



**UNAP**

**Escuela de Postgrado**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
SECCIÓN DE POST GRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN PROBLEMAS DE  
APRENDIZAJE**

**TESIS**

**“ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA  
DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA DEL 3º GRADO DE SECUNDARIA  
DE LA I.E. TENIENTE MANUEL CLAVERO MUGA, PUNCHANA - 2015”**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN CON  
MENCIÓN EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

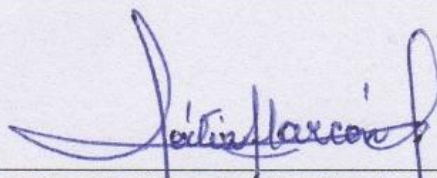
**AUTORES : Lic. ZOILA MARÍA REÁTEGUI CANCINO  
Lic. VERÓNICA DEL PILAR MURRIETA PIZANGO**

**ASESOR : Mgr. EDGAR REÁTEGUI NORIEGA**

**IQUITOS – PERÚ**

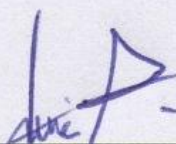
**2015**

**MIEMBROS DEL JURADO**



---

**Dra. LINDOMIRA VERTIZ ALARCÓN**  
Presidente del Jurado



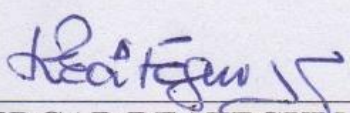
---

**Mgr. FERNANDO GUEVARA TORRES**  
Miembro del Jurado



---

**Mgr. MARCO ANTONIO ENCINAS PEREIRA**  
Miembro del Jurado



---

**Mgr. EDGAR REATEGUI NORIEGA**  
Asesor

## **DEDICATORIA**

**A mis queridos padres, por  
su comprensión, amor y apoyo en mi desarrollo  
Académico - profesional.**

**Zoila María**

## **DEDICATORIA**

**A mis queridos padres, por su generoso  
apoyo y comprensión en mi superación  
profesional.**

**Verónica Del Pilar**

## AGRADECIMIENTO

Las autoras de la presente tesis, agradecemos a todos los docentes de la Escuela de Post Grado de la Maestría en Problemas de Aprendizaje, I Promoción, de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana - UNAP, por compartir su valioso conocimiento, enseñanza y orientación recibida durante todo nuestro proceso formativo.

Nuestro sincero agradecimiento a los directivos, profesores (as) del área de Historia Geografía y Economía, en especial a los estudiantes del 3er. Grado de secundaria de la Institución Educativa Teniente Manuel Clavero Muga, del distrito de Punchana por su valiosa colaboración en la realización de esta investigación.

Al Lic. Rodrigo Ríos Geman, por su apoyo en la orientación temática de la presente investigación.

A nuestro asesor Mgr. Edgar Reátegui Noriega y al Jurado Evaluador por sus precisas sugerencias y recomendaciones que permitieron mejorar el trabajo de investigación.

## INDICE DE CONTENIDO

	Pág
PÁGINA DE JURADO Y ASESOR .....	ii
DEDICATORIA... ..	iii
DEDICATORIA... ..	iv
AGRADECIMIENTO... ..	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS... ..	vi
ÍNDICE DE TABLAS... ..	ix
ÍNDICE DE GRAFICOS .....	x
RESUMEN... ..	xi
ABSTRACT.....	xii
CAPÍTULO I.....	01
INTRODUCCIÓN.....	01
CAPÍTULO II.....	05
ANTECEDENTES .....	05
2.1. Investigaciones Relacionadas al Estudio .....	05
2.2. Marco Teórico.....	09
2.2.1. Estilos de aprendizaje.....	09
2.2.1.1. Definición de Estilos de Aprendizaje .....	09
2.2.1.2. Modelo de estilo de aprendizaje basado en la selección de la información: los canales de percepción.....	11
2.2.1.3. Modelo de estilo de aprendizaje basado en el procesamiento y utilización de la información: el ciclo del aprendizaje.....	16
2.2.1.4. Modelo de Inteligencias Múltiples de Gardner.....	22
2.2.1.5. Modelo de los Hemisferios Cerebrales.....	26
2.2.1.6. Modelo de los cuadrantes cerebrales.....	31
2.2.2. Rendimiento Académico.....	37
2.2.2.1. Definición de rendimiento académico.....	37
2.2.2.2. Características del rendimiento académico.....	40
2.2.2.3. Factores que afectan el rendimiento académico.....	41
2.2.3. El Área de Historia, Geografía y Economía .....	45

2.2.3.1. Fundamentos y enfoque del área .....	45
2.2.3.2. Propósitos de área .....	50
2.2.3.3. Organización del área curricular .....	52
2.2.3.4. Evaluación del aprendizaje en el área de Historia, Geografía y Economía .....	57
2.3. Marco Conceptual.....	62
2.4. Objetivos.....	64
2.4.1. General.....	64
2.4.2. Específicos.....	64
2.5. Hipótesis .....	65
2. 6. Variables .....	65
2.6.1. Identificación de Variables.....	65
2.6.2. Definición Conceptual de Variables.....	65
2.6.3. Definición Operacional de Variables.....	66
2.7. Indicadores e índices.....	66
CAPÍTULO III.....	67
METODOLOGÍA .....	67
3.1. Tipo de investigación.....	67
3.2. Diseño de la investigación .....	67
3.3. Población y muestra.....	68
3.3.1. Población .....	68
3.3.2. Muestra .....	68
3.4. Procedimientos, técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	71
3.4.1. Procedimientos de recolección de datos.....	71
3.4.2. Técnicas de recolección de datos.....	71
3.4.3. Instrumentos de recolección de datos.....	71
3.5. Procesamientos de la información.....	72
CAPÍTULO IV .....	73
RESULTADOS .....	73
4.1. ANÁLISIS DESCRIPTIVO.....	73
4.1.1. Análisis univariado: Estilos de Aprendizaje en los estudiantes del 3er. Grado	

de Secundaria .....	73
4.1.2. Análisis univariado: Rendimiento Académico en el área de Historia, Geografía y Economía en estudiantes del 3er. Grado de Secundaria .....	76
4.2. ANÁLISIS INFERENCIAL .....	79
4.2.1. Asociación entre los Estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de Historia, Geografía y Economía .....	79
4.2.2. Prueba de Significación de Chi Cuadrado .....	82
CAPÍTULO V .....	83
DISCUSIÓN .....	83
CAPÍTULO VI .....	87
CONCLUSIONES .....	87
CAPÍTULO VII .....	88
RECOMENDACIONES .....	88
CAPÍTULO VIII .....	90
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	90
ANEXOS .....	95
▪ Anexo N° 01: Matriz de Consistencia .....	96
▪ Anexo N° 02: Cuestionario de Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) .....	97
▪ Anexo N° 03: Ficha de Registro de Notas del Estudiante .....	100
▪ Anexo N° 04: Escala valorativa para evaluar el rendimiento académico en el área de Historia , Geografía y Economía .....	101
▪ Anexo N° 05: Ficha de validación del instrumento por el experto .....	102



## ÍNDICE DE TABLAS

<b>N°</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
01	Estudiantes del 3° Grado de Secundaria de la Institución Educativa “Teniente Manuel Clavero Muga”, Punchana – 2015 por Estilos de Aprendizaje	73
02	Estudiantes del 3° Grado de Secundaria de la Institución Educativa “Teniente Manuel Clavero Muga”, Punchana – 2015 por Rendimiento Académico en el área de Historia, Geografía y Economía	76
03	Estudiantes del 3° Grado de Secundaria de la Institución Educativa “Teniente Manuel Clavero Muga”, Punchana – 2015 por Estilo de Aprendizaje, según Rendimiento Académico en el área de Historia, Geografía y Economía	79

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>N°</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
01	Distribución porcentual de estudiantes del 3° Grado de Secundaria de la Institución Educativa “Teniente Manuel Clavero Muga”, Punchana – 2015 por Estilos de Aprendizaje	74
02	Distribución porcentual de estudiantes del 3° Grado de Secundaria de la Institución Educativa “Teniente Manuel Clavero Muga”, Punchana – 2015 por Rendimiento Académico en el área de Historia, Geografía y Economía	77
03	Estudiantes del 3° Grado de Secundaria de la Institución Educativa “Teniente Manuel Clavero Muga”, Punchana – 2015 por Estilo de Aprendizaje, según Rendimiento Académico en el área de Historia, Geografía y Economía	80

## RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo: Determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de Historia, Geografía y Economía del estudiante del 3° de Secundaria de la I.E. “Teniente Manuel Clavero Muga”, distrito de Punchana - 2015. El tipo de investigación fue el correlacional y el diseño de investigación fue el no experimental de tipo transeccional correlacional. La población estuvo conformada por 214 estudiantes del 3° grado de secundaria de la I.E. “Teniente Manuel Clavero Muga”, distrito de Punchana, matriculados en el año escolar 2015 y la muestra estuvo conformada por 137 estudiantes, seleccionados a través del muestreo estratificado por afijación proporción y aleatorio. Para la recolección de datos se utilizó el Cuestionario de Honey y Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA), el Registro Auxiliar de Evaluación y una Ficha de Registro de Notas del estudiante.

Respecto a los Estilos de Aprendizaje, se concluye que existe un mayor porcentaje de estudiantes que tienen un estilo de aprendizaje teórico (46%) y Reflexivo (28%); y un menor porcentaje se caracterizan por tener un estilo de aprendizaje Pragmático (23%) y Activo (3%). En relación al Rendimiento Académico de los estudiantes de la muestra de estudio, se concluye que existe un mayor porcentaje de estudiantes que obtuvieron un nivel de rendimiento académico B: Bueno (14-17 de nota) (39%) y C: Regular (11-13 de nota) (37%); mientras que un menor porcentaje obtuvieron un nivel de rendimiento académico A: Muy Bueno (18-20 de nota) (3%). Llama la atención la presencia de un 21% de estudiantes cuyo rendimiento académico fue D: Deficiente (00-10 de nota).

El análisis de la relación entre los Estilos de aprendizaje y el Rendimiento académico de los estudiantes, mediante la prueba estadística inferencial no paramétrica Chi Cuadrada ( $X^2$ ) se obtuvo  $X^2_c = 21.9965$ ,  $X^2_t = 16.919$ , Grado de libertad = 9,  $p < 0.05\%$ ; se concluye que:  $X^2_c = 21.9965 > X^2_t = 16.919$ , con lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación formulada que afirma que: *Existe una relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de Historia, Geografía y Economía del estudiante del 3° Grado de Secundaria de la Institución Educativa “Teniente Manuel Clavero Muga”, distrito de Punchana - 2015.*

**Palabras Claves:** Estilos de aprendizaje – Rendimiento académico en el área de Historia, Geografía y Economía – Estudiantes del 3er. Grado de Secundaria.

## ABSTRACT

The research aimed to: determine the relationship between learning styles and academic performance in the area of History, Geography and Economics student 3rd Secondary Educational Institution "Teniente Manuel Clavero Muga" Punchana district - 2015. The research was correlational research design was correlational not experimental transectional. The population consisted of 214 students of the 3rd grade secondary Educational Institutional "Teniente Manuel Clavero Muga" Punchana district enrolled in the 2015 school year and the sample consisted of 137 students selected through stratified sampling and random accretion rate. Questionnaire Honey and Alonso Learning Styles (CHAEA), the Assistant Registration and Evaluation Registration Form Student Notes was used for data collection.

Regarding Learning Styles, it is concluded that there is a higher percentage of students who have a style of theoretical (46%) and reflective learning (28%); and a lower percentage is characterized by a pragmatic learning style (23%) and Active (3%). Regarding the Academic Achievement of the students in the sample study, we conclude that there is a higher percentage of students who obtained a level of academic achievement B: Good (14-17 grade) (39%) and C: Regular (11-13 grade) (37%); while a smaller percentage obtained a level of academic achievement A: Very Good (18-20 grade) (3%). Particularly striking is the presence of 21% of students whose academic performance was D: Poor (Note 00-10).

The analysis of the relationship between learning styles and academic performance of students, by nonparametric inferential statistical test Chi Square (  $X^2$  ) was obtained  $X^2_c = 21.9965$  ,  $X^2_t = 16,919$  , degree of freedom = 9,  $p < 0.05$  % ; we conclude that :  $X^2_c = 21.9965 > X^2_t = 16,919$  , which the null hypothesis is rejected and the hypothesis formulated research states that accepted: There is a significant relationship between learning styles and academic performance in the area of History Geography and Economics student of 3rd grade Secondary School " Teniente Manuel Clavero Muga " Punchana District - 2015 .

**Keywords:** Learning styles - Academic performance in the area of History, Geography and Economics - Students of the 3rd. Secondary grade.

## CAPÍTULO I

### INTRODUCCIÓN

Durante mucho tiempo se planteó una concepción de la Educación, de la enseñanza y aprendizaje, con lineamientos uniformes para todos los estudiantes, sin tener en cuenta las particularidades de cada uno. Esto conllevó a que los docentes, en todo el país, impartieran la enseñanza a todos los estudiantes, con contenidos y estrategias muy similares.

Actualmente, una serie de investigaciones están difundiendo y resaltando la importancia de reconocer que nuestra manera de aprender es diversa, que cada uno posee características individuales, particulares, para captar la información, procesarla y utilizarla; en otras palabras, cada uno tiene su propio estilo de aprender.

Al respecto, Carbo, Dunn y Dunn (citados por Markowa y Powell, 1997)<sup>1</sup> han investigado sobre las diferencias en los estilos de aprendizaje desde finales de la década de los 70's y han demostrado categóricamente que los niños aprenden de diferente manera, y que su rendimiento escolar depende, de que se les enseñe en un estilo que corresponda a su estilo de aprendizaje. De acuerdo con éstos investigadores no existe un estilo que sea mejor que otro; hay muchas aproximaciones distintas, algunas de las cuales son efectivas con ciertos niños e inútiles con otros.

Estudios más recientes realizados por Ruiz, Trillos y Morales (2006)<sup>2</sup> en una muestra de estudiantes de la Universidad Tecnológica de Bolívar - Colombia, encontraron que los estilos que tuvieron un mayor nivel de preferencia fueron: el estilo activo, el estilo teórico y el estilo pragmático. La preferencia por estos estilos sugiere al docente proveer de 3 grupos de condiciones, que, según Alonso, Gallego y Honey (1999)<sup>3</sup>, le permitan al estudiante interactuar en una variedad de situaciones en las que se sentirá cómodo y en disposición para aprender: por una parte se recomienda el proporcionar experiencias de trabajo cooperativo, de resolución de problemas, de discusión y debate, así como la

---

<sup>1</sup> MARKOVA, D. y POWELL, A. (1997). *Cómo desarrollar la inteligencia de sus hijos*. México: Selector.

<sup>2</sup> RUIZ R., Betty L.; TRILLOS G., Julia y MORALES A., Juan (2006). "Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico en Estudiantes Universitarios". Universidad Tecnológica de Bolívar - Colombia.

<sup>3</sup> ALONSO, C.M; GALLEGO, D.J.; HONEY, P. (1999): "Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de Diagnóstico y Mejora". 4ª Edición. Ediciones Mensajero, Bilbao.

representación de roles sociales, las actividades novedosas e ingeniosas, entre otras, serán condiciones motivacionales para los estudiantes con mayores preferencias para el estilo activo, principalmente. En segunda instancia, se requiere de espacios que le permitan al estudiante cuestionar, participar activamente, realizar tareas estructuradas y con una clara finalidad, tener la posibilidad de analizar una situación y disponer de tiempo para explorar metódicamente las relaciones entre las ideas y las situaciones. Los estudiantes con mayores preferencias por el estilo teórico, se sentirán motivados en situaciones de exigencia intelectual, y al interactuar con personas de igual nivel.

En tercera instancia, como condiciones que facilitaran el aprendizaje de los estudiantes se sugiere el proporcionar conocimientos y técnicas que puedan ser aplicables en un contexto específico y de hecho, facilitar la inmediata puesta en práctica de lo aprendido.

En el Perú, destaca el estudio realizado por Cancho (2010)<sup>4</sup>, quien en una muestra de estudiantes de 1ero y 2do grado del nivel secundario de la I.E.P. "Leonardo Fibonacci", de la ciudad de Lima, llegó a la conclusión que existe relación significativa entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los alumnos. Así mismo, encontró que el tipo de estilo de aprendizaje predominante de los alumnos es el "reflexivo" (60 %). Y precisa que los estudiantes que presentaron este estilo de aprendizaje su promedio ponderado estuvieron ubicados en los parámetros de 15 y 18 de calificación, consolidando este estilo de aprendizaje como el generador de un óptimo rendimiento académico; en cambio los que tuvieron un estilo de aprendizaje "pragmático" (5%) su promedio ponderado estuvo ubicado en los parámetros de 10 y 14 de calificación, consolidando este estilo de aprendizaje como el generador de un pésimo o bajo rendimiento académico.

En atención a lo anterior, las preferencias de los estudiantes están sugiriendo que el docente sea cada vez más estructurado a la hora de planear las experiencias de aprendizaje, asegurando la articulación entre la teoría y la práctica e incorporando metodologías innovadoras y desafiantes que estimulen el desarrollo de habilidades de pensamiento. Desde esta perspectiva, es muy importante que el estudiante sepa el qué y el para qué va a aprender algo, antes que el cómo.

---

<sup>4</sup> CANCHO (2010). Relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los alumnos de 1ero y 2do grado del nivel secundario de la I.E.P. "Leonardo Fibonacci". Lima - Perú.

En consecuencia, la enseñanza de la Historia, Geografía y economía en la Educación Básica Regular, desde una perspectiva estratégica, implica que el docente desarrolle estrategias de enseñanza pertinentes con estos estilos de aprendizaje que favorezcan el logro de mejores niveles de rendimiento académico de los estudiantes. De esta manera se favorece el aprendizaje estratégico de los estudiantes y se enseña a aprender y se aprende a aprender.

Uno de los retos mayores que tiene el docente en la contemporaneidad es saber enseñar a sus estudiantes a aprender Historia, Geografía y Economía. Que el docente domine el contenido histórico, geográfico y económico no significa que lo enseñe bien y mucho menos que los estudiantes lo aprendan bien, aunque se considere una importante condición para poder enseñar esta área curricular.

Observaciones empíricas permiten afirmar que gran parte de los profesores del área de Historia, Geografía y Economía, particularmente en la Institución Educativa “Teniente Manuel Clavero Muga”, tienen dificultades para seleccionar y aplicar diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje dirigidos a desarrollar capacidades en el manejo de información, comprensión espacio-temporal y juicio crítico que son la base de las competencias del área lo que incide en un bajo nivel de rendimiento académico de los estudiantes, debido probablemente a que no considera dentro de sus estrategias de dirección de los procesos pedagógicos y cognitivos las diferencias de los estudiantes sustentado en una adecuada y oportuna atención a sus estilos de aprendizaje en el aula.

Frente a ello, resulta de vital importancia implementar intervenciones pedagógicas para superar dichas limitaciones.

Teniendo en cuenta estas consideraciones se propone resolver las siguientes interrogantes:

**Problema General:**

¿Cuál es la relación que existe entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de Historia, Geografía y Economía del estudiante del 3° Grado de Secundaria de la Institución Educativa “Teniente Manuel Clavero Muga”, distrito de Punchana - 2015?

### **Problemas Específicos:**

- 1) ¿Cuáles son los estilos de aprendizaje que tienen los estudiantes del 3° Grado de Secundaria de la I.E. Teniente Manuel Clavero Muga, distrito de Punchana, en el año 2015?
- 2) ¿Cuál es el nivel de rendimiento académico del estudiante del 3° Grado de Secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía de la I.E. “Teniente Manuel Clavero Muga”, distrito de Punchana, en el año 2015?
- 3) ¿Cómo se relacionan los estilos de aprendizaje y el nivel de rendimiento académico del estudiante del 3° Grado de Secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía de la I.E. “Teniente Manuel Clavero Muga”, distrito de Punchana, en el año 2015?

Coherente con el problema general de investigación, el objetivo general fue: Determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de Historia, Geografía y Economía del estudiante del 3° de Secundaria de la I.E. “Teniente Manuel Clavero Muga”, distrito de Punchana - 2015.

A partir de esto se derivaron los siguientes objetivos específicos de investigación:

1. Determinar los estilos de aprendizaje del estudiante del 3° Grado de Secundaria de la Institución Educativa “Teniente Manuel Calvero Muga”, distrito de Punchana - 2015.
2. Identificar el nivel de rendimiento académico del estudiante del 3° Grado de Secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía de la Institución Educativa “Teniente Manuel Clavero Muga”, distrito de Punchana, 2015.
3. Correlacionar los estilos de aprendizaje con el nivel de rendimiento académico del estudiante del 3° Grado de Secundaria de la Institución Educativa Teniente Manuel Calvero Muga, distrito de Punchana - 2015.



## **CAPÍTULO II**

### **ANTECEDENTES**

#### **2.1. Investigaciones Relacionadas al Estudio**

Con respecto a las variables: Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico en el Área Curricular de Historia, Geografía y Economía, se han realizado algunas investigaciones, que a continuación pasamos a analizar:

##### **En el ámbito Internacional:**

- RUIZ RUIZ, Betty Luz; TRILLOS GAMBOA, Julia y MORALES ARRIETA, Juan (2006). “Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico en Estudiantes Universitarios”. Universidad Tecnológica de Bolívar - Colombia. En esta investigación se aplicó el Cuestionario Honey -Alonso de Estilos de Aprendizaje CHAEA a una población de 101 estudiantes, encontrándose un mayor nivel de preferencia por los estilos Activo (la media fue de 12.51), Teórico (12.79), Pragmático (la media fue de 13.62) y una menor preferencia por el estilo Reflexivo (la media fue de 14.04). La desviación estándar para los cuatro estilos estuvo entre 2.4 y 3.1. El análisis de correlación de Pearson realizado, mostró una correlación positiva entre las variables rendimiento académico, estilo teórico (0.334) y estilo reflexivo (0.245), lo que indica que los estilos mencionados tienen una relación directamente proporcional con el rendimiento académico, aspecto que señala que apostarle al desarrollo de habilidades en el aspecto teórico y reflexivo podría conducir a altos niveles de aprovechamiento académico. Asimismo, se encontró una correlación positiva, pero muy poco significativa con el estilo activo y la variable edad. Con relación al estilo pragmático se observó una correlación negativa y poco intensa. Lo anterior además, debe alertar por cuanto entre niveles de preferencia más altos estuvieron los estilos activos y pragmáticos.

### **En el ámbito Nacional:**

- CANCHO VARGAS, Cesar Wilard (2010), en un estudio titulado: *Relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los alumnos de 1ero y 2do grado del nivel secundario de la I.E.P. "Leonardo Fibonacci"*. Realizado en la ciudad de Lima - Perú. Concluye que:
  1. Existe relación significativa entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los alumnos de primer y segundo grado del nivel secundario de la I.E.P "Leonardo Fibonacci".
  2. El tipo de estilo de aprendizaje predominante de los alumnos de primer y segundo grado del nivel secundario de la I.E.P "Leonardo Fibonacci" es el "reflexivo", alcanzando el 60 % del total.
  3. Los alumnos que presentaron el estilo de aprendizaje "reflexivo" (60%) su promedio ponderado estuvo ubicado en los parámetros de 15 y 18 de calificación, consolidando este estilo de aprendizaje como el generador de un óptimo rendimiento académico.
  4. Los alumnos que presentaron el estilo de aprendizaje "pragmático" (5%) su promedio ponderado estuvo ubicado en los parámetros de 10 y 14 de calificación, consolidando este estilo de aprendizaje como el generador de un pésimo o bajo rendimiento académico.

### **En el ámbito regional y local:**

- EUSEBIO DEL ÁGUILA, Christian (2014). En su tesis titulada: *"Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Rosa Licenia Vela Pinedo de Costa, Nauta - 2014"*.

Llegó a las siguientes conclusiones:

Existe un mayor porcentaje de estudiantes del 5to. Grado de secundaria de la Institución Educativa N° 61023 "Rosa Licenia Vela Pinedo de Costa", que se caracterizan por tener un estilo de aprendizaje Reflexivo (33.3%), Teórico (30.4%); Activo (18.8%) y Pragmático (17.4%), respectivamente. En cuanto al Rendimiento académico en el área de Matemática, concluye que existe un mayor porcentaje de estudiantes que obtuvieron un nivel de rendimiento académico en el

área de Matemática Regular (50.7%); Deficiente (26.1%) y Bueno (23.2%), respectivamente.

Los resultados de la aplicación de la Prueba estadística de la Chi Cuadrada ( $X^2$ ), con un nivel de significancia  $\alpha$  0.05%, con g.l. 6, permiten observar que:  $X^2_c = 25.0592 > X^2_{\alpha} = 12.592$ , permiten concluir que: Existe una relación estadísticamente significativa entre los estilos de aprendizaje que tiene el estudiante y el rendimiento académico en el área de matemática del 5to. Grado de secundaria, Institución Educativa “Rosa Licenia Vela Pinedo de Costa”, Nauta – 2014, por lo que se aprueba la hipótesis alterna de investigación y se rechaza la hipótesis nula.

- ANDRADE NARO, Guillermo y RUIZ PATOW, Katty Margoth (2001), en su Tesis titulada: *“Estilos de Aprendizaje en alumnos del Segundo Ciclo de Primaria en los Centros Educativos de la Ciudad de Nauta”*. Para optar el Título Profesional de Profesor de Educación Primaria, por el Instituto Superior Pedagógico “Loreto”, llegaron a las siguientes conclusiones: Los estilos de aprendizajes en alumnos del Segundo Ciclo de Primaria de los Centros Educativos de la Ciudad de Nauta, se presenta de la siguiente manera: Estilo teórico (22%), Estilo pragmático (28%), Estilo activo (29%) y Estilo reflexivo (21%). Por tanto, los niños en estudio presentaron diferentes estilos de aprendizajes.
- ZUMAETA LAULATE, Gilma y GRÁNDEZ RUÍZ, Sonia (1999), en su tesis titulada: *“Estilos de Aprendizaje en alumnos que cursan el área Artesanal – Educación para el Trabajo en colegios de la Ciudad de Iquitos – 1998”*. Para optar el Título Profesional de Profesora de Educación Secundaria – Técnica, Especialidad: Artesanía, por el Instituto Superior Pedagógico “Loreto”, llegaron a las siguientes conclusiones: Los estilos de aprendizajes en alumnos que cursan el área de Artesanal – Educación para el Trabajo en los Colegios de la Ciudad de Iquitos - 1998, son: Estilo Divergentes (20%), Estilo Asimiladores (10%), Estilo Convergentes (10%) y Estilo Acomodadores (60%).

Por lo que el aprendizaje de los alumnos en estudio, se caracteriza por basarse en la experiencia concreta y la experimentación activa. Por ser adaptables, intuitivos y aprender por ensayo error.

- SÁNCHEZ VASQUEZ, Jessica; SEVILLANO CHÁVEZ, Clara; VARGAS VALLES, Sonia y ACOSTA CUPANA, Rosa (1992), en su tesis titulada: *“Estudio comparativo del rendimiento académico en la asignatura de Ciencias Histórico Sociales en los educandos del quinto grado de los centros educativos N°. 60019 y 60012 de nuestra localidad”*, llegaron a las siguientes conclusiones:

Que el rendimiento académico en la asignatura de Ciencias Histórico Sociales en los educandos del quinto grado de los centros educativos Nros. 60019 y 60012 de nuestra localidad, presentan en ambos un bajo nivel, manifestándose en un 50% de desaprobados en el cuarto periodo en los educandos de los dos centros educativos.

Los factores que condicionan el rendimiento académico en la asignatura de Ciencias Histórico Sociales en los educandos del quinto grado de los centros educativos Nros. 60019 y 60012, son: la formación pedagógica de los docentes y la estrategia instruccional empleada.

## 2.2. Marco Teórico

### 2.2.2. ESTILOS DE APRENDIZAJE

#### 2.2.2.1. Definición de Estilos de Aprendizaje

Las primeras investigaciones acerca de los estilos de aprendizaje vieron la luz en la década de 1950, cuando desde la Psicología Witkin 1954, citado por Cabrera y Fariñas (2005)<sup>5</sup> devino unos de los pioneros en el estudio de los “estilos cognitivos”, teorías que más tarde la Pedagogía adoptó y moldeó para sí. Desde entonces y hasta la actualidad las definiciones de estilos de aprendizaje han resultado disímiles.

Definir el constructo estilo de aprendizaje es tarea esencial para delimitar las áreas que abarca y sobre todo sus posibles aplicaciones, pero resulta difícil ofrecer una definición única que pueda explicar adecuadamente aquello que es común a todos los estilos descritos en la literatura, Witkin Herman (1985).

No existe, una única definición de estilos de aprendizaje, sino que son muchos los autores que dan su propia definición del término, como por ejemplo las que presentamos a continuación:

Keefe (1988)<sup>6</sup>, citado por Alonso et al (1994): *“los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje”*.

Uno de los conceptos de aprendizaje, y que a nuestro juicio se aviene a los intereses del presente trabajo es el de Castellanos et al. (2001)<sup>7</sup>: *“Proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, convivir y ser construidos en la experiencia socio histórica, en el cual se producen, como resultado de la actividad del*

---

<sup>5</sup> CABRERA, Albert, J y FARIÑAS LEÓN, G. (2005) “El estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva vigotskiana: una aproximación conceptual”. *Revista Iberoamericana de Educación*. Disponible en: [http://www.rieoei.org/deloslectores/1090\\_Cabrera.pdf](http://www.rieoei.org/deloslectores/1090_Cabrera.pdf). Consultado: 23/07/2013

<sup>6</sup> ALONSO, C.; GALLEGO, D.; HONEY, P. (1994). Los estilos de aprendizaje. Bilbao. Ediciones Mensajero. Pág. 104

<sup>7</sup> CASTELLANOS et al. (2001). Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador. La Habana: Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona.

*individuo y de la interacción con otras personas, cambios relativamente duraderos y generalizables, que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como personalidad”.*

Los rasgos cognitivos tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), etc. Los rasgos afectivos se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje, mientras que los rasgos fisiológicos están relacionados con el biotipo y el biorritmo del estudiante.

"El estilo de aprendizaje es la manera en la que un aprendiz comienza a concentrarse sobre una información nueva y difícil, la trata y la retiene". (Dunn, Dunn, y Price, 1985)<sup>8</sup>

"El estilo de aprendizaje describe a un aprendiz en términos de las condiciones educativas que son más susceptibles de favorecer su aprendizaje. (...) ciertas aproximaciones educativas son más eficaces que otras para él". (Hunt, 1979, en Chevrier J., 2013).<sup>9</sup>

La noción de estilo de aprendizaje se superpone a la de estilo cognitivo pero es más comprensiva puesto que incluye comportamientos cognitivos y afectivos que indican las características y las maneras de percibir, interactuar y responder al contexto de aprendizaje por parte del aprendiz. Concretan pues la idea de estilos cognitivos al contexto de aprendizaje (Willing, 1988)<sup>10</sup>.

El término „estilo de aprendizaje“ se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias a la hora de aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje. Se habla de una

---

<sup>8</sup> DUNN, R., DUNN, K. and PRICE, G. (1985). Manual: Learning Style Inventory. Lawrence, KS: Price Systems.

<sup>9</sup> CHEVRIER, Jacques (2001). Le style d'apprentissage : une perspective historique. Disponible en: <http://www.acef.ca/revue/XXVIII/articles/02-chevrier.html#h-7> Consultado en julio 2013

<sup>10</sup> WILLING, k. (1988). "Learning Strategies as information management: some definitions for theory of learning strategies", Prospect.

tendencia general, puesto que, por ejemplo, alguien que casi siempre es auditivo puede en ciertos casos utilizar estrategias visuales.

Cada persona aprende de manera distinta a las demás: utiliza diferentes estrategias, aprende con diferentes velocidades e incluso con mayor o menor eficacia incluso aunque tengan las mismas motivaciones, el mismo nivel de instrucción, la misma edad o estén estudiando el mismo tema. Sin embargo, más allá de esto, es importante no utilizar los estilos de aprendizaje como una herramienta para clasificar a los alumnos en categorías cerradas, ya que la manera de aprender evoluciona y cambia constantemente.

Finalmente, destacar algunas características de los estilos de aprendizaje: son relativamente estables, aunque pueden cambiar; pueden ser diferentes en situaciones diferentes; son susceptibles de mejorarse; y cuando a los alumnos se les enseña según su propio estilo de aprendizaje, aprenden con más efectividad.

#### **2.2.2.2. Modelo de estilo de aprendizaje basado en la selección de la información: los canales de percepción**

Este modelo, también llamado visual-auditivo-kinestésico<sup>11</sup> (VAK), toma en cuenta que tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico. Utilizamos el sistema de representación visual siempre que recordamos imágenes abstractas (como letras y números) y concretas. El sistema de representación auditivo es el que nos permite oír en nuestra mente voces, sonidos, música. Cuando recordamos una melodía o una conversación, o cuando reconocemos la voz de la persona que nos habla por teléfono estamos utilizando el sistema de representación auditivo. Por último, cuando recordamos el sabor de nuestra comida favorita, o lo que sentimos al escuchar una canción estamos utilizando el sistema de representación kinestésico.

---

<sup>11</sup> También se utilizan las palabras cenestésico o cinestésico para referir el mismo concepto.

La mayoría de nosotros utilizamos los sistemas de representación de forma desigual, potenciando unos e infrautilizando otros. Los sistemas de representación se desarrollan más cuanto más los utilizamos. La persona acostumbrada a seleccionar un tipo de información absorberá con mayor facilidad la información de ese tipo o, planeándolo al revés, la persona acostumbrada a ignorar la información que recibe por un canal determinado no aprenderá la información que reciba por ese canal, no porque no le interese, sino porque no está acostumbrada a prestarle atención a esa fuente de información. Utilizar más un sistema implica que hay sistemas que se utilizan menos y, por lo tanto, que distintos sistemas de representación tendrán distinto grado de desarrollo.

Los sistemas de representación no son buenos o malos, pero si más o menos eficaces para realizar determinados procesos mentales. Si estoy eligiendo la ropa que me voy a poner puede ser una buena táctica crear una imagen de las distintas prendas de ropa y “ver” mentalmente como combinan entre sí.

A continuación se especifican las características de cada uno de estos tres sistemas (Cazau, 2013).<sup>12</sup>

**Sistema de representación visual.-** Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. En una conferencia, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas para poder tener algo que leer.

Cuando pensamos en imágenes (por ejemplo, cuando “vemos” en nuestra mente la página del libro de texto con la información que necesitamos) podemos traer a la mente mucha información a la vez. Por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez.

---

<sup>12</sup> CAZAU (2013). Estilos de aprendizaje. Disponible en: [www.pcazau.galeon.com/guia\\_esti.htm](http://www.pcazau.galeon.com/guia_esti.htm) Consultado: 23-07-2013



Visualizar nos ayuda a demás a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Cuando un alumno tiene problemas para relacionar conceptos muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica.

La capacidad de abstracción y la capacidad de planificar están directamente relacionadas con la capacidad de visualizar.

**Sistema de representación auditivo.-** Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada. Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. El alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir.

El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música.

**Sistema de representación kinestésico.-** Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades. Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo. El aprendizaje kinestésico también es profundo. Una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que se nos olvide.

Los alumnos que utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan, por tanto, más tiempo que los demás. Decimos de ellos que son lentos. Esa lentitud no tiene nada que ver con la falta de inteligencia, sino con su distinta manera de aprender.

Los alumnos kinestésicos aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse.

Cuando estudian muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse o moverse.

Se estima que un 40% de las personas es visual, un 30% auditiva y un 30% kinestésica.

	<b>VISUAL</b>	<b>AUDITIVO</b>	<b>KINESTÉSICO</b>
<b>CONDUCTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizado, ordenado, observador y tranquilo.</li> <li>- Preocupado por su aspecto.</li> <li>- Voz aguda, barbilla levantada.</li> <li>- Se le ven las emociones en la cara.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habla solo, se distrae fácilmente.</li> <li>- Mueve los labios al leer.</li> <li>- Facilidad de palabra, no le preocupa especialmente su aspecto.</li> <li>- Monopoliza la conversación.</li> <li>- Le gusta la música.</li> <li>- Modula el tono y timbre de voz.</li> <li>- Expresa sus emociones verbalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde a las muestras físicas de cariño, le gusta tocarlo todo, se mueve y gesticula mucho.</li> <li>- Sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga porque no para.</li> <li>- Tono de voz más bajo, porque habla alto con la barbilla hacia abajo.</li> <li>- Expresa sus emociones con movimientos.</li> </ul>
<b>APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprende lo que ve. Necesita una visión detallada y saber a dónde va.</li> <li>- Le cuesta recordar lo que oye.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprende lo que oye, a base de repetirse a sí mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un solo paso se pierde. No tiene una visión global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprende lo que experimenta directamente, aquello que involucre movimiento. Le cuesta comprender lo que no puede poner en práctica.</li> </ul>

El siguiente cuadro muestra algunos ejemplos de actividades adaptadas a cada estilo (De la Parra, 2006):<sup>13</sup>

VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
Ver, mirar, imaginar, leer, películas, dibujos, videos, mapas, carteles, diagramas, fotos, caricaturas, diapositivas, Pinturas, exposiciones, Tarjetas, Telescopios, microscopios, bocetos.	Escuchar, oír, cantar, ritmo, debates, discusiones, cintas audio, lecturas, hablar en público, telefonar, grupos pequeños, entrevistas.	Tocar, mover, sentir, trabajo de campo, pintar, dibujar, bailar, laboratorio, hacer cosas, mostrar, reparar cosas.

### **La Persona Visual**

Entiende el mundo tal como lo ve; el aspecto de las cosas es lo más importante. Cuando recuerda algo lo hace en forma de imágenes; transforma las palabras en imágenes y cuando imagina algo del futuro lo visualiza. Son muy organizados, les encanta ver el mundo ordenado y limpio, siempre están controlando las cosas para asegurarse de que están bien ubicadas. La gente visual suele ser esbelta. Su postura es algo rígida, con la cabeza inclinada hacia delante y los hombros en alto. Se presenta bien vestida y siempre se le ve arreglada y limpia. La apariencia le es muy importante, combina bien su ropa y la elige con cuidado.

### **La Persona Auditiva**

Tiende a ser más sedentaria que la visual. Es más cerebral que otros y tiene mucha vida interior. Estará muy interesado en escuchar. La persona auditiva es excelente conversadora. Tiene una gran capacidad de organizar mentalmente sus ideas. A veces parece estar de mal humor debido a su sensibilidad a ciertos tipos de ruidos. Normalmente son muy serios y no sonríen mucho. Su forma de vestir nunca va a ser tan importante como sus ideas. Su estilo tiende a ser conservador y elegante.

<sup>13</sup> DE LA PARRA PAZ, Eric (2004). Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL, Ed. Grijalbo, México.

### **La Persona Cinestésica**

Es muy sentimental, sensitiva y emocional. Lleva el “corazón a flor de piel”. Demuestran su sensibilidad y expresan espontáneamente sus sentimientos. Se relacionan muy fácilmente con otras personas. La apariencia no les interesa mucho, algunas veces su forma de vestir tiende a ser descuidada y puede no combinar. Lo que a ellos les importa es sentirse cómodos. Se mueven mucho pero con soltura y facilidad. Sus posturas son muy relajadas, con los hombros bajos y caídos. Sus movimientos son lentos y calmados. Gesticulan mucho, se tocan y tocan constantemente a los demás.

El modelo de la Programación Neurolingüística sostiene que “(...) la forma como pensamos afecta nuestro cuerpo, y cómo usamos nuestros cuerpos afecta a la forma como pensamos”. (O’Connor y Seymour, 1995)<sup>14</sup>.

De acuerdo a este principio el movimiento de los ojos puede dar una pista del sistema de representación que estamos utilizando en un momento dado, al mismo tiempo que puede facilitar el uso de un canal de percepción en particular.

#### **2.2.2.3. Modelo de estilo de aprendizaje basado en el procesamiento y utilización de la información: el ciclo del aprendizaje**

El modelo de estilos de aprendizaje elaborado por Kolb supone que para aprender algo debemos trabajar o procesar la información que recibimos. Kolb dice que, por un lado, podemos partir:

- a) de una experiencia directa y concreta: alumno activo.
- b) o bien de una experiencia abstracta, que es la que tenemos cuando leemos acerca de algo o cuando alguien nos lo cuenta: alumno teórico.

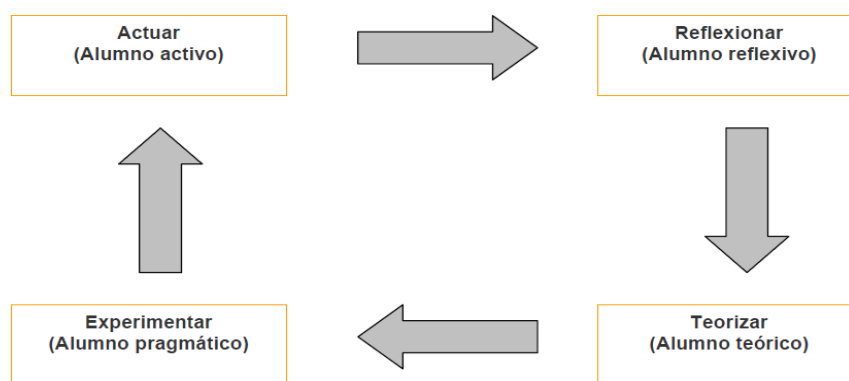
---

<sup>14</sup> O’CONNOR, Joseph y SEYMOUR, John (1995). Introducción a la PNL. Ed. Urano, Barcelona, España, pág. 70.

Las experiencias que tengamos, concretas o abstractas, se transforman en conocimiento cuando las elaboramos de alguna de estas dos formas:

- a) reflexionando y pensando sobre ellas: alumno reflexivo.
- b) Experimentando de forma activa con la información recibida: alumno pragmático.

Según el modelo de Kolb un aprendizaje óptimo es el resultado de trabajar la información en cuatro fases:



P. Honey y A. Munford (1986), citados por el Ministerio de Educación (2007)<sup>15</sup>, han partido de una revisión y reflexión de la propuesta de David Kolb, y señalan que los estilos de aprendizaje son la interiorización, por parte de cada sujeto, de una etapa determinada del proceso circular de aprendizaje señalado por Kolb. En consecuencia, plantean que los estilos de aprendizaje para procesos y utilizar la información son también cuatro: estilo activo (experimentar), estilo reflexivo (reflexionar), estilo teórico (formar conceptos) y estilo pragmático (aplicar).

En la práctica, la mayoría de nosotros tendemos a especializarnos en una, o como mucho en dos, de esas cuatro fases, por lo que se pueden diferenciar cuatro tipos de alumnos, dependiendo de la fase en la que prefieran trabajar:

<sup>15</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2007). Los Estilos de Aprendizaje. Fascículo 7 Pedagogía, Serie 1 para docentes. DINEBR – DES. Lima - Perú. Pág. 11

- 1) Alumno activo (experimentar).
- 2) Alumno reflexivo (reflexionar).
- 3) Alumno teórico (formar conceptos).
- 4) Alumno pragmático (aplicar).

Veamos algunas características generales relevantes de cada uno de ellos (Ministerio de Educación, 2007)<sup>16</sup>:

**1) Alumno activo (experimentar).-** Se caracteriza por:

- Búsqueda de nuevas experiencias.
- Son de mente abierta, nada escépticos y acometen con entusiasmo las tareas nuevas.
- Son personas que actúan en el momento.
- Se motivan si su quehacer diario está lleno de actividad.
- Se crecen ante los desafíos que suponen nuevas experiencias, y se aburren con los largos plazos.
- Son personas que les agrada estar en grupo y centrar a su alrededor todas las actividades.

**2) Alumno reflexivo (reflexionar).-** Se caracteriza por:

- Antepone la reflexión a la acción.
- Observa con detenimiento las distintas experiencias y las considera desde diferentes perspectivas.
- Tienden a analizar los datos con detenimiento antes de llegar a alguna conclusión.
- Observan y analizan la actuación de los demás, los escuchan e intervienen o dan su opinión cuando están seguros de lo que van a decir o hacer.

**3) Alumno teórico (formar conceptos).-** Se caracteriza por:

- Destacan por el enfoque lógico de los problemas.
- Adaptan e integran las observaciones dentro de teorías lógicas y complejas.

---

<sup>16</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2007). Óp. Cit. Pág. 12

- Enfocan los problemas de forma escalonada, por etapas lógicas.
- Tienden a ser perfeccionistas.
- Les gusta analizar y sintetizar.
- Son profundos en su sistema de pensamiento, a la hora de establecer principios, teorías y modelos.
- Buscan la racionalidad y la objetividad, huyendo de lo subjetivo y de lo ambiguo.

**4) Alumno pragmático (aplicar).-** Se caracteriza por:

- Busca la experimentación y aplicación de las ideas.
- Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarla.
- Les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen.
- Tienden a ser impacientes cuando hay personas que teorizan.
- Cuando hay que tomar una decisión o resolver un problema, lo hacen sobre los hechos reales y concretos.

**Características de cada estilo**

Según Robles (2013)<sup>17</sup>, los alumnos activos, reflexivos, teóricos y pragmáticos presentan las siguientes características:

	<b>CARACTERISTICAS GENERALES</b>	<b>APRENDEN MEJOR Y PEOR CUANDO</b>
<b>ALUMNOS ACTIVOS</b>	Los alumnos activos se involucran totalmente y sin prejuicios en las experiencias nuevas. Disfrutan el momento presente y se dejan llevar por los acontecimientos. Suelen ser de entusiastas ante lo nuevo y tienden a actuar primero y pensar después en las consecuencias. Llenan sus días de actividades y tan pronto disminuye el encanto de una de ellas se lanzan a la siguiente. Les aburre ocuparse de planes a	<p><b>Los activos aprenden mejor:</b></p> <p>Cuando se lanzan a una actividad que les presente un desafío.            Cuando realizan actividades cortas e de resultado inmediato.            Cuando hay emoción, drama y crisis.</p> <p><b>Les cuesta más trabajo aprender:</b></p> <p>Cuando tienen que adoptar un papel</p>

<sup>17</sup> ROBLES, Ana (2013). *Disponible en:* <http://www.galeon.com/aprenderaaprender/general/indice.html>  
 Consultado: 23-07-2013

	<p>largo plazo y consolidar los proyectos, les gusta trabajar rodeados de gente, pero siendo el centro de las actividades.</p> <p><i>La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿Cómo?</i></p>	<p>pasivo.</p> <p>Cuando tienen que asimilar, analizar e interpretar datos.</p> <p>Cuando tienen que trabajar solos.</p>
<b>ALUMNOS REFLEXIVOS</b>	<p>Los alumnos reflexivos tienden a adoptar la postura de un observador que analiza sus experiencias desde muchas perspectivas distintas. Recogen datos y los analizan detalladamente antes de llegar a una conclusión. Para ellos lo más importante es esa recogida de datos y su análisis concienzudo, así que procuran posponer las conclusiones todo lo que pueden. Son precavidos y analizan todas las implicaciones de cualquier acción antes de ponerse en movimiento. En las reuniones observan y escuchan antes de hablar, procurando pasar desapercibidos.</p> <p><i>La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿Por qué?</i></p>	<p><b>Los alumnos reflexivos aprenden mejor:</b></p> <p>Cuando pueden adoptar la postura del observador.</p> <p>Cuando pueden ofrecer observaciones y analizar la situación.</p> <p>Cuando pueden pensar antes de actuar.</p> <p><b>Les cuesta más aprender:</b></p> <p>Cuando se les fuerza a convertirse en el centro de la atención.</p> <p>Cuando se les apresura de una actividad a otra.</p> <p>Cuando tienen que actuar sin poder planificar previamente.</p>
<b>ALUMNOS TEÓRICOS</b>	<p>Los alumnos teóricos adaptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente. Piensan de forma secuencial y paso a paso, integrando hechos dispares en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar la información y su sistema de valores premia la lógica y la racionalidad. Se sienten incómodos con los juicios subjetivos, las técnicas de pensamiento lateral y las actividades faltas de lógica clara.</p> <p><i>La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿Qué?</i></p>	<p><b>Los alumnos teóricos aprenden mejor:</b></p> <p>A partir de modelos, teorías, sistemas con ideas y conceptos que presenten un desafío.</p> <p>Cuando tienen oportunidad de preguntar e indagar.</p> <p><b>Les cuesta más aprender:</b></p> <p>Con actividades que impliquen ambigüedad e incertidumbre.</p> <p>En situaciones que enfatizen las emociones y los sentimientos.</p> <p>Cuando tienen que actuar sin un fundamento teórico.</p>
<b>ALUMNOS PRAGMÁTICOS</b>	<p>A los alumnos pragmáticos les gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas, y comprobar si funcionan en la práctica. Les gusta buscar ideas y ponerlas en práctica inmediatamente, les aburren e impacientan las largas discusiones discutiendo la misma idea de forma interminable. Son básicamente gente práctica, apegada a la realidad, a la que le gusta tomar decisiones y resolver problemas. Los problemas son un desafío y siempre están buscando una manera mejor de hacer las cosas.</p> <p><i>La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿Qué pasaría si...?</i></p>	<p><b>Los alumnos pragmáticos aprenden mejor:</b></p> <p>Con actividades que relacionen la teoría y la práctica.</p> <p>Cuando ven a los demás hacer algo.</p> <p>Cuando tienen la posibilidad de poner en práctica inmediatamente lo que han aprendido.</p> <p><b>Les cuesta más aprender:</b></p> <p>Cuando lo que aprenden no se relacionan con sus necesidades inmediatas.</p> <p>Con aquellas actividades que no tienen una finalidad aparente.</p> <p>Cuando lo que hacen no está relacionado con la 'realidad'.</p>



Según Alonso, Domingo y Honey (1994)<sup>18</sup>, las características de cada estilo de aprendizaje son las siguientes:

<p><b>ESTILO ACTIVO</b></p>	<p><b>Descripción</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Mente abierta, no escépticos, acometen con entusiasmo nuevas tareas.</li> <li>2) Gente del aquí y ahora que les encanta vivir nuevas experiencias. Días llenos de actividad. Piensan que al menos una vez hay que intentarlo todo. Apenas desciende la excitación de una actividad, buscan una nueva.</li> <li>3) Crecen ante los desafíos de nuevas experiencias, y se aburren con los largos plazos.</li> <li>4) Son personas muy de grupo que se involucran en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades.</li> </ol> <p><b>Características principales</b> Animador, improvisador, descubridor, arriesgado, espontáneo.</p> <p><b>Otras características</b> Creativo, novedoso, aventurero, renovador, inventor, vital, vividor de la experiencia, generador de ideas, lanzado, protagonista, chocante, innovador, conversador, líder, voluntarioso, divertido, participativo, competitivo, deseoso de aprender, solucionador de problemas, cambiante.</p>
<p><b>ESTILO REFLEXIVO</b></p>	<p><b>Descripción</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Su filosofía es la prudencia, no dejan piedra sin mover, miran bien antes de pasar.</li> <li>2) Gustan considerar todas las alternativas posibles antes de cualquier movimiento.</li> <li>3) Disfrutan observando la actuación de los demás, los escuchan y no intervienen hasta haberse adueñado de la situación.</li> <li>4) Crean a su alrededor un clima algo distante y condescendiente.</li> </ol> <p><b>Características principales</b> Ponderado, concienzudo, receptivo, analítico, exhaustivo.</p> <p><b>Otras características</b> Observador, recopilador, paciente, cuidadoso, detallista, elaborador de argumentos, previsor de alternativas, estudioso de comportamientos, registrador de datos, investigador, asimilador, escritor de informes, lento, distante, prudente, inquisidor, sondeador.</p>
<p><b>ESTILO TEORICO</b></p>	<p><b>Descripción</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Enfocan los problemas vertical y escalonadamente, por etapas lógicas.</li> <li>2) Tienden a ser perfeccionistas.</li> <li>3) Integran hechos en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar.</li> <li>4) Son profundos en su sistema de pensamiento cuando establecen principios, teorías y modelos. Si es lógico, es bueno.</li> <li>5) Buscan la racionalidad y la objetividad huyendo de lo subjetivo y ambiguo.</li> </ol> <p><b>Características principales</b> Metódico, lógico, objetivo, crítico, estructurado.</p> <p><b>Otras características</b> Disciplinado, planificado, sistemático, ordenado, sintético, razonador, pensador, relacionador, perfeccionista, generalizador, buscador de hipótesis, teorías, modelos, preguntas, supuestos subyacentes, conceptos, finalidades claras, racionalidad, porqués, sistemas de valores o criterios, inventor de procedimientos para..., y explorador.</p>
<p><b>ESTILO PRAGMATICO</b></p>	<p><b>Descripción</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Gusta de actuar rápidamente y con seguridad con las ideas y proyectos que le atraen.</li> <li>2) Tienden a impacientarse cuando alguien teoriza.</li> </ol>

<sup>18</sup> ALONSO, C.; DOMINGO, J. y HONEY, P (1994), “Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora”, Ediciones Mensajero, Bilbao, pp. 104-116.

	<p>3) Pisan la tierra cuando hay que tomar una decisión o resolver un problema.  4) Piensan que “siempre se puede hacer mejor; si funciona es bueno”.</p> <p><b>Características principales</b>  Experimentador, práctico, directo, eficaz, realista.</p> <p><b>Otras características</b>  Técnico, útil, rápido, decidido, planificador, positivo, concreto, objetivo, claro, seguro de sí, organizador, actual, solucionador de problemas, aplicador de lo aprendido, y planificador de acciones.</p>
--	---

#### 2.2.2.4. Modelo de Inteligencias Múltiples de Gardner

Todos los seres humanos son capaces de conocer el mundo de siete modos diferentes. Según el análisis de las siete inteligencias todos somos capaces de conocer el mundo de a través del lenguaje, del análisis lógico-matemático, de la representación espacial, del pensamiento musical, del uso del cuerpo para resolver problemas o hacer cosas, de una comprensión de los demás individuos y de una comprensión de nosotros mismos. Donde los individuos se diferencian es la intensidad de estas inteligencias y en las formas en que recurre a esas mismas inteligencias y se las combina para llevar a cabo diferentes labores, para solucionar problemas diversos y progresar en distintos ámbitos.

Gardner propuso en su libro “Estructuras de la mente” la existencia de por lo menos siete inteligencias básicas. Cuestionó la práctica de sacar a un individuo de su ambiente natural de aprendizaje y pedirle que realice ciertas tareas aisladas que nunca había hecho antes y que probablemente nunca realizaría después. En cambio sugirió que la inteligencia tiene más que ver con la capacidad para resolver problemas y crear productos en un ambiente que represente un rico contexto y de actividad natural.

Al tener esta perspectiva más amplia, el concepto de inteligencia se convirtió en un concepto que funciona de diferentes maneras en la vida de las personas.

Gardner proveyó un medio para determinar la amplia variedad de habilidades que poseen los seres humanos, agrupándolas en siete categorías o “inteligencias”:<sup>19</sup>

**1) Inteligencia lingüística:** la capacidad para usar palabras de manera efectiva, sea en forma oral o de manera escrita. Esta inteligencia incluye la habilidad para manipular la sintaxis o significados del lenguaje o usos prácticos del lenguaje. Algunos usos incluyen la retórica (usar el lenguaje para convencer a otros de tomar un determinado curso de acción), la mnemónica (usar el lenguaje para recordar información), la explicación (usar el lenguaje para informar) y el metalenguaje (usar el lenguaje para hablar del lenguaje).

**2) La inteligencia lógico matemática:** la capacidad para usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente. Esta inteligencia incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones (si-entonces, causa-efecto), las funciones y las abstracciones.

Los tipos de procesos que se usan al servicio de esta inteligencia incluyen: la categorización, la clasificación, la inferencia, la generalización, el cálculo y la demostración de la hipótesis.

**3) La inteligencia corporal-kinésica:** la capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos (por ejemplo un actor, un mimo, un atleta, un bailarín) y la facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas (por ejemplo un artesano, escultor, mecánico, cirujano). Esta inteligencia incluye habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad así como las capacidades auto perceptivas, las táctiles y la percepción de medidas y volúmenes.

**4) La inteligencia espacial:** la habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual-espacial (por ejemplo un cazador,

---

<sup>19</sup> Disponible en: [www.monografias.com/trabajos12/invcient/invcient.shtm](http://www.monografias.com/trabajos12/invcient/invcient.shtm) Consultado: 23-07-2013

explorador, guía) y de ejecutar transformaciones sobre esas percepciones (por ejemplo un decorador de interiores, arquitecto, artista, inventor). Esta inteligencia incluye la sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos. Incluye la capacidad de visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales.

**5) La inteligencia musical:** la capacidad de percibir (por ejemplo un aficionado a la música), discriminar (por ejemplo, como un crítico musical), transformar (por ejemplo un compositor) y expresar (por ejemplo una persona que toca un instrumento) las formas musicales. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical.

**6) La inteligencia interpersonal:** la capacidad de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones, y los sentimientos de otras personas. Esto puede incluir la sensibilidad a las expresiones faciales, la voz y los gestos, la capacidad para discriminar entre diferentes clases de señales interpersonales y la habilidad para responder de manera efectiva a estas señales en la práctica (por ejemplo influenciar a un grupo de personas a seguir una cierta línea de acción).

**7) La inteligencia intrapersonal:** el conocimiento de sí mismo y la habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento. Esta inteligencia incluye tener una imagen precisa de uno mismo (los propios poderes y limitaciones), tener conciencia de los estados de ánimo interiores, las intenciones, las motivaciones, los temperamentos y los deseos, y la capacidad para la autodisciplina, la auto comprensión y la autoestima.

La mayoría de los individuos tenemos todas esas inteligencias, aunque cada una desarrollada de modo y a un nivel particular, producto de la dotación biológica de cada uno, de su interacción con el entorno y de la cultura imperante en su momento histórico. Las combinamos y las usamos en diferentes grados, de manera personal

y única. Por otra parte, también tenemos ciertas inteligencias menos desarrolladas, sin embargo, es posible desarrollar todas las inteligencias hasta poseer en cada una un nivel de competencia razonable. Que las inteligencias se desarrollen o no dependen de tres factores principales:

- 1) Dotación biológica: incluyendo los factores genéticos o hereditarios y los daños o heridas que el cerebro haya podido recibir antes, durante o después del nacimiento.
- 2) Historia de vida personal: incluyendo las experiencias con los padres, docentes, pares, amigos, otras personas que ayudan a hacer crecer las inteligencias o las mantienen en un bajo nivel de desarrollo.
- 3) Antecedente cultural e histórico: incluyendo la época y el lugar donde uno nació y se crió, y la naturaleza y estado de los desarrollos culturales o históricos en diferentes dominios.

Activadores o desactivadores de las inteligencias Las experiencias cristalizantes o las experiencias paralizantes son dos procesos clave en el desarrollo de la inteligencia. Las cristalizantes son los “puntos clave” en el desarrollo de los talentos y las habilidades de una persona. A menudo, estos hechos de producen en la temprana infancia o pueden presentarse en cualquier momento de la vida. Son las chispas que encienden una inteligencia e inician su desarrollo hacia la madurez.

De manera inversa, el término experiencias paralizantes “cierran las puertas” de las inteligencias. A menudo están llenas de vergüenza, culpa, temor, ira y otras emociones que impiden a nuestras inteligencias crecer y desarrollarse.

Hay otras influencias del medio que también promueven o retardan el desarrollo de las inteligencias. Incluyen las siguientes:

- Acceso a recursos o mentores: si su familia es muy pobre, tal vez nunca podrá acceder a la posesión de un violín, un piano y otro instrumento, es muy probable que la inteligencia musical no se desarrolle.

- Factores históricos-culturales: si es un estudiante que tiene una inclinación hacia las matemáticas y en esa época las casas de estudios recibían abundantes fondos, es muy probable que se desarrolle la inteligencia lógico matemática.
- Factores geográficos: si creció en una granja es más probable que haya tenido oportunidades para desarrollar ciertos aspectos de su inteligencia corporal kinésica.
- Factores familiares: si quería ser artista pero sus padres querían que fuera abogado, esta influencia puede haber promovido el desarrollo de su inteligencia lingüística, en detrimento del desarrollo de su inteligencia espacial.
- Factores situacionales: si tuvo que ayudar a cuidar de una familia numerosa mientras crecía, y ahora tiene la propia familia numerosa, puede haber tenido poco tiempo para desarrollarse en áreas prometedoras, excepto que fueran de naturaleza interpersonal.

#### 2.2.2.5. Modelo de los Hemisferios Cerebrales

Cada hemisferio es el responsable de la mitad del cuerpo situada en el lado opuesto: es decir, el hemisferio derecho dirige la parte izquierda del cuerpo, mientras que el hemisferio izquierdo dirige la parte derecha (Cazau, 2013)<sup>20</sup>. Cada hemisferio presenta especializaciones que le permite hacerse cargo de tareas determinadas

- El **hemisferio izquierdo** está más especializado en el manejo de los símbolos de cualquier tipo: lenguaje, álgebra, símbolos químicos, partituras musicales. Es más analítico y lineal, procede de forma lógica.

---

<sup>20</sup> Disponible en: [www.pcazau.galeon.com/guia\\_esti.htm](http://www.pcazau.galeon.com/guia_esti.htm) Consultado: 23-07-2013

- El **hemisferio derecho** es más efectivo en la percepción del espacio, es más global, sintético e intuitivo. Es imaginativo y emocional.

La idea de que cada hemisferio está especializado en una modalidad distinta de pensamiento ha llevado al concepto de uso diferencial de hemisferios. Esto significa que existen personas que son dominantes en su hemisferio derecho y otras dominantes en su hemisferio izquierdo. La utilización diferencial se refleja en la forma de pensar y actuar de cada persona; quien sea dominante en el hemisferio izquierdo será más analítica, en cambio quien tenga tendencia hemisférica derecha será más emocional.

Aunque, según De La Parra (2004), cada persona utiliza permanentemente todo su cerebro, existen interacciones continuas entre los dos hemisferios, y generalmente uno es más activo que el otro.<sup>21</sup> En la determinación de la dominancia de los hemisferios influyen factores sociales. Cada hemisferio procesa la información que recibe de distinta manera, es decir, hay distintas formas de pensamiento asociadas con cada hemisferio.

El hemisferio izquierdo es descrito a veces como analítico debido a que se especializa en reconocer las partes que constituyen un conjunto. El proceso del hemisferio izquierdo es también lineal y secuencial; pasa de un punto al siguiente de modo gradual, paso a paso. Es especialmente eficiente para procesar información verbal y para codificar y decodificar el habla.

En tanto que el hemisferio izquierdo se ocupa de separar las partes que constituyen un todo, el derecho se especializa en combinar esas partes para crear un todo: se dedica a la síntesis. Busca y construye relaciones entre partes separadas. El hemisferio derecho no actúa linealmente, sino que procesa simultáneamente, en paralelo. Es especialmente eficiente en el proceso visual y espacial (imágenes). Su capacidad de lenguaje es extremadamente limitada, y las palabras

---

<sup>21</sup> DE LA PARRA PAZ, Eric (2004). Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL, Ed. Grijalbo, México.

parecen desempeñar escasa importancia, acaso ninguna, en su funcionamiento.

El hemisferio lógico forma la imagen del todo a partir de las partes y es el que se ocupa de analizar los detalles. El hemisferio lógico piensa en palabras y en números, es decir contiene la capacidad para la matemática y para leer y escribir. Este hemisferio emplea un tipo de pensamiento convergente obteniendo nueva información al usar datos ya disponibles, formando nuevas ideas o datos convencionalmente aceptables.

El hemisferio holístico, normalmente el derecho, procesa la información de manera global, partiendo del todo para entender las distintas partes que lo componen. El hemisferio holístico es intuitivo en vez de lógico, piensa en imágenes y sentimientos.

Este hemisferio emplea un estilo de pensamiento divergente, creando una variedad y cantidad de ideas nuevas, más allá de los patrones convencionales.

Un hemisferio no es más importante que el otro: para poder realizar cualquier tarea necesitamos usar los dos hemisferios, especialmente si es una tarea complicada. Para poder aprender bien necesitamos usar los dos hemisferios, pero la mayoría de nosotros tendemos a usar uno más que el otro, o preferimos pensar de una manera o de otra. Cada manera de pensar está asociada con distintas habilidades (Verlee, 1995)<sup>22</sup>.

El comportamiento en el aula de los alumnos variará en función del modo de pensamiento que prefieran (Cazau, 2013)<sup>23</sup>.

---

<sup>22</sup> VERLEE WILLIAMS, Linda (1995). Aprender con todo el cerebro, Ed. Martínez Roca, España.

<sup>23</sup> Disponible en: [www.pcazau.galeon.com/guia\\_esti.htm](http://www.pcazau.galeon.com/guia_esti.htm)

Consultado: 23-07-2013



	<b>Hemisferio Lógico (Normalmente el izquierdo)</b>	<b>Hemisferio Holístico (Normalmente el derecho)</b>
<b>Modos de pensamiento</b>	Lógico y analítico Abstracto Secuencias (de la parte al todo) Lineal Realista Verbal Temporal Simbólico Cuantitativo Lógico	Holístico e intuitivo Concreto Global (del todo a la parte) Aleatorio Fantástico No verbal Atemporal Literal Cualitativo Analógico
<b>Habilidades asociadas</b>	Escritura Símbolos Lenguaje Lectura Ortografía Oratoria Escucha Localización de hechos y detalles Asociaciones auditivas Procesa una cosa por vez Sabe cómo hacer algo	Relaciones espaciales Formas y pautas Cálculos matemáticos Canto y música Sensibilidad al color Expresión artística Creatividad Visualización, mira la totalidad Emociones y sentimientos Procesa todo al mismo tiempo Descubre qué puede hacerse
<b>Comportamiento en el aula</b>	Visualiza símbolos abstractos (letras, números) y no tiene problemas para comprender conceptos abstractos. Verbaliza sus ideas. Aprende de la parte al todo y absorbe rápidamente los detalles, hechos y reglas. Analiza la información paso a paso. Quiere entender los componentes uno por uno Les gustan las cosas bien organizadas y no se van por las ramas. Necesitan orientación clara, por escrito y específica. Se siente incómodo con las actividades abiertas y poco estructuradas. Le preocupa el resultado final. Le gusta comprobar los ejercicios y le parece importante no equivocarse. Quiere verificar su trabajo. Lee el libro antes de ir a ver la película. Su tiempo de reacción promedio es de 2 segundos.	Visualiza imágenes de objetos concretos pero no símbolos abstractos como letras o números. Piensa en imágenes, sonidos, sensaciones, pero no verbaliza esos pensamientos. Aprende del todo a la parte. Para entender las partes necesita partir de la imagen global. No analiza la información, la sintetiza. Es relacional, no le preocupan las partes en sí, sino saber cómo encajan y se relacionan unas partes con otras. Aprende mejor con actividades abiertas, creativas y poco estructuradas. Les preocupa más el proceso que el resultado final. No les gusta comprobar los ejercicios, alcanzan el resultado final por intuición. Necesita imágenes, ve la película antes de leer el libro. Su tiempo de reacción promedio es de 3 segundos.

<b>Hemisferio Izquierdo</b>	<b>Hemisferio Derecho</b>
Palabras Blanco y Negro Memoria repetitiva Números Pensamiento Partes Racional Secuencial Deductivo	Imágenes Colores Memoria Asociativa Pautas Emoción Conjuntos Metafórico Simultáneo Imaginativo

El funcionamiento complementario de ambos hemisferios es lo que confiere a la mente su poder y su flexibilidad. No pensamos con un hemisferio o con otro, ambos están implicados en procesos cognoscitivos más altos. Juntas, palabras e imágenes, comunican con más claridad que unas u otras por sí solas.

Aunque está claro que las funciones mentales superiores no están localizados en el cerebro, la investigación nos facilita una buena base para distinguir dos tipos diferentes de proceso que parecen asociados con los dos hemisferios. Indica que el proceso analítico verbal, generalmente identificado con el pensamiento, sólo es una manera de procesar información, y existe una segunda manera igualmente poderosa. Este planteamiento debe alertarnos acerca de la necesidad de ampliar nuestras estrategias de enseñanza a fin de que podamos desarrollar técnicas que presenten y manipulen la información de nuevas maneras. Podemos analizar cómo actúan los estudiantes al aprender temas o materias específicas, a fin de descubrir enfoques que parezcan relacionados con diferencias en los estilos de proceso hemisférico. También podemos derivar de ello técnicas de enseñanza general que resulten más apropiadas para el estilo de procesamiento del hemisferio derecho, y utilizarlas para equilibrar nuestra actual orientación predominantemente verbal (Verlee, 1995)<sup>24</sup>.

<sup>24</sup> VERLEE WILLIAMS, Linda (1995). Aprender con todo el cerebro, Ed. Martínez Roca, España.

### 2.2.2.6. Modelo de los cuadrantes cerebrales

Ned Herrmann elaboró un modelo que se inspira en los conocimientos del funcionamiento cerebral. Él lo describe como una metáfora y hace una analogía de nuestro cerebro con el globo terrestre con sus cuatro puntos cardinales. A partir de esta idea representa una esfera dividida en cuatro cuadrantes, que resultan del entrecruzamiento de los hemisferios izquierdo y derecho del modelo Sperry, y del cerebro cortical y límbico del modelo McLean. Los cuatro cuadrantes representan cuatro formas distintas de operar, de pensar, de crear, de aprender y, en suma, de convivir con el mundo (De la Parra, 2004).<sup>25</sup> Las características de estos cuatro cuadrantes son:



<sup>25</sup> DE LA PARRA PAZ, Eric (2004). Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL, Ed. Grijalbo, México.

### **1) Cortical Izquierdo (CI) (Cazau, 2013)<sup>26</sup>**

**Comportamientos:** Frío, distante; pocos gestos; voz elaborada; intelectualmente brillante; evalúa, critica; irónico; le gustan las citas; competitivo; individualista.

**Procesos:** Análisis; razonamiento; lógica; rigor, claridad; le gustan los modelos y las teorías; colecciona hechos; procede por hipótesis; le gusta la palabra precisa.

**Competencias:** Abstracción; matemático; cuantitativo; finanzas; técnico; resolución de problemas.

### **2) Límbico Izquierdo (LI)**

**Comportamientos:** Introvertido; emotivo, controlado; minucioso, maniático; monologa; le gustan las fórmulas; conservador, fiel; defiende su territorio; ligado a la experiencia, ama el poder.

**Procesos:** Planifica; formaliza; estructura; define los procedimientos; secuencial; verificador; ritualista; metódico.

**Competencias:** Administración; organización; realización, puesta en marcha; conductor de hombres; orador; trabajador consagrado.

### **3) Límbico Derecho (LD)**

**Comportamientos:** Extravertido; emotivo; espontáneo; gesticulador; lúdico; hablador; idealista, espiritual; busca aquiescencia; reacciona mal a las críticas.

**Procesos:** Integra por la experiencia; se mueve por el principio de placer; fuerte implicación afectiva; trabaja con sentimientos; escucha; pregunta; necesidad de compartir; necesidad de armonía; evalúa los comportamientos.

**Competencias:** Relacional; contactos humanos; diálogo; enseñanza; trabajo en equipo; expresión oral y escrita.

### **4) Cortical Derecho (CD)**

**Comportamientos:** Original; humor; gusto por el riesgo; espacial; simultáneo; le gustan las discusiones; futurista; salta de un tema a otro; discurso brillante; independiente.

---

<sup>26</sup> Disponible en: [www.pcazau.galeon.com/guia\\_esti.htm](http://www.pcazau.galeon.com/guia_esti.htm)

**Procesos:** Conceptualización; síntesis; globalización; imaginación; intuición; visualización; actúa por asociaciones; integra por medio de imágenes y metáforas.

**Competencia:** Creación; innovación; espíritu de empresa; artista; investigación; visión de futuro.

A partir de esta clasificación, se desarrolló la siguiente caracterización tanto del docente como del estudiante:<sup>27</sup>

CUADRANTES	DOCENTE	ESTUDIANTE
	ESTILO	ESTILO
<b>Cortical Izquierdo</b> Tienen necesidad de hechos. Dan prioridad al contenido	Profundiza en su asignatura, acumula el saber necesario, demuestra las hipótesis e insiste en la prueba. Le molesta la imprecisión, y da gran importancia a la palabra correcta.	Le gustan las clases sólidas, argumentadas, apoyadas en los hechos y las pruebas. Va a clase a aprender, tomar apuntes, avanzar en el programa para conocerlo bien al final del curso. Es buen alumno a condición de que se le dé “materia”.
<b>Límbico Izquierdo</b> Se atienen a la forma y a la organización	Prepara una clase muy estructurada, un plan sin fisuras donde el punto II va detrás del I. Presenta el programa previsto sin digresiones y lo termina en el tiempo previsto. Sabe acelerar en un punto preciso para evitar ser tomado por sorpresa y no terminar el programa. Da más importancia a la forma que al fondo.	Metódico, organizado, y frecuentemente meticuloso; lo desborda la toma de apuntes porque intenta ser claro y limpio. Llega a copiar de nuevo un cuaderno o una lección por encontrarlo confuso o sucio. Le gusta que la clase se desarrolle según una liturgia conocida y rutinaria.
<b>Límbico Derecho</b> Se atienen a la comunicación y a la relación. Funcionan por el sentimiento e instinto. Aprecian las pequeñas astucias de la pedagogía.	Se inquieta por los conocimientos que debe impartir y por la forma en que serán recibidos. Cuando piensa que la clase no está preparada para asimilar una lección dura, pone en marcha un juego, debate o trabajo en equipo que permitirán aprender con buen humor. Pregunta de vez en cuando si las cosas van o no van. Se ingenia para establecer un buen ambiente en la clase.	Trabaja si el profesor es de su gusto; se bloquea y despista fácilmente si no se consideran sus progresos o dificultades. No soporta críticas severas. Le gustan algunas materias, detesta otras y lo demuestra. Aprecia las salidas, videos, juegos y todo aquello que no se parezca a una clase.

<sup>27</sup> CHALVIN, M. J. (1995). Los dos cerebros en el aula, Ed. TEA, Madrid, España.

<p><b>Cortical Derecho</b> Necesitan apertura y visión de futuro a largo plazo.</p>	<p>Presenta su clase avanzando globalmente; se sale a menudo del ámbito de ésta para avanzar en alguna noción. Tiene inspiración, le gusta filosofar y a veces levanta vuelo lejos de la escuela. Con él parece que las paredes de la clase se derrumban. Se siente con frecuencia oprimido y encerrado si tiene que repetir la misma lección.</p>	<p>Es intuitivo y animoso. Toma pocas notas porque sabe seleccionar lo esencial. A veces impresiona como un soñador, o de estar desconectado, pero otras sorprende con observaciones inesperadas y proyectos originales.</p>
---	--	--

CUADRANTES	MODOS DE EVALUACIÓN	TIPO DE APRENDIZAJE
<p><b>Cortical Izquierdo</b></p>	<p>Una nota global en cifras.- Da una evaluación cuantificada, una nota media precisa que destaca ante todo las capacidades del alumno. Insiste en el saber, la potencia del razonamiento y el espíritu crítico.</p>	<p>La teoría.- Tiene dificultades para integrar conocimientos a partir de experiencias informales. Prefiere conocer la teoría, comprender la ley, el funcionamiento de las cosas antes de pasar a la experimentación. Una buena explicación teórica, abstracta, acompañada por un esquema técnico, son para él previos a cualquier adquisición sólida.</p>
<p><b>Límbico Izquierdo</b></p>	<p>Notas para cada criterio.- Da más importancia al saber hacer que al contenido; las capacidades de realización y de iniciar la acción tienen mucha importancia. Insiste en la presentación y la limpieza. Pone notas precisas y no duda en calificar con cero los ejercicios originales o fantásticos. Valora el trabajo y la disciplina. Pone con frecuencia malas notas a los alumnos relajados y despreocupados.</p>	<p>La estructura.- Le gustan los avances planificados. No soporta la mala organización ni los errores del profesor. No es capaz de reflexionar y tomar impulso para escuchar cuando la fotocopia es de mala calidad o la escritura difícil de descifrar. Es incapaz de tomar apuntes si no hay un plan estructurado y se siente inseguro si una b) va detrás de un 1). Necesita una clase estructurada para integrar conocimientos y tener el ánimo disponible para ello.</p>
<p><b>Límbico Derecho</b></p>	<p>La apreciación ante todo.- Pone notas de</p>	<p>Compartir.- Necesita compartir lo que oye para</p>

	<p>manera aproximativa. Se adapta a la costumbre de evaluar con números, pero esas notas tienen menos importancia que la evaluación escrita en su boletín (frecuentemente circunstancial). Insiste mucho en el saber estar, la integración del alumno en el grupo y sus intervenciones orales. Anota los progresos, incluso los más mínimos, y para señalarlos puede subir algo la nota.</p>	<p>verificar que ha comprendido la lección. Dialoga con su entorno. En el mejor de los casos, levanta el dedo y pregunta al profesor volviendo a formular las preguntas (o haciendo que el propio profesor las formule). Suele pedir información a su compañero para asegurarse que él también comprendió lo mismo. Si se le llama al orden se excusa, y balbucea: “Estaba hablando de la lección”, lo cual es cierto pero, aunque a él le permite aprender, perturba la clase.</p>
<b>Cortical Derecho</b>	<p>Más importancia a la imaginación.- Es aproximativo. Se siente atado por la evaluación escrita, que congela al alumno en un momento dado en un ejercicio preciso e impide que se le aprecie en su globalidad con todo el potencial que se puede adivinar. Es posible que sobrevalore los trabajos que demuestran originalidad e imaginación. Por el contrario, es duro con las lecciones carentes de ingenio.</p>	<p>Las ideas.- Se movilizan y adquiere conocimientos seleccionando las ideas que emergen del ritmo monótono de la clase. Aprecia ante todo la originalidad, la novedad y los conceptos que hacen pensar. Le gustan en particular los planteamientos Experimentales que dan prioridad a la intuición y que implican la búsqueda de ideas para llegar a un resultado.</p>

Para efectos del presente estudio se asume el modelo de estilo de aprendizaje basado en el procesamiento y utilización de la información: el ciclo del aprendizaje, propuesto inicialmente por David Kolb (1984), quien destaca la importancia de aprender de la experiencia, la reflexión, la conceptualización y la aplicación, propone su proceso circular del aprendizaje en cuatro etapas, lo que se puede representar en el siguiente esquema.



FUENTE: Ministerio de Educación (2007)<sup>28</sup>

P. Honey y A. Munford (1986) han partido de una revisión y reflexión de la propuesta de David Kolb, y señalan que los estilos de aprendizaje son la interiorización, por parte de cada sujeto, de una etapa determinada del proceso circular de aprendizaje señalado por Kolb. En consecuencia, plantean que los estilos de aprendizaje para procesar y utilizar la información son también cuatro:

1. Estilo activo (experimentar).
2. Estilo reflexivo (reflexionar).
3. Estilo teórico (formar conceptos).
4. Estilo pragmático (aplicar).

Este enfoque de los estilos de aprender explicita más que otros el proceso de aprendizaje de los estudiantes; lo que facilita identificar y elaborar las estrategias de enseñanza más adecuadas para cada uno de los estilos.

<sup>28</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2007). Los Estilos de Aprendizaje. Fascículo 7 Pedagogía, Serie 1 para docentes. DINEBR – DES. Lima - Perú. Pág. 11



## **2.2.2. RENDIMIENTO ACADÉMICO**

### **2.2.2.1. Definición de Rendimiento Académico**

Actualmente existe una visión muy optimista acerca de las facultades humanas para la instrucción y los potenciales humanos para el aprendizaje, especialmente en las orientaciones instrumentales de la educación. Para algunos autores, la noción relativa a que cuando se entregan a todos los alumnos las más apropiadas condiciones o ambientes de aprendizaje, éstos son capaces de alcanzar un alto nivel de dominio. Es básico entonces, definir lo que se entiende por Rendimiento escolar.

El Rendimiento académico es entendido por Pizarro (1985)<sup>29</sup> como una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación. El autor también define el rendimiento desde la perspectiva del alumno como la capacidad respondiente de éste frente a estímulos educativos, susceptible de ser interpretado según objetivos o propósitos educativos pre-establecidos. Himmel (2002)<sup>30</sup> ha definido el rendimiento académico o efectividad escolar como el grado de logro de los objetivos establecidos en los programas oficiales de estudio.

Entonces, para Carrasco (1993)<sup>31</sup> el rendimiento académico puede ser entendido en relación a un grupo social que fija unos rangos sobre los niveles mínimos de aprobación y máximos de desaprobación ante un determinado cúmulo de conocimientos y/o aptitudes.

---

<sup>29</sup> PIZARRO, R. (1985). Rasgos y Actitudes del Profesor Efectivo. Tesis para optar al Grado de Magister en Ciencias de la Educación. Pontificia Universidad Católica de Chile.

<sup>30</sup> HIMMEL, E. (2002). Modelos de análisis de la deserción estudiantil en la educación superior. Revista calidad de la educación. Consejo Superior de Educación. Segundo semestre. Chile.

<sup>31</sup> CARRASCO, W. (1993). Autoestima en educadores: Un diaporama motivacional. Tesis para optar al Grado de Magister en Diseño de Instrucción en la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Como ya sabemos la educación escolarizada es un hecho intencionado y, en términos de calidad de la educación, todo proceso educativo busca permanentemente mejorar el aprovechamiento del alumno<sup>32</sup>.

En este sentido, Kerlinger (1988), define el rendimiento académico como la variable dependiente clásica en la educación escolarizada.<sup>33</sup>

Según la Enciclopedia de Pedagogía/Psicología (2008)<sup>34</sup>, precisa que el rendimiento proviene: "Del latín *reddere* (restituir, pagar) el rendimiento es una relación entre lo obtenido y el esfuerzo empleado para obtenerlo. Es un nivel de éxito en la escuela, en el trabajo, al hablar de rendimiento en la escuela, nos referimos al aspecto dinámico de la institución escolar. El problema del rendimiento académico se resolverá de forma científica cuando se encuentre la relación existente entre el trabajo realizado por el maestro y los alumnos, de un lado, y la educación (es decir, la perfección intelectual y moral lograda por éstos) de otro", "al estudiar científicamente el rendimiento, es básica la consideración de los factores que intervienen en él. Por lo menos en lo que a la instrucción se refiere, existe una teoría que considera que el rendimiento escolar se debe predominantemente a la inteligencia; sin embargo, lo cierto es que ni si quiera en el aspecto intelectual del rendimiento, la inteligencia es el único factor", al analizarse el rendimiento escolar, deben valorarse los factores ambientales como la familia, la sociedad y el ambiente escolar".

Kaczynska (1986)<sup>35</sup>, afirma que el rendimiento académico es el fin de todos los esfuerzos y todas las iniciativas escolares del maestro, de los

---

<sup>32</sup> VELEZ, Eduardo; SCHIEFELBEIN, Ernesto y VALENZUELA, Jorge (2004): Factores que afectan el rendimiento académico en la Educación Primaria (Revisión de la literatura en América Latina y el Caribe).

<sup>33</sup> KERLINGER (1988), citado por REYES TEJADA, Yesica Noelia (2002): "Relación entre el rendimiento académico, la ansiedad ante los exámenes, los rasgos de personalidad, el autoconcepto y la asertividad en estudiantes del primer año de psicología de la UNMSM". Pág. 54

<sup>34</sup> ENCICLOPEDIA DE PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA (2008).. Pág. 58

<sup>35</sup> KACZYNSKA (1986) cit. por REYES TEJADA, Yesica N. Óp. Cit. Pág. 56

padres de los mismos alumnos; el valor de la escuela y el maestro se juzgan por los conocimientos adquiridos por los alumnos.

En tanto que Nováez (1986)<sup>36</sup> sostiene que el rendimiento académico es el quantum obtenido por el individuo en determinada actividad académica. Como se podrá observar de las definiciones anteriores, el concepto de rendimiento está ligado al de aptitud, y sería el resultado de ésta, de factores volitivos, afectivos y emocionales, además de la ejercitación.

Por su parte, Chadwick (1979)<sup>37</sup> define el rendimiento académico como la expresión de capacidades y de características psicológicas del estudiante desarrolladas y actualizadas a través del proceso de enseñanza-aprendizaje que le posibilita obtener un nivel de funcionamiento y logros académicos a lo largo de un período o semestre, que se sintetiza en un calificativo final (cuantitativo en la mayoría de los casos) evaluador del nivel alcanzado.

Resumiendo, el rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el alumno, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador. En tal sentido, el rendimiento escolar se convierte en una "tabla imaginaria de medida" para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación. Sin embargo, en el rendimiento escolar, intervienen muchas otras variables externas al sujeto, como la calidad del maestro, el ambiente de clase, la familia, el programa educativo, etc., y variables psicológicas o internas, como la actitud hacia la asignatura, la inteligencia, la personalidad, el autoconcepto del alumno, la motivación, etc.

Es pertinente dejar establecido que aprovechamiento escolar no es sinónimo de rendimiento académico. El rendimiento académico parte del presupuesto del estudiante es responsable de su rendimiento. En tanto que

---

<sup>36</sup> NOVÁEZ (1986) cit. por REYES TEJADA, Yesica N. Óp. Cit. Pág. 57

<sup>37</sup> CHADWICK (1979) cit. por REYES TEJADA, Yesica N. Óp. Cit. Pág. 57

el aprovechamiento escolar está referido, más bien, al resultado del proceso enseñanza-aprendizaje, de cuyos niveles de eficiencia son responsables tanto el que enseña como el que aprende.

Por otra parte, conviene precisar que el rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. Un estudiante con buen rendimiento académico es aquél que obtiene calificaciones positivas en los exámenes que debe rendir a lo largo de una cursada.

En otras palabras, el rendimiento académico es una medida de las capacidades del estudiante, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del estudiante para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento académico está vinculado a la aptitud.

#### **2.2.2.2. Características del Rendimiento académico**

García y Palacios (1991)<sup>38</sup>, después de realizar un análisis comparativo de diversas definiciones del rendimiento académico, concluyen que hay un doble punto de vista, estático y dinámico, que atañen al sujeto de la educación como ser social. En general, el rendimiento académico es caracterizado del siguiente modo:

- a) El rendimiento en su aspecto dinámico responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y esfuerzo del alumno;
- b) En su aspecto estático comprende al producto del aprendizaje generado por el alumno y expresa una conducta de aprovechamiento;
- c) El rendimiento está ligado a medidas de calidad y a juicios de valoración.
- d) El rendimiento es un medio y no un fin en sí mismo;

---

<sup>38</sup> GARCÍA Y PALACIOS (1991), cit. por REYES TEJADA, Yesica N. Óp. Cit. Pág. 58

- e) El rendimiento está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función al modelo social vigente<sup>39</sup>.

### **2.2.2.3. Factores que afectan el rendimiento académico**

Eduardo VELEZ, Ernesto SCHIEFELBEIN y Jorge VALENZUELA (2004)<sup>40</sup>, afirman que los factores que afectan el rendimiento académico examinan las evidencias para elevar los logros educativos de los estudiantes de primaria y secundaria esto es de particular importancia dado que la calidad de educación (en los niveles de primaria y secundaria) se muestra baja tanto en términos absolutos como relativos con respecto a países más desarrollados. A pesar de que mucha gente que trabaja en el sector educativo en Latinoamérica, incluyendo investigadores y funcionarios, argumentan que los problemas y las soluciones relacionados con la calidad de la educación son muy conocidos y que hay muchos estudios sobre el tema, la evidencia empírica todavía es limitada y las personas responsables de adoptar decisiones todavía no saben cuáles son las mejores estrategias.

La suposición general es que entre más y mejores insumos educativos haya, tales como textos y otros materiales didácticos y maestros mejor capacitados, la calidad de la educación mejorará. Sin embargo, si estos insumos no incrementan el nivel cognoscitivo de los estudiantes, las inversiones presentes y futuras en libros, material educativo y capacitación de profesores resultarían estériles.

La conclusión principal a partir de la revisión es que la literatura de Latinoamérica confirma los hallazgos obtenidos en otras partes del mundo. La evidencia empírica sugiere algunos insumos educativos que contribuyen a la adquisición de un rendimiento escolar

---

<sup>39</sup> MILJANOVICH (2000), citado por REYES TEJADA, Yesica N. Óp. Cit. Pág. 59

<sup>40</sup> VELEZ, Eduardo; SCHIEFELBEIN, Ernesto y VALENZUELA, Jorge (2004): Factores que afectan el rendimiento académico en la Educación Primaria (Revisión de la literatura en América Latina y el Caribe).

independientemente de las características de las familias. Estos han sido mencionados sistemáticamente en la literatura de países del tercer mundo, desde el estudio comparativo de Heyneman y Loxley (1983)<sup>41</sup>, hasta los principales estudios realizados en la década de los 80. Las conclusiones específicas, en términos de los doce factores “alterables” relacionados con el rendimiento académico, son las siguientes:

1. Los métodos de enseñanza activos son más efectivos que los métodos pasivos.
2. El acceso a libros de texto y otro material instruccional es importante para incrementar el rendimiento escolar.
3. La educación formal que recibe el maestro previo a su incorporación al servicio profesional es más efectiva que la capacitación y/o actualización tradicional de profesores en servicio.
4. La provisión de infraestructura básica (por ejemplo, electricidad, agua y mobiliario) está asociada con el rendimiento, en un tercio de los estudios revisados.
5. La experiencia de los profesores y el conocimiento de los temas de la materia están relacionados positivamente con el rendimiento.
6. El período escolar y la cobertura del currículo están asociados positivamente con el rendimiento, mientras que el ausentismo de los profesores está relacionado negativamente.
7. Las actitudes de los estudiantes hacia los estudios son importantes para incrementar el rendimiento.
8. La atención preescolar está asociada positivamente con el rendimiento.
9. La repetición de grado escolar y el ser de mayor edad están relacionados negativamente con el rendimiento.
10. La distancia entre el lugar de residencia y la escuela está asociada con el rendimiento, entre más cerca mayor rendimiento.

---

<sup>41</sup> HEYNEMAN y LOXLEY (1983), citado por VELEZ, Eduardo; SCHIEFELBEIN, Ernesto y VALENZUELA, Jorge (2004): Factores que afectan el rendimiento académico en la Educación Primaria (Revisión de la literatura en América Latina y el Caribe).

11. El tamaño del grupo parece no tener efecto en el aprendizaje, pero el tamaño de la escuela está relacionado positivamente con el rendimiento.
12. La práctica de tareas en casa que incluye la participación de los padres está relacionada con el rendimiento.

En relación a los factores que influyen en el rendimiento escolar, algunas investigaciones han tratado de identificar aquellos factores que mejor explican dicho rendimiento. En su trabajo sobre la dinámica del desempeño académico, Porto y Di Gresia (2004)<sup>42</sup>, usando un modelo de regresión múltiple y tomaron, como variable dependiente, la cantidad de materias aprobadas durante cierto período y, como variables explicatorias, varias características del estudiante y de su familia, encontraron que hay varios factores explicativos del rendimiento académico: el sexo (las mujeres obtienen un mejor desempeño); la edad de ingreso (mejor desempeño de los más jóvenes); la educación de los padres (mientras más educado el padre, mejor el rendimiento); las horas trabajadas por parte del estudiante y el desempeño en la secundaria.

Por otro lado, Mizala y Romaguera (2002)<sup>43</sup>, analizan los factores que inciden en el rendimiento académico en Bolivia, identificando de esta manera tanto factores asociados a los escolares y sus características familiares, como factores asociados a los colegios. Las variables que intervienen en el análisis de factores asociados se agrupan en las siguientes Categorías:

---

<sup>42</sup> PORTO, A. y DI GRESIA, L. (2000). Características y rendimiento de estudiantes universitarios. Caso de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de La Plata. Documento de Trabajo. N°. 24.

<sup>43</sup> MIZALA, Alejandra y ROMAGUERA, Pilar (1999). Factores que Inciden en el Rendimiento Escolar en Bolivia. Centro de Economía Aplicada. Universidad de Chile.

**Variables individuales:**

- Características sociales
- Características socioeconómicas y culturales de la familia
- Trabajo / Distancia de la escuela al centro educativo
- Actitudes
- Historia educativa (Antecedentes individuales del alumno).

**Variables escolares:**

- Características sociales e institucionales del centro educativo
- Infraestructura del aula y del centro educativo
- Composición socioeconómica del aula
- Clima institucional
- Características personales y profesionales de los docentes
- Recursos pedagógicos y cobertura curricular

Como se podrá observar en esta clasificación de factores asociados al rendimiento académico propuestos por Mizala y Romaguera (2002), no figuran los estilos de aprendizaje como un factor relevante que incide en el rendimiento académico de los estudiantes de educación básica regular.

Desde esta perspectiva, el presente estudio está orientado a identificar y verificar la asociación o relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de Historia Geografía y Economía del estudiante del 3° grado de Secundaria, desde el modelo basado en el procesamiento y utilización de la información: el ciclo del aprendizaje, propuesto inicialmente por David Kolb (1984), quien destaca la importancia de aprender de la experiencia, la reflexión, la conceptualización y la aplicación de la información, y propone su proceso circular del aprendizaje en cuatro etapas explicitadas en el acápite anterior.



## **2.2.3. El Área de Historia, Geografía y Economía**

### **2.2.3.1. Fundamentos y enfoque del área**

La Historia, Geografía y Economía como área curricular en la Educación Básica Regular del sistema educativo nacional, se sustenta en los siguientes fundamentos y enfoques.

La Historia es la ciencia que estudia la vida del ser humano como ser social a través del tiempo y en diferentes espacios, abarcándolo en todos sus aspectos. Su estudio es fundamental, porque los seres humanos somos productos de ella, y el reconocimiento de sus procesos y la valoración crítica de estos nos permite comprender el presente y proyectarnos hacia un mundo mejor. (Ministerio de Educación, 2010)<sup>44</sup>

La Geografía aborda tanto el medio físico como la relación de los seres humanos con ese medio, es decir, los rasgos propiamente geográficos como el clima, los suelos, las formas de relieve, el agua o las formaciones vegetales, junto con los elementos que estudia la geografía humana, como son las entidades de población, las diferentes culturas, las redes de comunicación y otras modificaciones realizadas por el ser humano en el entorno físico. (Ministerio de Educación, 2010)<sup>45</sup>

La Economía tiene como objeto de estudio el sistema económico, compuesto por los fenómenos de producción y distribución de bienes y servicios; este, a su vez, es un subsistema del sistema social, donde los subsistemas interactúan entre sí. Se hace referencia al sistema económico como dimensión del sistema social, reconociendo una estrecha vinculación entre lo económico y las demás dimensiones de la sociedad (política, cultural, institucional, etc.). Estas relaciones son tan estrechas que es imposible separar los problemas económicos sin desvirtuar la naturaleza misma de los fenómenos sociales. Solo para los fines analíticos, cada

---

<sup>44</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010). Orientaciones para el trabajo pedagógico del Área de Historia, Geografía y Economía, Primera Edición: 2010, Lima-Perú. pág. 6

<sup>45</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010). Óp cit. Pág. 6

ciencia social “aísle” los problemas que le son específicos. (Ministerio de Educación, 2010: 7)<sup>46</sup>

### **El enfoque sociocultural**

En el marco del enfoque sociocultural (L. Vigotsky), se considera al individuo como el resultado del proceso histórico y social. De acuerdo con esta perspectiva, el ser humano es, ante todo, un ser cultural, y esto es lo que establece la diferencia entre el ser humano y otro tipo de seres vivientes. El punto central de esta distinción está en que el individuo no se relaciona únicamente en forma directa con su ambiente, sino también a través de la interacción con los demás individuos. Podría decirse que somos porque los demás son. En cierto sentido, somos lo que los demás son.

Los aprendizajes del área de Historia, Geografía y Economía, en el marco de las Ciencias Sociales, nos acercan al funcionamiento del mundo social. Proporcionan horizontes de sentido y finalidad a nuestra acción en el mundo, en un mundo que es hoy globalizado y a la vez localizado. Habiéndose convertido la Tierra en un territorio conocido y cercano, el conocimiento de las relaciones entre sus habitantes y culturas se hace necesario, lo mismo que el reconocimiento de las culturas locales fuertes y genuinas: toda sociedad se sabe con valores propios, con cosmovisión auténtica, con esperanzas y desafíos en perspectiva de legitimación. Nuestro devenir no solo depende de la información genética, sino también de la información cultural. Las ciencias sociales nos explican el contexto de la cultura en la cual nos desarrollamos; pero, además, nos muestran la multiplicidad de culturas que están presentes en la diversidad de los paisajes de nuestro planeta.

Por otra parte, asumimos que el devenir humano es un proceso integral que puede ser abordado en su unidad y multiplicidad del tiempo y del espacio. Concordantes con que la realidad, por sí misma, no es disciplinaria ni

---

<sup>46</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010). *Ibíd.*, pág. 7

interdisciplinaria, es el conocimiento de la realidad lo que exige tanto los abordajes disciplinarios como interdisciplinarios. Los procesos históricos, geográficos y económicos, interconectados entre sí por la naturaleza de los propios conocimientos, son abordados en tanto campos culturales que contextualizan la vida de las sociedades. La interdisciplinariedad permite superar el tratamiento inconexo y fragmentado de la realidad.

### **El enfoque de procesos**

El conjunto de relaciones entre las organizaciones humanas se manifiesta en los procesos sociales, entendiendo estos como conjuntos de acciones o actividades sistematizadas que se realizan o tienen lugar con un fin. Los procesos sociales se presentan interrelacionados e interdependientes, se desenvuelven en un escenario y en un tiempo: en un espacio geográfico y en un momento dado del desarrollo de la humanidad, de manera que los procesos sociales, en su movimiento incontenible pueden ser estudiados por las ciencias sociales: la Historia, la Geografía, la Economía, la Antropología, la Sociología, la Etnología, la Psicología, siempre en la perspectiva del análisis interdisciplinario. Se aplica el concepto interdisciplinariedad al enfoque de la enseñanza y aprendizaje de la Historia, Geografía y Economía, en los términos de la propuesta de Piaget (1978).<sup>47</sup>

La enseñanza y aprendizaje de los procesos históricos, geográficos y sociales potencia el pensamiento crítico, la cultura investigativa de los procesos sociales y las capacidades de observación, análisis, síntesis, evaluación y representación del medio natural y humano. El pensamiento crítico, entendido como la actividad disciplinada de evaluar los argumentos o proposiciones, permite elaborar juicios que puedan guiar el desarrollo de las concepciones y de la acción.

---

<sup>47</sup> PIAGET, Jean (1978). *La equilibración de las estructuras cognoscitivas*. Madrid: Editorial Siglo XXI.

## **El enfoque intercultural**

Este enfoque plantea la necesidad de reconocer la legitimidad de la totalidad de grupos humanos, elaborando actividades de enseñanza y aprendizaje que superen la discriminación, como base para poder desarrollar un modelo de convivencia social adecuado. Se busca tener una visión dinámica de la diversidad cultural, que propone y practica la convivencia entre distintas culturas que coexisten en un mismo espacio socio geográfico, partiendo del mutuo respeto por las diferentes formaciones culturales, eliminando los prejuicios y estereotipos generados en relación con otros grupos humanos, cambiando la mentalidad según la cual unas culturas son superiores a otras y reconociendo que nuestros valores no son los únicos. El enfoque intercultural resalta la importancia de la comunicación y el intercambio entre formas culturales diversas. Un enfoque intercultural asume que la atención a la diversidad cultural involucra a toda la sociedad.

Se busca incorporar una nueva perspectiva que comprende a todas las dimensiones y a los participantes de los procesos sociales. El eje fundamental de los cambios curriculares por introducir, para educar en el enfoque intercultural, debe ser el fortalecimiento de la identidad nacional. La diversidad cultural es una oportunidad, al permitir el enriquecimiento mutuo. En ese sentido se plantea que: “Todo grupo humano es diverso culturalmente y que puede ser descrito en atención a sus características culturales, a sus diferentes formas de estar, ver y construir el mundo, la realidad y sus relaciones con los demás”. (Aguado, 2003)<sup>48</sup>

El Diseño Curricular Nacional (DCN) asume el enfoque intercultural como orientación de los procesos pedagógicos que toma en cuenta la diversidad humana, cultural y lingüística, y que se manifiesta en las competencias consideradas en los tres niveles educativos y en las diferentes áreas

---

<sup>48</sup> AGUADO, María Teresa (2003). *Pedagogía intercultural*. Madrid: Mc Graw-Hill. Pág. 85

curriculares, teniendo en cuenta diversos contextos sociolingüísticos. El área de Historia, Geografía y Economía asume como tarea el fomento del conocimiento y respeto por los diversos grupos culturales de nuestro país y del mundo, así como el reconocimiento de la necesidad de convertir el contacto entre las culturas en una oportunidad para aprender y aportar desde nuestras particularidades. Como docentes, debemos llegar a la práctica educativa fomentando el diálogo intercultural, reconociendo el dinamismo y la permanente evolución de cada cultura.

En ese sentido, el área propone, con mayor acento y complejidad, la enseñanza y aprendizaje de los procesos históricos, geográficos y económicos en el ámbito de las ciencias sociales, teniendo en consideración que la multiplicación del conocimiento en cada ciencia social no permite resolver el proceso de aprendizaje de los estudiantes por simple agregación de conocimientos.

Por esta razón, se hace necesario construir un cuerpo de conocimientos factible de ser enseñado y aprendido, a través de las ciencias sociales, que permita incorporar el conocimiento social científico. Las materias del área de Historia, Geografía y Economía no son excluyentes de las otras ciencias sociales, sino que, por el contrario, aglutinan los contenidos más significativos del amplio espectro de conocimientos que nos ofrecen las diversas ciencias dedicadas al estudio de los hechos y procesos sociales.

Los propósitos básicos del área de Historia, Geografía y Economía se orientan al sentido práctico, reflexivo y vital, para acceder al conocimiento de los procesos históricos, geográficos y económicos siguiendo un enfoque reflexivo y crítico, pero a la vez proyectivo, en busca de imaginativas formas de ordenamiento social, concordantes con un nuevo proyecto de sociedad y un proyecto de vida personal.

### 2.2.3.2. Propósitos de área

De acuerdo con las Orientaciones para el Trabajo Pedagógico del área de Historia, Geografía y Economía propuesto por el Ministerio de Educación (2010)<sup>49</sup>, la finalidad del área es lograr aprendizajes (competencias, capacidades, conocimientos y actitudes) que permitan la construcción y consolidación de la identidad social y cultural de los estudiantes.

Estos aprendizajes están vinculados a la ubicación, contextualización y representación de los procesos humanos y sociales en el tiempo y espacio, así como a la promoción del desarrollo económico sostenido, local y nacional. Esta vinculación se refiere, sobre todo, a la relación de los aprendizajes del área con el desarrollo humano integral, asumiendo el desarrollo como la satisfacción de las necesidades humanas en la generación de niveles de auto dependencia y en la articulación orgánica de los seres humanos con la naturaleza y la tecnología, de los procesos globales con los comportamientos locales, de lo personal con lo social, de la planificación con la autonomía y de la sociedad civil con el Estado.

Los aprendizajes del área se ordenan a través de dos organizadores de conocimientos: Historia del Perú en el contexto mundial y Espacio geográfico, sociedad y economía, que consisten en bloques de contenidos de aprendizaje que provienen de las disciplinas sociales y humanas. Cada organizador de conocimientos, a su vez, presenta contenidos básicos y enfatiza determinadas disciplinas.

Los organizadores de conocimientos pueden ser articulados de diversas maneras en la práctica educativa, al tiempo de formular las unidades didácticas.

Los conocimientos básicos responden a problemas de interés, a necesidades de aprendizaje de la adolescencia y a los aspectos de las

---

<sup>49</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010). Orientaciones para el Trabajo Pedagógico del área de Historia, Geografía y Economía. Pág. 10 - 11

diferentes disciplinas que integran el área, relacionados con el desarrollo integral de cada estudiante y de la sociedad. Los procesos sociales se articulan sobre la base de los procesos históricos, pero se debe precisar que la historia sirve como eje articulador y no hegemónico; lo contrario significaría una limitación en la comprensión del concepto histórico y en la ubicación del proceso en el tiempo histórico.

Las Ciencias Sociales usan la comparación como método de comprobación.

El rol protagónico, pero no hegemónico, de la historia en relación con las otras ciencias sociales explica por qué es en el ámbito de la historia donde se plantea la comparación. Este proceso se extiende, en mayor grado, a comparaciones de procesos sociales en la historia contemporánea, que son más próximos que los periodos históricos anteriores. La comparación histórica se caracteriza por establecer una relación espacio-temporal específica entre dos o más fenómenos históricos o sociales, estableciendo sus semejanzas y diferencias. En el desarrollo del área, la comparación nos va a permitir plantear actividades pedagógicas, a través de un manejo equilibrado de los elementos en contraste que no desvíe la comparación a una visión parcializada o ambivalente, así como dar una mirada sobre otra sociedad, otra población u otra parte del mundo. La comparación con grupos humanos diferentes puede servir para desarrollar el interés por la propia identidad, teniendo en cuenta que una elección compartida no responde solo a criterios científicos (Kocka, 2002)<sup>50</sup>.

### **2.2.3.3. Organización del área curricular**

De acuerdo con las Orientaciones para el Trabajo Pedagógicas del área de Historia, Geografía y Economía, el área está organizada en competencias, capacidades, conocimientos y actitudes. (Ministerio de Educación, 2010)<sup>51</sup>

---

<sup>50</sup> KOCKA, Jürgen (2002). Historia social y conciencia histórica. Madrid: Marcial Pons. Pág. 57

<sup>51</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010). Orientaciones para el Trabajo Pedagógico del Área de Historia, Geografía y Economía. Pág. 12

## Competencias del área

Las competencias del área son logros de aprendizaje que deben alcanzarse en cada ciclo de estudios.

A continuación se detalla las competencias que se requieren desarrollar en función de los ciclos (VI y VII) correspondientes al nivel secundario de la Educación Básica Regular.

COMPETENCIAS	CICLO VI	CICLO VII
Manejo de Información	Maneja información relevante sobre procesos históricos, geográficos y económicos del Perú, América y el Mundo, desde las primeras sociedades hasta el siglo XVI, comunicándola en ejercicio de su libertad y autonomía.	Maneja información relevante sobre procesos históricos, geográficos y económicos del Perú, América y el Mundo hasta la actualidad, comunicándola en ejercicio de su libertad y autonomía.
Comprensión Espacio-Temporal	Comprende categorías temporales y de representación espacial sobre los procesos históricos, geográficos y económicos en el Perú, América y el Mundo, desde las primeras sociedades hasta el siglo XVI, apreciando la diversidad natural y socio-cultural, tomando conciencia de su rol protagónico en la sociedad.	Comprende categorías temporales y de representación espacial sobre los procesos históricos, geográficos y económicos acontecidos en el Perú, América y el Mundo hasta la actualidad, valorando la diversidad natural y socio-cultural, tomando conciencia de su rol protagónico en la sociedad.
Juicio crítico	Formula puntos de vista personales y posiciones éticas sobre procesos históricos, geográficos y económicos del Perú, América y el Mundo, desde las primeras sociedades hasta el siglo XVI, proponiendo ideas y desarrollando acciones para el cuidado y preservación del ambiente, el patrimonio cultural y la identidad social y cultural del Perú.	Formula puntos de vista personales y posiciones éticas sobre procesos históricos, geográficos y económicos del Perú, América y el Mundo hasta la actualidad, proponiendo ideas y desarrollando acciones para el cuidado y preservación del ambiente, el patrimonio cultural y la identidad social y cultural del Perú.

Fuente: Ministerio de Educación (2010). Orientaciones para el Trabajo Pedagógico del Área de Historia, Geografía y Economía. Pág. 12

### Manejo de Información

Implica la competencia de seleccionar, organizar, analizar, interpretar y evaluar críticamente la información, así como sustentarla a través de una narrativa lógica y comunicarla con coherencia y rigor. En el contexto actual, caracterizado por el acceso a gran cantidad de datos e informaciones, el estudiante debe desarrollar, en el ámbito de la institución educativa, capacidades que



le permitan procesarlos críticamente y transformarlos en conocimientos. Esta competencia, por tener un carácter transversal, es abordada por todas las áreas, con el fin de desarrollar el análisis crítico de la información, asumiendo que el conocimiento social está sujeto a diversas interpretaciones y a constante indagación a partir de nuevas interrogantes. Los contenidos se articulan y son congruentes con el enfoque, al integrar el conocimiento de las sociedades en sus múltiples dimensiones: política, económica, social y cultural.

### **Comprensión Espacio-Temporal**

Implica la competencia de reconocer, analizar y explicar los procesos físicos y humanos, teniendo como referente al espacio y al tiempo, a fin de lograr su representación como secuencias y procesos.

Lo importante es que los estudiantes comprendan, de manera significativa, los diversos procesos históricos, y que logren establecer relaciones con la historia regional, nacional y mundial. Se requiere, entonces, que desarrollen su capacidad de memoria comprensiva. En este sentido, los datos (fechas, nombres, conflictos) serán abordados solo como puntos de partida en el análisis histórico, lo que, a su vez, permitirá consolidar un marco histórico al conjugar:

- El establecimiento de relaciones multicausales, de manera reflexiva.
- El desarrollo de la capacidad de empatía histórica.

### **Juicio Crítico**

Implica el razonamiento cuestionador, autónomo y comprometido sobre diversos temas y realidades, desde el propio horizonte de interés y comprensión, superando una observación pasiva y efectuando, por el contrario, una apreciación cuestionadora y

examinadora de la realidad. Se busca que los estudiantes, a través de un tipo de discurso (oral o escrito), defiendan un punto de vista, una afirmación, una idea, una creencia, etc., sobre la base de otras ideas, creencias o afirmaciones. El intento de defender, sustentar, justificar o explicar es el eje central del discurso argumentativo. Para llevar a cabo la defensa de un punto de vista, se parte de otros que se estiman aceptables (o al menos plausibles) desde cierta perspectiva.

El desarrollo de estas competencias de área debe permitir:

- Superar una enseñanza vertical, frontal, memorista, desconectada de los intereses, necesidades y del contexto sociocultural de los estudiantes, así como desarticulada de diferentes saberes que provienen de las ciencias sociales y humanas.
- Establecer articulaciones con el nivel de Educación Primaria.
- Formar personas con capacidad para asumir sus responsabilidades, ejercer sus derechos individuales y sociales y para resolver conflictos en forma pacífica.
- Desarrollar las capacidades de cada estudiante para vivir en democracia y apostar por el desarrollo humano en el Perú y su presente, así como para identificar y asumir sus raíces y reconocer las condiciones y posibilidades que su medio natural y social le ofrecen para su desarrollo futuro.
- Aportar al desarrollo integral, como persona que vive en sociedad, y promover que cada estudiante elabore su proyecto de vida y de país.
- Propiciar que cada estudiante interprete, participe y transforme, creativa y autónomamente.

Actualmente, el Ministerio de Educación (2015)<sup>52</sup>, ha modificado parcialmente el Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica,

---

<sup>52</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2015). Resolución Ministerial N° 199-2015-MINEDU, Lima 25/03/2015.

aprobado por Resolución Ministerial N° 0440-2008-ED, respecto de las competencias y capacidades de algunas áreas curriculares, e incorpora indicadores de desempeño para cada grado y/o ciclo, correspondiente.

Para el caso del área de Historia, Geografía y Economía correspondiente al sexto (1° y 2° grado) y séptimo ciclo (3°, 4° y 5° grado) de Educación Secundaria de la Educación Básica Regular, esta norma ha establecido las siguientes competencias y capacidades:

Competencias	Capacidades
Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales.</li> <li>• Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos.</li> </ul>
Actúa responsablemente en el ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos.</li> <li>• Evalúa problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas.</li> <li>• Evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres.</li> <li>• Maneja y elabora diversas fuentes de información y herramientas digitales para comprender el espacio geográfico.</li> </ul>
Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma conciencia de que es parte de un sistema económico.</li> <li>• Gestiona los recursos de manera responsable.</li> </ul>

Fuente: Diseño Curricular Nacional de la EBR, Modificado – 2015.

Como se podrá observar, en comparación con el Diseño Curricular Nacional del año 2008, existe una sustancial diferencia en la propuesta de modificación parcial efectuada por el Ministerio de Educación en el año 2015, en la que se considera otras competencias y capacidades para el área de Historia, Geografía y Economía, correspondiente al VI y VII Ciclo de la Educación Secundaria de la Educación Básica Regular.

Cabe precisar que esta modificatoria recién se conoció cuando ya las clases se habían iniciado, lo que generó desconcierto y molestias en el profesorado, directivos y padres de familia. Sobre todo, porque el ministerio exigió a las instituciones educativas del país a adecuarse a esta modificación sin haber recibido capacitación alguna a los maestros, particularmente en lo referente a la programación, ejecución curricular y evaluación de los aprendizajes ya que el Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa (SIAGIE) no aceptaba el registro de notas con las competencias del DCN del año 2008 el cual estuvo vigente hasta antes de la publicación del DCN modificado parcialmente en el año 2015. Evidentemente, estos cambios repentinos sin previa información y capacitación de los profesores de seguro acarrearán muchas dificultades para poder avanzar en la línea de mejoramiento de la calidad de la enseñanza y los aprendizajes en la educación básica regular de nuestro país.

#### **2.2.3.4. Evaluación del aprendizaje**

##### **El objeto de la evaluación en el área**

Según las Orientaciones para el Trabajo Pedagógico del área de Historia, - geografía y Economía propuesto por el Ministerio de Educación (2010) <sup>53</sup>, evaluamos el logro de sus aprendizajes: el grado de desarrollo de competencias, capacidades, conocimientos y actitudes.

---

<sup>53</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010). Orientaciones para el Trabajo Pedagógico del área de Historia, Geografía y Economía. Pág. 76 - 77

El estudiante, cuando ingresa a las aulas en el inicio del año escolar, muestra un nivel de desarrollo de sus competencias para el manejo de la información, la comprensión espacio-temporal y la emisión de juicio crítico en torno a los procesos históricos, geográficos y económicos (un nivel de entrada expresada en una línea base); un grado de desarrollo en el dominio de los conocimientos relacionados con la Historia, la Geografía, la Economía y las ciencias sociales en general, y de las habilidades para aplicar dichos conocimientos, así como un escalón de progreso en cuanto a comprender los procesos sociales en su tiempo y su espacio. Y, también, un determinado nivel de desarrollo de sus capacidades para formular juicios, argumentar puntos de vista, emitir opinión propia y proponer salidas alternativas a situaciones problemáticas.

El proceso de enseñanza y aprendizaje, que se desarrolla con la mediación del docente, la aplicación de estrategias adecuadas, así como el apoyo de recursos y materiales educativos tangibles e intangibles, eleva gradualmente los niveles de desarrollo de las competencias y las capacidades de los estudiantes. La evaluación sirve para descubrir y revelar en qué medida se producen esos progresos.

Al lado del desarrollo de las competencias y las capacidades, se va midiendo el acervo –cada vez mayor y de mejor calidad- de los conocimientos sobre los procesos históricos, geográficos y económicos. Porque el crecimiento de las competencias y capacidades exige la concurrencia de conocimientos cada vez más amplios y complejos: el juicio crítico de los estudiantes de quinto grado registra un grado superior con respecto a los estudiantes de cuarto, de tercero, de segundo, de primero. Asimismo, el acervo de la información que manejan, comparativamente, es más extenso, más versátil, más completo.

La formación integral del estudiante, objetivo central de la Educación Secundaria, está presente también en la evaluación del área.

Se evalúa los progresos de conducta personal en los escenarios de aprendizaje y en la interacción docente-estudiante. El involucramiento del educando en los aprendizajes del área, las relaciones interpersonales estudiante-estudiante, docente-estudiante, que se suscitan en el devenir de los procesos pedagógicos, son valorados en tanto expresan niveles de progreso en las intenciones de aprendizaje y la construcción ética de la personalidad del estudiante.

La evaluación de las competencias, las capacidades y los conocimientos se completa con la evaluación de las actitudes. Las competencias se evalúan mediante las capacidades, conocimientos y actitudes, de los cuales se generan los indicadores pertinentes para cada criterio de evaluación.

Las actitudes ante el área están vinculadas con las predisposiciones del estudiante para actuar positiva o negativamente en relación con los aprendizajes del área. Siendo, por su propia naturaleza, un área que requiere de actividades de aprendizaje en alto grado interactivas, los escenarios pedagógicos de Historia, Geografía y Economía se prestan para desarrollar actitudes de tolerancia, respeto por las ideas ajenas, solidaridad en los trabajos en equipo, responsabilidad del trabajo compartido, coherencia entre lo que se argumenta y lo que se practica, perseverancia en la búsqueda de fuentes primarias, nobleza para reconocer el liderazgo e iniciativa para proponer soluciones creativas a problemas subsistentes.

Las actitudes ante el área también se relacionan con la voluntad para aprender más y mejor, venciendo las dificultades y los temores, manteniendo vivo el aliento, y oponiendo la confianza y la seguridad ante la incertidumbre. Por ellas nos superamos cada vez más y logramos mejores niveles de aprendizaje.

Los indicadores de las actitudes ante el área son las manifestaciones observables de tales actitudes. Algunos ejemplos:

- a) Escucha atentamente, sin interrumpir.
- b) Expresa sus ideas sin agredir a los demás.
- c) Se esfuerza por conseguir el logro.
- d) Toma la iniciativa en el trabajo.

Durante las actividades que se desarrollan en el escenario pedagógico: el aula, el museo, el campo, la sala de exhibición de videos, etc., durante el desenvolvimiento de los procesos pedagógicos, es posible observar las manifestaciones actitudinales de los estudiantes: una presentación grupal sobre un tema predeterminado, las interacciones personales en un equipo de estudio, las participaciones durante las sesiones, la presentación oportuna de una tarea, la prolijidad en el informe, etc.

### **Los criterios e indicadores para la evaluación en el área**

La evaluación de los aprendizajes se realiza mediante criterios e indicadores. Los criterios constituyen las unidades de recojo de información y de comunicación de resultados a los estudiantes y familias. Los criterios de evaluación se originan en las competencias y actitudes de cada área curricular.

Los criterios de evaluación para el área de Historia, Geografía y Economía son los siguientes:

- a) Manejo de información.
- b) Comprensión espacio-temporal.
- c) Juicio crítico.
- d) Actitud ante el área

Existe una necesaria articulación de los cuatro criterios. El manejo de información garantiza el dominio cada vez más completo de las fuentes y los datos y sus interrelaciones. Estos saberes constituyen las bases para comprender e interpretar el desenvolvimiento de los procesos sociales.

Ambos factores constituyen premisas para la formulación de juicios de valor de los procesos históricos, geográficos y económicos.

La medición del crecimiento y calidad de los aprendizajes del área no se limita a apreciar por separado el progreso de los niveles de desarrollo de las capacidades y conocimientos, sino que es capaz de evidenciar cuánto el estudiante ha logrado consolidar su identidad cultural y social y se muestra como un ciudadano del mundo, conocedor, comprensivo y con propuesta para construir y alcanzar una sociedad mejor.

En las evaluaciones del área, en la medida en que esas evaluaciones fortalecen los aprendizajes, se sigue un escalonamiento directamente proporcional, al igual que los aprendizajes, de menor a mayor amplitud y complejidad. Así, en los primeros grados el mayor énfasis se orienta a fortalecer el manejo de información y la comprensión espacio-temporal, con menos fuerza en la formación del juicio crítico. En los últimos grados, con el soporte de los procesos metacognitivos, se potencia el desarrollo del juicio crítico.

### **¿Cómo evaluamos a los estudiantes?**

Los indicadores son los indicios o señales que hacen observable el aprendizaje del estudiante.

En el caso de las competencias, los indicadores deben explicitar la tarea o producto que el estudiante debe realizar para demostrar que logró el aprendizaje.

Para efectos de evaluación del aprendizaje en el área de Historia, Geografía y Economía, se ha considerado estas tres competencias con sus respectivas capacidades, propuestas por el Ministerio de Educación en el



Diseño Curricular Nacional de la EBR, modificado parcialmente en el año 2015.

Competencias	Capacidades
Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales.</li> <li>• Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos.</li> </ul>
Actúa responsablemente en el ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos.</li> <li>• Evalúa problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas.</li> <li>• Evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres.</li> <li>• Maneja y elabora diversas fuentes de información y herramientas digitales para comprender el espacio geográfico.</li> </ul>
Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma conciencia de que es parte de un sistema económico.</li> <li>• Gestiona los recursos de manera responsable.</li> </ul>

Fuente: Diseño Curricular Nacional de la EBR, Modificado – 2015.

### 2.3. Marco Conceptual

- **Aprendizaje:** Desde una postura cognitiva y socio-cultural, se define que: “El aprendizaje es un proceso de construcción: interno, activo, individual e interactivo con el medio social y natural”. (Ministerio de Educación, 2008)<sup>54</sup>
- **Área Curricular:** un área está estructurada por una o varias asignaturas y permite articular los conocimientos de áreas con otras áreas ejerciendo la interdisciplinariedad, proceso que multiplica las posibilidades de lograr aprendizajes significativos y lograr desarrollar una formación integral en los estudiantes. (Ministerio de Educación, 2010: 9)<sup>55</sup>
- **Enseñanza:** Se define como un proceso externo que el docente realiza de manera intencional con el propósito de desarrollar una determinada capacidad, habilidad o destreza de un área curricular concreto.
- **Estilos de Aprendizaje:** “Son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje” (Alonso, Gallego y Honey, 1994)<sup>56</sup>.
- **Geografía:** La geografía aborda tanto el medio físico como la relación de los seres humanos con ese medio es decir, los rasgos propiamente geográficos como el clima, los suelos las formas de relieve, el agua o las formaciones vegetales, junto con los elementos que estudia la geografía humana como son las entidades de población, las diferentes culturas, las redes de comunicación y otras modificaciones realizadas por el ser humano en el entorno físico. (Ministerio de Educación, 2010)<sup>57</sup>
- **Historia:** La historia es la ciencia que estudia la vida del ser humano como ser social a través del tiempo y en diferentes espacios, abarcándolo en todos sus

---

<sup>54</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008). Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular. Lima-Perú, pág. 18

<sup>55</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010). Orientación Técnico Pedagógica del Área de Historia, Geografía y Economía. Lima-Perú. Pág. 9

<sup>56</sup> ALONSO, C.; GALLEGO, D.; HONEY, P. (1994). Los estilos de aprendizaje. Bilbao. Ediciones Mensajero. Pág. 104

<sup>57</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010). Óp. Cit. Pág.

aspectos. Su estudio es fundamental, porque los seres humanos somos producto de ella, y el reconocimiento de sus procesos y la valoración crítica de estos nos permite comprender el presente y proyectarnos hacia un mundo mejor. (Ministerio de Educación, 2010)<sup>58</sup>

- **Economía** : La economía tiene como objeto de estudio el sistema económico compuesto por los fenómenos de producción y distribución de bienes y servicios ; este a su vez ,es un subsistema del sistema social ,donde los subsistemas interactúan entre sí .Se hace referencia al sistema económico como dimensión del sistema social ,reconociendo una estrecha vinculación entre lo económico y las demás dimensiones de la sociedad ( política ,cultural ,institucional, etc.) .Estas relaciones son tan estrechas que es imposible separar los problemas económicos sin desvirtuar la naturaleza misma de los fenómenos sociales. (Ministerio de Educación, 2010)<sup>59</sup>
- **Rendimiento Académico**: Se define conceptualmente como la medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento escolar está vinculado a la aptitud. (Castillo y Pérez, 1988)<sup>60</sup>

---

<sup>58</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010). Orientación Técnico Pedagógica del Área de Historia, Geografía y Economía. Lima-Perú. Pág. 6

<sup>59</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010). Óp. Cit. pág. 7

<sup>60</sup> CASTILLO, S, y PEREZ, M. (1988). Enseñar a Estudiar. Procedimientos y técnicas de Estudio. Textos de educación permanente. Programa de formación del profesorado. UNED. Madrid-España.

## **2.4. Objetivos**

### **2.4.1. General**

Determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de Historia, Geografía y Economía del estudiante del 3° de Secundaria de la Institución Educativa “Teniente Manuel Clavero Muga”, distrito de Punchana - 2015.

### **2.4.2. Específicos**

- 1) Determinar los estilos de aprendizaje del estudiante del 3° Grado de Secundaria de la Institución Educativa “Teniente Manuel Clavero Muga”, distrito de Punchana - 2015.
- 2) Identificar el nivel de rendimiento académico del estudiante del 3° Grado de Secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía de la Institución Educativa “Teniente Manuel Clavero Muga”, distrito de Punchana, 2015.
- 3) Correlacionar los estilos de aprendizaje con el nivel de rendimiento académico del estudiante del 3° Grado de Secundaria de la Institución Educativa Teniente Manuel Calvero Muga, distrito de Punchana - 2015.

## 2.5. Hipótesis

### A. Hipótesis (de Investigación):

H<sub>i</sub>: Existe una relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de Historia, Geografía y Economía del estudiante del 3° Grado de Secundaria de la Institución Educativa “Teniente Manuel Clavero Muga”, distrito de Punchana - 2015.

### B. Hipótesis Nula:

H<sub>0</sub>: No existe una relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de Historia, Geografía y Economía del estudiante del 3° Grado de Secundaria de la Institución Educativa “Teniente Manuel Clavero Muga”, distrito de Punchana - 2015.

## 2.6. Variables

### 2.6.1. Identificación de Variables.

Variable de estudio 1: Estilos de Aprendizaje.

Variable de estudio 2: Rendimiento Académico.

### 2.6.2. Definición Conceptual de Variables.

**Estilos de Aprendizaje:** “Son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje” (Alonso, Gallego y Honey, 1994)<sup>61</sup>.

**Rendimiento Académico:** Se define conceptualmente como la medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a

---

<sup>61</sup> ALONSO, C.; GALLEGO, D.; HONEY, P. (1994). Los estilos de aprendizaje. Bilbao. Ediciones Mensajero. Pág. 104

los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento escolar está vinculado a la aptitud. (Castillo y Pérez, 1988)<sup>62</sup>

### 2.6.2. Definición Operacional de Variables.

**Estilos de Aprendizaje:** Es el puntaje promedio obtenido por el estudiante en el Cuestionario de Estilos de Aprendizaje (CHAEA), respecto a los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos de cómo perciben las interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje, es decir, según su estilo de Aprendizaje. Para su medición se consideró los siguientes indicadores:

1. Estilo Activo.
2. Estilo Reflexivo.
3. Estilo Teórico.
4. Estilo pragmático.

**Rendimiento Académico:** Se define operacionalmente como el puntaje promedio obtenido en cada una de las competencias y capacidades previstas por el área, que expresa, a través de una nota promedio final, lo que el estudiante ha aprendido a lo largo del proceso de los tres trimestres del años escolar 2015. Para su medición se consideró los siguientes indicadores:

1. Nivel de logro de la competencia: Construye interpretaciones históricas.
2. Nivel de logro de la competencia: Actúa responsablemente en el ambiente.
3. Nivel de logro de la competencia: Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos.

### 2.7. Indicadores e índices

VARIABLES	INDICADORES	ÍNDICES
X: Estilos de Aprendizaje.	1. Estilo Activo. 2. Estilo Reflexivo. 3. Estilo Teórico. 4. Estilo Pragmático.	Sí. No.
Y: Rendimiento Académico en el Área Curricular de Historia, Geografía y	1. Nivel de logro de la competencia: Construye interpretaciones históricas.	A: Muy Bueno (18-20) B: Bueno (14-17) C: Regular (11-13)

<sup>62</sup> CASTILLO, S, y PEREZ, M. (1988). Enseñar a Estudiar. Procedimientos y técnicas de Estudio. Textos de educación permanente. Programa de formación del profesorado. UNED. Madrid-España.

Economía.	2. Nivel de logro de la competencia: Actúa responsablemente en el ambiente. 3. Nivel de logro de la competencia: Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos	D: Deficiente (00-10)
-----------	---	-----------------------

### CAPÍTULO III METODOLOGÍA

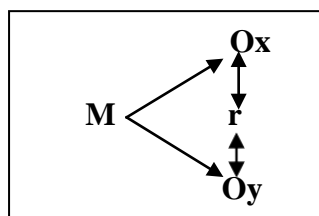
#### 3.1. Tipo de Investigación

El presente estudio se enmarca dentro de una investigación cuantitativa porque utilizó la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico para establecer patrones de comportamiento y probar teorías. (Hernández et al, 2008)

Así mismo fue de tipo no experimental y correlacional, en el sentido de que no se manipuló de manera intencional ninguna variable de estudio, sino que se remitió a recoger los datos tal y como se desarrollaron en la dinámica escolar; y estuvo orientada a establecer la relación o asociación entre las variables del estudio: Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico en el área de Historia Geografía y Economía.

#### 3.2. Diseño de la Investigación

De acuerdo al problema y a los objetivos planteados, se utilizó el diseño de correlacional y transversal, en la medida que permitió verificar el grado de correlación que existe entre las variables del estudio y los datos fueron recolectados en un solo momento que duró la investigación. El diagrama de este diseño es el siguiente:



Dónde:

M = Es la muestra del estudio.

Ox= Es la observación y medición de la variable independiente (no experimental) de estudio (Estilos de aprendizaje).

Oy= Es la observación y medición de la variable dependiente (no experimental) del estudio (Rendimiento académico en el área de Historia, Geografía y Economía).

r= Es la relación entre las variables del estudio.

### 3.3. Población y Muestra

#### 3.3.1. Población

La población objetivo del estudio estuvo conformada por un todos los estudiantes del 3° de Secundaria del turno de la mañana y tarde de la I.E.P.S.M. Teniente Manuel Clavero Muga, del distrito de Punchana, matriculados en el año escolar 2015.

Tabla A: Distribución de Estudiantes del 3° de Secundaria del turno de la mañana y tarde de la I.E.P.S.M. Teniente Manuel Clavero Muga, del distrito de Punchana, 2015.

<b>Cód.</b>	<b>Sección</b>	<b>Turno</b>	<b>N° de estudiantes</b>
1	3° Grado "A"	Mañana	30
2	3° Grado "B"	Mañana	33
3	3° Grado "C"	Mañana	32
4	3° Grado "D"	Mañana	29
5	3° Grado "E"	Tarde	30
6	3° Grado "F"	Tarde	31
7	3° Grado "G"	Tarde	29
<b>Total</b>			<b>N=214</b>

Fuente: Nóminas de Matrícula 2015.

#### 3.3.2. Muestra

El tamaño de la muestra se determinó mediante la aplicación de la fórmula para muestras finitas, siendo un total de 137 estudiantes. La muestra fue estratificada proporcional al número total de estudiantes del 3° grado de Secundaria por Sección



de estudio y se aplicó la fórmula de afijación proporcional, para saber cuánto es el aporte de cada estrato a la muestra total del estudio.

Fórmula:

$$n = \frac{NZ^2 (p) (q)}{(E)^2 N + Z^2 pq}$$

Especificaciones:

- n = ¿?
- N = Número total de la población.
- Z = 1.96 (95 % Nivel de confianza).
- P = Probabilidad de ocurrencia del evento (0.50)
- q = Complemento de p (0.50)
- E = Error 5 % (0.05)

Reemplazando los datos se determinó el tamaño de la muestra de los estudiantes:

$$n = \frac{(214)(1.96)^2 (0.50) (0.50)}{(0.05)^2 (214) + (1.96)^2 (0.50) (0.50)} = \frac{205.5256}{1.4954} = 137.4$$

n= 137 estudiantes

Para seleccionar a los sujetos del estudio se utilizó el muestreo probabilístico estratificado por afijación proporcional, porque los tamaños de los estratos poblacionales de cada sección fueron diferentes:

$$fh = \frac{nh}{Nh} = KSh$$

En donde:

*fh* = Es la fracción del estrato.

$nh$  = Es el tamaño de la muestra de cada estrato.

$Nh$  = Es el tamaño de la población en el estrato  $h$

$sh$  = Es la desviación estándar de cada elemento en un determinado estrato.

Tenemos que la población es de 214 estudiantes de las 7 secciones del 3er. Grado de Educación Secundaria y que el tamaño de la muestra fue de 137 estudiantes. La fracción para cada estrato  $fh$  es:

$$\text{Factor} = \frac{n}{N}$$

$$fh = \frac{137}{214} = 0.64019$$

Aplicando la fórmula se obtuvo que el tamaño de la muestra fue: 137 estudiantes, las mismas que se distribuyeron en forma proporcional en la siguiente tabla:

Dónde:

$hi$  = Es la proporción según el número de docentes.

$Ni$  =  $nh$ ; es el tamaño de la muestra que corresponde a cada sección (estratos).

Tabla B: Distribución proporcional de la muestra de estudiantes del 3° grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Teniente Manuel Clavero Muga”, Iquitos, 2015

Estrato	Sección	Total Población (fh)= 0.64019 Nh (fh) = nh	Muestra (nh)
1	A	30	19
2	B	33	21
3	C	32	20
4	D	29	19

5	E	30	19
6	F	31	20
7	G	29	19
TOTAL		N=214	<b>n=137</b>

Para efectos de la administración de los instrumentos, los sujetos fueron seleccionados mediante la técnica del muestreo aleatorio a fin de dar a todos los sujetos la misma oportunidad de participar en el estudio.

### 3.4. Procedimientos, Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

#### 3.4.1. Procedimientos de Recolección de Datos

- Elaboración y aprobación del anteproyecto de tesis.
- Selección, rediseño y elaboración de los instrumentos de la recolección de datos.
- Prueba de validez y confiabilidad al instrumento recolección de datos.
- Solicitud de información sobre la población objetivo de estudio y determinación del tamaño de la muestra.
- Autorización para aplicar la los instrumentos de recolección de la información.
- Administración de los instrumentos de recolección de la información
- Organización de la información para su procesamiento.

#### 3.4.2. Técnicas de Recolección de Datos

Para recolectar los datos se utilizaron la técnica de la Encuesta y el Análisis Documental.

#### 3.4.3. Instrumentos de Recolección de Datos

Técnicas	Instrumentos
- Encuesta	- Cuestionario de Honey y Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA). El cual contiene un total de 80 ítems. Distribuidos de la siguiente manera: Estilo Activo (20 ítems), Estilo Reflexivo (20 ítems), Estilo Teórico (20 ítems) y Estilo Pragmático (20 ítems).
- Análisis Documental.	- Registro Auxiliar de Evaluación de Aprendizaje del

	<p>Área de Historia, Geografía y Economía.</p> <p>- Ficha de Registro de Notas del Estudiante.</p>
--	--

El cuestionario de Honey y Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) fue sometido a juicio de expertos (03), y el coeficiente de confiabilidad Alfa de Cronbach, cuyas valoraciones, se presentan a continuación:

Experto	Puntuación	Calificación
1	0,89	Confiabilidad Alta
2	0,92	Confiabilidad Alta
3	0,86	Confiabilidad Alta
Total	0,89	Confiabilidad Alta

### 3.5. Procesamientos de la Información

El procesamiento de la información se realizó mediante el programa estadístico SPSS versión 20.0

- Para el análisis univariado se utilizó medidas de resumen (frecuencias y porcentajes) y medidas de tendencia central (media aritmética).
- Para el análisis inferencial se utilizó la Prueba Estadística de la Chi Cuadrada ( $X^2$ ), con un nivel de significancia  $\alpha$  0,05.
- Los datos son presentados a través de tablas simples y de contingencia complementados con gráficos estadísticos de columnas.

## CAPÍTULO IV RESULTADOS

### 4.1. ANÁLISIS DESCRIPTIVO

#### 4.1.1. Análisis univariado: Estilos de aprendizaje en los estudiantes del 3er. Grado de Secundaria.

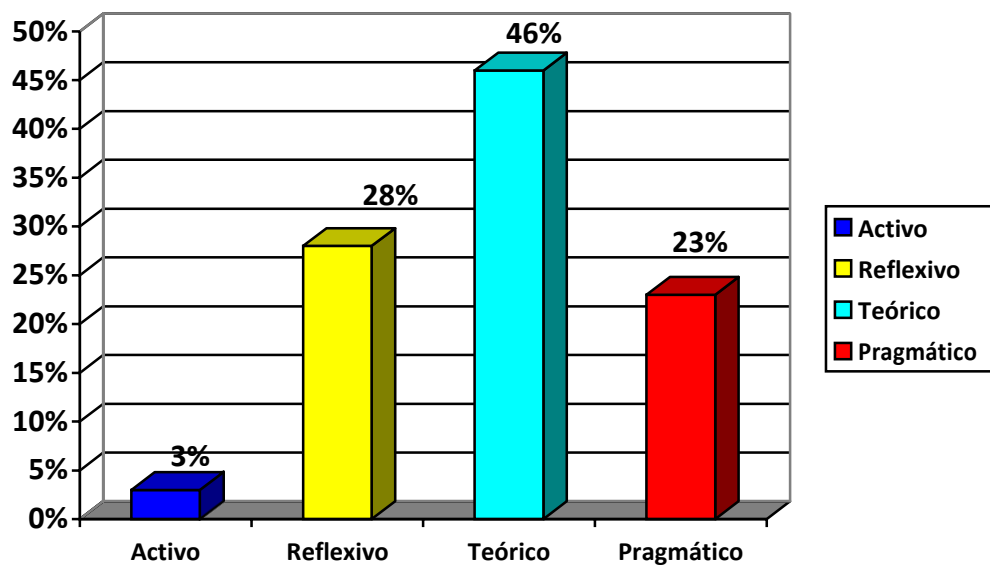
**Tabla N° 01**

**Estudiantes del 3° Grado de Secundaria de la Institución Educativa “Teniente Manuel Clavero Muga”, Punchana – 2015 por Estilos de Aprendizaje**

<b>Cód.</b>	<b>Estilo de Aprendizaje</b>	<b>N°</b>	<b>%</b>
<b>1</b>	<b>Activo</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Reflexivo</b>	<b>39</b>	<b>28</b>
<b>3</b>	<b>Teórico</b>	<b>63</b>	<b>46</b>
<b>4</b>	<b>Pragmático</b>	<b>31</b>	<b>23</b>
<b>Total</b>		<b>137</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario de Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA)

**Gráfico N° 01**  
**Distribución porcentual de estudiantes del 3° Grado de Secundaria de la**  
**Institución Educativa “Teniente Manuel Clavero Muga”, Punchana – 2015,**  
**por Estilos de Aprendizaje**



**Fuente: Tabla N° 01**

La Tabla y Gráfico N° 01, presenta los resultados de la administración del cuestionario sobre los estilos de aprendizaje en los estudiantes del 3° Grado de Secundaria de la Institución Educativa “Teniente Manuel Clavero Muga”, Punchana – 2015.

Del 100% (137) de estudiantes de la muestra de estudio, el 3% (4) reportaron tener un estilo de aprendizaje Activo; el 28% (39) precisaron que tienen un estilo de aprendizaje Reflexivo; el 46%(63) indicó que tiene un estilo de aprendizaje Teórico; finalmente, el 23% (31) respondieron que tienen un estilo de aprendizaje Pragmático.

Estos datos permiten inferir que existe un mayor porcentaje de estudiantes que tienen un estilo de aprendizaje teórico (46%) y Reflexivo (28%); y un menor porcentaje se caracterizan por tener un estilo de aprendizaje Pragmático (23%) y Activo (3%).

**412 Análisis univariado: Rendimiento académico en el área de historia, Geografía y Economía en estudiantes del 3er. Grado de Secundaria.**

**Tabla N° 02**

**Estudiantes del 3° Grado de Secundaria de la Institución Educativa “Teniente Manuel Clavero Muga”, Punchana – 2015 por Rendimiento Académico en el área de Historia, Geografía y Economía**

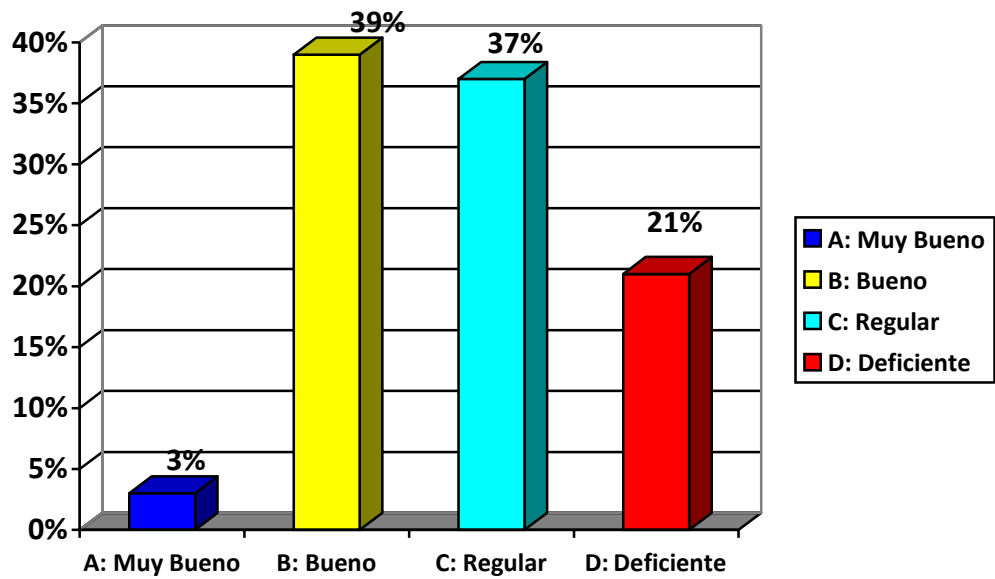
<b>Cód.</b>	<b>Rendimiento Académico en el área de Historia, Geografía y Economía</b>	<b>N°</b>	<b>%</b>
<b>1</b>	<b>A: Muy Bueno (18-20)</b>	<b>04</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>B: Bueno (14-17)</b>	<b>54</b>	<b>39</b>
<b>3</b>	<b>C: Regular (11-13)</b>	<b>50</b>	<b>37</b>
<b>4</b>	<b>D: Deficiente (00-10)</b>	<b>29</b>	<b>21</b>
<b>Total</b>		<b>137</b>	<b>100</b>

Fuente: Reporte de Notas del Estudiante del 3° Grado de Secundaria, I.E. “Teniente Manuel Clavero Muga”, Iquitos – 2015.



**Gráfico N° 02**

**Distribución porcentual de estudiantes del 3° Grado de Secundaria de la Institución Educativa “Teniente Manuel Clavero Muga”, Punchana – 2015 por Rendimiento Académico en el área de Historia, Geografía y Economía**



Fuente: Tabla N° 02

La Tabla y Gráfico N° 02, presenta los resultados de la evaluación del Rendimiento Académico en el área de Historia, Geografía y Economía en los estudiantes del 3° Grado de Secundaria de la Institución Educativa “Teniente Manuel Clavero Muga”, Punchana – 2015.

Del 100% (137) de estudiantes de la muestra de estudio, el 3% (4) obtuvieron un nivel de rendimiento académico A: Muy Bueno (18-20 de nota); el 39% (54) obtuvieron un nivel de rendimiento académico B: Bueno (14-17 de nota; el 37%(50) obtuvieron un nivel de rendimiento académico C: Regular (11-13 de nota); finalmente, el 21% (29) obtuvieron un nivel de rendimiento académico D: Deficiente.

Estos datos permiten inferir que existe un mayor porcentaje de estudiantes que obtuvieron un nivel de rendimiento académico B: Bueno (14-17 de nota) (39%) y C: Regular (14-17 denota) (37%); mientras que un menor porcentaje obtuvieron un nivel de rendimiento académico A: Muy Bueno (18-20 de nota) (3%). Llama la atención la presencia de un 21% de estudiantes cuyo rendimiento académico fue D: Deficiente (00-10 de nota).

## 4.2. ANÁLISIS INFERENCIAL

### 4.2.1. Asociación entre los Estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de Historia, Geografía y Economía

Tabla N° 03

Estudiantes del 3° Grado de Secundaria de la Institución Educativa “Teniente Manuel Clavero Muga”, Punchana – 2015 por Estilo de Aprendizaje, según Rendimiento Académico en el área de Historia, Geografía y Economía

Cód.	Estilo de Aprendizaje	Rendimiento Académico en el área de Historia, Geografía y Economía								Total	
		A: Muy Bueno (18-20)		B: Bueno (14-17)		C: Regular (11-13)		D: Deficiente (00-10)			
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
1	Activo	--	--	1	0.7	1	0.7	2	1.5	4	2.9
2	Reflexivo	1	0.7	20	14.6	16	11.7	2	1.5	39	28.5
3	Teórico	3	2.2	25	18.2	25	18.2	10	7.3	63	45.9
4	Pragmático	--	--	8	5.8	8	5.8	15	10.9	31	22.5
Total		04	2.9	54	39.3	50	36.4	29	21.2	137	100

GL= 9

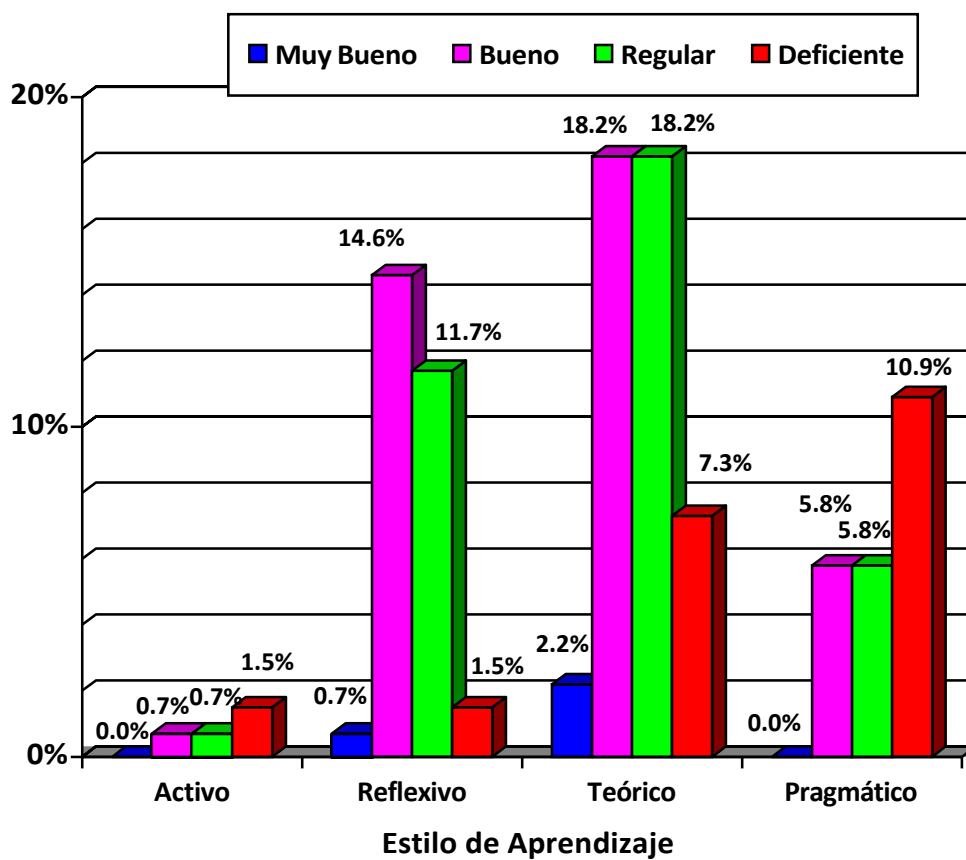
$\alpha = 0.05\%$

$X^2_t = 16.9190$

$X^2_c = 21.9965$

Gráfico N° 03

Estudiantes del 3° Grado de Secundaria de la Institución Educativa “Teniente Manuel Clavero Muga”, Punchana – 2015 por Estilo de Aprendizaje, según Rendimiento Académico en el área de Historia, Geografía y Economía



Fuente: Tabla N° 03

La Tabla y Gráfico N° 03, permite observar el número y porcentaje de estudiantes del 3° Grado de Secundaria de la Institución Educativa “Teniente Manuel Clavero Muga”, Punchana – 2015 por Estilo de Aprendizaje, según Rendimiento Académico en el área de Historia, Geografía y Economía.

Del 2.9% de estudiantes de la muestra de estudio (4) que manifestaron un estilo de aprendizaje Activo, el 0.7% (1) obtuvo un nivel de rendimiento académico Bueno (14-17 de nota); otro 0.7% (1), obtuvo un nivel de rendimiento académico Regular (11-13 de nota); mientras que el 1.5% (2), obtuvo un nivel de rendimiento académico Deficiente (00-10 de nota), en el Área de Historia, Geografía y Economía. No se observó la presencia de algún estudiante que haya obtenido un nivel de rendimiento académico Muy Bueno (0.0%).

Del 28.5% de estudiantes de la muestra del estudio (39) que reportaron un estilo de aprendizaje Reflexivo, el 0.7% (1) obtuvo un nivel de rendimiento académico Muy Bueno (18-20); el 14.6% (20), obtuvo un nivel de rendimiento académico Bueno (14-17 de nota); el 11.7% (16), obtuvo un nivel de rendimiento académico Regular (11-13 de nota); mientras que el 1.5% (2), obtuvo un nivel de rendimiento académico Deficiente (00-10 de nota), en el Área de Historia, Geografía y Economía.

Del 45.9% de estudiantes de la muestra del estudio (63) que manifestaron un estilo de aprendizaje Teórico, el 2.2% (3) obtuvo un nivel de rendimiento académico Muy Bueno (18-20 de nota); el 18.2% (25) obtuvo un nivel de rendimiento académico Bueno (14-17 de nota); otro 18.2% (25), obtuvo un nivel de rendimiento académico Regular (11-13 de nota); mientras que el 7.3% (2), obtuvo un nivel de rendimiento académico Deficiente (00-10 de nota), en el Área de Historia, Geografía y Economía.

Del 22.5% de estudiantes de la muestra de estudio (31) que manifestaron un estilo de aprendizaje Pragmático, el 5.8% (8) obtuvo un nivel de rendimiento académico Bueno (14-17 de nota); otro 5.8% (8), obtuvo un nivel de rendimiento académico Regular (11-13 de nota); mientras que el 10.9% (15), obtuvo un nivel de rendimiento académico Deficiente (00-10 de nota), en el Área de Historia, Geografía y Economía. No se observó la presencia de algún estudiante que haya obtenido un nivel de rendimiento académico Muy Bueno (0.0%).

#### 422 Prueba de significación de Chi cuadrado

Para establecer y verificar la correlación entre Estilo de Aprendizaje y el Rendimiento Académico en el área de Historia, Geografía y Economía Estudiantes del 3° Grado de Secundaria de la Institución Educativa “Teniente Manuel Clavero Muga”, Punchana – 2015, se empleó la prueba estadística inferencial no paramétrica Chi Cuadrada ( $X^2$ ).

Al aplicar la prueba estadística inferencial no paramétrica Chi Cuadrada ( $X^2$ ) se obtuvo  $X^2_c = 21.9965$ ,  $X^2_t = 16.919$ , Grado de libertad = 9,  $p < 0.05\%$  ; se puede inferir que:  $X^2_c = 21.9965 > X^2_t = 16.919$ , con lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación formulada que afirma que: *Existe una relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de Historia, Geografía y Economía del estudiante del 3° Grado de Secundaria de la Institución Educativa “Teniente Manuel Clavero Muga”, distrito de Punchana - 2015.*

## **CAPÍTULO V**

### **DISCUSIÓN**

Los datos obtenidos a través de la administración del Cuestionario de Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) a los estudiantes del 3° Grado de Secundaria de la Institución Educativa “Teniente Manuel Clavero Muga”, Punchana – 2015, permiten inferir que existe un mayor porcentaje de estudiantes que tienen un estilo de aprendizaje teórico (46%) y Reflexivo (28%); mientras que un menor porcentaje se caracterizan por tener un estilo de aprendizaje Pragmático (23%) y Activo (3%).

La revisión de la literatura permite constatar que existen estudios que reportan datos interesantes, tal es caso de la investigación efectuada por Eusebio (2014), quien concluyó que existe un mayor porcentaje de estudiantes del 5to. Grado de Secundaria de la Institución Educativa “Rosa Licenia Vela Pinedo de Costa”, ciudad de Nauta, que expresaron un estilo de aprendizaje Reflexivo (33.3%) y Teórico (30.4%); mientras que un menor porcentaje presentó un estilo de aprendizaje Activo (18.8%) y Pragmático (17.4%), respectivamente.

El estudio realizado por Cancho (2010), concluyó que el tipo de estilo de aprendizaje predominante de los alumnos de primer y segundo grado del nivel secundario de la I.E.P. “Leonardo Fibonacci” de la ciudad de Lima, es el “reflexivo”, alcanzando el 60 % del total.

Por su parte, Andrade y Ruiz (2001), encontraron que los estilos de aprendizajes preferentes en los estudiantes del Segundo Ciclo de Primaria en las Instituciones Educativas de la ciudad de Nauta, son: el Estilo activo (29%); Estilo pragmático (28%); Estilo teórico (22%) y Estilo reflexivo (21%), respectivamente.

En esa misma línea de estudio, se ubica la investigación realizada por Ruiz, Trillos y Morales (2006), quienes en una muestra de estudiantes de la Universidad Tecnológica de Bolívar – Colombia, encontraron un mayor nivel de preferencia por los estilos Activo (la media fue de 12.51), Teórico (12.79), Pragmático (la media fue de 13.62) y una menor preferencia por el estilo Reflexivo (la media fue de 14.04).

Zumaeta y Grández (1999), al abordar el estudio de los estilos de Aprendizaje en alumnos que cursan el área Artesanal – Educación para el Trabajo en colegios de la ciudad de Iquitos, encontraron que el 20% de los estudiantes asumieron un Estilo Divergente; el 10% Estilo Asimiladores; otro 10% reportó un Estilo Convergente (10%); y el 60% restante precisó que tiene un Estilo Acomodador.

Al evaluar el Rendimiento Académico en el área de Historia, Geografía y Economía en estudiantes del 3° grado de Secundaria de la muestra de estudio, los datos obtenidos permiten inferir que existe un mayor porcentaje de estudiantes que obtuvieron un nivel de rendimiento académico B: Bueno (14-17 de nota) (39%) y C: Regular (11-13 de nota) (37%); mientras que un menor porcentaje obtuvieron un nivel de rendimiento académico A: Muy Bueno (18-20 de nota) (3%). Llama la atención la presencia de un porcentaje importante de estudiantes cuyo rendimiento académico fue D: Deficiente (00-10 de nota) (21%).

Salvando las diferencias en los grados de estudio y el área evaluada, Eusebio (2014), llegó a la conclusión de que el Rendimiento académico en el área de Matemática de los estudiantes del 5° grado de secundaria, concluye que existe un mayor porcentaje de estudiantes que obtuvieron un nivel de rendimiento académico Regular (50.7%); Deficiente (26.1%) y Bueno (23.2%), respectivamente.

De igual modo, salvando las distancias en el tiempo y los cambios curriculares que se han operado en los últimos 15 años en la educación básica regular, conviene citar a Sánchez y otros (1992), quienes concluyeron que el rendimiento académico en la asignatura de Ciencias Histórico Sociales en los educandos del quinto grado de los centros educativos Nros. 60019 y 60012 de nuestra localidad, presentan en ambos un bajo nivel, manifestándose en un 50% de desaprobados en el cuarto periodo en los educandos de los dos centros educativos. Sugieren que los factores que condicionan el rendimiento académico en dicha asignatura evaluada son: la formación pedagógica de los docentes y la estrategia instruccional empleada. Sin embargo, no logran identificar a los estilos de aprendizaje como un factor asociado al rendimiento académico de los estudiantes.



Para establecer y verificar la correlación entre Estilo de Aprendizaje y el Rendimiento Académico en el área de Historia, Geografía y Economía Estudiantes del 3° Grado de Secundaria de la Institución Educativa “Teniente Manuel Clavero Muga”, Punchana – 2015, se empleó la prueba estadística inferencial no paramétrica Chi Cuadrada ( $X^2$ ).

Al aplicar la prueba estadística inferencial no paramétrica Chi Cuadrada ( $X^2$ ) se obtuvo  $X^2_c = 21.9965$ ,  $X^2_t = 16.919$ , Grado de libertad = 9,  $p < 0.05\%$  ; se puede inferir que:  $X^2_c = 21.9965 > X^2_t = 16.919$ , con lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación formulada que afirma que: *Existe una relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de Historia, Geografía y Economía del estudiante del 3° Grado de Secundaria de la Institución Educativa “Teniente Manuel Clavero Muga”, distrito de Punchana - 2015.*

Estos resultados obtenidos coinciden con los datos reportados por Eusebio (2014), quien en una muestra de estudiantes del 5° grado de secundaria, mediante la aplicación de la prueba estadística no paramétrica de la Chi Cuadrada ( $X^2$ ), concluyó que: Existe una relación estadísticamente significativa entre los estilos de aprendizaje que tiene el estudiante y el rendimiento académico en el área de matemática del 5to. Grado de secundaria, Institución Educativa “Rosa Licenia Vela Pinedo de Costa”, Nauta – 2014.

Por su parte, Cancho (2010), en una investigación realizada en una muestra de alumnos del 1° y 2° grado de secundaria de una institución educativa de la ciudad de Lima, concluyó que los alumnos que presentaron el estilo de aprendizaje “reflexivo” (60%) sus promedios ponderados estuvieron ubicados en los parámetros de 15 y 18 de calificación, consolidando este estilo de aprendizaje como el generador de un óptimo rendimiento académico.

En esa misma línea de investigación, se ubican Ruiz y otros (2006), quienes en una muestra de estudiantes universitarios de Colombia, mediante el análisis de correlación de Pearson realizado, mostró una correlación positiva entre las variables rendimiento académico, estilo teórico (0.334) y estilo reflexivo (0.245), lo que indica que los estilos mencionados tienen una relación directamente proporcional con el rendimiento académico, aspecto que señala que apostarle al desarrollo de habilidades en el aspecto teórico y reflexivo podría conducir a altos niveles de aprovechamiento académico. Asimismo, se

encontró una correlación positiva, pero muy poco significativa con el estilo activo y la variable edad. Con relación al estilo pragmático se observó una correlación negativa y poco intensa.

Lo anterior además, debe alertar por cuanto entre niveles de preferencia más altos estuvieron los estilos activos y pragmáticos.

## CAPÍTULO VI CONCLUSIONES

### 6.1. Conclusiones

Los resultados obtenidos en la presente investigación permitieron llegar a las siguientes conclusiones:

- ❖ Respecto a los Estilos de Aprendizaje, se concluye que existe un mayor porcentaje de estudiantes que tienen un estilo de aprendizaje teórico (46%) y Reflexivo (28%); y un menor porcentaje se caracterizan por tener un estilo de aprendizaje Pragmático (23%) y Activo (3%).
  
- ❖ En relación al Rendimiento Académico de los estudiantes de la muestra de estudio, se concluye que existe un mayor porcentaje de estudiantes que obtuvieron un nivel de rendimiento académico B: Bueno (14-17 de nota) (39%) y C: Regular (13-11 de nota) (37%); mientras que un menor porcentaje obtuvieron un nivel de rendimiento académico A: Muy Bueno (18-20 de nota) (3%). Llama la atención la presencia de un 21% de estudiantes cuyo rendimiento académico fue D: Deficiente (00-10 de nota).
  
- ❖ El análisis de la relación entre los Estilos de aprendizaje y el Rendimiento académico de los estudiantes, mediante la prueba estadística inferencial no paramétrica Chi Cuadrada ( $X^2$ ) se obtuvo  $X^2_c = 21.9965$ ,  $X^2_t = 16.919$ , Grado de libertad = 9,  $p < 0.05\%$  ; se concluye que:  $X^2_c = 21.9965 > X^2_t = 16.919$ , con lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación formulada que afirma que: *Existe una relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de Historia, Geografía y Economía del estudiante del 3º Grado de Secundaria de la Institución Educativa “Teniente Manuel Clavero Muga”, distrito de Punchana - 2015.*

## CAPÍTULO VII

### RECOMENDACIONES

#### 7.1. Recomendaciones

Las conclusiones obtenidas, permiten plantear las siguientes recomendaciones:

- ❖ Con la información reportada por la presente investigación, sería importante que la institución educativa planifique y desarrolle talleres de capacitación dirigido al personal docente y padres de familia, sobre la importancia de los estilos de aprendizaje en el proceso de planificación curricular y los procesos pedagógicos y cognitivos en el aula, que fortalezcan el trabajo pedagógico y eleven la calidad de los aprendizajes en los estudiantes.
- ❖ También sería importante, tener en cuenta el Modelo de estilo de aprendizaje basado en el procesamiento y utilización de la información: el ciclo del aprendizaje, ya que es un modelo que se ajusta a las características psicológicas y cognitivas de los estudiantes del nivel secundario, en la medida que posibilita la planificación y ejecución de actividades que respondan a las necesidades de cada uno de los estilos de aprendizaje identificados y se promuevan su desarrollo adecuado a través de estrategias diversas.
- ❖ Se sugiere al profesor del área de Historia Geografía y Economía, realizar un diagnóstico sobre el perfil de estilo de aprendizaje de sus estudiantes, haciendo uso del cuestionario de inventario de Estilos de Aprendizaje, según el Modelo basado en el procesamiento y utilización de la información. En segundo lugar, con la información obtenida, tiene que planificar y dirigir su proceso de enseñanza – aprendizaje en función del estilo de aprendizaje de cada estudiante (en la medida de lo posible), y conseguir un proceso pedagógico y cognoscitivo más ajustado a dichas características y potencialidades.
- ❖ Así mismo, el profesor debe seleccionar y utilizar en su trabajo pedagógico un abanico de estrategias didácticas y actividades que faciliten al estudiante la consolidación de sus aprendizajes, propiciando el autoconocimiento y autonomía necesarias para avanzar globalmente en su formación integral como personas.

- ❖ Así mismo, como complemento es preciso promover el dominio de estrategias de aprendizaje, habilidades cognitivas y metacognitivas que permitan al estudiante “aprender a aprender”, sobre la base de los estilos de aprendizaje que tiene cada estudiante.
- ❖ Además, es necesario tener en cuenta el ritmo de aprendizaje de los estudiantes con estilo de aprendizaje activo, teórico, reflexivo y pragmático para que puedan aprovechar sus capacidades y habilidades en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje haciendo que las actividades les brinde el tiempo necesario para elaborar y matizar las ideas como ellos necesitan. Lo que implica realizar cambios en las metodologías de enseñanza, los sistemas de evaluación, la atención y orientación tutorial en el nivel secundario.
- ❖ Se sugiere que sucesivos estudios deberán ampliar la población de estudio para tener una línea de base que ayude a elaborar un perfil del estudiante del nivel Secundario de instituciones educativa públicas, según su estilo de aprendizaje basado en el modelo procesamiento y utilización de la información, que permita diseñar y poner en práctica una propuesta pedagógica innovadora que responda a dichas necesidades de aprendizaje en una institución educativa piloto de la ciudad de Iquitos.
- ❖ Finalmente, se sugiere a los investigadores y tesisistas realizar estudios longitudinales o cuasi-experimentales que comprueben la efectividad de programas dirigidos a desarrollar los estilos de aprendizaje para elevar la calidad de los aprendizajes y el rendimiento académico en el área de Historia, Geografía y Economía en estudiantes del nivel secundario de la Educación Básica Regular.

## **CAPÍTULO VIII**

### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

AGUADO, María Teresa (2003). Pedagogía intercultural. Madrid: Mc Graw-Hill.

ALONSO, C.; GALLEGO, D.; HONEY, P. (1994). Los estilos de aprendizaje. Bilbao. Ediciones Mensajero. Pág. 104

ANDRADE NARO, Guillermo y RUIZ PATOW, Katty Margoth (2001). “Estilos de Aprendizaje en alumnos del Segundo Ciclo de Primaria en los Centros Educativos de la Ciudad de Nauta”. Tesis para optar el Título Profesional de Profesor de Educación Primaria, por el Instituto Superior Pedagógico “Loreto”.

ÁVILA ACOSTA, Roberto (1998). Introducción a la Metodología de Investigación. CONCYTEC, Estudios y Ediciones R.A. Lima-Perú.

BARRIGA H., Carlos (2004). Elementos de Investigación Científica. (Investigación Educativa A). Texto Autoinstructivo. UNMSM - Facultad de Educación, Lima-Perú.

BARRIGA H., Carlos (2005). Elementos de Investigación Científica. (Investigación Educativa B). Texto Autoinstructivo. UNMSM - Facultad de Educación, Lima-Perú.

CABRERA, Albert, J y FARIÑAS LEÓN, G. (2005) “El estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva vigotskiana: una aproximación conceptual”. Revista Iberoamericana de Educación. Disponible en:  
[http://www.rieoei.org/deloslectores/1090\\_Cabrera.pdf](http://www.rieoei.org/deloslectores/1090_Cabrera.pdf). Consultado: 23/07/2013

CANCHO VARGAS, Cesar Wilard (2010). Relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los alumnos de 1ero y 2do grado del nivel secundario de la I.E.P. "Leonardo Fibonacci".

CARRASCO, W. (1993). Autoestima en educadores: Un diaporama motivacional. Tesis para optar al Grado de Magister en Diseño de Instrucción en la Pontificia Universidad Católica de Chile.

CASTILLO S., Lucinda y HERRERA V., Wilder (2008). Investigación Educativa (Texto Autoinstructivo). UNPRG-Facultad de Ciencias Histórico-Sociales y Educación. Lambayeque-Perú.

CASTELLANOS et al. (2001). Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador. La Habana: Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona.

CERESAL M., Julio et al. (2006). Métodos Científicos de las Investigaciones Pedagógicas. Material complementario-Diplomado Internacional. IPLAC, La Habana-Cuba.

CHALVIN, M. J. (1995). Los dos cerebros en el aula, Ed. TEA, Madrid, España.

DE LA PARRA PAZ, Eric (2004). Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL, Ed. Grijalbo, México.

CHEVRIER, Jacques (2001). Le style d'apprentissage : une perspective historique. Disponible en: <http://www.acelf.ca/revue/XXVIII/articles/02-chevrier.html#h-7>  
Consultado en julio 2013

DUNN, R., DUNN, K. and PRICE, G. (1985). Manual: Learning Style Inventory. Lawrence, KS: Price Systems.

ENCICLOPEDIA DE PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA (2008). Pág. 58

FIALLO RODRÍGUEZ, Jorge et al (2008). La Investigación Pedagógica una vía para elevar la Calidad Educativa. Colección Ruta Pedagógica, Lima – Perú.

FERNÁNDEZ R., Ernesto et al (2006). Investigación Educativa. IPLAC-Diplomado Internacional, La Habana-Cuba.

HIMMEL, E. (2002). Modelos de análisis de la deserción estudiantil en la educación superior. Revista calidad de la educación. Consejo Superior de Educación. Segundo semestre. Chile.

HEYNEMAN y LOXLEY (1983), citado por VELEZ, Eduardo; SCHIEFELBEIN, Ernesto y VALENZUELA, Jorge (2004): Factores que afectan el rendimiento académico en la Educación Primaria (Revisión de la literatura en América Latina y el Caribe).

HERNÁNDEZ S., R.; FERNÁNDEZ-C., C. y BAPTISTA L., Pilar (2010). Metodología de la Investigación. 5ta. Edición. Edit. McGraw-Hill Interamericana. México.

KERLINGER (1988), citado por REYES TEJADA, Yesica Noelia (2002): "Relación entre el rendimiento académico, la ansiedad ante los exámenes, los rasgos de personalidad, el autoconcepto y la asertividad en estudiantes del primer año de psicología de la UNMSM". Pág. 54

KOCKA, Jürgen (2002). Historia social y conciencia histórica. Madrid: Marcial Pons.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2015). Diseño Curricular Nacional. Lima-Perú. Modificado Parcialmente.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2010). Orientaciones para el Trabajo Pedagógico del área de Historia, Geografía y Economía. Primera Edición. Lima-Perú.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2008). Diseño Curricular Nacional. Lima-Perú.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2007). Los Estilos de Aprendizaje. Pedagogía. Fascículo 7. Serie 1 para Docentes de secundaria. DINEBR-DES. Lima – Perú.

MIZALA, Alejandra y ROMAGUERA, Pilar (1999). Factores que Inciden en el Rendimiento Escolar en Bolivia. Centro de Economía Aplicada. Universidad de Chile.



O'CONNOR, Joseph y SEYMOUR, John (1995). Introducción a la PNL. Ed. Urano, Barcelona, España.

PIAGET, Jean (1978). La equilibración de las estructuras cognoscitivas. Madrid: Editorial Siglo XXI.

PINO G., Raúl (2007). Metodología de la Investigación. Editorial San Marcos E.I.R.L. – Editor, Lima-Perú.

PIZARRO, R. (1985). Rasgos y Actitudes del Profesor Efectivo. Tesis para optar al Grado de Magister en Ciencias de la Educación. Pontificia Universidad Católica de Chile.

PORTO, A. y DI GRESIA, L. (2000). Características y rendimiento de estudiantes universitarios. Caso de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de La Plata. Documento de Trabajo. N° 24.

REYES M., Edith T. (1998). “Influencia del programa curricular y del trabajo docente escolar en Historia del Perú del tercer grado de Educación secundaria”. Lima – Perú.

ROBLES, Ana (2013). Disponible en: <http://www.galeon.com/aprenderaaprender/general/indice.html> Consultado: 23-07-2013

RUIZ R., Betty Luz; TRILLOS G., Julia y MORALES A., Juan (2006). “Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico en Estudiantes Universitarios”. Universidad Tecnológica de Bolívar - Colombia.

SÁNCHEZ V., Jessica; SEVILLANO CH., Clara; VARGAS V., Sonia y ACOSTA C., Rosa (1992). “Estudio comparativo del rendimiento académico en la asignatura de Ciencias Histórico Sociales en los educandos del quinto grado de los centros educativos N° 60019 Y 60012 de nuestra localidad”. Tesis para optar el Título de Profesor de Educación Primaria, ISPPL.

UNIVERSIDAD RICADO PALMA (2009). Metodología de la Investigación y Proyecto de Tesis. Diplomado, Lima-Perú.

VELEZ, Eduardo; SCHIEFELBEIN, Ernesto y VALENZUELA, Jorge (2004). Factores que afectan el rendimiento académico en la Educación Primaria (Revisión de la literatura en América Latina y el Caribe).

VERLEE WILLIAMS, Linda (1995). Aprender con todo el cerebro, Ed. Martínez Roca, España.

ZUMAETA L., Gilma y GRÁNDEZ R., Sonia (1999). “Estilos de Aprendizaje en alumnos que cursan el área Artesanal – Educación para el Trabajo en colegios de la Ciudad de Iquitos – 1998”. Tesis para optar el Título Profesional de Profesora de Educación Secundaria – Técnica, Especialidad: Artesanía, por el Instituto Superior Pedagógico “Loreto”.

## **ANEXOS**

## ANEXO N° 01: Matriz de Consistencia

TITULO: “ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA DEL 3° GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E. TENIENTE MANUEL CLAVERO MUGA, PUNCHANA - 2015”

AUTORAS: Lic. Zoila María Reátegui Cancino y Lic. Verónica del Pilar Murrieta Pizango

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	INDICES	METODOLOGÍA
<p><b>A. Problema General:</b></p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de Historia, Geografía y Economía del estudiante del 3° Grado de Secundaria de la I.E. Teniente Manuel Clavero Muga, distrito de Punchana, en el año 2015?</p> <p><b>B. Problemas Específicos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuáles son los estilos de aprendizaje que tienen los estudiantes del 3° Grado de Secundaria de la I.E. “Teniente Manuel Clavero Muga”, distrito de Punchana, en el año 2015?</li> <li>2. ¿Cuál es el nivel de rendimiento académico del estudiante del 3° Grado de Secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía de la I.E. “Teniente Manuel Clavero Muga”, distrito de Punchana, en el año 2015?</li> <li>3. ¿Cómo se relacionan los estilos de aprendizaje y el nivel de rendimiento académico del estudiante del 3° Grado de Secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía de la I.E. “Teniente Manuel Clavero Muga”, distrito de Punchana, en el año 2015?</li> </ol>	<p><b>A. Objetivo General:</b></p> <p>Establecer la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de Historia, Geografía y Economía del estudiante del 3° de Secundaria de la I.E. “Teniente Manuel Clavero Muga”, distrito de Punchana - 2015.</p> <p><b>B. Objetivos Específicos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar los estilos de aprendizaje del estudiante del 3° Grado de Secundaria de la Institución Educativa “Teniente Manuel Clavero Muga”, distrito de Punchana - 2015.</li> <li>2. Identificar el nivel de rendimiento académico del estudiante del 3° Grado de Secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía de la Institución Educativa “Teniente Manuel Clavero Muga”, distrito de Punchana, 2015.</li> <li>3. Correlacionar los estilos de aprendizaje con el nivel de rendimiento académico del estudiante del 3° Grado de Secundaria de la Institución Educativa “Teniente Manuel Clavero Muga”, distrito de Punchana - 2015.</li> </ol>	<p><b>A. Hipótesis de Investigación:</b></p> <p>Hi: Existe una relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de Historia, Geografía y Economía del estudiante del 3° Grado de Secundaria de la Institución Educativa “Teniente Manuel Clavero Muga”, distrito de Punchana - 2015.</p> <p><b>B. Hipótesis Nula:</b></p> <p>Ho: Existe una relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de Historia, Geografía y Economía del estudiante del 3° Grado de Secundaria de la Institución Educativa “Teniente Manuel Clavero Muga”, distrito de Punchana - 2015.</p>	<p><b>A. Variable Independiente:</b></p> <p>X: Estilos de Aprendizaje.</p> <p><b>B. Variable Dependiente:</b></p> <p>Y: Rendimiento Académico en el área de Historia, Geografía y Economía.</p>	<p>5. Estilo Activo. 6. Estilo Reflexivo. 7. Estilo Teórico. 8. Estilo pragmático.</p> <p>1. Nivel de logro de la competencia: Construye interpretaciones históricas. 2. Nivel de logro de la competencia: Actúa responsablemente en el ambiente. 3. Nivel de logro de la competencia: Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos.</p>	<p>Sí. No.</p> <p>A: Muy Bueno (18-20) B: Bueno (14- 17) C: Regular (11-13) D: Deficiente (00-10)</p>	<p><b>Tipo de Investigación:</b> Es una investigación no experimental. <b>Diseño Específico:</b> Se aplicó el Diseño de Correlacional y transversal. <b>Población:</b> La población estuvo conformada por todos los estudiantes (214) del 3° Grado de Secundaria del área de Historia Geografía y Economía de la I.E.P.S.M. “Teniente Manuel Clavero Muga”, del distrito de Punchana, matriculados en el año escolar 2015. <b>Muestra:</b> Representada por 137 Estudiantes, seleccionados mediante el muestreo estratificado por afijación proporcional, y el muestreo aleatorio a fin de dar la misma oportunidad de participar en el estudio. <b>Técnicas de recolección de datos:</b> Se utilizará la técnica de: Test, cuyo instrumento será el Cuestionario de Honey y Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA). Análisis documental, cuyo instrumento será el Registro Auxiliar de Evaluación de Aprendizaje del Área de HGE y una Ficha de Registro de Notas. <b>Procesamiento y análisis de datos:</b> Se utilizó procedimientos automáticos mediante el Programa Estadístico del SPSS, versión 20.0 Los datos son presentados a través de tablas simples y de Contingencia, así como de gráficos estadísticos. Para la prueba de hipótesis se utilizó la Prueba estadística de la Chi Cuadrada (<math>X^2</math>), con un nivel de significancia <math>\alpha</math> 0,05.</p>

**Anexo N° 02**
**CUESTIONARIO DE HONEY – ALONSO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE (CHAEA)**
**PRESENTACIÓN:**

El presente cuestionario tiene por objetivo recoger información precisa sobre el estilo de aprendizaje preferido con el propósito de verificar su relación con el rendimiento escolar en el área curricular de Historia, Geografía y Economía en estudiantes del 3° Grado de Secundaria de la I.E.P.S.M. Teniente Manuel Clavero Muga, del distrito de Punchana.

**INSTRUCCIONES:**

- Este cuestionario ha sido diseñado para identificar tu estilo preferido de aprendizaje.
- No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que tus respuestas sean verdaderas.
- Si estás de acuerdo con la afirmación, marca con una equis en el recuadro (Si). Si, por el contrario, estás en desacuerdo, marca una equis en el recuadro (No).
- Por favor, contesta a todas las afirmaciones.

**I. DATOS DEL ESTUDIANTE**

1. Sexo: Masculino ( ) Femenino ( )
2. Edad (En años cumplidos): \_\_\_\_\_
3. Grado de estudios: \_\_\_\_\_
4. Turno: Mañana ( )1 Tarde ( )2

**II. DATOS SOBRE ESTILOS DE APRENDIZAJE**

N°	Estilo Activo	Sí	No
1	Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.		
2	Creo que las normas o reglas limitan la actuación libre de la persona		
3	Pienso que actuar por intuición puede ser tan válido cómo actuar pensando y reflexionando.		
4	Procuro estar al tanto de lo que ocurre a cada momento.		
5	Prefiero las ideas originales y nueva aunque no sea tan fácil ponerlas en práctica.		
6	Me gusta hacer algo nuevo y diferente.		
7	Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.		
8	La mayoría de las veces me expreso abiertamente como me siento-		
9	Mes gusta vivir espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.		
10	Me siento incómodo con las personas calladas, demasiado analíticas.		
11	Es mejor vivir el momento presente que pensar en el pasado o en el futuro.		
12	Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de trabajo.		
13	Creo que es preciso saltarse las normas que cumplirlas.		
14	En conjunto hablo más que escuchar.		
15	Me gusta buscar nuevas experiencias.		
16	Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacer lo mejor.		
17	Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.		
18	Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.		
19	Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.		
20	Suelo dejarme llevar por mis intuiciones, por lo que me parece.		

N°	ITEMS	Sí	No
<b>Estilo Reflexivo</b>			
21	Me siento bien cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.		
22	Con más frecuencia prefiero escuchar, que hablar.		
23	Cuando tengo cualquier información, trato de comprender e interpretar bien antes de decir algo o sacar alguna conclusión.		
24	Antes de hacer algo, estudio sus ventajas y desventajas.		
25	Me gusta analizar y dar vuelta a las cosas.		
26	Tengo cuidado a la hora de sacar conclusiones.		
27	Prefiero contar con el mayor número de información, cuantos más datos reúna para reflexionar y mejorar.		
28	Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer las mías.		
29	En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.		
30	Me agobio si me presionan para cumplir un plazo.		
31	Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.		
32	Pienso que son mejores las decisiones bien pensadas, que las basadas en la intuición.		
33	Prefiero observa los hechos desde varios puntos de vista.		
34	Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo en charlas vacías.		
35	Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.		
36	Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.		
37	En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el líder o el que más participa.		
38	Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.		
39	El trabajar a conciencia me llena de satisfacción, y orgullo.		
40	Con frecuencia, me gusta averiguar lo que piensa la gente.		
<b>Estilo Teórico</b>			
41	Estoy seguro de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.		
42	Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.		
43	Me interesa saber qué valores tienen los demás y qué razones tienen para actuar.		
44	Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, y en todo lo que hago.		
45	Normalmente me llevo bien con personas reflexivas que piensan mucho antes de actuar, y me cuesta relacionarme con personas demasiado espontáneas, expresivas, impulsivas,		
46	Prefiero las cosas estructuradas, organizadas, no las desordenadas.		
47	Casi siempre procuro ser coherente con lo que pienso y como actúo. Tengo principios, valores y los sigo.		
48	Prefiero mantener relaciones interpersonales distantes con la gente que estudio y trabajo.		
49	Me gusta ser una persona creativa, hacer cosas diferentes.		
50	Me molesta que la gente no tome en serio las cosas.		
51	Tiendo a ser perfeccionista, que todo me salga bien y perfecto		
52	Me doy cuenta de los puntos débiles de las ideas y argumentaciones de los demás.		
53	Estoy convencido de que debe imponerse la lógica y el razonamiento.		
54	Siempre trato de llegar a conclusiones e ideas claras.		
55	Con frecuencia soy uno de los objetivos en las discusiones, trato de que no intervengan mis sentimientos.		
56	Con frecuencia miro hacia adelante para prever el futuro.		
57	Me molestan las personas que no actúan con lógica.		
58	Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.		
59	Si trabajo en grupo, procuro que se siga un método y un orden.		
60	Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.		

	<b>Estilo Pragmático</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
61	Tengo fama de decir lo que pienso y sin rodeos.		
62	Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.		
63	Cuando escucho una nueva idea, enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.		
64	Acepto y sigo las normas solo si me sirven para lograr lo que quiero.		
65	Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos, digo las cosas de frente.		
66	Me gustan más las personas que actúan que las teóricas.		
67	Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.		
68	Tengo cuidado a la hora de sacar conclusiones.		
69	Con frecuencia, me gusta averiguar lo que piensa la gente.		
70	Busco el sentido práctico en las ideas de los demás.		
71	En los grupos apoyo las ideas prácticas y cuando veo que pueden hacer		
72	A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.		
73	Me gusta experimentar y aplicar las cosas.		
74	Pienso que debemos llegar pronto a lo central e importante de los temas.		
75	Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes, que no les encuentro fundamentos.		
76	Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.		
77	Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.		
78	Rechazo ideas originales y espontáneas, sino las veo prácticas.		
79	Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.		
80	Con tal de conseguir el objetivo que pretendo, soy capaz de herir sentimientos ajenos.		

¡¡Muchas Gracias...!!



Anexo N° 03

**Ficha de Registro de Notas del Estudiante**

Profesor (a): \_\_\_\_\_

Grado y Sección: \_\_\_\_\_ Trimestre: \_\_\_\_\_

Turno: \_\_\_\_\_

Área Curricular: \_\_\_\_\_

N°	Competencias  Nombres	Nota Promedio			Nota Promedio final
		Construye interpretaciones históricas	Actúa responsablemente en el ambiente	Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
26					
27					
28					
29					
30					



**Anexo N° 04**

**Escala valorativa para evaluar el rendimiento escolar en el área de Historia,  
Geografía y Economía**

<b>ÍNDICE DE APRECIACIÓN</b>	<b>RANGO</b>	<b>CALIFICACIÓN VIGESIMAL</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
A	MUY BUENO	18 – 20	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas
B	BUENO	14 - 17	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
C	REGULAR	11 - 13	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
D	DEFICIENTE	00 - 10	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Adaptado del Diseño Curricular Nacional 2009.

**FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR EL EXPERTO**
**I. DATOS GENERALES**

Apellidos y nombres del Experto : \_\_\_\_\_  
 Cargo e institución donde labora : \_\_\_\_\_

Nombre del instrumento motivo de evaluación: Anexo N° 02: CUESTIONARIO DE HONEY – ALONSO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE (CHAEA).

Anteproyecto de Tesis – Título : “ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA DEL 3º GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E. TENIENTE MANUEL CLAVERO MUGA, PUNCHANA - 2015”

Autoras: Lic. ZOILA MARÍA REÁTEGUI CANCINO y Lic. VERÓNICA DEL PILAR MURRIETA PIZANGO. :

Egresadas de la Maestría en Educación con mención en Problemas de Aprendizaje, de la Escuela de Post Grado de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 00 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENA 41 – 60				MUY BUENA 61 - 80				EXCELENTE 81 – 100				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado.																					
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en habilidades observables.																					
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance científico pedagógico.																					
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica de los items.																					
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.																					
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar las variables de estudio.																					
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos de la ciencia pedagógica.																					
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre los objetivos, hipótesis e indicadores.																					
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la Investigación.																					

**III. OPINIÓN DE LA APLICABILIDAD:**
**IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:**


Lugar y Fecha: \_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_  
 Firma del experto informante

D.N.I. N°. \_\_\_\_\_ Teléf. Móvil N°. \_\_\_\_\_