



UNAP



**FACULTAD DE CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES**

ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

ESPECIALIDAD: IDIOMAS EXTRANJEROS

INFORME FINAL DE TESIS

**“PODCAST EDUCATIVO EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS PARA
EL MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ALUMNOS DEL
QUINTO DE SECUNDARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA DE
MENORES “COLEGIO NACIONAL DE IQUITOS”, SAN JUAN BAUTISTA,
2014.”**

Requisito para optar el título profesional de licenciado en educación secundaria con
mención en Idiomas Extranjeros.

AUTORES :

- ✓ Arirama Canaquiri Carlos.
- ✓ Pérez Vargas Viviana Lisset.
- ✓ Viena Nolorbe Mercy Patricia.

ASESORES :

- ✓ Dr. Wilson Alejandro Ávila Zavaleta. (Metodológico)
- ✓ Lic. Júlio Vo Rios Sória (Temático)

Noviembre 2015

IQUITOS

JURADO

Dr. Juan de Dios Jara Ibarra
Presidente

Mgr. Karina García Fernández
Secretaria

Lic. Etsy Nunez Noronha
Vocal

Dr. Wilson Alejandro Ávila Zavaleta
Asesor Metodológico

Lic. Julio Vo Rios Soria
Asesor Temático



DEDICATORIA

La presente tesis se la dedicamos principalmente a DIOS, por habernos dado la vida y permitirnos el haber llegado hasta este momento tan importante de nuestra formación profesional.

De igual forma, dedicamos esta tesis a nuestros padres, porque creyeron en nosotros y nos sacaron adelante, dándonos ejemplos dignos de superación y entrega. En gran parte gracias a ellos, hoy podemos ver alcanzada nuestra meta, ya que siempre estuvieron impulsándonos en los momentos más difíciles de nuestra carrera y el orgullo que sienten por nosotros, fue lo que nos hizo llegar hasta el final. Va para ustedes, por lo que valen, porque admiramos su fortaleza y por lo que han hecho de nosotros.

Gracias por haber fomentado en nosotros el deseo de superación y el anhelo de triunfo de vida. A mis profesores, gracias por su tiempo, por su apoyo, así como por la sabiduría que nos transmitieron en el desarrollo de nuestra formación profesional.

A todos, esperamos no defraudarlos y contar siempre con su valioso apoyo, sincero e incondicional.

AGRADECIMIENTO

A DIOS creador del universo y dueño de nuestra vida, por acompañarnos todos los días, por proveernos de fuerza y permitirnos llegar hasta aquí dándonos vida y ánimos para seguir adelante.

A la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, por la enseñanza impartida durante los 5 años de estudios universitarios. A la Institución Educativa “Colegio Nacional de Iquitos”, por apoyar nuestra idea y permitirnos la aplicación de esta tesis en sus aulas. A nuestro asesor temático Lic. Julio Vo Ríos Soria, profesor del Colegio Nacional de Iquitos por brindarnos sus aulas para la aplicación de este proyecto. Por la paciencia y por la dirección de este trabajo al Dr. Wilson Ávila Zavaleta por los consejos y el apoyo que nos brindó.

Agradecemos a la Mgr. Ynes Amanda de la Puente Gonzales y al Mgr. Barry del Águila Ríos por haber validado nuestros instrumentos. Al Dr. Juan de Dios Jara Ibarra, Mgr. Karina García Fernández y a la Lic. Etsy Nunez Noronha por ser nuestros jurados, por sus comentarios en todo el proceso de elaboración de la Tesis y sus atinadas correcciones.

A nuestros padres y hermanos que nos acompañaron en esta aventura que significó la licenciatura y que de forma incondicional, entendieron nuestras ausencias y nuestros malos momentos y quienes han sabido guiarnos doblemente en pos de nuestro crecimiento.

Y a todas aquellas personas que de una u otra forma, colaboraron o participaron en la realización de esta investigación, muchas gracias por su apoyo y enseñanza. Hacemos extensivo nuestro más sincero agradecimiento.

A todos, muchísimas Gracias.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	3
AGRADECIMIENTO	4
ÍNDICE DE CONTENIDOS	5
ÍNDICE DE TABLAS	7
RESUMEN	8
ABSTRACT	9
INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1.Problema de Investigación	12
1.1.1. Descripción del Problema de Investigación	12
1.1.2. Formulación del Problema de Investigación	14
1.1.2.1.Problema General	14
1.1.2.2.Problemas Específicos	14
1.2.Objetivos de Investigación	15
1.2.1. Objetivo General	15
1.2.2. Objetivos Específicos	15
1.3.Hipótesis de Investigación	16
1.3.1. Hipótesis General	16
1.3.2. Hipótesis Específicas	16
1.4.Variables de Investigación	17
1.4.1. Identificación de Variables	17
1.4.2. Definición Conceptual de Variables	17
1.4.3. Definición Operacional de Variables	18
1.4.4. Operacionalización de variables	21
1.5.Justificación e Importancia de Investigación	22
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	
2.1.Antecedentes de Estudio	24
2.2.Marco Teórico	30
2.3.Marco Conceptual	52
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	
3.1. Alcance de Investigación	55
3.2. Tipo de Diseño de Investigación	55
3.2.1. Tipo de Investigación	55
3.2.2. Diseño de Investigación	56
3.3. Población. Método de Muestreo, Muestra	56
3.3.1. Población	56
3.3.2. Muestra y métodos de muestreo	56
3.3.2.1. Tamaño de Muestra	56
3.3.2.2. Método de Muestreo	57
3.4. Procedimientos, Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	57
3.4.1. Procedimientos de Recolección de Datos	57
3.4.2. Técnicas de Recolección de Datos	57
3.4.3. Instrumentos de Recolección de Datos	57
3.5. Procesamiento y Análisis de Datos	58

3.5.1. Procesamiento de Datos	58
3.5.2. Análisis e Interpretación de Datos	58
CAPÍTULO IV : RESULTADOS	59
CAPÍTULO V : DISCUSIÓN	66
CAPÍTULO VI : CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	69
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	71
ANEXOS	
Anexo N° 01 Matriz de Consistencia	73
Anexo N° 02 Instrumentos de Recolección de Datos	75
Anexo N° 03 Rúbrica	77
Anexo N° 04 Sesión de aprendizaje	79

ÍNDICE DE TABLAS

TABLAS	TÍTULO	PÁG
1	Estadísticas descriptivas de la expresión oral e indicadores de los alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos” (Grupo experimental y control), San Juan Bautista- 2014	59
2	Promedios y desviación estándar de las notas del Grupo Experimental y Grupo Control en Pronunciación de los alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista- 2014	59
3	Promedios y desviación estándar de las notas del Grupo Experimental y Grupo Control en el Manejo del Discurso en los alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista- 2014	60
4	Promedios y desviación estándar de las notas del Grupo Experimental y Grupo Control en la Interacción Comunicativa en los alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista- 2014	60
5	Promedios y desviación estándar de las notas del Grupo Experimental y Grupo Control en la Gramática y Vocabulario en los alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista- 2014	61
6	Prueba de Kolmogorov – Smirnov (K-S).	62
7	Prueba U de Mann-Whitney: Hipótesis General	63
8	Prueba U de Mann-Whitney: Pronunciación	64
9	Prueba U de Mann-Whitney: Manejo del Discurso	64
10	Prueba U de Mann-Whitney: Interacción Comunicativa	65
11	Prueba U de Mann-Whitney: Gramática – Vocabulario	65

RESUMEN

Este estudio tuvo como objetivo evaluar el efecto del PODCAST educativo en el mejoramiento de la expresión oral en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014, es decir, mejorar en sus indicadores: pronunciación, manejo del discurso, interacción comunicativa y; gramática y vocabulario.

El tipo de investigación fue experimental y el diseño considerado fue el cuasi-experimental, con pre test y post test; replicado en dos grupos completos Experimental y Control. La aplicación del PODCAST educativo fue ejecutada durante 8 semanas, aplicado en una serie de 12 sesiones de aprendizaje. La población estuvo constituida por 238 alumnos del quinto de secundaria, turno mañana, del Colegio Nacional de Iquitos (CNI). La muestra de esta investigación fue determinada sobre la base de una elección por conveniencia, la cual estuvo constituida por 65 alumnos que se dividieron en dos grupos: experimental 33 y control 32 respectivamente. Las técnicas que se emplearon en la recolección de datos fueron: técnica de observación y pruebas educativas, cuyos instrumentos fueron ficha de observación, las pruebas orales de entrada y salida; y rúbricas.

Finalmente, en la aplicación de la prueba estadística, se observó que el promedio de notas de la expresión oral es mayor del Grupo Experimental que al Grupo Control ($14,36 > 11,31$; con una desviación estándar de 1,834 y ,612 respectivamente), lo antes mencionado se pudo contrastar a través de las pruebas de hipótesis a la expresión oral y sus indicadores: pronunciación, manejo del discurso, interacción comunicativa; y gramática y vocabulario, obteniendo un $p = 0,000 < \alpha = 0,05$ en cada una de ellas. De esta manera se concluyó que la aplicación del PODCAST educativo permitió mejorar significativamente la expresión oral en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014.

ABSTRAC

This study had as an objective to evaluate the educational podcast effect in the improvement of the oral expression in students of the fifth grade of secondary level, "Colegio Nacional de Iquitos" San Juan Bautista, 2014, improve its indicators pronunciation, discourse management, communicative interaction; and grammar and vocabulary.

The type of research was experimental and the considerate design was quasi-experimental with pretest and posttest; replicated into two complete groups Experimental and Control. The application of educational PODCAST was executed for 8 weeks, applied in a series of 12 learning sessions. The population consisted of 238 students of fifth grade, "Colegio Nacional de Iquitos" (CNI). The sample of this research was determined on the basis of a convenience choice, which consisted of 65 students who were divided into two groups: experimental and control (33 and 32 respectively). The techniques used in data collection were: observation techniques and educational tests, whose instruments were observation sheet, pre and posttest; and rubrics.

Finally, the application of the statistical test, it was observed that the score average of the oral expression is greater in Experimental Group than Control Group ($14.36 > 11.31$, with a standard deviation of 1,834 and 612 respectively), the above could be contrasted through the hypothesis testing to oral expression and indicators pronunciation, discourse management, communicative interaction ; grammar and vocabulary, obtaining a $p = 0.000 < \alpha = 0.05$ in each one . Thus it was concluded the educational PODCAST application allowed to improve significantly the oral expression in the English language in the fifth grade of secondary level, "Colegio Nacional De Iquitos", Juan Bautista, 2014.

INTRODUCCION

El presente trabajo es de suma importancia ya que el docente siempre debe tener las mejores herramientas a su alcance para lograr un desempeño eficiente en su labor, por ello, se ha generado una demanda para la búsqueda de un enfoque apropiado a las exigencias comunicativas, en el cual el objetivo final de la enseñanza debe ser la competencia comunicativa.

En la presente investigación se realizó, como su título lo indica, un estudio sobre el efecto del PODCAST en el mejoramiento de la expresión oral en Inglés en los estudiantes del quinto de secundaria del CNI, San Juan 2014. La aplicación del PODCAST para mejorar la expresión oral es una manera innovadora y de mucha trascendencia en nuestra región, promueve un aprendizaje significativo y además genera motivación en el salón de clases debido a que por medio de dicha herramienta dejamos la concepción tradicional del aula y permitimos la automotivación por aprender el idioma y la evolución del alumno respecto a su pronunciación, manejo del discurso, interacción comunicativa; y gramática y vocabulario.

Para ello, a través del presente proyecto de investigación se diseñó un programa de 12 sesiones basados en el uso del PODCAST. A partir de estas, los estudiantes pusieron a prueba lo que han aprendido.

La Tesis se estructuro en seis capítulos. Se inició con el planteamiento del problema de investigación, describiendo el problema, los objetivos y las hipótesis tanto generales como específicas. Así como las variables de investigación, identificando y definiendo conceptualmente dichas variables. Posteriormente, definimos operacionalmente las variables, dando a conocer la fundamentación y objetivos del programa, finalizando con la justificación e importancia de la investigación, considerando la importancia, relevancia y la conveniencia del estudio.

En el segundo capítulo describimos los antecedentes de nuestro estudio considerando la bibliografía pertinente para llegar a un buen entendimiento, del mismo modo también describimos nuestro marco teórico teniendo en cuenta las variables de estudio, es decir, el PODCAST educativo y la expresión oral; y finalmente el marco conceptual.

En el tercer capítulo mencionamos la metodología de nuestra investigación, considerando el alcance de nuestra investigación, el tipo y diseño de investigación, la población, muestra y métodos de muestreo, así como, los procedimientos técnica e instrumentos de recolección de datos, para finalmente pasar al procesamiento y análisis de datos.

En el cuarto capítulo detallamos los resultados obtenidos en la investigación comenzando con una comparación y análisis del promedio de ambos grupos (Experimental y Control), seguido de una prueba no paramétrica (kolmogorov-Smirnov). Posteriormente mostramos la prueba de hipótesis para demostrar el logro de los objetivos alcanzados (U de Mann-Whitney).

En el quinto capítulo describimos la discusión del estudio en el cual comparamos el resultado final después de la aplicación del PODCAST en el grupo Control y Experimental.

Finalmente, mencionamos nuestras conclusiones y recomendaciones para que sirva como apoyo a los docentes de Inglés en el mejoramiento de la expresión oral.

CAPÍTULO I – PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1.1. Descripción del problema de investigación

A través de los años se han estudiado una serie de estrategias, técnicas y conceptos sobre lo que hoy constituye el desarrollar capacidades mediante la enseñanza del idioma Inglés. En nuestro país, el Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular, tiene como objetivo lograr una formación **Integral** en el estudiante mediante el desarrollo de capacidades. De tal manera que, esto constituye un largo y complejo proceso de enseñanza - aprendizaje.

Uno de los grandes retos de esta investigación fue mejorar la capacidad de expresión oral en el idioma Inglés, esto comprende la capacidad de los estudiantes de comunicarse con fluidez y claridad, utilizando en forma pertinente el lenguaje verbal y no verbal. Implica el desarrollo interactivo de comprensión y producción de textos orales en diversas situaciones comunicativas y con diferentes propósitos.

Bajo esta perspectiva, se pretendió mejorar las potencialidades de los estudiantes para afrontar los desafíos que se presentan en el mundo brindándoles la oportunidad de contar con una herramienta útil para transitar libremente, desarrollando así todo su potencial como personas capaces de participar en un proceso intercultural, intercambiando ideas, percepciones y sentimientos; así como de compartir su visión del mundo.

La importancia de esta capacidad implica que, se debe buscar mecanismos, técnicas, estrategias u otras fuentes de apoyo para lograr los aprendizajes esperados y el desarrollo de las mismas en nuestros estudiantes. Bajo este hilo conductor, el PODCAST educativo como parte de las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación (NTICs) es una herramienta que pretende facilitar el desarrollo de esta tarea.

En términos generales, el PODCAST permite el trabajo en la red y en el ámbito escolar, ya que existen numerosas presentaciones de contenidos en este formato disponibles que propician el intercambio de ideas, contenidos educativos y culturales, tanto entre usuarios de la red como entre profesores y estudiantes de una comunidad escolar.

Ésta investigación partió como una propuesta de innovación en la enseñanza del idioma Inglés en nuestro país y de la problemática encontrada en las aulas del quinto de secundaria, en la I.E.S.M “CNI”, durante el desarrollo de la asignatura de la carrera profesional de Idiomas Extranjeros Práctica Pre - Profesional I - 2013 U.N.A.P.

De esta manera pudimos enfatizar que, los alumnos del quinto de secundaria, en la I.E.S.M “CNI”, tuvieron limitaciones con el idioma Inglés puesto que, presentaron problemas para poder expresarse, entender o comprender el idioma, por lo que creímos que mediante la aplicación del PODCAST se puede mejorar ésta problemática permitiéndole al alumno la posibilidad trabajar en grupo y concentrarse en actividades de situaciones comunicativas.

A su vez permitió a los alumnos poder comunicarse con fluidez y claridad, y alcanzar el desarrollo interactivo de comprensión y producción de textos orales en diversas opciones de aprendizaje (diálogos, juego de roles, etc.).

Los alumnos no aprendieron por igual, por lo que fue importante buscar y realizar actividades comunicativas que implicaran mayor participación del alumno, puesto que, la sociedad estudiantil de nuestros tiempos así lo demanda, esto nos condujo a utilizar las NTICs, como herramienta de apoyo, buscando de esta manera remediar la falta de recursos didácticos y tecnológicos, la falta de propósitos y principalmente el escaso conocimiento del idioma Inglés, ya que por la carencia de estos factores, el estudiante perdía las ganas de aprender y no desarrollaba sus capacidades.

Así mismo, podemos decir que, existen y han existido distintas situaciones, herramientas, modas, tecnologías; pero algo ha quedado de forma invariante: La capacidad que tienen los entornos y herramientas digitales y/o tecnológicas para procesar y representar la información más allá de las capacidades individuales, y de proyectar más allá las posibilidades de aprender.

En este contexto, con el propósito de mejorar la expresión oral, a través del PODCAST educativo, planteamos las siguientes interrogantes:

1.1.2. Formulación del problema de investigación

1.1.2.1. Problema general

- ✓ ¿Cuál es el efecto del **PODCAST** educativo en el mejoramiento de la expresión oral en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014?

1.1.2.2. Problemas específicos

- ✓ ¿Qué efecto tiene el **PODCAST** educativo en el mejoramiento de la **pronunciación** en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014?
- ✓ ¿Qué efecto tiene el **PODCAST** educativo en el mejoramiento del **manejo del discurso** en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014?
- ✓ ¿Qué efecto tiene el **PODCAST** educativo en el mejoramiento de la **interacción comunicativa** en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014?
- ✓ ¿Qué efecto tiene el **PODCAST** educativo en el mejoramiento del **gramática y vocabulario** en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014?

1.2. Objetivos de investigación

1.2.1. Objetivo general

- ✓ Evaluar el efecto del **PODCAST** educativo en el mejoramiento de la expresión oral en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014.

1.2.2. Objetivos específicos

- ✓ Determinar el efecto del **PODCAST** educativo en el mejoramiento de la **pronunciación** en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014.
- ✓ Determinar el efecto del **PODCAST** educativo en el mejoramiento del **manejo del discurso** en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014.
- ✓ Determinar el efecto del **PODCAST** educativo en el mejoramiento de la **interacción comunicativa** en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014.
- ✓ Determinar el efecto del **PODCAST** educativo en el mejoramiento del **gramática y vocabulario** en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014.

1.3. Hipótesis

1.3.1. Hipótesis general

- ✓ El **PODCAST** educativo permite mejorar significativamente la expresión oral en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014.

1.3.2. Hipótesis específicas

- ✓ El **PODCAST** educativo tiene un efecto significativo en el mejoramiento de la **pronunciación** en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014.
- ✓ El **PODCAST** educativo tiene un efecto significativo en el mejoramiento del **manejo del discurso** en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014.
- ✓ El **PODCAST** educativo tiene un efecto significativo en el mejoramiento de la **interacción comunicativa** en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014.
- ✓ El **PODCAST** educativo tiene un efecto significativo en el mejoramiento de la **gramática y vocabulario** en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014.

1.4. Variables de Investigación

1.4.1. Identificación de variables

- ✓ **Variable dependiente** : Expresión oral
- ✓ **Variable independiente** : PODCAST

1.4.2. Definición conceptual de variables

- ✓ **Variable dependiente** : Expresión oral

La expresión oral es un proceso que consiste en comunicarse con fluidez y claridad, utilizando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. Implica el desarrollo interactivo de las capacidades de comprensión en diversas situaciones comunicativas y con diferentes propósitos, relacionados al entorno familiar y social del estudiante, quien aprende a expresar sus ideas, emociones y sentimientos en diversos contextos y con diferentes interlocutores de manera asertiva, lo mismo que a comunicarse con entonación y pronunciación pertinentes a la situación comunicativa. (MINEDU) **Orientaciones para el trabajo pedagógico, 2010)**

- ✓ **Variable independiente** : PODCAST

El PODCAST educativo en conjunto se basa en la utilización de medios didácticos basados en un archivo sonoro que ha sido creado a partir de un proceso de planificación didáctica, esta se conforma por un grupo de actividades muy importantes para el desarrollo del aprendizaje significativo y para el desarrollo de la capacidad de expresión oral, puesto que proponen una forma diferente de adquirir el aprendizaje, incluyendo actividades de producción oral como entrevistas grabadas, diálogos, juegos de roles, simulaciones, etc., lo cual ayudan al estudiante a desarrollar un aprendizaje autónomo e integral. Confiamos que el PODCAST educativo permitirá orientar el interés del estudiante hacia el uso de este nuevo material didáctico.

1.4.3. Definición operacional de variables

PROGRAMA “PODCAST EDUCATIVO PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL”

1.1.1.1.FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROGRAMA

La capacidad de expresión oral cumple un papel muy importante en el proceso comunicativo puesto que se resume en la capacidad de comunicarse con fluidez y claridad, utilizando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales en diversas situaciones comunicativas y con diferentes propósitos, he allí su importancia para el proceso de comunicación. El presente programa, tuvo como propósito mejorar la capacidad de expresión oral a través del PODCAST educativo en la clase de Inglés, de esta manera se intentó propiciar situaciones donde los estudiantes puedan expresarse en el idioma Inglés usándolo como segundo idioma y al mismo tiempo aprendieron a transferir información a través de la tecnología; esto constituyó un medio de apoyo fundamental en la enseñanza del idioma, exigió un cambio en la concepción tradicional del aula, permitiéndole al estudiante adquirir autonomía e independencia en su propio proceso de aprendizaje, la aplicación del PODCAST educativo tuvo un aporte significativo en el proceso de aprendizaje del idioma Inglés. A través de los diferentes indicadores como la pronunciación, manejo del discurso, interacción comunicativa; y de gramática y vocabulario. Los estudiantes adquirieron dichas habilidades poco a poco hasta llegar a mejorar la expresión oral con mucha motivación y gusto por aprender el idioma, sin causar estrés y angustia durante el proceso. Es por ello que propusimos este programa con la intención de que el profesor del área de Inglés use esta propuesta innovadora como una posibilidad de apoyo para mejorar la interacción entre los estudiantes y así, mejorar su expresión oral mediante el uso del PODCAST educativo.

1.1.1.2. OBJETIVOS DEL PROGRAMA

OBJETIVO GENERAL

- ✓ Mejorar la expresión oral en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Mejorar la **pronunciación** en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014.
- ✓ Mejorar el **manejo del discurso** en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014.
- ✓ Mejorar la **interacción comunicativa** en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014.
- ✓ Mejorar la **gramática y vocabulario** en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014.

1.4.4. Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN	VALOR FINAL
VARIABLE DEPENDIENTE: EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS (Y)	Pronunciación	Acento	El estudiante pronuncia correctamente el idioma, sin errores con el acento, le resulta muy fácil articular cada palabra, lo cual permite una correcta pronunciación.	Escala vigesimal	MUY BUENO (de 18 a 20) BUENO (De 14 a 17) REGULAR (De 11 a 13) DEFICIENTE (De 00 a 10)
		Entonación	El estudiante no tiene problemas en hablar el idioma. Muestra facilidad en hablar con una correcta entonación y no demuestra errores. Lo cual ayuda a entender lo que intenta expresar.		
	Manejo del discurso	Fluidez	El estudiante maneja el discurso con mucha fluidez, se muestra espontaneo y seguro en su comunicación y se le resulta muy fácil poder entender lo que desea expresar.		
		Coherencia	El estudiante Expresa mucha coherencia en su discurso, tiene claridad y consistencia en sus palabras y es muy entendible en sus expresiones.		
	Interacción comunicativa	Toma de turnos	Se comunica muy bien, expresándose de manera apropiada considerando los turnos de cada participante durante el desarrollo de la comunicación respetando las ideas y opiniones de sus compañeros.		
		Negociación de los significados	El estudiante se da a entender y es comprendido por sus interlocutores. La negociación del significado facilita la comprensión mutua, y la interacción. El estudiante comparte sus conocimientos sobre el significado de palabras, ayudando a explicar las palabras nuevas el uno al otro.		
	Gramática y vocabulario	Precisión en el orden de la oración	Las oraciones son precisas para expresar las ideas del estudiante. Tiene en cuenta el orden de la oración.		
		Uso de gramática y vocabulario apropiado	El estudiante utiliza apropiadamente la gramática y el vocabulario aprendidos en la clase.		

1.5. Justificación e importancia de investigación

La presente investigación se sustentó teóricamente en los conocimientos científico - tecnológicos relacionados con métodos y técnicas que permitieron desarrollar la capacidad de expresión oral en el idioma Inglés. **La importancia** radicó en innovar con el uso de tecnología como método de enseñanza de un nuevo idioma, de modo que influya en los docentes de nuestra región. Al mismo tiempo la **relevancia** de esta investigación se encuentra en los aportes científico - tecnológicos que brindamos teóricamente con respecto al uso o aplicación del PODCAST educativo como herramienta innovadora en el Área de Inglés para el desarrollo de la expresión oral en las Instituciones Educativas de la región.

Mediante este estudio se pretendió disponer de un conjunto de herramientas tecnológicas (PODCAST educativo) que permitan contribuir y mejorar la capacidad de expresión oral destinada en conjunto a incrementar la calidad y el nivel educativo de los estudiantes de la I.E.S.M “CNI” de la ciudad de Iquitos y de todas las Instituciones Educativas de nuestra región. En este proyecto se implementó con mayor frecuencia herramientas tecnológicas en la enseñanza, con el objetivo de lograr atención, eficiencia, gusto por aprender el idioma Inglés y a su vez mejorar la capacidad de expresión oral. Al mismo tiempo el proyecto de investigación puede ser tomado como marco referencial en otras ramas de la educación y a su vez servir como una herramienta útil y eficaz para su aplicación en la enseñanza de un nuevo idioma.

Los resultados de la presente investigación van a servir para que la I.E.S.M. “CNI” elabore planes de mejora para erradicar en gran medida los problemas encontrados y mencionados en el planteamiento del problema de investigación.

Además, permitirá que los estudiantes del quinto de secundaria, se vean inmersos en investigar e indagar los factores que influirán en las posibles soluciones. **Los principales beneficiados** fueron los estudiantes, docentes y padres de familia, ya que la investigación mejoró el accionar de todos los estudiantes del quinto de la I.E.S.M. “CNI” de Iquitos.

La conveniencia que sacamos del uso de este proyecto fue que constituyó un medio de apoyo fundamental en la enseñanza de los idiomas, además como herramienta pedagógica ayudó al profesor de idiomas extranjeros a crear un cambio en la concepción tradicional del aula y le permitió al estudiante a adquirir autonomía e independencia en su propio proceso de aprendizaje. De esta manera se logró ENSEÑAR “aprender a aprender al estudiante”.

CAPÍTULO II - MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio

PhD. CHACÓN, C; M.A. PÉREZ, C (2011). *Revista de Medios y Educación.*
Recuperado el 10 setiembre de 2013, de
<http://acdc.sav.us.es/pixelbit/images/stories/p39/04.pdf>

Investigación acción. En su estudio sobre: *“El PODCAST como innovación en la enseñanza del inglés como lengua extranjera”*: un enfoque de innovación educativa para promover la mejora en el aprendizaje de las habilidades orales en el idioma Inglés.

El presente estudio planteó el uso del PODCAST del estudiante como innovación educativa para promover la mejora en el aprendizaje de las habilidades orales del idioma Inglés en un grupo de estudiantes en una Universidad Venezolana durante los años escolares 2007 y 2008. Mediante el trabajo colaborativo, las autoras implementaron la innovación bajo la modalidad de la Investigación Acción. El estudio se enmarcó en el paradigma cualitativo en su modalidad de Investigación Acción. Los estudiantes desarrollaron actividades extracurriculares relacionadas con temas acordados en el aula de clase. **Los resultados mostraron mejora de la producción oral del Inglés a través del PODCAST y el desarrollo de estudiantes autónomos.**

En este estudio, el problema surgió a partir de dos necesidades. En primer lugar, de la necesidad de los participantes de mejorar sus habilidades comunicativas como futuros docentes de la lengua inglesa. En segundo lugar, de la responsabilidad de los programas de formación docente, de familiarizar a los estudiantes con el uso de las TICS como herramienta que promueve el aprendizaje autónomo.

Los participantes fueron 75 estudiantes de la carrera de Educación Mención Inglés de la Universidad de Los Andes Táchira, Venezuela, con un nivel de suficiencia en Inglés básico intermedio, cursantes del 2do año e inscritos en el Curso Experiencias para el Desarrollo de la Expresión Oral en Inglés I, quienes prosiguieron al tercer año y cursaron la Asignatura Experiencias para el Desarrollo de la Expresión Oral en Inglés II que representa un nivel intermedio.

En el estudio se utilizó cuestionarios con preguntas cerradas y abiertas los cuales fueron primeramente sometidos a pilotaje para hacer los ajustes en cuanto a la claridad de las preguntas. El primer cuestionario recogió las necesidades de formación en cuanto a competencias en el uso y manejo de las TIC. Posteriormente, el segundo cuestionario se administró para explorar las percepciones de los participantes en relación con la creación y producción de Podcast para mejorar la expresión oral en la lengua inglesa.

También se aplicaron escalas de evaluación para evaluar el desempeño de los participantes. De allí que se hizo énfasis en criterios que evaluaran el dominio de la pronunciación, gramática, fluidez, vocabulario y contenido del Podcast, restándole importancia a los aspectos técnicos, los cuales fueron atendidos mediante la guía y facilitación de las instructoras.

Al mismo tiempo las muestras de trabajos de los alumnos se convirtieron en otra fuente de recolección de datos que permitió observar el progreso de la innovación implementada. Éstos constituyeron documentos de revisión de los aspectos lingüísticos inherentes al uso de la gramática, vocabulario, pronunciación, entonación y fluidez, y coherencia en la organización del contenido.

Los resultados de este estudio muestran que a pesar de que la gran mayoría de los participantes no tenían facilidades de acceso a Internet, éstos mostraron interés en el uso de este recurso para mejorar su comunicación oral en Inglés. La actitud se reflejó como positiva en las respuestas a las preguntas que evaluaron esta categoría; la mayoría de los participantes expresó agrado por la actividad y por los temas escogidos.

Por otra parte, el uso del PODCAST promovió el trabajo colaborativo y la cooperación entre los estudiantes, quienes, durante las etapas de diseño, planificación, producción y montaje tuvieron oportunidad de practicar y negociar en el idioma Inglés en repetidas oportunidades durante los ensayos previos, generando así una cultura de cooperación al trabajo en equipo que indudablemente contribuyó al logro de los objetivos planteados.

De igual manera, la producción de los PODCAST permitió que los estudiantes se familiarizaran con esta herramienta de la Web 2.0 y publicaran su trabajo en la Red, lo cual representó un esfuerzo individual y grupal. El diseño y elaboración de PODCAST además de favorecer la mejora de las habilidades comunicativas, permitió desarrollar la capacidad de metacognición (McLoughlin, Lee & Chan, 2006) y autorregulación de los estudiantes quienes de manera autónoma, planificaron, diseñaron y evaluaron su aprendizaje con la finalidad de optimar la competencia comunicativa para comprender y expresarse en Inglés para audiencias reales mediante esta herramienta.

RAMOS, A; CAURCEL, J (2011). *Revista de curriculum y formación del profesorado*. Recuperado el 24 de octubre del 2013, de <http://www.ugr.es/~recfpro/rev151ART11.pdf>

Proyecto de innovación docente - Investigación Acción. En su estudio sobre: “Los Podcast como herramienta de enseñanza- aprendizaje en la universidad”: un enfoque de estrategia basado en la mejora de la metodología docente a través de la inclusión de las nuevas tecnologías en el aula, para desarrollar tanto el trabajo autónomo como la tarea colaborativa, redundando en una mayor motivación por parte del alumnado.

El presente estudio tuvo como finalidad conocer y dar a conocer la técnica y el funcionamiento de los PODCAST y su fundamentación pedagógica, formar al profesorado y alumnado implicado en el proyecto, facilitar criterios de selección de PODCAST para usos educativos, mejorar la comprensión auditiva de los alumnos implicados en el proyecto, creación de PODCAST en grupo por parte de los alumnos, seguir el avance de los alumnos en tutorías individuales y/o grupales y evaluar la eficacia de la experiencia a través de técnicas cuantitativas y cualitativas .

Se ha evaluado la experiencia por medio de una investigación cuantitativa, analizando el proceso de diseño y grabación de los PODCAST, así como su resultado final en términos de competencia comunicativa de los alumnos. Se ha complementado esta evaluación a través de una investigación cualitativa y etnográfica por medio de un cuestionario ad hoc: evaluación de la experiencia en sí, del grado de satisfacción y aceptación por parte tanto de alumnos como de profesores.

Para la obtención de los datos se empleó un cuestionario elaborado *ad hoc* denominado “*Cuestionario de valoración de la utilidad de los PODCAST como herramienta de enseñanza-aprendizaje*” (Ramos y Caurcel, 2009). Se trata de un cuestionario compuesto por 36 ítems, ajustándose a los cánones técnicos para su elaboración (ver Buendía, 1997, 123-126; Rueda y Arcos, 1998, 18) y cuya

respuesta demandada combina la forma cerrada con una escala Likert: la asignación de un valor que oscila de 1 a 5, en función del grado de desacuerdo y acuerdo, respectivamente, y la respuesta abierta, limitada o breve (espacio acotado). Este instrumento fue debidamente validado a través de juicio de expertos y se encontró una consistencia interna adecuada (alfa de Cronbach= .75).

La experiencia realizada se enmarca dentro la conocida técnica de la investigación acción (Lewin, 1946), dada la convicción de la eficacia de la misma para la comprensión y resolución de los problemas acaecidos en la práctica mediante la asunción de las exigencias y compromisos detectados. Se ha seguido un diseño experimental por encuesta (Buendía, 1997), debido a que constituye un diseño idóneo para evaluar las necesidades actuales y futuras a las que se pretende responder consultando a los propios usuarios (Rueda y Arcos, 1998) y por otras ventajas que pueden observarse en Buendía (1997, 120-121). En efecto, se ha empleado el cuestionario antes descrito.

Los datos recogidos fueron tratados con el paquete estadístico SPSS versión 15.0 para Windows. Para conocer la distribución de los resultados se calcularon los estadísticos descriptivos (media y desviación típica) y las frecuencias.

Para comprobar si existían diferencias en la percepción y valoración de los PODCAST como herramienta de enseñanza aprendizaje en función del sexo, edad y asignatura cursada por los participantes se utilizó la prueba no paramétrica test de chi-cuadrado de Pearson.

Inicialmente se preguntó a los participantes sobre los medios tecnológicos que tenían a su disposición, sus respuestas determinaron que la gran mayoría tenía ordenador (97.3%), el 89.0% conexión a internet, el 76.7% MP3 y el 67.1% teléfono móvil con reproductor de MP3/MP4. El 41,1% de los participantes no tenía un conocimiento previo sobre los PODCAST antes de que el profesorado los presentara en clase, mientras que un 34,2% afirmaban conocerlos algo. Una vez presentados los PODCAST en cada asignatura, la mayoría de los participantes (56.2%) consideraron que la información facilitada fue bastante.

Se concluyó que, al utilizar PODCAST en clase como material de audio, el 62.0% y el 64.3% de los participantes consideran que han mejorado algo o bastante su comprensión y expresión oral; y que principalmente desarrolla habilidades de lenguaje y comunicación (82.2%) y también, aunque en menor porcentaje, cognitivas (33.3%) y tecnológicas (31.5%). El 83.5% de los participantes cree que la utilización de PODCAST tanto en clase como fuera de ella favorece el aprendizaje autónomo y significativo.

2.2. Marco teórico

✓ **PODCAST**

DEFINICION DE PODCAST

Según la fuente, **PODCASTEDU (2012)**. *Podcast Educativo*. Recuperado el 15 de setiembre del 2013, de <http://podcastedu.wordpress.com/>

El PODCAST, es un término acrónimo producto de la combinación de Pod (cápsula) y Broadcast (difusión-emisión) tiene como antecedentes directos los audiblogs, variantes de weblog o bitácoras y consisten en una galería de archivos de audio en diferentes formatos, publicados por uno o más autores.

El PODCAST es un archivo de audio que consiste en la creación de un archivo de sonido (generalmente en formato ogg, mp3, wav) y distribuido mediante un archivo RSS. Esta forma de comunicación basada en una tecnología presenta por características la posibilidad de acceder a Internet, se puede realizar en cualquier sistema operativo Linux o Windows, se escucha en lugares sin cobertura alámbrica (reproductores), puede plantear diversos temas, utilizar guión o hablarse a capella de forma improvisada, combinar música y voz, incluso se puede realizar exclusivamente con voz, no requiere horario de emisión, son de bajo costo comercial.

Podemos decir que, a nivel general los PODCAST facilitan diversos usos, tanto en ramas de la ciencia como en las humanísticas e incluso en actividades de recreación, diversión y ocio.

Entre sus usos cabe señalar la creación de PODCAST sobre recetas de cocina, grabaciones de música, entrevistas, televisión, micros radiales, visitas guiadas a museos, conferencias, entre otros.

Los PODCAST permiten el trabajo en la red y en el ámbito escolar, ya existen numerosas presentaciones de contenidos en este formato disponibles que propician el intercambio de ideas y de contenidos educativos y culturales, tanto entre usuarios de la red como entre profesores y estudiantes de una comunidad escolar; por ejemplo: en algunas escuelas de Argentina profesores y alumnos conjuntamente han elaborado PODCAST con contenidos curriculares en el área de Inglés, gramática (oral, poesía), historia del arte y de la música.

Entre las aplicaciones del PODCAST en la educación tenemos el uso como “emisiones radiales en la web” o la “radio por Internet” para informar y también distribuir contenidos de clase, para realizar entrevistas educativas sobre temas de cualquier área o asignatura, como audición en el aula o referencias para una posterior discusión y como proyectos para que los mismos alumnos elaboren el PODCAST.

CARACTERÍSTICAS DEL PODCAST

De acuerdo a la fuente: RADIOESCOLARWEB (2012). *Guía Podcast.* Recuperado el 25 de noviembre del 2013, de <http://www.slideshare.net/radioescolarweb/guia-podcast-15252408>, algunas características de los PODCAST son:

- Por un lado, todos los PODCAST presentan contenidos de audio que pueden ser escuchados libremente en Internet.
- Habitualmente se trata de páginas que permiten la suscripción, la actualización y la retroalimentación de los contenidos colgados.
- Ser manipulados y reproducidos desde el ordenador o desde una herramienta de audio móvil.
- Se adapta a la creciente filosofía del conocimiento libre.
- Propician el intercambio de ideas y de contenidos educativos y culturales, tanto entre usuarios de la red como entre profesores y estudiantes de una comunidad escolar.

✓ EL PODCAST EDUCATIVO

TURINSP'S BLOG (2010). *Just another WordPress.com site.* Recuperado el 25 de noviembre del 2013, de <http://turinsp.wordpress.com/2010/11/29/sobre-uso-del-podcast-en-el-aula/>

Define al PODCAST educativo como un medio didáctico basado en un archivo sonoro que ha sido creado a partir de un proceso de planificación didáctica. Los grandes beneficios del PODCAST educativo son que permite:

- Difundir contenidos de audio de forma simple utilizando una estructura web hipertextual.
- El proceso de escucha o visionado se puede repetir y revisar todas las veces que sea necesario.
- Desarrollar contenidos abiertos en formato audio, promoviendo así el conocimiento libre y la fácil adaptación de los recursos educativos a diversos contextos.
- Dirigirse a un público específico o bien delimitado.
- Distribuir contenido de forma regular y periódica gracias a los sistemas de sindicación en los que se basan.
- Recibir información cuando los docentes, alumnos o expertos realicen modificaciones de los contenidos.
- Diversificar los recursos de enseñanza: grabaciones profesionales, recursos para fomentar el aprendizaje autónomo, grabaciones de las clases y actividades prácticas que se desarrollan en la clase presencial.

✓ **ORIENTACIONES PARA EL DISEÑO DE ACTIVIDADES DE PODCAST EDUCATIVO.**

En esta investigación se prevé analizar las potencialidades didácticas de los PODCAST en contextos de enseñanza de un idioma extranjero (idioma inglés). Para ello citamos a la siguiente fuente que brinda las orientaciones para el diseño de un PODCAST educativo: **SOLANO, I (2010)**. Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Universidad de Murcia. Recuperado el 07 de diciembre del 2013, de http://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/14623/1/Edutec_08_SA.pdf

En cuanto a la fase de diseño pedagógico de PODCAST, tenemos que tener en cuenta que antes de comenzar a elaborarlo debemos plantearnos, como con toda herramienta que pretendemos incluir en el aula, si realmente es adecuada para nuestra clase, cuáles son las características, motivaciones, intereses y competencias de la audiencia, la temporalización y cuál va a ser el procedimiento metodológico y las estrategias que utilizaremos para desarrollar los contenidos.

Posteriormente nos plantearemos las actividades que podremos realizar y los componentes didácticos que cada uno de ellos deberán tener para contribuir eficazmente al proceso de enseñanza- aprendizaje. El siguiente esquema nos muestra una ruta a seguir para la realización de un PODCAST educativo en el área de Inglés:

PODCAST EDUCATIVO	Diseño y Planificación	<ul style="list-style-type: none"> • Se planifica y diseña la actividad a realizar en el PODCAST (diálogos, roleplays, libro auditivo, ponencias, intervenciones, etc) en las cuales se debe considerar el tema de clase y la estructura, vocabulario, etc aprendidas en clase. • Se debe ya prever, el posible tiempo o duración y los materiales que se utilizaran durante el proceso de realización del PODCAST. Ya sean grabadoras, celulares, etc. • Finalmente crear los patrones del PODCAST educativo. Teniendo en cuenta el inicio de intervención de cada uno, la secuencia, y los posibles efectos a agregar a su trabajo.
	Producción	<ul style="list-style-type: none"> • La Grabación de Prueba ayuda a identificar errores, permite a los miembros de cada grupo a saber su exacta intervención en la actividad. Identifica debilidades pero también fortalezas, lo cual permitirá la buena producción del mismo. • La Grabación Original; debe hacerse en un lugar apropiado a la circunstancia de la situación dada como actividad. No debe incluir burlas y comentarios que estén fuera de los patrones de la grabación de prueba. • Calidad de audio; define mucho el resultado final del PODCAST, debe ser de calidad.
	Montaje	<ul style="list-style-type: none"> • Subir a la Web; esta fase engloba la edición, y subida a la web, donde los profesores y el estudiante desee. Debe grabarse en un formato de fácil descargue en la web (mp3).
	Resultado final	<ul style="list-style-type: none"> • Descargar de la Web y presentación en clase.

Existen diversidad de actividades o tareas que permiten desarrollar apropiadamente el uso del PODCAST, entre las cuales mencionamos las siguientes:

1. **Libro auditivo**, con un marcado carácter secuencial y enfatizando, entre otras, la competencia de comprensión auditiva. Estos recursos serán diseñados por expertos o por los propios profesores, aunque dependiendo del nivel educativo, también puede concebirse como un proyecto colaborativo desarrollado por los alumnos.
2. **Entrevistas formales o informales**, que en el caso de situaciones de enseñanza, realizadas tanto por docentes como por alumnos, pueden constituir eventos sociales, técnicas de role-playing o simulaciones, secciones de la edición de periódico o radio escolar y revistas.
3. **Grabaciones de clases magistrales y exposiciones teóricas realizadas por el profesor**. Permite ser revisada una y otra vez, y está pensada fundamentalmente para contextos de enseñanza presencial, en el que se perciba el PODCAST como un instrumento de apoyo a la enseñanza.
4. **Grabación de sesiones prácticas llevadas a cabo en el aula y consistentes en:** Seminarios académicos y tutorías en pequeños grupos, Desarrollo de técnicas como: lluvia de ideas, grupos de discusión, role-playing, exposición de trabajos prácticos en clase: resolución de estudios de casos, proyectos elaborados por los alumnos, etc.
5. **Taller de Periodismo escolar**. Como actividad transversal a distintas materias (lengua, idiomas, matemáticas, conocimiento del medio, ética...), los docentes pueden diseñar una actividad para que los alumnos, trabajando colaborativamente con su grupo de iguales, del mismo o diferentes niveles, ciclos e incluso centros, elaboren noticias, reportajes, entrevistas sobre temas de actualidad e interés para el contexto escolar. Dentro de esta actividad se podría incluir una modalidad de radio escolar.

6. **Ponencias o conferencias grabadas**, que de forma similar a los sistemas multimedia audiovisuales pueden contribuir a la mejora de calidad de situaciones de enseñanza al incorporar recursos externos (expertos y profesionales de prestigio) al aula (**Solano, 2007**), convirtiendo la clase en una aula extensa (**Hanna, 2002**); otras actividades de carácter no didáctico que pueden ser incorporadas en el ámbito educativo son las audioguías, PODCAST divulgativos con temas de actualidad y ocio (música y radio) para jóvenes y producciones de PODCAST como servicios de bibliotecas públicas o institucionales.

Todas estas actividades pueden ser integradas en sistemas de Educación a distancia, aportando una nueva dimensión con la integración de tecnologías móviles en las que la distribución de archivos de audio puede flexibilizar la enseñanza, o bien como apoyo a las clases presenciales, en el que contemplaríamos tanto la integración por parte de los docentes de PODCAST editados por agentes externos, con contenidos, curriculares o extracurriculares, y que se encuentre a libre disposición y adaptación en la red, como PODCAST editados por el propio docente o equipos de docentes intra e intercentros, así como por los alumnos.

✓ **TIPOS DE PODCAST EN LA ENSEÑANZA DE UN IDIOMA EXTRANJERO.**

De acuerdo a la investigación realizada por Ph.D. CHACÓN, C; M.A. PÉREZ, C (2011). *Revista de Medios y Educación*. Recuperado el 10 setiembre de 2013, de <http://acdc.sav.us.es/pixelbit/images/stories/p39/04.pdf>.

Stanley (2005) menciona tres tipos de PODCAST en la enseñanza de lenguas:

- a) PODCAST auténtico: es un recurso valioso de audio para estudiantes en niveles avanzados; normalmente está grabado por hablantes nativos del idioma y no ha sido creado con fines educativos.
- b) PODCAST del profesor: es elaborado por el docente para sus propios estudiantes; el profesor produce material para la comprensión oral o revisión de tópicos de la clase.
- c) PODCAST del estudiante: es creado por los propios estudiantes, con la ayuda del docente con el propósito de desarrollar las habilidades de expresión y comprensión oral.

✓ **EXPRESIÓN ORAL**

EUMEDNET. *La expresión oral, su objetivo e importancia.* Recuperado el 18 setiembre de 2013, de <http://www.eumed.net/librogratis/2011a/908/expresion%20oral%20objetivo%20e%20importancia.htm>

Los seres humanos tenemos una capacidad innata que nos diferencia de los demás seres, esa es la capacidad de Hablar. Hablar es una habilidad productiva, que implica el uso del habla para expresar significados a otras personas. Es una parte integral de la conversación oral. Hablar es una habilidad en la comunicación oral que consiste en el envío de un mensaje oral.

Sin embargo, hablar en un idioma diferente al nuestro, nos crea ciertos problemas, esto implica hacer uso de diferentes medios que nos ayuden a desarrollar diversas capacidades comunicativas, que nos lleven a desarrollar la capacidad de expresión oral.

A la expresión oral en Inglés se le ha prestado atención no solo como área investigativa, sino también como un elemento que requiere instrucción para ser desarrollado. La mayoría de los teóricos definen la comunicación haciendo especial énfasis en la expresión oral, sin embargo, cuando se refieren a ella toman como basamento la expresión oral en un contexto público. La mencionada referencia, nos indica algunas definiciones hechas por algunos autores, con mención a la expresión oral:

Antich (1986) plantea que las habilidades son programadas y reguladas por el hombre por lo que el hecho de llegar al nivel de desarrollo de la expresión oral en la enseñanza de lengua significa alcanzar una nueva etapa cualitativa, la misma alude que la lengua extranjera debe presentarse de modo tal que el alumno la perciba como actividad de comunicación más que como asignatura, que sienta que el idioma es algo que trasciende el acto de aprendizaje, y que exige la adquisición de cuatro habilidades fundamentales.

Finocchiaro (1979), por su parte, define la expresión oral como la producción del lenguaje oral, es decir, aprender a hablar un idioma extranjero es conocido como el aspecto más difícil en su aprendizaje.

Según **Robin (1982)**, la expresión oral es el proceso de hablar que va más allá de la simple producción de sonidos concatenados los unos a los otros. El objetivo fundamental de quien estudia un idioma extranjero es la comunicación, es decir enviar y recibir mensajes de forma efectiva y de negociar significados.

Para **Byrne (1989)** la expresión oral no se desarrolla de forma aislada en el aula. Si se buscan fuentes para desarrollar el habla, aparecen la lectura y la escritura como posibilidades para alcanzar este fin.

Otros autores concluyen la expresión oral como la habilidad de expresar ideas, sentimientos, necesidades, deseos por medio del lenguaje, con fluidez y precisión, así como la capacidad para comprender los mensajes que reciben de códigos como hablar, escuchar, leer y escribir para poder comunicarse teniendo en cuenta los mismos. Las definiciones de expresión oral han sido expandidas en las últimas décadas (Brown, 1981). Una tendencia actual ha sido centrar la atención en actividades comunicativas que reflejen una variedad de contextos: emisor-receptores, pequeños grupos, emisor-receptor, y medios de comunicación.

✓ **DESTREZAS Y ESTRATEGIAS DE LA CAPACIDAD DE EXPRESIÓN ORAL PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS**

MINEDU (2010). Estrategias de enseñanza y aprendizaje en el área. *Orientaciones para el trabajo pedagógico* (1° edición 2010, 62-71 pp.). Corporación Gráfica Navarrete S.A.
Carretera Central 759 km 2 Santa Anita - Lima 43

La educación en nuestro país y región se encuentra en situaciones lamentables, puesto que carecemos de una buena política educativa que conlleve a desarrollar las potencialidades y el desarrollo integral de nuestros estudiantes, esto nos indica que como docentes debemos tratar de lograr un máximo nivel de desarrollo de capacidades en nuestros alumnos, es por esta razón que es de vital importancia la aplicación de estrategias y/o destrezas innovativas en cualquier campo educativo en este caso el área de Inglés . Esta investigación está enmarcada a buscar un desarrollo aceptable de la expresión oral en el idioma Inglés en el nivel secundario puesto que en nuestro país y región los indicadores nos delatan que hoy necesitamos jóvenes capaces de comprender y expresarse en este idioma para que puedan insertarse en el competitivo mundo laboral.

Para de esta manera puedan comunicarse de manera eficaz, eficiente y fluida para relacionarse con otras personas de diferentes culturas.

El libro de orientaciones para el trabajo metodológico (OTP-2010), nos indica que, Durante la interacción oral, se emplean constantemente estrategias de expresión y de comprensión, es decir, se da un proceso de interacción oral, donde el estudiante actúa de forma alterna, como oyente y hablante, con uno o más interlocutores para construir conjuntamente una conversación mediante la expresión de sus ideas.

Existen diversos tipos de estrategias cognitivas y de interacción, como tomar y ceder el turno de la palabra, plantear un tema y establecer un enfoque, proponer y evaluar soluciones, y recapitular y resumir lo dicho.

Para el caso de la interacción oral, que se da espontáneamente, se presenta el siguiente proceso metodológico:

- La planificación: considera la puesta en funcionamiento de esquemas mentales de los posibles y probables intercambios de la actividad que se va a llevar a cabo, y la distancia comunicativa (vacío de información y opinión) que existe entre los interlocutores, con la finalidad de optar por posibles respuestas para el desarrollo de esta actividad.
- La ejecución : comprende la toma de la palabra para iniciar el discurso , la cooperación interpersonal para mantener vivo el discurso, la cooperación del pensamiento para apoyarse mutuamente en la comprensión del mensaje y la petición de ayuda para solicitar algo.
- La corrección: aquí se corrigen los malentendidos o ambigüedades a través de la petición u ofrecimiento de aclaraciones, para luego restablecer la comunicación.
- La evaluación: en este nivel se tiene en cuenta el ajuste entre los esquemas mentales que se pensaba aplicar y lo que sucede realmente.

✓ ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL

- **El juego:** este es una actividad que de por sí tiene gran influencia en el desarrollo del proceso interactivo. En este sentido, deben cumplirse ciertos criterios, como los que a continuación se señalan: las reglas deben ser precisas, debe favorecer un desempeño real del uso de la lengua, debe poner al estudiante frente a un problema que resolver, debe conducir al empleo de un léxico y una estructura prevista.
- **Actividades para completar información:** completar los espacios en blanco en un horario o en una agenda, por ejemplo, el estudiante A sostiene el horario de una línea aérea, pero a esta le falta la información de la llegada y salida de algunos de sus vuelos. El estudiante B tiene el mismo horario, pero con diferentes espacios en blancos. el estudiante A no puede ver el horario del estudiante B y viceversa, ambos deben llenar los espacios vacíos haciéndose las preguntas apropiadas al caso para obtener la información requerida. en este caso el ejercicio sirve para practicar preguntas con “When” y “what time”. Las preguntas estarán limitadas al uso de expresiones de tiempo tales como “at 6:30” o “six in the morning”.
- **Juegos de roles (role play):** es una forma de traer situaciones de la vida real al salón de clase. A los estudiantes se les da una situación problemática y se les asigna un rol individual. Cada uno de ellos puede ser escrito en tarjetas. Ejemplo:

ROLE A: You are a client in a bakery. You want to buy a cake for your friend. Your friend like chocolate cake.

ROLE B: You are the salesman in the bakery. You have all kind of cakes but not chocolate.

Con mucha frecuencia, el juego de roles se hace en parejas, como el ejemplo antes mencionado, aunque algunas veces involucra la participación de cinco o más participantes diferentes. Normalmente los pares o grupos de roles improvisan su dialogo entre ellos mismos, de manera simultánea, sin audiencia. Algunas veces, voluntarios se involucran y participan en la clase.

- **Simulaciones:** en las simulaciones los participantes hablan y actúan como son ellos mismos, pero el rol del grupo, la situación y el objetivo son imaginarios. Por ejemplo:

You are part of a special institution for blind people. You want to organize a summer camp trip for children but your institution does not have enough money to do it. So, you have to decide what to do to raise some money.

- **Encuentra la diferencia:** una actividad muy conocida que, por lo general, produce intercambios de preguntas y respuestas. el vocabulario requerido es específico y predecible, por ello el docente debe asegurarse de que los estudiantes lo conozcan de antemano.
- **Resolver un problema:** este es una actividad que requiere buen manejo del idioma. Por lo general, esta actividad funciona bien y produce un alto nivel de participación y motivación. Como sucede con muchas tareas de simulación, los participantes tienden a tomar en serio el rol que desempeñan , empiezan a ver a los personajes como seres reales y a asumir el problema como un hecho real , al finalizar, las soluciones originan más debates.

✓ **ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL**

Con respecto al desarrollo de la capacidad de expresión oral, los **Alumnos de la carrera profesional de idiomas extranjeros. (2013)**. *“Folleto de evaluación: Booklet about Assessment techniques”*. 1er ejemplar. 96pp.

Nos explican que, la capacidad de expresarse oralmente en un idioma extranjero es el producto del aprendizaje continuo de aprender idiomas. Hablar y expresarse en el idioma es una parte crucial del proceso de aprendizaje de idiomas extranjeros. Instructores eficaces enseñan a los estudiantes estrategias de expresión oral mediante respuestas mínimas, el reconocimiento de secuencias de comandos y utilizar el idioma para hablar sobre el idioma - la cual pueden usar para ayudarse a sí mismos a ampliar sus conocimientos de la lengua y su confianza en su uso.

a) Usando respuestas mínimas

Una forma de fomentar este tipo de enseñanza para comenzar a participar, es ayudar a construir una reserva de respuestas mínimas que pueden usar en diferentes tipos de intercambios. Tales respuestas pueden ser especialmente útiles para los principiantes. Respuestas mínimas son frases predecibles, a menudo frases idiomáticas que los participantes de la conversación utilizan para indicar la comprensión, el acuerdo, la duda, y otras respuestas a lo que otro dice.

b) El reconocimiento de secuencias de comandos

Algunas situaciones de comunicación están asociadas a un conjunto predecible de intercambios hablados - un guión. Saludos, disculpas, felicitaciones, invitaciones, y otras funciones que son influenciadas por las normas sociales y culturales a menudo siguen patrones o guiones. En estos guiones, la relación entre el turno de un hablante y el que le sigue con frecuencia puede ser anticipados.

c) **Utilizar el idioma para hablar sobre el idioma**

Muchos estudiantes de idiomas con frecuencia se muestran demasiado avergonzados o tímidos para decir cualquier cosa cuando no entienden a otro hablante o cuando se dan cuenta de que un compañero dentro de la conversación no los ha comprendido.

✓ **EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL**

Son muchos los autores que nos ayudan a tener un buen criterio para la evaluación de la expresión oral, según:

Alumnos de la carrera profesional de idiomas extranjeros. UNAP(2013). *“Folleto de evaluación: Booklet about Assessment techniques”*. 1er ejemplar. 96pp.

La evaluación de la expresión oral (speaking), debe centrarse en la capacidad del estudiante para interpretar y transmitir un significado para los propósitos auténticos en contextos interactivos. Se debe incluir tanto la fluidez y precisión.

Criterios para evaluar la expresión oral

Usted puede dar calificaciones objetivas en una clase de expresión oral o también llamado speaking. Sólo tiene que utilizar los siguientes criterios al evaluar la expresión oral de los alumnos, y se les puede dar información útil en cuanto a su aprendizaje de la lengua y también un grado justo y bien merecido.

a) Pronunciación

La pronunciación es una cualidad básica de aprendizaje de idiomas. Cuando usted evalúa la pronunciación de sus estudiantes, escuche las palabras claramente articuladas, pronunciaciones adecuadas de ortografía inusual, y la asimilación y contracciones en los lugares adecuados.

También escuche a la entonación. Preste atención a estas habilidades de pronunciación y determinar en qué nivel el estudiante cae.

b) Vocabulario

Comprensión y producción del vocabulario son siempre dos bancos separados de palabras en la mente de un hablante nativo, así como segundo idioma. Usted debe animar a sus estudiantes a tener un amplio vocabulario de producción y un vocabulario de reconocimiento aún mayor. Por esta razón, es útil para evaluar a sus estudiantes en el nivel de vocabulario que son capaces de producir. Escucha el nivel de vocabulario que sus estudiantes son capaces de producir sin preguntar y luego decidir qué tan bien se están realizando en este ámbito.

c) Precisión

Gramática siempre ha sido y siempre será un tema importante en el estudio de lenguas extranjeras. Escribir oraciones correctamente en una prueba, sin embargo, no es la misma que la gramática hablada con precisión. A medida que sus alumnos hablen, escuchen a las estructuras gramaticales y herramientas que les han enseñado. Todo esto y más son temas gramaticales importantes, y un orador eficaz incluirá éxito en su idioma.

d) Comunicación

La evaluación de la comunicación en sus estudiantes significa mirar a su uso creativo de la lengua que sí saben hacer sus puntos comprendidos. Un estudiante con un bajo nivel de vocabulario y gramática puede tener excelentes habilidades de comunicación, si ella es capaz de hacer que se le entienda, mientras que un estudiante avanzado que está atado a los diálogos manufacturados puede no ser capaz de ser expresivo con el lenguaje y por lo tanto tienen una baja habilidad comunicativa.

e) Interacción

Observe cómo hablan entre sí. ¿Son capaces de entender y responder a las preguntas? ¿Se dan las respuestas adecuadas en una conversación? Todos estos son elementos de interacción y son necesarios para una comunicación clara y efectiva en inglés. Un estudiante con habilidades de interacción eficaz será capaz de responder a las preguntas y seguir junto con una conversación sucede a su alrededor.

f) Fluidez

La fluidez puede ser la calidad más fácil de juzgar el hablar de sus estudiantes. La fluidez no mejora al mismo ritmo que otras habilidades del lenguaje. Usted puede tener excelente gramática y todavía no puede ser fluido. La fluidez es un juicio de esta facilidad de comunicación y es un criterio importante en la evaluación de la expresión oral. Estos criterios, la pronunciación, el vocabulario, la precisión, la comunicación, la interacción y la fluidez son los marcadores de habilidades para la expresión oral en general de un estudiante.

Al mismo tiempo, Otros autores nos dan los siguientes criterios de evaluación de la expresión oral: De acuerdo a DHURAKIJ PUNDIT UNIVERSITY ENGLISH LANGUAGE TEST (DPU-ELT) SPEAKING TEST – ANALYTICAL SCALES - (Adapted from Cambridge ESOL Speaking Test Scales), nos brindan los siguientes criterios a evaluar:

a) PRONUNCIACIÓN

El modo del cual un individuo pronuncia las palabras depende en primer lugar de las unidades básicas de sonido que usa en su lengua. Se refiere a la forma en que los estudiantes producen cada palabra cuando hablan o se expresan. Se trata del proceso fonológico que se refiere al componente de una gramática compuesta por los elementos y principios que determinan la forma y el patrón de sonidos que varían de un idioma a otro. Un orador que constantemente pronuncia mal una serie de fonemas, puede ser difícil de entender por parte de un hablante de otro idioma. **Gerald, K. (2003). Dentro de la pronunciación se evalúa los siguientes criterios:**

- **Acento:** Acento es el término que nos permiten describir el punto en una palabra o frase en donde los cambios de tono, las vocales se alargan y aumenta de volumen. En una palabra, una sílaba como la danza, sabemos que sílaba se acentúa ya que sólo hay una. Una palabra con más de una sílaba es más compleja. Sin embargo, podríamos destacar la palabra de exportación en la segunda sílaba (exportación), si lo estamos usando como un verbo. Pero si, por el contrario, hacemos hincapié en la primera sílaba (exportación), el verbo es ahora un nombre. **HARMER , J. (1987)**

- **Entonación;** Entonación se refiere a la manera de cómo el tono de voz sube y baja cuando estamos hablando. Es una parte fundamental de la manera en la cual expresamos nuestros propios sentimiento y son posibles de entenderlos por otras personas. Es un aspecto del lenguaje muy sensible, por lo general se da en un nivel inconsciente. La entonación nos da la idea acerca de la actitud del que habla, o de cómo se siente acerca de lo que está diciendo. Cuando escuchamos a las personas hablando, conseguimos entender el mensaje de manera clara.

b) INTERACCIÓN COMUNICATIVA

Esto se refiere a la capacidad del candidato de asumir un papel activo en el desarrollo del discurso, mostrando sensibilidad a los turnos y sin vacilación indebida. Se requiere la capacidad de participar de manera competente en el rango de situaciones interactivas en la prueba y el desarrollo de las discusiones sobre una variedad de temas, iniciando y responder adecuadamente.

- **Toma de turnos;** Implica reconocer el momento oportuno para poder ingresar a la interacción comunicativa, saber cuándo hablar y la manera adecuada para entrar a tallar dentro de la situación comunicativa.
- **Negociación de los significados;** La comunicación oral involucra la negociación de significados entre dos o más personas y ello está siempre relacionado al contexto. Expresión oral significa negociar, intentar dar significados previstos para producir el efecto deseado en el oyente. Esto significa “anticipar la respuesta del oyente y los posibles malentendidos, aclarándola y llegar a la respuesta más cercana posible”. **O’ Malley (1996)**. La negociación de significado se define como una serie de actividades llevadas a cabo por el emisor y el oyente para hacerse entender y ser comprendidos

por sus interlocutores. **Pica (1988)**. En el aprendizaje de idiomas, la negociación del significado facilita el aprendizaje del vocabulario, comprensión mutua, y la interacción. Es el proceso mediante el cual los estudiantes comparten sus conocimientos sobre el significado de palabras, ayudando a explicar las palabras nuevas el uno al otro.

- **Iniciación y respuesta;** Un estudiante con habilidades de interacción eficaz será capaz de iniciar una conversación y responder a las preguntas iniciales para desarrollar una conversación en inglés.

c) MANEJO DEL DISCURSO

Esto se refiere a la capacidad del candidato para vincular los enunciados entre sí para formar el monólogo y las contribuciones al diálogo coherente. Las declaraciones deben ser relevantes para las tareas y para precedentes declaraciones en el discurso. El discurso producido debe estar a un nivel de complejidad apropiado y las expresiones deben ser organizadas lógicamente para desarrollar los temas y argumentos requeridos por las tareas.

- **Fluidez;** Es la capacidad de un discurso de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su idioma materno como en una segunda lengua; esto permite que el hablante se desenvuelva de una manera. La fluidez ayuda a que el estudiante tenga la capacidad de utilizar el lenguaje, escuchar, comprender y responder de forma espontánea. **Gerald (2003)**.
- **Coherencia;** Es el enlace de las ideas para poder comunicarse oralmente, tal es así que debe poseer un orden lógico y evitar contradicciones.

d) GRAMÁTICA

Es el estudio de cómo las formas o estructuras son posibles en un lenguaje. La gramática es una descripción de las reglas de cómo las oraciones del lenguaje están formadas. La gramática es el estudio de la sintaxis y la morfología de oraciones. Así mismo estudia las cadenas lingüísticas y slots. Es en sí el estudio de las palabras que están unidas en un orden particular. **Harmer (1999)**.

e) VOCABULARIO

Es el conjunto de palabras que forman parte de un idioma específico, conocidas por una persona u otra entidad (como un diccionario). El vocabulario de una persona puede ser definido como el conjunto de palabras que son comprendidas por ella, o como el conjunto de palabras probablemente utilizadas por ésta. El incremento del propio vocabulario es una parte importante tanto en el aprendizaje de idiomas, como en la mejora de las propias habilidades en idioma en el cual la persona ya es adepta.

Tomando en consideración los criterios de evaluación antes mencionados, para fines de este proyecto se consideran las siguientes: pronunciación, manejo del discurso, interacción comunicativa, gramática y vocabulario, para la evaluación de la capacidad de expresión oral:

EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS	Pronunciación	Acento
		Entonación
	Manejo del discurso	Fluidez
		Coherencia
	Interacción comunicativa	Toma de turnos
		Negociación de los significados
	Gramática y vocabulario	Precisión en el orden de la oración
		Uso de gramática y vocabulario apropiado

2.3. Marco conceptual

✓ APRENDIZAJE

El Aprendizaje es entendido como un proceso de construcción del conocimiento. Estos son elaborados por los propios niños y niñas en interacción con la realidad social y natural, solos o con apoyo de algunas mediciones (personajes o material educativo por ejemplo); haciendo uso de sus experiencias y conocimientos previos. El niño aprende cuando es capaz de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o cuando elabora una representación a una situación determinada. Esta representación implica aproximarse a dicho objeto o situación desde sus experiencias y desde los esquemas conceptuales que ha ido formando. Dicha aproximación permite enriquecer y transformar estos esquemas y experiencias. Ningún aprendizaje significativo se produce aisladamente, si no que se va enlazando, conectando a otras situaciones o aprendizajes”. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2002:21)

✓ ENSEÑANZA:

Es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de 4 elementos: uno o varios profesores o docentes o facilitadores, uno o varios alumnos o discentes, el objeto de conocimiento, y el entorno educativo o mundo educativo que pone en contacto a profesores y alumnos.

La enseñanza es el proceso de transmisión de una serie de conocimientos, técnicas, normas, y/o habilidades, basado en diversos métodos, realizado a través de una serie de instituciones, y con el apoyo de una serie de materiales. **Buisson (1969)**

✓ **ESTRATEGIAS:**

Es la habilidad de dirigir operaciones o asuntos. Es la táctica o maniobra que utiliza el docente para lograr un objetivo para el aprendizaje de determinados temas, durante el desarrollo de clases. **Buisson (1969)**.

✓ **EXPRESIÓN ORAL**

La expresión oral es un proceso que consiste en comunicarse con fluidez y claridad, utilizando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. Implica el desarrollo interactivo de las capacidades de comprensión en diversas situaciones comunicativas y con diferentes propósitos, relacionados al entorno familiar y social del estudiante, quien aprende a expresar sus ideas, emociones y sentimientos en diversos contextos y con diferentes interlocutores de manera asertiva, lo mismo que a comunicarse con entonación y pronunciación pertinentes a la situación comunicativa. **(MINEDU Orientaciones para el trabajo pedagógico, 2010)**

✓ **PODCAST**

La combinación de las palabras iPod, que se refiere al aparato portátil para grabar y escuchar información de audio, y la palabra broadcasting, que se refiere a la transmisión pública de audio **(Talandis, 2008)**. A través de la Internet o de equipos de grabación se crean y publican grabaciones principalmente de audio. Estas grabaciones pueden seguir un guión o ser improvisadas; generalmente se archivan en formato MP3 para hacerlas públicas en la red. **Ph.D. CHACÓN, C; M.A. PÉREZ, C (2011)**.

✓ **PODCAST EDUCATIVO**

Definimos PODCAST educativo es un medio didáctico basado en un archivo sonoro que ha sido creado a partir de un proceso de planificación didáctica.

✓ **TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC)**

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) son diversos medios, canales y recursos que nos proporcionan el acceso a la información; constituyen un nuevo soporte y una nueva vía para dar forma, registrar, almacenar y difundir contenidos de información. Las TICs son medios o recursos tecnológicos que facilitan el proceso de enseñanza- aprendizaje.

CAPÍTULO III - METODOLOGÍA

3.1. Alcance de investigación

La presente investigación tiende a innovar el método de enseñanza del idioma Inglés haciendo uso de los recursos que nos proporciona los avances tecnológicos, así tratamos de darle aplicación al PODCAST educativo como herramienta innovadora en el Área de Inglés para el desarrollo de la expresión oral en las Instituciones Educativas de la región.

El uso del PODCAST educativo permitirá contribuir a mejorar la capacidad de expresión oral destinada en conjunto e incrementar la calidad y el nivel educativo de los estudiantes de la I.E.S.M “CNI” de la ciudad de Iquitos y por ende de obtener resultados positivos estos pueden utilizarse en todas las Instituciones Educativas de nuestra región.

Además como herramienta pedagógica el PODCAST educativo posibilitara al profesor de idiomas extranjeros a crear un cambio en la concepción tradicional del aula y apoyar al estudiante en la adquisición de independencia y autonomía en su propio proceso de aprendizaje. Está a un nivel aplicativo.

3.2. Tipo y diseño de investigación

3.2.1. Tipo de investigación

Para el presente estudio consideramos:

- ✓ **Según nivel de investigación:** Nuestro proyecto se orientó al tipo de investigación explicativa porque es estructurado, va más allá de la simple descripción de conceptos o fenómenos, busca interpretar el efecto que causa algo. **(Hernández Sampieri 2010)**

✓ **Según nivel de medición:** Nuestro proyecto se orientó a la investigación cuantitativa que presenta un conjunto de procesos de manera secuencial y probatoria donde cada etapa precede a la siguiente y no podemos eludir pasos , además las variables son medidas en un determinado contexto y se hace análisis de mediciones obtenidas , haciendo uso de los métodos estadísticos para arribar a conclusiones respecto de las hipótesis planteadas.(**Hernández Sampieri 2010**)

3.2.2. Diseño de investigación

✓ El diseño considerado fue el cuasi-experimental, con pre test (A) y post test (B); replicado en dos grupos completos (grupo 1 y grupo 2).

$$\begin{array}{ccc} O_{1A} & X & O_{2A} \\ O_{1B} & ----- & O_{2B} \end{array}$$

O_{1A} = Pre test en grupo experimental

O_{1B} = Pre test en grupo control

X = Aplicación del programa PODCAST educativo

O_{2A} = Post Test en grupo experimental

O_{2B} = Post Test en grupo control

3.3. Población, muestra y métodos de muestreo

3.3.1. Población

La población estuvo constituida por 238 alumnos del quinto de secundaria, turno mañana, del Colegio Nacional de Iquitos (CNI), San Juan Bautista, 2014.

3.3.2. Muestra y métodos de muestreo

3.3.2.1. Tamaño de la muestra

La muestra estuvo constituida por 65 alumnos de dos secciones completas (intactas) - grupo experimental, 33 y grupo control 32 respectivamente.

3.3.2.2. Métodos de muestreo

Se aplicó un muestreo por conveniencia seleccionando dos secciones (grupos completos) del quinto de secundaria, IESM “CNI”, San Juan Bautista, 2014.

3.4. Procedimientos, técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.4.1. Procedimientos de recolección de datos

Para la recolección de datos se aplicó un test al iniciar la investigación y un test de salida para comparar el resultado de la aplicación del PODCAST educativo, del mismo modo se utilizó instrumentos de recolección de datos como: rubricas, lista de cotejo, cuestionarios, guías de entrevista, etc. Así mismo se tuvo en consideración el desenvolvimiento del alumno en las tareas académicas dadas en clase como preparación hacia la aplicación del PODCAST educativo.

3.4.2. Técnicas de recolección de datos

- ✓ Observación
- ✓ Pruebas educativas

3.4.3. Instrumentos de recolección de datos

- ✓ Test
- ✓ Rubricas
- ✓ Check list

3.5. Procesamiento y análisis de datos

3.5.1. Procesamientos de datos

El procesamiento se realizó mediante el programa estadístico automático SPSS, versión 22; se hizo uso del método tabular para la presentación de la información.

3.5.2. Análisis e interpretación de datos

El análisis de los datos se realizó mediante el uso de estadígrafos de resumen así como de medidas de tendencia central y medidas de dispersión. Para verificar nuestra hipótesis se hizo uso de pruebas de t de student y U Mann Whitney lo cual permitió una toma de decisión para generar conclusiones.

CAPÍTULO IV – RESULTADOS

Los resultados con respecto a la variable Expresión Oral e indicadores se dan de la siguiente manera:

Tabla N° 1: Estadísticas descriptivas de la expresión oral e indicadores de los alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos” (Grupo experimental y control), San Juan Bautista- 2014.

EXPRESIÓN ORAL		N	Media	Desviación estándar
Antes	GRUPO EXPERIMENTAL	33	10,48	1,716
	GRUPO CONTROL	32	10,13	,492
Después	GRUPO EXPERIMENTAL	33	14,36	1,834
	GRUPO CONTROL	32	11,31	,612

En la Tabla N° 1, se observó que el promedio de notas de la expresión oral es mayor del Grupo Experimental que al Grupo Control en la prueba de salida. ($14,36 > 11,31$; con una desviación estándar de 1,834 y ,612 respectivamente).

Tabla N°2: Promedios y desviación estándar de las notas del Grupo Experimental y Grupo Control en Pronunciación de los alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista- 2014.

PRONUNCIACIÓN		N	Media	Desviación Estándar
Antes	GRUPO EXPERIMENTAL	33	10,24	2,180
	GRUPO CONTROL	32	10,03	,782
Después	GRUPO EXPERIMENTAL	33	13,97	1,928
	GRUPO CONTROL	32	11,44	1,243

El promedio de notas en Pronunciación de los estudiantes del grupo experimental fue mayor que en el grupo control en la prueba de salida ($13,97 > 11,44$; con una desviación estándar de 1,928 y 1,243 respectivamente). Por lo tanto, la aplicación del PODCAST educativo mejoró significativamente la Pronunciación en el idioma Inglés en los alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista- 2014.

Tabla N°3: Promedios y desviación estándar de las notas del Grupo Experimental y Grupo Control en el Manejo del Discurso en los alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista- 2014.

MANEJO DEL DISCURSO		N	Media	Desviación Estándar
Antes	GRUPO EXPERIMENTAL	33	9,97	1,531
	GRUPO CONTROL	32	9,78	,659
Después	GRUPO EXPERIMENTAL	33	14,24	1,582
	GRUPO CONTROL	32	11,19	1,401

El promedio de notas en el Manejo del Discurso de los estudiantes del grupo experimental es mayor que en el grupo control ($14,24 > 11,19$; con una desviación estándar de 1,582 y 1,401 respectivamente). Por lo tanto, la aplicación del PODCAST educativo mejoró significativamente el Manejo del Discurso en el idioma Inglés en los alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista- 2014.

Tabla N°4: Promedios y desviación estándar de las notas del Grupo Experimental y Grupo Control en la Interacción Comunicativa en los alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista- 2014.

INTEREACCION COMUNICATIVA		N	Media	Desviación Estándar
Antes	GRUPO EXPERIMENTAL	33	10,33	1,652
	GRUPO CONTROL	32	9,88	,793
Después	GRUPO EXPERIMENTAL	33	14,39	2,045
	GRUPO CONTROL	32	11,34	1,208

El promedio de notas en la Interacción Comunicativa de los estudiantes del grupo experimental es mayor que en el grupo control ($14,39 > 11,34$, con una desviación estándar de 2,045 y 1,208 respectivamente). Por lo tanto, la aplicación del PODCAST educativo mejoró significativamente la Interacción Comunicativa en el idioma Inglés en los alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista- 2014.

Tabla N°5: Promedios y desviación estándar de las notas del Grupo Experimental y Grupo Control en la Gramática y Vocabulario en los alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista- 2014.

GRAMÁTICA Y VOCABULARIO		N	Media	Desviación estándar
Antes	GRUPO EXPERIMENTAL	33	10,85	2,093
	GRUPO CONTROL	32	10,28	,851
Después	GRUPO EXPERIMENTAL	33	14,12	1,996
	GRUPO CONTROL	32	11,28	,924

El promedio de notas en Gramática y Vocabulario de los estudiantes del grupo experimental es mayor que en el grupo control ($14,12 > 11,28$, con una desviación estándar de 1,996 y ,924 respectivamente). Por lo tanto, la aplicación del PODCAST educativo mejoró significativamente la Gramática y Vocabulario en el idioma Inglés en los alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista- 2014.

Para seleccionar el estadígrafo para la prueba de hipótesis, verificamos si los datos siguen la distribución normal, para lo cual hacemos uso de la prueba no paramétrica de Kolmogorov-Smirnov.

Tabla N° 6: Prueba de Kolmogorov – Smirnov (K-S).

INDICADORES		p – valor
Expresión oral	Experimental	,007
	Control	,200
PRONUNCIACION	Experimental	,000
	Control	0,21
MANEJO DEL DISCURSO	Experimental	,000
	Control	,045
INTERACCIÓN COMUNICATIVA	Experimental	,000
	Control	,014
GRAMÁTICA Y VOCABULARIO	Experimental	,000
	Control	,000

La Tabla N° 06, nos muestra que la expresión oral y sus indicadores Pronunciación, Manejo de Discurso, Interacción Comunicativa y; gramática y Vocabulario no siguen una distribución Normal ($p\text{-valor} < 0.05$), por ello usamos la prueba de U- Mann - Whitney.

PRUEBA DE HIPOTESIS

Prueba de hipótesis General

La aplicación del **PODCAST** educativo permitió mejorar significativamente la expresión oral en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014.

Ho: $\mu_{exp} \leq \mu_{cnt}$

H1: $\mu_{exp} > \mu_{cnt}$

Tabla N°7: Prueba U de Mann-Whitney: Hipótesis General

EXPRESIÓN ORAL	U= 44,000	p-valor = 0,000
----------------	-----------	-----------------

TDE: $p\text{-valor} = 0,000 < \alpha = 0,05$, por lo tanto aceptamos nuestra hipótesis de trabajo: La aplicación del **PODCAST** educativo permitió mejorar significativamente la expresión oral en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014.

Prueba de hipótesis específicas

H1: La aplicación del **PODCAST** educativo tuvo un efecto significativo en el mejoramiento de la **pronunciación** en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014.

Tabla N°8: Prueba U de Mann-Whitney: Pronunciación

PRONUNCIACIÓN	U = 133,500	p-valor = 0,000
---------------	-------------	-----------------

TDE: $p\text{-valor} = 0,000 < \alpha = 0,05$, por lo tanto aceptamos nuestra hipótesis de trabajo: La aplicación del **PODCAST** educativo tuvo un efecto significativo en el mejoramiento de la **pronunciación** en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014.

H2: La aplicación del **PODCAST** educativo tuvo un efecto significativo en el mejoramiento del **manejo del discurso** en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014.

Tabla N°9: Prueba U de Mann-Whitney: Manejo del Discurso.

MANEJO DEL DISCURSO	U = 65,500	p-valor = ,000
---------------------	------------	----------------

TDE: $p\text{-valor} = 0,000 < \alpha = 0,05$, por lo tanto aceptamos nuestra hipótesis de trabajo: La aplicación del **PODCAST** educativo tuvo un efecto significativo en el mejoramiento del **manejo del discurso** en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014.

H3: La aplicación del **PODCAST** educativo tiene un efecto significativo en el mejoramiento de la **interacción comunicativa** en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014.

Tabla N°10: Prueba U de Mann-Whitney: Interacción Comunicativa

INTERACCIÓN COMUNICATIVA	U = 143,500	p-valor = ,000
--------------------------	-------------	----------------

TDE: $p\text{-valor} = ,000 < \alpha = 0,05$, por lo tanto aceptamos nuestra hipótesis de trabajo: La aplicación del **PODCAST** educativo tiene un efecto significativo en el mejoramiento de la **interacción comunicativa** en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014.

H4: La aplicación del **PODCAST** educativo tiene un efecto significativo en el mejoramiento de la **gramática y vocabulario** en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014.

Tabla N°11: Prueba U de Mann-Whitney: Gramática – Vocabulario.

GRAMÁTICA Y VOCABULARIO	U = 120,000	p-valor = 0,000
-------------------------	-------------	-----------------

TDE: $p\text{-valor} = 0,000 < \alpha = 0,05$, por lo tanto aceptamos nuestra hipótesis de trabajo: La aplicación del **PODCAST** educativo tiene un efecto significativo en el mejoramiento de la **gramática y vocabulario** en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014.

CAPÍTULO V – DISCUSIÓN

Nuestra discusión surgió desde la perspectiva del enfoque comunicativo, en la cual buscamos desarrollar la capacidad de expresión oral en el área de Inglés, mediante un proceso que consistía en comunicarse con fluidez y claridad, utilizando en forma pertinente los recursos verbales del idioma. Este proceso implicó el desarrollo interactivo de las capacidades de comprensión en diversas situaciones comunicativas y con diferentes propósitos a través del uso del PODCAST educativo, estos a su vez estuvieron relacionados al entorno familiar y social del estudiante, quien aprendió a expresar sus ideas, emociones y sentimientos en diversos contextos y con diferentes interlocutores de manera asertiva, lo mismo que a comunicarse con una entonación y pronunciación pertinentes a la situación comunicativa. Lo anterior se convirtió en un proceso eminentemente social y fundamental para interactuar, conocer, comprender y construir los saberes del idioma y en una forma de aprendizaje importante para que el estudiante se forme una visión del mundo y se apropie de él y del enriquecimiento que le provee, dándole su propio significado.

Como docentes de idiomas extranjeros tenemos la convicción de que desarrollar y mejorar la capacidad de expresión oral en los estudiantes es el punto fundamental en la enseñanza y aprendizaje de cualquier idioma. Es por eso que el propósito principal de esta investigación fue el de evaluar los efectos que tiene la aplicación del PODCAST educativo para el mejoramiento de la expresión oral del idioma inglés.

La presente investigación se realizó con la participación de 65 estudiantes del quinto de secundaria del “Colegio Nacional de Iquitos”; estos a su vez se dividieron en dos grupos experimental (33) y grupo control (32), El diseño considerado fue el pre-experimental, con pre test (A) y post test (B); replicado en ambos grupos.

La comparación de los resultados obtenidos por los estudiantes, ANTES y DESPUES de la aplicación del PODCAST educativo nos mostró una diferencia significativa, ya que el promedio de notas de la expresión oral ANTES entre Experimental Vs Control fue 10,48 >10,13; con una desviación estándar de 1,716 y ,492 respectivamente. En el cual pudimos apreciar que existió una mínima diferencia entre el grupo experimental y

control en relación a la prueba de entrada, puesto que entraron en igualdad de conocimientos. Lo que nos permitió demostrar, que los grupos de estudio iniciaron en condiciones iguales en la capacidad comunicativa de expresión oral en el área de inglés. Cumpliendo el requisito de equivalencia de grupos de estudio en un diseño cuasi-experimental.

Sin embargo, el promedio en la prueba de salida fue mayor del Grupo Experimental que al Grupo Control. (14,36 >11,31; con una desviación estándar de 1,834 y ,612 respectivamente), lo cual nos garantizó que la aplicación del PODCAST Educativo en el grupo Experimental tuvo un efecto significativo en el mejoramiento de la expresión oral.

Por otro lado, cabe señalar que nuestro presente proyecto de investigación coincidió con la afirmación de RAMOS, A; CAURCEL, J (2011) en el que el PODCAST mejora la metodología docente en el aula. Así mismo, desarrolla tanto el trabajo autónomo como la tarea colaborativa, redundando en una mayor motivación por parte del alumnado, todo lo mencionado lo pudimos observar durante la aplicación del proyecto mediante las hojas de observación.

De igual manera, corrobora lo mencionado por PhD. CHACÓN, C; M.A. PÉREZ, C (2011) en el sentido que el PODCAST educativo promueve la mejora en el aprendizaje de las habilidades orales en el idioma Inglés. Así mismo, la participación activa y un clima positivo en el aula, lo que a su vez favorece el incremento del aprendizaje óptimo en general. Los resultados mostraron mejora de la producción oral del inglés a través del PODCAST y el desarrollo de estudiantes autónomos.

Finalmente, cabe mencionar que se contrastaron cada una de las hipótesis tanto la general como las específicas, el cual consistió en seleccionar el estadígrafo para la prueba de Kolmogorov-Smirnov con el propósito de verificar la normalidad de los datos, dando como resultado que todos los indicadores **no** seguían una distribución normal, es así que se hizo uso de la prueba de **U de Mann-Whitney** y de esta forma corroborar la normalidad de los datos; para la obtención de resultados de la prueba de

hipótesis se utilizó la prueba de U para todos los indicadores pronunciación, manejo del discurso , interacción comunicativa y gramática y vocabulario

De este modo se llegó, a la toma de decisión estadística en el cual se verificó la hipótesis general a través de la prueba **U de Mann-Whitney**, el cual se interpretó de la siguiente manera: Si $p\text{-valor} < \alpha = 0,05$ entonces aceptamos la hipótesis de trabajo.

Por lo tanto, aceptamos nuestra hipótesis de trabajo que: La aplicación del PODCAST educativo permitió mejorar significativamente la expresión oral en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014 ($p < \alpha$).

CAPÍTULO VI – CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. CONCLUSIONES

El PODCAST educativo, tuvo un efecto significativo en el mejoramiento de la expresión oral en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014, logrando mayor participación, motivación y estudiantes autónomos en el desarrollo de las clases. Por lo tanto, podemos decir que:

- La aplicación del **PODCAST** educativo tuvo un efecto significativo en el mejoramiento de la **pronunciación** en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014. (p-valor = 0,000 < α = 0,05)
- La aplicación del **PODCAST** educativo tuvo un efecto significativo en el mejoramiento del **manejo del discurso** en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014. (p-valor = 0,000 < α = 0,05)
- La aplicación del **PODCAST** educativo tuvo un efecto significativo en el mejoramiento de la **interacción comunicativa** en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014. (p-valor = 0,000 < α = 0,05)
- La aplicación del **PODCAST** educativo tuvo un efecto significativo en el mejoramiento de la **gramática y vocabulario** en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014. (p-valor = 0,000 < α = 0,05)

6.2. RECOMENDACIONES

A todas las Instituciones Educativas públicas y privadas aplicar el PODCAST educativo en todas las áreas del Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular; sobre todo en el área de inglés porque se obtiene resultados significativos para desarrollar la capacidad comunicativa de expresión oral. Así como, permite innovar en la enseñanza pedagógica puesto que permite inculcar el uso de herramientas tecnológicas en el aula (NTICs).

A los capacitadores de la “DREL” involucrarse en el conocimiento del PODCAST y luego sugerir a los profesores de las instituciones educativas la aplicación del PODCAST educativo para generar resultados que mejoren la calidad de educación y la adquisición del valor de la capacidad de expresión oral.

A la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana usar el PODCAST educativo porque genera beneficios tanto a profesionales, universitarios como a los docentes de la universidad.

A la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades alentar tanto a docentes como a estudiantes a trabajar usando el PODCAST educativo en equipo para que obtengan resultados beneficiosos.

Al departamento académico de Idiomas Extranjeros, impulsar el uso del PODCAST educativo en los estudiantes para que desarrollen la capacidad comunicativa de expresión oral en los idiomas que estudian y fomentar la investigación en este campo de estudio.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. **EUMEDNET.** *La expresión oral, su objetivo e importancia.* Recuperado el 18 setiembre de 2013, de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2011a/908/expresion%20oral%20objetivo%20e%20importancia.htm>
2. **GERALD K(2003).** How to teach pronunciation. First edition. England. p. 86 – 89.
3. **HARMER, J (2007).** How to Teach English, Longman
4. **HARMER, J (1987).** The Practice of English Language Teaching. London Longman.
5. **HINOJOSA, M. F., QUINATO A S. A. (2012).** *Aplicación de técnicas para desarrollar las destrezas de listening and speaking en el aprendizaje del idioma inglés, de los estudiantes de quinto, sexto y séptimo años de educación general básica de la escuela “24 de mayo” del cantón san miguel, provincia bolívar, periodo lectivo 2011-2012.* Tesis de grado no publicada de la escuela de ciencias de la informática de la universidad estatal de Bolivia. Bolívar, Bolivia.
6. **HARMER, J (1999).** How to teach grammar. England.
7. Macmillan English Dictionary. For Advance Learners of American English. United Kingdom. 2002
8. **MINEDU (2010).** Estrategias de enseñanza y aprendizaje en el área. *Orientaciones para el trabajo pedagógico* (1º edición 2010, 62-71 pp.). Corporación Gráfica Navarrete S.A. Carretera Central 759 Km 2 Santa Anita - Lima 43
9. **Ph.D. CHACÓN, C; M.A. PÉREZ, C (2011).** *Revista de Medios y Educación.* Recuperado el 10 setiembre de 2013, de <http://acdc.sav.us.es/pixelbit/images/stories/p39/04.pdf>
10. **PODCASTEDU (2012).** *Podcast Educativo.* Recuperado el 15 de setiembre del 2013, de <http://podcastedu.wordpress.com/>
11. **PICA, T. & DOUGHTY, C (1988).** Variations in classroom interaction as a function of participation pattern and task. In J. Fine (Ed) New York..

12. **RICHARD JC(2007)**. Approach and methods in language teaching. 1ra Edition. – Reino Unido: Cambridge University Press. p. 223 – 241
13. **RAMOS, A; CAURCEL, J (2011)**. *Revista de curriculum y formación del profesorado*. Recuperado el 24 de octubre del 2013, de <http://www.ugr.es/~recfpro/rev151ART11.pdf>
14. **RADIOESCOLARWEB (2012)**. *Guía Podcast*. Recuperado el 25 de noviembre del 2013, de <http://www.slideshare.net/radioescolarweb/guia-podcast-15252408>
15. **SOLANO, I (2010)**. Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Universidad de Murcia Recuperado el 07 de diciembre del 2013, de http://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/14623/1/Eduotec_08_SA.pdf
16. **TURINSP'S BLOG (2010)**. *Just another WordPress.com site*. Recuperado el 25 de noviembre del 2013, de <http://turinsp.wordpress.com/2010/11/29/sobre-uso-del-podcast-en-el-aula/>
17. **TICHING (2008 -2014)**. *Definición de comprensión*. Recuperado el 10 setiembre de 2013, de <http://definicion.de/comension/>

ANEXOS

ANEXO 1 – MATRIZ DE CONSISTENCIA

“PODCAST EDUCATIVO EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ALUMNOS DEL QUINTO DE SECUNDARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA DE MENORES “COLEGIO NACIONAL DE IQUITOS”, SAN JUAN BAUTISTA, 2014”

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Escala	Metodología
PROBLEMA GENERAL: ¿Cuál es el efecto del PODCAST educativo en el mejoramiento de la expresión oral en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014?	OBJETIVO GENERAL: Evaluar el efecto del PODCAST educativo en el mejoramiento de la expresión oral en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014.	HIPÓTESIS GENERAL El PODCAST educativo permite mejorar significativamente la expresión oral en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014.	VARIABLE INDEPENDIENTE El PODCAST educativo			Tipo: <input type="checkbox"/> Según nivel de investigación: Nuestro proyecto se orienta al tipo de investigación explicativa porque es estructurado, va más allá de la simple descripción de conceptos o fenómenos, busca interpretar el efecto que causa algo.(Hernández Sampieri 2010) <input type="checkbox"/> Según nivel de medición: Nuestro proyecto se orienta a la investigación cuantitativa que presenta un conjunto de procesos de manera secuencial y probatoria donde cada etapa precede a la siguiente y no podemos eludir pasos , además las variables son medidas en un determinado contexto y se hace análisis de mediciones obtenidas , haciendo uso de los métodos estadísticos para arribar a conclusiones respecto de las hipótesis planteadas.(Hernández Sampieri 2010)
PROBLEMAS ESPECÍFICOS - ¿Qué efecto tiene el PODCAST educativo en el mejoramiento de la pronunciación en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014? - ¿Qué efecto tiene el PODCAST educativo en el mejoramiento del manejo del	OBJETIVOS ESPECÍFICOS: - Determinar el efecto del PODCAST educativo en el mejoramiento de la pronunciación en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014. - Determinar el efecto del PODCAST educativo en	HIPOTESIS ESPECIFICAS - El PODCAST educativo tiene un efecto significativo en el mejoramiento de la pronunciación en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014. - El PODCAST educativo tiene un efecto	VARIABLE DEPENDIENTE La expresión oral en ingles	Pronunciación Manejo del discurso Interacción comunicativa Gramática Y Vocabulario	Escala vigesimal : Deficiente (00-10) Regular (11- 13) Bueno (14-17) Muy bueno (18-20)	

<p>discurso en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014?</p> <p>- ¿Qué efecto tiene el PODCAST educativo en el mejoramiento de la interacción comunicativa en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014?</p> <p>- ¿Qué efecto tiene el PODCAST educativo en el mejoramiento del gramática y vocabulario en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014?</p>	<p>el mejoramiento del manejo del discurso en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014.</p> <p>- Determinar el efecto del PODCAST educativo en el mejoramiento de la interacción comunicativa en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014.</p> <p>- Determinar el efecto del PODCAST educativo en el mejoramiento del gramática y vocabulario en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014.</p>	<p>significativo en el mejoramiento del manejo del discurso en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014.</p> <p>- El PODCAST educativo tiene un efecto significativo en el mejoramiento de la interacción comunicativa en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014.</p> <p>- El PODCAST educativo tiene un efecto significativo en el mejoramiento de la gramática y vocabulario en el idioma Inglés en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014.</p>			<p>Diseño: Cuasi-experimental, con pre test (A) y post test (B); replicado en dos grupos completos (grupo 1 y grupo 2).</p> <p>Población: La población estuvo constituida por 238 alumnos del quinto de secundaria, turno mañana, del Colegio Nacional de Iquitos (CNI), San Juan Bautista, 2014.</p> <p>Muestra: La muestra de esta investigación fue determinada sobre la base de una elección conveniencia, la cual estuvo constituida por 65 alumnos de dos secciones completas - grupos experimentales, 33 (grupo A) y 32 (grupo B) respectivamente.</p> <p>Técnicas: Obsevación Pruebas educativa</p> <p>Instrumentos: Test Rubricas Check list</p>
--	---	--	--	--	--

ANEXO 2 – INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS



Facultad de Ciencias de la
Educación y Humanidades
Departamento de Idiomas extranjeros

Universidad Nacional de la Amazonia Peruana

Proyecto de Investigación: “PODCAST educativo en la enseñanza del idioma Inglés para desarrollar la expresión oral en los alumnos del quinto de secundaria de la Institución Educativa Colegio Nacional de Iquitos – San Juan Bautista- 2014”.

Pre-test

El presente examen tiene como finalidad determinar el nivel de expresión oral en los alumnos del quinto de secundaria de la Institución Educativa Colegio Nacional de Iquitos en el curso de inglés. Además, cabe recalcar que, este **Pre-Test** tiene como puntaje máximo **120** puntos que serán pasados a escala vigesimal.

I. DATOS GENERALES :

- Nombre del estudiante : _____
- Grado y sección : _____
- Docente del curso : _____
- Fecha : _____
- Docente aplicador : _____
- Puntaje : _____

II. TEST DEVELOPMENT:

a) **EXERCISE N°01** _____ / 40 pts.

Work with your partner and make a dialogue about your Daily Routine using the present simple tense. You have to use the actions represented in each image. **Choose more than two of these pictures to make your dialogue.** Use a voice recorder to make a **PODCAST**.



En este ejercicio se evaluará:
Pronunciación (20)- Manejo del discurso (20)

b) **EXERCISE N°02** _____ / 40 pts.

Work with your partner and describe your Last Holidays using the past simple tense. **Choose more than two of these pictures to describe your Last Holidays. Then present your dialogue. Use these pictures to help you to make your description. Use a voice recorder to make a PODCAST.**



**En este ejercicio se evaluara:
Pronunciación (20) - Interacción Comunicativa (20)**

c) **EXERCISE N°03** _____ / 40 pts.

Work with your partner in a Role Play activity and describe your childhood answering a question, using the past simple tense with the expression **USED TO**. Use a voice recorder to make a **PODCAST**. **The situation is:**

A: You are a journalist in a very important TV program. You have to interview to a famous singer or actor and ask the following question: **What were you like when you were a child?**

B: You are a famous singer or actor. You answer the question posed by the student A about your childhood, using the expression **used to**.

**En este ejercicio se evaluara:
Pronunciación (20) - Gramática y Vocabulario (20)**

Criterio de evaluación: La escala valorativa para este PRE-TEST es la siguiente:

$$Nota = \frac{\text{Puntaje total} * 20}{120}$$

ANEXO 3 – INSTRUMENTOS DE EVALUACION: RUBRICAS PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL

ESCALA VALORATIVA PARA LA EVALUACIÓN DE LA PRONUNCIACION

PRONUNCIACIÓN	20	7 – 10	5 - 6	0 - 4
Acento	10	El estudiante pronuncia correctamente el idioma, sin errores con el acento, le resulta muy fácil articular cada palabra, lo cual permite una correcta pronunciación.	El estudiante pronuncia el idioma, sin muchos errores con el acento. Articula cada palabra para obtener una acentuación correcta.	El estudiante tiene muchos problemas con el acento. Le resulta difícil articular las palabras con acentuación correcta, lo cual interfiere para una correcta pronunciación
Entonación	10	El estudiante no tiene problemas en hablar el idioma. Muestra facilidad en hablar con una correcta entonación y no demuestra errores. Lo cual ayuda a entender lo que intenta expresar.	El estudiante tiene pocos problemas en hablar el idioma. Muestra algunas deficiencias en hablar con una correcta entonación pero no demuestra muchos errores. No existe mucha dificultad para entender lo que intenta expresar.	El estudiante tiene problemas en hablar el idioma. Muestra deficiencias en hablar con una correcta entonación y demuestra muchos errores. Lo cual dificulta entender lo que intenta expresar.

ESCALA VALORATIVA PARA MEDIR EL MANEJO DEL DISCURSO (Discourse management)

MANEJO DEL DISCURSO	20	7 – 10	6	5	0 - 4
Fluidez	10	El estudiante maneja el discurso con mucha fluidez, se muestra espontaneo y seguro en su comunicación y se le resulta muy fácil poder entender lo que desea expresar.	El estudiante maneja el discurso casi con fluidez, se muestra algo espontaneo en la interacción, realiza pocas pausas, haciendo entendible su comunicación.	El estudiante muestra problemas para hablar el idioma con fluidez, se muestra algo espontaneo en la interacción y realiza algunas pausas haciendo algo imposible la comunicación y comprensión.	El estudiante muestra muchos problemas para hablar el idioma con fluidez, no se muestra espontaneo en la interacción y realiza pausas haciendo imposible la comunicación y comprensión.
Coherencia	10	El estudiante Expresa mucha coherencia en su discurso, tiene claridad y consistencia en sus palabras y es muy entendible en sus expresiones.	El estudiante Expresa con coherencia las frases y oraciones de la conversación mostrando consistencia y claridad.	El estudiante Demuestra poca coherencia en lo que trata de expresar. Tiene poca claridad y consistencia en su discurso. A veces se le comprende y otras no.	El estudiante No demuestra coherencia en lo que trata de expresar. No tiene claridad y consistencia en su discurso y evita ser comprendido por sus constantes divagaciones.

ESCALA VALORATIVA PARA MEDIR LA INTERACCION COMUNICATIVA (Interactive communication)

INTERACCIÓN COMUNICATIVA	20	7 - 10	5 - 6	0 - 4
Toma de turnos	10	Se comunica muy bien, expresándose de manera apropiada considerando los turnos de cada participante durante el desarrollo de la comunicación respetando las ideas y opiniones de sus compañeros.	Se expresa de manera apropiada en la comunicación, en la mayoría de los casos, considera y respeta los turnos de cada participante.	Se expresa con dificultad ya que no reconoce la toma de turnos de cada participante, no respeta las ideas y opiniones de sus compañeros.
Negociación de los significados	10	El estudiante se da a entender y es comprendido por sus interlocutores. La negociación del significado facilita la comprensión mutua, y la interacción. El estudiante comparte sus conocimientos sobre el significado de palabras, ayudando a explicar las palabras nuevas el uno al otro.	El estudiante se da a entender y es comprendido por sus interlocutores. La negociación de los significados se da en algunas partes de la conversación lo cual facilita en gran medida la comprensión mutua, y la interacción. El estudiante comparte algunas veces sus conocimientos sobre el significado de palabras, ayudando a explicar las palabras nuevas el uno al otro.	El estudiante no se da a entender y no es comprendido por sus interlocutores. La negociación del significado no se da y esto dificulta la comprensión mutua, y la interacción. El estudiante no comparte sus conocimientos sobre el significado de palabras, y no ayuda a explicar las palabras nuevas el uno al otro.

ESCALA VALORATIVA PARA MEDIR GRAMATICA Y VOCABULARIO

GRAMÁTICA Y VOCABULARIO	20	7 - 10	5 - 6	0 - 4
Precisión en el orden de la oración	10	Las oraciones son precisas para expresar las ideas del estudiante. Tiene en cuenta el orden de la oración.	Las oraciones son precisas en casi todo su intervención eso ayuda para expresar las ideas del estudiante. Tiene en cuenta el orden de la oración.	Las oraciones no son precisas para expresar las ideas del estudiante. No Tiene en cuenta el orden de la oración.
Uso de gramática y vocabulario apropiado	10	El estudiante utiliza apropiadamente la gramática y el vocabulario aprendidos en la clase.	El estudiante utiliza casi en toda su intervención la gramática y el vocabulario aprendidos en la clase.	El estudiante no utiliza apropiadamente la gramática y el vocabulario aprendidos en la clase.



**ANEXO 4 – SESIONES DE APRENDIZAJE
LEARNING SESSION N°01**

I. GENERAL INFORMATION:

- 1.1.School : I.E.S.M “COLEGIO NACIONAL DE IQUITOS”
1.2.Level, cycle, grade, section : Secondary, VII, 5° “A” , “D”
1.3.Area : Foreign Language – English.
1.4.Date/Time : Thursday 09th /Monday 13th October 2014 – 90’
1.5.Teacher : Lic. Julio Vo Rios Soria.
1.6.Trainees : Carlos Arirama Canaquiri.
Viviana Lisset Perez Vargas.
Mercy Patricia Viena Nolorbe.

II. CURRICULAR INFORMATION:

- 2.1.Title of the learning session : ***“If I were you...”***
- 2.2.Transversal Content : Education in values.
- 2.3.Competency of Cycle : Expresses ideas, opinions, emotions and feelings about social interest themes with a native speaker, showing interaction and assertively in his or her communicative process.
- 2.4.Capability : Oral expression.
Talks with his or her partner using the second conditional.
- 2.5.Contextualized Content : **Function**
➤ Talking about hypothetical situations.
- Grammar**
➤ Second conditional.
- Vocabulary**
➤ Famous person, become, enough money, etc.
- 2.6.Values : Responsibility and Honesty.
- 2.7.Attitudes : Gets involved in their own learning process.
- 2.8.Expected learning : Oral Expression
➤ Talks with his or her partners about hypothetical situations in relationship to his or her life using the second conditional.



III. ASSESSMENT:

CAPABILITY	INDICATOR	ITEMS	TECHNIQUES / STRATEGIES	TOOLS / INSTRUMENTS
Oral expression and comprehension	Talks with his or her partners about hypothetical situations in relationship to his or her life, through a dialog by using the second conditional and a voice recorder to make a PODCAST .	Answers questions about hypothetical situations. Matches hypothetical situation with the correct advice. Listen and underline the second conditional. Interviews his or her partners about hypothetical situations using a voice recorder to make a PODCAST . Completes the grammar structure by using the second conditional. Answers the Marcos' letter by writing a letter.	Semiformal Observation	Observation Sheet Rubrics



IV. DIDACTIC DEVELOPMENT:

LEARNING PROCESSES	METHODOLOGICAL STRATEGIES	TIME	MATERIAL/ RESOURCES
<p><u>INPUT</u> Greetings</p>	<p>1. Learners answer the teacher’s Greetings: <i>The teacher:</i> Good afternoon students! <i>The students:</i> Good afternoon teacher! <i>The teacher:</i> How are you today? <i>The students:</i> Fine!</p>		
<p>Date</p>	<p>2. Learners answer the teacher’s question: What is the date? <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; background-color: #e0f0ff;"> Thursday 09th/Monday 13th October 2014 </div> A volunteer come to the board and write the day. Learners try to correct themselves; the teacher helps when it is necessary and students write the date on his or her notebooks.</p>	3’	Learners’ voice Board Chalk
<p>Motivation</p>	<p>3. Learners play a game “The wasted telephone” in order to relax and motivate. <u>Let’s play a game: The wasted telephone</u> Learners have to pass the message or phrase in the class correctly. The line that says the message or phrase correctly is the winner. <i>I won the lottery. I am a millionaire person!</i></p>	5’	Learners’ voice
<p>Learning construction</p>	<p>4. Learners answer some questions. The teacher helps learners during the activity giving them ideas. After that, the teacher put the learners’ ideas on the board, in that part we are using: Brainstorming strategy. BRAINSTORMING STRATEGY: It is a large or small group activity, which encourages children to focus on a topic and contribute to the free flow of ideas. The teacher may begin by posing a question or a problem, or by introducing a topic. Learners then express possible answers, relevant words and ideas.</p>		
<p>Previous knowledge</p>	<p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY Nº 1</u> Answer the following questions: What is a hypothetical situation? What would you do if you were a famous person? What would you do if you were a millionaire person? What would you do if you were the president of your country?</p>	10’	Papergraph Blue tack Learners’ voice



<p>Eliciting the title</p>	<p>6. Learners answer the teacher’s question in order to elicit the topic, according the last activities you have done: What do you think it is the topic for this lesson? Learners give some ideas about the topic for the lesson and according to these ones, the teacher write the topic on the board. Learners repeat the topic after the teacher. Then, learners write the topic on their notebooks</p> <div data-bbox="358 428 1227 527" style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><i>If I were you...</i></p> </div>	<p>3'</p>	<p>Learners’ voice Learners’ notebook Board Chalk</p>
<p>PRE SPEAKING</p>	<p>7. Learners listen a script about Marco and his friends. Then, they underline the second conditional. Finally, they practice pronunciation with the teacher’s help.</p> <p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY Nº 3</u></p> <div data-bbox="355 779 1218 1495" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>- Listen and underline the second conditional in the following dialog.</p> <p>MARCO: Hi friends! , during recess, John and a group of boys from my class played soccer in the classroom because it was raining outside. Jack kicked the ball and broke one of the windows. When the teacher saw the broken window, he asked who had broken it. Nobody answered. Please! I have to listen an advice, tell me. What would you do?</p> <p>MARY : Hi friend! , If I were you, I would keep quiet like the rest of the class.</p> <p>PAUL : Hello my friend! , If I were you, I would say my friend broke it.</p> <p>MONICA : You are my best friend, If I were you, I would say we were playing and we broke it. But you have to choose the best option. Ok??</p> <p>MARCO: Thank you so much and bye my friends.</p> <p>FRIENDS : Bye! Good luck Marco.</p> </div>	<p>15'</p>	<p>Photocopy Teacher’s voice</p>
<p>PROCESs</p>	<p>8. Learners work in groups of four and interview your partners to request advice about hypothetical situations using the second conditional correctly, the examples and the vocabulary learned in class. Learners have to use a voice recorder to make a PODCAST. Learners would be monitoring by the teacher during the activity.</p> <p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY Nº 4</u></p>		
<p>WHILE SPEAKING</p>	<p>9. Makes a dialog to request advice about hypothetical situations using the second conditional correctly. See the example in activity Nº 02 and 03.</p>		<p>Learners’ notebook</p>



<p>PODCAST</p>	<p>Reflection: ¿Qué les pareció la actividad? ¿Estaba fácil o difícil? ¿Qué les ayudo para que puedan hacer el dialogo?</p>	<p>20'</p>	<p>Learners' voice Voice recorder</p>
<p>OUTPUT</p>	<p>10. Learners receive a photocopy about the use of the second conditional and some exercises. Then, learners analyze the grammar structure.</p>	<p>2'</p>	<p>Learners' voice</p>
<p>POST SPEAKING</p>	<p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY Nº 5</u></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Complete the sentences with the correct form of the verbs in parenthesis.</p> <ul style="list-style-type: none"> - If I _____ (have) lots of money, I _____ (not work) after school. - If I _____ (live) in Spain, I _____ (be) a Barcelona fan. - If I _____ (be) a millionaire person, I _____ (help) poor people. - If I _____ (speak) English well, I _____ (live) in the U.S.A. - If I _____ (have) time, I _____ (take) salsa classes. </div>	<p>10'</p>	<p>Photocopy Learners' notebook</p>
<p>Language analysis</p>	<p>Grammar part: The second conditional is to talk about imaginary situations: The structure is: If + subject (condition) + past form of the verb + object (condition) + , + subject (result) + would + base form of the verb + object (result) + .</p>	<p>5'</p>	
<p>Transference</p>	<p>11. Learners write a little letter to answer Marco, to give the teachers next class.</p> <p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY Nº 6</u></p> <p>Answer the Marcos' letter.</p>	<p>5'</p>	
<p>Meta cognition</p>	<p style="text-align: center;"> ¿QUÉ APRENDIMOS EL DÍA DE HOY? ¿CUÁNTAS ACTIVIDADES HICIMOS? ¿CUÁL FUE EL PROPÓSITO EN CADA ACTIVIDAD? ¿PARA QUÉ NOS SERVIRÁ LO APRENDIDO? ¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE PEDIR CONSEJOS? </p>	<p>3'</p>	<p>Learners' voice</p>

V. BIBLIOGRAPHY:**1. Books :**

- ✓ TANNER, Rosie and GREEN, Catherine, 1998. Task for Teachers Education, 2000 (Third Edition), Longman Publishing. London-England.
- ✓ BROWN, H.D. 2007. Principles of Language Learning Teaching. Pearson/Logman.
- ✓ FOSTER, Graham and L, Tony. 2007. Exemplars, 2007. Second edition. Pembroke Publisher. Ontario-Canada.
- ✓ JARMER, Heremy. 1988. The Practice of English Language Teaching. 2007. Fourth Edition. Pearson Publishing. Edinburgh-German.
- ✓ Ministry of Education. (2010). Students book 5th grade. 1st Edition. Santillana S.A. Perú. 24pp.
- ✓ Ministry of Education. (2010). Teacher`s book 5th grade. 1st Edition. Santillana S.A. Perú. 24pp.
- ✓ Ministry of Education. (2010). Orientaciones Para El Trabajo Pedagógico (OTP). Lima-Perú.
- ✓ TANNER, Rosie and GREEN, Catherine, 1998. Task for Teachers Education, 2000 (Third Edition), Longman Publishing. London-England.
- ✓ Ministry of education. (2010). National Curricular Design.

2. Virtual pages:

- ✓ <http://olc.spsd.sk.ca/De/PD/instr/strats/brainstorming/index.html>
- ✓ <http://academic.cuesta.edu/acasupp/as/309.HTM>
- ✓ <http://education-portal.com/academy/lesson/what-is-cooperative-learning-definition-lesson-methods.html#lesson>

LEARNING SESSION N°02

I. GENERAL INFORMATION:

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1.1. School | : I.E.S.M “COLEGIO NACIONAL DE IQUITOS” |
| 1.2. Level, cycle, grade, section | : Secondary, VII, 5° “A” , “D” |
| 1.3. Area | : Foreign Language – English. |
| 1.4. Date/Time | : Tuesday 14 th October 2014 – 45’ |
| 1.5. Teacher | : Lic. Julio Vo Rios Soria. |
| 1.6. Trainees | : Carlos Arirama Canaquiri.
Viviana Lisset Perez Vargas.
Mercy Patricia Viena Nolorbe. |

II. CURRICULAR INFORMATION:

- | | |
|------------------------------------|--|
| 2.1. Title of the learning session | : <i>“Enterprising teens”</i> |
| 2.2. Transversal Content | : Education in values. |
| 2.3. Competency of Cycle | : Understands the message of his or her speakers, showing his or her position in front of themes about his or her interest. |
| 2.4. Capability | : Oral expression.
Express his or her opinion using the second conditional. |
| 2.5. Contextualized Content | : <u>Function</u>
➤ Talking about enterprising teens.








<u>Grammar</u>
➤ Second conditional.

<u>Vocabulary</u>
➤ Beach hut, start, tomorrow, raise, campaign, social, spend, parties, leave, young, etc. |
| 2.6. Values | : Responsibility and Honesty. |
| 2.7. Attitudes | : Gets involved in their own learning process. |
| 2.8. Expected learning | : <u>Oral Expression</u>
➤ Express his or her opinion about enterprising teens using the second conditional. |


III. ASSESSMENT:

CAPABILITY	INDICATOR	ITEMS	TECHNIQUES / STRATEGIES	TOOLS / INSTRUMENTS
<p>Oral expression and comprehension</p>	<p>Express his or her opinion about enterprising teens through a dialog with his or her partners by using a voice recorder to make a PODCAST.</p>	<p>✓ Answers questions by looking at some pictures. ✓ Complete the blank with the word-cards by listening a script. ✓ Makes a PODCAST by using a voice recorder.</p>	<p>Semiformal Observation</p>	<p>Observation Sheet Rubrics</p>

IV. DIDACTIC DEVELOPMENT:

LEARNING PROCESSES	METHODOLOGICAL STRATEGIES	TIME	MATERIAL/ RESOURCES
<p><u>INPUT</u></p> <p>Greetings</p> <p>Date</p> <p>Motivation</p> <p>Learning construction</p> <p>Previous knowledge</p>	<p>1. Learners answer the teacher's Greetings:</p> <p> <i>The teacher:</i> Good afternoon students!</p> <p> <i>The students:</i> Good afternoon teacher!</p> <p> <i>The teacher:</i> How are you today?</p> <p> <i>The students:</i> Fine!</p> <p>2. Learners answer the teacher's question: What is the date?</p> <div data-bbox="591 617 1263 688" style="border: 1px solid black; background-color: #e0f0ff; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Tuesday 14th October 2014</p> </div> <p>A volunteer come to the board and write the day. Learners try to correct themselves; the teacher helps when it is necessary and students write the date on his or her notebooks.</p> <p>3. Learners watch a video about young people's enterprises in order to relax and motivate.</p> <p style="text-align: center;"><u>Let's watch a video</u></p> <p>Learners have to describe the video using his or her imagination.</p> <div data-bbox="777 1010 938 1108" style="border: 2px solid black; border-radius: 10px; text-align: center; width: 60px; height: 60px; margin: 10px auto;">  </div> <p>4. Learners answer some questions. The teacher helps learners during the activity giving them ideas. After that, the teacher put the learners' ideas on the board, in that part we are using: Brainstorming strategy.</p> <p>BRAINSTORMING STRATEGY: It is a large or small group activity, which encourages children to focus on a topic and contribute to the free flow of ideas. The teacher may begin by posing a question or a problem, or by introducing a topic. Learners then express possible answers, relevant words and ideas.</p> <p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY Nº 1</u></p> <div data-bbox="428 1514 1243 1871" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>Look at the picture and answer some question</p> <div data-bbox="683 1562 1000 1656" style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <ol style="list-style-type: none"> 1. What can you see in these pictures? 2. What is the pictures about? 3. What are they doing? 4. Would you like to participate in these kind of activities? </div> <p style="text-align: center;">Reflection: ¿Qué les pareció la actividad?</p>	<p>2'</p> <p>4'</p> <p>5'</p>	<p>Learners' voice</p> <p>Board</p> <p>Chalk</p> <p>Learners' voice</p> <p>Papergraph</p> <p>Pictures</p> <p>Blue tack</p> <p>Learners' voice</p> <p>Learners' voice</p>

<p>Cognitive conflict</p>	<p style="text-align: center;">¿Estaba fácil o difícil? ¿Qué les ayudo para que puedan responder a las preguntas?</p> <p>5. Learners work in pairs and receive a photocopy about enterprises. Learners have to complete the blanks with the correct word by listening a script. Learners would be monitoring by the teacher during the activity. Finally, learners correct the activity in plenary with teacher's help, to do this activity learners use the collaborative group method.</p> <p style="text-align: center;">COLLABORATIVE GROUP METHOD: It is a teaching method where students of mixed levels of ability are arranged into groups and rewarded according to the group's success.</p> <p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY Nº 2</u></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>Listen and complete the following text:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beach hut Start Tomorrow Raise Campaign - Social Spend Parties Leave Young <p style="text-align: center;"><u>ENTERPRISING TEENS!</u></p> <p>Some enterprising Mexican teens are raising money for a <u>beach hut</u>. They need to <u>raise</u> over 1000 dollars before they can built the hut.</p> <p>Jorge and Sofía, who are organizing the <u>campaign</u>, are both surfers and they <u>spend</u> a lot of their free time on the beach. "One of the problems we have is that there is no place to <u>leave</u> our equipment. If we had a hut, we would leave the boards there. We wouldn't have to take them home," they explained.</p> <p>"What else would you do if you had the hut?" we asked. "We would organize surfing classes. We would be able to have <u>social</u> events and <u>parties</u>, too."</p> <p>They have not gotten government permission yet, but they are meeting the local planning officer <u>tomorrow</u>. "If <u>young</u> people had a place to hang out at the beach, a lot of them would use it," the officer said. "I think that would keep some people out of trouble."</p> <p>Businesses, schools and parents in the area support the initiative. Local businesswoman Lola Dominguín said, "If there was a place on the beach for young people, more of them would <u>start</u> doing water sports."</p> </div> <p style="text-align: center;">Reflection: ¿Qué les pareció la actividad? ¿Estaba fácil o difícil? ¿Qué les ayudo para que puedan hacer las relaciones?</p>	<p style="text-align: center;">2'</p>	<p style="text-align: center;">Papergraph Blue tack Marker Learners' voice</p>
	<p>6. Learners answer the teacher's question in order to elicit the topic,</p>	<p style="text-align: center;">6'</p>	<p style="text-align: center;">Learners' voice</p>

<p>Eliciting the title</p>	<p>according the last activities you have done: What do you think it is the topic for this lesson? Learners give some ideas about the topic for the lesson and according to these ones, the teacher write the topic on the board. Learners repeat the topic after the teacher. Then, learners write the topic on their notebooks</p> <div style="text-align: center;">  <p>Enterprising teens</p> </div>	<p>3'</p>	<p>Learners' voice Learners' notebook Board Chalk</p>
<p>PRE SPEAKING</p>	<p>7. Learners work in pairs and discuss about two hypothetical situations in their lives. Learners have to share ideas and opinions with his/her partner by talking in class. Learners would be monitoring by the teacher during the activity. Then teacher call some volunteers to share their answers with the class.</p> <p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY Nº 3</u></p> <p style="text-align: center;">Discuss with your partner about different hypothetical situations:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 2px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <p>What would you do if you owned your own company?</p> </div> <div style="border: 2px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <p>What would you do if you won the lottery company?</p> </div> </div>	<p>8'</p>	<p>Photocopy Teacher's voice</p>
<p>WHILE SPEAKING PODCAST</p>	<p>8. Learners work in groups of four and interview your partners to request advice about hypothetical situations using the second conditional correctly, the examples and the vocabulary learned in class. Learners have to use a voice recorder to make a PODCAST. Learners would be monitoring by the teacher during the activity.</p> <p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY Nº 4</u></p> <p>In pair makes a dialog to request advice about hypothetical situations using the second conditional correctly. See the example.</p> <p>Ex: A: What would you do if you were very rich? B: If I were rich, I would buy a new car. And? A: If I were rich, I would travel around the world.</p> <p style="text-align: center;">Reflection: ¿Qué les pareció la actividad? ¿Estaba fácil o difícil? ¿Qué les ayudo para que puedan hacer el dialogo?</p>	<p>10'</p>	<p>Learners' notebook Learners' voice Voice recorder</p>

<p>POST SPEAKING</p> <p>Language analysis</p> <p>Meta cognition</p>	<p>9. Learners put attention about the use of the second conditional and imagine some situations in order to develop in class. So that, learners analyze the grammar structure with the teacher.</p> <p>The second conditional is to talk about imaginary situations: The structure is: If + subject (condition) + past form of the verb + object (condition) +, + subject (result) + would + base form of the verb + object (result) +.</p> <p>10. At last activity, Learners are going to imagine a situation so they are going to use a voice recorder to make a PODCAST.</p> <p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY Nº 5</u></p> <p>Imagine you are in this situation. Think about what you would do? You have to use a voice recorder to make a podcast.</p> <p>Ex: What would you do if you won the lottery? </p> <p style="text-align: center;"> ¿QUÉ APRENDIMOS EL DÍA DE HOY? ¿CUÁNTAS ACTIVIDADES HICIMOS? ¿CUÁL FUE EL PROPÓSITO EN CADA ACTIVIDAD? ¿PARA QUÉ NOS SERVIRÁ LO APRENDIDO? </p>	<p>5'</p>	<p>Learners' voice</p> <p>Photocopy</p> <p>Learners' notebook</p> <p>Learners' voice</p>
---	---	-----------	--

V. **GENERAL INFORMATION:**

- 5.1. School : I.E.S.M "COLEGIO NACIONAL DE IQUITOS"
5.2. Level, cycle, grade, section : Secondary, VII, 5° "A" , "D"
5.3. Area : Foreign Language – English.
5.4. Date/Time : Thursday 16th /Monday 20th October 2014 – 90'
5.5. Teacher : Lic. Julio Vo Rios Soria.
5.6. Trainees : Carlos Arirama Canaquiri.
Viviana Lisset Perez Vargas.
Mercy Patricia Viena Nolorbe.

VI. **CURRICULAR INFORMATION:**


- 6.1. Title of the learning session : ***"Luana's letter"***
- 6.2. Transversal Content : Education in values.
- 6.3. Competency of Cycle : Expresses ideas, opinions, emotion and feelings about social interest themes with a native speaker, showing interaction and assertively in his or her communicative process.
- 6.4. Capability : **Oral expression and comprehension.**
Uses the language given to speak using the second conditional.
- 6.5. Contextualized Content : **Function**
➤ Talking about hypothetical situations.
Grammar
➤ Second conditional.
Vocabulary
➤ Famous person, become, enough money, etc.
- 6.6. Values : Responsibility and Honesty.
- 6.7. Attitudes : Gets involved in their own learning process.
- 6.8. Expected learning : **Oral Expression**
➤ Makes a dialog with his or her partners about hypothetical situations in relationship to his or her life.

VII. ASSESSMENT:

CAPABILITY	INDICATOR	ITEMS	TECHNIQUES / STRATEGIES	TOOLS / INSTRUMENTS
<p>Oral expression and comprehension</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifies and discriminates relevant information. • Analyze a letter about hypothetical situations. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Plays a game with vocabulary about letters. ✓ Reorder the word cards in correct way. ✓ Matches each situation about Thought's Luana with the correct advice. ✓ Answers the Luana's letter by writing a letter. ✓ Interviews his or her partners about hypothetical situations using a voice recorder to make a PODCAST. 	<p>Semiformal Observation</p>	<p>Observation Sheet Rubrics</p>

VIII. DIDACTIC DEVELOPMENT:

LEARNING PROCESSES	METHODOLOGICAL STRATEGIES	TIME	MATERIAL/ RESOURCES
<u>INPUT</u>	11. Learners answer the teacher's Greetings: <ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>The teacher:</i> Good afternoon students! ✚ <i>The students:</i> Good afternoon teacher! ✚ <i>The teacher:</i> How are you today? ✚ <i>The students:</i> Fine! 		
Greetings	12. Learners answer the teacher's question: What is the date?		Students' voice
Date	Thursday 16th/Monday 20th October 2014	3'	Board Chalk
Motivation	1. A volunteer come to the board and write the day. Learners try to correct themselves; the teacher helps when it is necessary and students write the date on their notebooks. 2. Learners are going to play Chinese whisper game . First, they are asked to sit like a horseshoe in the class. Next, learners are divided into two groups. Then, the teacher tells one learner vocabulary about letters, to tell his/her partner and she/he have to tell the other and so on. The last one has to stand up and say what she/he has heard about. If she/he writes the correct sentence on the board her/his group is the winner. The purpose of this game is to involve learners in speaking skill and relay messages about the topic. <u>Let's play a game: Chinese whisper game</u>	10'	Students' voice
Learning construction	13. Learners answer some questions. The teacher helps Learners during the activity giving them ideas. After that, the teacher put the learners' ideas on the board, in this part we are using: Brainstorming strategy. <u>ACTIVITY Nº 1: REORDERING</u>		
Previous knowledge	<ul style="list-style-type: none"> - Reorder the word cards in correct way <p>Date Greeting // Dear Friend / Dear Sir / Dear Madam Introduction / I hope that you are... / I was reading your ... / I need to tell you that... / Body / In my opinion, if I were you, I would... / I think that... / In my view / Conclusion / I hope help you with my answers / I hope your answers as soon as possible / Good Bye / Good Wishes / Kisses</p>	10'	Papergraph Blue tack Students' voice

	<p style="text-align: center;">Reflection: ¿Qué les pareció la actividad? ¿Estaba fácil o difícil? ¿Qué les ayudo ordenar las palabras?</p> <p>14. The teacher asks learners to make groups of 5 and gives learners a piece of paper with some hypothetical situations about Thought's Luana. Learners have to match each situation with the correct advice; the group that finishes the activity first is the winner. The teacher monitors the activity and helps students during it. Finally, the teacher and learners correct the activity in plenary. To do this activity learners use the collaborative group method.</p> <p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY Nº 2: MATCHING</u></p> <p style="text-align: center;">Match each situation about Thought's Luana with the correct advice:</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">If there was a cheap holiday,</td> <td style="width: 50%;">I would buy it.</td> </tr> <tr> <td>If I won the lottery,</td> <td>I would give 50% to charity.</td> </tr> <tr> <td>If you made me a cake,</td> <td>I would eat it.</td> </tr> <tr> <td> </td> <td></td> </tr> <tr> <td>If brussel sprouts were delicious,</td> <td>I would eat more of them eat it.</td> </tr> <tr> <td>If the earth were flat,</td> <td>We could fall of the edge.</td> </tr> <tr> <td>If the iPad were free,</td> <td>I would have one.</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">Reflection: ¿Qué les pareció la actividad? ¿Estaba fácil o difícil? ¿Qué les ayudo para que puedan hacer las relaciones?</p> <p>15. Using the questions and the activities, the teacher asks learners about the topic.</p> <p style="text-align: center;">What is the topic today?</p> <div style="text-align: center;">  <p><i>Luana's letter</i></p> </div> <p>16. First, before students read and translate the text, they need to predict about what they are going to read. It's to say, for this activity, students use the Activate Existing Knowledge. Second In this part, they brainstorm around what they will read to and watch by looking at some pictures by answering some questions.</p> <p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY Nº3: MAKING PREDICTIONS</u></p>	If there was a cheap holiday,	I would buy it.	If I won the lottery,	I would give 50% to charity.	If you made me a cake,	I would eat it.	 		If brussel sprouts were delicious,	I would eat more of them eat it.	If the earth were flat,	We could fall of the edge.	If the iPad were free,	I would have one.	<p style="text-align: center;">2'</p> <p style="text-align: center;">10'</p> <p style="text-align: center;">2'</p> <p style="text-align: center;">6'</p>	<p style="text-align: center;">Students' voice</p> <p style="text-align: center;">Papergraph Blue tack Students' voice</p> <p style="text-align: center;">Students' voice</p> <p style="text-align: center;">Students' voice</p> <p style="text-align: center;">Board Chalk</p>
If there was a cheap holiday,	I would buy it.																
If I won the lottery,	I would give 50% to charity.																
If you made me a cake,	I would eat it.																
If brussel sprouts were delicious,	I would eat more of them eat it.																
If the earth were flat,	We could fall of the edge.																
If the iPad were free,	I would have one.																
<p style="text-align: center;">Cognitive conflict</p> <p style="text-align: center;">Eliciting the title</p> <p style="text-align: center;">PRE</p>																	

Look at the pictures and answer the following questions:



- A. What can you see in the pictures?
- B. What happened with the girl?
- C. What possible situations occur?

17. Learners will apply a reading technique (**skimming**: students will need to read to and predict the pictures about Luana's letter to grasp the main idea). After that, some students will give their answer and say their reasons why they answered and also say if they are agree with the other pairs. This will be carried out in plenary. One student explains the activity to their classmates. In this way, the teacher will know if students have understood the instruction. Finally, both students and the teacher check the answers. This activity will be evaluated through a rubric.

ACTIVITY N°4: READING

Read the letter Luana about hypothetical situation and answer the question:

PROCESS

WHILE

Iquitos, 16th October 2014
Dear Friend.

I hope that you are fine. I was reading your letters it sounds great. I need to tell you that I have a problem.

My best friend María has started to go out with some girls who shoplift CDs and magazines. One of the girls was caught by a security guard who said he would tell her parents the next time it happened. Two days ago, I met Maria's mother in a supermarket. What would you do?

I hope your answers as soon as possible.
Good Wishes! Bye!
Luana.

What would you do if you were the best Maria's friend?

Students are going to answer Luana's letter in order to give her some advice. Therefore, students are going to use the vocabulary

Photocopy
Teacher's voice

10'

Students'
notebook

<p>POST</p>	<p>learnt in activity N° 1. The teacher monitoring the activity.</p> <p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY N°5</u></p> <p>Write a letter in order to give Luana some advices:</p> <div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div> <p style="text-align: center;">Reflection: ¿Cómo lograron hacer la actividad? ¿Qué dificultades encontraron al momento de hacer la actividad?</p> <p>Finally, the teacher tells students about objectives that they should achieve with the activity. Next, the teacher explains learners the situation and what they need to do step by step. After, learners are going to read their letters orally in a PODCAST. At last, Learners are aware about their learning today by answering some questions made by the teacher; after all they must tell the teacher what they did, what they used and how they felt during the activities in the classroom.</p>	<p>15'</p>	<p>Photocopy</p> <p>Students' notebook</p>
<p><u>OUTPUT</u></p> <p>Transference</p>	<p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY N°6:</u></p> <p style="text-align: center;">Making PODCASTs in the classroom</p> <p>Work in PAIR and interview your partner about hypothetical situations using the second conditional correctly. Use the examples and vocabulary learned in class. You have to use a voice recorder to make a podcast.</p>	<p>20'</p>	<p>Students' voice</p> <p>Voice recorder</p>
<p>Meta cognition</p>	<p style="text-align: center;"> ¿QUÉ APRENDIMOS EL DÍA DE HOY? ¿CUÁNTAS ACTIVIDADES HICIMOS? ¿CUÁL FUE EL PROPÓSITO EN CADA ACTIVIDAD? ¿PARA QUÉ NOS SERVIRÁ LO APRENDIDO? ¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE PEDIR CONSEJOS? </p>	<p>2'</p>	<p>Students' voice</p>

LEARNING SESSION N°04

IX. GENERAL INFORMATION:

9.1. School	: I.E.P.S.M “COLEGIO NACIONAL DE IQUITOS”
9.2. Level, cycle, grade, section	: Secondary, VII, 5° “A” , “D”
9.3. Area	: Foreign Language – English.
9.4. Date/Time	: Tuesday 21 th October 2014 – 45’
9.5. Teacher	: Lic. Julio Vo Rios Soria.
9.6. Trainees	: Carlos Arirama Canaquiri. Viviana Lisset Perez Vargas. Mercy Patricia Viena Nolorbe.

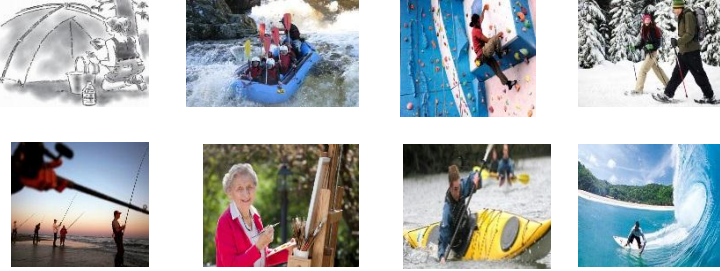

X. CURRICULAR INFORMATION:

10.1. Title of the learning session	: <i>“Explore outdoors”</i>
10.2. Transversal Content	: Education in values.
10.3. Competency of Cycle	: Expresses ideas, opinions, emotions and feelings about social interest themes for a flowed interaction with a native speaker, showing assertivity in his/her communicative process.
10.4. Capability	: Oral expression.
10.5. Contextualized Content	: <u>Function</u> ➤ Describing outdoor activities. <u>Vocabulary</u> ➤ Camping, rafting, painting, rapelling, fishing, picnic, etc.
10.6. Values	: Responsibility.
10.7. Attitudes	: Gets involved in their own learning process.
10.8. Expected learning	: <u>Oral expression</u> ➤ Discusses the benefits and obstacles about outdoors activities.

XI. ASSESSMENT:

ACHIEVEMENT INDICATORS	ASSESSMENT TECHNIQUES	INSTRUMENTS
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recognize the vocabulary about Outdoors activities by looking some pictures and answer some questions. ✓ Organizes specific information by matching the pictures with the correct word cards. ✓ Discuss some questions by working in groups and using a voice recorder to make a PODCAST. 	<p>Semiformal Observation</p>	<p>Observation Sheet Rubrics</p>

LEARNING SITUATION	TIME	METHODOLOGICAL STRATEGIES	DIDACTIC MATERIALS	INSTRUMENTS
Starting out Greeting	2 min	❖ The learners and the teacher greet each other.	The teacher and learners' voice	Observation sheet.
Motivation	5 min	<p>Teacher : Good morning students! Learners: Good morning teacher! Teacher : How are you? Learners: Fine! Bad!</p>		
Date	1min	❖ Students play a game: "Mimics" in order to relax and motivate, relate to the topic.		
Previous knowledge	5min	❖ The teacher asks learners the date. The learners repeat the date after the teacher. Then, the teacher asks a volunteer to write the date on the board. Finally, the learners repeat the date in groups and individually. Learners write the date in their notebooks.		
Cognitive conflict	08 min	<p style="text-align: center;">Tuesday 21st October 2014</p> <p>Learners look at some pictures and answer some questions about OUTDOOR ACTIVITIES. Learners are going to give her/his ideas about what they can see in the different pictures. It will be carried out in plenary. This kind of activity is useful because students can learn some phrases about this topic. At last, both learners and the teacher repeat the phrases in plenary in order to know the correct pronunciation of them.</p>		
Eliciting the topic		<p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY N°01</u></p> <p>❖ Look at the picture and answer the following questions:</p>		Observation sheet.

<p>Pre speaking</p>	<p>1min</p>		<ul style="list-style-type: none"> • marker • material (pictures) 	
<p>While</p>	<p>10min</p>	<ul style="list-style-type: none"> - What can you see in these pictures? - Do you know about these activities? - What is your favorite activity? <p>Reflection:</p> <p>¿Qué les pareció la actividad? ¿Estaba fácil o difícil? ¿Qué les ayudo para que puedan ordenar la estructura de la carta?</p>		<p>Observation sheet</p>
<p>Post – (Language analysis)</p> <p>TRANSFERENCE</p>	<p>30min</p> <p>10min</p>	<p>Here, learners try to elicit the topic through one question by using brainstorming strategy. The teacher asks to the learners: what is the topic today? Learners answer to the question and after the teacher sticks the topic on the board and learners repeat the topic in English after the teacher. They write it on their notebooks. At last, learners repeat it again after the teacher.</p>  <p>After that,</p> <p>learners will be able to match the pictures with the correct word cards. Therefore, those learners are going to recognize the different outdoor</p>	<ul style="list-style-type: none"> • word cards • material (pictures) • Marker 	

Metacognition

activities. This will be carry out in plenary. One learner explains the activity to their classmates. In this way, the teacher will know if learners have understood the instruction. Finally, both learners and the teacher check the answers.

ACTIVITY N°02

- **Match the picture with the correct activities.**



1.

Reflecti

5.

6.

7. Hiking

8. Surfing

¿Estaba fácil o difícil?

¿Qué les ayudo para responder la pregunta?

The teacher give students piece of paper in disorder about **OUTDOOR ACTIVITIES** then learners have to find the word and make groups of 4. In this part, teacher explain the purpose of the activity. Students will search on the internet about the outdoors activities they found in a group and they are going to research What does the activity consist of? What equipment is needed? For the next class. The teacher monitors the activity and help them during it. Finally, learners will explain in front of the class about their outdoor activities. To do this activity learners use:

The collaborative group method: Collaborative group is a teaching method where students of mixed levels of ability are arrange into groups, and rewarded according to the group's success.

- marker
- material (pictures)

		<p>In this activity learners are going to use a voice recorder to make a PODCAST.</p> <p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY N°3:</u></p> <p>Work in group and discuss these questions:</p> <p>1. Campin 2. <input type="text"/> 3. <input type="text"/> 4. <input type="text"/></p> <p>5. <input type="text"/> 6. <input type="text"/> 7. Hiking 8. <input type="text"/></p> <p style="text-align: center;">- What equipment is needed?</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿QUÉ APRENDIMOS EL DÍA DE HOY? ❖ ¿CUÁNTAS ACTIVIDADES HICIMOS? ❖ ¿CUÁL FUE EL PROPÓSITO EN CADA ACTIVIDAD? ❖ ¿PARA QUÉ NOS SERVIRÁ LO APRENDIDO? ❖ ¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE PEDIR CONSEJOS? 		
--	--	--	--	--

EVALUATION

CRITERIA	INDICATORS	TECHNIQUES	INSTRUMENTS
Text comprehension and Oral expression	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recognize the vocabulary about Outdoors activities by looking some pictures and answer some questions. ✓ Organizes specific information by matching the pictures with the correct word cards. ✓ Discuss some questions by working in groups and using a voice recorder to make a PODCAST 	<p>Semi-formal. Observation</p> <p>Brainstorming Answering</p>	<p>Observation sheet</p>

VALUES	AREA ATTITUDES	INDICATORS	INSTRUMENTS
Responsibility and Honesty.	Gets involved in their own learning process.	<ul style="list-style-type: none"> Participates actively during the activities Pays attention when the teacher or her classmates are speaking 	<ul style="list-style-type: none"> Attitude scale

ASSESSMENT MATRIX

CRITERIA	CAPABILITY	INDICATORS	ASSESSMENT ITEMS	%	ITEMS	POINTS	INSTRUMENT
Oral expression	<u>Oral expression</u> Uses the language given to speak using the second conditional.	Answers questions about hypothetical situations.		20%	1(3)	2	Observation sheet
		Matches hypothetical situation with the correct advice.		20%	1(3)	3	
		Requests advice about hypothetical situations using the second conditional through a dialog with his partner.	Pronunciation Fluency Vocabulary Accuracy Content	60 %	1(15)	15	

LEARNING SESSION N°05

XII. GENERAL INFORMATION:

12.1. School	: I.E.P.S.M “COLEGIO NACIONAL DE IQUITOS”
12.2. Level, cycle, grade, section	: Secondary, VII, 5° “A” , “D”
12.3. Area	: Foreign Language – English.
12.4. Date/Time	: Thursday 23 rd October 2014 – 90’
12.5. Teacher	: Lic. Julio Vo Rios Soria.
12.6. Trainees	: Carlos Arirama Canaquiri. Viviana Lisset Perez Vargas. Mercy Patricia Viena Nolorbe.

XIII. CURRICULAR INFORMATION:

13.1. Title of the learning session	: <i>“Promoting an outdoor activity”</i>
13.2. Transversal Content	: Education in values.
13.3. Competency of Cycle	: Expresses ideas, opinions, emotions and feelings about social interest themes for a flowed interaction with a native speaker, showing assertivity in his/her communicative process.
13.4. Capability	: Oral expression.
13.5. Contextualized Content	: <u>Function</u> ➤ Talking about benefits and obstacles of an outdoor activity. <u>Vocabulary</u> ➤ Camping, rafting, painting, rapelling, fishing, picnic, etc.
13.6. Values	: Responsibility.
13.7. Attitudes	: Gets involved in their own learning process.
13.8. Expected learning	: <u>Oral expression</u> ➤ Discusses the benefits and obstacles about outdoors activities.

XIV. ASSESSMENT:

ACHIEVEMENT INDICATORS	ASSESSMENT TECHNIQUES	INSTRUMENTS
<ul style="list-style-type: none">✓ Checks the vocabulary about Outdoors activities by choralling repetition.✓ Present specific information by explaining in front of the class about Outdoors activities.	Semiformal Observation	Observation Sheet Rubrics

LEARNING SITUATION	TIME	METHODOLOGICAL STRATEGIES	DIDACTIC MATERIALS	INSTRUMENTS
Starting out Greeting	2 min	❖ The learners and the teacher greet each other.	The teacher and learners' voice	Observation sheet.
	5 min	<p style="text-align: center;"> Teacher : Good morning students! Learners: Good morning teacher! Teacher : How are you? Learners: Fine! Bad! </p>		
Motivation	1min	❖ Learners are going to play <i>Chinese whisper game</i> . First, they are going to ask to sit like a horseshoe in the class. Next, learners are going to divide into eight groups according to the last class. Then, the teacher tells one learner a word about outdoor activities , to tell his/her partner and she/he have to tell the other and so on. The last one has to stand up and say what she/he has heard about. If she/he writes eight correct word on the board her/his group is the eighth group for the presentation, if she/he writes seven correct word on the board her/his group is the seventh group for the presentation and so on. The purpose of this game is to involve learners in speaking skill and relay messages about the topic.		
Date	5min			
Previous knowledge	08 min	❖ The teacher asks learners the date. The learners repeat the date after the teacher. Then, the teacher asks a volunteer to write the date on the board. Finally, the learners repeat the date in groups and individually. Learners write the date in their notebooks.	<ul style="list-style-type: none"> • Pictures • board 	
Cognitive conflict		<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; display: inline-block;"> Thursday 23rd October 2014 </div>		

<p>Eliciting the topic</p> <p>Pre speaking</p>	<p>1min</p> <p>10min</p>	<p>Before the presentation teacher and learners checking the vocabulary about OUTDOOR ACTIVITIES. Teacher give learners the correct pronunciation of each word and repeat them. It will be carried out in plenary. This kind of activity is useful because students can learn some phrases about this topic. At last, both learners and the teacher repeat the phrases in plenary in order to know the correct pronunciation of them.</p> <p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY N°01</u></p> <p style="text-align: center;">❖ checking the pronunciation.</p> <p>Reflection:</p> <p style="text-align: center;">¿Qué les pareció la actividad? ¿Estaba fácil o difícil? ¿Qué les ayudo para que puedan ordenar la estructura de la carta?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • marker • material (pictures) 	<p>Observation sheet.</p>
<p>While Post – (Language analysis)</p> <p>TRANSFERENCE</p> <p>Metacognition</p>	<p>30min</p> <p>10min</p>	<p>Here, learners try to elicit the topic through one question by using brainstorming strategy. The teacher asks to the learners: what is the topic today? Learners answer to the question and after the teacher sticks the topic on the board and learners repeat the topic in English after the teacher. They write it on their notebooks. At last, learners repeat it again after the teacher.</p> <p style="text-align: center;">Promoting an outdoor activity</p> <p>After that, learners will able to present their research outdoor activity. So they are going to explain in front of the class while teacher recorder</p>		<p>Observation sheet</p>

n

their voice in a PODCAST. The purpose of this activity is that learners recognize different outdoor activities so that they are going to describe the outdoor activity, are going to register information and identify principal ideas and finally they are going to talk the benefits and obstacles.

ACTIVITY N°02

- **Present in front of the class her/ his Outdoor activity in a group by recording their voice in a PODCATS.**



Reflection:
¿Qué

les pareció la actividad?
¿Estaba fácil o difícil?
¿Qué les ayudo para responder la pregunta?

The teacher makes a feedback in order to recognize his/her strength and weakness.

- word cards
- material (pictures)
- Marker

- marker
- material (pictures)

		<ul style="list-style-type: none">❖ What did you learnt about the work you did? ❖ How did you learn it? ❖ What difficulties did you have?❖ What did you use to overcome the difficulties? ❖ How can you use what you learned? <ul style="list-style-type: none">❖ ¿QUÉ APRENDIMOS EL DÍA DE HOY?❖ ¿CUÁNTAS ACTIVIDADES HICIMOS?❖ ¿CUÁL FUE EL PROPÓSITO EN CADA ACTIVIDAD? ❖ ¿PARA QUÉ NOS SERVIRÁ LO APRENDIDO?		
--	--	--	--	--

EVALUATION

CRITERIA	INDICATORS	TECHNIQUES	INSTRUMENTS
Oral expression	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Checks the vocabulary about Outdoors activities by choralling repetition. ✓ Present specific information by explaining in front of the class about Outdoors activities. 	<p>Semi-formal. Observation</p> <p>Brainstorming Answering</p>	<p>Observation sheet</p>

VALUES	AREA ATTITUDES	INDICATORS	INSTRUMENTS
Responsibility and Honesty.	Gets involved in their own learning process.	<ul style="list-style-type: none"> • Participates actively during the activities • Pays attention when the teacher or her classmates are speaking 	<ul style="list-style-type: none"> • Attitude scale

ASSESSMENT MATRIX

CRITERIA	CAPABILITY	INDICATORS	ASSESSMENT ITEMS	%	ITEMS	POINTS	INSTRUMENT
Oral expression	<u>Oral expression</u> Uses the language given to speak using the second conditional.	Answers questions about hypothetical situations.		20%	1(3)	2	Observation sheet
		Matches hypothetical situation with the correct advice.		20%	1(3)	3	
		Requests advice about hypothetical situations using the second conditional through a dialog with his partner.	Pronunciation Fluency Vocabulary Accuracy Content	60 %	1(15)	15	

LEARNING SESSION N°06

XV. GENERAL INFORMATION:

15.1. School	: I.E.P.S.M “COLEGIO NACIONAL DE IQUITOS”
15.2. Level, cycle, grade, section	: Secondary, VII, 5° “A” , “D”
15.3. Area	: Foreign Language – English.
15.4. Date/Time	: 28 th October 2014 – 45’
15.5. Teacher	: Lic. Julio Vo Rios Soria.
15.6. Trainees	: Carlos Arirama Canaquiri. Viviana Lisset Perez Vargas. Mercy Patricia Viena Nolorbe.

XVI. CURRICULAR INFORMATION:

16.1. Title of the learning session	: <i>“All about science”</i>
16.2. Transversal Content	: Education in values.
16.3. Competency of Cycle	: Expresses ideas, opinions, emotion and feelings about Social interest themes with a native speaker, showing interaction and assertively in his or her communicative process.
16.4. Capability	: Text comprehension. Infers the meaning of words and relevant ideas from the text.
16.5. Contextualized Content	: <u>Function</u> ➤ Reading about inventions <u>Grammar</u> <u>Vocabulary</u> ➤ Invention, screen, images, trip, flying machine, astronomer, telescope, novels.
16.6. Values	: Responsibility.
16.7. Attitudes	: Gets involved in their own learning process.
16.8. Expected learning	: <u>Text comprehension</u> ➤ Identify general and specific information by reading a text.

XVII. ASSESSMENT:

ACHIEVEMENT INDICATORS	ASSESSMENT TECHNIQUES	INSTRUMENTS
<ul style="list-style-type: none">✓ Predicts the content of pictures about INVENTIONS by looking at word cards and by answering questions.✓ Identifies general and specific information of a text about INVENTIONS by underling the words and completing the text.✓ Answers the questions about the text by using a voice recorder to make a PODCAST.	Semiformal Observation	Observation Sheet Rubrics

LEARNING SITUATION	TIME	METHODOLOGICAL STRATEGIES	DIDACTIC MATERIALS	INSTRUMENTS
<p>Starting out Greeting</p> <p>Motivation</p> <p>Date</p> <p>Previous knowledge Cognitive conflict Pre</p> <p>Eliciting the topic</p>	<p>5 min</p> <p>5min</p> <p>10' min</p>	<p>❖ The learners and the teacher greet each other.</p> <p>Teacher : Good morning students! Learners: Good morning teacher! Teacher : How are you? Learners : Fine! Bad!</p> <p>❖ The teacher asks learners the date. The learners repeat the date after the teacher. Then, the teacher asks a volunteer to write the date on the board. Finally, the learners repeat the date in groups and individually. Learners write the date in their notebooks.</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Tuesday 11th November 2014</p> </div> <p>Learners look at the word cards displayed on the board about the names of some inventors; and they need to answer some questions about them. In this activity, the teacher uses the brainstorming strategy. Learners need to say their opinions about what they can read in the word cards. It will be carried out in plenary. This kind of activity is useful because students can learn some phrases about this topic. At last, both learners and the teacher repeat the phrases related to people are doing in plenary in order to know the correct pronunciation of them. <i>The purpose of this activity is that students learn some phrases about Inventions.</i></p>	<p>The teacher and learners' voice</p> <ul style="list-style-type: none"> • paper sheet • marker • chalk • board 	<p>Observation sheet.</p> <p>Observation sheet.</p>

<p>While</p>	<p>10' min</p>	<p align="center"><u>ACTIVITY N°01: BRAINSTORMING</u></p> <p>❖ Read the word cards and answer the questions.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; width: 150px;"> <p>Gutenberg</p> </div> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; width: 150px;"> <p>James Watt</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; width: 150px;"> <p>Albert Finstein</p> </div> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; width: 150px;"> <p>Thomas A. Edison</p> </div> </div>	<ul style="list-style-type: none"> • paper sheet • marker • chalk • material (pictures) 	<p>Observation sheet</p>
<p>Post –</p>	<p>10' min</p>	<p align="center">What can they read in these cards?</p> <p align="center">Do you know about them?</p> <p align="center">What did they invent each one of them?</p>		
<p>TRANSFERENCE</p>	<p>5'</p>	<p>Reflection:</p> <p align="center">¿Qué les pareció la actividad? ¿Estaba fácil o difícil?</p> <p align="center">¿Qué les ayudo para que puedan responder a las preguntas?</p> <p>Here, learners try to elicit the topic through one question by using</p>		

Metacognition	<p>brainstorming strategy. The teacher asks to the learners: what is the topic today? Learners answer to the question and after the teacher sticks the topic on the board and learners repeat the topic in English after the teacher. They write it on their notebooks. At last, learners repeat it again after the teacher.</p> <p style="text-align: center;">All about science!</p> <p>Here, learners will apply a reading technique skimming: students will need to read a text about THE STORY OF PRINTING quickly to grasp the main idea After, some students will give their answer and say their reasons what they understood and say if they are agree with the other pairs. This will be carried out in plenary. One learner explains the activity to their classmates. In this way, the teacher will know if learners have understood the story. Finally, both learners and the teacher check the answers.</p> <p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY N°READING</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Read the text and choose the best subject:<ul style="list-style-type: none">a) The story of printingb) Printing machinesc) The printing pressd) Printing was invented in China.		
---------------	---	--	--

Printing was invented in China 1,200 years ago, but in Europe people wrote books by hand. Then, in 1436, a German named Gutenberg invented printing, and 39 years later, 1475, William Caxton printed the first book in English. After that, Caxton printed a lot of books, including the first textbook for teaching English as a foreign language.

Soon newspapers were produced all over Europe using Gutenberg's methods. Printing did not change much for hundreds of years. Printing machines got faster and bigger and could produce newspapers more quickly. The typewriter was invented in 1867. The next big change came in the 1960s, when computers were first used to produce a newspaper.

Now anyone who has a computer can produce a newspaper.

And the future? Already satellite TV and the Internet have made printing look old-fashioned. Soon perhaps we will only have electronic books and newspaper, and printing will die out.

Reflection.

¿Qué les pareció la actividad?

¿Estaba fácil o difícil?

¿Qué les ayudó para entender y completar el texto?

Finally, the teacher tells students about objectives that they should achieve with the activity. Next, the teacher explains learners the situation and what they need to do step by step. After, learners have to join in pairs in order to answer the questions by reading the text again. So they are going to do the activity by using a voice recorder to make a **PODCAST**.

<u>ACTIVITY N° ANSWERING QUESTIONS</u>			
	<p>✓ Read the text again and answer the questions by using a voice recorder to make a PODCAST.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Who was the creator of the printing? 2. Where was the printing invented? 3. What happened with printing machines? 4. Who printed the first book in English? 5. When was invented the typewriter? <p style="text-align: center;">❖ ¿QUÉ APRENDIMOS EL DÍA DE HOY? ❖ ¿CUÁNTAS ACTIVIDADES HICIMOS?</p> <p>❖ ¿CUÁL FUE EL PROPÓSITO EN CADA ACTIVIDAD? ❖ ¿PARA QUÉ NOS SERVIRÁ LO APRENDIDO? ❖ ¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE PEDIR CONSEJOS?</p>		

EVALUATION

CRITERIA	INDICATORS	TECHNIQUES	INSTRUMENTS
Text comprehension	<p>✓ Predicts the content of pictures about INVENTIONS by looking at word cards and by answering questions.</p> <p>✓ Identifies general and specific information of a text about INVENTIONS by underling the</p>	<p>Semi-formal. Observation</p> <p>Brainstorming Answering</p>	<p>Observation sheet</p>

	words and completing the text.		
--	--------------------------------	--	--

VALUES	AREA ATTITUDES	INDICATORS	INSTRUMENTS
Responsibility and Honesty.	Gets involved in their own learning process.	<ul style="list-style-type: none"> • Participates actively during the activities • Pays attention when the teacher or her classmates are speaking 	<ul style="list-style-type: none"> • Attitude scale

ASSESSMENT MATRIX

CRITERIA	CAPABILITY	INDICATORS	ASSESSMENT ITEMS	%	ITEMS	POINTS	INSTRUMENT
Oral expression	<u>Oral expression</u> Uses the language given to speak using the second conditional.	Answers questions about hypothetical situations.		20%	1(3)	2	Observation sheet
		Matches hypothetical situation with the correct advice.		20%	1(3)	3	
		Requests advice about hypothetical situations using the second conditional through a dialog with his partner.	Pronunciation Fluency Vocabulary Accuracy Content	60 %	1(15)	15	

LEARNING SESSION N°07

XVIII. GENERAL INFORMATION:

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1. School | : I.E.P.S.M “COLEGIO NACIONAL DE IQUITOS |
| 2. Level, cycle, grade, section | : Secondary, VII, 5° “A” , “ D” |
| 3. Area | : Foreign Language – English. |
| 4. Date/Time | : Thrusday, 30 th October 2014 – 45’ |
| 5. Teacher | : Lic. Julio Vo Ríos Soria |
| 6. Trainee | : Carlos Arirama Canaquiri.
Viviana Lisset Pérez Vargas
Mercy Patricia Viena Nolorbe. |

XIX. CURRICULAR INFORMATION:

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1. Title of the learning session | : <i>“MACHU PICCHU WAS BUILT BY THE INCAS”</i> |
| 2. Transversal Content | : Education in values and ethical formation.
Familiar and social Education. |
| 3. Competency of Cycle | :
Understands varied texts with bigger complexity and extension in relationship with up-to-date themes and expressed in a common language. |
| 4. Capability | : <u>Text comprehension.</u>
Selects the suitable information to complete a chart and answers questions. |
| 5. Contextualized Content | : <u>Function</u>
Talking about past and present events.
<u>Grammar</u>
Present and Past passive voice, past participle verbs.
<u>Vocabulary</u>
Discover, locate, sanctuary, lush, highland, etc. |
| 6. Values | : Responsibility and Honesty. |
| 7. Attitudes development. | : Participates actively during the class |
| 8. Expected learning | : <u>Text comprehension</u>
Identifies and infers main and specific ideas of the text about <i>MACHU PICCHU</i> . |

XX. ASSESSMENT :

CAPABILITY	INDICATORS	TECHNIQUES/STRATEGIES	TOOLS/ INSTRUMENTS
<p>TEXT COMPREHENSION</p>	<p>The student:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♠ Finds the best title for the text. ♠ Recognizes specific ideas of a text by answering some questions about Machu Picchu. ♠ Completes a chart with specific information in a text about Machu Picchu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semiformal observation • Games • Skimming • Scanning 	<p>Observation sheet</p>

IV. DIDACTIC SEQUENCE

STAGES	METHODOLOGICAL STRATEGIES	TIME	RESOURCES																																																																																
Greetings	<p>1. Students answer the teacher's Greetings:</p> <p>✚ <i>The teacher:</i> Good afternoon students!</p> <p>✚ <i>The students:</i> Good afternoon teacher!</p> <p>✚ <i>The teacher:</i> How are you today?</p> <p>✚ <i>The students:</i> Fine!</p>	5'	Teacher's and students' voice.																																																																																
Date	<p>2. The teacher asks learners the date. Then, the teacher asks a volunteer to write the date on the board. Finally, the Learners write the date in their notebooks.</p> <p style="text-align: center;">What is the date?</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>Tuesday, 4th November 2014</p> </div>		Markers and board Copies																																																																																
PRE-Motivation	<p>3. The teacher gives learners a photocopy with a puzzle. The learners have to find the past participle of each verb.</p> <p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY N°1</u></p> <p>Find the past participle of these verbs:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Discover ✓ Locate ✓ Make ✓ Be ✓ Go ✓ Call ✓ Have ✓ Find <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>D</td><td>I</td><td>S</td><td>C</td><td>O</td><td>V</td><td>E</td><td>R</td><td>E</td><td>D</td></tr> <tr><td>S</td><td>G</td><td>E</td><td>A</td><td>A</td><td>L</td><td>A</td><td>T</td><td>S</td><td>S</td></tr> <tr><td>M</td><td>M</td><td>S</td><td>L</td><td>J</td><td>Ñ</td><td>D</td><td>D</td><td>B</td><td>A</td></tr> <tr><td>A</td><td>T</td><td>A</td><td>L</td><td>O</td><td>C</td><td>A</td><td>T</td><td>E</td><td>D</td></tr> <tr><td>D</td><td>S</td><td>L</td><td>E</td><td>Y</td><td>G</td><td>O</td><td>N</td><td>E</td><td>T</td></tr> <tr><td>E</td><td>H</td><td>A</td><td>D</td><td>L</td><td>S</td><td>G</td><td>G</td><td>N</td><td>I</td></tr> <tr><td>T</td><td>A</td><td>M</td><td>O</td><td>P</td><td>D</td><td>U</td><td>I</td><td>I</td><td>P</td></tr> <tr><td>Y</td><td>A</td><td>F</td><td>O</td><td>U</td><td>N</td><td>D</td><td>N</td><td>F</td><td>L</td></tr> </table>	D	I	S	C	O	V	E	R	E	D	S	G	E	A	A	L	A	T	S	S	M	M	S	L	J	Ñ	D	D	B	A	A	T	A	L	O	C	A	T	E	D	D	S	L	E	Y	G	O	N	E	T	E	H	A	D	L	S	G	G	N	I	T	A	M	O	P	D	U	I	I	P	Y	A	F	O	U	N	D	N	F	L	15'	teacher's voice Markers, board and teacher's voice
D	I	S	C	O	V	E	R	E	D																																																																										
S	G	E	A	A	L	A	T	S	S																																																																										
M	M	S	L	J	Ñ	D	D	B	A																																																																										
A	T	A	L	O	C	A	T	E	D																																																																										
D	S	L	E	Y	G	O	N	E	T																																																																										
E	H	A	D	L	S	G	G	N	I																																																																										
T	A	M	O	P	D	U	I	I	P																																																																										
Y	A	F	O	U	N	D	N	F	L																																																																										
Learning construction Previous knowledge	<p>4. The teacher and learners correct the activity in plenary.</p> <p>5. The teacher asks learners to answer some questions. The teacher helps students during the activity giving them ideas. After that, the teacher put the learners' ideas on the board, in this part we are using: Brainstorming strategy. BRAINSTORMING STRATEGY: Brainstorming is a large or small group activity which encourages children to focus on a topic and contribute to the free flow of ideas. The teacher may begin by posing a question or a problem, or by introducing a topic. Students then express possible answers, relevant words and ideas.</p>		Markers and board Paper graph																																																																																
Eliciting the title	<p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY N°2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Have you visited Machu Picchu? Describe your experience ✓ What is the importance of Machu Picchu for Peruvians? <p>6. Using the questions and the activities, the teacher asks learners about the topic.</p>																																																																																		

<p>Cognitive conflict</p>	<p>What is the topic today? “MACHU PICCHU WAS BUILT BY THE INCAS”</p> <p>7. Students repeat the topic after the teacher. Then, students write the topic in their notebooks.</p> <p>8. The teacher asks learners to form groups of 5 and he gives learners a piece of paper with a text. The learners have to underline the past participle verbs in the text. The teacher monitors the activity and helps students during it. Finally, the teacher and learners correct the activity in plenary. To do this activity learners use the collaborative group method. Collaborative group is a teaching method where students of mixed levels of ability are arranged into groups, and rewarded according to the group's success.</p> <p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY N°3</u></p> <p>Underline the verbs in past participle</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">“ _____ ”</p> <p>Machu Picchu was discovered in 1911 by the American university professor Hiram Bingham. This famous sanctuary is located 111.5 kilometers from the city of Cusco at the top of a mountain covered with lush highland vegetation. It's Peru's most visited attraction and one of the world's top tourist sites. During the Incas time, Machu Picchu was not only the empire's spiritual center, but it was also the main place for worshipping the stars and for carrying out astronomical observations.</p> <p>Furthermore, the surrounding landscape complements the beauty of many stone constructions, which naturally captures the visitor's attention. These include temples, walls, chambers, patios, and of course the countless staircases,</p> </div>	<p>20'</p>	<p>copies</p> <p>Marker, board and students' notebook Copies</p>
<p>While</p>	<p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY N°4</u></p> <p>Read the text and find the main topic.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">“ _____ ”</p> <p>Machu Picchu was discovered in 1911 by the American university professor Hiram Bingham. This famous sanctuary is located 111.5 kilometers from the city of Cusco at the top of a mountain covered with lush highland vegetation. It's Peru's most visited attraction and one of the world's top tourist sites. During the Incas time, Machu Picchu was not only the empire's spiritual center, but it was also the main place for worshipping the stars and for carrying out astronomical observations.</p> <p>Furthermore, the surrounding landscape complements the beauty of many stone constructions, which naturally captures the visitor's attention. These include temples, walls, chambers, patios, and of course the countless staircases, which connect different areas and are made of meticulously,</p> </div> <p>a. Machu Picchu is a beautiful and wonderful place. b. Machu Picchu: The most visited attraction in the world. c. Machu Picchu is a famous sanctuary.</p>	<p>10'</p>	<p>copies teacher's voice notebook</p> <p>Students' notebook Teacher's voice</p> <p>teacher's voice</p>

9. The students and the teacher correct the activity in plenary. Then, students paste the following copies in their notebooks. So they are going to complete the chart according the text by making a PODCAST.

Activity 5

Complete the following chart by reading the text again, by working with your partner in order to make a PODCAST with the answers.

Post

Place	Country	It's Called	Natural features	Discoverer

Meta cognition

The teacher asks to learners to reflect on language. The teacher explains grammar of past and present passive. The teacher monitors the activity and gives them a piece of paper with an exercise.

See annex n°01 and annex n°02

- ✓ ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO EN ESTA LECCIÓN?
- ✓ ¿CÓMO HEMOS APRENDIDO?
- ✓ ¿PARA QUÉ LES VA A SERVIR ESTAS EXPRESIONES?
- ✓ ¿LES GUSTA EL IDIOMA?
- ✓ ¿CUANTAS ACTIVIDADES HICIMOS?
- ✓ ¿CUÁL FUE EL PROPÓSITO DE LA CLASE EL DÍA DE HOY?

ASSESSMENT MATRIX

CRITERIA	CAPABILITY	INDICATORS	ASSESSMENT ITEMS	%	ITEMS	POINTS	INSTRUMENTS
Text comprehension	<u>Text comprehension</u> Selects the suitable information to complete a chart and answers questions	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Finds the best title for the text ♣ Recognizes specific ideas of a text by answering some questions about Machu Picchu. ♣ Completes a chart with specific information in a text about Machu Picchu. 	Finds the best title for the text	20%	1(4)	4	Observation sheet
			Answers questions	30%	1(6)	6	
			Completes a chart with specific information.	30%	1(6)	6	
Attitudes			Participates actively during the class development	20%	1(4)	4	
Total				100%		20	

LEARNING SESSION N°08

XXI. GENERAL INFORMATION:

- | | |
|---------------------------------|---|
| 7. School | : I.E.P.S.M “COLEGIO NACIONAL DE IQUITOS |
| 8. Level, cycle, grade, section | : Secondary, VII, 5° “A” , “ D” |
| 9. Area | : Foreign Language – English. |
| 10. Date/Time | : 4 th November 2014 – 45’ |
| 11. Teacher | : Lic. Julio Vo Ríos Soria |
| 12. Trainee | : Carlos Arirama Canaquiri.
Viviana Lisset Pérez Vargas
Mercy Patricia Viena Nolorbe. |

XXII. CURRICULAR INFORMATION:

- | | |
|----------------------------------|---|
| 9. Title of the learning session | : “ Technology in our daily life ” |
| 10. Transversal Content | : Education in values and ethical formation. |
| 11. Competency of Cycle | : Expresses ideas, opinions, emotions and feelings about social interest themes for a flowed interaction with a native speaker, showing assertivity in his/her communicative process. |
| 12. Capability | : <u>Oral Expression</u> |
| 13. Contextualized Content | : <u>Function</u>
Talking about modern inventions.
<u>Grammar</u>
<u>Vocabulary</u>
Radio, noisy, remote control, phone, etc. |
| 14. Values | : Responsibility and Honesty. |
| 15. Attitudes development. | : Participates actively during the class |
| 16. Expected learning | : <u>Oral comprehension</u>
Identifies and infers main and specific ideas of the radio programm about <i>MODERN INVENTIONS</i> |

17. **ASSESSMENT :**

CAPABILITY	INDICATORS	TECHNIQUES/STRATEGIES	TOOLS/ INSTRUMENTS
<p style="text-align: center;">ORAL COMPREHENSION</p>	<p>The student:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Recognizes specific ideas of a text by answering some questions about Inventions. ✓ Completes a chart with specific information in a text about Inventions 	<ul style="list-style-type: none"> • Semiformal observation • Games • Skimming • Scanning 	<p style="text-align: center;">Observation sheet</p>

IV. DIDACTIC SEQUENCE

STAGES	METHODOLOGICAL STRATEGIES	TIME	RESOURCES																																																																																
Greetings	<p>10. Students answer the teacher's Greetings:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>The teacher:</i> Good afternoon students! ✚ <i>The students:</i> Good afternoon teacher! ✚ <i>The teacher:</i> How are you today? ✚ <i>The students:</i> Fine! 	5'	Teacher`s and students` voice.																																																																																
Date	<p>11. The teacher asks learners the date. Then, the teacher asks a volunteer to write the date on the board. Finally, the Learners write the date in their notebooks.</p> <p style="text-align: center;">What is the date?</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>Tuesday, 4th November 2014</p> </div>		Markers and board Copies																																																																																
PRE-Motivation	<p>12. The teacher gives learners a photocopy with a puzzle. The learners have to find about important inventions in our life.</p> <p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY N°1</u></p> <p>Find the past participle of these verbs:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ CD ✓ TV ✓ Radio ✓ iPod. ✓ Camera ✓ Microwave <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>M</td><td>I</td><td>C</td><td>R</td><td>O</td><td>W</td><td>A</td><td>V</td><td>E</td><td>C</td></tr> <tr><td>S</td><td>G</td><td>E</td><td>A</td><td>A</td><td>L</td><td>A</td><td>T</td><td>S</td><td>A</td></tr> <tr><td>M</td><td>M</td><td>S</td><td>L</td><td>J</td><td>Ñ</td><td>D</td><td>D</td><td>B</td><td>M</td></tr> <tr><td>A</td><td>T</td><td>A</td><td>C</td><td>O</td><td>C</td><td>A</td><td>D</td><td>E</td><td>E</td></tr> <tr><td>D</td><td>R</td><td>A</td><td>D</td><td>I</td><td>O</td><td>O</td><td>O</td><td>E</td><td>R</td></tr> <tr><td>E</td><td>H</td><td>A</td><td>D</td><td>L</td><td>S</td><td>G</td><td>P</td><td>N</td><td>A</td></tr> <tr><td>T</td><td>A</td><td>M</td><td>O</td><td>P</td><td>D</td><td>U</td><td>I</td><td>I</td><td>P</td></tr> <tr><td>V</td><td>A</td><td>F</td><td>O</td><td>U</td><td>N</td><td>D</td><td>N</td><td>F</td><td>L</td></tr> </table>	M	I	C	R	O	W	A	V	E	C	S	G	E	A	A	L	A	T	S	A	M	M	S	L	J	Ñ	D	D	B	M	A	T	A	C	O	C	A	D	E	E	D	R	A	D	I	O	O	O	E	R	E	H	A	D	L	S	G	P	N	A	T	A	M	O	P	D	U	I	I	P	V	A	F	O	U	N	D	N	F	L	15'	teacher's voice Markers, board and teacher's voice
M	I	C	R	O	W	A	V	E	C																																																																										
S	G	E	A	A	L	A	T	S	A																																																																										
M	M	S	L	J	Ñ	D	D	B	M																																																																										
A	T	A	C	O	C	A	D	E	E																																																																										
D	R	A	D	I	O	O	O	E	R																																																																										
E	H	A	D	L	S	G	P	N	A																																																																										
T	A	M	O	P	D	U	I	I	P																																																																										
V	A	F	O	U	N	D	N	F	L																																																																										
Learning construction Previous knowledge	<p>13. The teacher and learners correct the activity in plenary.</p> <p>14. The teacher asks learners to answer some questions. The teacher helps students during the activity giving them ideas. After that, the teacher put the learners' ideas on the board, in this part we are using: Brainstorming strategy.</p> <p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY N°2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ What are the inventions? Describe each one of them. ✓ Why are importance? How use it? 		Markers and board Paper graph																																																																																
Eliciting the title	<p>15. Using the questions and the activities, the teacher asks learners about the topic.</p> <p style="text-align: center;">What is the topic today?</p>																																																																																		

<p>Cognitive conflict</p> <p>While</p>	<p style="text-align: center;">“Technology in our daily life”</p> <p>16. Students repeat the topic after the teacher. Then, students write the topic in their notebooks.</p> <p>17. The teacher asks learners to form groups of 5 and he gives learners a piece of paper with a text. The learners have to write and identify the main ideas in a radio programme. The teacher monitors the activity and helps students during it. Finally, the teacher and learners correct the activity in plenary. To do this activity learners use the collaborative group method.</p> <p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY N°3</u></p> <p>Complete the text with the following words. According to the audio.</p> <p>advances - electronics - inventors - international - invention - records - music - CDs - iPod</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>P: This month on <u>ADVANCES</u> we're celebrating the wonderful world of inventions in a series of programmes. Our reporter, Nicky Moody, has been asking a number of British <u>inventors</u> about their favourite and least favourite new inventions. This week she spoke to Tony Brians and Annette Wilson. Tony works in the research and development department of a well-known music publishing company, and Annette is an inventor for an <u>international electronics</u> firm.</p> <p>R: Thank you for finding the time to talk to us today, Tony. What's your favourite new invention?</p> <p>T: without a doubt, for me it's my iPod. I love it!. I have a huge collection of records and CDs and I don't know where to put them. Now all my music is on my iPod and I can take it everywhere with me. I travel a lot in my job, so that's great. The only problem is that last year.</p> </div> <p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY N°4</u></p> <p>Listen again. Are these statements true (T) or False (F):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tony's favourite invention is the CD () 2. He's got 100 hours of music on his iPod () 3. Annette's favourite invention is the TV remote control () 4. Her husband watches a lot of sport on TV. () 5. Listeners can vote for their favourite and least favourite inventions by phone () 	<p>20'</p> <p>10'</p>	<p>copies</p> <p>Marker, board and students' notebook Copies</p> <p>copies teacher's voice notebook</p> <p>Students' notebook Teacher's voice</p> <p>teacher's voice</p>
--	---	-----------------------	--

LEARNING SESSION N°09

I. GENERAL INFORMATION:

- 1.1. **School** : Colegio Nacional de Iquitos
1.2. **Level** : Secondary
1.3. **Cycle** : VII
1.4. **Grade and Section** : 5° “A y D”
1.5. **Area** : English
1.6. **Date** : 10 November 2014
1.7. **Time** : 135 min.
1.8. **Trainee** : Carlos Arirama Canaquiri
Viviana Lizeth Perez Vargas
Mercy Patricia Viena Nolorbe.
1.7 **Trainer** : Lic. Julio Vo Rios Soria






II. CURRICULAR INFORMATION:

- 2.1. **Title of the learning session** : “What were you doing on Saturday?”
2.2. **Transversal Content** : Education in Values.
2.3. **Competency of Cycle** : Gives his/her ideas, opinions, feelings about social interesting topics to have an interaction with a native speaker by demonstrating assertively in his/her communicative process.
2.4. **Capability** : **ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION** (Talks to his/her classmates in order to exchange information related to what people were doing with appropriate pronunciation and fluency).
2.5. **Contextualized Content** :
- **Function** : Talking about what people were doing.
- **Grammar** : Past Continuous.
- **Vocabulary** : “What were you doing on Saturday?”
-She was talking to Vanessa.
-He was watching TV.
-They were playing soccer.
-I was doing my homework.
- **Non verbal resources:**
*The body language: the posture, gestures.
*Para textual elements: the illustration, pictures and drawings.
2.6. **Value** : Responsibility.
2.7. **Attitudes** : The learner:
* Expresses his/her ideas with confidence
* Shows positive attitudes towards the activities.
2.8. **Expected learning** : Exchanges information about what he/she was doing.

III.- ASSESSMENT:

ACHIEVEMENT INDICATORS	ASSESSMENT TECHNIQUES	INSTRUMENTS
<p><u>ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="272 499 854 646">✚ Predicts the content of pictures about what people were doing by looking at pictures, answering questions and matching the sentences cards. <li data-bbox="272 684 854 863">✚ Organizes specific information of a news report about what people were doing by listening, putting the true or false in each sentence, and filling in the blanks according to news report. <li data-bbox="272 900 854 1037">✚ Exchange information about what his/her was doing on Saturday with appropriate pronunciation and fluency by making a PODCAST. 	<p>Semi-formal.</p> <p>Conversations</p> <p>Matching</p> <p>True or false statements</p> <p>Filling gap</p> <p>Asking a question</p>	<p>Observation sheet</p>

IV. DIDÁCTIC DEVELOPMENT:

LEARNING PROCESSES	STRATEGIES	TIME	MATERIAL AND RESOURCES
<p>Greeting</p> <p>Date</p> <p>Motivation</p> <p>Previous knowledge Cognitive Conflict</p>	<ol style="list-style-type: none"> The teacher and the learners say good morning. The teacher and learners make sure that classroom is tidy and clean. The teacher asks learners the date. The learners repeat the date after the teacher. Then, the teacher asks a volunteer to write the date on the board. Then the learners write the date on their notebooks. <div style="background-color: #f4a460; padding: 5px; text-align: center;"> <p>What is the date today? Monday 26th May 2014.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> In this class students are going to work in small groups. <ol style="list-style-type: none"> The teacher shows learners some pictures and asks what people were doing; Learners have to answer according to what they see so that Learners will use the brainstorming strategy. So Learners will say their opinions. <p><u>ACTIVITY N° 1: ANSWERING QUESTIONS</u></p> <p>-What can you see in these pictures? -What were you doing? -What were you doing before the class? -What were you doing at 10: 15 am?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;">   </div> <ol style="list-style-type: none"> The teacher puts some sentences cards of different actions on the board and asks a question: what were they doing? The 		<ul style="list-style-type: none"> marker chalk dictionary pictures board Wallpaper

While

6. In groups. The learners are going to listen 1:15 minutes the news report by looking at the pictures and exchanging information with their partners about what happened then the learners are going to put in order the pictures according to them hear the story. They can use the words from the box. Finally, the teacher corrects the activity with the learners.
7. The teacher explains the activity in English and using body language. He/she asks a learner to say what they are going to do; to be sure they understood the instructions.

ACTIVITY N° 3: LISTENING

- Listen to the news report and put the pictures in order you hear the story.

Money	chimney	bags
Bank	thief	cashier

**Rob a
bank**

**Escape
through
the
chimney**

**Get to
sleep**

REFLECTION:

- ¿Qué dificultades han encontrado?**
- ¿Cómo lo han resuelto?**
- ¿Que necesitaron para comprender la actividad?**

8. Learners listen to the news report for the second time in order to identify details (**using the active listening technique: listening for specific information**) by making **TRUE or FALSE**. They need to pay attention in order to understand the

news report. One learner explains the activity to their classmates. The teacher monitors if learners are doing the activity. After, they compare their answers. Finally, learners and the teacher correct the activity on the board by calling some volunteers to do the activity.

ACTIVITY N°4: True end False

- Listen to the news report again and say if the sentences are **true (T)** or **false (F)**. Correct those are false.

- a) They were robbing a supermarket ()
- b) There was a chimney ()
- c) One burglar was escaping through the chimney ()
- d) The burglars got asleep ()
- e) They were arrested ()

REFLECTION:

¿Qué dificultades han encontrado?

¿Cómo lo han resuelto?

¿Que necesitaron para comprender la actividad?

9. Learners listen to the news report the third time for more details by writing the missing words. In other words, learners will need to fill in the blanks with words that were omitted; with the purpose of measuring learners how well they have understood the audio.

The teacher monitors if learners are doing the activity by walking around the classroom. After in groups, learners compare their answers. Finally, learners and the teacher correct the activity on the board.

ACTIVITY N°5: FILLING IN THE BLANKS

- Listen to the news report once more time and fill in the blanks with words in the box.

News was running home.
Slipped chimney escape
crying police

Announcer: Good evening. This is the six o' clock _____. A burglar _____ arrested this morning after he got stuck in a _____ while _____ away from his victim's _____.

He _____ and fell down a neighbor's chimney as he tried to _____ across their roof. John Samuels was heard _____ for help by Nora Duckett, who alerted the _____.

LANGUAGE

Past Progressive Tense

It is used to talk about something that was happening at a specific moment in the past.

Past tense of the verb **“to be” + ing**

AFFIRMATIVE

I/ He/ She/ It was

+ ing

You/ We/ They were

Example:

I was listening to music in my bedroom.

INTERROGATIVE

Was I/ He/ She/ It

+ ing

Were You/ We/ They

Example:

Were they working on Sunday?

Post

<p>Metacognition:</p>	<p><u>NEGATIVE</u> I/ He / She/ It wasn't + ing You/ We/ They weren't</p> <p>Example: She wasn't doing her homework.</p> <p>10. The teacher tells students about objectives that they should achieve with the activity. Next, the teacher explains learners the situation and what they need to do step by step. After, learners have to join in groups in order to make their own list of answers orally by applying the questioning so in order to obtain a good classroom management. The teacher monitors the learner's work walking by the classroom.</p> <p><u>ACTIVITY N°5: ASKING QUESTIONS IN GROUPS BY MAKING A PODCAST</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ask to your partners what were they doing on Saturday? ➤ You must hear their answers and make a list in a chart. <p>For example:</p> <table border="1" data-bbox="488 1360 1135 1587"> <thead> <tr> <th></th> <th>What were you doing on Saturday?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Jose</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Julio</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Anna</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Juan</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>REFLECTION:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿qué hemos aprendido es esta lección? • ¿cómo hemos aprendido? <p>¿Para qué les va a servir estas expresiones?</p>		What were you doing on Saturday?	Jose		Julio		Anna		Juan			
	What were you doing on Saturday?												
Jose													
Julio													
Anna													
Juan													

LEARNING SESSION N°10

II. **GENERAL INFORMATION:**

1.9. **School** : Colegio Nacional de Iquitos
1.10. **Level** : Secondary
1.11. **Cycle** : VII
1.12. **Grade and Section** : 5° “A y D”
1.13. **Area** : English
1.14. **Date** : 10 November 2014
1.15. **Time** : 90’ min.

1.8. **Trainee** : Carlos Arirama Canaquiri
Viviana Lisset Perez Vargas.
Mercy Patricia Viena Nolorbe.

1.9. **Trainer** : Lic. Julio Vo Ríos Soria.

II. **CURRICULAR INFORMATION:**

2.1. Title of the learning session : **“I’m going to plan my future!”**

2.2. Transversal Content : Intercultural Education.

2.3. Competency of Cycle : Expresses ideas, opinions, emotions, and feelings about social interest topics, for a fluent interaction with a speaking native speaker by demonstrating confidence in his/her communicative process.

2.4. Capability : **ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION**

2.5. Contextualized Content :

- **Function** : **Talking about future plans and intentions.**
- **Grammar** : Future with **GOING TO**
- **Vocabulary** : start, new job, future, year, car, vacation, etc.
- **Non verbal resources:**
 - *The body language: the posture, gestures.
 - *Para textual elements: the illustration, pictures and drawings.

2.6. Value : **RESPECT**

2.7. Attitudes : The learner:







*Shows respect with the teacher and with his/her partners.


2.8. Expected learning : **Exchanges information about his/her future plans and intentions.**

III.- ASSESSMENT:

ACHIEVEMENT INDICATORS	ASSESSMENT TECHNIQUES	INSTRUMENTS
<p><u>ORAL EXPRESSION AND COMPREHENSION</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Predicts the content of the video about planning future by looking at pictures, watching video and answering questions. ✚ Identifies the general and specific information of the dialogue about planning future by listening, and completing the blanks according to the video. ✚ Answers some questions about planning her/his future by making a PODCAST. ✚ Shows respect for his/her classmate's ideas. 	<p>Semi-formal.</p> <p>Conversations</p> <p>asking questions</p> <p>answering questions</p> <p>SISTEMATIC OBSERVATION:</p> <p>Attitude scale</p>	<p>Rubric</p> <p>Observation sheet</p>







IV. DIDÁCTIC DEVELOPMENT:

LEARNING PROCESSES	STRATEGIES	TIME	MATERIAL AND RESOURCES
<p>Greeting</p> <p>Date</p>	<p>11. The teacher and the learners say good morning. The teacher and learners make sure that classroom is tidy and clean.</p> <p>12. The teacher asks learners the date. The learners repeat the date after the teacher. Then, the teacher asks a volunteer to write the date on the board. Then the learners write the date on their notebooks.</p> <div style="background-color: #f4a460; padding: 5px; text-align: center;"> <p>What is the date today? Tuesday 28th October 2014.</p> </div> <p>13. Before students watch and listen to the video, they need to predict about the ideas they are going to hear. It's to say, for this activity, students use the Activate Existing Knowledge. In this activity they are going to look at some pictures according to the audio what they will hear by making predictions. The teacher guides them. This will be carried out in plenary. One learner explains the activity to their classmates. In this way, the teacher will know if learners have understood what they need to do in this activity.</p> <p><u>ACTIVITY N° 01: MAKING PREDICTIONS</u></p> <p>🚩 Look at the pictures and answer some questions:</p>	<p>5'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • marker • chalk • dictionary • pictures • board • Wallpaper
<p>Motivation</p> <p>Previous knowledge</p>	<div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> </div>	<p>10'</p>	

<p>Cognitive Conflict</p>	<p>What can you see these pictures? What type of actions can you see? Do you know about them?</p> <p>REFLECTION:</p> <p>¿Qué dificultades han encontrado? ¿Les fue fácil o difícil leer los argumentos? ¿Cómo lo han resuelto?</p> <p>14. Teacher asks: What is the topic of this lesson? Students answer the question then repeat the topic in English after the teacher. Then, the teacher sticks the title on the board and the learners write it on their notebooks.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • marker • chalk • dictionary • board • Wallpaper
<p>Eliciting the topic</p>	<p style="text-align: center;">I'm going to plan my future!</p> <p>15. In this class Learners are going to watch a video displayed on the computer about PLANNING MY FUTURE so they need to answer some questions about them. In this activity the teacher is going to use the brainstorming strategy in order to hear a lot of ideas of the learners about the video, so that Learners need to say their opinions about what they can see in the video. It will be carried out in plenary so that some learners are going to express their ideas in the class. This kind of activity is useful because students can learn some words they know about this.</p>		
<p>Pre</p>	<p>BRAINSTORMING STRATEGY: Brainstorming is a large or small group activity which encourages students to focus on a topic and contribute to the free flow of ideas. The teacher may begin by posing a question or a problem, or by introducing a topic. Students can express possible answers, relevant words and ideas.</p> <p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY N° 02: BRAINSTORMING</u></p> <p> Watch the video and answer the questions:</p>	<p>15'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • marker

<p>While</p>	<div data-bbox="630 212 862 380" data-label="Image"> </div> <ol style="list-style-type: none"> 1) Where are they? 2) What are they celebrating? 3) What are they talking about? 4) What are they? <p style="text-align: center;">REFLECTION:</p> <p style="text-align: center;">¿Qué dificultades han encontrado? ¿Les fue fácil o difícil leer los argumentos? ¿Cómo lo han resuelto?</p> <p>16. In this activity, learners watch the video again displayed in the computer about PLANNING FUTURE so they are going to complete the sentences according to the video. This activity is very important because Teacher is going to know if the learners are understanding and developing the listening capability. In this activity the teacher uses the LISTENING STRATEGY BY COMPLETING SENTENCES. Learners need to complete the sentences according to what they can hear in the conversation. It will be carried out in plenary and some learners are going to express their ideas in the class. <i>The purpose of this activity is that students learn some phrases about planning future.</i></p> <p>The teacher corrects the activity in plenary with all the students. They give their ideas about mistakes their classmates made. One student explains the activity in order to see if they understand what they need to do.</p> <p><u>ACTIVITY N°</u> <u>LISTENING</u></p> <div data-bbox="651 1797 883 1965" data-label="Image"> </div>	<ul style="list-style-type: none"> • chalk • dictionar y • board • Wallpape r <p style="text-align: right;">15'</p>
--------------	---	---

🔊 Watch the VIDEO again and complete the sentences with the pictures:

- | | | |
|--------------|----------------------|--|
| 1) Go... | <input type="text"/> |  |
| 2) Go... | <input type="text"/> |  |
| 3) Go... | <input type="text"/> |  |
| 4) Get... | <input type="text"/> |  |
| 5) Start ... | <input type="text"/> |  |
| 6) Buy... | <input type="text"/> |  |

Reflexión:

- ¿Qué aprendiste?
- ¿Qué dificultades has encontrado?
- ¿Cómo lo hiciste?

17. Now, in this activity learners listen to the video in order to identify details (**using the active listening technique: listening for specific information**) by. They need to pay attention in order to understand the audio. Learners will need to fill in the blanks with words that were omitted; with the purpose of measuring learners how well they have understood the conversation. They need to take notes in their notebooks about words they think that are the appropriate for the blanks. One learner explains the activity to their classmates. The teacher monitors if learners are doing the activity. After, they join in

pairs; learners compare their answer
ACTIVITY N° 04: COMPLETING THE CHART

✚ Listen to the video and complete the chart:

REFLECTION:

¿Qué dificultades han encontrado?
 ¿Les fue fácil o difícil entender el diálogo?
 ¿Cómo lo han resuelto?

18. In this activity, the teacher explains about the use of GOING TO. The main purpose is students can have a better understanding about what they learnt using GOING TO. This will be carried out in plenary.

	What is she going to do in...?	What is he going to do in...?
January	She's going to start a new job	
February		He's going to start a new job
March		He's going to go to California to visit to his brother
April	She's going to go to California to visit to her sister.	
May	She's going to buy a new car.	
June		He's going to buy a new car.
July		He's going to go Canada
August	She's going to go Canada	
September		She's going toschool
October	She's going to school	
November	She's going to get married	

10'

15'

Reflect on Language

***Use:** We use **going to** when we describe future intentions that are fairly certain to happen.

***Form:** We use the verb **to be + going to + the base form** of the main verb.

5'

Transference

Metacognition

Ex: I am going to dance. (**affirmative**)
I am not going to dance. (**Negative**)
Am I going to dance? (**Interrogative**)

**ACTIVITY N° 05: ANSWERING QUESTIONS BY
MAKING PODCAST**

✚ Work your partner: What are your plans for next year? .Write five things you are going to do. USE BE + GOING TO + VERB by making a PODCAST.



REFLECTION:

- ¿qué hemos aprendido es esta lección?
- ¿cómo hemos aprendido
- ¿Para qué les va a servir estas expresiones?

LEARNING SESSION N°11

XXIII. GENERAL INFORMATION:

23.1. School	: I.E.P.S.M “COLEGIO NACIONAL DE IQUITOS”
23.2. Level, cycle, grade, section	: Secondary, VII, 5° “A” , “D”
23.3. Area	: Foreign Language – English.
23.4. Teacher	: Lic. Julio Vo Rios Soria.
23.5. Trainees	: Carlos Arirama Canaquiri. Viviana Lisset Perez Vargas. Mercy Patricia Viena Nolorbe.


XXIV. CURRICULAR INFORMATION:

24.1. Title of the learning session	: <i>“Preparing a typical dish”</i>
24.2. Transversal Content	: Education in values.
24.3. Competency of Cycle	: Expresses ideas, opinions, emotion and feelings about Social interest themes with a native speaker, showing interaction and assertively in his or her communicative process.
24.4. Capability	: Text comprehension. Infers the meaning of words and relevant ideas from the text.
24.5. Contextualized Content	: <u>Function</u> ➤ Reading about typical dishes. <u>Grammar</u> ➤ Cook verbs <u>Vocabulary</u> Cut, wash add, pour, put, etc.
24.6. Values	: Responsibility.
24.7. Attitudes	: Gets involved in their own learning process.
24.8. Expected learning	: <u>Text comprehension</u> ➤ Identify general and specific information by reading a text.

XXV. ASSESSMENT:

ACHIEVEMENT INDICATORS	ASSESSMENT TECHNIQUES	INSTRUMENTS
<ul style="list-style-type: none">✓ Predicts the content of pictures about TYPICAL DISHES by looking some pictures and by answering questions.✓ Identifies general and specific information of a text about TYPICAL DISHES by matching the sentences with the pictures.✓ Writes the steps of typical dishes by using the cooking verbs.	Semiformal Observation	Observation Sheet Rubrics

LEARNING SITUATION	TIME	METHODOLOGICAL STRATEGIES	DIDACTIC MATERIALS	INSTRUMENTS
<p>Starting out Greeting</p> <p>Motivation</p> <p>Date</p> <p>Previous knowledge Cognitive conflict Pre</p> <p>Eliciting the topic</p>	<p>5 min</p> <p>5min</p> <p>10' min</p>	<p>❖ The learners and the teacher greet each other.</p> <p>Teacher : Good morning students! Learners: Good morning teacher! Teacher : How are you? Learners : Fine! Bad!</p> <p>❖ The teacher asks learners the date. The learners repeat the date after the teacher. Then, the teacher asks a volunteer to write the date on the board. Finally, the learners repeat the date in groups and individually. Learners write the date in their notebooks.</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Tuesday November 2014</p> </div> <p>Learners look some pictures displayed on the board about the cooking verbs; and they need to answer some questions about them. In this activity, the teacher uses the brainstorming strategy. Learners need to say their opinions about what they can read in the word cards. It will be carried out in plenary. This kind of activity is useful because students can learn some phrases about this topic. At last, both learners and the teacher repeat the phrases related to people are doing in plenary in order to know the correct pronunciation of them. <i>The purpose of this activity is that students learn some phrases about typical dishes.</i></p>	<p>The teacher and learners' voice</p> <ul style="list-style-type: none"> • paper sheet • marker • chalk • board 	<p>Observation sheet.</p> <p>Observation sheet.</p>

		<u>ACTIVITY N°01: BRAINSTORMING</u>		
While	10' min	<p>Look the pictures and answer the questions:</p> 		<ul style="list-style-type: none"> • paper sheet • marker • chalk • material (pictures)
Post –	10' min	<p>Do you know about them?</p> <p>What can do with them?</p> <p>Is It important for us in our diary life?</p>		Observation sheet
TRANSFERENCE	5'	<p>Reflection:</p> <p>¿Qué les pareció la actividad?</p> <p>¿Estaba fácil o difícil?</p> <p>¿Qué les ayudo para que puedan responder a las preguntas?</p>		

Metacognition

Here, learners try to elicit the topic through one question by using brainstorming strategy. The teacher asks to the learners: what is the topic today? Learners answer to the question and after the teacher sticks the topic on the board and learners repeat the topic in English after the teacher. They write it on their notebooks. At last, learners repeat it again after the teacher.

Typical dishes!

Here, According to the pictures students are going to match the sentences with the cooking verbs learnt in the class. After, some students will give their answer and say their reasons what they understood and say if they are agree with the other pairs. This will be carried out in plenary. One learner explains the activity to their classmates. In this way, the teacher will know if learners have understood the pictures. Finally, both learners and the teacher check the answers.

ACTIVITY N°2 MATCHING

- Reorder the pictures according to sentences and the cooking verbs:



- Pour the mixture into baking cases and put in the oven.
- Then, add some flour and some baking powder, and pour some milk on top and mix.
- When they are ready, cut the tops off the cakes and add some cream.
- Finally, cut the tops in half and stick the two halves in the cream as angel wing.
- Second, add some eggs and mix the ingredients.
- First, put some butter and some sugar in a bowl.

Reflection:

¿Qué les pareció la actividad?

¿Estaba fácil o difícil?

¿Qué les ayudo para entender y completar el texto?

In this part, students are going to read the fruit salad recipe below.
Cross out any “extra” sentences.

ACTIVITY N°3 READING

Read the Fruit salad recipe and cross out any “extra” sentences.

~~Close the door~~

Cut the fruit into small pieces.

Wash the fruit

Turn on the lights

Serve with some cream or some ice cream

Wash your hands

Get up early

Be quiet

Add some sugar and some water and mix

Put in the refrigerator to get cold.

Reflection:

¿Qué les pareció la actividad?

¿Estaba fácil o difícil?

¿Qué les ayudo para entender y completar el texto?

Finally in this activity, students are going to work group, so that they will select a typical dish and students will write the ingredients by using the cooking verbs learnt in the class. They are going to explain in front of the class while teacher recorder their voice in a PODCAST.

ACTIVITY N° 4

Work in group and write the ingredients of their typical dishes by using the cooking verbs learnt in class.

- ❖ ¿QUÉ APRENDIMOS EL DÍA DE HOY?
- ❖ ¿CUÁNTAS ACTIVIDADES HICIMOS?
- ❖ ¿CUÁL FUE EL PROPÓSITO EN CADA ACTIVIDAD?
- ❖ ¿PARA QUÉ NOS SERVIRÁ LO APRENDIDO?
- ❖ ¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE PEDIR CONSEJOS?

LEARNING SESSION N°12

XXVI. GENERAL INFORMATION:

26.1. School	: I.E.P.S.M “COLEGIO NACIONAL DE IQUITOS”
26.2. Level, cycle, grade, section	: Secondary, VII, 5° “A” , “D”
26.3. Area	: Foreign Language – English.
26.4. Teacher	: Lic. Julio Vo Rios Soria.
26.5. Trainees	: Carlos Arirama Canaquiri. Viviana Lisset Perez Vargas. Mercy Patricia Viena Nolorbe.

XXVII. CURRICULAR INFORMATION:

27.1. Title of the learning session	: <i>“Present a typical dish”</i>
27.2. Transversal Content	: Education in values.
27.3. Competency of Cycle	: Expresses ideas, opinions, emotions and feelings about social interest themes for a flowed interaction with a native speaker, showing assertively in his/her communicative process.
27.4.	
27.5. Capability	: Oral expression.
27.6. Contextualized Content	: <u>Function</u> Talking about different typical dishes of our region. <u>Grammar</u> ➤ Cook verbs-connectors <u>Vocabulary</u> Cut, wash add, pour, put, then, first, second, finally, etc.
27.7. Values	: Responsibility.
27.8. Attitudes	: Gets involved in their own learning process.
27.9. Expected learning	: <u>Oral expression</u> Exchange information about typical dishes of our region.

XXVIII. ASSESSMENT:

ACHIEVEMENT INDICATORS	ASSESSMENT TECHNIQUES	INSTRUMENTS
<ul style="list-style-type: none">✓ Checks the vocabulary about typical dishes by choralling repetition.✓ Present specific information by explaining in front of the class about different typical dishes of our region.	Semiformal Observation	Observation Sheet Rubrics

<p>While</p> <p>Post</p> <p>TRANSFERENCE Metacognition</p>	<p>40mi n</p> <p>10mi n</p>	<table border="1" data-bbox="645 209 1554 472"> <thead> <tr> <th data-bbox="645 209 1099 248">COOKING VERBS</th> <th data-bbox="1099 209 1554 248">CONNECTORS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="645 248 1099 472"> Cut Add Pour Wash Put </td> <td data-bbox="1099 248 1554 472"> First Second Finally Then After that </td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="645 552 801 584">Reflection:</p> <p data-bbox="904 627 1294 659">¿Qué les pareció la actividad?</p> <p data-bbox="954 663 1245 695">¿Estaba fácil o difícil?</p> <p data-bbox="680 700 1518 732">¿Qué les ayudo para que puedan ordenar la estructura de la carta?</p> <p data-bbox="645 799 1563 1015">Here, learners try to elicit the topic through one question by using brainstorming strategy. The teacher asks to the learners: what is the topic today? Learners answer to the question and after the teacher sticks the topic on the board and learners repeat the topic in English after the teacher. They write it on their notebooks. At last, learners repeat it again after the teacher.</p> <p data-bbox="748 1023 1451 1062">Presenting a typical dish of my region!</p> <p data-bbox="645 1070 1563 1246">After that, learners will able to present their research typical dish of our region. So they are going to explain in front of the class while teacher recorder their voice in a PODCAST. The purpose of this activity is that learners recognize different typical dishes of our region by using the vocabulary learnt in the class.</p> <p data-bbox="981 1254 1218 1286"><u>ACTIVITY N°02</u></p> <ul data-bbox="645 1334 1563 1366" style="list-style-type: none"> • Present in front of the class her/ his TYPICAL DISH in group 	COOKING VERBS	CONNECTORS	Cut Add Pour Wash Put	First Second Finally Then After that	<ul data-bbox="1603 336 1765 504" style="list-style-type: none"> • paper sheet • marker • chalk • material (pictures) 	<p>Observation sheet</p>
COOKING VERBS	CONNECTORS							
Cut Add Pour Wash Put	First Second Finally Then After that							

by recording their voice in a PODCATS.



Reflection:

- ¿Qué les pareció la actividad?
- ¿Estaba fácil o difícil?
- ¿Qué les ayudo para responder la pregunta?

The teacher makes a feedback in order to recognize his/her strength and weakness.

- ❖ What did you learnt about the work you did?
 - ❖ How did you learn it?
 - ❖ What difficulties did you have?
- ❖ What did you use to overcome the difficulties?
 - ❖ How can you use what you learned?
 - ❖ ¿QUÉ APRENDIMOS EL DÍA DE HOY?
 - ❖ ¿CUÁNTAS ACTIVIDADES HICIMOS?
- ❖ ¿CUÁL FUE EL PROPÓSITO EN CADA ACTIVIDAD?
 - ❖ ¿PARA QUÉ NOS SERVIRÁ LO APRENDIDO?



UNAP

**National University of the Peruvian Amazon
Faculty of Education Sciences and Humanities**