

DEDICATORIA

Este presente trabajo va dedicado a mis padres por su constante apoyo y esfuerzo en el camino de esta investigación. A mis hijas que son mi fortaleza para salir adelante en esta vida. Jara Aspajo Valeria

Esta tesis va dedicado a mis padres Manuel y Olivia, a mi esposo Danny, y a las personas que ocupan un lugar importante en todo este proceso de mi formación que son a mi Mamita Laura, Francisco y Teodomira que día a día me ayudaron a no desmayar en el proceso de esta tesis para lograr un mejor futuro en la sociedad.

Nora Mercedes Rimachi López

Esta investigación va dedicada a mis padres Luis y Mirian que con su esfuerzo y dedicación hicieron posible la culminación de manera satisfactoria esta tesis. A mi hija que me enseñó a salir adelante y no rendirme ante nada. A mi esposo por su apoyo incondicional que me ayudó a superar los obstáculos. Jeisy Zumaeta Navarro

AGRADECIMIENTO

Al finalizar un trabajo tan laborioso y lleno de dificultades como es la elaboración de una tesis, es inevitable no sentirse orgulloso de esta increíble experiencia, y entonces empezamos a recordar por todo los sacrificios por lo que tuvimos que pasar, pero también en ese momento recordamos que esto no lo hubiéramos podido lograr solas, pues muchas veces, nos desanimábamos, perdíamos el entusiasmo y todo lo que tiende a pasar cuando las cosas no se están dando como queremos. En esos momentos difíciles es cuando encontramos soporte anímico en nuestros padres, hermanos, familia, hijos, esposos. También agradecer a nuestro asesor de proyecto Dr. Oscar Ernesto Acuña Reyna por su visión crítica de muchos aspectos cotidianos de la vida, por su rectitud en su profesión como docente, por sus consejos, que nos ayudaron a formarnos como persona e investigador. A nuestros profesores que durante toda nuestra carrera profesional aportaron con un granito de arena para nuestra formación. Sin duda alguna agradecemos a nuestro centro de estudio: la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, porque nos brindó la oportunidad de estudiar en sus aulas. Y por último a todas las personas que de una manera u otra siempre estuvieron a nuestro lado apoyándonos moralmente. Muchas gracias y que ustedes también cumplan sus sueños en la vida.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTO	ii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	iii
ÍNDICE DE CUADROS	iv
RESUMEN	v
INTRODUCCIÓN	vi
LINEAMIENTOS DE POLÍTICAS DE INVESTIGACIÓN DEL IIUNAP	viii
LÍNEA Y ÁREA DE INVESTIGACIÓN DE LA DIFCEH	viii
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	01
1.1. El problema, la hipótesis y las variables	01
1.1.1. El problema	01
1.1.2. La hipótesis	03
1.1.3. Las variables	03
1.2. Los objetivos de la investigación	04
1.3. Justificación de la investigación.	04
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	06
2.1. Antecedentes del estudio	06
2.2. Marco teórico	08
2.2.1. Programa Jazuri para el aprendizaje de la expresión y comprensión oral	08
2.2.1.1. Fundamentos del programa	08
2.2.1.2. Objetivos y contenido del programa	10
2.2.1.3. Estrategias del programa	11
2.2.1.4. Sistema de evaluación del programa	11
2.2.2. Teorías del aprendizaje	12
2.2.2.1. El constructivismo	12
2.2.2.2. Teoría de aprendizaje por descubrimiento	16
2.2.2.3. Teoría del aprendizaje significativo	18
2.2.2.4. La pedagogía conceptual	20

2.2.3. La expresión y comprensión oral base de la comunicación humana	22
2.2.4. El área de comunicación y el desarrollo de la expresión y comprensión oral	23
2.2.4.1. Transversalidad de la enseñanza de la comprensión y expresión oral	26
2.2.4.2. Propósito del área de comunicación del nivel de educación secundaria	27
2.2.5. Organización curricular del área de comunicación del nivel de educación secundaria	31
2.2.5.1. La competencia de expresión y comprensión oral	31
2.2.5.2. Las capacidades del área de comunicación	32
2.2.5.3. Los conocimientos del área de comunicación	32
2.2.5.4. Las actitudes del área de comunicación	33
2.2.6. Orientaciones para el aprendizaje de la expresión y comprensión oral	34
2.2.7. Estrategias para el aprendizaje de la expresión y comprensión oral	39
2.2.8. Escala de calificación de los aprendizajes en la educación básica regular	44
2.3. Marco conceptual	46
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	47
3.1. Tipo y diseño de investigación	47
3.2. Población y Muestra	47
3.3. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos	47
3.4. Técnicas para el procesamiento y análisis de datos	48
CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN	49
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	55
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	57
ANEXOS	59

ÍNDICE DE TABLAS

N°	TÍTULO	Pág.
01	Estudiantes según aprendizajes de la expresión oral y comprensión oral, de acuerdo a los objetivos específicos, de los estudiantes del 4° “N”, de educación secundaria de menores de la I.E. Mariscal Oscar R. Benavides Iquitos- 2013.	50
02	Estudiantes según aprendizajes de la expresión y comprensión oral, de acuerdo al objetivo general, de los estudiantes del 4° “N” de educación secundaria de menores de la I.E. Mariscal Oscar R. Benavides Iquitos- 2013.	51
03	Estudiantes según estadísticos de los aprendizajes de la expresión y comprensión oral de los estudiantes del 4° “N” de educación secundaria de menores de la I.E. Mariscal Oscar R. Benavides Iquitos- 2013.	51
04	Prueba de Kolmogorof – Smirnov	52
05	Prueba de muestras relacionadas	52

RESUMEN

Esta investigación tuvo como objetivo principal Evaluar la efectividad del programa JAZURI en el aprendizaje de la expresión y comprensión oral de los estudiantes del 4° “N” de educación secundaria de menores de la I.E. Mariscal Oscar R. Benavides Iquitos- 2013.

El presente estudio pertenece al enfoque cuantitativo de tipo experimental. Se utilizó el diseño cuasi experimental de tipo Pre Prueba y Post Prueba con un grupo experimental.

La población estuvo conformada por todos los estudiantes del 4° de secundaria de la institución educativa Mariscal Oscar R. Benavides, matriculados en el 2013.

La muestra fue por conveniencia, porque ya estaban conformada antes de la aplicación del Programa, en total 23 estudiantes matriculados en el 4° “N” en el año lectivo 2013.

Para medir el aprendizaje de la expresión y comprensión oral de los estudiantes sujetos de la muestra se utilizó la técnica de observación, con el instrumento ficha de observación.

La verificación de la hipótesis de investigación, se hizo verificando la normalidad de los datos de la expresión y comprensión oral, con la prueba no paramétrica de Kolmogorof–Smirnov.

Esta prueba evidencia que p-valor es mayor que el $\alpha=0,05$; es decir, los datos siguen una distribución Normal, por lo tanto se seleccionó la prueba paramétrica: “t” de Student para muestras relacionadas. Después de realizar la comparación de medias, se concluye que la aplicación del programa JAZURI permite desarrollar aprendizajes de la expresión y comprensión oral de los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de menores de la I.E. Mariscal Oscar R. Benavides Iquitos- 2013.

INTRODUCCIÓN

Las condiciones en que se desarrolla el mundo moderno nos indican que las habilidades de expresión y comprensión oral son más decisivas que en cualquier época. Las actividades que planifican los docentes a diario, deben apuntar a desarrollar estas habilidades ya que este mundo cambiante y globalizado nos exige un nivel de comunicación oral tan alto, comprometiendo al sujeto a expresarse de manera clara coherente y precisa, para desarrollar competencias comunicativas que le permitan comprender y desenvolverse eficientemente en el mundo que los rodea.

Sin embargo, hasta ahora se observa en las prácticas pedagógicas de los docentes del nivel secundario, un tratamiento tradicional de la enseñanza de la competencia comunicativa, enfatizando más los contenidos en vez que estos sirvan para desarrollar, en el caso de Comunicación, las habilidades comunicativas, entre ellas la expresión y comprensión oral de los estudiantes.

Como resultado, se observa estudiantes poco comunicativos con serias dificultades para expresar sus pensamientos, sentimientos y emociones para influenciar en los otros. El desarrollo de sus limitadas capacidades comunicativas se presenta como un obstáculo mayor cuando el egresado de secundaria pretende seguir estudios superiores, donde la exigencia aún es mayor.

Esta problemática es abordada en este estudio de investigación, por lo que se plantea Evaluar la efectividad del programa JAZURI en el aprendizaje de la expresión y comprensión oral de los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de menores de la I.E. Mariscal Oscar R. Benavides Iquitos- 2013.

Para lograr el propósito de la investigación se planteó la siguiente hipótesis: “La aplicación del programa JAZURI permite desarrollar aprendizajes de la expresión y comprensión oral de los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de menores de la I.E. Mariscal Oscar R. Benavides Iquitos- 2013”.

El estudio fue experimental y se utilizó el diseño cuasi experimental con un solo grupo. Se aplicó un pretest y posttest antes y después de la ejecución del Programa.

Para comprobar la hipótesis de investigación, se ha verificado la normalidad de los datos de la expresión y comprensión oral, con la prueba no paramétrica de Kolmogorof-Smirnov, en el p-valor = 0,00 es < que = 0,05 en los tres hipótesis, por lo que se acepta las hipótesis de trabajo.

La presente tesis está estructurada en cinco capítulos. Además se incorpora en el anexo la propuesta del programa Jazuri, así como los instrumentos de evaluación utilizados.

El capítulo I está constituida por el planteamiento del problema, en la que se trata el problema, la hipótesis y las variables, así como los objetivos y la justificación de la investigación.

El capítulo II está constituida por le marco teorico, en la que se trata los antecedentes del estudio, el marco teórico y conceptual en la que se sustenta la investigación.

El capítulo III está constituida por la metodología, en la que se trata el tipo y diseño de investigación, la población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y las técnicas para el procesamiento y análisis de datos de la presente investigación.

El capítulo IV corresponde al trabajo de campo en donde se hace uso de los instrumentos de investigación, de recopilación de datos, análisis e interpretación de cuadros y la prueba de hipótesis, así como la discusión a partir de los resultados obtenidos.

Finalmente, el capítulo V en la que se trata de las conclusiones y recomendaciones que se obtienen a partir de los resultados de la presente investigación.

LINEAMIENTOS DE POLÍTICAS DE INVESTIGACIÓN DEL IUNAP

-) Generar capacidad científica y tecnológica en la región, para el manejo de los recursos naturales tendientes a la conservación del ecosistema.
-) Rescatar las tecnologías tradicionales de los grupos indígenas ribereñas referente al uso de los recursos naturales y manifestaciones culturales.
-) Integrar disciplinas en la perspectiva de articular la enseñanza con investigación y proyección social, dirigida a solucionar problemas sociales y ambientales más urgentes.
-) Sensibilidad social y regional sobre la importancia de la conservación del ecosistema.

LÍNEA Y ÁREA DE INVESTIGACIÓN DE LA DIFCEH

-) Promover la investigación científica y tecnológica multidisciplinaria e interinstitucional, orientados a mejorar la calidad de vida de poblador, aprovechando racionalmente los recursos institucionales y la biodiversidad amazónica.
-) Incentivar la potencialización de las tecnologías referente al uso de los recursos naturales y manifestaciones culturales.
-) Articular la investigación con la enseñanza y proyección social, dirigida a solucionar problemas sociales, socioeconómicos y ambientales prioritarios.
-) Promover programas de sensibilidad local, regional conducentes a la conservación de la biodiversidad y pluriculturalidad amazónica.
-) Desarrollar la investigación básica, científica y tecnológica en las ciencias de la educación y humanidades al servicio de la región y del país.
-) Incentivar el desarrollo de la investigación en la gestión de la administración, de la creatividad, del conocimiento en educación, en la educación en valores, en interculturalidad y el desarrollo sostenible, para elevar la calidad educativa, optimizar recursos y generar modelos de aplicación en la sociedad.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. El problema, la hipótesis y las variables

1.1.1. El problema

Tradicionalmente la finalidad de la escuela era enseñar a leer y escribir. Se partía de la idea de que los niños cuando llegan a la escuela ya saben hablar, que aprenden a hablar solos. Con esta concepción se enfatizaba el hablar cotidiano y se dejaba de lado el saber hablar de acuerdo a las exigencias sociales en el que el individuo interactúa.

Las consecuencias de esta enseñanza tradicional de las capacidades expresivas se evidencian en una simple conversación con los jóvenes. Se observan alumnos poco comunicativos, con notorias dificultades de pronunciación y entonación, sin habilidades para el empleo de recursos verbales y no verbales y sin los criterios suficientes para intervenir en forma oportuna y pertinente. El vocabulario que utilizan es demasiado pobre, generalmente las ideas las presentan en forma incoherente, no hay claridad cuando las expresan. En las aulas se observa poca intervención y cuando lo hacen su limitado vocabulario se circunscribe a repetir los que sus compañeros ya han expresado.

Estas limitaciones no son superadas ni al término de sus estudios secundarios, toda vez que aún en los egresados se sigue observando en su actuar lingüístico las dificultades para expresar sus pensamientos, sentimientos y emociones para influenciar en los otros.

A pesar de las actualizaciones que recibieron los docentes a través del Ministerio de Educación mediante el Programa Nacional de Formación y Capacitación Docente 2008- 2011, la mayoría de profesores carecen de información suficiente sobre las investigaciones y avances en el campo de la didáctica de la enseñanza-aprendizaje de las capacidades comunicativas, evidenciándose en el manejo de enfoques pedagógicos tradicionales que enfatizan los contenidos en vez del desarrollo de las capacidades de los estudiantes; desconocen nuevas y mejores metodologías y técnicas que les posibilitarían lograr el propósito del área de Comunicación. Además, se observa poco conocimiento de la diversidad cultural

del país, situación que dificulta aprendizajes significativos, toda vez que las lecturas o actividades que se realizan en el aula, no engarzan con los conocimientos previos del estudiante así como con sus intereses y motivaciones.

Como afirma Lomas, C. (1994) el conocimiento formal del sistema de la lengua y la corrección normativa de los usos ilegítimos de los alumnos y de las alumnas ocupan un tiempo casi absoluto en nuestras aulas en detrimento de una enseñanza orientada a la adquisición de las estrategias discursivas que nos permiten saber qué decir a quién y qué callar, cuándo y cómo decirlo, cómo otorgar coherencia o textura a los textos que construimos y cómo adecuarlos a las diversas situaciones comunicativas en las que intervenimos en nuestra vida cotidiana. Y pese a que el habla, tan cotidiana, tan diversa, tan espontánea o tan regulada, está como el oxígeno y el nitrógeno en el aire que respiramos y en casi todos nuestros juegos de lenguaje.

Para plantear alternativas de solución al problema, se presenta el programa JAZURI en el cual se pretende probar su eficacia en el aprendizaje de la expresión y comprensión oral.

Problema general:

¿Cuál es el efecto del programa JAZURI en el aprendizaje de la expresión y comprensión oral en estudiantes del 4° “N” de secundaria de la I.E. Mariscal Oscar R. Benavides Iquitos- 2013?

Problemas específicos:

¿Cuál es el efecto del programa JAZURI en el aprendizaje de la expresión oral en estudiantes del 4° “N” secundaria de la I.E. Mariscal Oscar R. Benavides Iquitos- 2013?

¿Cuál es el efecto del programa JAZURI en el aprendizaje de la comprensión oral en estudiantes del 4° “N” secundaria de la I.E. Mariscal Oscar R. Benavides Iquitos- 2013?

1.1.2. La hipótesis

General:

La aplicación del programa JAZURI permite desarrollar aprendizajes de la expresión y comprensión oral de los estudiantes del 4° “N” de educación secundaria de menores de la I.E. Mariscal Oscar R. Benavides Iquitos- 2013.

Específicas:

-) La aplicación del programa JAZURI permite desarrollar aprendizajes de la expresión oral de los estudiantes del 4° “N” de educación secundaria de menores de la I.E. Mariscal Oscar R. Benavides Iquitos- 2013.
-) La aplicación del programa JAZURI permite desarrollar aprendizajes de la comprensión oral de los estudiantes del 4° “N” de educación secundaria de menores de la I.E. Mariscal Oscar R. Benavides Iquitos- 2013.

1.1.3. Las variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL
<u>Independiente</u> Programa JAZURI para el desarrollo de la expresión y comprensión oral	El programa JAZURI es un conjunto de estrategias, actividades y experiencias de aprendizaje orientadas a desarrollar la expresión y comprensión oral de los estudiantes.	Conjunto de sesiones de aprendizaje elaboradas en forma secuencial y lógica, utilizando estrategias para desarrollar la expresión y comprensión oral de los estudiantes.
<u>Dependiente</u> Logro de aprendizaje de la expresión oral	Expresión oral consiste en expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales.	Logro destacado 20-18 Logro suficiente 17-14 Logro en proceso 13-11 Logro inicial 10-00
Logro de aprendizaje de la comprensión oral	Comprensión oral implica saber escuchar y comprender el mensaje de los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación que se utilizan en situaciones comunicativas orales interpersonales y grupales.	Logro destacado 20-18 Logro suficiente 17-14 Logro en proceso 13-11 Logro inicial 10-00

1.2. Los objetivos de la investigación

1.2.1 Objetivo General

Evaluar la efectividad del programa JAZURI en el aprendizaje de la expresión y comprensión oral de los estudiantes del 4° “N” de educación secundaria de menores de la I.E. Mariscal Oscar R. Benavides Iquitos- 2013.

1.2.2. Objetivos específicos

- Determinar el grado de eficacia del programa JAZURI para desarrollar aprendizajes de la expresión oral de los estudiantes del 4° “N” de educación secundaria de menores de la I.E. Mariscal Oscar R. Benavides Iquitos- 2013.
- Determinar el grado de eficacia del programa JAZURI en el aprendizaje de la comprensión oral de los estudiantes del 4° “N” de educación secundaria de menores de la I.E. Mariscal Oscar R. Benavides Iquitos- 2013

1.3. Justificación de la investigación.

Todas las sociedades humanas se organizan entre sí gracias a la comunicación. Ella está presente desde que amanece hasta que anochece y los individuos están sometidos en todo momento a expresar sus ideas con idoneidad en cualquier escenario social. De saber expresarse depende muchas veces el éxito o fracaso en cualquier meta que nos trazamos: mejorar el rendimiento académico, conseguir un empleo, tener buenos amigos, etc.

Los problemas que presenta la postmodernidad exige hoy más que nunca que los estudiantes desarrollen la competencia comunicativa para que puedan interactuar coherentemente, para que logren ser personas autónomas y capaces de pensar, interpretar y transformar su entorno, por medio del lenguaje; ejerzan una ciudadanía plena y tengan la capacidad de argumentar, deliberar y respetar las ideas de los demás. Se necesitan ciudadanos que expresen su punto de vista en cualquier dimensión social: en la escuela, en el trabajo, en la universidad, etc. Si las personas no expresan con idoneidad sus pensamientos y sentimientos no podrán persuadir ni influir en los demás para mejorar el bienestar común.

En la sociedad actual se dan muchas situaciones que requieren un nivel de Expresión oral tan alto como el de redacción. Por lo tanto en la escuela si debe de trabajarse la Expresión oral, no se trata de enseñar a hablar desde cero, ya que mínimamente ya saben hacerlo, lo que conviene trabajar en clase son las demás situaciones con las que se van a encontrar en el ámbito social, hablar en grupo, las nuevas tecnologías, las exposiciones individuales, etc.

Esta investigación pretende dar una respuesta desde las aulas a los jóvenes que mañana más tarde tendrán que asumir responsabilidades sociales y para ello necesitan del desarrollo de la expresión y comprensión oral.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del estudio

Parra, L y Parra, W. (2012) en la tesis “*Mejoramiento de la expresión oral en estudiantes de grado sexto de básica secundaria*” en sus resultados finales concluye que “realizando un contraste entre la prueba inicial y prueba de intervención final se evidenció un impacto positivo ya que según los datos estadísticos, los estudiantes en cada uno de los aspectos que permitieron valorar avances importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la expresión oral”.

Ortiz, J y otros (2009) en la tesis “*Comprensión oral: Un acercamiento al trabajo de aula*”, en sus conclusiones finales señala que “el uso del lenguaje de manera significativa permite al estudiante desarrollar asociaciones cognitivas reflejadas en el discernimiento e inferencias que produjeron en sus participaciones orales, en algunos casos, alcanzando niveles de argumentación y de postura crítica que en buena medida se vieron favorecidos por el ambiente propiciado de la interacción verbal al interior del aula”.

Becerra, M. (2004) en la tesis “*Estrategias didácticas para el desarrollo de la comunicación y expresión oral de los alumnos de la preparatoria N° 9 de la U.A.N.L.*”, arriba a las siguientes conclusiones: “Las estrategias didácticas que se utilizaron, facilitaron en gran medida el desarrollo de la comunicación y la expresión oral en los alumnos de la preparatoria N° 9 de la U.A.N.L., logrando mayor participación, integración y reflexión en los temas debatidos por los alumnos. El proceso de construcción del aprendizaje necesita como condición básica, la interacción activa que garantice el desarrollo del pensamiento del alumno, su comunicación y desarrollo de la expresión oral”.

Brenes, R. (2011) en su estudio de investigación “Desarrollo de la expresión oral y la comprensión auditiva como parte de las competencias comunicativas y desde el enfoque comunicativo, en estudiantes de educación diversificada de colegios públicos de Cartago en el 2009” concluye que “las actividades didácticas específicas para el desarrollo de la expresión oral y la comprensión

auditiva no se llevan a cabo, pues se trabajan únicamente actividades didácticas enfocadas hacia la literatura y la gramática, no para el desarrollo de la Expresión Oral ni de la Comprensión Auditiva a la luz del Enfoque Comunicativo. Se continúa con el Enfoque Tradicional; no obstante los y las estudiantes afirman que les gustaría que los y las docentes llevaran al aula actividades didácticas tales como mesas redondas, debates, películas, videos, entre otros.

Caizapasto, E., y Moreno, C. (2010) en la tesis titulada, “Estrategias didácticas de la expresión oral a través de la lectura en los niños de cuarto y quinto año de educación básica de las escuelas Víctor Alejandro Jaramillo de Otavalo y Alejandro Larrea de San José de Minas”, concluyen que:

- La expresión oral tiene poca trascendencia en el manejo y dedicación por parte del docente, existen dificultades que no favorecen su desarrollo en forma adecuada, porque se da mayor atención a otras destrezas dejando de lado a la expresión oral.
- Las técnicas utilizadas para el desarrollo de la expresión en las clases de Lenguaje y comunicación son siempre las mismas. Hace falta la aplicación de otras técnicas y estrategias que motiven, contribuyan a mejorar la destreza de la expresión oral.

2.2. Marco teórico

2.2.1. Programa JAZURI para el aprendizaje de la expresión y comprensión oral

2.2.1.1. Fundamentos del programa

El programa Jazuri asume el enfoque comunicativo para dar una respuesta en la práctica educativa a las deficiencias en la expresión y comprensión oral que evidencian los y las estudiantes de la Institución Educativa Mariscal Oscar R. Benavides Universidad. Para tal efecto, se contempla la articulación de estrategias y de las capacidades del área, teniendo como eje transversal la lectura, que involucran procesos y actividades articuladas que permiten la reconstrucción cognitiva y ciertos procesos reflexivos a partir de lecturas contextualizadas, haciendo más favorable la elaboración de nuevas conexiones entre la información disponible y la información nueva, que se expresa en la funcionalidad de la lengua.

Las situaciones de enseñanza-aprendizaje contemplan contextos reales, con tareas complejas y auténticas, que promuevan la apropiación de conocimientos y estrategias funcionales, teniendo como motivación la realidad inmediata (Acuña, 2009). Desde esta perspectiva la intención no es sólo instructiva sino que se pretende convertir al alumno en el protagonista y gestor ejecutivo de su crecimiento cognitivo y académico entrenándolo en estrategias consideradas relevantes por la investigación en el desarrollo de la expresión y comprensión oral.

En tal sentido, desde las aulas, la propuesta asume la necesidad de formar estudiantes capaces de expresar y comprender no solamente sobre contenidos académicos sino también sobre problemas de la vida diaria, objetivo de principal importancia, tanto para el sistema educativo como para la sociedad en general. Por lo tanto, promover experiencias que estimulen el ejercicio de la expresión y comprensión oral es fundamental en un mundo complejo como el nuestro donde la información ya no es un problema pero sí lo es la valoración crítica de la misma.

Para el desarrollo de la expresión y comprensión oral se tiene en cuenta los siguientes principios del enfoque comunicativo funcional:

La lengua se enseña y se aprende en pleno funcionamiento

La lengua es un organismo vivo, la empleamos cada día en múltiples circunstancias, y así debemos aprenderla. Es importante, entonces, aprovechar las situaciones reales o verosímiles de comunicación, empleando los textos íntegros y que surgen del mismo intercambio comunicativo. Así, las clases resultan más activas y los estudiantes se involucran en el trabajo, se motivan más y el aprendizaje se torna significativo y funcional.

El texto es la unidad básica de comunicación

En una comunicación real emitimos y recibimos textos completos, y como tal hay que considerarlos en la práctica pedagógica para aprovechar su riqueza expresiva y significativa. No tiene ningún sentido trabajar con palabras, frases o expresiones aisladas, pues éstas adquieren sentido en los ámbitos del texto y del contexto.

La enseñanza de la lengua toma en cuenta las variedades dialectales y los diferentes registros de uso lingüístico.

La enseñanza de la lengua debe incorporar los diversos registros de uso lingüístico. La adquisición de la lengua estándar es importante, pero ello no quiere decir que desconozcamos los usos coloquiales, familiares o sociales. Además, debemos considerar que no existe un sólo estándar, sino múltiples estándares, de acuerdo con cada comunidad lingüística. En este sentido, debemos procurar que los estudiantes se comuniquen bien en su estándar regional, pero que además sean conscientes de que la dinámica actual presenta situaciones en las que tenemos necesidad de usar otros estándares preparados, para lo cual debemos estar preparados. Esto quiere decir que la lengua debe enseñarse de manera contextualizada, considerando la heterogeneidad de los usuarios,

empleando textos auténticos, que no han sido manipulados o creados deliberadamente con propósitos educativos.

Los textos deben responder a las necesidades e intereses de los alumnos

Cuando nos comunicamos lo hacemos con diversas intenciones, las mismas que se reflejan en el tipo de texto que empleamos. Algunas veces deseamos informar cierta noticia de interés; otras, contar alguna anécdota, describir un objeto, plantear nuestro punto de vista o simplemente entretener, etc. En su formación el estudiante se enfrenta a la búsqueda de la información, por lo tanto, se debe utilizar los textos que estén más cercanos a los alumnos, considerando sus motivaciones e intereses para que la enseñanza sea atractiva. Los textos que no tienen equivalente fuera del aula no tienen sentido para los estudiantes.

El contexto es determinante en todo acto comunicativo

El sentido de un texto se determina, además de las palabras, a partir de un conjunto de elementos, como la mímica, los gestos, las inflexiones de voz, la situación en que se produce la comunicación. Un texto puede ser recibido con aceptación y agrado en un momento determinado, pero en otra circunstancia, el mismo puede causar un rechazo generalizado. Además, los referentes culturales cambian de una comunidad a otra, de una persona a otra y, consecuentemente, el sentido que se otorgue a las expresiones también será distinto. Si consideramos todas estas variables, nuestra relación con los demás mejorará ostensiblemente

2.2.1.2. Objetivos y contenido del programa

El programa Jazuri tiene como objetivo general mejorar el aprendizaje de la expresión y comprensión oral en los y las estudiantes de la Institución Educativa Pública Secundaria de Menores Mariscal Oscar R. Benavides.

Los contenidos del programa estarán en estrecha relación con los contenidos diversificados de la Institución Educativa concernientes al IV bimestre-2013.

2.2.1.3. Estrategias del programa

El programa contempla una serie de estrategias conducentes a despertar en el estudiante el interés por la lectura. Para el desarrollo de la expresión y comprensión oral, los y las estudiantes leerán lecturas contextualizadas de su interés, utilizando estrategias antes, durante y después de la lectura. Una vez comprendida las ideas del texto la reproducirán por escrito teniendo en cuenta las estrategias de la producción escrita como la escritura por aproximación dialógica, escritura cooperativa.

Para el desarrollo de la expresión y comprensión oral participarán en debates, conversatorios, mesas redondas, juego de roles, conferencias, teniendo como punto de partida las lecturas leídas.

2.2.1.4. Sistema de evaluación del programa

La evaluación en el programa Jazuri tuvo como propósito determinar si se están desarrollando o no las capacidades de expresión y comprensión oral, con el fin de aplicar los mecanismos necesarios para su mejoramiento.

Además, de la capacidad de área, las actitudes ante el área también constituyen un criterio de evaluación. En este caso, se tiene en cuenta, entre otros, los siguientes aspectos: el esfuerzo por conseguir el logro, el cumplimiento de la tarea, la participación permanente, la iniciativa, el emprendimiento

La evaluación de la capacidad y actitudes se realizaron en forma permanente, mediante técnicas no formales o semiformales, cuando los propósitos eran eminentemente formativos; y, mediante técnicas

formales, cuando había la necesidad de obtener valoraciones con fines de comunicación de resultados.

Durante el desarrollo de las actividades pedagógicas, las conversaciones en el aula, la reflexión sobre el proceso de comprensión, las prácticas o las intervenciones de los estudiantes sobre determinados asuntos, sirvió para proporcionar información significativa acerca del aprendizaje.

2.2.2. Teorías del aprendizaje

2.2.2.1. El constructivismo

El constructivismo se basa en el supuesto de que los seres humanos construyen su propia concepción de la realidad y del mundo en que viven. Cada individuo genera su propio conocimiento, sus propias reglas y modelos mentales con lo que da sentido y significado a sus experiencias y acciones. El aprendizaje entonces para esta teoría es el proceso de ajustar nuestras estructuras mentales para interpretar y relacionarnos con el ambiente. Desde esta perspectiva, el aprender se convierte en la búsqueda de sentidos y la construcción de significados. Es, por consiguiente, un proceso de construcción y generación, no de memorizar y repetir la información.

Díaz Barriga (1994) plantea que el constructivismo postula la existencia y prevalencia de procesos activos en la construcción del conocimiento, un sujeto cognitivo y aportante, que claramente rebasa a través de su capacidad constructiva lo que le ofrece su entorno. Es decir cuando un estudiante construye el conocimiento lo hace a partir de esquemas mentales que él ya tiene lo ha estructurado, y que se realizaron en relación con el medio que lo rodea, para ello dependió de los conocimientos previos, de la representación que tiene de la nueva información o actividad a resolver y de la actividad externa o interna que el alumno realice al respecto.

Entre los conceptos básicos que el constructivismo señala es sobre la naturaleza social del aprendizaje. El mejor aprendizaje es el que se

desarrolla en interacción con las demás personas, al compartir percepciones, intercambiar información y solucionar problemas colectivamente (Díaz Barriga, (1994).

El constructivismo, al igual que el conductismo y el cognitivismo, presenta una gran variedad de formas. La principal y más general clasificación es la que considera dos tipos de teoría: las teorías con orientación cognitiva o psicológica y las teorías con orientación social. De las primeras, el máximo exponente es Jean Piaget y de las segundas es Vygotsky.

a. El constructivismo cognitivo

Según Piaget (1997), el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual: estructural y funcional. La herencia estructural parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en su relación con el medio ambiente. La herencia funcional se va produciendo por las diferentes estructura mentales, que parten de un nivel elemental hasta llegar a un estadio máximo, todos recibimos la misma herencia estructural, pero gracias a la estructura funcional se desarrolla las estructuras mentales (Citado por Gómez Palacio, M. (1996).

Para Piaget el aprendizaje ocurre por la reorganización de las estructuras cognitivas como consecuencia de procesos adaptativos al medio, a partir de la asimilación de experiencias y acomodación de las mismas de acuerdo con el equipaje previo de las estructuras cognitivas de los aprendices. Si la experiencia física o social entra en conflicto con los conocimientos previos, las estructuras cognitivas se reacomodan para incorporar la nueva experiencia y es lo que se considera como aprendizaje. El contenido del aprendizaje se organiza en esquemas de conocimiento que presentan diferentes niveles de complejidad. La experiencia escolar, por tanto, debe promover el conflicto cognitivo en el aprendiz mediante diferentes actividades, tales como las preguntas desafiantes de su saber previo, las situaciones desestabilizadoras, las propuestas o proyectos retadores, etc.

En la base de este proceso se encuentran dos funciones denominadas asimilación y acomodación, que son básicas para la adaptación del organismo a su ambiente. Esta adaptación se entiende como un esfuerzo cognoscitivo del individuo para encontrar un equilibrio entre él mismo y su ambiente. Mediante la asimilación el organismo incorpora información al interior de las estructuras cognitivas a fin de ajustar mejor el conocimiento previo que posee. Es decir, el individuo adapta el ambiente a sí mismo y lo utiliza según lo concibe. La segunda parte de la adaptación que se denomina acomodación, como ajuste del organismo a las circunstancias exigentes, es un comportamiento inteligente que necesita incorporar la experiencia de las acciones para lograr su cabal desarrollo.

Estos mecanismos de asimilación y acomodación conforman unidades de estructuras cognoscitivas que Piaget denomina esquemas. Estos esquemas son representaciones interiorizadas de cierta clase de acciones o ejecuciones, como cuando se realiza algo mentalmente sin realizar la acción. Puede decirse que el esquema constituye un plan cognoscitivo que establece la secuencia de pasos que conducen a la solución de un problema.

b. El constructivismo social

Lev Semionovich Vygotsky es considerado el precursor del constructivismo social. A partir de él se han desarrollado diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje. Lo fundamental del enfoque de Vygotsky consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial.

Para Vygotsky (1934), el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, entendido, social y culturalmente, plantea que las funciones psicológicas superiores (inteligencia, memoria y lenguaje), son resultado de la comunicación, y las herramientas

básicas de la comunicación son los signos, que a su vez son la acción interiorizada que resulta cuando el ser humano sustituye las acciones limitadas físicamente por un signo. (Citado por Gardner, H. 1994). Asume que el conocimiento es una construcción mental resultado de la actividad cognitiva del sujeto que aprende. Concibe el conocimiento como una construcción propia, que surge de las comprensiones logradas a partir de los fenómenos que se quieren conocer. Las construcciones sobre la realidad son ideadas por los individuos a medida que intentan darle sentido a sus experiencias, las cuales son siempre de naturaleza interactiva. Se conoce a partir de los conocimientos previos.

¿Qué es lo que hace que aprendamos, que construyamos conocimiento? Los símbolos, las obras de arte, la escritura, los diagramas, los mapas, los dibujos, los signos, los sistemas numéricos, en una palabra, las herramientas psicológicas (Citado por Gardner, H. 1994). Ellas se convierten en el puente entre las funciones mentales inferiores y las funciones mentales superiores y, dentro de estas, el puente entre las habilidades interpsicológicas (sociales) y las intrapsicológicas (personales). Las herramientas psicológicas median nuestro pensamiento, sentimientos y conducta. Nuestra capacidad de pensar, sentir y actuar depende de las herramientas psicológicas que usamos para desarrollar esas funciones mentales superiores.

Tal vez la herramienta psicológica más importante es el lenguaje. Inicialmente usamos el lenguaje como medio de comunicación entre los individuos en las interacciones sociales. Progresivamente, el lenguaje se convierte en una habilidad intrapsicológica, y por consiguiente, en una herramienta con la que pensamos y controlamos nuestro propio comportamiento. (Gardner, H. 1994). El lenguaje entonces, prosigue el autor, es la herramienta que posibilita el cobrar conciencia de uno mismo y el ejercitar el control voluntario de nuestras acciones. Ya no imitamos simplemente la conducta de los demás, ya no reaccionamos simplemente al ambiente, con el lenguaje

ya tenemos la posibilidad de afirmar o negar, lo cual indica que el individuo tiene conciencia de lo que es, y que actúa con voluntad propia. En ese momento empezamos a ser distintos y diferentes de los objetos y de los demás. Nuestras funciones mentales inferiores ceden a las funciones mentales superiores; y las habilidades interpsicológicas dan lugar a las habilidades intrapsicológicas. En resumen, a través del lenguaje conocemos, nos desarrollamos y creamos nuestra realidad. Es la herramienta psicológica con la que el individuo se apropia de la riqueza del conocimiento, desde esta perspectiva, el aprendizaje es el proceso por el cual las personas se apropian del contenido, y al mismo tiempo de las herramientas del pensamiento.

De los elementos teóricos expuestos, pueden deducirse diversas aplicaciones, en el caso específico del presente estudio de investigación se encuentra:

3. El diálogo entendido como intercambio activo entre locutores es básico en el aprendizaje; desde esta perspectiva debe fomentarse el estudio colaborativo en grupos y equipos de trabajo; es importante proporcionar a los alumnos oportunidades de participación en discusiones de alto nivel sobre temas de la asignatura.

4. Las lecturas utilizadas deben ser parte de la realidad vivencial más cercana al alumno, ello servirá como motivación y conocimiento previo para engarzar lo nuevo en estructuras mentales nuevas, porque una lectura alejada de sus intereses y realidad aportará muy poco en el aprendizaje de la expresión y comprensión oral.

2.2.2.2. Teoría del aprendizaje por descubrimiento

El responsable de esta teoría es Jerome Bruner. La principal preocupación de este autor es inducir al aprendiz a una participación activa en el proceso de aprendizaje, lo cual se evidencia en el énfasis que pone en el aprendizaje por descubrimiento. El aprendizaje se presenta en una situación ambiental que desafíe la inteligencia del

aprendiz impulsándolo a resolver problemas y a lograr transferencia de lo aprendido. Se puede conocer el mundo de manera progresiva en tres etapas de maduración (desarrollo intelectual) por las cuales pasa el individuo, las cuales denomina el autor como modos psicológicos de conocer: modo enativo, modo icónico y modo simbólico, que se corresponden con las etapas del desarrollo en las cuales se pasa primero por la acción, luego por la imagen y finalmente por el lenguaje. Estas etapas son acumulativas, de tal forma que cada etapa que es superada perdura toda la vida como forma de aprendizaje.. Aunque dichos modos de conocer se adquieren progresivamente, igualmente una vez establecidos duran toda la vida. El modo enativo de conocer significa que la representación del mundo se realiza a través de la acción, de la respuesta motriz. El modo icónico se realiza a partir de la acción y mediante el desarrollo de imágenes que representan la secuencia de actos implicados en una determinada habilidad. La representación simbólica surge cuando se internaliza el lenguaje como instrumento de cognición.

Desde el punto de vista de la enseñanza, los contenidos que se han de aprender deben ser percibidos por el alumno como un conjunto de problemas, relaciones y lagunas que se han de resolver. El ambiente necesario para que se dé un aprendizaje por descubrimiento debe presentar al educando alternativas para que perciba relaciones y similitudes entre los contenidos a aprender. Bruner sostiene que el descubrimiento favorece el desarrollo mental, y que lo que nos es más personal es lo que se descubre por sí mismo. En esencia el descubrimiento consiste en transformar o reorganizar la experiencia de manera que se pueda ver más allá de ella. Didácticamente, la experiencia debe presentarse de manera hipotética y heurística antes que de manera expositiva.

Para Bruner, lo más importante en la enseñanza de conceptos básicos es que se ayude a los niños a pasar, progresivamente, de un pensamiento concreto a un estadio de representación conceptual y

simbólica que esté más adecuado con el crecimiento de su pensamiento.

2.2.2.3. Teoría del aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo cuyo autor es David Ausubel, se presenta en oposición al aprendizaje sin sentido, aprendido de memoria o mecánicamente. El término "significativo" se refiere tanto a un contenido con estructuración lógica propia como a aquel material que potencialmente puede ser aprendido de modo significativo. El primer sentido del término se denomina sentido lógico y es característico de los contenidos cuando son no arbitrarios, claros y verosímiles, es decir, cuando el contenido es intrínsecamente organizado, evidente y lógico. El segundo es el sentido psicológico y se relaciona con la comprensión que se alcance de los contenidos a partir del desarrollo psicológico del aprendiz y de sus experiencias previas. Aprender, en términos de esta teoría, es realizar el tránsito del sentido lógico al sentido psicológico, hacer que un contenido intrínsecamente lógico se haga significativo para quien aprende.

Por esta razón para Bruner el sentido psicológico es siempre idiosincrásico (mi sentido y significado) y prevalece sobre el sentido lógico que es de significación más universal. En los procesos educativos y en la interacción social se negocian las comprensiones y lo idiosincrásico del sentido lógico se hace genérico y puede lograrse una comunidad de sentido y mejorar el entendimiento en las relaciones ínter psicológicas. El aprendizaje con sentido es el mecanismo más indicado para adquirir y guardar la enorme cantidad de ideas e informaciones de que dispone cada disciplina del conocimiento.

Para Ausubel la estructura cognitiva consiste en un conjunto organizado de ideas que preexisten al nuevo aprendizaje que se quiere instaurar. Los nuevos aprendizajes se establecen por la vinculación entre lo que el aprendiz conoce y el nuevo conocimiento. Esta forma

de aprendizaje se refiere a una estrategia en la cual, a partir de aprendizajes anteriores ya establecidos, de carácter más genérico, se puede incluir nuevos conocimientos que sean específicos o subordinables a los anteriores. Los conocimientos previos más generales permiten "anclar" los nuevos y más particulares. La estructura cognitiva debe estar en capacidad de discriminar los nuevos conocimientos y establecer diferencia para que tengan algún valor para la memoria y puedan ser retenidos como contenidos distintos. Los conceptos previos que presentan un nivel superior de abstracción, generalización e inclusión los denomina Ausubel organizadores avanzados y su principal función es la de establecer un puente entre lo que el alumno ya conoce y lo que necesita conocer. Desde el punto de vista didáctico, el papel del docente es el de identificar los conceptos básicos de una disciplina dada, organizarlos y jerarquizarlos para que desempeñen su papel de organizadores avanzados.

Ausubel distingue entre tipos de aprendizaje y tipos de enseñanza o formas de adquirir información. El aprendizaje puede ser repetitivo o significativo, según que lo aprendido se relacione arbitraria o sustancialmente con la estructura cognoscitiva.

La enseñanza, desde el punto de vista del método, puede presentar dos posibilidades. Se puede presentar el contenido que se va a aprender de una manera completa y acabada, el cual denomina Ausubel como aprendizaje receptivo o se puede permitir que el alumno descubra e integre lo que ha de ser asimilado; en este caso se le denomina aprendizaje por descubrimiento.

Dado que en el aprendizaje significativo los conocimientos nuevos deben relacionarse sustancialmente con lo que el alumno ya sabe, es necesario que se presenten, de manera simultánea, por lo menos las siguientes condiciones:

1. El contenido que se ha de aprender debe tener sentido lógico, es decir, ser potencialmente significativo, por su organización y estructuración.
2. El contenido debe articularse con sentido psicológico en la estructura cognitiva del aprendiz, mediante su anclaje en los conceptos previos.
3. El estudiante debe tener deseos de aprender, voluntad de saber, es decir, que su actitud sea positiva hacia el aprendizaje.

2.2.2.4. La pedagogía conceptual

Este modelo colombiano tiene como autores a los hermanos Miguel y Julián de Zubiría. Está fundamentada en tres ejes básicos que son: Desarrollo del pensamiento, lectura comprensiva y formación valorativa, lo que significa que es importante el componente cognoscitivo tanto como el formativo o en palabras cortas que se necesitan estudiantes con altos niveles de pensamiento y con altos niveles de humanismo.

La pedagogía conceptual asume como postulado científico que la inteligencia humana es un conjunto binario conformado por: instrumentos de conocimiento y operaciones intelectuales.

Se entienden los instrumentos de conocimiento como: nociones (Bueno, grande, etc.), proposiciones (Todo colombiano es suramericano, Algunos compañeros son mis amigos, etc.), conceptos (País, animal, economía, etc.) y categorías (sistema político, democracia, etc.) que van de lo simple y fácil a lo complejo, abstracto y difícil y que serán finalmente las herramientas con las que el ser humano trasciende en el conocimiento.

Las operaciones intelectuales que realiza el ser humano durante su vida están clasificadas según la etapa del pensamiento en que se encuentre el ser humano, así:

ETAPAS DEL PENSAMIENTO	
Operaciones Intelectuales	Introyección, Proyección, Comprensión y Nominación
Nocional	
Proposicional	Proposicionalización, Ejemplificación, Codificación y Decodificación
Conceptual	Supraordinación, Infraordinación, Isoordinación y exclusión
Formal	Inducción y Deducción
Categorial	Derivación, Argumentación y Definición

Clasificadas las operaciones intelectuales, es claro que la tarea del docente será desarrollar las etapas del pensamiento con actividades que contribuyan a potenciar dichas operaciones en los estudiantes. El modelo de Pedagogía Conceptual solicita al docente preguntarse y dar respuesta a las preguntas siguientes que constituyen el deber ser del currículo:

1. ¿Para qué enseñar? PROPÓSITOS
2. ¿Qué enseñar? CONTENIDOS
3. ¿Cómo enseñar? DIDÁCTICA
4. ¿Cuándo enseñar? SECUENCIA
5. ¿Con qué enseñar? RECURSOS
6. ¿Qué esperar? EVALUACIÓN

En cuanto a la lectura comprensiva, el modelo de Pedagogía conceptual propone a la comunidad educativa la "Teoría de las seis lecturas" en donde Miguel de Zubiría sustenta de manera teórica y didáctica la existencia de varios niveles de lectura por los que debería cruzar cualquier estudiante desde el primer año de la primaria hasta la universidad y que se constituirían en la base fundamental para lograr procesos de autoformación. Los seis momentos serían:

1. Lectura fonética
2. Decodificación primaria
3. Decodificación secundaria
4. Decodificación terciaria

5. Lectura categorial
6. Lectura metasemántica

2.2.3. La expresión y comprensión oral base de la comunicación humana

Todas las sociedades humanas, o grupos de animales, se organizan entre sí gracias a la comunicación, es decir, al conjunto de actuaciones mediante las cuales los individuos entablan contacto y se transmiten información.

Es evidente que la comunicación humana implica un sistema complejo de códigos interdependientes. A lo largo de un solo día, cualquier individuo se comunica (comprende y expresa) mediante múltiples códigos y canales. Un instrumento privilegiado para la comunicación humana es el lenguaje, tanto oral como escrito, pero el oral no sólo es el primario, sino también el que presenta, abrumadoramente, mayor frecuencia de uso. Mucha gente casi nunca escribe pero todos hablamos, a excepción, evidentemente, de algunas personas con problemas especiales; por eso, las lenguas evolucionan sobre todo en el plano oral y la escritura resulta más conservadora.

De ahí la relevancia del desarrollo de la expresión y comprensión oral, al respecto Tough, J. (1994), citado por Reyzábal V. (1997) señala “la importancia del lenguaje, en cuanto lengua, estriba en que permite que las ideas y la información se transmitan de una persona a otra. El lenguaje provee el medio a través del cual el pensamiento puede ser expresado y el propio uso del lenguaje y la continua experiencia de estar entre usuarios del mismo, influye no sólo en la forma en que el niño utilizará el lenguaje, sino, lo que es más importante, en la forma en que pensará y el tipo de interpretación que hará de sus experiencias”. Por eso es necesario recuperar el habla en la clase de Lengua y en los otros espacios curriculares. Porque si bien es cierto que todos sin excepción poseemos la capacidad innata para adquirir y aprender las reglas del lenguaje, por estar inmersos en la sociedad del lenguaje, no es menos cierto que no todos alcanzamos similar grado del dominio de palabras,

estructuras y procedimientos para comunicarnos adecuadamente en distintas situaciones y con diferentes interlocutores.

2.2.4. El área de comunicación y el desarrollo de la expresión y comprensión oral

En el sistema educativo peruano la responsabilidad del desarrollo del lenguaje es competencia de todas las áreas curriculares, sin embargo es el área de Comunicación el que asume como propósito fundamental fortalecer la competencia comunicativa desarrollada por los estudiantes en la Educación Primaria para que logren comprender y producir textos diversos, en distintas situaciones comunicativas y con diferentes interlocutores, con la finalidad de satisfacer sus necesidades funcionales de comunicación, ampliar su acervo cultural y disfrutar de la lectura o la creación de sus propios textos.

El área persigue el dominio del castellano para promover la comunicación entre todos los peruanos, pero igualmente, promueve el respeto por las formas expresivas propias de cada comunidad, valorando así, la diversidad lingüística del país. En este sentido, se aspira a que los estudiantes dominen su lengua materna, sea la originaria o el castellano. Por otro lado, las capacidades comunicativas permiten a los estudiantes acceder a múltiples aprendizajes, útiles para interactuar en un mundo altamente cambiante y de vertiginosos avances científicos y tecnológicos.

Así mismo, promueve una reflexión permanente sobre los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen una mejor comunicación, la misma que, en este nivel, enfatiza los aspectos académicos y científicos. El área de Comunicación también brinda las herramientas necesarias para lograr una relación asertiva y empática, solucionar conflictos y llegar a consensos, condiciones indispensables para una convivencia armónica (Ministerio de Educación 2009).

El aprendizaje de la lengua y de cualquier código comunicativo se realiza en pleno funcionamiento, en situaciones comunicativas reales o verosímiles y a partir de textos completos que respondan a las necesidades e intereses de los estudiantes. Esto otorga al área un carácter eminentemente práctico, asociado a la reflexión permanente sobre el aprendizaje, lo cual exige del docente la generación de situaciones favorables para que los estudiantes dialoguen, debatan, expongan temas, redacten textos en forma crítica y creativa, lean con diferentes propósitos y aprendan a escuchar.

Se han llevado a cabo pocos estudios sobre la importancia del desarrollo de las habilidades comunicativas, específicamente en lo que concierne al tema de estudio que se pretende realizar, referido a la expresión y comprensión oral, debido fundamentalmente, a que no se ha reconocido la relevancia que implica potenciar los procesos comunicativos y cognitivos en la construcción e interpretación del discurso oral. Los pocos acercamientos a este estudio se pueden observar en aportes hechos por algunos autores como André Conquet (citado por Soler, 1990). Este autor reflexiona acerca de la importancia de desarrollar esta habilidad, pues no se trata sólo de oír, el cual llama *acto pasivo*, sino de escuchar activamente, es decir, respetando a los demás, ejercitando el razonamiento, la reflexión, la capacidad de enjuiciamiento y la correspondencia por una acertada y oportuna respuesta. El autor propone tres categorías básicas para una buena audición:

1. **Físicas:** Un ambiente favorable sin elementos perturbadores de audición. Además de la hora, ya que puede coincidir con el momento de digestión, también la postura corporal y el tiempo ambiental.
2. **Intelectuales:** Para este elemento, es importante que el estudiante tenga desarrollada una atención focal, sentido crítico y madurez cognitiva de acuerdo a su edad y evitar la rutina o monotonía de la clase.
3. **Psicosociales:** La edad, saber la exigencia auditiva que se haga al niño; afectividad, que sea receptivo; la tensión emocional, que en el momento no esté afectada por otras situaciones; actitud de apertura, al

estar en buena disposición al diálogo; respeto a los demás, dominio de sí mismo y respeto a las reglas de diálogo.

A estos elementos complementa realizando una justificación del para qué escucha el profesor y el estudiante en un ambiente escolar, esto se resume de la siguiente manera:

Para qué escucha el profesor	Para qué escucha el estudiante
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Para respetar la palabra del alumno. ❖ Para servir de ejemplo como oyente. ❖ Recoger puntos de vista. ❖ Para enterarse de algunas situaciones de los alumnos. ❖ Para decidir a partir de solo observación si los estudiantes trabajan, y si lo hacen con interés. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Para formarse. ❖ Para satisfacer su curiosidad. ❖ Para realizar un enjuiciamiento ❖ Para escuchar lo que pasa fuera del aula. ❖ Para realizar burlas y murmuraciones en clase.

Desde esta perspectiva, las actividades propuestas en el programa persiguen que los estudiantes de secundaria dominen el castellano, es decir dar el uso funcional de la lengua, para promover la comunicación entre todos los peruanos, pero igualmente, promueve el respeto por las formas expresivas propias de cada comunidad, valorando así, la diversidad lingüística del país. Por otro lado, las capacidades comunicativas permiten a los estudiantes acceder a múltiples aprendizajes, útiles para interactuar en un mundo altamente cambiante y de vertiginosos avances científicos y tecnológicos. El área también persigue que los estudiantes se familiaricen con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, lo cual implica conocer y manejar otros códigos, como las imágenes fijas o en movimiento, o los códigos

necesarios para la comunicación de las personas con necesidades especiales, atendiendo así a la educación inclusiva.

2.2.4.1. Transversalidad de la enseñanza de la expresión y comprensión oral

Pero es importante que la enseñanza del lenguaje asuma un carácter “transversal”, es decir que atravesase todos los espacios curriculares, por lo que el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos es responsabilidad de todos los docentes, independientemente de las asignaturas que enseñen. Como señala Lugarini, E., 1995) “Todos los profesores son profesores de lengua y deben reflexionar y hacer reflexionar sobre el tipo de lengua que usan en clase y sobre la que exigen a los alumnos”.

Por consiguiente, los docentes –y no solo los de Lengua– habrán de diseñar estrategias de intervención que procuren:

-)] “Promover la capacidad de reflexión sobre el lenguaje como una forma de actuación social y dejar de lado la tendencia prescriptiva que consiste en decir al alumno lo que es correcto y lo que no lo es, para mostrarle lo que es adecuado y lo que no lo es según el contexto de comunicación” (Rodríguez, M.E., 1995).
-)] Proveer modelos adecuados del uso del registro formal en el aula;
-)] Permitir frecuentaciones de los alumnos ante distintas situaciones de habla formal: conferencias, coloquios, foros, debates, asambleas, exposiciones, etcétera;
-)] Reflexionar sobre los variados recursos que ofrecen las distintas variedades lingüísticas para alcanzar diferentes propósitos comunicativos.
-)] La planificación del trabajo en el aula con la lengua oral para cumplir con esos propósitos podría pensarse a partir de cuatro perspectivas (Barragán, C., 2005).

-) Hablar para regular la vida social escolar y extraescolar, lo que implica aprender a participar en distintos eventos comunicativos para resolver conflictos, convivir con las diferencias y encontrar vías de entendimiento entre las personas.
-) Hablar para desarrollar conocimientos, lo que implica precisar conceptos, compartir y construir conocimientos y reflexionar cooperativamente sobre temas que despierten interés.
-) Hablar para leer y para escribir, lo que implica compartir la atribución de significado a los textos, planificar y escribir en colaboración.
-) Hablar para poder hablar, lo que implica aprender a exponer un tema, a realizar una entrevista, a debatir con fundamento.

En todos los casos el aula debe ser un escenario en el que todos (docente y alumnos) participen en actividades verbales en las que pueda reflexionarse sobre el uso de la lengua a fin de pensar y crear estrategias comunicativas y recursos lingüísticos que ayuden a controlar lo que decimos, cómo lo decimos y además generar una actitud de escucha cada vez más activa y cooperativa.

2.2.4.2. Propósito del área de comunicación del nivel de educación secundaria

Siguiendo al Ministerio de Educación (2010) “el área de Comunicación tiene como propósito desarrollar las competencias comunicativas de los estudiantes para que logren comprender y producir textos diversos, en distintas situaciones comunicativas y con diferentes interlocutores, con la finalidad de satisfacer sus necesidades funcionales de comunicación, ampliar su acervo cultural, interactuar críticamente con los demás y disfrutar de la lectura o de la creación de sus propios textos.

Pero, ¿qué es la competencia comunicativa? Daniel Cassany (2000), basándose en el concepto introducido por Hymes (1967), manifiesta que la competencia comunicativa es la capacidad de usar el lenguaje

apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se presentan cada día. Esto quiere decir que una persona es competente comunicativamente si es capaz de hablar, leer y escribir y si lo hace con idoneidad de acuerdo a las exigencias sociales.

De la afirmación anterior se deduce que la competencia comunicativa se manifiesta mediante situaciones de desempeño o de conductas externas. Pero tal conducta no es mecánica, sino que involucra una serie de procesos internos que la impulsan: los conocimientos, las actitudes, las decisiones, los rasgos de personalidad, etc.”

El esquema siguiente trata de representar cómo funciona la complejidad de la competencia comunicativa. Nuestros actos de escuchar, hablar, leer o escribir (comprender o producir textos) están respaldados por un conjunto de procesos internos, sin los cuales no tendrían sentido. En todo acto de comunicación se produce un sistema de relaciones, en el que unos elementos condicionan a los otros y que, finalmente, determinan nuestro éxito o fracaso en la comunicación. Esto explica por qué se considera incompetente a aquellos que, aunque tienen facilidad de palabra, no respetan las convenciones de participación en grupo (pedir la palabra, respetar el turno, escuchar con atención, etc.). Igual ocurre con aquel que “conoce” todas las reglas gramaticales y ortográficas, pero que al comunicar sus ideas lo hace de manera imprecisa y sin coherencia.

Esto quiere decir que el desarrollo de la competencia comunicativa implica tanto la activación de procesos internos como las manifestaciones externas de estos. El solo conocimiento no es suficiente para una comunicación eficaz, tampoco bastan las actitudes únicamente; es necesario poner en juego todos los factores aludidos para que nuestra relación con los demás sea de calidad. Es importante, por ejemplo, tomar una decisión adecuada y en el momento oportuno, hacer un ejercicio estratégico de las habilidades y, para ello, es fundamental reconocer nuestras virtudes y limitaciones.

Una persona es comunicativamente competente cuando:

- ❖ Habla en forma clara, fluida y convincente, se hace escuchar y utiliza las convenciones de participación en grupos.
- ❖ Escribe con coherencia y corrección lingüística, adecuando el código a las características del interlocutor y del contexto donde se realiza la comunicación.
- ❖ Lee de manera fluida, aplicando estrategias para comprender mejor el texto, pasando de la lectura simplemente literal a la inferencial y a la crítica.
- ❖ Escucha a sus interlocutores, demostrando atención, respeto a las ideas y tolerancia ante la diversidad lingüística y cultural.
- ❖ Utiliza los medios de comunicación y las nuevas tecnologías de la información de acuerdo con sus intereses y necesidades, asumiendo actitudes críticas frente a todo tipo de mensajes.

La competencia comunicativa se desarrolla en forma lenta y progresiva, alcanzando niveles cada vez más altos, en la medida en que se activan frecuentemente las capacidades de comprensión y producción de textos, las cuales constituyen la intencionalidad del área de Comunicación. Para desarrollar la competencia comunicativa es necesario generar situaciones reales de comunicación para que el estudiante hable, escuche, lea y escriba, y lo haga en forma reflexiva, de acuerdo con el enfoque comunicativo que asume el área de Comunicación.

En ese sentido, las sesiones de aprendizaje que desarrollan los docentes deben enfatizar actividades significativas donde los actos de hablar, leer y escribir tengan un espacio preferente, para que los estudiantes potencien las capacidades antes mencionadas. El docente debe tener en cuenta que un estudiante no es más comunicativo porque aprende más reglas gramaticales u ortográficas, o que el mayor conocimiento sobre teoría lingüística le hace más elocuente y persuasivos, es más importante que el o la estudiante hable, lea y escriba permanentemente.

En esta misma línea Avendaño, F. (2006) plantea que el aula se debe potenciar el uso de la lengua oral y la reflexión sobre ese uso. Para ello la comprensión y la producción de discursos orales que propicia el docente debe estar enmarcadas en situaciones reales o verosímiles de comunicación, globales, que otorguen sentido a la reflexión de las unidades menores.

Finalmente, como señala Bianchi, M. (2005), si el propósito que se persigue es que los estudiantes se transformen en escuchas activos y críticos de los mensajes orales de circulación social y hablantes capaces de adecuar las variedades de la lengua oral a las circunstancias de comunicación, las instituciones educativas deben dar oportunidades a los estudiantes para:

1. Participar en situaciones de intercambio oral donde resulte necesario exponer, argumentar, explicar, formular, solicitar, demandar, debatir, etc., con pares y adultos sobre los diferentes contenidos curriculares y otros temas de la vida escolar y /o extraescolar.
2. Producir textos orales con diversos propósitos y reflexionar sobre los distintos tipos de normas y de registros según la situación comunicativa o contextos, estableciendo relaciones entre los diferentes aspectos organizativos del lenguaje oral y las circunstancias en las que se emplea.
3. Reflexionar sobre el significado sociocultural del lenguaje manifestado en costumbres, ritos, ceremonias, instituciones, opinión pública, sobre su función determinada - informar, recrear, persuadir, agradecer - y sobre su forma (gramática y vocabulario) en diversas situaciones comunicativas.
4. Observar, reflexionar y apreciar las diversas variedades lingüísticas como formas diferentes y no deficitarias del lenguaje, en los medios de comunicación, los ámbitos de trabajo y recreación, la familia, el vecindario, otras comunidades. Producir textos orales en la variedad dialectal de origen, sexo, edad y estrato social del hablante, reflexionando su adecuación a la circunstancia comunicativa, evaluando la necesidad o no de realizar modificaciones en los planos semánticos, morfosintácticos y fónicos.

2.2.5. Organización curricular del área de comunicación del nivel de educación secundaria

El área de Comunicación en el Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular (2009) está organizada en competencias, capacidades, conocimientos y actitudes.

2.2.5.1. La competencia de expresión y comprensión oral para el 4° de secundaria

Las competencias describen los logros que los estudiantes alcanzarán en cada ciclo de Educación Secundaria. El nivel de complejidad de la competencia se incrementa de ciclo a ciclo. Estos logros están expresados en desempeños eficientes o en un saber hacer idóneo. Para el 4° de educación secundaria la competencia que se han formulado para la Expresión y Comprensión oral es la siguiente:

	Ciclo 4°
Expresión y comprensión oral	<ul style="list-style-type: none">❖ Expresa sus ideas en forma organizada, original y elocuente en situaciones comunicativas interpersonales y grupales, demostrando seguridad y consistencia en sus argumentos.❖ Comprende el mensaje de los demás, refutando o apoyando críticamente las ideas, y valorando la diversidad lingüística y cultural.

○ **Expresión y comprensión oral**

Consiste en expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar y comprender el mensaje de los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación que se utilizan en situaciones comunicativas orales interpersonales y grupales.

2.2.5.2. Las capacidades del área de comunicación

Las capacidades describen los aprendizajes que los estudiantes alcanzarán en cada grado, en función de cada competencia. Se espera que el desarrollo permanente y progresivo de las capacidades en cada grado permita alcanzar las competencias previstas en el ciclo.

En el caso de la Expresión y Comprensión oral, las capacidades se han organizado según los dos procesos implicados en la competencia: expresión y comprensión, así:

EXPRESIÓN	COMPRESIÓN
) Planifica su participación oral, organizando la información y anticipando el tipo de registro lingüístico.) Escucha mensajes diversos, solicitando aclaraciones si no entiende; animando a seguir la conversación o terminándola cuando sea necesario.
) Expresa sus ideas con orden y argumentos pertinentes, demostrando seguridad.) Interpreta el significado que se transmite mediante los recursos no verbales en situaciones diversas.
) Narra anécdotas, relatos, historias, cuentos, mitos y leyendas diversas, siguiendo un hilo conductor y utilizando la entonación pertinente según los estados emocionales de los personajes.) Enjuicia las ideas del interlocutor, así como la pertinencia del lenguaje utilizado.

2.2.5.3. Los conocimientos del área de comunicación

Los conocimientos constituyen el soporte fundamental que permite desarrollar las capacidades. Si se desea que el estudiante organice, “algo” tiene que organizar; si se desea que discrimine, “algo” tiene que discriminar; si se persigue que seleccione, “algo” tiene que seleccionar.

Ese “algo” constituye los conocimientos previstos en cada área curricular.

Los conocimientos en el área de Comunicación provienen de disciplinas como la gramática, la lingüística, la fonética, la pragmática, la teoría de la comunicación, la teoría literaria, entre otras. Estos conocimientos se han organizado en: Discurso oral, Técnicas de lectura y Teoría del texto, Gramática y Ortografía, Lenguaje audiovisual y Literatura.

Para efecto del presente estudio se diversificará los conocimientos presentados en el DCN (2009) para el área de comunicación del 4° de educación secundaria, pertenecientes a la Expresión y comprensión oral, y son las siguientes:

Discurso oral

- La exposición académica. Características.
- Las técnicas de participación grupal (Conferencias, mesas redondas).
Organización y conducción.
- Cualidades de la voz. Impostación.
- El liderazgo. Los recursos de persuasión.
- Recursos no verbales: Importancia de la mirada.
- La lengua: uso local y uso estándar.
- Identidad lingüística y cultural.

Estos contenidos se complementarán con otras estrategias para desarrollar la expresión y comprensión oral, como la conversación informal, el juego de roles, el debate y el congreso educativo, los mismos que forman parte de la propuesta.

2.2.5.4. Las actitudes del área de comunicación

También es propósito del área desarrollar un conjunto de valores y actitudes que contribuyan a la formación integral de la persona, y que

den prestancia a la forma de relacionarnos con los demás. Las actitudes constituyen el motor que moviliza una interacción pertinente y adecuada en el marco de una sociedad democrática y de convivencia armónica. En el área se desarrollan actitudes vinculadas con el respeto a las ideas, la tolerancia ante la diversidad lingüística y cultural, el interés por la lectura y la escritura, entre otras. En el Diseño Curricular Nacional se presentan las actitudes que los estudiantes de todo el país deberían desarrollar; sin embargo, cada institución educativa podría agregar otras, en función de los valores expresados en su propia demanda educativa:

-) Valora el intercambio positivo y crítico de ideas para una comunicación asertiva y democrática.
-) Respeto las convenciones de comunicación interpersonal y grupal.
-) Respeto y valora la diversidad lingüística y cultural.
-) Valora las formas expresivas propias de cada comunidad.
-) Respeto los puntos de vista diferentes a los suyos.
-) Valora la lectura como fuente de disfrute y aprendizaje permanente.
-) Se interesa por el uso creativo del lenguaje y de otros códigos de comunicación.
-) Valora la comunicación como medio para solucionar conflictos y crear una convivencia armónica.

2.2.6. Orientaciones para el aprendizaje de la expresión y la comprensión oral

El ministerio de educación (2009) recomienda que la práctica pedagógica debe propiciar el desarrollo de procesos cognitivos, socio afectivos y motores en relación con el entorno en el que se desenvuelven los estudiantes. En este sentido, el docente asume, el rol de mediador entre el objeto de aprendizaje, los recursos educativos y los estudiantes; lo cual

favorece el desarrollo de capacidades, conocimientos y actitudes. Una buena práctica pedagógica deberá tener en cuenta:

- Las características de los púberes y adolescentes.
- Las características y patrones culturales del contexto.
- La motivación, el diálogo y la participación activa en el aula, de manera que cada estudiante exprese su opinión, respetando la de los otros y valorando el apoyo mutuo.
- La necesidad de realizar un trabajo metodológico inter y transdisciplinario entre las áreas curriculares, para ofrecer una visión total y no parcializada de la realidad.
- La generación de un clima socio afectivo, que permita construir un ambiente de aprendizaje individual y cooperativo en el cual prime el respeto y las relaciones positivas, empáticas y democráticas.

El Ministerio de Educación (2006) señala que necesitamos estudiantes que sepan expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales, que se hagan escuchar pero que también escuchen a los demás. Es necesario entonces que reivindicemos la enseñanza de la comunicación oral, en situaciones formales e informales, por eso es que se propone desarrollar capacidades para la conversación, el diálogo, el debate, el relato, la presentación de informes orales, entre otras formas de la comunicación oral. Estos eventos serán útiles para que los estudiantes posean herramientas que les posibiliten interactuar con los demás en los estudios superiores, en el mundo del trabajo o en la vida ciudadana.

La sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral. Es necesario entonces que la escuela contribuya a fortalecerla, especialmente en los siguientes aspectos:

- Articulación correcta, de modo que la pronunciación de los sonidos sea clara.
- Entonación adecuada a la naturaleza del discurso.
- Expresión con voz audible para todos los oyentes.
- Fluidez en la presentación de las ideas.
- Adecuado uso de los gestos y la mímica.
- Participación pertinente y oportuna.
- Capacidad de persuasión.
- Expresión clara de las ideas.

La mejor manera de desarrollar estas habilidades es participando en situaciones comunicativas reales, lo que otorga al área un carácter eminentemente práctico.

Las clases, dejan de ser, entonces, una aburrida presentación de conceptos y teorías para ceder su lugar a actividades dinámicas y motivadoras, como juego de roles, dramatizaciones, debates, talleres de expresión oral, diálogos, conversaciones, declamaciones, etc.

La expresión oral también implica desarrollar la capacidad de escuchar para comprender lo que dicen los demás. A menudo se escucha hablar de buenos lectores, excelentes oradores y magníficos escritores; sin embargo, muy rara vez y quizá nunca, se haya escuchado hablar de un buen oyente (Cassany, 2000).

La comprensión de textos orales se fortalece cuando se participa frecuentemente en situaciones reales de interacción, como conversaciones, debates, audiciones diversas, lo cual pasa necesariamente por la adquisición de actitudes positivas para poner atención en lo que dice el interlocutor, respetar sus ideas, comprender sus mensajes y hacer que se sienta escuchado. Una sociedad que aspira a la tolerancia y a la convivencia pacífica y armoniosa, tendrá como uno de sus propósitos esenciales desarrollar la capacidad de escucha de sus habitantes.

Los procesos de expresión y comprensión oral se producen, generalmente, en forma interactiva. Son pocos los casos en que es una sola persona la que habla y otra la que escucha. Sin embargo, con fines didácticos se presenta a

continuación, en forma separada, los aspectos específicos de la expresión y la comprensión oral:

) Respecto a la expresión oral.

La expresión oral puede ser espontánea, pero también producto de una preparación rigurosa. En la escuela se debe promover las dos formas de expresión, de acuerdo al grado en que se ubiquen los estudiantes. En los primeros grados se sugiere dar preferencia a la expresión espontánea para “romper el hielo” y habitar la participación de los alumnos. En cambio, en los últimos grados será preferible dar prioridad a la exposición preparada, especialmente sobre asuntos académicos.

En el caso de una exposición preparada se sugiere seguir las siguientes etapas:

Actividades previas al discurso	Producción real del discurso	Actividades de control y metacognición
<ul style="list-style-type: none">) Generar ideas.) Seleccionar temas adecuados.) Elaborar esquemas previos.) Emplear técnicas para recoger y organizar información.) Preparar la intervención oral.) Usar soportes para preparar la intervención.) Preparar estrategias de interacción. 	<ul style="list-style-type: none">) Conducir el discurso.) Controlar la voz.) Controlar la mirada.) Emplear gestos y movimientos corporales.) Presentar argumentos.) Emplear recursos de persuasión.) Presentar ideas en forma coherente.) Otorgar originalidad al discurso.) Hablar con corrección y fluidez.) Emplear recursos tecnológicos de apoyo. 	<ul style="list-style-type: none">) Dosificar el tiempo destinado a las exposiciones.) Autorregular el discurso.) Negociar el significado.) Ofrecer canales de retroinformación.) Adecuación del mensaje al contexto y a los interlocutores.) Reflexión sobre el proceso de preparación y producción del discurso.

) **Respecto a la comprensión oral**

En toda situación comunicativa oral se debe poner atención en el desarrollo de la capacidad de escucha para comprender el mensaje y la intencionalidad de los interlocutores. Comprender un texto oral demanda del oyente más cuidado que el que se pone en la comprensión de un mensaje escrito, debido a su espontaneidad y la imposibilidad de volver tras él para darnos cuenta si hemos comprendido o no.

Por eso es que cuando recibimos mensajes orales tenemos que estar atentos a los recursos no verbales (gestos, movimientos, posturas, miradas), a las pausas, los silencios, entre otros elementos que otorgan o complementan el mensaje transmitido mediante las palabras. Los recursos adicionales que ayudan a la comprensión del texto oral es solicitar preguntas y repreguntas, mostrar extrañeza ante los mensajes confusos, emitir gestos afirmativos para demostrar que se está comprendiendo, etc.

El desarrollo de la capacidad de escucha también comprende el respeto a las convenciones o participación en la interacción grupal como, por ejemplo pedir la palabra, respetar el tiempo concedido a los demás, aprovechar el tiempo que se nos asigna, dejar que participen los demás sin ser interrumpidos, lo cual garantiza un comportamiento comunicativo adecuado y que constituye la base para la práctica de la democracia.

De manera general, el desarrollo de la comprensión oral involucra los siguientes aspectos:

-) Discriminar la información relevante.
-) Interpretar el mensaje que se transmite mediante los recursos no verbales.
-) Inferir el significado de las pausas y los silencios.
-) Emitir indicios para demostrar que se es comprendido.
-) Aprovechar el tiempo que se nos concede.
-) Respetar el turno de participación.
-) Responder en forma pertinente y oportuna.
-) Solicitar aclaraciones.
-) Evaluar el mensaje de los demás.

2.2.7. Estrategias para el aprendizaje de la expresión y comprensión oral

El desarrollo de la expresión y la comprensión oral requiere constante práctica, por eso es que las actividades que la estimulen deben ser frecuentes y variadas, fijando el propósito en forma clara para que el estudiante sepa qué es lo que se espera de él.

a. El debate

En esta estrategia el estudiante desarrolla la expresión y comprensión oral al participar en una conversación, con réplicas ordenadas y públicas, que permiten adquirir, sobretodo, habilidades de argumentación y juicio. Se presenta un tema que genere opiniones divergentes. El profesor puede sugerir algunas posiciones discrepantes sobre el tema, y dejar que los estudiantes manifiesten la propia. El alumno deberá expresar oralmente lo que piensa sobre el tema, presentando argumentos que sustenten su posición en base a valores. La finalidad es desarrollar las habilidades de argumentación y persuasión, así como fomentar actitudes de respeto hacia los demás y sus ideas. Esta actividad debe ser ágil y dinámica, para que no cause aburrimiento. Los alumnos asumirán libremente su posición, y si estuvieran indecisos, también expondrán los motivos de ello.

Esta estrategia permite desarrollar dos principios didácticos:

- Aprendizaje argumentado, aprender a través del análisis de las fundamentaciones y premisas (relacionadas con posiciones propias y ajenas).
- Aprendizaje dialéctico, aprender al contrastar contenidos o posiciones contrapuestas entre las cuales se decidirá según las reglas acordadas.

Heinz y Schiefelbein (2003, p. 57) señala cuatro fases de la correcta aplicación del debate:

- **Fase de preparación**, en la que se fijan ocho aspectos: qué, cuándo, dónde, quién, con quién se debe discutir, quién tendrá el rol de moderador, que tipo de público será invitado y cuáles son las reglas que acataran;
- **Fase de recepción** (presentación de la tesis), en esta fase será propuesta la tesis “digna de discusión” que luego debe ser aceptada y publicada (difundida);
- **Fase de interacción** (argumentación), en ella primero los defensores, y después los oponentes, exponen sus evidencias y argumentos contradictorios y en la ronda siguiente aportan más argumentos y retiran algunos otros argumentos (en este caso, el moderador decide sobre la licitud o veracidad del argumento).
- **Fase de evaluación**, en que la disputa se resuelve con una decisión en la que también puede quedar incluida la opinión expresada por los espectadores presentes. En esta fase se califica la actuación verbal de los estudiantes tomando como referencia los indicadores de la comunicación oral previstos en el Programa, como por ejemplo si su actuación verbal ha tenido consistencia, si ha otorgado fluidez y claridad en cada participación, si ha evitado redundancias de palabras innecesarias, etc.

Esta estrategia permite al alumno crecer intelectual y emocionalmente a través de la disputa. Los alumnos que participan en el rol de observadores pueden aprender en forma efectiva, también, con algún conocimiento previo y con cierto dominio de las reglas de la disputa.

El rol de los profesores es el de moderador, se convierte un importante elemento en el debate. El moderador inicia la discusión, da la palabra, hace respetar las reglas acordadas y concluye con la discusión debate. El público representa la *sociedad* y sigue la discusión; puede reaccionar y participar en forma apropiada ya que, dado el caso, puede emitir un voto al concluir. Si bien el rol de los profesores es de ser moderadores, de ninguna manera excluye que

los estudiantes vayan asumiendo este rol en la medida que interiorice el aprendizaje de la estrategia.

b. Juego de roles o simulación

En esta estrategia educativa los alumnos asumen diferentes roles e intercambian opiniones tratando de emplear el lenguaje que más se aproxime a la simulación asumida. La finalidad es que comprendan que se debe adecuar el lenguaje a las características de los interlocutores y a la situación comunicativa. Si asume un rol académico, la comunicación oral debe adecuarse a esa exigencia; si actúa como político, como líder social de alguna organización, la comunicación oral tiene que adaptarse a esa nueva función y, además, para conseguir el objetivo de la comunicación. La actuación en un entorno simulado permite al estudiante a reaccionar frente a situaciones que tienen elementos fundamentales de la realidad.

Heinz y Schiefelbein (2003) señala algunos principios didácticos identificados en esta estrategia son:

-) Aprendizaje jugando (a diferencia del aprendizaje en situaciones reales o serias) o aprender haciendo.
-) Aprendizaje con incertidumbre en que se enfrenta a infinitas posibles secuencias de reacciones frente a cada decisión.
-) Aprendizaje anticipatorio en que se aprende a través de la anticipación de posibles situaciones futuras.
-) Aprendizaje aplicado que una realización de tareas con el uso de conocimientos previos.

El mismo autor distingue cuatro fases de la correcta aplicación del juego de roles:

-) **Fase de organización.** Las simulaciones comunicativas orales no son improvisadas. Se debe analizar las características del alumno participante y del ambiente de aprendizaje, para luego organizar las

situaciones o modelos de modo que las exigencias verbales se acerquen lo más posible a la realidad. Esta etapa de desarrollo puede implicar numerosos ensayos orales y evaluaciones formativas.

-) **Fase de introducción** (recepción). Los estudiantes se familiarizan con las “normas” (instrucciones) y materiales. Esta fase puede ser bastante larga en las simulaciones orales de situaciones complejas. Puede ser necesario algún entrenamiento o ensayo previo.
-) **Fase de interacción** (juego). Los estudiantes (jugadores) realizan (simulan) acciones comunicativas orales individualmente o en grupos, que pueden ocurrir en muchas “rondas de juego” (iteraciones o secuencias de juego).
-) **Fase de evaluación** (valoración) en la que se juzga y estima el éxito o fracaso (triunfo o derrota), así como también la calidad del desarrollo del juego. Se evalúa si el estudiante ha expuesto sus ideas en forma consistente, si el discurso es claro y fluido, si utiliza voz audible para los oyentes, si emplea gestos y mímicas en forma natural, si evita redundancias verbales innecesarias, dependiendo de la naturaleza del discurso, si respeta la secuencia lógica de la exposición oral; la entonación adecuada, el conocimiento del tema, el uso de un lenguaje convincente y, por último la llegada al público o interlocutor.

c. Conversación informal

Toda la actividad académica debe estar regida por conversaciones constantes sobre temas diversos. Como motivación, al inicio de clases, son muy efectivas para crear un clima de confianza. Los estudiantes se animan a expresarse en forma oral cuando el docente crea un ambiente el que la presión por el “habla correcto” desaparece. Esta estrategia posibilita que el estudiante adquiera conocimientos, especialmente sobre experiencias personales, valoraciones y propuestas, a través del intercambio de información y de opiniones con los demás participantes. Al utilizar la lectura comprensiva como estrategia transversal, la conversación informal sobre aspectos no comprendidos

de la lectura permite a los menos experimentados comprender más el texto y tener confianza de participar en la conversación informal.

Heinz y Schiefelbein (2003) denomina a esta estrategia como Coloquio en pequeños grupos y distingue tres fases de la correcta aplicación del modelo:

- J **Fase de preparación**, se forma el grupo y se ponen de acuerdo sobre el tema de conversación y las reglas.
- J **Fase de interacción** (comunicación), en ella transcurre la conversación y, según sea el caso, puede estar distribuida en rondas.
- J **Fase de valoración**, en la que se juzgan las experiencias de aprendizaje tanto en el proceso (el transcurso de la conversación) como en el resultado en cada tema.

El rol del estudiante en esta estrategia puede ocupar cuatro perspectivas:

- actor lingüístico que da aportes;
- moderador o director (de la palabra), es decir, organizador de las intervenciones (expresiones orales) de los demás;
- interlocutor significativo, es decir, estar listo para reaccionar frente a las expresiones orales de los demás y
- árbitro y evaluador de los indicadores orales que toma, en general, una perspectiva subordinada.

d. Congreso educativo

Los congresos educativos se organizan con propósitos didácticos: el aprendizaje y la transmisión de conocimientos. Exige una eficiente preparación académica para que el estudiante al momento de expresar oralmente las ideas, éstas lleguen a la audiencia cumpliendo los requisitos de una excelente actuación oral, teniendo en cuenta que no es una conversación informal sino, todo lo contrario, el lenguaje se reviste de formalidad académica.

Heinz y Schiefelbein (2003) distingue cuatro fases de la correcta aplicación de esta estrategia:

- **Fase de organización.** En esta fase un organizador, o un equipo, fijan las condiciones del marco del congreso educativo, coleccionan aportes, envían documentos y dan órdenes;
- **Fase de orientación.** Los participantes revisan los aspectos temáticos y organizacionales del congreso educativo y pueden elegir los puntos (difíciles) de aprendizaje para la conferencia;
- **Fase de interacción** (reunión). En ella se presentan o se escuchan los discursos orales, así como también se participa en los grupos de trabajo y de discusión;
- **Fase de evaluación,** sirve tanto para el manejo de críticas, como también para la planificación de las actividades de conexión y para la difusión de los resultados de la conferencia. En esta fase evalúan su actuar verbal teniendo en cuenta la entonación adecuada, la claridad del mensaje, la consistencia de las ideas expuestas, etc.

Los estudiantes pueden tomar parte en diferentes roles en la conferencia, como organizadores, disertadores, comentaristas, árbitros, auditores o incluso sólo como simples espectadores. Las condiciones para que alguien espere obtener un alto provecho del aprendizaje en un congreso educativo están fuera de las experiencias habituales de las conferencias. No suele existir una preparación cuidadosa de los participantes de los congresos ni una participación dirigida o una post-revisión profunda.

2.2.8. Escala de calificación de los aprendizajes en la educación básica regular

El Ministerio de Educación (2009) al referirse a la evaluación señala que debe ser concebida como un proceso permanente, para lo cual las escalas de calificación se plantean como una forma concreta de informar cómo ese proceso va en evolución, por ello es importante ser muy cuidadosos en la forma en que se califica, sin perder de vista que es producto del

proceso evaluativo. En la práctica diaria se debe utilizar varias estrategias que permitan dar seguimiento a los avances y dificultades de los estudiantes, se deben formular criterios e indicadores claros en función de las competencias que se han previsto desarrollar a lo largo del año, de modo que se evalúe de manera efectiva y no se quede en una simple medición poco fiel a los verdaderos logros de los estudiantes.

El ministerio de educación ha previsto para el nivel secundario la siguiente escala de calificación:

Escala de calificación	Descripción
20 – 18 Logro destacado	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
17 – 14 Logro suficiente	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
13 – 11 Logro en proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
10 – 0 Logro inicial	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

2.3. Marco conceptual

Aprendizaje

Proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la enseñanza, el razonamiento y la observación.

Comunicación

Modo de realización de las relaciones sociales que tienen lugar a través de contactos directos o indirectos de las personas o grupos en el proceso de su vida y actividad social, que se concreta a partir del intercambio de pensamientos, sentimientos y emociones.

Lenguaje

Sistema de signos verbales, es un proceso de comunicación, garantiza la sucesión histórica de la experiencia de las personas. Se realiza en correspondencia con las normas inherentes a cada idioma en una determinada del desarrollo socio-histórico.

Competencia comunicativa

Es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se presentan cada día.

Competente comunicativo

Cuando una persona es capaz de hablar, leer y escribir y si lo hace con idoneidad de acuerdo a las exigencias sociales.

Expresión y comprensión oral

Habilidad comunicativa que consiste en expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar y comprender el mensaje de los demás, respetando las ideas y las convenciones de participación que se utilizan en situaciones comunicativas orales interpersonales y grupales.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación:

) Método de investigación:

En el siguiente estudio se utilizará el método experimental.

) Diseño de investigación :

Se empleó el diseño pre-experimental, con pre prueba y pos prueba. Se trabajó con uno experimental

El diseño tiene el siguiente esquema:

GE: $O_1 \quad X \quad O_2$

3.2. Población y muestra

) Población:

Los estudiantes del 4 ° de educación secundaria del turno de la tarde matriculado en el año lectivo 2013

) Muestra:

23 estudiantes matriculados en el 4° “N” del turno de la tarde de la I.E. MORB-2014.

) Métodos de muestreo:

Por conveniencia. Los sujetos ya estaban formados antes de iniciar el experimento.

3.3. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

) Técnicas:

La observación

Prueba

) **Procedimientos:**

La validez de los instrumentos se realizó mediante el juicio emitido por expertos.

La recolección de la información pasó por las siguientes acciones: Coordinación con las autoridades, a fin de contar con la autorización, el consentimiento informado y el apoyo respectivo.

Aplicación de los instrumentos a fin de recoger la información requerida.

) **Instrumentos de recolección de datos:**

Prueba pre test

Prueba post test

3.4. Técnicas para el procesamiento y análisis de datos

Finalizado el recojo de datos se procedió a sistematizar, procesar, analizar e interpretar los datos. Para el análisis de datos se utilizó medidas de resumen (medidas de tendencia central y de dispersión) y para verificar nuestra hipótesis se utilizó la prueba no paramétrica de Kolmogorof – Smirnov con el soporte del programa estadístico Pasw Statistics 20.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIONES

A) Resultados

a. Análisis univariado:

Tabla N° 01

Estudiantes según aprendizajes de la expresión oral y comprensión oral, de acuerdo a los objetivos específicos, de los estudiantes del 4° “N”, de educación secundaria de menores de la I.E. Mariscal Oscar R. Benavides Iquitos- 2013.

Expresión oral				Comprensión oral			
Antes		Después		Antes		Después	
Notas	%	Notas	%	Notas	%	Notas	%
4	4,3	18	52,2	5	8,7	18	47,8
5	4,3	19	34,8	6	21,7	19	26,1
6	8,7	20	13,0	7	21,7	20	26,1
7	13,0	Total	100,0	8	34,8	Total	100,0
8	43,5			9	8,7		
9	13,0			10	4,3		
10	8,7			Total	100,0		
11	4,3						
Total	100,0						

En la tabla N° 1 se observa los aprendizajes de los estudiantes en expresión oral y comprensión oral antes y después de la aplicación del Programa, según los objetivos específicos y es como sigue:

- En la expresión oral antes del Programa el 100 % de estudiantes se ubican en el logro inicial, siendo la nota 8 el de mayor porcentaje (43,5%). Después de la aplicación del Programa, el 100% de estudiantes alcanzan logros destacados, distribuyéndose de la siguiente manera: 52.2 % alcanza la nota 18; 34.8 % alcanza la nota 19 y el 13 % alcanza la nota 20.
- En la comprensión oral antes del Programa el 100 % de estudiantes se ubican en el logro inicial, siendo la nota 8 el de mayor porcentaje (34,8%). Después de la aplicación del Programa, el 100% de estudiantes alcanzan logros destacados, distribuyéndose de la siguiente manera: 47.8 % alcanza la nota 18; 26.1% alcanza la nota 19 y el 26.1% alcanza la nota 20 puntos.

Tabla N° 02

Estudiantes según aprendizajes de la expresión y comprensión oral, de acuerdo al objetivo general, de los estudiantes del 4° “N” de educación secundaria de menores de la I.E. Mariscal Oscar R. Benavides Iquitos- 2013.

	Expresión y	Comprensión oral	
Antes		Después	
Notas	%	Notas	%
5	4,3	18	43,5
6	17,4	19	34,8
7	30,4	20	21,7
8	26,1	Total	100,0
9	21,7		
Total	100,0		

En la tabla N° 2 se observa que el aprendizaje de la expresión y comprensión oral de los estudiantes, teniendo en cuenta el objetivo general, es como sigue:

Antes de la aplicación del Programa el 100 % de estudiantes se ubican en el logro inicial, siendo la nota 7 el de mayor porcentaje (30,4). Después de la aplicación del Programa, el 100% de estudiantes alcanzan logros destacados en la expresión y comprensión oral, distribuyéndose de la siguiente manera: 43.5 % alcanza la nota 18; 34.8 % alcanza la nota 19 y el 21% alcanza la nota 20.

Tabla N° 03

Estudiantes según estadísticos de los aprendizajes de la expresión y comprensión oral de los estudiantes del 4° “N” de educación secundaria de menores de la I.E. Mariscal Oscar R. Benavides Iquitos- 2013.

Variables e indicadores	Media	n	Desviación estándar	Error típica de la media
Expresión y comprensión después	18,7500	23	,79455	,16568
Expresión y comprensión antes	7,3913	23	1,09678	,22869
Comprensión oral después	18,8043	23	,93427	,19481
Comprensión oral antes	7,0290	23	1,30137	,27135
Expresión oral después	18,6957	23	,78761	,16423
Expresión oral antes	7,7536	23	1,63675	,34129

En la tabla N° 3 se observa que los promedios de la expresión y comprensión oral después de la aplicación del programa son mayores, es decir se comprueba la hipótesis de la investigación.

b. Análisis bivariado

Para verificar nuestra hipótesis de investigación, hemos verificado la normalidad de los datos de la expresión y comprensión oral, con la prueba no paramétrica de Kolmogorof–Smirnov.

Tabla N° 04.

Prueba de Kolmogorof - Smirnov

	Expresión y comprensión oral antes	Expresión y comprensión oral después	Expresión oral antes	Expresión oral después	Comprensión oral antes	Comprensión oral después
K_S	,657	1,063	,643	,975	,886	,828
p-valor	,782	,208	,803	,297	,412	,499

Como el p-valor es mayor que el $\alpha=0,05$; los datos siguen una distribución Normal, por lo tanto seleccionamos una prueba paramétrica: “t” de Student para muestras relacionadas.

Tabla N° 05.

Prueba de muestras relacionadas

	Media	Desviación estándar	Error típica . de la media	t	gl	Sig. (bilateral)
Expresión y comprensión oral	11,35870	1,04520	,21794	52,119	22	,000
Comprensión oral	11,77536	1,40580	,29313	40,171	22	,000
Expresión oral	10,94203	1,55506	,32425	33,745	22	,000

En la tabla N° 05 se observa que el p-valor = 0,00 es $<$ que $= 0,05$ en los tres hipótesis, por lo aceptamos las hipótesis de trabajo. La aplicación del programa JAZURI permite desarrollar aprendizajes de la expresión y comprensión oral de los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de menores de la I.E. Mariscal Oscar R. Benavides Iquitos- 2013.

B) Discusiones

Los resultados del presente estudio arrojan logros significativos en cuanto al aprendizaje de la expresión y comprensión oral en los participantes del Programa después de la aplicación del programa

Estos logros significativos se explican porque los estudiantes que participaron en el programa desarrollaron en el aula actividades didácticas desde el enfoque comunicativo. Las lecturas se seleccionaron de acuerdo a la motivación e intereses de los estudiantes. Esta estrategia se fundamenta en lo afirmado por Carney, (1992) en el sentido que los textos que no tienen equivalente fuera del aula no tienen sentido para los estudiantes.

Estas situaciones de aprendizaje son coincidentes con las afirmaciones de Acuña, O. (2009) porque posibilitaban que la enseñanza-aprendizaje contemple las tareas complejas y auténticas, las mismas que promueven la apropiación de conocimientos mediante las estrategias funcionales. Desde esta perspectiva el programa no sólo se circunscribía a la intención instructiva sino que se pretendía convertir al alumno en el protagonista y gestor ejecutivo de su crecimiento cognitivo y académico entrenándolo en estrategias consideradas relevantes por la investigación en el desarrollo de la expresión y comprensión oral.

Por otra parte, los resultados obtenidos son congruentes con lo que señala Ortiz, J y otros (2009) en sus conclusiones finales, en las que señala que el uso del lenguaje de manera significativa permite al estudiante desarrollar asociaciones cognitivas reflejadas en el discernimiento e inferencias que produjeron en sus participaciones orales, en algunos casos, alcanzando niveles de argumentación y de postura crítica que en buena medida se vieron favorecidos por el ambiente propiciado de la interacción verbal al interior del aula.

En esta interacción verbal las estrategias desarrolladas en el Programa coadyuvaron al logro de los aprendizajes, y coinciden con las conclusiones de Becerra, M. (2004), en el sentido que las estrategias didácticas que se utilizaron, facilitaron en gran medida el desarrollo de la comunicación y la expresión oral en los alumnos sometidos al experimento, logrando mayor participación, integración y reflexión en los temas debatidos por los alumnos. El proceso de construcción del aprendizaje necesita como

condición básica, la interacción activa que garantice el desarrollo del pensamiento del alumno, su comunicación y desarrollo de la expresión oral.

Aportando más pruebas a lo ya encontrado, Avendaño, F. (2006) plantea que el aula se debe potenciar el uso de la lengua oral y la reflexión sobre ese uso. Para ello la comprensión y la producción de discursos orales que propicia el docente debe estar enmarcadas en situaciones reales o verosímiles de comunicación, globales, que otorguen sentido a la reflexión de las unidades menores.

Estos logros no hubieran sido posible, si, por al contrario, se hubiese continuado con actividades tradicionales, ejecutadas por el estudiantado y enfocadas hacia el desarrollo de la literatura y la gramática, o sea aspectos estructurales de la lengua. Como afirma Lomas, C. (1994) el conocimiento formal del sistema de la lengua y la corrección normativa de los usos ilegítimos de los alumnos y de las alumnas ocupan un tiempo casi absoluto hasta ahora en las aulas en detrimento de una enseñanza orientada a la adquisición de las estrategias discursivas que nos permiten saber qué decir a quién y qué callar, cuándo y cómo decirlo, cómo otorgar coherencia o textura a los textos que construimos y cómo adecuarlos a las diversas situaciones comunicativas en las que intervenimos en nuestra vida cotidiana.

En esta misma línea Agudelo y Flores (2000) aportan que las actividades didácticas abarcan tanto las actuaciones de los docentes como del estudiantado y la manera de relacionarse, por lo que se puede afirmar que se continúa el enfoque tradicional pues se centran en las formas lingüísticas y no se ha podido construir aún la red de comunicación dentro del aula, en donde ambos puedan demostrar su conocer, saber y ser en forma integral a la hora de escoger y desarrollar dichas actividades.

De ahí la relevancia del programa Jazuri, las estrategias utilizadas permitieron el desarrollo de la expresión y comprensión oral, al respecto Tough, J. (1994), citado por Reyzábal V. (1997) señala la importancia del lenguaje, en cuanto lengua, estriba en que permite que las ideas y la información se transmitan de una persona a otra. El lenguaje provee el medio a través del cual el pensamiento puede ser expresado y el propio uso del lenguaje y la continua experiencia de estar entre usuarios del mismo, influye no sólo

en la forma en que el estudiante utilizará el lenguaje, sino, lo que es más importante, en la forma en que pensará y el tipo de interpretación que hará de sus experiencias.

Finalmente, como señala Bianchi, M. (2005), si el propósito que se persigue es que los estudiantes se transformen en escuchas activos y críticos de los mensajes orales de circulación social y hablantes capaces de adecuar las variedades de la lengua oral a las circunstancias de comunicación, las instituciones educativas deben dar oportunidades a los estudiantes para:

1. Participar en situaciones de intercambio oral donde resulte necesario exponer, argumentar, explicar, formular, solicitar, demandar, debatir, etc., con pares sobre los diferentes contenidos curriculares y otros temas de la vida escolar y /o extraescolar.
2. Producir textos orales con diversos propósitos y reflexionar sobre los distintos tipos de normas y de registros según la situación comunicativa o contextos, estableciendo relaciones entre los diferentes aspectos organizativos del lenguaje oral y las circunstancias en las que se emplea.
3. Reflexionar sobre el significado sociocultural del lenguaje manifestado en costumbres, ritos, ceremonias, instituciones, opinión pública, sobre su función determinada y sobre su forma en diversas situaciones comunicativas.
4. Observar, reflexionar y apreciar las diversas variedades lingüísticas como formas diferentes y no deficitarias del lenguaje, en los medios de comunicación, los ámbitos de trabajo y recreación, la familia, el vecindario, otras comunidades.
5. Producir textos orales en la variedad dialectal de origen, sexo, edad y estrato social del hablante, reflexionando su adecuación a la circunstancia comunicativa, evaluando la necesidad o no de realizar modificaciones en los planos semánticos, morfosintácticos y fónicos.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A) Conclusiones

1. La aplicación del programa JAZURI permitió desarrollar aprendizajes de la expresión y comprensión oral de los estudiantes del 4° N de educación secundaria de menores de la I.E. Mariscal Oscar R. Benavides Iquitos- 2013.
2. La aplicación del programa JAZURI permitió desarrollar aprendizajes de la expresión oral de los estudiantes del 4° N de educación secundaria de menores de la I.E. Mariscal Oscar R. Benavides Iquitos- 2013.
3. La aplicación del programa JAZURI permitió desarrollar aprendizajes de la comprensión oral de los estudiantes del 4° N de educación secundaria de menores de la I.E. Mariscal Oscar R. Benavides Iquitos- 2013.
4. El programa JAZURI hizo posible el desarrollo de la expresión oral y comprensión oral porque la propuesta respondió a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes del 4° N grado de la I.E. Mariscal Oscar R. Benavides Iquitos- 2013, teniendo en cuenta que en este nivel educativo los estudiantes evidencian serias dificultades en la capacidad de expresión y comprensión oral, dificultando en su aprendizaje las estrategias inadecuadas que utiliza el docente en las sesiones de aprendizaje.
5. El programa JAZURI es una herramienta que, empleada de manera sistemática, constituye una forma de ayuda pedagógica para potenciar la expresión y comprensión oral dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del 4° de N de educación secundaria de menores de la I.E. Mariscal Oscar R. Benavides Iquitos- 2013.
6. Las estrategias utilizadas en el programa permitió evidenciar que los estudiantes requieren más acompañamiento y orientación en los procesos de aprendizaje, con el propósito de lograr mejores resultados, mediante la creación de actividades significativas que se focalicen en las necesidades y motivaciones de los estudiantes, aspectos que garantizan aprendizajes significativos como lo demuestra los resultados alcanzados por los estudiantes al término del proceso.

B) Recomendaciones

Teniendo en cuenta que el programa JAZURI se desarrolló con el objetivo de mejorar la expresión oral, se presentan las siguientes recomendaciones, con el ánimo de que se siga implementando en el diario quehacer pedagógico.

1. Que la I.E. Mariscal Oscar R. Benavides incluya en los planes de estudio la metodología del Programa como estrategia de fortalecimiento y del conocimiento, en este caso la expresión oral.
2. Realizar talleres con los docentes del área de Comunicación y a su vez hacer extensivo la metodología del Programa a las demás áreas curriculares, con la finalidad de abordar el aprendizaje de la expresión y comprensión oral desde todas las áreas, destacando la importancia y trascendencia que tiene la comunicación dentro del proceso educativo.
3. Implementar actividades orientadas y bien acompañadas como, debates, dramatizados y exposiciones, permiten fortalecer la expresión oral de los estudiantes, porque hacen de la oralidad una práctica diaria, amena e importante en el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje, dentro y fuera del aula.
4. Se recomienda poner más énfasis al desarrollo de la expresión oral, porque esta destreza es el camino a un futuro de conocimientos, la dirección de la institución educativa debe gestionar cursos de actualización que permitan el conocimiento de nuevas técnicas y estrategias para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje de la expresión oral. Es necesario que el docente incorpore a su labor recursos didácticos que motiven y despierten el interés del educando para lograr el desarrollo de dicha destreza.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- ACUÑA, O. (2009) Efecto de un programa de lectura transdisciplinar en el aprendizaje de la competencia comunicativa y el pensamiento crítico en estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNAP-2008, Tesis para optar el grado académico de Doctor en Ciencias de la Educación.
- AGUDELO, A. Y FLORES, H. (2000). El Proyecto Pedagógico de Aula y la Unidad de Clase. Caracas: Panapo.
- AVENDAÑO, F. (2006) “Comprensión y producción de textos orales en el aula”, en Desinano, N. y Avendaño, Fernando, *Enseñar Ciencias del Lenguaje*. Rosario, Homo Sapiens, 2006.
- BARRAGÁN, C., y otros, (2005) “*Hablar en clase. Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar*”. Barcelona, Graó.
- BECCERRA, M. (2004) “*Estrategias didácticas para el desarrollo de la comunicación y expresión oral de los alumnos de la preparatoria N° 9 de la U.A.N.I.*”, Universidad Autónoma Nuevo León, Facultad de Filosofía y Letras.
- BIANCHI, M., (2005) *Propósitos de la enseñanza de la lengua oral en los planes curriculares*”, en educ.ar Espacio de innovación docente. Lengua.
- BRENES, R. (2011) Desarrollo de la expresión oral y la comprensión auditiva como parte de las competencias comunicativas y desde el enfoque comunicativo, en estudiantes de educación diversificada de colegios públicos de Cartago en el 2009. Universidad Estatal a Distancia. Sistema de Estudios de Posgrado. Escuela de Ciencias de la Educación.
- CAIZAPASTO, E., y MORENO, C. (2010) Estrategias didácticas de la expresión oral a través de la lectura en los niños de cuarto y quinto año de educación básica de las escuelas Víctor Alejandro Jaramillo de Otavalo y Alejandro Larrea de San José de Minas. Universidad Técnica del Norte. Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología.
- CARNEY, T. H. (1992) – La enseñanza de la comprensión lectora-Madrid-Ed. Morata
- DÍAZ, BARRIGA, A. (1994) “*Docente y programa: lo institucional y lo didáctico*”. Buenos Aires: Aique.

- KARL-HEINZ F. Y SCHIEFELBEIN, E. (2003) Veinte modelos didácticos para América Latina, O.E.A. A.I.C.D
- GARDNER, H. (1994). Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples. México: Fondo de Cultura económica.
- GÓMEZ, M et al. (1996). El niño y los primeros años en la escuela.
- LOMAS, C., (1994) “Usos orales y escuela”, en Revista *Signos. Teoría y práctica de la educación*, nº 12.
- LUGARINI, E., (1995) “Hablar y escuchar. Por una didáctica del ‘saber hablar’ y del ‘saber escuchar’”, en Revista *Signos. Teoría y práctica de la educación*, nº 14, enero-marzo.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009) Diseño curricular nacional de educación básica regular, 2ª edición. Viceministerio de gestión pedagógica. Dirección general de educación básica regular.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2006) Orientación para el trabajo pedagógico del área de comunicación, Programa de mejoramiento de la calidad de la educación secundaria, Convenio 1237 MED-BID.
- ORTIZ, J Y OTROS (2009) Comprensión oral: un acercamiento al trabajo de aula, Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Educación, Bogotá--Colombia.
- PARRA, L, y PARRA, W. (2012) Mejoramiento de la expresión oral en estudiantes de grado sexto de básica secundaria. Universidad de la Amazonia, Facultad de Ciencias de la Educación, Departamento de Educación a Distancia, Licenciatura de Lengua Castellana y Literatura.
- REYZÁBAL, M. (1997) Didáctica de la lengua y literatura, 1ª edición, Publicación Barcelona: Oikos- tau. Colección Práctica en educación.
- RODRÍGUEZ, M. E., (1995) “Hablar en la escuela: ¿para qué?... ¿cómo?”, en Revista *Lectura y Vida*, año XVI, nº 3,
- SOLER, E. (1990) *Enseñanza de la lengua en la educación intermedia*. Ediciones Rialp.
- VIGOTSKY, L. S. (1982). Pensamiento y lenguaje. Editorial Pueblo y Educación.

ANEXOS

ANEXO N° 1

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONÍA PERUANA INSTRUMENTOS UTILIZADOS EN LA TESIS PARA MEDIR LA EXPRESION Y COMPRENSION ORAL

PRET TEST Y POST TEST

INSTRUCCIÓN:

El presente instrumento denominado ficha de observación es para medir la expresión y comprensión oral antes y después de la aplicación del programa Jazuri a los estudiantes del 4° “N” de educación secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar R. Benavides-2013.

Apellidos y nombres:.....Grado y sección:.....

Indicadores	0	1	2	3	4
Existe consistencia en la exposición de sus ideas (e)					
Otorga claridad y fluidez al discurso (e)					
Emplea gestos y mímicas en forma natural. (e)					
Evita redundancias innecesarias. (e)					
Respeto la secuencia lógica de la exposición oral. (e)					
Enjuicia las ideas del interlocutor, así como la pertinencia del lenguaje utilizado. (c)					
Conoce el tema. (c)					
Responder en forma pertinente y oportuna. (c)					
Solicitar aclaraciones. (c)					
Interpreta el significado mediante los recursos no verbales en situaciones diversas. (c)					
PUNTAJE TOTAL					

ANEXO N° 2

PROGRAMA JAZURI PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 4° DE EDUCACION SECUNDARIA DE LA I.E. MORB-2013.

I. INFORMACIÓN SOBRE LA INSTITUCION RESPONSABLE

1.1 Nombre de la institución responsable:

Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades – UNAP
I.E.P. Mariscal Oscar R. Benavides

1.2 Equipo Investigador que administrará la ejecución del programa:

Egresados de Lengua y Literatura:

- Bach. Valeria Linchy Jara Aspajo
- Bach. Jeisy Mirian Zumaeta Navarro
- Bach. Nora Mercedes Rimachi López

Docente-asesor:

Dr. Oscar Ernesto Acuña Reyna

II. INFORMACION GENERAL SOBRE EL PROGRAMA

2.1. Denominación o título del programa:

Programa JAZURI para mejorar la expresión y comprensión oral.

2.2. Ubicación o ámbito: Iquitos-Loreto

2.3. Duración: Setiembre-Noviembre 2013

2.4. Beneficiarios directos e indirectos:

Directos: Estudiantes y docentes

Indirectos: Padres de Familia e Instituciones Educativas

2.5. Presupuesto total (valor aproximado): S/. 2000.00

III. SÌNTESES DEL PROGRAMA

a. Justificación del programa

Todas las sociedades humanas se organizan entre sí gracias a la comunicación. Ella está presente desde que amanece hasta que anochece y los individuos están sometidos en todo momento a expresar sus ideas con idoneidad en cualquier escenario social. De saber expresarse depende muchas veces el éxito o fracaso en cualquier meta que nos trazamos: mejorar el rendimiento académico, conseguir un empleo, tener buenos amigos, etc.

Los problemas que presenta la postmodernidad exige hoy más que nunca que los estudiantes desarrollen la competencia comunicativa para que puedan interactuar coherentemente, para que logren ser personas autónomas y capaces de pensar, interpretar y transformar su entorno, por medio del lenguaje; ejerzan una ciudadanía plena y tengan la capacidad de argumentar, deliberar y respetar las ideas de los demás. Se necesitan ciudadanos que expresen su punto de vista en cualquier dimensión social: en la escuela, en el trabajo, en la universidad, etc. Si las personas no expresan con idoneidad sus pensamientos y sentimientos no podrán persuadir ni influir en los demás para mejorar el bienestar común.

Para lograr el desarrollo de la expresión y comprensión oral de los estudiantes del 4º de secundaria de la I.E.P. M.O.R.B.-2013, el Programa contempla actividades de aprendizaje en las cuales las capacidades comunicativas se articulan, de tal manera que los estudiantes leen, escriben y hablan sobre un tema determinado, se deja de lado la metodología tradicional de leer un tema, escribir y hablar sobre otros.

De otro lado, se parte de los contenidos, capacidades y temas transversales seleccionados por la I.E. para el 3º grado de secundaria.

b. Objetivos del programa

General:

Validar el programa educativo JAZURI como estrategia de enseñanza-aprendizaje para desarrollar la expresión y comprensión oral de los estudiantes del 4º de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Oscar R. Benavides- Iquitos 2013.

Específicos:

- a. Mejorar la capacidad de expresión y comprensión oral de los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E.P. M.O.R.B-2013.
- b. Generalizar la propuesta metodológica del Programa como parte en los diferentes grados de la asignatura de Comunicación de la I.E.M.O.R.B.

c. Contenidos temáticos

-) La exposición académica. Características.
-) Las técnicas de participación grupal (Conferencias, mesas redondas).
-) Organización y conducción.
-) Cualidades de la voz. Impostación.
-) El liderazgo. Los recursos de persuasión.
-) Recursos no verbales: Importancia de la mirada.
-) La lengua: uso local y uso estándar.
-) Identidad lingüística y cultural.

d. Metas

-) Un programa validado para el desarrollo de la expresión y comprensión oral.
-) 22 estudiantes del 4° N de la I.E. Mariscal Oscar R. Benavides del turno de la tarde alcanzando logros de aprendizaje en la expresión y comprensión oral.

e. Estrategias del programa

Lectura crítica
Conversación informal
Mesa redonda
Congreso educativo
Debate
Juego de roles

f. Evaluación

La evaluación de la capacidad y actitudes se realizaron en forma permanente, mediante técnicas no formales o semiformales, cuando los propósitos son eminentemente formativos; y, mediante técnicas formales, cuando existe la necesidad de obtener valoraciones con fines de comunicación de resultados.

Durante el desarrollo de las actividades pedagógicas, las conversaciones en el aula, la reflexión sobre el proceso de comprensión, las prácticas o las intervenciones de los estudiantes sobre determinados asuntos, sirvió para proporcionar información significativa acerca del aprendizaje.

g. Cronograma

Nº	Actividades	CRONOGRAMA 2013											
		E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
01	Capacitación del equipo	X	X	X									
02	Elaboración del programa				X	X							
03	Elaboración sesiones de aprendizaje					X	X						
04	Elaboración instrumentos evaluación						X	X					
05	Aplicación de prueba de entrada								X				
06	Desarrollo de las actividades de aprendizaje									X	X	X	
07	Aplicación prueba de salida												X
08	Evaluación del programa												X

IV. SESIONES DE APRENDIZAJE DEL PROGRAMA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

1. COMPETENCIA COMUNICATIVA :

) Expresa sus ideas en forma organizada, original y elocuente en situaciones comunicativas interpersonales y grupales, demostrando seguridad y consistencia en sus argumentos.

) Comprende el mensaje de los demás, refutando o apoyando críticamente las ideas, y valorando la diversidad lingüística y cultural.

2. APRENDIZAJE ESPERADO :

) Planifica su participación oral, organizando la información y anticipando el tipo de registro lingüístico.

) Escucha mensajes diversos, solicitando aclaraciones si no entiende; animando a seguir la conversación o terminándola cuando sea necesario.

3. CONTENIDO BÁSICO:

Conversación informal. Preparación y realización.

4. ESTRATEGIA METODOLÓGICA:

Lectura comprensiva

Conversación informal

5. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Secuencia de acciones de aprendizaje	Estrategia	Tiempo
Inicio) Se comienza con el comentario a través de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none">○ ¿Alguien de ustedes tiene la idea de lo que significa un mito?○ ¿Qué mitos conocen de nuestra región? Explica brevemente.○ ¿Algún otro mito de otras culturas que conocen?○ ¿Algún mito cristiano que conocen? Se orienta a	Conversación informal	20'

<p>identificar algunos mitos cristianos como el de la creación del universo, del hombre, el cielo y el infierno, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Según el mito cristiano ¿cómo es el cielo y la tierra y dónde se encuentran? ○ ¿Alguien puede decir porqué surgen los mitos? 		
<p>Proceso</p> <p>) Se enuncia el título de la lectura “El infierno disfrazado” de Paulo Coelho y se les informa que si logran entender el cuento podrán incorporar nuevos aprendizajes que les pueda servir en sus vidas.</p> <p>) Antes de entregar la lectura a partir del título tratan de predecir de lo que tratará el autor.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿De qué creen que trata el texto? Explica brevemente. ○ ¿Cómo se imaginan al diablo y al infierno? ○ ¿Les gustaría tener como amigo al diablo? ¿Por qué? <p>) Después de intercambiar ideas entre los alumnos, se procede a entregar el texto.</p> <p>) Efectúan una primera lectura en forma silenciosa, subrayando las principales del texto.</p> <p>) Efectúan una segunda lectura en voz alta, leen un párrafo por alumno.</p> <p>) Forman grupos de trabajo y responden preguntas literales, inferenciales y críticas</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Literal:</u> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo murió el hombre que iba caminado con sus animales? ¿Por qué no se dio cuenta que ya estaba muerto? ¿A qué lugar llegó primero el caminante y cómo se llamaba? ¿Por qué el caminante y sus animales no bebieron en el primer lugar que llegaron? Describe el segundo lugar donde llegaron el caminante y sus animales. ¿Por qué el caminante se sorprende cuando el 	Lectura crítica	60'

<p>guardián del segundo lugar le dice que este es el cielo?</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Inferencial:</u> <p>¿Por qué el primer guardián no permitió que bebiesen agua de la fuente? ¿Por qué el caminante le dio las gracias al guardián del segundo lugar? ¿Cuál es el mensaje del cuento? ¿Cuál es el valor que nos enseña el cuento?</p> <p><u>Critico</u></p> <p>¿Por qué es importante compartir lo que se tiene con los demás? ¿Cuál es la metáfora del cielo y el infierno? Argumenta.</p>		
<p>Salida</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Después de desarrollar las preguntas, participan en un conversatorio, teniendo como base las preguntas anteriores. ○ A partir de las intervenciones de sus compañeros, realizan nuevas preguntas. ○ Identifican las fortalezas y debilidades del proceso de aprendizaje. ○ El docente realiza comentarios finales, enfatizando el mensaje del autor. ○ Evalúan sobre las fortalezas y dificultades en el proceso de aprendizaje. <p>En la casa realizan un resumen del cuento, se les hace saber que la próxima clase será revisada.</p>	<p>Conversación informal</p>	<p>40'</p>

LECTURA N° 1

El infierno disfrazado

Un hombre, su caballo y su perro iban por una carretera. Cuando pasaban cerca de un enorme árbol, cayó un rayo y los tres murieron fulminados.

Pero el hombre no se dio cuenta de que ya había abandonado este mundo, y prosiguió su camino con sus dos animales; a veces los muertos tardan un cierto tiempo antes de ser conscientes de su nueva condición...



La carretera era muy larga, colina arriba, el sol era muy fuerte, estaban sudados y sedientos. En una curva del camino vieron un portal magnífico, todo de mármol, que conducía a una plaza pavimentada con adoquines de oro, en el centro de la cual había una fuente de donde manaba un agua cristalina.

El caminante se dirigió al hombre que custodiaba la entrada.

-Buenos días.

-Buenos días -respondió el guardián. -¿Cómo se llama este lugar tan bonito?

-Esto es el Cielo.

-Qué bien que hayamos llegado al Cielo, porque estamos sedientos

-Usted puede entrar y beber tanta agua como quiera. Y el guardián señaló la fuente.

-Pero mi caballo y mi perro también tienen sed...

-Lo siento mucho - dijo el guardián- pero aquí no se permite la entrada a los animales.

El hombre se levantó con gran disgusto, puesto que tenía muchísima sed, pero no pensaba beber solo; dio las gracias al guardián y siguió adelante.

Después de caminar un buen rato cuesta arriba, exhaustos, llegaron a otro sitio, cuya entrada estaba marcada por una puertecita vieja que daba a un camino de tierra rodeado de árboles. A la sombra de uno de los árboles había un hombre echado, con la cabeza cubierta por un sombrero, posiblemente dormía.

-Buenos días - dijo el caminante.

El hombre respondió con un gesto con la cabeza.

-Tenemos mucha sed, mi caballo, mi perro y yo.

-Hay una fuente entre aquellas rocas - dijo el hombre, indicando el lugar - Podéis beber tanta agua como queráis.

El hombre, el caballo y el perro fueron a la fuente y calmaron su sed. El caminante volvió atrás para dar las gracias al hombre.

-Podéis volver siempre que queráis - Le respondió-

-A propósito ¿Cómo se llama este lugar?

-Cielo. ¿El Cielo? ¿Pero si el guardián del portal de mármol me ha dicho que aquello era el Cielo;

-Aquello no era el Cielo, era el Infierno. El caminante quedó perplejo.

-¡Deberías prohibir que utilicen vuestro nombre! ¡Esta información falsa debe de provocar grandes confusiones! -¡De ninguna manera! En realidad, nos hacen un gran favor, Porque allí se quedan todos los que son capaces de abandonar a sus mejores amigos...

Paulo Coelho

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

1. COMPETENCIA COMUNICATIVA :

-) Expresa sus ideas en forma organizada, original y elocuente en situaciones comunicativas interpersonales y grupales, demostrando seguridad y consistencia en sus argumentos.
-) Comprende el mensaje de los demás, refutando o apoyando críticamente las ideas, y valorando la diversidad lingüística y cultural.

2. APRENDIZAJE ESPERADO:

-) Expresa sus ideas con orden y argumentos pertinentes, demostrando seguridad.
-) Interpreta el significado que se transmite mediante los recursos no verbales en situaciones diversas.

3. CONTENIDO BÁSICO:

Conversación informal. Preparación y realización.

4. ESTRATEGIA METODOLÓGICA:

Lectura comprensiva

Conversación informal

5. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Secuencia de acciones de aprendizaje	Estrategia	Tiempo
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dialogan sobre situaciones difíciles en las que tenían que poner a prueba su toma de decisiones. Las preguntas siguientes nos orientan: ❖ ¿Cuándo ha sido la última vez que intentaron conseguir algo y creyeron que no pudieran hacerlo? Cuéntenos. ❖ ¿Y por qué generalmente siempre pensamos que no podemos lograr lo que nos proponemos? ❖ ¿Creen ustedes que si seguimos desconfiando de nosotros, lograremos cumplir nuestros sueños? 	<p>Conversación informal</p>	<p>20'</p>

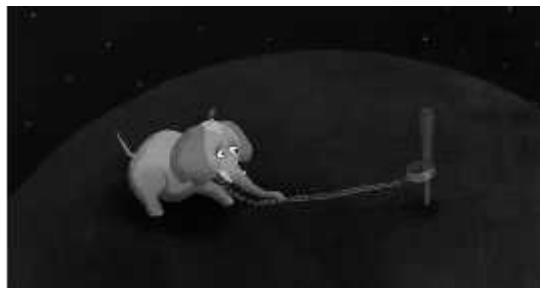
<p>Explica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Antes de entregarles el texto, se escribe en la pizarra el nombre del cuento y responden las siguientes preguntas: <p style="text-align: center;">“ÉL CREE QUE NO PUEDE”</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Quién creen que es “él”? ¿Un niño, un adulto varón, un animalito? ○ ¿Por qué crees que puede ser esa la respuesta? <p>¿Por qué creen que el autor habrá escrito este cuento?</p> 		
<p>Proceso</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reciben el texto y realizan una lectura silenciosa, luego leen en voz alta, párrafo por párrafo. ❖ Se les hace recordar que es necesario durante la lectura ir subrayando las palabras o frases más importantes para poder comprender. ❖ Después de leer cada párrafo, se les solicita voltear la hoja para que respondan sobre el contenido del cuento. Las siguientes preguntas les sirve de orientación: <p><u>1º párrafo</u> ¿Qué pasaba con el elefante después de cada actuación? ¿Por qué el elefante le llamaba la atención al niño?</p> <p><u>2º párrafo</u> ¿Por qué no huía el elefante? Si los alumnos responden porque era amaestrado, preguntarles ¿entonces por qué estaba encadenado si era amaestrado?</p> <p><u>3º párrafo</u> ¿Por qué realmente el elefante no lograba escapar? ¿Cómo se originó esa idea negativa en su mente?</p> <p><u>4º párrafo</u> En la expresión: “vamos por el mundo atados a cientos de estacas, ¿a qué se refiere la palabra estacas? (ideas negativas de uno mismo).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Forman grupos de tres integrantes y conversan sobre el contenido, partiendo de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Por qué ese elefante se sentía incapaz? ○ ¿Para ti cuál es el mensaje? ○ ¿Alguna vez tú te has sentido como el elefante? 	<p>Lectura crítica</p>	<p>60'</p>

<p>Explica. ¿Si seguimos sintiéndonos que no podemos lograr nuestras metas, lo conseguiremos? Explica.</p>		
<p>Salida</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se reúnen en forma de círculo y participan de un conversatorio. Cada alumno hace una pregunta y es respondida por otro compañero. ❖ Reflexionan sobre la lectura, dan su apreciación crítica de lo leído: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Les gustó? ¿Por qué? ○ ¿Qué han aprendido de esta lectura? ○ ¿Qué debemos hacer en la casa, en la escuela, en el aula, para cada vez desarrollar nuestra autoestima? ❖ Elaboran las conclusiones finales. <p style="margin-left: 40px;">“Para alcanzar nuestras metas, debemos fortalecer nuestra autoestima”.</p> ❖ En la casa realizan un resumen del cuento, en no más de 10 líneas, y se les hace saber que la próxima clase será revisada. 	<p>Conversación informal</p>	<p>40'</p>

LECTURA N° 2

EL CREE QUE NO PUEDE

A un niño le encantaban los circos y lo que más le gustaba eran los animales y de todos ellos el que más llamaba su atención era el elefante. Durante la función, la enorme bestia hacía despliegue de su fuerza descomunal... Pero después de su actuación, el elefante quedaba sujeto solamente por una cadena que aprisionaba una de sus patas a una pequeña estaca clavada en el suelo. Sin embargo, la estaca era sólo un minúsculo pedazo de madera apenas enterrado unos centímetros en la tierra. Y aunque la cadena era gruesa y poderosa, parecía obvio que ese animal era capaz de arrancar con facilidad la estaca y huir. El misterio era evidente: ¿Por qué no huía si aquello que lo sujetaba era tan débil comparado con su fuerza?



Cuando tenía cinco o seis años pregunté a varias personas por el misterio del elefante y alguien me explicó que el elefante no se escapaba porque estaba amaestrado.

Hice entonces la pregunta obvia: Si está amaestrado, ¿por qué lo encadenan? No recuerdo haber recibido ninguna respuesta coherente. Años después descubrí a alguien lo bastante sabio como para encontrar la respuesta: “El elefante del circo no escapa porque ha estado atado a una estaca parecida desde que era muy pequeño”. Cerré los ojos y me imagine al pequeño recién nacido sujeto a la estaca. Estoy seguro de que en aquel momento el elefantito, empujó, tiró y sudó tratando de soltarse. Y a pesar de todo su esfuerzo no pudo. La estaca era ciertamente muy fuerte para él. Juraría que se durmió agotado y que al día siguiente volvió a probar, y también al otro y al que seguía. Hasta que un día, un terrible día para su historia, el animal aceptó su impotencia y se resignó a su destino.

Este elefante enorme y poderoso no escapa porque cree que no puede. Él tiene registrado en su mente el recuerdo de su impotencia, de aquella impotencia que sintió poco después de nacer al no poder soltarse de la estaca. Y lo peor es que jamás se ha vuelto a cuestionar seriamente de lo que puede ser capaz. Jamás... jamás intentó poner a prueba su fuerza otra vez.

Cada uno de nosotros somos un poco como ese elefante: vamos por el mundo atados a cientos de estacas que nos restan libertad. Vivimos creyendo que “no somos capaces” de superar los obstáculos que tenemos en la vida. Si una vez no nos salió bien algo que hacemos, creemos que nunca vamos a poder y por eso muchas veces no lo intentamos de nuevo. Grabamos, como el elefante, en nuestro recuerdo la frase lapidaria “no puedo... no puedo y nunca podré”, perdiendo una de las mayores cualidades con que puede contar un ser humano y que le puede servir para “mover montañas”: la fe en sí mismo, la autoestima o confianza en su persona.

Muchos de nosotros crecemos en ambientes familiares y sociales muy traumáticos que no estimulan el desarrollo de nuestra autoestima. Crecemos, por ejemplo, escuchando a nuestros padres, tíos o amigos que las “cosas ya están escritas”, que “nuestro destino ya está hecho”, que todo éxito o fracaso se debe a la buena o mala suerte, o a algún milagro de tal o cual santo y que por lo tanto nadie puede cambiar el curso de nuestras vidas; que alguien nos va a venir a solucionar nuestros problemas, etc.

La única manera de vencer las “estacas de la vida” y cumplir nuestros sueños es creer en uno mismo y ponerse a estudiar con mucho ahínco, sólo así desterraremos esas ideas enraizadas que no hacen conformistas y pasivos ante la vida. No olvidemos que todas las personas triunfadoras tienen una fuerte autoestima. Por ello todos los triunfadores lo primero que desarrollan es su confianza en sí. El Dr. Christian decía “la batalla de la vida tarde o temprano la gana la persona que cree poder hacerlo”, es decir que confía en él, en sus fuerzas internas y nunca dice no puedo. Tú puedes ser un triunfador, confía en ti. Desarrolla tu autoestima.

(Extraído y adaptado de documento de trabajo Ministerio de Educación 2003)

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

1. **COMPETENCIA COMUNICATIVA** : Expresión y comprensión oral
2. **APRENDIZAJE ESPERADO** :
Se expresa con claridad y fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales, escuchando y respetando las ideas de sus compañeros y las convenciones de participación.
3. **CONTENIDO BÁSICO:**
Participación en un conversatorio.
4. **ESTRATEGIA METODOLÓGICA:**
Lectura comprensiva.
Conversación informal
5. **DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE**

SECUENCIA DE ACCIONES DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA	TIEMPO
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Participan de un diálogo motivador sobre la importancia de desarrollar capacidad comunicativa. <ul style="list-style-type: none">) ¿Por qué es importante que una persona aprenda a comunicarse?) ¿Dependerá el éxito o fracaso personal de una buena comunicación? Explica ❖ Refuerzan lo aprendido la clase anterior a partir de la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none">) ¿Qué debemos tener en cuenta si queremos lograr nuestros sueños? ❖ Leen en la pizarra la frase: <i>“La autoconfianza es el secreto del éxito”</i>. ❖ Analizan la frase, respetando las normas de participación: pedir la palabra, esperar el turno, respetar la opinión de los demás. Las siguientes preguntas sirven como orientación: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué entendemos por “autoconfianza” y “éxito”? ○ ¿Qué nos quiere decir la frase? 	Diálogo	20’

<ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Será cierto que para triunfar en la vida tenemos que tener confianza en nosotros mismos? Explica. ○ ¿Además de la autoconfianza habrán otras cosas que también son necesarias? Explica. <p>❖ Se escribe el título del texto: “<i>¡Organízate para el éxito!</i>”, lo leen e infieren de qué trata.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué idea se les viene a la mente cuando escuchan la palabra “organización” y “éxito”? ○ ¿Qué es lo opuesto de “organización” y “éxito”? 		
<p>PROCESO</p> <p>❖ Leen el texto en forma individual y se les solicita que en voz alta expresen lo que han entendido.</p> <p>❖ Leen el texto y discriminan la información relevante y complementaria, a partir de las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Subrayan las palabras nuevas. ○ Deducen los significados por el contexto. ○ Subrayan las ideas principales. ○ Transcriben en el cuaderno las ideas subrayadas. <p>❖ Forman grupos de trabajo y responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué tuvo que hacer José para lograr sus metas? ○ Cuando se desanimaba, ¿qué hacía para motivarse? ○ ¿Alguna vez te has esforzado por algo que para ti era muy importante? Explica. ○ ¿Crees que alguien logra triunfar en la vida por ayuda de los santos u otras deidades? Explica. 	Lectura comprensiva	40’
<p>❖ Reflexionan sobre su proceso de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Les gustó o no la clase? ¿Por qué? ○ ¿Qué aprendimos hoy? ○ ¿Para qué nos sirve lo aprendido? <p>❖ El docente refuerza lo aprendido en clase y concluye que si una persona no se organiza, no tiene confianza en sí misma, nunca va a lograr lo que se propone.</p> <p>❖ En la casa realizan un resumen del cuento, en no más de 10 líneas, que se les hace saber que la próxima clase será revisada.</p>	Reflexión metacognitiva	40’

LECTURA N° 3

¡ORGANÍZATE PARA EL ÉXITO!

José estaba decidido a participar en la maratón que se realizaba todos los años por las festividades de San Juan.

Su empeño por cumplir sus sueños era tan grande que entrenaba mañana, tarde y noche. Sus padres estaban muy preocupados porque últimamente ya no se daba tiempo para estudiar.



No cumplía las tareas de la escuela y su cuaderno siempre tenía hojas en blanco con llamadas de atención de los profesores. Decidió entonces elaborar un horario de vida para que no afectara su participación en la maratón ni sus estudios, tampoco la ayuda que brindaba a sus padres en el mercado de Belén.

Todos los días se levantaba a las cuatro de la mañana para entrenar; después se iba al mercado y abría el puesto de venta, ordenando los artículos de primera necesidad que vendía su mamá: regresaba a casa y preparaba el desayuno para ir a la escuela. En las noches se dedicaba a hacer todas las tareas y a leer algún libro o periódico que por ahí encontraba. Dedicaba todos los días un tiempo a leer desde que escuchó a su profesor decir que la lectura nos iniciaba en el camino del éxito.

Después de cada entrenamiento algunas ampollas adornaban sus pies. A veces se sentía desanimado porque se cansaba mucho. Sin embargo, lo animaba ver que algunos deportistas de la comunidad que habían ganado maratones anteriormente, recibieron una beca para estudiar en los institutos superiores como parte del premio. Se imaginaba alzando el trofeo de vencedor y eso era lo que pensaba cada vez que se sentía desanimado y esto le dio fuerzas para llegar al gran día.

El día de la carrera, José llegó a la meta corriendo con los pies descalzos, más pudieron sus ganas, su empeño y su voluntad para conseguir lo que deseaba. Mucha gente lo aplaudió y algunos hasta lloraron de emoción al verlo. ¡Él estaba más feliz que nunca! Ahora José es un estudiante de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana y está pronto a ser un profesional.

(Texto elaborado por el equipo investigación FCEH-UNAP 2008)

Aquí me quedo
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

1. COMPETENCIA COMUNICATIVA : Expresión y comprensión oral

2. APRENDIZAJE ESPERADO :

Se expresa con claridad y fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales, escuchando y respetando las ideas de sus compañeros y las convenciones de participación.

3. CONTENIDO BÁSICO:

Elaboración y conducción del debate

4. ESTRATEGIA METODOLÓGICA:

Lectura comprensiva.

El debate

5. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DE ACCIONES DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA	TIEMPO
<p>INICIO</p> <p>) Mediante un diálogo dirigido, responden la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Alguna vez han estado en situaciones en las que tenían que defender sus ideas? Explícanos. ○ ¿Qué otros temas que conoces nos llevan a confrontar nuestras ideas? ○ ¿Cómo se denomina a esta forma de expresión y cuáles son sus características? <p>) A partir de las intervenciones de los estudiantes, se concluye que”</p> <p>“La sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la comunicación oral. Es necesario la escuela contribuya a fortalecer la capacidad comunicativa de los estudiantes, en este caso mediante el debate. En muchos casos, una buena argumentación sobre</p>	<p>Diálogo dirigido</p>	<p>30’</p>

<p>algún tema de controversia social puede ayudar a mejorar las condiciones de vida de las personas”.</p>		
<p>PROCESO</p> <p>) Se presenta una lámina en la que se muestra a un gallinazo en actitud vigilante hacia un niño, como esperando que muera para comerlo.</p> <p>) Forman grupos de cinco integrantes y analizan la escena.</p> <p>) Intentan dar una explicación de las causas posibles de la extrema pobreza en que viven la mayoría de niños africanos.</p> <p>) Al interior del grupo, se elaboran las tesis a favor y en contra de las causas de la extrema pobreza, por ejemplo:</p> <p><u>Tesis 1:</u> La causa de la extrema pobreza es porque ellos no ponen de toda la voluntad para salir adelante y superar sus problemas.</p> <p><u>Tesis 2:</u> La causa se de la extrema pobreza se debe a que el estado no asume su responsabilidad como tal.</p> <p>) En función de la tesis presentada estructuran su discurso a favor o en contra.</p> <p>) Reciben información acerca del debate:</p> <p><u>Conceptualizan el debate:</u> Es una controversia entre dos o más personas, en la cual se exponen la idea que tienen los participantes acerca de un tema específico.</p> <p><u>Identifican algunas características:</u> El objetivo del debate es conocer todos los aspectos de un asunto, a través de la exposición de las opiniones que sobre él tienen los integrantes de un grupo. Para que el debate tenga éxito, en el grupo debe haber:</p> <p>) Orden: todos los miembros del grupo deben guardar un mutuo respeto.</p> <p>) Cooperación: los participantes deben tratar de distribuirse el uso de la palabra y evitar tener en demasía.</p>		30'

<p>) Voluntad de compromiso: los miembros el grupo deben actuar con seriedad y responsabilidad. Para esto deben: <ul style="list-style-type: none"> o Tener un buen conocimiento del tema. o Atender en todo momento al curso de la discusión. o Contribuir con ideas valiosas a la discusión. o Saber reconocer cuándo el oponente tienen la razón y ser capaces de aceptarlo. </p> <p>) Conciencia de utilidad: sólo la persona convencida de que esta actividad le sirve para crecer y enriquecerse, disfrutará plenamente de ella. </p> <p>) Al interior del grupo identifican quienes van a asumir las posiciones a favor o en contra </p> <p>) Escogen al moderador y le hacen saber su obligación es: <ul style="list-style-type: none"> a) Conocer bien todos los ángulos del tema a tratar. b) Iniciar la reunión: elaborar un breve comentario. c) Hacer la presentación de los participantes. d) Hacer el papel de árbitro: hacer que se cumplan las reglas del juego y distribuir el uso de la palabra. </p> <p>) Hacen de su conocimiento las reglas básicas del debate: <ul style="list-style-type: none"> a) Cada grupo estará conformado de cinco estudiantes: dos a favor y dos en contra; un moderador. b) Cada grupo tendrá 15 minutos de exposición como máximo, incluido la participación del auditorio. c) Cada participante tendrá 2 minutos como máximo para exponer sus ideas incluidas las réplicas. </p> <p>) Investigan (consultan material bibliográfico) sobre el tema y preparan sus argumentos a favor o en contra. </p>		
<p>SALIDA</p> <p>) Llevan a cabo la realización del debate y de la argumentación de las ideas (interacción). Primero los defensores, y después los oponentes, exponen sus evidencias y argumentos contradictorios y en la ronda siguiente </p>	<p>Debate</p>	<p>50'</p>

<p>aportan más argumentos y retiran algunos otros argumentos. (En este caso, el moderador decide sobre la licitud o veracidad del argumento).</p> <p>) Después de cada exposición, se evalúa el tema de debate. En esta parte se resuelve con una decisión que también puede incluir la opinión expresada por los espectadores presentes.</p> <p>) Realizan una evaluación metacognitiva de sus logros y dificultades de aprendizaje.</p> <p>) Escriben en el cuaderno el punto de vista sostenido en el debate y lo presentan la próxima clase.</p>		
--	--	--

LECTURA N° 4

ANÁLISIS DE IMÁGENES



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

1. COMPETENCIA COMUNICATIVA : Expresión y comprensión oral

2. APRENDIZAJE ESPERADO :

Se expresa con claridad y fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales, escuchando y respetando las ideas de sus compañeros y las convenciones de participación.

3. CONTENIDO BÁSICO:

Elaboración y participación en juego de roles

4. ESTRATEGIA METODOLÓGICA:

Lectura comprensiva.

Conversación informal

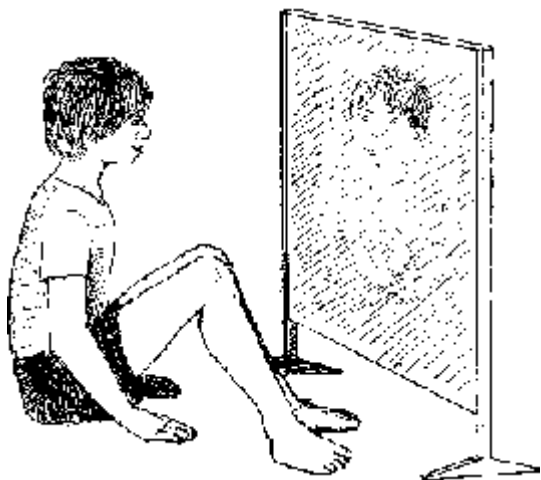
5. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DE ACCIONES DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA	TIEMPO
<p>INICIO</p> <p>) Mediante un diálogo dirigido, intercambian ideas acerca de la identidad personal. Las siguientes preguntas sirven de orientación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué parte de tu cuerpo no te gusta? ¿Por qué? ○ ¿Ustedes se consideran atractivos o no? ¿Por qué? ○ ¿Conocen ustedes algún hecho en el que se vea que algunas personas no se aceptan como son? Explica. <p>) Se les indica que van a leer un texto relacionado a un joven que no se aceptaba tal como era porque una chica le discriminó. Responden en forma la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué creen que le pasa al joven? ○ ¿Cómo creen que termina la historia? 	Diálogo	20'
<p>PROCESO</p> <p>) Reciben el texto Alienación y leen en forma colectiva, párrafo por párrafo.</p> <p>) Después de cada lectura de párrafo se comenta sobre lo que han entendido.</p>		30'

<ul style="list-style-type: none">) Durante la lectura, identifican los hechos más importantes.) Elaboran un resumen a partir de los hechos importantes identificados.) En parejas, se cuentan la historia.) Cada estudiante elabora tres preguntas referidas al contenido del tema. Se orienta que éstas abarquen el nivel literal, inferencial y crítico. 		
<p>SALIDA</p> <ul style="list-style-type: none">) Se sientan en semicírculo y cada estudiante realiza una pregunta referida la lectura. Se les hace saber que ninguna pregunta debe repetirse.) Se hacen repreguntas en las intervenciones de los estudiantes y, de acuerdo a la dificultad, interviene el docente.) Realizan una evaluación metacognitiva de sus logros y dificultades de aprendizaje.) Escriben en el cuaderno una historia parecida a la leída, cambiándole de final y lo presentan la próxima clase. 	Debate	50'

ALIENACIÓN

Julio Ramón Ribeyro



A pesar de ser zambo y de llamarse López quería parecerse cada vez menos a un zaguero de Alianza Lima y cada vez más a un rubio de Filadelfia. La vida se encargó de enseñarle que si quería triunfar en la ciudad colonial más valía saltar las etapas intermedias y ser antes que un blanquito de acá un gringo de allá.

Toda su tarea en los años que lo conocí consistió en deslopinizarse y en americanizarse antes que le cayera el huayco y lo convirtiera para siempre, digamos, en un portero de banco o en o en un chofer de colectivo. Tuvo que empezar por matar al peruano que había en él y por coger algo de cada gringo que conoció. Con el botín se compuso una nueva persona, que no era ni zambo ni gringo, el

resultado de un cruce contranatura, algo que su vehemencia hizo derivar, para su desgracia, de sueño rosado a pesadilla infernal.

Pero no anticipemos, precisemos que se llamaba Roberto, que años después se le conoció por Bobby, pero que en los últimos documentos oficiales figuraba con el nombre de Bob. En su ascensión vertiginosa hacia la nada fue perdiendo cada etapa una sílaba de su nombre. Todo empezó la tarde en que un grupo de blanquiñosos jugábamos con una pelota en la plaza Bolognesi. Era la época de las vacaciones escolares y los muchachos que vivíamos en los chalets vecinos, hombres y mujeres, nos reuníamos allí algo con esas interminables tardes de verano; Roberto también iba a la plaza, a pesar de estudiar en un colegio fiscal y de no vivir en chalet sino en el último callejón que quedaba en el barrio. Iba a ver a las muchachas y a ser saludado por algún blanquito que lo había visto crecer en esas calles y que sabía que era hijo de la lavandera. Pero en realidad, como todos nosotros, iba para ver a Queca. Todos estábamos enamorados de Queca, que ya llevaba dos años siendo elegida reina en las representaciones de fin de curso. Queca no estudiaba con las monjas alemanas del Santa Úrsula, ni con las norteamericanas del Villa María, sino con las españolas de la Reparación, pero eso nos tenía sin cuidado, así como que su padre fuera un empleado que iba a trabajar en ómnibus o que su casa tuviera un solo piso y geranios en vez de rosas. (...)

Queca no le hacía caso a nadie, le gustaba conversar con todos, correr, brincar, reír, jugar al voleibol y deja al anochecer a esa banda de adolescentes sumidos en profundas tristezas sexuales, que sólo la mano caritativa, entre las sábanas blancas, consolaba.

Fue una fatídica bola la que alguien arrojó esa tarde y que Queca no llegó a alcanzar y que rodó a la banca donde Roberto, solitario, observaba. ¡Era la ocasión que esperaba desde hacía tanto tiempo! De un salto aterrizó en el césped, gateó entre los macizos de flores, saltó el seto de granadilla, metió los pies en una acequia y atrapó la pelota que estaba a punto de terminar en las ruedas de un auto.

Pero cuando se la alcanzaba, Queca, que estiraba ya las manos, pareció cambiar de lente, observar algo que nunca había mirado, un ser retaco, oscuro, bembudo y de pelo ensortijado, algo que tampoco le era desconocido, que había tal vez visto como veía todos los días las bancas o los ficus, y entonces se apartó aterrorizada.

Roberto no olvidó nunca la frase que pronunció Queca al alejarse a la carrera: “Yo no juego con zambos”. Estas cinco palabras decidieron su vida.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

1. COMPETENCIA COMUNICATIVA : Expresión y comprensión oral

2. APRENDIZAJE ESPERADO:

Se expresa con claridad y fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales, escuchando y respetando las ideas de sus compañeros y las convenciones de participación.

3. CONTENIDO BÁSICO:

Elaboración y participación en juego de roles

4. ESTRATEGIA METODOLÓGICA:

Lectura comprensiva.

Juego de roles

5. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DE ACCIONES DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA	TIEMPO
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reflexionan sobre la lectura anterior leída en clase e intercambian ideas en base a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Algunos de ustedes se identifican con las actitudes de Roberto y Queca? ¿Por qué? ○ ¿Por qué Roberto López y Queca tenían ese comportamiento? ○ ¿Cómo se imaginan ustedes que ha sido la educación de nuestros personajes (Roberto y Queca) para que tengan ese tipo de actitudes? ○ ¿Cómo deben ser educados los niños y niñas para que no tengan las actitudes negativas de los personajes de la historia? ○ Mediante la estrategia “Juego de roles” intervendrán en una exposición de sus ideas acerca del tema: La autoestima. 	<p>Diálogo dirigido</p>	<p>20'</p>
<p>PROCESO</p> <ul style="list-style-type: none">) Se informan acerca de la estrategia educativa: “Los alumnos asumen diferentes roles e intercambian opiniones tratando de 		<p>40'</p>

<p>emplear el lenguaje que más se aproxime a la simulación asumida. La finalidad es que comprendan que se debe adecuar el lenguaje a las características de los interlocutores y a la situación comunicativa. Si asume un rol académico, la comunicación oral debe adecuarse a esa exigencia; si actúa como político, como líder social de alguna organización, la comunicación oral tiene que adaptarse a esa nueva función y, además, para conseguir el objetivo de la comunicación. La actuación en un entorno simulado permite al estudiante a reaccionar frente a situaciones que tienen elementos fundamentales de la realidad”.</p> <p>) Se les alcanza la lectura “La autoestima: ¿Cómo desarrollarlo?” y leen en forma individual.</p> <p>) Después de analizar en forma general el contenido del texto, los estudiantes forman grupos de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Se identifican al interior del grupo el personaje a quien van a simular: Profesor, político, padre o madre de familia, líder social, <p>) Reciben la orientación para su realización:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Fase de organización. Las simulaciones comunicativas orales no son improvisadas. Se debe analizar las características del alumno participante y del ambiente de aprendizaje, para luego organizar las situaciones o modelos de modo que las exigencias verbales se acerquen lo más posible a la realidad. ○ Fase de introducción (recepción). Los estudiantes se familiarizan con las “normas” (instrucciones) y materiales. Esta fase puede ser bastante larga en las simulaciones orales de situaciones complejas. Puede ser necesario algún entrenamiento o ensayo previo. ○ Fase de interacción (juego). Los estudiantes (jugadores) realizan (simulan) acciones comunicativas orales individualmente o en grupos, que pueden ocurrir en 	<p>Organización del Congreso Educativo</p>	
---	--	--

<p>muchas “rondas de juego” (iteraciones o secuencias de juego).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Fase de evaluación (valoración) en la que se juzga y estima el éxito o fracaso, así como también la calidad del desarrollo del juego. 		
<p>SALIDA</p> <ul style="list-style-type: none">)] Antes de la exposición, se les comunica que la evaluación no tiene carácter punitivo, se evaluará las mejores intervenciones que cumplan las exigencias de la tarea.)] Los grupos exponen al Pleno aproximándose a simulación asumida.)] Después de cada exposición se abre una ronda de preguntas que son aclaradas por los miembros de cada grupo.)] Al final de todas las exposiciones se precisan algunas ideas si es que el caso lo amerita.)] Elaboran conclusiones finales con respecto a cada tema expuesto.)] Evalúan sus logros y dificultades. 	<p>Juego de roles</p>	<p>40'</p>

LA AUTOESTIMA: ¿Cómo desarrollarlo?

1. Autoestima

La autoestima es el sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, de quienes somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad. Esta se aprende, cambia y la podemos mejorar. Es a partir de los 5-6



años cuando empezamos a formarnos un concepto de cómo nos ven nuestros mayores (padres, maestros), compañeros, amigos, etcétera y las experiencias que vamos adquiriendo.

Según como se encuentre nuestra autoestima, ésta es responsable de muchos fracasos y éxitos, ya que una autoestima adecuada, vinculada a un concepto positivo de mí mismo, potenciará la capacidad de las personas para desarrollar sus habilidades y aumentará el nivel de seguridad personal, mientras que una autoestima baja enfocará a la persona hacia la derrota y el fracaso.

2. Baja Autoestima

Todos tenemos en el interior sentimientos no resueltos, aunque no siempre seamos conscientes de estos. Los sentimientos ocultos de dolor suelen convertirse en enojo, y con el tiempo volvemos el enojo contra nosotros mismos, dando así lugar a la depresión. Estos sentimientos pueden asumir muchas formas: odiarnos a nosotros mismos, ataques de ansiedad, repentinos cambios de humor, culpas, reacciones exageradas, hipersensibilidad, encontrar el lado negativo en situaciones positivas o sentirse impotentes y autodestructivos. Cuando una persona no logra ser auténtica se le originan los mayores sufrimientos, tales como, enfermedades psicológicas, la depresión, las neurosis y ciertos rasgos que pueden no llegar a ser patológicos* pero crean una serie de insatisfacciones y situaciones de dolor, como por ejemplo, timidez, vergüenza, temores, trastornos psicossomáticos*.

La autoestima es importante porque es nuestra manera de percibirnos y valorarnos como así también moldea nuestras vidas. Una persona que no tiene confianza en sí misma, ni en sus propias posibilidades, puede que sea por experiencias que así se lo han hecho sentir o por mensajes de confirmación o desconfirmación que son transmitidos por personas importantes en la vida de ésta, que la alientan o la denigran*. Otra de las causas por las cuales las personas llegan a desvalorizarse, es por la comparación con los demás, destacando de éstos las virtudes en las que son superiores, por ejemplo: sienten que no llegan a los rendimientos que otros alcanzan; creen que su existencia no tiene una finalidad, un sentido y se sienten incapaces de otorgárselo; sus seres significativos los descalifican y la existencia se reduce a la de un ser casi sin ser. No llegan a comprender que todas las personas son diferentes, únicas e irrepetibles, por lo que se consideran menos que los demás.

La persona, va creciendo y formando su personalidad dentro del ambiente familiar, que es el principal factor que influye en la formación de la misma, ya que le incorpora a ésta los valores, reglas y costumbres que a veces suelen ser contraproducentes. Algunos de los aspectos ya mencionados son incorporados, a la familia, por medio del "modelo" que la sociedad nos presenta, y éste es asimilado por todos los grupos sociales. Pero, la personalidad de cada uno, no sólo se forma a través de la familia, sino también, con lo que ésta cree que los demás piensan de ella y con lo que piensa de sí misma, al salir de este ambiente y relacionarse con personas de otro grupo diferente.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

1. **COMPETENCIA COMUNICATIVA** : Expresión y comprensión oral
2. **APRENDIZAJE ESPERADO** :
Se expresa con claridad y fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales, escuchando y respetando las ideas de sus compañeros y las convenciones de participación.
3. **CONTENIDO BÁSICO:**
El debate. Organización.
4. **ESTRATEGIA METODOLÓGICA:**
Lectura comprensiva.
El debate
5. **DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE**

SECUENCIA DE ACCIONES DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA	TIEMPO
<p>INICIO</p> <p>) Mediante un diálogo dirigido, intercambian ideas sobre la clase anterior:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Cómo se sintieron la clase anterior cuando tenían que defender sus ideas? Explica. ○ ¿De qué manera te comportarías en otra ocasión cuando tengas que defender nuevamente tus ideas? <p>) A partir de las intervenciones de los estudiantes, se concluye que”</p> <p style="padding-left: 40px;">“Aprender a argumentar nuestras ideas es fortalecer la expresión y comprensión oral, de manera que podamos desarrollar la capacidad crítica para no dejarnos sobrellevar de otras personas malintencionadas. Si desarrollamos la capacidad crítica mejorará nuestra calidad de vida”.</p> <p>) Se les comunica que la clase de hoy también servirá para desarrollar nuestra capacidad argumentativa, hoy defenderemos</p>	<p>Diálogo dirigido</p>	<p>20’</p>

<p>nuestra posición sobre un tema polémico: El aborto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Quiénes están a favor o en contra de la despenalización del aborto? ¿Por qué? ○ ¿Cuál es la posición de la Iglesia en este tema controvertido? ○ ¿Qué solución propondrían ustedes para que las personas no realicen esta práctica? <p>) Intercambian ideas previas al respecto.</p>		
<p>PROCESO</p> <p>) Para poder defender las ideas con mayor argumento se les entrega un texto sobre el aborto.</p> <p>) A partir del título se desarrollan reflexiones en torno al rol de algunas instituciones sociales en el tema de controversia.</p> <p>) Al interior del grupo, se elaboran los argumentos a favor o en contra de la despenalización del aborto.</p> <p>) En función de la tesis presentada estructuran su discurso a favor o en contra.</p> <p>) Recuerdan algunas características del debate:</p> <p><u>Conceptualizan el debate:</u></p> <p>Es una controversia entre dos o más personas, en la cual se exponen la idea que tienen los participantes acerca de un tema específico.</p> <p><u>Identifican algunas características:</u></p> <p>El objetivo del debate es conocer todos los aspectos de un asunto, a través de la exposición de las opiniones que sobre él tienen los integrantes de un grupo. Para que el debate tenga éxito, en el grupo debe haber:</p> <ul style="list-style-type: none">) Orden: todos los miembros del grupo deben guardar un mutuo respeto.) Cooperación: los participantes deben tratar de distribuirse el uso de la palabra y evitar tener en demasía. 		

<p>) Voluntad de compromiso: los miembros el grupo deben actuar con seriedad y responsabilidad. Para esto deben: <ul style="list-style-type: none"> ○ Tener un buen conocimiento del tema. ○ Atender en todo momento al curso de la discusión. ○ Contribuir con ideas valiosas a la discusión. ○ Saber reconocer cuándo el oponente tienen la razón y ser capaces de aceptarlo. </p> <p>) Conciencia de utilidad: sólo la persona convencida de que esta actividad le sirve para crecer y enriquecerse, disfrutará plenamente de ella. </p> <p>) Al interior del grupo identifican quienes van a asumir las posiciones a favor o en contra </p> <p>) Escogen al moderador y le hacen saber que está en la obligación de: <ul style="list-style-type: none"> a) Conocer bien todos los ángulos del tema que se va a tratar. b) Iniciar la reunión: elaborar un breve comentario sobre el tema. c) Hacer la presentación de los participantes. d) Hacer el papel de árbitro: escuchar atentamente, hacer que se cumplan las reglas del juego y distribuir el uso de la palabra. </p> <p>) Hacen de su conocimiento las reglas básicas del debate: <ul style="list-style-type: none"> a) Cada grupo estará conformado de cinco estudiantes: dos a favor y dos en contra; un moderador. b) Cada grupo tendrá 15 minutos de exposición como máximo, incluido la participación del auditorio. c) Cada participante tendrá 2 minutos como máximo para exponer sus ideas incluidas las réplicas. </p> <p>) Investigan y preparan sus argumentos a favor o en contra. </p>		
--	--	--

<p>SALIDA</p> <p>) Llevan a cabo la realización del debate y de la argumentación de las ideas (interacción).</p> <p>Primero los defensores, y después los oponentes, exponen sus evidencias y argumentos contradictorios y en la ronda siguiente aportan más argumentos y retiran algunos otros argumentos. (En este caso, el moderador decide sobre la licitud o veracidad del argumento).</p> <p>) Después de cada exposición, se evalúa el tema de debate. En esta parte se resuelve con una decisión que también puede incluir la opinión expresada por los espectadores presentes.</p> <p>) Realizan una evaluación metacognitiva de sus logros y dificultades de aprendizaje.</p> <p>) Escriben en el cuaderno el punto de vista sostenido en el debate y lo presentan la próxima clase.</p>	<p>Debate</p>	<p>2hrs.</p>
---	---------------	--------------

LECTURA N° 7

¿Despenalizar el aborto o penalizar la pobreza?

La Iglesia opta por lo segundo

Emilio Marín

El gobierno recomenzó la entrega masiva de anticonceptivos a cargo del Ministerio de Salud y arreciaron las críticas de la Iglesia. Esta pelea no tuvo respiros desde febrero último, cuando el obispo castrense deseó que el ministro de esa cartera fuera arrojado al mar. La postura de la Iglesia, intransigente, lo será más aún luego de la designación del nuevo monarca en Roma. La campaña eclesial contra los preservativos no se suaviza ni ante la necesidad de combatir los embarazos no deseados y las enfermedades de transmisión sexual. Eso no es defender la vida.

La realidad

Los datos de la realidad asustan. En Argentina se producen 500 mil abortos por año y muchos de ellos terminan con la vida de las mujeres que se ven en la necesidad de practicárselo.

Las que mueren son mujeres pobres, que no llegan a los discretos consultorios de médicos privados que cobran 1.000 o 1.500 pesos a sus clientas de clase media para arriba. El hospital público tiene prohibido hacer abortos, a diferencia de lo que ocurre en Estados Unidos, Alemania, Cuba, China y

muchos otros países donde están permitidos.

Las féminas que abortan, de una u otra condición social, lo hacen amargadas, apenadas y con muchísima culpa. Saben o intuyen, además, de los traumas psicológicos que les dejará la interrupción del embarazo. Unas cuantas mujeres dejan la vida propia en lugares de mala muerte.

Por otro lado están las enfermedades de transmisión sexual como el virus HIV, en aumento en casi todo el mundo menos en Cuba. Se estima que en el planeta hay 40 millones de enfermos de SIDA, flagelo que en la mayor de las Antillas infecta a sólo el 0,05 por ciento de su población. Lamentablemente no se puede decir lo mismo de Argentina y tantos otros países de bajos y medianos ingresos donde la OMS (Organización Mundial de la Salud) relevó más de 3 millones de decesos en 2004.

La lógica de Ginés González García, el ministro de Salud, es de hierro: para prevenir embarazos no deseados y evitar la propagación del SIDA es necesario informar a la gente de esos riesgos y cómo prevenirlos. Pero no sólo eso. También hay que proporcionarle los diferentes métodos para que cada quien elija en consulta con los facultativos de los hospitales. La gratuidad es fundamental en un territorio donde el 40,2 por ciento de los argentinos se tutea con la pobreza. Allí suele no haber plata para adquirir y colocarse un dispositivo intrauterino (DIU). A veces ni para comprar un par de condones.

Así fue que el viernes 29 el mencionado ministerio puso en marcha por tercer año consecutivo el 'Programa Nacional de Salud Sexual y Procreación Responsable'. La titular, Inés Martínez, detalló que enviaban a las 24 provincias un total de 10 millones de preservativos, 5,8 millones de blisters de pastillas, 1,6 millón de anticonceptivos inyectables y 450 mil DIU. La funcionaria precisó que 1,5 millón de personas participa del programa y a fin de año esa cifra se habrá elevado a 3 millones.

A contramano

La noticia de que Salud ponía en marcha su programa fue como una señal de largada para que la Iglesia arreciara con sus diatribas. La institución del papable Jorge Bergoglio quemó cubiertas, de contramano.

El organismo que salió a pista fue el Secretariado Nacional para la Familia, dependiente de la Conferencia Episcopal Argentina. Su comunicado calificó de 'facilista' y 'poco ético' la iniciativa gubernamental. Los fundamentalistas llegaron al extremo de asegurar que tantos métodos anticonceptivos iban 'a acarrear enfermedades para las usuarias como aumentar el riesgo de cáncer' y 'fomentar las relaciones promiscuas y consecuentemente el aumento de las enfermedades de transmisión sexual'.

Quizás lo más grave de la postura del órgano del Episcopado haya sido su incursión en el terreno político, traspasando el tema específico en debate. Es que su comunicado sostuvo que el gobierno de Néstor Kirchner está buscando con el mencionado programa de Salud 'la imposición autoritaria de un modelo único que nos está condenando a desaparecer como Nación'.

Afortunadamente este no es un tiempo muy propicio para los golpes de Estado,

al menos en el corto plazo, porque de lo contrario los oficiales castrenses más cavernícolas ya habrían desenvainado su espada para 'salvar a la Patria'. Estos sectores existen y dieron amplia difusión a la carta de lectores de 'La Nación' de Cecilia Pando, esposa del mayor de Inteligencia Mercado, adhiriendo a lo manifestado por Antonio Baseotto. Como se recordará, a mediados de febrero se conoció el texto de una carta del obispo castrense a González García donde -brotado por el plan de distribución masiva de preservativos- le deseaba que le pusieran una piedra de molino al cuello y lo arrojaran al mar.

La cuestión de los derechos de la mujer, la salud reproductiva y la despenalización del aborto ha generado una gran discusión política. Como en tantos otros tópicos, la postura de la jerarquía eclesiástica es retrógrada e intolerante incluso con quienes profesan la fe católica. Es que el presidente Kirchner y su mujer están dentro de esa confesión y se manifiestan en contra del aborto. Sin embargo, la cúpula de la Iglesia desearía embarcar a uno de los ministros en uno de los 'vuelos de la muerte'. Y su Secretariado Nacional para la Familia acusa al gobierno de 'condenarnos a desaparecer como Nación'. Llegado a ese punto no se está discutiendo si despenalización del aborto sí o no, sino si debemos vivir en democracia o no. La posición del Secretariado dependiente del Episcopado es atrasada y falsa, pues al programa oficial de Salud opone 'en primer lugar la abstinencia, en segundo la fidelidad y en tercero el preservativo'. La primera medida es antinatural e inhumana; la segunda, deseable pero escasamente lograda; y la tercera, falsa, pues la Iglesia y el Papa se oponen a los condones con la furia del HIV.

Los agujeros de Baseotto

No es que la política del Ministerio de Salud sea 'saludable' en todos sus aspectos. En estas últimas semanas se vio que su titular está a favor de limitar el ingreso a Medicina con el remanido argumento de que en el país 'sobran médicos', que en verdad están mal distribuidos. También resulta indigerible que el presupuesto de Salud se haya mantenido en 2005 igual al del año anterior, \$2.745 millones, resultando una disminución del 8,6 por ciento en comparación con el crecimiento poblacional, según un estudio del diputado Claudio Lozano.

Pero en la pulseada con los cruzados de las sotanas no se puede dudar: la razón está del lado de González García y no del cardenal primate Bergoglio. La ira de éste se había disparado con las declaraciones del ministro a Página/12 (14/2), donde sostuvo: 'yo pienso que hay que despenalizar el aborto; si el aborto se hubiera despenalizado, muchas de esas mamás que no concurren al médico o que llegan al borde de la vida, se salvarían'.

Hace años que la Iglesia ha tratado de buscar algunos argumentos pseudo científicos para fundamentar su primitivismo. Así fue que se fundaron en las universidades católicas los 'Institutos de Bioética' donde se graduaron algunos personajes como Baseotto. Muy orondo, el obispo castrense sostuvo 'que el látex del preservativo tiene poros mucho más grandes y puede ser superada esa barrera que dicen por el virus del SIDA en una proporción de 250 contra uno'. Los especialistas lo mandaron a marzo recordándole que esos poros existen

pero son varias veces más pequeños que ese virus con su material acompañante. La OMS, la OPS (Organización Panamericana de la Salud) y la ciencia en general recomiendan el uso de preservativos. Algunas mentes de la Iglesia que atrasan menos siglos que Baseotto y Benedicto XVI, han admitido bajo ciertas condiciones el uso de los adminículos. Por caso, el cardenal de Ginebra, George Cottier, lo consideró necesario cuando el acto sexual conlleva riesgo de muerte o frente a epidemias del SIDA en África. Los hombres de las cavernas, vestidos de sotanas, siguen repitiendo la letanía de la abstinencia, la virtud, la castidad y la procreación. Tratando de darle un toque 'progresista' a su discurso dicen que la distribución de condones es 'un negocio de las multinacionales'. En estas ventas masivas al Estado hay un margen de ganancia para determinadas empresas pero esa crítica la pueden hacer los que se oponen a las trasnacionales. No suena creíble en labios de los representantes de un poder económico y político con casa matriz en Roma.

Claro que hay intereses comerciales en las ventas de látex y plástico. También hay que puntualizar que la toma de posición del Vaticano no es angelical: gana con el resultado derivado del no uso de preservativos, el auge de la pobreza y las enfermedades. Es que sus obispos reclutan para sus declinantes feligresías prometiendo una felicidad celestial a las familias de ocho hijos y ninguna esperanza terrenal.

Los sacerdotes más delirantes sostienen que el uso de preservativos equivale a millones de abortos. En la revista Rumbos (30/4), el padre Fernando Altamira, de la Fundación 25 de marzo, escribió que 'si en nuestro país se pudiesen calcular los abortos que se producen por el uso de los anticonceptivos, tendríamos cifras de magnitud impensada. ¿Muertes de niños por millones, tal vez?'

Estas falsificaciones truculentas de la realidad son indignantes. Mucho más cuando provienen de especialistas en familia que no pueden formar una propia, que hablan en nombre de la mujer discriminada por la Iglesia puertas adentro y en nombre de niños ajenos (para no hablar de 'Felices los niños' del padre Julio Grassi).

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

1. COMPETENCIA COMUNICATIVA : Comunicación oral

2. APRENDIZAJE ESPERADO :

Se expresa con claridad y fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales, escuchando y respetando las ideas de sus compañeros y las convenciones de participación.

3. CONTENIDO BÁSICO: Preparación y realización del congreso educativo

4. ESTRATEGIA METODOLÓGICA:

Lectura comprensiva. Congreso educativo

5. DESARROLLO DE LA UNIDAD TEMÁTICA

SECUENCIA DE ACCIONES DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS	TIEMPO
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reflexionan sobre la diversidad cultural del país en base a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué diferencias encuentran ustedes en cuanto a la diversidad cultural en nuestro país? ○ ¿Por qué existe esta diversidad? ○ ¿Entre peruanos, respetamos la diferencia de cultura, creencias, modo de ser? Explica. ○ ¿En la escuela se respeta esa diversidad? Explica. ○ Explica algunas formas de discriminación que conoces. 	Diálogo dirigido	20'
<p>PROCESO</p> <ul style="list-style-type: none">) Se les hace saber que van a exponer el contenido de la lectura utilizando la estrategia oral denominada “Congreso educativo”.) Se les alcanza la lectura “Perfil nacional y tolerancia cultural” y leen en forma individual.) Después de analizar en forma general el contenido del texto, los estudiantes forman grupos y reciben la orientación para su realización: <ul style="list-style-type: none"> ○ Fase de orientación. Revisan los aspectos temáticos y organizacionales del congreso educativo y eligen los puntos que se van a tratar en la conferencia. ○ Fase de interacción. Al interior de los grupos 	Organización del Congreso Educativo	40'

<p>intercambian ideas con respecto al tema asignado. Cada integrante expone el subtema que le corresponde</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Fase de evaluación, sirve tanto para el manejo de críticas, como también para la planificación de las actividades de conexión. <p>)] Se les entrega una hoja de preguntas para orientar el Congreso, y son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Cuál es el tema central que nos plantea la autora? ○ ¿Por qué la autora plantea que los problemas de integración cultural aún persisten? ○ ¿Qué problemas acarrea el hecho que el Perú hasta ahora no es una nación integrada social, económica, política y culturalmente? ○ ¿Qué debe hacer el Estado para superar el problema de integración cultural en lo económico, político y cultural. ○ ¿Cuáles son las consecuencias negativas de ser una sociedad dividida? 		
<p>SALIDA</p> <p>)] Antes de la exposición, se les comunica que la evaluación no tiene carácter punitivo, se evaluará las mejores intervenciones que cumplan las exigencias de la tarea.</p> <p>)] Los grupos exponen al Pleno sobre los temas de su competencia.</p> <p>)] Después de cada exposición se abre una ronda de preguntas que son aclaradas por los miembros de cada grupo.</p> <p>)] Al final de todas las exposiciones se precisan algunas ideas si es que el caso lo amerita.</p> <p>)] Elaboran conclusiones finales con respecto a cada tema expuesto.</p> <p>)] En forma voluntaria, plantean sus puntos de vista respecto a las ideas vertidas.</p> <p>)] Plantean propuestas para coadyuvar a superar los problemas planteados.</p> <p>)] Evalúan sus logros y dificultades.</p>	<p>Aplicación del Congreso o Educativo o</p>	<p>40'</p>

LECTURA N° 8

Perfil nacional y tolerancia cultural

Por Pepi Patrón

No es mi propósito, en lo que sigue, intentar hacer un mapa del Perú y establecer el perfil de las diferentes culturas. No es mi oficio ni mi profesión. Creo que los antropólogos y los que se ocupan de las culturas en específico están mejor dotados que yo para ocuparse de este asunto. Quiero abordar el tema con algunas reflexiones que se plantean desde la filosofía contemporánea y en particular de la filosofía política contemporánea, así como desde una recién experiencia de investigación interdisciplinaria en el marco del proyecto AGENDA: Perú. Es precisamente a partir de algunos textos filosóficos contemporáneos que pensaba en el título que me sugirieron: en la actualidad y en relación con el problema de la diversidad cultural se está trabajando mucho con concepto como reconocimiento y respeto, que tal vez sean más adecuados que el de tolerancia que puede traer consigo un cierto sentido paternalista cuando no peyorativo. Sobre dichos conceptos volveré más adelante.



Los problemas de integración cultural que enfrentamos en el Perú tienen raíces viejas y profundas. La conquista europea del imperio incaico constituyó la fundación del Perú y fue un acontecimiento traumático que estableció una enorme brecha social y cultural persistente entre vencedores y vencidos. A lo largo de tres siglos de vida colonial prevaleció un orden social, económico e industrial derivado de aquella ruptura original. Durante más de 170 años de vida republicana, se pusieron de manifiesto las enormes dificultades que enfrenta el Perú para constituir en una nación integrada social, económica, política y culturalmente. En los últimos 40 años el ritmo de los cambios empezó a acelerarse. El antiguo orden social parece haberse desintegrado sin que se haya encontrado aún algo que lo reemplace. Nuestro país se encuentra profundamente desarticulado. Los grandes procesos de migración han configurado escenarios donde se superpone actores y papeles diversos: pobres y ricos, pintores y cholos, limeños provincianos, formales e informales, andinos y costeños. Las dificultades para construir un nosotros colectivo tiene el Perú, incluso, connotaciones raciales. Racismo que implica, fundamentalmente, el no reconocimiento del otro como igual. Y este no reconocimiento vale también para el ámbito de lo cultural.

Es cierto que hoy día, en nuestro país y fuera de él, en los discursos teóricos y prácticos, se valora la diversidad. Pero al mismo tiempo se reclama una modernidad que, sin duda tiende a la universalización, a la uniformidad. Cuando se les pregunta a los jóvenes de sectores populares que entienden por modernidad, aparecen una variedad notable de “símbolos” de modernidad: desde zapatillas Reebok hasta aparatos Sony. La modernidad aparece más asociada con determinados símbolos(o ilusiones de consumo) que con determinados valores. Estamos entonces instalados en una suerte de tensión. Un deseo de modernidad vinculado con la valoración de la diversidad. Ahora bien, lo interesante de esta situación es que la valoración de la diversidad, de la diferencia, es más bien propia de un discurso que, curiosamente, se reclama post- moderna, y que tiende a exaltar la fragmentación y la diferencia, renunciando a lo que ellos llaman las grandes “meta – narrativa”, inherente a la modernidad occidental.

Esta tensión entre modernidad y diversidad es tematizada por la filosofía contemporánea

bajo la forma del debate entre una posición liberal radical, basada exclusivamente en los procedimientos universales, y otra que pretende otorgar algún contenido sustantivo a las instituciones públicas y a la vida en común. Esta última posición se agrupa bajo el género nombre de comunitarismo, que contiene sin embargo múltiples matices. Ante la diversidad cultural es común situarse de manera etnocéntrica. Nuestra cultura y estilo de vivir y pensar son el centro del mundo. Un dirigente de un pueblo indígena se expresa así: “Nosotros no queremos ser considerados un objeto lúdico. ¿No pueden tratarnos como personas? Nosotros tenemos sangre, tenemos corazón, tenemos coraje”.

Para una postura etnocéntrica “los otros” son alguna manera “objeto lúdico” y difícilmente reconoce que constituye también “el otro”. Por ello “El encuentro de culturas” será posible cuando se realice “una cultura del derecho y de la afirmación, cuando se posibilite el policentrismo cultural y el compromiso por construir en la práctica la posibilidad de un intercambio igualitario y recíproco entre las culturas y los saberes”. Las señales de ida y vuelta de las que se hablaba al inicio pueden quedarse en el plano del discurso por la discontinuidad que existe entre la teoría y la práctica, esta discontinuidad sólo es superada por el acto creador de la libertad. De esta manera “el encuentro de culturas” tiene que ver con una decisión responsable que abraza a la realidad para transformarla, porque la ama; tiene que ver con una educación que cuestiona los procesos de socialización que generan en las personas y que promueven una sociedad participativa donde todos y cada uno pueden responder sin delegar las responsabilidades en la autoridad formal”. Es decir “el encuentro de culturas” necesita que se predique y se accione en las culturas y en las personas que hacen esas culturas.

La diversidad cultural en nuestro país no se da en abstracto sino en sociedades concretas, situadas en condiciones de injusticia, y exclusión. Las desigualdades se sufren según sea la raza, el grupo social o cultura a la que se pertenezca. Por ejemplo en julio pasado una revista de actualidad señala la relación que existe entre la pobreza y lengua materna. “Para los peruanos que tienen como lengua materna algún idioma nativo, es limitado su acceso a los servicios de educación y salud que provee del gobierno. Ello debido a la característica de las áreas geográficas donde viven, en su mayoría lugares alejados o zonas rurales; y también a las barreras impuestas por el aspecto lingüístico y cultural”.

De ahí que la cultura esté íntimamente ligada a los procesos políticos. Para “el encuentro de culturas” en el país se requieren garantías políticas básicas como que la equidad sea el eje primordial del desarrollo, donde la participación y la democracia fortalezcan el respeto a la realidad pluricultural y viceversa.

Quisiera terminar diciendo que “el encuentro de culturas” es un punto de partida y un punto de llegada al que sólo es posible por la reserva de sólida decisión social y política de la justicia, con el desarrollo de una actitud de tolerancia en la convivencia que introduce un principio de realidad, de descentramiento que favorece a la salida hacia el “otro”.

Desde esta perspectiva “el encuentro de culturas” incluye la noción de que la diversidad cultural se corresponde con la diversidad biológica.

Por último, “el encuentro de culturas” será posible cuando se decida permanecer determinadamente en el diálogo, en la palabra que es proyecto y realidad.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

1. COMPETENCIA COMUNICATIVA : Expresión y comprensión oral

2. APRENDIZAJE ESPERADO :

Se expresa con claridad y fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales, escuchando y respetando las ideas de sus compañeros y las convenciones de participación.

3. CONTENIDO BÁSICO:

Participación en una conversación informal

ESTRATEGIA METODOLÓGICA:

Lectura comprensiva.

Conversación informal

4. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DE ACCIONES DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA	TIEMPO
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reflexionan sobre la preferencia que tienen sobre los deportes. Cada uno expresa el porqué de su preferencia. ○ Reflexionan sobre el fútbol a partir de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Dónde fue el último campeonato mundial de fútbol? ○ ¿Qué saben de ese continente? ○ ¿Por qué se dice que el fútbol es el deporte más popular? Explica. 	Diálogo dirigido	20'
<p>PROCESO</p> <ul style="list-style-type: none">) Forman grupos de cinco estudiantes y se ponen de acuerdo sobre qué aspecto del fútbol van a conversar.) Al interior del grupo se ponen de acuerdo las reglas para la conversación, según sea el caso, puede estar distribuida en rondas.) Elaboran una evaluación de sus conocimientos sobre el tema, refuerzan los puntos débiles y se preparan para la conversación 		60'

<p>informal ampliada (entre todos los grupos).</p> <p>) Forman un semicírculo y se hace de su conocimiento que toda la actividad académica va a estar regida por conversaciones constantes sobre los aspectos del fútbol que el grupo ha escogido.</p> <p>) El docente crea un clima de confianza para que los estudiantes se animen a expresarse en forma oral. El docente crea un ambiente el que la presión por el “habla correcto” desaparece.</p> <p>) Después del conversatorio a partir de los conocimientos previos, efectúan una lectura del texto: “<i>África, la copa del mundo y la realidad</i>”.</p>		
<p>SALIDA</p> <p>) Una vez terminada la lectura, participan voluntariamente dando su opinión sobre el contenido de la lectura. Las siguientes preguntas sirven de orientación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿De qué trata el texto? ○ ¿Por qué el autor señala que la FIFA es un organismo corrupto? ○ ¿Por qué la prensa no dio cobertura de la realidad en que viven los africanos? ○ ¿Cuál es el injusto partido que hasta ahora libra África? Explica. ○ ¿En qué cambió ahora tus ideas sobre el fútbol después de leer la lectura? 		20’

TODOS LOS CAMINOS VAN HACIA TI

Vivencias, Locuras y Otras Cosas

Domingo, 4 de julio de 2010

África: La Copa del Mundo y la realidad Por: WORLD RAINFOREST MOVEMENT - BARÓMETRO INTERNACIONAL

Cada cuatro años, millones de personas del mundo entero se vuelven repentinamente fanáticas del fútbol. Muchos de nosotros sabemos que el organizador del mundial – la FIFA - es una enorme y corrupta máquina de hacer dinero. También sabemos que el fútbol es un gran negocio para muchas y muy destructivas empresas transnacionales.

Incluso sabemos que, en muchos casos, los jugadores de fútbol no son más que gladiadores modernos, vendidos como mercancía humana en el mercado de la FIFA.



A pesar de esto, la magia del fútbol nos mantiene pegados al televisor. A la belleza del juego y al arte desplegado por algunos jugadores se agrega una cualidad poco frecuente en el mundo de hoy: la igualdad. Sin importar el poder político y económico del país que representan, 11 jóvenes compiten en igualdad de condiciones con otros 11 jóvenes. Dentro de los equipos, la colaboración entre los jugadores y con el técnico es esencial. Las reglas del juego son las mismas para ambos equipos y los árbitros son habitualmente neutrales en su aplicación.

Por primera vez en la historia, la Copa del Mundo se lleva a cabo en África, lo cual es una buena oportunidad para comparar el fútbol con la realidad de este continente.

Hablar de igualdad en las relaciones entre África y los poderes económicos del mundo es un mal chiste. Las reglas son impuestas por el árbitro (el Sr. Banco Mundial, el Sr. FMI, el Sr. OMC y otros señores) para ayudar a los jugadores empresariales a ganar el partido. Los técnicos africanos –los gobiernos– han sido sobornados por los oponentes, de modo que la colaboración dentro de los equipos se vuelve imposible. En el campo contrario, los directores empresariales –los gobiernos del Norte– imponen cambios en las reglas cada vez que sus equipos lo necesitan. El juego limpio no existe. El resultado del partido se conoce con mucha anticipación: las empresas transnacionales vencen fácilmente a África.

Contrariamente a lo que sucede en el fútbol, donde los perdedores simplemente se sienten mal por un tiempo, el escenario Empresas-África está lleno de verdadero sufrimiento humano: hambre, muerte, violencia, desposesión, desamparo, destrucción ambiental. Las riquezas del continente –bosques, minerales, petróleo– enriquecen a los ya adinerados mientras empujan a los africanos hacia la pobreza absoluta. El “juego” no es para nada un juego: es una tragedia.

Sin embargo, poco o nada de esto es informado por los miles de periodistas presentes en

Sudáfrica para cubrir la Copa del Mundo. Tanto el país anfitrión como el resto del continente parecen estar llenos de gente feliz, vestida con ropa colorida y tocando la “vuvuzela”, preocupada solamente por el triunfo o el fracaso de su equipo en el hermoso juego.

Pero la verdadera África, sufriente y explotada, es en realidad muy visible para quien quiera verla. Y también lo son las muchas comunidades, organizaciones y movimientos que luchan contra viento y marea en el injusto partido que se juega contra el continente. Se los mantuvo bien alejados de la cobertura periodística de la Copa del Mundo pero, afortunadamente para el futuro de África, aún están allí, haciéndose cada vez más fuertes. ¡Nuestro apoyo para ellos!

Fuente, vía :

<http://www.argenpress.info/2010/07/africa-la-copa-del-mundo-y-la-realidad.html>



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

1. COMPETENCIA COMUNICATIVA: Expresión y comprensión oral

2. APRENDIZAJE ESPERADO :

Se expresa con claridad y fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales, escuchando y respetando las ideas de sus compañeros y las convenciones de participación.

3. CONTENIDO BÁSICO:

Participación en juego de roles

4. ESTRATEGIA METODOLÓGICA:

Lectura comprensiva. Juego de roles

6. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DE ACCIONES DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA	TIEMPO
<p>INICIO</p> <p>) Mediante un diálogo dirigido, responden la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Cuántas horas ven TV al día? ○ ¿Y cuáles son tus programas favoritos? ○ ¿Y por qué prefieres esos programas? ○ ¿Cuántas horas le dedicas a la lectura? ○ ¿Sabes cuáles son las consecuencias de dedicar mucho tiempo a la TV y no a la lectura? <p>) Se les indica se va a leer una lectura titulada “<i>La televisión nuestra de cada día</i>”.</p> <p>) A partir del título responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿A qué les recuerda el título? ○ ¿Por qué la autora lo habrá puesto ese título? ○ ¿Cuál será el planteamiento central de la autora? 	Diálogo dirigido	20’
<p>PROCESO</p> <p>) Se entrega el texto y realizan una lectura individual y silenciosa, se les indica que subrayen las palabras “nuevas”.</p> <p>) Después de la primera lectura absuelven los significados nuevos a partir del contexto y la ayuda del diccionario.</p>		40’

<ul style="list-style-type: none">) Realizan una segunda lectura colectiva, párrafo por párrafo y van identificando la idea principal, la escriben en su cuaderno.) Forman grupos de cinco integrantes e intercambian ideas sobre el contenido del texto.) El docente aclara algunas ideas o planteamientos que por su dificultad no pueden ser resueltos por los estudiantes.) Después de analizar en forma general el contenido del texto, los estudiantes forman grupos de trabajo.) Al interior del grupo identifican el personaje a quien van a simular: Profesor, político, padre o madre de familia, líder social, etc., y realizan una práctica antes de salir al frente.) Evalúan su participación individual al interior del grupo antes de dirigirse al pleno. 		
<p>SALIDA</p> <ul style="list-style-type: none">) Antes de la exposición, se les comunica que la evaluación no tiene carácter punitivo, se evaluará las mejores intervenciones que cumplan las exigencias de la tarea.) Los grupos exponen al Pleno aproximándose a simulación asumida.) Después de cada exposición se abre una ronda de preguntas que son aclaradas por los miembros de cada grupo.) Al final de todas las exposiciones se precisan algunas ideas si es que el caso lo amerita.) Elaboran conclusiones finales con respecto a cada tema expuesto.) Evalúan sus logros y dificultades. 		40'

LECTURA N° 10

LA TELEVISIÓN NUESTRA DE CADA DÍA

Por: Magdalena García Toledo

A la televisión se le ha achacado multitud de males: violencia, pornografía, imagen irreal del mundo, manipulación. En la base de estas acusaciones encontramos una concepción de la televisión un medio todopoderoso y de máxima influencia.

La investigación actual en comunicación apoyada en el desarrollo de las ciencias psicológicas y sociales está de acuerdo en conceder a la televisión una significativa influencia pero no efectos todopoderosos. Los receptores no son organismos pasivos ni páginas en blanco donde se impriman esos efectos sino personas complejas dotadas de características biológicas psicológicas, sociales y culturales que contraponen a los mensajes –para aceptarlos rechazarlos o reajustarlos- un proceso que se ha dado en llamar de “negociación” del significado.

Así mismo debemos tener en cuenta que existen otras agencias socializadoras como la familia, la escuela los amigos etc. que ejercen también mucha influencia en diversos grados y muchas veces en forma conjunta. Este modelo multidimensional ha cambiado la orientación de la investigación, la complejidad de las hipótesis y la necesidad de una colaboración interdisciplinaria.

Se desconoce la influencia que los medios y la televisión en particular pueden ejercer en el largo plazo pero mientras tanto es conveniente prever desde ya esa influencia mediante la intervención decidida de las instituciones encargadas del bienestar social.

A la educación le debe interesar profundamente este proceso de recepción televisiva por las implicancias educativas que ella tiene sobre todo en la educación informal hecho que se realiza de manera inintencional inconsciente y tremendamente seductora.

Al final de todo, lo que interesa no es tanto lo que ven los sujetos receptores, sino como lo ven, es decir, pasiva o activamente, crítica o activamente, individual o colectivamente. De esto depende por una parte, aprender a ver televisión, a tomar de ella lo que realmente necesitamos, discriminando sus propuestas según nuestras propias valoraciones. Por otra parte, mantener una actitud crítica, que sin quitarnos el placer de ver televisión, nos dote de los elementos necesarios que nos permita permanecer autónomos frente a ella y no sujetos de manipulación.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

1. **COMPETENCIA COMUNICATIVA** : Comunicación oral
2. **APRENDIZAJE ESPERADO** :
Se expresa con claridad y fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales, escuchando y respetando las ideas de sus compañeros y las convenciones de participación.
3. **CONTENIDO BÁSICO:**
Preparación y realización del congreso educativo
4. **ESTRATEGIA METODOLÓGICA:**
Lectura comprensiva. Congreso educativo
5. **DESARROLLO DE LA UNIDAD TEMÁTICA**

SECUENCIA DE ACCIONES DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA	TIEMPO
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Cuentan anécdotas sobre sobre experiencias de la vida real, por ejemplo sobre niños o niñas que abandonan el colegio, embarazos precoces, delincuencia juvenil, consumo de drogas, abandono de sueños o metas. Responden las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿A todos los niños o niñas les pasa esto? Explica. ○ ¿Por qué a algunos les pasa y a otros no? Explica. ○ ¿O es que ya nacemos con nuestro destino hecho? Argumenta. ○ ¿Podría ser una causa de estos males la forma cómo nos tratan en casa? Explica. 	Diálogo dirigido	30'
<p>PROCESO</p> <ul style="list-style-type: none">) Se les hace saber que van a exponer el contenido de la lectura “El éxito empieza en la casa con el buen trato”, utilizando la estrategia oral denominada “Congreso educativo”.) Se les alcanza la lectura y la leen en forma silenciosa, anotando las palabras o ideas que tienen dificultades para comprender. 		40'

<p>) Después de analizar en forma general el contenido del texto, los estudiantes forman grupos y reciben la orientación para su realización: <ul style="list-style-type: none"> ○ Fase de orientación. revisan los aspectos temáticos y organizacionales del congreso educativo y eligen los puntos que se van a tratar en la conferencia. ○ Fase de interacción. Al interior de los grupos intercambian ideas con respecto al tema asignado. Cada integrante expone el subtema que le corresponde ○ Fase de evaluación, sirve evaluar la performance de cada integrante así como la organización y planificación de las actividades antes de la exposición. </p>	<p>Organización del Congreso Educativo</p>	
<p>SALIDA</p> <p>) Antes de la exposición, se les comunica que la evaluación no tiene carácter punitivo. </p> <p>) Los grupos exponen al Pleno sobre los temas de su competencia. </p> <p>) Después de cada exposición se abre una ronda de preguntas que son aclaradas por los miembros de cada grupo. </p> <p>) Al final de todas las exposiciones se precisan algunas ideas si es que el caso lo amerita. </p> <p>) Elaboran conclusiones finales con respecto a cada tema expuesto. </p> <p>) En forma voluntaria, plantean sus puntos de vista respecto a las ideas vertidas. </p> <p>) Plantean propuestas para coadyuvar a superar los problemas planteados. </p> <p>) Evalúan sus logros y dificultades. </p>	<p>Aplicación del Congreso Educativo</p>	<p>40'</p>

LECTURA N° 11

EL ÉXITO EMPIEZA EN LA CASA CON EL BUEN TRATO

FIGURA MALTRATO

Chepita tenía solamente 18 años y ya tenía 3 hijos: Manuel, de 3 años; Ingri, de 2 y Soledad de 6 meses. Hacía tres meses que el padre de sus hijos les había abandonado. Para mantener a sus niños todos los días se levantaba a las 4 de la mañana y se iba a vender plátano en el mercado de productores, los pequeños también iban con ella. Soledad, de seis meses de nacida, colgaba de su tórax con un pañal emmugrecido; Ingri, se sentaba en una banquita amarrada con una toalla remendada con hilo de tarrafa; Manuel, el



primogénito, con sus palabras balbuceantes, ofrecía el plátano para intentar, más tarde, aplacar el hambre que, desde la noche anterior laceraba sus entrañas. En un descuido, el niño se ponía a jugar con los otros pequeños que también sufrían las consecuencias de un gobierno que promete a los pobres y no cumple cuando llega al poder.

En las elecciones siempre votaba por los más simpáticos, guapos y blanquitos; pero jamás por candidatos que tenían el color de su piel. Cuando quiso votar por otros candidatos le hicieron creer que habrá más pobreza, que retornará el terrorismo; o que el chinito gobernará con honradez, tecnología y trabajo; que esta vez el partido de la estrella sí les guiará; que la hija del reo que se educó en una universidad norteamericana con la plata de la corrupción será la salvadora. Su analfabetismo político no le permitía comprender que siempre votaba por aquellos que eran los principales responsables de su infernal vida.

Sus escasos 18 años y su tercer año de primaria seguido en el MORB, no le permitía comprender por qué la vida le trataba así. Como una droga que adormecía su conciencia, recordaba las palabras que había escuchado al profesor de religión, al sacerdote y al pastor en la Iglesia y, en casa, a su madre: “Bienaventurados los pobres de la tierra porque de ellos es el reino de los cielos”; “con paciencia se gana la gloria”; “es una prueba de dios”; “tu destino es sufrir en esta tierra para que tengas vida eterna”, cuando renegaba de su destino siempre había una frase que calmaba su furia: “Sólo Dios sabe... Se preguntaba y repreguntaba qué había hecho para merecerse la vida que llevaba.

El trato que daba a sus hijos era el mismo que le dio su madre.

Recuerda con tristeza las innumerables bofetadas e insultos que recibía cuando pedía qué comer: “¡tragona, sólo piensas en comer!... ¡Anda busca tu marido, que ya eres grande! Un día, cansada de tanto maltrato, le respondió: ¡yo no te he pedido que me traigas a este mundo! No recuerda otro día más desgraciado en su vida. La mujer que decía ser su madre, descargaba todas las frustraciones de su vida en una frase: ¡lárgate y no vuelvas más.



El último viernes que asistió al colegio, a la salida, encontró a

Manuel, el motocarrista que siempre le esperaba en las afueras del colegio. Sin pensarlo dos veces se subió al vehículo. Su vida casi en nada cambió. El maltrato ya no era de la madre sino del compañero.

Ahora, recorre las calles, la vida le ha enseñado que si no quiere que sus hijos repitan la historia, tiene que darles mucho cariño y comprensión. En su mente evoca algunas frases de sus profesores que le decían que nada está hecho; que el destino se construye con esfuerzo y sacrificio; que el estudio puede ser una alternativa para salir de la pobreza y mejorar la calidad de vida. Recordaba la historia de su profesor que vendía chicle y cigarro en los cines; que su mamá le levantaba a las 4 de la mañana para ir al puerto y comprar el aguaje, madurarlo y vender... La idea de un futuro mejor para sus hijos estaba claro: “No quiero que mis hijos tengan la vida que llevo”.

Oscar E. Acuña Reyna

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

1. COMPETENCIA COMUNICATIVA : Expresión y comprensión oral

2. APRENDIZAJE ESPERADO :

Se expresa con claridad y fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales, escuchando y respetando las ideas de sus compañeros y las convenciones de participación.

3. CONTENIDO BÁSICO:

Participación en debate

4. ESTRATEGIA METODOLÓGICA:

Lectura comprensiva.

El debate

5. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DE ACCIONES DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA	TIEMPO
<p>INICIO</p> <p>) Mediante un diálogo dirigido, intercambian ideas sobre el origen de origen del ser humano. Las siguientes preguntas sirven de orientación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿El hombre es producto de la creación o de la evolución? Explica. ○ ¿Qué explicaciones religiosas conocen acerca del origen del hombre? ○ ¿Qué explicaciones científicas conocen acerca del origen del hombre? Explica. ○ ¿Con cuál de ellas coinciden ustedes? ¿Por qué? <p>) Se les refuerza la idea que aprender a argumentar nuestro punto de vista es una forma de desarrollar la capacidad crítica para no dejarnos sobrellevar de otras personas malintencionadas. Si desarrollamos la capacidad crítica mejorará nuestra calidad de vida.</p> <p>) Se les comunica que la clase de hoy también servirá para</p>	<p>Diálogo dirigido</p>	<p>20'</p>

<p>desarrollar nuestra capacidad argumentativa, hoy defenderemos nuestra posición sobre un tema polémico: El Hombre: ¿Por creación o por evolución?</p>		
<p>PROCESO</p> <ul style="list-style-type: none">) Para poder defender las ideas con mayor argumento se les entrega dos textos de diferente posición de ideas.) A partir del título se desarrollan reflexiones en torno a las ideas contrapuestas sobre el origen del hombre.) Al interior del grupo, se elaboran los argumentos a favor o en contra y se identifican quienes sostendrán las ideas.) En función de la tesis presentada estructuran su discurso a favor o en contra.) Recuerdan algunas características del debate: <ul style="list-style-type: none"> o Tener un buen conocimiento del tema. o Atender en todo momento al curso de la discusión. o Contribuir con ideas valiosas a la discusión. o Saber reconocer cuándo el oponente tienen la razón y ser capaces de aceptarlo.) Conciencia de utilidad: sólo la persona convencida de que esta actividad le sirve para crecer y enriquecerse, disfrutará plenamente de ella.) Escogen al moderador y le hacen saber que está en la obligación de: <ul style="list-style-type: none"> a) Conocer bien todos los ángulos del tema que se va a tratar. b) Iniciar la reunión: elaborar un breve comentario sobre el tema. c) Hacer la presentación de los participantes. d) Hacer el papel de árbitro: escuchar atentamente, hacer que se cumplan las reglas del juego y distribuir el uso de la palabra. 		<p>40'</p>

<p>) Hacen de su conocimiento las reglas básicas del debate: <ul style="list-style-type: none"> a) Cada grupo estará conformado de cinco estudiantes: dos a favor y dos en contra; un moderador. b) Cada grupo tendrá 15 minutos de exposición como máximo, incluido la participación del auditorio. c) Cada participante tendrá 2 minutos como máximo para exponer sus ideas incluidas las réplicas.) Investigan y preparan sus argumentos a favor o en contra. </p>		
<p>SALIDA</p> <p>) Llevan a cabo la realización del debate y de la argumentación de las ideas (interacción). Primero los defensores, y después los oponentes, exponen sus evidencias y argumentos contradictorios y en la ronda siguiente aportan más argumentos y retiran algunos otros argumentos. (En este caso, el moderador decide sobre la licitud o veracidad del argumento). </p> <p>) Después de cada exposición, se evalúa el tema de debate. En esta parte se resuelve con una decisión que también puede incluir la opinión expresada por los espectadores presentes. </p> <p>) Realizan una evaluación metacognitiva de sus logros y dificultades de aprendizaje. </p> <p>) Escriben en el cuaderno el punto de vista sostenido en el debate y lo presentan la próxima clase. </p>	Debate	40'

EXPLICANDO SOBRE LA RELIGIÓN

Por Andrea D' Atri

¿Dios creó el mundo?

La ciencia ha demostrado que las especies que habitan el planeta, incluyendo a los seres humanos, han evolucionado a lo largo de millones de años a partir de la materia inorgánica. Estos descubrimientos científicos, que no son un invento de los científicos, dejan atrás la idea de que Dios creó al mundo en seis días y que en el séptimo descansó o que la mujer fue creada con una costilla de Adán. Sin embargo, incluso en países con altísimo desarrollo científico como los EE.UU., todavía hay sectores conservadores que quieren prohibir la enseñanza de la teoría evolutiva de Darwin en los colegios, para imponer la teoría religiosa de la creación como la única válida.



Estas ideas sobre la creación de la naturaleza también tienen su correlato en relación a la producción de objetos materiales. El “mundo social” que la humanidad ha creado con el trabajo, muchas veces se presenta como si hubiera estado allí eternamente, fijo, inmutable. ¡Como si fuera una creación divina! Si la ciencia descubrió que ni siquiera la naturaleza es inmutable, que no hubo una creación de una vez y para siempre de las especies ¡menos aún las sociedades que son el resultado histórico de las relaciones sociales de producción!

Pero suponer que hay un ser superior que ha creado la naturaleza, con fines predeterminados, sirve para mantener el statu quo. “Las cosas son como son”, “El hombre propone y Dios dispone”, “Dios así lo quiso”, se dice. Y con ese argumento, nos inculcan la idea de que la realidad no puede modificarse, no puede cambiar y para la conciencia de millones de trabajadores se oscurece la idea de que en sus manos descansa el poder de haber construido este mundo y, por lo tanto, de poder parar este sistema, destruirlo y ser los artífices de un nuevo sistema sin explotación.

“– Pero papá –le dijo Josep, llorando. – Si Dios no existe, ¿quién hizo el mundo?

–Tonto –dijo el obrero, cabizbajo, casi en secreto. – Tonto. Al mundo lo hicimos nosotros, los albañiles.

¿Pintarse la cara color esperanza?

Pero bajo la creencia de que “las cosas son como son”, los seres humanos no podrían soportar la vida alienada en este mundo de miseria, sin perspectivas. Por eso, la religión

ofrece el consuelo de una vida después de la muerte, como un modo ilusorio de darle sentido a esta existencia plagada de sufrimientos.

A veces, compañeros de lucha nos dicen “¿qué hay de malo en creer en otra vida?” Por un lado, pareciera que las ideas religiosas personales de un compañero fueran algo sin interés para los revolucionarios. Sin embargo, sostenemos que, en la medida en que guardamos ilusiones en una vida después de la muerte donde realmente estaremos mejor, perdemos la fuerza y las ganas de luchar por una vida mejor en este mundo terrenal.

Las clases dominantes utilizaron la religión para mantener a las clases explotadas bajo el sometimiento, apelando a la paciencia y la mansedumbre frente a la miseria y el yugo, justificando el sufrimiento en un más allá lleno de recompensas. Mientras se obliga a los explotados a preguntarse si hay vida después de la muerte, éstos olvidan preguntarse si realmente hay otra forma de vivir la vida, antes de la muerte, superior a la forma en que nos obligan a vivir los explotadores.

Pero mientras la religión enseña a mirar el cielo, el marxismo enseña a mirar la tierra para luchar por una sociedad donde no existan las cadenas y que los trabajadores sólo confíen en sus propias fuerzas –y no en las de un ser superior- para emprender esa tarea revolucionaria.

ANEXO N° 3

MATRIZ DE CONSISTENCIA

EFFECTO DEL PROGRAMA JAZURI EN EL APRENDIZAJE DE LA EXPRESION Y COMPRESION ORAL EN ESTUDIANTES DEL 4° DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E.M.O.R.B. IQUITOS - 2013.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	METODOLOGÍA	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>General ¿Cuál es el efecto del programa JAZURI para desarrollar aprendizajes de la expresión y comprensión oral en estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de menores de la I.E. Mariscal Oscar R. Benavides Iquitos- 2013?</p> <p>Secundarios ¿Cuál es el efecto del programa JAZURI para desarrollar aprendizajes de la expresión oral en estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de menores de la I.E. Mariscal</p>	<p>General: Evaluar la efectividad del programa JAZURI para desarrollar aprendizajes de la expresión y comprensión oral de los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de menores de la I.E. Mariscal Oscar R. Benavides Iquitos- 2013.</p> <p>Específicos: Determinar el grado de eficacia del programa JAZURI para desarrollar aprendizajes de la expresión oral de los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de</p>	<p>General: La aplicación del programa JAZURI permite desarrollar aprendizajes de la expresión y comprensión oral de los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de menores de la I.E. Mariscal Oscar R. Benavides Iquitos- 2013.</p> <p>Específicas: La aplicación del programa JAZURI permite desarrollar aprendizajes de la expresión oral de los estudiantes del VII ciclo de educación</p>	<p>V. I. (X₁) Programa JAZURI</p> <p>V. D. (Y₁) Aprendizajes de la expresión oral Aprendizajes de la comprensión oral</p>	<p>Técnicas: La observación</p> <p>Instrumentos Ficha de obs. Prueba pre test Prueba post test</p>	<p>Enfoque: Cuantitativo Tipo: Experimental, a nivel explicativo</p> <p>Diseño Pre-experimental al GE: O1-X-O2</p>	<p>Población Estudiantes del 4° de educación secundaria de la I.E. MORB- 2013.</p> <p>Muestra: G.E. 23 estudiantes 4° N de la I.E. MORB- 2013.</p>

<p>Oscar R. Benavides Iquitos- 2013?</p> <p>¿Cuál es el efecto del programa JAZURI para desarrollar aprendizajes de la comprensión oral en estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de menores de la I.E. Mariscal Oscar R. Benavides Iquitos- 2013?</p>	<p>menores de la I.E. Mariscal Oscar R. Benavides Iquitos- 2013.</p> <p>Determinar el grado de eficacia del programa JAZURI para desarrollar aprendizaje de la comprensión oral de los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de menores de la I.E. Mariscal Oscar R. Benavides Iquitos- 2013</p>	<p>secundaria de menores de la I.E. Mariscal Oscar R. Benavides Iquitos- 2013.</p> <p>La aplicación del programa JAZURI permite desarrollar aprendizajes de la comprensión oral de los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de menores de la I.E. Mariscal Oscar R. Benavides Iquitos- 2013.</p>				
---	--	---	--	--	--	--