



Escuela de Postgrado



**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN
UNIVERSITARIA**

TESIS

**“HÁBITOS DE LECTURA Y COMPRENSIÓN INFERENCIAL EN TEXTOS
NARRATIVOS-ALUMNOS DE 4° DE PRIMARIA-INSTITUCIÓN EDUCATIVA
601324, SAN JUAN 2013”**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN CON
MENCIÓN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA**

**AUTOR (ES) : LIDIA ALVARADO RUIZ
 MÓNICA PATRICIA PÉREZ DÁVILA**

ASESOR : Dr. Manuel Norberto ZÚÑIGA LÓPEZ

IQUITOS – PERÚ

2013

TESIS

**“HÁBITOS DE LECTURA Y COMPRENSIÓN INFERENCIAL EN TEXTOS NARRATIVOS-
ALUMNOS DE 4° DE PRIMARIA-INSTITUCIÓN EDUCATIVA 601324, SAN JUAN 2013”**

**AUTOR (ES) : LIDIA ALVARADO RUIZ
MÓNICA PATRICIA PÉREZ DÁVILA**

**SECCIÓN : MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN : DOCENCIA E INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA**

MIEMBROS DEL JURADO

**Dr. LUIS RONALD RUCOBA DEL CASTILLO
PRESIDENTE DEL JURADO**

**Mgr. JUAN ENRIQUE ZÁRATE AEDO
MIEMBRO DEL JURADO**

**Mgr. GIL ROMEL REÁTEGUI TORRES
MIEMBRO DEL JURADO**

**Dr. MANUEL NORBERTO ZUÑIGA LOPEZ
ASESOR**

**MAYO – 2014
IQUITOS - PERÚ**

DEDICATORIA

A Dios por la oportunidad de guiarme en el camino de la ciencia y a mi esposo por la paciencia y comprensión que tiene, a mis hijas, nieto y a mis queridos padres.

LIDIA

DEDICATORIA

A Dios, por ser el que constantemente me guía e ilumina;
a mi adorada mamá, por haber sido ejemplo y fortaleza de vida;
a mi esposo, por su entereza y comprensión demostradas, y
a mis hijos Freddy y Patricia, motivos de esfuerzo y sacrificio.

MÓNICA PATRICIA

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a nuestras familias por el apoyo incondicional a nuestro esfuerzo;
a los profesores que compartieron sus conocimientos a través de sus enseñanzas;
y a todos los que nos acompañan en el largo y bello camino del conocimiento.

LOS AUTORES

INDICE DE CONTENIDO

	Pág
PÁGINA DE JURADO Y ASESOR (es)	ii
DEDICATORIAiii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE DE CONTENIDO	vi
ÍNDICE DE CUADROS	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
CAPÍTULO I	01
INTRODUCCIÓN	01
CAPÍTULO II	03
AANTECEDENTE.....	03
2.1. Investigaciones Relacionadas al Estudio	03
2.2. Marco Teórico	06
2.2.1. 1.2.1. Hábitos de lectura	06
2.2.1.1. La Lectura.	06
2.2.1.1.1. Concepto de Lectura	06
2.2.1.1.2. Importancia de la Lectura	06
2.2.1.1.3. Tipos de Lectura	07
2.2.1.1.4. Elementos de la Lectura	07
2.2.1.2. Los Hábitos de Lectura	08
2.2.1.2.1. Concepto de Hábitos de Lectura	08
2.2.1.2.2. Factores que Influyen en los Hábitos de la Lectura	08
2.2.1.2.3. Aspectos en los Hábitos de Lectura	10
2.2.1.2.4. Condiciones que Favorecen los Hábitos de la Lectura	12
2.2.1.2.5. Los Malos Hábitos de Lectura	14

2.2.2. Comprensión Inferencial	15
2.2.2.1. Comprensión Lectora	15
2.2.2.1.1. Niveles de la Comprensión Lectora.	15
2.2.2.1.2. Habilidades de Comprensión Lectora.	16
2.2.2.2. La Narración y Elementos	17
2.2.2.1.1. La Estructura de la Narración.	17
2.2.2.1.2. Lecturas Narrativas	18
2.3. Marco Conceptual.....	23
2.4. Objetivos	24
2.4.1. General	24
2.4.2. Específicos	24
2.5. Hipótesis	24
2.5.1 Hipótesis General.....	24
2. 6. Variables	25
2.6.1. Identificación de Variables.....	25
2.6.2. Definición Conceptual de Variables.....	25
2.6.3. Definición Operacional de Variables.....	25
2.7. Indicadores e índices.....	26
CAPÍTULO III	27
Metodología	27
3.1. Tipo de investigación.....	27
3.2. Diseño de la investigación	27
3.3. Población y muestra	28
3.3.1. Población	28
3.3.2. Muestra	28
3.4. Procedimientos, técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	28
3.4.1. Procedimientos de recolección de datos.....	28
3.4.2. Técnicas de recolección de datos.....	29
3.4.3. Instrumentos de recolección de datos.....	29

3.5. Procesamientos de la información.....	29
CAPÍTULO IV	30
RESULTADOS	30
4.1. ANÁLISIS DESCRIPTIVO.....	30
4.1.1. Diagnóstico de los hábitos de Lectura	30
4.1.2. Diagnóstico de la Comprensión Inferencial	38
4.2. ANÁLISIS INFERENCIAL.....	48
4.2.1. Relación entre los Hábitos de Lectura y la Comprensión Inferencial	
CAPÍTULO V	51
DISCUSIÓN	51
CAPÍTULO VI	52
CONCLUSIONES	52
CAPÍTULO VII	53
RECOMENDACIONES	53
CAPÍTULO VIII	54
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	54
ANEXOS	58
• Anexo 01: Matriz de Consistencia.....	59
• Anexo 02: Instrumento de Recolección de Datos.....	61

ÍNDICE DE CUADROS

N°	TITULO	Pág.
01.	Lugar Apropiado para la Lectura en Alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan – 2013	30
02.	Tiempo Adecuado para la Lectura en Alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan - 2013	32
03.	Material para la Lectura en Alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan - 2013	34
04.	Hábitos de Lectura en Alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan - 2013	36
05.	Comprensión Inferencial en el Texto Narrativo “Paco Yunque” en Alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan - 2013	62
06.	Comprensión Inferencial en el Texto Narrativo “Los Dos Ratones y el Mono” en Alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan - 2013	40
07.	Comprensión Inferencial en el Texto Narrativo “La Tía Zorra y los Peces” en Alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan - 2013	42
08.	Comprensión Inferencial en el Texto Narrativo “El Cantor de Raza Negra” en Alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan - 2013	44
09.	Comprensión Inferencial en Textos Narrativos en Alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan - 2013	46
10.	Los Hábitos de Lectura según la Comprensión Inferencial en Textos Narrativos en Alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan - 2013	48

ÍNDICE DE GRÁFICOS

N°	TITULO	Pág.
01.	Hábitos de Lectura en Alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan – 2013.	36
02.	Comprensión Inferencial en Textos Narrativos en Alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan – 2013.	46

**“HÁBITOS DE LECTURA Y COMPRENSIÓN INFERENCIAL EN TEXTOS
NARRATIVOS-ALUMNOS DE 4° DE PRIMARIA-INSTITUCIÓN EDUCATIVA
601324, SAN JUAN 2013”**

**Autor (es): ALVARADO RUIZ, Lidia
PÉREZ DÁVILA, Mónica Patricia**

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo: Determinar que existe relación entre los hábitos de lectura y comprensión inferencial en textos narrativos en los alumnos de 4° de primaria de la Institución Educativa 601324 San Juan en el año 2013.

El tipo de investigación fue correlacional y el diseño no experimental de tipo transeccional correlacional.

La población la conformó 138 alumnos del 4° de primaria y la muestra la conformó 28 alumnos de 4° Grado “A” de la Institución Educativa 601324 de San Juan. La selección de la muestra fue no probabilística por conveniencia.

La técnica que se empleó en la recolección de los datos fue la encuesta y el instrumento fue el cuestionario.

Los resultados muestran que $X^2_c = 12.25$, $X^2_t = 3.81$, $gl = 1$, $p < 0.05\%$, con una magnitud de relación de 55% (magnitud de relación alta) entre las variables aceptando la hipótesis de investigación: Si existe relación alta entre los hábitos de lectura y comprensión inferencial en textos narrativos en los alumnos de 4° de primaria de la Institución Educativa N° 601324 de San Juan en el año 2013.

Palabras Claves: Hábitos de Lectura. Comprensión Inferencial. Textos narrativos.

**“UNDERSTANDING READING HABITS AND INFERENCE IN NARRATIVE
TEXTS 4th-STUDENTS COLLEGE ELEMENTARY-601324, SAN JUAN**

**AUTHORS: ALVARADO RUIZ, Lidia
PÉREZ DÁVILA, Mónica Patricia**

ABSTRACT

The research aimed to determine that there is a relationship between Reading habits and inferential comprehension in narrative on students in elementary 4th of School No. 601324 San Juan in 2013.

The research was correlational and nonexperimental correlational transactional type. The population was conformed 138 students in 4th grade of elementary school and 28 students formed shows 4th grade “A” primary of school No. 601324 San Juan. The sample selection was not random for convenience.

The technique used in data collection was the survey and the instrument was the questionnaire. The results indicate that $X^2_c = 12.25$, $X^2_t = 3.81$, $gl = 1$, $p < 0.05\%$ at magnitude ratio of 55% (high relative magnitude) between variables accepting the research hypothesis: There in high relationship between reading habits and inferential comprehension in narrative in students of elementary 4th of School No. 601324 San Juan in 2013.

Keywords: Reading Habits. Inferential comprehension. Narrative texts.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

Habitualmente, se observa en los estudiantes de educación primaria bajo nivel de comprensión inferencial en texto narrativo debido a una serie de factores encontrada dentro de ella y la práctica de hábitos de lectura en niños.

Esta realidad se encuentra presente en las Instituciones Educativas de la Región concretamente en la Institución Educativa 601324 donde los estudiantes muestran bajo nivel de comprensión inferencial en texto narrativo, debido al poco uso de hábitos de lectura que causa una falta de interés; practicando los ejercicios de comprensión de extensión aprenderán el nivel para la comprensión inferencial, por lo que se realiza la investigación Hábitos de lectura y comprensión inferencial en texto narrativo en los alumnos de 4° de primaria Institución Educativa 601324 San Juan, en el año 2013. Cuyo resultado permitirá tomar decisiones oportunas para que los alumnos mejoren la calidad de la comprensión inferencial desarrollando en ellos los hábitos de lectura. Por lo que se realiza la investigación: Hábitos de lectura y comprensión Inferencial en textos Narrativos en alumnos de 4to de primaria de la Institución Educativa N° 601324, San Juan 2013.

Formulando por ello los problemas de investigación

Problema General

¿Existe relación entre los hábitos de lectura y la comprensión inferencial de textos narrativos en los alumnos de 4° de primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan en el año 2013?

Problemas Específicos

- ✓ ¿Los hábitos de lectura son utilizados por los alumnos de 4° de primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan en el año 2013?
- ✓ ¿Cuál es nivel de comprensión inferencial en textos narrativos en los alumnos de 4° de primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan en el año 2013?
- ✓ ¿Cómo es la relación entre los hábitos de lectura y la comprensión inferencial de textos narrativos en los alumnos de 4° de primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan en el año 2013?

Los alumnos de 4to grado de primaria muestran limitaciones en la comprensión inferencial de textos narrativos, debido a que carecen o no han desarrollado los hábitos de lectura relacionado a las condiciones externas para poder realizar esta actividad por lo que se realiza esta investigación, cuyo propósito es determinar que existe relación entre los hábitos de lectura y comprensión inferencial en textos narrativos en los alumnos de 4to grado de primaria de la institución Educativa 601324 de San Juan en el año 2013.

La investigación se justifica por la importancia que tendrá en lo teórico ya que proporciona información teórica conceptual acerca de las variables en lo metodológico por que orienta la forma de operacionalizar las variables en estudio en lo práctico por que permite solucionar un problema sobre la comprensión lectora inferencial y en lo social porque los beneficiarios del estudios serán los alumnos de 4to grado de primaria de la institución Educativa 601324 de San Juan

CAPÍTULO II

ANTECEDENTES

2.1. Investigaciones Relacionadas al Estudio

ALTERIO Gian Franco Humberto y PÉREZ Henry Alejandro (2001)¹ En la Investigación “Hábitos de lectura en estudiantes universitarios”, concluye: que los estudiantes muestran hábitos de lectura, especialmente, los estudiantes de la carrera de medicina.

CONSORCIO DE EVALUACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA (2005)² en la investigación “Contenidos fundamentales en comprensión lectora” concluye que los promedios de comprensión inferencial son bajos y estadísticamente iguales entre las instituciones educativas rurales y urbanas del estrato público.

Existe una diferencia significativa entre las escuelas públicas y las privadas acreditadas, obteniendo estas últimas resultados más altos.

FLORES ROJAS, MARÍA DEL PILAR (2010)³ En la investigación “Hábito de Lectura y Rendimiento Académico en Alumnos Preuniversitarios de la Academia César Vallejo”, concluye en su investigación que los hábitos de lectura influyen de forma directa en el rendimiento académico, en forma particular en los estudiantes preuniversitarios de la academia César Vallejo. Esto se evidencia en su dificultad de comprensión y análisis de textos. El factor principal que afecta en el rendimiento académico de los estudiantes son los hábitos de estudios.

MILANOVICH, Manuel (2000)⁴ Es la investigación “Relación entre la inteligencia general, el rendimiento académico y la comprensión lectora en el campo educativo” concluye: que la inteligencia general y la comprensión lectora presenta una correlación medianamente alta y significativa en el campo adicional.

¹ ALTERIO G. F. H y PÉREZ H. A (2001)¹ “Hábitos de lectura en estudiantes universitarios”, Perú, P.80

² CONSORCIO DE E. I. EDUCATIVA (2005)² “Contenidos fundamentales en comprensión lectora”

³ FLORES ROJAS, MARÍA DEL PILAR (2010)³ En la investigación “Hábito de Lectura y Rendimiento Académico en Alumnos Preuniversitarios de la Academia César Vallejo”,

⁴ MILANOVICH, Manuel (2009) “Relación entre la inteligencia general, el rendimiento académico y la comprensión lectora en el campo educativo” P. 107.

OLCESE SALVATECCI, A. (2002)⁵ EN SU TESIS “Lectura Veloz” concluye: El niño al tener hábito de lectura podrá identificar los niveles de comprensión en cualquier tipo de texto basándose en el movimiento de los ojos para captar instantáneamente las ideas, no solo las palabras y, así, en unos pocos segundos responder a las preguntas en forma literal.

PANDELLAS, S Y MACIAS (2002)⁶, en la investigación “Comprensión literal Vs Comprensión Inferencial de un texto de ciencia” concluyeron los resultados obtenidos muestran que en los dos grupos disminuyeron notablemente el rendimiento en las respuestas a preguntas inferenciales, marcando dificultades en la comprensión profunda por no encontrar las conexiones entre sus ideas con las que les provee el texto.

PAREDES, A,M (2005)⁷ En la investigación “Aplicación de un programa experimental de estrategias grafotecnológicas para desarrollar la comprensión lectora en alumnos del sexto grado de educación básica”, concluye: en los resultados obtenidos se pudo apreciar mejoras en el rendimiento de los alumnos, lo que se habían elevado en el post test, los alumnos lograron mejorar sus competencias con respecto al indicador que se trataba de desarrollar en la comprensión lectora.

PAREDES, H.M (2009)⁸ En “Enseñanzas de lecturas narrativas en la comprensión inferencial en estudiantes del primero de secundaria (Colegio Nacional Iquitos) - San Juan-2008” concluye: el efecto de la enseñanza de lecturas narrativas fue estadísticamente significativa en la comprensión inferencial en estudiantes del primero del secundaria del Colegio Nacional de Iquitos del Distrito de San Juan en el año 2008.

⁵ **OLCESE SALVATECCI, A. (2002)**⁵ “Lectura Veloz”

⁶ **PANDELLAS, S Y MACIAS (2007)** “Comprensión literal Vs Comprensión inferencial de un texto de ciencia”

⁷ **PAREDES, A,M (2005)**⁸ “Aplicación de un programa experimental de estrategias grafotecnológicas para desarrollar la comprensión lectora en alumnos del sexto grado de educación básica”,

⁸ **PAREDES, H.M (2009)** Enseñanzas de lecturas narrativas en la comprensión inferencial en estudiantes del primero de secundaria (Colegio Nacional Iquitos)- San Juan-2008” Distrito de San Juan en el año 2008.

RUIZ, J.A. (1976)⁹ en la investigación “Hábitos de estudio y rendimiento académico en estudiantes Valdivianos: Primer año, 1975” concluye que en la muestra total del alumnado, la variable rendimiento académico y hábitos de estudio, muestra una correlación bastante significativa.

⁹ **RUIZ, J.A. (1976)**⁹ “*Hábitos de estudio y rendimiento académico en estudiantes Valdivianos: Primer año, 1975*”

2.2. Marco Teórico

2.2.1. Hábitos de Lectura.

2.2.1.1. La Lectura.

2.2.1.1.1. Concepto de Lectura

SALAZAR, Silvana (1996:36)¹⁰ manifiesta.

Es importante referirse a la esencia del acto de leer, ya que es bastante común asignarle la calidad de lectura a cualquier acto de decodificación de signos escritos y a su oralización. Leer, en el sentido rigurosos, es “construir por sí mismo el sentido de un mensaje “, que puede estar plasmado en un soporte físico o inmaterial. No sólo se leen libros, también imágenes, gestos, paisajes naturales y hechos sociales.

La operación cardinal de la lectura, su esencia, es la construcción del sentido, y ésta sólo es posible en el marco de un encuentro personal e íntimo del Individuo con el cuerpo textual. Encuentro que se caracteriza por la interacción entre el mundo afectivo y cognitivo del lector y el mundo del autor, plasmado en la estructura del texto y que propone los elementos de una comprensión potencial. Como resultado de esta interacción, el lector, que asume un rol Activo, descubre y elabora respuestas, formula nuevas preguntas, acepta, disiente o simplemente ignora, esto es, construye el sentido de los mensajes, el Sentido válido para sí.

En el aspecto físico y mental, la actividad lectora supone la correcta ejecución de cuatro procesos. El perceptivo, basado en la extracción de los signos gráficos y el reconocimiento de las unidades lingüísticas o palabras; el proceso Léxico, que aporta significado a las palabras haciendo uso del almacén de concepto existentes en la memoria, el proceso sintáctico, que analiza las palabras agrupadas en frases y oraciones determinando su función gramática; y, el proceso semántico, que descubre y construye el mensaje y lo incorpora a la memoria del individuo.

2.2.1.1.2. Importancia de la Lectura

La lectura nace del propósito de descifrar lo escrito y, por tanto, de entrar en comunicación con el autor, para saber lo que ha querido decir y cómo lo dice, qué piensa y por qué piensa de cierta manera y no de otra, y en qué circunstancias ocurren o se han producido los hechos que expone.

¹⁰ SALAZAR, Silvana 1996:36) *Manifiesta. Es importante referirse a la esencia del acto de leer.*

La lectura incrementa el bagaje cultural y el conocimiento humano, desarrolla el poder de comprensión y la capacidad de análisis, enriquece y depura el vocabulario, afirma la sensibilidad estética. En este sentido, se trata de un poderoso instrumento al servicio del perfeccionamiento de la inteligencia, así como el afianzamiento y desarrollo de otros valores humanos, ciencia, arte, justicia, economía, ética, religión, etc. También la lectura constituye un medio eficaz y valioso para el desarrollo de la imaginación, con lo cual se enriquecen y ensanchan constantemente los límites de la experiencia humana. La lectura, en suma, es un poderoso factor de socialización y de cultura. Es obvio, en todo caso, saber que nos referimos a la lectura no como mera actividad de dominio mecánico de los signos escritos de un texto determinado, sino a la auténtica lectura re-creadora, comprensiva y crítica.

2.2.1.1.3. Tipos de Lectura

- 1.- Lectura mecánica. Imita a identificar palabras prescindiendo del significado de las mismas. Prácticamente no hay comprensión.
- 2.- Lectura Literal. Comprensión superficial del contenido.
- 3.- Lectura oral. Se produce cuando leemos en voz alta.
- 4.- Lectura silenciosa. Se capta mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras. El lector puede captar ideas principales.
- 5.- Lectura reflexiva. Máximo nivel de comprensión. Se vuelve una y otra vez sobre los contenidos, tratando de interpretarlos. Es la más lenta.
- 6.- Lectura rápida. Sigue la técnica del salteo que consiste en leer a saltos fijándose en lo más relevante. Es una lectura selectiva.

2.2.1.1.4. Elementos de la Lectura

- 1.- El tema principal. Es el tema dominante el que está presente en la mayor parte del texto.
- 2.- Los temas secundarios o subtemas. Se tratan en ciertas partes del texto, a medida que van surgiendo en relación con el tema principal. Los temas secundarios pueden tener temas subordinados, a los que llamamos temas derivados.
- 3.- La idea principal. Es lo que se dice sobre el tema, constituye el mensaje que el Autor nos hace llegar referente al tema. Se expresa a manera de oración que afirma o niega algo.
- 4.- Ideas secundarias. Son las que explican, comentan o ejemplifican las ideas principales.

2.2.1.2 Los Hábitos de Lectura

2.2.1.2.1 Concepto de Hábitos de Lectura

SANCHEZ. D (1987:68)¹¹. Expone que los hábitos de lectura, se forman por la repetición consciente de una serie de actividades y por la adaptación a determinadas circunstancias, es una manera de ser o actuar o adquirir progresivamente a través del aprendizaje para leer.

Los hábitos de lectura se establecen de acuerdo a la disponibilidad y comodidad que tiene el niño en su formación, lo más importantes son:

- a.- Comienza a leer a temprana edad. Las habilidades para leer son muy importantes para tener éxito en sus estudios. Lee a tus hijos todo lo que puedas todos los días si es posible, les ayuda a desarrollar amor por la lectura.
- b.- Motiva la curiosidad natural del niño.- Podemos hacer esto hablando con los niños, escuchándoles, respondiendo a sus preguntas. Trata de exponer al niño a diferentes experiencias que le estimulen. Una vez los niños están en el colegio, hay muchas cosas que podemos hacer para motivarles a tener buenos hábitos de lectura.
- c.- Establecer un horario determinado de lectura. Decide con ellos la hora en que se hacen los deberes. Es importante que los niños participen en la elaboración del horario.
- d.- Si el horario no funciona busca otro. Dos períodos cortos de lectura en el día pueden ser más fáciles que uno más largo.
- e.- Leer en una zona tranquila. Procurar leer en el mismo lugar todos los días. También asegúrate de que tienen el material necesario.
- f.- Leer con luz adecuada. Esto permitirá que el lector pueda ver con facilidad la composición de cada una de las palabras.

2.2.1.2.2 Factores que influyen en los Hábitos de la Lectura.

Castillo A. (2005)¹². *Historia mínima del libro y la lectura*. Madrid: Siete Mares.

No todas las personas tienen afición por la lectura ni la realizan con facilidad.

No son raros los estudiantes universitarios y aun los profesionales que se sienten desconcertados ante un libro, en cuya lectura emplean semanas y meses. Muchas personas que gustan de tal actividad intelectual no saben leer.

¹¹ **SANCHEZ. D (1987:68)** *Expone que los hábitos de lectura*

¹² **Castillo A. (2005)**. *Historia mínima del libro y la lectura*. Madrid: Siete Mares.

Desde luego, no se pone en tela de juicio el dominio mecánico de pronunciación de los signos gráficos. Nos referimos a algo distinto y de mayor valor. La comprensión del texto, la actitud crítica ante el mismo, el aprovechamiento de las ideas sustanciales. Concebido así el problema resulta claro que las metas no sólo deben medirse en términos cuantitativos de leer mucho y de prisa, sino de leer cada vez mejor. Para el logro de esta aspiración, tan justa como necesaria, se debe tener en cuenta una serie de factores, algunos de los cuales exponemos enseguida.

a.- La acción visual

Por desconocimiento del mecanismo fisiológico de la lectura y de la manera cómo se desplazan los ojos al mirar el texto escrito se producen hábitos de lectura defectuosa y deficiente.

Una idea más clara del mecanismo de la lectura, además del movimiento de la vista, requiere conocer el área que comprende la visión o campo visual, definido como el sector que pueden captar los ojos teniendo un punto de fijación.

El espacio en el cual los objetos se distinguen nítidamente es abarcado por la visión central, y la zona en la que los objetos se ven en forma borrosa corresponde a la visión periférica, la cual alcanza 180 grados.

Es interesante, pues, ampliar el campo visual mediante ejercicios adecuados tendientes a ampliar la visión periférica, es decir, la extensión de la retina. En esto se basa precisamente la lectura veloz, espacial o dinámica que de ninguna manera va en desmedro de la comprensión de la lectura.

La acción visual se constituye de esta manera en un importante factor que facilita la lectura, pero como la lectura continuada produce una especie de “tensión”, se recomienda algunos ejercicios, como por ejemplo, mirar objetos ubicados a diferentes distancias (los que están dentro de una habitación y enseguida los que se pueden ver a través de las ventanas), cubrir los ojos cerrados con las manos ahuecadas y tratar de mirar en la oscuridad, cubrirse un ojo con una mano ahuecada y con el otro ojo procurar descubrir cuanto se pueda, después hacer el ejercicio con el otro ojo, etc.

b.- La iluminación

Se debe preferir la lectura con la luz natural, pero si esto no es posible, entonces debe usarse un foco de luz difusa, cenital, o por menos una bombilla esmerilada y de pantalla-filtro

protectora del destello. En todo caso debe procurarse una cantidad de luz suficiente (ni escasa ni excesiva), sin sombras, ni halos, ni deslumbramientos.

También debe cuidarse de colocar la luz a nuestra izquierda, con lo cual se evitan sombras molestas.

c.- La comodidad corporal

La lectura adecuada se ve influida por la posición correcta y adecuada que se adopte en el momento de leer. La postura ideal consiste en sentarse sobre un sillón o silla con asiento blando y el libro colocado sobre un atril inclinado sobre la horizontal en un ángulo de 30 a 60 grados.

Leer acostado sobre la cama alienta la pereza, la dificultad para la toma de apuntes, la consulta de otro material (libros complementarios, diccionarios), etc.

2.2.1.2.3 Aspectos en los Hábitos de Lectura

MARTINEAUD, SOPHIE (2003-205)¹³ “El test de inteligencia emocional” dice: las respuestas fisiológicas varían, pero involucran al sistema respiratorio, cardiovascular y otros sistemas corporales. Estas son frecuentemente inducidas por sustancias químicas y contribuye el sistema límbico, esto es, el hipotálamo y la amígdala. Las reacciones fisiológicas, algunas personas con entrenamiento logran dominar y llegan a mostrar un auto control casi perfecto.

a.- Percepción visual

VALERA GUERRERO, Gilda Isabel (2004-34)¹⁴ “Las emociones manifiestan las percepciones sólo al campo visual, diremos que es la sensación interior de conocimiento aparente que resulta de un estímulo o impresión luminosa registrada en nuestros ojos.

En la percepción visual de las formas hay un acto óptico-físico que funciona mecánicamente de modo parecido en todos los hombres. Las diferencias fisiológicas de los órganos visuales apenas afectan al resultado de la percepción, como tamaño, separación, pigmentación y otras muchas características de los ojos, hacen captaciones diferencias de los modelos. Su mecánica funcional, inspeccionando por recorridos superficiales y profundos, rápidos o lentos, itinerario libres y obligados, los intervalos del parpadeo o el descanso por el “barrido” de los ojos, producen una información.

¹³ (MARTINEAUD, SOPHIE 2003-205) “El test de inteligencia emocional”

¹⁴ (VALERA GUERRERO, Gilda Isabel 2004-34) “Las emociones”

Prácticamente idéntica en todos los individuos de vista sana. Las diferencias empiezan con la interpretación de la información recibida, las desigualdades de cultura, educación, edad, memoria, inteligencia, y hasta el estado emocional, pueden alterar grandemente el resultado. Porque se trata de una lectura, de una interpretación inteligente de señales, cuyo código no está en los ojos sino en el cerebro. Estas formas o imágenes se leen a semejanza de un texto literario, unas fórmulas matemáticas o una partitura musical y de igual manera tiene su aprendizaje, requiriendo una gramática que explique sus leyes y profundice el sentido de la lectura.

Sólo muy recientemente y, tal vez por la enorme profusión de imágenes que fabrica y consume el hombre actual, se está cayendo en la cuenta de lo incompleta que es la educación escolar para enfrentarse con discernimiento racional y preparación técnica a la continua información y también manipulación visual, de nuestra época. El desprecio o abandono para abordar con rigor este campo, está produciendo retrasos irre recuperables en la utilización beneficiosa de los logros técnicos conseguidos en la confección y propagación de imágenes visuales.

b.- Percepción Auditiva

VALERA GUERRERO, Gilda Isabel (2004-34)¹⁵ “Las emociones manifiestan el aparato auditivo. El oído es el órgano receptor en donde comienza el camino a través del cual es estímulo acústico se va a convertir en sensación sonora. Se trata de un complejísimo sistema, el cual trabaja en combinación con otros transductores sensoriales (ojos, tacto, etc.) Todos ellos nos van a facilitar una gran cantidad de información finalmente procesada en el cerebro.

LAROUSSE (2004-837)¹⁶ ”Diccionario Enciclopédico” dice. Relativo a la Psicología o a los hechos síquicos. Que actúa sobre la psique.

c.- Estado Emocional

BRUNO, F. J. (1997-191)¹⁷ “Diccionario de términos psicológicos fundamentales” dice: Emoción generalizada y persistente que influye en la percepción del mundo. Son ejemplos frecuentes de estado de ánimos, la depresión, alegría, cólera y ansiedad. Estos son los tipos de estado de ánimo:

¹⁵ VALERA GUERRERO, Gilda Isabel (2004-34) “Las emociones manifiesta el aparato auditivo”

¹⁶ LAROUSSE (2004-837) ”Diccionario Enciclopédico”

¹⁷ BRUNO, F. J. (1997-191) “Diccionario de términos psicológicos fundamentales”

1.- Disfórico. Estado de ánimo desagradable, tal como tristeza, ansiedad o irritabilidad.

2.2.1.2.4 Condiciones que favorecen los hábitos de la Lectura

a) El lugar apropiado para la lectura

Necesita un ambiente propicio, que exige esencialmente abstracción y concentración, a partir de una buena percepción sensorial, el ambiente que elijamos para esta importante actividad debe reunir las condiciones siguientes:

1. Iluminación adecuada. La luz debe estar uniformemente distribuida en la habitación de lectura, sin resplandores. La lámpara de mesa que ilumine directamente el material de lectura debe estar situada en el lado izquierdo.
2. Ventilación suficiente. Es indispensable respirar aire puro y fresco. El aire viciado y cerrado, frecuentemente ocasiona dolores de cabeza e infecciones respiratorias.
3. Temperatura apropiada. La temperatura también influye en la lectura sobre todo en períodos prolongados.
4. Ausencia de ruidos y otros distractores. El silencio favorece la concentración. Por eso, el cuarto de lectura debe estar aislado de lugares donde las personas juegan, conversan, trabajan haciendo ruido. De igual manera, en las paredes de la habitación de lectura no debe colocarse cuadros o afiches que distraigan la atención.

b) El tiempo adecuado para la lectura

El tiempo es uno de los factores fundamentales del acto de leer o estudiar pues, los resultados dependen mucho, tanto de los momentos como de la cantidad de tiempo dedicado a esta actividad intelectual.

En cuanto a momentos u oportunidades, la psicohigiene nos aconseja que sea preferible estudiar:

- ° En las mañanas, temprano, con luz natural, en vez de trasnochar.
- ° A distancia de las comidas mejor que a continuación de ellas, En breves períodos, con intervalos de distracción o de ejercicios físicos.
- ° Para obtener mayores beneficios, es importante seguir estas sugerencias:
 - 1° Disponer de una hora, al final de cada día de clases para revisar todo el material de lectura o estudio visto en la fecha.
 - 2° Dedicar otra hora, después de revisar las clases del día, para conocer el material de lectura o estudio de las clases del día siguientes.

Estos minutos de información sirven para tener una visión global de los asuntos a tratar y, por consiguiente, facilitar el aprendizaje de los mismos en las horas de clase.

3° Iniciar la lectura a la misma hora todos los días

Una sesión de lectura no debe prolongarse más de dos horas, introduciendo pequeñas pausas cada media hora.

La cantidad de tiempo de lectura dependerá naturalmente de las condiciones individuales del estudiante y de la naturaleza de la materia.

El tiempo requerido para aprender algo varía según las aptitudes de cada persona. A igualdad de aptitudes tendrá mayor rendimiento y avanzará más el estudiante que utilice mejor su tiempo disponible.

c) El material para la lectura

Otra condición para realizar la lectura eficiente además de las tratadas es disponer de mobiliario mínimo y material educativo adecuado.

En cuanto al mobiliario es necesario tener en cuenta lo siguiente:

El escritorio o mesa debe colocarse contra una pared desnuda sin afiches o cuadros que distraigan la atención.

Sobre el escritorio sólo deben tenerse los libros u otros materiales que sean necesarios para el tema de lectura.

La silla debe ofrecer una comodidad razonable. Es aconsejable que tenga respaldo y un cojín, pero que no sea tan confortable que invite a la pasividad.

El estante debe estar junto al escritorio a fin de tener a la mano los libros y demás materiales de trabajo.

Con respecto al material educativo y los útiles debemos señalar que se requiere disponer permanentemente de un buen diccionario, los textos del grado que se cursa, cuadernos, bolígrafos, lápices corrientes, lápices de colores, borrador, regla, compás, etc., etc.

También es necesario tener eventualmente otros materiales de lectura como periódicos, revistas y enciclopedias.

- Es muy importante tener ordenados los textos de lectura y los útiles. Cada libro u objeto debe tener su lugar: no debe dejarse en cualquier otro sitio. Se pierde mucho tiempo y concentración al tener que estar buscándolo cada vez.

Además del material tradicional como los nombrados, ahora se emplean como ayudas para la lectura distintos elementos que van desde simples objetos hasta máquinas muy complejas.

2.2.1.2.5 Los malos Hábitos en la lectura

HERNANDEZ DIAZ, Fabio (1998:7)¹⁸ Manifiesta que los malos hábitos en la lectura son:

- 1.- La regresión. Consiste en volver atrás sobre lo leído, antes de terminar el párrafo. Muchas veces, se hace de forma inconsciente. La regresión provoca un efecto negativo sobre la velocidad de lectura y la comprensión de lo leído, porque se divide el pensamiento, se pierde la idea general.
- 2.- La Vocalización. Cuando la lectura se acompaña con movimientos labiales, aunque no emita sonidos. Constituye un gran impedimento para la buena lectura por que el lector tiene que estar pendiente de cada palabra y de vocalizarla. Así se distrae la atención de lo fundamental.
- 3.- Movimiento Corporales. La lectura es una actividad mental y todo movimiento físico es innecesario, salvo el de los ojos. Algunos lectores se balancean, se sirven del dedo para recorrer las líneas, adoptan malas posturas, cuando el cuerpo debería estar relajado.
- 4.- Vocabulario Deficiente. El buen lector tiene a mano y consulta con frecuencia el diccionario. Si el vocabulario es escaso habrá textos en los que descartamos gran cantidad de palabras y expresiones que hacen que la lectura sea lenta. Es un círculo cerrado. Hasta que no se empiece a usar con regularidad el diccionario no se ampliará el vocabulario y la lectura no será toda lo eficaz que debiera ser.

¹⁸ HERNANDEZ DIAZ, Fabio (1998:7) “Los malos Hábitos en la lectura”

2.2.2 Comprensión Inferencial

2.2.2.1 La Comprensión Lectora

La comprensión tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, este proceso de relacionar la información nueva con la antigua, es el proceso de la comprensión.

Decir que uno ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, parara la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo, un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

1.2.2.1.1 Niveles de la Comprensión Lectora

Los niveles de comprensión lectora son:

Nivel literal. Se limita a extraer información dada en el texto, sin agregar ningún valor interpretativo.

Nivel inferencial. Extrae información dada en el texto, pero además permite establecer pronósticos mediante el razonamiento deductivo e inductivo, permitiendo interpretar la temática del texto.

Nivel crítico o analógico. Requiere de los dos niveles anteriores, así como interpretar la temática, establecer relaciones analógicas de diferente índole, para emitir un juicio de valor acerca de lo leído.

2.2.2.1.2 Habilidades de Comprensión Lectora

I. Habilidades y procesos relacionados con ciertas claves para entender el texto:

A) Habilidades de vocabulario: para enseñar a los alumnos aquellas habilidades que les permitirán determinar por cuenta propia, con mayor independencia, el significado de las palabras. Tales habilidades incluyen:

1. Claves contextuales: el lector recurre a las palabras que conoce para determinar el significado de alguna palabra desconocida.
2. Análisis estructural: el lector recurre a los prefijos, sufijos, las terminaciones inflexivas, las palabras base, las raíces verbales, las palabras compuestas y las contracciones para determinar el significado de las palabras.
3. Habilidades de uso del diccionario.

B) Identificación de la información relevante en el texto: son las habilidades que permiten identificar en el texto la información relevante para los propósitos de la lectura. Tales habilidades incluyen:

1. Identificación de los detalles narrativos relevantes: el lector recurre a su conocimiento de la estructura posible de la historia para identificar la información que le permita entender la narración.
2. Identificación de la relación entre los hechos de una narración: tras identificar los elementos fundamentales de un relato, el lector determina cómo se relacionan para comprender globalmente la historia. Para ello, el niño o niña han de entender los siguientes procesos: causa y efecto y secuencia.
3. Identificación de la idea central y los detalles que la sustentan.
4. Identificación de las relaciones entre las diferentes ideas contenidas en el material: el lector aprende a reconocer e interpretar las siguientes estructuras expositivas: descripción, agrupación, causa y efecto, aclaración, comparación.

II. Procesos y habilidades para relacionar el texto con las experiencias previas.

Inferencias, se enseña al lector a evaluar contenidos y emitir juicios a medida que lee. Se enseña al lector a distinguir opiniones, hechos, suposiciones, prejuicios y la propaganda que pueden aparecer en el texto.

Regulación; se enseña a los alumnos ciertos procesos para que determinen a través de la lectura si lo que leen tiene sentido. Una vez que hayan asimilado tales procesos, serán capaces de clarificar los contenidos a medida que leen. Esto se puede conseguir a través de resúmenes, clarificaciones, formulación de presuntas y predicciones.

2.2.2.2 La Narración y Elementos

La narración es el relato oral o escrito de unos hechos reales o ficticios.

Algunas narraciones son muy breves. Una simple oración por ejemplo, puede constituir en sí misma un acto narrativo.

Ayer fui al teatro y vi una comedia muy divertida

En el extremo opuesto, hay narraciones que alcanzan cientos de páginas, como es el caso de muchas novelas.

En toda narración podemos distinguir los siguientes elementos:

- El narrador es la persona que cuenta la historia. Según el narrador pertenezca o no a la historia, ésta estará escrita en primera o tercera persona.
- Los hechos o las acciones que se producen
- Los personajes son los seres que realizan o padecen los actos o sucesos que se narran. No siempre el personaje es un ser humano: en algunos cuentos o fábulas, los personajes son animales o incluso objetos inanimados.
- El lugar y el tiempo en los que se desarrolla la acción. Son los elementos que sitúan al lector en un determinado contexto.

2.2.2.1.1 La Estructura de la Narración

En la mayoría de las narraciones podemos distinguir dos componentes básicos: el marco y la trama.

El marco es la parte en que se especifican el lugar y la época en los que va a desarrollarse la acción y se presenta a alguno de los personajes que va a intervenir en la historia.

La trama es el conjunto de los hechos que les ocurren a los personajes.

En la trama, es posible determinar tres partes:

- ✓ El conocimiento integral es el suceso o problema que desencadena la actuación de los personajes: por ejemplo, la llegada a la Tierra de varias naves espaciales que conducen a extraterrestres con intenciones hostiles.
- ✓ El conflicto o nudo constituye la parte central de la trama. Generalmente, se inicia con la reacción de algún personaje ante el acontecimiento inicial y continúa con el conjunto de acciones que llevan a cabo los personajes. Por ejemplo, ante la llegada de los extraterrestres, un personaje decide organizar una resistencia activa para expulsar a los invasores (reacción), lo que da lugar a distintos enfrentamientos entre humanos y extraterrestres (acciones).
- ✓ El desenlace es el final de las acciones. Puede consistir en la solución del problema planteado por el acontecimiento inicial o, por el contrario, en el fracaso de la actuación.

2.2.2.1.1.1 Lecturas Narrativas

PACO YUNQUE (RESUMEN)

Paco Yunque es un niño provinciano, y del cual el autor relata, lo que sería su cautiverio dentro de la escuela.

Paco llega por primera vez a la escuela de la mano de su madre, éste se siente sorprendido al ver a su alrededor a tantos niños que juegan, ríen y saltan.

Paco Yunque nunca había visto eso, por lo que estaba muy nervioso. Ya en el aula se produce una confusión por motivo de que Paco Fariña Humberto Grieve pugnaban por decidir con quién se sentaría Paco Yunque, y por lo que el profesor se ve obligado a intervenir y mandar a Yunque con Fariña. Luego, Paco y todos sus compañeros son testigo de cómo el profesor comete una gran injusticia al castigar al alumno Antonio Gesdres por haber llegado tarde y no castigar también a Humberto Grieve, quien había hecho lo mismo.

Terminada la gresca, el profesor los puso a trabajar, así que les dejó una tarea para que realizaran de forma individual, todos trabajaban menos Humberto, quien en vez dibujaba peces, muñecos y cuadritos.

Al llegar la hora del recreo y después de salir todos del aula, Humberto robó la hoja de examen de Paco Yunque, cuando los niños ingresan, el profesor les pide los trabajos que les

había dejado, todos entregaron sus pruebas, menos el niño Paco Yunque porque Humberto Grieve lo había sustraído y lo había hecho pasar como si fuese suyo.

El profesor sancionó a Paco Yunque por no cumplir con su tarea.

Cuando ingresó el director al salón de clases preguntó al profesor si ya tenía al mejor alumno del aula y el profesor dijo que sí, que era Humberto Grieve, por ser el ganador de la prueba y el director lo felicitó.

Mientras esto sucedía, Paco Yunque con la cabeza gacha sólo atinaba a llorar por la gran injusticia cometida, al mismo tiempo que su amigo Paco Fariña lo consolaba.

César Vallejo

LOS DOS RATONES Y EL MONO

Dos ratones hermanos encontraron un rico queso y lo llevaron a su cueva.

Para no pelearse en el momento de dividir el queso, decidieron pedir ayuda al mono, pues querían una división justa para los dos.

Cuando llegaron donde estaba el mono, lo saludaron con respeto.

El mono le dijo:

- ¿En qué puedo ayudarles?

La hermana explicó:

- Señor mono, mi hermano y yo hemos encontrado este queso. Por favor, ayúdenos a repartirlo.

El mono aceptó. Sacó una balanza, partió el queso en dos pedazos y colocó cada uno en un plato de la balanza. Como vio que un pedazo era más pesado, lo quitó del plato y lo mordió. Volvió a pesar los dos pedazos. Ahora el otro pedazo pesaba más; así que lo mordió para igualarlo.

Hizo lo mismo repetidas veces y los ratones murmuraban.

- Se está acabando nuestro queso, ya casi no queda nada.

Hasta que uno de ellos se atrevió a decir:

- Gracias, señor mono, pero nos llevamos los pedazos.

Nos repartiremos el queso. El pedazo grande para mí y el pequeño para mi hermana menor. El mono sonrió y les entregó lo que quedaba del queso.

Lucía Poma – *Bolivia*

TÍA ZORRA Y LOS PECES

Tío Zorro pescó tres hermosas guabinas. Contento fue a su casa y pidió a su mujer que las cocinara, pues quería invitar a tío Tigre para el almuerzo.

Tía Zorra frió los peces y se veían muy sabrosos.

Robó un pedacito y lo encontró tan delicioso que siguió comiendo, poquito a poquito, hasta que no quedó nada de la primera guabina, que era la suya.

Luego continuó con la que era para su marido. Se comió primero la colita tostada, luego una aletita, después todo lo demás. La segunda guabina había desaparecido. Igual pasó con la tercera.

Llegó tío Zorro con su invitado y preguntó se estaba lista la comida. Tía Zorra contestó que sí, que las guabinas estaban cerca del fuego para que no enfriaran.

Luego, señaló el puesto de tío Tigre en la mesa y llamó a su marido a la cocina y, con cara de preocupación, le pidió que afilara los cuchillos, porque las guabinas estaban duras.

Tío Zorro salió. Se podía oír el ruido de los cuchillos mientras los afilaba. En eso, tía Zorra se acercó a tío Tigre, que esperaba hambriento en la mesa, y le dijo:

- Mi marido se ha vuelto loco. Está afilando los cuchillos para cortarte tus orejas.

Tío Tigre no esperó más y salió corriendo. Entonces, la astuta tía Zorra le dijo a su marido que tío Tigre se había llevado las guabinas.

Atrás corrió tío Zorro, con los cuchillos en la mano. Gritaba:

- ¡Tío Tigre, déjame siquiera una!

Y tío Tigre corría sin parar.

Adaptado de la versión de Rafael Rivera Oramas

Venezuela

EL CANTOR DE RAZA NEGRA

La orquesta sinfónica de pájaros ofrecía su concierto de todas las tardes en el teatro redondo del cielo, que estaba repleto de luces.

Un pájaro rojo con el copete erizado y trazas de director, dio la señal y todos los ejecutantes rompieron a tocar sus instrumentos...

- Necesito un solista para el acto segundo –dijo el pájaro maestro, cuando se perdió la última melodía en el atardecer.
- Quiero una voz jamás oída y digna de recordarse...
- Aquí estoy yo –dijo el canario y comenzó a trinar con toda la armonía de que era capaz.
Pero el maestro lo interrumpió:
- Ya se sabe que tú cantas bien, pero eres demasiado conocido y yo preciso alguien nuevo.
- Pues, entonces, yo seré el solista –dijo el jilguero, y lanzó al aire sus gorjeos mágicos, pero el maestro lo interrumpió:
- Tú eres tan conocido como el canario.
- Yo cantaré –dijo el ruiseñor- Mi voz y mi figura se han lucido en los palacios de la China y del Japón...
- Y por lo mismo no me sirves, porque eres más conocido que nadie.
- Entonces canto yo –dijo el tordo; pero su estampa y color hicieron reír a todos.
- Qué pretensiones, las de este negro insolente –dijo el canario.
- ¿Cómo es posible que tú salvaje, pretendas rivalizar con nosotros que somos los príncipes del arte? –dijo el ruiseñor.
- ¿De dónde saliste tú? ¿Quién te conoce? –dijo el jilguero.
- Este pájaro viene de los bosques, su linaje es oscuro como sus plumas –explicó el maestro-. Pero un artista no vale por lo que fueron sus antepasados, sino por lo que es él mismo. De manera que dejémoslo cantar.

Y por primera vez, se oyó el canto del tordo. El maestro lo escuchaba con los ojos cerrados. Cuando terminó de cantar, lo abrazó con las alas y le dijo emocionado:

- Tú serás el solista. ¡Tienes la voz más armoniosa que he conocido! Eres un digno cantor de la raza negra.
- Y desde esa tarde, el tordo inició su carrera artística y llegó a ser famoso en todo el mundo.

Oscar Alfaro
Bolivia

2.3. Marco Conceptual

Hábitos. Se denomina hábitos a toda conducta que se repite en el tiempo de modo sistemático.

Comprensión. Es la facultad o capacidad para entender los hechos, datos, fenómenos (MONREAL, J.L. 2005)¹⁹

Comprensión inferencial. Extracción de la información que no se explicita en el texto (ALMEYDA, O. M. Y YATACO, L.M. 2004)²⁰

Enseñanza. Es un conjunto de ayudas previstas e intencionadas que el docente ofrece a los estudiantes para que construyan sus aprendizajes en relación con su contexto.

(MINISTERIO DE EDUCACION, 2001)²¹

Inferencia. Son deducciones o predicciones que realiza el sujeto sobre determinados hechos o fenómenos.

Lectura. Es una de las habilidades fundamentales de toda persona porque mediante ella se tiene la virtud de ayudarnos a explorar las fuentes escritas de la ciencia, el arte, la cultura, es decir la sabiduría. El desarrollo de esta habilidad se logra en base de ejercicios metódicos, debidamente organizados para ir alcanzando velocidad, comprensión, interpretación y análisis crítico desde los textos más simples hasta los más complejos (VICTORIO, J. 1999)²²

Lecturas narrativas. Es la comprensión de composiciones literarias referidas a hechos producidos en un determinado tiempo. (CULTURAL. S.A. 2005 a)²³

Narración. Es la acción de contar, referir hechos ocurridos o que están ocurriendo

Texto. Lo dicho o escrito por un autor.

Textos narrativos. Son composiciones literarias que relatan hechos que se producen en un determinado tiempo. (CULTURAL, S.A. 2005 b)²⁴

¹⁹ MONREAL, J.L. *Diccionario Enciclopédico ilustrado*, Barcelona, 2005, p. 230

²⁰ ALMEYDA, O. M. y YATACO, L.M. *Op. Cit.* (16) p.21.

²¹ MINISTERIO DE EDUCACIÓN, *Manual para Docentes de Educación Primaria*, Lima Perú, 2001. p 68

²² VICTORIO, J. *Tecnología de la Enseñanza –Aprendizaje de Lengua Literatura*. Lima-Perú 1999, p. 61

²³ CULTURAL, S.A. *Lenguaje. Expresión Oral*, Tomo V. Madrid, 2005. P.57

²⁴ CULTURAL, S.A. *Lenguaje. Expresión Oral*, Tomo V. Madrid, 2005. P.57 22 *Ibíd.* p. 58

2. Objetivos

2.4.1. General

Determinar que existe relación entre los hábitos de lectura y comprensión inferencial en textos narrativos en los alumnos de 4° “A” de primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan en el año 2013.

2.4.2. Específicos

- ✓ Evaluar los hábitos de lectura en los alumnos de 4° “A” de primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan en el año 2013.
- ✓ Identificar la comprensión inferencial de textos narrativos en los alumnos de 4° “A” de primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan en el año 2013.
- ✓ Establecer la relación entre los hábitos de lectura y la comprensión inferencial de textos narrativos en los alumnos de 4° “A” de primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan en el año 2013.

2.5. Hipótesis

2.5.1. Hipótesis General

Existe relación alta entre los hábitos de lectura y la comprensión inferencial de textos narrativos en los alumnos de 4to “A” de primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan en el año 2013.

2.6. Variables

2.6.1. Identificación de Variables

V.I. Hábitos de lectura

V.D. Comprensión inferencial en textos narrativos.

2.6.2. Definición Conceptual

La variable independiente hábitos de lectura se define conceptualmente como la repetición consciente de actividades de lectura y la adaptación de determinada circunstancia del acto de leer.

La variable dependiente comprensión inferencial en textos narrativos se define conceptualmente como la acción de establecer pronóstico de un texto narrativo mediante el razonamiento deductivo e inductivo.

2.6.3. Definición Operacional

La variable independiente hábitos de lectura se define operacionalmente como la repetición consciente del acto de leer considerado como: si utiliza cuando alcanza un valor de 51- 100% y no cuando alcanza un valor de 0-50%.

La variable dependiente comprensión inferencial en textos narrativos se define operacionalmente como la acción de establecer pronósticos de un texto narrativo, considerado como aprobado cuando alcanza un valor de 11-20 puntos y desaprobados cuando alcanza un valor de 0-10 puntos.

2.7. Indicadores e Índices

VARIABLES	INDICADORES	ÍNDICES
Variable independiente "X" Hábitos de Lectura	1. LUGAR APROPIADO PARA LA LECTURA	Si: 51-100%
	1.1. ¿En el lugar donde lees la luz está distribuida uniformemente sin resplandor?	
	1.2. ¿La luz que ilumina el libro está situada en el lado izquierdo?	
	1.3. ¿La luz que utilizan en la lectura es la natural?	
	1.4. ¿El lugar donde lees tiene ventilación suficiente?	
	1.5. ¿El lugar que lees es cerrado?	
	1.6. ¿El lugar donde lees tiene temperatura agradable?	
	1.7. ¿En el lugar donde lees la distribución del calor es homogénea?	
	1.8. ¿El lugar donde lees está aislado de los ruidos?	
	1.9. ¿Las paredes del lugar donde lees presentan cuadros o afiches?	
	1.10. ¿Lees en un lugar cómodo?	
	1.11. ¿Te olvidas de la televisión, celular cuando lees?	
	1.12. ¿Cuando lees te distraes con objetos que no se encuentran en el ángulo de la visión?	
	1.13. ¿Tienes un lugar fijo para leer?	
	1.14. ¿El lugar donde estudias es ordenado?	
	2. EL TIEMPO ADECUADO PARA LA LECTURA	No 0-50%
	2.1. ¿Tienes un horario fijo para la lectura?	
	2.2. ¿Realizas la lectura en las mañanas a las primeras horas del día?	
	2.3. ¿Realizas la lectura a distancia de las comidas?	
	2.4. ¿Realizas las lecturas a continuación de las comidas?	
	2.5. ¿Dedicas una hora al final de las clases para revisar todo el material de lectura visto en la fecha?	
	2.6. ¿Dedicas una hora después de revisar las clases del día para conocer el material de lectura para el día siguiente?	
	2.7. ¿Inicias la lectura a la misma hora todos los días?	
	2.8. ¿La actividad de lectura es de dos horas, con pequeñas pausas de media hora?	
	3. EL MATERIAL PARA LA LECTURA.	
	3.1. ¿La mesa o escritorio donde realizas la lectura está contra la pared desnuda de cuadros?	
	3.2. ¿La mesa o escritorio donde realiza la escritura tiene los libros necesarios?	
	3.3. ¿Las sillas que utiliza para la lectura ofrecen una comodidad razonable?	
	3.4. ¿Tienes un estante de libros junto a la mesa o escritorio de lectura?	
	3.5. ¿Tienes un diccionario, textos de grado?	
	3.6. ¿Los textos de lectura están ordenados en un estante?	

VARIABLES	INDICADORES	ÍNDICES
Variable Dependiente "Y" Comprensión Inferencial en Textos Narrativos	1. PACO YUNQUE	Aprobados de 11 – 20 Desaprobados de 0-10
	1.1. ¿Realiza el Profesor una buena enseñanza?	
	1.2. ¿Qué debería ser Humberto antes de dibujar peces, muñecos y cuadritos?	
	1.3. ¿Cómo crees que se sentía Paco Yunque al ver su trabajo donde otro alumno?	
	1.4. ¿Por qué crees que Humberto Grieve no trabajaba?	
	1.5. ¿Cómo crees que debía ser la actitud frente a Paco Yunque?	
	2. LOS DOS RATONES Y EL MONO	
	2.1. ¿Qué crees que pensaba el mono mientras mordía el queso de los ratones?	
	2.2. ¿Cómo crees que se sentían los dos monos al ver que su queso se terminaba?	
	2.3. ¿A quién crees que hubieran pedido favor los dos ratones?	
	2.4. ¿Por qué crees que el mono no era confiable?	
	2.5. ¿Por qué salen perdiendo los ratones?	
	3. TÍA ZORRA Y LOS PECES	
	3.1. ¿Era la tía Zorra alguien en quien confiar?	
	3.2. ¿Qué pensaba tío Tigre cuando tío Zorro lo seguía?	
	3.3. ¿Cómo hubiera sido la reacción de tío Zorro si tía Zorra le hubiese dicho la verdad?	
	3.4. ¿Otorga la tía Zorra el merecido respeto a su pareja?	
	3.5. ¿Crees que el tío Zorro un poco ingenuo?	
	4. EL CANTOR DE LA RAZA NEGRA	
	4.1. ¿Cómo se sintió el tordo cuando no querían que cantara?	
	4.2. ¿Cómo cambió su sentimiento al ser escogido?	
	4.3. ¿Cómo se hubiera sentido el tardo si el maestro no le hubiera dado la oportunidad de cantar?	
	4.4. ¿Hay algo de discriminación en las palabras del canario, ruiñero y el jilguero?	
	4.5. ¿Tiene algo que ver la apariencia con el talento?	

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1. Tipo de Investigación

Según el alcance de la investigación fue de tipo correlacional porque se midió el grado de relación entre las variables: Hábitos de Lectura y Comprensión Inferencial en Textos Narrativos²⁵.

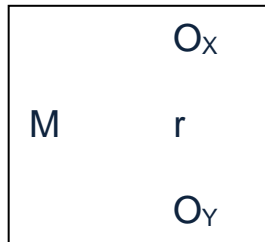
3.2. Diseño de la Investigación

El diseño general de la investigación fue el no experimental y el diseño específico fue el transeccional correlacional.

Fue no experimental porque no se manipuló la variable independiente: Hábitos de Lectura.

Será transeccional correlacional porque se recolectó los datos en el mismo lugar y en un mismo momento²⁶.

El diseño es:



Donde:

M = Muestra

O_X = Observación a la variable independiente: Hábitos de Lectura

O_Y = Observación a la variable dependiente: Comprensión Inferencial en texto Narrativo

r = Posible relación entre las variables.

²⁵ PINEDA, E Y DE ALVARADO, E.L (2008) *Metodología de la Investigación tercera edición*. Editorial OPS, Washington pag. 82.

²⁶ HERNANDEZ, R. ETAL (2006) *Metodología de la Investigación científica cuarta edición*, Editorial Mac Graw Hill México pag. 82.

3.3. Población y Muestra

3.3.1. Población

La población estuvo conformada por todos los alumnos de 4to. Grado de Primaria de la Institución Educativa 601324, que fueron 138 alumnos.

Distribución de la siguiente forma

4to grado de primaria	Nº
A	28
B	26
C	28
D	28
E	28
TOTAL	138

3.3.2. Muestra

La muestra estuvo conformada por los alumnos de 4to grado de primaria de la sección “A” que fueron: 28

La selección de la muestra fue en forma no probabilista por conveniencia

3.4. Procedimientos, Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

3.4.1. Procedimientos de Recolección de Datos

- ✓ Elaboración y aprobación del anteproyecto de tesis.
- ✓ Elaboración del instrumento para la recolección de datos.
- ✓ Prueba de validez y confiabilidad al instrumento recolección de datos.
- ✓ Recolección de la información.
- ✓ Procesamiento de la información
- ✓ Organización de la información en cuadros.
- ✓ Análisis e interpretación de la información.
- ✓ Elaboración de la discusión, conclusiones y recomendaciones.
- ✓ Elaboración y presentación del informe.

3.4.2. Técnicas de Recolección de Datos

Las técnicas que se emplearon en la recolección de los datos fue la encuesta, para ambas variables pues se observó los hechos en forma indirecta.

3.4.3. Instrumentos de Recolección de Datos

Los instrumentos de recolección de datos fueron el cuestionario para ambas variables, los que fueron sometidos a prueba de validez y confiabilidad antes de su aplicación, obteniendo 80.25% de validez y 79.80% de confiabilidad en la variable Hábitos de Estudio y 75.50% de validez y 79.20% de confiabilidad en la variable Comprensión Inferencial de Textos Narrativos.

3.5. Procesamientos de la Información

El procesamiento de la información se realizó en forma computarizada empleando el paquete estadístico SPSS, versión 21 en español, sobre la base de datos con la cual se organizó la información en cuadros y gráficos.

El análisis e interpretación de la información se realizó empleando la estadística descriptiva. Frecuencia, promedio y porcentaje para el análisis univariado y la estadística inferencial no para métrica chi cuadrada (X^2) para el análisis bivariado.

CAPÍTULO IV
RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS DESCRIPTIVO

4.1.1. Diagnóstico de los Hábitos de Lectura

CUADRO N° 1

**Lugar Apropiado para la Lectura en Alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución
Educativa 601324 de San Juan - 2013**

N°	LUGAR APROPIADO PARA LA LECTURA	SÍ		NO		TOTAL	
		N°	%	N°	%	N°	%
1	¿En el lugar donde lees la luz está distribuida uniformemente sin resplandor?	13	46.0	15	54.0	28	100.0
2	¿La luz que ilumina el libro está situada en el lado izquierdo?	14	50.0	14	50.0	28	100.0
3	¿La luz que utilizas en la lectura es la natural?	15	54.0	13	46.0	28	100.0
4	¿El lugar donde lees tiene ventilación suficiente?	18	64.0	10	36.0	28	100.0
5	¿El lugar en que lees es cerrado?	14	50.0	14	50.0	28	100.0
6	¿El lugar donde lees tiene temperatura agradable?	20	71.0	8	29.0	28	100.0
7	¿El lugar donde lees, la distribución del calor es homogéneo?	15	54.0	13	46.0	28	100.0
8	¿El lugar donde lees está aislado de los ruidos?	5	18.0	23	82.0	28	100.0
9	¿Las paredes del lugar donde lees presentan cuadros o afiches?	19	68.0	9	32.0	28	100.0
10	¿Lees en un lugar cómodo?	15	54.0	13	46.0	28	100.0
11	¿Te olvidas de la televisión, celular cuando lees?	3	11.0	25	89.0	28	100.0
12	¿Cuándo lees, te distraes con objetos que no se encuentran en el ángulo de la visión?	15	54.0	13	46.0	28	100.0
13	¿Tienes un lugar fijo para leer?	25	89.0	5	11.0	28	100.0
14	¿El lugar donde estudias es ordenado?	15	54.0	13	46.0	28	100.0
PROMEDIO (\bar{x})		15	54.0	13	46.0	28	100.0

Fuente: Base de Datos de las Autoras

En el Cuadro N° 1 se observa el Lugar Apropiado para la Lectura en Alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan – 2013 y es lo siguiente:

Del promedio (\bar{x}) de 28 (100%) alumnos, 15 (54%) alumnos manifestaron que sí tienen un lugar apropiado para la lectura, predominando con 89% el indicador: ¿Tienes un lugar fijo para leer? y, 13 (46%) alumnos manifestaron que no tienen un lugar apropiado para la lectura, predominando con 89% el indicador: ¿Te olvidas de la televisión, celular cuando lees?, concluyendo que sí tienen un lugar apropiado para la Lectura los Alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan en el año 2013.

CUADRO N° 2

Tiempo Adecuado para la Lectura en Alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan – 2013

N°	EL TIEMPO ADECUADO PARA LA LECTURA	SÍ		NO		TOTAL	
		N°	%	N°	%	N°	%
1	¿Tienes un horario fijo para la lectura?	12	43.0	16	57.0	28	100.0
2	¿Realizas la lectura en las mañanas a las primeras horas del día?	5	18.0	23	82.0	28	100.0
3	¿Realizas la lectura a distancia de las comidas?	3	11.0	25	89.0	28	100.0
4	¿Realizas las lecturas a continuación de las comidas?	14	50.0	14	50.0	28	100.0
5	¿Dedicas una hora al final de las clases para revisar todo el material de lectura visto en la fecha?	15	54.0	13	46.0	28	100.0
6	¿Dedicas una hora después de revisar las clases del día para conocer el material de lectura para el día siguiente?	6	21.0	22	79.0	28	100.0
7	¿Inicia la lectura a la misma hora todos los días?	2	7.0	26	93.0	28	100.0
8	¿La actividad de lectura es de dos horas, con pequeñas pausas de media hora?	7	25.0	21	75.0	28	100.0
PROMEDIO (\bar{x})		8	29.0	20	71.0	28	100.0

Fuente: Base de Datos de las Autoras

En el Cuadro N° 2 se observa el Tiempo Adecuado para la Lectura en Alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan – 2013 y es lo siguiente:

Del promedio (\bar{x}) de 28 (100%) alumnos, 20 (71%) alumnos manifestaron que sí tienen un tiempo adecuado para la lectura, predominando con 93% el indicador: ¿Inicias la lectura a la misma hora todos los días? y 8 (29%) alumnos manifestaron que sí tienen un tiempo adecuado para la lectura, predominando con 54% el indicador: ¿Dedicas una hora al final de las clases para revisar todo el material de lectura visto en la fecha?, concluyendo que no tienen el tiempo adecuado para la Lectura los Alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan en el año 2013.

CUADRO N° 3

Material para la Lectura en Alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan – 2013

N°	EL TIEMPO ADECUADO PARA LA LECTURA	SÍ		NO		TOTAL	
		N°	%	N°	%	N°	%
1	¿La mesa o escritorio donde realizas la lectura está contra la pared, desnuda de cuadros?	6	21.0	22	79.0	28	100.0
2	¿La mesa o escritorio donde realizas la lectura tiene los libros necesarios?	4	14.0	24	86.0	28	100.0
3	¿Las sillas que utilizas para la lectura ofrecen una comodidad razonable?	14	50.0	14	50.0	28	100.0
4	¿Tienes un estante de libros junto a la mesa o escritorio de lectura?	22	79.0	6	21.0	28	100.0
5	¿Tienes un diccionario, textos de grado?	25	89.0	3	11.0	28	100.0
6	¿Los textos de lectura están ordenados en un estante?	22	79.0	6	21.0	28	100.0
PROMEDIO (\bar{x})		16	57.0	12	43.0	28	100.0

Fuente: Base de Datos de las Autoras

En el Cuadro N° 3 se observa el Material para la Lectura en Alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan – 2013 y es lo siguiente:

Del promedio (\bar{x}) de 28 (100%) alumnos, 16 (57%) alumnos manifestaron que sí tienen el material para la lectura, predominando con 89% el indicador: ¿Tienes un diccionario, textos de grado? y 12 (43%) alumnos manifestaron que no tienen el material para la lectura, predominando con 86% el indicador: ¿La mesa o escritorio donde realizas la lectura tiene libros necesarios?, concluyendo que sí tienen el material apropiado para la Lectura los Alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan en el año 2013.

CUADRO N° 4

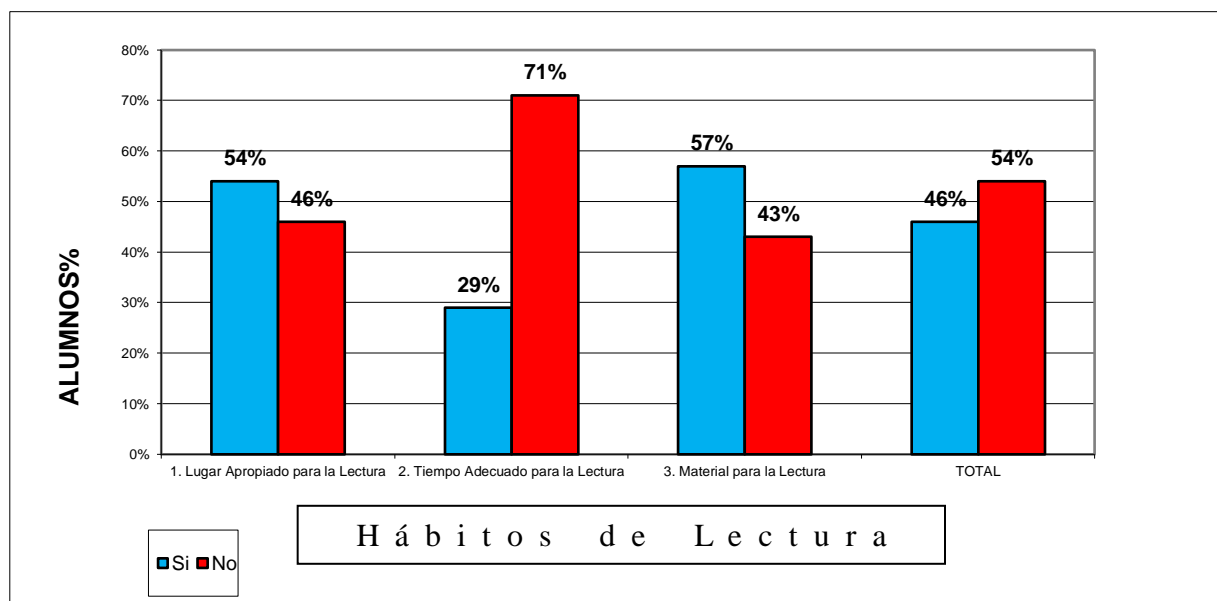
Hábitos de Lectura en Alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan – 2013

N°	HÁBITOS DE LECTURA	SÍ		NO		TOTAL	
		N°	%	N°	%	N°	%
1	Lugar apropiado para la Lectura	15	54.0	13	46.0	28	100.0
2	Tiempo adecuado para la Lectura	8	29.0	20	71.0	28	100.0
3	Material para la Lectura	16	57.0	12	43.0	28	100.0
PROMEDIO (\bar{x})		13	46.0	15	54.0	28	100.0

Fuente: Cuadros N° 1, 2 y 3.

GRÁFICO N° 1

Hábitos de Lectura en Alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan - 2013



Fuente: Cuadro N° 4

En el Cuadro N° 4 y Gráfico N° 1, se observa los Hábitos de Lectura en Alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan – 2013 y es lo siguiente:

Del promedio (\bar{x}) de 28 (100%) alumnos, 15 (54%) alumnos manifestaron que no tienen hábitos de lectura, predominando con 71% los indicadores de la dimensión: Tiempo adecuado para la lectura, y 13 (46%) alumnos manifestaron que sí tienen hábitos de lectura, predominando con 57% los indicadores de la dimensión: Material para la lectura. Concluyendo que más del 50% de Alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan en el año 2013 no tienen hábitos de lectura.

Con estos resultados se logró el objetivo específico: Evaluar los hábitos de lectura en los Alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan en el año 2013.

4.1.2. Diagnóstico de la Comprensión Inferencial en Textos Narrativos

CUADRO N° 5

Comprensión Inferencial en el Texto Narrativo “Paco Yunque” en Alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan – 2013

N°	PACO YUNQUE	SÍ		NO		TOTAL	
		N°	%	N°	%	N°	%
1	¿Realiza el Profesor una buena enseñanza?	18	64.0	10	36.0	28	100.0
2	¿Qué debería hacer Humberto antes de dibujar peces, muñecos y cuadritos?	15	54.0	13	46.0	28	100.0
3	¿Cómo crees que se sentía Paco Yunque al ver su trabajo donde otros alumno?	2	7.0	26	93.0	28	100.0
4	¿Por qué crees que Humberto Grieve no trabajaba?	13	46.0	15	54.0	28	100.0
5	¿Cómo crees que debía ser la actitud frente a Paco Yunque?	14	50.0	14	50.0	28	100.0
PROMEDIO (\bar{x})		12	43.0	16	57.0	28	100.0

Fuente: Base de Datos de las Autoras

En el Cuadro N° 5 se observa la Comprensión Inferencial en el Texto Narrativo “Paco Yunque” en alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan – 2013 y es lo siguiente:

Del promedio (\bar{x}) de 28 (100%) alumnos, 16 (57%) alumnos desaprobaron la Comprensión Inferencial en el Texto Narrativo “Paco Yunque”, predominando con 93% el ítem: ¿Cómo crees que se sentía Paco Yunque al ver su trabajo donde otro alumno?, y 12 (43%) alumnos aprobaron la Comprensión Inferencial en el Texto Narrativo “Paco Yunque”, predominando con 64% el ítem: ¿Realiza el profesor una buena enseñanza?, concluyendo que desaprobaron la Comprensión Inferencial en el Texto Narrativo “Paco Yunque” los Alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan en el año 2013.

CUADRO N° 6

Comprensión Inferencial en el Texto Narrativo “Los dos Ratones y el Mono” en Alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan – 2013

N°	LOS DOS RATONES Y EL MONO	SÍ		NO		TOTAL	
		N°	%	N°	%	N°	%
1	¿Qué crees que pensaba el mono mientras mordía el queso de los ratones?	14	50.0	14	50.0	28	100.0
2	¿Cómo crees que se sentían los dos monos al ver que su queso se terminaba?	16	57.0	12	43.0	28	100.0
3	¿A quién crees que hubieran pedido favor los dos ratones?	15	54.0	13	46.0	28	100.0
4	¿Por qué crees que el mono no era confiable?	14	50.0	14	50.0	28	100.0
5	¿Por qué salen perdiendo los ratones?	15	54.0	13	46.0	28	100.0
PROMEDIO (\bar{x})		15	54.0	13	46.0	28	100.0

Fuente: Base de Datos de las Autoras

En el Cuadro N° 6 se observa la Comprensión Inferencial en el Texto Narrativo “Los dos Ratones y el Mono” en alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan – 2013 y es lo siguiente:

Del promedio (\bar{x}) de 28 (100%) alumnos, 15 (54%) alumnos desaprobaron la Comprensión Inferencial en el Texto Narrativo “Los dos Ratones y el Mono”, predominando con 57% el ítem: ¿Cómo crees que se sentían los monos al ver que su queso se terminaba?, y 13 (46%) alumnos aprobaron la Comprensión Inferencial en el Texto Narrativo “Los dos Ratones y el Mono”, predominando con 50% los ítems: ¿Qué crees que pensaba el mono mientras mordía el queso de los ratones?, ¿Por qué crees que el mono no era confiable? concluyendo que aprobaron la Comprensión Inferencial en el Texto Narrativo “Los dos Ratones y el Mono” los Alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan en el año 2013.

CUADRO N° 7

**Comprensión Inferencial en el Texto Narrativo “Tía Zorra y los Peces” en Alumnos de 4°
“A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan – 2013**

N°	TÍA ZORRA Y LOS PECES	SÍ		NO		TOTAL	
		N°	%	N°	%	N°	%
1	¿Era la tía Zorra alguien en quien confiar?	14	50.0	14	50.0	28	100.0
2	¿Qué pensaba tío Tigre cuando tío Zorro lo seguía?	16	57.0	12	43.0	28	100.0
3	¿Cómo hubiera sido la reacción de tío Zorro si tía Zorra le hubiese dicho la verdad?	15	54.0	13	46.0	28	100.0
4	¿Otorga la tía Zorra el merecido respeto a su pareja?	18	64.0	10	36.0	28	100.0
5	¿Crees que el tío Zorro es un poco ingenuo?	15	54.0	13	46.0	28	100.0
PROMEDIO (\bar{x})		16	57.0	12	43.0	28	100.0

Fuente: Base de Datos de las Autoras

En el Cuadro N° 7 se observa la Comprensión Inferencial en el Texto Narrativo “Tía Zorra y los Peces” en alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan – 2013 y es lo siguiente:

Del promedio (\bar{x}) de 28 (100%) alumnos, 16 (57%) alumnos aprobaron la Comprensión Inferencial en el Texto Narrativo “Tía Zorra y los Peces”, predominando con 64% el ítem: ¿Otorga la tía Zorra el merecido respeto a su pareja?, y 12 (43%) alumnos desaprobaron la Comprensión Inferencial en el Texto Narrativo “Tía Zorra y los Peces”, predominando con 50% el ítem: ¿Era la tía Zorra en quien confiar?, concluyendo que aprobaron la Comprensión Inferencial en el Texto Narrativo “Tía Zorra y los Peces” los Alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan en el año 2013.

CUADRO N° 8

Comprensión Inferencial en el Texto Narrativo “El Cantor de Raza Negra” en Alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan – 2013

N°	EL CANTOR DE RAZA NEGRA	SÍ		NO		TOTAL	
		N°	%	N°	%	N°	%
1	¿Cómo se sintió el tordo cuando no querían que cantara?	15	54.0	13	46.0	28	100.0
2	¿Cómo cambió su sentimiento al ser escogido?	16	57.0	12	43.0	28	100.0
3	¿Cómo se hubiera sentido el tordo si el maestro no le hubiera dado la oportunidad de cantar?	18	64.0	10	36.0	28	100.0
4	¿Hay algo de discriminación en las palabras del canario, ruiseñor y jilguero?	20	71.0	8	29.0	28	100.0
5	¿Tiene algo que ver la apariencia con el talento?	25	89.0	3	11.0	28	100.0
PROMEDIO (\bar{x})		19	68.0	9	32.0	28	100.0

Fuente: Base de Datos de las Autoras

En el Cuadro N° 8 se observa la Comprensión Inferencial en el Texto Narrativo “El Cantor de Raza Negra” en alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan – 2013 y es lo siguiente:

Del promedio (\bar{x}) de 28 (100%) alumnos, 19 (68%) alumnos aprobaron la Comprensión Inferencial en el Texto Narrativo “El Cantor de Raza Negra”, predominando con 89% el ítem: ¿Tiene algo que ver la apariencia con el talento?, y 9 (32%) alumnos desaprobaron la Comprensión Inferencial en el Texto Narrativo “El Cantor de Raza Negra”, predominando con 46% el ítem: ¿Cómo se sintió el tordo cuando no querían que cantara?, concluyendo que aprobaron la Comprensión Inferencial en el Texto Narrativo “El Cantor de Raza Negra” los Alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan en el año 2013.

CUADRO N° 9

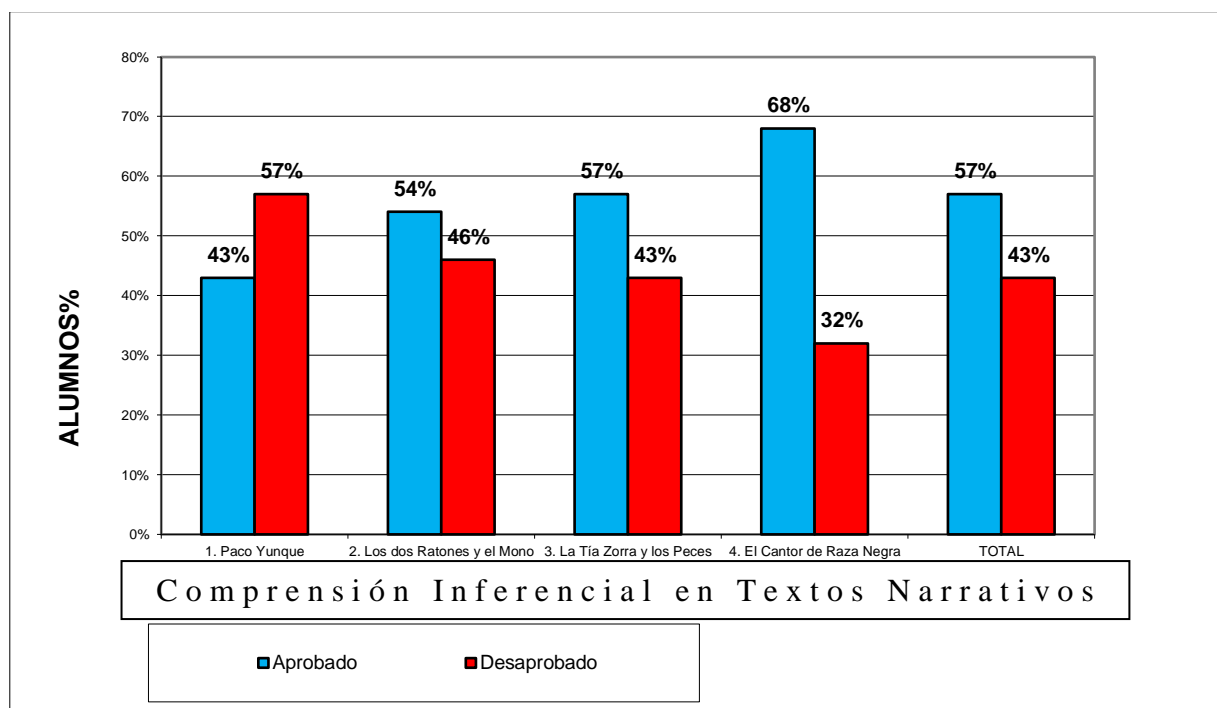
Comprensión Inferencial en Textos Narrativos en Alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan – 2013

N°	HÁBITOS DE LECTURA	SÍ		NO		TOTAL	
		N°	%	N°	%	N°	%
1	Paco Yunque	12	43.0	16	57.0	28	100.0
2	Los dos ratones y el mono	15	54.0	13	46.0	28	100.0
3	Tía Zorra y los peces	16	57.0	12	43.0	28	100.0
4	El cantor de reza negra	19	68.0	9	32.0	28	100.0
PROMEDIO (\bar{x})		16	57.0	12	43.0	28	100.0

Fuente: Cuadros N° 1, 2 y 3.

GRÁFICO N° 2

Comprensión Inferencial en Textos Narrativos en Alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan - 2013



Fuente: Cuadro N° 9

En el Cuadro N° 9 y Gráfico N° 2, se observa la Comprensión Inferencial en Textos Narrativos en Alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan – 2013 y es lo siguiente:

Del promedio (\bar{x}) de 28 (100%) alumnos, 16 (57%) alumnos aprobaron la Comprensión Inferencial en Textos Narrativos, predominando con 68% los ítems del texto narrativo: El cantor de raza negra y 12 (43%) alumnos desaprobaron la Comprensión Inferencial en Textos Narrativos, predominando con 57% los ítems del texto narrativo: Paco Yunque, concluyendo que más del 50% de Alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan en el año 2013 aprobaron la comprensión inferencial en textos narrativos.

Con estos resultados se logró el objetivo específico: identificar la comprensión inferencial en textos narrativos en Alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan en el año 2013.

4.2. ANÁLISIS INFERENCIAL

4.2.1. Relación entre los Hábitos de Lectura y la Comprensión Inferencial en Textos Narrativos

CUADRO N° 10

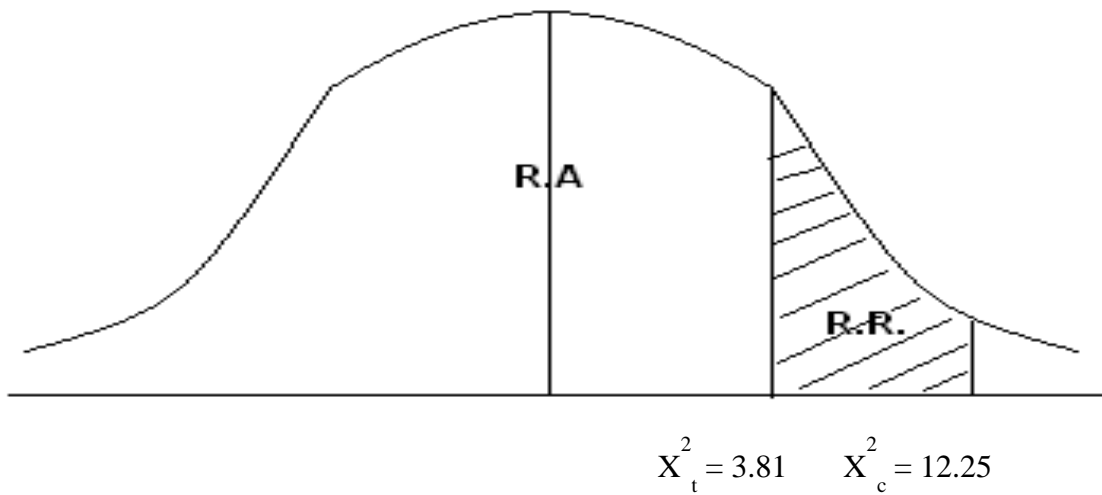
Los Hábitos de Lectura según la Comprensión Inferencial en Textos Narrativos en Alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan - 2013

HÁBITOS DE LECTURA	COMPRESIÓN INFERENCIAL EN TEXTOS NARRATIVOS				TOTAL	
	Aprobado		Desaprobado		N°	%
	N°	%	N°	%		
SÍ	12	42.0	1	4.0	13	46.0
NO	4	15.0	11	39.0	15	54.0
TOTAL	16	57.0	12	43.0	28	100.0

Fuente: Cuadros N° 4 y 9.

$$X_c^2 = 12.25, \quad X_t^2 = 3.81 \quad \text{gl} = 1, p < 0.05\%$$

$$X_c^2 = 12.25 > X_t^2 = 3.81$$



$X_c^2 > X_t^2$ Los Hábitos de Lectura y la Comprensión Inferencial en textos narrativos se relacionan.

Al aplicar el coeficiente de contingencia se obtuvo $r = 55\%$, lo que indica que las variables hábitos de lectura (X) y comprensión inferencial en textos narrativos (Y) están relacionadas con una magnitud de relación alta, aceptando la hipótesis general de investigación: Existe relación alta entre los hábitos de lectura y la comprensión inferencial en textos narrativos en los alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan en el año 2013.

En el Cuadro N° 10 se observa los Hábitos de Lectura según la Comprensión Inferencial en Textos Narrativos en Alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan – 2013 y es lo siguiente:

- ✓ Al analizar los hábitos de lectura Sí se observa que de 13 (46%) alumnos, 12 (42%) alumnos aprobaron la comprensión inferencial en textos narrativos y 1 (4%) alumnos, desaprobó la comprensión inferencial en textos narrativos.
- ✓ Al analizar los hábitos de lectura, No se observa que de 15 (54%) alumnos, 4 (15%) alumnos aprobaron la comprensión inferencial en textos narrativos y 11 (39%) alumnos, desaprobaron la comprensión inferencial en textos narrativos.
- ✓ Para establecer la relación entre los hábitos de lectura y la comprensión inferencial en textos narrativos, se empleó la prueba estadística inferencial no paramétrica Chi Cuadrada (X^2) obteniendo $X^2_c = 12.25$, $X^2_t = 3.81$, $gl = 1$, $p < 0.05\%$ observando que $X^2_c > X^2_t$ concluyendo que los hábitos de lectura y la comprensión inferencial en textos narrativos se relacionan; logrando el objetivo específico: Establecer la relación entre los hábitos de lectura y la Comprensión Inferencial en Textos Narrativos en Alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan en el 2013, determinando también que existe relación entre los hábitos de lectura y comprensión inferencial en textos Narrativos en Alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan en el 2013.
- ✓ Para determinar la magnitud de relación entre las variables se empleó el coeficiente de contingencia obteniendo $r = 55\%$, aceptando la hipótesis de investigación: Existe relación alta entre los hábitos de lectura y la comprensión inferencial en textos narrativos en los alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan en el año 2013.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

- ✓ Al analizar los hábitos de lectura en los alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan en el año 2013 se encontró que los alumnos no tienen hábitos de lectura, debido a que estos alumnos no cuentan con un lugar apropiado para la lectura, no cuentan con una calidad de tiempo adecuado para la lectura, no poseen el material necesario para la lectura, condiciones que deben cumplir repetidamente los alumnos en el proceso lector para adquirir el hábito lector.
- ✓ Al analizar la comprensión inferencial en los alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan en el año 2013 se encontró que los alumnos aprobaron esta capacidad intelectual debido a que los docentes extrajeron la información que se encontraba en los textos y también porque establecieron pronósticos mediante el razonamiento deductivo e inductivo, lo que permitió interpretar la temática de los textos.
- ✓ Al realizar el análisis inferencial mediante la aplicación de la prueba estadística inferencial no paramétrica Chi Cuadrada (X^2) se encontró: $X^2_c = 12.25$, $X^2_t = 3.81$, $gl = 1$, $p < 0.05\%$ siendo $X^2_c > X^2_t$ concluyendo que existe relación entre los hábitos de lectura y la comprensión inferencial en textos narrativos con una magnitud de relación de 55% (magnitud de relación alta) aceptando la hipótesis de investigación: Existe relación alta entre los hábitos de lectura y la comprensión inferencial en textos narrativos en los alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan en el año 2013, resultado parecido al estudio de OLCESE, A (2002) cuando en la investigación: “Lectura Veloz”, concluye que el alumno que tiene hábitos de lectura es capaz de identificar los niveles de comprensión lectora en cualquier tipo de texto.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES

6.1. Conclusiones Parciales

- ✓ Los alumnos de 4º “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan en el año 2013 no tuvieron hábitos de lectura.
- ✓ Los alumnos de 4º “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan en el año 2013 aprobaron la comprensión inferencial en textos narrativos.
- ✓ La relación es inversa entre los hábitos de lectura y la comprensión inferencial en textos narrativos en los alumnos de 4º “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan en el año 2013.
- ✓ Los hábitos de lectura se delimitó con los componentes: Lugar apropiado para la lectura, tiempo adecuado para la lectura, Material para la lectura.
- ✓ La comprensión inferencial se delimitó con los textos narrativos: Paco Yunque. Los dos ratones y el mono. Tía Zorra y los peces. El cantor de raza negra.

6.2. Conclusión General

Existe relación alta entre los hábitos de lectura y la comprensión inferencial en textos narrativos en los alumnos de 4º “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan en el año 2013.

CAPÍTULO VII

RECOMENDACIONES

7.1. Recomendaciones Parciales

- ✓ Al docente que orienta el aprendizaje de los alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan, enseñar a sus alumnos a organizar el momento adecuado para la lectura pues es uno de los hábitos fundamentales del acto de leer para el logro de la comprensión de textos.
- ✓ Al docente que orienta la comprensión inferencial de textos, continuar realizando esta capacidad en los alumnos de 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan para desarrollar la creatividad.
- ✓ A los padres de familia de los alumnos 4° “A” de Primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan, ubicar en la casa un ambiente apropiado para que sus hijos realicen la lectura, así como dotarles de materiales adecuados que les inciten a leer.
- ✓ A los alumnos de 4° “A” de Primaria y a todos los alumnos de la Institución Educativa 601324 de San Juan, desarrollar hábitos de la lectura para lograr los éxitos académicos esperados.
- ✓ A los estudiantes del Programa de Maestría en Educación con mención en Docencia e Investigación Universitaria, continuar realizando estudios sobre los hábitos de lectura y los niveles de comprensión lectora.
- ✓ Hacer extensivo los resultados de la investigación a las Instituciones Educativas de la localidad, región y país.

7.2. Recomendación General

A los directivos de la Institución Educativa 601324 de San Juan, promover eventos dirigidos a los padres de familia para capacitarlos sobre los hábitos de lectura para mejorar la calidad de los aprendizajes de sus hijos.

CAPÍTULO VIII

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. ALTERIO G. F. H. y PÉREZ H. A. (2001) “Hábitos de lectura en estudiantes universitarios, Perú Pag. 80
2. CONSORCIO DE EVALUACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA (2005) “Contenidos fundamentales en comprensión lectora”.
3. FLORES ROJAS, MARÍA DEL PILAR (2010) en la investigación “Hábito de Lectura y Rendimiento Académico en Alumnos Pre universitarios de la Academia César Vallejo”.
4. MILANOVICH, Manuel (2000) “Relación entre la inteligencia general, el rendimiento académico y la comprensión lectora en el campo educativo” Pág. 107.
5. OLCESE SALVATECCI, A. (2002) “Lectura Veloz”
6. PANDELLAS, S Y MACIAS (2002) “Comprensión literal Vs Comprensión inferencial de un texto de ciencia.
7. PAREDES, A,M (2005) “Aplicación de un programa experimental de estrategias grafotecnológicas para desarrollar la comprensión lectora en alumnos del sexto grado de educación básica”.
8. PAREDES, H.M. (2009) Enseñanzas de lecturas narrativas en la comprensión inferencial en estudiantes del primero de secundaria (Colegio Nacional Iquitos) - San Juan-2008, Distrito de San Juan en el año 2008.
9. RUIZ, J.A. (1976) “Hábitos de estudio y rendimiento académico en estudiantes Valdivianos: Primer año, 1975”
10. SALAZAR, Silvana (1996:36) Manifiesta. Es importante referirse a la esencia del acto de leer.
11. SANCHEZ. D (1987:68). Expone que los hábitos de lectura, se forman por la repetición, consiste en una serie de actividades y por la adaptación a determinadas circunstancias, es una manera de ser o actuar o adquirir progresivamente a través del aprendizaje para leer.
12. CASTILLO A. (2005). Historia mínima del libro y la lectura. Madrid: Siete Mares.

13. MARTINEAUD, SOPHIE (2003-205) “El test de inteligencia emocional” dice: la respuesta fisiológica varía, pero involucra el sistema respiratorio, cardiovascular y otros sistemas corporales.
14. VALERA GUERRERO, Gilda Isabel (2004-34) “Las emociones”. Manifiesta el aparato las percepciones sólo al campo visual, diremos que es la sensación interior de conocimientos aparentes que resulta de un estímulo o impresión luminosa registrada en nuestros ojos.
15. VALERA GUERRERO, Gilda Isabel (2004-34) “Las emociones manifiestan el aparato auditivo. El oído es el órgano receptor en donde comienza el camino a través del cual es estimulado”.
16. LAROUSSE (2004-837) ”Diccionario Enciclopédico”
17. BRUNO, F. J. (1997-191) “Diccionario de términos psicológicos fundamentales”
18. HERNANDEZ DIAZ, Fabio (1998:7) Los malos Hábitos en la lectura
19. MONREAL, J.L Diccionario Enciclopédico ilustrado, Barcelona, 2005, p. 230
20. ALMEYDA, O. M. y YATACO, L.M. Op. Cit. (16) p.21.
21. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Manual para Docentes de Educación Primaria, Lima Perú, 2001. p 68
22. VICTORIO, J. Tecnología de la Enseñanza – Aprendizaje de Lengua Literatura. Lima-Perú 1999, p. 61
23. CULTURAL, S.A. Lenguaje. Expresión Oral, Tomo V. Madrid, 2005. P.57
24. CULTURAL, S.A. Lenguaje. Expresión Oral, Tomo V. Madrid, 2005. P.58
25. PINEDA, E Y DE ALVARADO, E.L. (2008) Metodología de la Investigación, tercera edición. Editorial OPS, Washington Pág. 82.
26. HERNANDEZ, R. ETAL (2006) Metodología de la Investigación científica, cuarta edición, Editorial Mac Graw Hill México Pág. 82.

BIBLIOGRAFÍA

1. **ALMEYDA, O. M. y YATACO, L.M.** Op. Cit (16) p.
2. **ALTERIO Gian franco Humberto y PÉREZ Henry Alejandro (2001)** Hábitos de lectura en estudiantes universitarios, Perú Pág. 80
3. **BRUNO, F. J.** (1997-191) “Diccionario de términos psicológicos fundamentales “
4. **CASTILLO A.** (2005). Historia mínima del libro y la lectura. Madrid: Siete Mares.
5. **CONSORCIO DE EVALUACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. (2005)** Contenidos fundamentales en comprensión lectora, República Dominicana, Pág.10-3
6. **CULTURAL, S.A.** Lenguaje. Expresión Oral, Tomo V. Madrid, 2005. P.57
7. **Ibíd**em p. 58
8. **FLORES ROJAS, MARÍA DEL PILAR (2010)** “Hábito de Lectura y Rendimiento Académico en Alumnos Pre universitarios de la Academia César Vallejo”. Sede Bolivia, Distrito Breña.
9. **HERNANDEZ DIAZ, Fabio (1998:7)** Los malos Hábitos en la lectura
10. **HERNANDEZ, R. ETAL (2006)** Metodología de la Investigación científica. Cuarta edición, Editorial Mac Graw Hill México Pág. 82.
11. **LAROUSSE (2004-837)** ”Diccionario Enciclopédico”
12. **MARTINEAUD, SOPHIE (2003-205)** “El test de inteligencia emocional”.
13. **MILANOVICH, Manuel (2000)** “Relación entre la inteligencia general, el rendimiento académico y la comprensión lectora en el campo educativo” UNAP Pág. 107.
14. **MINISTERIO DE EDUCACIÓN,** Manual para Docentes de Educación Primaria, Lima Perú, 2001. p 68
15. **MONREAL, J.L** Diccionario Enciclopédico ilustrado, Barcelona, 2005, p. 230
16. **OLCESE SALVATECCI, A. (2002)** “Lectura Veloz” Pág. 10
17. **PANDELLAS, Y MACIAS (2004)** Comprensión literal Vs Comprensión inferencial de un texto de ciencia, Puerto Rico, p. 28

18. **PAREDES, A.M. (2005)** “Aplicación de un programa experimental de estrategias grafotecnológicas para desarrollar la comprensión lectora en alumnos del sexto grado de educación básica” Lima-Perú,
19. **PAREDES, H.M (2009)** Enseñanzas de lecturas narrativas en la comprensión inferencial en estudiantes del primero de secundaria (Colegio Nacional Iquitos) - San Juan-2008, Iquitos Perú, p51.
20. **PINEDA, E Y DE ALVARADO, E.L (2008)** Metodología de la Investigación. Tercera edición. Editorial OPS, Washington Pág. 82.
21. **RUIZ, J.A. (1976)** “Hábitos de estudio y rendimiento académico en estudiantes Valdivianos: Primer año, 1975”
22. **SANCHEZ. D (1987:68)**. Expone que los hábitos de lectura, se forman por la repetición consisten de una serie de actividades y por la adaptación a determinadas circunstancias, es una manera de ser o actuar o adquirir progresivamente a través del aprendizaje para leer.
23. **SALAZAR, Silvana (1996:36)** Manifiesta. Es importante referirse a la esencia del acto de leer.
24. **VALERA GUERRERO, Gilda Isabel (2004-34)** “Las emociones manifiestan el aparato las percepciones sólo al campo visual, diremos que es la sensación interior de conocimientos aparentes que resulta de un estímulo o impresión luminosa registrada en nuestros ojos”.
25. **VALERA GUERRERO, Gilda Isabel (2004-34)** “Las emociones manifiesta el aparato auditivo. El oído es el órgano receptor en donde comienza el camino a través del cual es estimulado”.
26. **VICTORIO, J.** Tecnología de la Enseñanza – Aprendizaje de Lengua Literatura. Lima-Perú 1999, p. 61

12. Anexos:

- Anexo 01: Matriz de Consistencia
- Anexo 02: Cuestionario

ANEXO N° 1 : Matriz de Consistencia

TÍTULO: “HÁBITOS DE LECTURA Y COMPRENSIÓN INFERENCIAL EN TEXTOS NARRATIVOS-ALUMNOS DE 4° DE PRIMARIA-INSTITUCIÓN EDUCATIVA 601324, SAN JUAN 2013”

AUTORAS: ALVARADO RUIZ LIDIA
PEREZ DAVILA MONICA PATRICIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE	INDICADORES	METODOLOGÍA
<p>Problemas General ¿Existe relación entre los hábitos de lectura y la comprensión inferencial de textos narrativos en los alumnos de 4° de primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan en el año 2013?</p> <p>Problemas Específicos ✓ ¿Los hábitos de lectura son utilizados por los alumnos de 4° de primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan en el año 2013? ✓ ¿Cuál es el nivel de comprensión inferencial en textos narrativos en los alumnos de 4to de primaria de la Institución educativa 601324 de San Juan en el año 2013? ✓ ¿Cómo es la relación entre los hábitos de lectura y la comprensión inferencial de textos narrativos en los alumnos de 4to de primaria de la Institución educativa 601324 de San Juan en el año 2013?</p>	<p>General Determinar que existe relación entre los hábitos de lectura y comprensión inferencial en textos narrativos en los alumnos de 4° de primaria de la Institución Educativa 601324 San Juan en el año 2013.</p> <p>Específicos ✓ Evaluar la utilización de los hábitos de lectura por los alumnos de 4° de primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan en el año 2013. ✓ Identificar el nivel de comprensión inferencial de textos narrativos en los alumnos de 4° de primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan en el año 2013. ✓ Establecer la relación entre los hábitos de lectura y la comprensión inferencial de textos narrativos en los alumnos de 4° de primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan en el año 2013.</p>	<p>Hipótesis General Existe relación entre los hábitos de lectura y la comprensión inferencial de textos narrativos en los alumnos de 4to de primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan en el año 2013</p>	<p>Variable independiente (X) Hábitos de lectura</p>	<p>1. LUGAR APROPIADO PARA LA LECTURA 1.1. ¿En el lugar donde leer la luz está distribuida uniformemente sin resplandor? 1.2. ¿La luz que ilumina el libro está situada en el lado izquierdo? 1.3. ¿La luz que utilizan en la lectura es la natural? 1.4. ¿El lugar donde lees tiene ventilación suficiente? 1.5. ¿El lugar en que lees es cerrado? 1.6. ¿El lugar donde lees tiene temperatura agradable? 1.7. ¿En el lugar donde lees la distribución del calor es homogéneo? 1.8. ¿El lugar donde lees está aislado de los ruidos? 1.9. ¿Las paredes del lugar donde lees presentan cuadros o afiches? 1.10. ¿Lees en un lugar cómodo? 1.11. ¿Te olvidas de la televisión, celular cuando lees? 1.12. ¿Cuando lees te distraes con objetos que no se encuentran en el ángulo de la visión? 1.13. ¿Tienes un lugar fijo para leer? 1.14. ¿El lugar donde estudias es ordenado?</p> <p>2. EL TIEMPO ADECUADO PARA LA LECTURA 2.1. ¿Tienen un horario fijo para la lectura? 2.2. ¿Realizas la lectura en las mañanas a las primeras horas del día? 2.3. ¿Realizas la lectura a distancia de las comidas? 2.4. ¿Realizas las lecturas a continuación de las comidas? 2.5. ¿Dedicas una hora al final de las clases para revisar todo el material de lectura visto en la fecha? 2.6. ¿Dedicas una hora después de revisar las clases del día para conocer el material de lectura para el día siguiente? 2.7. ¿Inicias la lectura a la misma hora todos los días? 2.8. ¿La actividad de lectura es de dos horas, con pequeñas pausas de media hora?</p> <p>3. EL MATERIAL PARA LA LECTURA. 3.1. ¿La mesa o escritorio donde realizas la lectura esta contra la pared desnuda de cuadros? 3.2. ¿La mesa o escritorio donde realiza la escritura tiene los libros necesarios? 3.3. ¿Las sillas que utilizas para la lectura ofrecen una comodidad razonable? 3.4. ¿Tienes un estante de libros junto a la mesa o escritorio de lectura? 3.5. ¿Tienes un diccionario, textos de grado? 3.6. ¿Los textos de lectura están ordenados en un estante?</p>	<p>Tipo de investigación correlacional. Diseño de la investigación no experimental de tipo transaccional correlacional. Esquema:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p style="font-size: 2em; margin: 0;">M</p> <p style="font-size: 2em; margin: 0;">r</p> <p style="font-size: 2em; margin: 0;">O_Y</p> </div> <p>Donde: M = Muestra O_X, O_Y = Observación Muestra R = Relación entre variables Población y muestra.</p> <p>Población: 138 alumnos Muestra: 28 alumnos de 4to grado “A” de primaria. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos: Técnicas: Encuesta. Instrumento: Cuestionario</p>

<p>✓ ¿Cuál es nivel de comprensión inferencial de textos narrativos en los alumnos de 4° de primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan en el año 2013?</p> <p>✓ ¿Cuál es la relación entre los hábitos de lectura y la comprensión inferencial de textos narrativos en los alumnos de 4° de primaria de la Institución Educativa 601324 de San Juan en el año 2013?</p>			<p>Variable Dependiente (Y). Comprensión Inferencial en textos narrativos</p>	<table border="1"> <tr> <td>1. PACO YUNQUE</td> </tr> <tr> <td>1.1. ¿Realiza el Profesor una buena enseñanza?</td> </tr> <tr> <td>1.2. ¿Qué debería hacer Humberto antes de dibujar peces, muñecos y cuadritos?</td> </tr> <tr> <td>1.3. ¿Cómo crees que se sentía Paco Yunque al ver su trabajo donde otro alumno?</td> </tr> <tr> <td>1.4. ¿Por qué crees que Humberto Grieve no trabajaba?</td> </tr> <tr> <td>1.5. ¿Cómo crees que debía ser la actitud frente a Paco Yunque?</td> </tr> <tr> <td>2. LOS DOS RATONES Y EL MONO</td> </tr> <tr> <td>2.1. ¿Qué crees que pensaba el mono mientras mordía el queso de los ratones?</td> </tr> <tr> <td>2.2. ¿Cómo crees que se sentían los dos monos al ver que su queso se terminaba?</td> </tr> <tr> <td>2.3. ¿A quién crees que hubiera pedido favor los dos ratones?</td> </tr> <tr> <td>2.4. ¿Por qué crees que el mono no era confiable?</td> </tr> <tr> <td>2.5. ¿Por qué salen perdiendo los ratones?</td> </tr> <tr> <td>3. TÍA ZORRA Y LOS PECES</td> </tr> <tr> <td>3.1. ¿Era la tía Zorra alguien en quien confiar?</td> </tr> <tr> <td>3.2. ¿Qué pensaba tío Tigre cuando tío Zorro lo seguía?</td> </tr> <tr> <td>3.3. ¿Cómo hubiera sido la reacción de tío Zorro si tía Zorra le hubiese dicho la verdad?</td> </tr> <tr> <td>3.4. ¿Otorga la tía Zorra el merecido respeto a su pareja?</td> </tr> <tr> <td>3.5. ¿Crees que el tío Zorro es un poco ingenuo?</td> </tr> <tr> <td>4. EL CANTOR DE RAZA NEGRA</td> </tr> <tr> <td>4.1. ¿Cómo se sintió el tordo cuando no querían que cantara?</td> </tr> <tr> <td>4.2. ¿Cómo cambió su sentimiento al ser escogido?</td> </tr> <tr> <td>4.3. ¿Cómo se hubiera sentido el tordo si el maestro no le hubiera dado la oportunidad de cantar?</td> </tr> <tr> <td>4.4. ¿Hay algo de discriminación en las palabras del canario, ruiseñor y el jilguero?</td> </tr> <tr> <td>4.5. ¿Tiene algo que ver la apariencia con el talento?</td> </tr> </table>	1. PACO YUNQUE	1.1. ¿Realiza el Profesor una buena enseñanza?	1.2. ¿Qué debería hacer Humberto antes de dibujar peces, muñecos y cuadritos?	1.3. ¿Cómo crees que se sentía Paco Yunque al ver su trabajo donde otro alumno?	1.4. ¿Por qué crees que Humberto Grieve no trabajaba?	1.5. ¿Cómo crees que debía ser la actitud frente a Paco Yunque?	2. LOS DOS RATONES Y EL MONO	2.1. ¿Qué crees que pensaba el mono mientras mordía el queso de los ratones?	2.2. ¿Cómo crees que se sentían los dos monos al ver que su queso se terminaba?	2.3. ¿A quién crees que hubiera pedido favor los dos ratones?	2.4. ¿Por qué crees que el mono no era confiable?	2.5. ¿Por qué salen perdiendo los ratones?	3. TÍA ZORRA Y LOS PECES	3.1. ¿Era la tía Zorra alguien en quien confiar?	3.2. ¿Qué pensaba tío Tigre cuando tío Zorro lo seguía?	3.3. ¿Cómo hubiera sido la reacción de tío Zorro si tía Zorra le hubiese dicho la verdad?	3.4. ¿Otorga la tía Zorra el merecido respeto a su pareja?	3.5. ¿Crees que el tío Zorro es un poco ingenuo?	4. EL CANTOR DE RAZA NEGRA	4.1. ¿Cómo se sintió el tordo cuando no querían que cantara?	4.2. ¿Cómo cambió su sentimiento al ser escogido?	4.3. ¿Cómo se hubiera sentido el tordo si el maestro no le hubiera dado la oportunidad de cantar?	4.4. ¿Hay algo de discriminación en las palabras del canario, ruiseñor y el jilguero?	4.5. ¿Tiene algo que ver la apariencia con el talento?	
1. PACO YUNQUE																													
1.1. ¿Realiza el Profesor una buena enseñanza?																													
1.2. ¿Qué debería hacer Humberto antes de dibujar peces, muñecos y cuadritos?																													
1.3. ¿Cómo crees que se sentía Paco Yunque al ver su trabajo donde otro alumno?																													
1.4. ¿Por qué crees que Humberto Grieve no trabajaba?																													
1.5. ¿Cómo crees que debía ser la actitud frente a Paco Yunque?																													
2. LOS DOS RATONES Y EL MONO																													
2.1. ¿Qué crees que pensaba el mono mientras mordía el queso de los ratones?																													
2.2. ¿Cómo crees que se sentían los dos monos al ver que su queso se terminaba?																													
2.3. ¿A quién crees que hubiera pedido favor los dos ratones?																													
2.4. ¿Por qué crees que el mono no era confiable?																													
2.5. ¿Por qué salen perdiendo los ratones?																													
3. TÍA ZORRA Y LOS PECES																													
3.1. ¿Era la tía Zorra alguien en quien confiar?																													
3.2. ¿Qué pensaba tío Tigre cuando tío Zorro lo seguía?																													
3.3. ¿Cómo hubiera sido la reacción de tío Zorro si tía Zorra le hubiese dicho la verdad?																													
3.4. ¿Otorga la tía Zorra el merecido respeto a su pareja?																													
3.5. ¿Crees que el tío Zorro es un poco ingenuo?																													
4. EL CANTOR DE RAZA NEGRA																													
4.1. ¿Cómo se sintió el tordo cuando no querían que cantara?																													
4.2. ¿Cómo cambió su sentimiento al ser escogido?																													
4.3. ¿Cómo se hubiera sentido el tordo si el maestro no le hubiera dado la oportunidad de cantar?																													
4.4. ¿Hay algo de discriminación en las palabras del canario, ruiseñor y el jilguero?																													
4.5. ¿Tiene algo que ver la apariencia con el talento?																													



Escuela de **Postgrado**

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN
UNIVERSITARIA

“HÁBITOS DE LECTURA Y COMPRENSIÓN INFERENCIAL EN TEXTOS
NARRATIVOS-ALUMNOS DE 4° DE PRIMARIA-INSTITUCIÓN EDUCATIVA 601324,
SAN JUAN 2013”
ANEXO N° 02

CUESTIONARIO

CÓDIGO: _____

I. PRESENTACIÓN

El presente cuestionario tiene como propósito obtener información sobre “Hábitos de Lectura y Comprensión Inferencial en Textos Narrativos-Alumnos de 4° de Primaria-Institución Educativa 601324, San Juan 2013”. El estudio servirá para elaborar la tesis conducente a la obtención del Grado Académico de Magister en Educación con mención en Docencia e Investigación Universitaria.

Muchas Gracias

II. DATOS GENERALES

1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : _____

2. GRADO : _____

3. SECCIÓN: _____

4. ESTUDIANTE: _____

5. DÍA: _____ 6. HORA: _____

III. INSTRUCCIONES

- ✓ Lee atentamente las preguntas del cuestionario y respóndelas marcando con un aspa (X) de acuerdo a su apreciación.
- ✓ La información que nos proporciona será confidencial.

IV. CONTENIDO

HÁBITOS DE LECTURA	SÍ	NO
1. LUGAR APROPIADO PARA LA LECTURA		
1.1. ¿En el lugar donde lees la luz está distribuida uniformemente sin resplandor?		
1.2. ¿La luz que ilumina el libro está situada en el lado izquierdo?		
1.3. ¿La luz que utilizas es la lectura es la natural?		
1.4. ¿El lugar donde lees tiene ventilación suficiente?		
1.5. ¿El lugar que lees, es cerrado?		
1.6. ¿El lugar donde lees tiene temperatura agradable?		
1.7. ¿En el lugar donde lees la distribución del calor es homogéneo?		
1.8. ¿El lugar donde lees está aislado de los ruidos?		
1.9. ¿Las paredes del lugar donde lees, presentan cuadros o afiches?		
1.10. ¿Lees en un lugar cómodo?		
1.11. ¿Te olvidas de la televisión, celular cuando lees?		
1.12. ¿Cuando lees te distraes con objetos que no se encuentran en el ángulo de la visión?		
1.13. ¿Tienes un lugar fijo para leer?		
1.14. ¿El lugar donde estudias es ordenado?		
2. EL TIEMPO ADECUADO PARA LA LECTURA		
2.1. ¿Tienen un horario fijo para la lectura?		
2.2. ¿Realizas la lectura en las mañanas a las primeras horas del día?		
2.3. ¿Realizas la lectura a distancia de las comidas?		
2.4. ¿Realizas las lecturas a continuación de las comidas?		
2.5. ¿Dedicas una hora al final de las clases para revisar todo el material de lectura visto en la fecha?		
2.6. ¿Dedicas una hora después de revisar las clases del día para conocer el material de lectura para el día siguiente?		
2.7. ¿Inicia la lectura a la misma hora todos los días?		
2.8. ¿La actividad de lectura es de dos horas, con pequeñas pausa de media hora?		
3. EL MATERIAL PARA LA LECTURA.		
3.1. ¿La mesa o escritorio donde realizas la lectura está contra la pared desnuda de cuadros?		
3.2 ¿La mesa o escritorio donde realizas la escritura tiene los libros necesarios?		
3.3 ¿Las sillas que utilizas para la lectura ofrece una comodidad razonable?		
3.4 ¿Tienes un estante de libros junto a la mesa o escritorio de lectura?		
3.5 ¿Tienes un diccionario, textos de grado?		
3.6. ¿Los textos de lectura están ordenados en un estante?		

Nº	COMPRESIÓN INFERENCIAL EN TEXTOS NARRATIVOS	SÍ	NO
	PACO YUNQUE		
01	¿Realiza el Profesor una buena enseñanza?		
02	¿Qué debería hacer Humberto antes de dibujar peces, muñecos y cuadritos?		
03	¿Cómo crees que se sentía Paco Yunque al ver su trabajo donde otro alumno?		
04	¿Por qué crees que Humberto Grieve no trabajaba?		
05	¿Cómo crees que debía ser la actitud frente a Paco Yunque?		
	LOS DOS RATONES Y EL MONO		
01	¿Qué crees que pensaba el mono mientras mordía el queso de los ratones?		
02	¿Cómo crees que se sentían los dos monos al ver que su queso se terminaba?		
03	¿A quién crees que hubiera pedido favor los dos ratones?		
04	¿Por qué crees que el mono no era confiable?		
05	¿Por qué salen perdiendo los ratones?		
	TÍA ZORRA Y LOS PECES		
01	¿Era la tía zorra alguien en quien confiar?		
02	¿Qué pensaba tío Tigre cuando tío Zorro lo seguía?		
03	¿Cómo hubiera sido la reacción de tío Zorro si tía Zorra le hubiese dicho la verdad?		
04	¿Otorga la tía Zorra el merecido respeto a su pareja?		
05	¿Crees que el tío Zorro un poco ingenuo?		
	EL CANTOR DE RAZA NEGRA		
01	¿Cómo se sintió el tordo cuando no querían que cantara?		
02	¿Cómo cambió su sentimiento al ser escogido?		
03	¿Cómo se hubiera sentido el tordo si el maestro no le hubiera dado la oportunidad de cantar?		
04	¿Hay algo de discriminación en las palabras del canario, ruiseñor y el jilguero?		
05	¿Tiene algo que ver la apariencia con el talento?		