



**Facultad de  
Ciencias de la Educación y  
Humanidades**

**ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL**

## **TESIS**

**RELACIÓN ENTRE EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL  
Y LOS LOGROS DE LOS APRENDIZAJES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE  
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 657 “NIÑOS DEL SABER”-2013**

**Autoras:**

- **DANNA MARJORIE GODOY ALVARES**
- **MARINES LA FUENTE NAVARRO**

**Asesor:**

- **Lic. DORIS SÁNCHEZ BARDALES, Mgr.**

**IQUITOS – PERU**

**2014**

## DEDICATORIA

Gracias a dios por darme la vida y permitir que cumpla mis metas y darme a las personas más importantes en mi vida, que siempre estuvieron listas para brindarme toda su ayuda ahora me toca regresar un poquito de todo lo inmenso que me han otorgado. Con todo mi cariño esta Tesis se las dedico a ustedes: Papa Edwin, Mama Silvia, Hermanito Junior y Hermano. Guillermo.

**Danna**

Con todo mi amor y gratitud a Dios, a mi Madre Emelda porque gracias a ella soy lo que soy, a mi Padre Marino por todo el apoyo brindado y a mi tía Luz por estar siempre conmigo.

**Marines**

## **AGRADECIMIENTO**

Las autoras queremos expresar nuestro agradecimiento a las siguientes personas e instituciones:

- Miembros del Jurado Evaluador.

Mgr. Doris Sánchez Bardales, Mgr. Daveiba López Mori, Ing. por sus orientaciones y apoyo permanente, que hicieron posible la culminación de nuestra tesis.

- A la profesora Mgr. Doris Sánchez Bardales por el asesoramiento permanente.
- A la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, especialmente a la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades.
- A todos los profesores que nos guiaron y nos brindaron orientación académica y valores para poner en práctica en nuestra vida diaria.
- A las demás personas e instituciones que intervinieron en la ejecución de nuestra tesis.

**MUCHAS GRACIAS**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

|  |    |
|--|----|
| Dedicatoria.....                                     | 2  |
| Agradecimiento.....                                  | 3  |
| Índice de Contenidos.....                            | 4  |
| Índice de Cuadros.....                               | 7  |
| Índice de Gráficos.....                              | 8  |
| Resumen.....   | 9  |
| Introducción.....                                    | 14 |
| CAPÍTULO I.....                                      | 16 |
| A.-Datos Generales.....                              | 16 |
| Planteamiento del Problema de Investigación.....     | 17 |
| Descripción del Problema.....                        | 17 |
| Formulación del Problema.....                        | 19 |
| Problema General.....                                | 20 |
| Problemas Específicos.....                           | 20 |
| Justificación e Importancia de la Investigación..... | 20 |
| Objetivos.....                                       | 22 |
| Objetivo General.....                                | 22 |
| Objetivos Específicos.....                           | 22 |
| CAPÍTULO II.....                                     | 23 |
| Marco Teórico.....                                   | 23 |
| Antecedentes.....                                    | 23 |

|   |    |
|---|----|
| Marco Teórico Científico.....                 | 26 |
| Marco Conceptual.....                         | 43 |
| CAPÍTULO III.....                             | 44 |
| Marco Metodológico.....                       | 44 |
| Variables.....                                | 44 |
| Identificación de Variables.....              | 44 |
| Definición conceptual de variables.....       | 44 |
| Definición operacional de variables.....      | 45 |
| Operacionalización de variables.....          | 46 |
| Hipótesis.....                                | 47 |
| Hipótesis General.....                        | 47 |
| Hipótesis Específicas.....                    | 47 |
| Metodología de la Investigación.....          | 48 |
| Alcance de la Investigación.....              | 48 |
| Tipo y Diseño de Investigación.....           | 48 |
| Tipo de Investigación.....                    | 48 |
| Diseño de Investigación.....                  | 48 |
| Población, Muestra y Métodos de Muestreo..... | 49 |
| Población.....                                | 49 |
| Muestra.....                                  | 49 |
| Tamaño de la Muestra.....                     | 49 |
| Método de Muestreo.....                       | 49 |
| Procedimientos, Técnicas e Instrumentos.....  | 49 |

|  |    |
|--|----|
| Procedimientos.....                    | 49 |
| Técnicas.....                          | 50 |
| Instrumentos.....                      | 50 |
| Procesamiento y Análisis de Datos..... | 50 |
| Procesamiento de Datos.....            | 50 |
| Análisis de Datos.....                 | 50 |
| CAPÍTULO IV.....                       | 52 |
| Administración del Proyecto.....       | 52 |
| Cronograma de Actividades.....         | 52 |
| Recursos.....                          | 53 |
| Recursos Humanos.....                  | 53 |
| Recursos Institucionales.....          | 53 |
| Recursos Económicos.....               | 53 |
| Presupuesto.....                       | 54 |
| Bibliografía.....                      | 55 |
| V RESULTADOS.....                      | 57 |
| Análisis Estadístico.....              | 77 |
| VI CONCLUSIONES.....                   | 78 |
| VII RECOMENDACIONES.....               | 88 |
| ANEXOS.....                            | 83 |
| ANEXO 1.....                           | 84 |
| ANEXO 2.....                           | 87 |

## ÍNDICE DE CUADROS

|  |    |
|--|----|
| -Tabla N° 1: Dialoga con sus compañeros y maestra.....                                 | 57 |
| -Tabla N° 2: Se expresa con espontaneidad.....   | 58 |
| -Tabla N° 3: Escucha con atención cuando se le relatan cuentos.....                    | 59 |
| -Tabla N° 4: Expresa mediante la repetición de adivinanzas su interés por la rima..... | 60 |
| -Tabla N° 5: Expresa sus ideas mediante frases y oraciones.....                        | 61 |
| -Tabla N° 6: Expresa las características de objetos y seres vivos.....                 | 62 |
| -Tabla N° 7: Narra hechos de su entorno.....   | 63 |
| -Tabla N° 8: Pregunta lo que le interesa.....  | 64 |
| -Tabla N° 9: Puede comunicarse por teléfono.....                                       | 65 |
| -Tabla N° 10: Entona canciones.....  | 66 |
| -Tabla N° 11: Recita poesías.....  | 67 |
| -Tabla N° 12: Expresa el nombre de objetos de su entorno.....                          | 68 |
| -Tabla N° 13: Responde a indicaciones.....   | 69 |
| -Tabla N° 14: Se comunica fácilmente.....  | 70 |
| -Tabla N° 15: Imita sonidos onomatopéyicos de algunos animales.....                    | 71 |
| -Tabla N° 16: Comprende narraciones de diversos textos.....                            | 72 |
| -Tabla N° 17: Trabaja en grupo.....  | 73 |
| -Tabla N° 18: Se socializa con facilidad.....  | 74 |
| -Tabla N° 19: Participa en juegos dirigidos.....                                       | 75 |
| -Tabla N° 20: Intercambia sus ideas con los demás.....                                 | 76 |
| -Tabla N° 21: Análisis Estadístico.....  | 77 |

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

|  |    |
|--|----|
| -Gráfico N° 1: Dialoga con sus compañeros y maestra.....                                 | 57 |
| -Gráfico N° 2: Se expresa con espontaneidad.....   | 58 |
| -Gráfico N° 3: Escucha con atención cuando se le relatan cuentos.....                    | 59 |
| -Gráfico N° 4: Expresa mediante la repetición de adivinanzas su interés por la rima..... | 60 |
| -Gráfico N° 5: Expresa sus ideas mediante frases y oraciones.....                        | 61 |
| -Gráfico N° 6: Expresa las características de objetos y seres vivos.....                 | 62 |
| -Gráfico N° 7: Narra hechos de su entorno.....   | 63 |
| -Gráfico N° 8: Pregunta lo que le interesa.....  | 64 |
| -Gráfico N° 9: Puede comunicarse por teléfono.....                                       | 65 |
| -Gráfico N° 10: Entona canciones.....  | 66 |
| -Gráfico N° 11: Relata poesías.....  | 67 |
| -Gráfico N° 12: Expresa el nombre de objetos de su entorno.....                          | 68 |
| -Gráfico N° 13: Responde a indicaciones.....   | 69 |
| -Gráfico N° 14: Se comunica fácilmente.....  | 70 |
| -Gráfico N° 15: Imita sonidos onomatopéyicos de algunos animales.....                    | 71 |
| -Gráfico N° 16: Comprende narraciones de diversos textos.....                            | 72 |
| -Gráfico N° 17: Trabaja en grupo.....  | 73 |
| -Gráfico N° 18: Se socializa con facilidad.....  | 74 |
| -Gráfico N° 19: Participa en juegos dirigidos.....                                       | 75 |
| -Gráfico N° 20: Intercambia sus ideas con los demás.....                                 | 76 |



## RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado: Relación entre el desarrollo de la expresión y comprensión oral y los logros de los aprendizajes de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 657 “Niños del Saber”-2013 se resume en lo siguiente:

-Que los niños y niñas de la Región Loreto, desarrollan muy poco sus capacidades comunicativas de expresión y comprensión oral cayendo muchas veces en la timidez debido a muchos factores entre ellos que los docentes no planifican sesiones de aprendizajes en la que se visualice estrategias de aprendizajes significativas y relevantes concernientes al área de comunicación, específicamente en el desarrollo de la expresión y comprensión oral.

En este marco, el docente debe propiciar espacios de expresión oral donde el niño y la niña dialogue espontáneamente, narre sus vivencias, opine sobre un tema, comprenda y comente mensajes orales, escuche activamente, explique y argumente sus puntos de vista, entre otros.

Estas capacidades se desarrollan utilizando diferentes estrategias como las asambleas, los juegos verbales, la descripción e interpretación de acontecimientos de la propia vida cotidiana y en la comunidad; narrar noticias personales sobre vivencias significativas de cada niño, la hora del cuento y lectura, actividades propuestas en el plan lector, entre otras.

-En cuanto a los objetivos se comprobó la relación que existe entre el desarrollo de la expresión y comprensión oral y los logros de los aprendizajes de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 657 “Niños del Saber”.

Así mismo se verificó la relación que existe entre la expresión y comprensión oral con los logros de los aprendizajes mediante la aplicación de dinámicas en los niños y niñas.

De igual modo se identificó la motivación del desarrollo de la expresión y comprensión oral entonando diversas canciones con los niños y niñas.

-El presente estudio se caracteriza por ser una investigación no experimental.

-Se utilizó el diseño correlacional y transversal.

-La población fueron todos los niños y niñas de 5 años que hacen un total de 100.

-La muestra fueron 30 niños y niñas del salón amarillo.

-Se utilizó la técnica de la observación y el Instrumento fue una Lista de Cotejo y Registro de Evaluación.

-El análisis e interpretación de los datos se realizó mediante cuadros y gráficos con sus respectivas frecuencias simples y porcentajes.

Entre las conclusiones tenemos:

- Solo 15 de los 30 niños de la Institución Educativa que fueron evaluados, responden que siempre dialogan con sus compañeros y maestras; es decir el 50 % lo ejecuta siempre, 37 % algunas veces y el 13 % no lo hace.
- Solo 09 de los 30 niños de la Institución Educativa que fueron evaluados, responden que siempre se expresan con espontaneidad; es decir el 30 % lo ejecuta siempre, 60 % algunas veces y el 10 % no lo hace.
- Solo 25 de los 30 niños de la Institución Educativa que fueron evaluados, responden que siempre escuchan con atención cuando se le relatan cuentos; es decir el 83 % siempre lo hacen, mientras que el 17 % lo realizan algunas veces.
- Solo 10 de los 30 niños de la Institución Educativa que fueron evaluados, responden que siempre se expresa mediante la repetición de adivinanzas su interés por la rima; es decir el 33 % siempre lo hacen, mientras que el 53 % lo realizan algunas veces y el 14 % no lo hacen.

- Solo 15 de los 30 niños de la Institución Educativa que fueron evaluados, responden que siempre expresan sus ideas mediante frases u oraciones; es decir el 50 % siempre lo hacen, mientras que el 47 % lo realizan algunas veces y el 03 % no lo hacen.
- Los 30 niños de la Institución Educativa que fueron evaluados, responden que siempre expresan las características de objetos y seres vivos; es decir el 100 % siempre lo hacen.
- Solo 15 de los 30 niños de la Institución Educativa que fueron evaluados, responden que siempre narran hechos de su entorno; es decir el 50 % siempre lo hacen, mientras que el 50 % lo realizan algunas veces.
- Solo 10 de los 30 niños de la Institución Educativa que fueron evaluados, responden que siempre preguntan lo que les interesa; es decir el 33 % siempre lo hacen, mientras que el 50 % lo realizan algunas veces y el 17 % no lo hacen.
- Solo 10 de los 30 niños de la Institución Educativa que fueron evaluados, responden que siempre pueden comunicarse por teléfono; es decir el 33 % siempre lo hacen, mientras que el 40 % lo realizan algunas veces y el 27 % no lo hacen.
- Los 30 niños de la Institución Educativa que fueron evaluados, responden que siempre entonan canciones; es decir el 100 % siempre lo hacen.
- Solo 15 de los 30 niños de la Institución Educativa que fueron evaluados, responden que siempre recitan poesía; es decir el 50 % siempre lo hacen, mientras que el 50 % lo realizan algunas veces.
- Los 30 niños de la Institución Educativa que fueron evaluados, responden que siempre expresan el nombre de objetos de su entorno; es decir el 100 % siempre lo hacen.

- Solo 20 de los 30 niños de la Institución Educativa que fueron evaluados, responden que siempre responden a indicaciones; es decir el 67 % siempre lo hacen, mientras que el 20 % lo realizan algunas veces y el 13 % no lo hacen.
- Solo 12 de los 30 niños de la Institución Educativa que fueron evaluados, responden que siempre comunican fácilmente; es decir el 40 % siempre lo hacen, mientras que el 53 % lo realizan algunas veces y el 07 % no lo hacen.
- Los 30 niños de la Institución Educativa que fueron evaluados, responden que siempre imitan sonidos onomatopéyicos de algunos animales; es decir el 100 % siempre lo hacen.
- Solo 10 de los 30 niños de la Institución Educativa que fueron evaluados, responden que siempre comprenden narraciones de diversos textos; es decir el 33 % siempre lo hacen, mientras que el 37 % lo realizan algunas veces y el 30 % no lo hacen.
- Solo 25 de los 30 niños de la Institución Educativa que fueron evaluados, responden que siempre trabajan en grupo; es decir el 83 % siempre lo hacen, mientras que el 10 % lo realizan algunas veces y el 07 % no lo hacen.
- Solo 19 de los 30 niños de la Institución Educativa que fueron evaluados, responden que siempre socializan con facilidad; es decir el 63 % siempre lo hacen, mientras que el 30 % lo realizan algunas veces y el 07 % no lo hacen.
- Solo 28 de los 30 niños de la Institución Educativa que fueron evaluados, responden que siempre participan en juegos dirigidos; es decir el 94 % siempre lo hacen, mientras que el 03 % lo realizan algunas veces y el 03 % no lo hacen.
- Solo 12 de los 30 niños de la Institución Educativa que fueron evaluados, responden que siempre expresan con espontaneidad; es decir el 40 % siempre lo hacen, mientras que el 40 % lo realizan algunas veces y el 20 % no lo hacen.

- La relación entre el desarrollo de la expresión y comprensión oral y los logros de los aprendizajes de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 657 “Niños del Saber”, tuvo un efecto estadísticamente significativo el cual se refleja en un 62 % de aprobación efectiva de las pruebas aplicados a los niños en dicha Institución Educativa Inicial.
- Con la aplicación de estos métodos los niños son más capaces de realizar en forma efectiva las tareas encomendadas utilizando diferentes Ítems de Evaluación.
- Sobre las recomendaciones se expresa lo siguiente:
  - La Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades debe promover en estudiantes y Bachilleres investigaciones sobre el tema, importante en el nivel de Educación Inicial.
  - La Directora y docentes de la Institución Educativa Inicial N° 657 “Niños del Saber” deben promover talleres de capacitación permanente que conlleven a mejorar su trabajo pedagógico en el aula dando prioridad al área de comunicación en la que se visualice el desarrollo de la expresión y comprensión oral, aspecto infaltable para su formación integral.
  - Así mismo la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades deberá publicar las tesis o enviar a la Biblioteca especializada y central, con la finalidad que la comunidad universitaria se informe y amplíen sus conocimientos científicos y puedan aplicarlos a los diferentes contextos.

## INTRODUCCIÓN

Según investigaciones realizadas por el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) en la región Loreto existe un bajo rendimiento en los niños referente al área de comunicación.

En este sentido, los docentes no planifican sesiones de aprendizajes del área de comunicación que sean altamente relevantes.

Las estrategias de enseñanza-aprendizaje son muy pobres, debido a que los docentes no planifican sus sesiones de aprendizajes de acuerdo a los intereses y necesidades de los niños y de acuerdo a su madurez.

De igual manera, los docentes no utilizan recursos o materiales de acuerdo al área de comunicación.

Así mismo los niños y niñas irán desempeñándose como hablantes y oyentes competentes si tienen oportunidades para expresar sus necesidades, problemas, estados de ánimo, preferencias y deseos, redundando en su formación integral.

El presente trabajo de Investigación consta de capítulos:

**Capítulo I:** Presenta el planteamiento del problema de investigación, los objetivos generales y específicos, las hipótesis generales y específicas, Operacionalización de variables y la justificación.

**Capítulo II.** Presenta los antecedentes del estudio, fundamentación teórica y la definición de términos básicos.

**Capítulo III:** Presenta la metodología, tipo y diseño de la investigación, procedimiento de la investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos para la recolección de datos, validez y confiabilidad de los instrumentos, técnicas para el procesamiento y análisis de resultados.

**Capítulo IV:** Presenta la Administración del Proyecto y cronograma de actividades.

**Capítulo V:** Presenta el análisis y presentación de resultados.

## **Capítulo VI:** Conclusiones y recomendaciones.

## **A. DATOS GENERALES**

### **1. Título**

Relación entre el desarrollo de la expresión y comprensión oral y los logros de los aprendizaje de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 657 “Niños del Saber”-2013

### **2. Políticas y Líneas de Investigación**

#### **2.1. Área de Investigación**

Enseñanza Aprendizaje

#### **2.2. Línea de Investigación**

Factores Asociados

### **3. Colaboradores**

#### **3.1. Instituciones**

Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades  
Institución Educativa Inicial N° 657 “Niños del Saber”

#### **3.2. Personas**

**Decana de la FCEH**

Dra. Nilda Manuela Rodríguez Mera

**Director de Escuela Profesional de Educación Inicial**

Dr. Luís Enrique Torres García

### **4. Tiempo de Ejecución**

De Noviembre 2013 a Setiembre 2014.



## **B. PLAN DE INVESTIGACIÓN**

### **I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1. Descripción del Problema de Investigación**

El Proyecto Educativo Nacional, en su segundo objetivo estratégico, la necesidad de transformar las instituciones de educación básica de manera tal que aseguren una educación pertinente y de calidad, en la que todos los niños, niñas y adolescentes puedan realizar sus potencialidades como persona y aportar al desarrollo social del país. Es en este marco que el Ministerio de Educación tiene como una de sus políticas priorizadas el asegurar que: Todos y todas logren aprendizajes de Calidad con énfasis en comunicación, matemática, ciudadanía, ciencia, tecnología y productividad.

Lograr este objetivo de política en el ámbito de la comunicación significa tener como punto de partida su función y centralidad en la vida social, cuyo desarrollo empieza y va más allá del ámbito escolar; que nos permite relacionarnos con las demás personas, establecer lazos sociales y hacer posible una convivencia basada en el entendimiento mutuo y la colaboración, así como para representar y entender el mundo que compartimos.

En este marco, es importante generar en el aula, y en la institución educativa en general, oportunidades diversas y creativas para que los estudiantes expresen sus ideas, sentimientos, emociones, preferencias e inquietudes, con libertad y también con claridad, valorando la identidad lingüística de cada uno para, a partir de ésta, ampliar su repertorio comunicativo, implica por ello animarlos a que se comuniquen por distintos canales y formatos; y fomentar la apropiación de un amplio repertorio de destrezas, estrategias y normas para mejorar su comprensión y producción de textos orales y escritos.

Cabe resaltar que la expresión y comprensión oral en los niños y niñas del nivel de educación inicial se hace compleja debido a que los docentes no planifican estrategias de aprendizaje del área de comunicación que sean altamente significativas y relevantes poniendo énfasis en la expresión y comprensión oral.

En tal sentido, el educador debe propiciar espacios de expresión oral donde el niño dialogue espontáneamente, narre sus vivencias, opine sobre un tema, comprenda y comente mensajes orales, escuche activamente, explique y argumente sus puntos de vista, entre otros. Estas capacidades se desarrollan utilizando diferentes estrategias como las asambleas, los juegos verbales, la descripción e interpretación de acontecimientos de la propia vida cotidiana y en la comunidad; narrar noticias personales sobre vivencias significativas de cada niño, la hora del cuento y lectura, actividades propuestas en el plan lector, entre otras.

Es necesario practicar con los niños y niñas la lectura que interroga al texto, es decir que pregunta por los sucesos que se narran, que compara estas situaciones con su entorno y que interpreta imágenes y textos mixtos o ícono verbales. Los docentes deberán leerles cuentos para que puedan desarrollar el hábito por la lectura y expresar lo que más les gustó. Deberán estar en contacto con todo tipo de textos: imágenes, fotografías, afiches, cuentos.

Se debe asegurar oportunidades para que se expresen en forma libre y espontánea mediante el dibujo, signos, símbolos y grafismos con una intencionalidad, dándole un uso en su vida cotidiana como por ejemplo: para mandar una carta al amigo enfermo, para escribir una tarjeta para mamá, etc.

Se deben propiciar actividades lúdicas, como el dibujo, la dramatización, el modelado, la construcción y otras formas de

expresión gráfico plásticas, que le permitirán llegar más adelante a representaciones más abstractas como el lenguaje.

Para el desarrollo de la función simbólica es necesario trabajar los niveles de representación: objeto, indicio, símbolo y signo.

Según datos informativos, específicamente en la región de Loreto y en especial en la Institución Educativa Inicial N° 657 “Niños del saber” existen niños y niñas que necesitan estimular las capacidades comunicativas dando énfasis a la expresión y comprensión oral.

Por lo tanto el presente estudio pretende investigar la relación que existe entre el desarrollo de la expresión y comprensión oral y los logros de los aprendizajes de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 657 “Niños del saber”-2013.

## **2. Formulación del Problema**

Según investigaciones realizadas en nuestra región existen niños y niñas que desarrollan rápidamente sus capacidades comunicativas de expresión y comprensión oral pero que no está adecuadamente potenciado debido a que muchos docentes no le dan importancia a esta área por qué les parece muy compleja.- Sin embargo es desde el nivel de educación inicial donde se inicia el desarrollo del lenguaje tanto oral como escrito.

En este contexto el presente estudio pretende investigar la relación que existe entre el desarrollo de la expresión y comprensión oral y los logros de los aprendizajes de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 657 “Niños del saber”-2013.

Todo lo anterior conduce a formular la siguiente pregunta de investigación:

¿Qué relación existe entre el desarrollo de la expresión y comprensión oral y los logros de los aprendizajes de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 657 “Niños del saber”-2013?

### **2.1. Problema General**

¿En qué medida el desarrollo de la expresión y comprensión oral se relaciona con el logro de los aprendizajes de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 657 “Niños del Saber”-2013?

### **2.2. Problemas Específicos**

¿Qué estrategias de aprendizaje relacionadas con el desarrollo de la expresión y comprensión oral requiere conocer el docente para ser involucrados en las programaciones de aula y ser aplicados con los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°657”Niños del Saber”-2013?

¿Cómo los docentes deben manejar estrategias del área de comunicación en el aula que les permita mejorar el desarrollo de la expresión y comprensión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 657 “Niños del Saber”-2013?

## **3. Justificación e Importancia de la Investigación**

Los niños y las niñas, a partir de los tres años llegan a la Institución Educativa con conocimientos diversos que aprende de la familia, los Amigos, los medios de comunicación, especialmente la televisión, el Internet y los juegos, ya sean físicos o electrónicos.

Estos conocimientos irán progresando en la medida que el docente brinde al niño y la niña un ambiente cálido, afectuoso, armonioso y estable, aunado a ello estrategias de enseñanza aprendizaje altamente significativas con material didáctico interesante, innovador y llamativo, que le permita construir sus aprendizajes partiendo de su realidad.

La investigación será importante porque nos proporcionará información científica sobre la relación que existe entre el desarrollo de la expresión y comprensión oral y los logros del aprendizaje de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 657 “Niños del Saber”-2013.

Los resultados del presente estudio de investigación servirán como un aporte científico y actualizado para los docentes de todos los niveles y modalidades para que tengan en cuenta en sus programaciones el área de comunicación y prioricen estrategias de enseñanza aprendizaje significativas y relevantes sobre el desarrollo de la expresión y comprensión oral, dando como resultados buenos logros de los aprendizajes.

Así mismo se estará contribuyendo a que los niños y niñas de nuestra región expresen sus ideas, intereses, necesidades y expectativas con mayor claridad y precisión.

#### **4. Objetivos de la Investigación**

##### **4.1. Objetivo General:**

Comprobar la relación que existe entre el desarrollo de la expresión y comprensión oral y los logros de los aprendizajes de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 657 “Niños del Saber”-2013.

##### **4.2. Objetivos Específicos**

Verificar la relación que existe entre la expresión y comprensión oral con los logros de los aprendizajes mediante la aplicación de dinámicas en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 657 “Niños del Saber”-2013.

Diagnosticar como se aplican las estrategias de aprendizaje referidas a la expresión y comprensión oral en los trabajos de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 657 “Niños del Saber”-2013.

Identificar la motivación del desarrollo de la expresión y comprensión oral entonando diversas canciones con los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 657 “Niños del Saber”-2013.

Promover la aplicación de un programa de comunicación con estrategias significativas y relevantes para mejorar el desarrollo de la expresión y comprensión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°657 “Niños del Saber”-2013.

## **CAPÍTULO II : Marco Teórico**

### **2.1. Antecedentes del Estudio**

#### **2.1.1. A Nivel Internacional**

**Rivera Granados Israel y Lozano Molina Daniel** (2011) en su tesis titulada “El juego como estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia comunicativa oral en los estudiantes del grado primero de Educación .Básica de la Institución Educativa Cristalina del Losada –San Vicente del Cagúan” cuyo objetivo fue: “Diseñar y ejecutar una propuesta didáctica donde se integre el juego como estrategia didáctica que permita mejorar la expresión oral de los niños objetos de la práctica (1°E.B.P.) de la I.E. Cristalina del Lozada, concluyen que:

- El enfoque Semántico Comunicativo y el juego como estrategia pedagógica; potencializan el desarrollo del lenguaje oral
  
- La investigación sobre Competencia comunicativa oral tuvo un impacto positivo en los niños; debido a que algunos de ellos superaron sus falencias en lenguaje oral; además, el docente que los orienta, también entendió la importancia que tiene el juego como estrategia pedagógica para direccionar sus clases.

En esta investigación se retomaron ideas para crear estrategias lúdicas en el proyecto de aula y desarrollar secuencias didácticas donde se integre el juego como principio rector para mejorar en los niños y niñas objeto de práctica la oralidad.

**Vargas Onatra María Inés y Cruz Noguera Bellaneida** (2011) en su tesis titulada: “La enseñanza y el aprendizaje de la expresión oral a través de la ronda en el grado primero de la Institución Educativa Barrios Unidos del Sur, sede Santa Inés de la ciudad de Florencia y el Centro Educativo Divino Niño sede Río Claro de Cartagena del Chaira”.

Después del proceso de intervención las investigadoras llegaron a las siguientes conclusiones: se logró mejorar las dificultades que presentaban los niños en el nivel de expresión oral; a partir de las ocho secuencias didácticas a través de rondas.

### **2.1.2. A Nivel Nacional**

**Lucila Morales M. y E. Irma Arteaga A.** (2002) en la tesis titulada: “El juego dramático y su influencia en su lenguaje receptivo expresivo en niños normales de 5 años de edad del CEI N 1786 Sagrado Corazón de Jesús del distrito de Huanchaco”, investigación cuasi -experimental usando una muestra de estudio de 31 niños, empleando como instrumento una guía de evaluación para el lenguaje receptivo- expresivo, llegaron a las siguientes conclusiones:

El incremento de los niveles del lenguaje receptivo- expresivo de 25 niños que conformaron el grupo experimental, después de 2 meses de aplicación del programa de juegos dramáticos es altamente significativo o según la prueba estadística “ t ” de student.

El nivel de desarrollo del lenguaje Receptivos- expresivo de los niños del grupo experimental es óptima cuando se aplica un programa de juegos dramáticos en caso contrario el desarrollo es lento, tal como se nota en el grupo control cuyo



incremento en el post – test fue de 2.12% con relación al 15.60% que obtuvo del grupo experimental.

La experiencia ha permitido adoptar el nivel de Educación inicial con una Metodología alternativo para elevar el nivel de funcionamiento del lenguaje Receptivo expresivo de los niños de 5 años, utilizando como medios los juegos dramáticos.

**Gómez** (2007) en su investigación aborda la diferencia del nivel de competencia oral, específicamente en el vocabulario que manejan dos grupos socioeconómicos distintos.

Para ello, escogió una muestra de cuarenta niños de cuatro años del nivel socioeconómico alto pertenecientes a la Institución Educativa “San Agustín” del distrito de San Isidro y cuarenta niños del nivel socioeconómico bajo pertenecientes al colegio “Mi pequeño mundo” de la comunidad de Manchay. La investigadora llegó a las siguientes conclusiones:

- Los niños de cuatro años, cuyos papás y mamás tienen mayor nivel educativo (superior universitario) tienen un mejor repertorio oral que aquellos niños cuyos papás y mamás tienen un menor nivel educativo (primaria secundaria)
- Los niños de cuatro años de nivel socioeconómico alto presentan un mejor repertorio oral que sus pares de nivel socioeconómico bajo.

**Gallego García** (2010) en su tesis “El desarrollo de la expresión oral en educación infantil con la música” llegó a la conclusión:

La música empleada en los cuentos, los poemas y las dramatizaciones ayuda a los niños y niñas a valorar la utilidad del lenguaje como instrumento de comunicación, de creación y

de regulación de las relaciones sociales y de la actividad individual y social. Con el dominio progresivo del lenguaje verbal interpretan de forma más adecuada el mundo que los rodea y, sobre todo, se facilita que esa interpretación no se realice al margen de la cultura, lo que nos permite afirmar que la aplicación del Plan de Acción “Me divierto hablando” influye de manera significativa en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años. Los resultados después de la aplicación del Plan de Acción “Me divierto hablando” los resultados fueron sobresalientes al nivel de prácticas de expresión oral en los niños y niñas de 3 años del nivel de Educación Inicial.

El incremento de los niveles del lenguaje receptivo- expresivo de 25 niños que conformaron el grupo experimental, después de 2 meses de aplicación del programa de juegos dramáticos es altamente significativo o según la prueba estadística “ t ” de student.

### **2.1.3. A Nivel Local**

No se encontraron antecedentes sobre el presente estudio.

## **2.2. Marco Teórico Científico**

Diversas investigaciones en el campo de las ciencias, tanto en el ámbito nacional como en el internacional, han demostrado la importancia de la comunicación en los seres humanos. El lenguaje es una propiedad innata humana. Todo recién nacido, sin importar su procedencia geográfica o étnica, posee la capacidad lingüística. Pero, esa potencialidad general con la que nacemos todas las personas se manifiesta concretamente en el conocimiento y empleo de una lengua particular.

Cuando el niño y la niña ingresan a los tres años en el nivel inicial, ya sabe hablar y lo hace muy bien para su edad. Ese niño o niña ya ha concretado su capacidad universal de lenguaje en la adquisición de una gramática plena. También ha aprendido ciertas formas de usar el lenguaje, ciertos patrones de comunicación y ciertos modos de interactuar. A esa edad ya cuenta con conocimiento de su lengua, su sociedad y su cultura. Dicho conocimiento le da sentido de pertenencia; y por ello, puede interactuar en distintos contextos de comunicación pues ha aprendido, en forma espontánea, algunas de las normas que rigen los usos orales habituales de su entorno familiar y social.

### **2.2.1. Con relación al desarrollo de la expresión y comprensión oral.**

La comprensión lectora es el conjunto de procesos cognitivos que realiza una persona al leer un texto, en este conjunto también participan sus experiencias acumuladas. Todos ellos permiten al lector decodificar el texto y comprender el mensaje que intenta transmitir el autor. De esta forma, podemos reconocer a la comprensión lectora como punto de partida esencial para acceder a toda la información, y, por ello, elemento primordial en la enseñanza de educación básica.

Es así que la comunicación oral surge como una necesidad vital de los seres humanos. Desde que nacemos mostramos interés por entrar en relación con las personas cercanas a nosotros. De esta manera, se originan las primeras interacciones entre el adulto y el bebe. La madre y las personas que lo atienden directamente son sus primeros interlocutores. Aún cuando el bebe no habla, reconoce la

voz, la entonación y las palabras de su madre o adulto que lo cuida.

En el proceso de desarrollo de la comunicación, los niños no entran abruptamente al lenguaje oral, sino que, mediante su cuerpo y la relación con otras personas, descubrirán el placer del “diálogo”, de la “comunicación” con el otro y el placer de darle sentido a ese diálogo.

En este sentido la comunicación de los niños y niñas se da por medio de gestos, mímica, postura, mirada y voz (no verbal). La comunicación no verbal le permite al niño y niña:

- Descubrir el placer de comunicar, al recibir una respuesta a sus expresiones.

- Sentar las bases para el origen de una comunicación verbal viva y bien establecida.

A partir del primer año, podemos ver que el niño y la niña incrementa su repertorio de palabras que le permiten comunicarse de forma verbal, además de gestual, con los adultos que lo rodean. Es a los dos años que el niño y la niña utilizan expresiones temporales y espaciales. Luego aprenderá a utilizar las palabras por oposición grande-pequeño, frío-caliente y a manipular el lenguaje como un juego: Crea un monólogo mientras juega, juega con los sonidos de las palabras, etc.

A partir de los tres años en adelante, el modo de expresión del niño y la niña es más convencional, es decir se acerca cada vez más a la forma de comunicación verbal de los

adultos de su entorno. Por ejemplo, cuenta lo que le pasó, comenta un libro que le han leído, etc.

La comunicación no verbal nunca desaparece, se sigue desarrollando como un soporte importante de lo que decimos con nuestras palabras. Cuando un niño o niña nos habla, no solo se comunica con nosotros con su voz, sino también con su cuerpo, sus gestos y su mirada.

Comunicarse con otro también le demandará al niño y niña “salir de si mismo, es decir, descentrarse para aprender o comprender a los demás y, al mismo tiempo, verse desde su propia mirada y ponerse en lugar de la otra persona.

Los niños y niñas irán desempeñándose como hablantes y oyentes competentes si tienen oportunidades para:

- Intercambiar ideas y llegar a acuerdos respetando los turnos para hablar.

- Relatar hechos, vivencias ante sus compañeros.

- Escuchar y comprender textos literarios tradicionales y actuales como fuente de disfrute.

- Disfrutar con el ritmo de las rimas y juegos de palabras.

- Opinar sobre hechos de la escuela, de la vida familiar o comunal.

- Preguntar o pedir que les expliquen sobre algo que desconocen o no han comprendido.

- Argumentar para convencer o justificar sus opiniones.

-Conversar sobre diversos temas en el momento de juego libre, en los sectores, refrigerio y recreo.

-Inventar cuentos, historias, rimas, adivinanzas.

-Participar en “lluvias” de ideas para proponer o imaginar algo.

-Expresar sus necesidades, problemas, estados de ánimo, preferencias y deseos.

-Escuchar programas de radio o videos para iniciarse en la interpretación de sus mensajes observando gestos, entonación, pausas, variedad de lenguas, etc.

-Intercambiar sus ideas con otros compañeros.

-Responder adecuadamente a las preguntas.

-Escuchar atenta y activamente a los demás para seguir el hilo de conversaciones, relatos, cuentos, canciones, rimas, adivinanzas y en situaciones habituales de comunicación.

-Adecuar sus gestos, voz, entonación según el mensaje, o el texto que recitan o dramatizan para reforzar su significado.

-Conversa y poner en común sus ideas en un trabajo grupal.

-Escuchar hablar a otros adultos, además del profesor otros padres, trabajadores de la comunidad, etc.

## **2.2.2. Con relación al desarrollo de la comprensión de textos**

En el nivel inicial, los niños y niñas se acercan al mundo escrito de diferente manera.

En un primer momento, se centran en las imágenes que los ayudan a construir significados. Progresivamente, van formulando hipótesis o preguntas relacionadas con el texto propiamente dicho (tipografía, imágenes, títulos o palabras conocidas como su nombre, el de sus compañeros, nombres de personajes, etc). Es decir, sin necesidad de centrarse en la imagen, los niños y las niñas irán observando aspectos cualitativos (con qué letras están escritas las palabras) e irán construyendo significados sobre el texto.

Uno de los objetivos más importantes en el nivel inicial es conseguir que los niños y niñas disfruten de la lectura en contacto con los libros y las imágenes. Si bien no van a saber leer en esta etapa, sí pueden desarrollar un proceso activo al comprender lo que otros les leen, al coordinar lo que saben y sus experiencias con lo que ofrece el texto.

Si a los niños y niñas se les brindan oportunidades de actuar como verdaderos lectores y no como descifradores desde la educación inicial, irán aprendiendo a leer por sí mismos. En la medida en que tengan oportunidades para escuchar leer a otros, explorar o leer por sí mismos en situaciones reales, podrán desarrollar progresivamente la competencia para comprender diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas.

Los niños y las niñas irán desempeñándose como lectores competentes si tienen oportunidades para...

-Anticipar el contenido del texto a partir de algunos indicios (título, imágenes, siluetas, palabras significativas) y confirmarlos.

-Deducir las características de los personajes o las causas de hechos leídos.

-Opinar sobre el texto leído y fundamentar sus opiniones.

-Pedir que el maestro vuelva a leer para entender mejor determinado aspecto.

-Comentar con sus compañeros y el docente lo que ha escuchado leer, intercambiando opiniones.

-Preguntar sobre lo que escuchó leer.

-Contar a otro, con sus propias palabras, los textos leídos o narrados por un adulto.

-Explorar diversos tipos de textos para buscar alguna información o respuesta a alguna interrogante.

-Localizar “dónde dice” según algunos indicios (imágenes, palabras conocidas, índice, título, etc.).

-Dibujar escenas relacionadas con la lectura.

-Elegir un texto según el propósito lector: Disfrutar, buscar información, aprender, seguir indicaciones.

-Explorar diversos tipos de textos para buscar alguna información o respuesta a alguna interrogante.



-Encontrar diferencias y semejanzas entre palabras escritas, como su nombre y el de sus compañeros.

-Interpretar las imágenes relacionándolas con el contenido del texto.

-Ponerse en contacto con la lectura en otros medios tecnológicos (internet, DVD,TV, video).

-Escuchar atentamente la lectura en voz alta del docente.

-Explorar libremente los textos de la biblioteca del aula o de la institución educativa para tener una idea global de su contenido.

### **2.2.3. Concepciones sobre logros de aprendizaje.**

El logro de aprendizaje se define en forma operativa y tácita afirmando que se puede comprender el logro de aprendizaje previo como el número de veces que el estudiante ha repetido uno o más cursos.

Resumiendo, el logro del aprendizaje es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador. En tal sentido, el logro del aprendizaje se convierte en una tabla imaginaria de medida para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación. Sin embargo, en el logro del aprendizaje intervienen muchas otras variables externas al sujeto, como la calidad del maestro, el ambiente de clase, la familia, el programa educativo, etc. Y variables psicológicas o internas, como la actitud hacia la

asignatura, la inteligencia, la personalidad, el auto concepto del estudiante, entre otros aspectos.

#### **2.2.4. Características de los logros de aprendizaje**

El logro de aprendizaje presenta las siguientes características:

- Es dinámico, pues responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y esfuerzo del estudiante.
- Es estático, porque comprende al producto de aprendizaje generado por el estudiante y expresa una conducta de aprovechamiento.
- Está ligado a medidas de calidad y a juicios de valoración.
- Es un medio y no un fin en sí mismo.
- Está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas, lo cual hace necesario un tipo de logro en función al modelo social vigente.

#### **2.2.5. Evaluación de los logros de aprendizaje**

La evaluación del logro de aprendizaje es un proceso de análisis, reflexión e investigación de la práctica pedagógica que permite al docente construir estrategias y a los estudiantes reflexionar sobre sus aprendizajes.

Así mismo la evaluación es pues, un proceso dinámico, integral, flexible y sistemático.

Ciertamente evaluar es una tarea compleja, la misma que es indispensable en el proceso educativo, que nos exige llevar a cabo una serie de procesamientos y poner en práctica estrategias que nos permiten obtener datos significativos respecto a cada estudiante en particular y al grupo en general: Evaluar implica un proceso de interacciones comunicativas entre profesor, alumnos y padres de familia, para emitir un juicio pedagógico sobre los avances y dificultades de los alumnos, fortalecer su autoestima, estimular sus aprendizajes y tomar las decisiones más pertinentes, no se trata solo de medir sino de evaluar, es decir no es suficiente hacer pruebas, aplicar instrumentos y consignar una calificación sino que requiere valorar todo proceso, los elementos y la persona: comparar, emitir juicios pedagógicos con el fin de llegar a conclusiones sólidas que conlleven a tomar decisiones adecuadas para mejorar el aprendizaje.

Además existen aspectos o elementos tan diversos que intervienen en el proceso educativo.

Evaluar es pues analizar y valorar características y condiciones en función de unos criterios o puntos de referencia para emitir un juicio que sea relevante para la información. Así mismo considerando a la definición de Stufflebeam, que la evaluación es “ el enjuiciamiento de la valía o el mérito de algo”. Los elementos que componen esta definición serían los siguientes:

- Juicio de valor: Es un juicio claro y riguroso sobre el objeto de evaluación.
- Sistematización: Actualmente dada la complejidad de los problemas, se requiere un modelo ordenado y criterial para recoger en forma sistemática y permanente la información.
- Valor y mérito: Debe interpretarse que el juicio expresado relacione al máximo lo valioso y lo meritorio. Es necesario que el diagnóstico se realice de acuerdo a unos

presupuestos previos que manifiesten implícitamente una cierta escala de valores teniendo como marco referencial el contexto en el que se actúa y las necesidades del propio estudiante.

#### 2.2.6. **Características de la evaluación de los logros del aprendizaje.**

Las características de la evaluación son los rasgos esenciales que traducen la orientación y cambio de acción a la evaluación. Están referidos a sus cualidades y rasgos diferenciados.

Las características son:

- Integral: Proporciona información de todos los factores y elementos que intervienen en el proceso educativo (educandos, docentes, currículo, etc).
- Flexible: Su aplicación puede variar según diferencias de los alumnos.
- Diversificación: Puede adaptarse a las situaciones geo-socio-económicas.
- Continua: Se da permanentemente en todo el proceso educativo ( al inicio, en el desarrollo y al final ).
- Sistemática: Es un proceso ordenado, coherente y de lógica interna.
- Planificada: Establece acciones organizadas de acuerdo a un plan.

- Participatoria: Propicia la intervención de todos los sujetos del proceso educativo.
- Teleológica: Tiene su objeto, su razón de ser, es decir está orientado por objetivos.
- Objetiva: Se basa en criterios e indicadores que permiten la cualificación y cuantificación del logro, con el menor o ningún subjetivismo del evaluador.
- Personalizada: Posibilita la medición y valoración de logros individuales, sin desatender al grupo.

#### **2.2.7. Técnicas e instrumentos de evaluación de los logros de aprendizaje .**

Una vez que se ha identificado el objeto de evaluación : las capacidades y actitudes, y se han formulado los indicadores que evidencien el aprendizaje de ambas, lo que resta es seleccionar las técnicas y los instrumentos, más adecuados para recoger la información.

Las técnicas y los instrumentos de evaluación tienen que ser pertinentes con las capacidades y actitudes que se pretenda evaluar. La naturaleza de cada una de estas presenta ciertas exigencias que no pueden ser satisfechas por cualquier instrumento de evaluación. Por ejemplo, sería absurdo tratar de evaluar la expresión oral mediante una prueba escrita.

#### **2.2.8. Técnica de evaluación del logro de aprendizaje**

La técnica de evaluación es el conjunto de acciones o procedimientos que conducen a la obtención de información relevante sobre el aprendizaje de los estudiantes.

Las técnicas de evaluación pueden ser no formales, semiformales y formales.

- Técnicas no formales

Su práctica es muy común en el aula y suelen confundirse con acciones didácticas, pues no requieren mayor preparación. Su aplicación es muy breve y sencilla y se realizan durante toda la clase sin que los alumnos sientan que están siendo evaluados.

Se realiza mediante observaciones espontáneas sobre las intervenciones de los alumnos, cómo hablan, la seguridad con que expresan sus opiniones, sus vacilaciones, los recursos no verbales (gestos, miradas) que emplean, los silencios, etc.

Los diálogos y la exploración a través de preguntas también son de uso muy frecuente. En este caso debemos cuidar que las interrogantes formuladas sean pertinentes, significativas y coherentes con la intención educativa.

- Técnicas semiformales

Son aquellos ejercicios y prácticas que realizan los estudiantes como parte de las actividades de aprendizaje. La aplicación de estas técnicas requieren mayor tiempo para su preparación y exigen respuestas más duraderas de parte de los estudiantes. La información que se recoge puede derivar en algunas calificaciones.

Los ejercicios y prácticas comprendidas en este tipo de técnicas se pueden realizar durante la clase o fuera de ella. En el primer caso, se debe garantizar la participación de todos o de la mayoría de los estudiantes. Durante el desarrollo de las actividades se debe brindar realimentación permanente, señalando rutas claras para

corregir las deficiencias antes que consignar únicamente los errores.

En el caso de ejercicios realizados fuera de la clase se debe garantizar que hayan sido los alumnos quienes realmente hicieron la tarea. En todo caso, hay la necesidad de retomar la actividad en la siguiente clase para que no sea apreciada en forma aislada o descontextualizada. Esto permitirá corroborar el esfuerzo que hizo el estudiante, además de corregir en forma conjunta los errores y superar los aciertos.

- Técnicas formales

Son aquellas que se realizan al finalizar una unidad o periodo determinado. Su planificación y elaboración es mucho más sofisticada, pues la información que se recoge deriva en las valoraciones sobre el aprendizaje de los estudiantes. La aplicación de estas técnicas demanda más cuidado que en el caso de las demás.

Incluso se establecen determinadas reglas sobre la forma en que se ha de conducir el estudiante.

Son propias de las técnicas formales, la observación sistemática, las pruebas o exámenes tipo test y las pruebas de ejecución.

### **2.2.9. Instrumentos de evaluación de los logros de aprendizaje**

Es el soporte físico que se emplea para recoger información sobre los aprendizajes esperados de los estudiantes. Todo instrumento provoca o estimula la presencia o manifestación de lo que se pretende evaluar. Contienen un conjunto estructurado de ítems los cuales posibilitan la obtención de la información deseada.

En el proceso de evaluación de las asignaturas se utilizan diferentes técnicas para obtener información y estas necesitan de un instrumento que permita recoger los datos de manera confiable. Por ejemplo, la observación sistemática es una técnica que necesita obligadamente de un instrumento que permita recoger los datos deseados en forma organizada, dicho instrumento será, por ejemplo, una lista de cotejo.

Los instrumentos de evaluación deben ser válidos y confiables. Son válidos cuando el instrumento se refiere realmente a la variable que pretende medir.

Se presenta las técnicas con sus respectivos instrumentos de evaluación del logro de aprendizaje:

- Observación sistemática
  - Lista de cotejo
  - Registro anecdótico
  - Escala de actitudes
  - Escala de diferencial semántico.
  
- Situaciones orales de evaluación
  - Exposición
  - Diálogo
  - Debate
  - Exámenes orales
  
- Ejercicios prácticos
  - Mapa conceptual
  - Mapa mental
  - Red semántica



- Análisis de casos
- Proyectos
- Diario
- Portafolio
- Ensayo
- Pruebas escritas
  - Pruebas de desarrollo
    - . Examen temático
    - . Ejercicio interpretativo
  - Pruebas objetivas
    - .De respuesta alternativa
    - .De correspondencia
    - .De selección múltiple
    - .De ordenamiento

#### **2.2.10. Pautas para mejorar los logros de aprendizaje**

El docente puede contribuir a mejorar los logros de aprendizaje de los estudiantes mediante las siguientes actividades:

- Motivar al estudiante a realizar actividades orientadas al logro y a persistir en ellas.
- Fomentar en los alumnos una alta autoestima
- Contribuir en la resolución de conflictos personales mediante la orientación y comprensión, de ser necesario recurrir al apoyo psicológico.

- Contar con indicadores fiables del logro de aprendizaje (notas, informes, revisiones, autoevaluaciones desde diferentes ángulos ).
- Distribuir los contenidos teniendo en cuenta las características de los estudiantes.
- Desarrollar talleres de orientación y formación de hábitos de estudio.
- Orientar en cuanto a los métodos, planes y horario de estudio.

#### **2.2.11. Niveles de los logros del aprendizaje**

- **Logro de aprendizaje bajo.** Se entiende por bajo logro como una limitación para la asimilación y aprovechamiento de los conocimientos adquiridos en el proceso de aprendizaje de los alumnos. Se considera que el fracaso escolar ha sido definido de muy diferentes maneras, que básicamente pueden resumirse en dos:
  - Retardo global o parcial superior a dos años en la adquisición de los aprendizajes escolares.
  - Discordancia entre los logros de aprendizaje obtenidos y los esperables por el potencial de los alumnos, con noción de fracaso personal. Numéricamente se considera de cero a diez puntos, lo que porcentualmente equivale de 0 a 54% de las capacidades programadas.
- **Logro de aprendizaje regular o promedio.** En este nivel los estudiantes muestran cuantitativamente el logro mínimo de las capacidades programadas en la asignatura.

Numéricamente se considera de once a quince puntos, lo que porcentualmente equivale al logro del 55% a 100% de las capacidades programadas.

- **Logro de aprendizaje alto.** En este nivel los estudiantes muestran cuantitativamente resultados satisfactorios en función de las capacidades programadas en las asignaturas, numéricamente se considera de dieciséis a veinte puntos lo que porcentualmente equivale al logro de 80 % de las capacidades programadas.

### **2.3. Marco Conceptual**

**Lenguaje.**-Es un código por el cual se representan ideas sobre el mundo a través de un sistema arbitrario de signos para la comunicación (Bloom y Lahey 1978 ).

**Lenguaje oral.**- Es una capacidad específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación, ya que por medio de un sistema estructurado de símbolos verbales, el ser humano puede establecer una conversación en una situación determinada y respecto a un determinado contexto y espacio temporal (Owens, 2003).

#### **Expresión oral**

Es la capacidad que tienen los niños y niñas de comunicarse con los demás de manera clara, precisa y concisa. En el proceso de desarrollo de la comunicación los niños y niñas no entran abruptamente al lenguaje oral, sino que, mediante su cuerpo y la relación con otras personas, descubrirán el placer del diálogo, de la comunicación con el otro y el placer de darle sentido a ese diálogo .(Rutas del Aprendizaje: Desarrollo de la comunicación. II Ciclo. Pág.34-2013.

## **Comprensión de Textos**

Es el proceso por el cual el lector emplea las claves dadas por un autor y utiliza su conocimiento previo para conocer el significado que intenta transmitir el autor (Cuetos, 2008).

## **Niño**

Es un ser pensante, racional, que se encuentra en un proceso de maduración, cuando hablamos de maduración, nos referimos a un proceso de desarrollo y crecimiento tanto de su estructura física y mental.(Ministerio de Educación: DCN 2009)

## **Aprendizaje**

Es el conjunto de actividades realizadas por los estudiantes sobre la base de sus capacidades y experiencias previas, con el objeto de lograr ciertos resultados, sea conceptuales, procedimentales o actitudinales. Crisólogo, A. (.2000)

## **CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO**

### **3.1 Variables**

#### **3.1.1 Identificación de Variables**

##### **Variable Independiente (X)**

Desarrollo de la expresión y comprensión oral

##### **Variable Dependiente (Y)**

Logro de los aprendizaje.

#### **3.1.2. Definición conceptual de variables**

La variable independiente (X) Desarrollo de la expresión y comprensión oral, se define conceptualmente como la capacidad de expresar y comprender diversos tipos de textos orales.

La variable dependiente (Y) Logro de los aprendizajes, se define conceptualmente como un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante.

### **3.1.3. Definición operacional de variables**

La variable independiente (X) Desarrollo de la expresión y comprensión oral se define operacionalmente como la capacidad que tienen los niños y las niñas de expresarse y comprender diversos tipos de textos orales, considerando como Siempre, cuando alcanza un valor de 50-100%, Algunas Veces, cuando alcanza un valor de 30-50% y No lo hace cuando alcanza un valor de 0-30%

La variable dependiente (Y) Logro de los aprendizajes se define operacionalmente como un indicador del nivel de aprendizaje que alcanzan los niños y las niñas, considerando como logrado bueno de 16-20, logrado regular de 11-15 y no logrado de 0-10.

### 3.1.4 Operacionalización de Variables

| VARIABLES  | DIMENSIONES  | INDICADORES  | ÍNDICES  |
|--|--|--|--|
| <p>INDEPENDIENTE (X)</p> <p>Expresión y comprensión oral</p> | <p>.Estrategias de expresión y comprensión oral.</p> <p>Recursos</p> <p>Metodología</p> <p>Evaluación.</p> | <p>-Diálogos</p> <p>-Dinámicas</p> <p>-Juegos.</p> | <p>Siempre (50-100%)</p> <p>Algunas veces (30-50%)</p> <p>No lo hace (0-30%)</p>     |
| <p>DEPENDIENTE (Y)</p> <p>Logro de los aprendizajes.</p>     | <p>Observación y Análisis.</p>   | <p>Registro Auxiliar de la docente.</p>            | <p>Logrado bueno (16-20)</p> <p>Logrado regular (11-15)</p> <p>No logrado (0-10)</p> |

## **3.2. HIPÓTESIS**

### **3.2.1. Hipótesis General**

El desarrollo de la expresión y comprensión oral tiene relación significativa con los logros de los aprendizajes de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 657 “Niños del saber”-2013.

### **3.2.2. Hipótesis Específicas**

El desarrollo de la expresión y comprensión oral y los logros de los aprendizajes de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 657 “Niños del saber” tiene relación significativa con las estrategias de aprendizaje diseñadas.

El desarrollo de la expresión y comprensión oral y los logros de los aprendizajes de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 657 “Niños del saber” tiene relación significativa con las estrategias de aprendizaje aplicadas.

El desarrollo de la expresión y comprensión oral y los logros de los aprendizajes de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 657 “Niños del saber” tiene relación significativa con las estrategias de aprendizaje evaluadas.

### **3.3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.3.1. Alcance de la Investigación**

Según su alcance la investigación es cuantitativa.

#### **3.3.2. Tipo y Diseño de la investigación**

##### **3.3.2.1. Tipo de Investigación**

El presente estudio se caracteriza por ser una investigación no experimental de tipo correlacional, porque se verificará la probable relación entre la variable independiente y la variable dependiente.

##### **3.3.2.2. Diseño de Investigación**

Se utilizará el diseño correlacional y transversal, en la medida que la investigación está orientada a verificar la relación entre las variables de estudio y la información se recogerá en un solo momento.

$$M \quad \begin{matrix} Ox \\ r \\ Oy \end{matrix}$$

Dónde:

M: es la muestra de estudio de la investigación.

Ox: es la observación o medición de la variable independiente.

Oy: Observación o medición de la variable dependiente.

R : Es la relación entre las variables de estudio.



### **3.3.3. Población, Muestra y Métodos de Muestreo**

#### **3.3.3.1. Población**

La población.- Son todos los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 657 “Niños del saber”, que son un número de 100 niños (as).

#### **3.3.3.2. Muestra y Métodos de Muestreo**

##### **3.3.3.2.1. Tamaño de la Muestra**

La muestra representativa fue tomada en forma Intencional siendo los niños y niñas de 5 años del salón amarillo de la Institución Educativa Inicial N° 657 “Niños del Saber” que hacen un número de 30.

##### **3.3.3.2.2. Métodos de Muestreo**

Se utilizó la muestra probabilística en la que todos los elementos de la población tienen la misma posibilidad de ser elegidos.

#### **3.3.4. Procedimientos, Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.**

##### **3.3.4.1. Procedimientos de Recolección de Datos**

Los pasos serán los siguientes:

Se hará un oficio de autorización a la directora de la Institución Educativa Inicial N° 657 “Niños del saber” para ejecutar los instrumentos de recolección de la información del presente estudio

Una vez desarrollada la investigación se dará a conocer los resultados.

#### **3.3.4.2. Técnicas de Recolección de Datos**

Se utilizará la técnica de la observación.

#### **3.3.4.3. Instrumentos de Recolección de Datos**

Se utilizará como instrumento la Lista de Cotejo.

### **3.3.5. Procesamiento y Análisis de Datos**

#### **3.3.5.1. Procesamiento de Datos**

La información a recolectar se procesará con ayuda de un paquete estadístico.

-Posteriormente se procederá al análisis de los datos, para esto se hará uso de un estadístico.

-Así mismo se hará uso de las frecuencias simples y porcentajes.

-Finalmente se elaborarán los cuadros y gráficos necesarios para presentar la información.

#### **3.3.5.2. Análisis e Interpretación de Datos**

Para la realización de la presente investigación se cumplirán los siguientes procedimientos y fases:

-Revisión bibliográfica del anteproyecto

-Revisión y corrección final del anteproyecto

-Desarrollo del marco teórico del proyecto

- Justificación de la validez y confiabilidad de los instrumentos
- Análisis y corrección final de la prueba
- Elaboración de la versión final del instrumento
- Recopilación de datos, mediante la aplicación de los instrumentos definitivos.
- Tabulación de datos
- Conclusiones y recomendaciones
- Elaboración del informe final.

## CAPÍTULO IV: ADMINISTRACIÓN DEL PROYECTO

### 4.1. Cronograma de actividades

|  | Noviembre 2013 –Setiembre 2014. |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--|---------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  | N                               | D | E | F | M | A | M | J | J | A | S |
| 1.- Formulación y Aprobación del Proyecto. | X                               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2.- Organización e Implementación.         |                                 | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3.- Ejecución                              |                                 |   | X | X | X | X |   |   |   |   |   |
| • Reajuste                                 |                                 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| • Recolección de Datos                     |                                 |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |
| • Procesamiento y Análisis de Datos        |                                 |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |
| • Sistematización de Resultados            |                                 |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |
| • Elaboración Informe Final                |                                 |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |
| • Presentación y Sustentación de la Tesis  |                                 |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |

## **4.2 Recursos**

### **4.2.1 Recursos Humanos**

#### **Investigadores:**

- Danna Marjorie Godoy Alvarez
- Anny Coral Saldaña
- Marines La Fuente Navarro

#### **Asesor:**

Mgr. Doris Sánchez Bardales

### **4.2.2 Recursos Institucionales**

- Papeles
- Crayolas
- Libros
- Papelotes
- Data
- Lap Tops

### **4.2.3 Recursos Económicos**

- La presente investigación es autofinanciada.

### 4.3. Presupuesto

| DESCRIPCION                | MONTO |
|----------------------------|-------|
| Movilidad local            | 500   |
| Servicios No personales    |       |
| - Contrato estadístico     | 500   |
| Bienes de consumo          |       |
| - Materiales de escritorio | 350   |
| - Materiales de impresión  | 100   |
| - Materiales fotográficos  | 200   |
| - Material bibliográfico   | 100   |
| - Otros                    | 100   |
| Otros servicios            |       |
| - Impresiones              | 200   |
| - Encuadernación           | 200   |
|                            | 2,250 |

## V. Referencias Bibliográficas

1. Barbarroja, M.J (2009) : La música en la Educación Infantil. Revista Digital. Innovación y Experiencias Educativas. Barcelona.
2. Beniers Elizabeth, (2001) : Lenguaje en Preescolar. México.
3. Blanco Tercero, Enrique et al (2012) : Metodologías Pedagógicas, Lima.
4. Carrasco, S (2006) : Metodología de la Investigación Científica ,Lima.
5. Crisólogo, A. (2000) : Tecnología Educativa , Lima.
6. Díaz, M .(2004) : La música es un Juego de Niños. Buenos Aires.
7. Escamilla, A. y Lagares, A.R (2006) : La LOE: Perspectiva Pedagógica e Histórica. Barcelona.
8. Hernández Sampieri, Carlos (1997) : Metodología de la Investigación. Colombia.
9. Martínez Serrano (2007) : Teorías de la Comunicación, la Vida y la Sociedad. España.
10. Mejía Mejía, Elías J. (2008) : La Investigación Científica en Educación . Lima.
11. Mendoza Francia, Julio César et al (2012) : Planificación Estratégica, Lima.
12. Ministerio de Educación. (2009) : Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular. Lima.
13. Ministerio de Educación (2001) : Evaluación de los Aprendizajes, Lima.
14. Ministerio de Educación (2010) : Guía Curricular de Educación Inicial.. Lima.
15. Ministerio de Educación (2013) : Rutas del Aprendizaje. Lima.
16. Palacios, J, y Castañeda , E.L. (2009) : La primera infancia (0-6 años) y su futuro. Madrid.
17. Quesada R. (2008) : Estrategias para el Aprendizaje Significativo. México.

18. Riaño M.E y Díaz M. (2011) : Fundamentos Musicales y Didácticos en Educación Infantil. Barcelona.
19. Sanchidrián, C Y Ruiz Berrio, J. (2010): Historia y Perspectiva Actual de la Educación Infantil. Barcelona.
20. Valdivieso Riboty, Félix Ramón et al. (2012) : Evaluación de los Aprendizajes. Lima.
21. Vygotsky, L. (2005) : Pensamiento y Lenguaje. Buenos Aires.
22. Zabalza, M.A (2006) : Didáctica de la Educación Infantil. Madrid.



## CAPÍTULO V: RESULTADOS

### 5.1. Dialoga con sus compañeros y maestra.

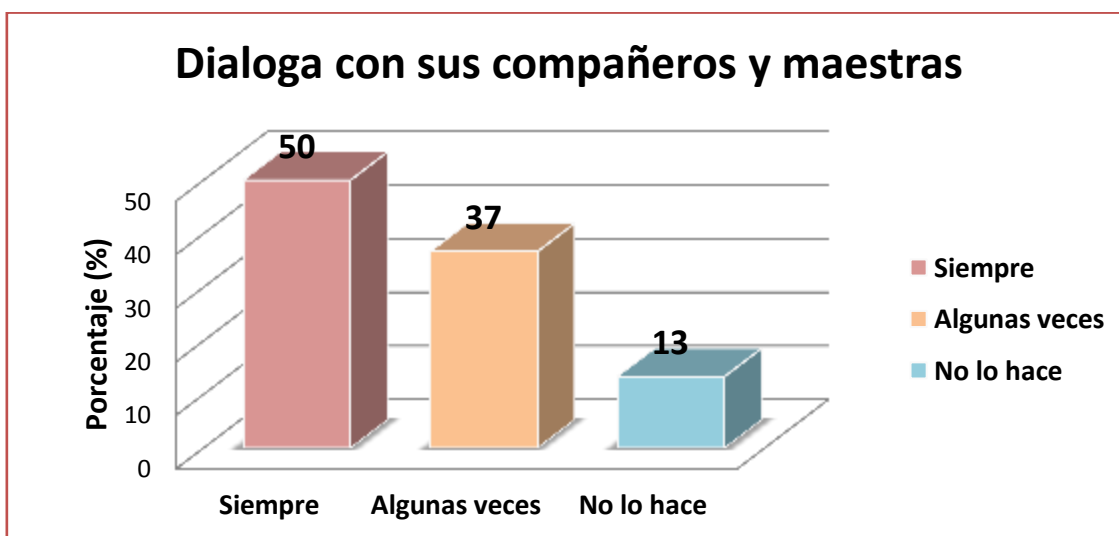
En el cuadro N° 01 y en el grafico N° 01 se presentan los valores de frecuencia y porcentajes (%), de la Evaluación que se realizo a los niños y niñas de 5 años en la I.E. N° 657 “Niños del Saber”.

TABLA N°01

| INICIAL              | FRECUENCIA | PORCENTAJE (%) |
|----------------------|------------|----------------|
| <b>Siempre</b>       | 15         | 50             |
| <b>Algunas veces</b> | 11         | 37             |
| <b>No lo hace</b>    | 4          | 13             |
| <b>TOTAL</b>         | <b>30</b>  | <b>100</b>     |

De acuerdo a la evaluación realizada, 15 individuos entre niños y niñas dialogan con sus compañeros y maestra; es decir el 50 % siempre lo hacen, mientras que el 27 % lo realizan algunas veces y el 13 % no lo hacen.

Grafico N° 01



## 5.2. Se expresa con espontaneidad.

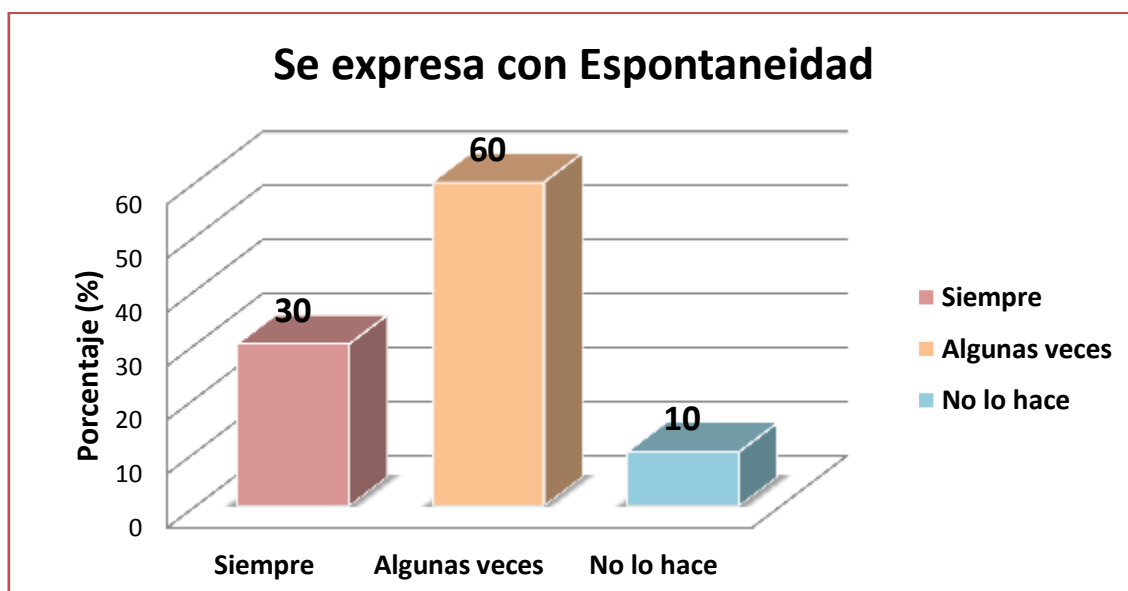
En el cuadro N° 02 y en el grafico N° 02 se presentan los valores de frecuencia y porcentajes (%), de la Evaluación que se realizo a los niños y niñas de 5 años en la I.E. N° 657 “Niños del Saber”.

De acuerdo a la evaluación realizada, 09 individuos entre niños y niñas se expresan con espontaneidad; es decir el 30 % siempre lo hacen, mientras que el 60 % lo realizan algunas veces y el 10 % no lo hacen.

**Tabla N° 02**

| INICIAL       | FRECUENCIA | PORCENTAJE (%) |
|---------------|------------|----------------|
| Siempre       | 9          | 30             |
| Algunas veces | 18         | 60             |
| No lo hace    | 3          | 10             |
| <b>TOTAL</b>  | <b>30</b>  | <b>100</b>     |

**Grafico N° 02**



### 5.3. Escucha con atención cuando se le relatan cuentos.

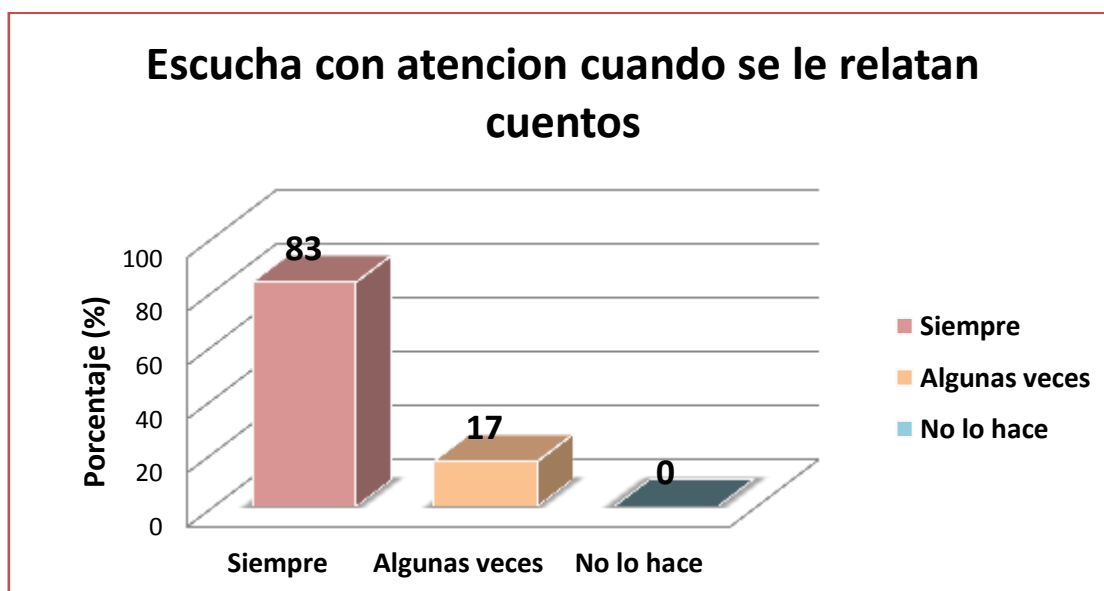
En el cuadro N° 03 y en el grafico N° 03 se presentan los valores de frecuencia y porcentajes (%), de la Evaluación que se realizo a los niños y niñas de 5 años en la I.E. N° 657 “Niños del Saber”.

De acuerdo a la evaluación realizada, 25 individuos entre niños y niñas escuchan con atención cuando se le relatan cuentos; es decir el 83 % siempre lo hacen, mientras que el 17 % lo realizan algunas veces y el 0 % no lo hacen.

Tabla N° 03

| INICIAL       | FRECUENCIA | PORCENTAJE (%) |
|---------------|------------|----------------|
| Siempre       | 25         | 83             |
| Algunas veces | 5          | 17             |
| No lo hace    | 0          | 0              |
| <b>TOTAL</b>  | <b>30</b>  | <b>100</b>     |

Grafico N° 03



#### 5.4. Expresa mediante la repetición de adivinanzas su interés por la rima.

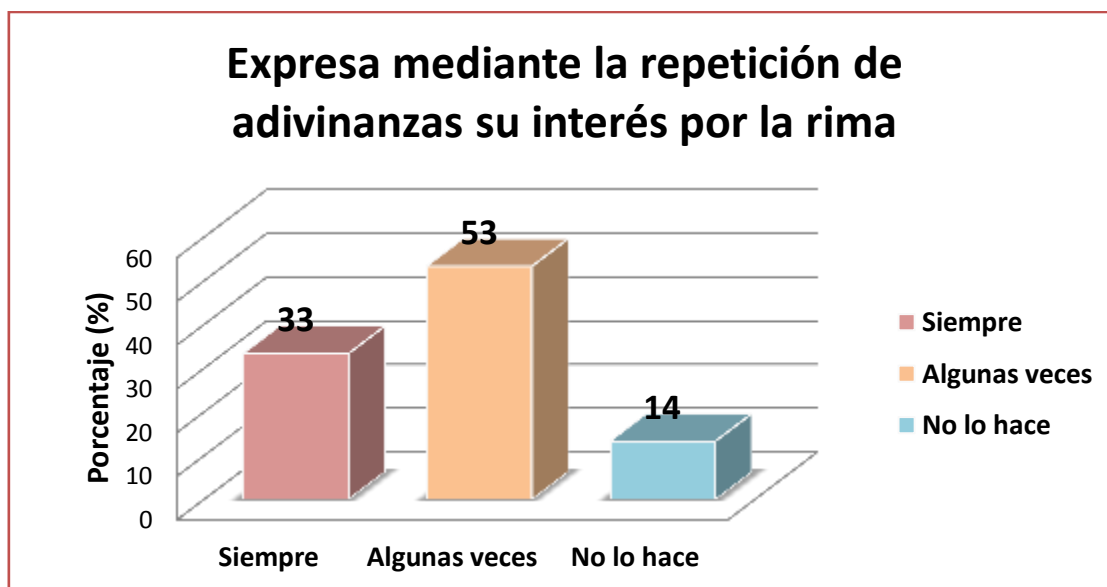
En el cuadro N° 04 y en el grafico N° 04 se presentan los valores de frecuencia y porcentajes (%), de la Evaluación que se realizo a los niños y niñas de 5 años en la I.E. N° 657 “Niños del Saber”.

De acuerdo a la evaluación realizada, 10 individuos entre niños y niñas expresan mediante la repetición de adivinanzas su interés por la rima; es decir el 33 % siempre lo hacen, mientras que el 53 % lo realizan algunas veces y el 14 % no lo hacen.

**Tabla N° 04**

| INICIAL       | FRECUENCIA | PORCENTAJE (%) |
|---------------|------------|----------------|
| Siempre       | 10         | 33             |
| Algunas veces | 16         | 53             |
| No lo hace    | 4          | 14             |
| <b>TOTAL</b>  | <b>30</b>  | <b>100</b>     |

**Grafico N° 04**



### 5.5. Expresa sus ideas mediante frases y oraciones.

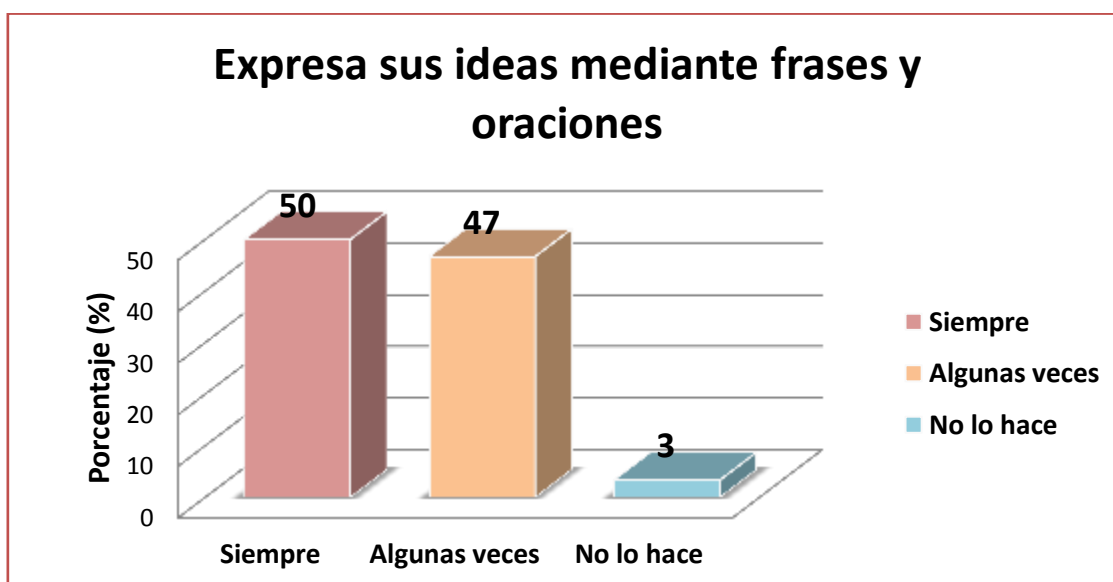
En el cuadro N° 05 y en el grafico N° 05 se presentan los valores de frecuencia y porcentajes (%), de la Evaluación que se realizo a los niños y niñas de 5 años en la I.E. N° 657 “Niños del Saber”.

De acuerdo a la evaluación realizada, 15 individuos entre niños y niñas expresan sus ideas mediante frases u oraciones; es decir el 50 % siempre lo hacen, mientras que el 47 % lo realizan algunas veces y el 03 % no lo hacen.

**Tabla N° 05**

| INICIAL       | FRECUENCIA | PORCENTAJE (%) |
|---------------|------------|----------------|
| Siempre       | 15         | 50             |
| Algunas veces | 14         | 47             |
| No lo hace    | 1          | 3              |
| <b>TOTAL</b>  | <b>30</b>  | <b>100</b>     |

**Grafico N° 05**



## 5.6. Expresa las características de objetos y seres vivos.

En el cuadro N° 06 y en el grafico N° 06 se presentan los valores de frecuencia y porcentajes (%), de la Evaluación que se realizo a los niños y niñas de 5 años en la I.E. N° 657 “Niños del Saber”.

De acuerdo a la evaluación realizada, 30 individuos entre niños y niñas expresan las características de objetos y seres vivos; es decir el 100 % siempre lo hacen, mientras que el 0 % lo realizan algunas veces y el 0 % no lo hacen.

Tabla N° 06

| INICIAL       | FRECUENCIA | PORCENTAJE (%) |
|---------------|------------|----------------|
| Siempre       | 30         | 100            |
| Algunas veces | 0          | 0              |
| No lo hace    | 0          | 0              |
| <b>TOTAL</b>  | <b>30</b>  | <b>100</b>     |

Grafico N° 06



### 5.7. Narra hechos de su entorno.

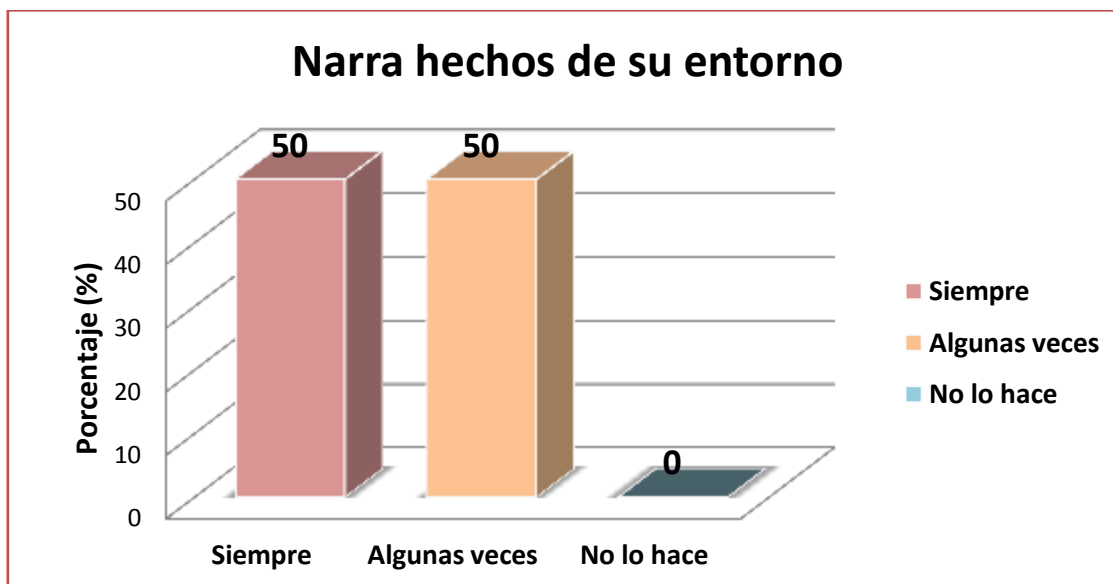
En el cuadro N° 07 y en el grafico N° 07 se presentan los valores de frecuencia y porcentajes (%), de la Evaluación que se realizo a los niños y niñas de 5 años en la I.E. N° 657 “Niños del Saber”.

De acuerdo a la evaluación realizada, 15 individuos entre niños y niñas narran hechos de su entorno; es decir el 50 % siempre lo hacen, mientras que el 50 % lo realizan algunas veces y el 0 % no lo hacen.

**Tabla N° 07**

| INICIAL       | FRECUENCIA | PORCENTAJE (%) |
|---------------|------------|----------------|
| Siempre       | 15         | 50             |
| Algunas veces | 15         | 50             |
| No lo hace    | 0          | 0              |
| <b>TOTAL</b>  | <b>30</b>  | <b>100</b>     |

**Grafico N° 07**



### 5.8. Pregunta lo que le interesa.

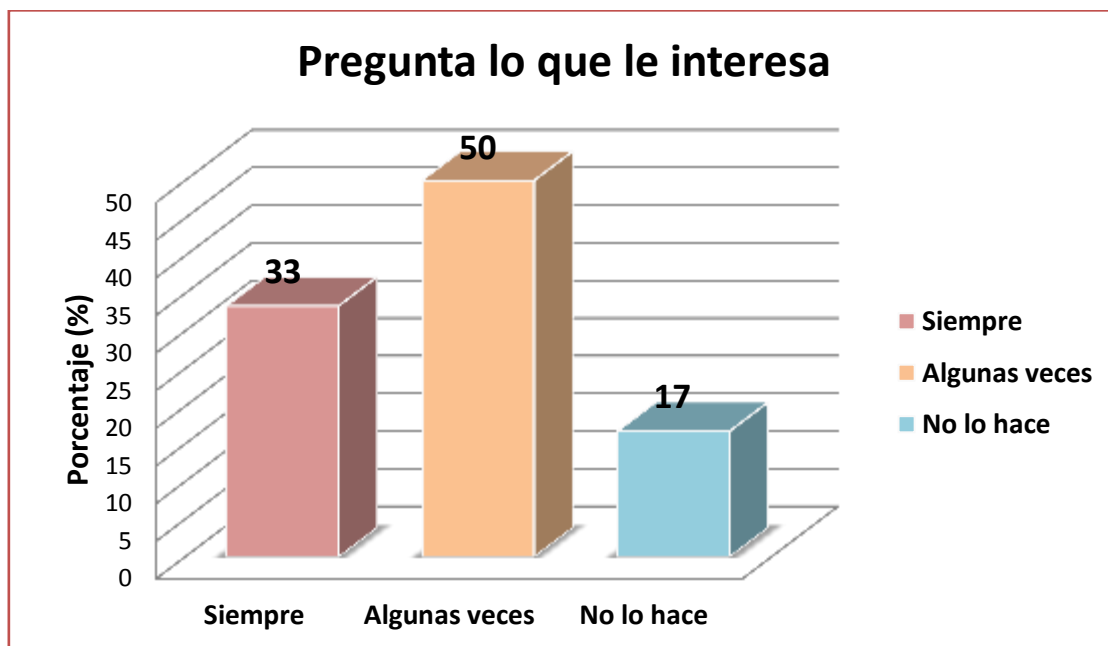
En el cuadro N° 08 y en el grafico N° 08 se presentan los valores de frecuencia y porcentajes (%), de la Evaluación que se realizo a los niños y niñas de 5 años en la I.E. N° 657 “Niños del Saber”.

De acuerdo a la evaluación realizada, 10 individuos entre niños y niñas preguntan lo que les interesa; es decir el 33 % siempre lo hacen, mientras que el 50 % lo realizan algunas veces y el 17 % no lo hacen.

**Tabla N° 08**

| INICIAL       | FRECUENCIA | PORCENTAJE (%) |
|---------------|------------|----------------|
| Siempre       | 10         | 33             |
| Algunas veces | 15         | 50             |
| No lo hace    | 5          | 17             |
| <b>TOTAL</b>  | <b>30</b>  | <b>100</b>     |

**Grafico N° 08**





### 5.9. Puede comunicarse por teléfono.

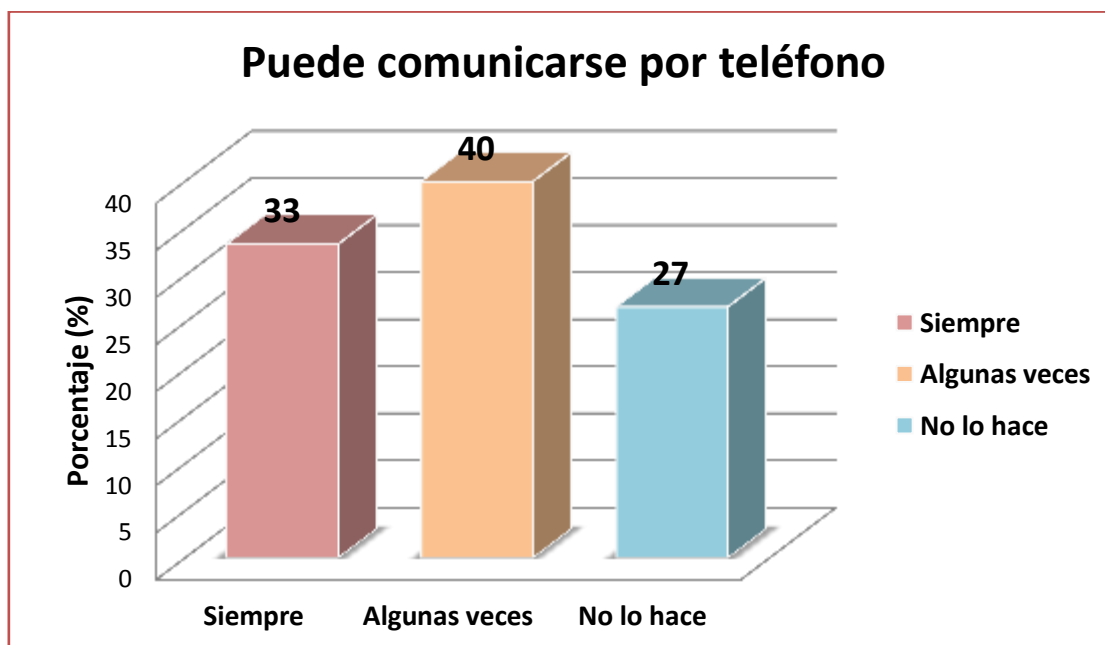
En el cuadro N° 09 y en el grafico N° 09 se presentan los valores de frecuencia y porcentajes (%), de la Evaluación que se realizo a los niños y niñas de 5 años en la I.E. N° 657 “Niños del Saber”.

De acuerdo a la evaluación realizada, 10 individuos entre niños y niñas pueden comunicarse por teléfono; es decir el 33 % siempre lo hacen, mientras que el 40 % lo realizan algunas veces y el 27 % no lo hacen.

**Tabla N° 09**

| INICIAL       | FRECUENCIA | PORCENTAJE (%) |
|---------------|------------|----------------|
| Siempre       | 10         | 33             |
| Algunas veces | 12         | 40             |
| No lo hace    | 8          | 27             |
| <b>TOTAL</b>  | <b>30</b>  | <b>100</b>     |

**Grafico N° 09**



### 5.10. Entona canciones.

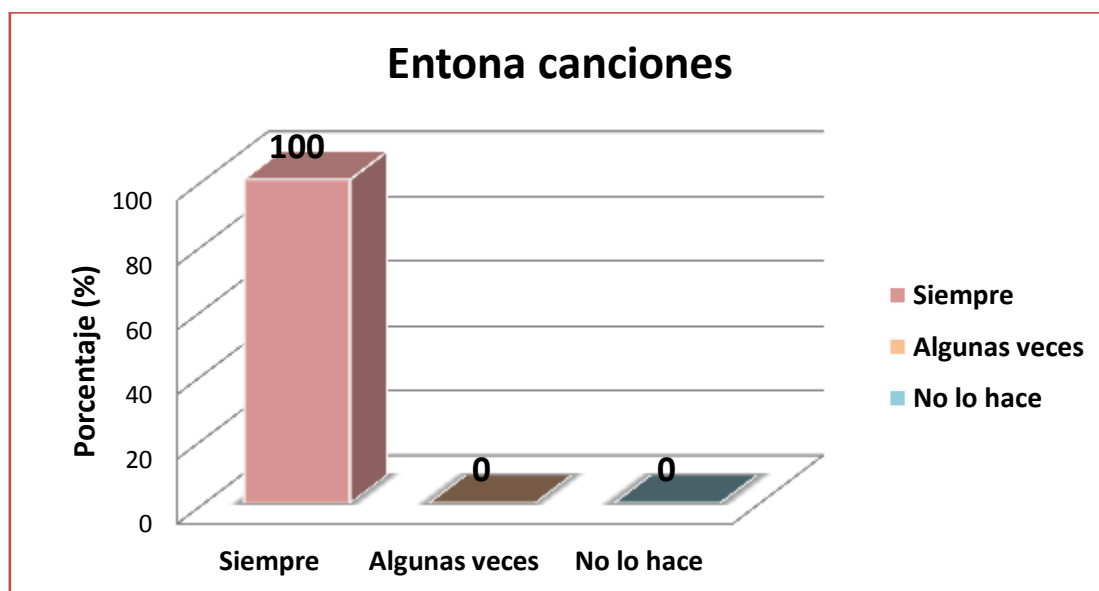
En el cuadro N° 10 y en el grafico N° 10 se presentan los valores de frecuencia y porcentajes (%), de la Evaluación que se realizo a los niños y niñas de 5 años en la I.E. N° 657 “Niños del Saber”.

De acuerdo a la evaluación realizada, 30 individuos entre niños y niñas entonan canciones; es decir el 100 % siempre lo hacen, mientras que el 0 % lo realizan algunas veces y el 0 % no lo hacen.

**Tabla N° 10**

| INICIAL       | FRECUENCIA | PORCENTAJE (%) |
|---------------|------------|----------------|
| Siempre       | 30         | 100            |
| Algunas veces | 0          | 0              |
| No lo hace    | 0          | 0              |
| <b>TOTAL</b>  | <b>30</b>  | <b>100</b>     |

**Grafico N° 10**



### 5.11. Recita poesías.

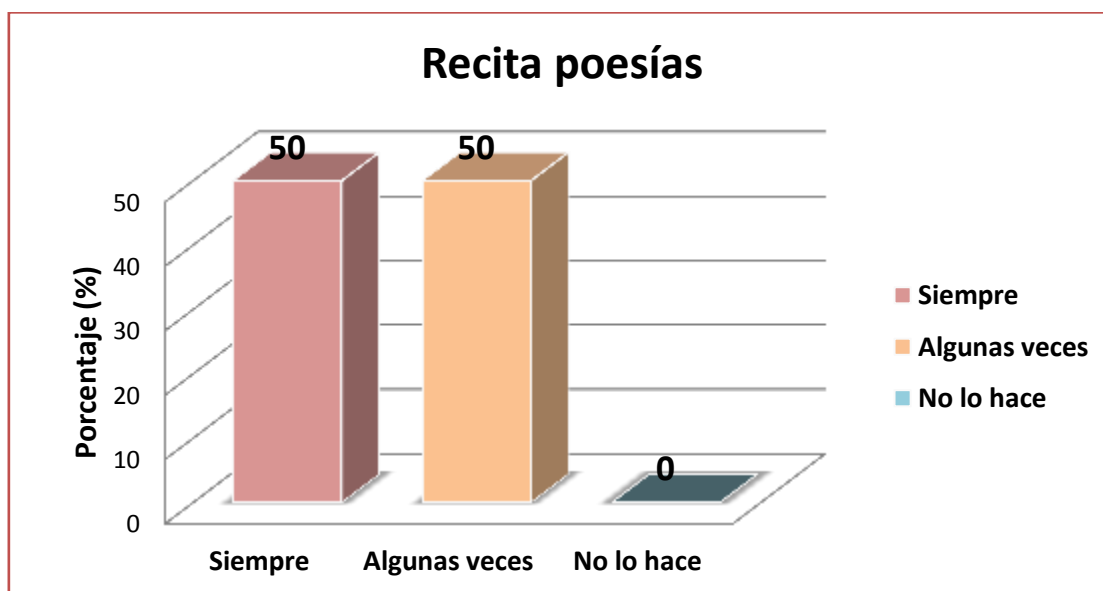
En el cuadro N° 11 y en el grafico N° 11 se presentan los valores de frecuencia y porcentajes (%), de la Evaluación que se realizo a los niños y niñas de 5 años en la I.E. N° 657 “Niños del Saber”.

De acuerdo a la evaluación realizada, 15 individuos entre niños y niñas recitan poesía; es decir el 50 % siempre lo hacen, mientras que el 50 % lo realizan algunas veces y el 0 % no lo hacen.

**Tabla N° 11**

| INICIAL       | FRECUENCIA | PORCENTAJE (%) |
|---------------|------------|----------------|
| Siempre       | 15         | 50             |
| Algunas veces | 15         | 50             |
| No lo hace    | 0          | 0              |
| <b>TOTAL</b>  | <b>30</b>  | <b>100</b>     |

**Grafico N° 11**



### 5.12. Expresa el nombre de objetos de su entorno.

En el cuadro N° 12 y en el grafico N° 12 se presentan los valores de frecuencia y porcentajes (%), de la Evaluación que se realizo a los niños y niñas de 5 años en la I.E. N° 657 “Niños del Saber”.

De acuerdo a la evaluación realizada, 30 individuos entre niños y niñas expresan el nombre de objetos de su entorno; es decir el 100 % siempre lo hacen, mientras que el 0 % lo realizan algunas veces y el 0 % no lo hacen.

**Tabla N° 12**

| INICIAL       | FRECUENCIA | PORCENTAJE (%) |
|---------------|------------|----------------|
| Siempre       | 30         | 100            |
| Algunas veces | 0          | 0              |
| No lo hace    | 0          | 0              |
| <b>TOTAL</b>  | <b>30</b>  | <b>100</b>     |

**Grafico N° 12**



### 5.13. Responde a indicaciones.

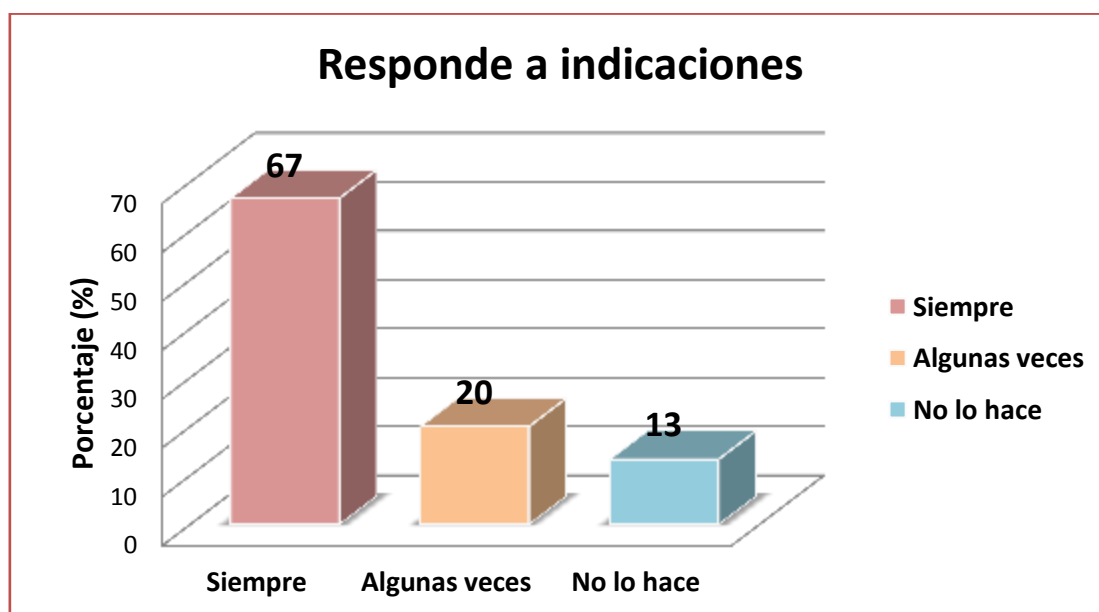
En el cuadro N° 13 y en el grafico N° 13 se presentan los valores de frecuencia y porcentajes (%), de la Evaluación que se realizo a los niños y niñas de 5 años en la I.E. N° 657 “Niños del Saber”.

De acuerdo a la evaluación realizada, 20 individuos entre niños y niñas responden a indicaciones; es decir el 67 % siempre lo hacen, mientras que el 20 % lo realizan algunas veces y el 13 % no lo hacen.

**Tabla N° 13**

| INICIAL       | FRECUENCIA | PORCENTAJE (%) |
|---------------|------------|----------------|
| Siempre       | 20         | 67             |
| Algunas veces | 6          | 20             |
| No lo hace    | 4          | 13             |
| <b>TOTAL</b>  | <b>30</b>  | <b>100</b>     |

**Grafico N° 13**



#### 5.14. Se comunica fácilmente.

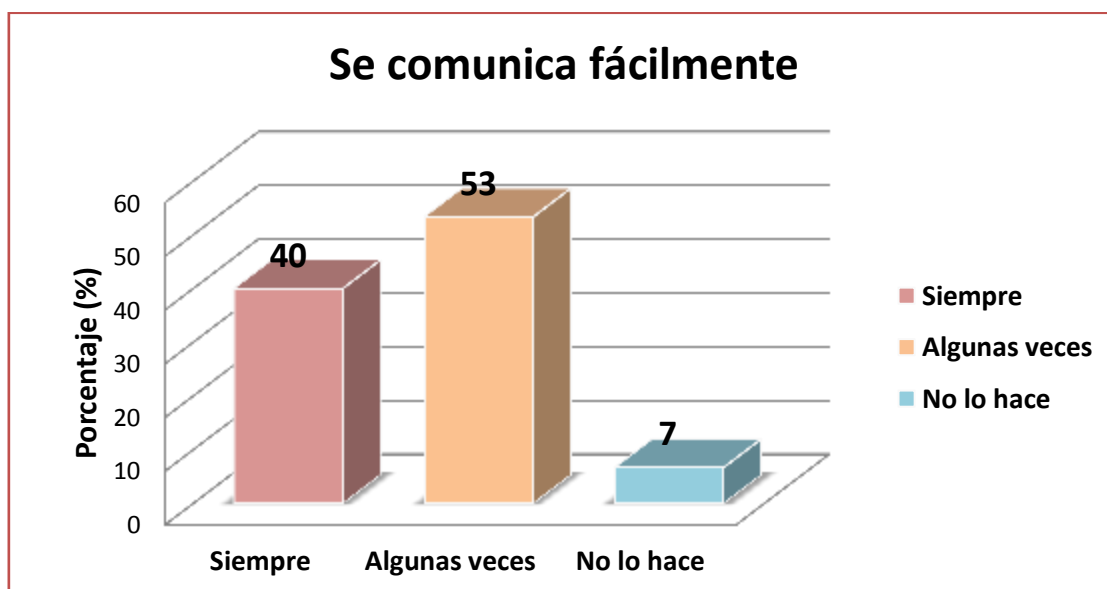
En el cuadro N° 14 y en el grafico N° 14 se presentan los valores de frecuencia y porcentajes (%), de la Evaluación que se realizó a los niños y niñas de 5 años en la I.E. N° 657 “Niños del Saber”.

De acuerdo a la evaluación realizada, 12 individuos entre niños y niñas se comunican fácilmente; es decir el 40 % siempre lo hacen, mientras que el 53 % lo realizan algunas veces y el 07 % no lo hacen.

**Tabla N° 14**

| INICIAL       | FRECUENCIA | PORCENTAJE (%) |
|---------------|------------|----------------|
| Siempre       | 12         | 40             |
| Algunas veces | 16         | 53             |
| No lo hace    | 2          | 7              |
| <b>TOTAL</b>  | <b>30</b>  | <b>100</b>     |

**Grafico N° 14**



### 5.15. Imita sonidos onomatopéyicos de algunos animales.

En el cuadro N° 15 y en el grafico N° 15 se presentan los valores de frecuencia y porcentajes (%), de la Evaluación que se realizo a los niños y niñas de 5 años en la I.E. N° 657 “Niños del Saber”.

De acuerdo a la evaluación realizada, 30 individuos entre niños y niñas imitan sonidos onomatopéyicos de algunos animales; es decir el 100 % siempre lo hacen, mientras que el 0 % lo realizan algunas veces y el 0 % no lo hacen.

**Tabla N° 15**

| INICIAL       | FRECUENCIA | PORCENTAJE (%) |
|---------------|------------|----------------|
| Siempre       | 30         | 100            |
| Algunas veces | 0          | 0              |
| No lo hace    | 0          | 0              |
| <b>TOTAL</b>  | <b>30</b>  | <b>100</b>     |

**Grafico N° 15**



### 5.16. Comprende narraciones de diversos textos.

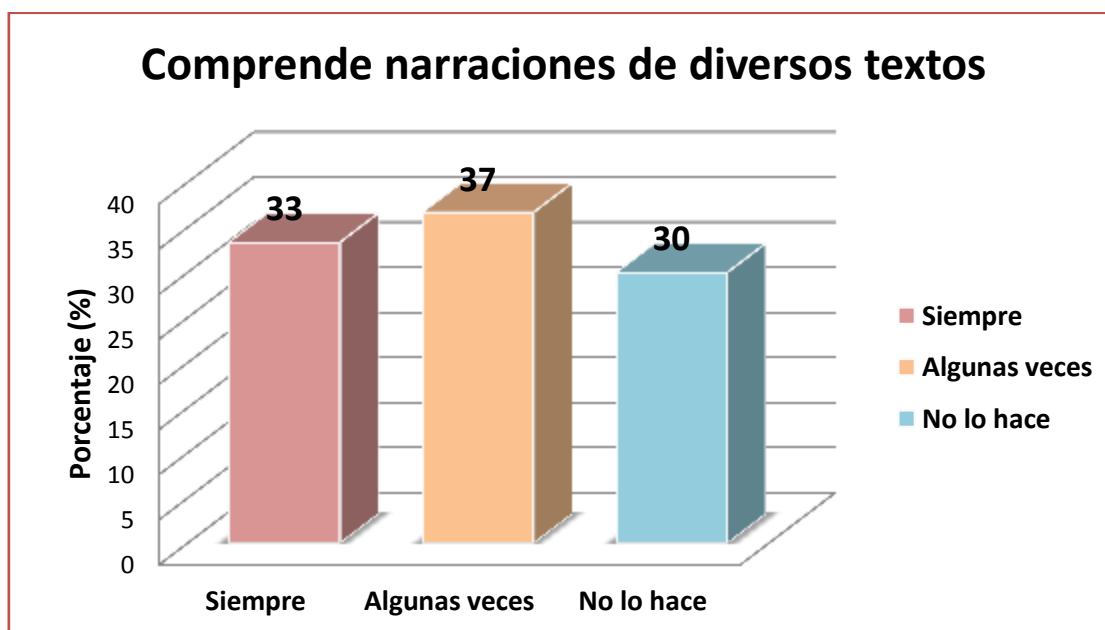
En el cuadro N° 16 y en el grafico N° 16 se presentan los valores de frecuencia y porcentajes (%), de la Evaluación que se realizo a los niños y niñas de 5 años en la I.E. N° 657 “Niños del Saber”.

De acuerdo a la evaluación realizada, 10 individuos entre niños y niñas comprenden narraciones de diversos textos; es decir el 33 % siempre lo hacen, mientras que el 37 % lo realizan algunas veces y el 30 % no lo hacen.

**Tabla N° 16**

| INICIAL       | FRECUENCIA | PORCENTAJE (%) |
|---------------|------------|----------------|
| Siempre       | 10         | 33             |
| Algunas veces | 11         | 37             |
| No lo hace    | 9          | 30             |
| <b>TOTAL</b>  | <b>30</b>  | <b>100</b>     |

**Grafico N° 16**





### 5.17. Trabaja en grupo.

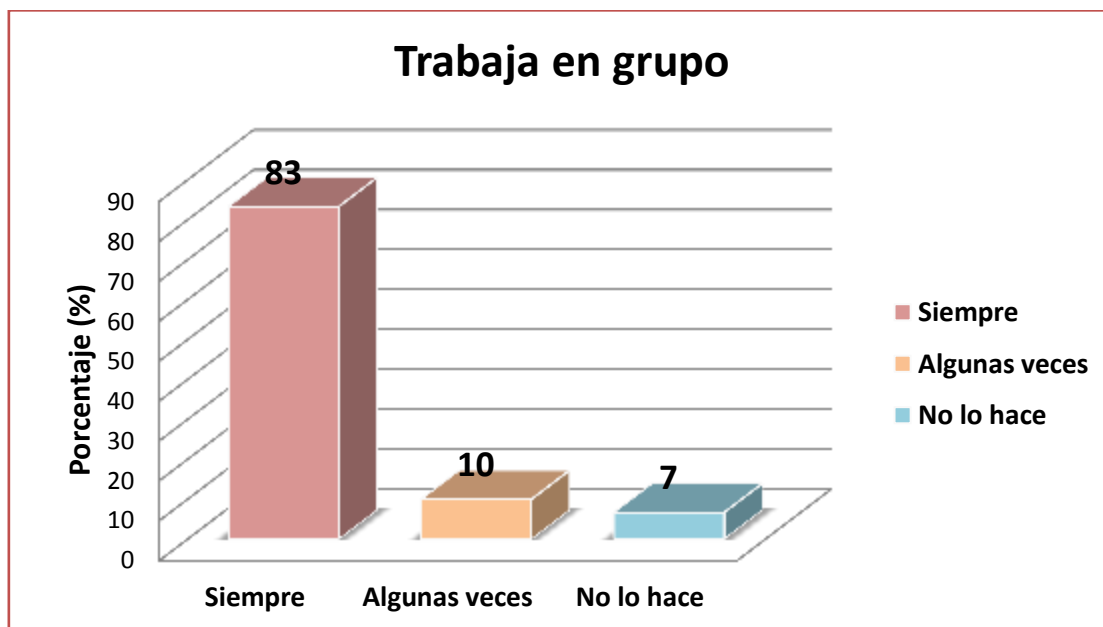
En el cuadro N° 17 y en el grafico N° 17 se presentan los valores de frecuencia y porcentajes (%), de la Evaluación que se realizo a los niños y niñas de 5 años en la I.E. N° 657 “Niños del Saber”.

De acuerdo a la evaluación realizada, 25 individuos entre niños y niñas trabajan en grupo; es decir el 83 % siempre lo hacen, mientras que el 10 % lo realizan algunas veces y el 07 % no lo hacen.

**Tabla N° 17**

| INICIAL       | FRECUENCIA | PORCENTAJE (%) |
|---------------|------------|----------------|
| Siempre       | 25         | 83             |
| Algunas veces | 3          | 10             |
| No lo hace    | 2          | 7              |
| <b>TOTAL</b>  | <b>30</b>  | <b>100</b>     |

**Grafico N° 17**



### 5.18. Se socializa con facilidad.

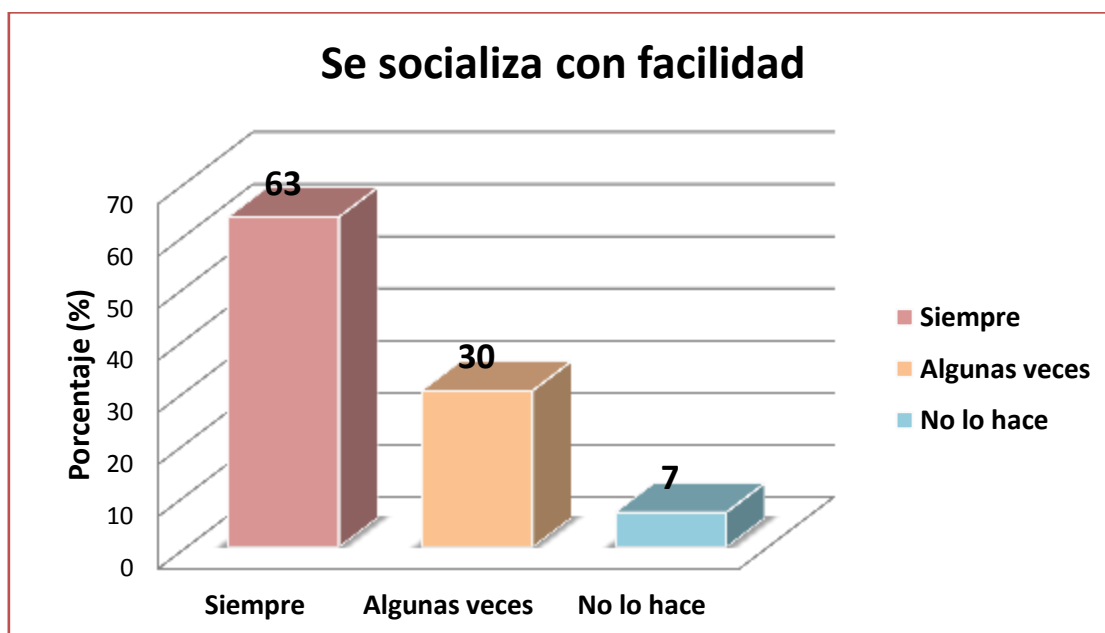
En el cuadro N° 18 y en el grafico N° 18 se presentan los valores de frecuencia y porcentajes (%), de la Evaluación que se realizo a los niños y niñas de 5 años en la I.E. N° 657 “Niños del Saber”.

De acuerdo a la evaluación realizada, 19 individuos entre niños y niñas se socializan con facilidad; es decir el 63 % siempre lo hacen, mientras que el 30 % lo realizan algunas veces y el 07 % no lo hacen.

**Tabla N° 18**

| INICIAL       | FRECUENCIA | PORCENTAJE (%) |
|---------------|------------|----------------|
| Siempre       | 19         | 63             |
| Algunas veces | 9          | 30             |
| No lo hace    | 2          | 7              |
| <b>TOTAL</b>  | <b>30</b>  | <b>100</b>     |

**Grafico N° 18**



### 5.19. Participa en juegos dirigidos.

En el cuadro N° 19 y en el grafico N° 19 se presentan los valores de frecuencia y porcentajes (%), de la Evaluación que se realizo a los niños y niñas de 5 años en la I.E. N° 657 “Niños del Saber”.

De acuerdo a la evaluación realizada, 28 individuos entre niños y niñas participan en juegos dirigidos; es decir el 94 % siempre lo hacen, mientras que el 03 % lo realizan algunas veces y el 03 % no lo hacen.

**Tabla N° 19**

| INICIAL       | FRECUENCIA | PORCENTAJE (%) |
|---------------|------------|----------------|
| Siempre       | 28         | 94             |
| Algunas veces | 1          | 3              |
| No lo hace    | 1          | 3              |
| <b>TOTAL</b>  | <b>30</b>  | <b>100</b>     |

**Grafico N° 19**



## 5.20. Intercambia sus ideas con los demás.

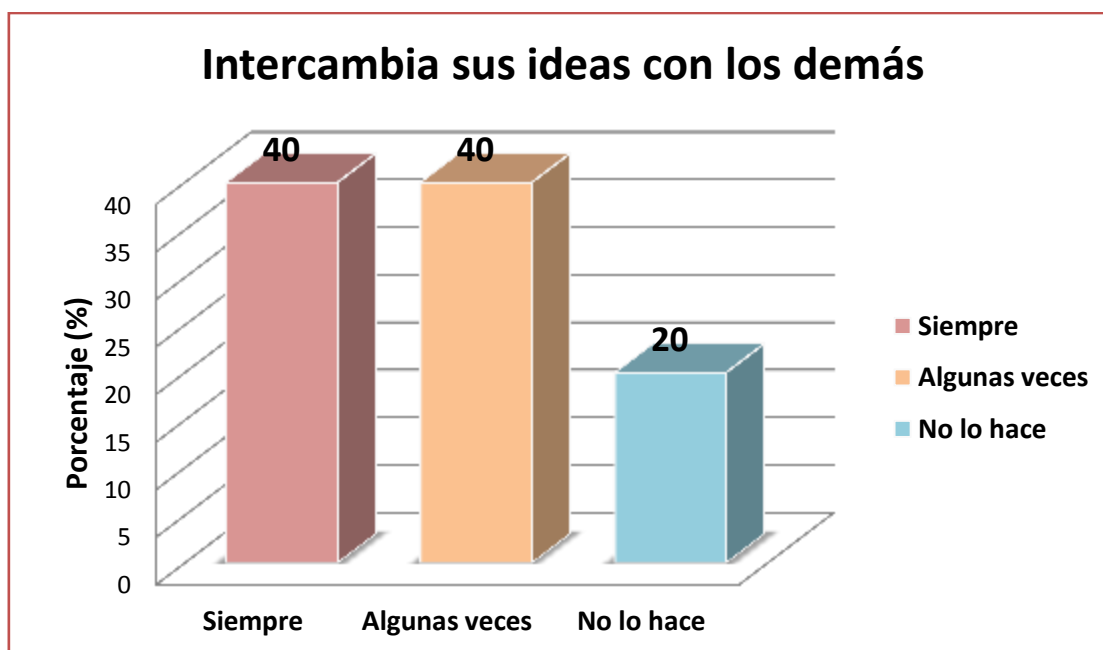
En el cuadro N° 20 y en el grafico N° 20 se presentan los valores de frecuencia y porcentajes (%), de la Evaluación que se realizo a los niños y niñas de 5 años en la I.E. N° 657 “Niños del Saber”.

De acuerdo a la evaluación realizada, 12 individuos entre niños y niñas se expresan con espontaneidad; es decir el 40 % siempre lo hacen, mientras que el 40 % lo realizan algunas veces y el 20 % no lo hacen.

**Tabla N° 20**

| INICIAL       | FRECUENCIA | PORCENTAJE (%) |
|---------------|------------|----------------|
| Siempre       | 12         | 40             |
| Algunas veces | 12         | 40             |
| No lo hace    | 6          | 20             |
| <b>TOTAL</b>  | <b>30</b>  | <b>100</b>     |

**Grafico N° 20**



## 5.21. Análisis estadístico.

- Con respecto al análisis estadístico, en el cuadro N° 21 se presenta el total, el promedio y los porcentajes de cada uno de los indicadores (*siempre, algunas veces y no lo hace*); donde muestra que el índice de evaluación “*siempre*” tiene el mayor número de porcentaje con 62 %, es decir el desarrollo de la expresión y comprensión oral tiene relación significativa con los logros de los aprendizajes de los niños y niñas de 5 años, por lo tanto influyen respectivamente.

**Cuadro N° 21**

| ASPECTOS A OBSERVAR  | SIEMPRE    | ALGUNAS VECES | NO LO HACE |
|--|------------|---------------|------------|
| 1.-Dialoga con sus compañeros y maestra.                                 | 15         | 11            | 4          |
| 2.-Se expresa con espontaneidad.   | 9          | 18            | 3          |
| 3.-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos.                    | 25         | 5             | 0          |
| 4.-Expresa mediante la repetición de adivinanzas su interés por la rima. | 10         | 16            | 4          |
| 5.-Expresa sus ideas mediante frases y oraciones.                        | 15         | 14            | 1          |
| 6.-Expresa las características de objetos y seres vivos.                 | 30         | 0             | 0          |
| 7.-Narra hechos de su entorno.   | 15         | 15            | 0          |
| 8.-Pregunta lo que le interesa.  | 10         | 15            | 5          |
| 9.-Puede comunicarse por teléfono.                                       | 10         | 12            | 8          |
| 10.-Entona canciones.  | 30         | 0             | 0          |
| 11.-Recita poesías.  | 15         | 15            | 0          |
| 12.-Expresa el nombre de objetos de su entorno.                          | 30         | 0             | 0          |
| 13.-Responde a indicaciones.   | 20         | 6             | 4          |
| 14.-Se comunica fácilmente.  | 12         | 16            | 2          |
| 15.-Imita sonidos onomatopéyicos de algunos animales.                    | 30         | 0             | 0          |
| 16.-Comprende narraciones de diversos textos.                            | 10         | 11            | 9          |
| 17.-Trabaja en grupo.  | 25         | 3             | 2          |
| 18.-Se socializa con facilidad.  | 19         | 9             | 2          |
| 19.-Participa en juegos dirigidos.                                       | 28         | 1             | 1          |
| 20.-Intercambia sus ideas con los demás.                                 | 12         | 12            | 6          |
| <b>TOTAL</b>   | <b>370</b> | <b>179</b>    | <b>51</b>  |
| <b>PROMEDIO</b>  | <b>19</b>  | <b>9</b>      | <b>3</b>   |
| <b>PORCENTAJES (%)</b>   | <b>62</b>  | <b>30</b>     | <b>8</b>   |

## VI. CONCLUSIONES

- Solo 15 de los 30 niños de la Institución Educativa que fueron evaluados, responden que siempre dialogan con sus compañeros y maestras; es decir el 50 % lo ejecuta siempre, 37 % algunas veces y el 13 % no lo hace.
- Solo 09 de los 30 niños de la Institución Educativa que fueron evaluados, responden que siempre se expresan con espontaneidad; es decir el 30 % lo ejecuta siempre, 60 % algunas veces y el 10 % no lo hace.
- Solo 25 de los 30 niños de la Institución Educativa que fueron evaluados, responden que siempre escuchan con atención cuando se le relatan cuentos; es decir el 83 % siempre lo hacen, mientras que el 17 % lo realizan algunas veces.
- Solo 10 de los 30 niños de la Institución Educativa que fueron evaluados, responden que siempre se expresa mediante la repetición de adivinanzas su interés por la rima; es decir el 33 % siempre lo hacen, mientras que el 53 % lo realizan algunas veces y el 14 % no lo hacen.
- Solo 15 de los 30 niños de la Institución Educativa que fueron evaluados, responden que siempre expresan sus ideas mediante frases u oraciones; es decir el 50 % siempre lo hacen, mientras que el 47 % lo realizan algunas veces y el 03 % no lo hacen.
- Los 30 niños de la Institución Educativa que fueron evaluados, responden que siempre expresan las características de objetos y seres vivos; es decir el 100 % siempre lo hacen.
- Solo 15 de los 30 niños de la Institución Educativa que fueron evaluados, responden que siempre narran hechos de su entorno; es decir el 50 % siempre lo hacen, mientras que el 50 % lo realizan algunas veces.

- Solo 10 de los 30 niños de la Institución Educativa que fueron evaluados, responden que siempre preguntan lo que les interesa; es decir el 33 % siempre lo hacen, mientras que el 50 % lo realizan algunas veces y el 17 % no lo hacen.
- Solo 10 de los 30 niños de la Institución Educativa que fueron evaluados, responden que siempre pueden comunicarse por teléfono; es decir el 33 % siempre lo hacen, mientras que el 40 % lo realizan algunas veces y el 27 % no lo hacen.
- Los 30 niños de la Institución Educativa que fueron evaluados, responden que siempre entonan canciones; es decir el 100 % siempre lo hacen.
- Solo 15 de los 30 niños de la Institución Educativa que fueron evaluados, responden que siempre recitan poesía; es decir el 50 % siempre lo hacen, mientras que el 50 % lo realizan algunas veces.
- Los 30 niños de la Institución Educativa que fueron evaluados, responden que siempre expresan el nombre de objetos de su entorno; es decir el 100 % siempre lo hacen.
- Solo 20 de los 30 niños de la Institución Educativa que fueron evaluados, responden que siempre responden a indicaciones; es decir el 67 % siempre lo hacen, mientras que el 20 % lo realizan algunas veces y el 13 % no lo hacen.
- Solo 12 de los 30 niños de la Institución Educativa que fueron evaluados, responden que siempre comunican fácilmente; es decir el 40 % siempre lo hacen, mientras que el 53 % lo realizan algunas veces y el 07 % no lo hacen.

- Los 30 niños de la Institución Educativa que fueron evaluados, responden que siempre imitan sonidos onomatopéyicos de algunos animales; es decir el 100 % siempre lo hacen.
  
- Solo 10 de los 30 niños de la Institución Educativa que fueron evaluados, responden que siempre comprenden narraciones de diversos textos; es decir el 33 % siempre lo hacen, mientras que el 37 % lo realizan algunas veces y el 30 % no lo hacen.
  
- Solo 25 de los 30 niños de la Institución Educativa que fueron evaluados, responden que siempre trabajan en grupo; es decir el 83 % siempre lo hacen, mientras que el 10 % lo realizan algunas veces y el 07 % no lo hacen.
  
- Solo 19 de los 30 niños de la Institución Educativa que fueron evaluados, responden que siempre socializan con facilidad; es decir el 63 % siempre lo hacen, mientras que el 30 % lo realizan algunas veces y el 07 % no lo hacen.
  
- Solo 28 de los 30 niños de la Institución Educativa que fueron evaluados, responden que siempre participan en juegos dirigidos; es decir el 94 % siempre lo hacen, mientras que el 03 % lo realizan algunas veces y el 03 % no lo hacen.
  
- Solo 12 de los 30 niños de la Institución Educativa que fueron evaluados, responden que siempre expresan con espontaneidad; es decir el 40 % siempre lo hacen, mientras que el 40 % lo realizan algunas veces y el 20 % no lo hacen.



- La relación entre el desarrollo de la expresión y comprensión oral y los logros de los aprendizajes de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 657 “Niños del Saber”, tuvo un efecto estadísticamente significativo el cual se refleja en un 62 % de aprobación efectiva de las pruebas aplicados a los niños en dicha Institución Educativa Inicial.
- Con la aplicación de estos métodos los niños son más capaces de realizar en forma efectiva las tareas encomendadas utilizando diferentes Ítems de Evaluación.

## VII. RECOMENDACIONES

- La Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades debe promover en estudiantes y Bachilleres investigaciones sobre el tema, importante en el nivel de Educación Inicial.
- La Directora y docentes de la Institución Educativa Inicial N° 657 “Niños del Saber” deben promover talleres de capacitación permanente que conlleven a mejorar su trabajo pedagógico en el aula dando prioridad al área de comunicación en la que se visualice el desarrollo de la expresión y comprensión oral, aspecto infaltable para su formación integral.
- Así mismo la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades deberá publicar las tesis o enviar a la Biblioteca especializada y central, con la finalidad que la comunidad universitaria se informe y amplíen sus conocimientos científicos y puedan aplicarlos a los diferentes contextos.

# ANEXOS

**ANEXO N° 1**  
**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

**TITULO:** ¿Qué relación existe entre el desarrollo de la expresión y comprensión oral y los logros de los aprendizajes de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 657 “Niños del saber”-2013?.

| <b>PROBLEMA</b>   | <b>HIPOTESIS</b>  | <b>OBJETIVOS</b>   | <b>VARIABLES</b>  | <b>INDICADORES</b>  | <b>TECNICAS/INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS</b>  |
|---|---|--|---|---|--|
| ¿Cuál es la relación que existe entre el desarrollo de la expresión y comprensión oral y los logros de los aprendizajes de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 657 “Niños del saber”-2013? | <p>Hipótesis General</p> <p>-El desarrollo de la expresión y comprensión oral tiene relación significativa con los logros de los aprendizajes de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 657 “Niños del saber”-2013</p> <p>Hipótesis Específicas</p> | <p>Objetivo General</p> <p>Comprobar la relación que existe entre el desarrollo de la expresión y comprensión oral con los logros de los aprendizajes de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 657 “Niños del saber”-2013.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>-Verificar la relación que</p> | <p>Variable Independiente (X)</p> <p>Desarrollo de la expresión y comprensión oral.</p> | <p>Expresión de ideas, deseos .</p> <p>Diálogos</p> <p>Respuesta a preguntas.</p> <p>Comprensión de textos orales.</p> <p>Registro de evaluación.</p> | <p>Se hará uso de la Técnica de observación .</p> <p>Procesamiento de la información</p> <p>-La información a recolectar se procesará con la ayuda de un paquete estadístico.</p> <p>Posteriormente se procederá al análisis de los datos, para esto se hará uso de un</p> |

| PROBLEMA | HIPOTESIS   | OBJETIVOS  | VARIABLES  | INDICADORES | TECNICAS/INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS   |
|----------|---|--|--|-------------|--|
|          | <p>-El desarrollo de la expresión y comprensión oral y los logros de los aprendizajes de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 657 “Niños del saber” tiene relación significativa con las estrategias de aprendizajes diseñadas.</p> <p>-El desarrollo de la expresión y comprensión oral y los logros de los aprendizajes de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°</p> | <p>existe entre la expresión y comprensión oral mediante la aplicación de dinámicas en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 657 “Niños del Saber”-2013.</p> <p>-Diagnosticar como se aplican las estrategias de aprendizaje Referidas al desarrollo de la expresión y comprensión oral en los trabajos de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 657 “Niños del Saber”-2013.</p> <p>-Identificar la motivación del desarrollo de la expresión y comprensión oral</p> | <p>Variable Dependiente (Y)</p> <p>Logros de los aprendizajes.</p> |             | <p>estadístico.</p> <p>-Asimismo se hará uso de las frecuencias simples y porcentajes.</p> <p>-Finalmente se elaborarán los cuadros y gráficos necesarios para presentar la información.</p> |

| PROBLEMA | HIPOTESIS   | OBJETIVOS   | VARIABLES | INDICADORES | TECNICAS/INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS |
|----------|---|---|-----------|-------------|--|
|          | <p>657"Niños del saber" tiene relación significativa con las estrategias de aprendizajes aplicadas.</p> <p>-El desarrollo de la expresión y comprensión oral y los logros del aprendizaje en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 657 "Niños del saber" tiene relación significativa con las estrategias de aprendizajes evaluadas.</p> | <p>entonando diversas canciones en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 657 "Niños del Saber"-2013.</p> <p>-Promover la aplicación de un programa de comunicación con estrategias significativas y relevantes para mejorar el desarrollo de la expresión y comprensión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 657 "Niños del Saber"-2013.</p> |           |             |  |

## RECOLECCIÓN DE DATOS

### LISTA DE COTEJO

#### DATOS GENERALES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E.I N° 657

EDAD Y SEXO : 5 años

SECCIÓN : Rojo

PROFESORA : Yessenia García Rojas

CUADRO DE RECOLECCION DE MUESTRA 30 NIÑOS

| <b>ASPECTOS A OBSERVAR</b>   | <b>SIEMPRE</b> | <b>ALGUNAS<br/>VECES</b> | <b>NO LO<br/>HACE</b> |
|--|----------------|--------------------------|-----------------------|
| 1.-Dialoga con sus compañeros y maestra.                                 | 15             | 11                       | 4                     |
| 2.-Se expresa con espontaneidad.   | 9              | 18                       | 3                     |
| 3.-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos.                    | 25             | 5                        | 0                     |
| 4.-Expresa mediante la repetición de adivinanzas su interés por la rima. | 10             | 16                       | 4                     |
| 5.-Expresa sus ideas mediante frases y oraciones.                        | 15             | 14                       | 1                     |
| 6.-Expresa las características de objetos y seres vivos.                 | 30             | 0                        | 0                     |
| 7.-Narra hechos de su entorno.   | 15             | 15                       | 0                     |
| 8.-Pregunta lo que le interesa.  | 10             | 15                       | 5                     |
| 9.-Puede comunicarse por teléfono.                                       | 10             | 12                       | 8                     |
| 10.-Entona canciones.  | 30             | 0                        | 0                     |
| 11.-Recita poesías.  | 15             | 15                       | 0                     |
| 12.-Expresa el nombre de objetos de su entorno.                          | 30             | 0                        | 0                     |

| <b>ASPECTOS A OBSERVAR</b>                            | <b>SIEMPRE</b> | <b>ALGUNAS<br/>VECES</b> | <b>NO LO<br/>HACE</b> |
|---|----------------|--------------------------|-----------------------|
| 13.-Responde a indicaciones.                          | 20             | 6                        | 4                     |
| 14.-Se comunica fácilmente.                           | 12             | 16                       | 2                     |
| 15.-Imita sonidos onomatopéyicos de algunos animales. | 30             | 0                        | 0                     |
| 16.-Comprende narraciones de diversos textos.         | 10             | 11                       | 9                     |
| 17.-Trabaja en grupo.                                 | 25             | 3                        | 2                     |
| 18.-Se socializa con facilidad.                       | 19             | 9                        | 2                     |
| 19.-Participa en juegos dirigidos.                    | 28             | 1                        | 1                     |
| 20.-Intercambia sus ideas con los demás.              | 12             | 12                       | 6                     |



## REGISTRO DE EVALUACIÓN

- I. DATOS GENERALES
1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICAL N° 657
  2. NIVEL EDUCATIVO: Inicial – II ciclo
  3. SECCIÓN: 5 años - Rojo
  4. DIA: miércoles 27 de Agosto del 2014
  5. HORA: 2:00 pm.

II. CONTENIDO

| N° | LOGROS DE APRENDIZAJE               | LOGRADO BUENO<br>(16 – 20) |    |    |    |    | LOGRADO REGULAR<br>(11 – 15) |    |    |    |    | NO LOGRADO<br>(0 – 10) |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|-------------------------------------|----------------------------|----|----|----|----|------------------------------|----|----|----|----|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|    | Apellidos y Nombres                 | 20                         | 19 | 18 | 17 | 16 | 15                           | 14 | 13 | 12 | 11 | 10                     | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 1  | AGUIRRE GARCIA, CRISTOPHER JEICKSON |                            |    |    |    |    |                              |    |    |    |    |                        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2  | AMSIFUEN SHUÑA LIZ MAYTE            |                            |    |    |    |    |                              |    |    |    |    |                        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3  | CARIHUZARIO OBLITAS DESIDERIO       |                            |    |    |    |    |                              |    |    |    |    |                        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4  | CHAVES OROCHE LUZ ESTRALLA          |                            |    |    |    |    |                              |    |    |    |    |                        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 5  | CHAVEZ VILLACORTA MARICIELO         |                            |    |    |    |    |                              |    |    |    |    |                        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 6  | ELESCANO GUEVARA BODERECK LIADIR    |                            |    |    |    |    |                              |    |    |    |    |                        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 7  | ELESCANO GUEVARA JHONDERECK LIONEL  |                            |    |    |    |    |                              |    |    |    |    |                        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

| N° | LOGROS DE APRENDIZAJE                    | LOGRADO BUENO<br>(16 – 20) |    |    |    |    | LOGRADO<br>REGULAR<br>(11 – 15) |    |    |    |    | NO LOGRADO<br>(0 – 10) |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|--|----------------------------|----|----|----|----|---------------------------------|----|----|----|----|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|    | Apellidos y Nombres                      | 20                         | 19 | 18 | 17 | 16 | 15                              | 14 | 13 | 12 | 11 | 10                     | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 8  | ESPINOZA CAMAYO, JOSE GUILLERMO          |                            |    |    |    |    |                                 |    |    |    |    |                        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 9  | FASANANDO SAAVEDRA HANS JOIS             |                            |    |    |    |    |                                 |    |    |    |    |                        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 10 | GALAN VIGAY, VICTOR JOSE                 |                            |    |    |    |    |                                 |    |    |    |    |                        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 11 | GAMOVAL VALVERDE CARMEN LIGIA            |                            |    |    |    |    |                                 |    |    |    |    |                        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 12 | GARCIA FLORES ANDY AUSTIN                |                            |    |    |    |    |                                 |    |    |    |    |                        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 13 | HUARATAPAIRO TUANAMA ASHLY               |                            |    |    |    |    |                                 |    |    |    |    |                        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 14 | LIMA DE LA CRUZ ADRIANO FIDEL            |                            |    |    |    |    |                                 |    |    |    |    |                        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 15 | LOPEZ PANAIFO ANGELLY                    |                            |    |    |    |    |                                 |    |    |    |    |                        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 16 | LUÑO TAPAYURI ANGEL GABRIEL              |                            |    |    |    |    |                                 |    |    |    |    |                        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 17 | LUQUE LOZANO PIERO RONAL                 |                            |    |    |    |    |                                 |    |    |    |    |                        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 18 | MANZUR PAREZ MATIAS SIMAO                |                            |    |    |    |    |                                 |    |    |    |    |                        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 19 | MOSAC TAPULLIMA, CRISTOPHER<br>ALEXANDER |                            |    |    |    |    |                                 |    |    |    |    |                        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 20 | MORI MARAPARA GERMAN                     |                            |    |    |    |    |                                 |    |    |    |    |                        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 21 | MONTELUIS AREVALO CRISTOPHER GINO        |                            |    |    |    |    |                                 |    |    |    |    |                        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

| N° | LOGROS DE APRENDIZAJE                  | LOGRADO BUENO<br>(16 – 20) |    |    |    |    | LOGRADO<br>REGULAR<br>(11 – 15) |    |    |    |    | NO LOGRADO<br>(0 – 10) |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|--|----------------------------|----|----|----|----|---------------------------------|----|----|----|----|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|    | Apellidos y Nombres                    | 20                         | 19 | 18 | 17 | 16 | 15                              | 14 | 13 | 12 | 11 | 10                     | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 22 | IMOZOMBITE BAUTISTA LEANDRO<br>FABIANO |                            |    |    |    |    |                                 |    |    |    |    |                        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 23 | OLIVEYRA ESCOBEDO JHON ADRIAN          |                            |    |    |    |    |                                 |    |    |    |    |                        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 24 | PANDURO MARICAHUA, ALHAY FABIANA       |                            |    |    |    |    |                                 |    |    |    |    |                        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 25 | PASHANATE IPUSHIMA MATTIUS STIFER      |                            |    |    |    |    |                                 |    |    |    |    |                        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 26 | PILCO VIENA JHON ADRIAN                |                            |    |    |    |    |                                 |    |    |    |    |                        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 27 | RODRIGUEZ MANANITA DILAN PATRICK       |                            |    |    |    |    |                                 |    |    |    |    |                        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 28 | RODRIGUEZ PAYAHUA CRISTIANO<br>RORERTO |                            |    |    |    |    |                                 |    |    |    |    |                        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 29 | TANANTA SANIMAN CELESTE NICOLE         |                            |    |    |    |    |                                 |    |    |    |    |                        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 30 | TORRES LOPEZ VIVIAN SAMANTHA           |                            |    |    |    |    |                                 |    |    |    |    |                        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |