



**UNAP**

Escuela de **Postgrado**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN  
UNIVERSITARIA**

**TESIS**

**LECTURA CRÍTICA Y APRENDIZAJE DE ASIGNATURA DE REALIDAD  
NACIONAL – ESTUDIANTES DE III CICLO DE CIENCIAS SOCIALES –  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES – UNIVERSIDAD NACIONAL DE  
LA AMAZONÍA PERUANA – IQUITOS, 2014**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN CON  
MENCIÓN EN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA**

**AUTOR (es) : Gustavo FLORES SALINAS  
Alberto ACOSTA PRADA**

**ASESOR : Dra. Delia PEREA TORRES**

**IQUITOS – PERÚ  
2015**

**TESIS**  
**LECTURA CRÍTICA Y APRENDIZAJE DE ASIGNATURA DE REALIDAD**  
**NACIONAL – ESTUDIANTES DE III CICLO DE CIENCIAS SOCIALES –**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES – UNIVERSIDAD NACIONAL DE**  
**LA AMAZONÍA PERUANA – IQUITOS, 2014**

**GRADUANDO : Gustavo FLORES SALINAS**  
**Alberto ACOSTA PRADA**

**SECCIÓN : MAESTRÍA**  
**MENCIÓN : DOCENCIA E INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA**  
***MIEMBROS DEL JURADO***

---

**Dr. Manuel Norberto ZUÑIGA LÓPEZ**  
**PRESIDENTE DEL JURADO**

---

**Mgr. Enrique ZÁRATE AEDO**  
**MIEMBRO DEL JURADO**

---

**Mgr. Keither REÁTEGUI MACEDO**  
**MIEMBRO DEL JURADO**

---

**Dra. Delia PEREA TORRES**  
**ASESOR**

**ENERO – 2015**  
**IQUITOS - PERÚ**

## **DEDICATORIA**

A mi querida madre Sara María Salinas  
Valverde por contribuir en mi vida personal y  
profesional.

**GUSTAVO FLORES**

## **DEDICATORIA**

Gracias a esas personas importantes en mi vida, que siempre estuvieron listas para brindarme toda su ayuda, ahora me toca regresar un poquito de todo lo inmenso que me han otorgado. Con todo mi cariño esta tesis se las dedico a ustedes: Mama Carmen, Papá Wellington, hermana Edith, sobrino Tito y a mi Valentino.

ALBERTO ACOSTA

## **AGRADECIMIENTO**

Expresamos nuestra gratitud y agradecimiento a la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana por la oportunidad de haberme permitido ampliar y profundizar mis convicciones profesionales.

**Los Autores**

## INDICE DE CONTENIDO

	Pág
PÁGINA DE JURADO Y ASESOR (es)	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE DE CONTENIDO	vi
ÍNDICE DE CUADROS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
CAPÍTULO I	01
INTRODUCCIÓN	01
CAPÍTULO II	03
Antecedentes	03
2.1. Investigaciones Relacionadas al Estudio	03
2.2. Marco Teórico	05
2.2.1. LECTURA CRÍTICA	05
2.2.1.1. Leer	05
2.2.1.1.1. Concepción de Leer	05
2.2.1.1.2. Objetivos de la Lectura	05
2.2.1.1.3. Modelos de Lectura	07
2.2.1.1.4. Procesos de la Lectura	08
2.2.1.1.5. Estrategias para la Lectura	09
2.2.1.1.6. Comprensión Lectora	11
2.2.1.1.6.1. Niveles de Comprensión Lectora	11
2.2.1.1.6.2. Estrategias de Comprensión Lectora	12
2.2.1.1.7. Lectura Crítica	13
2.2.1.1.7.1. Dimensiones de la Lectura Crítica	15
	vi

2.2.2. APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA “REALIDAD NACIONAL”	21
2.2.2.1. Aprendizaje	21
2.2.2.1.1. Concepto de Aprendizaje	21
2.2.2.1.2. Características del Aprendizaje	22
2.2.2.1.3. Contenidos del Aprendizaje	22
2.2.2.1.4. Clases de Aprendizajes	23
2.2.2.1.5. Asignatura de Realidad Nacional	24
2.2.2.1.5.1. Técnicas e Instrumentos para Evaluar el Aprendizaje de la Asignatura de Realidad Nacional	28
2.2.2.1.5.2. Niveles del Aprendizaje de la Asignatura de Realidad Nacional	30
2.3. Marco Conceptual	31
2.4. Objetivos	32
2.4.1. General	32
2.4.2. Específicos	32
2.5. Hipótesis	32
2. 6. Variables	32
2.6.1. Identificación de Variables	32
2.6.2. Definición Conceptual de Variables	32
2.6.3. Definición Operacional de Variables	33
2.7. Indicadores e índices	34
CAPÍTULO III	35
Metodología	35
3.1. Tipo de investigación	35
3.2. Diseño de la investigación	35
3.3. Población y muestra	35
3.3.1. Población	35
3.3.2. Muestra	35
3.4. Procedimientos, técnicas e instrumentos de recolección de datos	36
3.4.1. Procedimientos de recolección de datos	36
3.4.2. Técnicas de recolección de datos	36

3.4.3. Instrumentos de recolección de datos	36
3.5. Procesamientos de la información	36
CAPÍTULO IV	37
RESULTADOS	37
<b>4.1. ANÁLISIS DESCRIPTIVO</b>	<b>37</b>
4.1.1. Diagnóstico de la Lectura Crítica	37
4.1.2. Diagnóstico del Aprendizaje de Asignatura de Realidad Nacional	49
<b>4.2. ANÁLISIS INFERENCIAL</b>	<b>51</b>
4.2.1. Correlación entre la Lectura Crítica y el Aprendizaje de Asignatura de Realidad Nacional	51
CAPÍTULO V	54
DISCUSIÓN	54
CAPÍTULO VI	55
CONCLUSIONES	55
CAPÍTULO VII	56
RECOMENDACIONES	56
CAPÍTULO VIII	57
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	57
ANEXOS	61
• Anexo 01: Matriz de Consistencia	62
• Anexo 02: Instrumento de Recolección de Datos	64



## ÍNDICE DE CUADROS

<b>N°</b>	<b>TITULO</b>	<b>Pág.</b>
01.	Dimensión Textual Evidente en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014	37
02.	Dimensión Relacional Intertextual en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014	39
03.	Dimensión Enunciativa en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014	41
04.	Dimensión Valorativa en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014	43
05.	Dimensión Socio – Cultural en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014	45
06.	La Lectura Crítica en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014	47
07.	Aprendizaje de la Asignatura Realidad Nacional en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014	49
08.	La Lectura Crítica según Aprendizaje de Asignatura Realidad Nacional en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014	51

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>N°</b>	<b>TITULO</b>	<b>Pág.</b>
01.	Dimensión Textual Evidente en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014	37
02.	Dimensión Relacional Intertextual en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014	39
03.	Dimensión Enunciativa en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014	41
04.	Dimensión Valorativa en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014	43
05.	Dimensión Socio – Cultural en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014	45
06.	La Lectura Crítica en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014	47
07.	Aprendizaje de la Asignatura Realidad Nacional en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014	49

**LECTURA CRÍTICA Y APRENDIZAJE DE ASIGNATURA DE REALIDAD  
NACIONAL – ESTUDIANTES DE III CICLO DE CIENCIAS SOCIALES –  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES – UNIVERSIDAD NACIONAL DE  
LA AMAZONÍA PERUANA – IQUITOS, 2014**

**AUTOR (es) :           Gustavo FLORES SALINAS  
                                  Alberto ACOSTA PRADA**

**RESUMEN**

La investigación tuvo como objetivo: Demostrar que existe correlación entre la lectura crítica y el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional en estudiantes del III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014.

La investigación fue de tipo correlacional, de diseño no experimental de tipo transversal correlacional.

La población la conformó 45 estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014 y la muestra la conformó el 100% de la población.

Las técnicas que se emplearon en la recolección de los datos fueron: La encuesta y el análisis documental, y los instrumentos fueron: El cuestionario y el acta de evaluación de la asignatura de Realidad Nacional.

Los resultados indican que  $X^2_c = 12.44 > X^2_t = 5.191$ ,  $gl = 2$ ,  $p < 0.05\%$  con una magnitud de correlación moderada entre las variables, aceptando la hipótesis de investigación: Existe correlación moderada entre la lectura crítica y el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional en estudiantes del III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014.

Palabras Claves: Lectura Crítica. Aprendizaje. Realidad Nacional.

CRITICAL AND LEARNING COURSE OF NATIONAL REALITY - III CYCLE  
STUDENTS SOCIAL SCIENCES - FACULTY OF EDUCATION AND HUMANITIES -  
NATIONAL UNIVERSITY OF PERUVIAN AMAZON - IQUITOS, 2014

AUTHOR (s): Gustavo FLORES SALINAS  
Alberto ACOSTA PRADA

ABSTRACT

The research aimed to: Prove that there is a correlation between critical reading and learning of the subject of National Reality students of III cycle of Social Sciences, Faculty of Education and Humanities, National University of the Peruvian Amazon region of Iquitos in the 2014. The research was correlational, not experimental correlational cross-sectional design.

The population formed 45 students of III cycle of Social Sciences, Faculty of Education and Humanities, National University of the Peruvian Amazon region of Iquitos in 2014 and settled shows 100% of the population.

The techniques used in data collection were: survey and document analysis, and the instruments were: The questionnaire and record of the evaluation of the subject of National Reality.

The results indicate that  $X^2_c = 12.44 > X^2_T = 5.191$ ,  $df = 2$ ,  $p < 0.05\%$  with a magnitude of moderate correlation between variables, accepting the research hypothesis: There is moderate correlation between critical reading and learning of the subject National reality students of III cycle of Social Sciences, Faculty of Education and Humanities, National University of the Peruvian Amazon region of Iquitos in 2014.

Keywords: Critical Reading. Learning. National Reality.

# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de las asignaturas que conforman el plan de estudios en la formación profesional de los estudiantes de las universidades del país y de otros contextos muestran aprendizajes deficientes debido precisamente a que los jóvenes universitarios no tienen interés por la lectura siendo esto un factor que altera el desarrollo de la comprensión de textos y más aun de una crítica personal.

Esta realidad también se encuentra presente en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, específicamente en la Facultad de Educación y Humanidades, pues los estudiantes de la Especialidad de Ciencias Sociales presentan aprendizajes pobres en la asignatura de Realidad Nacional debido a que los discentes no tienen los hábitos de lectura desarrollados impidiéndoles conocer la realidad para poder transformarlo y hacer de ellos entes críticos de la sociedad, esta problemática no se solucionará o mejorará si se tienen estudiantes que no razonan, no reflexionan y que no son capaces de crear su propio criterio es por ello que se realiza el estudio: **LECTURA CRÍTICA Y APRENDIZAJE DE ASIGNATURA DE REALIDAD NACIONAL – ESTUDIANTES DE III CICLO DE CIENCIAS SOCIALES – FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES – UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONÍA PERUANA – IQUITOS, 2014**, formulando por ello los siguientes problemas de investigación:

### **1.1. Formulación del problema**

#### **2.1.1. Problemas General**

¿Existe correlación entre la lectura crítica y el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014?

#### **2.1.2. Problemas Específicos**

- ✓ ¿Se usa la lectura crítica en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014?
- ✓ ¿Cuál es el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y

Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014?

- ✓ ¿Cómo es la correlación entre la lectura crítica y el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014?

La lectura como vía para el conocimiento es una disciplina intelectual que requiere de una actitud crítica sistemática que se desarrolla con la práctica<sup>1</sup>. Esta es considerada desde una perspectiva participativa de la educación como una aptitud que consiste en interpretar los significados de los conceptos, proposiciones e ideas del autor de un escrito.

Siendo esto el encuentro en el cual se confrontan el punto de vista del autor con la reflexión de la experiencia del lector por medio de la crítica, pasando a ser una lectura tan solo de comprensión a una lectura crítica. Visto así la lectura implica el desarrollo de capacidades cognitivas que requieren de la reflexión por lo que esta aptitud permite la aproximación del individuo a los diversos campos del conocimiento a través de la crítica de las fuentes de información incluidos los textos teóricos<sup>2</sup>.

Leer en la universidad es una tarea cotidiana, pero leer críticamente no parece serlo. Los estudiantes invierten bastante tiempo en comprender la información de los materiales de cada asignatura, pero no son capaces de asumir una posición respecto a lo leído. Leer para comprender y comprender para aprender, pero no leen para pensar críticamente: comprender requiere construir el contenido pero también descubrir el punto de vista o los valores subyacentes<sup>3</sup>, por lo que el estudio tiene como propósito: Demostrar que existe correlación entre la lectura crítica y el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014.

La investigación es importante en lo teórico porque brinda teoría sistematizada y organizada sobre las variables en estudio, en lo metodológico porque orienta la operacionalización de las variables. En lo práctico porque permite solucionar un problema académico y en lo social porque los beneficiarios del estudio son los estudiantes del III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.

## **CAPÍTULO II**

### **ANTECEDENTES**

#### **2.1. Investigaciones Relacionadas al Estudio**

CABANILLAS, G (2004)<sup>4</sup> En la investigación “Influencia en la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de San Cristóbal de Huamanga”, concluye que las puntuaciones iniciales de comprensión lectora eran muy bajas, pues la mayoría de los estudiantes (83.34%) tuvieron puntajes que fluctúan entre 2 a 7 puntos, después del tratamiento experimental, las puntuaciones en la comprensión lectora fueron altas, la enseñanza directa influyó significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes del primer ciclo de la escuela de formación profesional de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de San Cristóbal de Huamanga.

CUBAS, A. C. (2007)<sup>5</sup> En la investigación “Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria”, concluye que el rendimiento en lectura de los alumnos de sexto grado se encuentra por debajo de los esperados para su grado, las actitudes hacia la lectura de los niños evaluados son positivos y favorables.

GAVILÁNES, L. A y YAMBERLA, C. O. (2013)<sup>6</sup> En la investigación “La lectura crítica y su incidencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes del décimo grado A y B de Educación General Básica Superior del Colegio Nacional Experimental Ambato del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua”, concluyen que la inadecuada aplicación de la metodología incide en el mejoramiento del nivel de lectura crítica de los estudiantes del décimo grado A y B de Educación General Básica Superior del Colegio Nacional Experimental Ambato del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.

GONZÁLES, R. (1998)<sup>7</sup> En la investigación “Comprensión lectora en los estudiantes universitarios iniciales”, concluye que la distribución de frecuencias y por ende la categorización comprensión lectora de los sujetos de la muestra representativa es tendencialmente muy baja.

VÁSQUEZ, P. (2008)<sup>8</sup> En la investigación “Estrategias de aprendizaje y rendimiento académico en la asignatura de Antropología Social en estudiantes del 2d° ciclo – Facultad de Negocios – UPI – 2007”, llegó a la conclusión: Existe relación estadísticamente significativa entre las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico en la

asignatura de Antropología Social en estudiantes del 2d° ciclo – Facultad de Negocios –  
Universidad Particular de Iquitos – 2007.



## **2.2. Marco Teórico**

### **2.2.1. LECTURA CRÍTICA**

#### **2.2.1.1. Leer**

##### **2.2.1.1.1. Concepción de Leer<sup>9</sup>**

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores, de todos los tiempos, es antes que nada, establecer un dialogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar respuestas en el texto.

Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas: no implica aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exigen del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

En definitiva, leer, es más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos de lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal manera que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

##### **2.2.1.1.2. Objetivos de la Lectura<sup>10</sup>**

✓ Comprender lo que se lee. Nada es tan importante en la lectura que comprender el contenido de lo que se lee Por cuya razón debe prestarse a la lectura cuidadosa y esperada atención desde los primeros grados: es deber inaplazable de los educadores verificar la comprensión de todo material leído por los alumnos; así se trate de un material de estudio recreativo o de información general.

La verificación se hará por medio de procedimientos variados, con el objetivo de evitar la monotonía y mantener vivo el interés de los alumnos por la comprensión de lo leído, son procedimientos recomendables los siguientes:

- Preguntas entre alumnos
- Preguntas orales por los maestros
- Cuestionarios escritos antes o después de la lectura
- Prueba de verdadero-falso
- Pruebas de completación
- Expresar los dibujos los aspectos más importantes
- Bosquejar lo leído

- Resumir lo leído
- ✓ Aumentar la rapidez lectora. La velocidad y la comprensión de la lectura deben marchar juntas Por ningún motivo deben sacrificarse la comprensión en beneficio de la rapidez. Lo ideal es que el lector, junto a una alta rapidez lectora, pueda mantener un elevado índice de comprensión Un lector rápido que no comprende» es indiscutiblemente un mal lector El problema de la rapidez también guarda relación con el tipo de lectura que utilice, la lectura silenciosa favorece tanto la rapidez como la comprensión.
- ✓ Enriquecer el vocabulario de la lectura En un sujeto cualquiera el vocabulario es uno solo, pero con fines didácticos es posible distinguir entre el vocabulario de la lectura, el de expresión, oral y de expresión escrita Cuando leemos muchas palabras desconocidas en forma aislada pasan a tener significado con el contexto, es decir, por la relación que guardan con otras palabras cuyos significados nos resulta familiar. Los ejercicios para reconocer palabras por el contexto deben ser frecuentes y bien graduados.
- ✓ Formar buenos hábitos y desarrollar habilidades y destrezas lectoras. La formación de buenos hábitos lectores es muy importante y deben merecer la atención de los maestros en los diferentes niveles educativos:
  - Postura adecuada al leer
  - Fono adecuado de voz
  - Leer sin movimientos inútiles
  - Adecuada pronunciación
  - Atender a los signos de puntuación
  - Cuidar los materiales de lectura
 También se debe atender a las habilidades y destrezas:
  - Reconocer la palabra por el contexto
  - Reconocer ideas principales
  - Resumir lo leído
  - Diferenciar lo real de lo imaginario
  - Destrezas en el manejo de índices
  - Destrezas en el manejo del diccionario
- ✓ Usar la lectura como medio de estudio, recreación de información general. En todos los niveles deben realizarse diariamente ejercicios de lectura, utilizando la lectura

como un medio de estudio es posible avanzar en el programa de las diferentes asignaturas, al tiempo que se asiente a los diferentes objetivos del programa lector. Las lecturas recreativas bien seleccionadas y realizadas dentro de la actividad escolar o en el hogar, construyen un excelente recurso para el aprovechamiento racional del tiempo libre. La biblioteca escolar y las pequeñas bibliotecas deben tener una cuidadosa selección de textos que cubran tanto el espacio científico como el recreativo.

### **2.2.1.1.3. Modelos de Lectura**

En la actualidad, se concibe a la lectura como un proceso activo y complejo de construcción de significado. Este proceso de lectura es visto como un procesamiento multinivel constituido por sub procesos simultáneos e interactuantes. Es así que leer constituye una actividad durante la cual funcionan varias operaciones mentales (Cuetos, 1996)<sup>11</sup> y de esta forma constituye un proceso perceptivo, lingüístico y comunicativo altamente complejo que implica una serie de actividades y destrezas.

(Valles A. 1. 1998)<sup>12</sup>. Los autores que han estudiado a la lectura coinciden en el reconocimiento de estos subprocesos o módulos que la componen, sin embargo, la denominación que utilizan es diferente.

Rumelhart propuso una clasificación de los procesos de lectura basada en tres modelos: de abajo-arriba, de arriba – bajo e interactivo (Thome, C, 1991)<sup>13</sup>. Como afirman Samuels T. y Kamil M. (1984)<sup>14</sup>, las diferencias entre los dos primeros modelos están dadas en el punto de partida del proceso. En el de abajo – arriba el proceso empieza en el estímulo escrito (las palabras) y es este el que guía todo el proceso hasta llegar a niveles superiores. En cambio, en el modelo de arriba-abajo, el proceso empieza con las hipótesis y predicciones del lector, las cuales se buscará comprobar a lo largo de la lectura, bajando hasta el estímulo escrito y, según Pinzas (1997)<sup>15</sup> generando comprensión inferencial.

Ambos modelos fueron criticados por Stanovich (Pinzas, 1997)<sup>16</sup>. El afirma que el primer modelo carece de mecanismos, lo cual haría que los procesos de nivel superior afectaran a los de nivel inferior. A la vez señala que con el segundo modelo, por falta de precisión en la conceptualización. Será difícil explicar importantes diferencias individuales en la lectura. Por esta razón, apuesta por un modelo interactivo, partiendo de la idea de que las destrezas de lectura pueden actuar de manera compensatoria. A este modelo lo llamó modelo interactivo-compensatorio. De acuerdo con este autor en el modelo interactivo-compensatorio, un proceso de cualquier nivel puede compensar deficiencias que se hayan producido en otro nivel.

Otros autores plantearon que el proceso de lectura estaba compuesto por dos subprocesos: el reconocimiento de palabras y la comprensión de las mismas. Es decir, los procesos de lectura serían: el acceso al léxico y la comprensión propiamente dicha. En el primero, las palabras leídas deben ser reconocidas, asociando los conocimientos previos, y el lector debe saber cómo pronunciarlas. En la comprensión, en cambio, existen procesos interrelacionados a partir de los cuales el lector puede representar el significado del texto.

#### **2.2.1.1.4. Procesos de la Lectura**

Cuetos (1996)<sup>17</sup>, retoma los modelos de lectura para referirse a los procesos de lectura como operaciones mentales o módulos separables relativamente autónomos y que cumplen una función específica. Dichos procesos o módulos son:

- ✓ Procesos perceptivos: encargados de recoger y analizar un mensaje para luego procesarlo.
- ✓ Procesamiento lexical: encargados de encontrar el concepto asociado con la unidad lingüística percibida.
- ✓ Procesamiento sintáctico: alude al conocimiento de las reglas gramaticales de lenguaje, las cuales permiten conocer cómo se relacionan las palabras.
- ✓ Procesamiento semántico, el lector extrae el mensaje de la oración para integrarlo a sus conocimientos. Recién después de esto se puede decir que ha terminado el proceso de comprensión, ya que en este procesamiento se dará significado a las palabras, frases, o texto, integrando la información de este con los conocimientos previos del lector.

Como se puede apreciar, en el proceso de lectura se dan distintas operaciones mentales. Primero, se debe activar y seleccionar el significado y el léxico, luego, asignar roles gramaticales a las palabras, integrar el significado de las frases y, finalmente, interpretar el texto y realizar inferencia a partir del conocimiento que se tenga del mundo. En este proceso están involucrados aspectos personales del lector: sexo, edad, nivel de escolaridad, estatus socioeconómico, el contexto o ambiente de lectura en el que se desenvuelve, sus conocimientos previos, hipótesis y expectativas con relación al mensaje del autor del texto y, a la vez, intervienen el tema, estructura, forma y contenido del texto. Por todo ello, cuando se habla de lectura se hace referencia a un proceso activo porque se produce la interacción del lector y el texto, cada uno con características bien definidas: y, al interactuar, se establece entre ellos una relación -de significado.

De Vega (1990)<sup>18</sup>. "El proceso lector consiste en la construcción del significado global del texto". Manzo (1993) afirma, además, que al leer el lector va mucho más allá de lo que el autor del texto quiere decir. De esta forma, construye el significado recurriendo a otras áreas de su conocimiento y experiencias; o, como afirma CUBAS A.C. (2001), es el lector quien construye el significado cuando lo va integrando con otras fuentes de información.

En algunos contextos se suele creer que cuando un niño es capaz de reconocer las palabras, ya sabe leer o se piensa en enseñar a leer sin tomar en cuenta que la lectura implica comprensión del texto.

El reconocimiento de palabras constituye una etapa clave del proceso de lectura, ya que de no lograrse, no se podrá pasar a las siguientes etapas. Además, si no hay comprensión no se puede dar el aprendizaje a través de lectura, el cual constituye una etapa en la que el lector debe ser capaz de dirigir su lectura de acuerdo a sus objetivos, tornándose así en un lector más independiente. Por esta razón, los profesores deben crear ambientes en que los niños tengan experiencia de primera mano, experimentando por ellos mismos, para que puedan aprender mejor. Así también, se debe permitir que decidan por sí mismos que leer, y ya que de esta forma, se comprometen con su aprendizaje y se les permite tener el control del mismo. La lectura presenta una gran ventaja respecto a otros medios de comunicación, ya que le permite al lector tener el control sobre diferentes variables de su propia lectura, permitiéndole escoger el tiempo, lugar y modalidad de la misma. Además, puede escoger que leer, de acuerdo a sus intereses, gustos o necesidades. Es así que el lector tiene libertad es independiente, ya que leer con propósito, genera expectativas e hipótesis sobre su lectura y decide su acción.

#### **2.2.1.1.5. Estrategias para la Lectura**

A continuación se menciona los diferentes tipos de estrategias que podemos enseñar a los alumnos para que mejoren su tratamiento de la Información de los textos.

##### **Estrategias Previas a la Lectura.**

Comprenden todas las que se plantean preferentemente antes de llevar cabo el proceso, las cuales tienen que ver con establecimiento del propósito para leer y con las actividades de plantación sobre cómo enfrentar el proceso de comprensión de la lectura utilizando los recursos cognitivos disponibles.

Podemos decir que, en el contexto escolar, hay 4 tipos de propósitos para la comprensión de textos:

- Leer para encontrar Información

- Leer para actuar.
- Leer para demostrar que se ha aprendido un contenido.
- Leer comprendiendo para aprender.

Algunas estrategias específicas pueden utilizarse inmediatamente antes de iniciar la lectura. Entre las más recomendadas se encuentran:

- Usar el conocimiento preciso pertinente para facilitar la atribución de significado al texto
- Elaborar predicciones acerca de lo que tratará el texto y como lo dirá.
- Plantearse preguntas relevantes.

Estas actividades pueden realizarse con cierta facilidad a partir de una aproximación inicial al texto, ya sea leyendo el título, explorando el índice de contenido, revisando los subtítulos a las ilustraciones contenidas, o bien gracias a los comentarios hechos antes en forma intencional por el profesor.

### **Estrategias Durante la Lectura.**

Son los que se aplican cuando ocurre la interacción directa con el texto y cuando se están ejecutando el micro y el macro procesos de lectura.

Una de las actividades autorreguladoras más relevantes que ocurren durante la lectura es la de monitoreo o supervisión del proceso.

Esta actividad se ejecuta en función de los procesos y del plan previamente especificado para valorar si la aplicación de las estrategias específicas está sirviendo para:

- La consecución del proceso de comprensión.
- La intensificación del proceso.
- La identificación y resolución de distintos problemas u obstáculos que vayan apareciendo durante el proceso: léxicas, sintáctico.

### **Estrategias después de la lectura.**

Son aquellas que ocurren cuando ya ha tenido lugar la actividad de la lectura. El primer lugar lo ocupa la estrategia autorreguladora de evaluación de los procesos de la lectura y de los productos, en función del propósito establecido. En segundo lugar, le corresponde a las actividades estratégicas que son concretizadas, toda vez que haya realizado todo el proceso.

Las estrategias típicas que se realizan después de finalizar el acto de comprensión son: la identificación de la idea principal y el resumen.

Para identificar la idea principal en la lectura se requiere la realización de pasos, que se debe tener en cuenta que son:

- Comprender lo que se ha leído.
- Hacer juicios sobre la importancia de la Información.
- Consolidar la Información.

#### **2.2.1.1.6. Comprensión Lectora**

La lectura sin comprensión carece de sentido ¿qué significa comprender? Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado y cuando puede referirlo a lo que ya conoce e interesa. En consecuencia, la comprensión lectora surge de una interacción entre lo que dice el texto y lo que conoce y busca quien lee Nunca dejamos de leer e investigar, por lo tanto es lo mejor que deberíamos aprender y desarrollar: la capacidad de comprensión lectora.

##### **2.2.1.1.6.1. Niveles de Comprensión Lectora**

El proceso de comprensión lectora será en forma gradual, en este proceso se puede identificar fases con niveles de mayor complejidad:

- ✓ **Comprensión literal.** Es la decodificación o desciframiento que hacemos de un texto; mediante este nivel llegamos a un acercamiento al texto, las respuestas desde este nivel están explícitas o visibles en el texto Es necesario ayudar a nuestros estudiantes a superar este nivel, pues comprender es mucho más que identificar datos o extraer detalles, el acto de comprensión implica la acción del lector sobre el texto.

En este nivel de comprensión lectora, se capta el significado de palabras, oraciones y clausulas, identifica detalles (nombre de lugares y personajes u otros, precisa el espacio y el tiempo, secuencia los sucesos, etc.)

- ✓ **Comprensión inferencial.** El principal propósito de una lectura en su real dimensión se lograra si indicamos la idea principal y la intencionalidad del autor {científico, filosófico, historiador, literato, periodista, etc.). Cuando llegamos a este nivel de comprensión podemos hablar de una compenetración entre el lector y el texto: así podemos sacar conclusiones de lectura sin necesidad de que estén explícitas en el texto. La comprensión inferencial será por inducción y deducción, ejemplo: ¿cuál es la idea principal del texto? ¿Sientes que el texto es motivador? ¿Por qué?; esas preguntas no están escritas directamente en el texto, sino que se deduce a partir de él. Este nivel es de especial importancia en la comprensión de lectura, pues quien lee va necesariamente más allá del texto, ejercita su pensamiento, ya sea a través de la

deducción, inducción o comparación, incluso se afirma que mejor comprende quien más inferencia hace. Animar a leer pasa por convencer a nuestros estudiantes de que si son capaces de hacerlo, de que si pueden aprender.

En este nivel de comprensión lectora, se complementa detalles que no aparecen en el texto, conjeturas sobre sucesos ocurridos o que midieran ocurrir, formula hipótesis deduce enseñanzas, propone títulos para un texto, etc.)

- ✓ **Comprensión crítica.** Si hemos entendido el texto, podemos hacer juicios de valor (bueno, malo, falso, mercadeo, justo, injusto, etc.). El lector estará en la capacidad de leer y hacer deducciones, juzgar y hacer conclusiones. Este nivel sin duda está más allá de lo literal e inferencial, ejemplo: ¿Qué hace el gobierno respecto a este país? Esta pregunta es de juicio, de crítica.

En este nivel de comprensión lectora, se indica hechos de opiniones, juega la realización del texto, juzga la actuación de los personajes, emite juicios estéticos, etc. La crítica implica un ejercicio de elaboración de interpretaciones, de juicios, de elaboración de argumentos para sustentar opiniones, eso supone que los docentes promuevan un clima dialogante en el aula, es decir, un espacio donde se pueda conversar sin temor a ser sancionado porque una opinión no coincide con la mayoría o con el maestro. Se recuerda, que la validez de juicio o de opinión radica en la calidad del argumento, en el porqué, en las razones que se exponga para su sustento. Por ello, si se pretende ayudar a los adolescentes a desarrollar su capacidad crítica, son necesarios el compromiso y la actitud democrática de los docentes, el compromiso y actitud que deben evidenciarse en sus actuaciones didácticas.<sup>19</sup>

#### **2.2.1.1.6.2. Estrategias de Comprensión Lectora**

- ✓ **Conectar continuamente lo que van leyendo (mientras leen) con información previa, las experiencias vividas o situaciones asociadas de su entorno.** El alumnado requiere entrenarse en esta actividad mental que se lleva a cabo mientras leen ¿Qué tipo de actividad mental es? Es estar asociando constantemente lo que leen con lo que ya saben: comparando, integrando, descartando, o aceptando los contenidos a partir de sus conceptos creencias y experiencias anteriores. La conexión con el conocimiento y las experiencias previas que trae el alumnado al aula puede estimularse con actividades que se llevan a cabo antes de la lectura. Pero lo más importante es que se conecten durante toda la lectura del texto.



- ✓ Visualizar o generar imágenes sensoriales de lo que van leyendo Actividad mental que se lleva cabo mientras se va leyendo Generar imágenes sensoriales significa imaginarse lo que se está leyendo pero sin perder el hilo o la comprensión de lo que sigue. Imaginarse el aroma, la imagen, el sentimiento (por ejemplo, de felicidad de dolor, pena). Se puede ayudar al alumnado a identificar en los pasajes "frases poderosas", frases que traen a la mente, de inmediato una imagen sensorial.
- ✓ Formularse preguntas de lo que van leyendo Implica que cada alumno y cada alumna lea el texto como una suerte de conversación consigo mismos.
- ✓ Anticipar contenidos: Cuando la persona comprende bien lo que está leyendo, puede ir anticipando o generando expectativas respecto de lo que va a encontrar en el texto. Saber anticipar contenidos ayuda a activar experiencias y conceptos relacionados y mantiene al lector involucrado o pendiente de lo que sigue.
- ✓ Determinar lo que es importante en el texto. Implica que el alumnado sepa eliminar todo lo que es accesorio, es decir, todas aquellas partes del texto que pueden ser dejadas de lado sin afectar la trama del relato y sin cambiar su mensaje Involucra la capacidad de seleccionar la "columna vertebral", lo que sostiene el texto, sin lo cual éste no tendría sentido.
- ✓ Resolver problemas al nivel de las palabras (significado de palabras no familiares o nuevas) y del texto (formato y estructura desconocidos, pasajes conceptualmente complejos, falta de coherencia, etcétera). En Secundaria, se lee constantemente textos en lo que se encuentran con frecuencia palabras que se desconocen por completo De ahí la considerable importancia de tener maneras o estrategias para llegar a un significado aproximado de lo que una palabra poco familiar significa Cuando la palabra es clave para entender el párrafo, resulta crucial derivar un significado lo más preciso posible.
- ✓ Monitorear, guiar y regular su comprensión y el uso de las estrategias cognitivas para que sean eficientes: Son actividades de control mental en el sentido de manejar las otras estrategias anteriores para asegurar una comprensión fruida que no se pierda<sup>20</sup>.

#### **2.2.1.1.7. Lectura Crítica**

La lectura crítica es una disposición, una inclinación de la persona a tratar de llegar al sentido profundo del texto, a las ideas subyacentes, a los fundamentos y razonamientos y a la ideología implícita, para considerar explicaciones alternativas y a no dar nada por sentado cuando podría ser razonable, ponerlo en duda (Smith, 1994; Cassany, 2004)<sup>21-22</sup>.

Supone entonces no aceptar a priori las ideas y razonamientos del autor, sin antes discutirlos reflexivamente, prestar atención cuidadosa a las diversas connotaciones de las palabras o de los enunciados, discrepar de cualquier afirmación, principio o teoría, combatir y cuestionar imprecisiones u opiniones contrarias; identificar puntos de vista, intenciones, distinguir posiciones y contrastarlos con otras alternativas.

Dado el poder del discurso escrito para comunicar, seducir, convencer o manipular o resolver diferencias, debemos, como ciudadanos,

desarrollar estrategias de lectura crítica que nos permitan leer el punto de vista o la mirada particular que ese discurso refleja de la realidad, y descubrir en él las diversas intencionalidades e ideologías que esconde y elegir aquellas que están de acuerdo con nuestros pensamientos y valores. De este modo, se podrá estar en capacidad de comprender diversas situaciones, tomar posturas, hacer elecciones conscientes, que: ayuden a comprender y controlar la dirección que toma la vida. Capacidades que nos permitirán pensar y actuar para vivir en democracia. Bien lo afirma Cassany (2006)<sup>23</sup> destacar el valor de la lectura para la vida en democracia: 'La democracia se basa también en la capacidad de comprender, en habilidades de lectura, comprensión y reflexión de los ciudadanos.

La lectura crítica requiere desentrañar la significación del discurso del autor, el significado que emerge, al poner en juego el pensamiento y el lenguaje del lector, a partir de la relación recíproca que establece con sus esquemas de conocimiento (conceptos, concepciones, representaciones, recuerdos, experiencias de vida y estrategias), construidos en el transcurso de su vida, en relación con las concepciones, imaginarios, opiniones y valores de su comunidad, (Rumelhart, 1984), los cuales utiliza como herramientas para seleccionar la información, organizarla, establecer relaciones, elaborar representaciones, atribuir significado y construirlo (Coll, 1991)<sup>24</sup>. Proceso para el cual son imprescindibles las estrategias para comprender tanto los implícitos de los enunciados: la ideología del autor, sus referentes culturales o sus procedimientos de razonamiento y construcción del conocimiento como la propia estructura y organización del texto (Cassany, 2004)<sup>25</sup>.

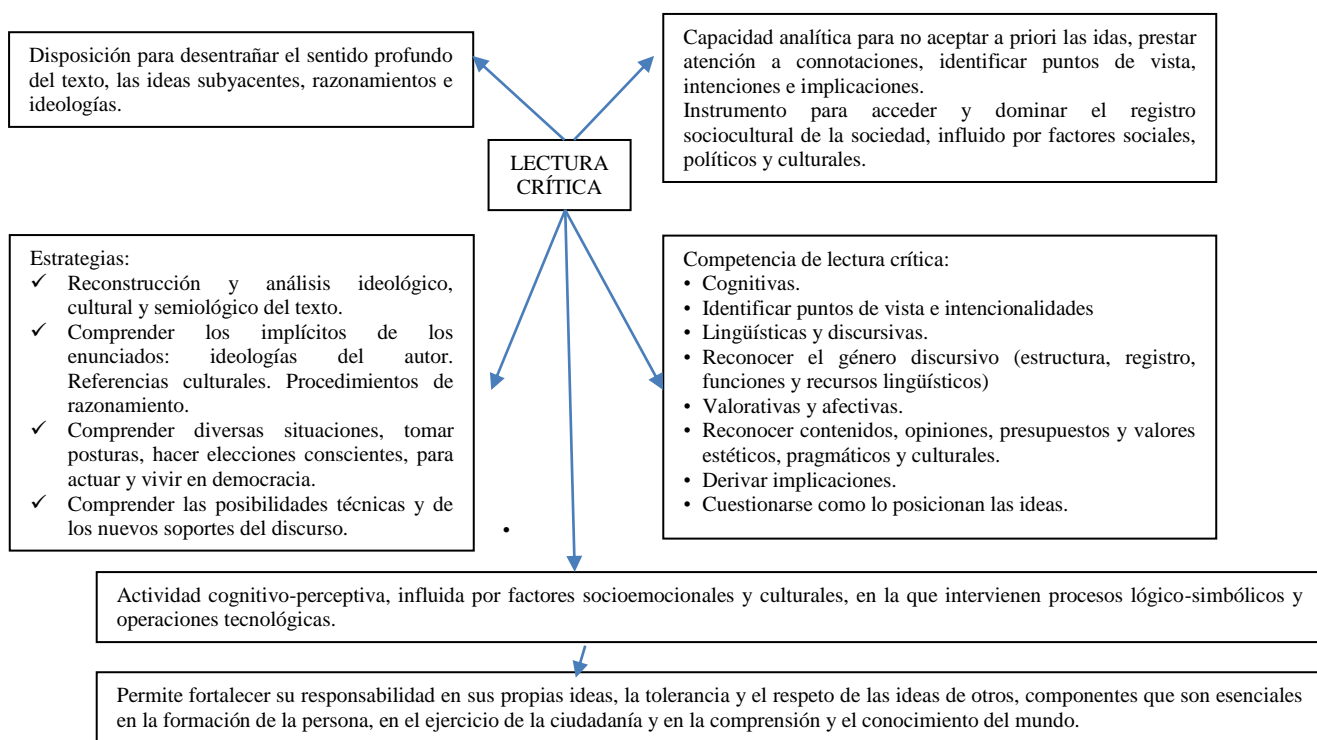
Se requiere también conocimientos y estrategias lingüísticas para reconocer el género discursivo; asimismo, se necesita el desarrollo de una atención respetuosa de lo diverso, de interés por el otro y de respeto por los argumentos esgrimidos.

Todas estas habilidades y conocimientos permitirán al lector identificar el sentido general de las ideas, detectar las ideologías e intencionalidades subyacentes. También le permitirán darse cuenta de las opiniones presupuestas o rechazadas y formular su propia visión del

contenido y tema tratado, así como decidir qué tomar en consideración, qué aplicar y qué desechar. De esta forma la lectura se convierte en la herramienta útil que todo ciudadano del presente y del futuro debe poseer. La figura representa esta concepción de la lectura crítica como actividad cognitiva.

La lectura crítica, promovida en todas las modalidades y niveles educativos es una necesidad en el mundo contemporáneo, para comprender e identificar el significado y la ideología de la diversidad de discursos sociales significativos que a diario se imponen frente a nosotros, permite además asimilar valores trascendentes para convivir con respeto, tolerancia y solidaridad en la sociedad democrática.

### La lectura crítica cómo actividad cognitiva



#### 2.2.1.1.7.1. Dimensiones de la Lectura Crítica<sup>26</sup>

Las dimensiones que configuran la competencia en lectura crítica son: 1) dimensión textual evidente; 2) dimensión relacional intertextual; 3) dimensión enunciativa; 4) dimensión valorativa; y, 5) dimensión sociocultural.

##### 1. Dimensión textual evidente

Esta dimensión hace referencia a cómo el lector, a través de los procesos de ubicación y articulación de información, comprende el contenido del texto. Es decir, realiza una primera tarea cognitiva de apropiación literal e inferencial del texto, con el propósito de conocer cuál es su contenido superficial y su significado global. En esta primera

fase, el lector inicia la construcción de un mapa de datos e informaciones que le servirá para avanzar hacia una comprensión crítica del discurso.

Las tareas se basan en los recursos que el lector utiliza para leer, procesar y comprender la información del texto y su significado. Hay recursos que permiten entender la estructura del texto, como por ejemplo, el alfabeto, los símbolos, las convenciones de escritura y la organización de la información y otros que tienen que ver más con el significado de los contenidos, como por ejemplo la selección de palabras o sinónimos, el uso de ciertas adjetivaciones, formas de referir o enfatizar el significado de una expresión, etc.; información que le permite al lector ir construyendo el sentido primario del texto.

El sentido primario hace referencia no sólo al tema, al asunto del texto, sino también a su contenido o tópicos. Los temas son la información de un discurso, a lo primero que se llega, algunas veces porque la información está presente de manera explícita en el texto a través del título, en los pies de páginas o anotaciones al margen del texto; o porque se puede inferir al relacionar informaciones parciales pero sobresalientes en el desarrollo de la información, como las acciones, los eventos, etc.

Esta dimensión evalúa desempeños como:

- Ubica información sobre eventos, actores, circunstancias, escenarios, momentos o fuentes de información.
- Articula piezas de información que están en distintas partes del texto o en distintos textos con el fin de hacer inferencias sobre lo escrito.

## 2. Dimensión relacional intertextual

Esta dimensión avanza en el reconocimiento de las relaciones que pueden ser identificadas al interior del texto o entre dos textos, sean éstas de orden sintáctico o de orden semántico.

En el orden sintáctico, el módulo busca determinar la disposición que tiene el estudiante para relacionar piezas o partes de la información. Supone la identificación de los recursos utilizados al interior del texto para dar cohesión a las ideas y relacionar párrafos, entre los que se encuentran los conectores, pronombres, marcas espaciales, conjunciones, paréntesis, guiones etc.

En el orden semántico, supone el reconocimiento de estrategias que permiten hacer explícita la relación entre el texto y las informaciones que lo acompañan como títulos,

epígrafes, notas, citas, cuadros, imágenes etc. y cómo estas mismas relaciones pueden identificarse entre dos textos o más.

Esta dimensión evalúa desempeños como:

- Reconoce cómo se relacionan las partes que conforman un texto.
- Reconoce cómo se relacionan las ideas de manera lineal y entre líneas.
- Reconoce la relación de un texto con otros textos de la cultura.

### 3. Dimensión enunciativa

En esta dimensión se ahonda en las implicaciones de la situación comunicativa que exhibe el texto. Se indaga por los enunciados que componen el texto en su relación con quienes participan en la situación de comunicación (enunciadores) y los propósitos que se persiguen de acuerdo con una audiencia específica. Podría decirse que, en esta dimensión, a diferencia de las anteriores, se avanza hacia la profundidad del texto, por cuanto el lector puede deducir información sobre la actitud del hablante con respecto a lo que emite y lo que quiere lograr de su audiencia.

En esta dimensión se observa:

- La disposición que tiene el lector para identificar, en lo enunciado por alguien, la forma como se usa el lenguaje para dar cuenta del saber o de la creencia sobre lo que se emite. De igual manera, su disposición para identificar cuándo el enunciador hace una manifestación de su saber o de su creencia expresando verdad, falsedad, certidumbre, obligación o necesidad.
- El reconocimiento que el estudiante hace de la valoración que el hablante expresa en lo enunciado sobre un tema o contenido particular: felicidad, deseo, bondad, dolor, etc.
- La habilidad del evaluado para identificar los rasgos del lenguaje que usa el enunciador o hablante para dar cuenta de las experiencias vividas en su mundo normativo y axiológico: obligaciones, prohibiciones, permisiones, en concordancia con la religión, la legislación, las tradiciones.

Adicionalmente, en relación con la caracterización de los participantes, en esta dimensión el módulo indaga por las capacidades del lector para identificar las relaciones que en el texto se presentan entre quienes participan del hecho comunicativo y la razón por la cual cumplen roles específicos.

En lo que respecta a la intención, se exige del lector una capacidad interpretativa que le permita identificar la finalidad concreta que tiene el enunciado que ha emitido un

participante en una situación comunicativa: convencer, informar, persuadir, etc. Con respecto al propósito, se espera que esa capacidad interpretativa le facilite la identificación de aquello que se espera lograr con el enunciado: aceptación, rechazo, obediencia, etc.

Esta dimensión evalúa desempeños como:

- Deduce información sobre el enunciador y el posible enunciatario de un texto a partir del uso específico del lenguaje.
- Caracteriza a quienes participan como personajes en una historia o a la situación de comunicación a partir del uso del lenguaje y la forma cómo interactúan.
- Establece relaciones entre el uso de un tipo específico de lenguaje o de un tipo de texto en particular, el propósito comunicativo y la intención respecto a la audiencia.

#### 4. Dimensión valorativa

En esta dimensión se pasa de lo lineal, de lo dicho entre líneas, a buscar lo que se encuentra detrás de lo escrito. Exige del estudiante la capacidad para identificar los elementos ideológicos que le subyacen al texto y que se han venido enmascarando entre líneas a través de estrategias textuales. En esta dimensión se reconstruye el contexto en el que se produce e interpreta dicho texto.

En esta dimensión se hace uso de recursos pragmáticos (que han sido evidenciados en las dimensiones anteriores) y críticos, que le permiten al lector adentrarse en el texto desde la visión crítica del uso del lenguaje. Se hace evidente aquí que la situación de comunicación propicia la circulación de un punto de vista que el autor quiere presentar a su potencial lector y que, ese punto de vista, lleva consigo una particular visión de mundo, configurada a partir del conjunto de valores determinados por las condiciones sociales, históricas, culturales, políticas, académicas, etc., que constituyen la subjetividad del autor y que se encuentran, por lo general, de manera implícita en los textos que se ofrecen para la negociación comunicativa.

Todo este componente valorativo, presente en cualquier producción discursiva, no está a la vista del lector común, quien podría comprender el contenido del texto: sus características y su significado, sin la obligación de reconocer la dimensión valorativa que se encuentra detrás del mismo. Sin embargo, en el mundo actual, al lector se le exige ir más allá de esa lectura básica, de esa primera interpretación, para determinar las pretensiones, los propósitos y finalidades de quienes emiten discursos; con el fin de

establecer las condiciones en que se emite y, fundamentalmente, para analizar cómo lo que se dice lleva a la toma de decisiones por parte del lector e incide en las prácticas socioculturales, y en la vida de las personas. Hay valores superiores a otros y es a partir de esa diferencia como podemos juzgar lo que nos ofrecen los textos.

Esta dimensión evalúa desempeños como:

- Reconoce contenidos valorativos o ideológicos en los enunciados de un texto o situación de comunicación.
- Reconoce perspectivas y puntos de vista que circulan en un texto o situación de comunicación.

#### 5. Dimensión sociocultural

Así como en la dimensión valorativa se reconoce que en la profundidad del texto se encuentra un conjunto de valores y puntos de vista que se ponen en juego en la situación comunicativa, en la dimensión sociocultural se retoma la importancia de reconocer la intención y el propósito que guían la puesta en la escena social de circulación del texto. En esta medida, tanto el hecho de la lectura como el de la producción no son actividades neutras ni abstractas, sino prácticas que se actualizan bajo las circunstancias históricas, sociales e ideológicas en las que se tiene lugar.

En esta dimensión se hace explícito el carácter sociocultural que se le ha reconocido a la lectura y a la escritura de textos, como prácticas que se producen en el seno de lo social, por sujetos sociales, portadores de saberes, intenciones, propósitos e intereses. Prácticas a través de las cuales circulan discursos cargados de efectos sociales. Textos que tienen una intención precisa y ejercen en nosotros una influencia pocas veces reconocida. En esta dimensión, interesa entonces indagar sobre cómo, a través de los textos, se configuran ciertos discursos y cómo esos discursos validan o refuerzan ciertas prácticas socioculturales. En esta dimensión se han considerado tres aspectos fundamentales: la intención y el propósito que subyace al texto, en lo que se refiere a la orientación de un comportamiento en su audiencia; las estrategias discursivas que se utilizan para alcanzar los propósitos que el autor se traza con el texto o con la situación de comunicación; y finalmente, la forma como los discursos validan o invalidan prácticas socialmente reconocidas.

- En cuanto a identificar la Intención y el propósito que subyace al texto, se exige del lector reconocer las voces que se encuentran en la situación de comunicación y la intención que guía el enunciado que se emite. Requiere, además, que el lector

reconozca el propósito general del texto identificando en su estructura y en sus enunciados qué se espera de la audiencia a la que va dirigido.

- En relación con las estrategias discursivas, el módulo indaga por la disposición del lector para reconocer las diferentes estrategias que se utilizan en el texto o en la situación de comunicación para reclamar del lector una acción específica: atención, seducción, aceptación de la autoridad, razonamiento orientado, participación en la construcción discursiva, entre otras.
- En lo que respecta a la forma en que se consolidan discursos a partir de prácticas socioculturales y viceversa, demanda del lector la identificación de casos en que el discurso justifica o enmascara una práctica sociocultural específica, haciendo uso de elementos que se encuentran en la base de las creencias, convicciones o afectos de los sujetos que participan en el hecho comunicativo, pero que son utilizados para alcanzar propósitos particulares; demanda la identificación de situaciones en las que el discurso busca modificar la conducta de los individuos, a través del uso de estrategias de manipulación, seducción, imposición, etc.

Esta dimensión evalúa desempeños como:

- Reconoce cómo las estrategias discursivas se orientan a incidir sobre la audiencia.
- Reconoce cómo los discursos configuran prácticas socioculturales.

Con esta última dimensión se completa el mapa de datos e informaciones de que dispone un lector crítico para dar cuenta de una competencia como la que nos ocupa, fundamental para responder a las necesidades de formación que plantea el mundo actual.



## **2.2.2. APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA “REALIDAD NACIONAL”**

### **2.2.2.1. Aprendizaje**

#### **2.2.2.1.1. Concepto de Aprendizaje<sup>27</sup>**

Dentro del nuevo enfoque pedagógico se entiende por aprendizaje al proceso de construcción de representaciones personales significativas y con sentido de un objeto o situación de la realidad. Este es un proceso interno de construcción personal del alumno o alumna en interacción con su medio sociocultural y natural. A continuación se presenta características más importantes de este proceso. Es un proceso personal, particular que es vivido por cada uno de manera singular y diferente, pues cada persona tiene su propio punto de partida y ritmos de aprendizajes distintos.

- Este proceso que es vivido individualmente, se enriquece en la interacción social (con sus pares, en los grupos, con los docentes).
- Tiene como punto de partida las experiencias y conocimiento previos de quien aprende, al ser puestos en contacto con un nuevo saber desencadenan un conflicto que moviliza mecanismos internos hasta modificar lo aprendido anteriormente, convirtiéndolo en aprendizaje nuevo y más completo, posible de ser aplicado en cualquier situación. Los aprendizajes deben ser funcionales, en el sentido de que los saberes nuevos, asimilados, están disponibles para ser utilizados en diferentes situaciones.
- Este proceso se da en una constante interacción entre el estudiante y el nuevo saber que supone la necesidad de fomentar la autoconfianza en el alumno para lograr los resultados previstos.
- Es más pertinente cuando los aprendizajes son significativos, es decir, cuando el estudiante puede atribuir un significado al nuevo contenido de aprendizaje relacionándolo con sus conocimientos previos.
- Garantizar aprendizajes significativos en términos pedagógicos, implica también responder a un marco de valores socialmente aceptados, es decir los aprendizajes que se adquieren deben posibilitar la adecuada interrelación entre quien aprende y su medio.
- En este proceso los estudiantes deben ser capaces de descubrir y desarrollar sus potencialidades para aprender en forma autónoma y de ejercitar la Metacognición, participando en la definición de lo que desean aprender. Esto les permitirá atender con más éxito sus necesidades de aprendizaje.

### **2.2.2.1.2. Características del Aprendizaje**

El aprendizaje para que sea pleno debe reunir ciertas condiciones que hagan posible su realización. Entre estas condiciones tenemos:

- a. **Dinamismo.** El aprendizaje es posible solo a base de la actividad. La dinamicidad es imprescindible para que se produzca el aprendizaje. Por eso Dewey expresaba: "el aprendizaje que no se basa en la actividad es una pérdida de energía"
- b. **Intencionalidad.** El aprendizaje solo sucede cuando en el sujeto hay el deseo de aprender. Todo aquello que no se basa en la intención del alumno es un trabajo del que no se podrá esperar resultados positivos.
- c. **Individualidad.** La calidad, la intensidad y la celeridad en el aprendizaje está en función directa de la capacidad e interés individual del sujeto. Las reacciones difieren de un sujeto a otro.
- d. **Creatividad.** El aprendizaje no solo consiste en la adquisición de los hábitos, conocimientos, normas de conducta, es decir la repetición de lo captado. Un aprendizaje pleno es tal cuando permite la creación, un cambio del modo de actuar.
- e. **Funcionalidad.** Otra condición del aprendizaje consiste en que tiende a lograr algo, que existe una finalidad, un objeto. Además, el aprendizaje se realiza de acuerdo con la naturaleza biopsíquica del educando, es decir, está en función de las posibilidades y capacidad del educando<sup>28</sup>.

### **2.2.2.1.3. Contenidos del Aprendizaje**

En la formación profesional se ha optado por un currículo por competencias, teniendo en cuenta los escenarios donde los estudiantes las desarrollaran y ejercitaran. Si entendemos la competencia como capacidades agregadas y complejas que implican saber hacer con conocimiento y conciencia, estamos concibiendo el aprendizaje como la interacción de tres tipos de contenidos:

- **Conceptuales.** Son los hechos, ideas, conceptos, leyes, teorías y principios, es decir, son los conocimientos declarativos.  
Constituyen el conjunto del saber. Sin embargo, no solo objetos mentales, sino los instrumentos con los que se observa y comprende el mundo al combinarlos, ordenarlos y transformarlos.
- **Procedimental.** Son conocimientos no declarativos como las habilidades y destrezas psicomotoras, procedimientos y estrategias. Constituyen el saber hacer. Son acciones ordenadas, dirigidas a la consecución de metas.

- Actitudinales. Son los valores, normas, actitudes que se asumen para asegurar la convivencia humana armoniosa.

#### **2.2.2.1.4. Clases de Aprendizajes<sup>29</sup>**

Una de las clasificaciones que más refleja las características de las diferentes manifestaciones conductuales, de acuerdo a su nivel de complejidad, la hallamos en la clasificación de G. Razran y D. Hebb, quienes identifican básicamente tres tipos aprendizaje: Estos tipos son: el aprendizaje clásico, el aprendizaje instrumental y el aprendizaje cognoscitivo.

1. El aprendizaje clásico. Se identificó y sistematizo a partir de los hallazgos y experiencias de Ivan P. Pavlov.

Desde el punto de vista neurofisiológico comprendería la estructuración de un trayecto nervioso temporal situado en las regiones subcorticales del sistema nervioso y se manifiestan conductualmente en formas de respuestas autonómicas, viscerales y pasivas, caracterizando a las llamadas conductas respondientes según B.F. Skinner.

Este tipo de aprendizaje se logra cuando se asocia varias veces un estímulo neutral (EC) con estímulo provocador (EI) de respuestas incondicionales (RI), entonces el estímulo previamente neutro (EC) llegara a evocar una respuesta similar (RC), a la (RI).

De esta manera se logran respuestas condicionales tales como: de salivación, de respuesta pupilar, de secreciones gastrointestinal de reacciones visomotoras, de flexión, de respuesta palpebral, del miedo, etc.

2. El aprendizaje instrumental u operante. Se identificó y sistematizó a partir de las experiencias de R. Thonmdike pero fueron Konorski y Miller (1937), quienes determinaron sus propiedades definitivas.

Desde el punto de vista neurofisiológico implicaría el fortalecimiento de un trayecto nervioso preexistente y comprometería regiones tanto corticales como subcorticales del sistema nervioso vinculadas fundamentalmente con la motricidad estriada.

El aprendizaje instrumental se define como el proceso a través del cual, de un grupo de respuestas operantes emitidas en una situación o meta definida se fortalece solo una de ellas en función de los resultados logrados por el organismo.

Este tipo de aprendizaje se logra cuando se asocia una respuesta (RC) a un estímulo (EC), y existe la posibilidad de aumentar la tendencia del organismos a producir esta misma respuesta (RC), especialmente por la presencia de un agente reforzador (EI)

El aprendizaje instrumental permite explicar innumerables conductas motrices, tales como: andar, correr, manipular, apretar, accionar instrumentos, etc. conductas llamadas operantes según Skinner.

3. El aprendizaje cognoscitivo o representativo. Se identificó y sistematizó sobre la base de hallazgos y experiencias de la teoría de la Gestalt, pero también ha sido estudiada por las corrientes asociacionistas con la denominación de condicionamiento configurativo.

Desde el punto de vista neurofisiológico, implicaría la conquista de un nuevo territorio nervioso ubicado especialmente a nivel de la corteza cerebral. Está vinculado a las conductas abstractas y simbólicas, implicando respuestas perceptuales, representativas y verbales. El aprendizaje cognoscitivo, se refiere al proceso por el cual el organismo recoge información del exterior y la refleja obteniendo un modelo o conocimiento de la realidad. Se parte de un nivel sensorio perceptual inmediato, para lograr un nivel perceptual complejo dando lugar a la formación y estructuración del pensamiento que es el proceso cognoscitivo superior característico del ser humano que le permite el conocimiento modelación abstracta de la realidad.

En la forma de condicionamiento configurativo, se han llegado a identificar cuatro (4) tipos fundamentales de aprendizaje cognoscitivo: el precondicionamiento sensorial, el aprendizaje preceptivo, el condicionamiento verbal y la asimilación cognoscitiva.

Desde el punto de vista filogenético (evolución de la especie), de las tres clases de aprendizaje mencionadas, el aprendizaje clásico se presentan en todos los organismos animales existente desde el protozario hasta el ser humano; el aprendizaje "instrumental, se presenta en los organismos vertebrados y con musculatura estriada y el aprendizaje cognoscitivo representativo, en los animales superiores en especial el ser humano cuyo aprendizaje se caracteriza por ser simbólico, comprensivo y creador .

#### **2.2.2.1.5. Asignatura de Realidad Nacional<sup>30</sup>**

La realidad nacional de una nación está representada por un conjunto de elementos físicos y culturales que configuran la existencia de un país; esto es el suelo, la población, la organización y la vida social, así como los recursos naturales y humanos que lo dinamizan. La nación es una sociedad de hombres a quienes la unidad de territorio, de origen, de costumbres y de lengua los identifica y le otorga la comunidad de vida.

Se puede interpretar la realidad nacional por los acontecimientos o hechos coyunturales que se han suscitado en la continuidad de la historia del país, que integra su pasado y su presente en torno a los cambios estructurales de la sociedad.

Interpretar la realidad nacional en el Perú ha permitido analizar objetivamente tres tesis importantes en los pensamientos de los ilustres peruanos: Víctor Andrés Belaúnde, Víctor Raúl Haya de la Torre y José Carlos Mariátegui, como también otros tratadistas, ideólogos e investigadores sociales del país.

La realidad nacional del Perú, está constituida por el conjunto de recursos humanos, naturales, financieros, elementos institucionales, relaciones creadas por los distintos grupos sociales, políticos y culturales a lo largo de la historia y los vigentes dentro del territorio nacional, así como las relaciones que se generan entre estos y en el exterior.

Silva Santisteban nos dice que la realidad nacional, son aquellos aspectos que tienen que ver con la existencia y reproducción de los sistemas en cuestión, con su desarrollo histórico, con sus necesidades y con todo aquello que influye en la sociedad en su conjunto.

El estudio de la realidad nacional como parte integrante del potencial nacional lleva a conocer la situación del país en determinado momento y las causas que aplican esas situaciones, permitiendo la detección de obstáculos y viabilidades para el bienestar y la seguridad, como resultado de un diagnóstico que ponga en evidencia los problemas nacionales.

### **Análisis Coyuntural**

Basada en la teoría moderna de análisis, explica la influencia de factores socioeconómicos y políticos del ambiente general que ejerce sobre las empresas particulares o instituciones públicas, mercados y movimientos de riqueza relacionados a su vez al Estado de un país. En el tratamiento de análisis coyuntural periódico aparece integrando al conjunto de condiciones tecucas, económicas, sociales y jurídicas que concurren a determinar el valor de cambio de los bienes en general y en consecuencia de la producción y de las leyes económicas y sociales.

El estudio de la realidad nacional requiere de enfoques precisos como estructurales, funcionales, histórico-dialécticos, sistemáticos y factoriales que están a su vez apoyados por técnicas de investigación que hacen posible el manejo documental o material del estudio, como también el sustento teórico doctrina-no necesario para su análisis.

### **Tematización para el Conocimiento de la Realidad**

La realidad nacional se puede explicar «como un todo» en un análisis concreto y objetivo de la transformación de la sociedad en el tiempo y espacio histórico, para ello es necesario considerar aspectos importantes como: aspecto social, aspecto económico y aspecto político para construir la realidad científica del país.

El esquema científico permitirá enfocar criterios del proceso de desarrollo, como también el esfuerzo por explicar los problemas y posibilidades de desarrollo integral e integrado a otras realidades americanas.

### **La Realidad Nacional Como un Todo**

Una forma de concebir el desarrollo es a través de la identificación de las características que tipifican una realidad determinada. En una definición amplia entendemos por realidad nacional a la situación en que se encuentra una sociedad en tiempo determinado.

La realidad es el todo, constituye el ámbito en el cual se desenvuelve una sociedad en busca de los fines que permitan alcanzar el bienestar general de su población.

El término "realidad» implica un concepto integral en él se dan todas las manifestaciones para su conocimientos.

### **La Realidad Social**

En el concepto «realidad nacional» el ámbito social constituye uno de los elementos integradores, implica saber cómo se está comportando el conjunto de variables que lo constituyen. Lo social, como problema está asociado a la:

- ✓ Situación del crecimiento demográfico y sus incidencias en el nivel de vida del individuo.
- ✓ Situación de ordenamiento poblacional como una forma de convertir a las corrientes migratorias como un instrumento ordenador de la población y del territorio.
- ✓ El desarrollo social de la educación en sus diferentes niveles.
- ✓ Expectativas de vida de la población en función al logro de un nivel de vida satisfactorio.

En general la realidad social involucra al individuo como agente dinámico para el desarrollo.

## **La Realidad Económica**

No se puede definir la realidad nacional sin caracterizar el comportamiento del ámbito económico de sus componentes.

Lo económico es vital en una realidad nacional, el diseño de su estructura define un nivel de desarrollo, su autonomía y su proyección social. Tomando en cuenta su capacidad de generación se puede afirmar su dependencia y/o su independencia.

En general, los pueblos del tercer mundo tienen una estructura muy poco desarrollada debido fundamentalmente a que:

- ✓ Ofrecen un nivel de industrialización muy bajo o contradictorio.
- ✓ Tienen bajos índices de productividad.
- ✓ Tienen una baja tecnología.
- ✓ Baja promoción per cápita.
- ✓ Mayores importaciones que exportaciones.
- ✓ Bajo valor agregado de los productos.

En general, cuando los índices de sus componentes son bajos estamos ante una realidad económica nacional subdesarrollada.

## **La Realidad Política**

El campo de lo político está muy ligado a lo ideológico. Lo ideológico es el sustento de los partidos políticos. Una sociedad se caracteriza porque en ella se desarrollan con independencia o interdependencia, las ideologías de distintos partidos políticos.

Un partido político al llegar al Gobierno, por la fuerza electoral, pone en práctica su Plan de Gobierno. Es a través de este instrumento en que el partido pone en práctica su ideología.

Cuando hablamos de realidad política, estamos afirmando la posibilidad de conocer el comportamiento de los distintos partidos políticos en el manejo y conducción de la sociedad.

Se afirma que una sociedad es democrática cuando en ella juegan libremente la fuerza ideológica de los partidos políticos y cuando sus habitantes asumen con responsabilidad las consecuencias de una conducción política.

### **2.2.2.1.5.1. Técnicas e Instrumentos para Evaluar el Aprendizaje de la Asignatura de Realidad Nacional.**

Las técnicas para evaluar el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional son:

- a. Técnicas no formales. Su práctica es muy común en el aula y suelen confundirse con acciones didácticas, pues no requieren mayor preparación. Su aplicación es muy breve y sencilla y se realizan durante toda la clase sin que los alumnos sientan que están siendo evaluados.

Se realiza mediante observaciones espontáneas sobre las intervenciones de los alumnos, cómo hablan, la seguridad con que expresan sus opiniones, sus vacilaciones, los recursos no verbales (gestos, miradas) que emplean, los silencios, etc.

Los diálogos y la exploración a través de preguntas también son de uso muy frecuente. En este caso debemos cuidar que las interrogantes formuladas sean pertinentes, significativas y coherentes con la intención educativa.

- b. Técnicas semiformales. Son aquellos ejercicios y prácticas que realizan los estudiantes como parte de las actividades de aprendizaje. La aplicación de estas técnicas requiere mayor tiempo para su preparación y exigen respuestas más duraderas de parte de los estudiantes. La información que se recoge puede derivar en algunas calificaciones.

Los ejercicios y prácticas comprendidas en este tipo de técnicas se pueden realizar durante la clase o fuera de ella. En el primer caso, se debe garantizar la participación de todos o de la mayoría de los estudiantes. Durante el desarrollo de las actividades se debe brindar realimentación permanente, señalando rutas claras para corregir las deficiencias antes que consignar únicamente los errores.

En el caso de ejercicios realizados fuera de la clase se debe garantizar que hayan sido los alumnos quienes realmente hicieron la tarea. En todo caso, hay la necesidad de retomar la actividad en la siguiente clase para que no sea apreciada en forma aislada o descontextualizada. Esto permitirá corroborar el esfuerzo que hizo el estudiante, además de corregir en forma conjunta los errores y superar los aciertos.

- c. Técnicas formales. Son aquellas que se realizan al finalizar una unidad o período determinado. Su planificación y elaboración es mucho más sofisticada, pues la información que se recoge deriva en las valoraciones sobre el aprendizaje de los estudiantes. La aplicación de estas técnicas demanda más cuidado que en el caso de las demás. Incluso se establecen determinadas reglas sobre la forma en que se ha de conducir el estudiante.



Son propias de las técnicas formales, la observación sistemática, las pruebas o exámenes tipo test y las pruebas de ejecución.

En la enseñanza – aprendizaje de Realidad Nacional se utiliza las siguientes técnicas con sus respectivos instrumentos:

- ✓ Observación sistemática
  - Lista de cotejo
  - Registro anecdótico
  - Escala de actitudes
  - Escala de diferencial semántico
- ✓ Situaciones orales de evaluación
  - Exposición
  - Diálogo
  - Debate
  - Exámenes orales
- ✓ Ejercicios prácticos
  - Mapa conceptual
  - Mapa mental
  - Red semántica
  - Análisis de casos
  - Proyectos
  - Diario
  - Portafolio
  - Ensayo
- ✓ Pruebas escritas
  - Pruebas de desarrollo
    - Examen temático
    - Ejercicio interpretativo
  - Pruebas objetivas
    - De respuesta alternativa
    - De correspondencia
    - De selección múltiple
    - De ordenamiento<sup>31</sup>.

#### **2.2.2.1.5.2. Niveles del Aprendizaje de la Asignatura de Realidad Nacional**

**Aprendizaje Deficiente.** El aprendizaje es deficiente en la asignatura de Realidad Nacional cuando el estudiante alcanza la calificación de 0 – 10, lo que porcentualmente equivale de 0 – 54%.

**Aprendizaje Regular.** El aprendizaje es regular en la asignatura de Realidad Nacional cuando el estudiante alcanza la calificación de 11 – 15, lo que porcentualmente equivale de 55 – 75%.

**Aprendizaje Bueno.** El aprendizaje es bueno en la asignatura de Realidad Nacional cuando el estudiante alcanza la calificación de 16 – 20, lo que porcentualmente equivale de 80 – 100%.

### **2.3. Marco Conceptual**

**Aprendizaje.** Proceso de construcción de conocimientos, elaborados por los propios estudiantes en interacción con la realidad, bajo la dirección del docente, evidenciados cuando dichas elaboraciones les permite enriquecer y transformar sus esquemas anteriores. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2005)<sup>32</sup>

**Asignatura.** Expresión taxonómica del conocimiento, modos de pensar sobre ciertos fenómenos hechos, teorías o conocimientos (LAZO, J. 2006)<sup>33</sup>

**Asignatura de Realidad Nacional.** Conjunto de conocimientos teóricos y prácticos sobre los aspectos que comprende el país.

**Comprensión.** Es la facultad o capacidad para entender los hechos, datos, fenómenos.

**Comprensión crítica.** Es el nivel de comprensión lectora mediante el cual se indica hechos u opiniones, juega la realización del texto, juzga la actuación de los personajes, emite juicios estéticos.

**Comprensión Lectora.** Es la capacidad que tiene el lector para interpretar las palabras escritas, captar las ideas o mensajes del autor (ARTEAGA, R. 2003)<sup>34</sup>

**Crítica.** Implica un ejercicio de elaboración de interpretaciones de juicios, elaboración de argumentos para sustentar opiniones.

**Lectura.** Habilidad de interpretar un mensaje escrito a partir de la información que proporciona un texto y el conocimiento del lector.

**Lectura Crítica.** Habilidad de tratar de llegar al sentido profundo del texto, a las ideas subyacentes, a los fundamentos y razonamientos y a la ideología implícita, para considerar explicaciones alternativas.

## **2.4. Objetivos**

### **2.4.1. General**

Demostrar que existe correlación entre la lectura crítica y el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014

### **2.4.2. Específicos**

- ✓ Evaluar el uso de la lectura crítica en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014.
- ✓ Identificar el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014.
- ✓ Establecer la correlación entre la lectura crítica y el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014.

## **2.5. Hipótesis**

**Ha** : Existe correlación moderada entre la lectura crítica y el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014.

## **2.6. Variables**

### **2.6.1. Identificación de Variables**

Variable Independiente (X) : Lectura crítica.

Variable Dependiente (Y) : Aprendizaje de la asignatura: Realidad Nacional.

### **2.6.2. Definición Conceptual de Variables**

La variable independiente (x) Lectura crítica se define conceptualmente como Habilidad de tratar de llegar al sentido profundo del texto, a las ideas subyacentes, a los fundamentos y razonamientos y a la ideología implícita, para considerar explicaciones alternativas.

La variable dependiente (y) Aprendizaje de la asignatura: Realidad Nacional se definen conceptualmente como el conjunto de conocimientos teóricos y prácticos sobre los aspectos que comprende el país.

### **2.6.3. Definición Operacional de Variables**

La variable independiente (x) Lectura crítica se define operacionalmente como SI, si alcanza un valor de 56 – 100% y NO, si alcanza un valor de 0 - 55%.

La variable dependiente (y) Aprendizaje de la asignatura: Realidad Nacional se define operacionalmente como:

**Aprendizaje Deficiente.** El aprendizaje es deficiente en la asignatura de Realidad Nacional cuando el estudiante alcanza la calificación de 0 – 10, lo que porcentualmente equivale de 0 – 54%.

**Aprendizaje Regular.** El aprendizaje es regular en la asignatura de Realidad Nacional cuando el estudiante alcanza la calificación de 11 – 15, lo que porcentualmente equivale de 55 – 75%.

**Aprendizaje Bueno.** El aprendizaje es bueno en la asignatura de Realidad Nacional cuando el estudiante alcanza la calificación de 16 – 20, lo que porcentualmente equivale de 80 – 100%.

## 2.7. Indicadores e índices

VARIABLE	INDICADORES	ÍNDICES
Variable Independiente (X) Lectura Crítica	A. Dimensión Textual Evidente	SI: 56 – 100% NO: 0 – 55%
	1. Ubica información sobre eventos	
	2. Ubica información sobre circunstancias	
	3. Ubica información sobre actores	
	4. Ubica información sobre escenarios	
	5. Ubica información sobre fuentes de información	
	6. Articula piezas de información que están en distintas partes del texto a fin de hacer inferencias sobre lo escrito	
	B. Dimensión Relacional Intertextual	
	1. Reconoce como se relacionan las partes que conforman un texto	
	2. Reconoce como se relacionan las ideas de manera lineal y entre líneas	
	3. Reconoce la relación de un texto con otros textos	
	C. Dimensión Enunciativa	
	1. Deduce la información sobre el enunciador y el posible enunciatario de un texto a partir del uso específico del lenguaje	
	2. Caracteriza a quienes participan como personajes en un acontecimiento	
	3. Establece relaciones entre un tipo de texto en particular, el propósito comunicativo y la intención respecto a la audiencia	
	D. Dimensión Valorativa	
	1. Reconoce contenidos valorativos de un texto	
	2. Reconoce contenidos valorativos de una situación de comunicación	
	3. Reconoce perspectivas y puntos de vista que circulan en un texto	
	4. Reconoce perspectivas y puntos de vista que circulan en una situación de comunicación	
E. Dimensión Socio – Cultural		
1. Reconoce el propósito general del texto		
2. Reconoce la intención que guía el enunciado del texto		
3. Reconoce como las estrategias discursivas se orientan a incidir en el contexto		
4. Reconoce como el texto configura prácticas socio culturales		
Variable Dependiente (y) Aprendizaje de la Asignatura Realidad Nacional	Calificaciones de los estudiantes	BUENO: 16 – 20 REGULAR: 11 – 15 DEFICIENTE: 0 - 10

## CAPÍTULO III METODOLOGÍA

### 3.1. Tipo de Investigación

La investigación según su alcance fue de tipo correlacional porque se midió la correlación entre las variables: Lectura crítica y aprendizaje de la asignatura Realidad Nacional<sup>35</sup>.

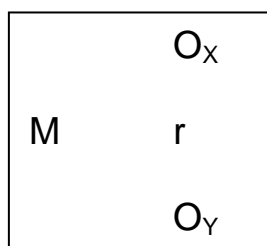
### 3.2. Diseño de la Investigación

La investigación fue de diseño no experimental de tipo transversal correlacional

No experimental porque no se manipuló la variable independiente: Lectura crítica.

Transeccional correlacional porque los datos fueron recolectados en un solo momento y en un tiempo único.

Su esquema es:



Donde:

$M$  = Muestra

$O_x O_y$  = Observación a las variables.

$r$  = Correlación entre las variables<sup>36</sup>.

### 3.3. Población y Muestra

#### 3.3.1. Población

La población estuvo conformada por los estudiantes del III ciclo de la especialidad de Ciencias Sociales que fueron 45.

#### 3.3.2. Muestra

La muestra estuvo conformada por el 100% de la población es decir por los 45 estudiantes del III ciclo de la especialidad de Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNAP en el 2014.

La selección de la muestra se realizó en forma no aleatoria por conveniencia.

### **3.4. Procedimientos, Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

#### **3.4.1. Procedimientos de Recolección de Datos**

- Elaboración del instrumento para la recolección de datos.
- Prueba de validez y confiabilidad al instrumento recolección de datos.
- Recolección de la información.
- Procesamiento de la información
- Organización de la información en cuadros y gráficos.
- Elaboración de la discusión, conclusiones y recomendaciones.
- Elaboración y presentación del informe.
- Sustentación del informe.

#### **3.4.2. Técnicas de Recolección de Datos**

Las técnicas que se emplearon en la recolección de los datos fueron la encuesta porque se observó la variable independiente en forma indirecta y el análisis documental porque se observó los datos de la variable dependiente en documentos.

#### **3.4.3. Instrumentos de Recolección de Datos**

El instrumento de recolección de datos para la variable independiente fue el cuestionario el que fue sometido a prueba de validez y confiabilidad antes de su aplicación obteniendo 75.90% de validez y 81.5 de confiabilidad y para la variable dependiente fue el acta de evaluación de la asignatura de realidad nacional.

### **3.5. Procesamientos de la Información**

La información fue procesada en forma computarizada utilizando el paquete estadístico SPSS versión 21 en español y MINITAB, con el cuál se organizó la base de datos en cuadros y su representación en gráficos.

El análisis e interpretación de los datos se realizó empleando la estadística descriptiva: Frecuencia, promedio y porcentaje para el estudio de las variables y la estadística inferencial no paramétrica Chi Cuadrada ( $X^2$ )  $p = 0.05$  para la prueba de hipótesis.



## CAPÍTULO IV RESULTADOS

### 4.1. ANÁLISIS DESCRIPTIVO

#### 4.1.1. Diagnóstico de la Lectura Crítica

##### CUADRO N° 1

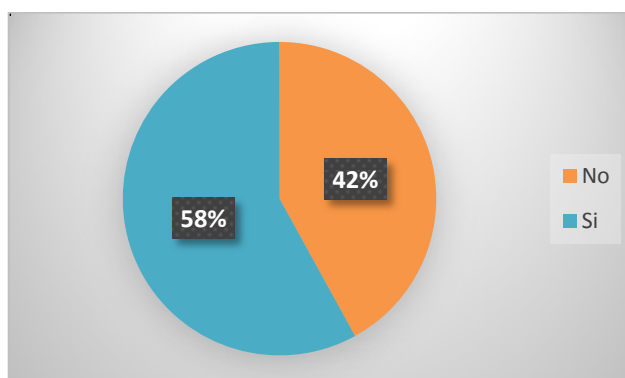
**Dimensión Textual Evidente en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014**

A. Dimensión Textual Evidente	SI		NO		TOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%
1. Ubica información sobre eventos	30	67.0	15	33.0	45	100.0
2. Ubica información sobre circunstancias	28	62.0	17	38.0	45	100.0
3. Ubica información sobre actores	25	56.0	20	44.0	45	100.0
4. Ubica información sobre escenarios	23	51.0	22	49.0	45	100.0
5. Ubica información sobre fuentes de información	25	56.0	20	44.0	45	100.0
6. Articula piezas de información que están en distintas partes del texto a fin de hacer inferencias sobre lo escrito	24	53.0	21	47.0	45	100.0
<b>PROMEDIO (<math>\bar{x}</math>)</b>	26	58.0	19	42.0	45	100.0

**Fuente: Base de Datos de los Autores**

##### GRÁFICO N° 1

**Dimensión Textual Evidente en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014**



**Fuente: Cuadro N° 1**

En el cuadro y gráfico N° 1 se observa la Dimensión Textual Evidente en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014 y es lo siguiente:

Del promedio ( $\bar{x}$ ) de 45 (100%) estudiantes, 26 (58%) estudiantes manifestaron que sí usan la dimensión textual evidente de la lectura crítica en el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional, predominando con 67% el indicador: Ubica información sobre eventos y 19 (42%) estudiantes manifestaron que no usan la dimensión textual evidente de la lectura crítica en el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional, predominando con 49% el indicador: Ubica información sobre escenarios, afirmando que sí usan la dimensión textual evidente de la lectura crítica en el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional los estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014.

**CUADRO N° 2**

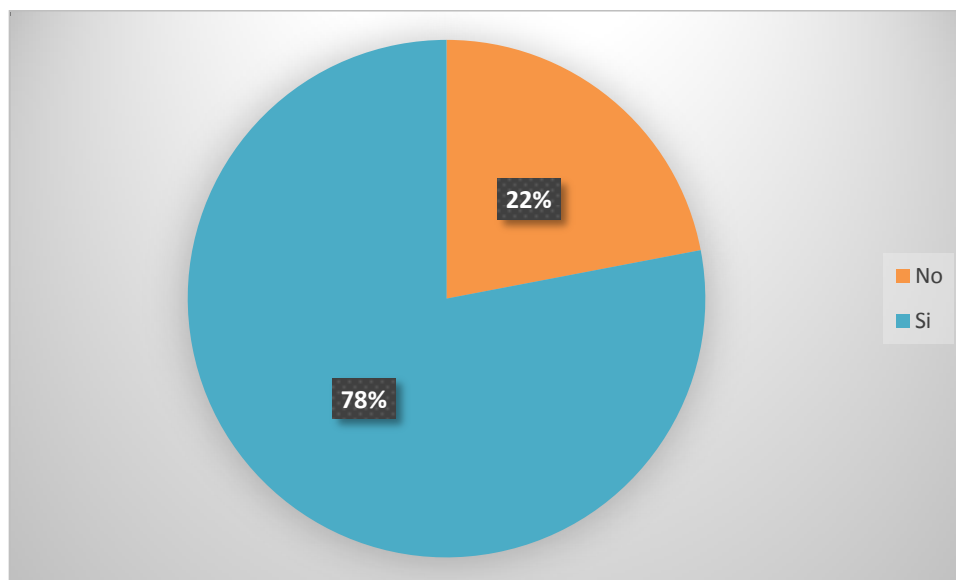
**Dimensión Relacional Intertextual en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014**

B. Dimensión Relacional Intertextual	SI		NO		TOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%
1. Reconoce como se relacionan las partes que conforman un texto	40	89.0	5	11.0	45	100.0
2. Reconoce como se relacionan las ideas de manera lineal y entre líneas	35	78.0	10	22.0	45	100.0
3. Reconoce la relación de un texto con otros textos	30	67.0	15	33.0	45	100.0
PROMEDIO ( $\bar{x}$ )	35	78.0	10	22.0	45	100.0

**Fuente: Base de Datos de los Autores**

**GRÁFICO N° 2**

**Dimensión Relacional Intertextual en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014**



**Fuente: Cuadro N° 2**

En el cuadro y gráfico N° 2 se observa la Dimensión relacional Intertextual en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014 y es lo siguiente:

Del promedio ( $\bar{x}$ ) de 45 (100%) estudiantes, 35 (78%) estudiantes manifestaron que sí usan la dimensión relacional intertextual de la lectura crítica en el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional, predominando con 89% el indicador: Reconoce como se relacionan las partes que conforman un texto y 10 (22%) estudiantes manifestaron que no usan la dimensión relacional intertextual de la lectura crítica en el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional, predominando con 33% el indicador: Reconoce la relación de un texto con otros textos, afirmando que sí usan la dimensión relacional intertextual de la lectura crítica en el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional los estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014.

### CUADRO N° 3

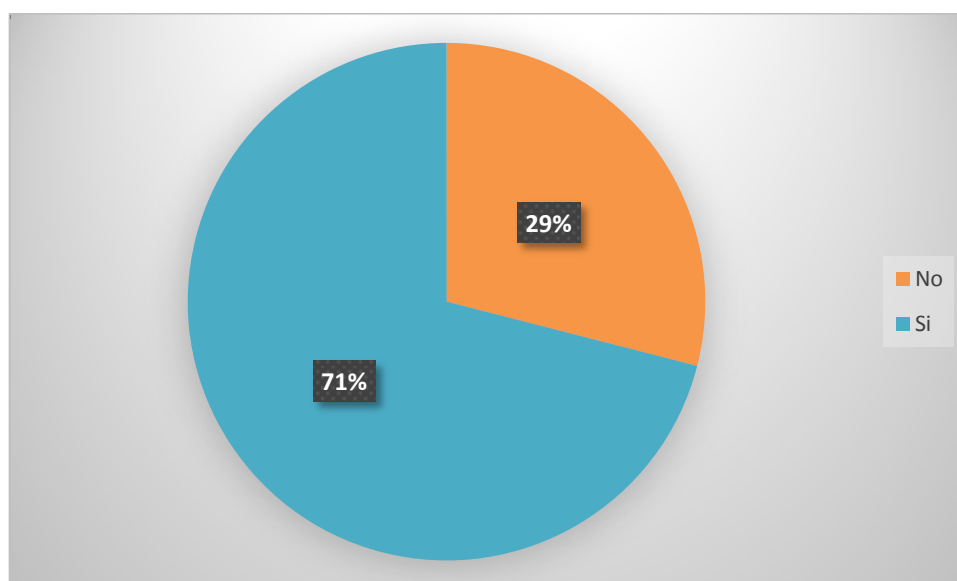
**Dimensión Enunciativa en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014**

C. Dimensión Enunciativa	SI		NO		TOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%
1. Deduce la información sobre el enunciador y el posible enunciatario de un texto a partir del uso específico del lenguaje	40	89.0	5	11.0	45	100.0
2. Caracteriza a quienes participan como personajes en un acontecimiento	27	60.0	18	40.0	45	100.0
3. Establece relaciones entre un tipo de texto en particular, el propósito comunicativo y la intención respecto a la audiencia	30	67.0	15	33.0	45	100.0
PROMEDIO ( $\bar{x}$ )	32	71.0	13	29.0	45	100.0

**Fuente: Base de Datos de los Autores**

### GRÁFICO N° 3

**Dimensión Enunciativa en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014**



**Fuente: Cuadro N° 3**

En el cuadro y gráfico N° 3 se observa la Dimensión enunciativa en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014 y es lo siguiente:

Del promedio ( $\bar{x}$ ) de 45 (100%) estudiantes, 32 (71%) estudiantes manifestaron que sí usan la dimensión enunciativa de la lectura crítica en el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional, predominando con 89% el indicador: Deduce la información sobre el enunciador y el posible enunciatario de un texto a partir del uso específico del lenguaje y 13 (29%) estudiantes manifestaron que no usan la dimensión enunciativa de la lectura crítica en el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional, predominando con 40% el indicador: Caracteriza a quienes participan como personajes en un acontecimiento, afirmando que sí usan la dimensión enunciativa de la lectura crítica en el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional los estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014.

#### CUADRO N° 4

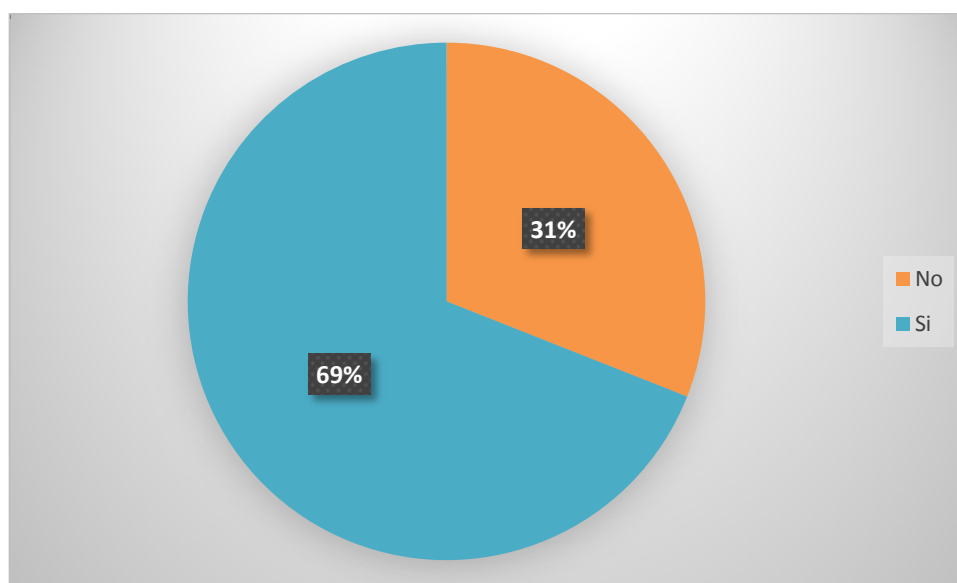
**Dimensión Valorativa en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014**

D. Dimensión Valorativa	SI		NO		TOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%
1. Reconoce contenidos valorativos de un texto	30	67.0	15	33.0	45	100.0
2. Reconoce contenidos valorativos de una situación de comunicación	35	78.0	10	22.0	45	100.0
3. Reconoce perspectivas y puntos de vista que circulan en un texto	32	71.0	13	29.0	45	100.0
4. Reconoce perspectivas y puntos de vista que circulan en una situación de comunicación	25	56.0	20	44.0	45	100.0
PROMEDIO ( $\bar{x}$ )	31	69.0	14	31.0	45	100.0

**Fuente: Base de Datos de los Autores**

#### GRÁFICO N° 4

**Dimensión Valorativa en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014**



**Fuente: Cuadro N° 4**

En el cuadro y gráfico N° 4 se observa la Dimensión valorativa en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014 y es lo siguiente:

Del promedio ( $\bar{x}$ ) de 45 (100%) estudiantes, 31 (69%) estudiantes manifestaron que sí usan la dimensión valorativa de la lectura crítica en el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional, predominando con 78% el indicador: Reconoce contenidos valorativos de una situación de comunicación y 14 (31%) estudiantes manifestaron que no usan la dimensión valorativa de la lectura crítica en el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional, predominando con 44% el indicador: Reconoce perspectivas y puntos de vista que circulan en una situación de comunicación, afirmando que sí usan la dimensión valorativa de la lectura crítica en el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional los estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014.



**CUADRO N° 5**

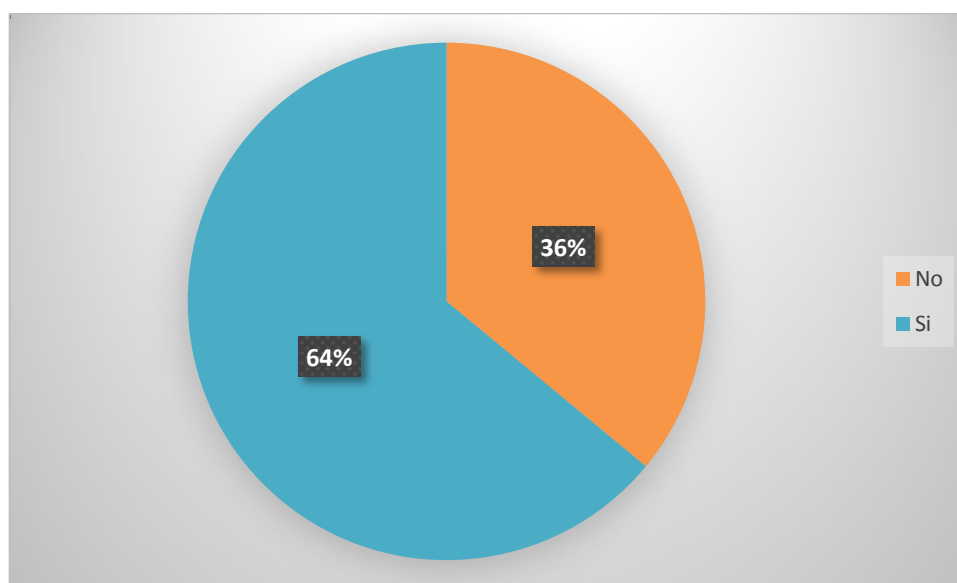
**Dimensión Socio – Cultural en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014**

E. Dimensión Socio – Cultural	SI		NO		TOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%
1. Reconoce el propósito general del texto	25	56.0	20	44.0	45	100.0
2. Reconoce la intención que guía el enunciado del texto	30	67.0	15	33.0	45	100.0
3. Reconoce como las estrategias discursivas se orientan a incidir en el contexto	32	71.0	13	29.0	45	100.0
4. Reconoce como el texto configura prácticas socio culturales	31	69.0	14	31.0	45	100.0
PROMEDIO ( $\bar{x}$ )	29	64.0	16	36.0	45	100.0

**Fuente: Base de Datos de los Autores**

**GRÁFICO N° 5**

**Dimensión Socio – Cultural en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014**



**Fuente: Cuadro N° 5**

En el cuadro y gráfico N° 5 se observa la Dimensión socio - cultural en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014 y es lo siguiente:

Del promedio ( $\bar{x}$ ) de 45 (100%) estudiantes, 29 (64%) estudiantes manifestaron que sí usan la dimensión socio - cultural de la lectura crítica en el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional, predominando con 71% el indicador: Reconoce como las estrategias discursivas se orientan a incidir en el contexto y 16 (36%) estudiantes manifestaron que no usan la dimensión socio - cultural de la lectura crítica en el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional, predominando con 44% el indicador: Reconoce el propósito general del texto, afirmando que sí usan la dimensión socio - cultural de la lectura crítica en el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional los estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014.

**CUADRO N° 6**

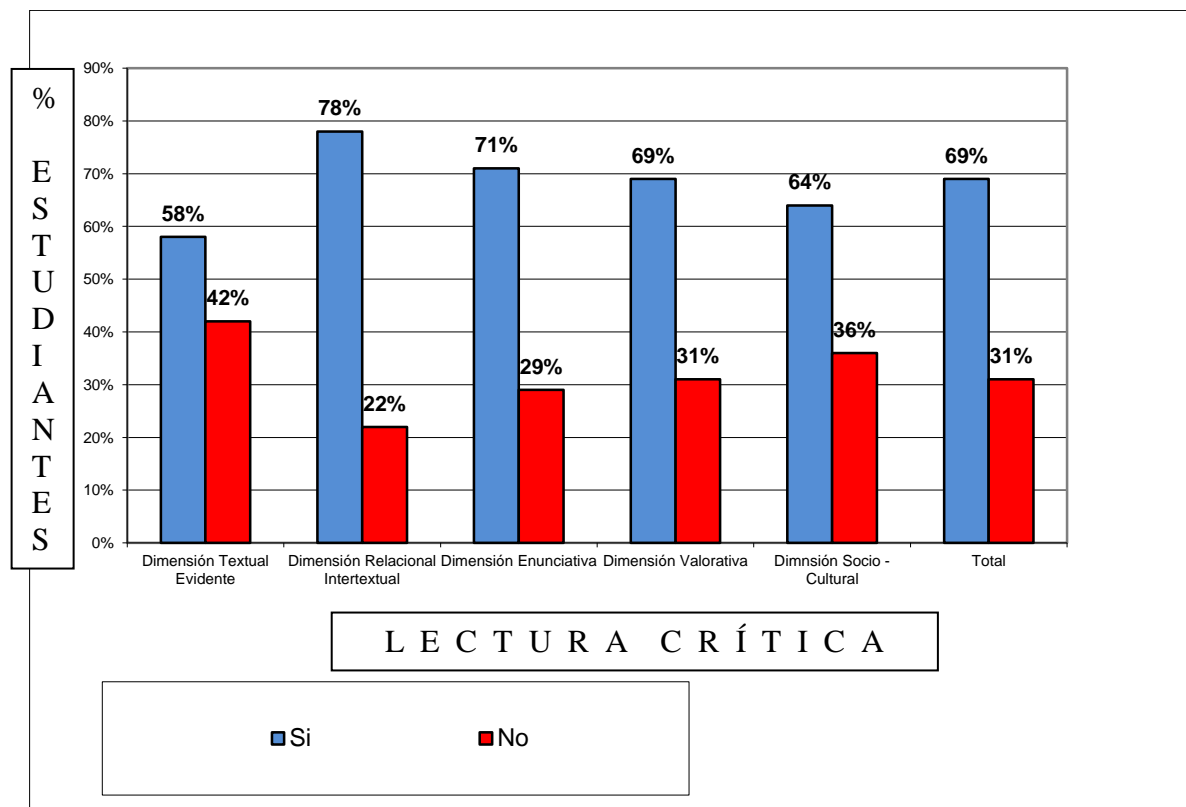
**La Lectura Crítica en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014**

Lectura Crítica	SI		NO		TOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%
Dimensión Textual Evidente	26	58.0	19	42.0	45	100.0
Dimensión Relacional Intertextual	35	78.0	10	22.0	45	100.0
Dimensión Enunciativa	32	71.0	13	29.0	45	100.0
Dimensión Valorativa	31	69.0	14	31.0	45	100.0
Dimensión Socio – Cultural	29	64.0	16	36.0	45	100.0
PROMEDIO ( $\bar{x}$ )	31	69.0	14	31.0	45	100.0

Fuente: Cuadros N° 1, 2, 3, 4, 5.

**GRÁFICO N° 6**

**La Lectura Crítica en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014**



Fuente: Cuadro N° 6

En el cuadro y gráfico N° 6 se observa la Lectura Crítica en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014 y es lo siguiente:

Del promedio ( $\bar{x}$ ) de 45 (100%) estudiantes, 31 (69%) estudiantes manifestaron que sí usan la lectura crítica en el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional, predominando con 78% la dimensión relacional intertextual con sus indicadores y 14 (31%) estudiantes manifestaron que no usan la lectura crítica en el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional, predominando con 42% la dimensión textual evidente con sus indicadores, afirmando que si usan la lectura crítica en el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional los estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014.

Con estos resultados se logró el objetivo específico: Evaluar el uso de la lectura crítica en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014.

#### 4.1.2. Diagnóstico del Aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional

**CUADRO N° 7**

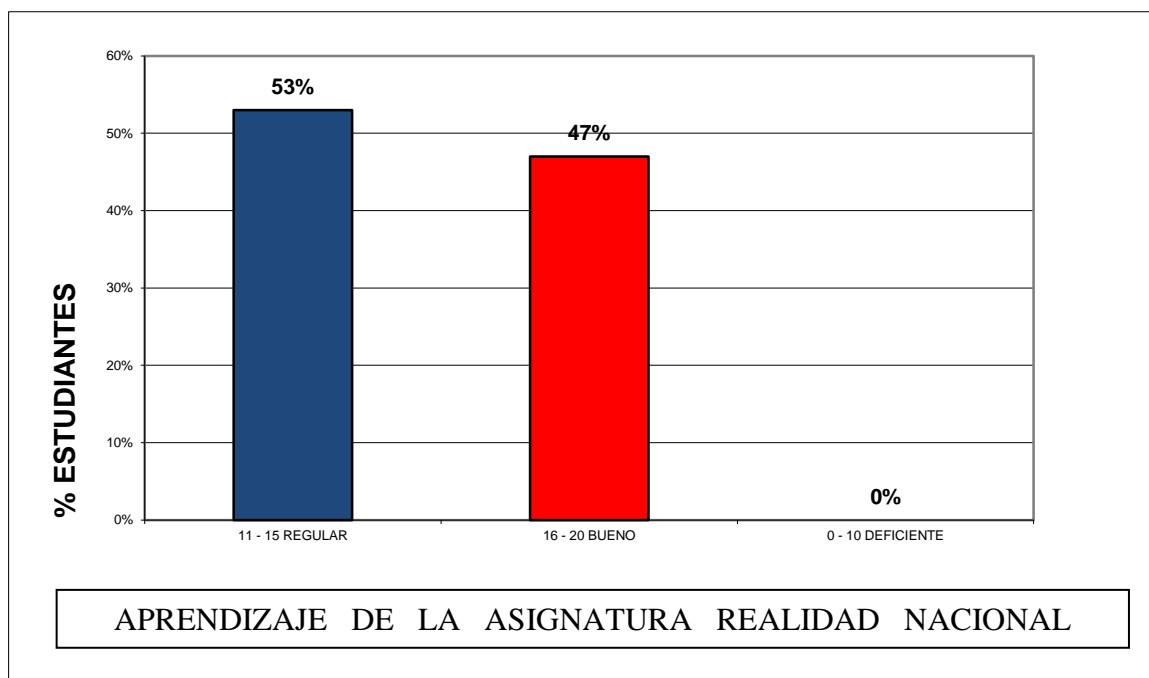
**Aprendizaje de la Asignatura Realidad Nacional en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014**

Estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales	Aprendizaje de la Asignatura Realidad Nacional						Total	
	REGULAR		BUENO		DEFICIENTE			
	11 - 15		16 – 20		0 - 10			
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
	24	53.0	21	47.0	0	0	45	100.0

**Fuente: Acta de Evaluación de la Asignatura de Realidad Nacional**

**GRÁFICO N° 7**

**Aprendizaje de la Asignatura Realidad Nacional en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014**



**Fuente: Cuadro N° 7**

En el cuadro y gráfico N° 7 se observa el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014 y es lo siguiente:

De 45 (100%) estudiantes, 24 (53%) estudiantes obtuvieron en el aprendizaje de Realidad Nacional el calificativo de 11 – 15 y 21 (47%) estudiantes obtuvieron en el aprendizaje de Realidad Nacional el calificativo de 16 – 20 afirmando que el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional estuvo en el rango de 11 – 15 de calificativo en los estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014.

Con estos resultados se logró el objetivo específico: Identificar el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014.

## 4.2. ANÁLISIS INFERENCIAL

### 4.2.1. Correlación entre la Lectura Crítica y Aprendizaje de Asignatura de Realidad Nacional

CUADRO N° 8

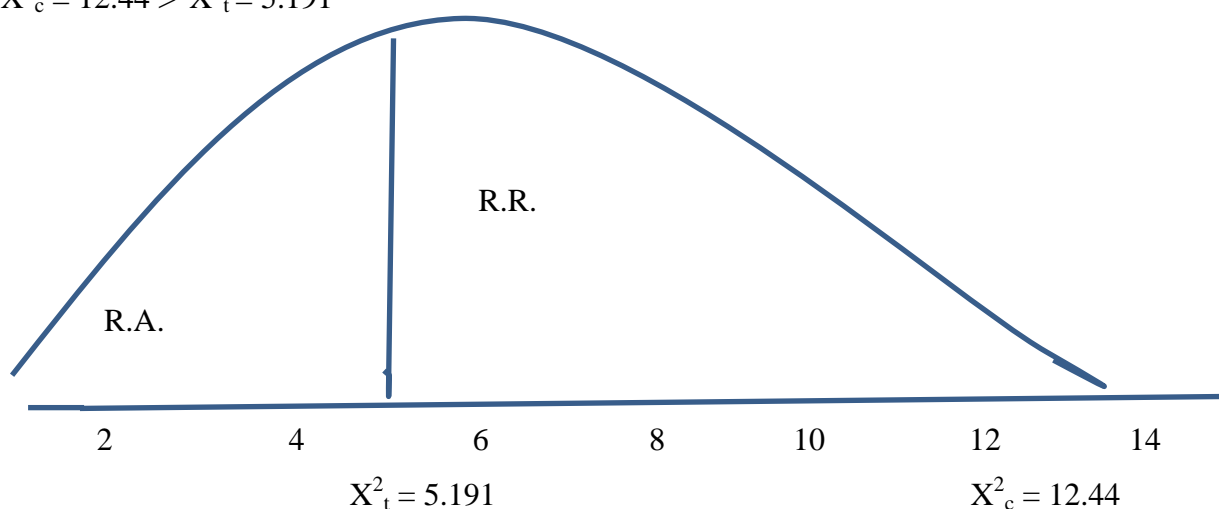
La Lectura Crítica según Aprendizaje de Asignatura Realidad Nacional en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014

Lectura Crítica	Aprendizaje de Asignatura de Realidad Nacional						TOTAL	
	REGULAR (11 – 15)		BUENO (16-20)		DEFICIENTE (0 – 10)			
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Si	22	49.0	9	20.0	-	-	31	69.0
No	2	4.0	12	27.0	-	-	14	31.0
TOTAL	24	53.0	21	47.0	-	-	45	100.0

FUENTE: Cuadros N° 5, 7.

$$X^2_c = 12.44, \quad X^2_t = 5.191 \quad gl = 2, \quad p < 0.05$$

$$X^2_c = 12.44 > X^2_t = 5.191$$



$X^2_c > X^2_t$  La lectura crítica correlaciona positivamente con el aprendizaje de la asignatura Realidad Nacional.

Al aplicar el coeficiente de contingencia se obtuvo  $r = 45\%$  lo que indica que las variables: Lectura crítica y aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional se correlacionan con una magnitud de 45% (moderado), aceptando la hipótesis de investigación: Existe correlación moderada entre la lectura crítica y el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014.



En el cuadro y gráfico N° 8 se observa la Lectura Crítica según el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014 y es lo siguiente:

- Al analizar la lectura crítica si, se observa que de 31 (69%) estudiantes 22 (49%) estudiantes obtuvieron en el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional el calificativo de 11 – 15 y 9 (20%) estudiantes obtuvieron en el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional el calificativo de 16 – 20.
- Al analizar la lectura crítica no, se observa que de 14 (31%) estudiantes 12 (27%) estudiantes obtuvieron en el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional el calificativo de 16 – 20 y 2 (4%) estudiantes obtuvieron en el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional el calificativo de 11 – 15.
- Al establecer la correlación entre la lectura crítica y el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional, empleando la prueba estadística inferencial no paramétrica chi cuadrada se obtuvo  $X^2_c = 12.44 > X^2_t = 5.191$ ,  $gl = 2$ ,  $p < 0.05\%$  es decir  $X^2_c > X^2_t$ , afirmando que la lectura crítica correlaciona positivamente con el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional; logrando el objetivo específico: Establecer la correlación entre la lectura crítica y el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014. Logrando también el objetivo general: Demostrar que existe correlación entre la lectura crítica y el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014.
- Al aplicar el coeficiente de contingencia se obtuvo  $r = 45\%$ , lo que indica magnitud de correlación moderada entre las variables, aceptando la hipótesis de investigación: Existe correlación moderada entre la lectura crítica y el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014.

## CAPÍTULO V

### DISCUSIÓN

- Al realizar el análisis descriptivo de la lectura crítica se encontró que si usan la lectura crítica en el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional los estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014, debido a que los estudiantes ubican información sobre eventos, sobre circunstancia, reconocen como se relacionan las partes que conforman un texto, deducen la información sobre el enunciador y el posible enunciatario de un texto a partir del uso específico del lenguaje, reconocen contenidos valorativos de una situación de comunicación, reconocen como las estrategias discursivas se orientan a incidir en el contexto.
- Al realizar el análisis descriptivo sobre el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014 se encontró que dicho aprendizaje muestra el calificativo de 11 – 15 debido a que el aprendizaje se realiza de acuerdo a la naturaleza biosíquica del educando, es decir está en función de las posibilidades y capacidades del educando así como del contexto pedagógico.
- Al realizar el análisis inferencial empleando la prueba estadística inferencial no paramétrica chi cuadrada se encontró que  $X^2_c = 12.44 > X^2_t = 5.191$ ,  $gl = 2$ ,  $p < 0.05\%$  observando que la lectura crítica correlaciona con el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional y al aplicar el coeficiente de contingencia se obtuvo  $r = 45\%$  indicando una magnitud de correlación moderada entre las variables, aceptando la hipótesis de investigación: Existe correlación moderada entre la lectura crítica y el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014, resultado que guarda relación cuando GAVILANES, L. A. y YAMBERLA, C. O (2013) en la investigación “La lectura crítica y su incidencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes del décimo grado A y B de Educación General Básica Superior del Colegio Nacional Experimental Ambato del Cantón Ambato provincia de Tungurahua, concluyen que la lectura crítica incide significativamente en el aprendizaje significativo.

## **CAPÍTULO VI**

### **CONCLUSIONES**

#### **6.1. Conclusiones Parciales:**

- ✓ Los estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014 usaron la lectura crítica en el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional.
- ✓ Los estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014 obtuvieron el calificativo de 11 – 15.
- ✓ La lectura crítica correlaciona positivamente con el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional.
- ✓ La lectura crítica presenta las dimensiones: Dimensión textual evidente, dimensión relacional intertextual, dimensión enunciativa, dimensión valorativa y dimensión socio cultural.
- ✓ El aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional presenta las categorías y valores: BUENO: 16 – 20. REGULAR: 11 – 15 y DEFICIENTE: 0 – 10.

#### **6.2. Conclusión General:**

La lectura crítica correlaciona con una magnitud moderada con el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014.

## **CAPÍTULO VII**

### **RECOMENDACIONES**

#### **7.1. Recomendaciones Parciales:**

1. A los estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana continuar utilizando la lectura crítica en el aprendizaje de Realidad Nacional y de las demás asignaturas.
2. A los estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana utilizar la lectura crítica como medio de estudio para identificar el sentido general de las ideas, detectar las intencionalidades del autor, darse cuenta de las opiniones para formular la propia visión del contenido y tema tratado.
3. A los estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana elevar sus aprendizajes en todas las asignaturas y específicamente en la asignatura de Realidad Nacional y así mejorar su autoestima.
4. A los docentes de Ciencias Sociales y demás especialidades de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana utilizar la lectura crítica como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de las asignaturas.
5. a los estudiantes del Programa de Maestría en Docencia e Investigación Universitaria continuar realizando estudios sobre los niveles de comprensión lectora.
6. hacer extensivo los resultados de la investigación a otras universidades de la localidad, región y país.

#### **7.2. Recomendación General:**

A los directivos de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana realizar eventos sobre la comprensión lectora dirigido a los docentes para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y ser estudiantes exitosos.

## CAPÍTULO VIII

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. FIERE, P. (1990) El proceso de alfabetización política. La naturaleza política de la educación. España, p. 113.
2. VIVIEGRA, V. (2002) Un acercamiento a la crítica. Educación y crítica. México, p. 13.
3. CASSANY, D (2009) Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura. España, p. 35.
4. CABANILLAS, G. (2004) Influencia en la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la facultad de ciencias de la educación de la Universidad San Cristóbal de Huamanga. Perú, p. 85.
5. CUBAS, A. C. (2007) Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria. Perú, p. 78.
6. GAVILANEZ, L. A y YAMBERLA, C. O (2013). La Lectura Crítica y su incidencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes del décimo grado A y B de Educación General Básica Superior del Colegio Nacional Experimental Ambato del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua. Ecuador, p. 84.
7. GONZALES, R. (1998) Comprensión lectora en los estudiantes universitarios iniciales. Perú, p. 88.
8. VÁSQUEZ, P. (2008) Estrategias de Aprendizaje y Rendimiento Académico en la Asignatura de Antropología Social en estudiantes del 2d° ciclo – Facultad de Negocios – UPI – 2007, Iquitos – Perú, p. 74.
9. ALMEYDA, O. M y YATACO, L.M. (2004) Comprensión lectora, S7E. Perú, p. 9.
10. PONCE, M. (2007) Comprensión Lectora, S/E. Madrid, p. 18.
11. CUETOS, F. (1996) Psicología de la lectura, S/E. Madrid, p. 58.
12. VALLES, A. (1998) Comprensión Lectora. Un programa cognitivo y metacognitivo, S/E. Perú, p. 24.
13. THORNE, C. (1991). Study of boginning. Noruega, p. 88.
14. SAMUELS, J y KAMIL, M. (1984) Models of the Reading process. Nueva york, p. 185.
15. PINZAS, J. (1997). Constructivismo y aprendizaje de la lectura, S/E. Perú, p. 82.
16. PINZAS, J. (1996) Del símbolo al significado. S/E. Perú, p. 52.

17. CUETOS, F. (1996). Psicología de la lectura. S/E. Madrid, p. 60.
18. DE VEGA, M. (1990) Lectura y comprensión. S/E. Madrid, p. 17.
19. PONCE, M. (2007) Guía de estrategias, metaestrategias para el desarrollo de la comprensión lectora. S/E. Perú, p. 23.
20. PONCE, M. (2007) Guía de estrategias metacognitivas para el desarrollo de la comprensión lectora, S/E, p. 35 – 38.
21. SMITH, F. (1994) Cómo la educación apostó al caballo equivocado. Argentina, p. 20.
22. CASSANY. D (2004) Explorando las necesidades actuales de comprensión. Aproximaciones a la comprensión crítica. Lectura y vida. Volumen 25. España, p. 28.
23. CASSANY. D. (2006) Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. España, p. 48.
24. COLL, C. (1991) Psicología y currículo. Barcelona, p. 80.
25. CASSANY, D. (2004) Explorando las necesidades actuales de comprensión. Aproximación a la comprensión crítica. Lectura y vida. Volumen 25. España, p. 18.
26. ICFES, SABER PRO (2013) Dimensiones de la lectura crítica. Módulo de lectura crítica. Colombia, p. 10 – 16.
27. RODRIGUEZ, W. (1988) Dirección del aprendizaje. Perú, p. 128.
28. MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2002) Programa de Formación Continua de Docentes en Servicio. E. S. Perú, p. 46.
29. CRISÓLOGO, A. (2000) Tecnología Educativa. Perú, p. 35 - 37.
30. RIQUEZ, E. (1999) Realidad Nacional. Perú, p. 119.
31. MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2005) Guía de conducción del Aprendizaje. Perú, p, 11 - 15.
32. MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2005) Manual para docentes de educación ciudadana. Perú, p, 67.
33. LAZO, J. (2006) Pedagogía Universitaria. Perú, p. 17.
34. ARTEAGA, R. (2003) Glosario de términos académicos. S/E. Bolivia, p. 13.
35. CARRASCO, S. (2005) Metodología de la investigación científica. Perú, p. 58.
36. HERNANDEZ, R. et al (2006) Metodología de la Investigación. 4ta edición. Ed Mc Graw Gill. México, p. 208.

## BIBLIOGRAFÍA

- 📖 ALMEYDA, O. M y YATACO, L.M. (2004) Comprensión lectora, S7E. Perú, p. 9.
- 📖 ARTEAGA, R. (2003) Glosario de términos académicos. S/E. Bolivia, p. 13.
- 📖 CABANILLAS, G. (2004) Influencia en la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la facultad de ciencias de la educación de la Universidad San Cristóbal de Huamanga. Perú, p. 85.
- 📖 CARRASCO, S. (2005) Metodología de la investigación científica. Perú, p. 58.
- 📖 CASSANY, D. (2004) Explorando las necesidades actuales de comprensión. Aproximaciones a la comprensión crítica. Lectura y vida. Volumen 25. España, p. 28.
- 📖 CASSANY, D. (2006) Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. España, p. 48.
- 📖 CASSANY, D. (2004) Explorando las necesidades actuales de comprensión. Aproximación a la comprensión crítica. Lectura y vida. Volumen 25. España, p. 18.
- 📖 CASSANY, D (2009) Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura. España, p. 35.
- 📖 COLL, C. (1991) Psicología y currículo. Barcelona, p. 80.
- 📖 CUBAS, A. C. (2007) Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria. Perú, p. 78.
- 📖 CUETOS, F. (1996) Psicología de la lectura, S/E. Madrid, p. 58.
- 📖 CUETOS, F. (1996). Psicología de la lectura. S/E. Madrid, p. 60.
- 📖 CRISÓLOGO, A. (2000) Tecnología Educativa. Perú, p. 35 - 37.
- 📖 DE VEGA, M. (1990) Lectura y comprensión. S/E. Madrid, p. 17.
- 📖 FIERE, P. (1990) El proceso de alfabetización política. La naturaleza política de la educación. España, p. 113.
- 📖 GAVILANEZ, L. A y YAMBERLA, C. O (2013). La Lectura Crítica y su incidencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes del décimo grado A y B de Educación General Básica Superior del Colegio Nacional Experimental Ambato del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua. Ecuador, p. 84.
- 📖 GONZALES, R. (1998) Comprensión lectora en los estudiantes universitarios iniciales. Perú, p. 88.
- 📖 HERNANDEZ, R. et al (2006) Metodología de la Investigación. 4ta edición. Ed Mc Graw Gill. México, p. 208.

- 📖 ICFES, SABER PRO (2013) Dimensiones de la lectura crítica. Módulo de lectura crítica. Colombia, p. 10 – 16.
- 📖 LAZO, J. (2006) Pedagogía Universitaria. Perú, p. 17.
- 📖 MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2002) Programa de Formación Continua de Docentes en Servicio. E. S. Perú, p. 46.
- 📖 MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2005) Guía de conducción del Aprendizaje. Perú, p, 11 - 15.
- 📖 MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2005) Manual para docentes de educación ciudadana. Perú, p, 67.
- 📖 PINZAS, J. (1997). Constructivismo y aprendizaje de la lectura, S/E. Perú, p. 82.
- 📖 PINZAS, J. (1996) Del símbolo al significado. S/E. Perú, p. 52.
- 📖 PONCE, M. (2007) Comprensión Lectora, S/E. Madrid, p. 18.
- 📖 PONCE, M. (2007) Guía de estrategias, metaestrategias para el desarrollo de la comprensión lectora. S/E. Perú, p. 23.
- 📖 PONCE, M. (2007) Guía de estrategias metacognitivas para el desarrollo de la comprensión lectora, S/E, p. 35 – 38.
- 📖 RIQUEZ, E. (1999) Realidad Nacional. Perú, p. 119.
- 📖 RODRIGUEZ, W. (1988) Dirección del aprendizaje. Perú, p. 128.
- 📖 SAMUELS, J y KAMIL, M. (1984) Models of the Reading process. Nueva york, p. 185.
- 📖 SMITH, F. (1994) Cómo la educación apostó al caballo equivocado. Argentina, p. 20.
- 📖 THORNE, C. (1991). Study of boginning. Noruega, p. 88.
- 📖 VALLES, A. (1998) Comprensión Lectora. Un programa cognitivo y metacognitivo, S/E. Perú, p. 24.
- 📖 VÁSQUEZ, P. (2008) Estrategias de Aprendizaje y Rendimiento Académico en la Asignatura de Antropología Social en estudiantes del 2dº ciclo – Facultad de Negocios – UPI – 2007, Iquitos – Perú, p. 74.
- 📖 VIVIEGRA, V. (2002) Un acercamiento a la crítica. Educación y crítica. México, p. 13.



**Anexos:**

- Anexo 01: Matriz de Consistencia
- Anexo 02: Instrumento de recolección de datos

ANEXO N° 1 : Matriz de Consistencia

TÍTULO: LECTURA CRÍTICA Y APRENDIZAJE DE ASIGNATURA DE REALIDAD NACIONAL – ESTUDIANTES DE III CICLO DE CIENCIAS SOCIALES – FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES – UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONÍA PERUANA – IQUITOS, 2014

AUTOR (es) : Gustavo FLORES SALINAS  
Alberto ACOSTA PRADA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE	INDICADORES	METODOLOGÍA
<p><b>Problemas General</b> ¿Existe correlación entre la lectura crítica y el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014?</p> <p><b>Problemas Específicos</b> ✓ ¿Se usa la lectura crítica en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014?</p> <p>✓ ¿Cuál es el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año</p>	<p><b>General</b> Demostrar que existe correlación entre la lectura crítica y el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014.</p> <p><b>Objetivos Específicos</b> ✓ Evaluar el uso de la lectura crítica en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014.</p> <p>✓ Identificar el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana</p>	<p><b>Ha</b> : Existe correlación moderada entre la lectura crítica y el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014.</p>	<p>Variable Independiente (X) : Lectura crítica. Variable Dependiente (Y) : Aprendizaje de la asignatura: Realidad Nacional</p>	<p><b>INDICADORES</b></p> <p><b>A. Dimensión Textual Evidente</b> 4. Ubica información sobre eventos 5. Ubica información sobre circunstancias 6. Ubica información sobre actores 7. Ubica información sobre escenarios 8. Ubica información sobre fuentes de información 9. Articula piezas de información que están en distintas partes del texto a fin de hacer inferencias sobre lo escrito</p> <p><b>B. Dimensión Relacional Intertextual</b> 1. Reconoce como se relacionan las partes que conforman un texto 2. Reconoce como se relacionan las ideas de manera lineal y entre líneas 3. Reconoce la relación de un texto con otros textos</p> <p><b>C. Dimensión Enunciativa</b> 1. Deducir la información sobre el enunciador y el posible enunciatario de un texto a partir del uso específico del lenguaje 2. Caracteriza a quienes participan como personajes en un acontecimiento 3. Establece relaciones entre un tipo de texto en particular, el propósito comunicativo y la intención respecto a la audiencia</p> <p><b>D. Dimensión Valorativa</b> 1. Reconoce contenidos valorativos de un texto 2. Reconoce contenidos valorativos de una situación de comunicación 3. Reconoce perspectivas y puntos de vista que circulan en un texto 4. Reconoce perspectivas y puntos de vista que circulan en una situación de comunicación</p> <p><b>E. Dimensión Socio – Cultural</b> 1. Reconoce el propósito general del texto 2. Reconoce la intención que guía el enunciado del texto 3. Reconoce como las estrategias discursivas se orientan a incidir en el contexto 4. Reconoce como el texto configura prácticas socio culturales</p> <p>Calificaciones de los estudiantes</p>	<p><b>Tipo de Investigación</b> La investigación según su alcance es de tipo correlacional porque se medirá la correlación entre las variables: Lectura crítica y aprendizaje de la asignatura Realidad Nacional.</p> <p><b>Diseño de la Investigación</b> La investigación es de diseño no experimental de tipo transversal correlacional No experimental porque no se manipulará la variable independiente: Lectura crítica. Transeccional correlacional porque los datos serán recolectados en un solo momento y en un tiempo único. Su esquema es:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <math display="block">\begin{matrix} O_x \\ M &amp; r \\ O_y \end{matrix}</math> </div> <p>Donde: M = Muestra Ox Oy = Observación a las variables. r = Correlación entre las variables.</p> <p><b>Población</b> La población estará conformada por los estudiantes del III ciclo de la especialidad de Ciencias Sociales que son 45.</p> <p><b>Muestra</b> La muestra estará conformada por el 100% de la población es decir los 45 estudiantes del III ciclo de la especialidad de Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNAP en el 2014. La selección de la muestra se realizará en</p>

<p>2014?          ✓ ¿Cómo es la correlación entre la lectura crítica y el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014?</p>	<p>de Iquitos en el año 2014.          ✓ Establecer la correlación entre la lectura crítica y el aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional en estudiantes de III ciclo de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos en el año 2014.</p>				<p>forma no aleatoria por conveniencia.  <b>Técnicas de Recolección de Datos</b>          Las técnicas que se emplearán en la recolección de los datos será la encuesta porque se observará la variable independiente en forma indirecta y el análisis documental porque se observará los datos de la variable dependiente en documentos.  <b>Instrumentos de Recolección de Datos</b>          El instrumento de recolección de datos para la variable independiente será el cuestionario el que será sometido a prueba de validez y confiabilidad antes de su aplicación y para la variable dependiente será el acta de evaluación de la asignatura de realidad nacional.</p>
---	--	--	--	--	---



**UNAP**

Escuela de **Postgrado**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA E  
INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA**

**LECTURA CRÍTICA Y APRENDIZAJE DE ASIGNATURA DE REALIDAD  
NACIONAL – ESTUDIANTES DE III CICLO DE CIENCIAS SOCIALES –  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES – UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LA AMAZONÍA PERUANA – IQUITOS, 2014**

ANEXO N° 02  
CUESTIONARIO

CÓDIGO: -----

**II. PRESENTACIÓN**

El presente cuestionario tiene como propósito obtener información sobre el **LECTURA CRÍTICA Y APRENDIZAJE DE ASIGNATURA DE REALIDAD NACIONAL – ESTUDIANTES DE III CICLO DE CIENCIAS SOCIALES – FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES – UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONÍA PERUANA – IQUITOS, 2014.**

El estudio servirá para elaborar la tesis conducente a la obtención del Grado Académico de Magister en Docencia e Investigación Universitaria.

Muchas Gracias

**III. DATOS GENERALES**

1. FACULTAD : -----

-

2. ESPECIALIDAD : -----

3. CICLO:-----

4. ESTUDIANTE: -----

5. DÍA: ----- 6. HORA: -----

**IV. INSTRUCCIONES**

- ✓ Lee atentamente las preguntas del cuestionario y respóndelas marcando con un aspa (X) de acuerdo a su apreciación.
- ✓ La información que nos proporciona será confidencial.

## V. CONTENIDO

INDICADORES	SI	NO
<b>A. Dimensión Textual Evidente</b>		
1. Ubica información sobre eventos		
2. Ubica información sobre circunstancias		
3. Ubica información sobre actores		
4. Ubica información sobre escenarios		
5. Ubica información sobre fuentes de información		
6. Articula piezas de información que están en distintas partes del texto a fin de hacer inferencias sobre lo escrito		
<b>B. Dimensión Relacional Intertextual</b>		
1. Reconoce como se relacionan las partes que conforman un texto		
2. Reconoce como se relacionan las ideas de manera lineal y entre líneas		
3. Reconoce la relación de un texto con otros textos		
<b>C. Dimensión Enunciativa</b>		
1. Deduce la información sobre el enunciador y el posible enunciatario de un texto a partir del uso específico del lenguaje		
2. Caracteriza a quienes participan como personajes en un acontecimiento		
3. Establece relaciones entre un tipo de texto en particular, el propósito comunicativo y la intención respecto a la audiencia		
<b>D. Dimensión Valorativa</b>		
1. Reconoce contenidos valorativos de un texto		
2. Reconoce contenidos valorativos de una situación de comunicación		
3. Reconoce perspectivas y puntos de vista que circulan en un texto		
4. Reconoce perspectivas y puntos de vista que circulan en una situación de comunicación		
<b>E. Dimensión Socio – Cultural</b>		
1. Reconoce el propósito general del texto		
2. Reconoce la intención que guía el enunciado del texto		
3. Reconoce como las estrategias discursivas se orientan a incidir en el contexto		
4. Reconoce como el texto configura prácticas socio culturales		

## APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE REALIDAD NACIONAL

### I. DATOS GENERALES

- 1. Universidad : Universidad Nacional de la Amazonía Peruana
- 2. Facultad : Ciencias de la Educación y Humanidades
- 3. Especialidad : Ciencias Sociales
- 4. Día : .....
- 5. Hora : .....

### II. CONTENIDO

N° Estudiantes	APRENDIZAJE DE REALIDAD NACIONAL																				
	REGULAR					BUENO					DEFICIENTE										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
1.																					
2.																					
3.																					
4.																					
5.																					
6.																					
7.																					
8.																					
9.																					
10.																					
11.																					
12.																					
13.																					
14.																					
15.																					
16.																					
17.																					
18.																					
19.																					
20.																					
21.																					
22.																					
23.																					
24.																					
25.																					
26.																					
27.																					
28.																					
29.																					
30.																					
31.																					
32.																					
33.																					
34.																					
35.																					
36.																					
37.																					
38.																					
39.																					
40.																					
41.																					
42.																					
43.																					
44.																					
45.																					