

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONÍA PERUANA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TESIS**

**“RELACION ENTRE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y EL RENDIMIENTO  
ACADÉMICO DE ALUMNOS DE 6° GRADO DE PRIMARIA DE LAS  
INSTITUCIONES EDUCATIVAS PUBLICAS DE BELEN – ZONA ALTA - 2013”**

REQUISITO PARA LA OBTENCION DEL TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADO  
EN EDUCACION PRIMARIA

**AUTORES:**

- ✓ FLORES CORDOVA, Sinthya Cora
- ✓ ZAMBRANO NAZARIO, Claudia Mariela

ASESOR: Dr. CÉSAR VELA MELÉNDEZ

OCTUBRE 2014

IQUITOS- PERÚ

## JURADO CALIFICADOR

---

PROF. DONAYRE OLORTEGUI CELIA ELVIRA

PRESIDENTE

---

MGR. RÍOS PÉREZ RODOLFO

SECRETARIO

---

LIC. SAAVEDRA LÓPEZ OSWALDO

VOCAL

---

DR. CÉSAR VELA MELÉNDEZ

ASESOR

## INDICE DE CONTENIDOS

• Resumen	06
• Summary	09
• Introducción	11
<b>CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<b>12</b>
1. El problema, las hipótesis, las variables	12
1.1. El problema	12
1.2. Las hipótesis	14
1.3. Las variables	15
2. Los objetivos de la investigación	16
3. Justificación de la investigación	17
<b>CAPITULO II: MARCO TEÓRICO</b>	<b>18</b>
1. Antecedentes	18
2. Marco teórico	24
2.2.1. Estilos de aprendizaje: aspectos generales	24
2.2.2. Conceptos de estilo	25
2.2.3. Conceptos de aprendizaje	26
2.2.4. Conceptos de estilos de aprendizaje	28
2.2.5. Rasgos comprendidos en los estilos de aprendizaje	30
2.2.6. Estilo de aprendizaje y la inteligencia	31
2.2.7. Los estilos de aprendizaje y el género	34

2.2.8. Modelos de estilo de aprendizaje	37
2.2.9. Características de los estilos de aprendizaje de Kolb	39
3. Marco conceptual	49
<b>CAPÍTULO III: METODOLÓGIA</b>	<b>51</b>
1. Tipo y diseño de investigación	51
2. Población, muestra y métodos de muestreo	51
2.1. Población	51
2.2. Muestra	52
2.3. Métodos de muestreo	52
3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	52
<b>CAPÍTULO IV: RESULTADOS</b>	<b>53</b>
<b>CAPÍTULO V: DISCUSIONES</b>	<b>72</b>
<b>CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES</b>	<b>73</b>
<b>CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES</b>	<b>74</b>
<b>CAPÍTULO VIII: REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>75</b>
<b>CAPÍTULO IX: ANEXOS</b>	<b>76</b>
Anexo 1	77
Anexo 2	83
Anexo 3	87

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>GRÁFICO N° 01:</b> Relación entre los estilos de aprendizaje y Rendimiento académico	53
<b>GRÁFICO N° 02:</b> Estilos de aprendizaje de los alumnos del 6° grado de primaria de las IEP de Belén – Zona alta.	57
<b>GRÁFICO N° 03:</b> Rendimiento académico de los alumnos del 6° grado de primaria de las IEP de Belén – Zona alta.	58
<b>GRÁFICO N° 04:</b> Nivel del rendimiento académico de los alumnos del 6° grado de primaria de las IEP de Belén – Zona alta.	62
<b>GRÁFICO N° 05:</b> Relación entre el Estilo de aprendizaje Activo y el Rendimiento académico	63
<b>GRÁFICO N° 06:</b> Relación entre el Estilo de aprendizaje y el Rendimiento académico	65
<b>GRÁFICO N° 07:</b> Relación entre el Estilo de aprendizaje Teórico y el Rendimiento académico	67
<b>GRÁFICO N° 08:</b> Relación entre el Estilo de aprendizaje Pragmático y el Rendimiento académico	70

## RESUMEN

La presente tesis titulada “RELACION ENTRE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE ALUMNOS DE 6° GRADO DE PRIMARIA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PUBLICAS DE BELEN – ZONA ALTA - 2013”, ha tenido como objetivo general determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los alumnos del 6° grado de primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Belén zona alta; y como objetivos específicos a. evaluar el estilo de aprendizaje de los alumnos del 6° grado, b. conocer el nivel de rendimiento académico de los alumnos de la muestra; y c. determinar el nivel de relación entre ambas variables. Se ha trabajado con la hipótesis general siguiente: existe relación significativa y positiva entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los alumnos del 6° de primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Belén zona alta; y con las hipótesis específicas siguientes: a. Los alumnos del 6° grado de primaria de las instituciones educativas públicas de Belén –Zona alta- 2013 tienen diferentes estilos de aprendizaje. b. El rendimiento académico de los alumnos de 6° grado de primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Belén – Zona alta es regular (11-14). c. Entre el estilo de aprendizaje ACTIVO y el rendimiento académico hay una relación positiva y significativa. d. Entre el estilo de aprendizaje TEÓRICO y el rendimiento académico hay una relación positiva y significativa. e. Entre el estilo de aprendizaje REFLEXIVO y el rendimiento académico hay una relación positiva y significativa. f. Entre el estilo de aprendizaje PRAGMÁTICO y el rendimiento académico hay una relación positiva y significativa.

Se ha trabajado con las variables estilos de aprendizaje (V.1.) y rendimiento académico (V.2.); y los indicadores de la primera variable: estilo activo, estilo reflexivo, estilo pragmático y estilo teórico. Para la variable rendimiento académico se ha aplicado la siguiente escala: excelente (20-18), bueno (17-15), regular (14-11) y deficiente ( $\leq 10$ ).

Respecto a la metodología el tipo de investigación es descriptivo- correlacional, ya que no se ha manipulado ninguna variable; se ha usado el diseño correlacional para determinar el tipo de relación entre la variable estilos de aprendizaje y la variable rendimiento académico .La población estuvo conformada por todos los alumnos del sexto grado de primaria de tres instituciones públicas de Belén – Zona alta, con un aproximado de 290 alumnos; la muestra estuvo conformada por 84 alumnos de la 3 Instituciones Educativas públicas de Belén zona alta, distribuidos de la siguiente manera: I.E. 60014 = 27; I.E. 60026 = 27; I.E. 60004 = 30. Para recoger información se ha utilizado la técnica de la encuesta y el instrumento denominado test de estilos de aprendizaje de Honey, para el rendimiento académico se ha aplicado la técnica del análisis de documentos, como instrumento, la ficha de análisis de documentos, a través de los registros oficiales de los docentes de 6° grado. Para el análisis de los datos se ha aplicado el cociente de correlación de Pearson, con cuadros, gráficos y porcentajes.

En cuanto a los resultados estos han permitido llegar a las siguientes conclusiones: 1. Entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los alumnos del 6° grado de primaria de las Instituciones Educativas públicas de Belén – Zona alta, hay una relación casi perfecta ( $r = 0.94$ ); 2. El promedio del rendimiento académico de los alumnos del 6° grado de primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Belén – Zona alta es de 14.58, promedio bastante aceptable; 3. Ente el estilo de aprendizaje **activo** y el rendimiento académico de los alumnos del 6° grado de primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Belén – Zona alta, hay una relación casi perfecta ( $r = 0.99$ ); 4. Ente el estilo de aprendizaje **reflexivo** y el rendimiento académico de los alumnos del 6° grado de primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Belén – Zona alta, hay una relación casi perfecta ( $r = 0.99$ ); 5. Ente el estilo de aprendizaje **teórico** y el rendimiento académico de los alumnos del 6° grado de primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Belén – Zona alta, hay una relación casi perfecta ( $r = 0.99$ ); 6. Ente el estilo de aprendizaje **pragmático** y el rendimiento académico de los alumnos del 6° grado de primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Belén – Zona alta, hay una relación casi perfecta ( $r = 0.99$ ).

Se ha recomendado lo siguiente: 1. Es necesario y útil que los alumnos identifiquen el estilo de aprendizaje que utilizan en sus tareas académicas, a fin de ser conscientes de ello; 2. Los alumnos, al identificar el estilo de aprendizaje de su preferencia, también conocerán qué estilos no practican, con el fin de intentar utilizarlo en la práctica para combinar varios estilos para aprender; 3. Es necesario que los tutores de los alumnos programen seminarios y talleres sobre estilos de aprendizaje con el fin de que los alumnos conozcan el marco teórico de estos estilos, siempre bajo la guía de sus profesores; 4. Las autoridades de las Instituciones educativas públicas y privadas deben organizar seminarios, talleres y debates sobre los estilos de aprendizaje, siguiendo determinado marco teórico. 5. Los docentes deben elaborar las estadísticas sobre el rendimiento académico de sus alumnos con el propósito de hacer las comparaciones necesarias, que vayan en beneficio de sus alumnos.



## SUMMARY

This thesis entitled "RELATIONSHIP BETWEEN LEARNING STYLES AND ACADEMIC PERFORMANCE OF STUDENTS 6th GRADE OF PUBLIC SCHOOLS BELEN - ZONA ALTA - 2013". It has the general objective to determine the relationship between learning styles and academic performance of students in the 6th grade of state schools in Bethlehem uptown; and to target specific. Evaluate the learning style of students in the 6th grade, b. know the level of academic performance of students in the sample; and c. determine the level of relationship between the two variables. We have worked with the following general hypothesis: there is a significant and positive relationship between learning styles and academic performance of students in the 6th primary Public Educational Institutions uptown Bethlehem; and the following specific hypotheses:

a. The students of 6th grade of public educational institutions Bethlehem highly -Zona 2013 have different learning styles. b. The academic performance of students in 6th grade of state schools in Bethlehem - High Zone is regular (11-14). c. ACTIVE between learning style and academic performance is a positive and significant relationship. d. Between Theoretical learning style and academic performance is a positive and significant relationship and academic performance.

We have worked with variables learning styles (V.1.) And academic performance (V.2.); and indicators of the first variable: active style, reflective style, pragmatic style and theoretical style. For the academic performance variable has been applied to the following scale: excellent (20-18), good (17-15), regular (14-11) and deficient ( $\leq 10$ ).

Regarding the type of research methodology is descriptive-correlational, and that has not been manipulated any variable; has been used correlational design to determine the type of relationship between the variable learning styles and academic performance Variable. The population consisted of all students in the sixth grade three public institutions of Bethlehem - High area, with approximately 290 students; the sample consisted of 84 students from 3 public educational institutions of Bethlehem uptown, distributed as follows: IE 60014 = 27; I.E. 60026 = 27; I.E. 60004 = 30. To

gather information was used survey technique and instrument called test of learning styles Honey, for academic performance has applied the technique of document analysis as a tool, the tab for document analysis through records of teachers in 6th grade. . For data analysis was applied Pearson correlation ratio, with charts, graphs and percentages.

As These results have led to the following conclusions: 1. Enter learning styles and academic performance of students in the 6th grade of public educational institutions of Bethlehem - High area, there is a relationship almost perfect ( $r = 0.94$ ); 2. The average academic performance of students in the 6th grade of state schools in Bethlehem - High area is 14.58, mean quite acceptable. 3. Enter active learning style and academic performance of students in the 6th grade of state schools in Bethlehem - High area, there is an almost perfect relationship ( $r = 0.99$ ); 4. Enter reflective learning style and academic performance of students in the 6th grade of state schools in Bethlehem - High area, there is an almost perfect relationship ( $r = 0.99$ ); 5. Enter theoretical learning style and academic performance of students in the 6th grade of state schools in Bethlehem - High area, there is an almost perfect relationship ( $r = 0.99$ ); 6. Enter pragmatic learning style and academic performance of students in the 6th grade of state schools in Bethlehem - High area, there is an almost perfect relationship ( $r = 0.99$ ).

It has been recommended that: 1. It is necessary and useful to students identify learning style they use in their academic tasks, so be aware of this; 2. Students, to identify the learning style preference, they also know what styles do not practice, try to use it in practice to combine multiple learning styles; 3. It is necessary that tutors students scheduled seminars and workshops on learning styles so that students know the theoretical framework of these styles, always under the guidance of their teachers; 4. The authorities of public and private educational institutions must organize seminars, workshops and debates on learning styles, following certain theoretical framework. 5. Teachers should compile statistics on the academic performance of their students in order to make the necessary comparisons, to the benefit of their students.

## INTRODUCCIÓN

La presente tesis titulada “RELACION ENTRE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE ALUMNOS DE 6° GRADO DE PRIMARIA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PUBLICAS DE BELEN – ZONA ALTA - 2013” ha significado un esfuerzo cognitivo por parte de los que hemos estado involucrados en su diseño y ejecución. Pero ha sido una interesante experiencia personal y grupal ya que hemos llegado a comprender todo el proceso de la investigación científica, desde el planteamiento de problema hasta la elaboración de las conclusiones y recomendaciones.

La tesis consta de nueve capítulos: en el capítulo I se desarrolla el planteamiento del problema, llegando a precisar el problema general y los problemas específicos. En el capítulo II abarcamos el marco teórico desagregado en los antecedentes, las bases teórico-científicas y la definición de términos básicos. En el capítulo III tratamos todo lo referente a la metodología, comprendiendo el tipo de investigación, el diseño específico, la población y muestra, las técnicas e instrumentos para el recojo de datos y las técnicas para el análisis estadístico de los datos. En el capítulo IV se considera los resultados. El capítulo V comprende la discusión en función de los resultados y los antecedentes. El capítulo VI desarrolla las conclusiones. En el capítulo VII diseña las recomendaciones. El capítulo VIII incluye la referencia bibliográfica y en el capítulo IX se desarrolla los anexos.

Deseamos sinceramente que este trabajo satisfaga las expectativas y las exigencias del jurado.

## CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1. EL PROBLEMA, LA HIPÓTESIS Y LAS VARIABLES

#### 1.1. EL PROBLEMA

Todas las personas siempre tenemos un estilo, que puede ser espontáneo o intencional. En algunos casos el estilo se aprende y se aplica. Así, habrá un estilo para exponer, un estilo para caminar, un estilo para enseñar y también, un estilo para aprender. Muchos estudiantes aplican un estilo de aprendizaje en forma intuitiva, pero otros, aplicando sus conocimientos teóricos adoptan un estilo científico y tecnológico para aprender. Estos últimos tienen, en parte, asegurado el éxito.

Desde hace más de 45 años, han ido apareciendo en la literatura pedagógica, según SALAS SILVA (2008), una serie de publicaciones que tiene como tema central los **estilos de aprendizaje**. Estilos de aprendizaje es un término genérico, una denominación para reconocer las diferencias individuales de aprendizaje, el concepto mismo de Estilo de Aprendizaje no es común para todos los especialistas y es definido de manera muy variada en las distintas investigaciones. Pero la mayoría coincide en que se trata de cómo la mente procesa la información o cómo es influida por las percepciones de cada individuo.

El estilo es un rasgo distintivo y característico de cada ser humano. Se les conoce quién fue el primero en usar el término estilo para referirse a las muchas facetas de una persona. Ya los psicólogos alemanes, que tienen como representante emblemático a K.G. JUNG, exploraron las diferencias individuales de estilo cognoscitivo a comienzo del siglo XX.

Según Keefe y Ferrel (1990), los estilos de aprendizaje están íntimamente vinculados con las estructuras afectiva, temperamental y motivacional de la personalidad humana total. Por su parte, el rendimiento académico, la segunda variable de esta investigación está vinculado con el proceso de evaluación de

los aprendizajes. Se pretende desarrollar un breve marco teórico acerca del rendimiento académico de los estudiantes de tres instituciones educativas ubicados en la zona alta de Belén; de tal manera que podamos correlacionarla con los estilos de aprendizaje que se va a obtener aplicando los instrumentos pertinentes.

Los alumnos de 6° grado de primaria están ya egresando de un nivel para avanzar a nivel secundario, lo que nos obliga evaluar su rendimiento académico en función del perfil del egresado que se describe muy bien en el Diseño Curricular Nacional.

Las diferencias individuales nos va a permitir comprobar que el rendimiento académico también es variado, pero lo importante será correlacionarlo con los estilos del aprendizaje.

Por todo lo expuesto anteriormente nos planteamos las siguientes preguntas:

### **Problema general**

¿Qué tipo de relación existe entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los alumnos de 6° grado de primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Belén – Zona Alta – 2013?

### **Problemas específicos**

a) ¿Qué estilos de aprendizaje tienen los alumnos de 6° grado de primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Belén – Zona Alta – 2013?

b) ¿Qué nivel de rendimiento académico tienen los alumnos de 6° grado de primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Belén – Zona Alta – 2013?

c) ¿Qué nivel de relación existe entre el estilo de aprendizaje activo y el rendimiento académico de los alumnos de 6° grado de primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Belén – Zona Alta – 2013?

d) ¿Qué nivel de relación existen entre el estilo de aprendizaje reflexivo y el rendimiento académico de los alumnos de 6° grado de primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Belén – Zona Alta – 2013?

e) ¿Qué nivel de relación existen entre el estilo de aprendizaje teórico y el rendimiento académico de los alumnos de 6° grado de primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Belén – Zona Alta – 2013?

f) ¿Qué nivel de relación existen entre el estilo de aprendizaje pragmático y el rendimiento académico de los alumnos de 6° grado de primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Belén – Zona Alta – 2013?

## **1.2. LAS HIPÓTESIS**

### **1.2.1. GENERAL**

Existe relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico que tienen los alumnos de 6° grado de primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Belén – Zona Alta – 2013.

### **1.2.2. DERIVADAS**

- a. Los alumnos del 6° grado de primaria de las instituciones educativas públicas de Belén –Zona alta- 2013 tienen diferentes estilos de aprendizaje.
- b. El rendimiento académico de los alumnos de 6° grado de primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Belén – Zona alta es regular (11-14).
- c. Entre el estilo de aprendizaje ACTIVO y el rendimiento académico hay una relación positiva y significativa.
- d. Entre el estilo de aprendizaje TEÓRICO y el rendimiento académico hay una relación positiva y significativa.

e. Entre el estilo de aprendizaje REFLEXIVO y el rendimiento académico hay una relación positiva y significativa.

f. Entre el estilo de aprendizaje PRAGMÁTICO y el rendimiento académico hay una relación positiva y significativa.

### 1.3. LAS VARIABLES

VARIABLES	INDICADORES	INDICES
VI. Estilos de aprendizaje	Activo	Muy alto Alto Medio Bajo
	Teórico	Muy alto Alto Medio Bajo
	Reflexivo	Muy alto Alto Medio Bajo
	Pragmático	Muy alto Alto Medio Bajo
V2 Rendimiento escolar	• Lógico matemático	Excelente (18-20) Bueno(15-17) Regular (11-14) Deficiente(<11)
	• Comunicación integral	Excelente (18-20) Bueno(15-17) Regular (11-14) Deficiente(<11)
	• Ciencia y ambiente	Excelente (18-20) Bueno(15-17) Regular (11-14) Deficiente(<11)
	• Personal Social	Excelente (18-20) Bueno(15-17) Regular (11-14) Deficiente(<11)

## **2. LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **2.1.OBJETIVO GENERAL**

Determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los alumnos de 6° grado de primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Belén – Zona Alta – 2013.

### **2.2.OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- a. Identificar los estilos de aprendizaje que tienen los alumnos de 6° grado de primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Belén – Zona Alta – 2013.
- b. Determinar el nivel de rendimiento académico que tienen los alumnos de 6° grado de primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Belén – Zona Alta – 2013.
- c. Conocer el nivel de relación que existe entre el estilo de aprendizaje activo y el rendimiento académico de los alumnos de 6° grado de primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Belén – Zona Alta – 2013.
- d. Precisar el nivel de relación que existe entre el estilo de aprendizaje reflexivo y el rendimiento académico de los alumnos de 6° grado de primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Belén – Zona Alta – 2013
- e. Determinar el nivel de relación que existe entre el estilo de aprendizaje teórico y el rendimiento académico de los alumnos de 6° grado de primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Belén – Zona Alta – 2013
- f. Conocer qué nivel de relación existe entre el estilo de aprendizaje pragmático y el rendimiento académico de los alumnos de 6° grado de primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Belén – Zona Alta – 2013



### **3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

Determinar el tema de los estilos de aprendizaje de cualquier persona es muy importante ya que esto va permitir reconocer de qué manera aprende cada uno; y, asociarlo con el rendimiento académico es más importante aún porque en función del estilo o los estilos que apliques es tus tareas académicas mejorará tu rendimiento o tus logros de aprendizaje.

La principal justificación de este trabajo es de tipo social porque se van a beneficiar todos los integrantes de la muestra al poder tener conciencia de qué estilo utilizan para aprender y qué otro u otros estilos pueden incorporar para mejorar su rendimiento académico.

También se debe señalar que hay una justificación práctica porque es en la praxis diaria de los alumnos que vamos a reconocer sus estilos de aprendizaje, aplicando los instrumentos correspondientes.

Los resultados que se obtengan en cuanto a los estilos de aprendizaje van a ser utilizados por los propios alumnos para que tomen conciencia del estilo de aprendizaje que suelen practicar, y para que este estilo sea perfeccionado. También los docentes tendrán información sobre la manera cómo aprenden mejor sus alumnos, para que puedan brindar apoyo académico y así potenciar los resultados de sus evaluaciones.

En cuanto a la relación de la problemática a investigar con la realidad de la región, es bastante conocido que Loreto ocupa el último lugar en comprensión lectora y razonamiento matemático, lo que significa que la educación en nuestra región es una de las más deficientes a nivel nacional. Por esta razón esta tesis puede significar algún aporte para mejorar el rendimiento académico de los alumnos, porque tomando conciencia de los estilos de aprendizaje podría significar la aplicación de estrategias para optimizar dichos estilos y de esta manera mejorar el nivel de rendimiento escolar, sobre todo en el área de comunicación.

## CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

### 1. ANTECEDENTES DEL ESTUDIO

**A nivel local**, en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Escuela de Post Grado, VILLACORTA, Judith ha desarrollado la tesis titulada “Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en los estudiantes de la especialidad primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades – UNAP (2006)”, quien llega a las siguientes conclusiones:

1. El estilo de aprendizaje que predomina en los estudiantes de la especialidad primaria de la Facultad de Ciencias DE LA Educación Humanidades de la UNAP Es de tipo divergente (53.6%) seguido por el asimilador (29.5%), luego el acomodador (15.2%) y finalmente el convergente (1.8%).
2. El rendimiento académico de los estudiantes de educación primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNAP se sitúa predominantemente en la categoría de regular (60.7% PPS y 90.0% PPA), seguido de la categoría bueno (37.5% PPS y 8.0% PPA), finalmente de la categoría eficiente (1.8% PPS y 0. % PPA).
3. No existe relación estadísticamente significativa entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes de educación primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNAP y su rendimiento académico.

**A nivel nacional**, en Lima, en 1964, los doctores Luis Felipe Alarco y Antonio Arenas hicieron un estudio respecto al rendimiento escolar en la lectura y escritura aplicando la prueba a 1402 alumnos de la sección preparatoria de primaria, de los cuales 809 alumnos provenían de las escuelas fiscales de la clase popular y, 593 alumnos eran de colegios particulares. Entre las principales conclusiones están que el rendimiento escolar de los alumnos de las escuelas fiscales era inferior al de los alumnos que provenían de los colegios particulares y explicaron que el bajo rendimiento de los primeros alumnos mencionados se debía a factores escolares y extraescolares, señalando entre estos últimos, que los tipificaron de mayor

importancia, la mala alimentación y condiciones de vivienda, trabajos domésticos que realizan los niños al salir de la escuela, inferioridad de capacidad psíquica, determinada como consecuencia de la inferioridad biológica, económica, social y cultural. Aunque estos factores no fueron en ese entonces determinados en forma experimental y rigurosa, son dignos de tenerse en cuenta la observación sistemática que debe realizar el educador de las condiciones socio- personales de los alumnos. ALARCO, REYNALDO (1969) realiza un estudio sobre el rendimiento social y el estado socio económico de los estudiantes, en donde plantea la siguiente pregunta: “¿Existe alguna relación entre el rendimiento escolar de los alumnos y su estado socio- económico? “ Si me atengo a la conclusión de que el estado socio- económico de los educandos influye poderosamente en su rendimiento intelectual, derivada de las investigaciones que he referido , podría concluir necesariamente que el estado socio económico ejerce también influencia en el rendimiento escolar, puesto que en cierta manera éste está supeditado a la capacidad intelectual del alumno. De un nivel elevado se espera que también resulte un rendimiento escolar elevado. Es indudable que no solamente la inteligencia juega un papel decisivo en el área de lo escolar sino que además de ella entra en juego una serie de factores tan importantes y a veces decisivos en la determinación del rendimiento del alumno. Así tenemos que además de la inteligencia vemos aparecer en el colegio el factor interés, métodos de estudio, voluntad, preocupación y control de los padres, buena orientación docente, etc., que inclinan la balanza favorablemente o no hacia el lado del buen rendimiento escolar. Cuántas veces hemos escuchado expresiones como éstas: no me explico por qué no rinde este alumno si tiene buena capacidad intelectual, o, a pesar de no tener inteligencia es solamente uno de los factores que integren el complejo de factores que son los causantes para que un alumno logre buen o mal rendimiento escolar”.

CHAYÑA GUTIERREZ, Moisés; ha realizado una importante investigación titulada “Estilos de Aprendizaje y su relación con el Rendimiento Académico de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velázquez de Juliaca – Puno”.

Esta investigación se propuso determinar la relación que existe entre los estilos de aprendizaje y el nivel de rendimiento académico en los cursos de Formación General y los cursos de Formación Profesional Básica. En este sentido específico la tesis se propuso identificar los estilos de aprendizaje de Honey y Mumford, conocer los estilos de aprendizaje predominantes, especificar el rendimiento académico que presentan los estudiantes en los cursos de Formación General y cursos de Formación Profesional Básica.

En este trabajo, Chayña llega a las siguientes conclusiones:

1. Los estilos de aprendizaje Honey y Mumford son: estilos de aprendizaje Activo, estilos de aprendizaje Reflexivo, estilos de aprendizaje Teórico y estilos de aprendizaje Pragmático, porque los autores mencionados describieron esos estilos en base a la teoría de David Kolb (1984).
2. El estilo de aprendizaje predominante es el estilo Reflexivo con un resultado de 41 estudiantes que representa el 41% del total de estudiantes en estudio.
3. En el rendimiento académico, en los cursos de formación general y cursos de formación básica se ubica en la categoría bueno con un 40% que representa 40 estudiantes y 38% que representa 38 alumnos del total de la muestra.
4. En la presentación de los valores de distribución Chi-Cuadrada calculado comparando con los valores de Chi-Cuadrada tabulando en los cursos de formación general y cursos de formación profesional básica no existe relación entre variables de estilos de aprendizaje y niveles de rendimiento académico, porque Chi-Cuadrada calculada en los dos cursos indicados no son mayores que Chi-Cuadrada tabulada, por lo tanto los estilos de aprendizaje y niveles de rendimiento académico son variables independientes con un grado de correlación positivo débil.

En base a estas conclusiones, el autor sugiere las siguientes recomendaciones:

1. Presentar a los estudiantes diferentes clases de estilos de aprendizaje de autores distintos.
2. Realizar un estudio investigativo sobre el predominio de estilos de aprendizaje con la totalidad de la población estudiantil de la Facultad de Ciencias de la Educación, porque en la presente investigación se ha trabajado solamente con una muestra de 100 estudiantes y en cuatro semestres.
3. Enseñar a los estudiantes en función a los estilos de aprendizaje que predominan para que tengan mejor nivel de rendimiento académico.
4. Organizar seminarios de capacitación para todos los docentes de diferentes niveles sobre Estilos de Aprendizaje de Honey y Mumford para que transmitan lo asimilado a los estudiantes; así, determinar con precisión la existencia o inexistencia de relaciones entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico en los cursos de formación general y cursos de formación básica, en su defecto en los diferentes cursos de la especialidad.

**A nivel internacional** podemos mencionar los siguientes antecedentes:

La investigación titulada “Influencia del Rendimiento Académico” realizado por Andrade, Miranda y Freixas (2000), llegó a la siguiente conclusión:

Se ratifica el poder influyente que aporta la familia sobre el rendimiento académico, además de las inteligencias múltiples y las condiciones para motivar los aprendizajes.

Según esta investigación se resume que la familia influye en el rendimiento académico por lo tanto los estudiantes no estudian por sí solos sino esperan la exigencia de alguien y así rendir académicamente positivo.

La investigación elaborada por Marrero (2001), titulada “Estilos de aprendizaje y su impacto en el proceso enseñanza- aprendizaje en el curso Aplicación de Terapia Ocupacional en disfunción” concluye diciendo que el tomar como referencia los estilos de aprendizaje de los estudiantes permite diseñar e implantar estrategias de enseñanza que facilitan el proceso de enseñanza – aprendizaje.

El uso y aplicación de los estilos de aprendizaje en el salón de clase estimula la participación e integración de los estudiantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

De donde se resume que los estilos de aprendizaje de los estudiantes facilitan la formación de métodos de enseñanza – aprendizaje y su aplicación en el salón de clase, para que participen activamente: en el curso de aplicación de terapia ocupacional u otras asignaturas, por lo cual los profesores deben determinar los estilos de aprendizaje propios de los estudiantes para facilitar la comprensión adecuada de enseñanza- aprendizaje.

La investigación titulada:” El efecto del conocimiento de los estilos de aprendizaje y el uso de algunas técnicas de evaluación en el salón de clase en el proceso de aprendizaje y la ejecución de los estudiantes de enfermería en el curso de química” realizada por Rodríguez (1991), concluye que:

El identificar el Estilo de Aprendizaje de preferencia de los estudiantes facilita el desarrollo de técnicas y estrategias de enseñanza mucho más efectivas, éstas favorecen la creación de un clima más acogedor y promueve una participación de los estudiantes mucho más activa.

En consecuencia, de todas maneras es necesario identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes para que facilite la formación de técnicas y métodos de enseñanza – aprendizaje con más garantía en el curso de química y similares, así mismo para favorecer un ambiente ameno que permite la participación activa de los estudiantes, de acuerdo a los resultados obtenidos por los investigadores todos

los docentes estamos comprometidos en identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes para que la enseñanza – aprendizaje sea más efectiva.

La investigación titulada: “Comunicación y aprendizaje, factores que afectan el rendimiento académico en el primer año de medicina humana” presentada por Busta (2004), en la Universidad Peruana Cayetano Heredia, Facultad de Medicina Alberto Hurtado llega a la siguiente conclusión:

Los factores que influyen en el rendimiento académico de los estudiantes son variados ya que dependen de varios aspectos personales del alumno. La edad por una parte es importante, la etapa de la vida que está pasando el estudiante.

También lo son sus motivaciones, que incluyen en sus aspiraciones, sus deseos de superación y su anhelo de aprender. La autonomía que tiene el estudiante es importante ya que le da la seguridad para avanzar en el aprendizaje.

La investigación realizada por Reyes (2004), titulada: “Bajo rendimiento académico de los estudiantes universitarios, una aproximación a sus causas”. Concluyen diciendo:

El primer resultado, es el contraste que hay entre las personas que trabajan y estudian y las que solamente estudian. Las primeras, tienen que hacer un doble esfuerzo para responder con cierta eficiencia ante las exigencias que le impone su trabajo y las exigencias que se imponen por el rendimiento académico; las segundas solamente tienen que responder por su rendimiento académico. Pero no existen diferencias en el rendimiento académico de los dos conjuntos, aun teniendo más ventajas de tiempo los que solamente estudian.

En resumen, esto quiere decir que los que estudian trabajando son más responsables que los estudiantes regulares, cuando debería ser a la inversa en el rendimiento porque los que no trabajan tienen más tiempo para estudiar, posiblemente los estudiantes regulares pierden tiempo generalmente en diversiones insanas.

## **2. MARCO TEÓRICO**

### **2.2.1. Estilos de aprendizaje: aspectos generales**

Todos tenemos una forma de aprender mejor. Generalmente cada persona va creando su propio estilo de aprendizaje, y muchas veces no es consciente de esto. A esa manera muy particular que tiene cada persona para asimilar la información se denomina estilo de aprendizaje.

El término estilo de aprendizaje se refiere, pues, al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las acciones estratégicas concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. Precisamente esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje.

Que no todos aprendemos igual, ni a la misma velocidad no es ninguna novedad. En cualquier grupo en el que hay más de dos personas que empiecen a estudiar una materia todos juntos y partiendo del mismo nivel, nos encontraremos al cabo de muy poco tiempo con grandes diferencias en los conocimientos de cada miembro del grupo y eso a pesar del hecho de que aparentemente todos han recibido las mismas explicaciones y hecho las mismas actividades y ejercicios.

Cada miembro del grupo aprenderá de manera distinta, tendrá dudas distintas y avanzará más en unas áreas que en otras.

Esas diferencias en el aprendizaje son el resultado de muchos factores, como por ejemplo la motivación, el bagaje cultural previo y la edad. Pero esos factores no explican por qué con frecuencia nos encontramos con alumnos con la misma motivación, de la misma edad y bagaje cultural que sin embargo,



aprenden de distinta manera, de tal forma que, a uno se le da muy bien a redactar, al otro le resulta mucho más fácil los ejercicios de gramática. Esas diferencias podrían deberse, sin embargo a su distinta manera de aprender.

Tanto desde el punto de vista del alumno como del punto de vista del profesor el concepto de los estilos de aprendizaje resulta especialmente atrayente, porque nos ofrece grandes posibilidades de actuación para conseguir un aprendizaje más efectivo.

### **2.2.2. Conceptos de estilo**

- CAPELLA Y OTROS (2003:3) define al estilo como “Conclusiones a las que llegamos acerca de la forma como actúan las personas. Nos resulta útil para clasificar y analizar los comportamientos. Sin embargo, tiene el peligro de servir de simple etiqueta. Aunque para algún autor el estilo es un concepto superficial compuesto por comportamientos externos, pensamos que el estilo es más que una seria de apariencia”.
- ENCICLOPEDIA VISOR (1999, tomo 9 s/nº de p.) define al estilo como “modo o manera de realizar una actividad (estilo de natación, estilo de vida); en sentido estricto, concepto colectivo para todo lo que configure el modo o manera de una expresión y el adecuado tratamiento de su soporte material”.
- DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA (REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, tomo 9, pág., 675) define el estilo como “término procedente del latín *stilus* que significa modo, manera, forma de comportamiento”. También “uso, práctica, costumbre, moda”. Del mismo modo “manera de escribir o de hablar peculiar de un escritor o de un orador; por ejemplo el estilo de Cervantes”.

### 2.2.3. Conceptos de aprendizaje

**VISOR**, diccionario enciclopédico audio visual (1999, tomo II): explica que en el aprendizaje psicomotriz específicamente humano, intervienen aquellas facultades del hombre (perceptivos, cognitivos motrices) que lo distinguen de los demás animales. La psicología experimental estudia el proceso de aprendizaje de las habilidades psicomotrices tal como lo demuestra las curvas de aprendizaje realizado por la motivación y eventualmente por la recompensa. Siempre que el individuo se halle genéticamente capacitado para ello, la habilidad psicomotriz se adquiere con precisión reciente y variabilidad decreciente, en función a la repetición o del tiempo de aprendizaje.

**ALONSO** (1997) define aprendizaje como “el proceso de adquisición de una disposición, relativamente duradera, para cambiar la percepción o la conducta como resultado de una experiencia”.

**KLEIN** (1994:2-3) define el aprendizaje como “Un cambio relativamente permanente de la conducta, debido a la experiencia que no puede explicarse por un estado transitorio del organismo, por la maduración o por tendencias de respuestas innatas”.

Esta definición de aprendizaje tiene tres componentes importantes:

- ✓ **Primero**, el aprendizaje refleja un cambio en el potencial de una conducta, que no conlleve automáticamente la realización de la misma. Debemos estar suficientemente motivados para transformar el aprendizaje en conducta; por ejemplo: aunque sepas dónde se encuentra la cafetería del campus universitario, no acudirás allí al menos de que tengas hambre. También podemos abstenernos de realizar una conducta determinada aun cuando la hayamos aprendido y estamos suficientemente motivados para ello.

- ✓ **Segundo**, los cambios en el comportamiento producidos por el aprendizaje son permanentes. Como consecuencia de una nueva experiencia, puede que una conducta previamente aprendida no vuelva a darse. También hay ocasiones en las que olvidamos unas conductas aprendidas con anterioridad y no logramos realizarla. Olvidar el argumento de una película es un ejemplo de carácter transitorio del aprendizaje.
  
- ✓ **Tercero**, los cambios de la conducta se pueden presentar por la influencia de otros procesos distintos del aprendizaje. Nuestro comportamiento como resultado de la motivación más que del aprendizaje, así por ejemplo, comes cuando tienes hambre, o estudias cuando estas apurado por la proximidad de un examen; sin embargo comer o estudiar puede no deberse al aprendizaje. Cambios en la motivación, más que en el aprendizaje, podrían dar lugar a estas acciones. Estos cambios en la conducta son transitorios, cuando la motivación cambie, cambiará la conducta.

En otro sentido, muchos cambios en el comportamiento son la consecuencia del proceso de **maduración** del individuo, por ejemplo; el caso de un niño que no logra abrir una puerta a la edad de un año pero lo consigue a los 2 años. Este cambio en la conducta del niño refleja el desarrollo físico que le permite alcanzar la manija de la puerta.

Los cambios en la conducta pueden deberse también a procesos **instintivos** más que al aprendizaje. Por ejemplo una persona que experimenta un acontecimiento doloroso se muestra enojada. Este cambio en la conducta refleja una reacción instintiva no aprendida.

EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA (2000: 21) explica que el aprendizaje es entendido como un proceso de construcción de conocimientos. Estos son elaborados por los propios niños y niñas en interacción con la realidad social y natural, solos o con el apoyo de algunas mediaciones (personas o materiales educativos por ejemplo), haciendo uso de sus experiencias y conocimientos previos. El niño aprende cuando es capaz de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o cuando elabora una respuesta a una situación determinada. Esta elaboración implica aproximarse a dicho objeto o situación desde su experiencia y desde los esquemas conceptuales que ha ido formando. Dicha aproximación permite enriquecer y transformar estos esquemas y experiencias.

Ningún aprendizaje significativo se produce aisladamente, sino que se va enlazando, conectando a otras situaciones o aprendizajes.

#### **2.2.4. Conceptos de estilos de aprendizaje**

ALONSO C. Y OTROS (1999:21) define a los estilos de aprendizaje como “La tendencia, relativamente estante que muestran las personas a utilizar la misma estrategia en situaciones de aprendizaje”.

CHEVRIER J, Y FORTIN G. (2000) explica que “Los estudios de aprendizaje son comportamientos cognitivos, afectivos y psicológicos característicos del individuo y que sirve como indicadores relativamente estables de la manera que los aprendices perciben, integran y responden en ambiente de aprendizaje”. Ampliando su concepto escriben que “el estilo de aprendizaje es la manera en que un aprendiz comienza a concentrarse sobre una información nueva y difícil, la trata y la retiene”.

DE LA TORRES. (1996:3) sobre estilos de aprendizaje escribe “el aprendizaje se refleja en la forma que respondamos al ambiente, a los estímulos sociales como emocionales y físicos, para entender nueva información.

El estilo de aprendizaje se define como la forma en la que la información es procesada se centra en las fortalezas y no en las debilidades. No existe correcto e incorrecto estilo de aprendizaje, la mayoría de los niños muestran preferencias por los principales estilos básicos de aprendizaje: visual, auditivo o manipulador. Es común la combinación de estilos de aprendizajes primarios y secundarios.

CAPELLA RIERA Y OTROS (2003: 15-18) considera, como con buen criterio que abarcar el estudio de las teorías del aprendizaje y los otros estilos de aprendizaje, deben tener como punto de partida una definición sobre aprendizaje, que en el ámbito científico no es unánime. Capella asume que el concepto de aprendizaje de Alonso (1979) quien explica que “Aprendizaje es el proceso de adquisición de una disposición, relativamente duradera, para cambiar la percepción y la conducta como resultado de una experiencia”.

SERAFIN, M. (1996: 2) define los estilos de aprendizaje como “la tendencia relativamente estable, que muestran las personas al utilizar la misma estrategia”.

KOLB (1984) incluye el concepto de estilos de aprendizaje dentro de su modelo de aprendizaje por la experiencia y la describe como “algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario, de las experiencias vitales propias y de las exigencias del medio ambiente actual”.

KEEFE (1988) también plantea una definición de estilo de aprendizaje, con la cual está de acuerdo Capella, afirmando que “Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”.

GUILD Y GARGER (1988), en su interesante libro sobre los estilos de aprendizaje, presenta una cita de W. James, quien ya en 1890 habría ilustrado que el estilo es un rasgo distintivo y característico de cada ser humano.

No se sabe con certeza, añaden, quien fue el primero en usar el término **estilo** para referirse a muchas facetas de una persona.

STERNBERG (1994), sostiene que estilo es la manera preferida que uno tiene para usar sus habilidades. No es por tanto una habilidad en sí sino una preferencia. Todos tenemos un perfil de estilo, lo que significa que mostramos cantidades distintas de cada estilo, pero no estamos amarrados a un solo perfil. Podemos variar nuestros estilos para dedicarnos a diferentes tareas y situaciones. Por ejemplo, el estilo que uno necesita para resolver un problema oral de álgebra no es el mismo que necesita para construir para construir una prueba de geometría. Los estilos, además, varían en el transcurso de la vida en la medida en que asumimos diferentes roles en nuestras vidas. Si bien tenemos estilos preferidos, nuestros estilos son fluidos, no fijos.

#### **2.2.5. Rasgos comprendidos en los estilos de aprendizaje**

Los estilos de aprendizaje están configurados por una serie de rasgos relativamente estables, que indican cómo el alumno percibe, interacciona y responde a sus ambientes educativos.

Entre ellos podemos destacar:

- **Estilos de pensamiento**

Aquí se incluye todos los aspectos que explican las diferencias entre los individuos en cuanto a la forma de atender, percibir y pensar. Se manifiestan en conductas, tales como:

- ✓ Necesidad o no de que se presenten los contenidos con estructuras con contenidos.
- ✓ Mayor o menor necesidad de dirección por parte del profesor.
- ✓ Preferir trabajar solos o en grupo.
- ✓ Necesidad de que le presenten los contenidos contextualizados.
- ✓ Grado de impulsividad o reflexibilidad a la hora de resolver un problema.
- ✓ Sentido predominante (vista, oído, etc.) a la hora captar y organizar la información.

- **Rasgos afectivos**

Entre estos rasgos podemos destacar:

- a) La motivación, es uno de los aspectos más importantes. Existe mucha diferencia entre los alumnos que quieren aprender, que lo deseen, que lo necesitan y aquellos que no tienen el menor interés.
- b) Las experiencias, referidas a los proyectos o planes que tienen los alumnos para el futuro inmediato.
- c) La experiencia previa, referida al bagaje de conocimiento, habilidad es y experiencias previas que tienen los alumnos antes de iniciar el aprendizaje de un tema.
- d) Las preferencias por los contenidos, asignaturas o temas; es decir, las tendencias o afectos que tienen los alumnos por algunos temas, asignaturas o áreas, según sus motivaciones y experiencias.
- e) Procesos perceptivos, la percepción que el alumno tenga del contexto y la tarea va a modificar el estilo de aprendizaje que el alumno utilice en la realización de algunas tareas educativas.

### **2.2.6. Estilo De Aprendizaje y La Inteligencia**

SALAS SILVA (2008: 324-326 pp.) cita a Elaine Winters (2000), que llegó a identificar los estilos de aprendizaje con las inteligencias múltiples de Gardner, hablando así de los “siete estilos de aprendizaje”. Otro autor, R. Fitzgerald (2001) también confunde ambos constructos o manifiesta poca claridad al respecto cuando sostiene que las maneras de procesamiento y de utilización de la información son llamadas inteligencias múltiples o talentos, y las maneras de recibir la información son llamadas estilos de aprendizaje. Pues los estilos de aprendizaje no sólo se refieren a cómo la procesamos y la utilizamos.

Reducir los estilos de aprendizaje a sólo las modalidades sensoriales de captar la información es restringir demasiado el concepto y desconocer toda la investigación que se ha efectuado en este campo.

La autora deja en claro que Gardner quien ideó el modelo de las inteligencias múltiples, no desarrolló ningún instrumento para diagnosticar los diversos tipos de inteligencia. Algunos instrumentos existentes al respecto han sido desarrollados por otros. Entre estos el que ha alcanzado mayor difusión es el Multiple Intelligences Developmental Assessment Scales (MIDA) de C.B. Shearer. Aunque el MIDAS es el único instrumento aprobado por Gardner, éste no considera a su modelo como un “estilo de aprendizaje”. Gardner considera a la inteligencia como una capacidad ajustada a un contenido específico, mientras que el estilo es un enfoque general que puede ser aplicado igualmente a cualquier contenido. Suskie cita la opinión de otros autores (Silver, Strong y Pireni 1997) quienes plantean que la teoría de la inteligencia múltiple se centra en el contenido y en los productos del aprendizaje, mientras que los estilos de aprendizaje se centran en los procesos del aprendizaje.

Ahondando más en esta diferencia entre “inteligencia” y “estilo de aprendizaje”, digamos que Gardner, ya en 1983, definía la inteligencia como la habilidad de un individuo para usar una destreza aprendida, crea productos, o resolver problemas de una manera que sea valorada por la sociedad de ese individuo. La inteligencia, pues, es fundamentalmente una habilidad. Ahora bien, Messik (1994) distingue claramente las habilidades de los estilos; en efecto, mientras aquellas son competencias variables de capacitación, los estilos son propensiones o variables de desempeño. Los estilos no reflejan una competencia sino la utilización de una competencia. Además, las habilidades son unipolares y con dirección valórica, en cuanto a que siempre es preferible una gran cantidad de habilidad a una baja cantidad; los estilos, en cambio, son típicamente bipolares y con diferencias de valor. Habitualmente se considera que tener más de una habilidad es beneficioso, mientras que tener un particular estilo denota simplemente una tendencia a actuar de una



determinada manera. Por último, una habilidad está limitada a un dominio particular de contenido o función, como es en el caso las inteligencias múltiples de Gardner; los estilos, a su vez, atraviesan los dominios de habilidad y de la personalidad.

GIVER (1996) dice que el estilo de aprendizaje es más consistente a través de los contextos que la inteligencia. Por ejemplo, si una persona prefiere un sillón cómodo mientras estudia, esa preferencia no altera la contingencia de la tarea, pues sólo cambiará la inteligencia que se use para adecuarse a la tarea. Distinto será el tipo de inteligencia que se requiera para leer una novela de misterio a la que se necesite para revisar una partitura musical.

R. STERNBERG, trata de unir los constructos de estilo y de inteligencia. Habla de estilos intelectuales. Pero antes de hablar de esos “estilos” veamos qué entiende él por inteligencia. En primer lugar, disiente radicalmente del punto de vista de Gardner sobre lo que es inteligencia, ya que para él la Teoría de las Inteligencias Múltiples es una teoría de “talentos” más que una teoría de “inteligencias”. Y esto se debe a que la inteligencia es algo sin lo cual no podemos funcionar ni sobrevivir en este mundo. Los talentos, en cambio, son especializados. Si, por ejemplo, alguien de nosotros no tiene la habilidad musical, puede sin embargo ir por la vida sin problemas. Pero si no podemos ser analíticos, prácticos, o creativos, muchos de nosotros fallaremos. Sternberg define pues a la inteligencia como autogobierno mental. Explica esta definición diciendo que la inteligencia es la manera como ordenamos y tenemos sentido de los eventos que tienen lugar a nuestro alrededor. En otras palabras, la inteligencia se mide por la manera cómo manejamos los problemas con que nos topamos, ya sea analíticamente (basándonos en lo que aprendimos en los libros), creativamente (abordándolo con nuestras propias soluciones inteligentes), o prácticamente (utilizando un buen sentido común (Núñez, 2001).

Siguiendo a García- Fuentes (2000), digamos que el estilo intelectual es el lazo de unión entre los constructos de personalidad e inteligencia de tal modo que la

personalidad del sujeto se manifiesta en la acción inteligente. El estilo intelectual o de aprendizaje es también como una especie autogobierno mental, centrado más en los usos que en los niveles de inteligencia; lo que se valora no es cuánta inteligencia tiene una persona sino cómo la emplea.

### **2.2.7. Los Estilos De Aprendizaje Y El Género**

SALAS SILVA, Raúl Ernesto (2008: 331 – 334 pp.) nos menciona que la investigación de Neurociencia, estos últimos años, ha demostrado fehacientemente que existen diferencias fundamentales entre el cerebro femenino y masculino, y que estas diferencias implican tanto el aspecto estructural como funcional del cerebro femenino y masculino. Hemos preferido hablar de género en vez de sexo porque este último tiene una connotación biológica, en cambio el primero se refiere a la conducta (Howard, 2004).

Veamos, pues, algunas de las manifestaciones de los diferentes estilos de aprendizaje entre hombres y mujeres:

#### **1. En cuanto al razonamiento**

Los hombres tienden a ser más deductivos en su conceptualización: comienzan su proceso de razonamiento a partir de un principio general y lo aplican a casos individuales. También tienden a hacer un razonamiento deductivo más rápido que las mujeres.

Las mujeres tienden a favorecer el pensamiento inductivo, agregando más y más a su base de conceptualización. Comienzan con ejemplos concretos; por lo tanto es fácil enseñarles concreción, especialmente en verbalización y escritura. Dar un ejemplo es más fácil para las mujeres que para los hombres. Ellas comienzan con ejemplos específicos y luego construyen una teoría general.

Los hombres tienden a ser mejores que las mujeres para no ver o tocar las cosas y sin embargo ser capaces de calcular algo. Cuando las

matemáticas son enseñadas en una pizarra los hombres con frecuencia lo hacen mejor que las mujeres. Pero cuando son enseñados manipulado cosas y objetos, el cerebro de las mujeres encuentra esto más fácil.

## **2. En cuanto al uso del lenguaje**

En general, las mujeres producen más palabras que los hombres. Durante el proceso de aprendizaje, encontramos que las mujeres usan palabras mientras aprenden, y que los hombres trabajan en silencio.

En trabajos en grupos, las mujeres usan más palabras que los hombres. En grupo de hombres, los que hacen uso de la palabra son poco, y los otros hablan mucho menos, mientras que en un grupo de mujeres hay más paridad en el uso de la palabra.

Las mujeres prefieren tener cosas conceptualizadas en un lenguaje utilizable y diario, repleto de detalles concretos. Los hombres encuentran más interesante la jerga y el lenguaje codificado.

## **3. En cuanto a la lógica y la evidencia**

Las mujeres escuchan mejor que los hombres; escuchan más de lo que se está diciendo, y son más receptivas a la cantidad de detalles en una clase o conversación. Esto les da más seguridad en un flujo complejo de conversación, y así necesitan menos controlar la conversación con una conducta dominante o reglas lógicas.

## **4. En cuanto a la atención**

Los hombres se aburren más fácilmente que las mujeres; esto requiere a menudo más estímulos y más variedad de los mismos para mantenerlos atentos. Las mujeres son mejores para manejar el aburrimiento durante la clase y demás aspectos de la educación. Esto tiene un profundo impacto en todo el aprendizaje.

Una vez que el hombre está aburrido, es probable que no sólo renuncie a aprender sino también que actúe de tal manera que interrumpa la clase y sea tachado de problema de conducta.

## **5. En cuanto al uso del espacio**

Como regla general, los hombres requieren más espacio de trabajo que las mujeres. Mientras las mujeres se sienten cómodas con menos espacio, los hombres se sienten incómodos e incluso estresados. De ahí que los hombres tiendan a utilizar más espacio cuando aprenden, especialmente en la temprana edad.

## **6. En cuanto al movimiento**

Las mujeres no necesitan moverse tanto mientras aprenden. Parece que el movimiento ayuda a los hombres no sólo a estimular su cerebro sino además a manejar y mitigar una conducta impulsiva. El movimiento es también natural a los hombres en un ambiente cerrado, debido a su nivel más bajo de serotina y a su alto metabolismo, lo que crea conductas agresivas.

## **7. En cuanto al trabajo grupal**

El aprendizaje cooperativo es más fácil para las mujeres sobre todo en las primeras etapas de su uso. Las mujeres se organizan naturalmente en grupos de tres o cuatro para trabajar un problema. Ellas aprenden respetando un código de interacción social mejor que los hombres. Estos tienden a centrarse en el desempeño de la tarea, sin mucha sensibilidad a las emociones a su alrededor.

Los hombres tienden crear equipos estructurados y las mujeres forman organizaciones más sueltas.

Aquellos gastan menos tiempo que estas manejando los procesos del equipo, surge rápidamente el líder y se centran en la orientación del objetivo.

## 8. En cuanto al uso del simbolismo

Los hombres tienden a utilizar textos simbólicos, diagramas y gráficos. Les gusta la cualidad codificada mejor que a las mujeres, que prefieren textos escritos. A unos y otras les gustan los cuadros (o fotografías), pero los hombres dependen a menudo de ellos en su aprendizaje, debido principalmente a que estimulan el hemisferio derecho, que está más desarrollado en muchos hombres (Gurian et Henley, 2002).

### 2.2.8. Modelos de estilos de aprendizaje

En el ambiente científico, los estudiantes del tema han diseñado diversas propuestas respecto a los modelos de estilo de aprendizaje.

CAZAU (2004) ha elaborado un estudio minucioso sobre la taxonomía de los estilos de aprendizaje, entre los cuales menciona:

- ✓ Estilos de aprendizaje relacionados con la manera **cómo las personas seleccionan la información**, y en este caso podemos distinguir los estilos visuales, auditivos y kinestésico. En este sentido los del estilo visual aprenden mejor observando, los del estilo auditivo prefieren aprender mejor escuchando y los del estilo kinestésico tienen más facilidad de aprender manipulando materiales.
  
- ✓ Estilos de aprendizaje relacionados con la manera de **cómo las personas organizan la información**. La información que seleccionamos la tenemos que organizar y relacionar. El modelo de los hemisferios cerebrales nos da información que recibimos. Con este criterio se han creado el estilo lógico y el estilo holístico.

El estilo lógico corresponde al hemisferio lógico (normalmente el hemisferio cerebral izquierdo, cuyos modos de pensamiento corresponden al lógico y analítico, abstracto, secuencial (de la parte al todo), lineal, realista, temporal, simbólico y cuantitativo).

El estilo holístico corresponde cerebralmente al hemisferio holístico (normalmente el hemisferio cerebral derecho, cuyos modos de pensamiento son el holístico e intuitivo, concreto, global (del todo a la parte, aleatorio, fantástico, no verbal, atemporal, literal y cualitativo; precisamente todo lo opuesto a los modos de pensamiento del estilo lógico).

✓ Estilos de aprendizaje relacionados con la manera **cómo las personas emplean la información**. Una vez organizada la información la utilizamos de una manera o de otra. Este modelo de estilo de aprendizaje fue creado por Kolb, quien distingue cuatro estilos de aprendizaje: activo, teórico, reflexivo y pragmático.

Debe tenerse presente que esta separación de las fases del manejo de la información es ficticia porque en la práctica los tres procesos se confunden entre si y están estrechamente relacionados. Por ejemplo, el hecho de que tendamos a seleccionar la información visual, afecta a nuestra manera de organizar y procesar esa información. No podemos, por tanto, el estilo de aprendizaje de alguien sino le prestamos atención a todos los aspectos. Además de la teoría relacionada con la manera que tenemos de seleccionar, organizar y trabajar con la información, hay otros modelos que clasifican los estilos de aprendizaje en función de otros modelos que clasifican los estilos de aprendizaje en función de otros factores, como por ejemplo el comportamiento social.

Para efectos de nuestra investigación asumimos el modelo de Kolb cuyo cuestionario utilizaremos para diagnosticar los estilos de aprendizaje de la muestra.

Las propuestas de Kolb están basadas en las teorías de Honey y Mumford (1986). Honey afirma que lo ideal sería que todo el mundo fuera capaz de experimentar (activo), reflexivo (reflexivo), elaborar hipótesis (teórico) y aplicarlas (pragmático).

## **2.2.9. Características de los estilos de aprendizaje de Kolb**

### **2.2.9.1. Estilo de aprendizaje activo:**

Las personas que tienen predominancia en el estilo activo se implican plenamente y sin prejuicios en nuevas experiencias. Son personas de mente abierta, nada escépticos y acometen con entusiasmo en tareas nuevas.

Se “crecen” ante los desafíos que suponen nuevas experiencias, y se aburren con los plazos largos y las actividades muy planificadas.

#### **➤ Características:**

Son alumnos animados, gustan de improvisar, procuran descubrir cosas nuevas, son arriesgados y muy espontáneos.

Son creativos, novedosos, aventurados, gustan de vivir experiencias sobre todo si son nuevas, proponen ideas nuevas, les gusta ser protagonistas, innovadores, conservadores, divertidos, participativos sobre todo, prefieren hablar más que escuchar y gustan de solucionar problemas.

Para mejorar este estilo de aprendizaje se recomienda lo siguiente:

- \* Haz algo nuevo, intenta nuevas formas de estudio, al menos una vez por semana.
- \* Lee temas con opiniones contrarias a las tuyas.
- \* En conferencias y reuniones, intenta conversar con personas desconocidas.
- \* Varía las actividades que se realizan durante el día; por ejemplo, después de una actividad mental, haz algo rutinario y mecánico.
- \* Trata de ocupar el primer plano; por ejemplo: ofrecerle voluntariamente, siempre que sea posible, para dirigir reuniones o hacer presentaciones, hablar en clase, etc.
- \* En las reuniones de trabajo o grupo de estudio, trata de hacer aportaciones sustanciales.
- \* Participa en la organización y desarrollo de actividades académicas o culturales; por ejemplo: coloquios de estudiantes, juegos florales, olimpiadas.
- \* Organiza tus actividades con tiempo, combinando actuaciones previstas.
- \* Conoce a otras personas y trata de interactuar con ellas en diversos momentos de tu vida.
- \* Participa en la resolución de un problema sea de índole familiar, amical o académica, no sólo basándote en intuición sino tratando de conocer los hechos a fondo y mirando hacia el futuro.
- \* Trata de comunicar sus sentimientos empezando por las personas más cercanas.
- \* Procura estar informado o actualizado de los acontecimientos que suceden a tu alrededor.
- \* Mira los problemas con optimismo y busca hacer mejor las cosas sin desanimarte.
- \* Disfruta de los momentos lindos de tu vida.
- \* Participa en actividades espontáneas y divertidas.



### 2.2.9.2. **Estilo de aprendizaje reflexivo:**

Son personas receptivas, analíticas, observadoras, pacientes y cuidadosas en las actividades que realizan, acostumbran a registrar los datos que les servirán para futuras acciones, son previsoras de alternativas para resolver situaciones problemáticas, son buenos redactores de informes, suelen tomar distancias de los hechos y no involucrarse.

Para mejorar este estilo se recomienda lo siguiente:

- ✓ Ejercita tu capacidad de observación de fenómenos, hechos y reflexiona sobre ellos; por ejemplo: ve con atención una película o video sobre un tema.
- ✓ Busca oportunidades para participar en actividades académicas grupales tales como coloquios de estudiantes, seminarios, a fin de que puedas intercambiar opiniones con otros alumnos, sobre la base de temas comunes.
- ✓ Desarrollar las tareas previamente establecidas para ello, programa su desarrollo con la suficiente anticipación y procede realizarlas concienzudamente.
- ✓ Estudia relacionando conceptos aprendidos y reflexiona sobre ellos.
- ✓ Recopila la información necesaria para realizar los trabajos e investigaciones con profundidad, analizando datos y situaciones en forma detallada.
- ✓ Aprovecha todo momento de clases y actividades sociales para ejercitarte en realizar una escucha activa: con interés y atención, procurando analizar y asimilar los conceptos antes de comentarios.

- ✓ Elaborar los informes en forma detallada y concienzuda.
- ✓ Lee por adelantado el desarrollo de las clases para poder atenderla mejor sobre la base de la exploración ya realizada del tema.
- ✓ Participa de grupos de discusión a fin de oír puntos de vista distintos.
- ✓ Elaborar esquemas, cuadros, mapas conceptuales, tablas, para lograr comparar, clasificar, ordenar, interpretar, sintetizar datos e información de las clases.
- ✓ Estudia el comportamiento de las personas y anota detalles que observen en ellas, tales como gestos, ademanes, interrupciones, etc. Para ejercitar tu capacidad de observación.
- ✓ Cuenta con una agenda personal para que anotes los acontecimientos del día y te ejercites en registrar información.
- ✓ Escribe ensayos sobre diferentes temas de tu interés, escribe informes artículos de difusión.
- ✓ Argumentos a favor y/o en contra de temas controversiales, documentándote bien mediante una investigación concienzuda.
- ✓ Toma apuntes de las clases para poder ampliarlo con bibliografía, repasarlos y reflexionar sobre ellos.
- ✓ Repasa la secuencia de acontecimientos personales o sociales y sugiere qué se podría mejorar.
- ✓ Revisa lo que has escrito después de un tiempo prudencial para mejorarlo sustancialmente.

### 2.2.9.3. Estilo de aprendizaje teórico:

Se caracteriza por la racionalidad y objetividad, así como su inclinación hacia lo estructurado como pueden ser actividades y tareas previamente planificada y organizadas.

Demuestran profundidad en sus sistemas de pensamiento que se observan cuando establecen principios, teorías y modelos. Adaptan e integran las observaciones que realizan dentro de teorías lógicas y complejas. Son métodos y lógicos en sus actos y formas de pensar. Les gusta analizar y sintetizar. Tienden a ser perfeccionista. Huyen de lo subjetivo y ambiguo.

Para poder utilizar y mejorar este estilo te recomendamos lo siguiente:

- Lee temas que reflejan ideologías, escuelas, tendencias, teorías distintas y realiza un análisis comparativo de las diferencias y semejanzas en sus puntos de vista.

- Practica la detección de incoherencias o puntos débiles en los argumentos de otros compañeros, en informes, artículos, exposiciones, etc.

- Lee con cierta regularidad, algo denso durante 30 minutos. Puede ser del área de lógica, lingüística, filosofía, etc.

- Después trata de resumir lo que has leído buscando lógica del discurso: idea central, argumentos a favor, en contra, conclusiones a las que llegó el autor.

- Toma una situación compleja y analiza. Señala cómo fue que se desarrolló de esa manera, lo que pudo haberse hecho de una manera diferente y en qué momento. Pueden ser situaciones de tu vida cotidiana o de tipo académico.

- Ejercita en el análisis, por ejemplo: analiza cómo has utilizado tu propio tiempo, analiza a las personas con las que te relacionas durante una jornada o analiza una decisión que debes tomar.

- Trata de resolver un problema siguiendo un método que te permita examinar el problema desde diferentes perspectivas; luego evalúa qué estrategias de resolución puedes aplicar, escoge y aplica la mejor estrategia. Al final evalúa los resultados logrados.

- Haz un resumen de teorías, hipótesis y explicaciones de temas y acontecimientos que provienen, por ejemplo: ecología, sociología, ciencias naturales, psicología, etc.

- Escoge un tema con muchas teorías diferentes y contradictorias. Trata de comprender y procura agrupar las teorías similares.

- Practica la estructuración de situaciones. Es decir, organiza tus horarios, las tareas de tus cursos, las sesiones de trabajo en equipo, una reunión, actividades sociales y culturales. Establece una finalidad clara y planifica las acciones que se deben llevar a cabo.

- Para ayudarte en la estructuración, lleva un registro de las actividades cotidianas. Puedes usar una agenda. Registra la secuencia de acciones, las condiciones de tiempo y lugar, quienes participan, finalidad u objetivo, etc.

Durante las clases toma notas e inmediatamente después, repásalas y mejora la organización de éstas.

- Inventar procedimiento para resolver problemas, sigan un orden lógico.

- Practica la manera de hacer preguntas exigentes que vayan al fondo de las cuestiones, que estén encaminadas a averiguar por qué ha ocurrido algo. Rechaza respuestas vagas que no sean correctas.

#### 2.2.9.4. **Estilo de aprendizaje pragmático:**

Son experimentadores, prácticos directos, eficaces y realistas. Se caracterizan por su aplicación práctica de ideas, por su actuación rápida y segura ante las ideas y proyectos que les atraen; tienden a impacientarse cuando hay personas que teorizan, ya que les agrada más las personas realistas y concretas; expresan sus ideas claramente y sin rodeos; consideran que lo más importante es que las cosas funcionen bien; admiten y se ajustan a las normas solo si consideran que les sirve para lograr sus objetivos: a menudo piensan en otras cosas, y hacen todo lo necesario para que su trabajo sea afectivo.

Para poder utilizar mejor se recomienda lo siguiente:

- Piensa en modos prácticos de hacer las cosas, por ejemplo: ensaya cómo presentar un trabajo o tema en una clase de ahorrar tiempo en lo que haces.
- Solicita ayuda de profesores que tengan experiencia comprobada en alguna materia para que te asesoren en la práctica de los contenidos del curso.
- Concéntrate en la elaboración de planes de acción en las reuniones y discusiones de todo tipo. Estos planes de acción deben ser concretos y con un tiempo límite. Evita salir de una reunión, debate o clase sin una lista de acciones para ti mismo.
- Busca oportunidades para experimentar algunas de las técnicas recién halladas, ensáyalas en la práctica.

- Invita a alguien capacitado para que observe mientras intervienes en una clase o en una presentación y pide una apreciación e información de retorno o de lo observado para mejorar tu actuación.

- Estudia las técnicas que utilizan otras personas y luego trata de ponerlas en práctica. Cuando descubras que alguien hace algo bien, trata de imitarlo.

- Empezar actividades que te ayuden a desarrollar una perspectiva práctica, aprende un nuevo idioma, aprende un nuevo programa para la computadora, etc.

- Después de una clase, piensa en la forma cómo podrías aplicar lo aprendido.

- Asiste a la presentación de videos y/o películas que muestren cómo se hacen las cosas.

- Trata de expresarte siempre de manera clara y sin rodeos, centrándote en el punto principal de un tema.

- Trata siempre de estar atento a las nuevas técnicas, novedades e ideas y piensa cómo experimentarlas.

- Después de hacer algo, piensa cómo lo podrías hacer mejor.

SALAS SILVA, Raúl (2008: 301-302 pp.), Cita a WILLIS JUDY (2007), neuróloga y profesora de profesión, quien nos presenta una visión triada de los estilos de aprendizaje, pues los agrupa en tres categorías amplias, que son las siguientes: Aprendices secuenciales o analíticos, aprendices globales, y aprendices exploradores:

❖ **Los aprendices secuenciales o analíticos** tienden a procesar la información “de las partes al todo” y comúnmente son verbales –

lingüísticos, visuales – espaciales o lógico matemáticos. Responden mejor a la lógica, al orden y a la secuencia y trabajan mejor con la información que es presentada metódicamente, y con actividades de aprendizaje que se descomponen en etapas secuenciadas. Las clases que presentan una progresión secuencial son muy útiles a estos estudiantes porque les ofrecen oportunidades para evaluarse y retroalimentarse, y les permiten construir, en base al conocimiento y habilidades previas, conceptos y procesos más complejos. Por ejemplo, los estudiantes pueden comenzar la clase de suma de fracciones construyendo un círculo con tajadas de plástico y calcular qué fracción de la “torta” representa esta tajada. Luego escriben sus descubrimientos en sentencias como “cuatro tajadas son iguales a un todo” o como una ecuación utilizando las fracciones ( $\frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} = 1$ ), y dibujan diagramas que muestran como esas cuatro tajadas conforman un círculo.

❖ **Los aprendices globales** procesan mejor la información cuando lo enseñanza comienza con el todo y luego descompone el contenido en partes. Estos estudiantes tienen un predominio de capacidades de aprendizaje musicales- rítmicas, naturalistas y corporales- kinestésicas, y posiblemente también visuales- espaciales. Se desempeña bien en actividades que involucran pautas reconocibles y pueden ser creativos solucionadores de problemas e innovadores. Como tienden a trabajar de lo general a lo específico, los profesores pueden ayudarlos en clase conectando un tema general con algo concreto o familiar antes de comenzar a procesar la información. Al hacer esto, los profesores estimulan múltiples regiones del cerebro de cada estudiante, ya que este precalentamiento del cerebro prepara a muchas redes neurales para procesar los datos y ayuda a los estudiantes a ver las relaciones entre ellos.

❖ **Los aprendices exploradores** gozan con el aprendizaje por descubrimiento que les permite experimentar, crear, construir y explorar su entorno en vez de estar restringidos por clases muy estructuradas. Tienden a ser aprendices corporales- kinestésicos, interpersonales, o visuales- espaciales. Las actividades de enseñanza que mejor los involucran en el estudio son aquellas que incorporan el movimiento, las experiencias táctiles, la construcción, las representaciones dramáticas y demás experiencias de aprendizaje participativas. Las estrategias de aprendizaje que son útiles para estos estudiantes incluyen, por ejemplo, apretar una pelota de tenis durante la clase, usar un procesador de texto para escribir, utilizar calculadoras para superar los impedimentos matemáticos, crear organizadores gráficos, y aprender mediante rimas, canciones, dramatizaciones y visualizaciones.



## **2. MARCO CONCEPTUAL**

### **Aprendizaje**

“Proceso de adquisición de una disposición, relativamente duradera, para cambiar la percepción o la conducta como resultado de una experiencia”.

(Alonso: 1997)

### **Estilo**

“El estilo son las conclusiones a las que llegamos acerca de la forma cómo actúan las personas. Nos resulta útil para clasificar y analizar los comportamientos”.

(Capella: 2003: 13)

### **Estilos de aprendizaje**

“El término de estilo de aprendizaje se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias completas que utilizamos varían según lo que queremos aprender. Cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje.

(Cazau: 2003)

### **Estilos de Aprendizaje Activo**

El estilo de aprendizaje activo es el estilo diligente o ágil, donde impera la dinamicidad y la participación plena de los estudiantes que son personas de grupo y de mentes abiertas.

Es estilo activo se destaca por ser: Animador, improvisado, descubridor, arriesgado y espontáneo.

(Honey y Mumford 1986)

## **Estilos de Aprendizaje Reflexivo**

Estilos de aprendizaje reflexivo, es el estilo de razonamiento donde predomina la observación y el análisis de los resultados de las experiencias realizadas.

Estilo Reflexivo se destaca por ser: Ponderado, concienzudo, receptivo, analítico y exhaustivo.

(Honey y Mumford 1986)

## **Estilos de Aprendizaje Teórico**

Es el estilo de especulación, donde prepondera más la observación dentro del campo de la teoría y poco en ámbito de la práctica.

El estilo teórico es propio de personas que integran las percepciones de la realidad en teorías lógicas y complejas, enfocan los problemas con estructuras lógicas. Tienden a ser perfeccionista y huyen de lo subjetivo y de lo ambiguo. El estilo Teórico se destaca por ser: Metódico, lógico, objetivo, crítico y estructura.

(Honey y Mumford 1986)

## **Estilos de Aprendizaje Pragmático**

Es el estilo de orden, donde pregonan más la práctica, aplicación de juicios o de intuición y poco la teoría.

Estilo pragmático se destaca por ser: Experimentador, práctico, directo, eficaz y realista.

(Honey y Mumford 1986)

## **Rendimiento escolar**

“Nivel de conocimiento expresado en una nota numérica que obtiene un alumno como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso enseñanza – aprendizaje en el que participa”.

(Retama Bonilla: 2004 [www.e-cristians.net](http://www.e-cristians.net).)

## CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

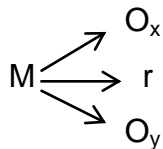
### 1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

#### Tipo de investigación:

El tipo de investigación es cualitativa.

#### Diseño de la investigación:

Se aplicará al diseño transaccional descriptiva correlacional, cuyo esquema es:



Dónde:

M = Muestra de estudio

$O_x$  = Observación o medición de la variable estilos de aprendizaje.

$O_y$  = Observación o medición de la variable rendimiento escolar

r = Relación entre las dos variables.

### 2. POBLACIÓN, MUESTRA Y MÉTODOS DE MUESTREO

#### 2.1. POBLACIÓN

Estuvo conformada por todos los alumnos del sexto grado de primaria de tres instituciones públicas de Belén – Zona alta, con un aproximado de 290 alumnos, distribuidos de la siguiente manera: I.E 60014: 60; I.E 60026: 110 y I.E. 60004: 120.

## **2.2.MUESTRA**

Estuvo conformada por 84 alumnos de la 3 Instituciones Educativas públicas de Belén zona alta, distribuidos de la siguiente manera:

I.E. 60014 = 27

I.E. 60026 = 27

I.E. 60004 = 30

## **2.3.MÉTODOS DE MUESTREO**

Se aplicó el método de muestreo no probabilístico llamado muestreo de conveniencia.

## **3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

### **Técnicas de recolección de datos**

Se aplicará la técnica de los test para lo cual se usará el test de estilos de aprendizaje cuya validez y confiabilidad ya fue obtenida por su autor.

También se aplicará la técnica de análisis de documentos para trabajar la variable: rendimiento académico, en base a los promedios obtenidos por los alumnos durante el año académico 2013.

### **Instrumentos de recolección de datos**

Test de estilos de aprendizaje

## CAPÍTULO IV: RESULTADOS

Tabla N° 1: RELACIÓN ENTRE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO  
ACADEMICO

N	X	Y	X <sup>2</sup>	Y <sup>2</sup>	XY
1	10	10	100	100	100
2	18	17	324	289	306
3	15	16	225	256	240
4	16	16	256	256	256
5	18	16	324	256	288
6	18	16	324	256	288
7	15	14	225	196	210
8	13	14	169	196	182
9	19	17	361	289	323
10	19	17	361	289	323
11	15	16	225	256	240
12	16	15	256	225	240
13	16	14	256	196	224
14	15	14	225	196	210
15	15	16	225	256	240
16	20	18	400	324	360
17	19	16	361	256	304
18	14	13	196	169	182
19	18	17	324	289	306
20	20	18	400	324	360
21	15	14	225	196	210
22	19	17	361	289	325
23	10	10	100	100	100
24	19	18	361	324	342
25	14	13	196	169	182
26	15	14	225	196	210
27	16	14	256	196	224
28	19	16	361	256	304
29	17	16	289	256	272
30	18	15	324	225	270
31	17	15	289	225	257
32	13	14	169	196	182
33	10	9	100	81	90
34	15	14	225	196	210

35	14	13	196	169	182
36	16	15	256	225	240
37	16	15	256	225	240
38	17	16	289	256	272
39	14	13	196	169	182
40	15	13	225	169	197
41	13	12	169	144	156
42	17	14	289	196	338
43	13	12	169	144	156
44	17	16	289	256	272
45	15	14	225	196	210
46	17	16	289	256	272
47	16	15	256	225	240
48	13	12	169	144	156
49	12	12	144	144	144
50	17	16	289	256	272
51	18	18	324	324	324
52	19	18	361	324	342
53	14	13	196	169	182
54	19	18	361	324	342
55	19	18	361	324	342
56	13	12	169	144	156
57	8	9	64	81	72
58	15	14	225	196	210
59	13	12	169	144	156
60	15	15	225	225	225
61	16	15	256	225	240
62	12	12	144	144	144
63	17	16	289	256	272
64	16	15	256	225	240
65	15	14	225	196	210
66	17	15	289	225	257
17	17	16	289	256	272
68	17	16	289	256	272
69	12	10	144	100	122
70	14	13	196	169	182
71	15	14	225	196	210
72	16	15	256	225	240
73	13	12	169	144	156
74	19	18	361	324	342

75	19	18	361	324	342
76	20	18	400	324	360
77	14	13	196	169	182
78	15	14	225	196	210
79	15	14	225	196	210
80	13	13	169	169	169
81	17	16	289	256	272
82	13	12	169	144	156
83	12	12	144	144	144
84	13	14	169	196	182
<b>TOTALES</b>	<b><math>\sum X=1308</math></b>	<b><math>\sum y=1225</math></b>	<b><math>\sum X^2=20914</math></b>	<b><math>\sum Y^2=18267</math></b>	<b><math>\sum XY=19516</math></b>

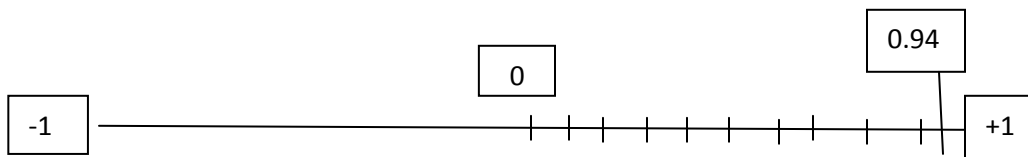
$$r = \frac{n(\sum xy) - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{n\sum x^2 - [(\sum x)^2]} \sqrt{n\sum y^2 - (\sum y)^2}}$$

$$r = \frac{84(18267) - (1308)(1225)}{\sqrt{[84(20914) - (1308)^2]} \sqrt{[(84)(18267) - (1225)^2]}}$$

$$r = 0.94$$

**Excelente correlación.**

### GRAFICO N° 1: COCIENTE DE CORRELACIÓN ENTRE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO



#### INTERPRETACIÓN

Se puede observar que el cociente de relación de Pearson entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los alumnos de las I.E. de Belén – zona alta es de 0.94, es decir una relación casi perfecta.

**TABLA N°2: ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DEL 6° GRADO DE PRIMARIA DE LAS IEP DE BELÉN – ZONA ALTA**

<b>N°</b>	<b>ESTILO</b>	<b>fr</b>	<b>%</b>
01	Activo	14	17%
02	Reflexivo	22	26%
03	Teórico	31	37%
04	Pragmático	17	20%
Total	84	84	100%





**TABLA N° 3: RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DEL 6° GRADO DE PRIMARIA DE LAS IEP DE BELÉN – ZONA ALTA**

<b>N</b>	<b>Y</b>
1	10
2	17
3	16
4	16
5	16
6	16
7	14
8	14
9	17
10	17
11	16
12	15
13	14
14	14
15	16
16	18
17	16
18	13
19	17
20	18
21	14
22	17
23	10
24	18
25	13
26	14
27	14
28	16
29	16
30	15
31	15
32	14
33	9
34	14

<b>35</b>	<b>13</b>
<b>36</b>	<b>15</b>
<b>37</b>	<b>15</b>
<b>38</b>	<b>16</b>
<b>39</b>	<b>13</b>
<b>40</b>	<b>13</b>
<b>41</b>	<b>12</b>
<b>42</b>	<b>14</b>
<b>43</b>	<b>12</b>
<b>44</b>	<b>16</b>
<b>45</b>	<b>14</b>
<b>46</b>	<b>16</b>
<b>47</b>	<b>15</b>
<b>48</b>	<b>12</b>
<b>49</b>	<b>12</b>
<b>50</b>	<b>16</b>
<b>51</b>	<b>18</b>
<b>52</b>	<b>18</b>
<b>53</b>	<b>13</b>
<b>54</b>	<b>18</b>
<b>55</b>	<b>18</b>
<b>56</b>	<b>12</b>
<b>57</b>	<b>9</b>
<b>58</b>	<b>14</b>
<b>59</b>	<b>12</b>
<b>60</b>	<b>15</b>
<b>61</b>	<b>15</b>
<b>62</b>	<b>12</b>
<b>63</b>	<b>16</b>
<b>64</b>	<b>15</b>
<b>65</b>	<b>14</b>
<b>66</b>	<b>15</b>
<b>17</b>	<b>16</b>
<b>68</b>	<b>16</b>
<b>69</b>	<b>10</b>
<b>70</b>	<b>13</b>
<b>71</b>	<b>14</b>
<b>72</b>	<b>15</b>
<b>73</b>	<b>12</b>
<b>74</b>	<b>18</b>

75	18
76	18
77	13
78	14
79	14
80	13
81	16
82	12
83	12
84	14
<b>TOTALES</b>	<b>1225</b>

$$\bar{X} = \frac{\sum \text{Calificativos}}{\text{Fr.}}$$

$$\bar{X} = 1225/84 = 14.58$$

$$\bar{x} = 14.58$$





**TABLA N°5: RELACIÓN ENTRE EL ESTILO DE APRENDIZAJE ACTIVO Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO**

N°	X	Y	<i>EX</i> <sup>2</sup>	<i>EY</i> <sup>2</sup>	XY
09	19	17	361	289	323
14	15	14	225	196	210
18	14	13	196	169	182
19	18	19	324	289	306
23	10	10	100	100	100
25	14	13	196	169	182
32	13	14	169	196	182
33	10	09	100	81	90
43	13	12	169	144	156
57	08	09	64	81	72
62	12	12	144	144	144
69	12	10	144	100	120
75	19	18	361	324	342
77	14	13	196	169	182
	<b>EX=191</b>	<b>EY=181</b>	<b><i>EX</i><sup>2</sup>=2749</b>	<b><i>EY</i><sup>2</sup>=2451</b>	<b>EXY=2591</b>

$$r = \frac{n(EXY) - (EX)(EY)}{\sqrt{(nEX^2 - [EX]^2)[nEY^2 - (EY)^2]}}$$

$$r = \frac{84(2591) - (191)(181)}{\sqrt{84 \cdot 2749 - 36481} \sqrt{(205884 - 32761)}}$$

$$r = \frac{217644 - 34571}{\sqrt{230916 - 36481} \sqrt{(205884 - 32761)}}$$

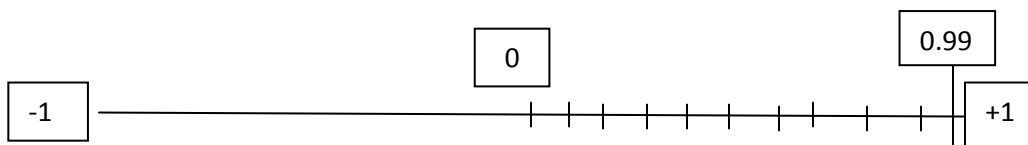
$$r = \frac{183073}{\sqrt{194435 \cdot 173123}}$$

$$r = \frac{183073}{\sqrt{33661170505}}$$

$$r = \frac{183073}{183470}$$

$$r = 0.9978$$

**GRAFICO N° 5: RELACIÓN ENTRE EL ESTILO DE APRENDIZAJE ACTIVO Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DE LA I.E.P. DE BELÉN ZONA ALTA.**



**INTERPRETACIÓN:**

Se puede observar que el cociente de relación entre el estilo de aprendizaje activo y el rendimiento académico de los alumnos de las I.E.P. de Belén – zona alta es de 0.99, es decir una relación casi perfecta.



**TABLA N° 6: RELACIÓN ENTRE EL ESTILO DE APRENDIZAJE REFLEXIVO Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO**

N°	X	Y	$EX^2$	$EY^2$	XY
5	18	16	324	256	288
13	16	14	256	196	224
15	15	16	225	256	240
16	20	18	400	324	360
27	16	14	256	196	224
30	18	15	324	225	270
34	15	14	225	196	210
36	16	15	256	225	240
39	14	13	196	169	182
41	13	12	169	144	156
46	17	16	289	256	272
48	13	12	169	144	156
49	12	12	144	144	144
53	14	13	196	169	182
60	15	15	225	225	225
64	16	15	256	225	240
66	17	15	289	225	255
68	17	16	289	256	272
73	13	12	169	144	156
78	15	14	225	196	210
80	13	13	169	169	169

82	13	12	169	144	156
	<b>EX=336</b>	<b>EY=312</b>	<b>EX<sup>2</sup>=5220</b>	<b>EY<sup>2</sup>=4484</b>	<b>EXY=4831</b>

$$r = \frac{n(EXY) - (EX)(EY)}{\sqrt{(nEX^2 - [(EX)^2])(nEY^2 - (EY)^2)}}$$

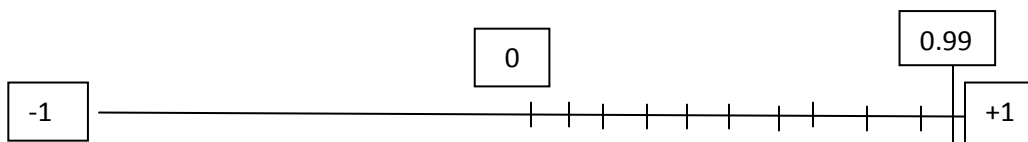
$$r = \frac{84(4831) - (336)(312)}{\sqrt{84 \cdot 5220 - 112896} \sqrt{376656 - 97344}}$$

$$r = \frac{405804 - 104832}{\sqrt{438480 - 112896} \sqrt{376656 - 97344}}$$

$$r = \frac{300972}{\sqrt{325584} \cdot 279312} = \frac{300972}{\sqrt{90939518208}} = \frac{300972}{301562}$$

$r = 0.9980$

**GRAFICO N° 6: RELACIÓN ENTRE EL ESTILO DE APRENDIZAJE REFLEXIVO Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DE LAS I.E.P. DE BELÉN ZONA ALTA.**



**INTERPRETACIÓN:**

Se puede observar que el cociente de relación entre el estilo de aprendizaje reflexivo y el rendimiento académico de los alumnos de las I.E.P. de Belén – zona alta es de 0.99, es decir una relación casi perfecta.

**TABLA N°7: RELACIÓN ENTRE ESTILO DE APRENDIZAJE TEÓRICO Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO**

N°	X	Y	$EX^2$	$EY^2$	XY
2	18	17	324	289	306
3	15	16	225	256	240
4	16	16	256	256	256
6	18	16	324	256	288
7	15	14	225	196	210
10	19	17	361	289	323
11	15	16	225	256	240
12	16	15	256	225	240
20	20	18	400	324	360
21	15	14	225	196	210
22	19	17	361	289	323
28	19	16	361	256	304
29	17	16	289	256	272
31	17	15	289	225	255
35	14	13	196	169	182
38	17	16	289	256	272
40	15	13	225	169	195
44	17	16	289	256	272
50	17	16	289	256	272
52	19	18	361	324	342
56	13	12	169	144	156

58	15	14	225	196	210
59	13	12	169	144	156
63	17	16	289	256	272
67	17	16	289	256	272
74	19	18	361	324	342
76	20	18	400	324	360
79	15	14	225	196	210
81	17	16	289	256	272
83	12	12	144	144	144
84	13	14	169	196	182
	<b>EX=509</b>	<b>EY=477</b>	<b>EX<sup>2</sup>=8499</b>	<b>EY<sup>2</sup>=7435</b>	<b>EXY=7938</b>

$$r = \frac{n(EXY) - (EX)(EY)}{\sqrt{(nEX^2 - [EX]^2)[nEY^2 - (EY)^2]}}$$

$$r = \frac{84(7938) - (509)(477)}{\sqrt{84 \cdot 8499 - 259081} \sqrt{624540 - 227529}}$$

$$r = \frac{666792 - 242793}{\sqrt{713916 - 259081} \sqrt{624540 - 227529}}$$

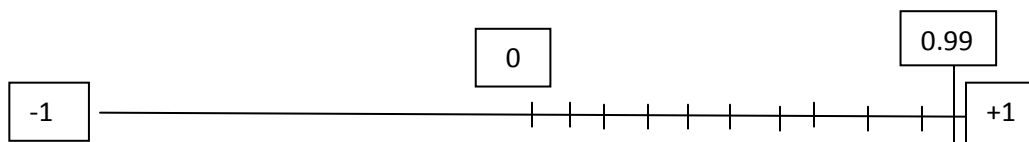
$$r = \frac{423999}{\sqrt{454835} \cdot 397011}$$

$$r = \frac{423999}{\sqrt{180574498185}}$$

$$r = \frac{423999}{424941}$$

$r = 0.9977$

**GRAFICO N° 7: RELACIÓN ENTRE EL ESTILO DE APRENDIZAJE TEÓRICO Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DE LAS I.E.P. DE BELÉN ZONA ALTA.**



**INTERPRETACIÓN:**

Se puede observar que el cociente de relación entre el estilo de aprendizaje teórico y el rendimiento académico de los alumnos de las I.E.P. de Belén – zona alta es de 0.99, es decir una relación casi perfecta.

**TABLA N°8: RELACIÓN ENTRE EL ESTILO PRAGMATICO Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO**

<b>N°</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b><i>EX<sup>2</sup></i></b>	<b><i>EY<sup>2</sup></i></b>	<b>XY</b>
1	10	10	100	100	100
8	13	14	169	196	182
17	19	16	361	256	304
24	19	18	361	324	342
26	15	14	225	196	210
37	16	15	256	225	240
42	17	14	289	196	238
45	15	14	225	196	210
47	16	15	256	225	240
51	18	18	324	324	324
54	19	18	361	324	342
55	19	18	361	324	342
61	16	15	256	225	240
65	15	14	225	196	210
70	14	13	196	169	182
71	15	14	225	196	210
72	16	15	256	225	240
	<b>EX=272</b>	<b>EY=255</b>	<b><i>EX<sup>2</sup>=4446</i></b>	<b><i>EY<sup>2</sup>=3897</i></b>	<b>EXY=4156</b>

$$r = \frac{n(EXY) - (EX)(EY)}{\sqrt{(nEX^2 - [(EX)^2])[nEY^2 - (EY)^2]}}$$

$$r = \frac{84(4156) - (272)(255)}{\sqrt{84.4446 - 73984[(327348 - 65025)]}}$$

$$r = \frac{349104 - 69360}{\sqrt{373464 - 73984[(327348 - 65025)]}}$$

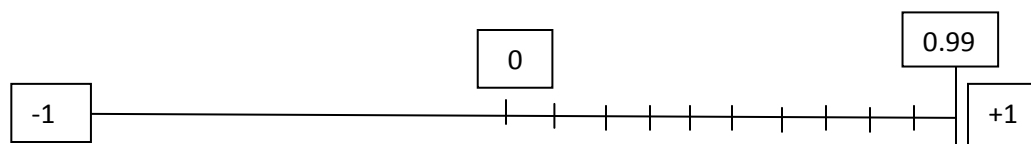
$$r = \frac{279744}{\sqrt{299480 \cdot 262323}}$$

$$r = \frac{279744}{\sqrt{78560492040}}$$

$$r = \frac{279744}{280286}$$

$$r = 0.9980$$

**GRAFICO N° 8: RELACIÓN ENTRE EL ESTILO DE APRENDIZAJE PRAGMÁTICO Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DE LAS I.E.P. DE BELÉN ZONA ALTA.**



**INTERPRETACIÓN:**

Se puede observar que el cociente de relación entre el estilo de aprendizaje pragmático y el rendimiento académico de los alumnos de las I.E.P. de Belén – zona alta es de 0.99, es decir una relación casi perfecta.

## CAPÍTULO V: DISCUSION

Con respecto a la tesis de la escuela de pos grado de la UNAP, de Judith Villacorta Vigo denominada estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los alumnos de la especialidad de primaria de la facultad de ciencias de la educación y humanidades – UNAP, el estilo que predomina en dicha muestra es el divergente, con un 53.6 %, seguido del estilo asimilador con 29.5%, luego el estilo acomodador, con 15.2% y, finalmente, el estilo convergente con 1.8%. En la presente tesis el estilo que prevalece es el estilo Teórico (37%), seguido de estilo Reflexivo (26%), luego el estilo Pragmático (20%) y finalmente el estilo Activo (17%). Con relación al rendimiento académico, en la tesis de Judith Villacorta Vigo, el 60.7% de los estudiantes de primaria de la facultad de educación UNAP tienen un PPS regular, y el 90% tiene un PPA también regular; el 37.5% tiene un PPS bueno y solamente el 8% tiene un PPA de bueno; y solo el 1.8% tiene un PPS de eficiente y ningún alumno tiene un PPA eficiente. En cambio en la presente tesis el nivel de rendimiento académico es 14.58, aproximándose a la calidad de bueno. En cuanto al nivel de rendimiento académico, de los 84 alumnos de la muestra de la presente tesis el 12% está en el nivel de excelente (18 a 20 de calificativo); el 40% tiene la calidad de rendimiento académico bueno, el 42% alcanza el nivel regular y el 6% tiene un nivel de rendimiento académico deficiente. La tesis de Judith Villacorta establece como conclusión que no existe relación estadísticamente significativa entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes de primaria de la facultad de educación – UNAP y su rendimiento académico; en cambio en la presente tesis sí existe relación significativa, casi perfecta entre los estilos de aprendizaje de los alumnos del 6º de primaria de la IEP de la Zona alta de Belén y su rendimiento académico. En la tesis de la universidad Néstor Cáceres Velásquez de Juliaca – Puno, tiene predominio el estilo reflexivo con un 41% y el promedio de rendimiento académico de los alumnos de la facultad de educación de dicha Universidad, en un 40% es bueno. Según dicha tesis existe relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de dicho estudiantes de la facultad de educación.



## CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES

1. Entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los alumnos del 6° grado de primaria de las Instituciones Educativas públicas de Belén – Zona alta, hay una relación casi perfecta ( $r = 0.94$ )
2. El promedio del rendimiento académico de los alumnos del 6° grado de primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Belén – Zona alta es de 14.58, promedio bastante aceptable.
3. Entre el estilo de aprendizaje **activo** y el rendimiento académico de los alumnos del 6° grado de primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Belén – Zona alta, hay una relación casi perfecta ( $r = 0.99$ )
4. Ente el estilo de aprendizaje **reflexivo** y el rendimiento académico de los alumnos del 6° grado de primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Belén – Zona alta, hay una relación casi perfecta ( $r = 0.99$ )
5. Ente el estilo de aprendizaje **teórico** y el rendimiento académico de los alumnos del 6° grado de primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Belén – Zona alta, hay una relación casi perfecta ( $r = 0.99$ )
6. Ente el estilo de aprendizaje **pragmático** y el rendimiento académico de los alumnos del 6° grado de primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Belén – Zona alta, hay una relación casi perfecta ( $r = 0.99$ )

## **CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES**

1. Es necesario y útil que los alumnos identifiquen el estilo de aprendizaje que utilizan en sus tareas académicas, a fin de ser conscientes de ello.
2. Los alumnos, al identificar el estilo de aprendizaje de su preferencia, también conocerán qué estilos no practican, con el fin de intentar utilizarlo en la práctica para combinar varios estilos para aprender.
3. Es necesario que los tutores de los alumnos programen seminarios y talleres sobre estilos de aprendizaje con el fin de que los alumnos conozcan el marco teórico de estos estilos, siempre bajo la guía de sus profesores.
4. Las autoridades de las Instituciones educativas públicas y privadas deben organizar seminarios, talleres y debates sobre los estilos de aprendizaje, siguiendo determinado marco teórico.
5. Los docentes deben elaborar las estadísticas sobre el rendimiento académico de sus alumnos con el propósito de hacer las comparaciones necesarias, que vayan en beneficio de sus alumnos.

## CAPÍTULO VIII: REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALONSO, C., GALLEGO, D. y HONEY, P. (1995). *Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora*. Bilbao: ediciones Mensajero.
- CAPELLA RIERA, Jorge y otros (2003). *Estilos de aprendizaje*. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Primera edición. Lima – Perú. 68 pp.
- SALAS, R., JIMÉNEZ, C., ROJAS, G. (1993). *Estilos de aprendizaje, Dominancias hemisféricas y Rendimiento Escolar*. Revista de Innovación Educativa (U. Stgo. De Compostela) N° 2: 91 – 103.
- SALAS SILVA, Raúl Ernesto. (2008). *Estilos de aprendizaje a la luz de la neurociencia*. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá D. C. Colombia. 412 pp.
- **VISOR**, diccionario enciclopédico audio visual (1999). Tomo II.
- ZÚÑIGA, M. (1994). *Enfoques de aprendizaje en contextos académicos naturales: una perspectiva comparativa*. 2° encuentro Nacional de Enfoques Cognitivos Actuales en Educación. Pontificia Universidad Católica de Chile, Fac. de Educación, Dpto. de Psicopedagogía. 178 pp.

## WEBGRAFÍA

CARDONA, Victoria ([www.e/cristians.net](http://www.e/cristians.net):2003)

## **CAPÍTULO IX: ANEXOS**



## MATRIZ DE CONSISTENCIA

### “RELACION ENTRE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE ALUMNOS DE 6° GRADO DE PRIMARIA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PUBLICAS DE BELEN – ZONA ALTA - 2013”

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	ÍNDICES
<p><b>GENERAL</b></p> <p>¿Qué tipo de relación existe entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los alumnos de 6° grado de primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Belén – Zona Alta – 2013?</p>	<p><b>GENERAL</b></p> <p>Determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los alumnos de 6° grado de primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Belén – Zona Alta – 2013.</p>	<p><b>GENERAL</b></p> <p>Existe relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico que tienen los alumnos de 6° grado de primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Belén – Zona Alta – 2013.</p>	<p>V1</p> <p>Estilos de aprendizaje</p>	<p>Activo</p> <p>Teórico</p> <p>Reflexivo</p> <p>Pragmático</p> <p>Lógico matemático</p>	<p>Muy alto</p> <p>Alto</p> <p>Medio</p> <p>Bajo</p> <p>Muy alto</p> <p>Alto</p> <p>Medio</p> <p>Bajo</p> <p>Muy alto</p> <p>Alto</p> <p>Medio</p> <p>Bajo</p> <p>Muy alto</p> <p>Alto</p> <p>Medio</p> <p>Bajo</p> <p>Excelente (18 – 20)</p> <p>Bueno (15 – 17)</p> <p>Regular (11 – 14)</p> <p>Deficiente (&lt;11)</p>
<p><b>ESPECÍFICOS</b></p> <p>a. ¿Qué estilos de aprendizaje tienen los alumnos de 6° grado de primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Belén – Zona Alta – 2013?</p>	<p><b>ESPECÍFICOS</b></p> <p>a. Identificar los estilos de aprendizaje que tienen los alumnos de 6° grado de primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Belén – Zona Alta – 2013.</p>	<p><b>ESPECÍFICOS</b></p> <p>a) Los alumnos del 6° grado de primaria de las instituciones educativas públicas de Belén –Zona alta- 2013 tienen diferentes estilos de aprendizaje.</p>			

<p>b. ¿Qué nivel de rendimiento académico tienen los alumnos de los alumnos de 6° grado de primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Belén – Zona Alta – 2013?</p> <p>c. ¿Qué nivel de relación existen entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los alumnos de 6° grado de primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Belén – Zona Alta – 2013?</p>	<p>b. Determinar el nivel de rendimiento académico que tienen los alumnos de 6° grado de primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Belén – Zona Alta – 2013.</p> <p>c. Determinar el nivel de relación que existen entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los alumnos de 6° grado de primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Belén – Zona Alta – 2013.</p>	<p>b) El rendimiento académico de los alumnos de 6° grado de primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Belén – Zona alta es regular (11-14).</p> <p>c) Entre el estilo de aprendizaje ACTIVO y el rendimiento académico hay una relación positiva y significativa.</p> <p>d) Entre el estilo de aprendizaje TEÓRICO y el rendimiento académico hay una relación positiva y significativa.</p> <p>e) Entre el estilo de aprendizaje REFLEXIVO y el rendimiento académico hay una relación positiva y significativa.</p>	<p>V2 Rendimiento académico</p>	<p>Comunicación integral</p> <p>Ciencia y ambiente</p> <p>Personal social</p>	<p>Excelente (18 – 20) Bueno (15 – 17) Regular (11 – 14) Deficiente (&lt;11)</p> <p>Excelente (18 – 20) Bueno (15 – 17) Regular (11 – 14) Deficiente (&lt;11)</p> <p>Excelente (18 – 20) Bueno (15 – 17) Regular (11 – 14) Deficiente (&lt;11)</p>
---	--	---	-------------------------------------	---	--

		<p>f) Entre el estilo de aprendizaje PRAGMÁTICO y el rendimiento académico hay una relación positiva y significativa.</p>			
--	--	---	--	--	--



--	--	--	--	--	--



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONÍA PERUANA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE**

Nombre y apellido:.....

Institución Educativa:.....

Edad:.....Grado y sección:.....

Género:.....

Nº	ITEMS	+	-
1	Tengo fama de decir lo que pienso y sin rodeos		
2	Estoy seguro de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal		
3	Muchas veces actúo sin medir las consecuencias		
4	Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterio actúan		
5	Creo que las normas o reglas limitan la actuación libre de la persona		
6	Me interesa saber qué valores tienen los demás y qué razones tienen para actuar		
7	Pienso que actuar por intuición puede ser tan válido como actuar pensando y reflexionando.		
8	Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.		
9	Procuro estar al tanto de lo que ocurre a cada momento.		
10	Me siento bien cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo		
11	Estoy a gusto siguiendo una orden, en las comidas, en el estudio, y en todo lo que hago.		
12	Cuando escucho una nueva idea, enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica		
13	Prefiero las ideas originales y nuevas aunque no sea tan fácil ponerlas en práctica.		
14	Acepto y sigo las normas solo si me sirven para lograr lo que quiero.		
15	Normalmente me llevo bien con personas reflexivas que piensan mucho antes de actuar, y me cuesta relacionarme con personas demasiado espontáneas, expresivas, impulsivas.		
16	Con más frecuencia prefiero escuchar, que hablar		

17	Prefiero las cosas estructuradas, organizadas, no las desordenadas.		
18	Cuando tengo cualquier información, trato de comprender e interpretar bien antes de decir algo o sacar alguna conclusión.		
19	Antes de hacer algo, estudio sus ventajas y desventajas.		
20	Me gusta hacer algo nuevo y diferente.		
21	Casi siempre procuro ser coherente con lo que pienso y como actúo. Tengo principios, valores y los sigo.		
22	Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos, digo las cosas de frente.		
23	Prefiero mantener relaciones interpersonales distantes con la gente que estudio y trabajo.		
24	Me gustan más las personas que actúan que las teóricas.		
25	Me gusta ser una persona creativa, hacer cosas diferentes		
26	Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.		
27	La mayoría de las veces me expreso abiertamente como me siento.		
28	Me gusta analizar y dar vuelta a las cosas.		
29	Me molesta que la gente no tome en serio las cosas.		
30	Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.		
31	Tengo cuidado a la hora de sacar conclusiones.		
32	Prefiero contar con el mayor número de información, cuantos más datos reúna para reflexionar y mejorar.		
33	Tiendo a ser perfeccionista, que todo me salga bien y perfecto.		
34	Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer las mías.		
35	Me gusta vivir espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.		
36	En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.		
37	Me siento incómodo con las personas calladas, demasiado analíticas.		
38	Busco el sentido práctico en las ideas de los demás.		

39	Me agobio si me presionan para cumplir un plazo.		
40	En los grupos apoyo las ideas prácticas y cuando veo que pueden hacer		
41	Es mejor vivir el momento presente que pensar en el pasado y en el futuro.		
42	Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.		
43	Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de trabajo.		
44	Pienso que son mejores las decisiones bien pensadas, que las basadas en la intuición.		
45	Me doy cuenta de los puntos débiles de las ideas y argumentaciones de los demás.		
46	Creo que es preciso saltarse las normas que cumplirlas.		
47	A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.		
48	En conjunto hablo más que escuchar.		
49	Prefiero observar los hechos desde varios puntos de vista		
50	Estoy convencido de que debe imponerse la lógica y el razonamiento.		
51	Me gusta buscar nuevas experiencias		
52	Me gusta experimentar y aplicar las cosas		
53	pienso que debemos llegar pronto a lo central e importante de los temas		
54	Siempre trato de llegar a conclusiones e ideas claras		
55	prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo en charlas vacías		
56	Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes, que no les encuentro fundamentos.		
57	Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.		
58	Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.		
59	Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el Tema, evitando divagaciones.		
60	Con frecuencia soy uno de los objetivos en las discusiones, trato de que no intervengan		
	Mis sentimientos.		

61	Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacer lo mejor		
62	Rechazo ideas originales y espontáneas, sino las veo prácticas		
63	Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión		
64	Con frecuencia miro hacia adelante para prever el futuro		
65	En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el líder o el que más participa.		
66	Me molestan las personas que no actúan con lógica.		
67	Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.		
68	Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.		
69	Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.		
70	El trabajo a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.		
71	Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.		
72	Con tal de conseguir el objetivo que pretendo, soy capaz de herir sentimientos ajenos.		
73	Me gusta hacer todo lo necesario para que mi trabajo sea bueno.		
74	Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.		
75	Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.		
76	La gente, con frecuencia, cree que soy poco sensible a sus sentimientos.		
77	Suelo dejarme llevar por mis intuiciones, por lo que me parece.		
78	Si trabajo en grupo, procuro que se siga un método y un orden.		
79	Con frecuencia, me gusta averiguar lo que piensa la gente.		
80	Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y pocos claros.		

### ANEXO 3

#### FICHA DE EVALUACIÓN

DOCENTE:.....

BIMESTRE:.....GRADO Y SECCIÓN:.....

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	LÓGICO MATEMÁTICO	COMUNICACIÓ N INTEGRAL	CIENCIA Y AMBIENTE	PERSONAL SOCIAL	TOTAL
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						

12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						