



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONÍA PERUANA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESPECIALIDAD: IDIOMAS EXTRANJEROS**

**TESIS**

**“ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA  
COMPRENSIÓN ORAL EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE 5° DE  
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR,  
IQUITOS 2015”**

**REQUISITO PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL  
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LA  
ESPECIALIDAD DE IDIOMAS EXTRANJEROS**

**AUTORES :**

- **DEL AGUILA RIOS GINA GABRIELA**
- **HIDALGO TARICUARIMA GELLY DE JESÚS**
- **MONCADA SHUPINGAHUA LUISA**

**ASESORES :**

**Dr. JULIO OSWALDO GOICOCHEA ESPINO**

**Mgr. YNES AMANDA DE LA PUENTE GONZALES**

**IQUITOS – 2016**



**Dra. Lindomira Vértiz Alarcón**  
Presidente



**Mgr. Barry del Águila Ríos**  
Secretario



**Mgr. Rossana Angélica Jarama Bardales**  
Vocal



**Mgr. YES AMANDA DE LA FUENTE GONZALES**  
DNE (5230383)

**ASESORA**

## *Dedicatoria*

A nuestros padres, por habernos apoyado en todo momento, por inculcarnos valores, por sus consejos, por la motivación constante que nos han permitido ser personas de bien, pero más que nada, por su inmenso amor.

A nuestros hermanos, por su comprensión y estímulo constante, para ser siempre las mejores.

A Dios, por habernos permitido llegar hasta este punto y habernos dado salud para lograr nuestros objetivos, además de su infinita bondad y amor.

*Gina, Jelly y Luisa*

## *Agradecimiento*

A nuestra familia, por su comprensión y estímulo constante,

A los estudiantes del 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, por su dedicación y colaboración para culminar el trabajo, a ellos nuestros más sincero agradecimiento.

A la Sub Directora de la I.E. Simón Bolívar, quien nos brindó su desinteresado apoyo, y

A todas las personas que en una u otra forma nos apoyaron en la realización de éste trabajo.

*Gina, Gelly y Luisa*

## INDICE DE CONTENIDOS

**Paginas**

CARATULA	I
DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
INDICE DE CONTENIDOS	IV
INDICE DE CUADROS	VI
RESUMEN	VII
ABSTRACT	VIII
INTRODUCCION	1
LINEAMIENTOS DE INVESTIGACIÓN	
LINEAMIENTOS DE POLITICAS DE INVESTIGACIÓN DEL IIUNAP	2
LINEA Y AREA DE INVESTIGACIÓN DE LA DIFCEH	2
<b>CAPITULO I: PLANTEAMIENTO METODOLOGICO</b>	<b>4</b>
1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA	4
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	5
1.3. LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	5
1.3.1. Objetivo General	5
1.3.2. Objetivos Específicos	6
1.4. JUSTIFICACIÓN	6
<b>CAPITULO II: MARCO CONCEPTUAL</b>	<b>8</b>
2.1. ANTECEDENTES DEL ESTUDIO	8
2.2. MARCO TEÓRICO CIENTÍFICO	12
2.2.1. APRENDIZAJE	12
2.2.1.1. Concepto de Aprendizaje	12
2.2.1.2. Tipos de Aprendizaje	14
2.2.1.3. Características del Aprendizaje	15
2.2.1.4. Aprendizaje Significativo	16
2.2.2. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	17
2.2.2.1. Estrategias Directas	21
2.2.2.2. Estrategias de Memoria	21
2.2.2.3. Estrategias Cognitivas	22
2.2.2.4. Estrategias de Compensación	25
2.2.2.5. Estrategias Indirectas	27
2.2.2.6. Estrategias Metacognitivas	27
2.2.2.7. Estrategias Afectivas	29
2.2.2.8. Estrategias Sociales	31
2.2.3. COMPRENSIÓN ORAL	32
2.2.3.1. Escuchar para Repetir	33
2.2.3.2. Escuchar para Entender	34
2.2.3.3. Características de la Comprensión Oral	36
2.2.3.4. Recursos y Técnicas para el Desarrollo de la Comprensión	37

Oral en Lengua Inglesa	
2.2.3.5. La Comprensión Oral según el Marco Común Europeo	38
2.2.3.6. Estrategias de Aprendizaje para desarrollar la Comprensión Oral	39
2.2.3.7. Tipos de Ejercicios para la Comprensión Oral	39
2.2.3.8. Secuencia de Actividades de Comprensión Oral	41
2.3. MARCO CONCEPTUAL	42
2.4. HIPÓTESIS	44
2.5. VARIABLES	44
2.6. OPERALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	45
<b>CAPÍTULO III: METODOLOGÍA</b>	47
3.1. Método y Diseño de Investigación	47
3.2. Población, Muestra y Métodos de Muestreo	48
3.3. Procedimientos, Técnicas e Instrumentos de recolección de datos	48
3.4. Procesamiento de Análisis de datos	49
3.5. Aspectos Éticos	49
<b>CAPITULO IV: RESULTADOS</b>	50
<b>DISCUSIÓN</b>	56
<b>CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	61
5.1. CONCLUSIONES	61
5.2. RECOMENDACIONES	62
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	63
<b>WEBGRAFÍA</b>	65
<b>ANEXOS</b>	66
1. Cuestionario para estudiantes	67
2. Cuestionario para docentes	70
3. Prueba de Comprensión Oral	72
4. Matriz de Consistencia	70

## INDICE DE CUADROS

▪ <b>Cuadro N° 01:</b> Relación entre la estrategia de aprendizaje compensatoria/comunicativa para mejorar la comprensión oral en Inglés en los estudiantes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015.	51
▪ <b>Cuadro N° 02:</b> Relación entre la estrategia de aprendizaje afectiva para mejorar la comprensión oral en Inglés en los estudiantes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015.	52
▪ <b>Cuadro N° 03:</b> Relación entre la estrategia de aprendizaje Cognitiva para mejorar la comprensión oral en Inglés en los estudiantes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015.	53
▪ <b>Cuadro N° 04:</b> Estrategias de aprendizaje para mejorar la comprensión oral en Inglés en los estudiantes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015.	54

## **RESUMEN**

### **“ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN ORAL EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE 5° DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMON BOLIVAR, IQUITOS 2015”**

La presente investigación tuvo como objetivo determinar las estrategias de aprendizaje para mejorar la comprensión oral en Inglés en los estudiantes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015.

La población de estudio estuvo conformada por 90 estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, siendo utilizado el Método de muestreo no probabilístico, es decir que los sujetos fueron seleccionados de manera intencional o por conveniencia debido a la facilidad de acceso a los sujetos y a la información pertinente para el desarrollo del estudio.

Para obtener la información básica con el propósito de llevar a cabo los objetivos y comprobar las hipótesis se utilizaron las técnicas del Test con su instrumento la Prueba de Comprensión Oral y la Observación, los instrumentos fueron la Ficha de Observación y la Prueba de Conocimiento respectivamente. Concluyendo que las buenas prácticas de la comprensión oral, se obtuvo por el uso de la estrategia compensatoria comunicativa con un promedio de 12.94 que equivale a regular (11 a 13 puntos), seguido por la estrategia afectiva con promedio de 8.36 puntos que equivale a deficiente y en pequeña proporción la estrategia cognitiva con promedio de 5.86 puntos que equivale a deficiente, Cabe indicar que las tres estrategias tienen variabilidad similar en el comportamiento de la contribución a obtener el logro en la comprensión oral de los estudiantes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015.

**PALABRAS CLAVES:** comprensión oral, estrategias compensatorias, estrategias afectivas, estrategias cognitivas, vocabulario.



## **ABSTRACT**

### **"LEARNING STRATEGIES TO IMPROVE ORAL COMPREHENSION IN ENGLISH IN STUDENTS OF 5<sup>TH</sup> GRADE OF SIMON BOLIVAR HIGH SCHOOL IQUITOS 2015"**

This research is aimed to determine the learning strategies to improve oral comprehension in English in 5th grade students of Simon Bolivar High school, Iquitos, 2015.

The study population consisted of 90 5th Grade students of Simon Bolivar High School, It was used the method of non-probability sampling, that is to say subjects were selected intentionally or convenience because of the ease of access to subjects and relevant information for the development of the study.

To obtain basic information for carrying out the objectives and test hypotheses, It was used the Test technique with the instrument of Oral Comprehension Test and observation, the instruments were the Observation Checklist and Knowledge Test respectively. Concluding that the good practices of oral comprehension, was obtained by the use of communicative compensatory strategy with an average of 12.94 amounts, to regular (11 to 13 points) , followed by affective strategy averaging 8.36 points equivalent to poor and small proportion cognitive strategy with an average of 5.86 points equivalent to poor that should be noted that all three strategies have similar variability in the behavior of the contribution to this achievement in listening comprehension of students in grade 5th of Simon Bolivar High School, Iquitos, 2015 .

**KEY WORDS:** oral comprehension, compensatory strategies, affective strategies, cognitive strategies, vocabulary.

## INTRODUCCIÓN

La actividad de Aprender<sup>1</sup>, puede resultar muy fácil para algunos y un poco compleja para otros; el grado de dificultad también está limitado a lo que debemos aprender; se ha comprobado a través de diversos estudios que a un niño le es más problemático realizar una ecuación matemática que diferenciar el sujeto y el predicado de una oración. Esto se debe a que, aunque todos nacemos con la misma capacidad de inteligencia, no todos saben cómo desarrollarla; es así como se derriba el mito de que existen individuos “más inteligentes que otro” o “mejores que otros”.

El objetivo de la investigación es determinar las estrategias de aprendizaje para mejorar la comprensión oral en Inglés en los estudiantes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015, **Vigotsky, Lev Semiónoich (1978), en su obra: “Mente y sociedad”**, sostiene que el *“aprendizaje es un proceso necesario y universal en el desarrollo de las funciones psicológicas, específicamente humanas y organizadas culturalmente. El aprendizaje es un proceso social, no privado o individualista, por lo tanto tiene que anteceder al desarrollo, para que el desarrollo continúe.”*

El resultado de la investigación, es de interés, porque se circunscribe al área de estrategias, cultura, logros, saberes y hábitos para mejorar el aprendizaje en los estudiantes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015.

---

<sup>1</sup> 2009, 12). El Juego Como Herramienta Para La Enseñanza Del Idioma Inglés. *BuenasTareas.com*. Recuperado 12, 2009, de <http://www.buenastareas.com/ensayos/El-Juego-Como-Herramienta-Para-La/83319.html>

## **LINEAMIENTOS DE INVESTIGACIÓN**

### **Lineamientos de Política de Investigación de la Oficina General De Investigación UNAP**

Integrar disciplinas en la perspectiva de articular enseñanza con investigación y proyección social, dirigida a solucionar problemas sociales, educacionales y ambientales más urgentes.

### **Línea y Área de Investigación de la DIFCEH**

Articular la investigación con la enseñanza y proyección social, dirigida a solucionar problemas sociales, socioeconómicos, educativos y ambientales prioritarios.

#### **Área de Investigación:**

- Didáctica

#### **Líneas de Investigación:**

- Estrategias

### **Responsables y Colaboradores**

#### **Responsables:**

- Del Águila Ríos Gina Gabriela
- Hidalgo Taricuarima Gelly de Jesús
- Moncada Shupingahua Luisa

#### **Colaboradores**

- Docentes del Área de Inglés de la IE Simón Bolívar
- Director y Subdirectora de la IE Simón Bolívar

### **Instituciones Comprometidas**

- Universidad Nacional de la Amazonía Peruana – Biblioteca Central.
- Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades.
- Departamento Académico de Idiomas Extranjeros.

### **Localización**

- Institución Educativa Simón Bolívar
- **Región** : Loreto.
- **Provincia** : Maynas.
- **Distrito** : Iquitos

### **Costo**

El costo de la investigación será de S/.2,420.00 nuevos soles.

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

### 1.1 DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA

En la investigación se detalló las circunstancias que dieron origen al estudio sobre el uso de estrategias de aprendizaje para mejorar la comprensión oral en el idioma Inglés en los estudiantes del 5to grado de Educación Secundaria de la I.E. Simón Bolívar.

En la Práctica Pre Profesional, se observó las necesidades de los aprendices quienes nos dieron sus opiniones sobre las habilidades de mayor dificultad para desarrollar las capacidades del idioma.

Una de las habilidades que requiere de mayor atención es la comprensión oral, por lo que en la investigación se busco apoyar su mejoramiento mediante el uso de estrategias de aprendizaje. Así mismo, se evidenció que los docentes utilizan en lo mínimo estrategias de aprendizaje orientadas a la práctica de la comprensión oral.

Según la bibliografía revisada, Underwood (1989), Anderson (1993) y Nunam (1999) sobre los procesos y estrategias didácticas para la comprensión oral, se encontró que la participación activa del alumno y la aplicación de su conocimiento previo es vital para obtener éxito en la decodificación del mensaje oral. Sin embargo, debe sistematizarse el proceso por medio de la metodología pertinente. De esta manera surge la propuesta de estudio como reacción a la falta de planificación de este proceso. Bruner (1999), Ausbel (1999) y Stenhouse (1984), comparten la convicción de que la importancia de la educación es lograr que el estudiante piense y entienda significativamente el mundo en vez de repetirlo.

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

Por las razones expuestas se planteó los siguientes problemas de investigación:

### **Problema general:**

¿Cuáles son las estrategias de aprendizaje para mejorar la comprensión oral en Inglés en los estudiantes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015?

### **Problemas específicos:**

1. ¿Cuáles son las estrategias de aprendizaje usadas para mejorar la comprensión oral en Inglés en los estudiantes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015?
2. ¿Cuáles son los niveles de comprensión oral en Inglés en los estudiantes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015?
3. ¿Cuál es la relación entre las estrategias de aprendizaje y los niveles de comprensión oral en Inglés en los estudiantes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015?

## **1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.3.1. Objetivo general:**

Determinar las estrategias de aprendizaje para mejorar la comprensión oral en Inglés en los estudiantes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015.

### 1.3.2. Objetivos Específicos:

- Identificar las estrategias de aprendizaje usadas para mejorar la comprensión oral en Inglés en los estudiantes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015.
- Establecer los niveles de comprensión oral en Inglés en los estudiantes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015.
- Determinar relación entre las estrategias de aprendizaje y los niveles de comprensión oral en Inglés en los estudiantes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015.

## 1.4 JUSTIFICACIÓN

Dentro del campo educativo no hay duda de la importancia del aporte de la utilización de las estrategias de aprendizaje en el proceso de formación de los estudiantes. Este trabajo intenta develar el papel que juegan dichas estrategias en el aprendizaje de una lengua extranjera, específicamente en el desarrollo de la producción oral en inglés. En este sentido, los datos e información que se obtengan, por tales razones el presente estudio se justifica:

- Desde el punto de vista teórico, el estudio contribuirá al desarrollo de las estrategias de aprendizaje para mejorar la comprensión oral en el idioma Inglés.
- Desde la perspectiva práctica, comprender mejor la problemática del bajo desempeño en la habilidad de producción oral, la importancia de las estrategias de aprendizaje en el proceso de formación de los estudiantes y su posible incidencia en el aprendizaje de dicha habilidad.
- Desde el punto de vista metodológico, este trabajo podría beneficiar a los docentes en la medida en que describe el tipo de estrategias utilizadas por los alumnos y su uso. Información que puede ser útil para que los docentes tengan claro en qué tipo de estrategias los alumnos necesitarían un mayor refuerzo y así fortalecer los procesos de aprendizaje autónomo. También aportará

instrumentos válidos y confiables para medir el nivel de aprendizaje del inglés a partir del uso de estrategias de aprendizaje y su relación con el mejoramiento de la comprensión oral en este idioma. Por consiguiente, el presente estudio servirá de referente metodológico para otros trabajos de investigación que se decidan emprender en el futuro, en otros contextos y niveles y modalidades del sistema educativo.

Finalmente, desde el punto de vista social, el estudio contribuirá al logro de los grandes lineamientos de la política de emergencia educativa nacional y el mejoramiento de la calidad educativa en nuestro país. Se espera que los resultados obtenidos en el presente estudio aporten al ejercicio docente de los demás profesores que enseñan idiomas como lengua extranjera que es el caso de todas las instituciones educativas públicas y privadas.



## CAPÍTULO II

### MARCO CONCEPTUAL

#### 2.1 ANTECEDENTES

El uso de estrategias de aprendizaje para mejorar la comprensión oral en el idioma Inglés ha sido el motivo de varias investigaciones dentro del cual se resalta las investigaciones siguientes:

##### **A NIVEL INTERNACIONAL:**

Según Hu Yanfeng, Dezhou (2009) **A Survey on the English Learning Strategy of the Rural High School Students** de la Universidad de China. Su investigación tuvo como objetivo analizar las características de los estudiantes de último año de los colegios rurales en cuanto a la elección y uso de estrategias de aprendizaje. La población utilizada para esta investigación fueron 600 estudiantes de dos colegios rurales de China. Se emplearon como instrumentos de medición el cuestionario SILL y un cuestionario creado por la autora con el cual buscó obtener información sobre edad y género de los estudiantes. Los resultados mostraron que el uso de las estrategias de aprendizaje no era satisfactorio. Se observó que los estudiantes usaban más frecuentemente estrategias afectivas y muy poco las estrategias sociales.

De acuerdo a Chao Yen-nin (2008) **A Survey Study of Vocabulary Learning Strategies Used by English Majoring University Students in Taiwan** de *Southern Taiwan University of Technology*, la investigación se orientó hacia la exploración en el campo de las estrategias de aprendizaje de vocabulario en estudiantes universitarios y de primer semestre de universidad (catalogados como estudiantes de último grado de colegio). Se buscó identificar cuáles eran las estrategias más y menos utilizadas para aprender vocabulario; explorar las estrategias que usaban los estudiantes dependiendo del grado de educación en el que se encontraban (colegio o universidad); examinar las estrategias que usaban los

estudiantes con mejor nivel en el idioma; y explorar la relación entre dichas estrategias y la cantidad de vocabulario que poseían. Se escogió una población de 117 estudiantes desde el primer hasta el último año de la carrera del *Applied English Department of Southern Taiwan University of Technology*. Se usaron instrumentos como un cuestionario acerca de estrategias de aprendizaje de vocabulario y un examen de vocabulario.

Se encontró que en general los estudiantes no utilizaban gran variedad de estrategias para aprender dicho aspecto de la lengua y que la estrategia de determinación era la más usada, mientras que las menos usadas eran las estrategias sociales. También, se halló que los estudiantes de primer semestre (colegio) usaban más las estrategias cognitivas mientras que los estudiantes universitarios usaban más las estrategias de determinación. Se advirtió la significativa relación de la cantidad de vocabulario con el uso de estrategias de aprendizaje; los estudiantes que poseían más vocabulario usaban más estrategias que aquellos estudiantes cuyo vocabulario era inferior.

Pan Telan, Teresa (2005) **Strategic considerations for improving ESL (English as a Second Language) learning outcomes among college students in Taiwan: a case study** de University of Canberra, Taiwan, dice que su estudio buscó explorar las estrategias y los estilos de aprendizaje de 462 alumnos en Taiwán, y ver las similitudes y diferencias de los estudiantes con alto y bajo rendimiento académico. La autora hizo uso del cuestionario SILL para evaluar las estrategias de aprendizaje y del cuestionario Learning Style Inventory de Kolb. No se halló relación significativa entre el desempeño en inglés de los alumnos y su estilo de aprendizaje individual. Sí se encontró significativa correlación entre el desempeño en inglés de los estudiantes y su elección de las estrategias de aprendizaje; los estudiantes con mejor desempeño adoptaban una mayor variedad de estrategias y las usaban más frecuentemente que los estudiantes con menor desempeño. Este estudio se centró en encontrar los principios subyacentes al proceso exitoso de aprendizaje de lengua en relación con el uso y acomodación de estrategias y estilos de aprendizaje.

Cong Zhang (2005) **The Study of Language Learning Strategies of Non-English Majors** de Hohai University Changzhou Campus, China manifiesta que la

investigación buscó explorar desde un punto de vista educativo y psicológico las estrategias de aprendizaje utilizadas para aprender inglés dentro de un contexto chino. Se escogió una población de 160 estudiantes de artes, ciencias e ingeniería de la Universidad de Hohai y su Changzhou Campus. Uno de los instrumentos utilizados fue el cuestionario SILL, el cual permitió evidenciar que las estrategias más utilizadas por los estudiantes universitarios eran las de compensación, mientras que las meta cognitivas y sociales se constituyeron en las menos utilizadas.

Deanna Nisbet (2005) **Language Learning Strategies and English Proficiency of Chinese University Students** de Regent University, China. En este trabajo la autora investigó la relación entre la preferencia en el uso de las estrategias de aprendizaje y el desempeño en inglés de los estudiantes según los resultados del examen ITPTOEFL. Se eligieron 168 estudiantes de tercer año de la Carrera de Inglés de la Universidad Regent. Los instrumentos fueron el cuestionario SILL y el examen *Institutional Testing Program Test of English as a Foreign Language* (ITPTOEFL). Los resultados reflejaron que la combinación de las estrategias metacognitivas y afectivas incidía en un 4% la variación de los resultados del examen ITPTOEFL. Sin embargo, aunque dicha información estadísticamente mostraba una correlación significativa, no tenían mayor importancia práctica. Tampoco se encontraron diferencias significativas en cuanto a género, a la elección de las estrategias y al desempeño en inglés; y por tanto, se sugirieron otras investigaciones para identificar factores intervinientes como la autonomía en el desempeño de los estudiantes Chinos.

## **A NIVEL NACIONAL**

QUISPE FUENTES, BETSY (2008) En su tesis ***“Estrategias Dinámicas En Base A Juegos Recreativos Para Mejorar La Comunicación Oral: III Ciclo Del Nivel Primario. I.E “Javier Heraud” Tambo – Huancayo*** concluye que las Estrategias dinámicas logran mejorar en 90% la Comprensión Oral de los Estudiantes de manera significativa para cada uno de ellos en tanto practican el idioma naturalmente y en una interrelación social.

CALVO GASTAÑADUY, DORA (2009) en su TESIS *Una propuesta pedagógica de uso de las tecnologías de la información para mejorar la comprensión auditiva en el aprendizaje del idioma inglés de las alumnas de Educación, especialidad primaria del ISPP “Santo Tomás De Aquino”, Trujillo, Perú, 2008* concluye es posible mejorar el aprendizaje del idioma inglés mediante el desarrollo de la comprensión auditiva, tal como lo propone el programa de TI en la presente investigación.

#### **A NIVEL LOCAL**

CASTILLO DAVILA, MARIA ANGELICA, DAVILA MACEDO KARINA y SANCHEZ YACTAYO, KARINA PATRICIA (2012) en su TESIS “*EFECTO DEL ROLE PLAY EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN INGLES EN ESTUDIANTES DE 2° NIVEL DE LA ESPECIALIDAD DE IDIOMAS EXTRANJEROS, FCEH, 2012*” determino que después de la aplicación del programa “Juego de roles”, hubo un incremento de 40.0 % en el nivel de desarrollo de la expresión oral y concluyo que la aplicación del programa influye significativamente en el nivel del desarrollo de la expresión oral en Inglés de los estudiantes del 2 nivel de la especialidad de Idiomas Extranjeros de la FCEH-UNAP.

BUSTAMANTE FLORES LUIS ANGEL, OYARCE RAMIREZ, CONSUELO y VELA LOMAS, PERCY JUNIOR (2011) en su tesis “*ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DEL PRIMER NIVEL DE IDIOMAS EXTRANJEROS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONIA PERUANA, IQUITOS 2011*” este trabajo fue de tipo descriptivo simple transeccional de diseño no experimental con una población de 37 estudiantes del primer nivel matriculados en el segundo semestre del 2011, la técnica empleada fue la encuesta con un cuestionario de preguntas como instrumento denominado SILL, los resultados indicaron que la mayoría de estudiantes de la muestra utilizan todas las estrategias de aprendizaje en niveles medio y alto: estrategias de memoria, 51.4% a nivel medio y 45.9% a nivel alto, estrategias cognitivas, 59.5 % a nivel medio y 40.5 % a nivel alto, estrategias compensatorias, 75.7% a nivel medio y 16.2% a nivel alto, estrategias meta

cognitivas, 70.4% a nivel alto y 21.6% a nivel medio, estrategias afectivas, 67.6 % a nivel medio y 27.0% a nivel alto, estrategias sociales, 54.1% a nivel medio y 43.2% a nivel alto.

ALVARADO PEREYRA ANDREA Y GUEVARA VELA JEICER (2014) en su tesis “ **ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES Y LOGROS DE APRENDIZAJE EN LA CAPACIDAD DE EXPRESION Y COMPRESION ORAL DE INGLES EN ESTUDIANTES DE 1º SECUNADARIA DEL TURNO TARDE I.E. ROSA A. DONAYRE DE MOREY DE LA CIUDAD DE QUITOS 2014** “ En este trabajo el tipo de estudio fue, según el nivel es correlacional transversal, con diseño no experimental con una población muestra de 191 estudiantes del 1º Secundaria turno tarde, a quienes se les aplico un examen de la capacidad de expresión y comprensión oral para medir el nivel del logro de aprendizaje y luego se aplicó una encuesta relacionada a las estrategias motivacionales, por lo que se concluyó que existe relación estadísticamente significativa entre las estrategias motivacionales y los logros de aprendizaje en la capacidad de expresión y comprensión oral en el área de inglés.

## **2.2 MARCO TEÓRICO CIENTÍFICO**

### **2.1.1. APRENDIZAJE**

#### **2.1.1.1. CONCEPTO**

Aprender<sup>2</sup> es una actividad que puede resultar muy fácil para algunos y un poco compleja para otros; el grado de dificultad también está limitado a lo que debemos aprender; por ejemplo, se ha comprobado a través de diversos estudios que a un niño le es más problemático realizar una ecuación matemática que diferenciar el sujeto y el predicado de una oración. Esto se debe a que, aunque todos nacemos con la misma capacidad de inteligencia, no

---

<sup>2</sup> 2009, 12). El Juego Como Herramienta Para La Enseñanza Del Idioma Inglés. *BuenasTareas.com*. Recuperado 12, 2009, de <http://www.buenastareas.com/ensayos/El-Juego-Como-Herramienta-Para-La/83319.html>

todos saben cómo desarrollarla; es así como se derriba el mito de que existen individuos “más inteligentes que otro” o “mejores que otros”.

Al momento de nacer, absolutamente la totalidad de los seres humanos (exceptuando los que puedan padecer alguna dificultad genética o discapacidad) cuenta con el mismo intelecto, dependerá de cada uno de nosotros cómo lo formamos. El concepto de aprendizaje es fundamental para que podamos desarrollar el intelecto y adquiramos información que nos será muy útil para desenvolvernos en nuestro entorno; pero antes introducimos aún más en el tema debemos dar una definición de aprendizaje. Entendemos por éste como la conducta de “aprender”, es decir, adquirir, procesar, comprender y aplicar luego una información que nos ha sido “enseñada”; cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos piden. El aprendizaje implica adquirir una nueva conducta y al mismo tiempo dejar de lado la que teníamos previamente y no era adecuada; refleja un cambio permanente en el comportamiento el cual absorbe conocimientos o habilidades a través de la experiencia. Para aprender necesitamos de tres factores fundamentales: observar, estudiar y practicar. Logro de los objetivos que se pretenden; es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural y se lleva a cabo mediante un proceso de interiorización en donde cada estudiante concilia nuevos conocimientos. Para que el aprendizaje sea eficiente se necesitan de tres factores básicos: inteligencia y conocimientos previos, experiencia y motivación; aunque todas son importantes debemos señalar que sin motivación cualquiera sea la acción que realicemos, no será el 100% satisfactoria. La definición de aprendizaje asegura que la motivación es el “querer aprender”, es fundamental que el estudiante dirija energía a las neuronas; la misma se puede conseguir mediante la práctica de metodologías especiales que se verá limitadas a la personalidad y fuerza de voluntad de cada persona.

Desde el campo de la psicología el aprendizaje ha sido estudiado recurriéndose a variadas perspectivas teóricas, las cuales otorgan prioridad a determinados aspectos del proceso de aprendizaje para conceptualizarlo e instrumentalizarlo.

**Hilgard, Ernest (2000)** “**Teorías del aprendizaje- España**”, sostiene con propiedad que “es realmente difícil consignar una definición por entera satisfactoria. Aunque nos vemos tentados a definir el aprendizaje como un mejoramiento por la práctica o como el aprovechamiento mediante la experiencia, sabemos muy bien que cierto aprendizaje no es mejoramiento a que otro no es deseable por sus consecuencias”.

**Tarpy, Roger (1987)**, en su libro: “**Principios básicos del aprendizaje**”, define el aprendizaje como un cambio en la conducta relativamente que ocurre como resultado de la experiencia. Al usar la expresión “relativamente permanente” esta definición semejante a la de Kimble (1961), elimina la fatiga y los factores motivacionales como posibles causas del cambio.

#### 2.2.1.2. Tipos de aprendizaje:

**Mural.uv.es/esferce/exposici%20D3N%20DE%20Piaget.doc.** Nombra los siguientes tipos de aprendizaje:

- **Partes innatas del aprendizaje:** Formadas por los distintos, reflejos, impulsos genéticos que hemos heredado. Nos hace aprender determinadas cosas.
- **Por condicionamiento:** Determinados estímulos provocan determinadas respuestas. Si los estímulos por azar o no se condicionan provocan que esta conducta inicial se refleja y se convierta en hábito.
- **Por imitación o modelo:** muchas de las conductas son por imitación de las personas importantes y destacadas para nosotros.

- **Por aprendizaje memorístico:** aprendizaje académico, y no sabes lo que estas aprendiendo.
- **Aprendizaje de memoria clásico:** por lo cual al cabo de unas horas ya no lo recuerdas.
- **Aprendizaje significativo:** parte de cosas importantes para ti. A partir de ahí acumular lo que ya sabias y lo haces tuyo.

Uno de los mayores tipos de aprendizaje es por motivación.

La motivación se puede definir, como una definición disposición interior que impulsa una conducta o mantiene una conducta. Por necesidad se mantiene la motivación. Los impulsos, instintos o necesidades internas nos motivan a actuar de forma determinada.

#### 2.2.1.3. Características del aprendizaje.

**Antón, Facundo (1999), en su libro: “Fundamentos del aprendizaje significativo”**, sostiene diversas maneras de caracterizar el aprendizaje:

1. El aprendizaje es cambio de comportamiento. Esto es que cuando repetimos comportamiento ya realizados anteriormente no estamos aprendiendo. Solo hay aprendizaje en la medida en que hay un cambio en el comportamiento.
2. El aprendizaje es cambio de comportamiento basado en las experiencias. Casi todos nuestros comportamientos son aprendidos, aunque no todos. Hay comportamiento que resaltan de la maduración o del crecimiento de nuestro organismo y por lo tanto no contribuyen aprendizaje: respiración, digestión, salivación.

Según la teoría histórico-cultural, el aprendizaje presenta las siguientes características:

- a. El aprendizaje es principalmente un proceso social, ocurre en el individuo como una forma de integrantes a su medio y a su historia.
- b. Antecede al desarrollo, para que el desarrollo continúe.



- c. Como proceso social, organiza y orienta las actividades del conocimiento y posibilita la dirección del desarrollo psicológico.
- d. El aprendizaje como proceso social permite despertar o desarrollar determinados procesos superiores. Por eso su objetivo principal es dirigir el desarrollo.

#### 2.2.1.4. **Aprendizaje significativo:**

**Flores Velasco, Marco Hernán (S/F)**, en su obra: **“Teorías cognitivas y Educación”**, siguiendo la línea de pensamiento de David Ausubel, propone que el aprendizaje implica una activa reestructuración de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. Podríamos caracterizar a su enfoque como constructivista, es decir el aprendizaje no es una asimilación pasiva de información literal, el sujeto la transforma y estructura e integra, o sea, los materiales de estudio y la información exterior se interrelaciona e interactúan con los esquemas de conocimientos previos y las características personales del aprendiz (Díaz Barriga ,1989)

La concepción de Ausubel tiene que ver con un alumno activo procesador de la información, expresando que su aprendizaje es sistemático y organizado, debido a que es un fenómeno complejo el cual no se reduce a simples asociaciones memorísticas.

Aunque se destaca la importancia del aprendizaje por descubrimiento, debido a que el alumno frecuentemente descubre nuevos hechos, forma conceptos, deduce relaciones, etc., desde la concepción Ausubeliana se considera que no es posible que todo el aprendizaje significativo que ocurra en el aula debe ser por descubrimiento, más bien, propugna el aprendizaje verbal significativo, que permite el dominio de los contenidos curriculares que se imparten en las escuelas.

### 2.2.2 Estrategias de Aprendizaje

El 'aprender a aprender' no se refiere al aprendizaje de un contenido específico de la lengua, sino que se refiere a las habilidades con las cuales se aprenden contenidos de cualquier naturaleza. El fin último de „aprender a aprender“ es lograr que el estudiante sea protagonista en su propio proceso de aprendizaje, que se interese, se involucre, y participe activamente en dicho proceso. Para ello es necesario desarrollar en el estudiante la capacidad de ser un aprendiz autónomo, con capacidad investigativa, de análisis y de argumentación. „Aprender a aprender“ es un aspecto significativo para el desarrollo de cualquier habilidad lingüística, especialmente de la habilidad de producción oral, siendo ésta una de las más complejas, que con gran rapidez gana fuerza dentro de la comunidad educativa tras el cambio de papeles de maestro y alumno, donde la enseñanza no se centra más en el profesor sino en el estudiante.

Rosales (2005) define „aprender a aprender“ como “dotar al alumno de herramientas para desarrollar su potencial de aprendizaje”. Dichas herramientas son intelectuales, afectivas y psicológicas puesto que le permiten al alumno ser consciente de qué aprende, cómo lo aprende, y qué involucra aprender. Así como la tarea del alumno es "aprender a aprender", la del profesor es "enseñar a aprender". La labor del profesor no es únicamente enseñarle al estudiante un grupo de técnicas eficaces de estudio; sino promover el autoconocimiento, y el entendimiento acerca de cómo funcionan sus procesos mentales para así desarrollar su capacidad de reflexionar críticamente. El documento *Recomendaciones el Parlamento Europeo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias claves para el aprendizaje permanente* incluye el „aprender a aprender“ dentro de un grupo de las habilidades que un aprendiz debe desarrollar, y lo define como: “...la habilidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, para organizar su propio aprendizaje y gestionar el tiempo y la información eficazmente, ya sea individualmente o en grupos. Esta competencia conlleva ser consciente del propio proceso de aprendizaje y de las necesidades de aprendizaje de cada uno, determinar las oportunidades disponibles y ser capaz de superar los obstáculos con el fin de culminar el

*aprendizaje con éxito. Dicha competencia significa adquirir, procesar y asimilar nuevos conocimientos y capacidades, así como buscar orientaciones y hacer uso de ellas. El hecho de «aprender a aprender» hace que los alumnos se apoyen en experiencias vitales y de aprendizaje anteriores con el fin de utilizar y aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en muy diversos contextos, como los de la vida privada y profesional y la educación y formación. La motivación y la confianza son cruciales para la adquisición de esta competencia.*

En este informe se subraya igualmente que „aprender a aprender“ demanda que el estudiante conozca las estrategias de aprendizaje, identifique cuáles son sus preferidas, reconozca los puntos fuertes y débiles de sus capacidades y cualificaciones. Resulta entonces fundamental que el alumno domine las estrategias de aprendizaje ya que éstas le permiten planificar u organizar sus propias actividades de aprendizaje y solucionar problemas específicos que se puedan presentar, y por tanto, realizar tareas de manera más eficaz. Igualmente, al ser estas estrategias de aprendizaje herramientas perdurables, el dominio de las mismas implica que los estudiantes estén preparados para el aprendizaje de cualquier área del conocimiento. Partiendo de esa base, las estrategias de aprendizaje como lo menciona Monereo (1994) son las acciones controladas y ejecutadas por el estudiante. Es él quien decide el tipo de estrategia que va a seguir para desarrollar su proceso de aprendizaje. Existe una amplia gama de definiciones de las estrategias de aprendizaje. A continuación presentaremos algunas de las más representativas.

- Weinstein y Mayer (1986) las definen como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación.
- Para Rubin (1987) contribuyen al desarrollo del sistema de la lengua que el aprendiz construye y afectan directamente el aprendizaje.
- Para O'Malley y Chamot (1990) son como pensamientos o comportamientos especiales que los individuos usan para ayudarse a apropiarse, aprender o retener nueva información.

- Oxford (1990) señala que se constituyen en acciones específicas tomadas por el estudiante para hacer el aprendizaje más fácil, rápido, agradable, auto dirigido, y transferible a nuevas situaciones.
- Monereo (1994) afirma que son procesos de toma de decisiones conscientes e intencionales, en los cuales el alumno elige y recupera de una manera coordinada, los conocimientos que necesita para completar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción.
- Hernández, F.L. Rodríguez, L.(1996) citando a Rigney (1978) y a Oxford (1990) las describen como los pasos conscientes o conductas usadas por los aprendices para promover la adquisición, almacenamiento, retención, recuperación, y uso de la nueva información.
- Díaz y Hernández (2002) consideran que son procedimientos o secuencias de acciones conscientes y voluntarias que pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas que persiguen un determinado propósito: el aprender y solucionar problemas.
- El presente trabajo toma la definición proporcionada por Oxford (1990) quien define las estrategias de aprendizaje como las “*acciones específicas tomadas por el estudiante para hacer el aprendizaje más fácil, rápido, agradable, auto dirigido, y transferible a nuevas situaciones*”. Así como existen diferentes conceptualizaciones, también se presenta una amplia variedad de clasificaciones de dichas estrategias.
- Rubín las clasifica en tres grupos: de aprendizaje, de comunicación y sociales.
- O’Malley (1985) las organiza en tres grupos: las metacognitivas, las cognitivas y las socioafectivas.
- Stern (1992), propone la existencia de cinco estrategias: de planificación y control, cognitivas, comunicativo-experienciales, interpersonales y afectivas.

Dentro de estas clasificaciones se observan algunas coincidencias entre los autores al formular tres grandes clases de estrategias de aprendizaje:

cognitivas, metacognitivas y sociales. Las cognitivas se refieren a la relación de nueva información con el conocimiento previo; las metacognitivas tienen que ver con la capacidad del estudiante para planificar, controlar y evaluar el proceso de aprendizaje; y las sociales se relacionan con la motivación y la disposición afectiva que tiene el estudiante frente a su proceso. De las diferentes divisiones y clasificaciones mencionadas, en este trabajo se utilizará la propuesta por Rebecca Oxford (1990) debido a su practicidad y claridad. Además, se ha optado por esta clasificación teniendo en cuenta que las investigaciones utilizadas para la presentación del estado de arte han utilizado la clasificación de Oxford como base para su desarrollo. Oxford (1990) clasifica las estrategias de aprendizaje en dos grupos; *Estrategias Directas*, las cuales influyen de forma directa en la lengua, requieren de un procesamiento mental y se emplean para desarrollar las cuatro habilidades de la lengua y las *Estrategias Indirectas* que no involucran directamente la lengua, pero son útiles para apoyar, organizar, controlar y evaluar el aprendizaje como por ejemplo, el ser capaz de controlar la producción de errores y de aspectos psicológicos y emocionales que puedan interferir en el aprendizaje como lo son la ansiedad y la autoconfianza; ser un aprendiz cooperativo que le permita desarrollar sus habilidades y un mejor desenvolvimiento dentro de la cultura de la lengua objeto de estudio.

A continuación presentamos la clasificación de Oxford con los diagramas propuestos en los que se representan las subdivisiones de cada uno de los grupos de las estrategias. **Es importante tener en cuenta que sólo se realizará una breve descripción de las sub-estrategias que intervienen principalmente en la producción oral y que serán objeto de análisis en el presente estudio.**

### 2.2.2.1. ESTRATEGIAS DIRECTAS

#### 2.2.2.2. Estrategias de Memoria

Las *estrategias de memoria* ayudan al estudiante a almacenar toda la información nueva y recuperarla cuando la necesite. Éstas ayudan al estudiante a aprender más vocabulario.

El siguiente diagrama presenta la sub-división de las estrategias de memoria de acuerdo al Diagrama de las Estrategias de Memoria.Oxford.1990.

##### A. Creación de enlaces mentales

Para recordar más fácil una palabra es necesario aprenderla significativamente, es decir usándola dentro de un contexto ya sea hablado o escrito, por ejemplo, usándola durante alguna conversación, escribiendo un cuento incluyendo la palabra nueva.

1. *Clasificar* elementos lexicales en unidades significativas (agrupamientos)
2. *Asociar* nueva información con conceptos aprendidos
3. *Colocar* palabras o frases nuevas en un contexto con el fin de recordar.

##### B. Asociar imágenes/ sonidos a palabras/ expresiones

Esta estrategia permite recordar nueva información asociando sonidos de la nueva información con la ya conocida. Por ejemplo, se puede recordar una palabra en inglés al asociarla con el sonido de una palabra de la lengua materna que suene similar.

1. Utilizar *imagen gráfica* para crear asociaciones
2. Utilizar *mapas semánticos*
3. Utilizar *palabras claves* para recordar empleando enlaces auditivos y visuales (similitudes en L1 y L2)

### **C. Revisar cíclicamente**

Repasar con cierta frecuencia un tema de la segunda lengua que se está aprendiendo y permite al aprendiz familiarizarse con la información hasta el punto que entender su significado llega a ser natural y auténtico. *Repasar* de forma *estructurada*.

### **D. Empleo de acciones físicas**

Utilizar Respuestas físicas

Utilizar *técnicas mecánicas* (mover, situar, escribir)

#### **2.2.2.3. ESTRATEGIAS COGNITIVAS**

Las *estrategias cognitivas* permiten al estudiante entender, manipular y crear nueva información de diferentes formas y siempre de manera significativa. Estas refuerzan la producción y permiten, por medio de los recursos lingüísticos, desarrollar destrezas comunicativas y expresivas. A continuación, se presenta el diagrama de las estrategias cognitivas y las sub-estrategias de este grupo.

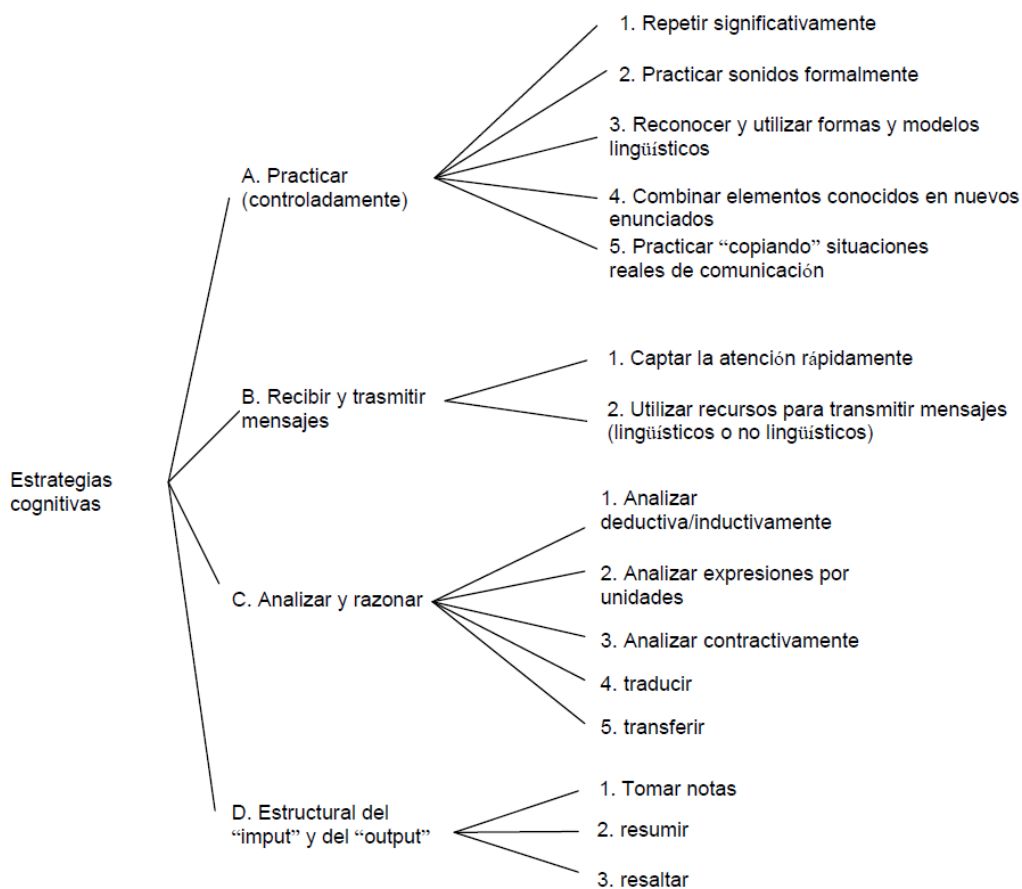


Diagrama de las Estrategias Cognitivas .Oxford.1990

## A. Practicar

### 1. Repetir

En el caso de la producción oral, hay dos técnicas de repetición. La primera es decir cierta información una y otra vez de una misma manera hasta que se vuelve automática; la segunda es imitar la manera como un nativo de la L2 expresa algo. Este imitar ayuda al aprendiz especialmente a mejorar aspectos como pronunciación y entonación ya que al tener un modelo a seguir tiene más claro a donde debe llegar.



## **2. Practicar formalmente con sonidos**

Practicar los sonidos de la lengua en diferentes maneras permite mejorar la producción oral. Algunas técnicas útiles pueden ser grabar su propio discurso y compararlo con el discurso de un hablante nativo o practicar la pronunciación de palabras o sonidos mirándose al espejo para analizar y modificar los movimientos de labios, lengua, etc.

## **3. Reconocer y usar formulas y rutinas**

Al reconocer formulas y rutinas, por ejemplo, las distintas fórmulas para saludar, y al ser consciente de su uso, el estudiante se sentirá más confiado y tendrá más facilidad para expresarse cuando necesite usarlas.

## **4. Practicar naturalmente**

Dejar de lado la mera repetición y utilizar lo que se ha aprendido en una interacción real en la cual necesite comunicarse.

## **B. Recibir y enviar mensajes**

### **Usar recursos para enviar mensajes**

Utilizar recursos para preparar el discurso. Esto pueden ser un diccionario, un libro de gramática o un libro que contenga información sobre la que se va a hablar.

## **C. Analizar y razonar**

### **Razonar deductivamente**

Sacar hipótesis sobre el significado de un término desconocido a partir de reglas generales que ya se han aprendido.

## 1. Traducir

Utilizar la lengua materna como fundamento para producir un mensaje.  
Se traduce una información producida en la L1 y se da en la L2.

## 2. Transferir

Utilizar conocimientos previos para facilitar el aprendizaje de nueva información.

### 2.2.2.4. Estrategias de Compensación

2.2.2.4.1. Las *estrategias de compensación* permiten al estudiante usar la lengua para comprender o para producir un mensaje a pesar de las dificultades, limitaciones o vacíos que este tenga del conocimiento de la lengua, tales como poco vocabulario o poco manejo de las estructuras gramaticales. El siguiente diagrama representa las sub-estrategias que hacen parte de las estrategias de compensación.

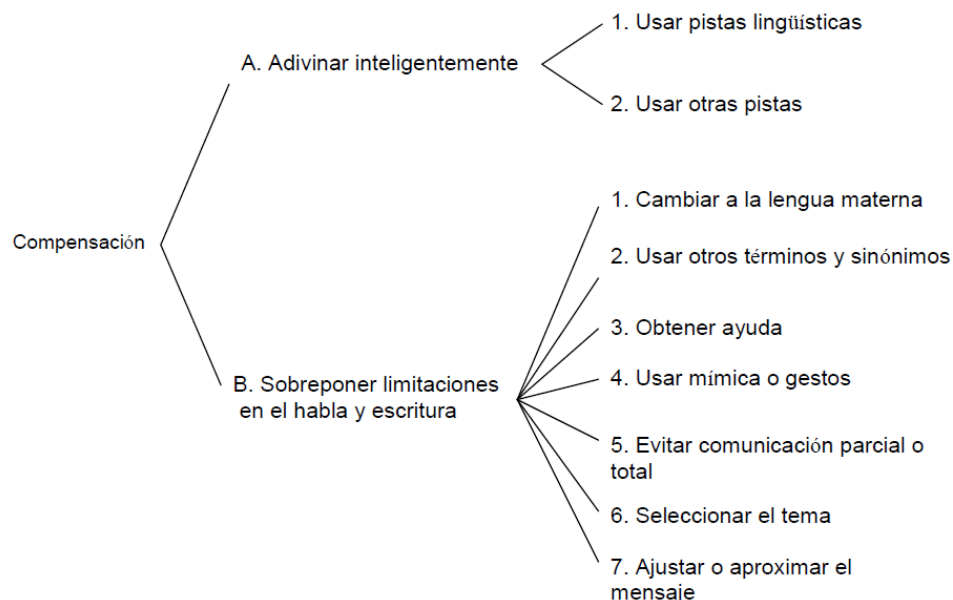


Diagrama de las Estrategias de compensación .Oxford.1990

## **B. Sobreponer limitaciones en el habla y la escritura**

### 1. Cambiar a la lengua materna

Usar la lengua materna para completar el mensaje en L2 cuando no se recuerda una palabra o una expresión.

### 2. Usar otros términos y sinónimos

Usar otros términos que se relacionen con el tema, así como sinónimos ayudan a ampliar el vocabulario y por consiguiente a mejorar el nivel de comprensión oral y escrita.

### 3. Pedir ayuda

Pedir explícitamente ayuda al receptor para completar el mensaje.

### 4. Mímica

Ayudarse de movimientos físicos como gestos, mímica, movimientos con las manos, etc., para hacer entender su discurso cuando no sabe comunicarlo verbalmente.

### 5. Evitar la comunicación parcial o totalmente

Evitar hablar de un tema del que se desconoce o que requiere de cierto vocabulario o estructuras que no se tiene.

### 6. Seleccionar el tema

Elegir el tema en una conversación le da seguridad al hablante de hablar sobre un tema que le parece interesante y sobre el cual tiene conocimiento y, por tanto, cuenta con recursos léxicos necesarios para expresarse con propiedad.

### 7. Ajustar o aproximar el mensaje

Omitir información o usar estructuras más sencillas para expresar las ideas de manera simple y comprensible.

### 2.2.2.5. ESTRATEGIAS INDIRECTAS

2.2.2.6. **Estrategias Metacognitivas:** Las *estrategias metacognitivas* permiten al estudiante controlar y regular su propio proceso de aprendizaje al capacitarlo para focalizar, agrupar, planificar y evaluar el aprendizaje. El siguiente diagrama da cuenta de las sub-estrategias metacognitivas.

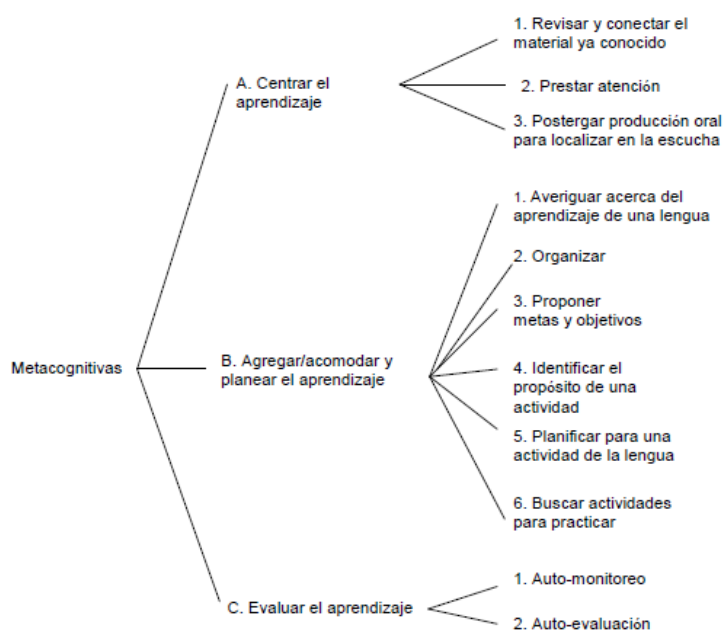


Diagrama de las Estrategias Metacognitivas. Oxford. 1990

#### A. **Centrar el aprendizaje**

##### 2. Prestar atención

Tomar la decisión de prestar atención a una situación de aprendizaje e ignorar todos los factores distractores externos.

##### 3. Retrasar producción oral para enfocarse en la escucha

Posponer la producción oral (horas, días, semanas, meses) y centrarse en desarrollar habilidades de la escucha hasta sentirse confiado.

## **B. Acomodar y planear el aprendizaje**

### 1. Averiguar acerca del aprendizaje de una lengua

Aprender cómo funciona el proceso de aprendizaje y todo lo que este envuelve. Este conocimiento permite a los estudiantes ser aprendices más efectivos.

### 2. Organizar

Ser organizado mejora las condiciones de estudio y de aprendizaje.

### 3. Establecer metas y objetivos

Establecer metas a corto y largo plazo ayuda al estudiante saber a dónde quieren llegar, y buscar alternativas de cómo llevar a cabo su aprendizaje para lograr dichos objetivos.

### 4. Planear para una tarea de la lengua

Estar preparado para desarrollar una tarea y saber que elementos son necesarios para desarrollarla.

### 5. Buscar oportunidades para practicar

Buscar oportunidades para desarrollar las habilidades de la lengua en situaciones reales.

## **C. Evaluar el aprendizaje**

### 1. Auto-monitorearse

Tomar la decisión de prestar atención y ser consciente de los errores que se cometen y corregirlos.

## 2. Auto-evaluarse

Evaluar el progreso del proceso de aprendizaje y los avances y objetivos obtenidos.

### 2.2.2.7. Estrategias Afectivas

Las *estrategias afectivas* ayudan al alumno a regular sus emociones, actitudes, motivación y valores. Con estas estrategias afectivas el alumno podrá controlar y cambiar factores que afectan el aprendizaje como la baja autoestima y la ansiedad. El siguiente diagrama presenta la subdivisión de las estrategias afectivas.

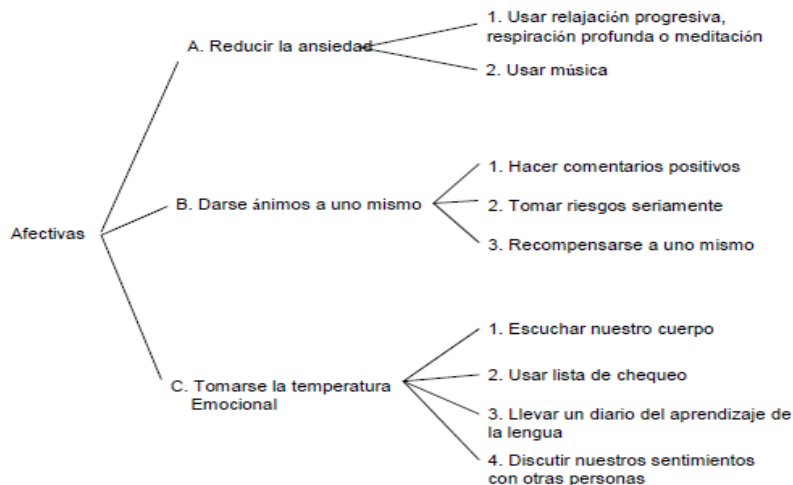


Diagrama de las Estrategias Afectivas .Oxford.1990

#### A. Reducir la ansiedad

Usar música: Escuchar música para reducir el estrés antes de alguna actividad y mejorar la actitud del estudiante frente a la realización de una tarea compleja.

## **B. Darse ánimos a uno mismo**

1. Hacer comentarios positivos: Auto incentivarse al realizar alguna actividad lingüística o como recompensa después de haberla llevado a cabo exitosamente.
2. Tomar riesgos seriamente: Tomar decisiones conscientes al arriesgarse a realizar una actividad usando la lengua, sin importar que se puedan cometer errores en su desarrollo o que dicha actividad sea difícil.
3. Recompensarse a uno mismo: Recompensarse después de haber desarrollado alguna actividad exitosamente. Esto sirve como estímulo para mejorar el propio proceso de aprendizaje.

## **C. Tomarse la temperatura emocional**

1. Escuchar nuestro cuerpo: Prestar atención a aquellos mensajes que nuestro cuerpo nos envía cuando se desarrolla alguna actividad con la lengua. Dichos mensajes se manifiestan de manera física tales como tensión muscular y dolor de cabeza. El reconocer estos mensajes permite al estudiante entender su causa y ser capaz de controlarlos si estos interfieren con el proceso de aprendizaje.
2. Usar lista de chequeo: Utilizar una lista de chequeo permite a los estudiantes conocer su estado emocional frente al proceso de aprendizaje de una manera más clara y estructurada.
3. Llevar un diario del aprendizaje de la lengua: Escribir en un diario aquellas emociones, sentimientos y percepciones respecto al proceso de aprendizaje de una lengua le permite al alumno utilizar esta información para entender dicho proceso.
4. Discutir nuestros sentimientos con otras personas: Expresar y discutir emociones, sentimientos y percepciones respecto al proceso de aprendizaje y recibir recomendaciones de cómo mejorarlo si existe algún tipo de dificultad.

### 2.2.2.8. Estrategias Sociales

Las *estrategias sociales* ayudan al alumno a aprender a través de la interacción con otros, ya que es por medio de dicha interacción que se genera el aprendizaje. A continuación se especifican en el diagrama las diferentes estrategias sociales.

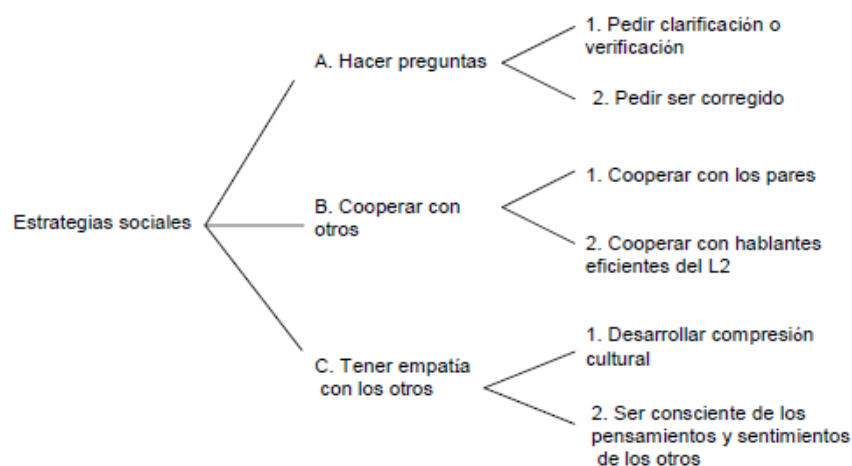


Diagrama de las Estrategias de Memoria.Oxford.1990

#### A. Hacer preguntas

- Pedir ser corregido

Ser consciente de los errores que se cometen y de las dificultades que se tienen respecto a la producción oral.

#### B. Cooperar con otros

- Cooperar con los pares

Cooperar con los hablantes eficientes de la L2 Ayudan al alumno a trabajar con otros usuarios de la lengua, brindándole la oportunidad de utilizarla para interactuar y cooperar con otras personas.



### **C. Tener empatía con los otros**

- Desarrollar comprensión cultural

Entender mejor las situaciones donde la lengua se emplea y conocer qué es culturalmente aceptable o inapropiado durante una situación comunicativa a través del conocimiento del contexto cultural de los hablantes.

- Ser consciente de los pensamientos y sentimientos de los otros

Ser consciente de las emociones de las personas con las cuales se está interactuando, lo cual le permite al alumno comprender lo que comunica y ser capaz de ser un mejor receptor del mensaje. Hasta aquí se ha hecho un recorrido por las estrategias de aprendizaje involucradas en la producción oral y que representan el objetivo central de descripción en el presente estudio.

#### **2.2.3. COMPRESION ORAL**

Existen muchas definiciones al respecto, no habiendo una universalmente aceptada. Widdowson (1971) plantea que **oír** es la habilidad de reconocer los elementos de la lengua en los sonidos a través del conocimiento que se tenga del sistema fonológico y gramatical, así como la capacidad de relacionar estos elementos entre sí en las oraciones y comprender el significado de las mismas. Escuchar sería entonces la habilidad de comprender lo que se dice y su función en la comunicación. La persona que escucha selecciona lo relevante a su propósito.

James (1984), plantea que no es una destreza, sino una serie de destrezas marcadas por el hecho de involucrar la percepción auditiva de signos orales [además]...no es pasiva.

Una persona puede oír algo, pero no estar escuchando...es absolutamente necesario para cualquier otra labor que se realice con el lenguaje, especialmente para poder hablar y aún para poder escribir.

El término comprensión oral será utilizado aquí para referirnos al proceso de escucha y comprensión del habla oral. (Entiéndase por texto oral las audiciones a las que el aprendiz y los hablantes de una lengua se enfrentan cada día: diálogos, anuncios, conferencias, programas radiales, etc.).

Antich (1986) por su parte, no está de acuerdo con la definición de escucha pues plantea que ese término no abarca todo el proceso que genera el desarrollo de esta destreza. La define entonces como comprensión auditiva y con ello se refiere al proceso de comprensión del habla oral. Este no sólo comprende escuchar el mensaje sino también tener en cuenta los códigos extralingüísticos que nos puedan servir de guía en una conversación, léase entonación, expresiones faciales, titubeos, frases inconclusas, etc.

Vygotsky (1964) opina que el habla oral presupone el hecho de que cada persona pueda ver a su interlocutor, sus expresiones, gestos y tono de voz.

Por su parte, Larsen-Freeman (1991: 287) enfatizan: “Es importante notar que la comprensión oral no es simplemente darle al alumno práctica e input y en cuanto mayor sea será mejor. La actividad de aprendizaje debe ser planeada como la asociación verbal dirigida hacia una comprensión de conceptos múltiples; que entran en juego al asignar el significado y observar cómo se acerca el alumno a diferenciar los significados similares y disolver las ambigüedades”.

*Modelos para el desarrollo de la comprensión oral según el fin que se persigue se puede dividir en*<sup>3</sup>:

#### **2.2.3.1. Escuchar para repetir.**

El escuchar y el repetir son componentes de la instrucción audio lingual y situacional y continúan siendo parte de otros modelos de instrucción, usándose como una técnica para trabajar con pronunciación. El

---

<sup>3</sup> Fundamentos de comprensión auditiva. Universidad Autónoma de México. FES-Cuautitlán PAPIME

EN316603. En: <http://fesc.unam.mx/leonides/ingles/fundam.html>

estudiante escucha un modelo (sonido, palabra, oración o frase) y lo repite, en este caso, la comprensión de lo que se escuchó puede o no ser significativo, de tal manera que los estudiantes que son instruidos bajo este modelo, serán capaces de reproducir oraciones, frases, etc., preestablecidas con una pronunciación buena, pero normalmente son incapaces de participar en una conversación.

### **2.2.3.2. Escuchar para entender.**

En este caso el objetivo es ayudar a los estudiantes a comprender significados y sentidos del lenguaje hablado en forma rápida y precisa, con confianza en sí mismos, dentro de una variedad de situaciones. Se ha publicado un buen número de materiales enfocados a la comprensión auditiva, basados en dos modelos diferentes de acuerdo a la respuesta esperada:

a) *Modelo de respuesta a preguntas orientadas (guiadas)*: Los estudiantes escuchan un texto oral y contestan una serie de ítems de comprensión del texto, de tipo: Falso verdadero, opción múltiple, completar en espacios en blanco, preguntas cortas y otro tipo de preguntas tomadas de técnicas tradicionales de comprensión de lectura. Existen actividades que incluyen trabajo con gramática y vocabulario.

Los estudiantes no realizan más trabajo con el idioma que el que se les solicita. Este modelo ha sido objeto de diversos cuestionamientos como:

- Se enfocan en evaluación más que en la enseñanza ya que enfatizan más en la memoria de la información y habilidad para adivinar.
- El modelo carece de funciones auténticas y de producción comunicativa.
- Para algunos estudiantes es una actividad aburrida.

b) *Modelo orientado a tareas*: A los estudiantes se les dan tareas a completar, en forma individual o en grupos, en este caso, los estudiantes usan la información en el texto, no como un fin, sino como un pretexto para una actividad comunicativa. Todas las tareas son medidas a través del lenguaje y el éxito o fracaso depende de la realización de éstas, enseñando al estudiante a desarrollar estrategias de aprendizaje del idioma.

c) *La audición como parte fundamental para la comprensión*: En este modelo, se trabaja solamente en comprensión auditiva sin enfatizar demasiado en otra habilidad, ya que se debe extender la instrucción a un componente, la comprensión, dejando a un lado, en lo posible, el trabajo con otras habilidades. Este modelo tiene una orientación cognitiva, ya que brinda al estudiante la oportunidad de involucrarse en la resolución de problemas y el descubrimiento de reglas gramaticales.

### ***Los procesos internos para la comprensión en una lengua extranjera***

Existen dos formas en que el lenguaje es procesado a fin de lograr la comprensión:

1. *Proceso bottom-up*, la fuente de información es externa y se define como parte del proceso en el cual el entendimiento del lenguaje introducido o ingresado se logra partiendo de sonidos, de sonidos a palabras, de palabras a significados gramaticales y lexicales, etc.
2. *Proceso top-down*, en éste, el procesamiento de la información viene de una fuente interna, del banco de conocimientos previos y expectativas sobre el idioma y el mundo. Los estudiantes se dan a la tarea de comprender, basados en esta información que les permite hacer predicciones sobre el mensaje, con base en el contexto lingüístico, situación, tema, etc. Este procesamiento implica predicción e inferencia (explicación, contraste y comparación) con base en la jerarquía de hechos, propuestas y expectativas, capacitando al estudiante en algunos aspectos del bottom-up.

Concluyendo, la comprensión oral es un proceso que involucra una serie de aspectos que van desde lo más sencillo, o sea la comprensión del fonema, hasta otros aspectos paralingüísticos más complejos como el significado de lo que se está escuchando, además de la entonación, el énfasis y la velocidad con que se enuncia el mensaje. Presenta dos modelos: Escuchar para repetir y Escuchar para entender.

### **2.2.3.3. CARACTERÍSTICAS DE LA COMPRESIÓN ORAL**

La audición y el habla dependen mutuamente. Así, en la conversación, según van Lier (1996: 167), el encuentro comunicativo más típico, las dos destrezas comparten protagonismo. Cuando un individuo habla, otro debe escuchar para comprender. Tradicionalmente, tanto la lectura como la escritura se han considerado destrezas receptoras, de comprensión e incluso pasivas. Conforme a Harris y Hewitt (2005: 284), esta creencia ha sido reemplazada por una perspectiva que valora la comprensión escrita y oral como habilidades literarias y oratorias, aunque utilizan medios para comunicarse distintos. Nos referimos al papel y al sonido. La comprensión escrita limitada por el espacio, la escrita por el tiempo. Como características de la comprensión oral, McDonough (1998) señala las siguientes: *f*El medio es el sonido. De ahí que tenga una duración pasajera a diferencia del medio escrito. Además, el oyente no tiene control sobre la velocidad del input.

La información presentada en los mensajes orales tiende a ser menos densa y más redundante y repetitiva que en la expresión oral. La gramática y el discurso son menos elaborados. Por ejemplo, las oraciones no suelen ser complejas, los mecanismos de cohesión más simples, etc. *f*El discurso oral se caracteriza por las dudas, pausas, oraciones a medio completar, cambios de tema y de estilo. *f*El habla normalmente va acompañado de elementos supra segmentales, rasgos paralingüísticos y no paralingüísticos como la entonación, el tono de voz y los gestos, que ayudan a la comprensión y son parte de la formulación de los actos de habla. No todo son ventajas. También el oyente debe hacer frente a sonidos ajenos

al mensaje que le ocupa. Estos sonidos, diversos en forma y origen, interfieren una adecuada recepción de la producción oral. Los mensajes tradicionales son cooperativos. Se construyen conjuntamente por los hablantes y los oyentes mientras cambian de rol en una conversación, gracias a la interacción. A todo esto, debemos añadir que la comprensión oral es un fenómeno psicológico (Field 2003). Desde el punto de vista cognitivo, además de un fenómeno social (Carrier 1999), donde interviene el entorno y los participantes. Nunan (2002) agrega que también es un fenómeno fisiológico puesto que interviene el sistema auditivo del ser humano.

#### **2.2.3.4. RECURSOS Y TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN ORAL EN LENGUA INGLESA**

Tradicionalmente, para la enseñanza de la comprensión oral se ha utilizado la técnica de dividir las actividades según el momento de su realización, es decir, anterior a la audición (pre-listening), durante la audición (listening) y después de la misma (post-listening). Según Field (2002), esta división, aunque todavía en vigor, ha transformado las características de sus actividades. Así en la etapa anterior a la audición, se solía enseñar todo el vocabulario nuevo del texto. En cambio, la tendencia actual es a contextualizar la audición tal y como ocurre en un contexto cotidiano de la vida real (McDonough: 1995), ofreciendo en términos de van Dijk (1981), la posición de los hablantes (estatus, roles, etc.), las propiedades (el sexo, edad, etc.), las relaciones entre los mismos (la autoridad, el dominio, etc.) y, finalmente, las funciones (jefe, juez, hermano, vecino, etc.). La etapa de la audición se caracteriza por ser o bien extensiva o intensiva. Conforme con Field (2002), la primera está relacionada con un periodo inicial de audición extensiva que permite al oyente acostumbrarse a las características de la voz de hablante, como su tono, velocidad y calidad de voz. La audición intensiva, obviamente, menos extensa que la anterior, se suele grabar y repetir varias veces. Se intenta reproducir la audición tal y como se produce la vida real. Como Harris y Hewitt (2005) apuntan, las actividades de después de la audición conviene clasificarlas en dos grupos. Unas examinan un aspecto particular del texto

escuchado detenidamente. La otra se utiliza como trampolín para realizar otra actividad, como utilizar el tema para, según Hedge (2000) actividades de comprensión escrita, expresión escrita u oral.

### 2.2.3.5. LA COMPRENSIÓN ORAL SEGÚN EL MARCO COMÚN EUROPEO

El Marco Común Europeo de las Lenguas (2001: 65-66) especifica el tipo de actividades que un usuario de la lengua como oyente recibe y procesa. Estas actividades incluyen la comprensión oral de anuncios públicos como información, advertencias e instrucciones, comprensión oral de textos emitidos por los medios de comunicación, radio, televisión, grabaciones y cine, comprensión oral como miembros de una audiencia en teatros, reuniones públicas, audiciones públicas o entretenimiento, además de la comprensión oral en conversaciones relativas a la vida cotidiana. Así, el propósito del individuo puede ser: extraer una idea general, extraer información específica, una comprensión minuciosa, etc. En cuanto a la evaluación de la comprensión oral, el Marco Común Europeo ofrece escalas para la comprensión oral global, comprensión oral de la interacción entre hablantes nativos, comprensión oral como miembro de una audiencia en directo y comprensión oral de emisiones de medios de comunicación y de grabaciones. Además, divide en seis los niveles de comprensión oral, desde el nivel más bajo A1 hasta el más alto C2. Reproducimos a continuación los dos niveles más bajos con respecto a la comprensión oral (Marco Común Europeo 2001: 66).

Fig. 1: Niveles iniciales del Marco Común Europeo en comprensión oral.

A2	Puede comprender lo suficiente para solucionar los problemas de una cuestión concreta siempre que la producción oral sea clara y articulada lentamente.
	Puede comprender frases y expresiones relacionadas con áreas de prioridad inmediata (por ejemplo, información personal y familiar muy básica, compras, geografía local, empleo) siempre que la producción oral sea clara y articulada lentamente.
A1	Puede seguir la producción oral que sea muy lenta y articulada muy cuidadosamente, con pausas largas para que pueda asimilar el significado.

### **2.2.3.6. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN ORAL**

Las estrategias de comprensión oral son técnicas o actividades que contribuyen directamente a la comprensión y el recuerdo de la información que se escucha. Estas estrategias se pueden clasificar por la forma en que el receptor procesa la información que recibe.

A) **Top-down:** son estrategias basadas en el receptor, es decir, éste posee un bagaje cultural que de alguna manera lo nutre de conocimientos previos del tema, de la situación o el contexto, así también del tipo de texto, y del idioma en sí mismo. Este conocimiento previo activa un conjunto de expectativas que ayudan al receptor a interpretar lo que oye y anticipar lo que vendrá después.

Las estrategias de Top-down incluyen: Escuchar la idea principal  
Predicción Inferencias Resumir Entender detalles Reconocer la intención del emisor Identificar la actitud o ánimo del emisor.

B) Las estrategias de Bottom-up son estrategias que se basan en el texto. En este tipo de estrategias el receptor se basa en el lenguaje del mensaje, es decir, la combinación de sonidos, de palabras, y la gramática para crear significado. Las estrategias de Bottom-up incluyen: Escuchar para obtener información específica Reconocer cognados Reconocer patrones de orden de las palabras

### **2.2.3.7. TIPOS DE EJERCICIOS PARA LA COMPRENSIÓN ORAL**

Los ejercicios de comprensión oral deben ofrecer una práctica significativa para atraer la atención de los estudiantes. Ur (1984, p. 47) dice que, como regla general, los profesores deben preparar a los estudiantes para la comprensión de escucha en la vida real. Además, los ejercicios de escucha son



más efectivos, si se estructuran alrededor de una tarea. Es decir, se requiere que los estudiantes realicen alguna actividad en respuesta a lo que escuchan para demostrar su comprensión. Para realizar esto, Ur sugiere cuatro tipos de ejercicios:

1. escucha sin respuesta
2. escucha con respuestas cortas
3. escucha con respuestas más largas
4. escucha como base para el estudio y discusión. En el primer tipo de ejercicio, escucha sin respuesta, los estudiantes se enfrentan a grandes cantidades de texto acompañadas de algún tipo de apoyo visual.

Algunos ejemplos son:  $\frac{3}{4}$ escuchar y seguir un texto escrito  $\frac{3}{4}$ escuchar ayudado por materiales visuales  $\frac{3}{4}$ escuchar cuentos, canciones, películas y programas de televisión. En el segundo tipo de ejercicios, escucha con respuesta corta, los estudiantes son expuestos a diálogos cortos u oraciones para los cuales tienen que proveer respuestas breves, generalmente no verbales, en forma inmediata. Ejemplos de estos ejercicios son:  $\frac{3}{4}$ detectar errores  $\frac{3}{4}$ discriminar información falsa o verdadera  $\frac{3}{4}$ dibujar  $\frac{3}{4}$ seguir mapas  $\frac{3}{4}$ adivinar  $\frac{3}{4}$ obedecer instrucciones  $\frac{3}{4}$ ordenar fotos o dibujos  $\frac{3}{4}$ marcar ítems.

En el tercer tipo de ejercicios, los estudiantes contestan con respuestas más extensas que requieren un poco más de análisis de lo escuchado. Algunos tipos de ejercicios son:  $\frac{3}{4}$ contestar preguntas  $\frac{3}{4}$ completar espacios en blanco  $\frac{3}{4}$ parafrasear  $\frac{3}{4}$ predecir  $\frac{3}{4}$ repetir un texto  $\frac{3}{4}$ resumir  $\frac{3}{4}$ traducir. En el cuarto tipo de ejercicio, la escucha como base para el estudio y discusión, se espera que los estudiantes entiendan lo que han escuchado para que lo analicen, interpreten y evalúen. Algunos ejemplos de estos ejercicios son:

Escucha grupal en la cual tres o cuatro grupos de la misma clase escuchan una sola parte de la información. Esta información sólo se comprenderá en su totalidad cuando todos los grupos compartan el resto de la información (jigsaw)  $\frac{3}{4}$ solución de problemas.

En la clase de idioma, es importante combinar estos diferentes tipos de ejercicios. Por ejemplo, los estudiantes pueden escuchar un cuento y luego ordenar los dibujos de acuerdo con la secuencia del mismo. Ellos pueden también contestar preguntas sobre el cuento y discutir la moraleja o mensaje de este.

#### **2.2.3.8. SECUENCIA DE LAS ACTIVIDADES DE COMPRESIÓN ORAL**

Al planear actividades de comprensión auditiva, se debe tomar en cuenta la secuencia o las etapas que guíen a los estudiantes hacia el desarrollo de esta habilidad. Estas etapas son:  $\frac{3}{4}$ pre-escucha,  $\frac{3}{4}$ durante la escucha  $\frac{3}{4}$ después de la escucha. Durante la etapa previa a la escucha, o pre-escucha, se prepara a los estudiantes para escuchar. Ellos pueden escuchar una breve introducción al texto en que se podría incluir escuchar el título, la primera oración o varias frases. Luego, los estudiantes podrían inferir el contenido, el vocabulario, la estructura y la organización del texto. De esta forma, se estaría activando el conocimiento previo o esquemata (schemata).

Es durante esta etapa, cuando se despierta el interés y la curiosidad de los estudiantes por lo que van a escuchar. En la segunda etapa, durante la escucha, los estudiantes escuchan el texto para entender el mensaje y determinar la idea principal, sin prestarle atención a todos los detalles, como ocurre cuando se escuchan noticias, comerciales y entrevistas, entre otros. Los estudiantes pueden también examinar la información o los detalles de partes específicas incluidas en el texto, tales como escuchar el reporte del tiempo, seguir instrucciones dadas en la radio, o dar los nombres o el número de víctimas de un accidente automovilístico presentados en las noticias. Es importante señalar que para que los estudiantes desarrollen su comprensión auditiva deben escuchar el segmento de escucha, durante esta segunda etapa, varias veces.

Al finalizar esta etapa, los estudiantes reciben retroalimentación cuando se revisan los ejercicios. Por último, en la tercera etapa, después de la escucha, a través de la producción oral y escrita, los estudiantes opinan acerca del texto que escucharon en forma oral o escrita, al tiempo que expresan sus sentimientos y actitudes al realizar actividades como guiones, entrevistas, análisis de personajes, ensayos o discusiones, entre otras. Estas tres etapas son importantes en todas las actividades de escucha y ayudan a los estudiantes a asimilar la información progresivamente. Ur (1984, p. 11) argumenta que para los estudiantes de lenguas extranjeras hay algunos aspectos en la comprensión auditiva que son más fáciles de adquirir que otros.

Mientras la mayoría necesitan mucho más práctica en algunas áreas específicas, en otras la escucha parece que ocurre instintivamente. Por ejemplo, el hecho de que algunos sonidos del inglés no se den en otras lenguas y de que existan diferentes acentos o patrones de entonación, hacen la adquisición de los mismos más difícil para los estudiantes del idioma inglés como lengua extranjera. Este aspecto del aprendizaje debe tomarse en cuenta al planear ejercicios específicos. Las necesidades de los estudiantes y los problemas de aprendizaje no deben ignorarse.

### 2.3 MARCO CONCEPTUAL

**Aprendizaje:** *“Es el proceso de construcción de representaciones personales significativas y con sentido de un objeto o situación de la realidad. Este es un proceso interno de construcción personal del alumno o alumna en interacción con su medio sociocultural y natural”.* (Ministerio de Educación, 2002: 81)

Aprendizaje Idioma Inglés: Desarrollo de las habilidades básicas del idioma, evaluado en los niveles: conocimiento, comprensión, discriminación y análisis.

**Aprendizaje significativo:** El aprendizaje significativo es aquel aprendizaje en el que los docentes crean un entorno de instrucción en el que los alumnos entienden lo que están aprendiendo. El aprendizaje significativo es el que conduce a la transferencia. Este aprendizaje sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender.

**Enseñanza:** *“Es una función de los docentes que consiste principalmente en crear un clima de confianza y motivación para el aprendizaje y en proveer los medios necesarios para que las alumnas y alumnos desplieguen sus potencialidades. La enseñanza se concreta en el conjunto de ayudas que el profesor ofrece a los estudiantes en el proceso personal de construcción de sus aprendizajes”.* (Ministerio de Educación, 2003: 86)

**Estrategia:** un conjunto de actividades, en el entorno educativo, diseñadas para lograr de forma eficaz y eficiente la consecución de los objetivos educativos esperados; según el enfoque constructivista, esto consistirá en el desarrollo de competencias por parte de los estudiantes. (<http://es.wikipedia.org/wiki/Estrategia>)

**Comprensión Oral:** Un proceso mental invisible, lo que lo hace difícil de describir. Las personas que escuchan deben discriminar entre los diferentes sonidos, comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales, interpretar el énfasis y la intención, y retener e interpretar todo esto tanto dentro del contexto inmediato como de un contexto socio-cultural más amplio. (Wipf, 1984, p. 345)

## 2.4. HIPOTESIS

### 2.4.1 Hipótesis general:

H<sub>i</sub> Las estrategias de aprendizaje si influyen significativamente en la mejora de la comprensión oral en inglés en los estudiantes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015.

### 2.4.2. Hipótesis específicas:

- Las estrategias de aprendizaje sí son usadas significativamente para mejorar la comprensión oral en inglés en los estudiantes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015.
- Los niveles de comprensión oral en Inglés son altamente significativos en los estudiantes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015.
- Las estrategias de aprendizaje sí tienen relación con los niveles de comprensión oral en inglés en los estudiantes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015

## 2.5. VARIABLES

- Variable independiente: **X: Estrategias de Aprendizaje**
- Variable dependiente Y: **Comprensión Oral**

## 2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	INDICADORES	ESCALAS DE MEDICION
<p><b>Independiente:</b></p> <p><b>X:</b> <b>Estrategias de Aprendizaje</b></p>	<p><b>Estrategias de Aprendizaje</b> de acuerdo con Weinstein y Mayer (1986) , las estrategias de aprendizaje son las acciones y pensamientos de los alumnos que ocurren durante el aprendizaje, que tienen gran influencia en el grado de motivación e incluyen aspectos como la adquisición, retención y transferencia</p>	<p>Top down Thanajaro (2000) Las estrategias “top-down” o procesos holísticos, se refieren a aquellas que se basan fundamentalmente en el oyente teniendo en cuenta el conocimiento previo que este posee sobre la temática que se presenta, la situación o contexto, el tipo de texto y la lengua. Mediante estos procesos el conocimiento previo activa un grupo de expectativas que pueden ayudar al oyente/receptor a interpretar lo que escucha y anticipar lo que le sigue. Este tipo de procesos holísticos incluye cuatro habilidades específicas fundamentales: escuchar para determinar la idea central, predecir lo que ocurrirá, establecer referencias sobre lo que se escucha y resumir.</p> <p>Bottom up Las estrategias “bottom-up” o procesos atomísticos, en las cuales por otra parte, el oyente se apoya en el lenguaje del mensaje, o sea, la combinación de sonidos, palabras y la gramática que proporciona el significado. El acento, la entonación y el ritmo también juegan un papel muy importante en el procesamiento “bottom-up”. Este tipo de procesamiento de la información se activa en la medida en que el aprendiz se adapte a verificar la comprensión del material mientras el profesor formula preguntas empleando una forma declarativa con entonación ascendente (rising intonation). Un ejemplo práctico de este tipo de preguntas lo constituye: Proporcionar a los parlamentos afirmativos la entonación ascendente ayuda a los estudiantes a reconocer los planteamientos y las preguntas que difieren solo en la entonación. Este tipo de estrategias incluye además la escucha para obtener detalles específicos, el reconocimiento de palabras análogas y de patrones de organización de las palabras.</p>	<p><b>Pre listening activities</b> <b>While listening activities</b> <b>Post listening activities</b></p>	<p><b>Siempre A veces nunca</b></p>
<p><b>Dependiente:</b></p> <p><b>Y:</b></p>	<p>La <b>comprensión oral</b> exige el intercambio entre las fuentes informativas y el uso que se haga de</p>	<p>Estrategias compensatorias comunicativas: Son las que ayudan al estudiante a superar los diversos problemas que tiene lugar en la comunicación, tanto en la oral como en la escrita. Estrategias afectivas: Hacen posible que se</p>	<p>Motivación por escuchar y comprender. Análisis de la</p>	<p><b>Siempre A veces nunca</b></p>

<p><b>Comprensión Oral</b></p>	<p>ella. Es decir que el conocimiento de la lengua y del mundo podrá ayudarnos a comprender el proceso de comunicación y saber qué <b>información</b> de la que recibimos es relevante y cual no.</p> <p>Definición de comprensión - Qué es, Significado y Concepto Recuperado de: <a href="http://definicion.de/compreesion/#ixzz456xgeuFu">http://definicion.de/compreesion/#ixzz456xgeuFu</a></p>	<p>superen las situaciones de ansiedad, de falta de confianza, etc. Y por lo tanto aumentan la motivación. Estrategias cognitivas: Son las que constituyen aquellas estrategias relativas a las operaciones mentales del estudiante. Destacan a su vez las operaciones de síntesis, de análisis y también las de razonamiento inductivo y deductivo.</p>	<p>información que escucha. Informa y resume lo que escucha.</p>	
--------------------------------	--	--	--	--

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA

#### 3.1 MÉTODO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

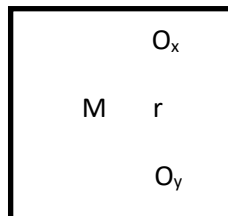
De acuerdo al problema y a los objetivos previstos se aplicó el método cuantitativo porque se planteó una idea que deriva de un marco teórico, surgen problemas, objetivos y se plantean hipótesis, se realizó la recopilación de la información para su análisis y respuesta de los problemas y objetivos planteados. (Hernández Sampieri 2006)

Según el diseño la investigación es no experimental pues los fenómenos fueron observados tal y como se dan en el contexto normal, para después analizarlos.

Según el número en que se miden sus variables es transaccional, pues se mide o se recolecta los datos en un solo momento, en un tiempo único.

Según el número de variables es correlacional pues tiene como objetivo describir la relación entre dos variables en un momento determinado.

**Dónde:**



M = Es la muestra

O<sub>x</sub> = Indica observaciones de la variable Independiente.

O<sub>y</sub> = Indica observaciones de la variable Dependiente.

R = Coeficiente de relación existente entre ambas variables.



### **3.2. POBLACIÓN, MUESTRA Y MÉTODOS DE MUESTREO**

La población está conformada por 90 estudiantes del 5to Grado de Secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar.

Método de muestreo será no probabilístico, es decir que los sujetos fueron seleccionados de manera intencional o por conveniencia debido a la facilidad de acceso a los sujetos y a la información pertinente para el desarrollo del estudio.

### **3.3. PROCEDIMIENTOS, TÉCNICAS, E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

#### **3.3.1. Técnicas:**

Para obtener la información básica con el propósito de llevar a cabo los objetivos y comprobar las hipótesis se utilizaron los siguientes instrumentos:

<b>TÉCNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Test</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prueba de Comprensión Oral</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Observación</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ficha de observación</li></ul>

#### **3.3.2. Procedimientos:**

Para recoger los datos relevantes del estudio se aplicará el siguiente procedimiento:

1. Solicitud de autorización para realizar el trabajo.
2. Selección de las secciones donde se aplicará el experimento.
3. Elaboración de los instrumentos de recolección de datos y comprobación de la validez y confiabilidad de los mismos.
4. Verificación de los niveles de comprensión oral de los estudiantes de acuerdo a las estrategias usadas por los docentes.

5. Identificación de las etapas didácticas en la aplicación de las estrategias de aprendizaje.
6. Constatación de los resultados de la prueba de comprensión oral.
7. Comprobación de hipótesis y formulación de conclusiones.
8. Presentación del Informe final.
9. Sustentación de la tesis.

### **3.3.3. Instrumentos:**

Los instrumentos que se utilizarán son: El cuestionario para los estudiantes y el Cuestionario para los docentes y para verificar los niveles de comprensión oral se usará una prueba de comprensión oral de acuerdo a las estrategias desarrolladas por los docentes.

## **3.4. PROCESAMIENTO DE ANÁLISIS DE DATOS**

El procesamiento de la información se realizará utilizando el paquete estadístico SPSS-20.0, la presentación de la información se realizará en cuadros y gráficos estadísticos unidimensionales y bidimensionales., para la verificación de las hipótesis se utiliza la estadística chi cuadrado.

## **3.5. ASPECTOS ÉTICOS**

Se garantizarán el respeto al derecho de la persona. Los padres de familia firmarán el consentimiento informado. Los datos obtenidos de los sujetos en estudio serán tratados exclusivamente con fines estadísticos. Los instrumentos que se utilizarán serán anónimos y luego de su procesamiento serán eliminados.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS

**Los resultados de la investigación se presentan en tablas estadísticas y la prueba de hipótesis es al 95 por ciento de confianza, se formularon las hipótesis estadísticas**

H<sub>0</sub> Las estrategias de aprendizaje no influyen en la mejora de la comprensión oral en inglés en los estudiantes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015.

H<sub>1</sub> Las estrategias de aprendizaje influyen en la mejora de la comprensión oral en inglés en los estudiantes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015.

**Tabla N° 01**

Relación entre la estrategia de aprendizaje compensatoria/comunicativa para mejorar la comprensión oral en Inglés en los estudiantes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015.

COMPREENSIÓN ORAL		ESTRATEGIAS COMPENSATORIAS/COMUNICATIVAS					TOTAL
		0	5	10	15	20	
0	Recuento	1	0	0	0	0	1
	% del total	1.4	0.0	0.0	0.0	0.0	1.4
5	Recuento	0	3	2	0	0	5
	% del total	0.0	4.1	2.7	0.0	0.0	6.8
10	Recuento	1	4	9	5	1	20
	% del total	1.4	5.5	12.3	6.8	1.4	27.4
15	Recuento	0	3	7	14	7	31
	% del total	0.0	4.1	9.6	19.2	9.6	42.5
20	Recuento	0	0	1	8	7	16
	% del total	0.0	0.0	1.4	11.0	9.6	21.9
Total		2	10	19	27	15	73
	% del total	2.7	13.7	26.0	37.0	20.5	100.0

Fuente. Encuesta aplicada por los investigadores

La tabla N° 1, muestra la distribución de los estudiantes según el logro obtenido en la comprensión oral al aplicar la estrategia de aprendizaje compensatoria/comunicativa, el 42.5% (31 estudiantes) obtuvieron 15, el 21.9% (16 estudiantes) tuvieron 20, el 29.6% (26 estudiantes) tuvieron entre 0 a 10 puntos.

Para medir la asociación de las variables en estudio se usó la prueba Chi cuadrado

Distribución	Valor	Grado de libertad.	Valor al 95%	Significación
$\chi^2$ de Pearson	65.401	16	26.30	0.000

Se obtuvo un valor calculado de 65.401, mayor que el valor tabular de 26.30, con 16 grados de libertad al 95 % de confianza, y verificado por el valor  $p = 0.000$ ; lo cual indica que existe significación en la prueba

Estadísticamente la estrategia de aprendizaje compensatoria/comunicativa influye en el logro en la comprensión oral en Inglés en los estudiantes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015.

**Tabla N° 02**

Relación entre la estrategia de aprendizaje afectiva para mejorar la comprensión oral en Inglés en los estudiantes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015.

Comprensión Oral	ESTRATEGIAS AFECTIVAS																Total	
	0	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	20		
0	Recuento	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
	% del total	0.0	1.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	1.4	
5	Recuento	1	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	
	% del total	1.4	2.7	1.4	1.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	6.8	
10	Recuento	0	3	0	1	4	3	1	0	0	4	0	2	0	1	1	0	20
	% del total	0.0	4.1	0.0	1.4	5.5	4.1	1.4	0.0	0.0	5.5	0.0	2.7	0.0	1.4	1.4	0.0	27.4
15	Recuento	0	5	0	6	0	0	4	1	2	1	2	5	1	3	0	1	31
	% del total	0.0	6.8	0.0	8.2	0.0	0.0	5.5	1.4	2.7	1.4	2.7	6.8	1.4	4.1	0.0	1.4	42.5
20	Recuento	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	4	7	2	0	0	16
	% del total	0.0	0.0	0.0	0.0	1.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	2.7	5.5	9.6	2.7	0.0	0.0	21.9
Total		1	11	1	8	5	3	5	1	2	5	4	11	8	6	1	1	73
	% del total	1.4	15.1	1.4	11.0	6.8	4.1	6.8	1.4	2.7	6.8	5.5	15.1	11.0	8.2	1.4	1.4	100.0

Fuente. Encuesta aplicada por los investigadores

La tabla N° 2, muestra la distribución de los estudiantes según el logro obtenido en la comprensión oral al aplicar la estrategia de aprendizaje afectiva, el 42.5% (31 estudiantes) obtuvieron 15, el 21.9% (16 estudiantes) tuvieron 20, el 29.6% (26 estudiantes) tuvieron entre 0 a 10 puntos.

Para medir la asociación de las variables en estudio se usó la prueba Chi cuadrado

Distribución	Valor	Grado de libertad.	Valor al 95%	Significación
$\chi^2$ de Pearson	102.045	60	79.08	0.001

Se obtuvo un valor calculado de 102.045, mayor que el valor tabular de 79.08, con 60 grados de libertad al 95 % de confianza, y verificado por el valor  $p = 0.001$ ; lo cual indica que existe significación en la prueba

Estadísticamente la estrategia de aprendizaje afectiva influye en el logro en la comprensión oral en Inglés en los estudiantes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015

**Tabla N° 03**

Relación entre la estrategia de aprendizaje Cognitiva para mejorar la comprensión oral en Inglés en los estudiantes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015.

Comprensión Oral		COGNITIVA									Total
		0	2	4	5	6	8	10	14	18	
0	Recuento	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	% del total	0	0	1.37	0	0	0	0	0	0	1.4
5	Recuento	4	0	1	0	0	0	0	0	0	5
	% del total	5.5	0.0	1.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	6.8
10	Recuento	3	2	7	2	3	1	2	0	0	20
	% del total	4.1	2.7	9.6	2.7	4.1	1.4	2.7	0.0	0.0	27.4
15	Recuento	1	1	12	0	7	2	7	0	1	31
	% del total	1.4	1.4	16.4	0.0	9.6	2.7	9.6	0.0	1.4	42.5
20	Recuento	0	0	1	0	4	3	7	1	0	16
	% del total	0.0	0.0	1.4	0.0	5.5	4.1	9.6	1.4	0.0	21.9
Total		8	3	22	2	14	6	16	1	1	73
	% del total	11.0	4.1	30.1	2.7	19.2	8.2	21.9	1.4	1.4	100.0

Fuente. Encuesta aplicada por los investigadores

La tabla N° 3, muestra la distribución de los estudiantes según el logro obtenido en la comprensión oral al aplicar la estrategia de aprendizaje cognitiva, el 42.5% (31 estudiantes) obtuvieron 15, el 21.9% (16 estudiantes) tuvieron 20, el 29.6% (26 estudiantes) tuvieron entre 0 a 10 puntos.

Para medir la asociación de las variables en estudio se usó la prueba Chi cuadrado

Distribución	Valor	Grado de libertad.	Valor al 95%	Significación
$\chi^2$ de Pearson	55.123	32	46.168	0.007

Se obtuvo un valor calculado de 55.123, mayor que el valor tabular de 46.168, con 32 grados de libertad al 95 % de confianza, y verificado por el valor  $p = 0.007$ ; lo cual indica que existe significación en la prueba

Estadísticamente la estrategia de aprendizaje cognitiva influye en el logro en la comprensión oral en Inglés en los estudiantes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015

**Tabla N° 04**

Estrategias de aprendizaje para mejorar la comprensión oral en Inglés en los estudiantes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015.

Nivel del logro alcanzado	Comprensión Oral		Estrategias de aprendizaje					
	Estudiantes	%	compensatorias/comunicativas		Afectiva		Cognitiva	
			Estudiantes	%	Estudiantes	%	Estudiantes	%
DESTACADO (18-20)	16	21.9	15	20.5	1	1.4	1	1.4
BUENO (14-16)	31	42.5	27	37.0	7	9.6	1	1.4
REGULAR (11 - 13)	0	0.0	0	0.0	23	31.5	0	0.0
DEFICIENTE (0-10)	26	35.6	31	42.5	42	57.5	71	97.3
Total	73	100	73	100	73	100	73	100

**Medidas descriptivas**

Media	13.83	12.94	8.36		5.86
Mediana	15	15	9		6
Moda	15	15	11		4
Desviación est.	4.604	5.260	4.578		3.560

Fuente. Encuesta aplicada por los investigadores

La tabla N° 4, muestra la distribución de los estudiantes según el logro obtenido en la comprensión oral al aplicar cada una de las estrategias de aprendizaje:

Respecto a las estrategias compensatorias/comunicativas se observa que el 20.5 % obtuvieron calificativo destacado (18 a 20 puntos), el 37% obtuvieron calificativo bueno (14 a 16 puntos), el 42.5 % obtuvieron calificativo deficiente (0 a 10 puntos)

Respecto a la estrategia afectiva se observa que el 1.4 % obtuvieron calificativo destacado (18 a 20 puntos), el 9.6 % obtuvieron calificativo bueno (14 a 16 puntos), el 31.5% obtuvieron calificativo Regular (11 a 13 puntos), 57.5 % obtuvieron calificativo deficiente (0 a 10 puntos)

Respecto a la estrategia cognitiva se observa que el 1.4 % obtuvieron calificativo destacado (18 a 20 puntos), el 1.4% obtuvieron calificativo bueno (14 a 16 puntos), y el 97.3 % obtuvieron calificativo deficiente (0 a 10 puntos)

Se concluye que las buenas prácticas de la comprensión oral, se obtuvo por el uso de la estrategia compensatoria comunicativa con un promedio de 12.94 que equivale a regular (11 a 13 puntos), seguido por la estrategia a afectiva con promedio de 8.36 puntos que

equivale a deficiente y en pequeña proporción la estrategia cognitiva con promedio de 5.86 puntos que equivale a deficiente,

Cabe indicar que las tres estrategias tienen variabilidad similar en el comportamiento de la contribución a obtener el logro en la comprensión oral de los estudiantes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015.



## DISCUSIÓN

Según HU YANFENG, DEZHOU (2009) A Survey on the English Learning Strategy of the Rural High School Students de la Universidad de China. Los resultados mostraron que el uso de las estrategias de aprendizaje no era satisfactorio. Se observó que los estudiantes usaban más frecuentemente estrategias afectivas y muy poco las estrategias sociales. Sin embargo, en nuestro estudio se comprobó que, las estrategias de aprendizaje: Compensatorias/comunicativas, Afectiva y Cognitiva influyen en los niveles de comprensión oral en Inglés en los estudiantes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015, al 95% de confianza.

CHAO YEN-NIN (2008) A Survey Study of Vocabulary Learning Strategies Used by English Majoring University Students in Taiwan de *Southern Taiwan University of Technology*, Se encontró que en general los estudiantes no utilizaban gran variedad de estrategias para aprender dicho aspecto de la lengua y que la estrategia de determinación era la más usada, mientras que las menos usadas eran las estrategias sociales. También, se halló que los estudiantes de primer semestre (colegio) usaban más las estrategias cognitivas mientras que los estudiantes universitarios usaban más las estrategias de determinación. Se advirtió la significativa relación de la cantidad de vocabulario con el uso de estrategias de aprendizaje; los estudiantes que poseían más vocabulario usaban más estrategias que aquellos estudiantes cuyo vocabulario era inferior.

En nuestro estudio se identificó que las estrategias para mejorar la comprensión oral en inglés en orden de importancia es la estrategia compensatoria/comunicativa, el 20.5 % obtuvieron calificación destacado (18 a 20 puntos), seguido de la estrategia afectiva donde el 1.4 % obtuvieron calificación destacado (18 a 20 puntos), y en tercer lugar la estrategia cognitiva el 1.4 % obtuvieron calificación destacado (18 a 20 puntos).

PAN TELAN, TERESA (2005) Strategic considerations for improving ESL (English as a Second Language) learning outcomes among college students in Taiwan: a case study de University of Canberra, Taiwan, Sí se encontró significativa correlación entre el desempeño en inglés de los estudiantes y su elección de las estrategias de

aprendizaje; los estudiantes con mejor desempeño adoptaban una mayor variedad de estrategias y las usaban más frecuentemente que los estudiantes con menor desempeño. Este estudio se centró en encontrar los principios subyacentes al proceso exitoso de aprendizaje de lengua en relación con el uso y acomodación de estrategias y estilos de aprendizaje. Situación que se confirma en nuestro estudio porque se tiene que las estrategias mejoran la comprensión oral en inglés en orden de importancia es la estrategia compensatoria/comunicativa, el 20.5 % obtuvieron calificación destacado (18 a 20 puntos), seguido de la estrategia afectiva donde el 1.4 % obtuvieron calificación destacado (18 a 20 puntos), y en tercer lugar la estrategia cognitiva el 1.4 % obtuvieron calificación destacado (18 a 20 puntos).

CONG ZHANG (2005) *The Study of Language Learning Strategies of Non-English Majors de Hohai University Changzhou Campus*; evidenció que las estrategias más utilizadas por los estudiantes universitarios eran las de compensación, mientras que las meta cognitivas y sociales se constituyeron en las menos utilizadas. Confirmándose con el resultado de nuestra investigación: Las estrategias de aprendizaje: Compensatorias/comunicativas, Afectiva y Cognitiva influyen en los niveles de comprensión oral en Inglés en los estudiantes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015, al 95% de confianza.

DEANNA NISBET (2005) *Language Learning Strategies and English Proficiency of Chinese University Students de Regent University, China*. Los resultados reflejaron que la combinación de las estrategias metacognitivas y afectivas incidía en un 4% la variación de los resultados del examen ITPTOEFL. Sin embargo, aunque dicha información estadísticamente mostraba una correlación significativa, no tenían mayor importancia práctica. Tampoco se encontraron diferencias significativas en cuanto a género, a la elección de las estrategias y al desempeño en inglés; y por tanto, se sugirieron otras investigaciones para identificar factores intervinientes como la autonomía en el desempeño de los estudiantes Chinos.

En nuestro caso, se determinó que las estrategias para mejorar la comprensión oral en Inglés que fueron utilizadas por los docentes lograron elevar los niveles de logro de aprendizajes del idioma. Tal como se detalla en las primeras conclusiones.

QUISPE FUENTES, BETSY (2008) En su tesis *“Estrategias Dinámicas En Base A Juegos Recreativos Para Mejorar La Comunicación Oral: III Ciclo Del Nivel Primario. I.E “Javier Heraud” Tambo – Huancayo* concluye que las Estrategias dinámicas logran mejorar en 90% la Comprensión Oral de los Estudiantes de manera significativa para cada uno de ellos en tanto practican el idioma naturalmente y en una interrelación social.

En nuestro estudio son las estrategias de aprendizaje: Compensatorias/comunicativas, Afectiva y Cognitiva las que influyen en los niveles de comprensión oral en Inglés en los estudiantes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015, al 95% de confianza.

CALVO GASTAÑADUY, DORA (2009) en su TESIS *Una propuesta pedagógica de uso de las tecnologías de la información para mejorar la comprensión auditiva en el aprendizaje del idioma inglés de las alumnas de Educación, especialidad primaria del ISPP “Santo Tomás De Aquino”, Trujillo, Perú, 2008* concluye es posible mejorar el aprendizaje del idioma inglés mediante el desarrollo de la comprensión auditiva, tal como lo propone el programa de TI en la presente investigación.

Lo cual se confirma en nuestra investigación pues los niveles de comprensión oral son: Destacado (18-20 puntos) con 21.9%, Bueno (14-16 puntos) con el 42.5%, y Deficiente (0-10 puntos) con el 35.6% de estudiantes.

CASTILLO DAVILA, MARIA ANGELICA, DAVILA MACEDO KARINA y SANCHEZ YACTAYO, KARINA PATRICIA (2012) en su TESIS *“ EFECTO DEL ROLE PLAY EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN INGLES EN ESTUDIANTES DE 2° NIVEL DE LA ESPECIALIDAD DE IDIOMAS EXTRANJEROS,FCEH, 2012“* determino que después de la aplicación del programa “Juego de roles”, hubo un incremento de 40.0 % en el nivel de desarrollo de la expresión

oral y concluyo que la aplicación del programa influye significativamente en el nivel del desarrollo de la expresión oral en Inglés de los estudiantes del 2 nivel de la especialidad de Idiomas Extranjeros de la FCEH-UNAP.

Siendo el juego de roles una estrategia comunicativa, en nuestro estudio se confirma que las estrategias para mejorar la comprensión oral en inglés en orden de importancia es la estrategia compensatoria/comunicativa, el 20.5 % obtuvieron calificativo destacado (18 a 20 puntos).

BUSTAMANTE FLORES LUIS ANGEL, OYARCE RAMIREZ, CONSUELO y VELA LOMAS, PERCY JUNIOR (2011) en su tesis “ *ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DEL PRIMER NIVEL DE IDIOMAS EXTRANJEROS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONIA PERUANA, IQUITOS 2011*» los resultados indicaron que la mayoría de estudiantes de la muestra utilizan todas las estrategias de aprendizaje en niveles medio y alto: estrategias de memoria, 51.4% a nivel medio y 45.9% a nivel alto, estrategias cognitivas, 59.5 % a nivel medio y 40.5 % a nivel alto, estrategias compensatorias, 75.7% a nivel medio y 16.2% a nivel alto, estrategias meta cognitivas, 70.4% a nivel alto y 21.6% a nivel medio, estrategias afectivas, 67.6 % a nivel medio y 27.0% a nivel alto, estrategias sociales, 54.1% a nivel medio y 43.2% a nivel alto. Estos resultados se confirman con los resultados de nuestra investigación en los cuales se identificó que las estrategias para mejorar la comprensión oral en inglés en orden de importancia es la estrategia compensatoria/comunicativa, el 20.5 % obtuvieron calificativo destacado (18 a 20 puntos), seguido de la estrategia afectiva donde el 1.4 % obtuvieron calificativo destacado (18 a 20 puntos), y en tercer lugar la estrategia cognitiva el 1.4 % obtuvieron calificativo destacado (18 a 20 puntos).

ALVARADO PEREYRA ANDREA Y GUEVARA VELA JEICER (2014) en su tesis “*ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES Y LOGROS DE APRENDIZAJE EN LA CAPACIDAD DE EXPRESION Y COMPRESION ORAL DE INGLES EN ESTUDIANTES DE 1º SECUNADARIA DEL TURNO TARDE I.E. ROSA A. DONAYRE DE MOREY DE LA CIUDAD DE IQUITOS 2014*» lo que se concluyó que existe relación estadísticamente significativa entre las estrategias motivacionales y los logros de aprendizaje en la

capacidad de expresión y comprensión oral en el área de inglés. Al igual que nuestro estudio el cual tiene como resultado que las estrategias de aprendizaje: Compensatorias/comunicativas, Afectiva y Cognitiva influyen en los niveles de comprensión oral en Inglés en los estudiantes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015, al 95% de confianza.

## CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 5.1. CONCLUSIONES

1. Se identificó que las estrategias para mejorar la comprensión oral en inglés en orden de importancia es la estrategia **compensatoria/comunicativa**, el 20.5 % obtuvieron calificación destacado (18 a 20 puntos), seguido de la estrategia **afectiva** donde el 1.4 % obtuvieron calificación destacado (18 a 20 puntos), y en tercer lugar la estrategia **cognitiva** el 1.4 % obtuvieron calificación destacado (18 a 20 puntos),
2. Los niveles de comprensión oral son: Destacado (18-20 puntos) con 21.9%, Bueno (14-16 puntos) con el 42.5%, y Deficiente (0-10 puntos) con el 35.6% de estudiantes
3. Las estrategias de aprendizaje: Compensatorias/comunicativas, Afectiva y Cognitiva influyen en los niveles de comprensión oral en Inglés en los estudiantes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015, al 95% de confianza.
4. Se determinó que las estrategias para mejorar la comprensión oral en inglés que fueron utilizadas por los docentes lograron elevar los niveles de logro de aprendizajes del idioma. Tal como se detalla en las primeras conclusiones.
5. Los estudiantes tuvieron mejor disponibilidad de aprendizaje porque el ambiente en que se desarrollaron las sesiones de aprendizaje fueron motivadoras, de confianza y agradables compensando el interés de ellos para aprender el idioma Inglés.

## 5.2. RECOMENDACIONES

En base a los principales hallazgos de la investigación y después de concluir, nos atrevemos a recomendar a la comunidad educativa para tener en cuenta nuestro estudio para mejorar la producción oral de los estudiantes de inglés en las Instituciones Educativas de la región Loreto, son las siguientes:

a) Crear un ambiente agradable en el salón de clase es tan importante como los contenidos de la misma. El maestro es el principal responsable del ambiente de clase, sin embargo, las actitudes de los estudiantes son de igual importancia. Por lo cual es importante que cómo docentes de la especialidad de inglés utilicemos las Estrategias afectivas como parte de la planificación y desarrollo de los temas. Se recomienda trabajar bajo la premisa de que dentro de un ambiente agradable es más fácil aprender.

b) Al utilizar las estrategias compensatorias o comunicativas se debe tener en cuenta que es importante informar a los estudiantes que aprender un idioma requiere de tiempo, esfuerzo, y práctica para mantenerlos motivados en alcanzar sus metas y que la comunicación es parte de la convivencia diaria y se expresa en cada idioma.

d) Es importante trabajar con actividades basadas en la tarea en este nivel porque los estudiantes se sienten cómodos al no ser expuestos individualmente y hablan más que en actividades basadas en el tema.

e) Los docentes de Inglés deben planificar y desarrollar contenidos interesantes, presentación atractiva, de interés para los estudiantes, novedosas, disfrutables, orientadas a la solución de problemas, y que incluyan vocabulario cotidiano.

f) Los estudiantes deben participar en actividades que involucren al menos dos áreas del lenguaje, tales como lectura y producción oral, o escritura y producción oral para desarrollar el aprendizaje del idioma en forma natural. (Folse, K. S., e Ivone, J. (2005)).

g) Motivar a los estudiantes a permanecer en contacto con el idioma inglés escuchando la radio, viendo programas de televisión, leyendo revistas, libros, y consultando el Internet en inglés, les ayudará a incrementar sus actividades receptivas.

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

1. Aguado Jiménez, P. & Purificación Sánchez Hernández. (2001) *Defining in English: a tool to measure writing abilities*. Journal of English Studies- Volume 3, Pp 7-20.
2. Aitchinson, J. (1987). *Words in the Mind. An Introduction to the Mental Lexicon*. Oxford-Nueva York: Basil Blackwell.
3. Anton, L. (1999) *Fundamentos del Aprendizaje Significativo*. Edit. San Marcos.
4. Bonnie E.L.& Forrest A. N. (1984) *Expression of the part-whole semantic relation by 3- to 12-year-old children*. J. Child Lang. Pp. 159-178.
5. Cervero, M. J. y Pichardo Castro, F. (2000). *Aprender y enseñar vocabulario*. Madrid: Edelsa.
6. Clark, E. (1993). *The lexicon in acquisition*. Cambridge: Cambridge University Press.
7. Domínguez, C. y Bolívar, E. (2005). *Desarrollo Psicosocial del Lenguaje*. Universidad Nacional Abierta. Caracas-Venezuela.
8. Flores, Marco Antonio. (S/F). *Teorías Cognitivas y Educación*. Lima – Perú: Edit. San Marcos.
9. Folse, K. S., e Ivone, J. (2005). *More Discussion Starters. Activities for Building and speaking Fluency*. Michigan: The University of Michigan Press.
1. Freire, M. (1989). *La Evolución Psicológica del Niño*. Barcelona, España: Grijalbo.
2. Gains y Redman (1986) “*The use of games for vocabulary presentation and revision*” by Agnieska Uberman - forum 26.
3. Gains, R. y Redman, S. (1986) *Working with words: “A guide to teaching and learning vocabulary”*. Cambridge: Cambridge University Press.
4. Gimeno, J. y Pérez, A, (1989). *La Enseñanza, su Teoría y su Práctica*. Madrid-España: Akal.
5. Gras, O. (1997). *La Creatividad y sus Implicaciones*. La Habana, Cuba: Editorial La Academia.
6. Haycraft, J. (1978). “*Introduction to English Language Teaching*”, Harlow, Longman.
7. Hilgard, E. (1961). *Teorías del Aprendizaje*. Barcelona- España.
8. Hill, W. (1976). *Teorías Contemporáneas del Aprendizaje*. Buenos Aires: Paidós.
9. Lee, W. R (2005) “*Language teaching games and contents*”- Oxford: Oxford University Press.



10. McGuee-Bidlack, B. (1991) *The development of noun definitions: a metalinguistic analysis*. J. Child Lang. Pp. 417-434.
11. Melka, F. (1997) «Receptive vs. productive aspects of vocabulary». En Schmitt, N. y McCarthy, M. *Vocabulary. Description, Acquisition and Pedagogy*. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 84-102.
12. Ministerio de Educación (2015) *Diseño Curricular Nacional de Educación Básico Regular*. DINEIP-DINESST
13. Miret, I. (1995) *La lengua escrita en el aula*. Textos de didáctica de la lengua y la literatura; N° 5, pp. 4-6.
14. Miret, Inés.(1998) “Primeros pasos en la lengua escrita, *Textos de didáctica de la lengua y la literatura*, N° 17, pp. 5-8, 33-44.
15. Nation, P. (1990). *Teaching and Learning Vocabulary*. Boston: Heinle & Heinle
16. Paribakht, T. & Wesche, (1993). M. *Reading comprehension and second language development in a comprehension-based ESL program*. TESL Canada Journal. 11(1): 9-29. Publishers.
17. Pugmire-Stoy, M. (1996). *El Juego Espontáneo, Vehículo de Aprendizaje y comunicación*. Madrid-España: Nancea.
18. Richards J. C., Schmidt R., Cols. (2006) *Language Teaching and Applied Linguistics*, Editorial Logman. 3era Edición.
19. Sanchez Carlessi, H. y Reyes M. (1984) *Metodología y Diseño en la Investigación Científica*. Lima -Perú.
20. Schmitt, N. (2000). *Vocabulary in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
21. Silva, L. (1995). *En Busca de Una Pedagogía de Igualdad*. Brasilia, Brasil : Editorial Lisboa.
22. Snow, C. (1990) *The Development of Definitional Skill*. J. Child Lang. 17, 697-710.
23. Soto, C. A. (1998). *Enseñar una lengua extranjera en la escuela infantil*. Argentina: OMEP
24. Spencer,R. y Giudice, M. C. (1968) *Nueva Didáctica Especial*. Edit Kapelusz.
25. Tarpay, R. (1987). *Principios Básicos del Aprendizaje*. Madrid: Editorial Debate.
26. Verhallen, M.& Schoonen, R.. (1998) *Lexical Knowledge in L1 and L2 of Third and Fifth Graders*. *Applied Linguistics* 19/4: 452-470. Oxford University Press.
27. Vigotsky, L.S. (1978) *Mente y Sociedad*. Cambridge-Hass: Universidad de Harward.

28. Vygotsky, L.S. (1991). *La Formación Social de la Mente*. Sau Paulo-Brasil: 4ta. Edición Brasileira,
29. Wallon, H. (1987). *Psicología y Educación del niño. Una Comprensión Dialéctica del Desarrollo y la Educación Infantil*. Visor, Madrid, España

a. WEBGRAFIA

- <http://enciclopedia.us.es/index.php/>
- <http://www.monografias.com>
- <http://www.monografias.com/trabajos65/uso-juego-estrategia-educativa/uso-juego-estrategia-educativa2.shtml#ixzz2jB2TB3JU>
- <http://buscon.rae.es/diccionario/drae.htm>

## **ANEXO**



ANEXO 1

Cuestionario para ser aplicado a los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la IE SIMON BOLIVAR

INFORMACION GENERAL

Docente responsable:.....  
 Título de la Sesión de Aprendizaje:.....  
 Grado:.....  
 Fecha:.....

Con una X responde las alternativas

ESCALA: Siempre, A veces, Raras veces, Nunca  
 Estimado(a) docente, mucho agradeceré llenar el siguiente cuestionario que tiene como finalidad levantar datos para la investigación en **“Estrategias didácticas para mejorar la comprensión oral en Inglés en los estudiantes de 5° de secundaria de las Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015”**. Con una X marca las alternativas que se ajusten a tu opinión, indicando siempre, a veces o nunca donde corresponda.

INFORMACION GENERAL

Grado y Sección:.....  
 Fecha:.....

N°	Criterios	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>			
	<b>ESTRATEGIAS COGNITIVAS</b>			
1	Para que puedas comprender lo que escuchas desarrollas ejercicios de lo fácil a lo difícil.			
2	Para que puedas comprender lo que escuchas desarrollas ejercicios de lo difícil a lo fácil.			
3	Desarrollan ejercicios de síntesis de los audios que escuchas.			

4	Analizas los audios que escuchas o produces.			
	<b>ESTRATEGIAS COMPENSATORIAS O COMUNICATIVAS</b>			
5	Prácticas y haces simulaciones de textos orales.			
6	Escuchas reportes radiales y televisivos para mejorar tu comprensión oral.			
7	Miras videos de películas, extractos, noticias y otros como parte de la mejora de tu comprensión oral.			
8	Haces role plays como ejercicio comunicativo para la comprensión oral.			
	<b>ESTRATEGIAS AFECTIVAS</b>			
9	Estás motivado a hacer ejercicios de comprensión oral.			
10	Mantienes la calma para desarrollar ejercicios de comprensión oral.			
11	Comprenden los que escuchas.			
	<b>COMPRESIÓN ORAL</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>A VECES</b>	<b>NUNCA</b>
12	Observas las características de los textos que escuchas.			
13	Identificas los términos nuevos dentro del audio que escuchan.			
14	Utilizas estrategias para que recuerdes los hechos más importantes de los que escuchas.			
15	Desarrollas actividades en las cuales nombras a los personajes y hechos importantes del texto que leen.			
16	Comprendes los textos auditivos que escuchas, y discriminas y ordenas información relevante.			

17	Puedes resumir lo que has escuchado a partir de las estrategias que tu profesor aplica para tal fin.			
18	Explicas lo que has escuchado para verificar si has comprendido el texto auditivo.			
19	Comparas los resultados de tu comprensión de los textos auditivos con situaciones de la vida real.			
20	Desarrollas estrategias para que describas lo que has escuchado como parte de dar a conocer lo que has comprendido.			

Gracias por tu colaboración.

ANEXO 2

**CUESTIONARIO PARA SER APLICADO CON LAS DOCENTES DE INGLÉS**

Estimado(a) docente, mucho agradeceré llenar el siguiente cuestionario que tiene como finalidad levantar datos para la investigación en “**Estrategias didácticas para mejorar la comprensión oral en Inglés en los estudiantes de 5° de secundaria de las Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015**”. Con una X marca las alternativas que se ajusten a tu opinión, indicando siempre, a veces o nunca donde corresponda.

INFORMACION GENERAL

Grado y Sección:.....

Fecha:.....

N°	Criterios	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>			
	<b>ESTRATEGIAS COGNITIVAS</b>			
1	Usa el método inductivo y deductivo para inducir a la comprensión oral.			
2	Sus estudiantes desarrollan ejercicios de síntesis de los audios que escuchan.			
3	Sus estudiantes analizan los audios que escuchan o producen.			
	<b>ESTRATEGIAS COMPENSATORIAS O COMUNICATIVAS</b>			
4	Los estudiantes practican y hacen simulaciones de textos orales.			
5	Los estudiantes escuchan reportes radiales y televisivos como parte de la mejora de la comprensión oral.			
6	Los estudiantes miran videos de películas, extractos, noticias y otros como parte de la mejora de su comprensión oral.			
7	Los estudiantes hacen role plays como ejercicio comunicativo para la comprensión oral.			
	<b>ESTRATEGIAS AFECTIVAS</b>			
8	Los estudiantes están motivados a hacer ejercicios de comprensión oral.			
9	Los estudiantes se muestran tranquilos para desarrollar ejercicios de comprensión oral.			
10	Los estudiantes comprenden los que escuchan.			

	<b>COMPRENSIÓN ORAL</b>	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
11	Cuando aplica estrategias de comprensión oral, los estudiantes observan las características del texto que escuchan.			
12	Aplica estrategias para que los estudiantes identifiquen los términos nuevos dentro del audio que escuchan.			
13	Utiliza estrategias para que los alumnos recuerden los hechos más importantes de los que escuchan.			
14	Desarrolla actividades en las cuales los estudiantes nombran a los personajes y hechos importantes del texto que leen.			
15	Las estrategias que utiliza para que los estudiantes comprendan los textos auditivos que escuchan, les sirven para discriminar y ordenar información relevante.			
16	Los estudiantes pueden <b>resumir</b> lo que escuchado a partir de las estrategias que usted aplica para tal fin.			
17	Motiva a sus estudiantes a explicar lo que han escuchado para verificar si han comprendido el texto auditivo.			
18	Genera actividades para motivar a los estudiantes a comparar los resultados de su comprensión de los textos auditivos con situaciones de la vida real.			
19	Desarrolla estrategias para que los alumnos describan lo que han escuchado como parte de dar a conocer lo que han comprendido.			
20	Los estudiantes tienen un objetivo claro para escuchar el texto oral.			

Gracias por tu colaboración.



### Anexo 3: Prueba de Comprensión Oral

#### ORAL COMPREHENSION TEST

NAME: \_\_\_\_\_ SCORE: \_\_\_\_\_

DATE: \_\_\_\_\_ GRADE: \_\_\_\_\_

#### I. While listening to the dialogue try to complete this multiple-choice activity.

1. Where was Johnny Depp born?

- In Los Angeles.  In Owensboro.

2. What did he do when he was teenager?

- He went to college.  
 He wanted to become a rock musician.

3. What was his major?

- Acting.  Hairdressing.

4. Why was his first role?

- In Nightmare on Elm Street.  Pirates of the Caribbean.

#### II. While listening to the dialogue try to complete this multiple-choice activity.

1. What is Pam doing?

- She's listening to rock music.  
 She's getting ready for her presentation.

2. What is Heather's grandmother doing in the picture?

- She isn't smiling.  She's riding a bike.

3. What are Melinda and her sister doing?

- They're having fun on their bikes.  
 They're having scared on their bikes.

4. What does Melinda love?

- She loves walking around the park.  She loves riding her bike.

**III. En este segundo ejercicio les ofrecemos la transcripción completa de la primera parte del vídeo. Rellenad los huecos con las palabras que faltan.**

Hey, I'm Jared and this is my awesome \_\_\_\_\_ ! I'm from Denver, and I'm 20. I'm a \_\_\_\_\_ in college and I'm majoring Mechanical Engineering. I have a lot of hobbies, but my favorite thing to do is \_\_\_\_\_. We have lots of mountains in Colorado, so I have many \_\_\_\_\_ to go. My favorite part is when you climb back down the \_\_\_\_\_. It feels like you're flying! I love meeting new \_\_\_\_\_. What about you? E-mail me at [j-rod@denverclimbers.com](mailto:j-rod@denverclimbers.com) and let me know.

Hi everyone and welcome to my site! I'm Ashley from \_\_\_\_\_. I'm 19 years old, and I'm a \_\_\_\_\_ major in college. I spend most of my time \_\_\_\_\_ or going to class. In my spare time, I play the guitar. Sometimes on the weekends, I play my \_\_\_\_\_ and sing at a little coffee shop near my \_\_\_\_\_. I also work as a \_\_\_\_\_ there. You can visit the coffee shop's website at [www.java-house.net](http://www.java-house.net) to see when I'm playing. See you there soon!

**I. Listen the audio again and answer the following questions.**

a) What does Jared study?

\_\_\_\_\_

b) What is his favorite hobby?

\_\_\_\_\_

c) What does he love?

\_\_\_\_\_

d) What is Ashley from?

\_\_\_\_\_

e) What does she do in her spare time?

\_\_\_\_\_

f) What does she work?

\_\_\_\_\_

ANEXO 4

Matriz de consistencia

TITULO: “Estrategias de aprendizaje para mejorar la comprensión oral en los estudiantes de 5° de secundaria de las Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos 2015”

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	POBLACION	METODOLOGIA
<p><b>Problema General</b> ¿Cuáles son las estrategias de aprendizaje para mejorar la comprensión oral en inglés en los estudiantes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015?</p> <p><b>Problemas Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuáles son las estrategias de aprendizaje usadas para mejorar la comprensión oral en Inglés en los estudiantes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015?</li> <li>• ¿Cuáles son los niveles de comprensión oral en Inglés en los estudiantes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015?</li> <li>• ¿Cuál es la relación entre las estrategias de aprendizaje y los niveles de comprensión oral en inglés en los estudiantes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015?</li> </ul>	<p><b>Objetivo General</b> Determinar las estrategias de aprendizaje para mejorar la comprensión oral en inglés en los estudiantes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015.</p> <p><b>Objetivos Específicos</b></p> <p>Identificar las estrategias de aprendizaje usadas para mejorar la comprensión oral en inglés, en los estudiantes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015.</p> <p>Establecer los niveles de comprensión oral en Inglés en los estudiantes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015.</p> <p>Determinar relación entre las estrategias de aprendizaje y los niveles de comprensión oral en inglés en los estudiantes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015.</p>	<p><b>Hipótesis General</b> Las estrategias de aprendizaje si influyen significativamente en la mejora de la comprensión oral en inglés en los estudiantes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015.</p> <p><b>HIPOTESIS ESPECIFICAS</b></p> <p>Las estrategias de aprendizaje sí son usadas significativamente para mejorar la comprensión oral en inglés en los estudiantes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015.</p> <p>Los niveles de comprensión oral en Inglés son altamente significativos en los estudiantes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015.</p> <p>Las estrategias de aprendizaje sí tienen relación con los niveles de comprensión oral en inglés en los estudiantes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos, 2015.</p>	<p><b>Independiente</b> Estrategias de aprendizaje (X)</p> <p><b>Indicadores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias cognitivas.</li> <li>• Estrategias compensatorias o comunicativas.</li> <li>• Estrategias afectivas.</li> </ul> <p><b>Índices:</b> Siempre A veces nunca</p> <p><b>Dependiente (Y)</b> Comprensión oral en Inglés</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación por escuchar y comprender.</li> <li>• Análisis de la información que escucha.</li> <li>• Informa y resume lo que escucha.</li> </ul> <p><b>Índices:</b> Siempre A veces nunca</p>	<p>POBLACION Estudiantes del Quinto grado de secundaria. (# A,B,C,D)</p> <p>MUESTRA 40 estudiantes obtenidos de acuerdo al diseño no probabilístico.</p> <p><b>Unidad de Especifica de investigación</b> Docentes Alumnos</p>	<p><b>TIPO:</b> Descriptivo Correlacional</p> <p><b>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</b> No Experimental correlacional</p> <p><b>TECNICAS</b> Encuesta Prueba Educativa</p> <p><b>INSTRUMENTOS:</b> Cuestionario Prueba de Comprensión Oral</p>