. Students’ book. S.A. Peru
  - MINISTERIO DE EDUCACION (2006) Guía de Evaluación del Aprendizaje pág. 30-31.
  - RICHARDS Jack C. and RODGERS Theodore S. (2001) Approaches and methods in language teaching. 2<sup>nd</sup> edition. The United States. Pag.153-174.
  - TANNER Rosie and GREEN Catherine (1998).Task for teacher education. A reflective approach. First edition. England. Pag. 65-71.
  - WESLEY Addison,(1990). Classroom testing – (Longman keys to language teaching). First edition. Edinburgh Gate, England. Pag. 62, 67.
  - URPennyand WRIGHT Andrew (1992). Five-Minute Activities. Cambridge Handbooks for Language Teachers. First edition. 20<sup>th</sup> editorial. British.
- WEBPAGES: Pag. 4-5 <http://www.rhamhs.reg8.k12.ct.us/education/components/scrapbook/default.php?sectiondetailid=4197>

**RUBRIC**

	<b>Excellent (5)</b>	<b>Good (4)</b>	<b>Regular (3-2)</b>	<b>Deficient (1)</b>
<b>PRONUNCIATION AND INTONATION. (5)</b>	Student's pronunciation good enough to understand what every word said was. "Accent" noticeable, but not enough to take away from understanding. The intonation is appropriate.	Student's pronunciation was understandable with some error. Still difficult to understand, but pronunciation was good enough to understand what he/she says. the intonations patterns are appropriate most the time.	Student's pronunciation made understanding difficult, but with effort, possible to guess what student was trying to say. The intonation is nearly error-free.	Student's pronunciation was incomprehensible, making understanding impossible. The intonation is inappropriate most the time.
<b>FLUENCY (5)</b>	Students were able to communicate clearly with no difficulty. Student speaks with almost no hesitation, and no trace of unusually long pauses or hesitation	Student was able to speak but with some difficulty. Use of some awkward/unnatural pauses, but overall speech was not difficult to follow.	Student took a long time to speak. A lot of unnatural pauses and hesitations.	Student was incomprehensible
<b>COHERENCE (5)</b>	The message is overtly organized. The speaker helps you understand the sequence and relationships of ideas by using organizational aids such as announcing	The message is organized. You do not have difficulty understanding the sequence and relationships among the ideas in the message. You do not	You have difficulty understanding the sequence and relationships among the ideas in the message. You have to make some assumptions about the	The message is so disorganized you cannot understand most of the message.

	the topic, previewing the organization, using transitions, and summarizing	have to make assumptions about the sequence and relationships of ideas	sequence and relationship of ideas.	
<b>VOCABULARY USAGE (5)</b>	Student is able to use most, if not all of class vocabulary, as well as context clues and word parts to make educated guesses to previously unseen vocabulary	Student is able to translate basic vocabulary and most of all class Vocabulary.	Student is able to translate the basic vocabulary with a great deal of Accuracy.	Student has trouble translating some basic vocabulary and/ or is lacking in Accuracy.

**RUBRIC**

- ❖ Shows solidarity with the teacher and with his/her partners

	<b>ALWAYS (20 – 16)</b>	<b>SOMETIMES (15-10)</b>	<b>NEVER (0)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Shares information and material to do the tasks.</li> </ul>			





**NATIONAL UNIVERSITY OF THE PERUVIAN AMAZON  
FACULTY OF EDUCATION SCIENCES AND HUMANITIES**

**LEARNING SESSION N° 08**

**I. GENERAL INFORMATION**

1.1	Hostel	:	Casa de la niña de Loreto.
1.2	Cycle	:	I
1.3	Area	:	English
1.4	Unit	:	“Let’s learn.”
1.5	Grade	:	2° secondary school.
1.6	Number of students	:	17
1.7	Time	:	90 minutes
1.8	Teacher	:	Hermana Maria Jose
1.9	Trainee	:	Macuyama Milagros, Ruiz Juana, Saavedra Lucila.
1.10	Trainer	:	Mgr. Elisa Gonzales Mera
1.11	Date	:	Tuesday 03 <sup>th</sup> June 2013.

**II. CURRICULAR INFORMATION**

2.1	Approach	:	<b>Task-based Language Teaching</b>
2.2	Title of the learning session	:	<b>“My family tree”.</b>
2.3	Transversal contents	:	Education for the convivence, peace and citizenship.

III. EXPECTED LEARNING, CONTENTS AND VALUES /ATTITUDES:

EXPECTED LEARNING	CONTEXTUALIZED CONTENTS
<p><b>ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION</b></p> <p>The learner:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifies specific information in a dialogue.</li> <li>Uses simple expressions to talk about his/her family in a simulation</li> </ul>	<p><b>FUNCTION:</b> talking about your family.</p> <p><b>GRAMMAR:</b> Present simple.</p> <p><b>VOCABULARY:</b> father, mother, aunt, uncle, daughter, son, brother, sister, grandmother, grandfather.</p> <p><b>PHONOLOGY:</b></p> <p><b>NON VERBAL RESOURCES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>The body language: the posture, gestures.</li> <li>Para textual elements: the illustration, pictures and drawings.</li> </ul>
<p><b>VALUES</b></p>	<p><b>ATTITUDES</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>solidarity</li> </ul>	<p>The learner:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Shows solidarity with the teacher and with his/her partners.</li> </ul>

IV DIDACTIC DEVELOPMENT

LEARNING SITUATION	TIME	METHODOLOGICAL STRATEGIES	DIDACTIC MATERIALS	INDICATORS	INSTRUMENTS
<p>Greeting</p> <p>Date</p> <p>Motivation</p> <p>Previous knowledge</p> <p>Cognitive conflict</p> <p>Eliciting the title</p>	<p>10 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>The teacher and the learners say good morning. The teacher and learners make sure that classroom is tidy and clean.</li> <li>The teacher asks for the date. The learners repeat the date after the teacher. Then learners write the date on their notebooks.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Tuesday 03<sup>th</sup> May 2013.</b></p> <p>☛ The teacher puts a family tree on the board and asks a question: what can you see? The learners answer this question.</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD     WK[William &amp; Katherine] --- SR[Sarah &amp; Robert]     WK --- AM[Alex &amp; Megan]     SR --- JM[Jeremy &amp; Me]     AM --- TA[Tracy &amp; Andrew]             </pre> </div> <p>☛ Then the teacher puts a scrambled letters where the learners are going to order the letter to form the members' family. The teacher asks to the students: what's the topic today? The learners try to identify the topic. <b>Strategy: brainstorming.</b> <b>Learners try to guess the topic through the questions: using guessing strategies.</b> The teacher writes the title on the board and the learners repeat the topic in English after the teacher. They write it on their notebooks. <b>STRATEGY: Scrambled letters, the learners must write out each word, putting the</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>paper sheet</li> <li>marker</li> <li>chalk</li> <li>dictionary</li> <li>pictures</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Work sheet.</li> <li>Observation sheet.</li> </ul>

letters in their correct order. This type of item is useful for testing an awareness of the order of different vocabulary.

### ACTIVITY N° 1: Scrambled Letters

✓ Find the correct words and write them into the gaps.

Example: horadgmtner - \_\_\_\_\_

Answer: horadgmtner - *grandmother*

1) fathre - \_\_\_\_\_

2) osn - \_\_\_\_\_

3) rbthoer - \_\_\_\_\_

4) sesitr - \_\_\_\_\_

5) othemr - \_\_\_\_\_

6) necul - \_\_\_\_\_

7) aarndgfther - \_\_\_\_\_

8) atnu - \_\_\_\_\_

9) nriachgdld - \_\_\_\_\_

10) agdtuehr - \_\_\_\_\_

**“My family tree.”**

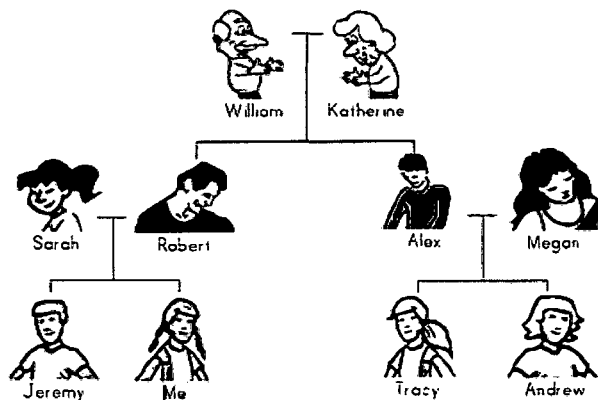
✦ The learners have to answer questions (name) according the family tree. Finally, the teacher guides them and the learners correct the activity. **Strategy: answer the questions,**

Pre - task

10 min

ACTIVITY Nº 2:

✓ Look at the family tree below. Pretend you are the girl that is highlighted as me. Answer the questions below about you pretend family.



15 min

What is my brother's name? \_\_\_\_\_

Who is my father? \_\_\_\_\_

What is my grandmother's name? \_\_\_\_\_

What are my cousin's names? \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_

Who is my aunt? \_\_\_\_\_

What is my mother's name? \_\_\_\_\_

REFLECTION:

- ¿Fue fácil formar las expresiones?
- ¿Les gusto hacer esta actividad?

↓ The Teacher gives to know the vocabulary (expressions) through an activity where the learners have to identify the

Task cycle

expressions to reorder a dialogue through a listening. Then the teacher involves the learners into the conversation showing a picture about the dialogue. And the teacher asks some questions: what do you think what will be the dialogue? How many people will speak? Etc. Then; the learners try to understand the intention of the dialogue. And then, they have to find the relevant information to answer questions. The learners cross the correct answer. The teacher corrects the activity with the learners.

**ACTIVITY N° 3:**

✓ **Listen and decidewhere sentences go.**

- a. They're fifteen and seventeen.
- b. Yes, I have. My sister's name is Fabiola.
- c. Yes, I have. I have three brothers. My brothers' name is Pablo and Juan.

Have you got any sister?

(1) \_\_\_\_\_.

Have you got any brother?

(2) \_\_\_\_\_.

How old are they?

(3) \_\_\_\_\_.

MARCELA: have you got any sister?

MILAGROS: Yes, I have. My sister's name is Fabiola.

MARCELA: Have you got any brother?

MILAGROS: Yes, I have. I have three brothers. My brothers' name is Pablo and Juan.

MARCELA: How old are they?

MILAGROS: They're fifteen and seventeen.

REFLECTION

Planning

- ¿qué les pareció la actividad?
- ¿les fue fácil comprender el texto?
- ¿cómo lograron hacer la actividad?

↓ The learners do the task in pairs. It based on the reading text. The teacher acts as monitor and encourages students. The students prepare to report to the class how they did the task and what they discovered/decided. They rehearse what they will say or draft a written version for the class to read. The teacher ensures the purpose of the report is clear. The teacher acts as language adviser. The teacher helps students rehearse oral reports or organize written ones. The students present their spoken reports to the class their written reports. Finally, the teacher gives give brief feedback on content, form, the correct pronunciation of the words that the student had difficulty. **STRATEGY: *simulation*; offers language learners an opportunity to practice over a speech comprehensible to their interlocutors, makes use their grammatical competence and distances them from foreign language classes so that more conventional target language becomes a tool that makes it easier the task and helps students to communicate through the exchange of information, discussion, negotiation and decision making. (García Carbonell et al. 2001)**

**ACTIVITY N° 4: simulation.**

- ✓ In pairs. Describe your family in a simulation..

REFLECTION:

- Les fue fácil expresarse utilizando el idioma?
- Como se sintieron durante la simulación?

↓ The learners ppractice words, phrases and patterns from the analysis activity. The teacher reviews each analysis activity with the class. And he/she brings other useful words, phrases and patterns to students' attention. The learners have to choose a member's family,

Report:

38 min

language focus

Work sheet.

Observation sheet.

Analysis

find her/his other one and read aloud. The learners try to correct their mistakes. Finally, the students Enter useful language items in their English notebooks.

### ACTIVITY N°5: Memory game

- ✓ Choose a card (a member's family), find its pair one and read aloud.



practice

15 min

#### REFLECTION:

- ¿les fue fácil encontrar el par correcto?
- Les fue fácil leer los miembros de la familia?
- ¿cómo lograron hacer la actividad?

2 min

#### METACOGNITION:

- ¿qué hemos aprendido es esta lección?
- ¿cómo hemos aprendido?
- ¿Para qué les va a servir estas expresiones en su vida diaria?



V. EVALUATION

CRITERIA	INDICATORS	TECHNIQUE	INSTRUMENTS
<p><b>ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION</b></p> <p>The learner:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifies specific information in a dialogue.</li> <li>• Uses simple expressions to talk about his/her family in a simulation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifies the members' family thought scrambled letters.</li> <li>❖ Identifies specific information to order the dialogue by listening.</li> <li>❖ Uses simple expressions to talk about his/her family in a simulation using appropriate vocabulary (expressions) with correct pronunciation, intonation, and fluency.</li> <li>❖ Express the vocabulary learnt though a memory game with appropriate pronunciation and fluency.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semiformal: reorder.</li> <li>• Semiformal: observation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Checklist.</li> </ul>

VALUES	ATTITUDES BEFORE THE AREA	INDICATORS	TECHNIQUE	INSTRUMENTS
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ solidarity</li> </ul>	<p>The learner:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Shows solidarity with the teacher and with his/her partners.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Shares information and material to do the tasks</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semiformal: observation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Checklist.</li> </ul>

	TITLE	DATE
VOCABULARY	1ST ACTIVITY	
	2ND ACTIVITY	
	3RD ACTIVITY	

## V. BIBLIOGRAPHY

- GREENALL Simon,. Reward 1. Macmillan/Heineman English Language Teaching. Oxford. Pag 33.
  - HARMER Jeremy (2007) How to Teach English, Longman
  - MACMILLAN ENGLISH DICTIONARY (2002) for Advance Learners of American English. United Kingdom.
  - MINISTRY OF EDUCATION (2010) National Curriculum Design -DINEIP-DINEESSP.Lima-Perú
  - MINISTRY OF EDUCATION. (2010)Orientaciones para el Trabajo Pedagógico (OTP). Lima- Perú.
  - MINISTRY OF EDUCATION (2008) English 3 – Teacher’s Guide pag. 6-7
  - MINISTRY OF EDUCATION (2008) Santillana. English Secondary 3. Students’ book. S.A. Peru
  - MINISTERIO DE EDUCACION (2006) Guía de Evaluación del Aprendizaje pág. 30-31.
  - RICHARDS Jack C. and RODGERS Theodore S. (2001) Approaches and methods in language teaching. 2<sup>nd</sup> edition. The United States. Pag.153-174.
  - TANNER Rosie and GREEN Catherine (1998).Task for teacher education. A reflective approach. First edition. England. Pag. 65-71.
  - WESLEY Addison (1990). Classroom testing – (Longman keys to language teaching). First edition. Edinburgh Gate, England. Pag. 62, 67.
  - URPenny and WRIGHT Andrew (1992). Five-Minute Activities. Cambridge Handbooks for Language Teachers. First edition. 20<sup>th</sup> editorial. British.
- WEBPAGES: Pag. 4-5 <http://www.rhamhs.reg8.k12.ct.us/education/components/scrapbook/default.php?sectiondetailid=4197>

**RUBRIC**

	<b>Excellent (5)</b>	<b>Good (4)</b>	<b>Regular (3-2)</b>	<b>Deficient (1)</b>
<b>PRONUNCIATION AND INTONATION. (5)</b>	Student's pronunciation good enough to understand what every word said was. "Accent" noticeable, but not enough to take away from understanding. The intonation is appropriate.	Student's pronunciation was understandable with some error. Still difficult to understand, but pronunciation was good enough to understand what he/she says. the intonations patterns are appropriate most the time.	Student's pronunciation made understanding difficult, but with effort, possible to guess what student was trying to say. The intonation is nearly error-free.	Student's pronunciation was incomprehensible, making understanding impossible. The intonation is inappropriate most the time.
<b>FLUENCY (5)</b>	Students were able to communicate clearly with no difficulty. Student speaks with almost no hesitation, and no trace of unusually long pauses or hesitation	Student was able to speak but with some difficulty. Use of some awkward/unnatural pauses, but overall speech was not difficult to follow.	Student took a long time to speak. A lot of unnatural pauses and hesitations.	Student was incomprehensible
<b>COHERENCE (5)</b>	The message is overtly organized. The speaker helps you understand the sequence and relationships of ideas by using organizational aids such as announcing	The message is organized. You do not have difficulty understanding the sequence and relationships among the ideas in the message. You do not	You have difficulty understanding the sequence and relationships among the ideas in the message. You have to make some assumptions about the	The message is so disorganized you cannot understand most of the message.

	the topic, previewing the organization, using transitions, and summarizing	have to make assumptions about the sequence and relationships of ideas	sequence and relationship of ideas.	
<b>VOCABULARY USAGE (5)</b>	Student is able to use most, if not all of class vocabulary, as well as context clues and word parts to make educated guesses to previously unseen vocabulary	Student is able to translate basic vocabulary and most of all class Vocabulary.	Student is able to translate the basic vocabulary with a great deal of Accuracy.	Student has trouble translating some basic vocabulary and/or is lacking in Accuracy.

**RUBRIC**

- ❖ Shows solidarity with the teacher and with his/her partners

	<b>ALWAYS (20 – 16)</b>	<b>SOMETIMES (15-10)</b>	<b>NEVER (0)</b>
• Shares information and material to do the tasks.			

