

**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE  
EDUCACIÓN: SECUNDARIA**

**ESPECIALIDAD: IDIOMAS EXTRANJEROS**

**TESIS**

**“PROGRAMA EDUCATIVO CRISA PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL  
EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DEL  
COLEGIO 60793 TUPAC AMARU - 2014”**

**PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADO  
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA  
CON MENCIÓN: INGLES – FRANCES – ALEMAN**

**AUTOR (ES): ARAUJO CAHUAZA, CRISTHIAN RAUL  
PAREDES PAREDES, CLAUDIA ISABEL  
VALLES CARDENAS, RICHARD**

**ASESORES (ES): Mgr. EMA RAQUEL MOSCOSO LUPPI.  
Dr. JUAN DE DIOS JARA IBARRA.**

**NOVIEMBRE - 2015  
IQUITOS-PERÚ**

***MIEMBROS DEL JURADO***

---

**Mgr. Guillermina Elisa Gonzales Mera**

**PRESIDENTA**

---

**Mgr. Rossana Angélica Jarama Bardales**

**SECRETARIA**

---

**Dra. Susy Karina Dávila Panduro**

**VOCAL**

**ASESORES**

---

**Mgr. Ema Raquel Moscoso Luppi**

---

**Dr. Juan De Dios Jara Ibarra**

### **DEDICATORIA**

El presente estudio va dedicado principalmente a Dios, por haber permitido que, aún, ante los constantes momentos difíciles no desmayemos y no nos detengamos en la elaboración de este trabajo, brindándonos la oportunidad de llegar a este punto decisivo de nuestros estudios.

De la misma forma, dedicamos esta tesis a nuestros padres, por su apoyo incondicional y por ser la razón de todas nuestras decisiones, por sacarnos adelante todos los días con muchas ganas, dedicación y fuerza, por enseñarnos que ese último esfuerzo no está de más y que día a día se consigue la gloria, gracias a ellos por permitirnos ser lo que hoy somos, con defectos y virtudes, y porque hoy podemos ver alcanzada nuestras metas y poder palpar la gracia que se siente en los resultados obtenidos.

A nuestros hermanos, tíos, primos, abuelos y amigos. Gracias por ser parte de nuestras vidas y alentarnos a seguir adelante, sin ustedes todo esto hubiera sido difícil e inalcanzable. A mis profesores, por su dedicación, paciencia y apoyo constante así como por la sabiduría que nos transmitieron en todos los años que estuvimos en las aulas con ellos.

A todos nuestros seres amados, esperamos seguir en el camino correcto y no defraudar a ninguno de ustedes, esperando contar con su valioso apoyo, sincero e incondicional.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, nuestro creador y único generador de vida que nos brinda la inteligencia necesaria para desarrollar este trabajo, por estar presente en cada uno de los días más complicados durante la elaboración de esta tesis y permitir desarrollarnos de mejor manera en los días de aplicación.

A la universidad, por albergarnos en sus aulas y permitirnos crecer profesionalmente, más aún a la gloriosa Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades que nos brinda a los docentes con excelente preparación, que nos permitieron aprender de ellos y ser capaces de elaborar este trabajo, y por apoyar la idea que hemos brindado permitiendo el desarrollo y realización de esta tesis.

El presente trabajo, es el esfuerzo de diversas personas que, directa o indirectamente, formaron parte de este, revisando, analizando, discutiendo, comprendiéndonos, alentándonos, estando con nosotros en los momentos más complicados y en los momentos de tranquilidad.

Agradecemos a la Mgr. Emma Raquel Moscoso Luppi, por el tiempo brindado, la comprensión y por haber confiado en este grupo de trabajo. Al Dr. Juan de Dios Jara Ibarra, por el asesoramiento importantísimo en el campo de la estadística, por la paciencia, comprensión y amistad que nos brindó durante todo el tiempo que duró la elaboración de esta tesis.

Al director del colegio Túpac Amaru 60793, Mgr. Nilo Zambrano Peña, por haber permitido la aplicación de la tesis en su prestigioso colegio y en las aulas de esta, donde encontramos a estudiantes sedientos del aprendizaje del inglés a través del uso y la aplicación de los medios tecnológicos que son motivadores para ellos.

A la Lic. Enely Córdova Ramos, por el apoyo incondicional e interés del estudio que realizamos, por apoyar el uso de la tecnología y permitirnos el ingreso a las aulas que tenía a cargo.



A los estudiantes que participaron en la aplicación del estudio, por el buen comportamiento de todos ellos en cada clase, la constante participación y el interés de aprender más cada día, por ofrecer sus mentes como cuadernos en blanco listos para escribir sobre ellos una nueva historia y un nuevo conocimiento.

Y como olvidar a las personas que estuvieron más cerca que ninguno, nuestra familia, a padres, madres, hermanos, tíos, primos, otros familiares que conviven con nosotros y que cada día nos apoyaron en la elaboración de este trabajo, además de soportar las luces encendidas por largas horas que eran parte de las noches de desvelo mientras desarrollábamos esta tesis.

A todos ellos, gracias infinitas porque nos mostraron que gracias al amor, amistad, responsabilidad y perseverancia todo se puede lograr.



## ÍNDICE DE CONTENIDOS

	PAG
DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTO	ii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	iv
ÍNDICE DE TABLAS	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
INTRODUCCIÓN	ix
CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	pag. 01
1.1.Problema de Investigación	pag. 01
1.1.1. Descripción del Problema de Investigación	pag. 01
1.1.2. Formulación del Problema de Investigación	pag. 05
1.1.2.1. Problema General	pag. 05
1.1.2.2. Problemas Específicos	pag. 05
1.2.Objetivos de Investigación	pag. 06
1.2.1. Objetivo General	pag. 06
1.2.2. Objetivos Específicos	pag. 06
1.3.Hipótesis de Investigación	pag. 07
1.3.1. Hipótesis General	pag. 07
1.3.2. Hipótesis Específicas	pag. 07
1.4.Variables de Investigación	pag. 08
1.4.1. Identificación de Variables	pag. 08
1.4.2. Definición Conceptual de Variables	pag. 08
1.4.3. Definición Operacional de Variables	pag. 09
1.4.4. Operacionalización de variables	pag. 09
1.5.Justificación e Importancia de Investigación	pag. 10
CAPITULO II: MARCO TEÓRICO	pag. 12
2.1.Antecedentes de Estudio	pag. 12
2.2.Marco Teórico	pag. 21
2.3.Marco Conceptual	pag. 52



CAPITULO III: MARCO METODOLOGICO	pag. 55
3.1. Alcance de Investigación	pag. 55
3.2. Tipo de Diseño de Investigación	pag. 55
3.2.1. Tipo de Investigación	pag. 55
3.2.2. Diseño de Investigación	pag. 56
3.3. Población, Muestra y Métodos de Muestreo	pag. 57
3.3.1. Población	pag. 57
3.3.2. Muestra	pag. 57
3.3.2.1. Tamaño de Muestra	pag. 57
3.3.2.2. Método de Muestreo	pag. 58
3.4. Procedimientos. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	pag. 58
3.4.1. Procedimientos de Recolección de Datos	pag. 58
3.4.2. Técnicas de Recolección de Datos	pag. 58
3.4.3. Instrumentos de Recolección de Datos	pag. 59
3.5. Procesamiento y Análisis de Datos	pag. 59
3.5.1. Procesamiento de Datos	pag. 59
3.5.2. Análisis e Interpretación de Datos	pag. 59
CAPITULO IV : RESULTADOS	pag. 60
CAPITULO V : DISCUSIÓN	pag. 65
CAPITULO VI : CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	pag. 71
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA	pag. 75
ANEXOS	pag. 82
Anexo N° 01 Matriz de Consistencia	pag. 82
Anexo N° 02 Instrumentos de Recolección de Datos	pag. 85

**INDICE DE TABLAS**

TABLA N °01

Estadísticas descriptivas de la expresión oral e indicadores PAG. 60

TABLA N °02

Promedios y desviación estándar de las notas  
del Grupo Experimental y Grupo control de la pronunciación PAG. 60

TABLA N °03

Promedios y desviación estándar de las notas del  
Grupo Experimental y Grupo control de la fluidez PAG. 61

TABLA N °04

Promedios y desviación estándar de las notas del  
Grupo Experimental y Grupo control del vocabulario PAG. 61

TABLA N °05

Prueba de hipótesis PAG. 62



## **RESUMEN**

El objetivo de la presente investigación fue evaluar el efecto de la aplicación del programa educativo “CRISA” para mejorar la expresión oral del idioma inglés, esto quiere decir, en la pronunciación, fluidez y vocabulario en los estudiantes del 1° grado de secundaria del Colegio Túpac Amaru, en Iquitos. El tipo de esta investigación fue Experimental y el diseño de investigación fue Longitudinal con pre-prueba – post-prueba y grupo control, el cual corresponde a un estudio de diseño cuasi-experimental.

La población estuvo conformada por 67 estudiantes del 1° grado de secundaria del colegio Túpac Amaru, Iquitos 2014, los cuales fueron divididos en dos grupos (experimental y control). La muestra estuvo conformada por 32 estudiantes (experimental) y 35 estudiantes (control) del 1° grado de secundaria.

Las técnicas que se hicieron uso en la recolección de datos fueron: prueba educativa, observación e instrumentos de escala y cuyos instrumentos fueron el examen de entrada y salida, fichas de observación y rúbricas.

En la aplicación de la prueba estadística se observa que el promedio de notas de la expresión oral y sus indicadores ( $14.78 > 9.00$ ) es mayor en el grupo experimental que en el grupo control. En conclusión, la aplicación del programa educativo “CRISA” mejoró la expresión oral y sus indicadores (pronunciación, fluidez y vocabulario) en el aprendizaje del idioma inglés, en los estudiantes del 1° grado de secundaria del colegio Túpac Amaru.

**ABSTRACT**

The objective of this investigation was to assess the effect of the application of the educational program “CRISA” to improve oral expression in English, it means, in pronunciation, fluency and vocabulary in students from 1<sup>st</sup> grade of Tupac Amaru high school, in Iquitos. The type of this investigation was Experimental and the investigation design was Longitudinal where we used a pre-test – post-test and control group, which it is part of a quasi-experimental design study.

Population were 67 students of 1<sup>st</sup> grade of Tupac Amaru high school, Iquitos 2014, which they were divided into two groups (experimental and control). 32 students (experimental group) and 35 students (control group) of 1st grade of Tupac Amaru high school formed the sample.

The techniques that we used in the information gathering were educational prove, observation and scale instruments. Whose instruments were input or output exams, observation sheet and rubrics.

During the application of the statistics prove it is watched that the score average of oral expression and indicators ( $14.78 > 9.00$ ) is higher in the experimental group than in the control group. In conclusion, the application of the educational program “CRISA” improved the oral expression and indicators (pronunciation, fluency and vocabulary) in the English learning, in students from 1<sup>st</sup> grade of Tupac Amaru high school.



## INTRODUCCION

En tiempos contemporáneos donde la tecnología está a la vanguardia de la educación mundial, la participación de la tecnología a través de medios audiovisuales permiten al docente desarrollar mejor su clase y suelen ser sustanciales en el desarrollo del aprendizaje de un segundo idioma, de esta manera el presente trabajo busca una mejora en el aprendizaje del inglés a través del uso de tales medios, lo cual implica la actualización permanente del docente en el uso de estos, con el fin de desarrollar en los estudiantes competencias comunicativas en el aprendizaje del idioma extranjero.

En el presente trabajo, dado las circunstancias, surge la posibilidad de hacer uso de los medios audiovisuales a través de un programa educativo, por lo cual ponemos a disposición de los interesados en la enseñanza de un idioma a través de los medios audiovisuales, como se señala en el título: “Programa Educativo CRISA para mejorar la expresión oral en los estudiantes del 1° grado de secundaria del colegio 60793 Túpac Amaru-2014”

Cabe resaltar que los medios audiovisuales que utilizamos fueron videos, diapositivas y canciones los cuales son denominados de visionado y los cuales fueron muy útiles para llevar a cabo las actividades que se desarrollaron dentro del aula. De tal forma, la aplicación del programa “CRISA” para mejorar la expresión oral en los estudiantes que participaron del estudio nos sirvió para darnos cuenta del cómo y cuánto avanzan en la mejora de los aspectos de pronunciación, fluidez y vocabulario a través del programa aplicado.

El programa “CRISA”, es sumamente relevante para el estudiante ya que durante su aplicación el estudiante vive nuevas sensaciones y se siente más motivado para aprender el idioma pues usamos videos, diapositivas y canciones que brindan la motivación necesaria para desarrollar, de mejor manera, el trabajo del docente en el aprendizaje de un idioma. Por esa razón el programa “CRISA” es eficaz en cuanto al desarrollo de la capacidad de expresión oral y de sus componentes tales como pronunciación, fluidez y vocabulario, además brinda la posibilidad de escuchar y estudiar la pronunciación de



hablantes nativos lo cual es muy útil y necesario para los estudiantes porque se acostumbran a la pronunciación, naturalidad y fluidez del hablante.

Es por ese motivo que a través de este estudio se realizó un programa de 12 sesiones que tienen en cuenta las cuestiones básicas del programa “CRISA”. A partir de estas sesiones, los estudiantes tendrán en cuenta lo que han aprendido y lo pondrán a prueba, desafiándose a ellos mismos y demostrando que si pueden mejorar la capacidad de expresión oral.

El presente estudio se constituyó en seis capítulos: El primer capítulo contiene el planteamiento del problema en el cual se describe el problema de investigación y todo lo que este involucra, también se desarrolla la formulación de los objetivos e hipótesis tanto general como específicos; además se incluyen las variables de investigación y la respectiva justificación e importancia del programa, donde se describen las razones por las cuales se llevó a cabo esta investigación y sus posibles aportes desde el punto de vista teórico-práctico.

El segundo capítulo contiene el marco teórico, donde se desarrollan los antecedentes de la investigación y una aproximación de las bases teóricas que sustentaron este estudio.

El tercer capítulo contiene al marco metodológico, que incluye el alcance, tipo, diseño, población y la muestra a la que se enfocó la investigación, además de los procedimientos, técnicas e instrumentos de recolección de datos. Por último el procesamiento y análisis de los datos.

El cuarto capítulo contiene los resultados de los datos obtenidos en la pre-prueba y post-prueba, aplicadas a los grupos experimental y control, además se exponen las observaciones cuantitativas y cualitativas que se obtuvieron en el desarrollo de las clases que se diseñó para la aplicación del programa.

El quinto capítulo contiene la discusión, donde se procede a comparar las similitudes o semejanzas en las conclusiones de los diferentes trabajos de investigación que se



llevaron a cabo haciendo uso de los medios audiovisuales con relación a la aplicación del programa “CRISA”.

El sexto y último capítulo contiene las conclusiones que se obtuvieron y las respectivas recomendaciones del caso para futuras investigaciones. Al mismo tiempo se incluyen las referencias bibliográficas y los anexos como sustento del presente trabajo.



## CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1. Problema de investigación

#### 1.1.1. Descripción del problema de investigación

Aprender una segunda lengua es un proceso complejo que requiere de muchos factores como la aplicación de estrategias de aprendizaje, métodos y técnicas, los cuales nos proporcionarán las herramientas esenciales para facilitar y llevar a cabo el aprendizaje de un segundo idioma.

Aquilino Sánchez (1982) define que: *“...Cualquier metodología que se presente o se imponga en la docencia de lenguas no debe entenderse como algo que surge casualmente, como fenómeno aislado. Toda metodología responde a una realidad compleja, preexistente o concomitante a un conjunto de motivaciones diversas, aunque siempre dentro de las coordenadas que construyen el pensar, en su más amplio sentido, de una época”*. De esta manera, definimos el camino del conocimiento científico a través de métodos y técnicas en el campo de la educación.

Desde la popularidad de la tecnología a nivel mundial, se ha considerado a los medios audiovisuales, videos, proyectores y dispositivos particularmente, como herramientas educativas importantes por la cantidad de información que reciben las personas a través del sentido del oído y de la vista. Es importante mencionar que según la investigación de Adler, R., Rosenfeld, L. and Proctor, R. (2001) *“una persona adulta utiliza el 70% de su tiempo comunicándose con otros, de los cuales un 45% son para escuchar y un 30% para expresarse oralmente, un 16% para leer y un 9% para escribir.”* Vale resaltar también que la comunicación entre dos o más personas pasa por la vista y el oído o estas al mismo tiempo, siendo ambas semejantes sustancialmente, por lo cual la necesidad de expresar y comunicar algo a través del habla es imperativa.



De este modo, podemos mencionar que el uso de videos e imágenes a través de diapositivas en los procesos educativos facilitan el aprendizaje, pero los cuales no están siendo desarrolladas de forma adecuada, ni pertinente ya que estas pueden motivar, sensibilizar y estimular el interés de los estudiantes hacia un tema determinado y direccionarlo hacia un desarrollo exitoso de sus capacidades en el inglés.

Sin embargo, los profesores pueden utilizar tales medios cuando enseñan o presentan los trabajos en el aula con el fin de desarrollar y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje enfatizando la competencia comunicativa de los estudiantes, no obstante, la falta de luz o electrificación en algunas instituciones y la indiferencia de sus autoridades por solucionar los problemas de esas instituciones, arrastran la buena voluntad de los profesores preocupados por la enseñanza de sus estudiantes llevándolos al barranco de la despreocupación y la mediocridad.

Por otro lado, UNESCO (2005: 62) hace la siguiente definición: *“La innovación no es sólo producción de nuevos conocimientos, sino que la innovación necesita que se creen nuevas necesidades en la sociedad, ya que ésta tiene que convencerse de que las ventajas que puede obtener de la innovación son mayores que los costos cognitivos generados en el periodo de transición entre la antigua y la nueva situación”*. La importancia de esta definición no radica en el uso de algo nuevo sino en cómo ésta se aplique ante una determinada situación la cual necesita ser resuelta y es aquí donde uno puede notar si el resultado es positivo o negativo.

En el colegio 60793 Túpac Amaru observamos que muchos son los factores o dificultades por los cuales los estudiantes no pueden aprender el segundo idioma, ni desarrollar las habilidades de Speaking y Listening de la mejor manera, los cuales además son parte fundamental de este estudio, sin embargo sólo se tomarán en cuenta los factores o dificultades más relevantes en este planteamiento con respecto a la expresión oral: Primero, los estudiantes



solamente aprenden la gramática, donde el profesor es el único quien asume protagonismo dejando de lado el aspecto comunicativo, parte fundamental del aprendizaje de un segundo idioma. Segundo, los estudiantes muestran temor y vergüenza de pronunciar palabras, frases o diálogos con una adecuada fluidez y entonación al momento de realizar una actividad, pues a lo único que están acostumbrados es a escuchar lo que se dice en clase, en otras palabras, son estudiantes pasivos (*Being a passive listener only requires the skill of pretending to listen. It's not paying attention when others talk. / Ser un escuchante pasivo sólo requiere la habilidad de pretender escuchar. Es no prestar atención cuando otros hablan.*)

Acerca de los factores mencionados, los estudiantes opinan que es muy difícil aprender el segundo idioma. Por otra parte, otra de las causas es la falta de motivación por ellos mismos y por parte de los profesores; si bien es cierto el profesor es el guía del estudiante en el proceso de aprendizaje (*El proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información.*). Pocos profesores son los que logran alcanzar que el estudiante sea consciente de su propio aprendizaje, es decir autónomos, en el caso particular de los profesores de idiomas extranjeros de dicha institución, observamos que no están buscando nuevas alternativas para motivar y comprometer al estudiante en el aprendizaje de una segunda lengua, pues la mayoría de los profesores en el desarrollo de sus clases hablan en un 70% en el idioma materno y sólo en un 30% en Inglés; lo cual es una desventaja para los estudiantes porque el objetivo de enseñar el idioma Inglés es que se desarrolle la expresión oral, sin dejar de lado las otras habilidades, ya que este le permitirá desenvolverse e interactuar en situaciones reales.

Los problemas mencionados en la institución educativa también suelen ocurrir en otras instituciones educativas de la localidad, así como a nivel nacional e internacional donde la mayoría de los estudiantes suelen escuchar de manera pasiva y sin intentar dar un cambio a esa actitud.





Por otro lado, no existe una edad determinada para aprender otro idioma. En la literatura pertinente a las etapas evolutivas del ser humano en general y a las teorías de aprendizaje en particular, es frecuente la idea de que el adulto y el niño o joven aprenden a distintos ritmos (*A los niños no se los corrige, al cometer un error, el instructor recurre al "eco" o paráfrasis, repite en forma correcta lo dicho por el niño...El adulto espera ser corregido, quiere conocer de modo absolutamente consciente la forma correcta de expresión que él / ella necesita.*), especialmente en cuanto a la adquisición del lenguaje.

Según la profesora Rocío Peña Manuyama (docente de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana 2013), expresa: *“Que los niños están motivados para aprender un idioma pero los adolescente no lo están, y que los docentes tenemos que encontrar formas de como motivarlos en el aprendizaje del idioma inglés”*.

Analizando todo lo acontecido, si los problemas que mencionamos en este estudio persisten, los estudiantes no serán capaces de asimilar el aprendizaje deseado y sería una pérdida total del año académico en el curso de inglés.

Por lo tanto, nuestro propósito es aplicar y evaluar un programa educativo “CRISA”, que tiene como eje central el uso de los medios audiovisuales como una herramienta útil, sensibilizadora y facilitadora para mejorar la expresión oral (pronunciación, fluidez y vocabulario) de los estudiantes del 1° grado de secundaria del colegio 60793 Túpac Amaru - 2014.



## 1.1.2. Formulación del Problema de Investigación

### 1.1.2.1. Problema General

¿Cuál es el efecto del programa educativo “CRISA” para mejorar la expresión oral de los estudiantes del 1° grado de secundaria del Colegio 60793 Túpac Amaru-2014?

### 1.1.2.2. Problemas Específicos

¿Cuál es el efecto del programa “CRISA” en la mejora de la pronunciación en los estudiantes del 1° grado de secundaria del Colegio 60793 Túpac Amaru-2014?

¿Cuál es el efecto del programa “CRISA” en la mejora de la fluidez en los estudiantes del 1° grado de secundaria del Colegio 60793 Túpac Amaru-2014?

¿Cuál es el efecto del programa “CRISA” en la mejora del vocabulario en los estudiantes del 1° grado de secundaria del Colegio 60793 Túpac Amaru-2014?



## 1.2. Objetivos de Investigación

### 1.2.1. Objetivo General

Evaluar el efecto del programa “CRISA” para mejorar la expresión oral en el área de inglés en los estudiantes del 1° grado de secundaria del Colegio 60793 Túpac Amaru-2014.

### 1.2.2. Objetivos Específicos

Determinar la eficacia del programa “CRISA” en la mejora de la pronunciación en los estudiantes del 1° grado de secundaria del Colegio 60793 Túpac Amaru-2014.

Determinar la eficacia del programa “CRISA” en la mejora de la fluidez en los estudiantes del 1° grado de secundaria del Colegio 60793 Túpac Amaru-2014.

Determinar la eficacia del programa “CRISA” en la mejora del vocabulario en los estudiantes del 1° grado de secundaria del Colegio 60793 Túpac Amaru-2014.



## 1.3. Hipótesis de Investigación

### 1.3.1. Hipótesis General

La aplicación del programa “CRISA” mejora la expresión oral en el área de inglés en los estudiantes del 1° grado de secundaria del Colegio 60793 Túpac-Amaru 2014.

### 1.3.2. Hipótesis Específicas

La aplicación del programa “CRISA” mejora la pronunciación en los estudiantes del 1° grado de secundaria del Colegio 60793 Túpac Amaru-2014.

La aplicación del programa “CRISA” mejora la fluidez en los estudiantes del 1° grado de secundaria del Colegio 60793 Túpac Amaru-2014.

La aplicación del programa “CRISA” mejora del vocabulario en los estudiantes del 1° grado de secundaria del Colegio 60793 Túpac Amaru-2014.



## 1.4. Variables de Investigación

### 1.4.1. Identificación de Variables

Variable independiente: Programa Educativo “CRISA”.

Variable dependiente: Expresión Oral.

### 1.4.2. Definición Conceptual de Variables

Variable independiente: Programa Educativo “CRISA”.

El programa educativo “CRISA” se refiere al uso de medios audiovisuales para mejorar la expresión oral permitiendo que el profesor pueda desarrollar una clase dinámica con el propósito de que los estudiantes desarrollen la capacidad comunicativa en el idioma inglés de forma espontánea, los mismos que serán evaluados a través de rúbricas y fichas de observación enfatizando la pronunciación, fluidez y vocabulario, incluyendo sesiones de aprendizaje que contienen actividades referentes a videos, diapositivas y canciones con relación a los temas que se aplicarán en clases y los cuales se verán reflejados a través del proyector mediante un proceso dinámico, el cual busca que el aprendizaje de la expresión oral se base en las acciones cotidianas que los estudiantes realizan, para ello se aplicará la estrategia del diálogo el cual enfatiza trabajar en pares o grupos y el uso de canciones en video para interactuar con las palabras del habla inglesa.

Variable dependiente: Expresión Oral.

Expresión oral: La expresión se refiere estrictamente a la producción de enunciados lingüísticos. En otras palabras, es la habilidad de comunicar, procesar e interpretar lo escuchado. Esto equivale decir que transmite una idea, pensamiento o concepto de manera clara y coherente, teniendo en cuenta la



situación comunicativa real. Por otra parte, la expresión oral es un proceso interactivo muy complejo el cual incluye la continua interpretación de lo que las personas expresan en forma verbal y no verbal.

### 1.4.3. Definición Operacional de Variables

En el caso de la variable dependiente Expresión Oral la Operacionalización se dará a partir del uso de indicadores (pronunciación, fluidez y vocabulario) los cuales contienen un determinado número de ítems que reflejarán un resultado con el objetivo de conocer si los estudiantes tienen una mejora durante el desarrollo de las clases.

En cuanto a la variable independiente Programa Educativo “CRISA” se hará uso de los medios audiovisuales, tales como son: videos, diapositivas y canciones a través de los cuales los estudiantes podrán interactuar y de esta forma motivarlos en el aprendizaje de un segundo idioma.

### 1.4.4. Operacionalización de variables

VARIABLES	INDICADORES	ITEMS	RESULTADO FINAL
V. DEPENDIENTE EXPRESION ORA	<ul style="list-style-type: none"><li>• PRONUNCIACIÓN</li><li>• FLUIDEZ</li><li>• VOCABULARIO</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Claridad, modulación, acento, tono de voz y volumen de la pronunciación.</li><li>• Velocidad, repetición, naturalidad, espontaneidad y vacilación en la fluidez.</li><li>• Amplitud, pertinencia, variedad, corrección y propiedad en el vocabulario.</li></ul>	Puntos: promedios y desviación Estándar



## 1.5. Justificación e Importancia de Investigación

El presente trabajo de investigación se justifica en el abundante número de estudiantes con debilidades para expresarse oralmente, lo cual es considerado base fundamental para el desarrollo de esta investigación. Al mismo tiempo mencionar el poco interés de los docentes de hacer uso de medios tecnológicos en la enseñanza del idioma inglés.

Por los aspectos mencionados, enfatizamos que el aprender un segundo idioma, en este caso el inglés, no debe estudiarse de manera tradicional sino que deben proponerse medios tecnológicos que motivan y permiten a los estudiantes desarrollar la expresión oral y mejorar en ellos algunos aspectos como la pronunciación de las palabras interactuando con los sonidos e imágenes a los que están expuestos.

Desde el punto de vista Teórico. El estudio contribuirá al uso del enfoque Comunicativo de una manera más activa y puntual, por la importancia que se aporta al siguiente estudio y por el uso de la función comunicativa para expresar lo que el estudiante aprende.

Desde el punto de vista metodológico. El método comunicativo requiere la participación de los estudiantes de una manera activa, eso quiere decir que la necesidad de hablar de los estudiantes se prioriza, por tal motivo facilita el uso de los medios audiovisuales porque desarrolla la atención de los estudiantes de lo que están viendo y escuchando, además de ser entretenido para ellos.

Por otro lado, el enfoque comunicativo ayuda a los estudiantes desarrollar la habilidad de speaking, de acuerdo a ello los estudiantes desarrollan la fluidez, la pronunciación y aprenden el vocabulario de una manera muy especial, eso quiere decir que mientras los estudiantes observan el video y escuchan la pronunciación, esta será la correcta porque las palabras son habladas por nativo hablantes.



Desde el punto de vista práctico. El resultado de esta investigación beneficiará a los docentes que quieran dar un rumbo diferente a la enseñanza clásica con lo referente a la enseñanza del idioma inglés.

Eso quiere decir que es una muy buena iniciativa y ayuda a aquellos que desean dar más de lo que los estudiantes esperan, pues los resultados en todo aspecto son positivos.

Por lo tanto, la importancia de este programa radica en el uso pedagógico de los medios audiovisuales del cual requiere y de esta forma permitir al profesor del área de inglés desarrollar de manera objetiva aprendizajes significativos en los estudiantes.





## CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedentes de Estudio

En el desarrollo de este proyecto se analizó diferentes estudios de investigación referente al uso de los medios audiovisuales para mejorar la expresión oral y los cuales nos permitieron rescatar los siguientes antecedentes:

#### Antecedentes Internacionales:

Játiva Peña, S. (2006) realizó un estudio acerca de: “Sistema de estrategias metodológicas para perfeccionar la expresión oral en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en la Universidad Tecnológica Equinoccial, Santo Domingo 2006”. En los estudiantes de la Universidad Tecnológica Equinoccial, sede Santo Domingo.

La finalidad de este trabajo investigativo es ofrecer una solución factible a la falta de comunicación oral fluida mediante un Sistema de Estrategias Metodológicas Activas que se agrupan en tareas de comprensión oral y tareas de expresión oral.

Para el desarrollo de la comprensión oral se sugiere actividades basadas en la música, lecturas, videos, televisión, y páginas web. Las actividades de expresión oral constan de: entrevistas, historias, juegos, grabación de lecturas, vocabulario.

Este trabajo investigativo utiliza una metodología de tipo experimental. El resultado de esta propuesta es aplicable, coherente y claro, con un valor metodológico muy bueno. Por lo tanto contribuye a la mejor realización del proceso docente y desarrollo de las destrezas del lenguaje de comprensión y expresión oral logrando una comunicación oral fluida y natural. Una vez que hubo finalizado la investigación, la autora llegó a las siguientes conclusiones:



Si se busca un aprendizaje del idioma inglés para su uso como medio de comunicación y no como asignatura de estudio se hace necesario la práctica del idioma fuera de clases y no limitarse al tiempo que dura una clase.

La necesidad de dar la responsabilidad a cada estudiante de su aprendizaje hace indispensable el descubrimiento de sus fortalezas e intereses para aprovecharlas y fortalecerlas.

La propuesta metodológica orientada a la construcción de su propio aprendizaje basado en la práctica, permitirá mejores resultados en la comunicación oral (hablar y escuchar) del idioma Inglés.

Lacruz, Y. (2010) realizó un estudio acerca de: “Videos con textos audiovisuales interlingüísticos en el desarrollo de competencias receptoras en el idioma inglés”. La presente investigación tuvo como objetivo determinar los efectos que producen las estrategias instruccionales mediadas por los videos con textos audiovisuales interlingüísticos en el desarrollo de competencias receptoras en el idioma inglés en los estudiantes de 4º Año de Educación Media General del distrito escolar N°5 del estado Miranda.

El estudio se sustentó metodológicamente en un trabajo de campo de carácter exploratorio-descriptivo. Los resultados revelaron que la incorporación de la estrategia instruccional mediada por videos con textos audiovisuales interlingüísticos promueven competencias lingüísticas receptoras y adquisición de habilidades para comprender textos tanto orales como escritos en el idioma inglés. Al finalizar esta investigación, la autora llega a las siguientes conclusiones:

Los resultados estadísticos y las observaciones cualitativas de esta investigación indican que la estrategia instruccional mediada por los videos acompañados de los textos audiovisuales interlingüísticos seleccionada para desarrollar las competencias lingüísticas receptoras en los estudiantes, fue la más adecuada para satisfacer la necesidad instruccional planteada.



Las potencialidades didácticas que justifican el uso del vídeo con textos audiovisuales interlingüísticos en la enseñanza del inglés específicamente en el desarrollo de competencias lingüísticas receptivas, se debe a que estos a su vez añaden variedad y entretenimiento a la clase, proporcionando un contexto claro en el que se puede presentar y practicar aspectos de la lectura, escuchar, pronunciación, vocabulario, estructuras, funciones y contenidos.

La utilización de videos con textos audiovisuales interlingüísticos, en la Educación Media General, además de promover competencias lingüísticas receptivas en el idioma inglés, también ayuda a promover otras habilidades como son: La adquisición de vocabulario, la producción oral y escrita.

Los estudiantes del grupo experimental actuaban con más seguridad a medida que transcurrían las sesiones del taller e incluso a la hora de realizar las actividades de postvisionado, los mismos mostraban más independencia del docente en comparación con los estudiantes pertenecientes al grupo control quienes exhibieron mayor dependencia e inseguridad.

Quito Zambrano, I. M. y Reyes Cedeño, N. M. (2010) realizaron un estudio acerca de: “La Utilización de los Medios Audiovisuales y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de sexto y séptimo año de la Escuela Rafael María Mendoza de la ciudad de Portoviejo.”

La investigación tuvo como finalidad determinar la incidencia de los recursos audiovisuales en los aprendizajes de los estudiantes de 6to y 7mo año básico de la escuela Rafael María Mendoza, Ecuador. La investigación fue de tipo descriptiva, porque la metodología que se aplicó fue no experimental. Al finalizar este estudio las autoras llegan a las siguientes conclusiones:

Los recursos audiovisuales inciden en el aprendizaje de los estudiantes de sexto y séptimo año de la escuela Rafael María Mendoza.



La utilización de los recursos audiovisuales es importante, así lo expresan un alto porcentaje de los docentes ya que en el proceso de aprendizaje los contenidos son más claros.

Los docentes en su totalidad consideran que es necesario capacitarse en el manejo de los recursos audiovisuales y programas básicos ya que de esta manera se mejoran los aprendizajes.

La adecuada aplicación de los recursos audiovisuales permite que los aprendizajes se desarrollen fácilmente.

De acuerdo al criterio de los docentes encuestados se expresa que la utilización de los recursos audiovisuales es muy importante en el desarrollo de los aprendizajes.

En el presente trabajo de investigación se tomaron como referentes tres antecedentes de carácter internacional con el objetivo de ofrecer información detallada y veraz del cómo se da la enseñanza-aprendizaje de un segundo idioma en otros países, los cuales mencionan la importancia de los medios audiovisuales en sus diferentes usos para ser aplicados en las instituciones educativas y cómo estos inciden en la mejora de los aprendizajes en los estudiantes.

Por lo tanto, las investigaciones mencionadas refuerzan todo aquello que se explica en este trabajo permitiendo conocer las ventajas que ofrecen los medios audiovisuales y los efectos que provocan en el aula al hacer uso de ellos, evidenciando el incremento del aprendizaje significativo referente al idioma inglés.

#### Antecedentes Nacionales:

Canales Fuster, S., Becerra Vera, C., Romero Alva, H., Monzón Hoyos, J., Valdez Arroyo, F., Alarcón Alva, E. (2013) realizaron un estudio acerca de: “Medios audiovisuales y su relación con el aprendizaje de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez



Carrión, Huacho – 2013”. El objetivo de la investigación consistió en analizar la relación existente entre los medios audiovisuales y el aprendizaje de los estudiantes.

El diseño fue no experimental y la metodología del tipo de investigación descriptivo-correlacional, de corte transversal (transeccional). Los resultados demostraron que los alumnos en un 57, 8% percibe que sus docentes no han logrado un empleo masivo de los medios audiovisuales. En cuanto al nivel de aprendizaje, el 59,6% de los entrevistados percibe esta variable en un nivel alto, lo que significa que se ha logrado ofertar un servicio educativo de calidad, que satisface las expectativas del alumno, en tanto responde a sus necesidades de aprendizaje. Los autores concluyen que la relación entre los medios audiovisuales y el aprendizaje se expresan en un 55%, lo que indica una correlación moderada.

Pizarro Lozano, S. (2008) realizó un estudio acerca de: “Una experiencia de aplicación del programa de televisión costumbres en el aula escolar”. El objetivo de la investigación se basó en realizar una clase escolar participativa desde la aplicación del programa de televisión cultural Costumbres, en soporte video, en estudiantes del sexto grado de primaria del Complejo Educativo Peruano-Japonés, Lima 2008.

Esta propuesta implica una metodología básicamente cualitativa porque nos permite obtener la información que necesitamos, relacionándonos con los involucrados, los cuales son docentes y estudiantes. Los resultados de la investigación nos llevan a manifestar una vez más que la televisión cultural, en soporte video, fomenta el interés de los alumnos en aprender nuevos conocimientos, que les permite valorar la riqueza de su país, e inclusive a algunos de ellos les hace recordar experiencias familiares. La responsable de esta investigación llega a las siguientes conclusiones:

Asimismo, con la propuesta de aplicación buscamos que tanto docentes y alumnos, puedan reconocerse como actores principales de cambio en la escuela, a través de la adopción de metodologías comunicativas y educativas que aporten al desarrollo de sus clases escolares.



La comunicación es fluida en el aula, pues las clases con Costumbres tienen una característica participativa muy marcada. Los docentes fomentan la participación a través de las técnicas pedagógicas. Las más utilizadas son: Las preguntas, evocar los saberes previos de los alumnos antes de visualizar el video, y la técnica pausa-pregunta que ayuda a la retención de información. Se puede decir que se trata de un modelo de relación, en el que se le da más importancia a la relación maestro-alumno en el aula.

Estimula el interés y la atención de los alumnos, porque los alumnos se ven motivados a participar de distintas maneras, por ejemplo: preguntando, respondiendo, realizando en equipo el trabajo post-video, llamado producción de textos, y exponiendo ante sus compañeros.

La televisión en soporte video aporta en el aprendizaje de los alumnos porque pueden permanecer más atentos a la clase y en consecuencia el aprendizaje es más inmediato. Según los profesores, las imágenes proyectadas son mejor recordadas, no sólo en un corto plazo, sino en un mediano o largo plazo.

Tiene un valor significativo pedagógico para los docentes porque les ayuda a que sus clases sean más dinámicas, didácticas y amenas.

La opinión de los alumnos frente al desarrollo total de la clase también fue favorable, por las siguientes razones: El nuevo contenido del video proyectado, la dinámica participativa, la clase fue interactiva y dinámica, aprendieron palabras nuevas, conocieron costumbres nuevas, y algunos de ellos se vieron identificados.

El efecto positivo de la propuesta de aplicación se manifestó también a través del interés de otros docentes del mismo año, quienes pidieron el material para replicar la propuesta en sus aulas.



En el presente trabajo se incluyen dos antecedentes de carácter nacional, con el objetivo de dar a conocer el cómo se desempeña la educación en el Perú a través de los medios audiovisuales y la relevancia que tienen al ser aplicadas en el aula.

Por otro lado, es necesario señalar que aunque no se encontraron estudios nacionales relacionados al proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, esta investigación encuentra relación con los resultados de los trabajos ya mencionados referentes al uso de videos en aras de mejorar el nivel de aprendizaje en los estudiantes en las diferentes áreas educativas y los cuales forman parte de los medios audiovisuales. De este modo, se afirma que tales medios permiten el contacto directo con la lengua a estudiar ya que estos recogen los modos de vida y costumbres de las personas hablantes del idioma que se quiere aprender.

Por lo tanto, enfatizamos que los medios audiovisuales se constituyen en piezas claves para identificar y relacionar sonidos y grafías con las imágenes que les permita a los estudiantes la adquisición de competencias lingüísticas receptoras del idioma inglés.

#### Antecedentes Locales:

Macuyama Rojas, M. F., Ruiz Salva, J. P. y Saavedra Díaz, L. C. (2013) realizaron un estudio acerca de: “Efecto del enfoque Aprendizaje Basado en Tareas en la expresión oral en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la Casa de la Niña, Iquitos - 2013”. La investigación tuvo como objetivo evaluar el efecto de la aplicación del enfoque Aprendizaje Basado en Tareas para el mejoramiento de la expresión oral en inglés, es decir, en la pronunciación, entonación y fluidez.

El trabajo de investigación es de tipo experimental, que consiste en organizar deliberadamente condiciones de acuerdo con un plan previo, con el fin de investigar las posibles relaciones de causa-efecto exponiendo a uno o más grupos experimentales a la acción de una variable experimental y contrastando sus resultados con grupos de control o de comparación.



Los resultados de la aplicación del programa educativo Aprendizaje Basado en Tareas mejoró la expresión oral y sus indicadores: Pronunciación, entonación y fluidez en el aprendizaje del idioma inglés, en los estudiantes del segundo de secundaria de la Casa Hogar de la Niña. Las personas que realizaron esta investigación llegaron a las siguientes conclusiones:

La aplicación del programa educativo “El enfoque Aprendizaje Basado en Tareas” mejora la pronunciación en inglés en las estudiantes del segundo grado de secundaria de la Casa Hogar de la Niña, Iquitos - 2013. ( $p=0.000 < \alpha = 0.05$ ).

La aplicación del programa educativo “El enfoque Aprendizaje Basado en Tareas” mejora la entonación en inglés en las estudiantes del segundo grado de secundaria de la Casa Hogar de la Niña, Iquitos - 2013. ( $p=0.000 < \alpha = 0.05$ ).

La aplicación del programa educativo “El enfoque Aprendizaje Basado en Tareas” mejora la fluidez en inglés en las estudiantes del segundo grado de secundaria de la Casa Hogar de la Niña, Iquitos - 2013. ( $p=0.000 < \alpha = 0.05$ ).

El programa de “El enfoque Aprendizaje Basado en Tareas” mejora la expresión oral en inglés en las estudiantes del segundo grado de secundaria de la Casa Hogar de la Niña, Iquitos - 2013.

Ramos Ríos, E. y Ríos Mori, R. I. (2009) realizaron un estudio acerca de: “Efectos del Programa de Técnicas del Enfoque Lexical en el Desarrollo de la Expresión Oral de los Estudiantes Del Quinto Año De Secundaria Del Colegio Nacional Iquitos-2009”. Universidad Nacional De La Amazonia Peruana.

El estudio tuvo por objetivo determinar los efectos del programa de técnicas del enfoque Lexical en el desarrollo de la expresión oral. El método empleado en el presente estudio es de tipo experimental, que consiste en organizar deliberadamente condiciones, de acuerdo con un plan previo, con el fin de investigar las posibles relaciones de causa-efecto exponiendo a uno o más grupos experimentales a la





acción de una variable experimental y contrastando sus resultados con grupos de control o de comparación. Los resultados de la prueba de salida demostraron que después de la aplicación del programa “Speak Up” los estudiantes del grupo experimental sufrieron incrementos significativos. Las personas de esta investigación llegan a las siguientes conclusiones:

El programa de técnicas del enfoque Lexical “Speak Up” tuvo un efecto significativo en el desarrollo de la pronunciación en el idioma inglés de los estudiantes del grupo experimental, quienes antes de la aplicación del programa obtuvieron los siguientes resultados: Deficiente 32%, regular 24%, bueno 36%, excelente 8%, y después de esta obtuvieron deficiente 8%, regular 16%, bueno 68%, excelente 8%. Mientras que producto de la aplicación de la prueba de significación “P”, se obtuvo  $P: 0.001$  verificándose de esa manera la efectividad del programa en los estudiantes del grupo experimental.

El programa de técnicas de enfoque lexical “Speak Up” tuvo un efecto significativo en el desarrollo de la fluidez en el idioma inglés de los estudiantes del grupo experimental, quienes antes de la aplicación del programa obtuvieron los siguientes resultados: Deficiente 60%, regular 24%, bueno 12%, excelente 4%, y después de esta obtuvieron, deficiente 12%, regular 24%, bueno 52%, excelente 12%, se hace notar entonces que el nivel deficiente disminuyó en forma significativa y que los niveles buenos y excelente sufrieron un cambio notable.

En el presente trabajo se tomaron como referentes dos antecedentes regionales con el objetivo de conocer y aplicar algunos aportes significativos para desarrollar y mejorar nuestra investigación acerca de la variable dependiente: Expresión Oral, llevados a cabo en la región Loreto y del cual se concibe la importancia que se le concede al enfoque Comunicativo, en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De tal manera, podemos asegurar que a través de los medios audiovisuales los estudiantes se sientan motivados para atender la clase y así darse el aprendizaje significativo del cual requiere, enfatizando que se desarrolle la competencia comunicativa, con el fin de que se lleve a cabo un proceso efectivo de comunicación en el aula.



## 2.2.Marco Teórico

### Medios Audiovisuales

#### Definición

Se considera a los medios audiovisuales como una serie de estudios que se han generado a partir de los principios de la información, transmisión y recepción de información que han sido utilizados en los últimos años y estos al mismo tiempo han ayudado a comprender y mejorar las diversas formas de comunicarse en sus diferentes etapas dentro de la comunicación con tecnología educativa.

A continuación se mencionan algunos autores y sus definiciones referentes de los medios audiovisuales:

Munari, B (1985, p.85), define lo siguiente: Que el soporte visual para una comunicación, *“es un conjunto de elementos que hacen visible el mensaje, estas partes son: La textura, la forma, la estructura, el modulo y el movimiento”*.

Referente a esta definición se entiende que el soporte visual permite y facilita que se desarrolle una buena comunicación a través del uso de los elementos ya mencionados. Por consiguiente, la aplicación de los soportes visuales para llevar a cabo el proceso de aprendizaje involucra hacer uso de materiales adecuados los cuales deben tener el resultado esperado en los estudiantes.

Costoya, A. (1999, p. 45) define lo siguiente: *“Que lo audiovisual nos ha dado en los últimos 100 años tres industrias que han servido de sustento para la expresión, el cine, la televisión y la computación y con ello el diseño audiovisual, surgido con fuerza en 1985”*.

En la actualidad se reconoce la gran importancia y desarrollo de los medios audiovisuales en sus diferentes formas y cómo estos son usados, por otro lado



estos medios dentro del campo pedagógico son de mucha utilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de las escuelas ya que permiten captar la atención de los estudiantes y a su vez los motiva a expresarse en el segundo idioma.

Ferres, J. (2003: p.24; 2008) lo define de la siguiente manera: *“La nueva cultura audiovisual desde un punto de vista fenomenológico se caracteriza por la potenciación de lo sensorial, de lo narrativo, de lo dinámico, de lo emotivo y de lo sensacional”*.

Lo definido por este autor nos permite ubicarnos en el lugar de un estudiante, es decir, como éste aprende en el proceso educativo y cómo logra desarrollar la habilidad de expresarse en el segundo idioma. Es aquí donde juegan un rol importante los medios audiovisuales, los cuales facilitan a los estudiantes explotar todo el potencial que tengan y darse cuenta cuan capaces son de desenvolverse para desarrollar las actividades que se le presenten en el salón de clase.

Silva, M. (2005, p.243) hace la siguiente definición: Que la imagen digital puede entenderse como un campo de posibilidades dialógicas porque no se presenta con pretensiones de totalidad absoluta, sino como *“una imagen-diálogo que el usuario puede cambiar, modelar, almacenar y visualizar, multiplicando al infinito sus puntos de vista internos y externos.”*

Lo mencionado en esta definición comprende que los medios audiovisuales no tienen por objetivo abarcar un todo, sino que busca facilitar un mejor desarrollo del aprendizaje en este caso del idioma inglés con el propósito de que sea el propio estudiante quien despierte y a la vez aplique lo aprendido y lo que aprende en clase haciendo uso de tales medios.

En el presente trabajo de investigación, se toma como referencia a Silva, M. (2005, p.243) quien hace la siguiente definición: Que la imagen digital puede



entenderse como un campo de posibilidades dialógicas porque no se presenta con pretensiones de totalidad absoluta, sino como *“una imagen-diálogo que el usuario puede cambiar, modelar, almacenar y visualizar, multiplicando al infinito sus puntos de vista internos y externos.”*

Lo mencionado en esta definición comprende que los medios audiovisuales no tienen por objetivo abarcar un todo, sino que busca facilitar un mejor desarrollo del aprendizaje, en este caso del idioma inglés, con el propósito que sea el propio estudiante quien despierte y a la vez aplique lo aprendido y lo que aprende en clase haciendo uso de tales medios y de esta forma poder expresarse en el idioma teniendo como referencia aquello que observa y escucha.

## Las Nuevas Tecnologías y Los Medios Audiovisuales

Quito Zambrano, I. M. y Reyes Cedeño, N. M. (2010) enfatizan que: *“Las nuevas tecnologías abarcan un conjunto muy variado de recursos, herramientas y equipos que en los últimos años han inundado el campo de la formación.”* La emergencia de estos medios es uno de los aspectos más interesantes de la formación en la actualidad, por su capacidad para proporcionar apoyo en la enseñanza y en el aprendizaje en una amplia variedad de formas.

Por otra parte los medios audiovisuales son los medios de comunicación social que tienen que ver directamente con la imagen y el sonido. Los medios audiovisuales se refieren especialmente a medios que, con imágenes y grabaciones sonoras, sirven para comunicar mensajes.

## Importancia de los medios audiovisuales

Quito Zambrano, I. M. y Reyes Cedeño, N. M. (2010) enfatizan que: *“La verdadera importancia de los materiales audiovisuales reside en el hecho creador de un entorno rico y variado, a partir del cual los alumnos pueden hacer su propio aprendizaje”*. Por lo tanto, su importancia radica en la



aplicación de los medios audiovisuales al ejercer un notable impacto en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Debido a que los estudiantes de cualquier edad reaccionan favorablemente ante las imágenes o los sonidos, determinando con esto que los estudiantes se motiven por la clase y traten de aprovechar al máximo su capacidad para adquirir los conocimientos en cualquier asignatura, por cuanto facilitan el desarrollo y comprensión de los contenidos los cuales se pueden apreciar con mayor claridad a través de acciones positivas en el aula, ya que permiten conocer experiencias interculturales al momento que los docentes lleven a cabo las diferentes actividades.

Características de los medios audiovisuales:

Villaruelidrovo, J. (1995) presenta las siguientes características las cuales son descritas en el presente estudio:

- Presenta los temas o conceptos de un tema de una manera objetiva, clara y accesible.
- Proporciona al aprendiz medios variados de aprendizaje.
- Estimulan el interés y la motivación del grupo.
- Acerca a los participantes a la realidad y a darle significado a lo aprendido.
- Permiten facilitar la comunicación.
- Complementan las técnicas didácticas y Economizan tiempo.



Reglas básicas para la elaboración y uso de medios audiovisuales:

- Deben ser apropiados y pertinentes, de manera que refuercen o demuestren el punto y contengan solamente los puntos incluidos en la presentación (no debe haber más de un aspecto o punto del contenido en cada ayuda).
- Deben ser sencillos para asegurar que se vea y destaque el aspecto que se desea mostrar (la complejidad desanima y distrae).
- Debe ser preciso, la incorrección se relaciona con la competencia del presentador.
- Debe ser legible y audible para todos, en caso contrario, carece de valor, de validez, desagrada y desconcentra.
- Deberá estar subordinado a la exposición, de manera que complemente y no reemplace al presentador (no debe dominar la sesión, sino solamente servir para el propósito de ayudar a la comprensión y retención).
- Debe ser manejable (se debe conocer su manejo y funcionamiento).
- Debe hacerse de manera que no tenga problemas: Mostrarse y utilizarse en el momento apropiado, cuando se va a utilizar, ni antes ni después.



- Prepare borradores en papel y mantenga la proporción de las letras y dibujos. No utilice letra cursiva ni rebuscada. Emplee colores contrastantes, pero no abuse de ellos para no convertir la ayuda en un carnaval.
- Asegúrese de dejar márgenes apropiados para que se pueda proyectar o ver el contenido en su totalidad, manteniendo la proporción entre el contenido y la página.
- Familiarícese con la ayuda (colóquele pestañas o marcas para ayudarse).
- Cubra la ayuda (lámina, proyección, transparencia, etc.) cuando no va a ser utilizada.
- No usar varios recursos de manera simultánea, quite o cubra uno mientras emplea el otro.

## Funciones de los medios audiovisuales

Moro, A. (2006) señala que: “*Los medios audiovisuales en las instituciones educativas cumplen un rol importante y esto se ve reflejado en los trabajos que realizan dentro de ellas*”. Por lo tanto el autor nos da a entender que el uso y la aplicación de tales medios permiten desarrollar las siguientes funciones educativas descritas por él:

- Aumenta la eficacia de las explicaciones del profesor, ya que enriquecen los limitados resultados de las clases convencionales basadas en la voz y el texto impreso.



- Permiten presentar de manera secuencial un proceso de funcionamiento, así como analizar la relación existente entre las partes y el todo en un modelo o proceso.
- Puede ayudar a desarrollar capacidades y actitudes porque exigen un procesamiento global de la información que contienen.
- El uso de imágenes permite presentar abstracciones de forma gráfica, facilitando las comparaciones entre distintos elementos y ayudando a analizar con detalle distintas fases de procesos complejos.
- Los montajes audiovisuales pueden producir un impacto emotivo que genere sentimientos favorables hacia el aprendizaje, estimulando la atención y la receptividad del alumno.
- Las imágenes proporcionan unas experiencias que de otra manera serían completamente inaccesibles, ayudando a conocer mejor el pasado o ver realidades poco accesibles habitualmente.
- Introducen al alumnado a la tecnología audiovisual que es un componente importante de la cultura moderna.

## Ventajas de los medios audiovisuales

Moro, A. (2006) explica que haciendo uso de los medios audiovisuales en la educación, los estudiantes mantienen una participación activa durante el desarrollo de la clase, por eso se considera las siguientes ventajas:





- Fomenta la participación, el interés por un tema y el espíritu crítico en debates relacionados con la información audiovisual presentada.
- Facilita el aprendizaje por descubrimiento ya que el uso de imágenes posibilita la realización de comparaciones y contrastes con el fin de establecer semejanzas y diferencias.
- Desarrolla la creatividad permitiendo que el alumno se ejercite en el uso integrado de materiales y evitando el aprendizaje exclusivamente memorístico.
- Ayuda al alumno a comprenderse mejor así mismo y a su entorno, ya que la realización de un proyecto audiovisual puede ser el punto de partida para analizar algunos de los problemas que preocupan a los estudiantes así como la relación que establecen con su medio social y natural.
- Mejora el proceso educativo ya que con grabaciones de videos pueden registrarse actuaciones de los estudiantes con fines de retroalimentación, análisis crítico y búsqueda de soluciones.

## Clasificación de los medios audiovisuales

Villarrealidrovo J. (1995) explica que: *“Agrupamos todos aquellos medios que han tenido mayor utilización en las aulas escolares”*. A continuación se mencionan los medios audiovisuales más usados y se clasifican de la siguiente forma:



- Cine:

Este recurso es un arte que sirve para narrar historias o acontecimientos, y comúnmente, se combinan imágenes con movimiento y sonido. Las proyecciones pueden realizarse tanto en aulas individuales como en salones de mayor capacidad, además, las películas pueden proyectarse por televisión.

- Diaporama:

Es un recurso audiovisual que consiste en la observación de un trabajo fotográfico a través de la proyección de imágenes, diapositivas sobre una o varias pantallas. Un diaporama es un espectáculo de exhibición de diapositivas con el uso de imágenes conectados por efectos y en los cuales es posible poner sonido.

Este recurso audiovisual ayuda a que los estudiantes tengan mayor claridad de lo que desea aprender por medio de la visión y el sonido ya que una persona aprende más por medio de la vista en un 40% y por medio de la audición en un 25%, es decir que es importante utilizar los recursos audiovisuales en el salón de clase.

- Diapositiva:

Este recurso es un medio gráfico que puede servir para presentar fotografías originales o copias de materiales tomados de cualquier documento impreso. Las imágenes que este presenta resultan motivadoras, es decir que sensibilizan y estimulan el interés de los estudiantes hacia un tema determinado.



En el siguiente artículo de Trigo, V. y Conde Martín, A. (2007), encontramos que la presentación de diapositivas se puede estructurar en tres partes:

- **Introducción:** Se realizará un planteamiento inicial, para ver que conocimientos iniciales tiene el alumnado sobre el tema que se va a exponer, de esta manera estaremos contribuyendo al aprendizaje constructivo. Este punto es clave para captar la atención del alumnado.
- **Desarrollo:** Es el grueso de la exposición. Se puede utilizar una estructura vertical, de arriba abajo, es decir, de lo más general a lo más específico.
- **Conclusión:** Contiene dos partes claves, una donde se realice un resumen de todo lo que se ha expuesto en toda la presentación, para ver si algún alumno tiene dudas sobre algún punto en concreto, y otra parte donde se enlaza el tema tratado con temas futuros que se vayan a tratar en el aula.
- **La Infografía:**

Es una representación más visual que la de los textos en la que intervienen inscripciones, narraciones o interpretaciones representadas de manera gráfica normalmente es un medio para transmitir información gráficamente como por ejemplo los mapas, gráficos y viñetas. La infografía presenta una información completa aunque pueda ser complementaria o de síntesis es decir que es una creación de imágenes que son de mucha utilidad dentro del ámbito educativo.



- Televisión:

La televisión ayuda a la transmisión, recepción de imágenes en movimiento y sonido a distancia. Esta transmisión puede ser efectuada mediante ondas de radio o por redes especializadas de televisión. Este recurso mediante la visión y el audio permite que el estudiante tenga mayor facilidad de comprender ya que al mismo tiempo que escucha también puede ver y observar lo que desea aprender.

- Video:

Es un sistema de producción y reproducción de imágenes que pueden estar acompañadas de sonidos, al igual que el cine es un recurso que facilita al alumno la comprensión de procesos cognitivos que parten de la representación gráfica. El video favorece la construcción de objetos, elementos, situaciones, procesos que se expongan ante la mirada de los alumnos y pueden resultar útiles en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Por lo tanto, cabe señalar que en la siguiente página web [www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0066audiovisuales](http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0066audiovisuales) define que: *“Las posibilidades de utilización didáctica del vídeo en las aulas son, por ello amplísimas y van por tanto desde la transmisión de contenidos didácticos como complemento auxiliar de las materias, hasta la utilización de este lenguaje como medio de expresión personal.”*

Y los usos didácticos del video en las aulas son:

- Ver vídeos. Al ser este lenguaje *“medio de medios”*, soporte de soportes, las posibilidades del ver vídeos son muy amplias, en cuanto que televisión, cine, fotografía, buscar grabaciones en facebook, e incluso grabaciones personales pueden ser empleados para su proyección, tanto por profesores como por alumnos.



- Estudio del medio como lenguaje audiovisual, para que los alumnos se inicien a la alfabetización icónica necesaria que les permita interpretar los mensajes de los medios de comunicación, consciente y críticamente.
- El vídeo como medio de expresión. Al igual que los otros medios de comunicación que hemos ido analizando en este trabajo, el medio vídeo ofrece una nueva forma de creación y de expresión, un nuevo instrumento para detectar, descubrir y entender la realidad a través de un canal de información, donde los alumnos se convierten en protagonistas.
  - Canciones en videos

Las canciones en videos son importantes recursos para el aprendizaje de las lenguas extranjeras. Gracias a ellas adquirimos el idioma a estudiar de una forma natural en un contexto real de comunicación, ya que son parte de nuestra vida cotidiana. Además, son divertidas, agradables y ayudan a alcanzar objetivos lingüísticos (aprendizaje de vocabulario, estructuras, pronunciación...).

- Procesos para la enseñanza de videos:

Stoller, R. (1997) Propone la explotación de materiales en vídeo en tres fases y sugiere actividades para cada una de ellas:

- Actividades de pre-visionado. Tienen la función de activar el conocimiento previo. Ejemplos de estas actividades son realizar una lluvia de ideas en torno a algún aspecto del vídeo o anticipar el contenido del vídeo a partir del título.
- Actividades de visionado. Tienen el propósito de facilitar el visionado en sí mismo. Entre otras, Stoller presenta actividades de comprensión general y específica, y aprovecha la técnica de la escucha con pausas para que el



profesor pueda clarificar aspectos del vídeo y para que los estudiantes puedan discutir el contenido del vídeo o realizar actividades de predicción.

- Actividades de post-visionado. Estas actividades fomentan *“the use of newly acquired knowledge stemming from the video, the possible integration of information gained from other thematic unit sources with information from the video, and the use of both written and oral language.”*

Entre otras, Stoller propone hacer sondeos en clase, resumir de forma oral o escrita el vídeo, y plantear un debate.

- Rol del profesor en los medios audiovisuales:

Mallas, S (1985) lo define de la siguiente manera *“Se transforma en labor de "acompañamiento" del proceso de aprendizaje que el alumno realiza directamente con el material audiovisual. El profesor proporciona ideas, criterios y estrategias para abordar el conocimiento que el método plantea en sí mismo, actuando como un hermano mayor, como un "facilitador". La clase se convierte en un momento más de la tarea de autoaprendizaje emprendida por el alumno, sólo que con un consejero experimentado cerca.”*

Además, podemos señalar en la siguiente página, <http://gingermariatorres.wordpress.com/rol-del-docente/>, el rol del docente ante el uso de las TICS, la cual nos habla de lo siguiente:

*“...pero es bien sabido que el uso de las TICS, por si solas no va alcanzar tales expectativas, es importante reconocer que las TICS pueden contribuir a que los estudiantes logren las metas propuestas en los currículos, además de ser poderosos instrumentos de innovación pedagógica y organizacional, que pueden potencializar la capacidad de aprendizaje, mejorar cualitativamente la calidad*



*del proceso educativo; pero que sin la transformación del papel tradicional del docente hacia funciones de orientador de procesos de aprendizaje más individualizados e interactivos, no contribuirán en mucho a cambiar la práctica pedagógica tradicional”*

De tal manera, el rol del profesor es relevante ante las últimas tecnologías que se aplicarán en clases, relevando su labor de mediador del conocimiento y no sólo del dictador y sabelotodo como usualmente es conocido, dando mayor énfasis al rol del estudiante y manteniéndose al margen del desempeño del mismo.

En el presente trabajo de investigación, los medios audiovisuales se clasifican de muchas formas, pero sólo haremos uso de los videos, diapositivas y canciones, los mismos que antes de ser herramientas innovadoras, son elementos audiovisuales que producen y explotan en los estudiantes la posibilidad de comprender y alcanzar un mejor nivel de aprendizaje en el idioma inglés como lengua extranjera ya que son motivadores y muestran cómo la gente habla a través de comportamientos, lenguaje corporal y la cultura de la lengua que se está aprendiendo los cuales sensibilizan al estudiante sobre las formas de organizar un diálogo que facilitan el entendimiento de los comportamientos comunicativos de nuestra sociedad.

Por tales motivos, consideramos que el video, las diapositivas y canciones son medios audiovisuales completos en la actualidad y sus ventajas sobre otros es notoria, al mismo tiempo su empleo de imagen, voz, color, texto y hasta música lo hacen en extremo atractivo no solo desde el punto de vista de los estudiantes sino también desde el que corresponde a los profesores.



## Expresión oral

### Definición

Para tener un conocimiento más amplio se mencionan algunas definiciones de la expresión oral tomando en cuenta a los siguientes autores:

Las diferentes definiciones a mencionarse nos muestran de que las personas hacemos uso de la expresión oral no solo en aras de entablar una conversación, sino de cómo estas deben entenderse haciendo uso de habilidades para así lograr que la interacción se desarrolle de forma clara y precisa.

Lomas, C. (2002) define la expresión oral como *“un proceso que se desarrolla a través de la interrelación de los participantes; es una construcción conjunta que lleva a acciones como cooperación, negociación o bien conflicto y malentendido, por lo que no es lineal, sino más bien multidimensional y multicanal. Su sentido se construye localmente, a través de la interacción y de la creación de un contexto”*. La definición de este autor es muy cierta porque si un estudiante mantiene comunicación constante con sus pares este le permitirá comprender y adaptarse a cualquier grupo sea dentro o fuera de la escuela y al mismo tiempo estará fortaleciéndose como persona ante cualquier situación que se dé la interacción comunicativa, asumiendo la responsabilidad de sus actos.

Hymes, D (1972:6) define la expresión oral como la *“habilidad de usar el lenguaje apropiadamente en la interacción social, permitiendo la producción y comprensión de oraciones, no sólo gramaticalmente correctas sino también adecuadas al contexto”*. Se puede decir que la expresión oral es la forma de como las personas producen las palabras para dar respuesta de acuerdo a la situación en la cual se encuentren y de esta manera se estará dando el mismo tipo de comunicación.





Ojalvo, V. (1992) enfatiza que: *“La comunicación es una manifestación del sistema de relaciones materiales y espirituales de los hombres en su actividad vital, es interacción e influencia mutua”*. Se llega a la conclusión que la comunicación es y será el único medio a través del cual las personas puedan llegar a resolver algún asunto que a ellos concierne y como bien se ha mencionado esta se manifiesta al momento que entra en contacto con aquellos que nos rodean ya que siempre estamos en constante interacción con ellos y con el mismo entorno.

Richard J. y Rogers T. (2007) definen que: *“El contexto social de los eventos comunicativos es esencial para dar sentido a las expresiones lo cual apoya la importancia de aprender un idioma utilizando situaciones reales”*. Para el aprendizaje de un segundo idioma, la misma sociedad es el escenario en el cual los estudiantes adquieren el significado de aquellas frases o expresiones que son aprendidas en el aula, he aquí la importancia del uso de las diferentes situaciones que se dan en el lugar que nos rodea, ya que de este modo el estudiante puede comprender acerca de lo que aprende para así aplicarlo en su proceso de aprendizaje.

Wijgh (1996) lo define en cinco competencias o destrezas: *“La Competencia Lingüística, Es la habilidad de producir e interpretar expresiones significativas, formadas por las reglas adecuadas de la lengua. Funcional, es la habilidad de elegir y utilizar las funciones comunicativas adecuadas.*

*Estratégica, se refiere a la aplicación de estrategias discursivas que son necesarias para un desarrollo apropiado de una conversación, incluidas las estrategias compensatorias. Sociocultural, se entiende la habilidad de hacer uso de los conocimientos y de la comprensión del contexto sociocultural de la lengua meta. Social, se refiere a la habilidad y la disposición a la interacción”*.

En el desarrollo de este trabajo de investigación tomamos la siguiente definición:  
Richard J. y Rogers T. (2007) definen que: *“El contexto social de los eventos*



*comunicativos es esencial para dar sentido a las expresiones lo cual apoya la importancia de aprender un idioma utilizando situaciones reales”.*

Para el aprendizaje de un segundo idioma, la misma sociedad es el escenario en el cual los estudiantes adquieren el significado de aquellas frases o expresiones que son aprendidas en el aula, he aquí la importancia del uso de las diferentes situaciones que se dan en el lugar que nos rodea, ya que de este modo el estudiante puede comprender acerca de lo que aprende para así aplicarlo en su proceso de aprendizaje. Por lo tanto la finalidad será una comunicación específica y esto se verá reflejado en un resultado concreto.

## Importancia

Brown, G y Yule, G (1983) consideran la importancia de la producción oral como *“un proceso interactivo donde se construye un significado que incluye producir y recibir, además de procesar información. La forma y el significado dependen del contexto donde se da la interacción, incluyéndose los participantes, sus experiencias, el medio ambiente y el propósito de comunicarse”*. La importancia que expresa esta definición se da a partir de la interacción de las personas a través de las diferentes situaciones comunicativas los cuales ponen en práctica y de forma integrada los conocimientos, habilidades y características de la personalidad que se han adquirido lo que implica saber expresarse oralmente de forma correcta.

## Recursos verbales y no verbales de la expresión oral

MINEDU (2010) enfatiza que si se desea que *“la comunicación sea entendible no sólo basta el uso de palabras, estas requieren que hagamos uso de gestos faciales y movimientos corporales, para que de esta forma las personas se expresen de una manera clara, fluida y coherentemente”*. Por lo tanto, los recursos verbales y no verbales se complementan para hacer de la expresión oral una correcta forma de comunicación.



Recursos verbales: Es el uso de las palabras para la interacción, el lenguaje propiamente dicho, expresado de manera hablada o escrita, siendo sus elementos:

- Claridad del mensaje: Exponer ideas concretas y definidas, con frases bien construidas y terminología común y al alcance de los destinatarios.
- Fluidez verbal: Es la capacidad de expresar con agilidad ideas, compuestas por la asociación y relación de palabras, de una manera clara y entendible en el entorno lingüístico que le da sentido y significado a lo que comunica.
- Coherencia de ideas: Es el enlace de las ideas para poder comunicarse oralmente, tal es así que debe poseer un orden lógico y evitar contradicciones.
- Persuasión argumentativa: Tiene como objeto expresar opiniones o debatirlas con el fin de persuadir o convencer al receptor, sobre determinados comportamientos, hechos o ideas.
- Tono de voz: Se refiere al volumen sonoro, el cual debe ser adecuado en relación con el tamaño de la sala.
- Pronunciación: Es el modo en que alguien pronuncia una palabra.
- Recursos no verbales: Utilizar los recursos no verbales es el intercambio de un mensaje sin utilizar palabras, en vez de eso: Gestos, expresión facial, ritmo del cuerpo, siendo sus elementos los siguientes:

- Gestos y dominio del espacio: Es ejecutada con alguna parte del cuerpo, y producida por el movimiento de las articulaciones y músculos de brazos, manos y cabeza en un determinado espacio, el cual expresa una variedad de sensaciones y pensamientos.
- Apariencia personal: Es todo aquel proceso de cambio físico-psicológico, que aplicamos en nosotros de manera individual con el objetivo de demostrar a los demás lo que somos en fondo y forma.
- Expresión facial: Va relacionado con la mirada, el cual es el medio más rico e importante para expresar emociones y estados de ánimo.
- Sonidos: Es cualquier fenómeno que involucre la propagación en forma de ondas elásticas a través de una fluidez. Los estudiantes deben aprender a ser capaces de comunicarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales, que sepan y hagan escuchar. La enseñanza de la expresión oral es una de las herramientas más importantes para el desarrollo comunicativo, ya que posibilita la capacidad de comunicarse en diversos medios, tanto laboral como social.



Cualidades de la expresión oral:

MINEDU (2007) la expresión oral se caracteriza por las siguientes cualidades:

- Negociación de los significados
  - Fluidez
  - Pronunciación
  - Gramática
  - Vocabulario.
- Negociación de los significados:

O' Malley (1996) define que: *“La comunicación oral involucra la negociación de significados entre dos o más personas y ello está siempre relacionado al contexto. Expresión oral significa negociar o intentar dar significados previstos para producir el efecto deseado en el oyente. Esto significa “anticipar la respuesta del oyente y los posibles malentendidos, aclarándola y llegar a la respuesta más cercana posible”.*

Pica, T. y Doughty, C. (1988) define que *“la negociación de significado se define como una serie de actividades llevadas a cabo por el emisor y el oyente para hacerse entender y ser comprendidos por sus interlocutores”.*



- **Fluidez:**

Thornbury, S. (2005) define que *“la fluidez es el uso apropiado de las pausas y/o sonidos de forma natural, al mismo tiempo otro factor importante en la percepción de la fluidez es la duración del tiempo. Por ejemplo: el número de sílabas entre las pausas (aquí el hablante casi nunca se equivoca y toma solo una pausa mínima para respirar)”*.

Gerald, K. (2003) define que *“es la capacidad de un discurso de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su lengua materna como en una segunda lengua; esto permite que el hablante se desenvuelva de una mejor manera. La fluidez ayuda a que el estudiante tenga la capacidad de utilizar el lenguaje, escuchar, comprender y responder de forma espontánea”*.

Los siguientes aspectos de la fluidez están a continuación:

- **Espontaneidad:**

Krees, G. (1979) menciona que la espontaneidad *“es donde la expresión oral se improvisa y se planifica mientras se emite y no está sujeta a una revisión previa.”*

- **Naturalidad:**

Para Cruz, L. (1995) la naturalidad *“Es natural cuando se sirve de su propio vocabulario, de su habitual modo expresivo, hablar naturalmente es procurar que las palabras y las frases sean las apropiadas para cada ocasión.”*



- Repetición:

En la página del Centro Virtual Cervantes obtenemos el siguiente enunciado. *“Es bien sabido que la repetición es una fórmula mnemotécnica empleada desde antiguo para almacenar datos en la memoria humana, p. ej., los números, los meses del año, los signos del zodiaco, etc.”*

En la página [definiciónabc.com](http://definiciónabc.com) encontramos algunas variantes de repetición. *“Entre las figuras de repetición más comunes nos encontramos con la aliteración (es la repetición de sonidos consonantes al comienzo de las palabras o de las sílabas acentuadas), onomatopeya (el uso de una palabra cuya pronunciación imita el sonido de aquello que describe, por ejemplo, pum, para referir un tiro), anáfora (repetición de las primeras palabras de un verso), paralelismo (la semejanza formal que existe en las diferentes secuencias de un texto), entre otras.”*

- Vacilación:

En la siguiente página <http://sinonimos.esacademic.com> encontramos que en la vacilación *“ponen el acento en la falta de firmeza o de estabilidad de un cuerpo, razón por la cual se mueve o balancea. Vaivén y balanceo fijan más su atención en el movimiento que presenta una cosa, muchas veces rítmico o acompasado. Vibración designa el vaivén de un cuerpo que vibra.”*



- Velocidad:

En este sentido, la autora Cruz, L. (1995), menciona que:  
*“Este aspecto hace alusión a la rapidez o lentitud con que se pronuncian las palabras en un período determinado.”*

Sin embargo, teniendo en cuenta el Centro Virtual Cervantes *“la velocidad de habla o tempo de elocución es la rapidez con que una persona articula las palabras a lo largo de su discurso.”*

- Pronunciación:

Gerald, K. (2003) define que: *“El modo del cual un individuo pronuncia las palabras depende en primer lugar de las unidades básicas de sonido que usa en su lengua. Se refiere a la forma en que los estudiantes producen cada palabra cuando hablan o se expresan.”*

Por otro lado se menciona los aspectos importantes de la pronunciación:

Los siguientes aspectos de la pronunciación están a continuación:

- Acento:

Harmer, J. (1987) define que: *“El acento es el término que nos permite describir el punto en una palabra o frase en donde los tonos cambian, las vocales se alargan y aumenta el volumen.”*





- Claridad:

En la siguiente página <http://definicion.de/claridad> encontramos que *“una expresión clara es aquella fácil de comprender e inteligible. Puede estar vinculada tanto al tono de voz y a la pronunciación, como a la forma de organizar los pensamientos para ponerlos en conocimiento de los demás: “Al tener la boca hinchada por el golpe, el muchacho no podía expresarse con claridad”, “Prefiero pensar lo que voy a decir para poder expresarme con claridad”, “Un docente debe ser capaz de transmitir el conocimiento con claridad.”*

- Modulación:

La modulación de la voz hace referencia a la alteración de tono con armonía y suavidad, es decir, sin que resalte a oídos del oyente. Los locutores y los actores deben estar capacitados para modular la voz de acuerdo al género que transite, sin perder claridad en la voz.

- Tono de voz:

Entonación se refiere a la manera de cómo el tono de voz sube y baja cuando estamos hablando. Es una parte fundamental de la manera en la cual expresamos nuestros propios sentimiento y son posibles de entenderlos por otras personas. Es un aspecto del lenguaje muy sensible, por lo general se da en un nivel inconsciente.



- Volumen:

*“El volumen es una percepción de tipo subjetivo del hombre en relación a la potencia. La intensidad de un sonido se establece a partir de la cantidad de energía (denominada potencia acústica) que traspasa una superficie por segundo. A mayor potencia, más fuerte es el volumen. Un dato que conviene tener siempre presente es que volumen y sonoridad no son sinónimos, ya que éste último da nombre a cómo se percibe de modo subjetivo la intensidad.”* Todo lo mencionada se obtuvo de la siguiente página web <http://definicion.de/volumen>.

- Gramática:

*Harmer, J. (1999) argumenta lo siguiente “es el estudio de cómo las formas o estructuras son posibles en un lenguaje. La gramática es una descripción de las reglas de como las oraciones del lenguaje están formados. La gramática es el estudio de la sintaxis y la morfología de oraciones.”*

*También, es válido mencionar que el Centro Virtual Cervantes menciona que “la gramática de una lengua es el conjunto de reglas y principios que determinan el modo como se combinan las unidades de dicha lengua para formar unidades lingüísticas mayores”.*



- Vocabulario:

*Para el Centro Virtual Cervantes (CVC) el vocabulario puede definirse como “el conjunto de unidades léxicas de una lengua. Las unidades léxicas comprenden lo que normalmente entendemos por palabras (unidades léxicas simples) y también otras unidades mayores formadas por dos o más palabras con un sentido unitario (unidades léxicas pluriverbales o complejas como quinta columna o manga por hombro...)”*

También podríamos mencionar que de la siguiente página [www.definicion.de](http://www.definicion.de) “*El vocabulario es el conjunto de palabras que domina una persona o que utiliza en sus conversaciones...*”

*...En este sentido, se hace necesario determinar que cualquier persona que se anima a aprender otro idioma diferente al suyo materno se ve en la necesidad de dedicar muchas horas de estudio a aprender vocabulario. Y es que es una clave fundamental para poder manejarse en esa otra lengua.”*

Para el Centro Virtual Cervantes (CVC) “*El vocabulario forma parte del sistema lingüístico y como tal es independiente del conocimiento particular de cada hablante, lo que lo diferencia del lexicón mental, que se relaciona con la competencia de cada hablante y con las nociones de vocabulario receptivo y vocabulario productivo.”*



- Amplitud

En la búsqueda incesante de la definición encontramos que en [definicionabc.com](http://definicionabc.com) se señala lo siguiente: *“En términos generales, la palabra amplitud refiere a la extensión y dilatación que ostenta una cuestión, una cosa, un espacio, entre otros.”*

- Corrección

*“También se define como corrección al proceso de control y modificación que una persona con autoridad realiza sobre una evaluación o un texto. En este sentido, los profesores son quienes se encargan de corregir los exámenes que realizan a sus alumnos, ...”*. Esta definición es señalada por [www.definicion.de/correccion/](http://www.definicion.de/correccion/).

- Pertinencia

En la siguiente definición vemos que *“la pertinencia, por lo tanto, es la adecuación o el sentido de algo en un determinado contexto.”* (<http://definicion.de/pertinencia/#ixzz3IkSPRw19>)

- Propiedad

En la página [www.tecnicas-de-estudio.org](http://www.tecnicas-de-estudio.org) *“Hace referencia a la capacidad de encontrar la palabra justa para expresar un determinado concepto. La propiedad está ligada íntimamente con la claridad y la capacidad de ser concretos.”*



- Variedad

Por lo tanto la siguiente definición fue extraída de [www.definicion.de/variedad](http://www.definicion.de/variedad) en donde se resume que *“la variedad, por lo tanto, es la agrupación de elementos diversos o la disimilitud en una cierta unidad.”*

Para esta investigación se tomaron las cualidades de pronunciación, fluidez y vocabulario con sus respectivos aspectos, los cuales serán utilizados en el presente programa.

#### Etapas de la expresión oral

Casanny, D. (2000) menciona que *“en los primeros grados se sugiere dar preferencia a la expresión espontánea para “romper el hielo” y habitar la participación de los alumnos. En cambio, en los últimos grados será preferible dar prioridad a la exposición preparada, especialmente sobre asuntos académicos.”*

En el caso de una exposición preparada, se sugiere seguir las siguientes etapas:

- Actividades previas
- Generar ideas.
- Seleccionar temas adecuados.
- Elaborar esquemas previos.
- Emplear técnicas para recoger y organizar información.
- Preparar la intervención oral.



## ACTIVIDADES DE LA EXPRESIÓN ORAL

Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1994) proponen estos cuatro criterios para la clasificación de las actividades de expresión oral:

- Según la técnica: diálogos dirigidos (para practicar determinadas formas y funciones lingüísticas), juegos teatrales, juegos lingüísticos (p. ej., adivinanzas), trabajos en equipo, etc.
- Según el tipo de respuesta: ejercicios de repetición mecánica, lluvia de ideas, actuación a partir de instrucciones (p. ej., recetas de cocina), debate para solucionar un problema, actividades de vacío de información, etc.
- Según los recursos materiales: textos escritos (p. ej., completar una historia), sonido (p. ej., cantar una canción), imagen (p. ej., ordenar las viñetas de una historieta), objetos (p. ej., adivinar objetos a partir del tacto, del olor...), etc.
- Comunicaciones específicas: exposición de un tema preparado de antemano, improvisación (p. ej., descripción de un objeto tomado al azar), conversación telefónica, lectura en voz alta, debates sobre temas de actualidad, etc.

Sin embargo, Casado, M. (2013) menciona que “*existen diferentes tipos de actividades de comunicación, susceptibles de ser modificadas en función del entrenamiento estratégico que queramos realizar en cada una de ellas*”. Las actividades son las siguientes:



- **Diálogos:** Se pueden realizar diversos tipos de actividades y mostrar distintas estrategias comunicativas a través de diálogos en los que sean los alumnos quienes proponen un tema de conversación e intercambian información. Este tipo de actividades se caracteriza por su dinamismo en la alternancia de los papeles entre los interlocutores, y la cooperación entre ellos. Los diálogos se pueden realizar por medio de actividades como role-plays, búsqueda de información.
- **Entrevistas y encuestas:** El objetivo de este tipo de actividades es que el alumno sepa contestar bien a las preguntas; es decir, que comprenda la información proporcionada, por lo que en todas las actividades comunicativas han de estar relacionadas la comprensión y al expresión. La diferencia de las entrevistas que se hacen por parejas y se pueden hacer en el aula, como role-plays, sobre entrevistas de trabajo o a un personaje famoso, las encuestas se pueden hacer de forma grupal, en el aula, como encuestas sobre gustos, aficiones.
- **Juegos del lenguaje:** Los juegos del lenguaje tienen como objetivo producir un lenguaje real, en el que el uso de la lengua cumple “funciones”. Son simples ejercicios del lenguaje, que hacen un uso real del mismo. Este tipo de actividades se traducen para el alumno en que la práctica de la lengua resulta divertida, eficaz y desempeña un papel motivador.
- **Dramatizaciones:** Se pueden llevar a cabo a través de cualquier actividad, en la cual se crean situaciones imaginarias o verídicas, que pueden tener lugar en un acto

de comunicación en la vida real, en las que los alumnos asumen un papel propio o de otra persona.

- **Role-playing:** Consiste en hacer interpretar al alumno el papel de un determinado personaje en una situación imaginaria, proporcionándole una serie de datos y de información, para que reproduzca su actuación. La información que proporciona puede ser a través de instrucciones, imágenes, mímica.
- **Resolución de problemas:** En esta actividad el alumno no sólo tiene que transmitir una información, sino también discutir y evaluar dicha información para resolver el problema planteado. Esta actividad ofrece muchas oportunidades para aplicar en el aula la enseñanza de estrategias comunicativas.
- **Debates:** Esta actividad se desarrolla para cursos superiores, ya que el alumno debe tener una mayor habilidad de expresión y de comprensión. Este tipo de actividad supone mayor tiempo de preparación y de dedicación. Los alumnos deben abordar un tema, y tienen que interaccionar dando sus opiniones, argumentos, ejemplificar, tomar la palabra durante un tiempo determinado, etc.

En el presente trabajo de investigación se hará uso del diálogo como estrategia (Casado, M. 2013) a través del cual los estudiantes puedan desempeñar las actividades que han de realizarse como resultado de lo que aprenden durante cada proceso de aprendizaje que se da en el aula.

Por otro lado se incluirá el uso de canciones en video (Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. 1994) como recurso material en las actividades de





expresión oral por lo que tomaremos como referencia la siguiente definición de canciones escrita por Ramírez R. (2009) quien considera que *"la canción es un importante recurso para el aprendizaje de las lenguas extranjeras. Gracias a ellas adquirimos el idioma a estudiar de una forma natural en un contexto real de comunicación, ya que son parte de nuestra vida cotidiana. Además, son divertidas, agradables y ayudan a alcanzar objetivos lingüísticos (aprendizaje de vocabulario, estructuras, pronunciación...)"*.

De acuerdo a la definición recién mencionada, el objetivo es que los estudiantes interactúen con las imágenes y sonidos para que, de esa manera, ellos puedan conocer la pronunciación, fluidez y vocabulario que contenga cada canción usada como refuerzo de todo aquello que ya conocen para ser aplicadas.

### 2.3.Marco Conceptual

#### Programa educativo “CRISA”

El programa educativo “CRISA” se refiere al uso de medios audiovisuales para mejorar la expresión oral permitiendo que el profesor pueda desarrollar una clase dinámica con el propósito de que los estudiantes desarrollen la capacidad comunicativa en el idioma inglés de forma espontánea, los mismos que serán evaluados a través de rúbricas y fichas de observación enfatizando la pronunciación, fluidez y vocabulario, incluyendo sesiones de aprendizaje que contienen actividades referentes a videos, diapositivas y canciones con relación a los temas que se aplicarán en clases y los cuales se verán reflejados a través del proyector mediante un proceso dinámico, el cual busca que el aprendizaje de la expresión oral se base en las acciones cotidianas que los estudiantes realizan, para ello se aplicará la estrategia del diálogo el



cual enfatiza trabajar en pares o grupos y el uso de canciones en video para interactuar con las palabras del habla inglesa.

- **Canciones en videos:** Las canciones en videos permiten que, los estudiantes desarrollen las actividades de forma dinámica, con el objetivo de que obtengan una fácil comprensión y memorización de las palabras. De este modo, las canciones en videos ofrecen la industria cultural de un país y estos se reflejan en las tendencias de las preocupaciones y del estado de ánimo de la gente en un determinado momento.
- **Dialogo:** El diálogo es una modalidad del discurso oral y escrito que se da en la comunicación entre un emisor y un receptor que interactúan. El cual consiste en presentar una conversación sostenida entre dos o más interlocutores. En ese sentido, el diálogo nos permite definir el carácter de los personajes, la intención de las palabras y los estados de ánimo, es decir, lo que no se puede ver y es en ello que radica su importancia.
- **Expresión oral:** La expresión se refiere estrictamente a la producción de enunciados lingüísticos. En otras palabras, es la habilidad de comunicar, procesar e interpretar lo escuchado. Esto equivale decir que transmite una idea, pensamiento o concepto de manera clara y coherente, teniendo en cuenta la situación comunicativa real. Por otra parte, la expresión oral es un proceso interactivo muy complejo el cual incluye la continua interpretación de lo que las personas expresan en forma verbal y no verbal.



- **Fluidez:** Es la capacidad de expresar ideas en forma correcta y espontánea. Esto se refiere, de cómo las personas hacen uso de las palabras con cierta facilidad, tanto en su idioma materno como en una segunda lengua.
- **Pronunciación:** Es la habilidad de producir y percibir sonidos que son expresados a través del habla. Esto equivale decir que la pronunciación transmite el mensaje oral de tal forma que puede facilitar o dificultar al oyente el reconocimiento de las palabras.
- **Vocabulario:** Es el conjunto de palabras y del uso cotidiano de estas las cuales son aplicadas ante una situación comunicativa. Esta definición hace referencia de que las personas poseen una gran variedad de palabras para ser expresadas, es decir que intercambian y a la vez adquieren el vocabulario en las diferentes situaciones que se les presenta.



## CAPITULO III: MARCO METODOLOGICO

### 3.1. Alcance de Investigación

La presente investigación es de carácter explicativa y está dirigida a contestar por qué sucede un determinado fenómeno, cuál es la causa o factor de riesgo asociado a ese fenómeno, o cuál es el efecto de la causa, es decir, buscar explicaciones a los hechos. De acuerdo con el grado de control que se hace sobre la investigación, los estudios explicativos pueden ser Experimentales y No experimentales

### 3.2. Tipo de Diseño de Investigación

#### 3.2.1. Tipo de Investigación

Experimental: Prospectivos, longitudinales, analíticos y de nivel investigativo “explicativo” (causa – efecto); además de ser “controlados”.

Longitudinal: La variable de estudio es medida en dos o más ocasiones; por ello, de realizar comparaciones (antes – después), muestras relacionadas.

- Según la intervención del Investigador: Experimental: prospectivos, longitudinales, analíticos y de nivel investigativo “*explicativo*” (causa–efecto); además de ser “*controlados*”.
- Según la planificación de la toma de datos: Prospectivo: Los datos necesarios para el estudio son recogidos a propósito de la investigación (primarios). Por lo que, posee control del sesgo de medición.



- Según el número de ocasiones que mide la variable de estudio. Longitudinal: La variable de estudio es medida en dos o más ocasiones; por ello, de realizar comparaciones (antes–después) son entre muestras relacionadas.
- Según el número de variables de interés: Analítico: El análisis estadístico por lo menos es bivariado porque plantea y pone a prueba la hipótesis, su nivel más básico establece la asociación entre factores.

### 3.2.2. Diseño de Investigación

El diseño de esta investigación es cuasi experimental, porque de acuerdo con Hernández, et al. (2001) consiste en: *“Manipular deliberadamente, al menos, una variable independiente para ver su efecto o relación con una más variables dependientes”* (p. 169)

Se utiliza este diseño porque se prepara un estímulo y se introduce un programa (CRISA) con el fin de determinar cuál es el efecto del programa “CRISA” para mejorar la expresión oral de los estudiantes del 1° grado de secundaria del Colegio 60793 Túpac Amaru -2014.

El diseño de esta investigación es cuasi experimental con pre-prueba, post-prueba y grupo control, este puede diagramarse de la siguiente forma:

GE<sub>1</sub>: O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub>

GC<sub>2</sub>: O<sub>3</sub> O<sub>4</sub>

Este diagrama presenta la siguiente simbología:

G<sub>1</sub>=Grupo experimental.

G<sub>2</sub>=Grupo control.



O<sub>1</sub>=Pre prueba para mejorar la expresión oral del grupo experimental.

O<sub>2</sub>=Pre prueba para mejorar la expresión oral del grupo control.

O<sub>3</sub>=Post prueba para mejorar la expresión oral del grupo experimental.

O<sub>4</sub>=Post prueba para mejorar la expresión oral del grupo control.

X =Presencia del programa introducido.

\_ =Ausencia del programa.

### 3.3.Población, Muestra y Métodos de Muestreo

#### 3.3.1. Población

El Colegio 60793 Túpac Amaru-2014, del distrito de Iquitos, provincia de Maynas, cuenta con una población de estudiantes matriculados en el primer grado de secundaria de 276.

#### 3.3.2. Muestra

Para la muestra de esta investigación se seleccionó por conveniencia dos secciones del primer grado de secundaria, D con 35 y E con 32, el cual está conformada por 67 estudiantes quienes están divididos en dos grupos: control (1° “D”) y experimental (1° “E”).

##### 3.3.2.1. Tamaño de Muestra

El tamaño de la muestra está conformado por 32 estudiantes en el grupo experimental y 35 en el grupo control del 1° grado de secundaria del colegio Túpac Amaru.



### 3.3.2.2. Método de Muestreo

Por conveniencia

### 3.4. Procedimientos. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

#### 3.4.1. Procedimientos de Recolección de Datos

Los procedimientos de este proyecto se desarrollaron de la siguiente manera:

Los instrumentos fueron de fácil aplicación y pudieron ser administrados individual y colectivamente, siempre dentro de un clima de confianza. La recolección de la información pasó por las siguientes acciones:

- Coordinación con las autoridades para aplicar el proyecto.
- Consentimiento informado y el apoyo respectivo de los padres de familia.
- Aplicación de los instrumentos a fin de recoger la información requerida.

Finalizado el recojo de datos se procedió a sistematizar, procesar, analizar e interpretar los datos.

#### 3.4.2. Técnicas de Recolección de Datos

Las técnicas que se hicieron uso en la recolección de datos fueron: prueba educativa, observación e instrumentos de escala.



### 3.4.3. Instrumentos de Recolección de Datos

Los instrumentos fueron los siguientes: Examen de entrada y salida, fichas de observación y rúbricas.

La validez de los instrumentos se realizó mediante el juicio emitido por jueces:

- Dr. Edgar Guzmán Cornejo.
- Lic. Evelyn Del Águila Díaz.
- Lic. Rosa Virginia Romero Ochoa

Fiabilidad de instrumentos: alfa de Cronbach =, 854, siendo el instrumento confiable.

## 3.5. Procesamiento y Análisis de Datos

### 3.5.1. Procesamiento de Datos

El procesamiento se realizó mediante el programa estadístico automático SPSS, versión 22.

### 3.5.2. Análisis e Interpretación de Datos

Para la presentación de los datos se utilizó el método tabular. Para el análisis numérico se usó medidas de resumen y para contrastar nuestra hipótesis se usó la prueba no paramétricas de U de Mann-Whitney.





## CAPITULO IV : RESULTADOS

Los resultados con respecto a la variable Expresión Oral e indicadores se dan de la siguiente manera:

Tabla N°1: Estadísticas descriptivas de la expresión oral e indicadores de los estudiantes del 1° grado de secundaria del colegio Túpac Amaru (Grupo control y experimental), Iquitos-2014.

	Grupo	N	Media	Desviación estándar
Expresión Oral antes	experimental	32	9,53	,950
	Control	35	9,03	1,248
Expresión Oral después	experimental	32	14,78	17,780
	Control	35	9,00	1,057

En la tabla n° 1, se observa que el promedio de notas de la expresión oral y sus indicadores es mayor del Grupo Experimental que al Grupo Control (14.78 >9.00). Por lo tanto la aplicación del programa educativo “CRISA” mejora en promedio de notas de la expresión oral y sus indicadores: Pronunciación, Fluidez y Vocabulario en el idioma Inglés, en los estudiantes del 1° grado de secundaria del colegio Túpac Amaru, Iquitos – 2014.

Tabla N°2: Promedios y desviación estándar de las notas del Grupo Experimental y Grupo control de la pronunciación de los estudiantes del 1° grado de secundaria del colegio Túpac Amaru, Iquitos – 2014.

	Grupo	N	Media	Desviación estándar
Promedio de notas de la pronunciación de los estudiantes (después)	experimental	32	10,66	1,734
	Control	35	9,43	1,357



El promedio de notas en la pronunciación de los estudiantes del grupo experimental es mayor que en el grupo control ( $10,66 > 9,43$ ). Por lo tanto, la aplicación del programa educativo “CRISA” mejora la pronunciación en el idioma inglés en los estudiantes del 1ª grado de secundaria del colegio Túpac Amaru, Iquitos - 2014.

Tabla N° 3: Promedios y desviación estándar de notas del Grupo Experimental y Grupo control de la fluidez de los estudiantes del 1º grado de secundaria del colegio Túpac Amaru, Iquitos – 2014.

	Grupo	N	Media	Desviación estándar.
Promedio de notas de la fluidez de los estudiantes (después).	experimental	32	10,06	1,105
	Control	35	8,37	,942

El promedio de notas en la fluidez de los estudiantes del grupo experimental es mayor que en el grupo control ( $10,06 > 8,37$ ). Por lo tanto, la aplicación del programa educativo “CRISA” mejora la fluidez en el idioma inglés en los estudiantes del 1ª grado de secundaria del colegio Túpac Amaru, Iquitos - 2014.

Tabla N° 4: Promedios y desviación estándar de notas del Grupo Experimental y Grupo control del vocabulario de los estudiantes del 1º grado de secundaria del colegio Túpac Amaru, Iquitos – 2014.

	Grupo	N	Media	Desviación estándar.
Promedio de notas del vocabulario de los estudiantes (después).	experimental	32	10,78	2,121
	Control	35	9,14	,912

El promedio de notas en la fluidez de los estudiantes del grupo experimental es mayor que en el grupo control ( $10,78 > 9,14$ ). Por lo tanto, la aplicación del programa educativo “CRISA” mejora el vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes del 1ª grado de secundaria del colegio Túpac Amaru, Iquitos - 2014.



Tabla N° 5: Prueba de hipótesis: Para seleccionar el estadígrafo de prueba, verificamos la normalidad de los datos.

Prueba de Kolmogorov-Smirnov (K-S).

Estadísticos de prueba								
	Pronunciación EXPERIMENTAL	Pronunciación CONTROL	Fluidez EXPERIMENTAL	Fluidez CONTROL	Vocabulario EXPERIMENTAL	Vocabulario CONTROL	Expresión oral EXPERIMENTAL	Expresión oral CONTROL
Z de Kolmogorov-Smirnov	,642	1,216	1,387	2,471	1,022	2,577	,668	2,804
P-Valor	,804	,104	,043	,000	,247	,000	,764	,000

T: D.E: si p-valor >0,05 los datos siguen una distribución Normal

En la tabla se observa que el p-valor es mayor que  $\alpha$  ( p-valor 0,804>0.05) para los indicadores pronunciación por lo que se usa la prueba t Student y los indicadores fluidez, vocabulario y la variable expresión oral ( p-valor < 0,05) por lo tanto se hizo uso de la prueba no paramétrica de U de Mann-Whitney.

Hipótesis general:

Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

	Examdespues
U de Mann-Whitney	60,500
W de Wilcoxon	690,500
Z	-6,375
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Variable de agrupación: Estudiantes



### Hipótesis específica 1.

La aplicación del programa “CRISA” mejora la pronunciación en los estudiantes del 1° grado de secundaria del Colegio 60793 Túpac Amaru-2014.

	T	Gl	Sig. (Unilateral)	Diferencia de medias	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
					Inferior	Superior
Pronunciación	3,242	65	,001	1,228	,471	1,984

### Hipótesis específica 2.

La aplicación del programa “CRISA” mejora la fluidez en los estudiantes del 1° grado de secundaria del Colegio 60793 Túpac Amaru-2014.

#### Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

	Fluidespues
U de Mann-Whitney	142,000
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Variable de agrupación: Estudiantes

### Hipótesis específica 3

La aplicación del programa “CRISA” mejora del vocabulario en los estudiantes del 1° grado de secundaria del Colegio 60793 Túpac Amaru-2014.

#### Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

	Vocabdespues
U de Mann-Whitney	229,500
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Variable de agrupación: Estudiantes



Toma de decisión estadística: Si  $p\text{-valor} < \alpha = 0,05$  entonces aceptamos la hipótesis de trabajo.

1. Aceptamos nuestra hipótesis de trabajo que la aplicación del programa educativo “CRISA” a través de los medios audiovisuales tales como: videos, diapositivas y canciones incluyendo el uso del diálogo como estrategia de aprendizaje al finalizar cada sesión en el aula tuvo un efecto significativo en la mejora de la pronunciación en el idioma inglés en los estudiantes del 1° grado de secundaria del Colegio Túpac Amaru-2014. ( $p < \alpha$ ).
2. Aceptamos nuestra hipótesis de trabajo que la aplicación del programa educativo “CRISA” a través de los medios audiovisuales tales como: videos, diapositivas y canciones incluyendo el uso del diálogo como estrategia de aprendizaje al finalizar cada sesión en el aula tuvo un efecto significativo en la mejora de la fluidez en el idioma inglés en los estudiantes del 1° grado de secundaria del Colegio Túpac Amaru-2014. ( $p < \alpha$ ).
3. Aceptamos nuestra hipótesis de trabajo que la aplicación del programa educativo “CRISA” a través de los medios audiovisuales tales como: videos, diapositivas y canciones incluyendo el uso del diálogo como estrategia de aprendizaje al finalizar cada sesión en el aula tuvo un efecto significativo en la mejora del vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes del 1° grado de secundaria del Colegio Túpac Amaru-2014. ( $p < \alpha$ ).
4. Aceptamos nuestra hipótesis de trabajo que el programa educativo “CRISA” a través de los medios audiovisuales tales como: videos, diapositivas y canciones incluyendo el uso del diálogo como estrategia de aprendizaje al finalizar cada sesión en el aula tuvo un efecto significativo en la mejora de la expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes del 1° grado de secundaria del Colegio Túpac Amaru-2014. ( $p < \alpha$ ).



## CAPITULO V : DISCUSIÓN

Después de haberse realizado una investigación relacionada en la mejora de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del 1° grado de secundaria del Colegio Túpac Amaru-2014, donde se pudo conocer las deficiencias que presentaban al momento del desempeño de las actividades programadas y las cuales nos permitieron aplicar el programa educativo “CRISA” que consistió en el uso de los medios audiovisuales tales como: videos, diapositivas y canciones a través de 12 sesiones de aprendizajes incluyendo la estrategia del diálogo durante cada clase desarrollada y cuyo objetivo fue de obtener resultados concretos, para los cuales se trabajó con dos grupos uno experimental y otro control donde se enfatizó los siguientes indicadores: pronunciación, fluidez y vocabulario como la forma de llevar a cabo la evaluación de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado, en la presente investigación se obtuvo información relevante en relación a la importancia que se le da a enseñar un segundo idioma, que preferencias, estrategias y recursos fueron utilizados por los estudiantes para desarrollar la competencia comunicativa. De este modo, se procedió a la recolección de datos para conocer el nivel de aprendizaje en la adquisición del idioma inglés a través de exámenes de entrada y salida haciendo uso de los indicadores de evaluación ya mencionados. Por tal motivo, es necesario mencionar que los resultados de esta investigación tienen la validez y confiabilidad que el caso amerita, ya que el procesamiento de los datos se realizó mediante el programa estadístico automático SPSS, versión 22 y el cual corresponde a lo cuantitativo, lo que nos permitió tener una información de forma precisa en el mejoramiento de la expresión oral presentada por los estudiantes, quienes fueron evaluados en la pronunciación, fluidez y vocabulario de las palabras, evidenciando diferencias estadísticas significativas ya que al inicio del programa el grupo experimental se situaba en un nivel bajo y que durante el proceso de aplicación de las sesiones fue mejorando. Por lo que se deduce, que la causa de tal variación es la variable independiente introducida, esto se confirmó al comparar las puntuaciones obtenidas por los estudiantes pertenecientes al grupo experimental y control. Cabe señalar, que los estudiantes del grupo experimental se desenvolvían con más seguridad



cada vez que se desarrollaban las sesiones de aprendizaje incluso cuando se evaluaban las actividades en el post visionado; los mismos que mostraban mayor independencia del profesor contrariamente a los estudiantes del grupo control que siempre tenían la tendencia a ser dependientes e inseguros. Los resultados de esta investigación nos llevó a reflexionar de cómo se están dando las clases de inglés, y la poca importancia que se le está dando al desarrollo de la competencia comunicativa en el aula ya que solo se enfocan al aprendizaje de actividades relacionadas a la gramática a través de los textos de la institución. Razón por la cual, que el propósito fundamental de esta investigación es desarrollar en los estudiantes la capacidad de expresarse oralmente haciendo uso correcto de su propio discurso oral de manera directa y pertinente sin dejar de lado la comunicación escrita y así mantener una buena comunicación logrando de esta forma una interacción con su entorno en la adquisición de una segunda lengua. Cabe explicar, que una de las tantas limitaciones y al que toda investigación se encuentra expuesta fue la falta de un aula virtual para que las actividades sean desarrolladas con total normalidad.

Referente a la cantidad de estudiantes, en el grupo experimental fue de 32 y en el control de 35 lo cual significó que las muestras estuvieron completas porque una muestra obtenida es suficiente cuando esta es mayor que 30 participantes ya que de esta forma se garantiza la calidad de los resultados. Los instrumentos de evaluación (rubricas, exámenes de entrada y salida y fichas de observación) fueron validados por tres expertos, esto se refiere a la parte cualitativa de la investigación y que consistió en conocer la opinión y la importancia de las personas que evaluaron los instrumentos y que fueron aplicados en una prueba piloto, en otra institución educativa, con las mismas características de los estudiantes a través del cual se pudo identificar y mejorar los indicadores que tenían algunas deficiencias con el objetivo de tener instrumentos adecuados y confiables.

Asimismo, la experiencia en el aula permitió afirmar que los videos, diapositivas y canciones son medios audiovisuales que se encuentran al alcance de profesores y estudiantes a pesar que tales medios poseen posibilidades aun pocos explotadas, los cuales facilitan la práctica auditiva y expresiva en las diferentes actividades que se



desarrollan. Además, los medios audiovisuales presentan de forma global la situación comunicativa que contiene información lingüística y no lingüística a través de la visualización de los mismos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como segunda lengua.

Las sesiones de aprendizaje del presente programa se dividieron en tres fases: pre visionado (pre watching), while visionado (while watching) y post visionado (post watching), estas fases proporcionaron actividades para focalizar la atención en los videos, diapositivas y canciones que leían y escuchaban, también a establecer diálogos interactivos entre los estudiantes en donde se incluyó análisis de información presentada, secuenciación y comprensión de información, interrogación guiada y espontánea incluyendo el planteo de situaciones con inferencia de opinión. Además, las actividades que mayor éxito tuvieron fueron: lluvia de ideas (Brainstorming), juegos (games), preguntas de exploración sobre los temas (previous knowledge), y la presentación de antecedentes relacionados con el contenido de los videos, diapositivas y canciones tales como: fotografías y ubicación geográfica.

Por lo tanto, los análisis realizados en esta investigación sostuvieron que los niveles de logro alcanzados por los estudiantes del grupo experimental en el examen de salida mostraron un efecto significativo en la mejora de la expresión oral en el idioma inglés contrario al del grupo control que se mantuvieron con los mismos promedios. Es decir, que se obtuvieron datos relevantes acerca de la relación en el uso de los medios audiovisuales en el presente programa y los niveles de logros alcanzados en el mejoramiento de la expresión oral en los estudiantes al finalizar la aplicación de las mismas en el grupo experimental. De esta forma, se afirma que los videos, diapositivas y canciones, además de promover competencias lingüísticas en la enseñanza de un segundo idioma también ayudan a promover otras habilidades como son: adquisición de vocabulario, producción oral y producción escrita.

Por otro lado, las dificultades que se presentaron fueron en la selección de actividades ya que la planificación de las mismas dependerá principalmente de las características de los estudiantes, sus intereses y necesidades, y la forma en que estos elementos hagan





que se estructuren prácticas educativas que guíen el desarrollo de la competencia comunicativa en el aula.

De esta forma, la realización de esta investigación constituye un aporte metodológico a las investigaciones vinculadas con el uso de medios audiovisuales en el desarrollo de la competencia comunicativa, específicamente en la expresión oral y a la posibilidad de que se hagan uso de ellos como una forma de adquirir competencias comunicativas a través de situaciones reales. Es así, que los resultados obtenidos permiten motivar a que se sigan investigando los efectos que pudieran tener el uso de los medios audiovisuales, pero esta vez desde una perspectiva más compleja a través de las diferentes competencias lingüísticas como puntos de referencia para la realización de otros estudios en los cuales se aborden planes de acción orientados a optimizar el desarrollo de las competencias comunicativas a partir de estrategias dinámicas y sustentadas en un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad, ampliando de esta manera el foco de atención hacia otros ejes y niveles educativos.

Para la comparación de los resultados del programa educativo “CRISA” y los resultados de los antecedentes de estudio de la presente investigación se hace la siguiente explicación:

Los resultados de la aplicación del programa “CRISA” mejoran la expresión oral en el idioma inglés haciendo uso de los videos, diapositivas y canciones, por lo tanto, coinciden con el trabajo de investigación desarrollado por Játiva Peña Soraida, el cual se titula: “Sistema de estrategias metodológicas para perfeccionar la expresión oral en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en la Universidad Tecnológica Equinoccial, Santo Domingo 2006”. Enfatizando la importancia de que los estudiantes se expresen con el debido uso de las palabras a través de las actividades basadas en la música, lecturas, videos, televisión y páginas web.

Por otro lado, nuestros resultados también tienen relación con la investigación de Lacruz Yomardy titulado: “Videos con textos audiovisuales interlingüísticos en el desarrollo de competencias receptivas en el idioma inglés”. En estudiantes de 4º Año de



Educación Media General del distrito escolar N°5 del estado Miranda. Los mismos que mencionan la influencia que tienen los videos cuando son usados en el aula y como estos inciden en el aprendizaje de un segundo idioma.

De igual manera, los resultados de esta investigación coinciden con los resultados de Quito Zambrano Inés y Reyes Cedeño Nellis que se denomina: “La Utilización de los Medios Audiovisuales y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de sexto y séptimo año de la Escuela Rafael María Mendoza de la ciudad de Portoviejo, Ecuador.” Los mismos que evidencian aprendizajes significativos a través del uso de los medios audiovisuales, permitiendo que las diferentes actividades desarrolladas en clase sean dinámicas y didácticas.

Es preciso mencionar, que el trabajo de Pizarro Lozano Sara que se titula: “Una experiencia de aplicación del programa de televisión costumbres en el aula escolar”, coincide con nuestros resultados y aunque este no enfatiza aprender el idioma inglés, si tiene relación de como las personas aprenden, valoran y transmiten el conocimiento a través de sus propias vivencias respecto al lugar que viven. El objetivo de la investigación se basó en realizar una clase escolar participativa desde la aplicación del programa de televisión cultural Costumbres, en soporte video, en estudiantes del sexto grado de primaria del Complejo Educativo Peruano-Japonés, Lima 2008.

Además, coincidimos con la investigación de Macuyama Rojas Milagros, Ruiz Salva Juana y Saavedra Díaz Lucila, quienes realizaron un trabajo titulado: “Efecto del enfoque Aprendizaje Basado en Tareas en la expresión oral en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la Casa de la Niña, Iquitos - 2013”, los cuales exponen que los resultados de la aplicación de sus trabajos de investigación tuvo un efecto significativo en la mejora de la expresión oral de los estudiantes, de tal forma que los resultados del programa educativo “CRISA” coinciden con el trabajo mencionado, ya que se buscó mejorar la expresión oral y de esta forma desarrollar la competencia comunicativa.



Para finalizar, se hizo el contraste de cada una de las hipótesis de esta investigación, para los cuales se procedió a utilizar las estadísticas descriptivas a través del programa estadístico automático SPSS, versión 22 que consistía en obtener los resultados de las evaluaciones de los estudiantes del grupo experimental y control en relación a la expresión oral. Luego se procedió a separar cada uno de los indicadores que fueron: pronunciación, fluidez y vocabulario con el objetivo de conocer el promedio de notas y la desviación estándar de cada uno de ellos al finalizar el programa a través del examen de salida. De esta manera, se llegó a la prueba de hipótesis que consistió en seleccionar el estadígrafo para la prueba de Kolmogorov-Smirnov con el propósito de verificar la normalidad de los datos, dando como resultado de que no seguían una distribución normal. Es así, que se hizo uso de la hipótesis general, que consistió en la prueba de U de Mann-Whitney y de esta forma corroborar la normalidad de los datos, dando como resultado de que seguían una distribución normal.

De este modo se llegó, a la toma de decisión estadística que es la parte donde se verificó la hipótesis general a través de la prueba de U de Mann-Whitney y que se interpretó de la siguiente manera: Si  $p\text{-valor} < \alpha = 0,05$  entonces aceptamos la hipótesis de trabajo.

Por lo tanto, aceptamos nuestra hipótesis de trabajo que la aplicación del programa educativo “CRISA” a través de los medios audiovisuales tales como: videos, diapositivas y canciones incluyendo el uso del diálogo como estrategia de aprendizaje al finalizar cada sesión en el aula tuvo un efecto significativo en la mejora de la pronunciación, fluidez y vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes del 1° grado de secundaria del Colegio Túpac Amaru-2014. ( $p < \alpha$ ).

Además, aceptamos nuestra hipótesis de trabajo que el programa educativo “CRISA” a través de los medios audiovisuales tales como: videos, diapositivas y canciones incluyendo el uso del diálogo como estrategia de aprendizaje al finalizar cada sesión en el aula tuvo un efecto significativo en la mejora de la expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes del 1° grado de secundaria del Colegio Túpac Amaru-2014. ( $p < \alpha$ ).



## CAPITULO VI : CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### CONCLUSIONES

Las conclusiones de este trabajo están relacionadas con la investigación realizada acerca del mejoramiento de la expresión oral y es a partir de ella que surgió la idea de buscar entre muchas posibilidades, algo que pudo contribuir a la solución del problema. De este modo, se llegó a las siguientes conclusiones:

1. La aplicación del programa educativo “CRISA” a través de los medios audiovisuales tales como: videos, diapositivas y canciones incluyendo el uso del diálogo como estrategia de aprendizaje al finalizar cada sesión en el aula tuvo en efecto significativo en la mejora de la pronunciación en el idioma inglés en los estudiantes del 1° grado de secundaria del Colegio Túpac Amaru-2014.  
( $p=0.000 < \alpha=0.02$ )
2. La aplicación del programa educativo “CRISA” a través de los medios audiovisuales tales como: videos, diapositivas y canciones incluyendo el uso del diálogo como estrategia de aprendizaje al finalizar cada sesión en el aula tuvo un efecto significativo en la mejora de la fluidez en el idioma inglés en los estudiantes del 1° grado de secundaria del Colegio Túpac Amaru-2014.  
( $p=0.000 < \alpha=0.05$ ).
3. La aplicación del programa educativo “CRISA” a través de los medios audiovisuales tales como: videos, diapositivas y canciones incluyendo el uso del diálogo como estrategia de aprendizaje al finalizar cada sesión en el aula tuvo un efecto significativo en la mejora del vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes del 1° grado de secundaria del Colegio Túpac Amaru-2014.  
( $p=0.000 < \alpha=0.05$ ).



4. El programa educativo “CRISA” a través de los medios audiovisuales tales como: videos, diapositivas y canciones incluyendo el uso del diálogo como estrategia de aprendizaje al finalizar cada sesión en el aula tuvo un efecto significativo en la mejora de la expresión oral en el idioma ingles en los estudiantes del 1° grado de secundaria del Colegio Túpac Amaru-2014.



## RECOMENDACIONES

A partir de los resultados obtenidos en la investigación hace que se recomiende el uso de los medios audiovisuales en el aula de la siguiente manera:

- ✓ A los responsables de las instituciones educativas, hacer uso de los medios audiovisuales utilizados en la investigación, incluyendo la radio y televisión porque son fuente de práctica de un segundo idioma. Motivando de esta forma al desarrollo de un mejor proceso de la enseñanza-aprendizaje en la expresión oral.
- ✓ Para dar una mejor práctica de speaking y mejorar la pronunciación, fluidez y el vocabulario de los estudiantes es necesario el uso correcto de los medios audiovisuales, enfatizando el uso del internet, de los equipos y sus programas respectivos, por ello es recomendado la actualización de los docentes en ese ámbito.
- ✓ La mejora de la pronunciación, fluidez y el vocabulario se dará a medida que los estudiantes ocupen aulas condicionadas con una computadora y un proyector como mínimo y que las instalaciones eléctricas funcionen de manera correcta, ya que los profesores deberán preparar los videos que usarán con anticipación.
- ✓ Se mejorará la pronunciación de los estudiantes con las repeticiones continuas de las canciones que se presentan en clase, pero tantas repeticiones llega a ser cansado para el estudiante, por tal motivo se recomienda repetir dos a tres veces las canciones una vez presentadas.
- ✓ La fluidez se desarrollará de tal manera que el estudiante practique la repetición de las videos en casa, como ya se ha dicho antes las repeticiones llegan a cansar al estudiante, de tal manera que los profesores deberán compartir con los estudiantes las videos que presentan en clase.



- ✓ El vocabulario se mejorará de manera más fácil porque al practicar y repetir las canciones, estas palabras se repetirán varias veces y se recordarán sin mayor esfuerzo.
  
- ✓ Los profesores, además, deberán desarrollar las clases de inglés de manera didáctica a través del uso de los medios audiovisuales tales como: diapositivas, videos y canciones, los cuales motivarán a los estudiantes que no sienten las ganas de participar en clases.
  
- ✓ Es necesario tener un aula acondicionado para la enseñanza del inglés, pues supone que los medios o recursos no deben ser movidos, por la razón de pérdida o robo.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- “Active vs passive listening” (n. d.). Extraída el 30/X/2014 desde <http://www.chacha.com/question/active-vs.-passive-listening>
- Adler, R.; Rosenfeld, L. y Proctor, R. (2001). “We spent a lot of time listening”. Extraída el 03/X/2014 desde <http://www.skillsyouneed.com/ips/listening-skills.html#ixzz3FNz8VwT8>
- “Algunos materiales y medios audiovisuales tradicionales Características físicas”. (n. d.). Extraído el 12/IX/2014 desde <http://www.educar.org/articulos/Audiovisuales.asp>.
- “Aprendemos los deportes en Inglés” (2014, Junio 16). Video en *Youtube*. Extraída el 12/VIII/2014 desde <http://www.youtube.com/watch?v=uQ-naXd7WBQ>
- Canales Fuster, J. S.; Becerra Vera, C. E.; Romero Alva, H. F.; Monzón Hoyos, J. F.; Valdez Arroyo, F. & Alarcón Alva, E. G. (2013). Medios audiovisuales y su relación con el aprendizaje de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNJFSC – 2013. *Repositorio Digital*. Extraída el 12/08/2014 desde <http://190.116.38.24:8090/xmlui/bitstream/handle/123456789/218/Canales%2044%20-%20MEDIOS%20AUDIOVISUALES.pdf?sequence=1>
- Casado, M. (2013). Desarrollo de estrategias de comunicación en el aula de inglés. [Tesis de doctorado]. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Cassany, D., Luna, M. & Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.





- “Claridad” (n. d.). Extraída el 09/IX/2014 desde <http://definicion.de/claridad/#ixzz3IhoDG7gv>
- “Clothes and weather.mp4” (2013, Febrero 14). Video en *Youtube*. Extraída el 12/VIII/2014 desde <http://www.youtube.com/watch?v=v92UkywZhCQ>
- Costoya, A. (1999). *La convergencia audiovisual*. Buenos Aires: Ed. La Fábrica Audiovisual.
- Cruz, L. (1995). *La voz y el habla*. San José: EUNED.
- “Definición de repetición” (n. d.). Extraída el 09/IX/2014 desde <http://www.definicionabc.com/general/repeticion.php>
- “Definición de vocabulario” (n. d.). Extraída el 21/X/2014 desde <http://definicion.de/vocabulario/#ixzz3IheMwH8U>
- “Definición de amplitud” (n. d.). Extraída el 22/X/2014 desde <http://www.definicionabc.com/general/amplitud.php#ixzz3IkL301aJ>
- “Definición de variedad” (n. d.). Extraída el 22/X/2014 desde <http://definicion.de/variedad/#ixzz3IkXn5N2L>
- Ferres, J. (2008): *La educación como industria del deseo. Un nuevo estilo comunicativo*. Barcelona: Gedisa.
- Gerald, K. (2003). *How to teach pronunciation*. England: First edition.
- “Gramática” (n. d.). Extraída el 12/X/2014 desde [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/gramatica.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/gramatica.htm)



- Harmer, J. (1999). *How to teach grammar*. England.
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2001). Metodología de la investigación. Segunda edición. México: Mc Graw Hill.
- Hymes, D. H. (1972). On Communicative Competence. En Pride,
- Játiva Peña, S. (2006). *Sistema de estrategias metodológicas para perfeccionar la expresión oral en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en la universidad tecnológica equinoccial, santo domingo 2006*.
- J. B. y Holmes, J. (eds.). Sociolinguistics. Baltimore, USA: Penguin Books Ltd., pp. 269-293.
- Kremer M. F. (2000). “El uso de las estrategias de aprendizaje en la expresión oral”. Extraída el 30/VIII/2014 desde [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/asele/pdf/11/11\\_0461.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/11/11_0461.pdf).
- Lacruz, Y. (2010). *Videos con textos audiovisuales interlingüísticos y las Competencias receptivas en el idioma inglés. Trabajo que se presenta para optar al grado de Magíster Scientiarum en Educación. Mención: Tecnologías de la Información y la Comunicación*.
- “La imagen en movimiento/video digital” (n. d.). Extraída el 15/X/2014 desde [http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0066audiovisuales.htm#La\\_imagen\\_en\\_movimiento\\_](http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0066audiovisuales.htm#La_imagen_en_movimiento_).
- Lomas, C. (2002) El aprendizaje de la comunicación en las aulas. Barcelona: Edit. Paidós



- López, B. e Hinojosa, E. (2000). Evaluación del aprendizaje. México: Trillas
- Mallas, S. (1985). Vídeo y enseñanza. Barcelona: EU
- Marinkovich, J. (2003) *La enseñanza de la lengua en Chile. La enseñanza de la lengua en Latinoamérica*. España: Colección TEXTOS N.32.
- Ministerio de Educación (2010). *Orientaciones para el trabajo pedagógico del área de inglés*.
- Ministerio de Educación. (2007). *Guía de evaluación del aprendizaje*. Perú: Segunda edición. p. 37-41
- “Months of the Year Song - 12 Months of the Year - Kids Songs by The Learning Station” (2014, Agosto 12). Video en *Youtube*. Extraída el 12/VIII/2014 desde <http://www.youtube.com/watch?v=IPeAo1hz8GA>
- Moro, A. (2006). *Los medios audiovisuales y la educación*. Consultado el 06 de Abril, 2014. De: <http://profes.net><http://profes.net>.
- Munari, B. (1985). *Diseño y comunicación visual, contribución a una mitología didáctica*, Barcelona: Gustavo Gili.
- O'Malley, M. y Chamot., A. (1985). *Learning strategies Second language acquisition*. New York: Cambridge
- Pica, T. & Doughty, C. (1988). *Variations in classroom interaction as a function or participation pattern and task*. New York : In J. Fine (Ed).



- Pizarro Lozano, S. K. (2008). Aportes desde la comunicación a la educación: Una experiencia de aplicación del programa de televisión Costumbres en el aula escolar [Tesis de licenciatura]. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Facultad De Ciencias Y Artes De La Comunicación.
- “Proceso enseñanza-aprendizaje” (n. d.). Extraída el 22/X/2014 desde <http://www.infor.uva.es/~descuder/docencia/pd/node24.html>
- Quito Zambrano, I. M. y Reyes Cedeño, N. M. (2010) La Utilización de los Medios Audiovisuales y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de sexto y séptimo año de la Escuela Rafael María Mendoza de la ciudad de Portoviejo.
- Ramírez Ortiz, R. M. (2009, Diciembre 25). La Canción en el área de inglés. Revista digital Innovación y Experiencias Educativas. Desde [http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_25/MARIA%20TERESA\\_%20MOLINA%20BAEZ\\_1.pdf](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_25/MARIA%20TERESA_%20MOLINA%20BAEZ_1.pdf)
- “Repetición mecánica” (n. d.). Extraída el 15/X/2014 desde [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/repeticionmecanica.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/repeticionmecanica.htm)
- Richard, J. y Rogers, T. (2007). *Approach and methods in language teaching*. Reino Unido: Cambridge University Press, 1ra Edition.
- Sánchez, A. (1982). *La enseñanza de idiomas*. Barcelona: Editorial hora s.a.
- Silva, M. (2005): *Educación interactiva. Enseñanza y aprendizaje presencial y on-line*. Barcelona: Gedisa.



- Stoller, P. (1997). *Sensous Scholarship*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- “The Weather Song” (2012, Julio 10). Video en *Youtube*. Extraído el 12/VIII/2014 desde [http://www.youtube.com/watch?v=hQCt\\_tDh3s4](http://www.youtube.com/watch?v=hQCt_tDh3s4)
- Thornbury, S.(2005). *How to teach speaking*. Logman. Series editors Jeremy Harmer.Pp. 127 – 128.
- Trigo, V. y Conde Martín, A. (2007). *PowerPoint 2007*. Editorial Anaya Multimedia.
- UNESCO (2005). *Hacia las sociedades del conocimiento*. Consultado el 05 de Marzo, 2014. Informe mundial. De: [http://www.flacso.edu.mx/colaboratorio/pdf/colaboratorio\\_unesco](http://www.flacso.edu.mx/colaboratorio/pdf/colaboratorio_unesco).
- “Vacilación” (n. d.). Extraída el 15/X/2014 desde <http://sinonimos.esacademic.com>
- “Velocidad de habla” (n. d.). Extraída el 10/IX/2014 desde [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/velocidadhabla.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/velocidadhabla.htm)
- Villarroelidrovo, J. (1995). “*Didáctica General, Módulo de Auto aprendizaje*”. Consultado el Marzo 05, 2014. De: [http://www.quadernsdigitals.net/datos\\_web/hemeroteca/r\\_11/nr\\_183/a\\_2344/2344.htm](http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_11/nr_183/a_2344/2344.htm)
- “Volumen” (n. d.). Extraída el 15/IX/2014 desde <http://definicion.de/volumen/#ixzz3IhqZyQeu>



- “Vocabulario” (n. d.). Extraída el 21/X/2014 desde [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/vocabulario.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/vocabulario.htm)
- “12 'What do you look like?' Song (Describing People) English on Tour” (2014, Mayo 19). Video en *Youtube*. Extraída el 12/VIII/2014 desde <http://www.youtube.com/watch?v=qhWV4fzchq4>

Anexo N° 01 Matriz de Consistencia

<b>TÍTULO “PROGRAMA EDUCATIVO “CRISA” PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 1° GRADO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO 60793 TUPAC AMARU-2014.”</b>			
<b>I PROBLEMAS</b>	<b>II OBJETIVOS</b>	<b>III HIPÓTESIS</b>	<b>IV VARIABLES E INDICADORES</b>
<p><b>Problema principal</b></p> <p>¿Cuál es el efecto del programa “CRISA” para mejorar la expresión oral de los estudiantes del 1° grado de secundaria del colegio 60793 Túpac Amaru - 2014?</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Evaluar el efecto del programa “CRISA” para mejorar la expresión oral en el área de inglés en los estudiantes del 1° grado de secundaria del colegio 60793 Túpac Amaru - 2014.</p>	<p><b>Hipótesis principal</b></p> <p>La aplicación del programa “CRISA” mejora la expresión oral en la asignatura de inglés en los estudiantes del 1° grado de secundaria del colegio 60793 Túpac Amaru - 2014.</p>	<p><b>Variable dependiente:</b> Expresión oral</p> <p><b>Indicadores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciación</li> <li>• Fluidez</li> <li>• Vocabulario</li> </ul>



Problemas secundarios	Objetivos específicos	Hipótesis derivadas	Variables independiente:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es el efecto del programa “CRISA” en la mejora de la pronunciación en los estudiantes del 1° grado de secundaria del colegio 60793 Túpac Amaru - 2014?</li> <li>• ¿Cuál es el efecto del programa “CRISA” en la mejora de la fluidez en los estudiantes del 1° grado de educación secundaria, del 1° grado de secundaria del colegio 60793 Túpac Amaru - 2014?</li> <li>• ¿Cuál es el efecto del programa “CRISA” en la mejora del vocabulario en los estudiantes del 1° grado de secundaria del colegio 60793 Túpac Amaru - 2014?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar la eficacia del programa “CRISA” en la mejora de la pronunciación en los estudiantes del 1° grado de secundaria del colegio 60793 Túpac Amaru - 2014.</li> <li>• Determinar la eficacia del programa “CRISA” en la mejora de la fluidez en los estudiantes del 1° grado de secundaria del colegio 60793 Túpac Amaru - 2014.</li> <li>• Determinar la eficacia del programa “CRISA” en la mejora del vocabulario en los estudiantes del 1° grado de secundaria del colegio 60793 Túpac Amaru - 2014.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La aplicación del programa “CRISA” mejora la pronunciación en los estudiantes del 1° grado de secundaria del colegio 60793 Túpac Amaru - 2014.</li> <li>• La aplicación del programa “CRISA” mejora la fluidez en los estudiantes del 1° grado de secundaria del colegio 60793 Túpac Amaru - 2014.</li> <li>• La aplicación del programa “CRISA” mejora del vocabulario en los estudiantes del 1° grado de secundaria del colegio 60793 Túpac Amaru - 2014.</li> </ul>	<p>Programa “CRISA”</p>





**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

<b>TITULO “PROGRAMA EDUCATIVO “CRISA” PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 1° GRADO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO 60793 TUPAC AMARU-2014.”</b>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>diseño de investigación</b>	<b>Población y muestra</b>	<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>
Diseño: cuasi experimental	La población estudiantil: 1800  Muestra: n=67  Diseño: aleatorio	Prueba educativa  Observación  Instrumentos de escala	Examen de entrada y salida  Fichas de observación  Rubricas



Anexo N° 02 Instrumentos de Recolección de Datos

Pronunciación	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Deficiente (1)	Total
Claridad	Habla claramente todo el tiempo haciendo posible la comprensión.	Habla claro haciendo posible la comprensión.	Habla con dificultad haciendo que la comprensión no sea posible por momentos.	Habla con dificultad todo el tiempo haciendo imposible la comprensión.	
Modulación	Es capaz de pronunciar y modular correctamente todas las palabras haciendo posible la comprensión.	Pronuncia y modula las palabras haciendo posible la comprensión.	Pronuncia y modula con dificultad haciendo que la comprensión no sea posible por momentos.	Las palabras son pronunciadas y moduladas con dificultad todo el tiempo haciendo imposible la comprensión.	
Acento	Pronuncia todas las palabras correctamente sin ayuda, con notable acento haciendo posible la comprensión.	Pronuncia las palabras con notable acento haciendo posible la comprensión.	Pronuncia las palabras sin notable acento haciendo que la comprensión no sea posible por momentos.	Las palabras con notable acento son pronunciadas con dificultad todo el tiempo haciendo imposible la comprensión.	
Tono de voz	Pronuncia de manera expresiva, cambiando el tono de su voz de ser necesario haciendo posible la comprensión.	Pronuncia de manera expresiva el tono de su voz haciendo posible la comprensión.	Pronuncia con dificultad de manera expresiva el tono de su voz haciendo que la comprensión no sea posible por momentos.	El tono de su voz se pronuncia de manera expresiva con dificultad todo el tiempo haciendo imposible la comprensión.	
Volumen	La pronunciación es fuerte con volumen adecuado haciendo posible la comprensión.	La pronunciación tiene el volumen adecuado haciendo posible la comprensión.	La pronunciación tiene dificultad con el volumen adecuado haciendo que la comprensión no sea posible por momentos.	El volumen adecuado es pronunciado con dificultad todo el tiempo haciendo imposible la comprensión.	



Ítems de fluidez	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Deficiente (1)	Total
Velocidad	Es capaz de hablar sin pausas ni equivocaciones todo el tiempo haciendo posible la comprensión.	Habla sin pausas todo el tiempo haciendo posible la comprensión.	Habla sin pausas cada cierto tiempo haciendo que la comprensión no sea posible por momentos.	Habla con pausas todo el tiempo haciendo imposible la comprensión.	
Repeticiones	Habla con claridad sin demasiadas repeticiones haciendo posible la comprensión.	Habla sin demasiadas repeticiones haciendo posible la comprensión.	Habla con algunas repeticiones haciendo que la comprensión no sea posible por momentos.	Habla con muchas repeticiones todo el tiempo haciendo imposible la comprensión.	
Naturalidad	Se expresa naturalmente con palabras coherentes haciendo posible la comprensión.	Se expresa naturalmente con las palabras haciendo posible la comprensión.	Se expresa naturalmente cada cierto tiempo en el uso de las palabras haciendo que no sea posible la comprensión por momentos.	Muestra mucha dificultad con las palabras expresadas naturalmente haciendo imposible la comprensión.	
Espontaneidad	Se expresa con espontaneidad todo el tiempo en el uso de las palabras haciendo posible la comprensión.	Se expresa con espontaneidad en el uso de las palabras haciendo posible la comprensión.	Se expresa con espontaneidad cada cierto tiempo en el uso de las palabras haciendo que no sea posible la comprensión por momentos.	Muestra mucha dificultad expresadas con espontaneidad en el uso de las palabras haciendo imposible la comprensión.	
Vacilación	Se expresa sin vacilación todo el tiempo, haciendo posible la comprensión.	Se expresa con cierta vacilación que logra una comprensión en el momento del habla.	Se expresa con poca vacilación al momento de hablar, haciendo que no sea posible la comprensión por momentos.	Muestra mucha vacilación al momento de expresarse en el momento del habla, haciendo imposible la comprensión.	



Ítems de vocabulario	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Deficiente (1)	Total
Amplitud	Es capaz de utilizar un vocabulario amplio y sin repetir palabras haciendo posible la comprensión.	Utiliza un vocabulario amplio haciendo posible la comprensión.	Utiliza poca amplitud de expresiones haciendo que no sea posible la comprensión por momentos.	Muestra dificultad en la amplitud del vocabulario haciendo imposible la comprensión.	
Pertinencia	Utiliza un vocabulario pertinente durante todo el dialogo haciendo posible la comprensión.	Utiliza un vocabulario pertinente haciendo posible la comprensión.	Utiliza poco vocabulario pertinente haciendo que no sea posible la comprensión por momentos.	Muestra dificultad en la pertinencia del vocabulario haciendo imposible la comprensión.	
Variedad	Usa un vocabulario variado sin errores que hacen posible la comprensión.	Usa un vocabulario variado haciendo posible la comprensión.	Usa poco vocabulario variado haciendo que no sea posible la comprensión por momentos.	Muestra dificultad en la variedad del vocabulario haciendo imposible la comprensión.	
Corrección	Hace uso correcto de las frases durante todo el dialogo que hacen posible la comprensión.	Hace uso correcto de las frases haciendo posible la comprensión.	Hace poco uso de las frases correctamente haciendo que no se posible la comprensión por momentos.	Muestra dificultad en el correcto uso de las frases haciendo imposible la comprensión.	
Propiedad	Hace uso de un vocabulario apropiado en forma clara y precisa haciendo posible la comprensión.	Hace uso de un vocabulario apropiado haciendo posible la comprensión.	Hace poco uso de un vocabulario apropiado haciendo que no sea posible la comprensión por momentos.	Muestra dificultad en el apropiado uso del vocabulario haciendo imposible la comprensión.	



**ENGLISH EXAM**

**Name:**

**Date:**

**Grade and section:**

**Exercise 1**

**Work in pairs and describe your partner. Choose three adjectives from the video. Then present your description (10pts)**



**Exercise 2**

**Work in pairs and make a dialogue describing a famous person. Choose two famous people from the video to help you. Then, develop the dialogue. (10pts)**





N°	Names and Surnames	Oral Expression												Attitude				
		PRONUNCIATION				FLUENCY				VOCABULARY				ALWAYS	USUALLY	OFTEN	NEVER	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4					
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		
15																		
16																		
17																		
18																		
19																		
20																		
21																		
22																		
23																		
24																		
25																		
26																		
27																		
28																		
29																		
30																		
31																		
32																		



• Contenidos temáticos

CAPACIDAD	CONTENIDOS TEMATICOS	Medio audiovisual	SETIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DIC	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
<b>ORAL</b>  <b>COMPRESION</b>  <b>Y</b>  <b>EXPRESION</b>	1. Describing my family.	Diapositivas		X												
	2. Physical appearance.	Video 1			X											
	3. What is your job?	Diapositivas				X										
	4. Please, call me Dave.	Video 2					X									
	5. Today is my birthday.	Diapositivas						X								
	6. Special dates.	Video 3							X							
	7. Sports.	Diapositivas y Video 4								X						
	8. My favorite player.	Diapositivas y Video 5									X					
	9. Weather and clothing.	Diapositivas y Video 6										X				
	10. Weather around the world.	Diapositivas y Video 7											X			
	11. My daily routines.	Diapositivas												X		
	12. A tour around the city.	Diapositivas													X	



# UNAP

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONIA PERUANA**  
**FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL DE EDUCACION**  
**SECUNDARIA**  
**ESPECIALIDAD: IDIOMAS EXTRANJEROS**

---

Ciudad de Iquitos, 01 de Julio del 2014

Señor : Dr. Edgar Guzmán Cornejo  
Profesor Principal de la Universidad Nacional De La Amazonia Peruana  
Iquitos.

Asunto: Solicita validación de instrumentos para ser usados en el presente trabajo de  
investigación.

De nuestra mayor consideración.

Tenemos el agrado de dirigirnos a usted, para hacer de su conocimiento que en condición de estudiantes, de la escuela de formación profesional de educación secundaria de la UNAP, especialidad Idiomas Extranjeros, venimos instrumentalizando la investigación científico pedagógica sobre el tema: “El uso de los medios audiovisuales para mejorar la expresión oral en estudiantes del 1° grado de secundaria del colegio 60793 Túpac Amaru-2014”.

Reconociendo su formación como especialista en investigación Científico- Pedagógica, y con amplia experiencia en la problemática relacionada con la Tecnología Educativa, solicitamos su colaboración para la validación de la encuesta adjunta: Prueba oral de desempeño para diagnosticar a través de las estudiantes la aplicación de los medios audiovisuales del “Programa educativo “CRISA” para mejorar la expresión oral en los estudiantes del 1° grado de secundaria del colegio 60793 Túpac Amaru-2014.

Al respecto mucho agradeceremos, emita calificaciones sobre las escalas adjuntas, a fin de calcular indicadores subjetivos de validez, a partir de sus puntuaciones, cuantificando de acuerdo con la respectiva escala de respuesta, para lo cual adjuntamos al presente, encontrará:



1. La prueba oral de desempeño, motivo de validación.
2. El informe de validación, cuyos aspectos se servirá absolver.
3. La matriz de consistencia, donde aparece el nombre de la investigación, los objetivos, la hipótesis, las variables (cuyo comportamiento se busca medir), y otros cuadros que puedan ilustrar mejor el sentido de la investigación.

Al agradecer a usted la atención que le merezca la presente, queremos expresarle nuestras consideraciones más distinguidas.

ARAUJO CAHUAZA, Cristhian Raul.

PAREDES PAREDES, Claudia Isabel.

VALLES CARDENAS, Richard.

Estudiantes de la Especialidad de Idiomas Extranjeros de la UNAP.

#### VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS.

La validez de los instrumentos se realizará mediante el juicio emitido por expertos. Los instrumentos serán de fácil aplicación y podrán ser administrados individual y colectivamente, siempre dentro de un clima de confianza. La recolección de la información pasara por las siguientes acciones:

- Coordinación con las autoridades, a fin de contar con la autorización, el consentimiento informado y el apoyo respectivo.
- Aplicación de los instrumentos a fin de recoger la información requerida.

Finalizado el recojo de datos se procederá a sistematizar, procesar, analizar e interpretar los datos.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONIA PERUANA**  
**Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria**  
**Especialidad Idiomas Extranjeros**  
**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTO DE**  
**INVESTIGACIÓN (PROGRAMA EDUCATIVO “CRISA”)**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. Apellidos y Nombres del Informante: Dr. Edgar Guzmán Cornejo.
- 1.2. Cargo e Institución donde labora: Docente principal del Departamento Académico de Idiomas Extranjeros, Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana.
- 1.3. Nombre del programa motivo de evaluación: Programa de sesiones de aprendizaje basados en los Medios Audiovisuales para diagnosticar a través de las estudiantes la aplicación del Programa Educativo “CRISA” para mejorar la Expresión Oral en los estudiantes del 1° grado de secundaria del colegio 60793 Túpac Amaru-2014”.
- 1.4. Título de la Investigación: “PROGRAMA EDUCATIVO CRISA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 1° GRADO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO 60793 TUPAC AMARU-2014”.
- 1.5. Autores del programa:
  - ARAUJO CAHUAZA, Cristhian Raul.
  - PAREDES PAREDES, Claudia Isabel.
  - VALLES CARDENAS, Richard.Estudiantes de la especialidad de Idiomas Extranjeros de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana.



## II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 00-50 %	Regular 51-74%	Buena 75-90 %	Excelente 90-100%
INTRODUCCIÓN	Expresa la importancia y la necesidad de ejecutar el programa.			<b>90%</b>	
OBJETIVO	son medibles y posibles de lograr			<b>90%</b>	
CONTENIDOS TEMATICOS	Las sesiones de aprendizaje se adecuan al nivel de los estudiantes.			<b>90%</b>	
METAS	Expresa el número de beneficiarios.				<b>95%</b>
MEDIOS Y RECURSOS	Responde a las exigencias propuestas para el desarrollo del aprendizaje del Idioma Inglés.			<b>80%</b>	
METODOLOGIA	El programa responde al propósito del diagnóstico.			<b>80%</b>	

Adaptado de: OLANO, Atilio. (2003) Tesis doctoral: Estrategias didácticas y nivel de información sobre Didáctica General, en Instituciones de formación docente de Región Lima.

**I. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 87.5%.**

**II. OPINIÓN DE APLICABILIDAD :**

**El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborado.**

**El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado.**

DNI N°: 05348118

Firma del experto informante.

-----

TELEFONO N°:268080



## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN (PRUEBA ORAL)

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres del Informante: Dr. Edgar Guzmán Cornejo.
- 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente principal del Departamento Académico de Idiomas Extranjeros, Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana.
- 1.3. Nombre del Instrumento motivo de evaluación: Prueba oral de desempeño para diagnosticar a través de las estudiantes la aplicación del Programa Educativo “CRISA” para mejorar la Expresión Oral en los estudiantes del 1° grado de secundaria del colegio 60793 Túpac Amaru-2014”.
- 1.4. Título de la Investigación: “PROGRAMA EDUCATIVO CRISA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 1° GRADO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO 60793 TUPAC AMARU-2014”.

a. Autores del Instrumento:

ARAUJO CAHUAZA, Cristhian Raul.

PAREDES PAREDES, Claudia Isabel.

VALLES CARDENAS, Richard.

Estudiantes de la especialidad de Idiomas Extranjeros de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.



### II. ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN:

Teniendo en cuenta los aspectos que se indican, cual es la valoración que le da al instrumento (prueba oral) (señale el porcentaje que le asigna, en el casillero respectivo)

INDICADORES	CRITERIOS LA PRUEBA E INSTRUCCIONES	Deficiente	Regular	Buena	Excelente
		00-50 %	51-74%	75-90 %	90-100%
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje claro.			<b>90%</b>	
OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables o desempeños.				<b>95%</b>
ORGANIZACION	Existe una organización lógica.			<b>90%</b>	
VALIDEZ DE CONSTRUCTO	Adecuado para valorar aspectos de la expresión oral.				<b>95%</b>
COHERENCIA	Responde a los indicadores.			<b>90%</b>	
VALIDEZ DE CONTENIDO	La prueba comprende la mayoría de contenidos y de las unidades.			<b>90%</b>	
CONFIABILIDAD	Los resultados del instrumento son confiables.			<b>90%</b>	
PRACTICIDAD	El costo en tiempo y recursos es adecuado.			<b>90%</b>	
IMPACTO	El efecto de la prueba para la enseñanza-aprendizaje posterior es positivo.				<b>95%</b>

Adaptado de: OLANO, Atilio. (2003) Tesis doctoral: Estrategias didácticas y nivel de información sobre Didáctica General, en Instituciones de formación docente de Región Lima.

**I. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 91.66%.**

**II. OPINIÓN DE APLICABILIDAD :**

**(x) El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborando.**

**( ) El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado.**

Firma del experto informante.

-----

DNI N ° 05348118

TELEFONO N° 268080



**UNAP**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONIA PERUANA  
FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL DE EDUCACION  
SECUNDARIA  
ESPECIALIDAD: IDIOMAS EXTRANJEROS**

---

Ciudad de Iquitos, 01 de Julio del 2014

Señor : Lic. Evelyn del Águila Díaz  
Profesora de la Universidad Nacional De La Amazonia Peruana Iquitos.

Asunto: Solicita validación de instrumentos para ser usados en el presente trabajo de investigación.

De nuestra mayor consideración.

Tenemos el agrado de dirigirnos a usted, para hacer de su conocimiento que en condición de estudiantes, de la escuela de formación profesional de educación secundaria de la UNAP, especialidad Idiomas Extranjeros, venimos instrumentalizando la investigación científico pedagógica sobre el tema: “El uso de los medios audiovisuales para mejorar la expresión oral en estudiantes del 1° grado de secundaria del colegio 60793 Túpac Amaru-2014”.

Reconociendo su formación como especialista en investigación Científico- Pedagógica, y con amplia experiencia en la problemática relacionada con la Tecnología Educativa, solicitamos su colaboración para la validación de la encuesta adjunta: Prueba oral de desempeño para diagnosticar a través de las estudiantes la aplicación de los medios audiovisuales del “Programa educativo “CRISA” para mejorar la expresión oral en los estudiantes del 1° grado de secundaria del colegio Túpac Amaru-2014.



Al respecto mucho agradeceremos, emita calificaciones sobre las escalas adjuntas, a fin de calcular indicadores subjetivos de validez, a partir de sus puntuaciones, cuantificando de acuerdo con la respectiva escala de respuesta, para lo cual adjunto al presente, encontrará:

1. La prueba oral de desempeño, motivo de validación
2. El informe de validación, cuyos aspectos se servirá absolver.
3. La matriz de consistencia, donde aparece el nombre de la investigación, los objetivos, la hipótesis, las variables (cuyo comportamiento se busca medir), y otros cuadros que puedan ilustrar mejor el sentido de la investigación.

Al agradecer a usted la atención que le merezca la presente, queremos expresarle nuestras consideraciones más distinguidas.

ARAUJO CAHUAZA, Cristhian Raul.

PAREDES PAREDES, Claudia Isabel.

VALLES CARDENAS, Richard.

Estudiantes de la Especialidad de Idiomas Extranjeros de la UNAP.

## VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

La validez de los instrumentos se realizará mediante el juicio emitido por expertos. Los instrumentos serán de fácil aplicación y podrán ser administrados individual y colectivamente, siempre dentro de un clima de confianza. La recolección de la información pasara por las siguientes acciones:

- Coordinación con las autoridades, a fin de contar con la autorización, el consentimiento informado y el apoyo respectivo.
- Aplicación de los instrumentos a fin de recoger la información requerida.

Finalizado el recojo de datos se procederá a sistematizar, procesar, analizar e interpretar los datos.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONIA PERUANA**  
**Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria**  
**Especialidad Idiomas Extranjeros**

**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**  
**(PROGRAMA EDUCATIVO “CRISA”)**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. Apellidos y Nombres del Informante: Lic. Evelyn del Águila Díaz.
- 1.2. Cargo e Institución donde labora: docente del Departamento Académico de Idiomas Extranjeros, Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana.
- 1.3. Nombre del programa motivo de evaluación: programa de sesiones de aprendizaje basados en los Medios Audiovisuales para diagnosticar a través de las estudiantes la aplicación del Programa Educativo “CRISA” para mejorar la Expresión Oral en los estudiantes del 1º grado de secundaria del colegio 60793 Túpac Amaru-2014”.
- 1.4. Título de la Investigación: “PROGRAMA EDUCATIVO CRISA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 1º GRADO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO 60793 TUPAC AMARU-2014”.
- 1.5. Autores del programa:
  - ARAUJO CAHUAZA, Cristhian Raul.
  - PAREDES PAREDES, Claudia Isabel.
  - VALLES CARDENAS, Richard.Estudiantes de la especialidad de Idiomas Extranjeros de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana.





## II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 00-50 %	Regular 51-74%	Buena 75-90 %	Excelente 90-100%
INTRODUCCIÓN	Expresa la importancia y la necesidad de ejecutar el programa.			<b>85%</b>	
OBJETIVO	son medibles y posibles de lograr			<b>85%</b>	
CONTENIDOS TEMATICOS	Las sesiones de aprendizaje se adecuan al nivel de los estudiantes.			<b>85%</b>	
METAS	Expresa el número de beneficiarios.			<b>85%</b>	
MEDIOS Y RECURSOS	Responde a las exigencias propuestas para el desarrollo del aprendizaje del Idioma Inglés.			<b>85%</b>	
METODOLOGIA	El programa responde al propósito del diagnóstico.			<b>85%</b>	

Adaptado de: OLANO, Atilio. (2003) Tesis doctoral: Estrategias didácticas y nivel de información sobre Didáctica General, en Instituciones de formación docente de Región Lima.

**I. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 85%.**

**II. OPINIÓN DE APLICABILIDAD :**

**(x) El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborado.**

**( ) El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado.**

DNI N°: 05359963

Firma del experto informante.

-----

TELEFONO N°:965678240



## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN (PRUEBA ORAL)

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres del Informante: Lic. Evelyn del Águila Díaz.
- 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente del Departamento Académico de Idiomas Extranjeros, Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana.
- 1.3. Nombre del Instrumento motivo de evaluación: Prueba oral de desempeño para diagnosticar a través de las estudiantes la aplicación del Programa Educativo “CRISA” para mejorar la Expresión Oral en los estudiantes del 1º grado de secundaria del colegio 60793 Túpac Amaru-2014”.
- 1.4. Título de la Investigación: “PROGRAMA EDUCATIVO CRISA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 1º GRADO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO 60793 TUPAC AMARU-2014”.

#### a. Autores del Instrumento:

ARAUJO CAHUAZA, Cristhian Raul.

PAREDES PAREDES, Claudia Isabel.

VALLES CARDENAS, Richard.

Estudiantes de la especialidad de Idiomas Extranjeros de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.



### II. ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN:

Teniendo en cuenta los aspectos que se indican, cual es la valoración que le da al instrumento (prueba oral) (señale el porcentaje que le asigna, en el casillero respectivo)

INDICADORES	CRITERIOS LA PRUEBA E INSTRUCCIONES	Deficiente	Regular	Buena	Excelente
		00-50 %	51-74%	75-90 %	90-100%
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje claro.			<b>80%</b>	
OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables o desempeños.			<b>80%</b>	
ORGANIZACION	Existe una organización lógica.			<b>80%</b>	
VALIDEZ DE CONSTRUCTO	Adecuado para valorar aspectos de la expresión oral.				<b>90%</b>
COHERENCIA	Responde a los indicadores.			<b>80%</b>	
VALIDEZ DE CONTENIDO	La prueba comprende la mayoría de contenidos y de las unidades.			<b>80%</b>	
CONFIABILIDAD	Los resultados del instrumento son confiables.			80%	
PRACTICIDAD	El costo en tiempo y recursos es adecuado.		<b>70%</b>		
IMPACTO	El efecto de la prueba para la enseñanza-aprendizaje posterior es positivo.			<b>80%</b>	

Adaptado de: OLANO, Atilio. (2003) Tesis doctoral: Estrategias didácticas y nivel de información sobre Didáctica General, en Instituciones de formación docente de Región Lima.

**I. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 80%.**

**II. OPINIÓN DE APLICABILIDAD :**

**(x) El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborando.**

**( ) El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado.**

Firma del experto informante.

-----



**UNAP**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONIA PERUANA  
FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL DE EDUCACION  
SECUNDARIA  
ESPECIALIDAD: IDIOMAS EXTRANJEROS**

---

Ciudad de Iquitos, 01 de Julio del 2014

Señor : Lic. Rosa Romero Ochoa.  
Profesora de la Universidad Nacional De La Amazonia Peruana Iquitos.

Asunto: Solicita validación de instrumentos para ser usados en el presente trabajo de investigación.

De nuestra mayor consideración.

Tenemos el agrado de dirigirnos a usted, para hacer de su conocimiento que en condición de estudiantes, de la escuela de formación profesional de educación secundaria de la UNAP, especialidad Idiomas Extranjeros, venimos instrumentalizando la investigación científico pedagógica sobre el tema: “El uso de los medios audiovisuales para mejorar la expresión oral en estudiantes del 1° grado de secundaria del colegio 60793 Túpac Amaru-2014”.

Reconociendo su formación como especialista en investigación Científico- Pedagógica, y con amplia experiencia en la problemática relacionada con la Tecnología Educativa, solicitamos su colaboración para la validación de la encuesta adjunta: Prueba oral de desempeño para diagnosticar a través de las estudiantes la aplicación de los medios audiovisuales del “Programa educativo “CRISA” para mejorar la expresión oral en los estudiantes del 1° grado de secundaria del colegio 60793 Túpac Amaru-2014.

Al respecto mucho agradeceremos, emita calificaciones sobre las escalas adjuntas, a fin de calcular indicadores subjetivos de validez, a partir de sus puntuaciones, cuantificando de acuerdo con la respectiva escala de respuesta, para lo cual adjunto al presente, encontrará:

1. La prueba oral de desempeño, motivo de validación
2. El informe de validación, cuyos aspectos se servirá absolver.
3. La matriz de consistencia, donde aparece el nombre de la investigación, los objetivos, la hipótesis, las variables (cuyo comportamiento se busca medir), y otros cuadros que puedan ilustrar mejor el sentido de la investigación.

Al agradecer a usted la atención que le merezca la presente, queremos expresarle nuestras consideraciones más distinguidas.

ARAUJO CAHUAZA, Cristhian Raul.

PAREDES PAREDES, Claudia Isabel.

VALLES CARDENAS, Richard.

Estudiantes de la Especialidad de Idiomas Extranjeros de la UNAP.

#### VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

La validez de los instrumentos se realizará mediante el juicio emitido por expertos. Los instrumentos serán de fácil aplicación y podrán ser administrados individual y colectivamente, siempre dentro de un clima de confianza. La recolección de la información pasara por las siguientes acciones:

- Coordinación con las autoridades, a fin de contar con la autorización, el consentimiento informado y el apoyo respectivo.
- Aplicación de los instrumentos a fin de recoger la información requerida.

Finalizado el recojo de datos se procederá a sistematizar, procesar, analizar e interpretar los datos.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONIA PERUANA**  
**Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria**  
**Especialidad Idiomas Extranjeros**

**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**  
**(PROGRAMA EDUCATIVO “CRISA”)**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. Apellidos y Nombres del Informante: Lic. Rosa Romero Ochoa.
- 1.2. Cargo e Institución donde labora: Docente del Departamento Académico de Idiomas Extranjeros, Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana.
- 1.3. Nombre del programa motivo de evaluación: Programa de sesiones de aprendizaje basados en los Medios Audiovisuales para diagnosticar a través de las estudiantes la aplicación del Programa Educativo “CRISA” para mejorar la Expresión Oral en los estudiantes del 1º grado de secundaria del colegio 60793 Túpac Amaru-2014”.
- 1.4. Título de la Investigación: “PROGRAMA EDUCATIVO “CRISA” PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 1º GRADO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO 60793 TUPAC AMARU-2014”.
- 1.5. Autores del programa:
  - ARAUJO CAHUAZA, Cristhian Raul.
  - PAREDES PAREDES, Claudia Isabel.
  - VALLES CARDENAS, Richard.Estudiantes de la especialidad de Idiomas Extranjeros de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana.



## II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 00-50 %	Regular 51-74%	Buena 75-90 %	Excelente 90-100%
INTRODUCCIÓN	Expresa la importancia y la necesidad de ejecutar el programa.			<b>85%</b>	
OBJETIVO	son medibles y posibles de lograr			<b>80%</b>	
CONTENIDOS TEMATICOS	Las sesiones de aprendizaje se adecuan al nivel de los estudiantes.			<b>90%</b>	
METAS	Expresa el número de beneficiarios.				<b>95%</b>
MEDIOS Y RECURSOS	Responde a las exigencias propuestas para el desarrollo del aprendizaje del Idioma Inglés.			<b>80%</b>	
METODOLOGIA	El programa responde al propósito del diagnóstico.			<b>80%</b>	

Adaptado de: OLANO, Atilio. (2003) Tesis doctoral: Estrategias didácticas y nivel de información sobre Didáctica General, en Instituciones de formación docente de Región Lima.

**I. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 85%.**

**II. OPINIÓN DE APLICABILIDAD :**

**El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborado.**

**El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado.**

DNI N°: 15367624

Firma del experto informante.

-----

TELEFONO N°:



## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN (PRUEBA ORAL)

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres del Informante: Lic. Rosa Romero Ochoa.
- 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente del Departamento Académico de Idiomas Extranjeros, Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana.
- 1.3. Nombre del Instrumento motivo de evaluación: Prueba oral de desempeño para diagnosticar a través de las estudiantes la aplicación del Programa Educativo “CRISA” para mejorar la Expresión Oral en los estudiantes del 1° grado de secundaria del colegio 60793 Túpac Amaru-2014”.
- 1.4. Título de la Investigación: “PROGRAMA EDUCATIVO CRISA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 1° GRADO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO 60793 TUPAC AMARU-2014”.

#### a. Autores del Instrumento:

ARAUJO CAHUAZA, Cristhian Raul.

PAREDES PAREDES, Claudia Isabel.

VALLES CARDENAS, Richard.

Estudiantes de la especialidad de Idiomas Extranjeros de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.





### II. ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN:

Teniendo en cuenta los aspectos que se indican, cual es la valoración que le da al instrumento (prueba oral) (señale el porcentaje que le asigna, en el casillero respectivo)

INDICADORES	CRITERIOS LA PRUEBA E INSTRUCCIONES	Deficiente	Regular	Buena	Excelente
		00-50 %	51-74%	75-90 %	90-100%
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje claro.			<b>75%</b>	
OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables o desempeños.			<b>80%</b>	
ORGANIZACION	Existe una organización lógica.		<b>74%</b>		
VALIDEZ DE CONSTRUCTO	Adecuado para valorar aspectos de la expresión oral.			<b>75%</b>	
COHERENCIA	Responde a los indicadores.			<b>80%</b>	
VALIDEZ DE CONTENIDO	La prueba comprende la mayoría de contenidos y de las unidades.		<b>51%</b>		
CONFIABILIDAD	Los resultados del instrumento son confiables.			<b>75%</b>	
PRACTICIDAD	El costo en tiempo y recursos es adecuado.			<b>80%</b>	
IMPACTO	El efecto de la prueba para la enseñanza-aprendizaje posterior es positivo.		<b>55%</b>		

Adaptado de: OLANO, Atilio. (2003) Tesis doctoral: Estrategias didácticas y nivel de información sobre Didáctica General, en Instituciones de formación docente de Región Lima.

**I. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 71.7%.**

**II. OPINIÓN DE APLICABILIDAD :**

**El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborando.**

**El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado.**

Firma del experto informante.

-----

DNI N ° 15367624

TELEFONO N°



**LEARNING SESSION N°1**

**I. GENERAL INFORMATION**

- 1.1. School : Tupac Amarú  
1.2. Level, Cycle, grade, section : Secondary/VII- 1°E  
1.3. Area : Foreign Language: English.  
1.4. Date/Time : Wednesday, 2014/ (90´)  
1.5. Trainee : Cristhian Raul Araujo Cahuaza.  
Claudia Isabel Paredes Paredes.  
Richard Valles Cárdenas.

**II. CURRICULAR INFORMATION**

- 2.1. Approach : Communicative Language Teaching.  
2.2. Title of the learning session : “Describing my family”  
2.3. Transversal Content : Education in Values.  
2.4. Competency of Cycle : Understands complex texts of daily use related to topics of current reality and expressed in a language of common use.  
2.5. Capability (ies) : **ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION**  
Recognizes general and specific information in a text from a slide related to physical appearance.  
2.6. Contextualized Content :

- **FUNCTION: TALKING ABOUT PHYSICAL APPEARANCE.**
- **GRAMMAR: ADJECTIVES.**
- **VOCABULARY: handsome, hat, curly, tie, vest, bag, sandals.**
- **NO VERBAL RESOURCES:**
  - **Body language: the posture, gestures.**
  - **Paratextual elements: the illustration, pictures, and drawings.**



- 2.7. Values : Respect**
- 2.8. Attitudes : Respect the teacher and partner's opinions when they are talking in the class.**
- 2.9. Expected Learning : Describes one member of his/her family taking into account the adjectives to make a dialogue with appropriate pronunciation, fluency and vocabulary.**



**ASSESSMENT:**

ACHIEVEMENT INDICATORS	ASSESSMENT TECHNIQUES	INSTRUMENTS
<p><b><u>ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifies the general information in a text from a slide about describing my family by choosing the correct alternative.</li> <li>• Identifies specific information in a text from a slide about describing my family by underlining three descriptions.</li> <li>• Describes one member of her/his family taking into account the adjectives to make a dialogue with appropriate pronunciation, fluency and vocabulary.</li> <li>• Respects the teacher and partner's opinion when they are talking.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Skimming</p> <p style="text-align: center;">scanning</p> <p style="text-align: center;"><b>SISTEMATIC OBSERVATION: ATTITUDE SCALE</b></p>	<p style="text-align: center;">Checklist</p> <p style="text-align: center;">Checklist</p>



Who is he/she?  
 What is his/her occupation?  
 Where is he/she from?  
 How old is he/she?  
 What is she / he wearing?

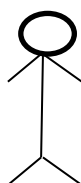
**REFLECTION:**

¿Cómo lograron hacer la actividad?  
 ¿Qué estrategias has usado para hacer la actividad?  
 ¿Qué dificultades tuvieron?

In this activity, students should read and look at the adjectives and clothes to make a doll. In addition, students will learn how to use the adjectives related to describing my family. One student explains the activity in order to see if they understand what they need to do. After that, the teacher calls some volunteers to correct the sentences on the board. Then, the teacher corrects the activity in plenary with all students. The purpose of this activity is that students guess the topic.

**ACTIVITY N° 2:DRESSING THE DOLL**

Read and look at the adjectives and clothes to make a doll.



Hair	Height	Build	Age	General appearance	Clothes
curly	Tall	fat	old	handsome	tie
straight	Short	Overweight	Young	pretty	vest
wavy	small	thin	Middle-age	Beautiful	sandals

**Cognitive  
Conflict**

7'

- The teacher and students' voice.
- Data.
- Slide.
- Photocopies.
- Pencil.

<p><b>Eliciting the Title</b></p> <p><b>Learning Construction</b></p> <p><b>PRE-WATCHING</b></p>	<p><b>REFLECTION:</b></p> <p>¿Cómo lograron hacer la actividad?</p> <p>¿Qué dificultades encontraron al momento de hacer la actividad?</p> <p>Students answer a question in order to elicit the title. What do you think the topic is about? Students try to guess the title and repeat it. Then, the teacher writes the topic on the board and students write it on their notebooks.</p> <p style="text-align: center;"><b>“DESCRIBING MY FAMILY”</b></p> <p><b>Process:</b></p> <p>First Before students read, they need to predict about what they are going to do. It’s to say, for this activity, students use the <b>Activate Existing Knowledge</b>. Second In this part, they brainstorm around what they will read by looking at pictures from a slide and answering some questions. The teacher guides them; students tell their ideas by writing on the board. Third, this will be carried out in plenary. One student explains the activity to their classmates. In this way, the teacher will know if students have understood what they need to do in this activity.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°3: MAKING PREDICTIONS</u></b></p> <p>Look at the picture and answer the following questions bellow:</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>A. What can you see in the picture?</p> <p>B. What are they doing?</p> <p>C. What do you think they are talking about?</p> <p>Here, students will apply a technique (<b>skimming</b>: students will need to watch and read a text from a slide about describing my family to grasp the main idea by choosing the correct alternative). After that, some students will give their answer and say their reasons why they answered and also say if they are agree with the other pairs. This will be carried out in plenary. One student explains the activity to their classmates. In</p>	<p>3’</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students’ voice.</li> <li>• Data.</li> <li>• Slide.</li> <li>• Chalk.</li> </ul>
--	--	---



<p><b>WHILE-WATCHING</b></p>	<p>this way, the teacher will know if students have understood the instruction. Finally, both students and the teacher check the answers.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°4: WATCHING</u></b></p> <p>Watch and read the text carefully and then choose the correct alternatives below.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Wednesday, 25<sup>th</sup> May 2000, Loyda Huaya (28) and her daughter Juana Ahuanari Huaya (9) arrived to Iquitos from Requena and immediately they were to the Belen Market. Suddenly her daughter disappeared and she reported to the Belen Police Station. A policeman requested her daughter descriptions. The mother said “she is short and slim. She has got long black hair and brown eyes. She is wearing blue T-shirt, green skirt and sandals”. Any information, please inform to the Belen Police</p> </div> <p><b>Choose the correct headline:</b></p> <p>A) The mother and her daughter.  B) The disappeared daughter.  C) The mother and the policeman.</p> <p><b>What kind of text is it?</b></p> <p>A) Letter.  B) E-mail.  C) News.</p> <p>After, students will apply another technique (<b>scanning</b>: watch and read the text again about describing my family to find specific information by underlining three descriptions); Students will have the chance to explain in plenary <b>what they did, what strategies they used, and steps they followed in order to find the answer</b>. Finally, students and the teacher correct the activity on the board in plenary. One student explains the activity to their classmates. The teacher monitors if students are doing the activity.</p>	<p><b>10`</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students’ voice.</li> <li>• Slide.</li> <li>• Data.</li> <li>• Photocopies.</li> <li>• Chalk.</li> </ul>
------------------------------	---	-------------------	---





<p><b>POST-WATCHING</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°5: UNDERLINING</u></b></p> <p>Read the text again and underline three descriptions about the daughter disappeared.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Wednesday, 25<sup>th</sup> May 2000, Loyda Huaya (28) and her daughter Juana Ahuanari Huaya (9) arrived to Iquitos from Requena and immediately they were to the Belen Market. Suddenly her daughter disappeared and she reported to the Belen Police Station. A policeman requested her daughter descriptions. The mother said "<u>she is short and slim. She has got long black hair and brown eyes. She is wearing blue T-shirt, green skirt and sandals</u>". Any information, please inform to the Belen Police Station.</p> </div> <p>In this activity, students are going to complete the sentences with words in the box. The main purpose is students can have a better understanding about what they learned using adjectives to talk about describing my family. This will be carried out in plenary. One student explains the activity to their classmates. In this way, the teacher will know if students have understood the instruction. Finally, both students and the teacher check the answers.</p>	<p>10´</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice.</li> <li>• Data.</li> <li>• Slide.</li> <li>• Photocopies.</li> <li>• Chalk.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°6: COMPLETING SENTENCES</u></b></p> <p>Complete the sentences with words in the box.</p> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin: 10px 0; display: inline-block;"> <p>Wearing    skirt    ugly    beautiful</p> </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. She is ..... sports shoes and short.</li> <li>2. He is wearing a red .....</li> <li>3. She won the beauty contest because she is .....</li> <li>4. The frog is very.....</li> </ol> <p>In this activity, students work in pairs to make a dialogue describing one member of his/her family taking into account the adjectives learned. The teacher acts as monitor and encourages students. The teacher uses <b>dialogue strategy</b>: It can be developed in different types of activities and show different communicative strategies through dialogues where students propose a conversation topic and exchange information. This</p>	<p>5´</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice.</li> <li>• Data.</li> <li>• Slide.</li> <li>• Photocopies.</li> <li>• Pencil.</li> </ul>



<p><b>Transference</b></p>	<p>type of activity is characterized by being dynamic where students change roles and cooperate among them. ( Casado Miriam 2013)</p> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°7:DIALOGUE</u></b></p> <p>Work in pairs and describe one member of your family. Follow the prompts.</p> <p>A: tells a friend about your family. B: asks someone’s physical appearance in his/her family. A: asks him/her what about his/her family? B: describes someone’s physical appearance in your family.</p> <p>Present your dialogue to the class.</p> <p>¿Qué les pareció el dialogo? ¿Les fue fácil pronunciar las expresiones? ¿Cómo lograron hacer la actividad?</p> <p>Finally, students are aware about their learning today by answering some question made by the teacher; after all they must tell the teacher what they did, what they used and how they felt during the activities in the classroom.</p>	<p>32`</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students’ voice.</li> </ul>
<p><b>Metacognition</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué aprendiste?</li> <li>✓ ¿Cómo lo hiciste?</li> <li>✓ ¿Qué materiales usaron?</li> <li>✓ ¿Cómo se sintieron?</li> <li>✓ ¿Qué capacidad hemos desarrollado?</li> <li>✓ ¿Se ha logrado la capacidad?</li> <li>✓ ¿Cómo se sienten ahora?</li> </ul>	<p>5´</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students’ voice.</li> </ul>



## IV. BIBLIOGRAPHY

HARMER, J. How to Teach English. (New Edition) Person/Longman. 2007.

MACMILLAN ENGLISH DICTIONARY. (2002). for Advance Learners of American English. United Kingdom.

MINISTRY OF EDUCATION. National Curriculum Design-DINEIP-DINEESSP.2010 Lima.

MINISTRY OF EDUCATION. English 2- Teacher's guide 2012.

MINISTRY OF EDUCATION. Orientaciones para el Trabajo Pedagógico en el Área de Ingles. Lima. 2010

MINISTRY OF EDUCATION. Guía de Evaluación del Aprendizaje. Lima. 2010.

RICHARDS Jack C. and RODGERS Theodore S. (2001) Approaches and methods in language teaching. 2<sup>nd</sup> edition. The United States. Pag.153-174.

TANNER Rosie and GREEN Catherine (1998).Task for teacher education. A reflective approach. First edition. England. Pag. 65-71.

MARSLAND, Bruce (1998). Lessons from Nothing: Activities for Language Teaching with Limited Time and Resources. First Edition.

BOWLER, B. & PARMINTER, S. MOVE-Elementary-Course book. Macmillan. Thailand.2011. page 39



## THE STUDENTS' NOTEBOOK OUTLINE

	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">TITLE</div> <div style="border: 2px solid orange; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">1ST ACTIVITY</div> <div style="border: 2px solid orange; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">2ND ACTIVITY</div> <div style="border: 2px solid orange; padding: 5px;">3RD ACTIVITY</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">DATE</div>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 0 auto;">VOCABULARY</div>		

### ATTITUDE SCALE

CATEGORY	ALWAYS (4)	USUALLY (3)	OFTEN (2)	NEVER (1)
<b>Respects the teacher and partner's opinion when they are talking.</b>	Always he/she respects when his/her teacher and classmates are talking.	Usually he/she respects when his/her teacher and classmates are talking.	Often he/she respects when his/her teacher and classmates are talking.	Never he /she respects when his/her teacher and classmates are talking.

**LEARNING SESSION N°2**

**I. GENERAL INFORMATION**

- 1.1. School : Túpac Amaru
- 1.2. Level, Cycle, grade, section : Secondary/VII - 1° E
- 1.3. Area : Foreign Language: English.
- 1.4. Date/Time : Wednesday, 2014/ (90´)
- 1.5. Trainee : Cristhian Raul Araujo Cahuaza.  
Claudia Isabel Paredes Paredes.  
Richard Valles Cárdenas.

**II. CURRICULAR INFORMATION**

- 2.1. Approach : Communicative Language Teaching.
- 2.2. Title of the learning session : Physical appearance”
- 2.3. Transversal Content : Education in Values.
- 2.4. Competency of Cycle : Understands complex texts of daily use related to topics of current reality and expressed in a language of common use.
- 2.5. Capability (ies) : **ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION**  
Recognizes general and specific information from a video related to physical appearance.
- 2.6. Contextualized Content:

- **FUNCTION: TALKING ABOUT PHYSICAL APPEARANCE.**
- **GRAMMAR: ADJECTIVES.**
- **VOCABULARY:** Long hair, brown eyes, slim, short.
- **NO VERBAL RESOURCES:**
  - Body language: the posture, gestures.
  - Paratextual elements: the illustration, pictures, and drawings.



- 2.7. Values** : Respect
- 2.8. Attitudes** : Respect the teacher and partner's opinions when they are talking in the class.
- 2.9. Expected Learning** : Describes her/his partner and how she/he looks like taking into account the adjectives with appropriate pronunciation, fluency and vocabulary.











**III. ASSESSMENT:**

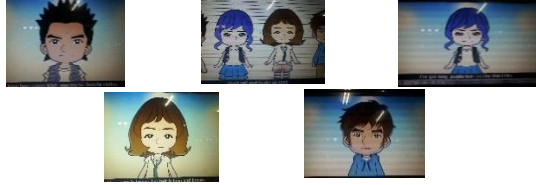
<b>ACHIEVEMENT INDICATORS</b>	<b>ASSESSMENT TECHNIQUES</b>	<b>INSTRUMENTS</b>
<p><b><u>ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifies the general information from a video about physical appearance by numbering pictures.</li> <li>• Identifies specific information from a video about physical appearance by putting true or false.</li> <li>• Describes his/her partner how she/he looks like taking into account the adjectives with appropriate pronunciation, fluency and vocabulary.</li> <li>• Respects the teacher and partner's opinion when they are talking.</li> </ul>	<p>Skimming</p> <p>Scanning</p> <p><b>SISTEMATIC OBSERVATION: ATTITUDE SCALE</b></p>	<p>Checklist</p> <p>Checklist</p>





<p><b>Cognitive Conflict</b></p>	<p><b>REFLECTION:</b></p> <p>¿Cómo lograron hacer la actividad?</p> <p>¿Qué estrategias has usado para hacer la actividad?</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>In this activity, students should put the correct adjective according to each picture. In addition, students will learn the different adjectives to describe people related to physical appearance. One student explains the activity in order to see if they understand what they need to do. After that, the teacher calls some volunteers to correct the sentences on the board. Then, the teacher corrects the activity in plenary with all students. The purpose of this activity is that students guess the topic.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N° 2: CORRECTING</u></b></p> <p>Put the correct adjective in each picture.</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> skinny</div> <div style="text-align: center;"> slim</div> <div style="text-align: center;"> muscular</div> <div style="text-align: center;"> overweight</div> <div style="text-align: center;"> attractive</div> <div style="text-align: center;"> about 160</div> <div style="text-align: center;"> freckles</div> <div style="text-align: center;"> dark</div> </div> <p><b>REFLECTION:</b></p> <p>¿Cómo lograron hacer la actividad?</p> <p>¿Qué dificultades encontraron al momento de hacer la actividad?</p> <p>Students answer a question in order to elicit the title. What do you think the topic is about? Students try to guess the title and repeat it. Then, the teacher writes the topic on the board and students write it on their notebooks.</p>	<p>10'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice.</li> <li>• Data.</li> <li>• Slide.</li> <li>• Photocopies.</li> <li>• Pencil.</li> </ul>
----------------------------------	---	------------	--

<p><b>Eliciting the Title</b></p> <p><b>Learning Construction</b></p> <p><b>PRE-WATCHING</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>“PHYSICAL APPEARANCE”</b></p> <p><b>Process:</b></p> <p>First Before students watch and listen to, they need to predict about what they are going to do. It’s to say, for this activity, students use the <b>Activate Existing Knowledge</b>. Second In this part, they brainstorm around what they will watch and listen to by observing the video and answering some questions. The teacher guides them; students tell their ideas by writing their ideas on the board with a line joining it to the picture. Third This will be carried out in plenary. One student explains the activity to their classmates. In this way, the teacher will know if students have understood what they need to do in this activity.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°3: MAKING PREDICTIONS</u></b></p> <p>Watch the video and answer the following questions bellow:</p> <div data-bbox="502 1137 896 1339" data-label="Image"> </div> <p><b>A. What can you see in the video?</b></p> <p><b>B. What do they look like?</b></p> <p><b>C. What is the difference among them?</b></p> <p>Here, students will apply a technique (<b>skimming</b>: students will listen to and watch a video about physical appearance to grasp the main idea by numbering the pictures from 1 to 5). After that, some students will give their answer and say their reasons why they answered and also say if they are agree with the other pairs. This will be carried out in plenary. One student explains the activity to their classmates. In this way, the teacher will know if students have understood the instruction. Finally, both students and the teacher check the answers.</p>	<p>5'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice.</li> <li>• Data.</li> <li>• Video.</li> <li>• Chalk.</li> </ul>
--	--	-----------	---

<p><b>WHILE-WATCHING</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°4: WATCHING</u></b></p> <p>Watch the video to number the pictures from 1 to 5.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>After, students will apply another technique (<b>scanning</b>: students will listen to and watch the video again about physical appearance to find specific information by putting true or false according to each sentence); Students will have the chance to explain in plenary <b>what they did, what strategies they used, and steps they followed in order to find the answer.</b> Finally, students and the teacher correct the activity on the board in plenary. One student explains the activity to their classmates. The teacher monitors if students are doing the activity. Then they must tell the teacher their reflection about the activity.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°5: TRUE OR FALSE</u></b></p> <p>Watch again the video and put true or false.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jan has purple hair. ( )</li> <li>2. Dima is not looking pretty good. ( )</li> <li>3. Louise has long and black hair. ( )</li> <li>4. Dima is wearing a top with a hood. ( )</li> <li>5. Mish has a piercing in his nose. ( )</li> </ol> <p>In this activity, students are going to complete the chart with the information from the video. The main purpose is students can have a better understanding about what they learned using the adjectives to talk about physical appearance. This will be carried out in plenary. One student explains the activity to their classmates. In this way, the teacher will know if students have understood the instruction. Finally, both students and the teacher check the answers.</p>	<p>8´</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice.</li> <li>• Data.</li> <li>• Video.</li> <li>• Photocopies.</li> <li>• Chalk.</li> </ul> <p>8´</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice</li> <li>• Data.</li> <li>• Video.</li> <li>• Photocopies.</li> <li>• Chalk.</li> </ul>
------------------------------	--	---



<p><b>POST-WATCHING</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°6: COMPLETING THE CHART</u></b></p> <p>Complete the chart with the information from the video.</p> <table border="1" data-bbox="359 459 1129 728"> <thead> <tr> <th>Name</th> <th>hair</th> <th>clothes</th> <th>size</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Jan</td> <td>purple</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>In this activity, students work in pairs to make a dialogue about physical appearance taking into account the adjectives. It based from the video. The teacher acts as monitor and encourages students. The teacher uses <b>dialogue strategy</b>: It can be developed in different types of activities and show different communicative strategies through dialogues where students propose a conversation topic and exchange information. This type of activity is characterized by being dynamic where students change roles and cooperate among them. (Casado Miriam 2013)</p>	Name	hair	clothes	size	Jan	purple															<p>8´</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students’ voice.</li> <li>• Data.</li> <li>• Video.</li> <li>• Photocopies.</li> <li>• Pencil.</li> </ul>
Name	hair	clothes	size																				
Jan	purple																						
<p><b>Transference</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°7:DIALOGUE</u></b></p> <p>Describe your partner how she/he looks like.</p> <p>¿Qué les pareció el dialogo?          ¿Les fue fácil pronunciar las expresiones?          ¿Cómo lograron hacer la actividad?</p> <p>Finally, students are aware about their learning today by answering some question made by the teacher; after all they must tell the teacher what they did, what they used and how they felt during the activities in the classroom.</p>	<p>40´</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students’ voice.</li> </ul>																				
<p><b>Metacognition</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué aprendiste?</li> <li>✓ ¿Cómo lo hiciste?</li> <li>✓ ¿Qué materiales usaron?</li> <li>✓ ¿Cómo se sintieron?</li> </ul>	<p>5´</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students’ voice.</li> </ul>																				



	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ ¿Qué capacidad hemos desarrollado?</li><li>✓ ¿Se ha logrado la capacidad?</li><li>✓ ¿Cómo se sienten ahora?</li></ul>		
--	---	--	--



## V. BIBLIOGRAPHY

HARMER, J. How to Teach English. (New Edition) Person/Longman. 2007.

MACMILLAN ENGLISH DICTIONARY. (2002). for Advance Learners of American English. United Kingdom.

MINISTRY OF EDUCATION. National Curriculum Design-DINEIP-DINEESSP.2010 Lima.

MINISTRY OF EDUCATION. English 2- Teacher's guide 2012.

MINISTRY OF EDUCATION. Orientaciones para el Trabajo Pedagógico en el Área de Ingles. Lima. 2010

MINISTRY OF EDUCATION. Guía de Evaluación del Aprendizaje. Lima. 2010.

RICHARDS Jack C. and RODGERS Theodore S. (2001) Approaches and methods in language teaching. 2<sup>nd</sup> edition. The United States. Pag.153-174.

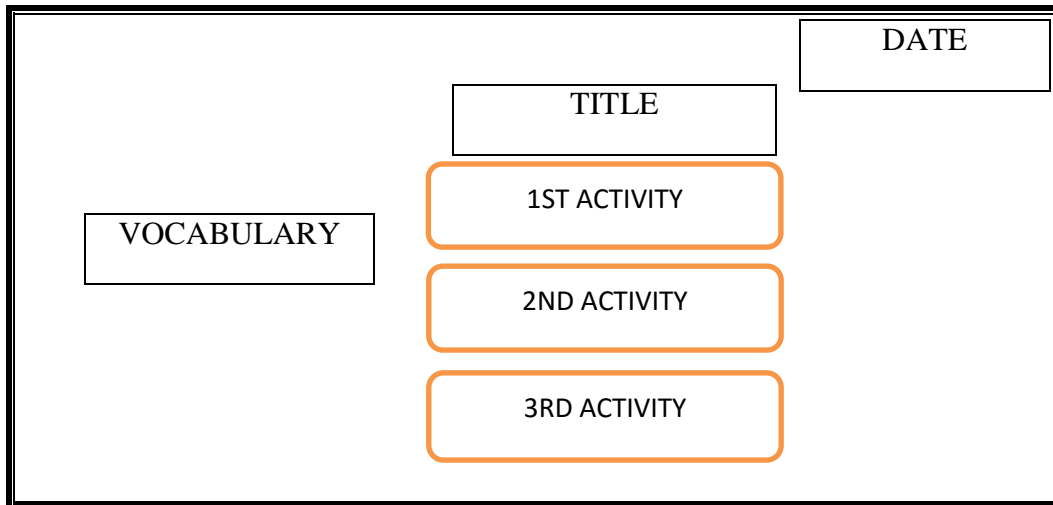
TANNER Rosie and GREEN Catherine (1998).Task for teacher education. A reflective approach. First edition. England. Pag. 65-71.

MARSLAND, Bruce (1998). Lessons from Nothing: Activities for Language Teaching with Limited Time and Resources. First Edition.

BOWLER, B. & PARMINTER, S. MOVE-Elementary-Course book. Macmillan. Thailand.2011. page 39



## THE STUDENTS' NOTEBOOK OUTLINE



### ATTITUDE SCALE

CATEGORY	ALWAYS (4)	USUALLY (3)	OFTEN (2)	NEVER (1)
<b>Respects the teacher and partner's opinion when they are talking.</b>	Always he/she respects when his/her teacher and classmates are talking.	Usually he/she respects when his/her teacher and classmates are talking.	Often he/she respects when his/her teacher and classmates are talking.	Never he /she respects when his/her teacher and classmates are talking.



**LEARNING SESSION N°3**

**I. GENERAL INFORMATION**

- 1.1. School : Tupac Amaru  
1.2. Level, Cycle, grade, section : Secondary/VII- 1°E  
1.3. Area : Foreign Language: English.  
1.4. Date/Time : Wednesday, 2014/ (90´)  
1.5. Trainee : Cristhian Raul Araujo Cahuaza.  
Claudia Isabel Paredes Paredes.  
Richard Valles Cárdenas.

**II. CURRICULAR INFORMATION**

- 2.1. Approach : Communicative Language Teaching.  
2.2. Title of the learning session : “What is your job?”  
2.3. Transversal Content : Education in Values.  
2.4. Competency of Cycle : Understands complex texts of daily use related to topics of current reality and expressed in a language of common use.  
2.5. Capability (ies) : **ORAL EXPRESION AND COMPREHENSION**  
Recognizes general and specific information in an email from a slide related to what is your job?

**2.6. Contextualized Content:**

- **FUNCTION: DESCRIBING PEOPLE’S JOB.**
- **GRAMMAR: POSSESSIVE ADJECTIVES.**
- **VOCABULARY: Police, waiter, doctor, teacher, tourist guide.**
- **NO VERBAL RESOURCES:**
  - **Body language: the posture, gestures.**
  - **Paratextual elements: the illustration, pictures, and drawings.**





- 2.7. Values** : **Respect**
- 2.8. Attitudes** : **Respect the teacher and partner's opinions when they are talking in the class.**
- 2.9. Expected Learning** : **Gives information about his/her family's jobs taking into account the possessive adjectives to make a dialogue with appropriate pronunciation, fluency and vocabulary.**



**III. ASSESSMENT:**

<b>ACHIEVEMENT INDICATORS</b>	<b>ASSESSMENT TECHNIQUES</b>	<b>INSTRUMENTS</b>
<p><b><u>ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifies the general information in an email from a slide about what is your job? By choosing the correct subject.</li> <li>• Identifies specific information in an email from a slide about what is your job? By putting true or false.</li> <li>• Gives information about his/her family's jobs taking into account the possessive adjectives to make a dialogue with appropriate pronunciation, fluency and vocabulary.</li> <li>• Respects the teacher and partner's opinion when they are talking.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Skimming</p> <p style="text-align: center;">Scanning</p> <p style="text-align: center;"><b>SISTEMATIC OBSERVATION: ATTITUDE SCALE</b></p>	<p style="text-align: center;">Checklist</p> <p style="text-align: center;">Checklist</p>





<p><b>Motivation</b></p> <p><b>Previous knowledge</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°1: CROSSING</u></b></p> <p>Cross the definitions with the correct jobs.</p> <table border="1" data-bbox="363 360 1129 622"> <tr> <td>1.To guide people</td> <td>a. Policeman</td> </tr> <tr> <td>2.To teach people</td> <td>b. Waiter</td> </tr> <tr> <td>3.To work in a restaurant</td> <td>c. Doctor</td> </tr> <tr> <td>4.To work in a hospital</td> <td>d. Teacher</td> </tr> <tr> <td>5.To protect a city</td> <td>e. Tourist guide</td> </tr> </table> <p><b>REFLECTION:</b></p> <p>¿Cómo lograron hacer la actividad?</p> <p>¿Qué estrategias has usado para hacer la actividad?</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>In this activity, students should complete the sentences with words in the box from the slide. In addition, students will learn words related to what is your job? One student explains the activity in order to see if they understand what they need to do. After that, the teacher calls some volunteers to complete the sentences on the board. Then, the teacher corrects the activity in plenary with all students. The purpose of this activity is that students guess the topic.</p>	1.To guide people	a. Policeman	2.To teach people	b. Waiter	3.To work in a restaurant	c. Doctor	4.To work in a hospital	d. Teacher	5.To protect a city	e. Tourist guide	<p>5'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice.</li> <li>• Photocopies.</li> <li>• Data.</li> <li>• Slide.</li> <li>• Pencil.</li> </ul>
1.To guide people	a. Policeman												
2.To teach people	b. Waiter												
3.To work in a restaurant	c. Doctor												
4.To work in a hospital	d. Teacher												
5.To protect a city	e. Tourist guide												
<p><b>Cognitive Conflict</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N° 2: COMPLETING</u></b></p> <p>Complete the sentences with words in the box.</p> <table border="1" data-bbox="363 1420 1129 1518"> <tr> <td>A Singer</td> <td>a driver</td> <td>an actor</td> <td>an engineer</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">a writer</td> </tr> </table> <p>a. I build houses. Who am I? You are .....</p> <p>b. I act on TV. Who am I? You are.....</p> <p>c. I drive a taxi. Who am I? You are.....</p> <p>d. I write books. Who am I? You are.....</p> <p>e. I sing songs. Who am I? You are.....</p>	A Singer	a driver	an actor	an engineer	a writer				<p>8'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice.</li> <li>• Photocopies.</li> <li>• Data.</li> <li>• Slide.</li> <li>• Pencil.</li> <li>• Chalk.</li> </ul>		
A Singer	a driver	an actor	an engineer										
a writer													





**WHILE-WATCHING**

Here, students will apply a technique (**skimming**: students will need to watch and read an email from the slide about what is your job? to grasp the main idea by choosing the best subject). After that, some students will give their answers and say their reasons why they answered and also say if they are agree with the other pairs. This will be carried out in plenary. One student explains the activity to their classmates. In this way, the teacher will know if students have understood the instruction. Finally, both students and the teacher check the answers.

**ACTIVITY N°4: WATCHING**

Watch and read the email and choose the best subject for it.

E-MAIL	
<b>TO:</b>	Sue-acuario-15@yahoo.es
<b>FROM:</b>	Nadia12@yahoo.es
<b>SUBJECT:</b>	<b>New Friends. Professions. Nationalities.</b>
<p>Hi Sue;</p> <p>I'm here in Atlanta for <b>my</b> English course. I'm having a good time and meeting lots of people from all over the world.</p> <p>Alan and I have three good friends. Paula is from Peru. She has a big family and <b>their</b> house is in Piura. <b>Her</b> mother is a teacher in a school and her father is a pilot.</p> <p>Leonardo is from Rio de Janeiro in Brazil. He lives with <b>his</b> parents and brother. His dad is a chef and his mom's an architect. His brother studies English too;</p> <p>Finally Samantha is our friend from Mexico. <b>Her</b> English is excellent; Her mom is a nurse, and I think her dad's a mechanic.</p> <p><b>Our</b> classes are fun and I'm learning a lot. How is <b>your</b> life in Canada? Alan says hi;</p> <p>Write soon,</p> <p><b>Nadia</b></p>	

13'

- The teacher and students' voice.
- Photocopies.
- Slide.
- Data.
- Chalk.



<p><b>POST-WATCHING</b></p>	<p>After, students will apply another technique (<b>scanning</b>: watch and read the email again from the slide about what is your job? to find specific information by putting true or false) Students will have the chance to explain in plenary <b>what they did, what strategies they used, and steps they followed in order to find the answer.</b> Finally, students and the teacher correct the activity on the board in plenary. One student explains the activity to their classmates. The teacher monitors if students are doing the activity.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°5: TRUE OR FALSE</u></b></p> <p>Read the text again and say if they are true (T) or false (F).</p> <p>a) Nadia has a lots of friends( T )  b) Paula´s father is a waiter. ( F )  c) Leonardo´s mother is a teacher. ( F )  d) Samantha is from Peru. ( F )  e) Sue lives in Canada. ( T )</p> <p>In this activity, students are going to read the email one more time to arrange the words in the correct way. The main purpose is students can have a better understanding about what they learned using possessive adjectives to talk about people´s jobs. This will be carried out in plenary. One student explains the activity to their classmates. In this way, the teacher will know if students have understood the instruction. Finally, both students and the teacher check the answers.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°6: ARRANGING WORDS</u></b></p> <p style="text-align: center;">Arrange the words in the correct way.</p> <p>a. Leonardo/Rio/is/de Janeiro/From/Brazil/in.  b. His/ lives/He/ with/ parents/ and/ brother.  c. Mother/school/a/teacher/her/is/in.  d. His/a/chef/dad/is.</p>	<p>8´</p> <p>5´</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice</li> <li>• Photocopies.</li> <li>• Chalk.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice.</li> <li>• Photocopies.</li> <li>• Pencil.</li> <li>• Chalk.</li> </ul>
-----------------------------	--	---------------------	--



<p><b>Transference</b></p>	<p>In this activity, students work in pairs to make a dialogue about his/her family's jobs taking into account the possessive adjectives learned. The teacher acts as monitor and encourages students. The teacher uses <b>dialogue strategy</b>: It can be developed in different types of activities and show different communicative strategies through dialogues where students propose a conversation topic and exchange information. This type of activity is characterized by being dynamic where students change roles and cooperate among them. ( Casado Miriam 2013)</p> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°7: DIALOGUE</u></b></p> <p>Work in pairs and tell about your family's jobs.</p> <p>¿Qué les pareció el dialogo?          ¿Les fue fácil pronunciar las expresiones?          ¿Cómo lograron hacer la actividad?</p> <p>Finally, students are aware about their learning today by answering some question made by the teacher; after all they must tell the teacher what they did, what they used and how they felt during the activities in the classroom.</p>	<p>40'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice.</li> </ul>
<p><b>Metacognition</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué aprendiste?</li> <li>✓ ¿Cómo lo hiciste?</li> <li>✓ ¿Qué materiales usaron?</li> <li>✓ ¿Cómo se sintieron?</li> <li>✓ ¿Qué capacidad hemos desarrollado?</li> <li>✓ ¿Se ha logrado la capacidad?</li> <li>✓ ¿Cómo se sienten ahora?</li> </ul>	<p>5'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice.</li> </ul>





## V. BIBLIOGRAPHY

HARMER, J. How to Teach English. (New Edition) Person/Longman. 2007.

MACMILLAN ENGLISH DICTIONARY. (2002). for Advance Learners of American English. United Kingdom.

MINISTRY OF EDUCATION. National Curriculum Design-DINEIP-DINEESSP.2010 Lima.

MINISTRY OF EDUCATION. English 2- Teacher's guide 2012.

MINISTRY OF EDUCATION. Orientaciones para el Trabajo Pedagógico en el Área de Inglés. Lima. 2010

MINISTRY OF EDUCATION. Guía de Evaluación del Aprendizaje. Lima. 2010.

RICHARDS Jack C. and RODGERS Theodore S. (2001) Approaches and methods in language teaching. 2<sup>nd</sup> edition. The United States. Pag.153-174.

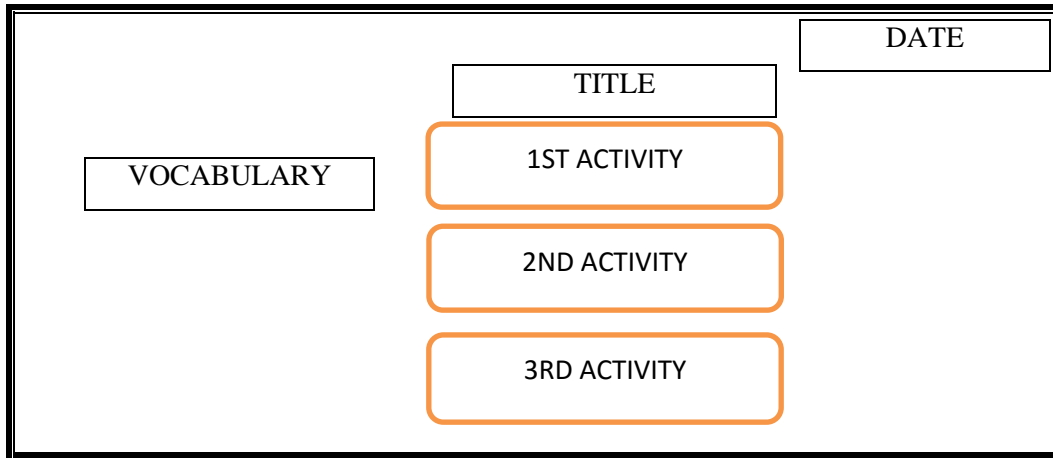
TANNER Rosie and GREEN Catherine (1998).Task for teacher education. A reflective approach. First edition. England. Pag. 65-71.

MARSLAND, Bruce (1998). Lessons from Nothing: Activities for Language Teaching with Limited Time and Resources. First Edition.

BOWLER, B. & PARMINTER, S. MOVE-Elementary-Course book. Macmillan. Thailand.2011. page 39



**THE STUDENTS' NOTEBOOK OUTLINE**



**ATTITUDE SCALE**

<b>CATEGORY</b>	<b>ALWAYS (4)</b>	<b>USUALLY (3)</b>	<b>OFTEN (2)</b>	<b>NEVER (1)</b>
<b>Respects the teacher and partner's opinion when they are talking.</b>	Always he/she respects when his/her teacher and classmates are talking.	Usually he/she respects when his/her teacher and classmates are talking.	Often he/she respects when his/her teacher and classmates are talking.	Never he /she respects when his/her teacher and classmates are talking.

**LEARNING SESSION N°4**

**I. GENERAL INFORMATION**

- 1.1. School : Tupac Amaru
- 1.2. Level, Cycle, grade, section : Secondary/VII- 1°E
- 1.3. Area : Foreign Language: English.
- 1.4. Date/Time : Wednesday, 2014/ (90´)
- 1.5. Trainee : Cristhian Raul Araujo Cahuaza.  
Claudia Isabel Paredes Paredes.  
Richard Valles Cárdenas.

**II. CURRICULAR INFORMATION**

- 2.1. Approach : Communicative Language Teaching.
- 2.2. Title of the learning session : “Please call me Dave”
- 2.3. Transversal Content : Education in Values.
- 2.4. Competency of Cycle : Understands complex texts of daily use  
Related to topics of current reality and  
expressed in a language of common use.
- 2.5. 2.5. Capability (ies) : **ORAL EXPRESSION AND  
COMPREHENSION**  
Recognizes general and specific information  
from a video related to please call me Dave.
- 2.6. 2.6. Contextualized Content :

- **FUNCTION: TALKING ABOUT FAMOUS PEOPLE.**
- **GRAMMAR: POSSESSIVE ADJECTIVES.**
- **VOCABULARY: News reporter, sunglasses, actor/actress, Doorbell, phone number, singer.**
- **NO VERBAL RESOURCES:**
  - **Body language: the posture, gestures.**
  - **Paratextual elements: the illustration, pictures, and drawings.**



- 2.7. Values : Respect
- 2.8. Attitudes : Respect the teacher and partner's opinions when they are talking in the class.
- 2.9. Expected Learning : Gives information about what his/her favorite celebrity is taking into account the possessive adjectives with appropriate pronunciation, fluency and vocabulary.








**III. ASSESSMENT:**

ACHIEVEMENT INDICATORS	ASSESSMENT TECHNIQUES	INSTRUMENTS
<p><b><u>ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifies the general information from a video about please call me Dave by numbering pictures.</li> <li>• Identifies specific information from a video about please call me Dave by choosing the words he/she hears.</li> <li>• Gives information about what his/her favorite celebrity is taking into account the possessive adjectives with appropriate pronunciation, fluency and vocabulary.</li> <li>• Respects the teacher and partner's opinion when they are talking.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Skimming</p> <p style="text-align: center;">Scanning</p> <p style="text-align: center;"><b>SISTEMATIC OBSERVATION: ATTITUDE SCALE</b></p>	<p style="text-align: center;">Checklist</p> <p style="text-align: center;">Checklist</p>




## IV. DIDACTIC DEVELOPMENT

LEARNING PROCESSES	STRATEGIES	Time	MATERIAL & RESOURCES
<p><b>Greeting</b></p>	<p><b>INPUT</b></p> <p>Students and the teacher say good morning. The teacher and students make sure that classroom is tidy and clean. At the same time, the teacher asks students how they are. After that, the teacher asks students for the date and somebody in the classroom write it on the board. Students check if the date is correct and they repeat the date in plenary. Finally, students write it on their notebooks.</p> <p><i>The teacher:</i> Good morning students!  <i>Students:</i> Good morning teacher!  <i>The teacher:</i> How are you today?  <i>Students:</i> Fine thank you!</p> <p style="text-align: center;"><b>What date is it?</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 30px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 30px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 30px; margin: 5px; text-align: center;">2014</div> </div> <p>In this part, students write the correct words under each picture using the words from the chart about please call me Dave In this activity the teacher uses the <b>brainstorming strategy</b>. It will be carried out in plenary. This kind of activity is useful because students can remember some words they know about this topic (<b>vocabulary enrichment</b>). Finally, both students and the teacher repeat the words in order to know the correct pronunciation of them.</p>	<p>3'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice.</li> <li>• Chalk.</li> </ul>
<p><b>Motivation</b></p> <p><b>Previous knowledge</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°1: BRAINSTORMING</u></b></p> <p>Write the correct words under each picture using the words from the chart.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">News reporter    sunglasses    actor/actress          Doorbell            phone number    singer</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px auto;">      </div> <p style="text-align: center;"><b>965717277</b></p>	<p>5'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice.</li> <li>• Data.</li> <li>• Slide.</li> <li>• Pictures.</li> <li>• Chalk.</li> </ul>



<p><b>Cognitive Conflict</b></p>	<p><b>REFLECTION:</b></p> <p>¿Cómo lograron hacer la actividad?</p> <p>¿Qué estrategias has usado para hacer la actividad?</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>In this activity, students should unscramble the words in brackets to complete the sentences. In addition, students will learn the correct order of the words related to please call me Dave. One student explains the activity in order to see if they understand what they need to do. After that, the teacher calls some volunteers to correct the sentences on the board. Then, the teacher corrects the activity in plenary with all students. The purpose of this activity is that students guess the topic.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N° 2: UNSCRAMBLING</u></b></p> <p>Unscramble the words in brackets to complete the sentences.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Keanu Reeves is a cool.....(imove rats)</li> <li>2. Katie Couric is a ..... news reporter.(sumafo)</li> <li>3. Jenifer Aniston is my .....actress.(ravofiet)</li> <li>4. David Beckham is a really good.....(crocse replya)</li> <li>5. Jennifer Lopez is a .....singer. (terga)</li> </ol> <p><b>REFLECTION:</b></p> <p>¿Cómo lograron hacer la actividad?</p> <p>¿Qué dificultades encontraron al momento de hacer la actividad?</p> <p>Students answer a question in order to elicit the title. What do you think the topic is about? Students try to guess the title and repeat it. Then, the teacher writes the topic on the board and students write it on their notebooks.</p>	<p>8'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice.</li> <li>• Data.</li> <li>• Slide.</li> <li>• Photocopies.</li> <li>• Pencil.</li> </ul>
----------------------------------	---	-----------	--



<p><b>Eliciting the Title</b></p> <p><b>Learning Construction</b></p> <p><b>PRE-WATCHING</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>“PLEASE CALL ME DAVE”</b></p> <p><b>Process:</b></p> <p>First Before students watch and listen to, they need to predict about what they are going to do. It’s to say, for this activity, students use the <b>Activate Existing Knowledge</b>. Second, In this part they brainstorm around what they will watch and listen to by observing a video and answering some questions. The teacher guides them; students tell their ideas by writing on the board. Third, this will be carried out in plenary. One student explains the activity to their classmates. In this way, the teacher will know if students have understood what they need to do in this activity.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°3:MAKING PREDICTIONS</u></b></p> <p>Watch the video and answer the following questions below:</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>D. What can you see in the picture?</b></p> <p><b>E. What are they doing?</b></p> <p>Here, students will apply a technique (<b>skimming</b>: students will need to watch and listen to the video to number pictures from 1 to 5 to put them in order about please call me Dave to grasp the main idea). After that, some students will give their answer and say their reasons why they answered and also say if they are agree with the other pairs. This will be carried out in plenary. One student explains the activity to their classmates. In this way, the teacher will know if students have understood the instruction. Finally, both students and the teacher check the answers. This activity will be evaluated through a rubric.</p>	<p style="text-align: center;">3’</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students’ voice.</li> <li>• Video.</li> <li>• Data.</li> <li>• Chalk.</li> </ul>
--	---	---------------------------------------	---







### POST-WATCHING

please call me Dave. This will be carried out in plenary. One student explains the activity to their classmates. In this way, the teacher will know if students have understood the instruction. Finally, both students and the teacher check the answers.

### ACTIVITY N°6: COMPLETING

Read the conversation and complete with contractions of the verb to be and possessive adjectives.

Contractions with be	Possessive adjectives
I am= I´m	<b>My</b>
You are = You´re	<b>Your</b>
She is = she´s	<b>Her</b>
He is = He´s	<b>His</b>
It is = it´s	<b>its</b>

- Kim: Hi! (1)..... Name is Kim. (2)..... a student in this class. What´s (3).....name?  
Mia: (4).....Mia. This is (5).....friend. (6).....name is Susan. (7).....a student in this class, too.
- Pete: Hey Tracy. Who´s (8).....English teacher this year?  
Tracy: (9).....name is Tom Berry. (10).....very nice.

In this activity, students work in pairs to make a dialogue telling what their favorite celebrity is taking into account the possessive adjectives learned. The teacher acts as monitor and encourages students. The teacher uses **dialogue strategy**: It can be developed in different types of activities and show different communicative strategies through dialogues where students propose a conversation topic and exchange information. This

7´

- The teacher and students' voice.
- Photocopies.
- Pencil.



<p><b>Transference</b></p>	<p>type of activity is characterized by being dynamic where students change roles and cooperate among them. (Casado Miriam 2013)</p> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°7:DIALOGUE</u></b></p> <p>Work in pairs and tell what your favorite celebrity is.</p> <p>¿Qué les pareció el dialogo?          ¿Les fue fácil pronunciar las expresiones?          ¿Cómo lograron hacer la actividad?</p> <p>Finally, students are aware about their learning today by answering some question made by the teacher; after all they must tell the teacher what they did, what they used and how they felt during the activities in the classroom.</p>	<p>39'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice.</li> </ul>
<p><b>Metacognition</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué aprendiste?</li> <li>✓ ¿Cómo lo hiciste?</li> <li>✓ ¿Qué materiales usaron?</li> <li>✓ ¿Cómo se sintieron?</li> <li>✓ ¿Qué capacidad hemos desarrollado?</li> <li>✓ ¿Se ha logrado la capacidad?</li> <li>✓ ¿Cómo se sienten ahora?</li> </ul>	<p>5'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice.</li> </ul>



## V. BIBLIOGRAPHY

HARMER, J. How to Teach English. (New Edition) Person/Longman. 2007.

MACMILLAN ENGLISH DICTIONARY. (2002). for Advance Learners of American English. United Kingdom.

MINISTRY OF EDUCATION. National Curriculum Design-DINEIP-DINEESSP.2010 Lima.

MINISTRY OF EDUCATION. English 2- Teacher´s guide 2012.

MINISTRY OF EDUCATION. Orientaciones para el Trabajo Pedagógico en el Área de Ingles. Lima. 2010

MINISTRY OF EDUCATION. Guía de Evaluación del Aprendizaje. Lima. 2010.

RICHARDS Jack C. and RODGERS Theodore S. (2001) Approaches and methods in language teaching. 2<sup>nd</sup> edition. The United States. Pag.153-174.

TANNER Rosie and GREEN Catherine (1998).Task for teacher education. A reflective approach. First edition. England. Pag. 65-71.

MARSLAND, Bruce (1998). Lessons from Nothing: Activities for Language Teaching with Limited Time and Resources. First Edition.

BOWLER, B. & PARMINTER, S. MOVE-Elementary-Course book. Macmillan. Thailand.2011. page 39



### THE STUDENTS' NOTEBOOK OUTLINE

	DATE
VOCABULARY	TITLE
	1ST ACTIVITY
	2ND ACTIVITY
	3RD ACTIVITY

### ATTITUDE SCALE

CATEGORY	ALWAYS (4)	USUALLY (3)	OFTEN (2)	NEVER (1)
<b>Respects the teacher and partner's opinion when they are talking.</b>	Always he/she respects when his/her teacher and classmates are talking.	Usually he/she respects when his/her teacher and classmates are talking.	Often he/she respects when his/her teacher and classmates are talking.	Never he /she respects when his/her teacher and classmates are talking.

**LEARNING SESSION N°5**

**I. GENERAL INFORMATION**

- 1.1. School : Tupac Amaru  
 1.2. Level, Cycle, grade, section : Secondary/VII- 1°E  
 1.3. Area : Foreign Language: English.  
 1.4. Date/Time : Wednesday, 2014/ (90´)  
 1.5. Trainee : Cristhian Raul Araujo Cahuaza.  
 Claudia Isabel Paredes Paredes.  
 Richard Valles Cárdenas.

**II. CURRICULAR INFORMATION**

- 2.1. Approach : Communicative Language Teaching.  
 2.2. Title of the learning session : “Today is my birthday”  
 2.3. Transversal Content : Education in Values.  
 2.4. Competency of Cycle : Understands complex texts of daily use related to topics of current reality and expressed in a language of common use.  
 2.5. Capability (ies) : **ORAL EXPRESSION AND COMPRENHENSION**  
 Recognizes general and specific information in three invitations from a slide related to today is my birthday.  
 2.6. Contextualized Content :

- **FUNCTION: THINKING ABOUT IMPORTANT CELEBRATIONS AND DATES.**
- **GRAMMAR: PREPOSITIONS OF TIME: IN, ON, AT.**
- **VOCABULARY: A wedding, a birthday party, a graduation party.**
- **NO VERBAL RESOURCES:**
  - **Body language: the posture, gestures.**
  - **Paratextual elements: the illustration, pictures, and drawings.**



- 2.7. Values : Respect**
- 2.8. Attitudes : Respect the teacher and partner's opinions when they are talking in the class.**
- 2.9. Expected Learning : Gives information about an invitation to a birthday party taking into account the prepositions of time with appropriate pronunciation, fluency and vocabulary.**



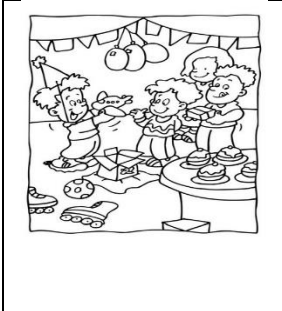

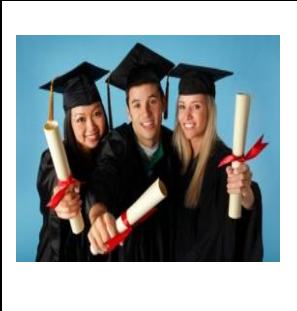
**III. ASSESSMENT:**

ACHIEVEMENT INDICATORS	ASSESSMENT TECHNIQUES	INSTRUMENTS
<p><b><u>ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifies the general information in three invitations from the slide about today is my birthday by answering some questions.</li> <li>• Identifies specific information in three invitations from the slide about today is my birthday by putting true or false.</li> <li>• Gives information about an invitation to a birthday party taking into account the prepositions of time with appropriate pronunciation, fluency and vocabulary.</li> <li>• Respects the teacher and partner's opinion when they are talking.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Skimming</p> <p style="text-align: center;">Scanning</p> <p style="text-align: center;"><b>SISTEMATIC OBSERVATION:</b> ATTITUDE SCALE</p>	<p style="text-align: center;">Checklist</p> <p style="text-align: center;">Checklist</p>



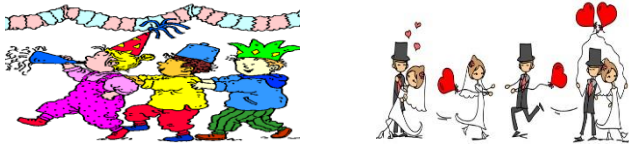


## IV. DIDACTIC DEVELOPMENT

LEARNING PROCESSES	STRATEGIES	Time	MATERIAL & RESOURCES
<p><b>Greeting</b></p> <p><b>Date</b></p> <p><b>Motivation</b></p> <p><b>Previous knowledge</b></p>	<p><b>INPUT</b></p> <p>Students and the teacher say good morning. The teacher and students make sure that classroom is tidy and clean. At the same time, the teacher asks students how they are. After that, the teacher asks students for the date and somebody in the classroom write it on the board. Students check if the date is correct and they repeat the date in plenary. Finally, students write it on their notebooks.</p> <p><i>The teacher:</i> Good morning students!  <i>Students:</i> Good morning teacher!  <i>The teacher:</i> How are you today?  <i>Students:</i> Fine thank you!</p> <p style="text-align: center;"><b>What date is it today?</b></p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 30px; margin: 0 auto;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 30px; margin: 0 auto;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 0 auto;">2014</div> </div> <p>In this part, students look at pictures from the slide and answer some questions according to the kind of invitations about today is my birthday. In this activity the teacher uses the <b>brainstorming strategy</b>. It will be carried out in plenary. This kind of activity is useful because students can remember some words they know about this topic (<b>vocabulary enrichment</b>). Finally, both students and the teacher repeat the words in order to know the correct pronunciation of them.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N° 1: BRAINSTORMING</u></b></p> <p style="text-align: center;">Look at the pictures and answer the following questions.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div>	<p style="text-align: center;">3'</p> <p style="text-align: center;">5'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice.</li> <li>• Board.</li> <li>• Chalk.</li>   <li>• The teacher and students' voice.</li> <li>• Slide.</li> <li>• Data.</li> <li>• Chalk.</li> </ul>



<p><b>Cognitive Conflict</b></p>	<p>What can you see in these pictures?  A wedding, a birthday party and a graduation party.  When you are going to have a party, How do you invite people?  I invite people to my birthday party through an invitation.</p> <p><b>REFLECTION:</b>  ¿Cómo lograron hacer la actividad?  ¿Qué estrategias has usado para hacer la actividad?  ¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>In this activity, students should order words. In addition, students will learn words about how to invite people related to today is my party. One student explains the activity in order to see if they understand what they need to do. After that, the teacher calls some volunteers to correct the words on the board. Then, the teacher corrects the activity in plenary with all students. The purpose of this activity is that students guess the topic.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N° 2: ORDERING WORDS</u></b></p> <p style="text-align: center;">Order the following words.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Celebrate/ come/ to.</li> <li>2. Of/ have/ the/ pleasure.</li> <li>3. Come/ to/ party/ my/ please.</li> <li>4. Invite/ I/ you.</li> <li>5. Bring/ your/ friends/ all.</li> </ol> <p>Come to celebrate, have the pleasure of, please come to my party, I invite you, bring all your friends.</p> <p><b>REFLECTION:</b>  ¿Cómo lograron hacer la actividad?  ¿Qué estrategias has usado para hacer la actividad?  ¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>Students answer a question in order to elicit the title. What do you think the topic is about? Students try to guess the title and repeat it. Then, the teacher writes the topic on the board and students write it on their notebooks.</p>	<p><b>8'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice.</li> <li>• Photocopies.</li> <li>• Pencil.</li> </ul>
----------------------------------	--	------------------	---



<p><b>Eliciting the Title</b></p> <p><b>Learning Construction</b></p> <p><b>PRE-WATCHING</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>“TODAY IS MY BIRTHDAY”</b></p> <p><b>Process:</b></p> <p>First Before students read, they need to predict about what they are going to do. It's to say, for this activity, students use the <b>Activate Existing Knowledge</b>. Second In this part, they brainstorm around what they will read by looking at pictures from a slide and answering some questions. The teacher guides them; students tell their ideas by writing on the board. Third, this will be carried out in plenary. One student explains the activity to their classmates. In this way, the teacher will know if students have understood what they need to do in this activity.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N° 3: MAKING PREDICTIONS</u></b></p> <p>Look at the pictures and answer the following questions bellow.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>What can you see in the picture? What kind of celebration is that?</p> <p>Here, students will apply a technique (<b>skimming</b>: students will need to watch and read three invitations from a slide about today is my birthday to grasp the main idea by answering questions). After that, some students will give their answer and say their reasons why they answered and also say if they are agree with the other pairs. This will be carried out in plenary. One student explains the activity to their classmates. In this way, the teacher will know if students have understood the instruction. Finally, both students and the teacher check the answers.</p>	<p style="text-align: center;">3'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and student's voice.</li> <li>• Slide.</li> <li>• Data.</li> <li>• Chalk.</li> </ul>
--	---	---------------------------------------	---





### WHILE-WATCHING

### ACTIVITY N° 4: WATCHING

Watch and read the three invitations answering the following questions below.

<p>The Atkins family cordially invites Anne Carter and family to join us at the reception for the wedding of</p> <p style="text-align: center;">Steven Atkins and Stella Davies</p>  <p style="text-align: right;">dams County Hotel 5:00 pm December 7, 2013</p>	<p>Mr. and Mrs. Bradley HAVE THE PLEASURE OF INVITING ANNE CARTER AND FAMILY TO A RECEPTION CELEBRATING THE GRADUATION OF ADAM BRADLEY.</p>  <p>FRIDAY, JANUARY 15<sup>TH</sup>, 6:00 PM</p> <p>AT THE BRADLEY'S HOME: 36 Canada Avenue. BEFORE DECEMBER 18<sup>TH</sup>. TEL: (518) 324-4138</p>
---	--

<p style="text-align: center;">To: Sam From: Marie You're invited;</p> 	<p style="text-align: center;">Please come to celebrate my 8<sup>th</sup> birthday on Saturday November 3<sup>rd</sup> at 4 PM.</p>  <p style="text-align: center;">Place: Kennedy Ice Skating Center Dress Code: Wear something warm;</p>
---	---

13'

- The teacher and students voice.
- Slide.
- Data.
- Photocopies.
- Pencil.

What kind of invitations are there?

A wedding, a birthday party and a graduation.




Who are they from?

The Atkins family, Mr. and Mrs. Bradley and Marie.

After, students will apply another technique (**scanning**: watch and read the three invitations again about today is my birthday to find specific information by putting true or false); Students will have the chance to explain in plenary **what they did, what strategies they used, and steps they followed in order to find the answer**. Finally, students and the teacher correct the activity on the board in plenary. One student explains the activity to their classmates. The teacher monitors if students are doing the activity.

**ACTIVITY N° 5: TRUE AND FALSE**

Read the three invitations again and put true (T) or false (F).

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. It's Bob's wedding ( F )</li> <li>2. It will be celebrated on 07/12 ( T )</li> <li>3. It'll end at 5 o'clock ( F )</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Mr. and Mrs. Bradley will celebrate the graduation of their son ( T )</li> <li>5. Anne and her family must answer after June 18<sup>th</sup> ( F )</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Marie will be 08 years old ( T )</li> <li>7. It will be celebrated in her house ( F )</li> <li>8. Guests will wear something warm ( T )</li> </ol>

In this activity, students are going to fill a chart according to the three

8'

- Teacher and students' voice.
- Slide.
- Data.
- Photocopies.
- Pencil.



**POST-  
WATCHING**

invitations. The main purpose is students can have a better understanding about what they learned using prepositions of time to talk about important celebrations and dates. This will be carried out in plenary. One student explains the activity to their classmates. In this way, the teacher will know if students have understood the instruction. Finally, both students and the teacher check the answers.

**ACTIVITY N° 6: FILLING A CHART**

Read the three invitations one more time and fill in the chart.

EVENTS	WHEN?	TIME	WHERE?	CONTACT DETAILS <sub>i</sub>
<b>STEVEN ALKINS AND STELLA DAVIES WEDDING.</b>	Saturday 7th December 2013.	At 5:00 pm.	Adams County Hotel.	
<b>ADAM BRADLEY'S GRADUATION.</b>	Friday 15th January	At 6:00 pm.	36 Canada Avenue	(518) 324- 4138
<b>MARIE'S BIRTHDAY PARTY.</b>	Sunday 3rd November.	At 4:00 pm.	Kennedy Ice Skating Center.	

In this activity, students work in pairs to make a dialogue inviting you partner to a birthday party taking into account the prepositions of time learned. The teacher acts as monitor and encourages students. The teacher uses **dialogue strategy**: It can be developed in different types of activities and show different communicative strategies through dialogues where students propose a conversation topic and exchange information. This type of activity is characterized by being dynamic where students change roles and cooperate among them. ( Casado Miriam 2013)

10'

- The teacher and students' voice.
- Slide.
- Data.
- Photocopies.
- Pencil.



<p><b>Transference</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N° 7: DIALOGUE</u></b></p> <p>Work in pairs and invite your partner to a birthday party.</p> <p>¿Qué les pareció el dialogo?          ¿Les fue fácil pronunciar las expresiones?          ¿Cómo lograron hacer la actividad?</p> <p>Finally, students are aware about their learning today by answering some question made by the teacher; after all they must tell the teacher what they did, what they used and how they felt during the activities in the classroom.</p>	<p><b>35'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice.</li> </ul>
<p><b>Metacognition</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué aprendiste?</li> <li>✓ ¿Cómo lo hiciste?</li> <li>✓ ¿Qué materiales usaron?</li> <li>✓ ¿Cómo se sintieron?</li> <li>✓ ¿Qué capacidad hemos desarrollado?</li> <li>✓ ¿Se ha logrado la capacidad?</li> <li>✓ ¿Cómo se sienten ahora?</li> </ul>	<p><b>5'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice.</li> </ul>



## V. BIBLIOGRAPHY

HARMER, J. How to Teach English. (New Edition) Person/Longman. 2007.

MACMILLAN ENGLISH DICTIONARY. (2002). for Advance Learners of American English. United Kingdom.

MINISTRY OF EDUCATION. National Curriculum Design-DINEIP-DINEESSP.2010 Lima.

MINISTRY OF EDUCATION. English 2- Teacher´s guide 2012.

MINISTRY OF EDUCATION. Orientaciones para el Trabajo Pedagógico en el Área de Ingles. Lima. 2010

MINISTRY OF EDUCATION. Guía de Evaluación del Aprendizaje. Lima. 2010.

RICHARDS Jack C. and RODGERS Theodore S. (2001) Approaches and methods in language teaching. 2<sup>nd</sup> edition. The United States. Pag.153-174.

TANNER Rosie and GREEN Catherine (1998).Task for teacher education. A reflective approach. First edition. England. Pag. 65-71.

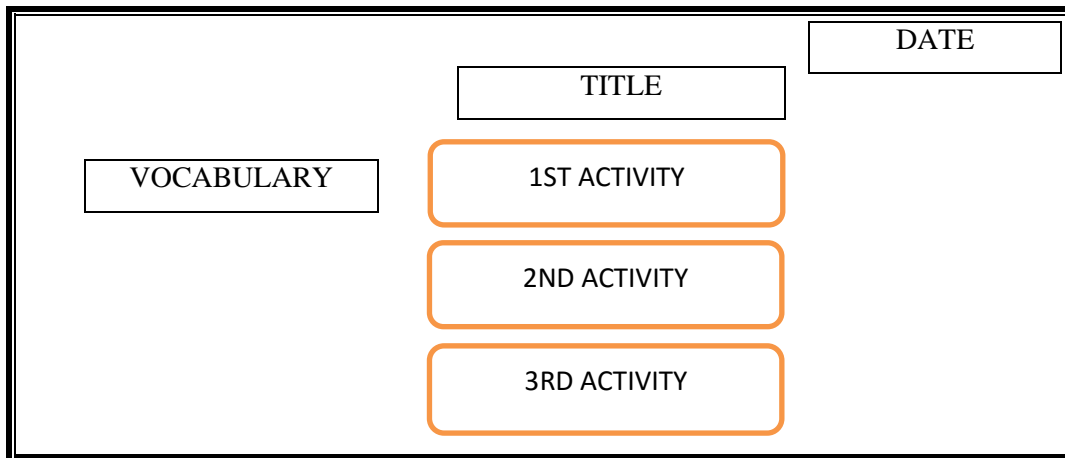
MARSLAND, Bruce (1998). Lessons from Nothing: Activities for Language Teaching with Limited Time and Resources. First Edition.

BOWLER, B. & PARMINTER, S. MOVE-Elementary-Course book. Macmillan. Thailand.2011. page 39





### THE STUDENTS' NOTEBOOK OUTLINE



### ATTITUDE SCALE

CATEGORY	ALWAYS (4)	USUALLY (3)	OFTEN (2)	NEVER (1)
<b>Respects the teacher and partner's opinion when they are talking.</b>	Always he/she respects when his/her teacher and classmates are talking.	Usually he/she respects when his/her teacher and classmates are talking.	Often he/she respects when his/her teacher and classmates are talking.	Never he /she respects when his/her teacher and classmates are talking.

**LEARNING SESSION N°6**

**I. GENERAL INFORMATION**

- 1.1. School : Tupac Amaru  
 1.2. Level, Cycle, grade, section : Secondary/VII- 1°E  
 1.3. Area : Foreign Language: English.  
 1.4. Date/Time : Wednesday, 2014/ (90´)  
 1.5. Trainee : Cristhian Raul Araujo Cahuaza.  
 Claudia Isabel Paredes Paredes.  
 Richard Valles Cárdenas.

**II. CURRICULAR INFORMATION**

- 2.1. Approach : Communicative Language Teaching.  
 2.2. Title of the learning session : “The months of the year”  
 2.3. Transversal Content : Education in Values.  
 2.4. Competency of Cycle : Understands complex texts of daily use related to topics of current reality and expressed in a language of common use.  
 2.5. Capability (ies) : **ORAL EXPRESSION AND COMPRENHENSION**  
 Recognizes general and specific information from a video related to the months of the year.  
 2.6. Contextualized Content :

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>FUNCTION:</b> TALKING ABOUT IMPORTANT CELEBRATIONS AND DATES.</li> <li>• <b>GRAMMAR:</b> PREPOSITIONS OF TIME: IN, ON, AT.</li> <li>• <b>VOCABULARY:</b> January, February, March, April, June, July, August, September, November.</li> <li>• <b>NO VERBAL RESOURCES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Body language:</b> the posture, gestures.</li> <li>- <b>Paratextual elements:</b> the illustration, pictures, and drawings.</li> </ul> </li> </ul> |
|--|



- 2.7. Values : Respect**
- 2.8. Attitudes : Respect the teacher and partner's opinions when they are talking in the class.**
- 2.9. Expected Learning : Sings the months of the year song in front of the class with appropriate pronunciation, fluency and vocabulary**




**III. ASSESSMENT:**

ACHIEVEMENT INDICATORS	ASSESSMENT TECHNIQUES	INSTRUMENTS
<p><b><u>ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifies the general information from a video about the months of the year by answering some questions.</li> <li>• Identifies specific information from a video about the months of the year by choosing the correct special day.</li> <li>• Sings the months of the year song in front of the class with appropriate pronunciation, fluency and vocabulary.</li> <li>• Respects the teacher and partner's opinion when they are talking.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Skimming</p> <p style="text-align: center;">Scanning</p> <p style="text-align: center;"><b>SISTEMATIC OBSERVATION: ATTITUDE SCALE</b></p>	<p style="text-align: center;">Checklist</p> <p style="text-align: center;">Checklist</p>





<p><b>Cognitive Conflict</b></p>	<p><b>REFLECTION:</b></p> <p>¿Cómo lograron hacer la actividad? ¿Qué estrategias has usado para hacer la actividad? ¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>In this activity, students should order the months of the year in the correct way. In addition, students will learn the correct order of the words related to the months of the year. One student explains the activity in order to see if they understand what they need to do. After that, the teacher calls some volunteers to correct the sentences on the board. Then, the teacher corrects the activity in plenary with all students. The purpose of this activity is that students guess the topic.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N° 2: ORDERING</u></b></p> <p>Order the months of the year in the correct way.</p> <p>January December September July April June October August February November May March</p> <p><b>REFLECTION:</b></p> <p>¿Cómo lograron hacer la actividad? ¿Qué dificultades encontraron al momento de hacer la actividad?</p> <p>Students answer a question in order to elicit the title. What do you think the topic is about? Students try to guess the title and repeat it. Then, the teacher writes the topic on the board and students write it on their notebooks.</p>	<p>7'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice.</li> <li>• Data.</li> <li>• Slide.</li> <li>• Photocopies.</li> <li>• Pencil.</li> </ul>
----------------------------------	--	-----------	--

<p><b>Eliciting the Title</b></p> <p><b>Learning Construction</b></p> <p><b>PRE-WATCHING</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>“THE MONTHS OF THE YEAR”</b></p> <p><b>Process:</b></p> <p>First Before students listen to and watch, they need to predict about what they are going to do. It’s to say, for this activity, students use the <b>Activate Existing Knowledge</b>. Second In this part, they brainstorm around what they will listen to and watch by observing pictures and answering some questions. The teacher guides them; students tell their ideas by writing on the board. Third, this will be carried out in plenary. One student explains the activity to their classmates. In this way, the teacher will know if students have understood what they need to do in this activity.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°3: MAKING PREDICTIONS</u></b></p> <p>Look at the video and answer the following questions.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>What are people doing in the video? What is your special date?</p> <p>Here, students will apply a technique (<b>skimming</b>: students will listen to and watch a video about the months of the year to grasp the main idea by answering questions). After that, some students will give their answer and say their reasons why they answered and also say if they are agree with the other pairs. This will be carried out in plenary. One student explains the activity to their classmates. In this way, the teacher will know if students have understood the instruction. Finally, both students and the teacher check the answers.</p>	<p style="text-align: center;">5’</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students’ voice.</li> <li>• Video.</li> <li>• Data.</li> <li>• Pictures.</li> <li>• Chalk.</li> </ul>
--	--	---------------------------------------	--



<p><b>WHILE-WATCHING</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°4: WATCHING</u></b></p> <p>Watch the video and Answer some questions.</p> <p>Who is singing the song? How many special dates can you see in the video?</p> <p>After, students will apply another technique (<b>scanning</b>: listen to and watch the video again about the months of the year to find specific information by choosing the correct special date); Students will have the chance to explain in plenary <b>what they did, what strategies they used, and steps they followed in order to find the answer.</b> Finally, students and the teacher correct the activity on the board in plenary. One student explains the activity to their classmates. The teacher monitors if students are doing the activity.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°5: CHOOSING</u></b></p> <p>Watch the video again and choose the correct special date.</p> <p>In the month June we celebrate:</p> <p>a) Father's day b) Halloween c) Mother's day</p> <p>In this celebration we use the national flag:</p> <p>a) Carnivals b) Christmas c) Independence day</p> <p>In this activity, students are going to put the correct month according to the special date from the video. The main purpose is students can have a better understanding about what they learned to talk about important celebrations and dates. This will be carried out in plenary. One student explains the activity to their classmates. In this way, the teacher will know if students</p>	<p>8'</p> <p>8'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice.</li> <li>• Video.</li> <li>• Data.</li> <li>• Chalk.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice.</li> <li>• Data.</li> <li>• Video.</li> <li>• Photocopies.</li> <li>• Chalk.</li> </ul>
------------------------------	---	---------------------	--





<p><b>POST-WATCHING</b></p>	<p>have understood the instruction. Finally, both students and the teacher check the answers.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°6: COMPLETING</u></b></p> <p>Watch the video one more time and put the correct month according to the special date.</p> <p>Sprint .....</p> <p>Summer.....</p> <p>Christmas.....</p> <p>Mother's day.....</p> <p>Independence day .....</p> <p>New year.....</p> <p>In this activity, students work in groups to sing the months of the year song from the video. The teacher acts as monitor and encourages students. The teacher uses <b>singing a song strategy</b>: It considers that the song is an important resource to learn foreign languages because people can acquire and study in a natural way the language through a real context of communication which are part in our daily life. Also, the songs are funny and nice that help to achieve linguistic objectives (learning vocabulary, structures, pronunciation...). (Ramirez Rosa 2009)</p>	<p>8´</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice.</li> <li>• Data.</li> <li>• Video.</li> <li>• Photocopies.</li> <li>• Pencil.</li> </ul>
<p><b>Transference</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°7: SINGING A SONG</u></b></p> <p>Work in groups and sing the months of the year song.</p> <p>¿Qué les pareció la canción?</p> <p>¿Les fue fácil pronunciar las expresiones?</p> <p>¿Cómo lograron hacer la actividad?</p> <p>Finally, students are aware about their learning today by answering some question made by the teacher; after all they must tell the teacher what they did, what they used and how they</p>	<p>41´</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice.</li> </ul>



<b>Metacognition</b>	felt during the activities in the classroom.  ✓ ¿Qué aprendiste? ✓ ¿Cómo lo hiciste? ✓ ¿Qué materiales usaron? ✓ ¿Cómo se sintieron? ✓ ¿Qué capacidad hemos desarrollado? ✓ ¿Se ha logrado la capacidad? ✓ ¿Cómo se sienten ahora?	5'	<ul style="list-style-type: none"><li>• The teacher and students' voice.</li></ul>
----------------------	--	----	--



## V. BIBLIOGRAPHY

HARMER, J. How to Teach English. (New Edition) Person/Longman. 2007.

MACMILLAN ENGLISH DICTIONARY. (2002). for Advance Learners of American English. United Kingdom.

MINISTRY OF EDUCATION. National Curriculum Design-DINEIP-DINEESSP.2010 Lima.

MINISTRY OF EDUCATION. English 2- Teacher´s guide 2012.

MINISTRY OF EDUCATION. Orientaciones para el Trabajo Pedagógico en el Área de Ingles. Lima. 2010

MINISTRY OF EDUCATION. Guía de Evaluación del Aprendizaje. Lima. 2010.

RICHARDS Jack C. and RODGERS Theodore S. (2001) Approaches and methods in language teaching. 2<sup>nd</sup> edition. The United States. Pag.153-174.

TANNER Rosie and GREEN Catherine (1998).Task for teacher education. A reflective approach. First edition. England. Pag. 65-71.

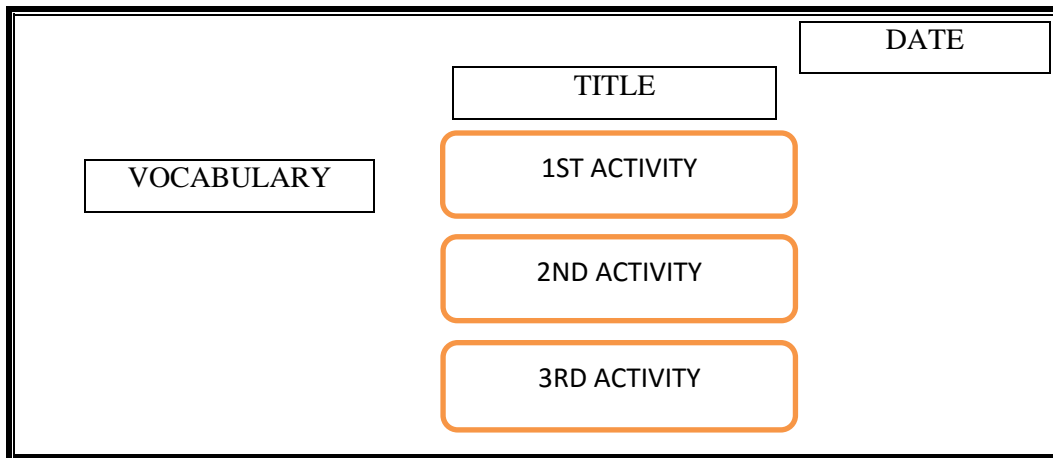
MARSLAND, Bruce (1998). Lessons from Nothing: Activities for Language Teaching with Limited Time and Resources. First Edition.

BOWLER, B. & PARMINTER, S. MOVE-Elementary-Course book. Macmillan. Thailand.2011. page 39

“Months of the Year Song - 12 Months of the Year - Kids Songs by The Learning Station” (2014, Agosto 12). Video en *Youtube*. Extraída el 12/VIII/2014 desde <http://www.youtube.com/watch?v=IPeAo1hz8GA>



### THE STUDENTS' NOTEBOOK OUTLINE



### ATTITUDE SCALE

CATEGORY	ALWAYS (4)	USUALLY (3)	OFTEN (2)	NEVER (1)
<b>Respects the teacher and partner's opinion when they are talking.</b>	Always he/she respects when his/her teacher and classmates are talking.	Usually he/she respects when his/her teacher and classmates are talking.	Often he/she respects when his/her teacher and classmates are talking.	Never he /she respects when his/her teacher and classmates are talking.

LEARNING SESSION N°7

**I. GENERAL INFORMATION**

- 1.1. School : Experimental- Tupac Amaru  
 1.2. Level, Cycle, grade, section : Secondary/VII- 1°E  
 1.3. Area : Foreign Language: English.  
 1.4. Date/Time : Wednesday, 2014(90´)  
 1.5. Trainee : Claudia Isabel Paredes Paredes.  
 Cristhian Raul Araujo Cahuaza.  
 Richard Valles Cárdenas.

**II. CURRICULAR INFORMATION**

- 2.1. Approach : Communicative Language Teaching.  
 2.2. Title of the learning session : “Sports”  
 2.3. Transversal Content : Education in Values.  
 2.4. Competency of Cycle : Understands complex texts of daily use related to topics of current reality and expressed in a language of common use.  
 2.5. Capability (ies) : ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION  
 Recognizes general and specific information in a text from a slide related to sports.  
 2.6. Contextualized Content :

- **FUNCTION: DESCRIBING WHAT PEOPLE ARE DOING.**
- **GRAMMAR: PRESENT PROGRESSIVE.**
- **VOCABULARY: Tennis, football, volleyball, swimming, basketball, athletics, running,**
- **NO VERBAL RESOURCES:**
  - **Body language: the posture, gestures.**
  - **Paratextual elements: the illustration, pictures, and drawings.**



- 2.7. Values : Respect**
- 2.8. Attitudes : Respect the teacher and partner's opinions when they are talking in the class.**
- 2.9. Expected Learning : Gives information about his/her favorite sports taking into account the present progressive to make a dialogue with appropriate pronunciation, fluency and vocabulary.**




**III. ASSESSMENT:**

ACHIEVEMENT INDICATORS	ASSESSMENT TECHNIQUES	INSTRUMENTS
<p><b><u>ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifies the general information in a text from a slide about sports by choosing the correct alternative.</li> <li>• Identifies specific information in a text from a slide about sports by underlining the correct answer.</li> <li>• Gives information about his/her favorite sports taking into account the present progressive to make a dialogue with appropriate pronunciation, fluency and vocabulary.</li> <li>• Respects the teacher and partner's opinion when they are talking.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Skimming</p> <p style="text-align: center;">Scanning</p> <p style="text-align: center;"><b>SISTEMATIC OBSERVATION: ATTITUDE SCALE</b></p>	<p style="text-align: center;">Checklist</p> <p style="text-align: center;">Checklist</p>



## IV. DIDACTIC DEVELOPMENT

LEARNING PROCESSES	STRATEGIES	Time	MATERIAL & RESOURCES
<p><b>Greeting</b></p>	<p><b>INPUT</b></p> <p>Students and the teacher say good morning. The teacher and students make sure that classroom is tidy and clean. At the same time, the teacher asks students how they are. After that, the teacher asks students for the date and somebody in the classroom write it on the board. Students check if the date is correct and they repeat the date in plenary. Finally, students write it on their notebooks.</p> <p><i>The teacher:</i> Good morning students!  <i>Students:</i> Good morning teacher!  <i>The teacher:</i> How are you today?  <i>Students:</i> Fine thank you!</p> <p style="text-align: center;"><b>What date is it?</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 30px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 30px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 30px; margin: 5px; text-align: center;">2014</div> </div>	3'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice.</li> <li>• Chalk.</li> </ul>
<p><b>Date</b></p>	<p>In this part, students look at a video about sports; In this activity the teacher uses the <b>brainstorming strategy</b>. Students will answer some questions. It will be carried out in plenary. This kind of activity is useful because students can learn some words they know about this topic (<b>vocabulary enrichment</b>). Finally, both students and the teacher repeat the words in order to know the correct pronunciation of them.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°1: LEARNING VOCABULARY</u></b></p> <p>Look at the video and answer the following questions.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	5'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice.</li> <li>• Data.</li> <li>• Video.</li> <li>• Chalk.</li> </ul>
<p><b>Motivation</b></p> <p><b>Previous knowledge</b></p>			









<p><b>WHILE-WATCHING</b></p>	<p style="text-align: center;"><u><b>ACTIVITY N°4:WATCHING</b></u></p> <p>Read the text and choose the correct title for it.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ My family’s activities.</li> <li>▪ My family’s routines.</li> <li>▪ My family’s special day.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>My sister Jane spends the day painting pictures of the trees. Her pictures are always beautiful. As she paints, she listens to music. Sometimes, I can hear her singing when she is painting. I spend my time running outside or reading in the bedroom. I like reading books about people dancing or swimming. My mom spends most of her time sleeping, watching TV, or cooking dinner in the kitchen. My dad always goes to play tennis every weekend.</p> </div> <p><b>REFLECTION:</b></p> <p>¿Cómo lograron hacer la actividad?</p> <p>¿Qué estrategias has usado para hacer la actividad?</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>After, students will apply another technique (<b>scanning</b>: watch and read the text again about sports to find specific information by underlining the correct answer); Students will have the chance to explain in plenary <b>what they did, what strategies they used, and steps they followed in order to find the answer</b>. Finally, students and the teacher correct the activity on the board in plenary. One student explains the activity to their classmates. The teacher monitors if students are doing the activity.</p>	<p>10’</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students’ voice.</li> <li>• Photocopies.</li> <li>• Chalk.</li> <li>• Pencil.</li> </ul>
------------------------------	--	------------	---



	<p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°5: UNDERLINING</u></b></p> <p>Read the text again and underline the correct answer below.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ What does Jane spend her day doing?<ul style="list-style-type: none"><li>a) Jane plays volleyball.</li><li>b) Jane paints pictures of the trees.</li></ul></li><li>▪ What does Jane do when she is painting?<ul style="list-style-type: none"><li>a) She dances.</li><li>b) She sings.</li></ul></li><li>▪ What does Mom like to do most?<ul style="list-style-type: none"><li>a) Mom likes going to shopping.</li><li>b) Mom likes sleeping, watching TV and cooking.</li></ul></li><li>▪ What does Dad do every weekend?<ul style="list-style-type: none"><li>a) Dad reads a book.</li><li>b) Dad plays tennis.</li></ul></li></ul> <p><b>REFLECTION:</b></p> <p>¿Cómo lograron hacer la actividad?</p> <p>¿Qué estrategias has usado para hacer la actividad?</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>In this activity, students are going to look at a video to describe about what people are doing. The main purpose is students can have a better understanding about what they learned using the present progressive to talk about sports. This will be carried out in plenary. One student explains the activity to their classmates. In this way, the teacher will know if students have understood the instruction. Finally, both students and the teacher check the answers.</p>	<b>10'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• The teacher and students' voice</li><li>• Photocopies.</li><li>• Chalk.</li><li>• Pencil.</li></ul>
--	--	------------	---



<p><b>POST-WATCHING</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°6: DESCRIBING</u></b></p> <p>Look at the video and describe about what people are doing.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bolt is running.</li> <li>2. They are swimming.</li> <li>3. He is skiing.</li> <li>4. They are playing soccer.</li> </ol> <p>In this activity, students work in groups to make a dialogue about his/her favorite sport taking into account the present progressive learned. The teacher acts as monitor and encourages students. The teacher uses <b>dialogue strategy</b>: It can be developed in different types of activities and show different communicative strategies through dialogues where students propose a conversation topic and exchange information. This type of activity is characterized by being dynamic where students change roles and cooperate among them. ( Casado Miriam 2013)</p>	<p>5'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice.</li> <li>• Data.</li> <li>• Video.</li> <li>• Chalk.</li> </ul>
<p><b>Transference</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°7: DIALOGUE</u></b></p> <p>Work in groups and make a dialogue about your favorite sport.</p> <p>¿Qué les pareció el dialogo?</p> <p>¿Les fue fácil pronunciar las expresiones?</p> <p>¿Cómo lograron hacer la actividad?</p> <p>Finally, students are aware about their learning today by answering some question made by the teacher; after all they must tell the teacher what they did, what they used and how they felt during the activities in the classroom.</p>	<p>42'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice.</li> </ul>



<b>Metacognition</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ ¿Qué aprendiste?</li><li>✓ ¿Cómo lo hiciste?</li><li>✓ ¿Qué materiales usaron?</li><li>✓ ¿Cómo se sintieron?</li><li>✓ ¿Qué capacidad hemos desarrollado?</li><li>✓ ¿Se ha logrado la capacidad?</li><li>✓ ¿Cómo se sienten ahora?</li></ul>	5'	<ul style="list-style-type: none"><li>• The teacher and students' voice.</li></ul>
----------------------	--	----	--



## V. BIBLIOGRAPHY

HARMER, J. How to Teach English. (New Edition) Person/Longman. 2007.

MACMILLAN ENGLISH DICTIONARY. (2002). for Advance Learners of American English. United Kingdom.

MINISTRY OF EDUCATION. National Curriculum Design-DINEIP-DINEESSP.2010 Lima.

MINISTRY OF EDUCATION. English 2- Teacher´s guide 2012.

MINISTRY OF EDUCATION. Orientaciones para el Trabajo Pedagógico en el Área de Ingles. Lima. 2010

MINISTRY OF EDUCATION. Guía de Evaluación del Aprendizaje. Lima. 2010.

RICHARDS Jack C. and RODGERS Theodore S. (2001) Approaches and methods in language teaching. 2<sup>nd</sup> edition. The United States. Pag.153-174.

TANNER Rosie and GREEN Catherine (1998).Task for teacher education. A reflective approach. First edition. England. Pag. 65-71.

UR Penny and WRIGHT Andrew (1992). Five-Minute Activities. Cambridge Handbooks for Language Teachers. First edition. 20<sup>th</sup> editorial. British. Pag.

MARSLAND, Bruce (1998). Lessons from Nothing: Activities for Language Teaching with Limited Time and Resources. First Edition.

BOWLER, B. & PARMINTER, S. MOVE-Elementary-Course book. Macmillan. Thailand.2011. page 39



### THE STUDENTS' NOTEBOOK OUTLINE

	DATE
VOCABULARY	TITLE
	1ST ACTIVITY
	2ND ACTIVITY
	3RD ACTIVITY

### ATTITUDE SCALE

CATEGORY	ALWAYS (4)	USUALLY (3)	OFTEN (2)	NEVER (1)
<b>Respects the teacher and partner's opinion when they are talking.</b>	Always he/she respects when his/her teacher and classmates are talking.	Usually he/she respects when his/her teacher and classmates are talking.	Often he/she respects when his/her teacher and classmates are talking.	Never he /she respects when his/her teacher and classmates are talking.



**LEARNING SESSION N°8**

**I. GENERAL INFORMATION**

- 1.1. School : Experimental- Tupac Amaru
- 1.2. Level, Cycle, grade, section : Secondary/VII- 1°E
- 1.3. Area : Foreign Language: English.
- 1.4. Date/Time : Wednesday, 2014(90´)
- 1.5. Trainee : Claudia Isabel Paredes Paredes.  
Cristhian Raul Araujo Cahuaza.  
Richard Valles Cárdenas.

**II. CURRICULAR INFORMATION**

- 2.1. Approach : Communicative Language Teaching.
- 2.2. Title of the learning session : “My favorite player”
- 2.3. Transversal Content : Education in Values.
- 2.4. Competency of Cycle : Understands complex texts of daily use related to topics of current reality and expressed in a language of common use.
- 2.5. Capability (ies) : ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION  
Recognizes general and specific information from a video related to my favorite player.
- 2.6. Contextualized Content :

- **FUNCTION: TALKING ABOUT SPORTS.**
- **GRAMMAR: PRESENT PROGRESSIVE**
- **VOCABULARY: Swimming, gymnastic, athletics, running,**
- **NO VERBAL RESOURCES:**
  - **Body language: the posture, gestures.**
  - **Paratextual elements: the illustration, pictures, and drawings.**



- 2.7. Values : Respect**
- 2.8. Attitudes : Respect the teacher and partner's opinions when they are talking in the class.**
- 2.9. Expected Learning : Answers some questions about her/his favorite player and what he/she is doing at moment taking into account the present progressive with appropriate pronunciation, fluency and vocabulary.**

**III. ASSESSMENT:**

ACHIEVEMENT INDICATORS	ASSESSMENT TECHNIQUES	INSTRUMENTS
<p><b><u>ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifies the general information from a video about my favorite player by unscrambling the words in brackets.</li> <li>• Identifies specific information from a video about my favorite player by changing the sentences in a negative form.</li> <li>• Answers some questions about her/his favorite player and what he/she is doing at moment taking into account the present progressive with appropriate pronunciation, fluency and vocabulary.</li> <li>• Respects the teacher and partner's opinion when they are talking.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Skimming</p> <p style="text-align: center;">Scanning</p> <p style="text-align: center;"><b>SISTEMATIC OBSERVATION: ATTITUDE SCALE</b></p>	<p style="text-align: center;">Checklist</p> <p style="text-align: center;">Checklist</p>

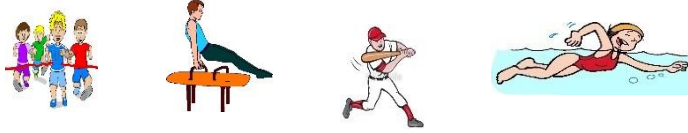


**Motivation**

**Previous knowledge**

**ACTIVITY N°1: LEARNING VOCABULARY**

Look at the picture and choose the correct partner of the words.



swim          gymna          base          run  
ning          stic          ming          ball

**REFLECTION:**

- ¿Cómo lograron hacer la actividad?
- ¿Qué estrategias has usado para hacer la actividad?
- ¿Qué dificultades tuvieron?

In this activity, students should match the correct letter according to the picture from a slide. In addition, students will learn the correct order of the words in each picture related to my favorite player. One student explains the activity in order to see if they understand what they need to do. After that, the teacher calls some volunteers to correct the sentences on the board. Then, the teacher corrects the activity in plenary with all students. The purpose of this activity is that students guess the topic.

**ACTIVITY N° 2: MATCHING**

Put the correct letter in each picture.

**Cognitive Conflict**

5'

- The teacher and students' voice
- Pictures.
- Photocopies.
- Chalk.

12'

- The teacher and students' voice.
- Data.
- Slide.
- Photocopies.
- Pencil.





<p><b>WHILE-WATCHING</b></p>	<p>Here, students will apply a technique (<b>skimming</b>: students will listen to and watch a video about my favorite player to grasp the main idea by unscrambling the words in brackets). After that, some students will give their answer and say their reasons why they answered and also say if they agree with the other pairs. This will be carried out in plenary. One student explains the activity to their classmates. In this way, the teacher will know if students have understood the instruction. Finally, both students and the teacher check the answers.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°4:WATCHING</u></b></p> <p>Watch the video to unscramble the words in brackets in each sentence.</p> <p>Messi is.....(nunrngi)  Pique and Shakira .....dancing.(rea)  Angelina Jolie is.....in the park(gnikwal)  Sofia Mulanovich is..... on the sea.(fingsurf)</p> <p><b>REFLECTION:</b></p> <p>¿Cómo lograron hacer la actividad?  ¿Qué estrategias has usado para hacer la actividad?  ¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>After, students will apply another technique (<b>scanning</b>: students will listen to and watch the video again about my favorite player to find specific information by changing the sentences in a negative way); Students will have the chance to explain in plenary <b>what they did, what strategies they used, and steps they followed in order to find the answer.</b> Finally, students and the teacher correct the activity on the board in plenary. One student explains the activity to their classmates. The teacher monitors if students are doing the activity. Then they must tell the teacher their reflection about the activity.</p>	<p>8'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice.</li> <li>• Photocopies.</li> <li>• Video.</li> <li>• Data.</li> <li>• Chalk.</li> <li>• Pencil.</li> </ul>
------------------------------	---	-----------	--



<p><b>POST-WATCHING</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°5: CHANGING</u></b></p> <p style="text-align: center;">Change the sentences in a negative form.</p> <p>1. Messi is running. Messi .....running</p> <p>2. Pique and Shakira are dancing. Pique and Shakira.....dancing</p> <p>3. Angelina Jolie is walking in the park. Angel Jolie.....walking in the park.</p> <p>4. Sofia Mulanovich is surfing on the sea. Sofia Mulanovich .....surfing on the sea.</p> <p>In this activity, students are going to make sentences from the video. The main purpose is students can have a better understanding about what they learned using the present progressive to talk about sports. This will be carried out in plenary. One student explains the activity to their classmates. In this way, the teacher will know if students have understood the instruction. Finally, both students and the teacher check the answers.</p>	<p>5'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice.</li> <li>• Photocopies.</li> <li>• video</li> <li>• Data.</li> <li>• Pencil.</li> </ul>																				
	<p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°6: MAKING SENTENCES</u></b></p> <p>Watch the video again and make 4 sentences using present progressive.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>I</td> <td>am</td> <td>→</td> <td>I'm</td> <td rowspan="6" style="text-align: center; vertical-align: middle;">working.</td> </tr> <tr> <td>She</td> <td rowspan="3">is</td> <td rowspan="3">→</td> <td>She's</td> </tr> <tr> <td>He</td> <td>He's</td> </tr> <tr> <td>It</td> <td>It's</td> </tr> <tr> <td>We</td> <td rowspan="3">are</td> <td rowspan="3">→</td> <td>We're</td> </tr> <tr> <td>You</td> <td>You're</td> </tr> <tr> <td>They</td> <td>They're</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">• Verb <b>to be</b> (am, is, are) + verb + <b>ing</b></p> <p>In this activity, students will make two circles around the class, circle A (inside) and B (outside). After that, the teacher is going</p>	I	am	→	I'm	working.	She	is	→	She's	He	He's	It	It's	We	are	→	We're	You	You're	They	They're	<p>10'</p>
I	am	→	I'm	working.																			
She	is	→	She's																				
He			He's																				
It			It's																				
We	are	→	We're																				
You			You're																				
They			They're																				





<p><b>Transference</b></p>	<p>to write some questions on the board about their favorite player and what they are doing at moment. Students have to answer between them, first circle A and viceversa. It will be carried out in plenary taking into account the present progressive. The teacher acts as monitor and encourages students. The teacher uses <b>dialogue strategy</b>: It can be developed in different types of activities and show different communicative strategies through dialogues where students propose a conversation topic and exchange information. This type of activity is characterized by being dynamic where students change roles and cooperate among them. (Casado Miriam 2013)</p> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°7:DIALOGUE</u></b></p> <p>Make and circle and answer your partner's questions.</p> <p>Who is your favorite player? Is he/she a good player? What do you think is he/she doing at moment?</p> <p>¿Qué les pareció el dialogo? ¿Les fue fácil pronunciar las expresiones? ¿Cómo lograron hacer la actividad?</p> <p>Finally, students are aware about their learning today by answering some question made by the teacher; after all they must tell the teacher what they did, what they used and how they felt during the activities in the classroom.</p>	<p>37'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice.</li> </ul>
<p><b>Metacognition</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué aprendiste?</li> <li>✓ ¿Cómo lo hiciste?</li> <li>✓ ¿Qué materiales usaron?</li> <li>✓ ¿Cómo se sintieron?</li> <li>✓ ¿Qué capacidad hemos desarrollado?</li> <li>✓ ¿Se ha logrado la capacidad?</li> <li>✓ ¿Cómo se sienten ahora?</li> </ul>	<p>5'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice.</li> </ul>



## V. BIBLIOGRAPHY

HARMER, J. How to Teach English. (New Edition) Person/Longman. 2007.

MACMILLAN ENGLISH DICTIONARY. (2002). for Advance Learners of American English. United Kingdom.

MINISTRY OF EDUCATION. National Curriculum Design-DINEIP-DINEESSP.2010 Lima.

MINISTRY OF EDUCATION. English 2- Teacher's guide 2012.

MINISTRY OF EDUCATION. Orientaciones para el Trabajo Pedagógico en el Área de Inglés. Lima. 2010

MINISTRY OF EDUCATION. Guía de Evaluación del Aprendizaje. Lima. 2010.

RICHARDS Jack C. and RODGERS Theodore S. (2001) Approaches and methods in language teaching. 2<sup>nd</sup> edition. The United States. Pag.153-174.

TANNER Rosie and GREEN Catherine (1998).Task for teacher education. A reflective approach. First edition. England. Pag. 65-71.

UR Penny and WRIGHT Andrew (1992). Five-Minute Activities. Cambridge Handbooks for Language Teachers. First edition. 20<sup>th</sup> editorial. British. Pag.

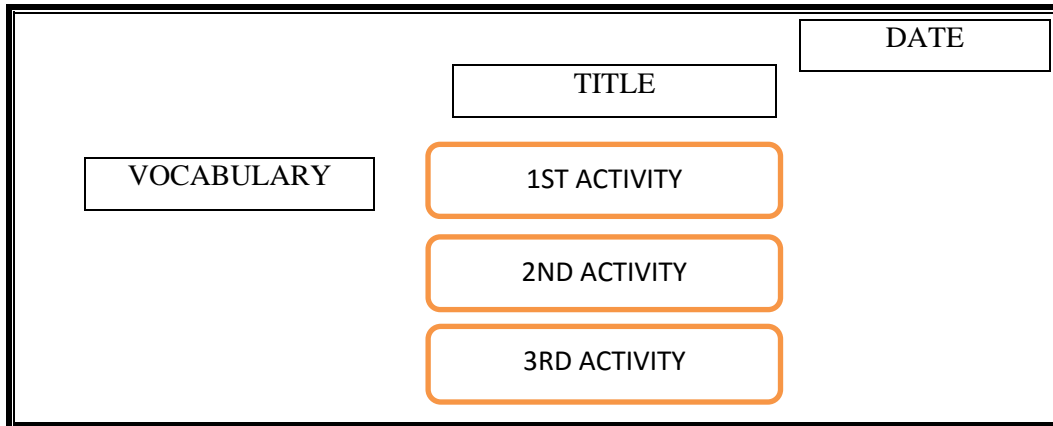
MARSLAND, Bruce (1998). Lessons from Nothing: Activities for Language Teaching with Limited Time and Resources. First Edition.

BOWLER, B. & PARMINTER, S. MOVE-Elementary-Course book. Macmillan. Thailand.2011. page 39

“Aprendemos los deportes en Inglés” (2014, Junio 16). Video en *Youtube*. Extraída el 12/VIII/2014 desde <http://www.youtube.com/watch?v=uQ-naXd7WBQ>



### THE STUDENTS' NOTEBOOK OUTLINE



### ATTITUDE SCALE

CATEGORY	ALWAYS (4)	USUALLY (3)	OFTEN (2)	NEVER (1)
<b>Respects the teacher and partner's opinion when they are talking.</b>	Always he/she respects when his/her teacher and classmates are talking.	Usually he/she respects when his/her teacher and classmates are talking.	Often he/she respects when his/her teacher and classmates are talking.	Never he /she respects when his/her teacher and classmates are talking.

**LEARNING SESSION N°9**

**I. GENERAL INFORMATION**

- 1.1. School : Tupac Amaru
- 1.2. Level, Cycle, grade, section : Secondary/VII- 1°E
- 1.3. Area : Foreign Language: English.
- 1.4. Date/Time : Wednesday, 2014/ (90´)
- 1.5. Trainee : Cristhian Raul Araujo Cahuaza.  
Claudia Isabel Paredes Paredes.  
Richard Valles Cárdenas.

**II. CURRICULAR INFORMATION**

- 2.1. Approach : Communicative Language Teaching.
- 2.2. Title of the learning session : “Weather and clothing”
- 2.3. Transversal Content : Education in Values.
- 2.4. Competency of Cycle : Understands complex texts of daily use related to topics of current reality and expressed in a language of common use.
- 2.5. Capability (ies) : **ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION**  
Recognizes general and specific information in three texts from a slide related to weather and clothing.
- 2.6. Contextualized Content :

- **FUNCTION: TALKING ABOUT WEATHER AND CLOTHING.**
- **GRAMMAR: PRESENT PROGRESSIVE.**
- **VOCABULARY: Glasses, t-shirt, short, sport shoes, scarf.**
- **NO VERBAL RESOURCES:**
  - **Body language: the posture, gestures.**
  - **Paratextual elements: the illustration, pictures, and drawings.**



- 2.7. Values : Respect
- 2.8. Attitudes : Respect the teacher and partner's opinions when they are talking in the class.
- 2.9. Expected Learning : Describes a picture about what people are wearing taking into account the present progressive with appropriate pronunciation, fluency and vocabulary.

### III. ASSESSMENT:



ACHIEVEMENT INDICATORS	ASSESSMENT TECHNIQUES	INSTRUMENTS
<p><b><u>ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifies the general information in three texts from a slide about weather and clothing by choosing the correct name.</li> <li>Identifies specific information in three texts from a slide about weather and clothing by putting true or false.</li> <li>Describes a picture about what people are wearing taking into account the present progressive with appropriate pronunciation, fluency and vocabulary.</li> <li>Respects the teacher and partner's opinion when they are talking.</li> </ul>	<p>Skimming</p> <p>Scanning</p> <p><b>SISTEMATIC OBSERVATION:</b> ATTITUDE SCALE</p>	<p>Checklist</p> <p>Checklist</p>








<p><b>Cognitive Conflict</b></p>	<p><b>REFLECTION:</b></p> <p>¿Cómo lograron hacer la actividad?          ¿Qué estrategias has usado para hacer la actividad?          ¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>In this activity, students should choose the correct word in the box according to each sentence. In addition, students will learn the correct order of the words related to weather and clothing. One student explains the activity in order to see if they understand what they need to do. After that, the teacher calls some volunteers to correct the sentences on the board. Then, the teacher corrects the activity in plenary with all students. The purpose of this activity is that students guess the topic.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N° 2: CHOOSING</u></b></p> <p>Choose the correct word in the box according to each sentence.</p> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;">             Wearing   jeans   she   cap           </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. I'm wearing a.....</li> <li>2. He is..... a blue short.</li> <li>3. .... is wearing boots.</li> <li>4. They are wearing.....</li> </ol> <p><b>REFLECTION:</b></p> <p>¿Cómo lograron hacer la actividad?          ¿Qué dificultades encontraron al momento de hacer la actividad?</p> <p>Students answer a question in order to elicit the title. What do you think the topic is about? Students try to guess the title and repeat it. Then, the teacher writes the topic on the board and students write it on their notebooks.</p>	<p>5'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice.</li> <li>• Photocopies.</li> <li>• Pencil.</li> </ul>
----------------------------------	--	-----------	---





<p><b>WHILE-WATCHING</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°4: WATCHING</u></b></p> <p>Watch and read the texts and choose the correct names by every one of them.</p> <p>a) Juan's weather is snowy. b) Jenny's weather is cloudy and rainy. c) Jose's weather is warm and sunny.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>Hello, I'm from Africa. My country is hot and sunny, but today is cloudy and rainy. I'm wearing an orange sweat suit because I'm riding my horse.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>Hi, I'm from Cerro de Pasco in Peru. I'm wearing a large coat, gloves and a white scarf because it is snowy here.</p> </div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 20px; width: 60%; margin: 0 auto;"> <p>I'm Peruvian. I'm from Lima. It's December and it is warm and sunny because it's summer. I'm wearing the uniform of my favorite soccer team. My t-shirt is blue and white.</p> </div> <p>After, students will apply another technique (<b>scanning</b>: watch and read the texts again about weather and clothing to find specific information by putting true or false); Students will have the chance to explain in plenary <b>what they did, what strategies they used, and steps they followed in order to find the answer</b>. Finally, students and the teacher correct the activity on the board in plenary. One student explains the activity to their classmates. The teacher monitors if students are doing the activity.</p>	<p style="text-align: center;"><b>13'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice.</li> <li>• Data.</li> <li>• Slide.</li> <li>• Photocopies.</li> <li>• Pencil.</li> <li>• Chalk.</li> </ul>
------------------------------	--	---	--



<p><b>POST-WATCHING</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°5: TRUE OR FALSE</u></b></p> <p>Read the sentences and put true or false</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Juan is from México. ( )</li> <li>2. Cesar is wearing an orange sweat suit. ( )</li> <li>3. José is wearing a red short. ( )</li> <li>4. José is wearing a large coat because it is snowy. ( )</li> <li>5. Juan is wearing the uniform of his favorite soccer team. ( )</li> </ol> <p>In this activity, students are going to complete the chart with the information from the texts in the activity 4. The main purpose is students can have a better understanding about what they learned using the present progressive to talk about weather and clothing. This will be carried out in plenary. One student explains the activity to their classmates. In this way, the teacher will know if students have understood the instruction. Finally, both students and the teacher check the answers.</p>	<p>7'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice</li> <li>• Photocopies.</li> <li>• Chalk.</li> </ul>															
	<p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°6: COMPLETING THE CHART</u></b></p> <p>Complete the chart with the information from the texts in the activity 4.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Name</th> <th style="width: 25%;">Nationality</th> <th style="width: 25%;">Activity they are doing</th> <th style="width: 25%;">Clothes they are wearing</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>In this activity, students will describe a picture about what people are wearing about weather and clothing taking into account the present progressive learned. After that, the teacher is going to call some students in front of the class to describe it. It will be carried out in plenary. The teacher uses <b>dialogue strategy</b>: It can be developed in different types of activities and show different communicative strategies through dialogues where students propose a conversation topic and exchange</p>	Name	Nationality	Activity they are doing	Clothes they are wearing													<p>5'</p>
Name	Nationality	Activity they are doing	Clothes they are wearing															



<p><b>Transference</b></p>	<p>information. This type of activity is characterized by being dynamic where students change roles and cooperate among them. ( Casado Miriam 2013)</p> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°7:DIALOGUE</u></b></p> <p>Work individually and describe a picture about what people are wearing.</p> <p>¿Qué les pareció la descripción? ¿Les fue fácil pronunciar las expresiones? ¿Cómo lograron hacer la actividad?</p> <p>Finally, students are aware about their learning today by answering some question made by the teacher; after all they must tell the teacher what they did, what they used and how they felt during the activities in the classroom.</p>	<p>38´</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice.</li> </ul>
<p><b>Metacognition</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué aprendiste?</li> <li>✓ ¿Cómo lo hiciste?</li> <li>✓ ¿Qué materiales usaron?</li> <li>✓ ¿Cómo se sintieron?</li> <li>✓ ¿Qué capacidad hemos desarrollado?</li> <li>✓ ¿Se ha logrado la capacidad?</li> <li>✓ ¿Cómo se sienten ahora?</li> </ul>	<p>5´</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice.</li> </ul>



## V. BIBLIOGRAPHY

HARMER, J. How to Teach English. (New Edition) Person/Longman. 2007.

MACMILLAN ENGLISH DICTIONARY. (2002). for Advance Learners of American English. United Kingdom.

MINISTRY OF EDUCATION. National Curriculum Design-DINEIP-DINEESSP.2010 Lima.

MINISTRY OF EDUCATION. English 2- Teacher´s guide 2012.

MINISTRY OF EDUCATION. Orientaciones para el Trabajo Pedagógico en el Área de Ingles. Lima. 2010

MINISTRY OF EDUCATION. Guía de Evaluación del Aprendizaje. Lima. 2010.

RICHARDS Jack C. and RODGERS Theodore S. (2001) Approaches and methods in language teaching. 2<sup>nd</sup> edition. The United States. Pag.153-174.

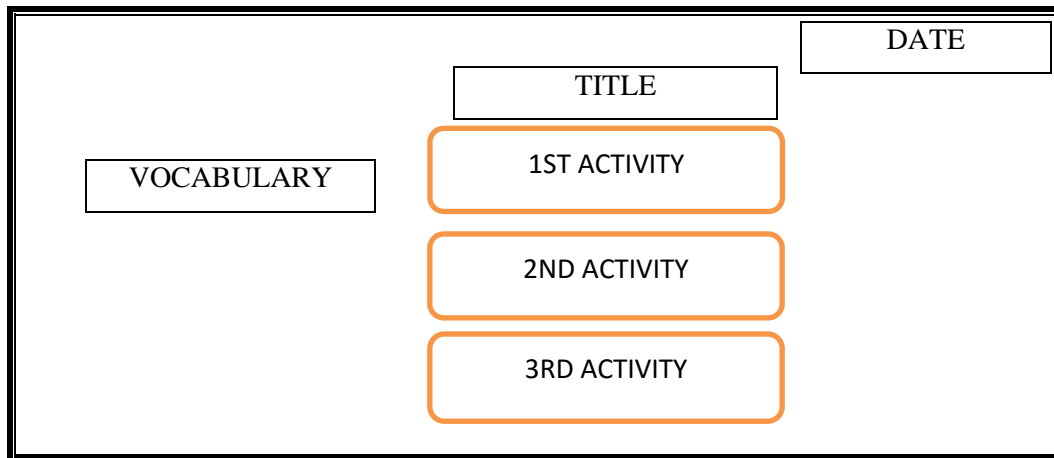
TANNER Rosie and GREEN Catherine (1998).Task for teacher education. A reflective approach. First edition. England. Pag. 65-71.

MARSLAND, Bruce (1998). Lessons from Nothing: Activities for Language Teaching with Limited Time and Resources. First Edition.

BOWLER, B. & PARMINTER, S. MOVE-Elementary-Course book. Macmillan. Thailand.2011. page 39



## THE STUDENTS' NOTEBOOK OUTLINE



## ATTITUDE SCALE

CATEGORY	ALWAYS (4)	USUALLY (3)	OFTEN (2)	NEVER (1)
<b>Respects the teacher and partner's opinion when they are talking.</b>	Always he/she respects when his/her teacher and classmates are talking.	Usually he/she respects when his/her teacher and classmates are talking.	Often he/she respects when his/her teacher and classmates are talking.	Never he /she respects when his/her teacher and classmates are talking.

**LEARNING SESSION N°10**

**I. GENERAL INFORMATION**

- 1.1. School : Tupac Amaru  
 1.2. Level, Cycle, grade, section : Secondary/VII- 1°E  
 1.3. Area : Foreign Language: English.  
 1.4. Date/Time : Wednesday, 2014/ (90´)  
 1.5. Trainee : Cristhian Raul Araujo Cahuaza.  
 Claudia Isabel Paredes Paredes.  
 Richard Valles Cárdenas.

**II. CURRICULAR INFORMATION**

- 2.1. Approach : **Communicative Language Teaching.**  
 2.2. Title of the learning session : **“Weather around the world”**  
 2.3. Transversal Content : **Education in Values.**  
 2.4. Competency of Cycle : **Understands complex texts of daily use related to topics of current reality and expressed in a language of common use.**  
 2.5. Capability (ies) : **ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION**  
**Recognizes general and specific information from a video related to weather around the world.**  
 2.6. Contextualized Content :

- **FUNCTION: TAKING ABOUT WEATHER.**
- **GRAMMAR: ADJECTIVES**
  - **VOCABULARY: Sunny, rainy, snowy, windy, cloudy, stormy.**
- **NO VERBAL RESOURCES:**
  - Body language: the posture, gestures.
  - Paratextual elements: the illustration, pictures, and drawings.



- 2.7. Values : Respect**
- 2.8. Attitudes : Respect the teacher and partner's opinions when they are talking in the class.**
- 2.9. Expected Learning : Sing the weather song about the video in front of the class with appropriate pronunciation, fluency and vocabulary.**





**III. ASSESSMENT:**

ACHIEVEMENT INDICATORS	ASSESSMENT TECHNIQUES	INSTRUMENTS
<p><b><u>ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifies the general information from a video about weather around the world by crossing the picture with the correct weather.</li> <li>• Identifies specific information from a video about weather around the world by underlining the correct adjective.</li> <li>• Sings the weather song about the video in front of the class with appropriate pronunciation, fluency and vocabulary.</li> <li>• Respect the teacher and partner’s opinion when they are talking.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Skimming</p> <p style="text-align: center;">Scanning</p> <p style="text-align: center;"><b>SISTEMATIC OBSERVATION: ATTITUDE SCALE</b></p>	<p style="text-align: center;">Checklist</p> <p style="text-align: center;">Checklist</p>



## IV. DIDACTIC DEVELOPMENT

LEARNING PROCESSES	STRATEGIES	Time	MATERIAL & RESOURCES
<p><b>Greeting</b></p> <p><b>Date</b></p> <p><b>Motivation</b></p> <p><b>Previous knowledge</b></p>	<p><b>INPUT</b></p> <p>Students and the teacher say good morning. The teacher and students make sure that classroom is tidy and clean. At the same time, the teacher asks students how they are. After that, the teacher asks students for the date and somebody in the classroom write it on the board. Students check if the date is correct and they repeat the date in plenary. Finally, students write it on their notebooks.</p> <p><i>The teacher:</i> Good morning students!  <i>Students:</i> Good morning teacher!  <i>The teacher:</i> How are you today?  <i>Students:</i> Fine thank you!</p> <p style="text-align: center;"><b>What date is it?</b></p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 30px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 30px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 30px; text-align: center;">2014</div> </div> <p>In this part, students guess what the weather is according to the mimics the teacher does about weather around the world. In this activity the teacher uses the <b>brainstorming strategy</b>. It will be carried out in plenary. This kind of activity is useful because students can remember some words they know about this topic (<b>vocabulary enrichment</b>). Finally, both students and the teacher repeat the sentences in order to know the correct pronunciation of them.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°1: GUESSING</u></b></p> <p>Guess what the weather is according to the mimics.</p> <p><b>REFLECTION:</b></p> <p>¿Cómo lograron hacer la actividad?          ¿Qué estrategias has usado para hacer la actividad?          ¿Qué dificultades tuvieron?</p>	<p>3'</p> <p>5'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice.</li> <li>• Chalk.</li>   <li>• The teacher and students' voice.</li> </ul>



**Cognitive Conflict**

In this activity, students should complete the chart with the correct adjective. In addition, students will learn words related to weather around the world. One student explains the activity in order to see if they understand what they need to do. After that, the teacher calls some volunteers to complete the chart on the board. Then, the teacher corrects the activity in plenary with all students. The purpose of this activity is that students guess the topic.

### ACTIVITY N° 2: COMPLETING THE CHART

Complete the chart with the correct adjective.

Nouns	Adjectives
Sun	Sunny
Rain	
Snow	
Wind	
Cloud	
Storm	

#### **REFLECTION:**

¿Cómo lograron hacer la actividad?






¿Qué dificultades encontraron al momento de hacer la actividad?

Students answer a question in order to elicit the title. What do you think the topic is about? Students try to guess the title and repeat it. Then, the teacher writes the topic on the board and students write it on their notebooks.

5'

- The teacher and students' voice.
- Photocopies.
- Pencil.



<p><b>WHILE-WATCHING</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°4: WATCHING</u></b></p> <p>Watch the video and cross the picture with the correct weather.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>It is sunny.</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>It is rainy.</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>It is snowy.</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>It is windy</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>It is cloudy.</p> </div> </div> <p>After, students will apply another technique (<b>scanning</b>: students will listen to and watch the video again about weather around the world to find specific information by underlining the correct adjective); Students will have the chance to explain in plenary <b>what they did, what strategies they used, and steps they followed in order to find the answer.</b> Finally, students and the teacher correct the activity on the board in plenary. One student explains the activity to their classmates. The teacher monitors if students are doing the activity. Then they must tell the teacher their reflection about the activity.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°5: UNDERLINING</u></b></p> <p>Underline the correct adjective according to the sentence.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Brazil city is <b>cloudy/sunny/windy.</b></li> <li>2. Lima city is <b>sunny/rainy/cloudy.</b></li> <li>3. Antarctic is <b>snowy/sunny/rainy.</b></li> <li>4. Texas is <b>windy/rainy/sunny.</b></li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>10'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice.</li> <li>• Video.</li> <li>• Data.</li> <li>• Photocopies.</li> <li>• Chalk.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice</li> <li>• Photocopies.</li> <li>• Pencil.</li> <li>• Chalk.</li> </ul>
------------------------------	--	---	--



<p><b>POST-WATCHING</b></p>	<p>In this activity, students are going to answer the question according to the weather in each city. The main purpose is students can have a better understanding about what they learned using adjectives to talk about weather. This will be carried out in plenary. One student explains the activity to their classmates. In this way, the teacher will know if students have understood the instruction. Finally, both students and the teacher check the answers.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°6:ANSWERING</u></b></p> <p>Answer the question according to the weather in each city.</p> <p>What is the weather in the following city?</p> <p>Iquitos: Puno: Arequipa: Lima:</p> <p>In this activity, students will make groups of five students to sing the weather song. After that, the teacher is going to call every group in front of the class to sing it. It will be carried out in plenary. The teacher uses <b>singing a song strategy</b>: It considers that the song is an important resource to learn foreign languages because people can acquire and study in a natural way the language through a real context of communication which are part in our daily life. Also, the songs are funny and nice that help to achieve linguistic objectives (learning vocabulary, structures, pronunciation...). (Ramirez Rosa 2009)</p>	<p>5'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice.</li> <li>• Photocopies.</li> <li>• Pencil.</li> </ul>
-----------------------------	--	-----------	---



<p><b>Transference</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°7: SING THE WEATHER SONG</u></b></p> <p>Listen to the song and sing in groups of five.</p> <p>¿Qué les pareció la canción?          ¿Les fue fácil pronunciar las expresiones?          ¿Cómo lograron hacer la actividad?</p> <p>Finally, students are aware about their learning today by answering some question made by the teacher; after all they must tell the teacher what they did, what they used and how they felt during the activities in the classroom.</p>	<p>49'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice.</li> </ul>
<p><b>Metacognition</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué aprendiste?</li> <li>✓ ¿Cómo lo hiciste?</li> <li>✓ ¿Qué materiales usaron?</li> <li>✓ ¿Cómo se sintieron?</li> <li>✓ ¿Qué capacidad hemos desarrollado?</li> <li>✓ ¿Se ha logrado la capacidad?</li> <li>✓ ¿Cómo se sienten ahora?</li> </ul>	<p>5'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice.</li> </ul>



## V. BIBLIOGRAPHY

HARMER, J. How to Teach English. (New Edition) Person/Longman. 2007.

MACMILLAN ENGLISH DICTIONARY. (2002). for Advance Learners of American English. United Kingdom.

MINISTRY OF EDUCATION. National Curriculum Design-DINEIP-DINEESSP.2010 Lima.

MINISTRY OF EDUCATION. English 2- Teacher´s guide 2012.

MINISTRY OF EDUCATION. Orientaciones para el Trabajo Pedagógico en el Área de Ingles. Lima. 2010

MINISTRY OF EDUCATION. Guía de Evaluación del Aprendizaje. Lima. 2010.

RICHARDS Jack C. and RODGERS Theodore S. (2001) Approaches and methods in language teaching. 2<sup>nd</sup> edition. The United States. Pag.153-174.

TANNER Rosie and GREEN Catherine (1998).Task for teacher education. A reflective approach. First edition. England. Pag. 65-71.

MARSLAND, Bruce (1998). Lessons from Nothing: Activities for Language Teaching with Limited Time and Resources. First Edition.

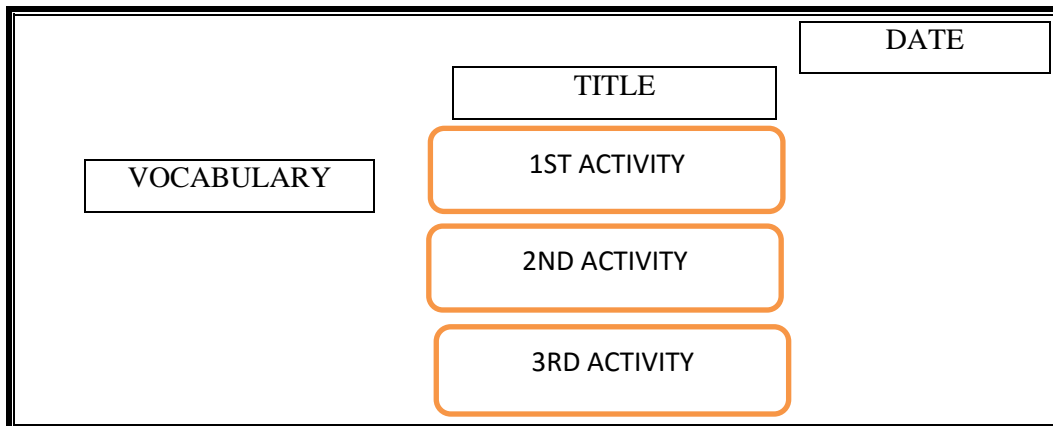
BOWLER, B. & PARMINTER, S. MOVE-Elementary-Course book. Macmillan. Thailand.2011. page 39

The Weather Song” (2012, Julio 10). Video en *Youtube*. Extraído el 12/VIII/2014 desde [http://www.youtube.com/watch?v=hQCt\\_tDh3s4](http://www.youtube.com/watch?v=hQCt_tDh3s4)





### THE STUDENTS' NOTEBOOK OUTLINE



### ATTITUDE SCALE

CATEGORY	ALWAYS (4)	USUALLY (3)	OFTEN (2)	NEVER (1)
<b>Respects the teacher and partner's opinion when they are talking.</b>	Always he/she respects when his/her teacher and classmates are talking.	Usually he/she respects when his/her teacher and classmates are talking.	Often he/she respects when his/her teacher and classmates are talking.	Never he /she respects when his/her teacher and classmates are talking.

**LEARNING SESSION N°11**

**I. GENERAL INFORMATION**

- 1.1. School : Tupac Amaru  
 1.2. Level, Cycle, grade, section : Secondary/VII- 1°E  
 1.3. Area : Foreign Language: English.  
 1.4. Date/Time : Wednesday, 17th September 2014/ (90´)  
 1.5. Trainee : Cristhian Raul Araujo Cahuaza.  
 Claudia Isabel Paredes Paredes.  
 Richard Valles Cárdenas.

**II. CURRICULAR INFORMATION**

- 2.1. Approach : Communicative Language Teaching.  
 2.2. Title of the learning session : “My Daily routines”  
 2.3. Transversal Content : Education in Values.  
 2.4. Competency of Cycle : Understands complex texts of daily use related to topics of current reality and expressed in a language of common use.  
 2.5. Capability (ies) : ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION  
 Recognizes general and specific information in five situations from a slide related to my daily routines.  
 2.6. Contextualized Content:

- **FUNCTION: TALKING ABOUT DAILY ROUTINES.**
- **GRAMMAR: PRESENT SIMPLE.**
- **VOCABULARY: wake up, brush teeth, go to sleep, get up, have breakfast.**
- **NO VERBAL RESOURCES:**
  - **Body language: the posture, gestures.**
  - **Paratextual elements: the illustration, pictures, and drawings.**



- 2.7. Values : Respect**
- 2.8. Attitudes : Respect the teacher and partner's opinions when they are talking in the class.**
- 2.9. Expected Learning : Gives information about his/her daily routines taking into account the present simple with appropriate pronunciation, fluency and vocabulary.**



**III. ASSESSMENT:**

ACHIEVEMENT INDICATORS	ASSESSMENT TECHNIQUES	INSTRUMENTS
<p><b><u>ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifies the general information in five situations from a slide about my daily routines by choosing the correct title.</li> <li>• Identifies specific information in five situations from a slide about my daily routines by answering questions.</li> <li>• Gives information about his/her daily routines taking into account the present simple with appropriate pronunciation, fluency and vocabulary.</li> <li>• Respect the teacher and partner's opinion when they are talking.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Skimming</p> <p style="text-align: center;">Scanning</p> <p style="text-align: center;"><b>SISTEMATIC OBSERVATION:</b> ATTITUDE SCALE</p>	<p style="text-align: center;">Checklist</p> <p style="text-align: center;">Checklist</p>



¿Qué dificultades tuvieron?

In this activity, students should choose the correct words to each verb. In addition, students will learn words related to my daily routines. One student explains the activity in order to see if they understand what they need to do. After that, the teacher calls some volunteers to complete the chart on the board. Then, the teacher corrects the activity in plenary with all students. The purpose of this activity is that students guess the topic.

**Cognitive  
Conflict**

### ACTIVITY N° 2: MEMORY GAMES

Choose the correct words to each verb.

Memory Game Daily Activities						
	a	b	c	d	e	f
a	wake	games	brush	get	watch	the floor
b	feed	up	go	do	a book	read
c	Take	eat	home work	teeth	a bath	the bird
d	to bed	play	dress -ed	lunch	TV	mop

KEY:

	a	b	c	d	e	f
a	wake	games	brush	get	watch	the floor
b	feed	up	go	do	a book	read
c	Take	eat	home work	teeth	a bath	the bird
d	to bed	play	dress -ed	lunch	TV	mop

#### REFLECTION:

¿Cómo lograron hacer la actividad?

¿Qué dificultades encontraron al momento de hacer la actividad?

Students answer a question in order to elicit the title. What do you think the topic is about? Students try to guess the title and repeat it. Then, the teacher writes the topic on the board and students write it on their notebooks.

**Eliciting the  
Title**

**“MY DAILY ROUTINES”**

#### Process:

First Before students read, they need to predict about what they are going to do. It's to say, for this activity, students use the **Activate**

10'

- The teacher and students' voice.
- Photocopies.
- Data.
- Slide.
- Pencil.



**WHILE-  
WATCHING**

**ACTIVITY N°4: WATCHING**

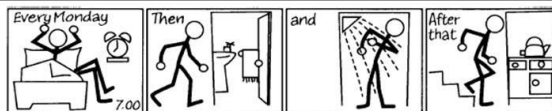
Read the five situations and choose the best title.

- a) Marcos's daily routines.
- b) Claudia's daily routines.
- c) My grandfather's daily routines.

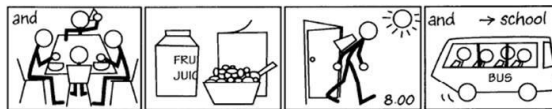
10'

- The teacher and students' voice.
- Data.
- Photocopies.
- Chalk.

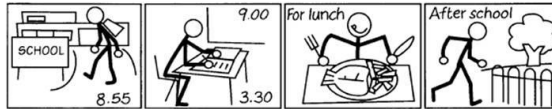
Every Monday ..... gets up at 7.00. Then he goes to the bathroom and has a shower. After that he goes downstairs to the kitchen



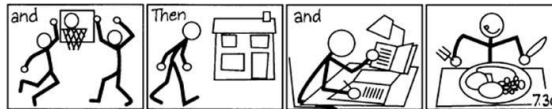
and has breakfast with his family. He has fruit juice and cereal. He leaves home at 8.00 and he goes to school by bus.



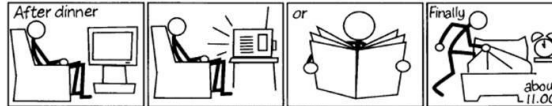
He arrives at school at 8.55. He studies from 9.00 to 3.30. For lunch he has fish and chips. After school, he goes to the park



and plays basketball with his friends. Then he goes home and does his homework. He has dinner at 7.30.



After dinner he watches TV, listens to the radio or reads. Finally, he goes to bed at about 11.00.



After, students will apply another technique (**scanning**: watch and read the five situations again about my daily routines to find specific information by answering questions); Students will have the chance to explain in plenary **what they did, what strategies they used, and steps they followed in order to find the answer**. Finally, students and the teacher correct the activity on the board in plenary. One student explains the activity to their classmates. The teacher monitors if students are doing the activity.





<p><b>POST-WATCHING</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°5: ANSWERING QUESTIONS</u></b></p> <p>Read the five situations again and answer the following questions.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. What does Marco do at 8:00 am? He goes to school by bus.</li> <li>2. What does Marcos doe after dinner? He watches TV, listens to the radio or reads.</li> <li>3. What does Marcos do after school? He goes to the park.</li> </ol> <p>In this activity, students are going to fill the chart according to the Marcos's activities. The main purpose is students can have a better understanding about what they learned using the present simple to talk about daily routines. This will be carried out in plenary. One student explains the activity to their classmates. In this way, the teacher will know if students have understood the instruction. Finally, both students and the teacher check the answers.</p>	<p>7'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice</li> <li>• Photocopies.</li> <li>• Slide.</li> <li>• Data.</li> <li>• Chalk.</li> </ul>																	
	<p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°6: FILLING THE CHART</u></b></p> <p style="text-align: center;">Complete the chart according Marcos's activities.</p> <table border="1" data-bbox="287 1467 1085 1803" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 40%;">Time</th> <th>Actions</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>At 6:00</td> <td></td> </tr> <tr> <td>At 6:45</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>I have breakfast</td> </tr> <tr> <td>At 12: 00</td> <td></td> </tr> <tr> <td>At 3:30</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>I do my homework</td> </tr> <tr> <td>At 6:00</td> <td></td> </tr> <tr> <td>At 8:30</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>In this activity, students work in pairs to make a dialogue about his/her daily routines taking into account the present simple learned. The teacher acts as monitor and encourages students. The teacher uses <b>dialogue strategy</b>: It can be developed in different types of</p>		Time	Actions	At 6:00		At 6:45			I have breakfast	At 12: 00		At 3:30			I do my homework	At 6:00		At 8:30	
Time	Actions																			
At 6:00																				
At 6:45																				
	I have breakfast																			
At 12: 00																				
At 3:30																				
	I do my homework																			
At 6:00																				
At 8:30																				



	<p>activities and show different communicative strategies through dialogues where students propose a conversation topic and exchange information. This type of activity is characterized by being dynamic where students change roles and the cooperation among them. ( Casado Miriam 2013)</p> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°7: DIALOGUE</u></b></p> <p><b>Transference</b> Work in pairs and tell about your daily routines.</p> <p>¿Qué les pareció el dialogo?          ¿Les fue fácil pronunciar las expresiones?          ¿Cómo lograron hacer la actividad?</p> <p>Finally, students are aware about their learning today by answering some question made by the teacher; after all they must tell the teacher what they did, what they used and how they felt during the activities in the classroom.</p>	32´	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice.</li> </ul>
	<p><b>Metacognition</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué aprendiste?</li> <li>✓ ¿Cómo lo hiciste?</li> <li>✓ ¿Qué materiales usaron?</li> <li>✓ ¿Cómo se sintieron?</li> <li>✓ ¿Qué capacidad hemos desarrollado?</li> <li>✓ ¿Se ha logrado la capacidad?</li> <li>✓ ¿Cómo se sienten ahora?</li> </ul>	5´	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice.</li> </ul>



## V. BIBLIOGRAPHY

HARMER, J. How to Teach English. (New Edition) Person/Longman. 2007.

MACMILLAN ENGLISH DICTIONARY. (2002). for Advance Learners of American English. United Kingdom.

MINISTRY OF EDUCATION. National Curriculum Design-DINEIP-DINEESSP.2010 Lima.

MINISTRY OF EDUCATION. English 2- Teacher´s guide 2012.

MINISTRY OF EDUCATION. Orientaciones para el Trabajo Pedagógico en el Área de Ingles. Lima. 2010

MINISTRY OF EDUCATION. Guía de Evaluación del Aprendizaje. Lima. 2010.

RICHARDS Jack C. and RODGERS Theodore S. (2001) Approaches and methods in language teaching. 2<sup>nd</sup> edition. The United States. Pag.153-174.

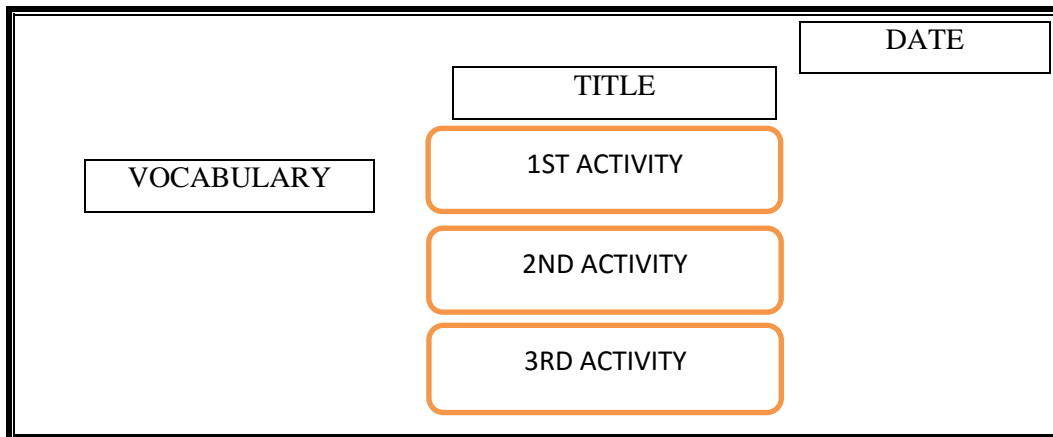
TANNER Rosie and GREEN Catherine (1998).Task for teacher education. A reflective approach. First edition. England. Pag. 65-71.

MARSLAND, Bruce (1998). Lessons from Nothing: Activities for Language Teaching with Limited Time and Resources. First Edition.

BOWLER, B. & PARMINTER, S. MOVE-Elementary-Course book. Macmillan. Thailand.2011. page 39



### THE STUDENTS' NOTEBOOK OUTLINE



### ATTITUDE SCALE

CATEGORY	ALWAYS (4)	USUALLY (3)	OFTEN (2)	NEVER (1)
<b>Respects the teacher and partner's opinion when they are talking.</b>	Always he/she respects when his/her teacher and classmates are talking.	Usually he/she respects when his/her teacher and classmates are talking.	Often he/she respects when his/her teacher and classmates are talking.	Never he /she respects when his/her teacher and classmates are talking.

**LEARNING SESSION N°12**

**I. GENERAL INFORMATION**

- 1.1. School : Tupac Amaru  
 1.2. Level, Cycle, grade, section : Secondary/VII- 1°E  
 1.3. Area : Foreign Language: English.  
 1.4. Date/Time : Wednesday, 2014/ (90´)  
 1.5. Trainee : Cristhian Raul Araujo Cahuaza.  
 Claudia Isabel Paredes Paredes.  
 Richard Valles Cárdenas.

**II. CURRICULAR INFORMATION**

- 2.1. Approach : Communicative Language Teaching.  
 2.2. Title of the learning session : “A tour around the city”  
 2.3. Transversal Content : Education in Values.  
 2.4. Competency of Cycle : Understands complex texts of daily use related to topics of current reality and expressed in a language of common use.  
 2.5. Capability (ies) : **ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION**  
 Recognizes general and specific information in a text from a slide related to a tour around the city.  
 2.6. Contextualized Content :

- **FUNCTION: TAKING ABOUT PLACES.**
- **GRAMMAR: PREPOSITIONS OF PLACE: NEAR, IN FRONT OF, ACROSS FROM.**
  - **VOCABULARY: dry hair, go to school, brush teeth, read a book.**
- **NO VERBAL RESOURCES:**
  - **Body language: the posture, gestures.**
  - **Paratextual elements: the illustration, pictures, and drawings.**



- 2.7. Values : Respect**
- 2.8. Attitudes : Respect the teacher and partner's opinions when they are talking in the class.**
- 2.9. Expected Learning : Gives information about what he/she does in a weekend taking into account the prepositions of place with appropriate pronunciation, fluency and vocabulary.**







**III. ASSESSMENT:**

ACHIEVEMENT INDICATORS	ASSESSMENT TECHNIQUES	INSTRUMENTS
<p><b><u>ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifies the general information in a text from a slide about a tour around the city by choosing the correct title.</li> <li>• Identifies specific information in a text from a slide about a tour around the city by filling in the gaps.</li> <li>• Gives information about what he/she does in a weekend taking into account the prepositions of place with appropriate pronunciation, fluency and vocabulary.</li> <li>• Respects the teacher and partner's opinion when they are talking.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Skimming</p> <p style="text-align: center;">Scanning</p> <p style="text-align: center;"><b>SISTEMATIC OBSERVATION:</b> ATTITUDE SCALE</p>	<p style="text-align: center;">Checklist</p> <p style="text-align: center;">Checklist</p>







<p><b>Cognitive Conflict</b></p>	<p><b>REFLECTION:</b></p> <p>¿Cómo lograron hacer la actividad?</p> <p>¿Qué estrategias has usado para hacer la actividad?</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>In this activity, students order the words with the correct pictures. In addition, students will learn words related to a tour around the city. One student explains the activity in order to see if they understand what they need to do. After that, the teacher calls some volunteers to order the pictures on the board. Then, the teacher corrects the activity in plenary with all students. The purpose of this activity is that students guess the topic.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°2: ORDERING</u></b></p> <p>Order the words with the correct pictures.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">        </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>Dry hair</b></p> <p><b>Go to school</b></p> <p><b>Brush teeth</b></p> <p><b>Read a book</b></p> </div> </div> <p><b>REFLECTION:</b></p> <p>¿Cómo lograron hacer la actividad?</p> <p>¿Qué dificultades encontraron al momento de hacer la actividad?</p> <p>Students answer a question in order to elicit the title. What do you think the topic is about? Students try to guess the title and repeat it. Then, the teacher writes the topic on the board and students write it on their notebooks.</p>	<p>7'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice.</li> <li>• Photocopies.</li> <li>• Pencil.</li> <li>• Data.</li> <li>• Slide.</li> </ul>	
----------------------------------	---	--	--

<p><b>Eliciting the Title</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>“A TOUR AROUND THE CITY”</b></p> <p><b>Process:</b></p> <p>First Before students read, they need to predict about what they are going to do. It’s to say, for this activity, students use the <b>Activate Existing Knowledge</b>. Second In this part, they brainstorm around what they will read and watch by observing a picture and answering some questions. The teacher guides them; students tell their ideas by writing their ideas on the board with a line joining it to the picture. Third This will be carried out in plenary. One student explains the activity to their classmates. In this way, the teacher will know if students have understood what they need to do in this activity.</p>		
<p><b>Learning Construction</b></p> <p><b>PRE-WATCHING</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°3: MAKING PREDICTIONS</u></b></p> <p>Look at the pictures and answer the following questions bellow:</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p><b>A. What can you see in the picture?</b></p> <p><b>B. Where is the church?</b></p> <p><b>C. Where is the train station?</b></p> <p>Here, students will apply a technique (<b>skimming</b>: students will need to watch and read a text from the slide about a tour around the city to grasp the main idea by choosing the correct title). After that, some students will give their answer and say their reasons why they answered and also say if they are agree with the other pairs. This will be carried out in plenary. One student explains the activity to their classmates. In this way, the teacher will know if students have understood the instruction. Finally, both students and the teacher check the answers.</p>	<p>5'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students’ voice.</li> <li>• Slide.</li> <li>• Data.</li> <li>• Chalk.</li> </ul>



<p><b>WHILE-WATCHING</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°4: WATCHING</u></b></p> <p>Watch and read the text and choose the correct title for it.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Carlos Vargas lives in Iquitos, Perú. He is eleven years old and he studies in high School in front of 28 square. Every weekend Carlos wakes up 7:00 am. He has breakfast and goes to the Matriz church near the Iquitos cinema then, He has lunch in Ari's restaurant across from Arms square, and finally he sleeps on his bed at 9 p.m.</p> </div> <p>What is the text about?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Carlos' routine.</li> <li>b) Carlos Habits</li> <li>c) Carlos activities</li> </ol> <p>After, students will apply another technique (<b>scanning</b>: watch and read the text again from the slide about a tour around the city to find specific information by filling in the gaps.); Students will have the chance to explain in plenary <b>what they did, what strategies they used, and steps they followed in order to find the answer</b>. Finally, students and the teacher correct the activity on the board in plenary. One student explains the activity to their classmates. The teacher monitors if students are doing the activity.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°5: FILLING IN THE GAPS</u></b></p> <p>Read the text again and fill in the gaps with the correct prepositions.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Carlos Vargas lives in Iquitos, Perú. He is eleven years old and he studies in high School ..... 28 square. Every weekend Carlos wakes up 7:00 am. He has breakfast and goes to the Matriz church..... the Iquitos cinema. Then, He has lunch in Ari's restaurant ..... Arms square, and finally he sleep ..... his bed.....9 p.m.</p> </div> <p>In this activity, students are going to complete the sentences with the correct prepositions by looking at the city map. The main purpose is students can have a better understanding about what they learned using prepositions of place to talk about places. This will be carried out in plenary. One student explains the activity to their classmates. In</p>	<p><b>15'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice.</li> <li>• Data.</li> <li>• Slide.</li> <li>• Photocopies.</li> <li>• Chalk.</li> </ul> <p><b>6'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice</li> <li>• Photocopies.</li> <li>• Slide.</li> <li>• Data.</li> <li>• Chalk.</li> </ul>
------------------------------	---	--



<p><b>POST-WATCHING</b></p>	<p>this way, the teacher will know if students have understood the instruction. Finally, both students and the teacher check the answers.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°6:COMPLETING</u></b></p> <p>Look at the city map and complete the sentences with the correct prepositions.</p> <p>1. A: Where is the hospital? B: It's ..... Cueva Street.</p> <p>2. A: Is there a bank near here? B: Yes, there is one .....the church.</p> <p>3. A: Is there a library near here? B: Yes, There is one.....the park.</p> <p>In this activity, students work in pairs to make a dialogue about he/she does in a weekend taking into account the prepositions of place learned. The teacher acts as monitor and encourages students. The teacher uses <b>dialogue strategy</b>: It can be developed in different types of activities and show different communicative strategies through dialogues where students propose a conversation topic and exchange information. This type of activity is characterized by being dynamic where students change roles and cooperate among them. ( Casado Miriam 2013)</p>	<p>8'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice.</li> <li>• Photocopies.</li> <li>• Pencil.</li> </ul>
<p><b>Transference</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°7:DIALOGUE</u></b></p> <p>Work in pairs and tell your partner what you do in your weekend.</p> <p>¿Qué les pareció el dialogo? ¿Les fue fácil pronunciar las expresiones? ¿Cómo lograron hacer la actividad?</p> <p>Finally, students are aware about their learning today by answering some question made by the teacher; after all they must tell the teacher what they did, what they used and how they felt during the activities in the classroom.</p>	<p>36'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher and students' voice.</li> </ul>



<b>Metacognition</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ ¿Qué aprendiste?</li><li>✓ ¿Cómo lo hiciste?</li><li>✓ ¿Qué materiales usaron?</li><li>✓ ¿Cómo se sintieron?</li><li>✓ ¿Qué capacidad hemos desarrollado?</li><li>✓ ¿Se ha logrado la capacidad?</li><li>✓ ¿Cómo se sienten ahora?</li></ul>	5´	<ul style="list-style-type: none"><li>• The teacher and students' voice.</li></ul>
----------------------	--	----	--



## V. BIBLIOGRAPHY

HARMER, J. How to Teach English. (New Edition) Person/Longman. 2007.

MACMILLAN ENGLISH DICTIONARY. (2002). for Advance Learners of American English. United Kingdom.

MINISTRY OF EDUCATION. National Curriculum Design-DINEIP-DINEESSP.2010 Lima.

MINISTRY OF EDUCATION. English 2- Teacher´s guide 2012.

MINISTRY OF EDUCATION. Orientaciones para el Trabajo Pedagógico en el Área de Ingles. Lima. 2010

MINISTRY OF EDUCATION. Guía de Evaluación del Aprendizaje. Lima. 2010.

RICHARDS Jack C. and RODGERS Theodore S. (2001) Approaches and methods in language teaching. 2<sup>nd</sup> edition. The United States. Pag.153-174.

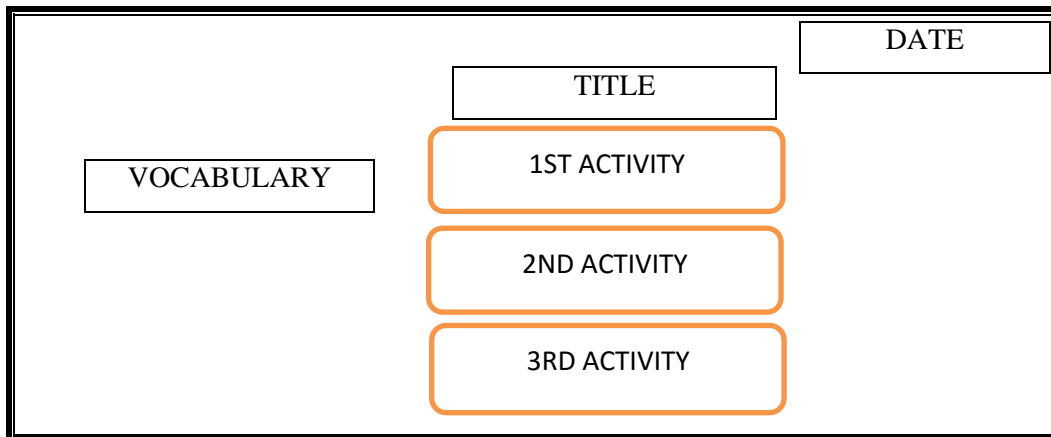
TANNER Rosie and GREEN Catherine (1998).Task for teacher education. A reflective approach. First edition. England. Pag. 65-71.

MARSLAND, Bruce (1998). Lessons from Nothing: Activities for Language Teaching with Limited Time and Resources. First Edition.

BOWLER, B. & PARMINTER, S. MOVE-Elementary-Course book. Macmillan. Thailand.2011. page 39



### THE STUDENTS' NOTEBOOK OUTLINE



### ATTITUDE SCALE

CATEGORY	ALWAYS (4)	USUALLY (3)	OFTEN (2)	NEVER (1)
<b>Respects the teacher and partner's opinion when they are talking.</b>	Always he/she respects when his/her teacher and classmates are talking.	Usually he/she respects when his/her teacher and classmates are talking.	Often he/she respects when his/her teacher and classmates are talking.	Never he /she respects when his/her teacher and classmates are talking.