



UNAP

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE
EDUCACIÓN: SECUNDARIA
ESPECIALIDAD: IDIOMAS EXTRANJEROS**

TESIS

**“FACTORES ASOCIADOS AL USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL
PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LA
HABILIDAD DE LISTENING DE LOS PROFESORES A NIVEL DE
EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR EN LA LOCALIDAD DE IQUITOS - 2014”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
CON MENCIÓN: INGLES – ALEMÁN**

**AUTOR (ES): MARAPARA VASQUEZ, DARLIN KATTIA.
YALTA HUAYUNGA, MARY SHEHEREZADA.**

ASESOR: Dr. JUAN DE DIOS JARA IBARRA.

**DICIEMBRE - 2014
IQUITOS-PERÚ**



UNAP

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

MIEMBROS DEL JURADO

Dr. Oscar Ernesto Acuña Reyna

PRESIDENTE

Lic. Julio Vo Ríos

SECRETARIO

Lic. Blanca Azucen Vargas Flores

VOCAL

ASESOR

Dr. Juan De Dios Jara Ibarra

DEDICATORIA

Dedicamos este proyecto de tesis a nuestros padres quienes con sus palabras de aliento no nos dejaron decaer, he hicieron que sigamos adelante, que seamos perseverante y cumplamos con nuestros ideales. Además, por brindarnos la oportunidad de estudiar y culminar nuestra carrera profesional y por creer en nuestra capacidad, aunque hemos pasado momentos difíciles siempre han estado brindándonos su comprensión, cariño y amor ya que esto será fruto para nuestro futuro.

A mis profesores, quienes se tomaron el arduo trabajo de transmitirnos sus diversos conocimientos, especialmente del campo y de los temas que corresponden a nuestra profesión. Pero además de eso, han sido quienes han sabido encaminarnos por el camino correcto, y quienes nos han ofrecido sabios conocimientos para lograr nuestras metas.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos de todo corazón a nuestros padres quienes han creído siempre en nosotros, dándonos ejemplos de superación, humildad y sacrificio, enseñándonos a valorar todo lo que tenemos, ya que han fomentado en nosotras, el deseo de superación y de triunfo en la vida. Lo que ha contribuido a la culminación de este logro. Esperamos contar siempre con sus valiosos e incondicional apoyo. Además, gracias a sus ejemplos nos empujaron a ser personas responsables y trabajadoras. Sin olvidarnos de disfrutar de la vida.

Agradecemos a las diversas instituciones que nos apoyaron en el desarrollo de este proyecto de tesis como los diferentes centros educativos de nuestra ciudad de Iquitos. A la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana por acogernos y darnos la oportunidad de llegar ser profesionales de éxito. De antemano, agradecer a los profesores por las enseñanzas que nos proporcionaron a nivel académico y personal durante los años que estuvimos aprendiendo con ellos.

Gracias a nuestros amigos y compañeros que han estado desde el inicio de este proyecto, con ustedes hemos podido comprobar que los amigos son verdaderamente la familia que uno elige.

Finalmente queremos agradecer a todos, que hayan hecho que nuestras vidas sean realmente felices tanto dentro y fuera de la universidad.



ÍNDICE DE CONTENIDOS

PÁGINA DEL JURADO	1
DEDICATORIA	2
AGRADECIMIENTO	3
ÍNDICE DE CONTENIDOS	4
ÍNDICE DE TABLAS	8
RESUMEN.....	09
ABSTRACT.....	10
INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	13
1.1 Problema de Investigación.....	13
1.1.1. Descripción del Problema de Investigación	13
1.1.2. Formulación del Problema de Investigación	17
1.1.2.1. Problema General.....	17
1.1.2.2. Problemas Específicos	17
1.2. Objetivos de Investigación.....	18
1.2.1 Objetivo General.....	18
1.2.2. Objetivos Específicos	18
1.3. Hipótesis de Investigación.....	19
1.3.1. Hipótesis General	19
1.3.2. Hipótesis Específicas	19
1.4. Variables de Investigación.....	20
1.4.1. Identificación de Variable	20
1.4.1.1. Variable Independiente	20
1.4.1.2. Variable Dependiente	20
1.4.2. Definición Conceptual de Variables	20
1.4.2.1. Variable Independiente: Factores	20
1.4.2.1.1. Recursos Disponibles.....	20
1.4.2.1.2. Actitud y Creencias	20



1.4.2.1.3. Conocimiento y Habilidad.....	20
1.4.2.2. Variable Dependiente: Uso de Medios Audiovisuales	21
1.4.2.2.1. Dramatización	21
1.4.2.2.2. Televisión	21
1.4.2.2.3. Imágenes Fijas.....	21
1.4.2.2.4. Radio y Grabaciones.....	21
1.4.3. Definición Operacional de Variables	22
1.4.4. Operacionalización de Variables	22
1.5. Justificación e Importancia de la Investigación	23
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	25
2.1. Antecedentes de Estudio	25
2.2. Marco Teórico	32
2.2.1. Factores Asociados	32
2.2.1.1. Definición.....	32
2.2.1.2. Recursos Disponibles	32
2.2.1.2.1. Definición	32
2.2.1.2.2. Importancia de los Recursos Disponibles	33
2.2.1.2.3. Ventajas de los Recursos Disponibles	34
2.2.1.2.4. Desventajas de los Recursos Disponibles	34
2.2.1.3 Actitud y Creencia.....	35
2.2.1.3.1. Definición	35
2.2.1.4. Conocimientos y Habilidades.....	41
2.2.2. Medios Audiovisuales.....	43
2.2.2.1. Definición.....	43
2.2.2.2. Los Medios Audiovisuales en la Pedagogía	46
2.2.2.3. Clasificación de los Medios Audiovisuales	47
2.2.2.4. Tipos de Medios Audiovisuales.....	48
2.2.2.5. Características de los Medios Audiovisuales	
Sonoros	50
2.3 Marco Conceptual	54
2.3.1. Factores Asociados	54



2.3.1.1.	Factor	54
2.3.1.2.	Asociación	54
2.3.1.3.	Actitud.....	54
2.3.1.4.	Creencia	55
2.3.1.5.	Conocimiento.....	55
2.3.1.6.	Habilidad.....	55
2.3.1.7.	Recursos Disponible	56
2.3.2.	Medios Audiovisuales	56
2.3.2.1.	Proceso de Enseñanza	56
2.3.2.2.	Enseñanza.....	57
2.3.2.3.	Aprendizaje.....	57
2.3.2.4.	Escuchar (Listening)	57
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO		58
3.1.	Alcance de Investigación.....	58
3.2.	Tipo de Diseño de Investigación	58
3.2.1.	Tipo de Investigación.....	58
3.2.2.	Diseño de Investigación.....	58
3.3.	Población, Muestra y Método de Muestreo	59
3.3.1.	Población.....	59
3.3.2.	Muestra	59
3.3.2.1.	Tamaño de Muestra.....	59
3.3.2.2.	Método de Muestreo	59
3.4.	Procedimientos, Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	60
3.4.1.	Procedimientos de Recolección de Datos.....	60
3.4.2.	Técnicas de Recolección de Datos.....	61
3.4.3.	Instrumentos de Recolección de Datos	61
3.5.	Procesamiento y Análisis de Datos	61
CAPÍTULO IV: RESULTADOS.....		62
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN		69



CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	71
6.1 Conclusiones.....	71
6.2 Recomendaciones	72
6.3 Referencias Bibliográficos	73
ANEXOS	
Matriz de Consistencia	
Validación de Instrumentos (Alfa de Cronbach)	
Instrumentos de Recolección de Datos	
Gráficos	



ÍNDICE DE TABLAS

TABLA N° 1	60
UNIDAD DE ESTADÍSTICAS DREL – 2014	
TABLA N° 2	62
COEFICIENTE DE CORRELACIÓN DE RHO DE SPEARMAN SEGÚN FACTORES ASOCIADOS	
TABLA N° 3	63
PROFESORES POR USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES SEGÚN FACTORES: RECURSOS DISPONIBLES.	
TABLA N° 4	65
PROFESORES POR USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES SEGÚN ACTITUD Y CRENCIA.	
TABLA N° 5	67
PROFESORES POR USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES SEGÚN CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	

RESUMEN



Esta investigación tiene como objetivo conocer los factores asociados: recursos disponibles, actitud-creencia, conocimientos - habilidades al uso de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening de los profesores en el nivel de educación básica regular en la localidad de Iquitos - 2014. El estudio es de tipo no experimental de nivel relacional y cuyo diseño es correlacional - transversal. La población – muestra estuvo conformada por 42 profesores de la asignatura de inglés de las Instituciones de educación básica regular de nivel secundaria pública en el distrito de Iquitos, se utilizó el método censal, técnica de encuestas y con cuestionarios validados y confiables para la recolección de la información. Resultados: el 92.9% de los profesores no usa medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening, asimismo el 90.5% de profesores poseen recursos disponibles, actitud y creencias y conocimientos y habilidades a la categoría de adecuado. El 88.1% de los profesores no usa medios audiovisuales y pertenecen a factores asociados: recursos disponibles, actitud y creencias y conocimientos y habilidades a la categoría de adecuado en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening y solo el 2.4% usan medios audiovisuales y pertenecen a factores asociados: recursos disponibles, actitud y creencias y conocimientos y habilidades a la categoría de adecuado. En conclusión existe asociación significativa (p valor = $0.013 < 0,05$) entre los factores: recursos disponibles, actitud-creencia, conocimiento-habilidades y el uso de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening de los profesores a nivel de educación básica regular de secundaria en la localidad de Iquitos - 2014.

Palabras claves: Recursos disponibles, actitud-creencia, conocimientos – habilidades y medios audiovisuales

ABSTRACT



The investigation search to establish the relationship between these factors: available resources, attitude-belief, knowledge – skills, and use of audiovisual media in the process of teaching learning in English subject in listening skill to regular basic education teachers level in Iquitos city. The investigation is correlational; the design was focused on correlational non-experimental investigation of transversal type. The population was 58 teachers of English subject in public institutions of regular basic education of high level in Iquitos district, a random sampling was used, the study sample was 42 teachers, it was used as the sampling method the Census method because it was collected the information of the study units of the population, the survey as a technique and the questionnaire as an instrument was used which it was applied in regular basic education teachers. The results of these tests were analyzed using the statistical package for social science research SPSS v21, using nonparametric test Chi - Square a significant relationship between factors was found: available resources, attitude-belief, knowledge – skills, and use of audiovisual media in the process of teaching learning in English subject in listening skill to regular basic education teachers level of secondary (p - value = 0.013) in Iquitos city - 2014.

Keywords: Resources, attitude and belief, knowledges and skills and audiovisual media.

INTRODUCCIÒN



Actualmente se dispone de medios audiovisuales tecnológicos. Estos medios están permitiendo desempeñar funciones que superan la simple transmisión de contenidos, la información y la motivación. Se está exigiendo a universidades e instituciones educativas, desempeñar un nuevo rol y una nueva concepción de la enseñanza y del aprendizaje, más aun si nos referimos a la enseñanza de otros idiomas, tal es este hecho como la enseñanza del idioma Inglés. El desarrollo de los medios audiovisuales ha permitido utilizar materiales y equipos como ayuda para hacer llegar, de una forma directa, las enseñanzas más complejas y abstractas. A partir de entonces han cobrado especial importancia la interacción de una serie de elementos. Elementos como el docente, los métodos pedagógicos, la transmisión de conocimientos, los materiales utilizados y el aprendizaje final por parte de los estudiantes.

El presente trabajo, tiene como objetivo conocer los factores asociados: recursos disponibles, actitud - creencia, conocimiento - habilidades al uso de audiovisuales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening de los profesores en el nivel de educación básica regular en la localidad de Iquitos 2014.

El presente estudio se divide en cuatro capítulos los cuales se describen a continuación:

Capítulo I: Planteamiento del problema, los objetivos que se busca lograr, las hipótesis. Además se muestra las variables de estudio y la justificación.

Capítulo II: Antecedentes de la investigación, el marco teórico y el marco conceptual, referencias para tomar un posicionamiento personal.

Capítulo III: Marco metodológico en el cual se encuentra el alcance de Investigación, tipo de diseño de investigación, población, muestra, métodos de muestreo, procedimientos, técnicas e instrumentos de recolección de datos.



UNAP

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

Capítulo IV: Los resultados con sus respectivas tablas, análisis e interpretación de los datos.

Capítulo V: Discusión

Capítulo VI: Conclusiones y recomendaciones

**CAPITULO I
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**



1.1. Problema de investigación

1.1.1. Descripción del problema de investigación

Actualmente, el aprendizaje del idioma Inglés se ha convertido en uno de los idiomas principales que se aprende en el mundo de la educación, ya que las relaciones sociales giran alrededor de la comunicación entre dos o más personas. Es por ello el interés del gobierno es implantar proyectos encaminados a un buen manejo de habilidades, destrezas y aptitudes tanto en maestros como estudiantes quienes se ven en la obligación de día a día investigar y practicar.

A nivel nacional es notorio en los profesores la falta de utilización de medios audiovisuales como recursos didácticos. Los medios audiovisuales sirven para desarrollar las destrezas que son necesarias en el aprendizaje del idioma inglés, entre ellas tenemos la destreza de escuchar, la cual es sumamente importante ya que a través de esta podemos desarrollar las habilidades subsiguientes.

Los profesores, muchas veces tienen resistencia hacia lo que no dominan. Las nuevas tecnologías no son el fuerte de todos los que se dedican a la enseñanza.

Ferres (1992), en su libro "Video y Educación", señala que la tecnología le plantea al maestro una contradicción de imprevisibles consecuencias. Por una parte, se siente impulsado a incorporarlas al proceso educativo para adaptarse a las exigencias de los nuevos tiempos. Por otra parte, se siente frenado por la inercia que le lleva a intentar sólo pequeñas y superficiales modificaciones en el sistema de enseñanza con la intención de que todo siga igual. Lo que podríamos llamar "miedo a la tecnología", generalmente se debe a nuestra falta de conocimiento sobre cómo manejarla, al temor a escuchar el murmullo



de los alumnos frente a la indecisión de qué botón apretar, a la desconfianza por las situaciones imprevistas que tuvimos cuando, por ejemplo, la lámpara del retroproyector no anduvo, el sistema de video (ya en el pasado) no era compatible, etc. Todas estas situaciones se solucionan tratando de cruzar la frontera de lo que para nosotros constituye un “problema”.

El refiere a que es muy común hoy en día que la mayoría de profesores no se sientan lo suficientemente capacitados para el uso de la tecnología ya sea por miedo a fallar en algo o el simple hecho de no actualizarse y no porque ellos no deseen sino por el hecho de que muchas veces la institución donde laboran no les brindan los medios necesarios para el desarrollo de sus destrezas o habilidades dentro de las nuevas tecnologías, ósea vivir en lo clásico.

Martínez M. (2005), señala que *“La didáctica de la imagen de ayudas audiovisuales, nos dice que un adulto es capaz de realizar eficazmente su propio aprendizaje si se le motiva para ello y se le ayuda a descubrir las necesidades de formación”*.

Martínez en su cita textual nos da a entender que la persona aprende o desarrolla más su pensamiento cognitivo con las imágenes o medios audiovisuales, ya que con el desarrollo de la clase este va creando su propio aprendizaje porque se siente motivado por aprender. De tal forma que si nosotros tenemos a un grupo de personas donde la enseñanza es clásica con libros, textos, pizarra, tiza, y un docente explicando la clase solo con palabras, no nos cabe la mayor duda de que la clase será monótona y aburrida en comparación a una clase con retroproyector mostrando imágenes de lo que se quiere enseñar, esto sin lugar a duda ayudará a que el aprendiz desarrolle más su capacidad de aprender.



Por tal motivo, se opta por enfocarse en los medios audiovisuales para así lograr que los estudiantes desarrollen la capacidad de aprender y adaptarse en la sociedad actual, sociedad de la información y el conocimiento, donde las instituciones educativas ya no pueden proporcionar toda la información relevante, porque ésta es mucho más móvil y flexible que la propia escuela. Lo que sí puede es formar a los alumnos para poder acceder y dar sentido a la información, proporcionándoles capacidades y estrategias de aprendizaje que les permitan una asimilación crítica de esa información.

Desde la práctica pedagógica en las Instituciones Educativas se puede observar que la gran mayoría de estudiantes del nivel secundario se muestran interesados y motivados por aprender el idioma inglés; sin embargo, durante el proceso de enseñanza – aprendizaje este interés va disminuyendo debido, entre otros factores, al escaso repertorio que tienen los estudiantes respecto a los medios audiovisuales, la poca preparación que tienen los profesores al enseñar un idioma extranjero, la poca motivación que ponen los docentes al enseñar un tema o el simple hecho de avanzar su programación sin tener en cuenta las motivaciones e intereses de sus estudiantes haciendo que su clase se vuelva monótona y aburrida.

Por otra parte, sabemos que algunos profesores no ponen de su parte en conocer las bondades de las TICs ya que va de la mano con los medios audiovisuales, esto produce a que los profesores(as) no utilicen diversas técnicas y/o estrategias en el proceso de enseñanza - aprendizaje, para así estimular el interés del aprendizaje en el idioma inglés. Además, se puede observar que es necesario el uso de materiales multimedia, etc. Lo cual son sumamente importantes para así motivar e involucrar a los estudiantes en el aprendizaje del inglés como segunda lengua.



En nuestra región, en el proceso de enseñanza - aprendizaje del Inglés la mayoría de los estudiantes presentan algunos problemas al tener un idioma materno muy distinto y al no estar familiarizados con el Inglés, se les dificulta cuando tratan de escucharlo y comprenderlo con mayor facilidad. Este problema aparece desde que el estudiante empieza a escuchar las primeras palabras en inglés por que las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes no son las más adecuadas, problema que podría propagarse al colegio y hasta sus estudios superiores.

Es responsabilidad de los profesores actualizarse de manera continua en estrategias metodológicas para enseñar de una mejor manera el inglés, teniendo como eje principal el aprendizaje del estudiante y el mejoramiento de su destreza de escuchar.

El uso de las estrategias metodológicas más actualizadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, aporta a una mejor comprensión del estudiante y al desarrollo de sus capacidades, formándolo como un ser preparado para interactuar con los demás y aportar con sus conocimientos y capacidad al desarrollo de su comunidad y la sociedad.

La finalidad de este proyecto es mejorar los sistemas curriculares y que tanto maestros como alumnos se compenetren con la necesidad de agilizar los procesos educativos y con hacer de los alumnos, investigadores y gestores de su propia formación. De allí que el propósito de investigación es conocer los factores asociados y el uso de audiovisuales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la habilidad de listening de los profesores de idiomas extranjeros de nivel secundario en la localidad de Iquitos.

1.1.2. **Formulación del Problema de Investigación**



1.1.2.1. Problema General

¿Existe relación entre factores: recursos disponibles, actitud y creencia, conocimientos y habilidades y el uso de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening de los profesores a nivel de educación básica regular en la localidad de Iquitos - 2014?

1.1.2.2. Problemas Específicos

¿Existe relación entre recursos disponibles y el uso de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening de los profesores a nivel de educación básica regular en la localidad de Iquitos - 2014?

¿Existe la relación entre actitud y creencia y el uso de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening de los profesores a nivel de educación básica regular en la localidad de Iquitos - 2014?

¿Existe relación entre conocimientos y habilidades y el uso de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening de los profesores a nivel de educación básica regular en la localidad de Iquitos - 2014?

1.2. Objetivos de Investigación

1.2.1. Objetivo General



Conocer los factores asociados: recursos disponibles, actitud y creencia, conocimientos y habilidades al uso de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening de los profesores en el nivel de educación básica regular en la localidad de Iquitos - 2014.

1.2.2. **Objetivos Específicos**

Determinar la relación entre recursos disponibles y el uso de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening de los profesores a nivel de educación básica regular en la localidad de Iquitos - 2014.

Determinar la relación entre actitud y creencia y el uso de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening de los profesores a nivel de educación básica regular en la localidad de Iquitos - 2014.

Determinar la relación entre conocimiento y habilidad y el uso de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening de los profesores a nivel de educación básica regular en la localidad de Iquitos - 2014.

1.3. **Hipótesis de Investigación**

1.3.1. **Hipótesis General**



Los factores: recursos disponibles, actitud-creencia, conocimiento – habilidades tienen una relación significativa con el uso de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening de los profesores a nivel de educación básica regular en la localidad de Iquitos - 2014.

1.3.2. Hipótesis Específicas

Los recursos disponibles tienen una relación significativa en el uso de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening de los profesores a nivel de educación básica regular en la localidad de Iquitos - 2014.

La actitud y creencia tienen una relación significativa en el uso de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening de los profesores a nivel de educación básica regular en la localidad de Iquitos - 2014.

El conocimiento y habilidad tienen una relación significativa en el uso de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening de los profesores a nivel de educación básica regular en la localidad de Iquitos - 2014.

1.4. Variables de Investigación

1.4.1. Identificación de Variables



1.4.1.1. **Variable independiente (X):** Factores asociados: Indicadores o sub variables: Recursos disponibles, Actitud y creencia y Conocimientos y habilidades.

1.4.1.2. **Variable dependiente (Y):** Uso de medios audiovisuales

1.4.2. Definición Conceptual de Variables

1.4.2.1. **Variable independiente** : Factores.

1.4.2.1.1. Recursos disponibles

Es la disponibilidad, acceso limitado y apoyo técnico para resolver problemas. Los docentes pueden contar con recursos disponibles adecuados o inadecuados.

1.4.2.1.2. Actitud y creencias

Postura del docente ante el uso y aprovechamiento de las tecnologías de la información y la comunicación en el aula. Puede adoptar una postura autónoma, positiva o negativa.

1.4.2.1.3. Conocimientos y habilidades

Capacidades que deben tener para afrontar un proceso de integración de las TIC en su práctica pedagógica. Adecuado o inadecuado.

1.4.2.2. Variable dependiente

Uso de medios audiovisuales.

Recurso didáctico que deberá ser movilizado en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes.



1.4.2.2.1. **Dramatización**

Es la representación de un hecho a través del desempeño de papeles teatrales, explicación con detalles del desarrollo de una actividad o experiencia.

1.4.2.2.2. **Televisión**

Es un medio audiovisual completo al asociar imágenes y sonidos. La televisión permite ver hechos pasados como si fuese el presente. Las películas proporcionan la ventaja de proyectarlos cuando se desee.

1.4.2.2.3. **Imágenes fijas**

Como las filminas o diapositivas, posters.

1.4.2.2.4. **Radio y grabaciones**

La radio es un medio auditivo que permite llegar a las masas. Las grabaciones es el uso de cintas magnéticas o discos que permiten transmitir hechos del pasado en el futuro.

1.4.2.2.5. **Resultado final**

Usa o no usa.

1.4.3. **Operacionalización de variables**



Variable	Definición conceptual	Indicadores	Índice o valor final	Escala de medición
Variable Independiente (X) Factores Asociados	Son subvariables asociados o relacionados al uso de materiales audiovisuales, por parte de los profesores de la asignatura de inglés.	Recursos disponibles	Adecuado Inadecuado	Ordinal
		Actitud y creencia	Positiva Negativa	
		Conocimientos y habilidades	Adecuado inadecuado	
Variable Dependiente (Y) Uso de audiovisuales	Recurso didáctico que deberá ser movilizado en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes.	Dramatización	Si usa No usa	
		Televisión		
		Imágenes fijas		
		Radio y grabaciones		



1.5. Justificación e Importancia de Investigación

La investigación corresponde a una necesidad del sistema educativo como política de mejoramiento de la calidad de educación ya que los docentes están obligados a contribuir en la búsqueda de soluciones a los problemas educativos. Cabe resaltar que el aprendizaje del inglés se basa en el correcto uso de medios audiovisuales por parte de los docentes y de esta manera crear diferentes estrategias para motivar a los estudiantes. En concordancia con lo señalado y con las actuales políticas y lineamientos educativos de la Educación Básica Regular (EBR) del Sistema Educativo Nacional se tiene en cuenta el conocimiento del inglés como lengua internacional. Consideramos que esta investigación es importante porque el uso de medios audiovisuales es un tema que no se lo maneja perfectamente ya que no se trata de la cantidad de material que se obtenga sino de la calidad y uso adecuado que se lo dé.

El tema de investigación da a conocer la escasa de utilización de recursos didácticos para enseñar a los estudiantes a escuchar el idioma inglés a través de medios clásicos o tecnológicos tales como carteles, grabadoras audio y video. Además damos a conocer tres factores referente a las necesidades que presentan los profesores, entre ellos tenemos recursos disponibles, actitud y creencia, conocimientos y habilidades. Esta investigación es necesaria ya que consideramos un correcto manejo de la destreza de escuchar y el desarrollo de otras destrezas y por ende el aprendizaje del idioma, mejorando en los estudiantes sus rendimientos.

En este sentido, el estudio fue un aporte fundamental el de encontrar cuales son los factores que tienen algunos profesores que puedan contribuir a un mejor desempeño dentro de un sistema educativo audiovisual para la habilidad de listening, dicho propósito desde la perspectiva teórica, práctica metodológica.



Desde el punto de vista teórico: El estudio contribuyó a la identificación de los factores asociados (recursos disponibles, actitud y creencia y conocimientos y habilidades) y los medios audiovisuales.

Desde la perspectiva práctica: El estudio aportó elementos básicos e importantes para que el docente del área de inglés seleccione y utilice de manera adecuada los medios audiovisuales dentro del salón de clases.

Desde el punto de vista metodológico: El estudio aportó procedimientos y estrategias para el uso efectivo de los medios audiovisuales para así aprender a usarlos en el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma inglés. También aportará instrumentos válidos y confiables para medir el nivel de aprendizaje.



CAPITULO II MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de Estudio

En el desarrollo de este proyecto se analizó diferentes estudios de investigación referente al uso de los medios audiovisuales para mejorar la expresión oral, los cuales nos permitieron rescatar los siguientes antecedentes:

2.1.1. Antecedentes Regionales:

Bendezu A. (2009). Realizó un trabajo de investigación titulado “Sistema de actividades para desarrollar la creatividad en el uso de los recursos tecnológicos en el curso de inglés en el cuarto grado “A” de la institución Educativa República de Venezuela”. (Instituto pedagógico Latinoamericano y Caribeño Derrama Magisterial) Iquitos - Perú.

El presente estudio planteó el uso de los recursos tecnológicos en la enseñanza del inglés para promover la mejora en el aprendizaje de las habilidades orales, en un grupo de estudiantes de una institución educativa de Iquitos durante el año 2009. **El objetivo** de esta investigación es elaborar un sistema de actividades para desarrollar la creatividad en el uso de recursos tecnológicos en el curso del inglés en el cuarto grado A de la Institución educativa República de Venezuela. **La metodología** de esta investigación es de **tipo Correlacional** porque estudia las relaciones entre variables dependientes e independientes. Las **variables** planteadas en esta investigación fueron: **Variable independiente:** *El sistema de actividades en el curso de inglés desde el uso de los recursos tecnológicos.* **Variable dependiente:** *El desarrollo de la creatividad de los estudiantes de cuarto grado A de la Institución Educativa República de Venezuela.* **El diseño de investigación** es No



Experimental – Correlaciona de tipo transversal. La **población** estuvo conformada por 42 estudiantes del cuarto grado A de la Institución Educativa República de Venezuela, mientras que la **muestra**, fue seleccionada de forma aleatoria con 21 estudiantes del Cuarto grado A Institución Educativa República de Venezuela. Los **resultados** mostraron mejora en el proceso de búsqueda de alternativas para un empleo más eficaz de los materiales de apoyo a la docencia en el curso de inglés. La autora llega a la **conclusión** diciendo: Los fundamentos teóricos seleccionados para la propuesta señalan que la investigación de un sistema de actividades en el proceso de enseñanza – aprendizaje constituye una herramienta importante para lograr el desarrollo de la creatividad de los estudiantes en el uso de recursos tecnológicos en el curso de inglés, crea las condiciones pedagógicas y psicológicas para alcanzar mayor grado de conciencia e independencia en el proceso de asimilación de conocimientos” .

2.1.2. Antecedentes Nacionales:

Mercado H. (2014). En su investigación “La red social Facebook como recurso educativo complementario al aprendizaje de las habilidades orales del inglés en estudiantes de quinto año de educación secundaria de una institución educativa pública de Lima Metropolitana” (Pontificia Universidad Católica del Perú) Lima – Perú.

En este estudio, se ha propuesto utilizar el Facebook y las herramientas tecnológicas de la Web para el diseño y combinación de actividades de aprendizaje en línea con actividades de aprendizaje vertidas en un salón de clase presencial (face-to-face). Es decir un aprendizaje mixto o “blended learning” que permita el acceso a la educación desde lugares remotos, que flexibilice el tiempo y el lugar de aprendizaje, y acerque al profesor con el estudiante a través del apoyo de materiales variados como imágenes, audio, video y animaciones, que faciliten al estudiante la oportunidad de adueñarse del control de las repeticiones



de las actividades educativas. Su **objetivo** es describir a la red social Facebook, como un recurso educativo complementario al aprendizaje de las habilidades orales del inglés, expresión oral y comprensión oral de los estudiantes de una sección del quinto año de educación secundaria, de una institución educativa pública de la ciudad de Lima Metropolitana. La **metodología**, esta investigación se ha desarrollado en un nivel cuasi – experimental por que se ha establecido una muestra en forma no aleatoria de una población, que la representan estudiantes de una sección que quinto año de secundaria, de una institución educativa pública de Lima Metropolitana. **La población de estudio**, es la población estudiantil femenina de una institución educativa pública de Lima Metropolitana, que atiende a todos los niveles educativos de la Educación Básica Regular (EBR). **La muestra** está conformada por 22 estudiantes de quinto año de secundaria de una misma sección de una institución educativa pública de Lima Metropolitana. En ese sentido los **resultados** de la investigación, se puede mencionar que las estudiantes ya tenían una cuenta personal en la red social Facebook, una dirección de correo electrónico y que sus ingresos a Facebook son consecuencia de la facilidad que la caracteriza, de sus interacciones sociales, de la utilidad que le dan y sobre todo de la habitualidad de las estudiantes a la innovación, es decir a la incorporación de nuevas herramientas tecnológicas a su práctica usual. Un resultado importante ha sido la utilización de la red social Facebook como un entorno virtual de aprendizaje que ha permitido la inclusión de herramientas Web para complementar la adquisición de las habilidades orales del inglés por parte de las estudiantes. **Conclusión**, El entorno de la red social Facebook permite la inclusión de herramientas tecnológicas, que sí complementan el insuficiente tiempo para lograr el aprendizaje de las habilidades orales del inglés, no sólo en la práctica, sino también en el registro y archivamiento de los trabajos de las estudiantes. Las estudiantes manifestaron y demostraron tener facilidad en el manejo de las nuevas herramientas tecnológicas, pero también manifestaron y



demonstraron tener dificultad en la producción oral del inglés (hablar), que se ha evidenciado en el mayor tiempo empleado en esta tarea.

2.1.3. Antecedentes Internacionales:

López, J. (2014). En su investigación, “Los recursos disponibles abiertos (REA) en el idioma inglés y el proceso de desarrollo de la destreza de listening de los estudiantes 8°, 9° y 10° grado de educación general básica del centro de educación general básica “LA INMACULADA” ubicada en la parroquia ciudad nueva del Cantón Píllaro en la provincia de Tungurahua”. (Universidad Técnica de Ambato) Ambato – Ecuador.

Tuvo como objetivo determinar la incidencia de los Recursos Educativos Abiertos (REA) en el proceso de desarrollo de la destreza Listening de los estudiantes de 8°, 9° y 10° grado de educación general básica del Centro de Educación General Básica “La Inmaculada” ubicada en la parroquia Ciudad Nueva del cantón PÍLLARO en la Provincia de Tungurahua. El tipo de La investigación es documental, debido a que se solicitó documentación en la biblioteca, sala de audiovisuales y laboratorios de la institución, así se obtuvo información sobre los Recursos Educativos Abiertos (REA) en el idioma inglés para el proceso de desarrollo de la destreza listening de los estudiantes, se consideró dos niveles de investigación el exploratorio y el descriptivo. Se trabajó con una muestra de 64 estudiantes, aplicándose la encuesta como técnica y el instrumento el cuestionario dirigido a los estudiantes del Centro de Educación General Básica “La Inmaculada, llegando a los siguientes resultados que el (96.8%) de estudiantes manifiestan que las actividades basadas en REA utilizadas en las clases de inglés les sirvieron para mejorar su destreza listening, (79.69%) de estudiantes califican a las actividades basadas en REA como excelentes, (17.19%) como buenas. Llegando a la conclusión, es notable la mejoría de la destreza listening en los estudiantes de 8°, 9°



y 10° grado de educación general básica del Centro de Educación General Básica “La Inmaculada” del cantón Píllaro después de utilizar Recursos Educativos Abiertos.

Obando (2011) Realizó un trabajo de investigación titulado Audiovisuales de Edu-comunicación en Ingles, para televisión Pública UTV, en la ciudad de Ibarra de la Universidad Técnica del Norte Facultad de Ciencia y Tecnología Ibarra – Ecuador.

El objetivo básico ha determinado que es muy importante la aplicación de medios audiovisuales para el aprendizaje practico del idioma inglés, así confirman estudiantes, profesores y autoridades de las Universidades observadas, la segunda en la ciudad de Ibarra no hay programas Edu-comunicacionales para el aprendizaje del idioma ingles en televisión pública.

La población al que se dirigió la investigación fue de 100 estudiantes de la carrera de inglés de la universidad Técnica del Norte y Universidad Católica sede Ibarra, debido a que la población fue realmente pequeña y se pudo acceder a la realización de las encuestas nos e calculo muestra y se aplicó la técnica al 100% de la población Mediante la observación se concluye que la mayoría de docentes imparten sus clases sin material audiovisual, por tanto no existe una variedad de medios didácticos, también no utilizan material Edu – comunicacional en el aula, lo que conlleva a la no existencia de procesos multi-sensoriales.



Estrella R. (2013) Implicaciones pedagógicas y actitud del docente ante el uso de las TIC en el aula de ELE. (Sigillum Universitatis Islandiae). Barcelona - España.

La parte investigadora de este trabajo pretende analizar la posición del docente ante los fenómenos que se están dando en los últimos años con respecto a las dos situaciones descritas: la influencia del uso de las TIC como medio audiovisual en el aula de L2 y de español como lengua extranjera y la aparición de los nuevos métodos de enseñanza y las consecuentes formas de aprendizaje que acompañan a la incorporación de dichas tecnologías, así como conocer de primera mano la actitud que los profesores desarrollan ante estas circunstancias. En este trabajo se analizarán las nuevas concepciones en los métodos de enseñanza y como éstas se relacionan con los enfoques actuales de enseñanza de segundas lenguas y con la actitud del profesor, cuyo **objetivo** general es investigar y analizar los diferentes estudios y teorías que se han ido desarrollando recientemente sobre los efectos del uso de las TIC en la educación y sobre cómo los paradigmas de enseñanza están evolucionando hacia nuevos métodos que contemplan estos factores de cambio. La **metodología** de investigación es de tipo correlacionas, La **población** constituye 120 docentes. La **muestra** se hizo a través de métodos de encuesta, mediante cuestionario, entrevista o discusión en grupo, según el número de individuos participantes. Los **resultados** se basan en análisis estadísticos cual nos dice que la mitad de los profesores en España afirman haber realizado cursos de formación. Un profesor declara ser experto en “Learning” y otro haber recibido la formación en TIC como parte de la formación de profesor de ELE. En Islandia, la mayoría indica estudios de máster como formación en TIC, además de un profesor que afirma estar realizando la tesis doctoral sobre el tema y otro que declara que su formación en TIC se ha dado “practicando”. La **conclusión** del estudio de investigación es que existe una



concienciación de que las herramientas electrónicas y digitales y los recursos sociales de la web pueden apoyar la enseñanza y el aprendizaje de segunda lenguas y de ELE, existen factores tales como la falta de competencia para la aplicación didáctica de las TIC como medio audiovisual por parte de los profesores y la necesidad de un mayor apoyo por parte de las instituciones que impiden una integración significativa y efectiva de las tecnologías en las situaciones educativas. Se encontraron dificultades para que la aplicación de las tecnologías en la enseñanza de ELE se realice desde una perspectiva pedagógica realmente constructivista y sea estructurada y apoyada por las instituciones, el esfuerzo y las iniciativas individuales de numerosos docentes están provocando que la transformación y las innovaciones necesarias vayan ocurriendo de forma real y práctica en algunas aulas. Aunque queda un camino largo y lento por recorrer, la adaptación de los procesos de enseñanza - aprendizaje a las características de la nueva sociedad del conocimiento y las futuras exigencias laborales, ya está teniendo lugar y se irá expandiendo inevitablemente.



2.2. Marco Teórico

De acuerdo con las variables de estudio, tenemos las siguientes bases teóricas.

2.2.1. Factores Asociados

2.2.1.1. Definición

Ravela P. (2010)¹, explica que los “factores asociados” son *variable o indicadores que están relacionados o asociados a una variable respuesta o dependiente y en especial, a aquellos aspectos que puedan ser objeto de la toma de decisiones por parte de las autoridades educativas y de los educadores, es decir, sobre los que se actúa desde el sistema educativo.*

Son variables o subvariables asociados o relacionados al uso de materiales audiovisuales, por parte de los profesores de la asignatura de inglés. Recursos disponibles, actitud y creencia y conocimientos y habilidades.

2.2.1.2. Recursos disponibles

2.2.1.2.1. Definición:

Para Vargas, R (2012). “*Los recursos disponible son todos aquellos elementos utilizados durante el proceso de enseñanza – aprendizaje que sirven de apoyo para generar los logros pedagógicos*”

¹ Pedro Ravela (2010): Programa de Promoción de la Reforma Educativa en América Latina y el Caribe, ficha 13; ¿qué son los factores asociados?

Esto indica que los recursos disponibles constituyen un conjunto de medios y materiales, cuya finalidad es servir de ayuda al profesorado en sus tareas, docentes en las clases y al alumnado en sus tareas de aprendizaje. En este mismo sentido los recursos didácticos es el conjunto de materiales audiovisuales que hace que favorezcan el aprendizaje de diversas disciplinas fortaleciendo el desarrollo de capacidades y actitudes.

2.2.1.2.1. Importancia de los recursos disponibles

Para Villajuan H. (2009), los recursos disponibles son importantes porque:

- Despiertan el interés por el aprendizaje.
- Activa los procesos cognitivos, afectivos y sociales.
- Contribuyen a la fijación de los aprendizajes.
- Estimulan la imaginación y la capacidad de abstracción.
- Permiten economizar tiempo.
- Estimulan la participación activa y el trabajo en equipo.
- Desarrollan curiosidad y el emprendimiento.

Desde nuestro punto de vista, la importancia de los recursos disponibles se basa en la utilización que el docente propone en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, permitiendo crear estrategias cognoscitivas (medios comunicativos) cuyo objetivo sea facilitar el desarrollo de experiencia sensorial.



2.2.1.2.2. Ventajas de los recursos disponibles

La sociedad actual permite que los educandos y educadores utilicen Recursos disponibles, sin embargo es importante anotar algunas de las ventajas que estos ofrecen.

- Convierten a la enseñanza en un proceso activo y didáctico, haciéndola más participativa.
- Promueven el aprendizaje a la vez que acercan a los estudiantes a trabajar con la realidad.
- Agilitan la construcción de conocimiento, debido al sin número de alternativas que presentan.
- Amplían el campo de experimentación debido a que el aprendizaje tiene un enfoque basado en la realidad.

2.2.1.2.3. Desventajas de los recursos disponibles

Los recursos disponibles presentan varias desventajas entre los más importantes se resumen en lo siguiente:

- Carecen de fundamentos por lo que gran parte de estos podrían ser no fiables.
- Debido a la gran cantidad, el proceso selectivo puede tomar demasiado tiempo.
- Se debe poseer manejo sobre el tema debido a la ilimitada cantidad de recursos.
- Algunos recursos requieren manejo de algún tipo de tecnología básica (internet).
- Tanto estudiantes como docentes pueden crear adicción a su uso.



Es importante mencionar que algunos docentes tienen todas las ganas de aplicar los recursos que el estado les brinda a sus instituciones educativas como son computadoras, proyectores, televisores, radios y materiales educativos como textos o posters con fundamentos educativos que lamentablemente son desperdiciados ya que muchas son las veces que los docentes no usan por falta de tiempo o por el simple hecho de que la institución carezca de estos. Esto quiere decir, que las ventajas y desventajas que presentan los recursos disponibles (recursos didácticos) ayudan a identificar las debilidades y fortalezas que presenta el profesorado en su método de enseñanza haciendo posible el mejoramiento del proceso de aprendizaje de los alumnos.

2.2.1.3. Actitud y creencias

2.2.1.3.1. Definición:

Barón B. (2005), señala que *“Las actitudes son importantes porque influyen de manera significativa en el pensamiento social del ser humano aun cuando no se reflejen en su comportamiento. Así mismo, representa un aspecto básico de su cognición social y en su evaluación del mundo que lo rodea. Las actitudes funcionan como modelos mentales que le dan a la persona una referencia positiva o negativa sobre el objeto o situación en que se encuentra.”*

Siendo las actitudes las determinantes para aceptar o rechazar un aprendizaje, los docentes con su experiencia con la tecnología pueden aceptar o rechazar la integración de las TIC como medio audiovisual en la educación.

Está en las manos de ellos preocuparse por actualizarse o de cambiar el sistema de la educación que por años ha sido llevada de forma clásica, de nada sirve que una institución cuente con los medios tecnológicos necesarios para facilitar el aprendizaje, si el docente tiene una actitud negativa hacia las nuevas tecnologías con su creencia de que la tecnología es muy difícil de aprender o el simple hecho que piensen que la edad es un factor importante para no actualizarse dentro de las tecnologías de la educación.

López Á. (2005) dice que los docentes con actitudes positivas, llamados también optimistas, tienden a ver los medios audiovisuales como facilitadoras de ambientes de estudios. Promoviendo el estudio autónomo al auto - aprendizaje, permitiendo la integración entre la teoría y la práctica y la fluidez en el manejo de las computadoras. Por otro lado, los docentes con actitudes negativas o pesimistas ven a los medios audiovisuales como un obstáculo para la educación, ya que permiten un deterioro de las habilidades básicas, como la lectura y la escritura, disminuye la imaginación, tienden a un menor esfuerzo mental, disminuyen la atención, anulan la imagen del maestro sus gestos, su presencia y su espontaneidad, facilitan la pérdida de los valores locales y privilegian los valores globales.

Desde el punto de vista de López partimos de que todo está en la actitud que toma el docente frente a la enseñanza, si somos positivos o negativos al momento de usar las nuevas tecnologías para un buen aprendizaje de los estudiantes, el hecho de que

seamos optimistas hará de que nuestra clase se sienta motivadora e interesante se formará un ambiente favorable para ambos docente y estudiante ya que ira de la mano la teoría y la práctica de lo que se quiere enseñar con el uso de la tecnología. Pero por el contrario si somos pesimistas disminuirémos la capacidad imaginativa, la atención de nuestros estudiantes y de esta manera lograremos a que nuestra clase se convierta en monótona y aburrida.

Sancho (1994), dice que *las actitudes de los docentes se sitúan entre dos polos: la tecnofilia y la Tecnofobia*. La primera actitud, se refiere al profundo convencimiento de que tecnologías de última generación son la solución a todos los problemas pedagógicos; por ello, en las escuelas bien dotadas de tecnologías cuyos docentes tienen una adecuada formación y con alumnos motivados, los aprendizajes se realizarían de forma extraordinariamente sencilla y eficaz. En el otro extremo nos encontramos con la Tecnofobia, una actitud que expresa rechazo al cambio y la innovación, por considerarla "deshumanizadora". En algunos casos, los tecnófobos acceden tímidamente al uso de tecnologías antiguas por la tradición de su uso en el ambiente escolar.

Según Sancho, existen docentes con muchas habilidades y destrezas para con la tecnología que hacen que la enseñanza sea mucho más dinámica y entretenida (tecnofilia), como también podemos observar a docentes que no están en contra de ellas sino que piensan que las nuevas tecnología llegaran a cambiar el sistema educativo y hará de los estudiantes

sean más flojos y no tengan la capacidad de crear su propio aprendizaje (Tecnofobia)

Ceballos R². (2000), plantean que la *Tecnofobia se asienta en el miedo y en el rechazo de forma irracional y persistente a todos aquellos conceptos nuevos que proporciona la tecnología*. Miedo por no saber cómo utilizar e integrar curricularmente las novedades tecnológicas y rechazo porque ante los frecuentes fracasos obtenidos al usar las tecnologías analógicas aparece la tendencia a prejuzgar negativamente las posibilidades didácticas de la comunicación digital.

Tal y como se explicó anteriormente existen muchos docentes que tienen algún temor (no intencional) al momento de ingresar al currículo nuevas estrategias o métodos de enseñanza utilizando los medios audiovisuales debido a las ideas erróneas que poseen algunas personas acerca del mundo digital.

El objetivo del profesor es integrar efectivamente las tecnologías como un factor esencial dentro de su metodología. De este modo, la percepción del docente ante la utilidad de los medios audiovisuales en el aula determinará el éxito en el aprendizaje. El factor que interviene en este contexto es por las siguientes razones; *Tecnofobia y confianza en los recursos, creencia sobre el docente y el aprendizaje de su disciplina, percepciones del docente sobre restricciones, costos y beneficios asociados al uso de las TICs*"

² CEBALLOS, G. V. y ROSE, D. E. (2000): Tecnofobia.

Si bien es cierto con el uso de la tecnología la metodología del docente dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje se convertirá más eficaz ya que será un instrumento primordial para el éxito de su enseñanza y de esta manera hacer que el estudiante no solo se divierta dentro del salón de clase sino también desarrolle la capacidad de crear su propio estilo de aprendizaje.

Honey C. & Carringg (2000), afirman: *“El éxito requiere entender la interacción compleja en el salón de clases entre profesores, alumnos y la tecnología. Si se crea una buena relación entre estos tres elementos sin lugar a duda que se alcanzara el éxito dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje.*

El estudio realizado por Sáenz (2013), se centra en los factores que favorecen el uso de los medios audiovisuales en la educación y cómo se relaciona el uso de las tecnologías con la metodología de enseñanza que se aplica en el aula. El autor afirma que el docente puede adoptar una postura autónoma, positiva o no, ante el uso y aprovechamiento de las tecnologías de la información y la comunicación en el aula. Por lo tanto, considera que sus percepciones y conocimientos sobre las tecnologías son fundamentales, “pues en los docentes recae la responsabilidad de aplicar estas nuevas metodologías y tareas relacionadas con las tecnologías, vinculadas asimismo con el cambio y la innovación educativa”.

Además, expone otras consideraciones de carácter más general, tales como: la escasez de medios en los

centros y la dificultad de aplicar las tecnologías en la educación, por la necesidad de tiempo y esfuerzo que implica.

Asimismo, Sáenz (2013), reconoce la importancia de la percepción del profesor, afirmando que el docente es la clave para un éxito en la aplicación de los citados enfoques, por lo que se deben apreciar las valoraciones con las que cuentan respecto al uso de medios audiovisuales y la práctica que están desarrollando en los procesos de enseñanza - aprendizaje.

Las razones por las que los profesores no adoptan estas metodologías junto con la integración de los medios audiovisuales, se pueden resumir en que las tecnologías son incompatibles con las perspectivas pedagógicas de los docentes, los obstáculos existentes a nivel social, institucional o en los centros, y las características personales de los profesores.

Cambiar las rutinas en las que los profesores asientan su práctica educativa es muy difícil, entre otras cosas, porque necesitan sentirse seguros y la tradición en las tareas escolares les proporciona este sentimiento de dominio de la situación, mientras que los cambios requieren capacidad de asumir riesgos que muchas veces son difíciles de cometer. Además los profesores no aceptan con facilidad que la posesión de conocimientos es cada vez más compartida y sienten temor de perder autoridad. El éxito es consecuencia de diversas variables de carácter político, económico, cultural y organizativo curricular y que se requieren

como condiciones básicas, además de la formación del profesorado y una predisposición favorable.

2.2.1.4. Conocimientos y habilidades

Según Águila J. Jiménez V. (2007). Cuando hablamos de conocimientos y habilidades que necesitan los docentes para hacer un uso efectivo de los medios audiovisuales, nos referimos a las capacidades que deben tener para afrontar un proceso de integración de las TIC como medio audiovisual en su práctica pedagógica. El papel del docente es fundamental en el uso de la tecnología educativa, la tecnología por sí misma no es capaz de mejorar los procesos de aprendizaje, en el uso que se hace de estas herramientas lo que al final con lleva a una mejora en los aprendizajes.

El docente no solo tiene que preocuparse de conocer o estar al día con respecto al uso de la tecnología sino también buscar la manera de incorporarlo las veces que sea necesario como medio audiovisual dentro de su metodología, sin olvidar que será el, el principal motivador de su clase ya que la tecnología por sí sola no mejorara la enseñanza, por ende el aprendizaje no se desarrollará.

- El rol del profesor es primordial para crear un ambiente efectivo de aprendizaje basado en el uso de tecnología.
- El desarrollo profesional del profesor y las decisiones sobre como los computadores son usados en instrucción pueden ser más importantes que la frecuencia con la que la tecnología es utilizada.



El profesor es un propiciador de aprendizajes a partir del uso de tecnología, es necesario que sepa acceder a ellas, utilizarlas eficazmente y las transforme en herramientas útiles, que les permitan junto a sus estudiantes construir conocimiento a partir de un nuevo esquema pedagógico.

El docente es la persona que desempeña el papel más importante en la tarea de ayudar a los estudiantes a adquirir las capacidades necesarias para hacer un uso eficaz de los medios audiovisuales, además es el responsable de diseñar tanto oportunidades de aprendizaje como el entorno propicio en el aula que facilite el uso de medios audiovisuales por parte de los estudiantes para aprender y comunicar. Para ello necesitan estar preparados para empoderar a los estudiantes con las ventajas que les aportan los medios audiovisuales. Los docentes deben poseer las competencias y recursos, para que puedan enseñar de manera eficaz el idioma inglés, integrando al mismo tiempo en su enseñanza conceptos y habilidades de estas. Lograr la integración de las TIC como medio audiovisual en el aula dependerá de la capacidad de los maestros para estructurar el ambiente de aprendizaje de forma no tradicional, fusionar los medios audiovisuales con nuevas pedagogías y fomentar clases dinámicas en el plano social, estimulando la interacción cooperativa, el aprendizaje colaborativo y el trabajo en grupo.



2.2.2. Medios Audiovisuales

2.2.2.1. Definición

Los medios audiovisuales para Edmondson (2004). *Los medios audiovisuales son obras que comprenden imágenes y sonidos reproductibles integrados en un soporte, y que se caracteriza por el hecho que su grabación, transmisión, percepción y comprensión requieren habitualmente un dispositivo tecnológico.* El contenido visual y sonoro tiene una duración lineal, el objetivo es la comunicación de ese contenido, no la utilización de la tecnología con otros fines.

Molano V. Fabien (2011) dice que, *los medios audiovisuales son el conjunto de recursos audiovisuales que facilitan el aprendizaje a través de la estimulación de los sentidos.*

Para Abreu J. (2012) dice que, *los medios audiovisuales son los medios de comunicación que tienen que ver directamente con la imagen como la fotografía y el audio.* Los medios audiovisuales se refieren especialmente a medios didácticos que, con imágenes y grabaciones sirven para comunicar unos mensajes especialmente específicos. Entre los medios audiovisuales más populares se encuentran la diapositiva, la transparencia, la proyección de opaco, el video y los nuevos sistemas multimedia les de la información.

Tomando en cuenta las tres definiciones que nos brindan estos tres autores, un medio audiovisual es todo aquel medio por el cual se facilita el aprendizaje de los estudiantes a través de imágenes con reproducción multimedia tales como



grabaciones, videos, fotografías con sonidos, películas, canciones, etc. Que con llevan a un fin determinado.

Cabrero J. (2006), señala los siguientes puntos a considerar con relación a los medios audiovisuales:

- Cualquier tipo de medio audiovisual, desde el más complejo al más elemental es simplemente un recurso didáctico que deberá ser movilizado cuando el alcance, los objetivos, los contenidos, las características de los estudiantes, en definitiva, el proceso comunicativo en el cual estemos inmersos, lo justifique.
- El aprendizaje no se encuentra en función del medio audiovisual, sino fundamentalmente sobre la base de las estrategias y técnicas didácticas que apliquemos sobre él.
- El profesor es el elemento más significativo para concretar el medio dentro de un contexto determinado de enseñanza aprendizaje. Él con sus creencias y actitudes hacia los medios audiovisuales en general y hacia los medios audiovisuales concretos, determinará las posibilidades que estos puedan desarrollar en el contexto educativo.
- Antes de pensar en función de qué medio audiovisual utilizar, debemos plantearnos para quién, cómo lo vamos a utilizar y qué pretendemos con él.
- El alumno no es un procesador pasivo de información, por el contrario es un receptor activo y consciente de la información que le es presentada, de manera que con sus



actitudes y habilidades cognitivas determinará la posible influencia cognitiva, afectiva o psicomotora del medio.

- Todo medio audiovisual no funciona en el vacío, sino en un contexto complejo: psicológico, físico, organizativo, didáctico. De manera de que el medio audiovisual se verá condicionado por el contexto y simultáneamente condicionará a éste.
- Los medios audiovisuales por sus sistemas simbólicos y formas de estructurarlos, determinan diversos efectos cognitivos en los receptores, propiciando el desarrollo de habilidades cognitivas específicas.
- Los medios audiovisuales por sí solos no provocan cambios significativos ni en la educación en general, ni en los procesos de enseñanza - aprendizaje en particular.
- No hay medios audiovisuales mejores que otros, su utilidad depende de la interacción de una serie de variables y de los objetivos que se persigan.

La utilización pedagógica de cualquier medio audiovisual debe partir de la didáctica y no del medio audiovisual mismo.

A los medios audiovisuales se les concede un alto significado para el análisis, reflexión, crítica y transformación de las prácticas pedagógicas, convirtiéndose en integrantes del pensamiento, cultura y análisis de la realidad contextual socioeducativa y psicosocial.

Cualquier medio audiovisual que se aproveche para producir aprendizajes, puede ser considerado como educativo,



independientemente de la forma narrativa que se ha empleado en su realización y de los objetivos que tuvo el realizador al momento de crearlo. Entonces, por ejemplo, el video será o no educativo en la medida en que sea evaluado, seleccionado e integrado por el profesor en un contexto pedagógico y, a la vez, aceptado por el alumno como medio para apoyar la adquisición de aprendizajes.

2.2.2.2. Los medios audiovisuales en la pedagógica

Según Cabrero A. (2006), los medios tecnológicos desempeñan funciones que superan la mera transmisión de contenidos, la información y motivación; y están exigiendo a los colegios y universidades un nuevo rol y una nueva concepción de la enseñanza y el aprendizaje.

Contamos con una amplitud y diversidad de medios audiovisuales, sin embargo, y a pesar de las ventajas de su utilización; los docentes no han mostrado un interés real por integrarlos a sus clases. Dentro de los medios pedagógicos, los medios audiovisuales son los que se ha introducido con mucha fuerza en los contextos educativos, formando parte de la cultura del estudiante y sobre todo de la cotidianidad de los mismos.

La utilización de los medios audiovisuales ha sustituido o sustituirá de alguna manera a otros medios más tradicionales y consolidados en la cultura de uso, como son los impresos, las diapositivas o la exposición oral de los profesores; sino que su aumento ha sido cuantitativo, así como la apreciación de sus cualidades



Los docentes han manifestado su interés por incorporar medios audiovisuales en la planeación de sus actividades de enseñanza - aprendizaje. Sin embargo, su uso en el currículum se da muy poco. Creemos que esto se debe, por un lado, a que se conciben los audiovisuales como elementos extracurriculares y por otro, a la limitada formación recibida para superar la mera utilización instrumental. En consecuencia, los profesores tienden a usar primordialmente el medio textual, el pizarrón y su voz.

2.2.2.3. Clasificación de los medios audiovisuales:

Los medios audiovisuales de carácter didáctico se han clasificado tradicionalmente en varias categorías principales y diferentes subcategorías entre ellas tenemos:

a) Medios visuales

Se utiliza la imagen y el texto y puede diferenciarse en:

- **Proyectables:** dispositivos transparencias, proyección de opacos.
- **No Proyectables:** pizarras, mapas, carteles, fotografías y libros.

b) Medios acústicos:

En estos medios se utiliza el sonido emitido de forma directa o grabado en diferentes tipos de registros como emisiones radiofónicas. Discos y mp3.



c) Medios audiovisuales que combinan imagen y sonido:

Se integra el uso de imágenes y sonido es el caso del cine, televisión video, ordenador.

Giuseppe N. (2007), actualmente existe una amplia gama de medios audiovisuales que pueden utilizarse. A través de la historia de la evolución de la Comunicación Audiovisual se han ido desarrollando y mejorando de acuerdo a los avances tecnológicos. Se citó, ya que no existe un “súper medio audiovisual”, por lo que ascendentemente a través de la historia del desarrollo de la Educación Audiovisual se enumeran una serie de medios audiovisuales que se han utilizado y otros que actualmente están siendo objeto de estudio y análisis.

2.2.2.4. Tipos de medios audiovisuales:

- **Diapositivas:** La diapositiva es un medio gráfico, sirve para presentar fotografías originales o copias de materiales tomados de cualquier documento impreso. Como pueden deteriorarse si se proyectan durante demasiado tiempo, no se prestan para dar una información gráfica o basada en palabras, salvo si es de un tipo muy simple que se puede asimilar muy deprisa. Es preciso proyectarlas a oscuras, si se quiere obtener una imagen relativamente clara y grande en la pantalla.

La secuencia de diapositivas puede ser adaptada, acortada, alargada o modificada según se desee. Se presta fundamentalmente para un trabajo colectivo.



- **Retroproyector:** El retroproyector es un medio visual fijo, que utiliza materiales que permiten el paso de la luz, o sea, transparencias. Por este motivo, la intensidad luminosa sobre la pantalla es suficientemente grande como para que no haya necesidad de oscurecer la habitación.

En un aula, permite al profesor escribir la transparencia mirando a clase, siendo proyectado su escrito hacia atrás (retro - proyectado) sobre una pantalla situada frente a los alumnos y de espaldas al profesor. La percepción de lo escrito o dibujado de este modo es mucho más nítida que la de la tiza sobre la pizarra.

- **Proyección de objetos opacos:** Esta proyección depende de la capacidad de un objeto para reflejar la luz. La ventaja que tiene es que es único; no existe ningún otro dispositivo que permita proyectar imágenes que no estén preparadas en material transparente.
- **Filminas:** Son películas de vista fija (en color o blanco y negro), se proyecta con un proyector de diapositivas pero no todos están dotados del chasis oportuno para dicha función, por lo que necesita de un adaptador. Los proyectores de esta serie de fotografías o figuras están fabricados para que el operador pase la tira manualmente. Los automáticos y semiautomáticos tienen una especie de bandeja llamada “magazine” para sostener el orden de las películas, y poseen un control de cuadro para asegurar la proyección.



- **Rotafolio:** Es un tablero didáctico de pliegos de papel, utilizado para escribir o ilustrar. El complemento necesario es el rotulador. Los pliegos conforman una sucesión seria y coordinada de láminas, gráficos o texto, que se articulan sobre un margen superior y se exponen con facilidad de una en una. Es un recurso muy interesante para utilizar en exposiciones, con explicaciones dialogadas u observaciones, así como para la presentación del resultado de las investigaciones de un trabajo en equipo.
- **Pizarrones:** El pizarrón es un tablero mural. Las imágenes del pizarrón van integrando una totalidad a la que por fin se desea arribar. El pizarrón soporta anotaciones de términos y trozos esenciales que se realizan a la par de una exposición verbal, y van configurando esquemáticamente la estructura de la presentación. También permite exponer en él una gran variedad de materiales (figuras, mapas), y trabajar con instrumentos como reglas, compases y plantillas.
- **Mapas:** El mapa es una representación (habitualmente sobre una superficie plana) de la superficie de la tierra o de alguna parte de ella, mostrando su tamaño y posición relativos, según una escala, proyección o posición indicadas.

2.2.2.5. Características de los medios audiovisuales sonoros:

- **Disco fonográfico:** El disco fonográfico es el soporte sonoro que ha podido desarrollarse a escala industrial. La grabación del sonido se efectúa mediante un estilete vertical que actúa sobre la superficie de un disco matriz de acetato de celulosa, produciendo sobre el sonido registrado. Una vez impreso este



disco matriz, se procede a su metalización, revistiéndolo con una sustancia conductora de electricidad

- **Casete (cassette):** Caja que contiene una bobina con una cinta magnética que se arrolla sobre otra bobina situada al lado de la primera, de forma que en su recorrido dicha cinta es leída o grabada por un cabezal magnético situado en el exterior (es el grabador o magnetófono).
- **El magnetófono:** Es el aparato grabador y reproductor magnético del sonido. Se basa en la posibilidad de inducir una intensidad magnética variable sobre un hilo o cinta de material ferromagnético. La cinta, además de poder empaquetarse en un casete, puede ser enrollada en una bobina.
- **CD – Audio:** Disco fonográfico de metal de pequeño formato, cuya grabación y reproducción se efectúa por procedimientos ópticos. Este disco, que mide 10,7 cm de diámetro y 1,2 mm de espesor, está grabado por una sola cara y admite hasta una hora de reproducción continua. Se lee mediante un haz de láser, siendo mucho más duradero y fiel en la reproducción del sonido que los discos tradicionales.
- **Radiodifusión:** Consiste en la emisión de noticias, música y otros programas por medio de ondas radioeléctricas con destino al público en general. Para la comunicación a través de la radio se precisa de un transmisor y de un receptor. La comunicación puede realizarse en un solo sentido, a partir de una emisora de radio, que puede recibirse en numerosos receptores, por lo que la radio es un medio de comunicación de masas. En un emisor de radio, las ondas sonoras, transformadas en variaciones de corriente eléctrica por un micrófono, modulan una onda portadora de cierta frecuencia generada por un oscilador; la modulación puede ser en



amplitud, AM, o en frecuencia, FM. La señal modulada se amplifica y se emite por medio de una antena. El receptor capta la señal a través de otra antena, la separa de otras frecuencias mediante un circuito sintonizador, la detecta, es decir, obtiene la señal moduladora separándola de la onda portadora mediante un circuito especial, y la amplifica, convirtiéndola de nuevo en sonido en un altavoz.

- **Televisión:** La televisión permite la transmisión de imágenes y sonidos a distancia por medio de ondas hertzianas, y son captadas en los hogares por medio de un aparato receptor de televisión (televisor).

Los programas de televisión, grabados previamente o recogidos en directo, son transmitidos por un centro emisor mediante ondas hertzianas distribuidas por repetidores que cubren grandes territorios y son captadas por antenas acopladas a los aparatos televisores.

- **Cine:** Aquí se combinan imágenes realistas, movimiento y sonido. Las proyecciones pueden realizarse tanto en aulas individuales como en salones de mayor capacidad, además, las películas pueden proyectarse por televisión. Mediante efectos de iluminación y diverso grado de desenfoque, se logra una jerarquización de planos que guía valorativamente la observación de los objetos y acciones que se muestran.
- **Video:** Técnica o sistema de grabación y reproducción de imágenes y sonido por métodos electrónicos, mediante una cámara, un magnetoscopio y un televisor. Las imágenes quedan grabadas en una cinta enrollada en un cartucho.



La videocámara, es una cámara portátil que graba imágenes y sonidos sobre una cinta magnética, por medios electrónicos.

La cinta de video o videocasete, es una cinta o banda larga de material magnético contenida en un estuche normalizado, capaz de grabar para su reproducción imágenes y sonidos procedentes de la televisión, o mediante una cámara de video.

La videocasetera, es el aparato electrónico capaz de grabar o reproducir películas de video o señales televisivas.

En un equipo de video, la cámara recoge las imágenes mediante un sistema óptico y las proyecta sobre una superficie recubierta de un material semiconductor. Las señales eléctricas en las que la cámara transforma las imágenes contienen información sobre la forma, la luminosidad y el color de las mismas. El televisor, por un proceso inverso, transforma la señal electrónica en imágenes visuales.

2.3. Marco Conceptual

2.3.1. Factores Asociados:

- **Factor:** Es una condición o hecho recurrente en la producción de un resultado. Además se considera como factor, todo hecho o fenómeno que condiciona de manera natural o espontánea el proceso educativo.
- **Asociación:** Es la existencia de un vínculo de dependencia entre una variable y otra. En general, la forma de identificar la asociación es a través de la comparación de dos o más grupos, para determinar si la frecuencia, magnitud o la presencia de una de las variables modifica la frecuencia de la otra en algún sentido.

Los factores asociados son variable o indicadores que están relacionados o asociados a una variable respuesta o dependiente y en especial, a aquellos aspectos que puedan ser objeto de la toma de decisiones por parte de las autoridades educativas y de los educadores, es decir, sobre los que se actúa desde el sistema educativo.

- **Actitud:** Es la forma de actuar de una persona, el comportamiento que emplea un individuo para hacer las cosas. La actitud es social porque se aprende o adquiere en el proceso de socialización (relación entre personas), es decir se suele compartir con otras personas y se refiere a objetos de naturaleza y significado social. Como resultado de este proceso de



socialización las actitudes pueden modificarse y ser el resultado de un cambio social, desempeñando un papel importante en el funcionamiento psicológico de las personas, de manera que tienen la capacidad de insertar al individuo en su medio social.

- **Creencia:** Es la idea que se considera verdadera a la que se da por completo crédito como cierta. Además la creencia es la capacidad de demostrar lo contrario en condiciones de refutar una creencia. Las creencias difieren del conocimiento y de las actitudes debido a los que los primeros están más cerca de la objetividad y de la verificación que las creencias.
- **Conocimiento:** Es el acto o efecto de conocer. Es la capacidad del hombre para comprender por medio de la razón la naturaleza, cualidades y relaciones de las cosas. Además, es todo lo que adquirimos mediante nuestra interacción con el entorno, es el resultado de la experiencia organizada y almacenada en la mente del individuo de una forma que es única para cada persona. El conocimiento se origina a través de la percepción sensorial, luego al entendimiento y finaliza en la razón.
- **Habilidad:** Es la capacidad adquirida por el hombre, de utilizar sus conocimientos y hábitos tanto en el proceso de actividad teórica como práctica. La habilidad es un concepto en el cual se vinculan aspectos psicológicos y pedagógicos indisolublemente unidos. Desde el punto de vista psicológico hablamos de las acciones y operaciones, y desde una concepción pedagógica, el cómo dirigir el proceso de asimilación de esas acciones y operaciones. En los marcos de este trabajo,

consideramos a la habilidad como el conocimiento en la acción.

- **Recursos disponibles:** Son aquellos medios que sirve para profesores y alumnos para facilitar el proceso de aprendizaje. Su objetivo es facilitar el esfuerzo intelectual necesario para comprender y retener nuevos conocimientos. Las aulas disponen de más medios tecnológicos y los libros y los profesores presentan los conocimientos de formas mucho más cercanas. El aprendizaje basado únicamente en la memorización de datos ha dejado de ser lo más habitual.

2.3.2. Medios Audiovisuales

- **Medios Audiovisuales:** Es una herramienta para la enseñanza - aprendizaje que utiliza un conjunto de organizadores gráficos con el objeto de ayudar a los estudiantes, mediante el trabajo con ideas y conceptos, a pensar y a aprender más efectivamente. Son los medios de comunicación social que tienen que ver directamente con la imagen como la fotografía y el audio.
- **Proceso de enseñanza:** Es el que lleva a cabo el sujeto que aprende cuando interactúa con el objeto y lo relaciona con sus experiencias previas, aprovechando su capacidad de conocer para reestructurar sus esquemas mentales, enriqueciéndolos con la incorporación de un nuevo material que pasa a formar parte del sujeto que conoce.



- **Enseñanza:** Es una de las actividades y prácticas más nobles que desarrolla el ser humano en diferentes instancias de su vida. La misma implica el desarrollo de técnicas y métodos de variado estilo que tienen como objetivo el pasaje de conocimiento, información, valores y actitudes desde un individuo hacia otro. Si bien existen ejemplos de enseñanza en el reino animal, esta actividad es sin dudas una de las más importantes para el ser humano ya que es la que le permite desarrollar la supervivencia permanente y la adaptación a diferentes situaciones, realidades y fenómenos. La enseñanza es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de 3 elementos: un profesor o docente, uno o varios alumnos y el objeto de conocimiento.
- **Aprendizaje:** Es un proceso de construcción muy personal e individual. El aprendizaje es un proceso constructivo que implica “buscar significados”, así que los estudiantes recurren de manera rutinaria al conocimiento previo para dar sentido a lo que están aprendiendo.
- **Escuchar (Listening):** Es una habilidad receptiva y sus características principales son el silencio mantenido por la persona que escucha y la atención selectiva que presta, de acuerdo a sus objetivos. Por lo tanto aplicando este principio en clase el estudiante necesita una razón para escuchar y el profesor debe crear esta necesidad estableciendo tareas en concordancia con la clase de texto a procesarse. Estas tareas deben ser ejecutadas mientras el estudiante escucha.

CAPITULO III MARCO METODOLÓGICO

3.1. Alcance de Investigación

La investigación es de nivel **Correlacional** o relacional porque estudia las relaciones entre variables en su estado natural.

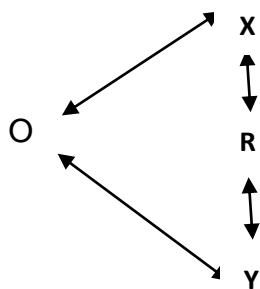
3.2. Tipo de Diseño de Investigación

3.2.1. Tipo de Investigación

El enfoque de investigación es cuantitativo, porque hace uso de métodos estadísticos para el análisis de los resultados. Así mismo el presente estudio correspondió al tipo de investigación **No experimental relacional** – transversal, ya que permitió identificar, relacionar y delimitar variables que operan en una situación determinada, describiendo e interpretando la condición que existe entre las variables, efectos que se producen o tendencias en el desarrollo.

3.2.2. Diseño de Investigación

El diseño se centró en una investigación **Correlacional de tipo transversal** pues se compara situaciones o personas en un mismo momento.





3.3. Población, Muestra y Métodos de Muestreo

3.3.1. Población

La población de estudio estuvo conformada por 42 profesores de la asignatura de inglés de las Instituciones de educación básica regular de nivel secundaria pública en la localidad de Iquitos – 2014”

3.3.2. Muestra

3.3.2.1. Tamaño de Muestra

42 (población – muestra)

3.3.2.2. Método de Muestreo

Método censal: se recolecto la información de las unidades de estudio de la población



TABLA N° 1: Distribución de profesores según Institución Educativa

Cód.	Institución Educativa	Nh
1	I.E.P.S.P. "Rosa Agustina Donayre de Morey"	3
2	I.E.P.S.P. "José Silfo Alván Del Castillo"	3
3	I.E.P.S.P.M. "Sagrado Corazón"	4
4	I.E.P.S.P. "República de Venezuela"	4
5	G.U.E. "Mariscal Oscar R. Benavides"	5
6	I.E.P.S.P. N° 60793 "Túpac Amaru"	3
7	I.E.P.S.P. N° 601050 "Micaela Bastidas"	3
8	I.E.P.S.P. "Loreto"	3
9	I.E.P.S.P. N° 61010 "Fernando Lores Tenazoa"	3
10	I.E.P.S.P. N° 61004	2
11	I.E.P.S.P. "Maynas"	3
12	I.E.P.S.P. "Simón Bolívar"	3
13	I.E.P.S.P. "Claverito"	3
Total		42

Fuente: Unidad de Estadísticas DREL-2014

3.4. Procedimientos. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

3.4.1. Procedimientos de Recolección de Datos

Elaboración, validación y fiabilidad de instrumento. Coordinación con el equipo directivo y profesores de las Instituciones educativas de la muestra del estudio para obtener el permiso y colaboración correspondiente. Administración de los instrumentos de recolección de datos a las unidades de estudio de la investigación.



3.4.2. Técnicas de Recolección de Datos

Encuestas: Persiguió indagar la opinión que tiene los docentes sobre las variables de estudio.

3.4.3. Instrumentos de Recolección de Datos

Escala de Likert: consiste en un conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios, ante los cuales se pide la reacción de los sujetos a los que se les aplica.

El instrumento fue validado cualitativamente por juicio de jueces y el Coeficiente de Confiabilidad de alfa de Cronbach fue de 0.903

3.5. Procesamiento y Análisis de Datos

3.5.1. Procesamiento de Datos

Para el procesamiento, se utilizó el Pasw Statistics 21 entorno Windows 7. En la presentación de los datos se utilizó el método tabular.

3.5.2. Análisis e Interpretación de Datos

Para el análisis, se empleó medidas de resumen (media, desviación estándar) y la prueba Rho de Spearman o coeficiente de contingencia para contrastar la hipótesis.



CAPITULO IV RESULTADOS

3.6.1 ANÁLISIS BIVARIADO

HIPÓTESIS GENERAL

H₀: Los medios audiovisuales no tienen una relación significativa con los factores asociados (recursos disponibles, actitud y creencia y conocimientos y habilidades en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening de los profesores a nivel de educación básica regular en la localidad de Iquitos - 2014.

H₁: Los medios audiovisuales tienen una relación significativa con los factores asociados (recursos disponibles, actitud y creencia y conocimientos y habilidades en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening de los profesores a nivel de educación básica regular en la localidad de Iquitos - 2014.

TABLA N° 2: COEFICIENTE DE CORRELACIÓN DE RHO DE SPEARMAN SEGÚN FACTORES ASOCIADOS

	FACTORES ASOCIADOS
Uso de medios Audiovisuales	,571
p – valor	,000

Como $p - \text{valor} < 0.05$ se acepta H_1 , esto es, los medios audiovisuales tienen una relación significativa con los factores asociados (recursos disponibles, actitud y creencia y conocimientos y habilidades en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening de los



profesores a nivel de educación básica regular en la localidad de Iquitos - 2014.

HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

TABLA N° 03: PROFESORES POR USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES SEGÚN RECURSOS DISPONIBLES.

FACTOR: RECURSOS DISPONIBLES	USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES				TOTAL	
	SI USA		NO USA		fi	%
	fi	%	fi	%		
INADECUADO	3	7.1	6	14.3	9	21.4
ADECUADO	0	0	33	78.6	33	78.6
TOTAL	3	7.1	39	92.9	42	100

Chi – Cuadrado =7.354 p=0.007

En la Tabla N° 4 se observa que el 92.9% de los profesores no usa medios audiovisuales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening y solo el 7.1% si usa medios audiovisuales. El 78.6% de los profesores no usa medios audiovisuales y pertenecen a factores asociados: recursos disponibles a la categoría de adecuado en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening, por otro lado ningún profesor usa medios audiovisuales ni pertenecen a factores asociados: recursos disponibles, actitud y creencias y conocimientos y habilidades a la categoría de adecuado.



HIPÓTESIS

Ho: Los recursos disponibles no tienen a una relación significativa con el uso de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening de los profesores a nivel de educación básica regular de secundaria en la localidad de Iquitos - 2014.

H₁: Los recursos disponibles tienen una relación significativa con el uso de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening de los profesores a nivel de educación básica regular de secundaria en la localidad de Iquitos - 2014.

Como $p - \text{valor} < 0,05$ aceptamos la H₁, Los recursos disponibles tienen una relación significativa con el uso de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening de los profesores a nivel de educación básica regular de secundaria en la localidad de Iquitos - 2014.



TABLA N° 4: PROFESORES POR USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES SEGÚN ACTITUD Y CREENCIA

FACTOR: ACTITUD CREENCIA	USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES				TOTAL	
	SI USA		NO USA			
	fi	%	fi	%	fi	%
NEGATIVO	1	2.4	1	2.4	2	4.8
POSITIVO	2	4.8	38	90.5	40	95.2
TOTAL	3	7.1	39	92.9	42	100

Chi – Cuadrado= 1.010 p= 0.315

En la Tabla N° 5 se observa que el 92.9% de los profesores no usa medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening y solo el 7.1% si usa medios audiovisuales. El 90.5% de los profesores no usa medios audiovisuales y pertenecen a factores asociados: actitud y creencia a la categoría de adecuado en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening, por otro lado solo el 2.4% de profesores usa medios audiovisuales y pertenecen a factores asociados: actitud y creencia a la categoría de inadecuado .

HIPÓTESIS

Ho: La actitud y creencias no tienen una relación significativa con el uso de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening de los profesores a nivel de educación básica regular de secundaria en la localidad de Iquitos - 2014.

H₁: La actitud y creencia tienen una relación significativa con el uso de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening de los profesores a nivel de educación básica regular de secundaria en la localidad de Iquitos- 2014.

Como $p - \text{valor} > 0,05$ aceptamos la H_0 , La actitud y creencia no tiene una relación significativa con el uso de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening de los profesores a nivel de educación básica regular de secundaria en la localidad de Iquitos - 2014.



TABLA N°05: PROFESORES POR USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES SEGÚN CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES.

FACTOR: CONOCIMIENTOS HABILIDADES	USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES				TOTAL	
	SI USA		NO USA			
	fi	%	fi	%	fi	%
INADECUADO	2	4.8	7	16.7	9	21.4
ADECUADO	1	2.4	32	76.2	33	78.6
TOTAL	3	7.1	39	92.9	42	100

Chi - Cuadrado 1.566 p= 0.211

En la Tabla N°6 se observa que el 92.9% de los profesores no usa medios audiovisuales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening y solo el 7.1% si usa medios audiovisuales. El 76.2% de los profesores no usa medios audiovisuales y pertenecen a factores asociados: conocimientos y habilidades a la categoría de adecuado en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening, por otro lado solo el 2.4% de profesores usa medios audiovisuales y pertenecen a factores asociados: conocimientos y habilidades a la categoría de adecuado.

HIPÓTESIS

Ho: Los conocimientos y habilidades no tienen una relación significativa con el uso de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening de los profesores a nivel de educación básica regular de secundaria en la localidad de Iquitos - 2014.

H₁: Los conocimientos y habilidades tienen una relación significativa con el uso de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening de los profesores a nivel de educación básica regular de secundaria en la localidad de Iquitos - 2014.

Como $p - \text{valor} > 0,05$ aceptamos la H_0 : Los conocimientos y habilidades no tiene una relación significativa con el uso de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening de los profesores a nivel de educación básica regular de secundaria en la localidad de Iquitos - 2014.

CAPITULO V DISCUSIÓN

La presente investigación titulada factores asociados al uso de medios audiovisuales en el proceso enseñanza - aprendizaje del inglés en la habilidad de listening de los profesores a nivel básica regular en la localidad de Iquitos 2014, nuestros resultados en cuanto al uso de medios audiovisuales coinciden con Obando e Iza (2001) que la mayoría de docentes imparten sus clases sin material audiovisual (92%). Así mismo nuestros resultados nos demuestran que existe relación entre los factores: recursos disponibles, actitud y creencia, conocimientos y habilidades y uso de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening de los profesores a nivel de educación básica regular en la localidad, coincide con Bendezu A.(2009). El cual nos dice que Los fundamentos teóricos seleccionados para la propuesta señalan que la investigación de un sistema de actividades en el proceso de enseñanza – aprendizaje constituye una herramienta importante para lograr el desarrollo de la creatividad de los estudiantes en el uso de recursos tecnológicos en el curso de inglés, crea las condiciones pedagógicas y psicológicas para alcanzar mayor grado de conciencia e independencia en el proceso de asimilación de conocimientos, también existe coincidencia con Mercado H. (2004) cuando afirma que el entorno de la red social Facebook permite la inclusión de herramientas tecnológicas, que sí complementan el insuficiente tiempo para lograr el aprendizaje de las habilidades orales del inglés, no sólo en la práctica, sino también en el registro y archivamiento de los trabajos de las estudiantes. Las estudiantes manifestaron y demostraron tener facilidad en el manejo de las nuevas herramientas tecnológicas, pero también manifestaron y demostraron tener dificultad en la producción oral del inglés (hablar), que se ha evidenciado en el mayor tiempo empleado en esta tarea, por lo tanto sería oportuno investigar teniendo como unidad de análisis a los estudiantes, que también se complementa con Herrera D. (2011) cuando sostiene en encontrar formas nuevas para motivar a los estudiantes a aprender nuevos idiomas,



UNAP

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

implementando en sus clases el material audiovisual y aprovechando al máximo que esta herramienta nos brinda.



CAPITULO VI CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

1. Existe relación entre los factores: recursos disponibles, actitud y creencia, conocimientos y habilidades y uso de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening de los profesores a nivel de educación básica regular en la localidad de Iquitos - 2014.
2. Existe relación entre recursos disponibles y el uso de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening de los profesores a nivel de educación básica regular en la localidad de Iquitos - 2014.
3. No Existe relación entre actitud y creencia y el uso de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening de los profesores a nivel de educación básica regular en la localidad de Iquitos - 2014.
4. No Existe relación entre conocimiento y habilidad y el uso de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening de los profesores a nivel de educación básica regular en la localidad de Iquitos - 2014.



RECOMENDACIONES

A partir de los resultados obtenidos en la investigación hace que se recomiende el uso de los medios audiovisuales en el aula como son los siguientes:

- A los investigadores estudiantes de pregrado seguir la línea de investigación a nivel explicativo o programas educativos con respecto al uso de medios audiovisuales.
- A los docentes de la asignatura de inglés profundizar estudios relacionados a las variables actitud y creencia así como conocimiento y habilidad a nivel descriptivo y relacional, particularmente en elaboración de instrumentos.
- A la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, tener como requisito el conocimiento de Inglés básico para el ingreso a la especialidad de Idiomas extranjeros, de tal manera que, el estudiante de educación básica regular tenga vocación de servicio para seguir dicha especialidad, tomar en cuenta el proyecto de investigación mencionado ya que no tendría ningún problema el alumno de ingresar a la mencionada especialidad de idiomas extranjeros.
- A los investigadores e instituciones de investigación de la Región Loreto, interesados en el tema, realizar estudios similares al uso de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza - aprendizaje en la habilidad de listening pero con diferentes variables para poder confrontar los hallazgos de esta investigación a nivel local, nacional e internacional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ADAME, T. (2009). *medios audiovisuales en el aula*. Obtenido de medios audiovisuales en el aula: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_19/ANTONIO_ADAME_TOMAS01.pdf.

ALVA, R. (2011). *Las tecnologías de información y comunicación como instrumentos eficaces en la capacitación a maestrías de educación*. Obtenido de Las tecnologías de información y comunicación como instrumentos eficaces en la capacitación a maestrías de educación: [http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibVirtualData/Tesis%20para%20marcaci%C3%B3n320\(para%20Inform%C3%A1tica\)/2011/alva_ar/alvar_ar.pdf](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibVirtualData/Tesis%20para%20marcaci%C3%B3n320(para%20Inform%C3%A1tica)/2011/alva_ar/alvar_ar.pdf)

ARAUJO C PAREDES C VALLES, R. (2014). *Programa educativo CRISA para mejorar la expresión oral en los estudiantes del primer grado de secundaria del colegio 60793 Túpac Amaru*. Lima - Perú. Obtenido de Programa educativo CRISA para mejorar la expresión oral en los estudiantes del primer grado de secundaria del colegio 60793 Túpac Amaru.

BENDEZU, A. (2009). *Sistema de actividades para desarrollar la creatividad en el uso de los recursos tecnológicos en el curso de inglés en el cuarto grado A de la institución Educativa República de Venezuela. Tesis de maestría, Facultad de Educación*. Iquitos - Perú: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño Derrama Magisterial.

BYRNE BARON, R. (2005). *Psicología Social*. Barcelona - España: Pearson: Prentice Hall.

CABER, J. (2009). *Medios audiovisuales y nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el contexto hispano*. Obtenido de Medios audiovisuales y nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el contexto hispano.: <http://www.grupocomunicar.com/contenidos/pdf/educacion-y-medios-de-zcomunicacion/06-cabero.pdf>.

CABRERO ALMENARA, J. (2006). *La investigación en la educación a distancia en los nuevos entornos de comunicación telemáticos*. Madrid - España: Prensa.

CABRERO, J. (2002). *Utilización de recursos y medios en los procesos de enseñanza – aprendizaje*. Obtenido de Utilización de recursos y medios en los procesos de enseñanza – aprendizaje.: <http://tecnologiaedu.us.es/cuestionario/bibliovir/cabero2002.pdf>.



CABRERO, J. (2006). *La función tutorial en la teleformación: nuevas tecnologías y educación*. Madrid - España: Pearson Educación. Pág. 129-143.

CANALES, R. (2006). *Identificación de factores que contribuyen al desarrollo de actividades de enseñanza – aprendizaje con apoyo de las TIC*. Obtenido de Identificación de factores que contribuyen al desarrollo de actividades de enseñanza – aprendizaje con apoyo de las TIC: <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/5045/rcr1de1.pdf?sequence=1>

CHÁVEZ M CHÁVEZ, H. (2008). *Uso de internet y rendimiento académico de estudiantes de la FCEH – Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, Iquitos – 2008*. Obtenido de Uso de internet y rendimiento académico de estudiantes de la FCEH – Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, Iquitos – 2008: <file:///E:/tesis%20sobre%20internet.pdf>.

CHOQUE, R. (2012). *Estudio en aulas de innovación Pedagógica y desarrollo de las capacidades TIC*. Obtenido de Estudio en aulas de innovación Pedagógica y desarrollo de las capacidades TIC: <http://blog.pucp.edu.pe/media/avatar/746.pdf>.

EDMONDSON, R. (2004). *Filosofía y principios de los archivos audiovisuales*. Paris - Francia: Unesco.

EDUCACIÓN, M. D. (2009). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular. Área Idioma Extranjero-Inglés. Nivel Secundario*. Lima: Lima - Perú.

ESTRELLA, R. (2014). *Implicaciones pedagógicas y actitud del docente ante el uso de las TIC en el aula de ELE*. Obtenido de Implicaciones pedagógicas y actitud del docente ante el uso de las TIC en el aula de ELE: http://skemman.is/is/stream/get/1946/14778/35134/1/Rosa_Estrella-thesis.pdf.

FERRES, J. (1992). *Video y Educación*. España: Barcelona.

FILIPPI, J. (2009). *Método para la integración de las TIC*. Obtenido de Método para la integración de las TIC: http://postgrado.info.unlp.edu.ar/Carreras/Magisters/Tecnologia_Informatica_Aplicada_en_Educacion/Tesis/Filippi.pdf.

GIMÉNEZ, N. (2013). *Medios Audiovisuales*. Obtenido de Medios Audiovisuales: <http://www.educar.org/articulos/Audiovisuales.asp>.

GIUSEPPE NÉRICI, I. (2007). *Hacia una didáctica general dinámica*. Buenos Aires - Argentina: Atlas S.A.

GONZÁLES, A. (2008). *Realidad virtual 3D como Instrumento de Comunicación Multisensorial no inmerso en instrumento Pedagógicos*. Obtenido de Realidad virtual 3D como Instrumento de Comunicación Multisensorial no inmerso en instrumento Pedagógicos.:



http://www.palermo.edu/dyc/maestria_diseno/pdf/tesis.completas/28%20Aspera.pdf.

HARMER, J. (1993). *How to teach English*. London: Longman Edition , 265 pages.

HERRERA, D. (2011). *El desarrollo de material audiovisual para la enseñanza del idioma inglés en niños de etapa preescolar*. Obtenido de El desarrollo de material audiovisual para la enseñanza del idioma inglés en niños de etapa preescolar: <https://prezi.com/kwrb19oh4wlx/tesis/>.

HONEY CULP & CARRINGG, J. (2000). *Perspectives on technology and education research: Lessons from the past and present*. Educational Computing Research.

JIMÉNEZ, B. (2010). *Impresos y Medios Audiovisuales*. Obtenido de Impresos y Medios Audiovisuales: <http://es.slideshare.net/belen2604/tema-6-los-medios-audiovisuales-y-los-materiales-impresos-4343127>.

LAMARCA, M. (2011). *Recursos audiovisuales*. Obtenido de Recursos audiovisuales: <http://www.hipertexto.info/documentos/audiovisuales.htm>.

LÓPEZ, J. (2014). *Los recursos educativos abiertos (REA) en el idioma inglés y el proceso de desarrollo de la destreza de learning de los estudiantes del 8°, 9° y 10° grado de educación general básica de centro de educación general básica "La Inmaculada"*. Obtenido de Los recursos educativos abiertos (REA) en el idioma inglés y el proceso de desarrollo de la destreza de learning de los estudiantes del 8°, 9° y 10° grado de educación general básica de centro de educación general básica "La Inmaculada" : <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/7780/1/FCHE-IFTGMI-100.pdf>

MANSO MARTÍNEZ, J. (2005). *Didáctica de las imágenes*. España: Barcelonas.

MERCADO, H. (2014). *la red social Facebook como recursos educativo complementario al aprendiz de las habilidades orales del inglés en estudiantes de quinto año de educación secundaria de una institución educativa pública de Lima Metropolitana*. Obtenido de la red social Facebook como recursos educativo complementario al aprendiz de las habilidades orales del inglés en estudiantes de quinto año de educación secundaria de una institución educativa pública de Lima Metropolitana: http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/5783/MERCADO_LANDERS_HERMELINDA_FACEBOOK_INGLES.pdf?sequence=1

MOLANO F CORTE, C. (2012). *Medios Didácticos Audiovisuales*. Obtenido de Medios Didácticos Audiovisuales: <http://es.slideshare.net/FabienMolanoVasquez/medios-didacticos-audiovisuales>



- PALAO M. MECA M. PINYA, M. (2012). *Medios Audiovisuales*. Obtenido de Medios Audiovisuales: <http://es.slideshare.net/palaopeiro/los-medios-audiovisuales-15007618>.
- PIÑA, R. (2010). *El desempeño docente y su relación con las habilidades del estudiante y el rendimiento académico en la universidad particular de Iquitos, año 2010*. Obtenido de El desempeño docente y su relación con las habilidades del estudiante y el rendimiento académico en la universidad particular de Iquitos, año 2010: http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/2366/1/pina_sr.pdf.
- POMPEYA, V. (2008). *Blended Learning. La importancia de la utilización de diferentes medios en el proceso educativo*. Obtenido de Blended Learning. La importancia de la utilización de diferentes medios en el proceso educativo: http://postgrado.info.unlp.edu.ar/Carreras/Magisters/Tecnologia_Informatica_Aplicada_en_Educacion/Tesis/Eliana_Lopez.pdf.
- RIERA, J. (2010). *Análisis y evaluación de un modelo socio constructivo de formación permanente del profesorado para la incorporación de las TIC*. Obtenido de Análisis y evaluación de un modelo socio constructivo de formación permanente del profesorado para la incorporación de las TIC: http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/9246/Tesis_GracielaBadilla.pdf?sequence=1.
- ROQUE VARGAS, W. (2012). *Pedagogía y Currículo*. Juliaca - Perú.
- SÁENZ LOPEZ, J. (2013). Uso de Edmodo en proyectos colaborativos internacionales en Educación Primaria. *EDUTEC. EDUTEC: Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 43, 1–17.
- SÁENZ, J. (2011). *Utilización eficaz y actitudes que muestran los docente en la aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación en educación primaria*. Obtenido de Utilización eficaz y actitudes que muestran los docente en la aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación en educación primaria.: <http://e-spacio.uned.es:8080/fedora/get/tesisuned:Educacion-Jmsaez/Documento.pdf>.
- SANCHO, J. (1994). *Para una tecnología educativa*. Barcelona - España: Horsori.
- TINEO, L. (2012). *Validación de perfil profesional basado en competencias de docentes de institutos de educación superior tecnológico y su grado de aceptación de profesores a nivel nacional*. Obtenido de Validación de perfil profesional basado en competencias de docentes de institutos de educación superior tecnológico y su grado de aceptación de profesores a nivel nacional: http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/1682/1/tineo_ql.pdf.



**ANEXO N° 01
MATRIZ DE CONSISTENCIA**

Título: “Factores asociados al uso de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés en la habilidad de Listening de los profesores a nivel de educación básica regular en la localidad de Iquitos - 2014”				
PROBLEMAS	II OBJETIVOS	III HIPÓTESIS	IV. VARIABLES E INDICADORES	METODOLOGIA
<p>Problema principal ¿Existe relación entre recursos disponibles y el uso de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening de los profesores a nivel de educación básica regular en la localidad de Iquitos - 2014?</p>	<p>Objetivo general Conocer los factores asociados al uso de audiovisuales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening de los profesores a nivel de educación básica regular en la localidad de Iquitos - 2014.</p>	<p>Hipótesis principal Los factores: recursos disponibles, actitud-creencia, conocimientos – habilidades tendrían una relación significativa con el uso de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening de los profesores a nivel de educación básica</p>	<p>Variable independiente: Factores asociados</p> <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Recursos disponibles ➤ Actitud y creencia ➤ Conocimientos y habilidades 	<p>Tipo y diseño de investigación</p> <p>✓ Tipo de Investigación: Investigación Correlacional</p> <p>✓ Diseño de investigación:</p>



<p>Problemas específicos</p> <p>¿Existe relación entre recursos disponibles y el uso de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad Listening de los profesores a nivel de educación básica regular en la localidad de Iquitos - 2014?</p> <p>¿Existe relación entre actitud y creencia y el uso de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening de los profesores a nivel de</p>	<p>Objetivos específicos</p> <p>Determinar la relación entre recursos disponibles y el uso de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening de los profesores a nivel de educación básica regular en la localidad de Iquitos - 2014</p> <p>Determinar la relación entre actitud y creencia y el uso de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening de los profesores a</p>	<p>regular en la localidad de Iquitos - 2014.</p> <p>Hipótesis Específicas</p> <p>Los recursos disponibles serían significativos en el uso de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening de los profesores a nivel de educación básica regular en la localidad de Iquitos - 2014.</p> <p>La actitud y creencia serían significativos en el uso de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza</p>	<p>Variables dependientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Medios audiovisuales <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dramatización ➤ Televisión ➤ Imágenes fijas ➤ Radio y grabaciones 	<p>No experimental</p> <p>–</p> <p>Correlacional de tipo Transversal</p> <p>Población-Muestra</p> <p>N= 42 profesores</p> <p>✓ Técnicas de Recolección de Datos: Encuesta</p> <p>✓ Instrumentos de Recolección</p>
--	---	---	--	---



<p>educación básica regular en la localidad de Iquitos - 2014?</p> <p>¿Existe relación entre conocimientos y habilidades y el uso de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening de los profesores a nivel de educación básica regular en la localidad de Iquitos - 2014.</p>	<p>nivel de educación básica regular en la localidad de Iquitos - 2014.</p> <p>Determinar la relación entre conocimiento y habilidad y el uso de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening de los profesores a nivel de educación básica regular en la localidad de Iquitos - 2014</p>	<p>aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening de los profesores a nivel de educación básica regular en la localidad de Iquitos - 2014.</p> <p>El conocimiento y habilidad serían significativos en el uso de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening de los profesores a nivel de educación básica regular en la localidad de Iquitos - 2014.</p>		<p>de Datos: Cuestionario (escala de Likert)</p> <p>.</p>
---	--	--	--	---

ANEXO 02
VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO
COEFICIENTE ALFA DE CRONBACH

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,903	54

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
nombre del centro	192,10	518,479	,252	,917
Localidad	196,74	572,783	,073	,903
cantidad de profes	194,52	581,768	-,179	,907
conexión internet	197,19	570,841	,103	,903
utiliza herramientas TIC para la producción de material didáctico	194,67	557,789	,380	,901
utiliza recursos pedagógicos digitales	195,10	566,381	,132	,903
utiliza el aula de innovación para sus clases de ingles	195,79	557,148	,293	,902
realiza actividades motivadoras en las que incorporan los recursos de las TIC	195,29	540,794	,691	,898
realiza temas explícitos con ayuda de un equipo electrónico	195,21	543,051	,607	,899
utiliza soportes multimedia para favorecer el aprendizaje del mundo	195,86	560,906	,267	,902



Utiliza cámaras fotográficas como medio audiovisual en los estudiantes de institución	195,67	552,715	,423	,900
¿utiliza usted sus propios recursos didácticos?				
utiliza equipos de audio para la realización y composición de sonido	195,19	558,402	,418	,901
usualmente utiliza radio o televisión para una actividad de listening	195,00	550,049	,468	,900
utiliza las TIC para la preparación y desarrollo de sus clases	195,12	540,985	,622	,898
utiliza frecuente las tic en el proceso enseñanza aprendizaje	194,98	535,438	,734	,897
considera que el uso de las tic como medio audiovisual ayuda a crear un ambiente favorable con sus alumnos	194,43	573,275	-,004	,904
los estudiantes aprenden mejor con el uso de las tic	194,57	566,495	,134	,903
se preocupa por el bienestar de sus alumnos en la implantación de las tic	194,17	560,142	,368	,901
cree usted que con los medios audiovisuales se puede aprender cualquier lugar no necesariamente en centro educativo	194,60	575,222	-,054	,906
los estudiantes se encuentran motivados por aprender una lengua extranjera gracias al uso de las tic	194,52	567,719	,116	,903
la habilidad de Listening se desarrolla mejor con el uso de los medios audiovisuales	194,17	566,923	,165	,903
considera que es necesario trabajar con los medios audiovisuales para mejorar la calidad de enseñanza-aprendizaje	194,10	565,259	,249	,902
la edad es un impedimento para trabajar con los medios tecnológicos	196,29	535,526	,443	,900
considera que es necesario las tic para la enseñanza de una lengua extranjera	194,07	568,605	,202	,902
conoce deferentes estrategias metodológicas para integrar las tic en el área de ingles	194,48	560,402	,394	,901
utiliza las tic en su trabajo cotidiano como maestro especialista de ingles	195,02	540,658	,766	,897



utiliza las tic para que sus alumnos refuercen la lengua extranjera	194,86	541,052	,750	,898
utilización grabaciones multimedia para que los alumnos escuchen información	195,00	535,805	,723	,897
Respecto al listening ¿crea usted su propio material didáctico?	195,45	555,034	,270	,902
Para el listening ¿utiliza lo recursos informáticos y multimedia suministrados por las editoriales?	194,69	549,243	,468	,900
Para el listening ¿utiliza material extraído de internet?	194,88	539,327	,703	,898
en las tareas de listening utiliza grabaciones multimedia	194,95	537,266	,814	,897
utiliza alguna aplicación de internet para crear actividades de listening	195,43	537,861	,589	,898
asistió a un congreso sobre la enseñanza el uso de medios audiovisuales a través de las TIC	195,52	523,426	,647	,897
utiliza los medios audiovisuales para incrementar el nivel de aprendizaje a los estudiantes	194,38	548,095	,711	,899
utiliza siempre la computadora como medio audiovisual	195,00	557,854	,365	,901
realiza una presentación sencilla fundamental con texto con la ayuda de un medio audiovisual	195,07	551,970	,540	,900
utiliza el celular como medio audiovisual	195,45	555,229	,262	,902
utiliza poster, dibujos o figuras como medio audiovisual	194,62	545,851	,479	,900
utiliza la pizarra digital para que sus alumnos lean la información	197,19	561,426	,208	,903
incorpora Ud. las Tics en la elaboración de sus actividades de listening	195,21	542,758	,613	,898
para listening, utiliza los recursos multimedia	195,36	542,479	,644	,898
usualmente miran películas o videos documentales	195,81	571,280	,020	,905
utiliza CD para hacer una actividad de listening	194,50	562,744	,203	,903
utiliza con espontaneidad la pizarra	194,21	568,075	,149	,903



utiliza grabaciones de textos para que los alumnos las escuchen	194,52	543,573	,736	,898
manejo el contenido insertó textos y power points resaltando y organizando las ideas para alcanzar competencias	195,36	544,284	,638	,898
aplica los medios audiovisuales en su trabajo	195,07	566,361	,160	,903
utiliza con frecuencia los medios audiovisuales	195,10	560,966	,264	,902
frecuentemente utiliza copias como medio audiovisual	194,33	552,813	,623	,900
muestra fotos reales como parte de la motivación	194,71	570,063	,046	,904
estimula el aprendizaje a través del uso de los medios audiovisuales	194,98	562,999	,240	,902
navega y busca información sobre los diferentes medios audiovisuales que existen en la educación	194,93	544,068	,659	,898
en cada clase aplica un nuevo método para hacer uso de los medios audiovisuales	195,19	532,158	,689	,897

La confiabilidad del instrumento está garantizada pues tenemos un $\alpha = 0.903$ lo que nos dice que es muy aceptable

ANEXO 03
VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO
JUICIO DE EXPERTOS

COSNTANCIA DE VALIDACIÓN

Quien suscribe, Lic. (Mgr) _____, mediante la presente hago constar que el instrumento utilizado para la recolección de datos del trabajo titulado: FACTORES ASOCIADOS AL USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LA HABILIDAD DE LISTENING DE LOS PROFESORES A NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR EN LA LOCALIDAD DE IQUITOS - 2014, elaborado por los ciudadanos Br. Marapara V. Darlin K. y Br. Yalta H. Mary S. aspirantes al Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria con Mención: Inglés – Alemán, reúne los requisitos suficientes y necesarios para ser considerados válidos y confiables, y por tanto, aptos para ser aplicados en el logro de los objetivos que se plantean en la investigación.

Atentamente:



FICHA DEL JUICIO DE EXPERTOS

ITEMS		RELEVANCIA (20 PUNTOS)	COHERENCIA (20 PUNTOS)	CLARIDAD (20 PUNTOS)	TOTAL
1	Fi				
	%				
2	Fi				
	%				
3	Fi				
	%				
4	Fi				
	%				
5	Fi				
	%				
6	Fi				
	%				
7	fi				
	%				
8	fi				
	%				
9	fi				
	%				
...					
...					
62	fi				
	%				
TOTAL	%				

RESULTADOS GENERALES DEL JUICIO DE EXPERTOS

EXPERTO	TOTAL (%)
Lic. Harvey Arévalo Panduro	87.6
Mgr. Raquel Moscoso Luppi	92.4
Mgr. Amanda de la Puente Gonzales	90.2
TOTAL	90.06

La confiabilidad del instrumento realizado por Juicio de Expertos nos da un porcentaje de 90.06% lo que es muy aceptable

ANEXO N° 04
INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

INSTRUCCIONES:

Estimado(a) docente, este instrumento ha sido diseñado con el propósito de conocer los factores asociados al uso de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura de inglés en la habilidad de Listening de los profesores en el nivel de educación básica regular en la localidad de Iquitos.

Lea detenidamente cada afirmación y responda marcando con una “X” en el casillero correspondiente a la alternativa que más refleje su opinión. Las alternativas de respuesta se describen a continuación

I. INFORMACIÓN PERSONAL

1. Edad:
2. Sexo: Hombre Mujer
3. Título académico:.....
4. Indique cuando comenzó a trabajar en el centro.....
5. Nivel magisterial.....
6. ¿Ha participado en algún proyecto educativo relacionado con las TIC?

SI NO



II. INFORMACIÓN SOBRE LA INSTITUCION EDUCATIVA

1. Nombre del centro:
2. Tipo de centro
3. Localidad
4. N° aproximado de alumnos
5. N° aproximados de profesores
6. ¿Considera adecuadas las siguientes infraestructuras de su centro?
 - a. Número de equipos SI NO
 - b. Calidad de equipos SI NO
 - c. Conexión de internet SI NO

Factores asociados:

A continuación le presentamos una serie de ítems relacionado a cada factor asociado a las TIC y el uso de medios audiovisuales.

Nunca (1) Casi nunca (2) Algunas veces (3) A veces (4) Siempre (5)

RECURSOS DISPONIBLES					
	1	2	3	4	5
1. Utiliza herramientas TIC para la producción de material didáctico.					
2. Utiliza recursos pedagógicos digitales.					
3. Utiliza el aula de innovación para sus clases de inglés.					
4. Realiza actividades motivadoras en las que incorporan los recursos de las TIC.					
5. Realiza temas explícitos con ayuda de un equipo electrónico					
6. Utiliza soportes multimedia para favorecer el aprendizaje del alumno.					
7. Utiliza cámaras fotográficas como medio audiovisual en los estudiantes de su institución ¿Utiliza usted sus propios recursos didácticos?					
8. Utiliza equipos de audio para la realización y composición de sonidos.					
9. Usualmente utiliza radio o televisión para una actividad de listening.					
10. Utiliza las TIC para el desarrollo de sus clases.					



ACTITUDES Y CREENCIAS					
	1	2	3	4	5
1. Utiliza frecuente las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje.					
2. Considera que el uso de las TIC como medio audiovisual ayuda a crear un ambiente favorable con sus alumnos					
3. Los estudiantes aprenden mejor con el uso de las TIC					
4. Se preocupa por el bienestar de sus alumnos en la implantación de las TIC.					
5. Cree usted que con los medios audiovisuales se puede aprender en cualquier lugar no necesariamente en el Centro Educativo					
6. Los estudiantes se encuentran motivados por aprender una lengua extranjera gracias al uso de las TIC					
7. La habilidad de Listening se desarrolla mejor con el uso de los medios audiovisuales					
8. Considera que es necesario trabajar con los medios audiovisuales para mejorar la calidad de enseñanza – aprendizaje.					
9. La edad es un impedimento para trabajar con los medios tecnológicos					
10. Considera que es necesario las TIC para la enseñanza de una lengua extranjera.					

CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES					
	1	2	3	4	5
1. Conoce diferentes estrategias metodológicas para integrar las Tic en el área de inglés.					
2. Utiliza las TIC en su trabajo cotidiano como maestro especialista de inglés					
3. Utiliza las TIC para que sus alumnos refuercen la lengua extranjera					



4. Utiliza grabaciones multimedia para que los alumnos escuchen información.					
5. Respecto al Listening ¿Crea usted su propio material didáctico?					
6. Para el Listening ¿Utiliza los recursos informáticos y multimedia suministrados por las editoriales?					
7. Para el Listening ¿Utiliza material extraído de Internet?					
8. En las tareas de Listening utiliza grabaciones multimedia					
9. Utiliza alguna aplicación de internet para crear actividades de Listening					
10. Asistió a un congreso sobre la enseñanza y el uso de medios audiovisuales a través de las Tic					

MEDIOS AUDIOVISUALES					
	1	2	3	4	5
1. Utiliza los medios audiovisuales para incrementar el nivel de aprendizaje a los estudiantes					
2. Utiliza siempre la computadora como medio audiovisual					
3. Realiza una presentación sencilla fundamentalmente con texto con la ayuda de un medio audiovisual.					
4. Utiliza el celular como medio audiovisual					
5. Utiliza posters, dibujos o figuras de revistas como medio audiovisual					
6. Utiliza la pizarra digital para que sus alumnos lean la información.					
7. Incorpora usted las TIC en la elaboración de las actividades de Listening.					
8. Para Listening. Utiliza los recursos multimedia					
9. Usualmente miran películas o videos documentales					
10. Utiliza CD para hacer una actividad de Listening					
11. Utiliza con espontaneidad la pizarra					
12. Utiliza grabaciones de textos para que sus alumnos las escuchen					



13. Manejo el contenido inserto en textos y Power points resaltando y organizando las ideas para alcanzar competencias.					
14. Aplica los medios audiovisuales en su trabajo					
15. Utiliza con frecuencia los medios audiovisuales					
16. Frecuentemente utiliza copias como medio audiovisual					
17. Muestra fotos reales como parte de la motivación					
18. Estimula el aprendizaje a través del uso de los medios audiovisuales.					
19. Navega y busca información sobre los diferentes medios audiovisuales que existen en la educación					
20. En cada clase aplica un nuevo método para hacer uso de los medios audiovisuales					

ESCRIBA EN EL SIGUIENTE RECUADRO CUALQUIER TIPO DE INFORMACIÓN QUE QUIERA MATIZAR TRAS HABER REALIZADO EL CUESTIONARIO (POR EJEMPLO: COMENTARIOS SOBRE ALGUNOS DE LOS APARTADOS, OBSTÁCULOS PARA UTILIZAR LAS TIC EN SU CENTRO o EL MEDIO AUDIOVISUAL U OTRAS CUESTIONES RELACIONADAS).

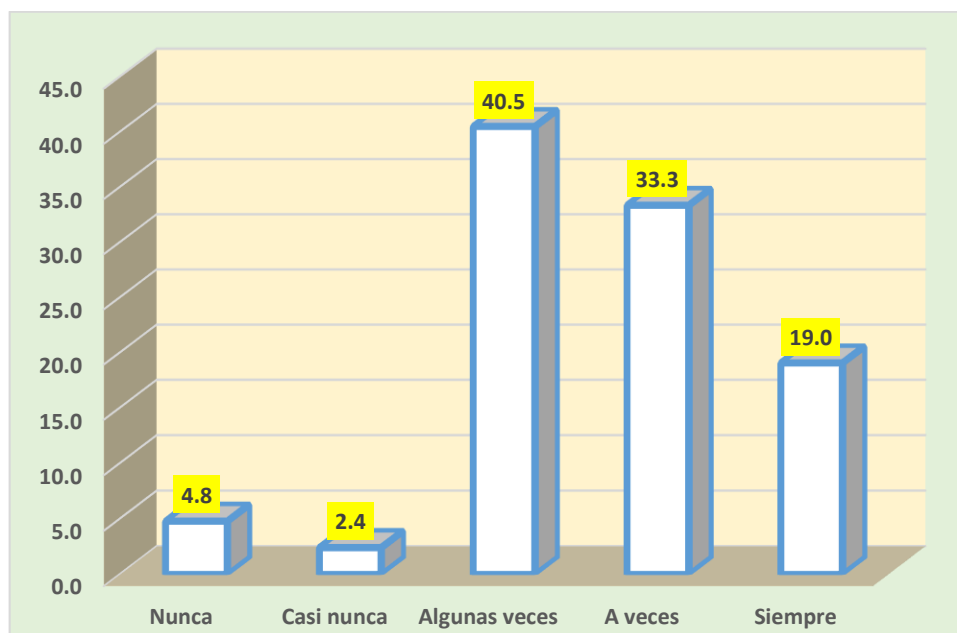
MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORA

**ANEXO N° 05
ANÁLISIS UNIVARIADO**

Luego de recolectados los datos éstos fueron procesados y presentados en gráficos para su respectivo análisis e interpretación. Así que tenemos:

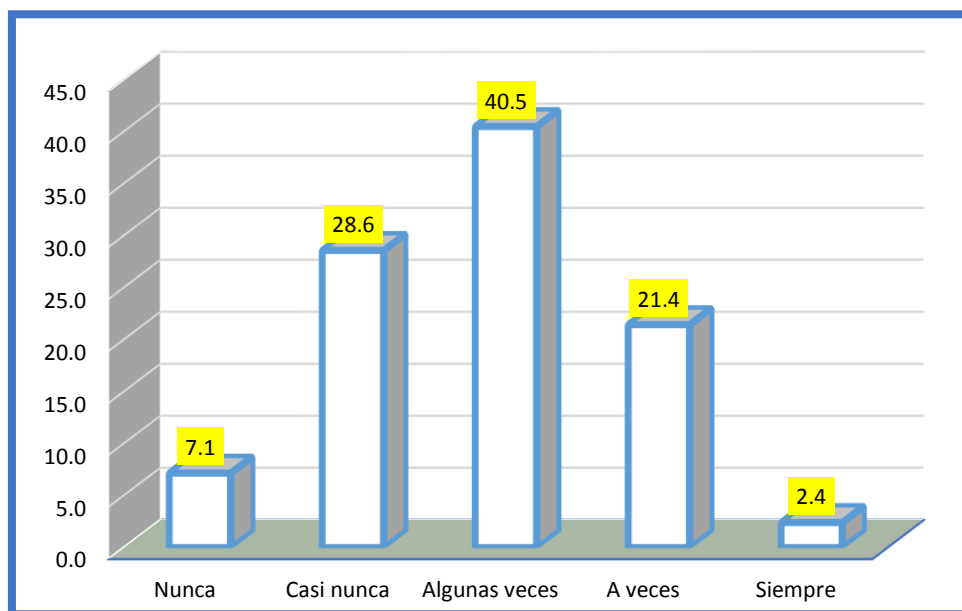
GRÁFICO N° 1

**UTILIZAN RECURSOS PEDAGOGICOS DIGITALES EN EL
PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE LOS PROFESORES
A NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR, IQUITOS - 2014.**



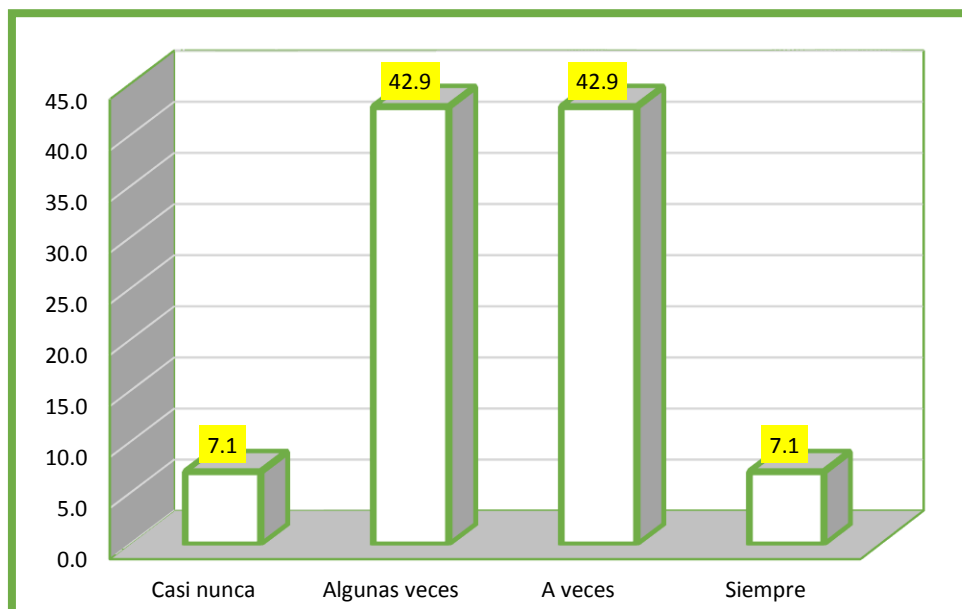
Fuente: Elaboración propia

En el Gráfico N° 1 se presenta la utilización de recursos pedagógicos digitales en el proceso de enseñanza de los profesores a nivel de Educación Básica Regular, en ese sentido los hallazgos indican que de un total de 42 (100%) de profesores, el 40.5 % (17) algunas veces utiliza los recurso pedagógicos digitales, el 33.3 % (14) a veces los utiliza y el 19 % (8) siempre utiliza los recursos pedagógicos digitales.

GRÁFICO N° 2**UTILIZAN SOPORTE MULTIMEDIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA
APRENDIZAJE LOS PROFESORES A NIVEL DE EDUCACIÓN
BÁSICA REGULAR, IQUITOS - 2014.**

Fuente: Elaboración propia

En el Gráfico N° 2 se presenta la utilización de soporte multimedia en el proceso de enseñanza de los profesores a nivel de Educación Básica Regular, en ese sentido los hallazgos indican que de un total de 42 (100%) de profesores, el 40.5 % (17) algunas veces utiliza, el 21.4 % (9) a veces los utiliza y el 2.4% (1) siempre utiliza los recursos multimedia.

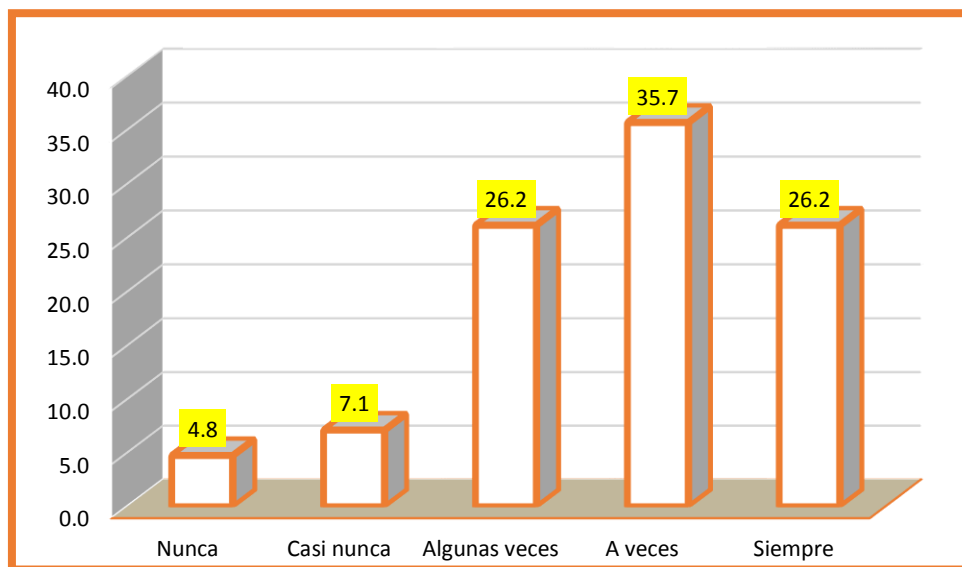
GRÁFICO N° 3**UTILIZAN EQUIPOS DE AUDIO EN EL
PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE
LOS PROFESORES A NIVEL DE EDUCACIÓN
BÁSICA REGULAR, IQUITOS - 2014.**

Fuente: Elaboración propia

En el Gráfico N° 3 se presenta la utilización de equipos de audio en el proceso de enseñanza de los profesores a nivel de Educación Básica Regular, en ese sentido los hallazgos indican que de un total de 42 (100%) de profesores, el 42.9 % (18) algunas veces utiliza, el 42.9 % (18) a veces los utiliza y el 7.1% (3) siempre utiliza los equipos de audio.

GRÁFICO N° 4

UTILIZA FRECUENTE LAS TIC EQUIPOS DE AUDIO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE LOS PROFESORES A NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR, IQUITOS - 2014.

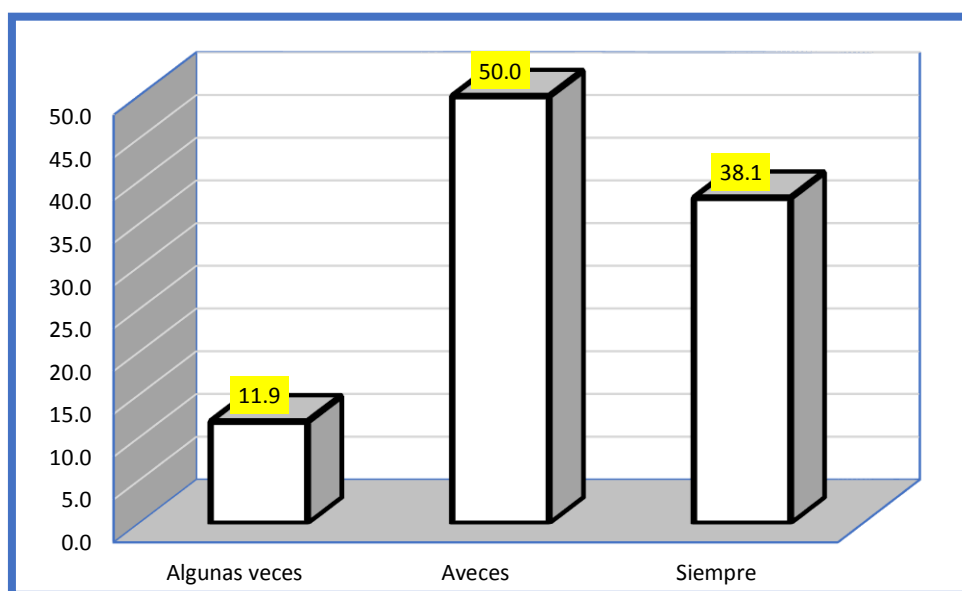


Fuente: Elaboración propia

En el Gráfico N° 4 se presenta el uso frecuente de las TIC en el proceso de enseñanza de los profesores a nivel de Educación Básica Regular, en ese sentido los hallazgos indican que de un total de 42 (100%) de profesores, el 26.2 % (11) algunas veces utiliza, el 35.7 % (15) a veces los utiliza y el 26.2% (11) siempre utiliza las TIC.

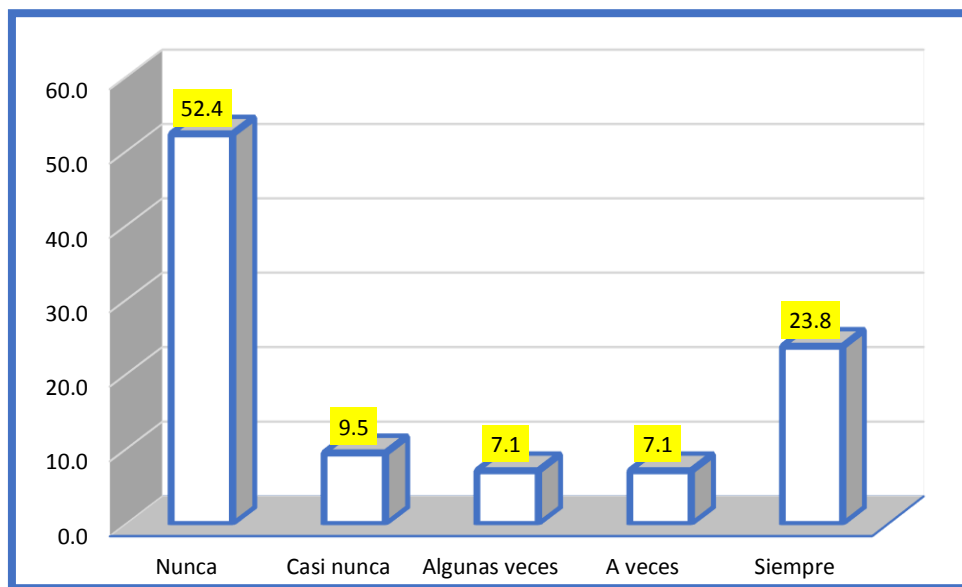
GRÁFICO N° 5

**CONSIDERA EL USO DE LAS TIC COMO MEDIO
AUDIOVISUAL FAVORABLE EN LOS ESTUDIANTES
EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE
LOS PROFESORES A NIVEL DE EDUCACIÓN
BÁSICA REGULAR, IQUITOS - 2014.**



Fuente: Elaboración propia

En el Gráfico N° 5 se presenta si considera el uso de las TIC como medio audiovisual favorable en los estudiantes en el proceso de enseñanza de los profesores a nivel de Educación Básica Regular, en ese sentido los hallazgos indican que de un total de 42 (100%) de profesores, el 11.9 % (5) algunas veces lo considera, el 50 % (21) a veces lo considera y el 38.1% (16) siempre considera el uso de las TIC como medio audiovisual favorable en los estudiantes.

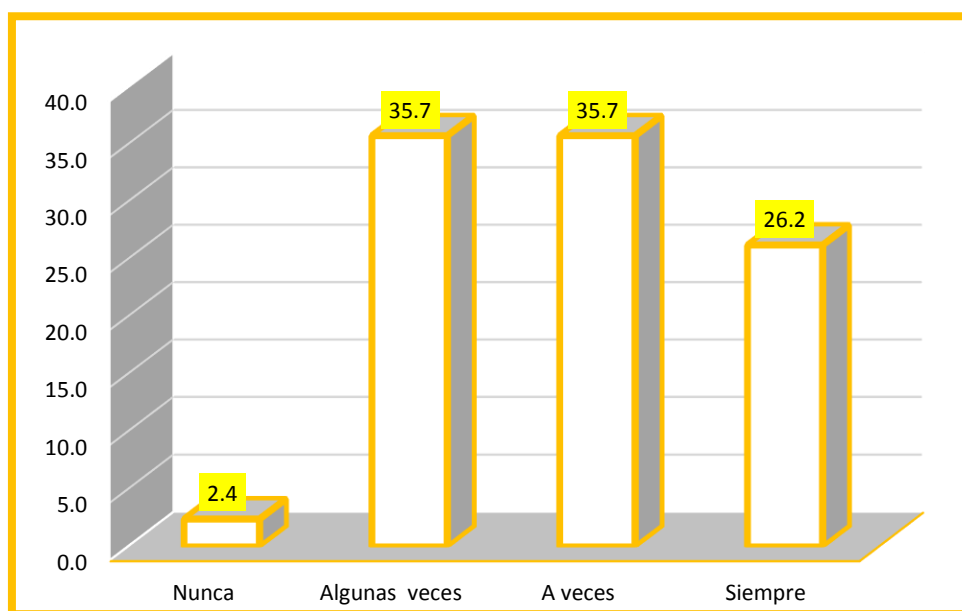
GRÁFICO N° 6**LA EDAD COMO IMPEDIMENTO PARA TRABAJAR CON
LOS MEDIOS TECNOLÓGICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA
APRENDIZAJE LOS PROFESORES A NIVEL DE EDUCACIÓN
BÁSICA REGULAR, IQUITOS - 2014.**

Fuente: Elaboración propia

En el Gráfico N° 6 se presenta la edad como impedimento para trabajar con los medios tecnológicos en el proceso de enseñanza de los profesores a nivel de Educación Básica Regular, en ese sentido los hallazgos indican que de un total de 42 (100%) de profesores, el 52.4 % (22) no lo considera impedimento, el 9.5 % (4) casi nunca lo considera y el 7.1% (3) algunas veces considera la edad como impedimento para trabajar con los medios tecnológicos.

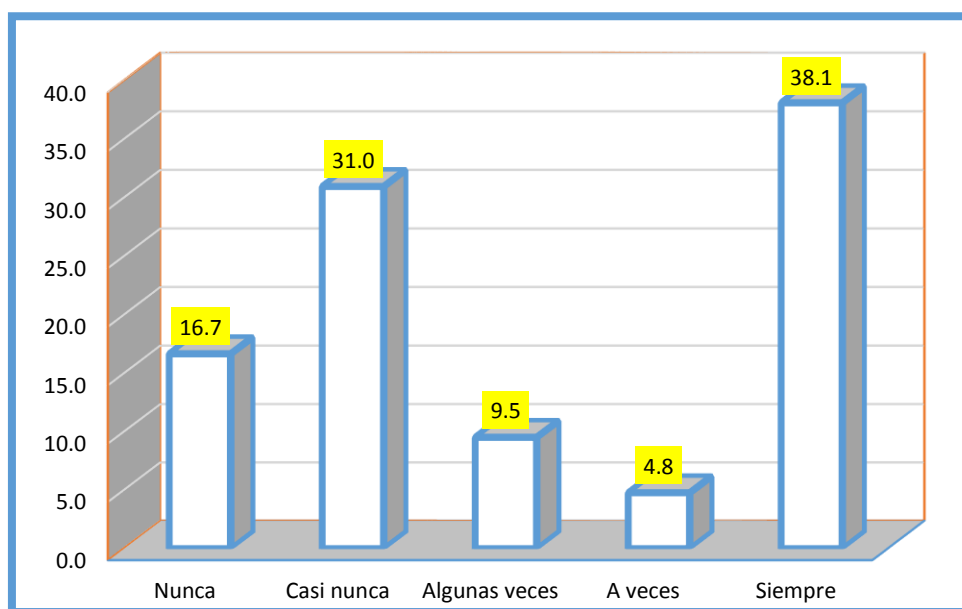
GRÁFICO N° 7

**LAS TIC COMO REFUERZO DE LA LENGUA EXTRANJERA EN EL
PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE LOS PROFESORES A NIVEL
DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR, IQUITOS - 2014.**



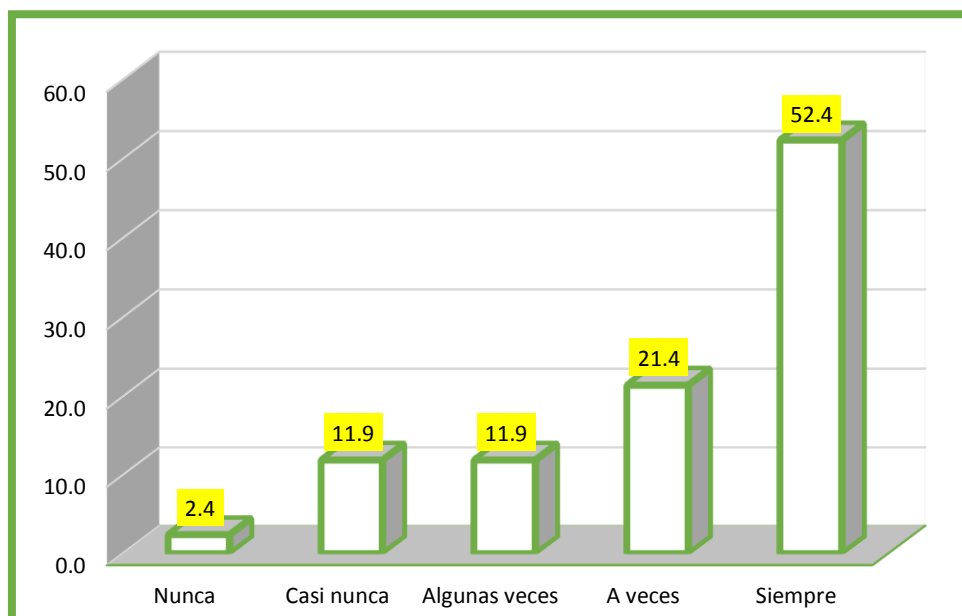
Fuente: Elaboración propia

En el Gráfico N° 7 se presenta las TIC como refuerzo de la lengua extranjera en el proceso de enseñanza de los profesores a nivel de Educación Básica Regular, en ese sentido los hallazgos indican que de un total de 42 (100%) de profesores, el 35.7 % (15) algunas veces usa las TIC como refuerzo, el 35.7 % (15) a veces las TIC y el 26.2% (11) siempre usa las TIC como refuerzo de la lengua extranjera.

GRÁFICO N° 8**ASISTIÓ CONGRESO SOBRE MEDIOS AUDIOVISUALES ATRAVES DE
LAS TIC LOS PROFESORES A NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA
REGULAR, IQUITOS - 2014.**

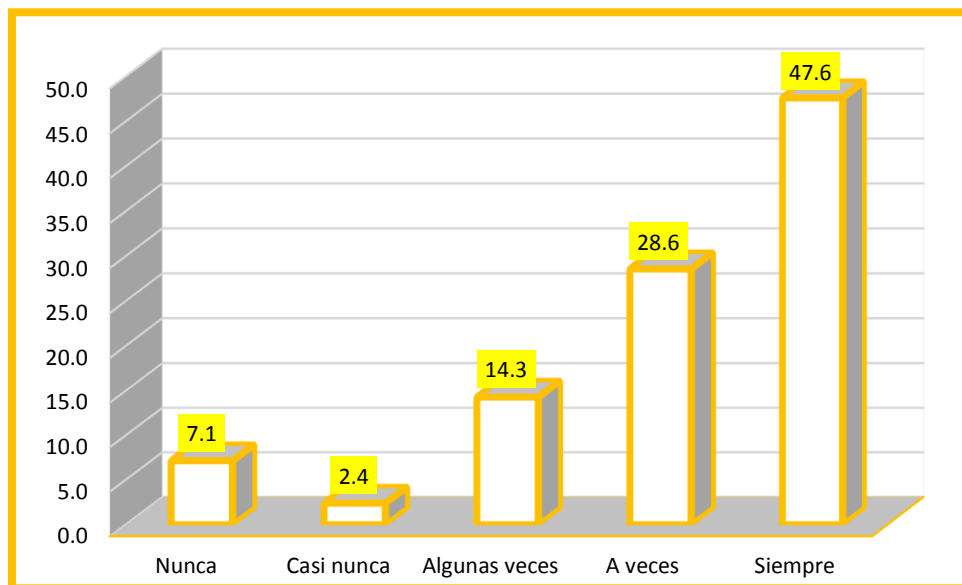
Fuente: Elaboración propia

En el Gráfico N° 8 se presenta sí asistió a un congreso sobre medios audiovisuales a través de las TIC los profesores a nivel de Educación Básica Regular, en ese sentido los hallazgos indican que de un total de 42 (100%) de profesores, el 38.1 % (16) siempre asisten, el 9.5 % (4) algunas veces asisten y el 16.7% (7) nunca asistió a un congreso sobre medios audiovisuales a través de las TIC.

GRÁFICO N° 9**APRENDIZAJE DE LOS MEDIOS AUDIVISUALES EN LOS
PROFESORES A NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR,
IQUITOS - 2014.**

Fuente: Elaboración propia

En el Gráfico N° 9 se presenta el aprendizaje de los medios audiovisuales se puede aprender no necesariamente en el centro educativo en los profesores a nivel de Educación Básica Regular, en ese sentido los hallazgos indican que de un total de 42 (100%) de profesores, el 52.4 % (22) cree siempre se puede aprender no necesariamente en el centro educativo, el 21.4 % (9) a veces lo piensa y el 2.4% (1) nunca pensó que se puede aprender no necesariamente en el centro educativo.

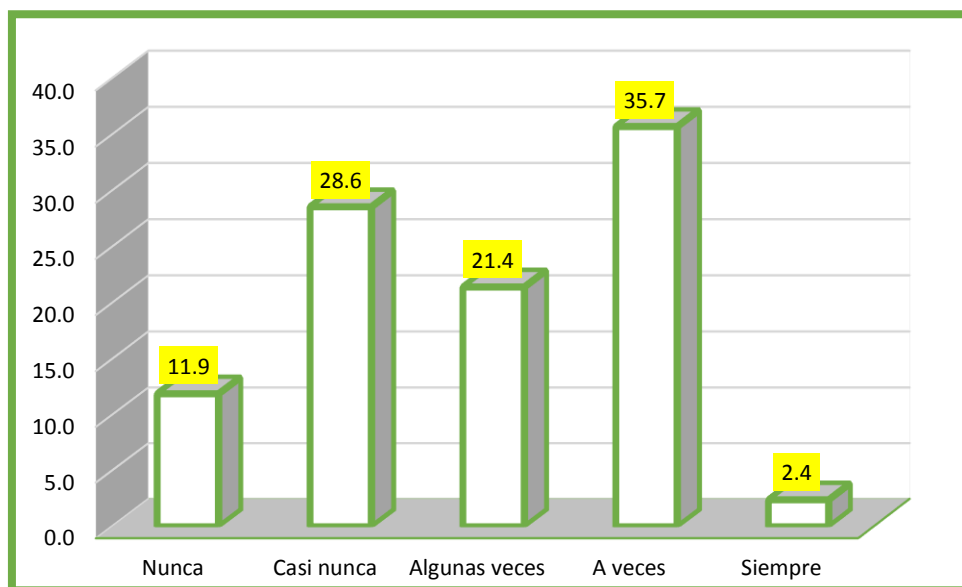
GRÁFICO N° 10**USO DE POSTER Y FIGURAS COMO MEDIOS AUDIOVISUALES EN LOS
PROFESORES A NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR,
IQUITOS - 2014.**

Fuente: Elaboración propia

En el Gráfico N° 10 se presenta el uso de poster y figuras como medios audiovisuales en los profesores a nivel de Educación Básica Regular, en ese sentido los hallazgos indican que de un total de 42 (100%) de profesores, el 47.6 % (20) siempre usa, el 28.6 % (12) a veces lo usa y el 7.1% (3) nunca usan poster y figuras como medios audiovisuales.

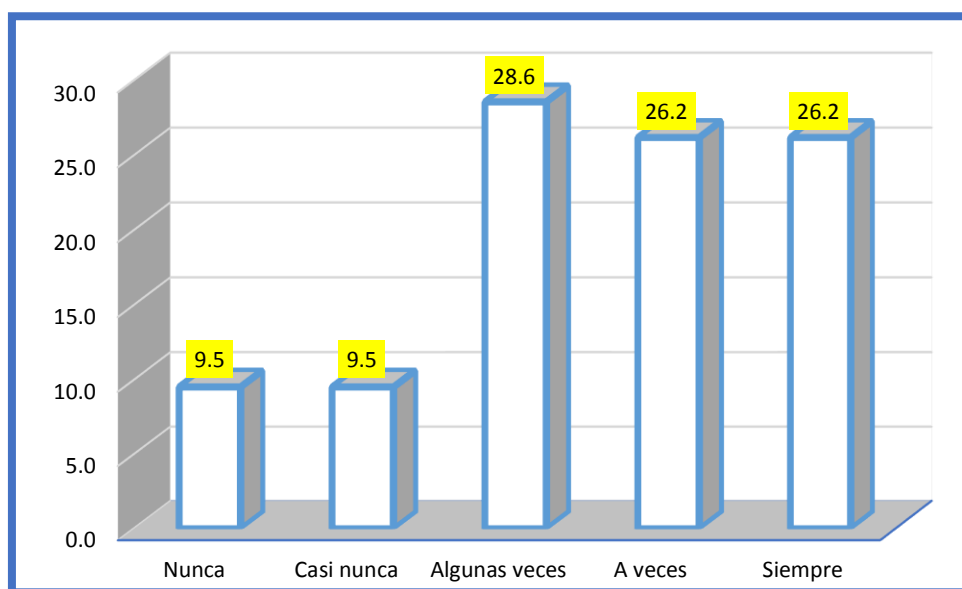
GRÁFICO N° 11

OBSERVA PELICULAS O VIDEOS DOCUMENTALES EN LOS PROFESORES A NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR, IQUITOS - 2014.



Fuente: Elaboración propia

En el Gráfico N° 11 se presenta si observa películas o videos documentales los profesores a nivel de Educación Básica Regular, en ese sentido los hallazgos indican que de un total de 42 (100%) de profesores, el 2.4 % (1) siempre observa, el 35.7 % (15) a veces observa y el 11.9% (3) nunca observa películas o videos documentales.

GRÁFICO N° 12**APLICA METODOS PARA USAR LOS MEDIOS AUDIOVISUALES LOS
PROFESORES A NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR,
IQUITOS - 2014.**

Fuente: Elaboración propia

En el Gráfico N° 12 se presenta si aplica métodos nuevos para hacer uso de los medios audiovisuales los profesores a nivel de Educación Básica Regular, en ese sentido los hallazgos indican que de un total de 42 (100%) de profesores, el 26.2 % (11) siempre aplica métodos nuevos, el 28.6 % (12) algunas veces aplica y el 9.5% (4) nunca aplica métodos nuevos para hacer uso de los medios audiovisuales.