



**Facultad de Ciencias de la  
Educación y Humanidades**  
Departamento Académico  
De Ciencias Sociales

**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
SECUNDARIA  
ESPECIALIDAD: CIENCIAS SOCIALES**

**TESIS**

**HISTORIA LOCAL E IDENTIDAD REGIONAL EN ESTUDIANTES DE  
CUARTO GRADO DE SECUNDARIA - INSTITUCION EDUCATIVA  
“SAGRADO CORAZON” - IQUITOS 2014**

REQUISITO PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN: CIENCIAS SOCIALES

**AUTOR(ES) : FALCÓN EMMA MANUEL  
RENGIFO PÉREZ NORBERTO LINCER**

**ASESOR (ES) : Dr. Luis Ronald Rucoba del Castillo  
Lic. Celia María Babilonia Reátegui, Mgr**

Setiembre – 2015  
IQUITOS – PERÚ

**HISTORIA LOCAL E IDENTIDAD REGIONAL EN ESTUDIANTES DE  
CUARTO GRADO DE SECUNDARIA - INSTITUCION EDUCATIVA  
“SAGRADO CORAZON” - IQUITOS 2014**

**AUTOR(ES) : FALCÓN EMMA MANUEL  
RENGIFO PÉREZ NORBERTO LINCER  
SECCION: PRE GRADO**

**MENCION: LICENCIADO EN EDUCACION SECUNDARIA  
ESPECIALIDAD: CIENCIAS SOCIALES**

**MIEMBROS DEL JURADO**

---

**Dr. JOSE NOVIANO DIAZ HEREDIA  
PRESIDENTE DEL JURADO**

---

**Dr. FREDDY AREVALO VARGAS  
MIEMBRO DEL JURADO**

---

**Dr. OLGA ISUIZA RIVAS**

---

**Dr. LUIS RONALD RUCOBA DEL CASTILLO  
Lc. CELIA MARIA BABILONIA REATEGUI, Mgr.  
ASESORES**

## DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo a mi familia, por su constante apoyo, a mi hermano que se encuentra en los cielos que me dio las fuerzas para salir adelante y a todas aquellas personas que creen que los sueños se hacen realidad.

***Falcon.Manuel***

.  
A mi Madre y padre, por el gran esfuerzo y el constante apoyo que me brindaron. A mis hermanos por su comprensión y amor, que me permite poder lograr lo que me propongo.

***Rengifo. Norberto***

## **AGRADECIMIENTO**

Los autores de la presente investigación agradecen a nuestros Asesor, Dr. Celia María Babilonia Reátegui y al Dr. Juan de dios Jara Ibarra, por su apoyo permanente que nos ha prestado, tanto académica como personalmente, haciendo posible que este trabajo llegue a su fin.

A los estudiantes del 4<sup>o</sup> grado de secundaria de la Instituciones Educativas Sagrado corazón del distrito de Iquitos por habernos permitido recoger los datos necesarios para contrastar las hipótesis de nuestra investigación; sin la participación de ellos, no hubiera sido posible nuestro estudio.

Para finalizar, nuestra más sincera gratitud a todas aquellas personas generosas, que nos brindaron su tiempo y experiencia; con su apoyo hicieron posible la realización y culminación de esta investigación.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pg.
PÁGINA DE JURADO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE DE CONTENIDOS	
ÍNDICE DE TABALAS	
ÍNDICE DE GRÁFICOS	
RESUMEN	
INTRODUCCIÓN	
LINEAMIENTOS DE POLÍTICAS DE INVESTIGACIÓN DEL IIUNAP	
LÍNEAS Y ÁREAS DE INVESTIGACIÓN DE LA DIFCEH	
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	16
1.1. El Problema, la Hipótesis y las Variables	16
1.1.1. El Problema	16
1.1.1.1. Problema General	17
1.1.1.2. Problemas Específicos	17
1.1.2. La Hipótesis	18
1.1.2.1. Hipótesis General	18
1.1.2.2. Hipótesis Derivada	18
1.1.3. Variables	18
1.1.3.1. Identificación de Variables	18
1.1.3.1. Definición Conceptual de Variables	18
1.1.3.2. Definición Operacional de Variables	19
1.1.3.3. Operacionalización de Variables	19
1.2. Objetivos de la Investigación	20
1.2.1. Objetivo General	20
1.2.2. Objetivos Específicos	20
1.3. Justificación de la Investigación	20

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	22
2.1. Antecedentes del Estudio	22
2.2. Marco Teórico	24
2.2.1. HISTORIA LOCAL	24
2.2.1.1.Importancia de la historia local	31
2.2.1.2.Historia de Iquitos	32
2.2.1.2.1. Prehistoria	32
2.2.1.2.2. Era temprana	32
2.2.1.2.3. Era moderna	34
2.2.1.2.4. Era contemporánea	36
2.2.2. IDENTIDAD REGIONAL	37
2.2.2.1.Factores que influyen en la construcción de la identidad	40
2.2.2.2.Pueblos indígenas	45
2.3. Marco Conceptual	52
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	54
3.1. Tipo y Diseño de Investigación	54
3.1.1. Tipo de Investigación	54
3.1.2. Diseño de Investigación	54
3.2. Población. Muestra y Método de Muestreo	55
3.2.1. Población	55
3.2.2. Muestra y Métodos de Muestreo	55
3.2.2.1. Tamaño de la Muestra	55
3.2.2.2. Método de Muestreo	56
3.3. Técnicas, Procedimientos e Instrumentos de Recolección de Datos	56
3.3.1. Técnicas de Recolección de Datos	56
3.3.2. Procedimientos de Recolección de datos	56
3.3.3. Instrumentos de Recolección de Datos	57
3.4. Procesamiento y Análisis de Datos	57
3.4.1. Procesamiento de datos	57
3.4.2. Análisis de Datos	57
3.4.3. Aspectos éticos	57

CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN	58
4.1. RESULTADOS	58
4.1.1. Análisis Descriptivo	58
4.1.1.1. Nivel de conocimiento de la historia local de cuarto grado de secundaria turno tarde de la institución educativa sagrado corazón de Jesús	58
4.1.1.2 . Nivel de conocimiento de la Identidad Regional de cuarto grado de secundaria turno tarde de la institución educativa sagrado corazón de Jesús	60
4.1.1.3. Nivel de conocimiento de la historia local e Identidad Regional de cuarto grado de secundaria turno tarde de la institución educativa sagrado corazón de Jesús	62
4.2. DISCUSIÓN	63
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	65
5.1. Conclusiones	65
5.2. Recomendaciones	66
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	
ANEXOS	

## INDICE DE TABLAS

<b>N°</b>	<b>TITULO</b>	<b>PAG</b>
<b>01</b>	<b>Conformación de la población en estudiantes de cuarto grado de secundaria turno tarde de la institución educativa sagrado corazón de Jesús 2014</b>	<b>55</b>
<b>02</b>	<b>Conformación de la muestra en estudiantes de cuarto de secundaria turno tarde de la institución educativa sagrado corazón de Jesús 2014</b>	<b>56</b>
<b>03</b>	<b>Nivel de conocimiento de la historia local de cuarto grado de secundaria turno tarde de la institución educativa sagrado corazón de Jesús 2014</b>	<b>58</b>
<b>04</b>	<b>Nivel de conocimiento de la Identidad Regional de cuarto grado de secundaria turno tarde de la institución educativa sagrado corazón de Jesús 2014</b>	<b>60</b>
<b>05</b>	<b>Nivel de conocimiento de la historia local e Identidad Regional de cuarto grado de secundaria turno tarde de la institución educativa sagrado corazón de Jesús 2014</b>	<b>62</b>



## INDICE DE GRAFICOS

<b>N°</b>	<b>TITULO</b>	<b>PAG</b>
<b>01</b>	<b>Nivel de conocimiento de la historia local de cuarto grado de secundaria turno tarde de la institución educativa sagrado corazón de Jesús 2014</b>	<b>59</b>
<b>02</b>	<b>Nivel de conocimiento de la Identidad Regional de cuarto grado de secundaria turno tarde de la institución educativa sagrado corazón de Jesús 2014</b>	<b>61</b>

**HISTORIA LOCAL E IDENTIDAD REGIONAL EN ESTUDIANTES DE  
CUARTO GRADO DE SECUNDARIA - INSTITUCION EDUCATIVA  
“SAGRADO CORAZON” - IQUITOS 2014**

**AUTORES (es) : FALCON EMMA MANUEL  
RENGIFO PEREZ NORBERTO LINCER**

**RESUMEN**

El objetivo de esta investigación fue: Determinar el grado de asociación entre la Historia Local y la Identidad Regional en los estudiantes de 4° grado de secundaria en la Institución Educativa Sagrado Corazón durante el año 2014 , sobre la base de los siguientes problemas específicos y objetivos específicos.

- ✓ ¿Cuál es el nivel de conocimiento de la Historia Local en los estudiantes de 4° grado de secundaria en la Institución Educativa Sagrado Corazón durante el año 2014?
- ✓ ¿Cuál es el nivel de conocimiento de la Identidad Regional en los estudiantes de 4° grado de secundaria en la Institución Educativa Sagrado Corazón durante el año 2014?
- ✓ ¿Cuál es el grado de asociación entre la Historia Local y la Identidad Regional en los estudiantes de 4 ° grado de secundaria en la Institución Educativa Sagrado Corazón durante el año 2014
- ✓ Describir el nivel de conocimiento de la Historia Local en los estudiantes de 4° grado de secundaria en la Institución Educativa Sagrado Corazón durante el año 2014.
- ✓ Describir el nivel de conocimiento de la Identidad Regional en los estudiantes de 4° grado de secundaria en la Institución Educativa Sagrado Corazón durante el año 2014.
- ✓ Establecer el grado de asociación entre la Historia Local y la Identidad Regional en los estudiantes de 4° grado de secundaria en la Institución Educativa Sagrado Corazón durante el año 2014.

El estudio pertenece al enfoque de investigación cuantitativo porque se establece una clara distinción entre sujeto y objeto de la investigación, parte de una hipótesis preconcebida, se concentra en un número reducido de conceptos (variables) determinado a través de un proceso de definición operacional, utiliza instrumento estructurado para la obtención de los datos, tiene apoyo en el tratamiento estadístico de la información.

El tipo de investigación es no experimental. Porque no se manipulo deliberadamente la variable independiente: Historia Local, sino que se observó los hechos tal como se dan en su contexto natural (Estudiantes) para luego analizarlos y según el nivel de investigación es relacional o correlacional de dos variables : Historia Local e Identidad Regional.

El diseño que se empleó en el estudio, Correlacional – descriptivo- transaccional

- Fue de tipo Transaccional correlacional: Porque se recolecto los datos correspondientes a las variables en un solo momento y en un tiempo determinado, luego se describió el comportamiento de cada una de las variables y después se estableció la relación entre ambos.

La población estará conformada por 127 estudiantes de 4° grado de secundaria en la institución educativa sagrado corazón - Iquitos 2014.

La selección de la muestra se hizo en forma no aleatoria Intencionada.

La muestra está conformada por los estudiantes de 4° G, 4°H y 4°I turno tarde que son 30.

Las técnicas que se emplearon en la recolección de datos de ambas variables fueron: la encuesta.

Las fuentes que se emplearon en la recolección de los datos fueron fuentes primarias u originales.

**En cuanto Respecto** si existe asociación entre la historia local e identidad regional en los estudiantes de 4° grado de secundaria - institución educativa “sagrado corazón” - Iquitos 2014. No existe asociación ya que  $p\text{-valor} = 0,722$  . Como  $p\text{-valor}$  es  $> 0,05$  se rechaza la hipótesis de trabajo.

Se trabajó con las variables: historia local y la variable identidad regional en los estudiantes de 4° grado de secundaria - institución educativa “sagrado corazón” - Iquitos 2014.

Respecto al nivel de conocimiento de la historia local en los estudiantes de 4° grado de secundaria - institución educativa “sagrado corazón” - Iquitos 2014. Se encuentra alta ( 53,3% ).

Con respecto al nivel de conocimiento de la identidad regional en estudiantes de 4° grado de secundaria - institución educativa “sagrado corazón” - Iquitos 2014. Se encuentra alta (60,0%).

Los niveles de conocimientos de historia local e identidad regional son altos en estudiantes de 4° grado de secundaria - institución educativa “sagrado corazón” - Iquitos 2014. Pero más no existe asociación entre historia local e identidad regional. Por lo que se recomienda los directivos, profesores y estudiantes de la institución educativa se les recomienda tomar en cuenta los resultados de la presente investigación, en el sentido de que tienen que promover la identidad regional en función a su rol protagónico que tienen como actores educativos para generar un mayor compromiso en los asuntos del mejoramiento de la problemática escolar.

**Palabras claves:** Identidad regional. Historia local

## INTRODUCCION

Se presenta la tesis titulada: **HISTORIA LOCAL E IDENTIDAD REGIONAL EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE SECUNDARIA - INSTITUCION EDUCATIVA “SAGRADO CORAZON” - IQUITOS 2014**, con el objetivo de Determinar el grado de asociación entre la Historia Local y la Identidad Regional en los estudiantes de 4° grado de secundaria en la Institución Educativa Sagrado Corazón durante el año 2014 , La problemática de la identidad en el mundo contemporáneo ha cobrado un significativo auge. Muchos autores se han cuestionado sobre el concepto, al parecer tan inasible y complejo de “identidad” a través de la historia y desde distintas aproximaciones.

Consultando algunas referencias un primer significado de identidad se encuentra en las tradiciones metafísicas escolásticas y aristotélicas que la concebían como uno de los principios fundamentales del ser y como una ley lógica del pensamiento.

Desde Marx en adelante, muchos sociólogos y psicólogos sociales han desarrollado una concepción alternativa de identidad: aquello con lo que alguien se identifica puede cambiar y está influido por expectativas sociales, las expectativas sociales de los otros juegan un rol fundamental en el proceso de identificación con algunas cualidades.

Un significado más adecuado de identidad deja de lado la mismidad individual y se refiere a una cualidad o conjunto de cualidades con las que una persona o grupo de personas se ven íntimamente conectados. En este sentido la identidad tiene que ver con la manera en que individuos y grupos se definen a sí mismos al querer relacionarse - "identificarse"- con ciertas características.

En el ámbito educativo, los contenidos sobre la historia local está vinculado a poder fortalecer la identidad de cada estudiante para poder formar personas que valoren lo su cultura cuando ya sean profesionales; lo cual no se observa hoy en día en la mayoría de estudiantes de secundaria ya sea de los distintos ciclos.

Es por ello que surge la necesidad de realizar el estudio: “Historia Local E Identidad Regional en Los Estudiantes De 4° Grado De Secundaria En La Institución Educativa Sagrado Corazón Iquitos-2014”. El estudio consta de cinco capitulos a saber : el primer capítulo hace referencia al planteamiento de problema de la investigación ,que comprende la descripción del problema ,formulación de problemas ,los objetivos de

investigación , la hipótesis de investigación , las variables y justificación e importancia de la investigación el segundo capítulo , explicita a las variables las bases teóricas referidas a las variables de estudio , concretamente se hace referencia a los antecedentes de estudio, el marco teórico y el marco conceptual . el tercer capítulo , se expone la metodología , en la que se precisa el alcance de la investigación , el tipo y diseño de la investigación ; la población , muestra y métodos de muestreo , los procedimientos , técnicas e instrumentos de recolección de datos ; y el procesamiento y análisis de datos . En cuarto capítulo, se presenta los resultados de la investigación en función a los objetivos propuestos, se efectúa la discusión de los resultados a la luz de los estudios realizados hasta la fecha. En el quinto capítulo, se presenta las conclusiones y recomendaciones de la investigación; Así mismo, se presenta la bibliografía utilizada en la investigación y los anexos aleatorios.

Se espera que el presente estudio pueda contribuir a explicitar la problemática del nivel de conocimiento de la identidad regional y el nivel de conocimiento de la historia local

**HISTORIA LOCAL E IDENTIDAD REGIONAL EN ESTUDIANTES DE CUARTO  
GRADO DE SECUNDARIA - INSTITUCION EDUCATIVA “SAGRADO CORAZON” -  
IQUITOS 2014**

**Lineamientos de política de investigación del II-UNAP**

Integrar disciplinas en la perspectiva de articular enseñanza con investigación y proyección social, dirigida a solucionar problemas sociales, educacionales y ambientales más urgentes.

**Lineamientos de política de investigación de la DIFCEH**

Articular la investigación con la enseñanza y proyección social, dirigida a solucionar problemas sociales, socioeconómicos, educativos y ambientales prioritario

**Área de investigación.** Socioeducativa

## **CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1. El Problema, la Hipótesis y las Variables**

#### **1.1.1. El Problema**

La problemática de la identidad en el mundo contemporáneo ha cobrado un significativo auge. Muchos autores se han cuestionado sobre el concepto, al parecer tan inasible y complejo de “identidad” a través de la historia y desde distintas aproximaciones.

Consultando algunas referencias un primer significado de identidad se encuentra en las tradiciones metafísicas escolásticas y aristotélicas que la concebían como uno de los principios fundamentales del ser y como una ley lógica del pensamiento.

Desde Marx en adelante, muchos sociólogos y psicólogos sociales han desarrollado una concepción alternativa de identidad: aquello con lo que alguien se identifica puede cambiar y está influido por expectativas sociales, las expectativas sociales de los otros juegan un rol fundamental en el proceso de identificación con algunas cualidades.

Un significado más adecuado de identidad deja de lado la mismidad individual y se refiere a una cualidad o conjunto de cualidades con las que una persona o grupo de personas se ven íntimamente conectados. En este sentido la identidad tiene que ver con la manera en que individuos y grupos se definen a sí mismos al querer relacionarse - "identificarse"- con ciertas características. Esta concepción es vista a profundidad por Tugendhat, E. (1996). “la identidad no es mera ontología, es decir, conjunto de rasgos de una entidad cultural dada, constituida en la denominada “mismidad”, sino que incluye la referencia a otra entidad distinta con la cual coexiste o interactúa y que es concebida así como “otro”.

En el ámbito educativo, los contenidos sobre la historia local está vinculado a poder fortalecer la identidad de cada estudiante para poder formar personas que valoren lo su cultura cuando ya sean profesionales; lo cual no se observa hoy en día en la mayoría de estudiantes de secundaria ya sea de los distintos ciclos.



Esta problemática general también se observa en C.E.SAGRADO CORAZON y específicamente en los estudiantes de 4° grado de secundaria quienes en un 70 % desconocen la historia local y por consecuencia cuentan con poca o casi nada de identidad regional síntoma que muestra preocupación a los que dirigen el proceso de las acciones educativas y que es necesario investigarlo, de continuar con esta situación académica los estudiantes se encontrarán limitados, porque no contarán con la herramienta necesaria para enfrentarse al mundo que lo rodea, resolver y comprender problemas prácticos del entorno donde se desenvuelven, prevenir conflictos en los centros laborales, comprender y apreciar los sentimientos de los demás, percatarse y comprender sus sentimientos y emociones, actuar y controlar sus emociones, mantener una actitud positiva en su actuar, es por ello que surge la necesidad de realizar el estudio: “Historia Local E Identidad Regional En Los Estudiantes De 4° Grado De Secundaria En La Institución Educativa Sagrado Corazón Iquitos-2014”.

Para efectuar el estudio se plantea el siguiente problema de investigación.

#### **1.1.1.1. Problema General**

¿Existe asociación entre la Historia Local y la Identidad Regional en los estudiantes de 4° grado de secundaria en la Institución Educativa Sagrado Corazón durante el año 2014?

#### **1.1.1.2. Problemas Específicos**

- ✓ ¿Cuál es el nivel de conocimiento de la Historia Local en los estudiantes de 4° grado de secundaria en la Institución Educativa Sagrado Corazón durante el año 2014?
- ✓ ¿Cuál es el nivel de conocimiento de la Identidad Regional en los estudiantes de 4° grado de secundaria en la Institución Educativa Sagrado Corazón durante el año 2014?
- ✓ ¿Cuál es el grado de asociación entre la Historia Local y la Identidad Regional en los estudiantes de 4 ° grado de secundaria en la Institución Educativa Sagrado Corazón durante el año 2014

### **1.1.2. La Hipótesis**

#### **1.1.2.1. Hipótesis General**

Existe asociación estadísticamente significativa entre el conocimiento de la Historia Local y la Identidad Regional en los estudiantes de 4° grado de secundaria en la Institución Educativa Sagrado Corazón durante el año 2014.

#### **1.1.2.2. Hipótesis Derivadas**

- ✓ El nivel de conocimiento de la Historia Local es Regular en los estudiantes de 4° grado de secundaria en la Institución Educativa Sagrado Corazón durante el año 2014.
- ✓ El nivel de conocimiento de la Identidad Regional es bajo en los estudiantes de 4° grado de secundaria en la Institución Educativa Sagrado Corazón durante el año 2014.
- ✓ El grado de asociación entre la Historia Local y la Identidad Regional es alta en los estudiantes de 4° grado de secundaria en la Institución Educativa Sagrado Corazón durante el año 2014.

### **1.1.3. Variables**

#### **1.1.3.4. Identificación de Variables**

Variable Independiente (X): Historia Local

Variable dependiente (Y): Identidad Regional

#### **1.1.3.5. Definición Conceptual de Variables**

La Variable Independiente (X): Historia Local se define conceptualmente como es la especialidad de la ciencia histórica que toma como objeto el pasado de una localidad.

La Variable Dependiente (Y): Identidad Regional se define conceptualmente como la forma de ser o de comportarse en cuanto a costumbres y/o tradiciones de una localidad, región o de un grupo social determinado, país, ciudad, estado.

### 1.1.3.6. Definición Operacional de Variables

La Variable Independiente (X): Historia Local se define operacionalmente como el conocimientos de aspectos históricos de una localidad por estudiantes en su aprendizaje apreciado como: ALTO: 16 – 20. REGULAR: 11 – 15. BAJO: 0 – 10.

La Variable Dependiente (Y): Identidad Regional se define operacionalmente como costumbres y/o tradiciones de una localidad apreciado como: Aprobado: ALTO : 16 – 20. REGULAR: 11 – 15. BAJO: 0 – 10.

### 1.1.3.7. Operacionalización de Variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍNDICES
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE “X” HISTORIA LOCAL</b>	<b>CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA DE IQUITOS</b>	1. Tengo conocimiento de quienes fueron los primeros pobladores de Iquitos.	<b>ALTO : 16 – 20 REGULAR: 11 – 15 BAJO: 0 – 10</b>
		2. Conozco el origen del nombre de la ciudad de Iquitos.	
		3. Tengo conocimiento de cuando se convirtió en ciudad Iquitos.	
		4. Identifico los centros históricos de la ciudad de Iquitos.	
		5. Discrimina las diferentes etapas históricas por las que paso la ciudad de Iquitos.	
	<b>CONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE IQUITOS</b>	1. Identifico la ubicación de los edificios monumentales.	
		2. Identifico la fecha de creación o construcción de los patrimonios arquitectónicos de Iquitos.	
		3. Soy consciente que los patrimonios arquitectónicos de la ciudad de Iquitos tienen origen en el boom del caucho.	
		4. Reconozco el impacto de los patrimonios culturales arquitectónicos en el desarrollo de la actividad turística de la ciudad de Iquitos.	
		5. valoro sobre la importancia de conocer la historia de la ciudad de Iquitos.	
	<b>CONOCIMIENTO DE LAS MANIFESTACIONES CULTURALES DE LA REGION</b>	1. Reconozco las danzas típicas de la región así como su origen.	
		2. Practico las danzas típicas de la región.	
		3. Comparto mis creencias con otras personas de diferente credo.	
		4. Asisto a las fiestas patronales de la ciudad de Iquitos.	
		5. Manifiesto mi cultura mediante diferentes expresiones culturales (música, danza, teatro, etc.).	
<b>VARIABLE DEPENDIENTE “Y” IDENTIDAD REGIONAL</b>	<b>VALORA EL APORTE DEL PATRIMONIO CULTURAL ARQUITECTONICO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD REGIONAL</b>	1. Valora el aporte de la iglesia Matriz de Iquitos para el fortalecimiento de la identidad regional.	<b>ALTO : 16 – 20 REGULAR: 11 – 15 BAJO: 0 – 10</b>
		2. Valora el aporte de las construcciones históricas de la ciudad de Iquitos para el fortalecimiento de la identidad regional.	
		3. Valora el aporte de la Casa de Fierro para el fortalecimiento de la identidad regional.	
		4. Valora el aporte del Ex Hotel Palace para el fortalecimiento de la identidad regional.	
		5. Valora el aporte de la Plaza 28 de julio para el fortalecimiento de la identidad regional.	
		6. Valora el aporte del Obelisco de Héroe para el fortalecimiento de la identidad regional.	
		7. Valora el aporte de la Pileta de la Plaza de Armas para el fortalecimiento de la identidad regional.	
		8. Valora el aporte del Palacio de la Casa de gobierno para el fortalecimiento de la identidad regional.	
		9. Valora el aporte del Seminario San Agustín para el fortalecimiento de la identidad regional.	
		10. Valora el aporte del Complejo de Quistococha para el fortalecimiento de la identidad regional.	
	<b>VALORA EL APORTE PEDAGÓGICO DEL PATRIMONIO CULTURAL ARQUITECTONICO</b>	1. Valora el aporte y uso pedagógico del patrimonio arquitectónico de la Iglesia Matriz	
		2. Valora el aporte y uso pedagógico del patrimonio arquitectónico de las construcciones históricas.	
		3. Valora el aporte y uso pedagógico del patrimonio arquitectónico de la Plaza de Armas	

<b>PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD REGIONAL</b>	4. Valora el aporte y uso pedagógico del patrimonio arquitectónico de la Casa de Fierro
	5. Valora el aporte y uso pedagógico del patrimonio arquitectónico del Ex Hotel Palace.
	6. Valora el aporte y uso pedagógico del patrimonio arquitectónico del Ferrocarril de Iquitos
	7. Valora el aporte y uso pedagógico del patrimonio arquitectónico de la Plaza 28 de julio
	8. Valora el aporte y uso pedagógico del patrimonio arquitectónico del Malecón Tarapacá
	9. Valora el aporte y uso pedagógico del patrimonio arquitectónico de la Casa Pinasco
	10. Valora el aporte y uso pedagógico del patrimonio arquitectónico de la Casa Cohen

## **1.2. Los Objetivos de la Investigación**

### **1.2.1. Objetivo General**

Determinar el grado de asociación entre la Historia Local y la Identidad Regional en los estudiantes de 4° grado de secundaria en la Institución Educativa Sagrado Corazón durante el año 2014.

### **1.2.2. Objetivos Específicos**

- ✓ Describir el nivel de conocimiento de la Historia Local en los estudiantes de 4° grado de secundaria en la Institución Educativa Sagrado Corazón durante el año 2014.
- ✓ Describir el nivel de conocimiento de la Identidad Regional en los estudiantes de 4° grado de secundaria en la Institución Educativa Sagrado Corazón durante el año 2014.
- ✓ Establecer el grado de asociación entre la Historia Local y la Identidad Regional en los estudiantes de 4° grado de secundaria en la Institución Educativa Sagrado Corazón durante el año 2014.

## **1.3. Justificación de la Investigación**

Conservar nuestra memoria, es conservar nuestra historia. La Historia Oficial, deja de lado las identidades locales y con ello a la mayoría de la sociedad. Optamos por una Historia diferente, capaz de reconocer a los sujetos populares que hicieron de un pueblo lo que es hoy. La Historia Local, es una alternativa a la conservación de una memoria mucho más democrática y pluralista, haciendo que reconozcamos en ella nuestro pasado.

El enfoque de historia local e identidad regional surge a partir de que los investigadores reparan en que existen alumnos que desconocen la historia del lugar donde habitan y debido a esto carecen de identidad cultural relacionados con la región Loreto. Por otra parte en sentido inverso, se puede observar una fuerte identidad cultural en estudiantes que si tienen conocimiento sobre la historia local.

Los docentes responsables de la formación profesional de los estudiantes del 4° Grado De Secundaria En La Institución Educativa Sagrado Corazón no se percatan que las habilidades que conforman la inteligencia emocional se relacionan con el potencial para los aprendizajes esperados; es por ello que el estudio tiene como propósito el de: Determinar la correlación entre: **HISTORIA LOCAL E IDENTIDAD REGIONAL EN ESTUDIANTES DE 4° GRADO DE SECUNDARIA - INSTITUCION EDUCATIVA “SAGRADO CORAZON” - IQUITOS 2014**, para la toma de decisiones en el sentido de desarrollar en los estudiantes tanto las capacidades cognitivas como las habilidades o capacidades emocionales y de conciencia ciudadana y cívica.

Los resultados del estudio serán importantes en lo teórico para la comunidad investigadora porque brindará teoría sistematizada sobre la Historia Local e Identidad Regional.

Será importante en lo metodológico porque proporcionará información acerca de cómo obtener la muestra cuando la población se presenta en estratos.

Será importante en lo práctico porque permitirá a los docentes enseñar a los estudiantes la historia local y la identidad regional.

Será importante en lo social porque los beneficiarios del estudio serán los estudiantes quienes conocerán su localidad a partir de un enfoque histórico así como fortalecer su identidad regional

## CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedentes del Estudio

**LÓPEZ, R. y NAVARRO, A.** (2004). La Realidad de Urumaco. Documento la venta del encomendero. República Bolivariana de Venezuela.

**FORTALECIENDO LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES DE NUESTRO PUEBLO URUMACO:** La finalidad de este proyecto es la de realzar la cultura del pueblo de Urumaco, ya que con el tiempo se han ido perdiendo y con este proyecto tratar de producir un cambio significativo para mejorar las identidad cultural y las costumbres y tradiciones del pueblo de Urumaco y así convertirlo en un centro de atracción para el estímulo y agrado de sus habitantes.

El resultado de la investigación demuestra que las personas de la comunidad demuestran una aptitud basada en los valores morales de respeto, solidaridad, cooperativismo.

Como resultado de la investigación, la comunidad cuenta con sus tradiciones y costumbres que se han ido perdiendo poco a poco por la falta de interés de las personas jóvenes, tales celebraciones, fiestas patronales en honor a San Antonio de Padua, su patrón, carnaval, semana santa, Cruz de Mayo. En este mismo orden de ideas, la localidad se identifica por sus platos típicos, chivo guisado, en coco, pabellón y hallacas, igualmente rogativas, salves, décimas, versos, joropo, tambor.

Las casas han perdido su valor porque antes eran de bahareque, ahora son de bloque, cemento y platabanda, sin embargo se conservan tipo colonial sus habitantes se identifican por su dialecto y pronunciación de palabras y vocablo muy particular.

Finalmente Urumaco está ubicado como escenario paleontológico, por tal razón fue creada la Fundación Cultural "Dr. Asdrúbal Hernández", para la coordinación de la fase inicial del proyecto "Museo Paleontológico de Urumaco", el cual hoy día funciona con apoyo de la Dirección General de Museos del Consejo Nacional de la Cultura y la asesoría de la Universidad "Simón Bolívar".

**MONTERO, G (2000):** en la investigación “propuesta y aplicación del diseño curricular diversificado del área de historia regional para mejorar la identidad cultural lambayecana de los estudiantes de post grado de la universidad cesar vallejo”

Administraron pruebas con preguntas abiertas concluyendo que antes de la aplicación de la prueba los conocimientos que poseían eran muy pobres, pero que en un 20 % si lo poseían de manera espontánea.

**GAMEZ, L (2002):** en la investigación **ALMACHAR: PASADO Y PRESENTE DE UNA COMUNIDAD RURAL DE LA AXARQUIA** un estudio realizado en el Centro de realización: **UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. FAC. DE FILOSOFÍA Y LETRAS** por los estudiantes de filosofía y letras Investigación histórico-antropológica que refleja la vida en la taha de comares, de Almachar específicamente, entre 1940-1960, recurriendo a las etapas muy anteriores o posteriores para informar lo más profundamente posible. Los primeros habitantes de los que tenemos fe, los moriscos y el posterior repartimiento, son el punto de partida al estudio de la población residente en el lugar y de sus actividades más destacadas de la zona. Se manifiestan todos los ritmos de la vida y los acontecimientos más destacados en su despliegue temporal y espacial. Describe por el motor de la historia en la influencia exterior y su presencia a partir de múltiples factores. Tras este punto de partida llega a la conclusión que se está viviendo la transformación constatada en los años 60 en Málaga y luego en otras zonas del país. Estos cambios han coincidido con el neoliberalismo y la internacionalización de los mercados, la llamada globalización. Recurre a las fuentes más diversas, orales para recoger canciones, recopila 700 canciones diversas, rueda, zambomba... Un hermoso vocabulario usado en comadres y fotografías, mapas, gráficos, tablas de población y producción, etc.

**ZÚÑIGA RIVAS, C (2006):** en la investigación **identidad regional en un contexto de cambio** un estudio en la Araucanía, de los estudiantes de la facultad de educación de la **Universidades de la Frontera y Andrés Bello** Chile concluyeron que existen diferencias altamente significativas entre el grupo de investigación (GE) y el grupo de control (GC) luego de aplicarse el programa de estrategia de aprendizaje, alcanzándose

un nivel de manejo bueno en el GE ( $X = 1.55$ ) y no así en el GC que continua en el nivel deficiente ( $X = 0.503$ ).

## **2.2. Marco Teórico**

### **2.2.1. HISTORIA LOCAL**

Es la especialidad de la ciencia histórica que toma como objeto el pasado de una localidad.

Es una de las más antiguas, pues desde el origen de la historia en la localidad griega, se privilegia por los historiadores la referencia a su polis propia. La historia de Roma, desde los primitivos anales, no deja de ser una historia urbana local que se expande con las conquistas territoriales hasta ser la historia de un Imperio. En la Edad Media, muchos cronistas eclesiásticos o civiles (sobre todo si no escribían desde una corte importante, que eran quienes compusieron los grandes corpus cronísticos protonacionales), solían tomar una perspectiva local, a veces incluso de pequeños núcleos rurales (muchas veces monásticos), en el reflejo de los acontecimientos, lo que no impedía que reflejaran también los hechos más trascendentes que llegaban a su conocimiento. La Edad Moderna no cambió esa situación, excepto en algo fundamental: la multiplicación de la producción de este tipo de historias locales, y que muchas de ellas llegasen a la imprenta, con mayor o menor difusión. Las prácticas archivísticas se fueron haciendo cada vez más sistemáticas, y eso produjo una mayor continuidad en las fuentes que se han conservado. También la historia tiene muchas fuentes como las artísticas y audiovisuales.

Desde la renovación de la metodología histórica de mediados del siglo XX, que privilegia la historia económica y social, se pretende rescatar la historia local del puro costumbrismo y elevarla a una categoría superior, no sólo como suministradora de información para los enfoques más globales, sino como laboratorio de nuevas ideas. Enfoques como la microhistoria ponen en el ámbito local un interés especial.



Dentro de las especialidades históricas que limitan espacialmente su objeto, estaría por debajo de la más común Historia nacional, aunque tiene una justificación equivalente en la muy abundante disposición de fuentes documentales.

La microhistoria es una corriente que puede caracterizarse como una práctica historiográfica con fuerte influencia antropológica y posmodernista, específicamente de Geertz. La microhistoria se ha propuesto estudiar fenómenos socio - antropológicos a una menor escala de observación del sistema como forma de poder analizar ciertos procesos más generales y caracterizarlos, según Carlos Ginsbury.

Es una de las más antiguas, pues desde el origen de la historia en la localidad Grecia, se privilegia por los historiadores la referencia a su polis propia. La historia de Roma, desde los primitivos anales, no deja de ser una historia urbana local que se expande con las conquistas territoriales hasta ser la historia de un Imperio. En la Edad Media, muchos cronistas eclesiásticos o civiles (sobre todo si no escribían desde una corte importante, que eran quienes compusieron los grandes corpus cronísticos protonacionales), solían tomar una perspectiva local, a veces incluso de pequeños núcleos rurales (muchas veces monásticos), en el reflejo de los acontecimientos, lo que no impedía que reflejaran también los hechos más trascendentes que llegaban a su conocimiento. La Edad Moderna no cambió esa situación, excepto en algo fundamental: la multiplicación de la producción de este tipo de historias locales, y que muchas de ellas llegasen a la imprenta, con mayor o menor difusión. Las prácticas archivísticas se fueron haciendo cada vez más sistemáticas, y eso produjo una mayor continuidad en las fuentes que se han conservado. También la historia tiene muchas fuentes como las escritas visuales y audio visuales.

Desde la renovación de la metodología histórica de mediados del siglo XX, que privilegia la historia económica y social, se pretende rescatar la historia local del puro costumbrismo y elevarla a una categoría superior, no sólo como suministradora de información para los enfoques más globales, sino como laboratorio de nuevas ideas. Enfoques como la microhistoria ponen en el ámbito local un interés especial.

Dentro de las especialidades históricas que limitan espacialmente su objeto, estaría por debajo de la más común Historia nacional, aunque tiene una justificación equivalente en la muy abundante disposición de fuentes documentales.

La Historia Local o microhistoria surge y se afianza con el objetivo de constituirse una alternativa para el trabajo del historiador y no pretende devenir en un nuevo paradigma. Efectivamente, la mayoría de los autores considerados representativos de esta línea historiográfica piensan a la microhistoria como una práctica, su método está relacionado primero y sobre todo con los minuciosos procedimientos que constituyen el trabajo del historiador.

Se trata de un conjunto de procedimientos que brindan al historiador la capacidad de moverse en un terreno muy específico, enfocando la atención en un tema particular pero sin perder de vista en el detalle los problemas más grandes.

Hasta los problemas de gran alcance pueden verse beneficiados cuando se enfrentan desde un terreno muy específico. No constituye un cuerpo de proposiciones unificadas, ni una escuela, menos aún una disciplina autónoma, como se ha sugerido algunas veces.

Surgida como una postura reaccionaria contra una situación crítica de la historiografía, la microhistoria se ha convertido en un importante espacio de debate y análisis sobre el estado actual de la ciencia historiográfica.

En definitiva, aporta al historiador una serie de elementos que le permitirán captar, a través del análisis de los detalles, las relaciones y las conflictividades que componen el devenir histórico de las sociedades pero desde el punto de vista del sujeto individual de lo histórico.

El carácter eminentemente empírico de la microhistoria es la causa de que no exista un conjunto de postulados teóricos en esta corriente. Y es justamente esta la primer problemática asociada a la microhistoria: la falta de desarrollo teórico.

Algunos autores además concuerdan en que la carencia de un bagaje teórico sistematizado hace de esta línea de pensamiento un conjunto de técnicas de trabajo y no una teoría propiamente dicha que permita la retroalimentación del trabajo experimental.

Se asimila esta falencia al hecho de que desde sus orígenes, la microhistoria buscaba acercarse a las experiencias más individuales. Ya que le interesa detectar lo que no se ve, y propone una reconstrucción del pasado a través de indicios y parcelas que sugieren los hechos, que deben ser interpretados por el historiador es que la corriente no tiene una, ortodoxia establecida a partir de la cual funcionar.

Esta corriente pone el acento en redefinir los conceptos y profundizar el análisis de las herramientas y métodos existentes.

La teoría debe ser una herramienta fundamental, componente necesario que guíe, explique y justifique los pasos de una investigación. Es necesaria una teoría que sea un elemento analítico para dar cuenta de los grandes problemas, sin quitarle al historiador la posibilidad de elección si desea moverse en un terreno muy específico, centrando su atención en un tema en particular, pudiendo descifrar problemas mayores en el transcurso de su trabajo.

Es importante la presencia de una teorización en la cual las conclusiones puedan apoyarse y dar, en cierto modo, justificación, no solo a las interpretaciones construidas, sino también para explicar las elecciones efectuadas.

Es claro que, a pesar de esta escasa teorización, la corriente ha sabido sortear los problemas que pudieran haberse producido, recurriendo a la ayuda de otras ciencias, o bien, centrando su atención en las relaciones obtenidas a partir del cambio de escala, con lo que nos muestra que realmente es una alternativa para el trabajo del historiador, sin desmerecer los intentos de sus representantes por reflexionar sobre estas cuestiones.

Otro problema metodológico que acusa esta corriente historiográfica es el del cambio de escala de la observación. Se trata de un recurso esencial para la micro historia, que exigirá redefinir los conceptos tradicionales de contexto y estrategia.

La propuesta micro histórica no consiste en ubicar los casos observados dentro de una ley existente sino lograr un enfoque que enriquezca el análisis social, a través del hallazgo de variables nuevas, más complejas, más dinámicas.

Por otro lado, la decisión de reducir la escala de observación inevitablemente requerirá una redefinición de contexto. Se trata de evitar la forma tradicional de partir del contexto y llegar finalmente al documento. Recorrer el camino inverso dará lugar al surgimiento de múltiples contextos que permitirán, a través de las operaciones experimentalmente adecuadas, descubrir las fallas en los relatos macro históricos existentes.

Esta noción de contexto es importante porque propone una alternativa interesante al suponer la toma de contacto con el objeto de estudio en un nivel particular, específico y desde allí partir hacia la caracterización de un contexto más general.

Aunque la microhistoria sea un saber humilde y sencillo —de lo cotidiano y familiar— no por eso carece de rigor científico. Todo micro-historiador busca afanosamente los datos reales en archivos tras una paciente investigación, porque lo que pretende es reconstruir lo más exacta posible la verdad. Las fuentes más frecuentadas son los archivos parroquiales, los libros de notarios, los vestigios arqueológicos, los cementerios, las crónicas de viaje, los censos, los informes de munícipes y gobernadores, estatutos, reglamentos, leyes, periódicos y tradición oral.

Es, desde otro punto de vista, la rama menos científica, menos arrogante y menos emperifollada de la frondosa Clío, la menuda sabiduría que hace libres a las mini sociedades y las promueve para el cambio; vacuna a los niños contra el horror a los policías grandotes llamados héroes y caudillos; permite hacer generalizaciones válidas a

los científicos de las ciencias humanas sistemáticas; proporciona viejas verdades a esos revendedores que son los moralistas, y procura salud a los prófugos del ajeteo.

Finalmente se puede decir que la microhistoria es un valioso recurso ya que a través de la ubicación en diversas posiciones respecto al objeto de estudio permite una mirada crítica sobre los procedimientos tradicionales y proporciona nuevas formas de abordar el estudio de los acontecimientos históricos.

La microhistoria según Levi es comprendida también como un sistema de observación que necesariamente se constituye a partir de su análisis en conjunto del nivel micro con el nivel macro. Haciendo de los dos niveles un sistema nuevo de entendimiento y por tanto de interpretación, el autor coincide con esta afirmación ya que es de lo simple a lo profundo, de lo particular a lo general que se escribe la historia, tanto de una región, de un país e incluso la historia universal.

Sin el estudio concreto de los sucesos individuales (encuadrados y relacionados con su contexto) no se puede entender la verdadera dimensión del desarrollo del conjunto de los sucesos históricos. Es interesante una descripción histórica a gran escala, pero igual de importante es ver cómo se desarrollan las sociedades a través de hechos cotidianos y aparentemente intrascendentes, pero que expresan los desarrollos histórico-sociales de cada momento. Esta sería la realidad profunda de la historia, y por eso es importante la microhistoria.

La adquisición de conocimientos históricos, así como de técnicas de trabajo a partir del entorno y de la propia localidad no es un fenómeno reciente, así lo han demostrado estudios publicados de países anglosajones, europeos, que desde los años de 1850 ya dejan entrever esta característica, como por ejemplo Alemania, que a comienzos de siglo incorpora la historia local a su plan de estudios, así como en 1937, en Inglaterra ya se hablaba de vincular la historia local - nacional - universal, también en España por los años de 1970 se consideró la necesidad de trabajar cuestiones concretas y tangibles en la edad primaria, basar el aprendizaje de la historia en la experiencia directa.

Por Historia Local desde el punto de vista pedagógico los autores de la investigación se adscribe a la dada por Waldo Acebo Meireles que plantea que la misma es...”el estudio hecho por los alumnos, bajo la orientación del maestro de los hechos, fenómenos y procesos singulares y locales del pasado lejano o próximo, y del presente, de determinado territorio, en su relación con el devenir histórico nacional.”

En Cuba, la más antigua referencia de historia local está en uno de los fundadores de la pedagogía cubana: José de la Luz y Caballero (1835), en sus escritos llamó la atención de la relación del conocimiento con la realidad objetiva y planteó la relación de la historia local - nacional - universal.

Así expresó: "familiarizar a los niños con ciertos recuerdos de la historia peculiar de su pueblo nativo", se refirió además, desde esta época, a colocar al alumno, " como en un centro a quien deberá referir los puntos más notables que se hallan en la periferia para dar desde el principio cierta realidad al estudio de la historia. También, desde esta temprana fecha Luz y Caballero planteó el vínculo local - nacional y universal, cuando expresó: "para que sirva (la historia local) como de núcleo a la de su nación y después a las demás del mundo.

Entre sus seguidores consecuentes se encuentran: Ramiro Guerra (1920) que estableció la enseñanza de la historia local en 3er grado, de igual forma Emeterio Santovenia lo secundó en 1950.

Los autores están plenamente de acuerdo con la postura tomada por Luz Caballero, ya que la historia de la localidad, del pueblito donde nace el estudiante forma parte imprescindible de la vida de este, si se desconocen los hechos, la mayoría de las veces importantes, de la historia nacional ocurridos en la localidad, cosa que ocurre muy a menudo, los futuros jóvenes pudieran tener a menos haber nacido donde nacieron y el autor considera que si no se siente amor por el pueblo que vio nacer a la persona, el amor a la patria, en general, no será un valor bien consolidado.

Es por ello que se considera de vital importancia enseñar a los niños la historia de la localidad. En nuestra provincia también existieron personalidades que se interesaron por

el conocimiento y enseñanza de la Historia Local; uno de ellos fue Manuel Martínez Moles, que publicó en 1936 “Epítome de la historia de Sancti Spíritus” como libro de texto para uso de las escuelas primarias; otro autor Orlando Barrera, publica en 1986, “Sancti Spíritus: sinopsis histórica”, donde se recogen textos inéditos que hacen un interesante recorrido historiográfico de Sancti Spíritus, desde su fundación hasta 1980. En nuestro municipio el tema está siendo abordado en la actualidad, con muy pocas publicaciones, sobre todo referentes a los primeros 50 años del siglo XX, con especial énfasis en la publicación de la etapa prerrevolucionaria y a la estancia del Comandante Camilo Cienfuegos en la zona que ocupa el territorio.

### **2.2.1.1.Importancia de la Historia Local**

Partiendo del concepto de historia, según el historiador Eduardo Arcila Farias, nos dice que son los acontecimientos, vividos por los grupos humanos en un tiempo y espacio determinado, que abarca un gran número de sucesos que van desde lo más remotos hasta la actualidad, reflejando el pasado, presente y futuro de la vida humana. En la memoria colectiva de las comunidades se encuentra presente un caudal de saberes que permite testimoniar la historia y retomar los eventos significativos del pasado y del presente para la construcción de nuestro porvenir con la participación de sus integrantes, esto permitirá fortalecer la verdadera historia e ir más allá de la narración de los acontecimientos. Supera la historia heroica contribuirá a establecer una nueva visión socio histórica de los estados y sus municipios.

Las historias se clasifican según el ámbito espacial al cual se refiere, la historia local o Matria es la que nos remite al pasado de las localidades, (parroquia, barrios o urbanizaciones). Ofreciéndonos un panorama de las motivaciones individuales y colectivas, de gran valor para el conocimiento de la población en general. Muchos autores la definen como la Historia Matria, por ser la historia del espacio afectivo más próximo donde el individuo nace, vive y muere, permite comprender los acontecimientos del lugar.

### **2.2.1.2. Historia de Iquitos**

La documentación escrita de la **historia de Iquitos** empezó con la primera visita de la misión jesuita al área actualmente conocida como la Gran Planicie. Se cree que los territorios amazónicos cercanos a la actual ciudad estuvieron habitados por etnias selváticas como los yameo (nativos napeanos) y los iquito, de donde la ciudad tomó su nombre.

El establecimiento de la misión jesuita inició alrededor en 1757 con el nombre de San Pablo de los Napeanos. La misión consistió de nativos napeanos e Iquitos y estaba situada a orillas del río Nanay hasta mediados del siglo XVIII. Luego de un traslado definitivo en 1764 a su ubicación actual con el nombre de «San Pablo de Nuevo Napeanos», los nativos napeanos progresivamente fueron abandonando el caserío hasta quedar solo nativos Iquitos. Debido a eso, a fines del siglo XVIII, la población fue conocida como el «caserío de Iquitos».

#### **2.2.1.2.1. Prehistoria**

En la América precolombina, los territorios amazónicos cercanos a la actual ciudad estuvieron habitados por etnias selváticas como los yameo (nativos napeanos) y los iquito, de donde la ciudad tomó su nombre. Los iquito se asentaban en los ríos Pastaza, Arabela, Tigre, Nanay y Curaray. Aún existe discusión sobre quiénes se establecieron en la altiplanicie rodeada por los ríos Nanay, Amazonas, Itaya y lago Moronacocha, en donde se ubica actualmente la ciudad de Iquitos.

#### **2.2.1.2.2. Era temprana ( 1638-1866)**

Iquitos como una pequeña villa en una ilustración de *800 leguas por el Amazonas* de Julio Verne publicada en 1881.

A la llegada de los españoles, las etnias y otras tribus fueron trasladadas y algunas se asentaron en la zona de lo que Iquitos sería. Entre 1638 a 1769 varias tribus indígenas fueron trasladadas a asentamientos conocidos con el nombre de «reducciones», administrados por los misioneros jesuitas, pertenecientes a la orden religiosa de la Compañía de Jesús. En muchas ocasiones, las reducciones debían ser reubicadas, a



veces a muchos kilómetros de distancia de su locación original, pero solían conservar su nombre. Igualmente los misioneros trasladaban a grupos de una etnia determinada para colocarlos junto a otras en algún otro pueblo. En ese periodo de tiempo los jesuitas fundaron varias reducciones: Juan Nepomuceno de Iquitos y Santa Bárbara de Iquitos en 1740, San Sebastián de Iquitos en 1742 y Sagrado Corazón de Jesús de Maracanos en 1748, todos fundados por el padre José Bahamonde; Santa María de Iquitos fue fundada por el padre Uriarte en 1754; San Javier de Iquitos por el padre Palme en 1763 y San José de Iquitos fundada por el padre Uriarte en 1767, año en que los jesuitas son obligados a retirarse de las colonias hispánicas.

En 1757, Iquitos fue fundada como una misión jesuita, bajo el nombre de bajo el nombre de San Pablo de los Napeanos. Éste pueblo fue una reducción de nativos napeanos e iquitos y estaba situada a orillas del río Nanay hasta mediados del siglo XVIII. Su población se dispersó alrededor del año 1757 y se trasladó en 1764 a su ubicación actual, al margen izquierdo del Amazonas, con el nombre de San Pablo de Nuevo Napeanos y organizado por el padre Bahamonde. Con el tiempo, los nativos napeanos progresivamente fueron abandonando el caserío hasta quedar sólo nativos iquitos, por lo que, a fines del siglo XVIII ya se conocía a la población como «el caserío de Iquitos». En 1808, Hipólito Sánchez Rangel, el obispo de Maynas, reportó que el caserío de Iquitos tenía 171 habitantes y para el 8 de junio de 1842, fecha en la que Iquitos fue elevada a distrito, contaba con algo más de 200 habitantes.

Recreación en miniatura de los primeros barcos *Próspero*, *Pastaza* y *Morona* llegados a Iquitos a finales de los años 1860.

Entre 1863 y 1864, Iquitos era una pequeña villa hasta la llegada de los marinos y buques peruanos *Pastaza*, *Próspero* y *Morona*, mandados por el presidente Ramón Castilla y Marquesado, que traían las piezas para instalar la Factoría Naval (ubicada en el actual Malecón Tarapacá), debido a que la ciudad se encuentra favorablemente situada entre el río Nanay y la margen izquierda del río Amazonas, convirtiéndose en punto obligado de partidas hacia otras regiones. Hasta el presente día, el 5 de enero de 1864 es celebrado como la fundación de Iquitos como un puerto fluvial para el río

Amazonas y por la llegada de los buques. A pesar de la fecha festiva, aún se mantiene en discusión sobre el origen de la ciudad.

Por causa del auge que siguió luego de ser instalados la factoría y el apostadero. El 7 de febrero de 1866 se creó departamento de Loreto por el presidente Mariano I. Prado, y se declaró a Iquitos capital provincial. Ese mismo año se nombra al que posiblemente fuera el primer alcalde de la ciudad, don José Jesús Jiménez. Después de la insurrección loreтана de 1896, el 9 de noviembre de 1897, Nicolás de Piérola nombra a la ciudad como capital del departamento de Loreto.

Debido a conflictos limítrofes en la que existía en los tiempos coloniales, Iquitos era parte del territorio que representaba el Departamento de Quito de la Gran Colombia. Por lo tanto después de que Ecuador se separó de la Gran Colombia, ella albergaba los territorios actuales del Ecuador presente y parte del hoy día Departamento de Loreto y sureste de Colombia. Por lo tanto Iquitos era ciudad ecuatoriana pero reclamada por Perú. Entre la mitad del Siglo XIX hasta la firma del Protocolo de Rio de Janeiro en 1942, Iquitos (como ciertas zonas del norte del actual Departamento de Loreto) era dualmente perteneciente a Ecuador como a Perú y los ciudadanos de esta ciudad eran tanto ecuatorianos como peruanos. Después de 1942, Iquitos pasó a ser completamente bajo jurisdicción peruana.

#### **2.2.1.2.3. Era moderna ( 1867-1914)**

El primer ferrocarril de Iquitos en el año 1910 impulsado con leña que fue importado de Inglaterra.

Vista aérea de Iquitos tomada muy probablemente a inicios del siglo XX, más allá de la época del primer vuelo de los estadounidenses hermanos Wright.

Lado este de Iquitos vista desde el río Amazonas, en los años 1920.

La fiebre del caucho (*Hevea brasiliensis*) trajo una intensa atención comercial en la ciudad. Iniciada aproximadamente en 1880, el acontecimiento convirtió a Iquitos en el

centro de explotación del caucho en la Amazonía peruana, y junto a Manaos, en las dos principales centros caucheros, así como una de las ciudades más ricas del continente. Varios peruanos de otros puntos del país y extranjeros, especialmente europeos, llegaron a la ciudad para conseguir una fortuna más rápida y fácil a costa de la explotación y abuso de los nativos amazónicos. Durante este período se construyó la arquitectura de Iquitos, y dotó a la ciudad de los servicios básicos y públicos. El 9 de noviembre de 1897, Iquitos es declarada como capital de Loreto, en reemplazo de Moyobamba. En 1905, se instaló el alumbrado eléctrico y funcionó el ferrocarril urbano, servicios que llegaron a Iquitos antes que a varias ciudades peruanas y europeas. La Corte Superior fue colocada en 1907 y la Iglesia Matriz en 1919, entre otros. Alfonso Graña y Lucas Espinosa son dos personajes notables durante esta época.

Alrededor del año 1914, el monopolio cauchero amazónico terminó cuando las plantaciones inglesas en Singapur y Malasia comenzaron a ser productivas para la cosecha del caucho. Las semillas del *Hevea brasiliensis* habían sido llevadas subrepticamente. Esto dejó nuevamente a Iquitos en la pobreza y aislamiento de las ciudades selváticas, así como el abandono de fastuosos edificios de estilo europeo.

En 1938, comienza la explotación petrolera que devolvió en parte la actividad económica a la ciudad. Asimismo, hubo varios pequeños *booms* económicos con el barbasco, pieles, industria forestal y explotación de otros recursos de la Amazonía.

En 1942, durante la II Guerra Mundial y ante la captura por parte de las fuerzas del Eje de las islas caucheras británicas, los Aliados instalan el aeropuerto Capitán Bergerie en Iquitos, así como el Hospital de Apoyo Iquitos, con el fin de transportar el caucho amazónico hasta las fábricas y vulcanizadoras en los Estados Unidos de América, así como impedir el ingreso del Eje en el Nuevo Mundo.

El 14 de noviembre de 1963, el Congreso de la República declaró el «5 de enero de 1864, fecha oficial de fundación del puerto fluvial de Iquitos sobre el río Amazonas», después de hacer una investigación histórica de fechas propuestas como fundación de la ciudad.

#### **2.2.1.2.4. Era contemporánea (1914..... hasta la actualidad)**

Centro de Iquitos albergando la Plaza de Armas y la avenida comercial Próspero (vía iluminada a la izquierda) en la actualidad.

Hasta 1999, Iquitos se ha consolidado como la ciudad de mayor importancia en la Amazonía peruana y la sexta ciudad del Perú. Cuenta con universidades públicas y privadas, varios institutos técnicos, un moderno aeropuerto internacional, puertos fluviales y una carretera que une Iquitos con la ciudad de Nauta. Es sede del Vicariato Apostólico de Iquitos.

En octubre de 2005, la perлита de Iquitos (*Polioptila clementsii*) fue declarada ave emblemática de la ciudad por la Municipalidad Provincial de Maynas. La ave fue considerada nueva para la ciencia, y es una especie endémica de la Reserva Nacional Allpahuayo Mishana, donde su hábitat se restringe a sólo unos pocos kilómetros cuadrados.

En el año 2010 se estaban realizando los estudios técnicos para la construcción de un ferrocarril que uniría Iquitos con la costa peruana, vía la ciudad de Yurimaguas (provincia de Alto Amazonas, distrito de Yurimaguas) o vía el pueblo de Saramiriza (provincia Datem del Marañón, distrito de Manseriche).

Incendio masivo en el sector 7 del Barrio de Belén de la ciudad ocurrido el 20 de diciembre de 2012.

Iquitos empezó a desarrollarse más en 2012, a pesar de algunos incidentes notables. Las inundaciones de Loreto afectaron en gran medida la ciudad y su área metropolitana, principalmente la zona baja del Barrio de Belén y Bellavista-Nanay. El nivel de agua en esas zonas sobrepasó los medidores de luz eléctrica obligando a un apagón, y la población ribereña tuvo que ocupar tiendas en callejones y colegios hasta esperar la merma. La alerta hidrológica casi se convirtió en roja, antes de que el nivel de agua descendiera. El 20 de febrero de 2012, un incendio voraz conmocionó la ciudad, afectando severamente tres patrimonios culturales. El 13 de agosto de 2012, una placa

fue colocada en la Plaza 28 de julio de la ciudad en una gran ceremonia para conmemorar al río Amazonas como una de las siete maravillas naturales del mundo. La placa con estilo moderno fue forjada junta a la de las Cataratas de Iguazú, en Múnich, Alemania.

Sin embargo, desde 2012, Iquitos experimentó un notorio impacto desfavorable en su urbanización.

Un incendio arrasó en el sector 7 del Bajo Belén, Barrio de Belén y dejó 147 viviendas destruidas y 1500 damnificados el 20 de diciembre de 2012. El incidente fue provocado accidentalmente de una cocina a leña, que inflamó rápidamente la madera, principal material de construcción de Bajo Belén, y alcanzó un balón de gas que logró expandir más el fuego. Iquitos quedó conmocionado debido que la zona es el sitio más pobre de la ciudad.

El 4 de abril de 2013, ocurrieron enfrentamientos y disturbios en la Plaza 28 de Julio que iniciaron ante una declaración de radio *La Karibeña* en contra del Gobierno Regional de Loreto basada en un informe periodístico de *La República* sobre «un irregular sistema de créditos agrarios» que causó grave daño a miles de agricultores. Otra prominente crítica fue la caótica demora del Alcantarillado Integral de Iquitos que dañó cuantiosas calles de la ciudad. *La Karibeña* fue atacada con huevos y pintura por manifestantes, quienes trabajan como contratados por el Presidente Regional de Loreto Yván Vásquez Valera. Frente Patriótico de Loreto apoyó al periodista Manuel Rosas de *La Karibeña*, quien alzó las críticas y convocó a una marcha para retirar la corrupción en el Gobierno Regional de Loreto. La radioemisora sufrió un apagón y se generó violencia física entre los manifestantes en el exterior del local.

### **2.2.2. IDENTIDAD REGIONAL**

Carolina de la Torre (2001) plantea de manera muy clara: "Cuando se habla de la identidad de un sujeto individual o colectivo hacemos referencia a procesos que nos permiten asumir que ese sujeto, en determinado momento y contexto, es y tiene conciencia de ser el mismo, y que esa conciencia de sí se expresa (con mayor o menor elaboración o awareness) en su capacidad para diferenciarse de otros, identificarse con

determinadas categorías, desarrollar sentimientos de pertenencia, mirarse reflexivamente y establecer narrativamente su continuidad a través de transformaciones y cambios."

De la Torre entiende la identidad como un espacio sociopsicológico de pertenencia. Existen tanto identidades individuales como sociales. Al hablar de identidades sociales, hay que tener en cuenta que los grupos humanos, siempre que coinciden en espacio y tiempo y desarrollan una vida en común, tienden a formar identidades colectivas: esas identidades pueden tener mucho de educado, de transmitido, de condicionado y determinado histórica y socialmente, pero los resultados que se van produciendo también tienen algo de espontáneo.

La identidad se crea. La identidad se recibe y se forma. Se transmiten nociones, valores, historias, memorias, representaciones, rasgos, costumbres, que tienden a perdurar y a mantener lo mejor de la identidad. Eso nunca ocurre de manera invariable. La identidad se recibe y cada generación la recrea, la elabora, la enriquece, es un proceso social de construcción. Así las identidades socioculturales ya sean nacionales o de grupos o de comunidades lleva implícita la idea de pertenencia.

Una región puede traducirse como un espacio. El término espacio desde el punto de vista territorial nos remite a concebirlo como un entramado de intereses de todo tipo de una comunidad local o regional o nacional, que se ha ido formando a través de las relaciones de los distintos grupos de actores en la dinámica sociocultural.

La Real Academia de la Lengua Española denomina identidad a aquel "conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás". La identidad está conformada, entonces, por aquello que nos diferencia, que nos define, nuestras raíces propias, nuestras costumbres y fiestas.

La identidad regional es la imagen que los individuos y los grupos de una región moldean en sus relaciones con otras regiones.

Es el conjunto de valores, orgullos, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elementos dentro de un grupo social y que actúan para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia que hacen parte a la diversidad al interior de las mismas en respuesta a los intereses, códigos, normas y rituales que comparten dichos grupos dentro de la cultura dominante.

Se entiende por identidad a todos aquellos elementos que permiten identificarnos, caracterizamos, mostrar que tenemos en común y que nos diferencia de otros pueblos, mientras que al hablar de cultura, nos estamos refiriendo a elementos materiales y espirituales, que han sido organizados con lógica y coherencia, donde participan los conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres, etc. que fueron adquiridos por un grupo humano organizado socialmente, oficialmente reconocida o marginal, la entendamos o no, es cultura.

Es el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elemento cohesionador dentro de un grupo social y que actúan como sustrato para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia.

Existen dos corrientes en antropología a la hora de abordar el fenómeno de la identidad cultural:

**La perspectiva esencialista** estudia los conflictos de identidad como algo inmanente y hereditario culturalmente. Esta aproximación considera que los diversos rasgos culturales son transmitidos a través de generaciones, configurando una identidad cultural a través del tiempo.

**La perspectiva constructivista**, en cambio, señala que la identidad no es algo que se hereda, sino algo que se construye. Por lo tanto, la identidad no es algo estático, sólido o inmutable, sino que es dinámico, maleable y manipulable.

### **2.2.2.1. Factores que influyen en la construcción de identidad**

Los factores de la identidad cultural son el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elemento cohesionador dentro de un grupo social y que actúan como sustrato para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia. No obstante, todas las culturas no son iguales; dentro de ellas se encuentran grupos o subculturas que hacen parte de su diversidad, cada una con diferentes comportamientos, códigos, normas encaminadas a buscar la individualidad.

Los factores de la cultura permiten enfrentar con éxito la búsqueda de aquellos aspectos que dan el sentido cultural de las cosas y eventos de la vida cotidiana como son:

**Los valores:** Establece claramente la utilidad o inutilidad de algo, que es el apropiamiento que le damos a lo que tenemos.

**Simbolismos:** Es cualquier cosa u objeto, gesto o palabra que se pone en lugar de o representa a otra cosa.

**Lenguaje:** Son las diferentes formas de expresión que posee cada grupo social, es un dialecto distintivo.

**Costumbres:** Comportamientos socialmente adquiridos por tradición, conductas actuadas o mostradas en la vida cotidiana de la gente (Mitos, comidas, adornos).

**Normas y sanciones:** Son reglas de comportamiento de un grupo social que conforman la base de la ética y la moral.

**Cultura material:** Todos aquellos bienes materiales que son creados y producidos porque adquieren un significado y un valor para un grupo humano determinado (Arte plasmado. Ropa, fiesta, alimentos).

Debe verse a la identidad como conjunto de valores, orgullos, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elementos dentro de un



grupo social y que actúan para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia que hacen parte a la diversidad al interior de las mismas en respuesta a los intereses, códigos, normas y rituales que comparten dichos grupos dentro de la cultura dominante.

Se entiende por identidad a todos aquellos elementos que permiten identificarnos, caracterizamos, mostrar que tenemos en común y que nos diferencia de otros pueblos, mientras que al hablar de cultura, nos estamos refiriendo a elementos materiales y espirituales, que han sido organizados con lógica y coherencia, donde participan los conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres, etc. que fueron adquiridos por un grupo humano organizado socialmente, oficialmente reconocida o marginal, la entendamos o no, es cultura.

Es el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elemento cohesionador dentro de un grupo social y que actúan como sustrato para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia.

Existen dos corrientes en antropología a la hora de abordar el fenómeno de la identidad cultural:

**La perspectiva esencialista:** estudia los conflictos de identidad como algo inmanente y hereditario culturalmente. Esta aproximación considera que los diversos rasgos culturales son transmitidos a través de generaciones, configurando una identidad cultural a través del tiempo.

**La perspectiva constructivista:** en cambio, señala que la identidad no es algo que se hereda, sino algo que se construye. Por lo tanto, la identidad no es algo estático, sólido o inmutable, sino que es dinámico, maleable y manipulable.

Los factores de la cultura permiten enfrentar con éxito la búsqueda de aquellos aspectos que dan el sentido cultural de las cosas y eventos de la vida cotidiana como son:

**Los valores:** Establece claramente la utilidad o inutilidad de algo, que es el apropiamiento que le damos a lo que tenemos.

**Simbolismos:** Es cualquier cosa u objeto, gesto o palabra que se pone en lugar de o representa a otra cosa.

**Lenguaje:** Son las diferentes formas de expresión que posee cada grupo social, es un dialecto distintivo.

**Costumbres:** Comportamientos socialmente adquiridos por tradición, conductas actuadas o mostradas en la vida cotidiana de la gente (Mitos, comidas, adornos).

**Normas y sanciones:** Son reglas de comportamiento de un grupo social que conforman la base de la ética y la moral.

**Cultura material:** Todos aquellos bienes materiales que son creados y producidos porque adquieren un significado y un valor para un grupo humano determinado (Arte plasmado. Ropa, fiesta, alimentos).

Identidad concebida como un elemento dinámico no como un elemento estático, congelado en el tiempo sino en permanente creación, en permanente gestación.

Identidad implica algunos conceptos esenciales, el primero de ellos, el de la pertenencia. La forma de relación de las comunidades con su propia cultura marca claramente el eje de esa identidad, y si la identidad pretende ser abarcante y si la identidad busca en definitiva, comprender a todo el conjunto de la sociedad debe ser pluralista.

Iquitos se caracteriza por reunir y ser punto de la gama referencial de la cultura amazónica de todo el entorno que le rodea. Así mismo, muchos nativos visitan la ciudad para presentar sus danzas o vender sus artesanías. También reúne una gran cantidad de costumbres y tradiciones que se mantuvo considerablemente a través de los años y en el

calendario Iquiteño, entre ella sus festividades. Es reconocida por tener una celebración muy notable, llamada simplemente «Carnaval». Durante esta festividad, principalmente pagana, la gente se dedica a la diversión mojando a la gente con «cabaciñas» (globos llenos de agua) u otro instrumento. Muchos optan por ser más extravagantes, mojando con diferentes sustancias como: pintura u otro objeto como motivo de festejo. La celebración es única cada año, realizado en febrero. Los carnavales están muy influenciados por los mitos amazónicos y la rica cultura amazónica. También se celebra el Día de San Juan, en referencia a San Juan Bautista como santo patrón en toda la Amazonia peruana, cuya festividad se celebra el 24 de junio. Los elementos principales son el juane y otras danzas propias como el salto de shunto.

La mitología de la Amazonia peruana está caracterizada por una amplia lista de personajes, identificados por el folclor en seres imaginarios. Muchos de los seres legendarios, con apariencias motivadas por la geografía local, tienen poderes y han influenciado mucho en la agricultura y la cosmovisión de Iquitos. La danza y la música, una mezcla de herencia indígena y mestiza, están relacionada estrechamente con los significados de la mitología, y también con la vida del ciudadano y poblador amazónico. La ciudad también es centro de pequeños festivales, entre los sobresalientes son Estamos en la Calle. Outfest Iquitos, y otros pequeños eventos anuales realizando dentro de los días de celebración en el calendario.

### **Gastronomía**

Por estar ubicada en la selva amazónica peruana. Iquitos tiene una gran biodiversidad en fauna, por lo cual es tradicional para gran parte de la población local el consumo de carnes exóticas como el sajino, el tapir o sachavaca, roedores gigantes amazónicos (majaz, añuje. punchana, sachacuy), armadillo, tortuga terrestre motelo, monos y otros. Aunque se recomienda no consumir estas carnes debido a que las especies se encuentran en peligro de extinción, asimismo su caza y comercialización se encuentran prohibidas. En la inmensa variedad de peces, destaca el paiche (*Arapaima gigas*), el segundo pez más grande de agua dulce del mundo (puede llegar a pesar hasta 300 kilos y medir más de 2.5 metros de largo), el dorado, las doncellas (*Pseudoplatysoma* spp.), la carachama. etc.

La comida de la selva peruana tiene como elementos populares, entre otros, un aderezo básico que es conocido como misto (o Mishkina), el uso del ingiri, que es como se conoce al plátano verde sancochado y la cocción de las carnes, especialmente peces, envueltas en hojas de bijao, una palmera que tiene un aroma particular.

De la misma forma, desde tiempos inmemoriales la población utiliza de múltiples formas la palmera del aguaje. Su fruto es muy valorado en la Amazonia peruana, debido a que su pulpa es altamente nutritiva y contiene proteínas, grasa, vitaminas, carbohidratos y antioxidantes. Los frutos se pueden comer frescos o utilizarlos para preparar el refresco llamado «aguajina» y para extraer aceite. De las hojas se extraen fibras para fabricar cordeles, cestas y otros objetos. De los troncos caídos del aguaje se extraen larvas comestibles de ciertas especies de coleópteros (*Rhynchophorus palmarum*, *Rhinostomus barbirosiris* y *Metámoslas hemipterus sericeus*), conocidos comúnmente como “suri”.

Asimismo, destaca el camu camu que contiene 40 veces más vitamina «C» que el kiwi.

Los frutos exóticos como el mango, la pina y muchos otros. Del plátano maduro se prepara un refresco conocido como “chapo”.

Un elemento importante de la comida de la selva son los licores, mayormente producto de la fermentación de licor de caña con especies locales (raíces, frutos, entre otros). Por ejemplo, el chuchuhuasi, el uvachado, el siete raíces, el rompe calzón o “RC”, entre otros. Mención aparte merece el masato, una bebida de orígenes prehispánicos elaborada a base de yuca masticada y fermentada durante unos días.

Los platos más conocidos de la Amazonia peruana son el juane, preparado a base de arroz, guisador o palillo, carne de gallina, aceituna, huevo cocido, entre otras especias: el tacacho es una masa compuesta de plátano asado y cecina: el inchicapi es una sopa de gallina espesada con harina de maíz: el timbuche es un caldo de pescado muy sustancioso, preparado frecuentemente con el pez boquiehico; la patarashca es un

pescado entero cocido a la brasas y envuelto en hojas de bijao; la ensalada de chonta; la salsas de cocona, ají charapita (variedad de *C. frutescens*), entre otros.

#### **2.2.2.2. Pueblos indígenas**

**QUECHUA DEL NAPO.** Reseña: Los quechuas del Napo descienden en su mayoría de los quijos, provenientes de Ecuador y traídos al Perú durante la explotación del caucho donde se juntaron con los omaguas, los archidonos, los sonus, los vacacocha, los záparos, los aushiris, los somingayes y jíbaros. Con el fin de facilitar la evangelización, los misioneros jesuítas le impusieron el quechua. La unidad básica de los quechuas del Napo es el grupo de consanguíneos bilateral llamado ayllu.

**QUECHUA DEL PASTAZA Y DEL TIGRE.** Reseña: Al igual que los quechuas del Napo, los de Pastaza conforman una población sin identidad étnica, provenientes de los grupos canelos, coronados, uraninas, romaynas, shiages, arabelas, muratos y achual, teniendo como idioma el quechua, implantado por los misioneros dominicos (siglo XVII y XVIII).

Los quechua del Pastaza del Tigre se organizan sobre la base del ayllu, en la cual hay una diferencia marcada entre parientes cruzados y paralelos, de tal forma que los primos paralelos son tomados como hermanos y los cruzados como parientes lejanos, a tal punto que no se les llama con nombres quechuas.

Las actividades económicas de los quechuas de estas zonas son la horticultura de roza, la caza y la pesca. En sus huertos cultivan la yuca, el plátano, el maíz, el arroz y el algodón. También se dedican a la industria maderera.

**HUITOTO (MURUI, MENECA, MUINAME).** Reseña: Están asentados en las laderas de los ríos: Ampiyacu y Putumayo. Napo. Nanay, Yaguasyacu. Con un total de 1917 personas, los huitoto (muiname. 105 individuos: meneca 676: y murui, 1136) constituyen el 0.80% de la población indígena censada en 1993. Sufrieron fuerte impacto por la actividad cauchera y su población disminuyó considerablemente. Las

comunidades de huitotos están igualmente integradas por un número importante de familias boras y ocainas, con un promedio de 107 habitantes.

**HUITOTO BORA.** Reseña: Grupo étnico que cuenta con 1500 pobladores y tres comunidades. Como efecto de la explotación del caucho, los huitoto bora sufrieron un notorio descenso demográfico. Su historia está estrechamente unida a la de los huitotos, con quienes comparten -junto con los ocaina, resígaro y andoque- muchas características culturales. Un nombre de animal vegetal u objeto ligado a un punto del territorio portan los boras-miranhas, siendo la jerarquía de nacimientos el principio fundamental que articula el grupo de filiación. El individuo de mayor edad en el grupo de filiación es el dueño de la maloca. La residencia es virilocal y el matrimonio es exogámico.

**HUITOTO OCAINA.** Reseña: Establecidos en las laderas de los ríos Yaguasyacu, Ampiyacu, Putumayo y Algodón, se calcula en 188 los huitoto ocaina. Como sucedió con los Boras, sufrió una considerable merma en su población como consecuencia del "boom" del caucho. Su historia está muy ligada a la de los huitotos con quienes comparten, con los resígáros y andoques, muchas afinidades culturales. Se calcula en miles los ocainas muertos durante la explotación del caucho.

**CHAMICURO.** Reseña: Apostados en la cuenca del ríos Huallaga, los chamicuro eran enemigos de los ya desaparecidos aguanos y posteriormente de los españoles, en 1968 fueron diezmados por una epidemia de viruela. Los sobrevivientes fueron trasladados conjuntamente con los agúanos a Santiago de la Laguna. En la era del guano, muchos de los chamicuros fueron trasladados al río Yavarí y al Brasil, y al río Napo. Y en 1920 gran cantidad de familias se dirigieron a Iquitos. Hoy en día se encuentran establecidos en la comunidad de Pampa Hermosa. Están en contacto con los cocama-cocamilla, contacto que los ha llevado a perder su propia lengua.

**PIRO.** Reseña: Suman aproximadamente 3.000 los pobladores, lo cual representan el 1.07% de la población indígena, que se hallan situados en las riberas de los ríos Urubamba, Cushabatay. Madre de Dios y Las Piedras.

**ACHUAL (JÍBARO).** Reseña: Los achual, vinculados a los jíbaros, se ubican en las cuencas de los ríos Huallaga, Morona y Paslaza, tres expediciones se realizaron en sus zonas a fines del siglo XV, dos bajo el gobierno de Túpac Yupanqui y una bajo el gobierno de Atahualpa. Los jíbaros no permitieron la presencia de los colonos españoles. En 1559, con la ayuda de los tsumunu simara y los ashuar, reunieron 20.000 hombres y destruyeron sus asentamientos. Sin embargo, en 1682, el padre Lucero emprendió una expedición pacífica, fundando la misión de Naranjo de Jíbaros. Posteriormente se trasladó a Logroño. En 1767, el Padre Camacho, con la colaboración de algunos murato-aandochi ingresaron a la zona jíbara y pudo trasladar a 130 jíbaros a la reducción de Nuestra Señora de los Dolores de Muratos; y ese mismo año se inauguró la reducción del Sagrado Corazón de Jesús de los jíbaros.

**AGUARUNA.** Reseña: Los aguarunas constituyen 18.83% de la población indígena, y después de los asháninka es el grupo con el mayor volumen poblacional. Descendientes de los jíbaros, los aguarunas pueblan la cuenca de los ríos Marañón, Cenepa, Chinchipe, Nieva. Mayo. Apaga. Potro. Bajo Santiago.

Los aguarunas se organizan socialmente sobre la base del parentesco de tipo dravidio, que se distingue entre parientes paralelos (consanguíneos) y cruzados (afines). Por otro lado, los aguarunas tienen una sólida conciencia social de su identidad étnica e histórica. En cuanto a su actividad económica, se dedican a la horticultura de rozo y quema, la caza, la pesca y la recolección. También venden plátano y arroz. Extraen oro mediante técnicas artesanales, y a partir de la década de los setenta realizan trabajos de exploración y explotación petrolera, brindan servicio de mantenimiento al oleoducto nor-peruano,

**CANDOSHI.** Reseña: Son aproximadamente 1916, lo cual sólo representan el 0.80% de la población indígena y viven en las cuencas de los ríos Huitoyacu, Chapuli. Morona y Pastaza, Alto Nucuray y en el Lago Rimachi (Musa Karusha). Después de muchos intentos, los candoshi (o muratos) recién aceptaron la presencia de los jesuitas en 1754. Ocho años después mucho jíbaros se juntaron a los múralos en esa misión. Entre los

siglos XVIII y XIX, los candoshi estuvieron aislados, como consecuencia del retiro de los jesuitas y su fracaso misionero. En los comienzos del siglo XIX, se enfrentaron a los andoas y a mediados del mismo siglo se abocaron a atacar a comerciantes y exploradores.

**HUAMBISA.** Reseña: Los huambisas descienden de los jíbaros, quienes fueron sometidos por los conquistadores españoles, pero posteriormente, una gran rebelión les permitió liberarse. Cuentan con aproximadamente 6.000 individuos, están ubicados en la cuenca del río Santiago (Amazonas) y en la cuenca del río Morona (Loreto). Se sospecha que existen también en Ecuador, donde se les denominan wampus o tsumushuar. La organización social se estructura sobre la base del parentesco del tipo dravidio, que separa entre parientes paralelos (consanguíneos) y cruzados (afines). Contraen matrimonio entre primos cruzados: hijo/hija del hermano de la madre o hija/hijo de la hermana del padre.

**JIBARO.** Reseña: Con 52 miembros que se ubican en las cuencas de los ríos Tigre, Corrientes y Macusari, los jíbaros tuvieron contacto con los incas Túpac Yupanqui y Huayna Cápac. En 1549 los españoles iniciaron sus exploraciones, siendo su objetivo principal la explotación del oro en la región, lo cual motivó que los indígenas fueran esclavizados. Muchos años después, en 1599, los jíbaros llevaron a cabo una gran rebelión que los liberó. Sin embargo, al año siguiente los jesuitas trataron de ingresar a sus territorios, pero sus resultados fueron calamitosos. Con la Independencia del Perú, los jíbaros se mantuvieron aislados.

**MAYORUNA.** Reseña: Con un total de 1177, los mayorunas matsés representan 0,49% de la población indígena. En el Brasil son denominados matis, maiuruna o mayoruna y habitan en los ríos Curuca y Yaraví en el Municipio de Atalaia do Norte, en el Estado de Amazonas. En 1621 se produjo el primer contacto de los mayorunas con los españoles. Luego, en 1654, se estableció la primera misión, San Ignacio de los Barbudos. No obstante en 1686 ésta tuvo que ser abandonada debido a las epidemias.



**SHIPIBO-CONIBO.** Reseña: Por una vía de la que hoy es la zona fronteriza entre Perú, Bolivia y Brasil, los pano una cultura llamada Pacacocha que se mezcló con la cultura Cumancaya originaria de Sangay, Ecuador llegaron al Ucayali el año 300 d.C. Con una población de 40.000 personas, viven en las cuencas de los ríos Ucayali, Pachitea, Callería, Aguaytía, Tamaya y Lago Yarinacocha. Pertenece a la familia lingüística Pano. Varios fueron los intentos de parte de los españoles para tratar de colonizarlos, pero los shipibos, aliados con los cocamas los rechazaron violentamente. Recién en 1680 los jesuitas pudieron establecer una misión.

**COCAMA-COCAMILLA.** Reseña: Ubicados en las cuencas de los ríos Huallaga, Bajo Marañón, Bajo y Alto Ucayali, Amazonas y Bajo Nanay, conforman un aproximado de 10,705, lo cual constituye el 4,47% del total de la población indígena. Según últimos estudios se cree que los cocamas y los cocamillas se dividieron de los omaguas en el siglo XIV, y se establecieron en el río Ucayali. En 1619, los cocamas se escindieron en dos grupos: los cocamas y los cocamillas. Estos fueron evangelizados por el P. Cueva en 1641. Tres años después sufrieron una epidemia que los obligó a huir hacia la misión de los jeberos. Y en 1649 fueron sometidos junto con los cocamas.

**CHAYAHUITA.** Reseña: Con una población aproximada de 13.700, los chayahuita viven en las riberas de los ríos Paranapura, Cahuapanas, Sillay, Supayacu y Shanusi. Los primeros pobladores en pasar por la zona de los chayahuita fueron Alonso de Mercadillo y Diego Núñez, en 1538 y 1539. Recién con el ingreso y la instalación de misiones jesuitas se pudo establecer un contacto permanente entre los indígenas y los españoles. Hacia el año 1654 los chayahuitas se establecieron en una misión conjuntamente con los jeberos y los munichi, etnias que se vieron afectadas por la aparición de epidemias. Una vez que se produce la expulsión de los jesuitas, la mayoría deja las misiones. Para detener el avance de los colonos portugueses, se creó la Comandancia Militar de Maynas. En ese lapso los indígenas se dedicaron a trabajar como cargadores y canoeros.

**JEBERO.** Reseña: Con una población de 542 habitantes, los jeberos hasta el siglo XVII se hallaban dispersos entre los entre los ríos Marañón, Sillay, Paranapura y Huallaga.

En 1638 los jeberos recibieron ayuda de los jesuítas para controlar a los indios de maynas. Al poco tiempo se estableció la reducción Limpia Concepción de Xéberos. Por temor a ser enviados en calidad de sirvientes de los españoles, todos los jeberos huyeron en 1643, pero a las pocas semanas retornaron debido al hambre. En 1611, un guipo fue hallado viviendo con los cocamas y se les trasladó a Concepción. En 1656, se produjo una epidemia que redujo a sus pobladores a la mitad. En el año 1666 los cocamas-cocamillas incursionaron en la misión, al igual que los chapeos y maparinas, y asesinaron a 44 jeberos y a un español. Hacia 1690 los jeberos son reunificados en la misión Concepción de María. Posteriormente, son utilizados para participar en una expedición contra los jíbaros. Una epidemia se presentó entre los años 1761-1762. A mediados del siglo XIX los jeberos laboraron en la confección de cerbatanas y velas. En el siglo subsiguiente, el mestizaje y la pérdida del idioma fueron los hechos más resaltantes para este grupo étnico.

**TICUNA.** Reseña: Apostados en las cuencas de los ríos Cushillococha y Bellavista, los ticunas cuentan con una población de 1787 habitantes. También viven en Colombia y Brasil en los ríos Amazonas. Cristóbal Acuña fue el primer europeo en tomar contacto por primera vez con los ticunas en 1639. En un principio los ticunas no ocuparon las misiones de los jesuítas, pero cuando se produjeron las incursiones de los colonos portugueses vieron a éstos como protectores y se aunaron a ellos. Cuando se produjo la expulsión de los jesuítas, la protección se terminó.

**URARINA.** Reseña: Ubicados en los ríos Chambira, Urituyacu, Corrientes y Tigrillo, cuentan con una población de 561 habitantes. Por medio de los cocamillas evangelizados, los misioneros jesuítas entablaron contacto con los urarinas en 1651, siendo trasladados a la misión de Concepción de Jeveros. Al año siguiente algunos urarinas fueron llevados a San Xavier de Chamicuros, para luego ser trasladados hacia Santiago de la Laguna. En el año 1712 se instaló una reducción exclusiva de los urarinas en el río Chambira, que duró hasta 1730. Mas luego, debido a la huida de muchos de los nativos, estos se cerraron. No obstante, una nueva misión llamada San Xavier de los Urarinas se funda en 1737. Pero, por las inclemencias del clima, se vieron obligados a mudarse de lugar. Cuando se produjo la expulsión de los jesuítas, los

urarinas contaban con 600 habitantes. Un año después, sufrió una reducción demográfica mayúscula, pues solo contaban con 150 habitantes.

**YAHUA.** Reseña: Con 3.487 pobladores, esta comunidad se halla ubicada en los ríos Amazonas y afluentes, Nanay y Atacuari. También se encuentran en Colombia. Los yahuas sostenían relaciones asimétricas con los omaguas (Tupi), de quienes eran sirvientes domésticos y esclavos. Cuando llegan los jesuítas, las misiones son utilizadas como refugios por los indígenas que eran perseguidos por los portugueses esclavistas. Con la desaparición de las misiones, la mayor parte de los indígenas paso a manos de los colonos de los primeros migrantes, lo cual hizo que surgiera el sistema de servidumbre. A lo largo del siglo XIX, con la Independencia del Perú los franciscanos se fueron de la zona, pero regresaron en 1840. Nuevas migraciones en la zona implicó que los yaguas trabajaran en calidad de sirvientes. Además sostuvieron enfrentamientos armados con los mayoranas y los Huitotos. Con el boom del caucho su situación empeoro. Se rebelaron, pero fueron derrotados, siendo utilizados como mano de obra.

**OREJÓN.** Reseña: Con una población de 288 habitantes, los orejones se hallan en las riberas de los ríos Yanayacu, Sucusari. Algodón y Putumayo. Descienden de los payaguas, grupo Tucano occidental, que se encontraba viajando entre los ríos Napo. Putumayo y Caquetá cuando llegaron los españoles. A lo largo de su historia encontramos constantes migraciones y contactos con otras etnias de otros grupos tucanos. Entre los siglos XVI y XVII son catalogados como Tucanos de occidente. Durante el siglo XVI trabajaron bajo el mando de los encomenderos en zonas auríferas. Dos grupos denominados los Tama y los payaguas huyeron hacia el Alto Amazonas, sin embargo al poco tiempo fueron hallados y sometidos nuevamente bajo el mando de los encomenderos. Hacia el siglo XVIII Tucanos y payaguas fueron reducidos por jesuítas y franciscanos, pero no lograron que se establecieran por mucho tiempo.

**SECOYA.** Reseña: Con una población de 678 habitantes, los secoyas están asentados en las riberas de los ríos Yubineto, Yaricaya. Angusilla y Santa María. También viven en el Ecuador en la provincia de Napo, en las riberas de los ríos Ene. Napo Aguarico y

Cuyabeno. Los misioneros jesuítas se instalaron en el territorio de los tucanos occidentales o "encabellados" en 1509. Entre 1709 y 1769 lograron tener 17 pueblos.

**ARABELA.** Reseña: Con una población de 302 habitantes, los arabelas están situados en la cuenca del río Arabela. En un principio la zona ocupada actualmente por los árabelas, estaban poblados por los zaparos, oas. gayes y shimigayes. Estos desaparecieron por las enfermedades y por la violencia ocasionada por el caucho. Posiblemente, los arabelas descienden de los oas, por haber sido hallados en la cuenca del río Arabela. Samuel Barrio, sacerdote agustino, fue el primer misionero en tomar contacto con los arabelas.

### 2.3. Marco Conceptual

- **Educación:** Proceso sociocultural permanente orientado a la formación integral de las personas y el perfeccionamiento de la sociedad. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2000).
- **Historia:** Es el estudio o la ciencia que estudia los hechos o fenómenos (de todo tipo y de toda duración) trascendentes de la vida de la humanidad, en todas sus conexiones, tanto sincrónicas (con hechos de la misma época), como diacrónicas (con sus antecedentes y causas, y con sus consecuencias). Diacrónico significa de épocas diferentes: anteriores o posteriores. Sincrónico significa que es de la misma época, simultáneo.
- **Historia Local:** La historia local es la especialidad de la ciencia histórica que toma como objeto el pasado de una localidad. (EDWARD H, 1961).
- **Identidad:** Es la conciencia que una persona tiene respecto a ella misma y que la convierte en alguien distinta a los demás. Aunque muchos de los rasgos que forman la identidad son hereditarios o innatos, el entorno ejerce influencia en la conformación de la especificidad de cada sujeto. En este sentido, la idea de identidad está asociada a algo propio, una realidad interior que puede quedar oculta tras actitudes o comportamientos que, en realidad, no son propios de la persona.

- **Identidad Regional:** Es el nivel de acercamiento, consideración, respeto y amor que se tiene por el territorio, riqueza natural, creencias, costumbres y usos todo ello a nivel de comportamiento personal y social, como producto de internalizar el conocimiento real y efectivo de las condiciones físico geográficas, históricas, sociales y culturales de la. (JOSÉ CERNA MONTROY).
  
- **Identidad Local:** La identidad local hace alusión a elementos culturales, geográficos y sociales que posibiliten que una ciudad se diferencie de otra. La identidad es memoria colectiva y debe ser labor compartida por toda una sociedad, atendiendo y reflexionando sobre su historia, teniendo en cuenta que el presente no debe repetir el pasado, sino que debe contenerlo. La identidad es siempre actual, es presente que viene de la historia y a la historia regresa continuamente.
  
- **Institución Educativa:** La Institución Educativa es un espacio social para obtener conocimiento. La Institución Educativa es un espacio social para dar y recibir amor. La Institución Educativa es un espacio social para convertirse en una persona de éxito.

## CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

### 3.1. Tipo y Diseño de Investigación

#### 3.1.1. Tipo de Investigación

El estudio pertenece al enfoque de investigación cuantitativo porque se establece una clara distinción entre sujeto y objeto de la investigación, parte de una hipótesis preconcebida, se concentra en un número reducido de conceptos (variables) determinado a través de un proceso de definición operacional, utiliza instrumento estructurado para la obtención de los datos, tiene apoyo en el tratamiento estadístico de la información.

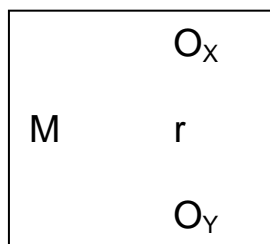
El tipo de investigación es no experimental. Porque no se manipulo deliberadamente la variable independiente: Historia Local, sino que se observó los hechos tal como se dan en su contexto natural (Estudiantes) para luego analizarlos y según el nivel de investigación es relacional o correlacional de dos variables : Historia Local e Identidad Regional.

#### 3.1.2. Diseño de Investigación

El diseño que se empleó en el estudio, Correlacional – descriptivo- transaccional

- **Fue de tipo Transaccional correlacional:** Porque se recolecto los datos correspondientes a las variables en un solo momento y en un tiempo determinado, luego se describió el comportamiento de cada una de las variables y después se estableció la relación entre ambos.

El diagrama del diseño es el siguiente:



Donde:

M = Muestra en estudio

O<sub>X</sub>, O<sub>Y</sub> = Observación a cada variable

r = Relación entre las variables observadas

### **3.2. Población, Muestra y Métodos de Muestreo**

#### **3.2.1. Población**

La población está conformada por 127 estudiantes de 4° grado de secundaria en la institución educativa sagrado corazón - Iquitos 2014, distribuidos de la siguiente forma:

**TABLA N° 1**

**Conformación de la población en estudiantes de cuarto grado de secundaria turno tarde de la institución educativa sagrado corazón de Jesús 2014**

SECCIONES	N° De estudiantes
4° G	42
4° H	40
4° I	45
TOTAL	127

Fuente: elaborado por el investigador

#### **3.2.2. Muestra y Métodos de Muestreo**

##### **3.2.2.1. Tamaño de la Muestra**

La muestra está conformada por los estudiantes de 4° G, 4°H y 4°I turno tarde que son 30

**TABLA N° 2**

**Conformación de la muestra en estudiantes de cuarto grado de secundaria turno tarde de la institución educativa sagrado corazón de Jesús 2014**

<b>SECCIONES</b>	<b>N° De estudiantes</b>	<b>Muestra</b>
4° G	42	10
4° H	40	10
4° I	45	10
<b>TOTAL</b>	127	30

Fuente: elaborado por el investigador

**3.2.2.2. Métodos de Muestreo**

La selección de la muestra se hizo en forma no aleatoria Intencionada.

**3.3. Técnicas, Procedimientos e Instrumentos de Recolección de Datos**

**3.3.1. Técnicas de Recolección de Datos**

Las técnicas que se emplearon en la recolección de datos de ambas variables fueron: la encuesta.

Las fuentes que se emplearon en la recolección de los datos fueron fuentes primarias u originales.

**3.3.2. Procedimientos de Recolección de Datos**

Los procedimientos que se siguieron son:

- Elaboración y aprobación del anteproyecto de tesis.
- Elaborar el instrumento de la recolección de datos.
- Prueba de validez y confiabilidad al instrumento recolección de datos.
- Recolección de la información.
- Procesamiento de la información
- Organización de la información en cuadros.
- Análisis e interpretación de la información.
- Elaboración de la discusión, conclusiones y recomendaciones.
- Elaboración y presentación del informe.



- Sustentación del informe.

### **3.3.3. Instrumentos de Recolección de Datos**

El instrumento de recolección de datos para ambas variables fueron; el cuestionario, el que se sometió a prueba de validez y confiabilidad antes de su aplicación.

## **3.4. Procesamiento y Análisis de Datos**

### **3.4.1. Procesamiento de los Datos**

La información se procesó en forma computarizada utilizando el paquete estadístico computacional SPSS versión 21 en español y MINITAB, sobre la base de datos con el cual se organizará la información en cuadros para luego representarlos en gráficos.

El procesamiento de datos permitió elaborar la matriz de datos con la que se diseñó las tablas y gráficos.

### **3.4.2. Análisis de los Datos**

El análisis e interpretación de la información se realizó utilizando la estadística descriptiva (frecuencia, promedio ( $\bar{x}$ ) y porcentaje) para el estudio de las variables en forma independiente y la estadística inferencial no paramétrica Chi Cuadrada ( $X^2$ )  $p < = 0.05$  % para la prueba de la hipótesis.

### **3.4.3. Aspectos Éticos**

- ✓ Se respetó los derechos de los estudiantes sometidos al estudio pues se guardará confidencialidad sobre datos obtenidos.
- ✓ Se respetó los derechos de los autores, citando la fuente de la información obtenida sobre el tema.

## CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 4.1. RESULTADOS

#### 4.1.1. Análisis Descriptivo

##### 4.1.1.1. Nivel de conocimiento de la historia local de cuarto grado de secundaria turno tarde de la institución educativa sagrado corazón de Jesús 2014

**TABLA N° 3**

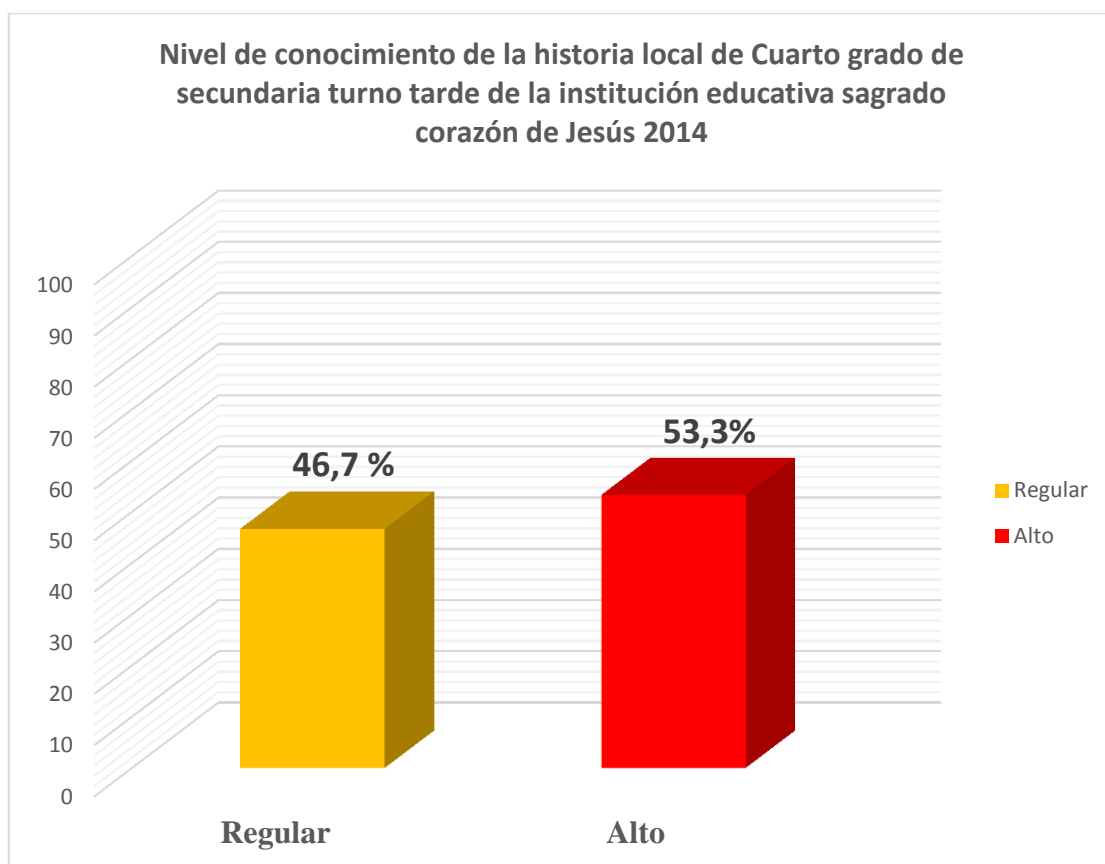
**Nivel de conocimiento de la historia local de cuarto grado de secundaria turno tarde de la institución educativa sagrado corazón de Jesús 2014**

<b>Historia Local</b>	<b>N</b>	<b>%</b>
<b>REGULAR</b>	<b>14</b>	<b>46,7</b>
<b>ALTO</b>	<b>16</b>	<b>53,3</b>
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100,0</b>

Fuente: elaborado por el investigador

En la tabla se observa que el 53.3% de los estudiantes del cuarto grado de secundaria turno tarde tiene un nivel de conocimiento de la historia local alto.

**GRAFICO N° 1**



**4.1.1.2. Nivel de conocimiento de la Identidad Regional de cuarto grado de secundaria turno tarde de la institución educativa sagrado corazón de Jesús**

**TABLA N° 4**

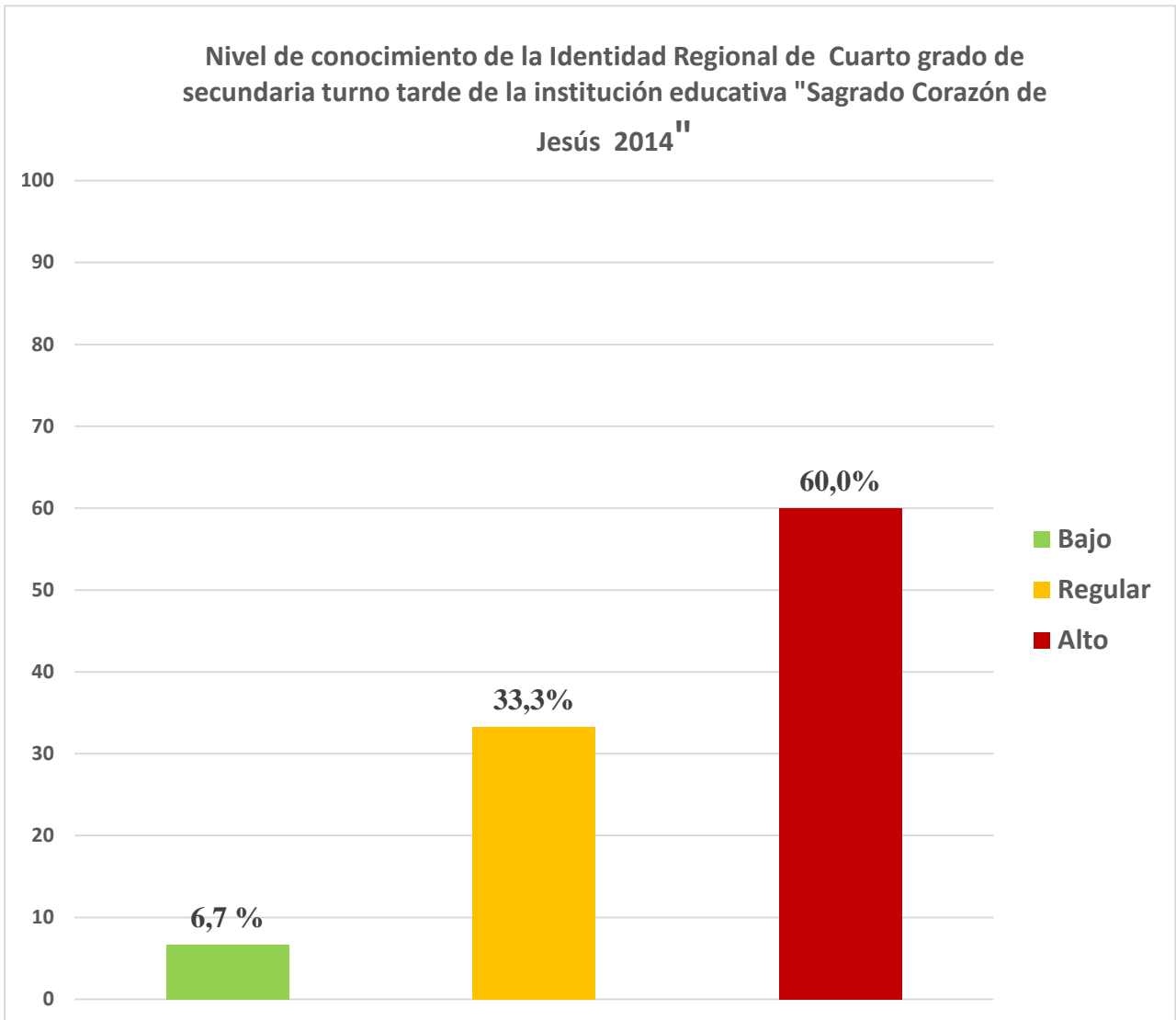
**Nivel de conocimiento de la Identidad Regional de cuarto grado de secundaria turno tarde de la institución educativa sagrado corazón de Jesús 2014**

<b>IDENTIDAD REGIONAL</b>	<b>N</b>	<b>%</b>
<b>BAJO</b>	<b>2</b>	<b>6,7</b>
<b>REGULAR</b>	<b>10</b>	<b>33,3</b>
<b>ALTO</b>	<b>18</b>	<b>60,0</b>
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100,0</b>

Fuente : elaborado por el investigador

En la tabla se observa que el 60.0% de los estudiantes del cuarto grado de secundaria turno tarde tiene un nivel de conocimiento de la identidad alto.

**GRAFICO N°2**



**4.1.1.3. Nivel de conocimiento de historia local e Identidad Regional de cuarto grado de secundaria turno tarde de la institución educativa sagrado corazón de Jesús 2014**

**TABLA N° 5**

**Nivel de conocimiento de la historia local e Identidad Regional de cuarto grado de secundaria turno tarde de la institución educativa sagrado corazón de Jesús 2014**

	Nivel de conocimiento de la identidad Regional				Total	
	Regular		Alto			
Nivel de conocimiento historia local	N	%	N	%	N	%
Regular	5	16,7	9	30,0	14	46,7
Alto	7	23,3	9	30,0	16	53,3
Total	12	40,0	18	60,0	30	100,0

p-valor = 0.722 (Prueba exacta de Fisher)

Ccomo el P-valor es  $>$  que  $\alpha=0.05$ ; afirmamos que NO existe asociación estadísticamente significativa entre el conocimiento de la Historia Local y la Identidad Regional en los estudiantes de 4° grado de secundaria en la Institución Educativa Sagrado Corazón durante el año 2014.

## 4.2. DISCUSIÓN

Como el P-valor es  $>$  que  $\alpha=0.05$ ; afirmamos que NO existe asociación estadísticamente significativa entre el conocimiento de la Historia Local y la Identidad Regional en los estudiantes de 4° grado de secundaria en la Institución Educativa Sagrado Corazón durante el año 2014. Al respecto **LÓPEZ, R. y NAVARRO, A.** (2004). La Realidad de Urumaco. Documento la venta del encomendero. República Bolivariana de Venezuela.

**FORTALECIENDO LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES DE NUESTRO PUEBLO URUMACO:** La finalidad de este proyecto es la de realzar la cultura del pueblo de Urumaco, ya que con el tiempo se han ido perdiendo y con este proyecto tratar de producir un cambio significativo para mejorar la identidad cultural y las costumbres y tradiciones del pueblo de Urumaco y así convertirlo en un centro de atracción para el estímulo y agrado de sus habitantes.

El resultado de la investigación demuestra que las personas de la comunidad demuestran una aptitud basada en los valores morales de respeto, solidaridad, cooperativismo.

Como resultado de la investigación, la comunidad cuenta con sus tradiciones y costumbres que se han ido perdiendo poco a poco por la falta de interés de las personas jóvenes, tales celebraciones, fiestas patronales en honor a San Antonio de Padua, su patrón, carnaval, semana santa, Cruz de Mayo. En este mismo orden de ideas, la localidad se identifica por sus platos típicos, chivo guisado, en coco, pabellón y hallacas, igualmente rogativas, salves, décimas, versos, joropo, tambor.

Las casas han perdido su valor porque antes eran de bahareque, ahora son de bloque, cemento y platabanda, sin embargo se conservan tipo colonial sus habitantes se identifican por su dialecto y pronunciación de palabras y vocablo muy particular.

Finalmente Urumaco está ubicado como escenario paleontológico, por tal razón fue creada la Fundación Cultural "Dr. Asdrúbal Hernández", para la coordinación de la fase inicial del proyecto "Museo Paleontológico de Urumaco", el cual hoy día funciona con

apoyo de la Dirección General de Museos del Consejo Nacional de la Cultura y la asesoría de la Universidad "Simón Bolívar".

**MONTERO, G (2000):** en la investigación “propuesta y aplicación del diseño curricular diversificado del área de historia regional para mejorar la identidad cultural lambayecana de los estudiantes de post grado de la universidad cesar vallejo”

Administraron pruebas con preguntas abiertas concluyendo que antes de la aplicación de la prueba los conocimientos que poseían eran muy pobres, pero que en un 20 % si lo poseían de manera espontánea. A si mismo **ZÚÑIGA RIVAS, C (2006):** en la investigación identidad regional en un contexto de cambio un estudio en la Araucanía, de los estudiantes de la faculta de educación de la Universidades de la Frontera y Andrés Bellote Chile concluyeron que existen diferencias altamente significativas entre el grupo de investigación (GE) y el grupo de control (GC) luego de aplicarse el programa de estrategia de aprendizaje, alcanzándose un nivel de manejo bueno en el GE ( $X = 1.55$ ) y no así en el GC que continua en el nivel deficiente ( $X = 0.503$ ).



## CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 5.1. CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos permiten arribar a las siguientes conclusiones:

- ✓ Respecto si existe asociación entre la historia local e identidad regional en los estudiantes de 4° grado de secundaria - institución educativa “sagrado corazón” - Iquitos 2014. No existe asociación ya que  $p\text{-valor} = 0,722$  . Como  $p\text{-valor}$  es  $> 0,05$  se rechaza la hipótesis de trabajo.
- ✓ Se trabajó con las variables: historia local y la variable identidad regional en los estudiantes de 4° grado de secundaria - institución educativa “sagrado corazón” - Iquitos 2014.
- ✓ Respecto al nivel de conocimiento de la historia local en los estudiantes de 4° grado de secundaria - institución educativa “sagrado corazón” - Iquitos 2014. se encuentra alta ( 53,3% )
- ✓ Con respecto al nivel de conocimiento de la identidad regional en estudiantes de 4° grado de secundaria - institución educativa “sagrado corazón” - Iquitos 2014. se encuentra alta (60,0%)
- ✓ Los niveles de conocimientos de historia local e identidad regional son altos en estudiantes de 4° grado de secundaria - institución educativa “sagrado corazón” - Iquitos 2014. Pero mas no existe asociación entre historia local e identidad regional

## 5.2. RECOMENDACIONES

Los resultados obtenidos permiten plantear las siguientes recomendaciones:

- ✓ A los directivos , profesores y estudiantes de la institución educativa se les recomienda tomar en cuenta los resultados de la presente investigación , en el sentido de que tienen que promover la identidad regional en función a su rol protagónico que tienen como actores educativos para generar un mayor compromiso en los asuntos del mejoramiento de la problemática escolar
- ✓ También es preciso que en coordinación con entes del estado y organismos no gubernamentales, se promuevan cursos o talleres sobre identidad regional e historia local.
- ✓ A los padres de familia se les sugiere un mayor compromiso con la educación de sus hijos; en el mejoramiento de sus condiciones físicas y pedagógicas de la institución educativa; en su aporte de ideas para fortalecer el nivel de conocimiento de identidad regional y el nivel de conocimiento de la historia local.
- ✓ Finalmente , se recomienda que investigaciones futuras enfatizen el estudio en torno a variables asociadas a la identidad regional

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. DOMINGUEZ GARCÍA, Laura. El cubano de hoy: un estudio psicosocial (2003). Fundación Fernando Ortiz. La Habana. Cuba. P. 187.
2. PARDO, Jorge y VILCHES, Edgardo. “Buin, Entre la tradición rural y los avances modernistas”. Santiago de Chile, 2007, p. 19
3. LÓPEZ, R. y NAVARRO, A. (2004). La Realidad de Urumaco. Documento la venta del encomendero. República Bolivariana de Venezuela.
4. MONTERO, G. Propuesta y aplicación del diseño curricular diversificado del área de historia regional para mejorar la identidad cultural lambayecana de los estudiantes de post grado de la universidad cesar vallejo. Tesis. Chiclayo Perú (2000). P. 116
5. GAMEZ, L. ALMACHAR: PASADO Y PRESENTE DE UNA COMUNIDAD RURAL DE LA AXARQUIA un estudio realizado en el Centro de realización: UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. FAC. DE FILOSOFÍA Y LETRAS. España 2002, p. 187
6. ZÚÑIGA RIVAS, C (2006). Identidad Regional en un contexto de cambio un estudio en la Araucanía, de los estudiantes de la faculta de educación de la Universidades de la Frontera y Andrés Bellote Chile 2006. P. 113
7. ALCALÁ, et al. (1990). Primeras Jornadas sobre Fuentes Documentales para la Historia de Madrid. Madrid: Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid. ISBN 84-451-0173-0.
8. GINSBURY, C. El Queso y los Gusanos. Editorial Biblos. Buenos Aires, 1999. p 47
9. BENNASSAR, Bartolomé (1967)Valladolid au siècle d'or. Une ville de Castille et sa campagne au XVe. siècle París-La Haya, Mouton. Considerado un clásico de síntesis regional histórica en el espíritu de Annales, siguiendo el método de integración de distintas disciplinas iniciado por Fernand Braudel.
10. LEVI, G. Sobre Microhistoria. Editorial Biblos. Buenos Aires, 1993. p 16.
11. RAVEL, J. Microanálisis y Construcción de la Sociedad. Anuario del IEHS, No 10, Tundil, 1995. p 89.

12. ACEBO MEIRELES, W. Apuntes para una metodología de la enseñanza de la Historia Local. MINED. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1991. p 3
13. ACEBO MEIRELES, W. Apuntes para una metodología de la enseñanza de la Historia Local. MINED. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1991. p 4.
14. MOREY, Humberto. Iquitos: de la canoa al vapor Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Consultada el 7 de agosto de 2012
15. DIARIO LA REGIÓN. Diario La Región. Consultado el 7 de agosto de 2012.
16. ARELLANO, Juan. «La creciente del Amazonas y las inundaciones en Loreto», Globalizado, 4 de abril de 2012. Consultado el 7 de abril de 2012.
17. J. COK - T. ARRUÉ (4 de abril de 2013). «Acusan a presidente regional de Loreto de ordenar ataque contra la prensa». Diario El Correo. Consultado el 6 de abril de 2013.
18. DE LA TORRE Carolina. (2001). Las identidades. Una mirada desde la psicología. Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello. La Habana. Cuba.
19. BASSAND, Michel (1996) Cultura y regiones de Europa. Oikus-Tau Ediciones. Barcelona. España.
20. BENGER, P.L. Y LUCKMAN, T. (1993). La construcción social de la realidad. Amarrantos Editores. Buenos Aires. Argentina.
21. BUZNEGO Enrique, GARCÍA, Gloria (1996). Transformaciones Estructurales 1868-1898. Las luchas por la independencia nacional. Editora Política. La Habana. Cuba.
22. CASAL, Julio César (1989). Psicología Social, contribución a su estudio. Editorial Ciencias Sociales La Habana. Cuba.
23. DE LA TORRE, Carolina (1991). Un enfoque teórico y metodológico para el estudio de la identidad nacional. Antecedentes, estado actual y esquema teórico, Inédito.
24. De la Torre, Carolina (1995). Conciencia de mismidad: Alma de la cultura cubana. en Cuba: Cultura e Identidad Nacional. Ediciones Unión. Cuba.
25. Díaz, Roberto (1987). Cultura Popular y lucha de clases. Editorial Casas de las Américas, Ciudad de La Habana. Cuba.

26. MAYOR APARICIO, Pedro y BODMER, Richard E. Pueblos Indígenas de la Amazonía Peruana. Fundamazonía. Universidad Autónoma de Barcelona. España, 2009, p. 339.
27. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Estructura Curricular Básica de Educación Primaria de Menores. Perú 2000, p. 7
28. EDWARD H. (1961). ¿Qué es la Historia?
29. DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA
30. JOSE CERNA MONTOYA .  
[http://biblioteca.uns.edu.pe/saladocentes/archivoz/curzoz/identidad\\_regional.pdf](http://biblioteca.uns.edu.pe/saladocentes/archivoz/curzoz/identidad_regional.pdf)
31. MILLÁN PUELLES, (H.I. Marrou). “Historia Universal”. 1995, págs. 24,25.
32. <http://definicion.de/identidad/#ixzz2D5m68bR2>
33. GARCÍA RETO, Juan. DOCENTE MODERNO 2010, 03 de febrero de 2009
34. VELÁZQUEZ, A y REY, N. Metodología de la Investigación Científica. Lima - Perú 2001 p. 50
35. TORES, C. Metodología de la Investigación Científica. Lima - Perú 1998 p. 139
36. HERNANDEZ, R. et al. Metodología de la Investigación Científica. México, 2006, p. 205
37. SANCHEZ, H. y RERYES, C. Metodología y Diseños en La Investigación Científica. Lima – Perú, 1989, p. 64
38. AVILA. R. B. Introducción la Metodología de Investigación, Perú, 1999 p. 30
39. ÁNGELES, C. La Tesis Universitaria. Lima – Perú, 1998, p. 131

**Anexos**

**Anexo N° 01: Matriz de consistencia**

**Anexo N° 02: instrumento de recolección de datos**

**Anexo N° 03: Documentación de validación de los instrumentos de recolección de  
datos**

**MATRIZ DE CONSISTENCIA  
ANEXO 1**

**Título: HISTORIA LOCAL E IDENTIDAD REGIONAL EN ESTUDIANTES DE 4º GRADO DE SECUNDARIA - INSTITUCION EDUCATIVA “SAGRADO CORAZON” - IQUITOS 2014**

**AUTOR(ES): FALCÓN EMMA MANUEL  
RENGIFO PÉREZ NORBERTO LINCER**

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	METODOLOGÍA
<p><b>Problema General</b> ¿Existe asociación entre la Historia Local y la Identidad Regional en los estudiantes de 4º grado de secundaria en la Institución Educativa Sagrado Corazón durante el año 2014?</p> <p><b>Problemas Específicos</b> ✓ ¿Cuál es el nivel de conocimiento de la Historia Local en los estudiantes de 4º grado de secundaria en la Institución Educativa Sagrado Corazón durante el año 2014? ✓ ¿Cuál es el nivel de conocimiento de la Identidad Regional en los estudiantes de 4º grado de secundaria en la Institución Educativa Sagrado Corazón durante el año 2014? ✓ ¿Cuál es el grado de asociación entre la Historia Local y la Identidad Regional en los estudiantes de 4º grado de secundaria en la Institución Educativa Sagrado Corazón durante el año 2014?</p>	<p><b>Objetivo General</b> Determinar el grado de asociación entre la Historia Local y la Identidad Regional en los estudiantes de 4º grado de secundaria en la Institución Educativa Sagrado Corazón durante el año 2014.</p> <p><b>Objetivos Específicos</b> ✓ Describir el nivel de conocimiento de la Historia Local en los estudiantes de 4º grado de secundaria en la Institución Educativa Sagrado Corazón durante el año 2014. ✓ Describir el nivel de conocimiento de la Identidad Regional en los estudiantes de 4º grado de secundaria en la Institución Educativa Sagrado Corazón durante el año 2014. ✓ Establecer el grado de asociación entre la Historia Local y la Identidad Regional en los estudiantes de 4º grado de secundaria en la Institución Educativa Sagrado Corazón durante el año 2014.</p>	<p><b>Hipótesis General</b> Existe asociación estadísticamente significativa entre la Historia Local y la Identidad Regional en los estudiantes de 4º grado de secundaria en la Institución Educativa Sagrado Corazón durante el año 2014.</p> <p><b>Hipótesis Derivadas</b> ✓ El nivel de conocimiento de la Historia Local es Regular en los estudiantes de 4º grado de secundaria en la Institución Educativa Sagrado Corazón durante el año 2014. ✓ El nivel de conocimiento de la Identidad Regional es bajo en los estudiantes de 4º grado de secundaria en la Institución Educativa Sagrado Corazón durante el año 2014. ✓ El grado de asociación entre la Historia Local y la Identidad Regional alta en los estudiantes de 4º grado de secundaria en la Institución Educativa Sagrado Corazón durante el</p>	<p style="text-align: center;">Variable Independiente (X) Historia Local</p>	<p><b>Historia de Iquitos</b> 6. Tengo conocimiento de quienes fueron los primeros pobladores de Iquitos. 7. Conozco el origen del nombre de la ciudad de Iquitos. 8. Tengo conocimiento de cuando se convirtió en ciudad Iquitos. 9. Identifico los centros históricos de la ciudad de Iquitos. 10. Discrimina las diferentes etapas históricas por las que paso la ciudad de Iquitos.</p> <p><b>Patrimonio Cultural de Iquitos</b> 6. Identifico la ubicación de los edificios monumentales. 7. Identifico la fecha de creación o construcción de los patrimonios arquitectónicos de Iquitos. 8. Soy consciente que los patrimonios arquitectónicos de la ciudad de Iquitos tienen origen en el boom del caucho. 9. Reconozco el impacto de los patrimonios culturales arquitectónicos en el desarrollo de la actividad turística de la ciudad de Iquitos. 10. Valoro sobre la importancia de conocer la historia de la ciudad de Iquitos.</p> <p><b>Manifestaciones Culturales</b> 1. Reconozco las danzas típicas de la región así como su origen. 2. Practico las danzas típicas de la región. 3. Comparto mis creencias con otras personas de diferente credo. 4. Asisto a las fiestas patronales de la ciudad de Iquitos. 5. Manifiesto mi cultura mediante diferentes expresiones culturales (música, danza, teatro, etc.).</p>	<p><b>Tipo de Investigación</b> El estudio pertenece al enfoque de investigación cuantitativo porque se establece una clara distinción entre sujeto y objeto de la investigación, parte de una hipótesis preconcebida, se concentra en un número reducido de conceptos (variables) determinado a través de un proceso de definición operacional, utiliza instrumento estructurado para la obtención de los datos, tiene apoyo en el tratamiento estadístico de la información</p> <p>El tipo de investigación es no experimental. Porque no se manipulo deliberadamente la variable independiente: Historia Local, si no que se observó los hechos tal como se dan en su contexto natural (estudiantes) para luego analizarlos y según el nivel de investigación es relacional o correlacional de dos variables : Historia local e Identidad regional</p> <p><b>Diseño de Investigación</b> El diseño que se empleará en el estudio, Correlacional – descriptivo –transaccional I.</p> <p>➤ Fue de tipo Transaccional correlacional: Porque se recolectará los datos correspondientes a las variables en un solo momento y en un tiempo determinado, luego se describirá el comportamiento de cada una de las variables y después se establecerá la relación entre ambos.</p>
			<p style="text-align: center;">Variable Dependiente (Y) Identidad Regional</p>	<p><b>Fortalecimiento de la Identidad Cultural</b> 11. Valora el aporte de la iglesia Matriz de Iquitos para el fortalecimiento de la identidad regional. 12. Valora el aporte de las construcciones históricas de la ciudad de Iquitos para el fortalecimiento de la identidad regional. 13. Valora el aporte de la Casa de Fierro para el fortalecimiento de la identidad regional. 14. Valora el aporte del Ex Hotel Palace para el fortalecimiento de la identidad regional. 15. Valora el aporte de la Plaza 28 de julio para el fortalecimiento de la identidad regional. 16. Valora el aporte del Obelisco de Héroe para el fortalecimiento de la identidad regional. 17. Valora el aporte de la Pileta de la Plaza de Armas para el fortalecimiento de la</p>	

		año 2014.		<p>identidad regional.</p> <p>18. Valora el aporte del Palacio de la Casa de gobierno para el fortalecimiento de la identidad regional.</p> <p>19. Valora el aporte del Seminario San Agustín para el fortalecimiento de la identidad regional.</p> <p>20. Valora el aporte del Complejo de Quistococha para el fortalecimiento de la identidad regional.</p> <p><b>Uso Pedagógico de la Identidad Cultural</b></p> <p>11. Valora el aporte y uso pedagógico del patrimonio arquitectónico de la Iglesia Matriz</p> <p>12. Valora el aporte y uso pedagógico del patrimonio arquitectónico de las construcciones históricas.</p> <p>13. Valora el aporte y uso pedagógico del patrimonio arquitectónico de la Plaza de Armas</p> <p>14. Valora el aporte y uso pedagógico del patrimonio arquitectónico de la Casa de Fierro</p> <p>15. Valora el aporte y uso pedagógico del patrimonio arquitectónico del Ex Hotel Palace.</p> <p>16. Valora el aporte y uso pedagógico del patrimonio arquitectónico del Ferrocarril de Iquitos</p> <p>17. Valora el aporte y uso pedagógico del patrimonio arquitectónico de la Plaza 28 de julio</p> <p>18. Valora el aporte y uso pedagógico del patrimonio arquitectónico del Malecón Tarapacá</p> <p>19. Valora el aporte y uso pedagógico del patrimonio arquitectónico de la Casa Pinasco</p> <p>20. Valora el aporte y uso pedagógico del patrimonio arquitectónico de la Casa Cohen</p>	<p>El diagrama del diseño es el siguiente:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <math display="block">\begin{matrix} O_X \\ M &amp; r \\ O_Y \end{matrix}</math> </div> <p>Donde:  M = Muestra en estudio  <math>O_X, O_Y</math> = Observación a cada variable  r = Relación entre las variables observadas</p> <p><b>Población</b>  La población está conformada por 127 estudiantes de 4° grado de secundaria en la institución educativa sagrado corazón - Iquitos 2014.</p> <p><b>Tamaño de la Muestra</b>  La muestra está conformada por los estudiantes de 4° G,H,I TURNO TARDE que son 30.</p> <p><b>Métodos de Muestreo</b>  La selección de la muestra se hizo en forma no aleatoria intencionada.</p> <p><b>Técnicas de Recolección de Datos</b>  Las técnicas que se emplearon en la recolección de datos de ambas variables fueron: la encuesta.  Las fuentes que se emplearon en la recolección de los datos fueron fuentes primarias u originales</p> <p><b>Instrumentos de Recolección de Datos</b>  Los instrumentos de recolección de datos para ambas variables fueron el cuestionario el que será sometido a prueba de validez y confiabilidad antes de su aplicación.</p>
--	--	-----------	--	---	--





Facultad de Ciencias de la  
Educación y Humanidades  
Departamento Académico de  
Ciencias Sociales

**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
SECUNDARIA  
ESPECIALIDAD: CIENCIAS SOCIALES**

**TESIS**

**HISTORIA LOCAL E IDENTIDAD REGIONAL EN ESTUDIANTES DE 4°  
GRADO DE SECUNDARIA - INSTITUCION EDUCATIVA “SAGRADO  
CORAZON” - IQUITOS 2014**

Anexo N° 02

Cuestionario

(Para estudiantes 4º de secundaria en la Institución Educativa “Sagrado Corazón”)

CÓDIGO: -----

**I. PRESENTACIÓN**

El presente cuestionario tiene como propósito obtener información sobre: **“HISTORIA LOCAL E IDENTIDAD REGIONAL EN ESTUDIANTES DE 4° GRADO DE SECUNDARIA - INSTITUCION EDUCATIVA “SAGRADO CORAZON” - IQUITOS 2014**, en tal sentido le agradecemos su colaboración respondiendo a cada uno de los ítems. La información que se obtenga será confidencial. El estudio servirá para elaborar la tesis conducente a la obtención del Título Profesional de LICENCIADO EN EDUCACIÓN: Especialidad Ciencias Sociales.

**II. DATOS GENERALES**

1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : -----  
2. GRADO: ----- 3. SECCIÓN: 4Tº-----  
4. EDAD: -----5: SEXO: -----  
6. DÍA: ----- 7. HORA: -----

**III. INSTRUCCIONES**

Lee con atención las preguntas y respóndalas marcando según corresponda

**IV. CONTENIDO**

DIMENSIONES	INDICADORES	ÍNDICES		
		ALTO 16 - 20	REGULAR 11 - 15	BAJO 0 - 10
<b>CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA DE IQUITOS</b>	1. Tengo conocimiento de quienes fueron los primeros pobladores de Iquitos.			
	2. Conozco el origen del nombre de la ciudad de Iquitos.			
	3. Tengo conocimiento de cuando se convirtió en ciudad Iquitos.			
	4. Identifico los centros históricos de la ciudad de Iquitos.			
	5. Discrimina las diferentes etapas históricas por las que paso la ciudad de Iquitos.			
<b>CONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE IQUITOS</b>	1. Identifico la ubicación de los edificios monumentales.			
	2. Identifico la fecha de creación o construcción de los patrimonios arquitectónicos de Iquitos.			
	3. Soy consciente que los patrimonios arquitectónicos de la ciudad de Iquitos tienen origen en el boom del caucho.			
	4. Reconozco el impacto de los patrimonios culturales arquitectónicos en el desarrollo de la actividad turística de la ciudad de Iquitos.			
	5. valoro sobre la importancia de conocer la historia de la ciudad de Iquitos.			
<b>CONOCIMIENTO DE LAS MANIFESTACIONES CULTURALES DE LA REGION</b>	1. Reconozco las danzas típicas de la región así como su origen.			
	2. Practico las danzas típicas de la región.			
	3. Comparto mis creencias con otras personas de diferente credo.			
	4. Asisto a las fiestas patronales de la ciudad de Iquitos.			
	5. Manifiesto mi cultura mediante diferentes expresiones culturales (música, danza, teatro, etc.).			

DIMENSIONES	INDICADORES	ÍNDICES		
		ALTO 16 - 20	REGULAR 11 - 15	BAJO 0 - 10
<b>VALORA EL APOORTE DEL PATRIMONIO CULTURAL ARQUITECTONICO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD REGIONAL</b>	1. Valora el aporte de la iglesia Matriz de Iquitos para el fortalecimiento de la identidad regional.			
	2. Valora el aporte de las construcciones históricas de la ciudad de Iquitos para el fortalecimiento de la identidad regional.			
	3. Valora el aporte de la Casa de Fierro para el fortalecimiento de la identidad regional.			
	4. Valora el aporte del Ex Hotel Palace para el fortalecimiento de la identidad regional.			
	5. Valora el aporte de la Plaza 28 de julio para el fortalecimiento de la identidad regional.			
	6. Valora el aporte del Obelisco de Héroes para el fortalecimiento de la identidad regional.			
	7. Valora el aporte de la Pileta de la Plaza de Armas para el fortalecimiento de la identidad regional.			
	8. Valora el aporte del Palacio de la Casa de gobierno para el fortalecimiento de la identidad regional.			
	9. Valora el aporte del Seminario San Agustín para el fortalecimiento de la identidad regional.			
	10. Valora el aporte del Complejo de Quistococha para el fortalecimiento de la identidad regional.			
<b>VALORA EL APOORTE PEDAGÓGICO DEL PATRIMONIO CULTURAL ARQUITECTONICO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD REGIONAL</b>	1. Valora el aporte y uso pedagógico del patrimonio arquitectónico de la Iglesia Matriz			
	2. Valora el aporte y uso pedagógico del patrimonio arquitectónico de las construcciones históricas.			
	3. Valora el aporte y uso pedagógico del patrimonio arquitectónico de la Plaza de Armas			
	4. Valora el aporte y uso pedagógico del patrimonio arquitectónico de la Casa de Fierro			
	5. Valora el aporte y uso pedagógico del patrimonio arquitectónico del Ex Hotel Palace.			
	6. Valora el aporte y uso pedagógico del patrimonio arquitectónico del Ferrocarril de Iquitos			
	7. Valora el aporte y uso pedagógico del patrimonio arquitectónico de la Plaza 28 de julio			
	8. Valora el aporte y uso pedagógico del patrimonio arquitectónico del Malecón Tarapacá			
	9. Valora el aporte y uso pedagógico del patrimonio arquitectónico de la Casa Pinasco			
	10. Valora el aporte y uso pedagógico del patrimonio arquitectónico de la Casa Cohen			

### Anexo N°3: documentación de validación de los instrumentos de recolección de datos



Facultad de Ciencias de la  
Educación y Humanidades  
Departamento Académico de  
Ciencias Sociales

#### ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA ESPECIALIDAD: CIENCIAS SOCIALES

#### JUICIOS DEL EXPERTO PARA EL INSTRUMENTO

1. Considera usted que los reactivos del cuestionario miden los indicadores de manera:  
Suficiente.....  
Medianamente suficiente.....  
Insuficiente.....  
Observaciones:  
.....  
.....
2. Considera usted que los reactivos del cuestionario miden las dimensiones de manera:  
Suficiente.....  
Medianamente suficiente.....  
Insuficiente.....  
Observaciones:  
.....  
.....
3. Considera usted que los reactivos del cuestionario miden las variables de manera:  
Suficiente.....  
Medianamente suficiente.....  
Insuficiente.....  
Observaciones:  
.....  
.....
4. Según su opinión, como experto en el área, el instrumento diseñado es:  
\_\_\_\_\_ Valido \_\_\_\_\_ No Valido

#### OBSERVACIONES

Lugar Y Fecha:.....

.....  
Firma del experto informante

D.N.I. N° \_\_\_\_\_

Teléf. N° \_\_\_\_\_