



**UNAP**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
ESPECIALIDAD IDIOMAS EXTRANJEROS**

**TESIS**

**“EVALUACIÓN DE TEXTOS DE INGLÉS PARA EL PRIMER GRADO DE  
PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA-SECUNDARIA  
DE MENORES N° 60050 “REPÚBLICA DE VENEZUELA”, 2014”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**CON MENCIÓN EN IDIOMAS EXTRANJEROS:**

**INGLÉS – ALEMÁN  
INGLÉS – FRANCÉS  
INGLÉS – ALEMÁN**



341

**AUTORES:** MEZA RODRÍGUEZ, LUZ ANGÉLICA.  
NORIEGA DÁVILA ESTHER ANGÉLICA.  
WENINGER TUESTA CARLOS HUMBERTO.

**ASESORA:**

Lic. VÁSQUEZ VILLALOBOS JULIA VICTORIA, M.A.

Enero – 2015

IQUITOS-PERÚ

---

**PAGINA DE JURADO (Resolución Decanal N° 713-FCEH-UNAP-2014)**



---

**Prof. NILDA MANUELA RODRÍGUEZ MERA, Dra.**

Presidente



---

**Lic. BLANCA AZUCENA VARGAS FLORES**

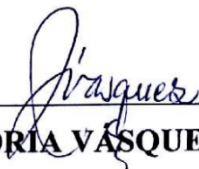
Secretaria



---

**Lic. EVELYN DEL ÁGUILA DÍAZ**

Vocal



---

**Lic. JULIA VICTORIA VÁSQUEZ VILLALOBOS, M.A.**

Asesora



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

En la ciudad de Iquitos, a los 19 días del mes de mayo del 2,015

siendo las 10:35 am horas, el Jurado Calificador integrado por los docentes:

Dra Nilda Manuela Rodriguez Mora Presidente (a)

Lic Blanca Azucena Vargas Flores Secretario (a)

Lic Evelyn del Aquila Diaz Vocal, se

constituyó en los ambientes Sala de Sesiones de la FCEH

para escuchar y evaluar la SUSTENTACIÓN PÚBLICA DE LA TESIS TITULADA:

"Evaluación de Textos de Inglés para el primer grado de Primaria en la Institución Educativa Primaria Secundaria de menores N° 60050 República de Venezuela 2014"

presentada por el (la) bachiller en Educación; Luz Angelica Meza Rodriguez

de la especialidad Idiomas Extranjeros, para optar el título profesional de

LICENCIADO EN EDUCACION que otorga la Universidad de acuerdo a ley y al estatuto vigente

Habiendo culminado el Acto Público de Sustentación y reunido el Jurado Calificador en privado para las deliberaciones correspondientes, llegó a la conclusión siguiente:

Aprobado por Buena

Terminada la evaluación el (la) Presidente (a) del Jurado, levantó el acto, siendo las

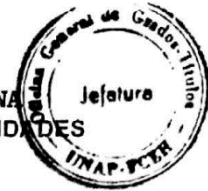
12:00 pm horas en fe del cual se suscribe el presente por quintuplicado,

agradeciendo al sustentante por su exposición.

Presidente (a)

Secretario (a)

Vocal



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

En la ciudad de Iquitos, a los 19 días del mes de mayo del 2,015

siendo las 10:35 am horas, el Jurado Calificador integrado por los docentes:

Dra Nilda Manuela Rodriguez Mora Presidente (a)

Lic Blanca Azucena Vargas Flores Secretario (a)

Lic Evelyn del Aquila Diaz Vocal, se

constituyó en los ambientes Sala de Sesiones de la FCEH

para escuchar y evaluar la SUSTENTACIÓN PÚBLICA DE LA TESIS TITULADA:

"Evaluación de Textos de Inglés para el primer grado de Primaria en la Institución Educativa Primaria Secundaria de menores N° 60050 República de Venezuela 2014"

presentada por el (la) bachiller en Educación; Luz Angelica Meza Rodriguez

de la especialidad Idiomas Extranjeros, para optar el título profesional de

LICENCIADO EN EDUCACION que otorga la Universidad de acuerdo a ley y al estatuto vigente

Habiendo culminado el Acto Público de Sustentación y reunido el Jurado Calificador en privado para las deliberaciones correspondientes, llegó a la conclusión siguiente:

Aprobado por Buena

Terminada la evaluación el (la) Presidente (a) del Jurado, levantó el acto, siendo las 12:00 pm horas en fe del cual se suscribe el presente por quintuplicado,

agradeciendo al sustentante por su exposición.

Presidente (a)

Secretario (a)

Vocal





**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

En la ciudad de Iquitos, a los 19 días del mes de mayo del 2,015

siendo las 10:35 am horas, el Jurado Calificador integrado por los docentes:

Dra Nilda Mameela Rodriguez Mera ..... Presidente (a)

Lic Blanca Azucena Vargas Flores ..... Secretario (a)

Lic Evelyn del Aquila Diaz ..... Vocal, se

constituyó en los ambientes Sala de Sesiones de la FCEH

para escuchar y evaluar la SUSTENTACIÓN PÚBLICA DE LA TESIS TITULADA:

"Evaluación de Textos de Inglés para el primer grado de Primaria en la Institución Educativa Primaria Secundaria de menores N° 60050 República de Venezuela 2014"

presentada por el (la) bachiller en Educación; Luz Angelica Moza Rodriguez

de la especialidad Idiomas Extranjeros, para optar el título profesional de

LICENCIADO EN EDUCACION que otorga la Universidad de acuerdo a ley y al estatuto vigente

Habiendo culminado el Acto Público de Sustentación y reunido el Jurado Calificador en privado para las deliberaciones correspondientes, llegó a la conclusión siguiente:

Aprobado por Buena

Terminada la evaluación el (la) Presidente (a) del Jurado, levantó el acto, siendo las

12:00 pm horas en fe del cual se suscribe el presente por quintuplicado,

agradeciendo al sustentante por su exposición.

[Signature]  
 Presidente (a)

[Signature]  
 Secretario (a)

[Signature]  
 Vocal

## DEDICATORIA

Gracias a Dios y a esas personas importantes en nuestras vidas, que siempre estuvieron listas para brindarnos toda su ayuda, ahora nos toca regresar un poquito de todo lo inmenso que nos han entregado. Con todo mi cariño esta tesis se las dedicamos a ustedes

## **AGRADECIMIENTO**

Primero y como más importante nos gustaría agradecer a sinceramente Julia Victoria Vásquez Villalobos, por su esfuerzo y dedicación en la tarea de asesoramiento de la presente tesis. Sus conocimientos, sus orientaciones, su manera de trabajar, su persistencia, su paciencia y su motivación han sido fundamentales para nuestra formación como investigadores. A su manera ha sido capaz de ganarse nuestra lealtad y admiración, así como sentirnos en deuda con ella por todo lo recibido durante el periodo de tiempo que ha durado la tesis.

Igualmente a nuestro jurado de tesis por las orientaciones brindadas a través de sus observaciones orales que nos han permitido lograr con satisfacción la culminación de nuestra tesis

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

	<b>Página</b>
PAGINA DE JURADO	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	iv
ÍNDICE DE CUADROS	vi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	xii
<b>CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b>	
<b>1.1. Problema de Investigación</b>	<b>1</b>
1.1.1. Descripción del Problema de Investigación	2
1.1.2. Formulación del Problema de Investigación	2
1.1.2.1. Problema General	2
1.1.2.2. Problemas Específicos	2
<b>1.2. Objetivos de Investigación</b>	<b>3</b>
1.2.1. Objetivo General	3
1.2.2. Objetivos Específicos	3
<b>1.3. Hipótesis de Investigación</b>	<b>3</b>
1.3.1. Hipótesis General	3
1.3.2. Hipótesis Específicas	4
<b>1.4. Variables de Investigación</b>	<b>4</b>
1.4.1. Identificación de Variables	4
1.4.2. Definición Conceptual de Variables	4
1.4.3. Definición Operacional de Variables	6
1.4.4. Operacionalización de variables	12
<b>1.5. Justificación e Importancia de Investigación</b>	<b>15</b>

<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO</b>	<b>17</b>
2.1. Antecedentes de Estudio	17
2.2. Marco Teórico	19
2.3. Marco Conceptual	66
<b>CAPÍTULO III: METODOLOGÍA</b>	<b>68</b>
3.1. Alcance de Investigación	68
3.2. Tipo y Diseño de Investigación	68
3.2.1. Tipo de Investigación	68
3.2.2. Diseño de Investigación	68
3.3. Población, Muestra y Métodos de Muestreo	69
3.3.1. Población	69
3.3.2. Muestra	69
3.3.2.1. Tamaño de Muestra	69
3.3.2.2. Método de Muestreo	70
3.4. Procedimientos, Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	70
3.4.1. Procedimientos de Recolección de Datos	70
3.4.2. Técnicas de Recolección de Datos	71
3.4.3. Instrumentos de Recolección de Datos	71
3.5. Procesamiento y Análisis de Datos	71
3.5.1. Procesamiento de Datos	71
3.5.2. Análisis e Interpretación de Datos	71
<b>CAPÍTULO IV : RESULTADOS</b>	<b>72</b>
<b>CAPÍTULO V : DISCUSIÓN</b>	<b>139</b>
<b>CAPÍTULO VI : CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	<b>146</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>149</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>152</b>
Anexo N° 01 Matriz de Consistencia	153
Anexo N° 02 Cuestionario dirigido a directores /docentes IEPM Iquitos	155
Anexo N° 03 Cuestionario dirigido a padres de familia IEPM Iquitos	159
Anexo N° 04 Sesiones de Aprendizaje	163

## ÍNDICE DE CUADROS

	<b>Página</b>
1. CUADRO N° 01: Capacidades de expresión y comprensión oral que debe desarrollar el niño en el 1°Grado de Primaria	10
2. CUADRO N° 02: Capacidades de comprensión de textos que debe desarrollar el niño en el 1°Grado de Primaria	10
3. CUADRO N° 03: Capacidades de producción de textos que debe desarrollar el niño en el 1°Grado de Primaria	10
4. CUADRO N° 04: Operacionalización de variables	12
5. CUADRO N° 05 : Percepciones del término evaluación	38
6. CUADRO N° 06: MATRIZ DE CRITERIOS PEDAGÓGICOS E INDICADORES DE CALIDAD PARA LA EVALUACIÓN DE TEXTOS ESCOLARES, SEGÚN NIVELES DE LOGRO	45
7. CUADRO N° 07: CRITERIOS PEDAGÓGICOS, INDICADORES DE CALIDAD Y NIVELES DE LOGRO DEL INDICADOR	48
8. CUADRO N° 08: Niveles de logro en la educación primaria en el Perú para el área de comunicación	55
9. CUADRO N° 09: Escala de calificación de los indicadores de calidad en la evaluación de textos escolares	56
10. CUADRO N° 10: SESIÓN 1, DOCENTE LUZ ANGÉLICA MEZA RODRÍGUEZ, IEPSM N° 60050 "REPÚBLICA DE VENEZUELA", 17/06/24	72
11. CUADRO N° 11: SESIÓN 2, DOCENTE LUZ ANGÉLICA MEZA RODRÍGUEZ, IEPSM N° 60050 "REPÚBLICA DE VENEZUELA", 01/07/24	74
12. CUADRO N° 12: SESIÓN 3, DOCENTE LUZ ANGÉLICA MEZA RODRÍGUEZ, IEPSM N° 60050 "REPÚBLICA DE VENEZUELA", 08/07/24	76
13. CUADRO N° 13: SESIÓN 4, DOCENTE LUZ ANGÉLICA MEZA RODRÍGUEZ, IEPSM N° 60050 "REPÚBLICA DE VENEZUELA", 15/07/24	78
14. CUADRO N° 14: SESIÓN 5, DOCENTE LUZ ANGÉLICA MEZA RODRÍGUEZ, IEPSM N° 60050 "REPÚBLICA DE VENEZUELA", 05/08/24	80
15. CUADRO N° 15: SESIÓN 6, DOCENTE LUZ ANGÉLICA MEZA RODRÍGUEZ, IEPSM N° 60050 "REPÚBLICA DE VENEZUELA", 26/08/24	82
16. CUADRO N° 16: SESIÓN 7, DOCENTE LUZ ANGÉLICA MEZA RODRÍGUEZ, IEPSM N° 60050 "REPÚBLICA DE VENEZUELA", 09/09/24	84
17. CUADRO N° 17: SESIÓN 8, DOCENTE LUZ ANGÉLICA MEZA RODRÍGUEZ,	

IEPSM N° 60050 "REPÚBLICA DE VENEZUELA",16/09/24	86
18. CUADRO N° 18: SESIÓN 9, DOCENTE LUZ ANGÉLICA MEZA RODRÍGUEZ, IEPSM N° 60050 "REPÚBLICA DE VENEZUELA", 30/09/24	88
19. CUADRO N° 19: RESULTADO DE APLICACIÓN DE TEXTO DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA A ESTUDIANTES DE IEPSM N° 60050"República de Venezuela", docente LUZ ANGÉLICA MEZA RODRÍGUEZ, Iquitos, 2014.	90
20. CUADRO N° 20: SESIÓN 1, DOCENTE ESTHER ANGÉLICA NORIEGA DÁVILA, IEPSM N° 60050 "REPÚBLICA DE VENEZUELA", 23/06/14	92
21. CUADRO N° 21: SESIÓN 2, DOCENTE ESTHER ANGÉLICA NORIEGA DÁVILA, IEPSM N° 60050 "REPÚBLICA DE VENEZUELA", 30/07/14	94
22. CUADRO N° 22: SESIÓN 3, DOCENTE ESTHER ANGÉLICA NORIEGA DÁVILA, IEPSM N° 60050 "REPÚBLICA DE VENEZUELA", 07/07/14	96
23. CUADRO N° 23: SESIÓN 4, DOCENTE ESTHER ANGÉLICA NORIEGA DÁVILA, IEPSM N° 60050 "REPÚBLICA DE VENEZUELA", 21/07/14	98
24. CUADRO N° 24: SESIÓN 5, DOCENTE ESTHER ANGÉLICA NORIEGA DÁVILA, IEPSM N° 60050 "REPÚBLICA DE VENEZUELA", 04/08/14	100
25. CUADRO N° 25: SESIÓN 6, DOCENTE ESTHER ANGÉLICA NORIEGA DÁVILA, IEPSM N° 60050 "REPÚBLICA DE VENEZUELA", 18/08/14	102
26. CUADRO N° 26: SESIÓN 7, DOCENTE ESTHER ANGÉLICA NORIEGA DÁVILA, IEPSM N° 60050 "REPÚBLICA DE VENEZUELA", 18/08/14	104
27. CUADRO N° 27: SESIÓN 8, DOCENTE ESTHER ANGÉLICA NORIEGA DÁVILA, IEPSM N° 60050 "REPÚBLICA DE VENEZUELA", 01/09/14	106
28. CUADRO N° 28: SESIÓN 9, DOCENTE ESTHER ANGÉLICA NORIEGA DÁVILA, IEPSM N° 60050 "REPÚBLICA DE VENEZUELA", 08/10/14	108
29. CUADRO N° 29: RESULTADO DE APLICACIÓN DE TEXTO DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA A ESTUDIANTES DE IEPSM N° 60050"República de Venezuela", docente, ESTHER ANGÉLICA NORIEGA DÁVILA Iquitos, 2014.	110
30. CUADRO N° 30: SESIÓN 1, DOCENTE CARLOS HUMBERTO WENINGER TUESTA, IEPSM N° 60050 "REPÚBLICA DE VENEZUELA", 10/06/14	112
31. CUADRO N° 31: SESIÓN 2, DOCENTE CARLOS HUMBERTO WENINGER TUESTA, IEPSM N° 60050 "REPÚBLICA DE VENEZUELA", 17/06/14	114
32. CUADRO N° 32: SESIÓN 3, DOCENTE CARLOS HUMBERTO WENINGER TUESTA, IEPSM N° 60050 "REPÚBLICA DE VENEZUELA", 01/07/14	116
33. CUADRO N° 33: SESIÓN 4, DOCENTE CARLOS HUMBERTO WENINGER TUESTA, IEPSM N° 60050 "REPÚBLICA DE VENEZUELA", 08/07/14	118
34. CUADRO N° 34: SESIÓN 5, DOCENTE CARLOS HUMBERTO WENINGER TUESTA, IEPSM N° 60050 "REPÚBLICA DE VENEZUELA", 15/07/14	120

35. CUADRO N° 35: SESIÓN 6, DOCENTE CARLOS HUMBERTO WENINGER TUESTA, IEPSM N° 60050 "REPÚBLICA DE VENEZUELA", 22/07/14	122
36. CUADRO N° 36: SESIÓN 7, DOCENTE CARLOS HUMBERTO WENINGER TUESTA, IEPSM N° 60050 "REPÚBLICA DE VENEZUELA", 05/08/14	124
37. CUADRO N° 37: SESIÓN 8, DOCENTE CARLOS HUMBERTO WENINGER TUESTA, IEPSM N° 60050 "REPÚBLICA DE VENEZUELA", 12/08/14	126
38. CUADRO N° 38: SESIÓN 9, DOCENTE CARLOS HUMBERTO WENINGER TUESTA, IEPSM N° 60050 "REPÚBLICA DE VENEZUELA", 19/08/14	128
39. CUADRO N° 39: RESULTADO DE APLICACIÓN DE TEXTO DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA A ESTUDIANTES DE IEPSM N° 60050 "República de Venezuela", docente, CARLOS HUMBERTO WENINGER TUESTA, Iquitos, 2014.	130
40. CUADRO N° 40: RESULTADO DE APLICACIÓN DE TEXTO DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA A ESTUDIANTES DE IEPSM N° 60050 "República de Venezuela", De docentes, LUZ A. MEZ R., ESTHER A. NORIEGA D. y CARLOS H. WENINGER T., Iquitos, 2014.	132
41. CUADRO N° 41: RESULTADOS DE LA FICHA DE EVALUACIÓN PEDAGÓGICA DE LA GUÍA DEL PROFESOR	133
42. CUADRO N° 42: RESULTADOS DE LA FICHA DE EVALUACIÓN DEL CUADERNO DEL NIÑO DE PRIMERO DE PRIMARIA	135
43. CUADRO N° 43: INDICADORES DE CALIDAD EVALUADOS Y LOGRADOS DE LA GUÍA METODOLÓGICA	140
44. CUADRO N° 44: INDICADORES DE CALIDAD EVALUADOS Y NO LOGRADOS DE LA GUÍA METODOLÓGICA	142
45. CUADRO N° 45: INDICADORES DE CALIDAD EVALUADOS Y LOGRADOS DEL CUADERNO DEL NIÑO (A)	143
46. CUADRO N° 46: INDICADORES DE CALIDAD EVALUADOS Y NO LOGRADOS DEL CUADERNO DEL NIÑO (A)	144



## ÍNDICE DE GRÁFICOS

	<b>Página</b>
1. GRÁFICO N° 01: RESULTADO DE APLICACIÓN DE TEXTO DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA A ESTUDIANTES DE IEPSM N° 60050"República de Venezuela", docente LUZ ANGÉLICA MEZA RODRÍGUEZ, Iquitos, 2014.	91
2. GRÁFICO N° 02: RESULTADO DE APLICACIÓN DE TEXTO DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA A ESTUDIANTES DE IEPSM N° 60050"República de Venezuela", docente, ESTHER ANGÉLICA NORIEGA DÁVILA Iquitos, 2014.	111
3. GRÁFICO N° 03: RESULTADO DE APLICACIÓN DE TEXTO DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA A ESTUDIANTES DE IEPSM N° 60050"República de Venezuela", docente, CARLOS HUMBERTO WENINGER TUESTA, Iquitos, 2014.	131
4. GRÁFICO N° 04: RESULTADO DE APLICACIÓN DE TEXTO DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA A ESTUDIANTES DE IEPSM N° 60050"República de Venezuela", De docentes, LUZ A. MEZA R., ESTHER A. NORIEGA D. y CARLOS H. WENINGER T., Iquitos, 2014.	132
5. GRÁFICO N° 04: RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA GUÍA METODOLÓGICA Y DEL CUADERNO DEL NIÑO (A) PROPUESTOS POR ÁNGULO Y GRONERTH (2014), IQUITOS 2015	145

## RESUMEN

En el 2013, por primera vez en la historia del proceso de enseñanza-aprendizaje de inglés, Ángulo y Gronerth (2014), proponen “Textos educativos para la enseñanza-aprendizaje del inglés para el III nivel de educación básica regular en el Distrito de Iquitos los mismos que incluyen una guía metodológica para el docente y dos cuadernos de trabajo para los niños de primer y segundo grado del nivel primario, en un meritorio intento de resolver el problema de materiales educativos para enseñar inglés con contenidos adaptados al conocimiento y necesidades de nuestros niños de la Región Loreto, en este sentido, el objetivo de la investigación es evaluar la propuesta de textos de inglés – guía metodológica y cuaderno de trabajo del niño – para el primer grado de primaria propuestos por Ángulo y Gronerth (2014) en la Institución Educativa Primaria Secundaria de Menores “República de Venezuela”, en Iquitos en el 2014, para lo cual los tres investigadores aplicamos los textos en 9 sesiones de enseñanza aprendizaje, a una población de 108 niños (100%), utilizando fichas de observación en las sesiones de aprendizaje y análisis documental. Para el análisis de los textos se utilizó el instrumento propuesto por el Ministerio de Educación del Perú (s/f), el mismo que considera cinco dimensiones y 11 criterios pedagógicos. Para el análisis de los datos se utilizó la estadística descriptiva – distribución de frecuencia – y la media en escala numérica, y para el respectivo análisis e interpretación de datos se utilizó la estadística inferencia a través de cuadros y gráficos. Los resultados encontrados indican que la guía metodológica para el profesor de inglés contiene solo el 42% de las características necesarias y relevantes para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en el nivel primario; el cuaderno del niño contiene solo el 40% de las características necesarias y relevantes para el aprendizaje del idioma inglés; el uso de la guía metodológica fue significativamente útil para los docentes, y el cuaderno del niño desarrolló de manera significativa las competencias comunicativas – expresión y comprensión oral, y, comprensión y producción de textos – de los niños del primer grado de primaria.

## ABSTRACT

In 2013, for the first time in the history of English teaching and learning in Iquitos – Peru, Ángulo y Gronerth (2014), develop and present educational materials: texts for English teaching and learning for the 3<sup>rd</sup> level of Regular Education which include a teacher’s methodological guide and two working books for the 1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> grades of primary school as an attempt to solve the problem of educational materials to suit the children needs and knowledge. Thus, the objective of our research is to evaluate the texts produced by Ángulo y Gronerth (2014: the teacher’s methodological guide and the child working book for the 1<sup>st</sup> grade of primary school at “República de Venezuela”, a primary-secondary school in Iquitos, in 2014. The researchers used the texts in 9 learning sessions, to a population of 108 children (100%). To gather the information, we used observation and documentary analysis sheets. For the evaluation of the texts we used the instrument proposed by the Ministry of Education of Peru (n/y) which considers 5 dimensions and 11 pedagogical criteria. For the data analysis descriptive statistics was used – frequency distribution – and the means. For data interpretation and analysis inferential statistics – tables and graphics – were used. Findings indicate that the teacher’s methodological guide only contains 42% of the necessary and relevant characteristics for English teaching and learning in primary public schools, the child working book only contains 40% of the necessary and relevant characteristics for English learning in primary public schools. Also the use of the methodological guide was very useful for teachers and the child working book developed meaningfully the kid’s communicative competences – oral expression and comprehension, and text comprehension and production.

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación cuyo título es “EVALUACIÓN DE TEXTOS DE INGLÉS PARA EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA-SECUNDARIA DE MENORES N° 60050 “REPÚBLICA DE VENEZUELA”, 2014” tiene por finalidad evaluar la propuesta de textos de inglés para el primer grado de primaria propuestos por Ángulo y Gronerth (2014), en este sentido los autores se han limitado a presentar los contenidos dentro de la estructura de tesis indicada por la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.

En el capítulo I nos planteamos la descripción y formulación del problema, tanto general como específicos; definimos el objetivo general y específicos: nos planteamos las hipótesis de investigación. Se identifican las variables de estudio:  $X_1$  evaluación de textos y  $X_2$  enseñanza Aprendizaje de inglés para el nivel primario. Se conceptualizan y operacionalizan las variables, para finalmente incluir la justificación e importancia de este estudio, desde el punto de vista psicológico, pedagógico, metodológico y social.

En el capítulo II, se profundiza en el marco teórico. Los antecedentes de estudio sobre el uso los textos escolares realizados por varios autores, se define material didáctico o educativo, se define el libro de texto o texto escolar, se presentan los modos de evaluación de textos escolares y los instrumentos sugeridos y los lineamientos y políticas de la enseñanza aprendizaje de inglés en el nivel primario en el Perú, para culminar en el marco conceptual.

El capítulo III, sobre la metodología, se caracteriza por definir el alcance: tipo y diseño de investigación; la población muestra y métodos de muestreo; los procedimientos, técnicas e instrumentos de recolección de datos, las técnicas de procesamiento y análisis e interpretación de datos.

En los capítulos IV, V y VI planteamos los resultados, la discusión, las conclusiones y recomendaciones. Finalmente escribimos las referencias utilizadas, conforme a las

normas estipuladas por el APA en su sexta edición y el anexo que presenta la matriz de consistencia

# **CAPÍTULO I:**

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

Actualmente en el Perú, la política nacional a través del diseño curricular nacional –DCN no considera la enseñanza del idioma extranjero inglés en el nivel primario en las instituciones educativas públicas, aunque el currículo nacional de la Educación Básica Regular – EBR (Ministerio de Educación del Perú, 2009) tiene como uno de sus propósitos fundamentales que los niños, niñas y adolescentes conozcan y manejen básicamente el idioma inglés como una lengua internacional. Sin embargo, solamente es obligatoria su enseñanza en las instituciones escolares de educación secundaria.

En nuestra región de Loreto, algunas instituciones públicas han iniciado la enseñanza del inglés en el nivel primario como un taller utilizando algunos materiales elaborados por la profesora y también utilizando algunos libros de diferentes editoriales establecen que los profesores de inglés del nivel primario adoptan el material que más les parece y el que más tienen al alcance de la mano (textos existentes en el mercado o propuestas de temas encontrados en la internet-google), por que deben resolver el problema más inmediato: “¿qué voy a enseñar?”. En este proceso los profesores no parecen reflexionar en el ritmo de aprendizaje de los niños o en su realidad inmediata: edad de los estudiantes, dosificación, desarrollo de la comunicación considerando las habilidades según las teorías y métodos de enseñanza de una segunda lengua. Los temas que desarrollan los profesores de inglés están más relacionados al enfoque rutinario tradicional gramatical, más que funcional-comunicativo determinando así un divorcio en lo que significa para el niño el aprendizaje funcional, comunicativo, real, natural, adaptado a su crecimiento y desarrollo cognitivo-emocional, psicomotor integrado a las otras áreas de aprendizaje (Ángulo & Gronerth, 2014).

Frente a esta problemática Ángulo & Gronerth (2014) proponen “Textos educativos para la enseñanza-aprendizaje del inglés para el III nivel de educación básica regular en el Distrito de Iquitos, 2013” los mismos que incluyen una guía metodológica para el docente y dos cuadernos de trabajo para los niños de primer y segundo grado del nivel primario.

## **1.1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1.2.1. Problemas Generales**

1. ¿La **guía metodológica** diseñada para la enseñanza del idioma inglés para los profesores del nivel primario propuesta por Ángulo y Gronerth (2014) contiene todas las características de una guía didáctica?
2. ¿El cuaderno **de inglés** del niño diseñado para los **estudiantes del primer grado de nivel primario** propuesto por Ángulo y Gronerth (2014) cumplen con todas las características que deben poseer los textos para estudiantes?

### **1.1.2.2. Problemas Específicos**

1. ¿La **guía metodológica** propuesta por Ángulo y Gronerth (2014), es de utilidad para los profesores de inglés del primer grado del nivel primario de la IEPSM “República de Venezuela ” en el 2014?
2. ¿El cuaderno del niño **del primer grado de primaria** propuesto por Ángulo y Gronerth (2014) desarrolla las competencias comunicativas en el idioma inglés: expresión y comprensión oral, y, comprensión y producción de textos, en la IEPSM “República de Venezuela ”en el 2014?

## **1.2. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN**

### **1.2.1. OBJETIVO GENERAL**

Evaluar la propuesta de textos de inglés para el primer grado de primaria propuestos por Ángulo y Gronerth (2014) en la Institución Educativa Primaria Secundaria de Menores “República de Venezuela”, Iquitos – 2014

### **1.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Evaluar las características de la guía metodológica para el profesor de primer grado de primaria en la Institución Educativa Primaria Secundaria de Menores “República de Venezuela”, Iquitos - 2014.
2. Evaluar las características del cuaderno del niño del primer grado de primaria en la Institución Educativa Primaria Secundaria de Menores “República de Venezuela”, Iquitos - 2014.
3. Evaluar, a través del uso de una guía metodológica, en la planificación y desarrollo de las sesiones de aprendizaje en aula, el grado de utilidad de la guía metodológica para los docentes de inglés del primer grado de primaria - expresión y comprensión oral, y, comprensión y producción de textos, en la Institución Educativa Primaria Secundaria de Menores “República de Venezuela”, Iquitos - 2014.
4. Evaluar, a través del uso del texto en las sesiones de aprendizaje en aula, el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes del primer grado de primaria - expresión y comprensión oral, y, comprensión y producción de textos, en la Institución Educativa Primaria

### **1.3. HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.3.1. HIPÓTESIS GENERAL**

El uso y aplicación de los textos de inglés propuestos por Ángulo y Gronerth (2014) para el primer grado de primaria promueven de manera significativa la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés

#### **1.3.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS**

1. La guía metodológica para el profesor de inglés del primer grado de primaria contienen las características necesarias y relevantes para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en el nivel primario.
2. El cuaderno de inglés del niño del primer grado de primaria contienen las características necesarias y relevantes para el aprendizaje del idioma inglés en el nivel primario.



3. El uso de una guía metodológica en la planificación y desarrollo de las sesiones de aprendizaje en aula es significativamente útil para los docentes de inglés del primer grado del nivel primario.
4. El uso del cuaderno de inglés del niño en las sesiones de aprendizaje en aula desarrolla de manera significativa las competencias comunicativas de los estudiantes del primer grado de primaria - expresión y comprensión oral, y, comprensión y producción de textos.

#### **1.4. VARIABLES DE INVESTIGACIÓN**

##### **1.4.1. IDENTIFICACIÓN DE VARIABLES**

X<sub>1</sub> = Evaluación de textos

X<sub>2</sub> = Enseñanza Aprendizaje de inglés para el nivel primario

##### **1.4.2. DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE VARIABLES**

###### **1.4.2.1. Evaluación de textos**

Si consideramos que el término libro de texto se utiliza para hacer referencia a los libros a los que recurren alumnos y docentes para trabajar temas escolares en el ámbito del colegio y que evaluar es el proceso de planear, recoger y obtener información utilizable para tomar decisiones alternativas. En la evaluación de textos escolares es necesario contar con los instrumentos adecuados y pertinentes que nos permitan tomar decisiones sobre su selección, adaptación o rechazo de los mismos para los fines específicamente de aprendizaje

###### **1.4.2.2. Enseñanza aprendizaje de inglés para el nivel primario**

Visto que no existen lineamientos para la enseñanza de inglés en el nivel primario, se tomará en cuenta los propuestos por el Ministerio de Educación, en el Diseño Curricular Nacional para el área de comunicación. de la lengua castellana (Angulo

& Gronerth, 2014; Ministerio de Educación, 2009), el cual propone el uso del enfoque comunicativo y textual de enseñanza de la lengua.

Cuando se hace referencia a lo comunicativo, se considera la función fundamental del lenguaje que es comunicarse, es decir, intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias en situaciones comunicativas reales, haciendo uso de temáticas significativas e interlocutores auténticos. Se enfatiza la importancia del hecho comunicativo y se aborda la gramática y la ortografía, con énfasis en lo funcional y no en lo normativo.

Cuando se habla de lo textual se trata de la concordancia con la lingüística del texto que lo considera como unidad lingüística de comunicación. En este sentido se propone el uso prioritario de textos completos; esto quiere decir que cuando sea necesario trabajar con palabras, frases o fragmentos para fortalecer alguna de las destrezas de comprensión o producción textual, debe asegurarse la relación de interdependencia con un texto. En el nivel de Educación Primaria se busca el despliegue de las capacidades comunicativas considerando diversos tipos de textos, en variadas situaciones de comunicación, con distintos interlocutores, y en permanente reflexión sobre los elementos de la lengua. En el marco del enfoque comunicativo textual, el área de Comunicación se desarrolla considerando los siguientes criterios:

- Énfasis en las habilidades lingüísticas.
- Consideración especial para el lenguaje oral y sus variantes (para el caso de estudiantes con capacidades especiales).
- Más interés en el uso de la lengua, que en el aprendizaje del código y de sus normas.
- Observación y práctica de la dimensión social y cultural de la lengua.
- Valoración de la importancia de la diversidad lingüística.
- Uso de los medios de comunicación para el aprendizaje, como elementos siempre presentes en la vida cotidiana.

**La metodología** utilizada desde el área deberá orientarse a desarrollar en cada estudiante del nivel, tanto las capacidades comunicativas como las metacognitivas o reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, utilizando estrategias que le permitan utilizar su lengua materna y sus recursos comunicativos personales, como elementos básicos en la construcción de su identidad personal y comunitaria.

### **1.4.3. DEFINICIÓN OPERACIONAL DE VARIABLES**

#### **1.4.3.1. Evaluación de textos**

El MINEDU (Ministerio de Educación del Perú, s/f) ha establecido **cinco dimensiones** y **11 (once)** criterios pedagógicos para la evaluación de la calidad de los textos escolares. Los **criterios pedagógicos** son la descripción detallada de las características o rasgos fundamentales que debe cumplir un texto escolar.

#### **I. CRITERIO PEDAGÓGICO: Alineamiento al currículo y enfoque pedagógico.**

1. Los contenidos y tratamiento pedagógico deben estar alineados con el Currículo Nacional y ser apropiados para el grado escolar y enfoque pedagógico del área curricular.

#### **II. CRITERIO PEDAGÓGICO: Contenidos.**

2. La información y actividades del texto, así como el diseño gráfico deben promover una educación intercultural, inclusiva así como la afirmación de la democracia, los derechos humanos, los valores éticos, la cultura de paz y ambiental. En ningún caso se acepta elementos que alienten la violencia, discriminación en cualquiera de sus formas, o que se contrapongan a estos principios.
3. La información contenida debe presentar claridad conceptual y precisión, estar explicada con una estructura sintáctica sencilla, adecuadamente dosificada, articulada y jerarquizada, considerando una paulatina.

4. El texto debe promover el aprendizaje autónomo, reflexivo, interactivo y colaborativo, que ofrezca oportunidades para la producción creativa, indagación o investigación, el uso efectivo de la comunicación y el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.
5. El texto debe permitir al alumno conocer el nivel de logro de aprendizajes en el que se encuentra, facilitar la metacognición y promover el esfuerzo para mejorar y valorar sus logros.

### **III. CRITERIO PEDAGÓGICO: Características físicas y formato.**

6. El diseño gráfico debe potenciar las funciones educativas del libro de texto, facilitando su uso por parte de los alumnos y aportando a la comprensión de las actividades y contenidos.
7. Las características físicas de los textos escolares o de grado deben garantizar condiciones de calidad que permitan el uso apropiado por parte de los estudiantes, así como su durabilidad.

### **IV. CRITERIO PEDAGÓGICO: Concordancia con el proyecto o propuesta educativa de la institución educativa.**

8. graduación de complejidad, y esclareciendo o definiendo términos complejos para asegurar su comprensión.
9. Debe presentar información con rigor académico y acorde a los principios de la educación nacional, así como explicitar las fuentes consultadas.

### **V. CRITERIO PEDAGÓGICO: Tratamiento Pedagógico.**

10. El texto debe señalar los contenidos a desarrollar y estar estructurado en capítulos o unidades secuenciadas, que se inician informando a los estudiantes sobre los aprendizajes esperados.
11. El texto debe plantear una estructura, contenidos y actividades que faciliten el procesamiento de los nuevos aprendizajes, la recuperación de lo aprendido, su transferencia, aplicación práctica, relación de conocimientos, ampliación o profundización, a partir de la resolución de problemas, análisis de casos, y otras estrategias afines

### 1.4.3.2. Enseñanza-aprendizaje de inglés para el nivel primario

El área tiene tres organizadores:

- Expresión y comprensión oral.
- Comprensión de textos.
- Producción de textos.

- **Expresión y comprensión oral**

Desde el área de Comunicación se debe promover el desarrollo de la capacidad para hablar (expresar) con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales del lenguaje. Comunicarse implica, además de hablar, el saber escuchar (comprender) el mensaje de los demás, jerarquizando, respetando ideas y las convenciones de participación. Estas son capacidades fundamentales para el desarrollo del diálogo y la conversación, la exposición, la argumentación y el debate.

- **Comprensión de textos**

El énfasis está puesto en la capacidad de leer, comprendiendo textos escritos. Se busca que el estudiante construya significados personales del texto a partir de sus experiencias previas como lector y de su relación con el contexto, utilizando en forma consciente diversas estrategias durante el proceso de lectura. La comprensión de textos requiere abordar el proceso lector (percepción, objetivos de lectura, formulación y verificación de hipótesis), incluidos los niveles de comprensión; la lectura oral y silenciosa, la lectura autónoma y placentera, además de la lectura crítica, con relación a la comprensión de los valores inherentes al texto.

- **Producción de textos**

Se promueve el desarrollo de la capacidad de escribir; es decir, producir diferentes tipos de textos en situaciones reales de comunicación, que

respondan a la necesidad de comunicar ideas, opiniones, sentimientos, pensamientos, sueños y fantasías, entre otros. Esta capacidad involucra la interiorización del proceso de escritura y sus etapas de planificación, textualización, revisión y reescritura. Incluye la revisión de la tipología textual para la debida comprensión de sus estructuras y significados y el uso de la normativa -ortografía y gramática funcionales. En este proceso es clave la escritura creativa que favorece la originalidad de cada estudiante requiriendo el acompañamiento responsable y respetuoso de su proceso creativo. Para asegurar el adecuado desarrollo de las capacidades, es necesario tomar en cuenta que en Primaria, los niños concluirán la iniciación del proceso de la lectura y escritura que se comenzó en Inicial como pre-lectura y pre-escritura, así como lectura y escritura inicial, utilizando los logros obtenidos en comunicación oral, expresión artística y comunicación no verbal. Estas formas de comunicación seguirán siendo prioritarias a lo largo del nivel Primaria.

Cada uno de los organizadores contiene capacidades. Las capacidades para el primer grado de primario son:

**CUADRO N° 01: Capacidades de expresión y comprensión oral que debe desarrollar el niño en el 1° Grado de Primaria**

<b>EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL</b>	
<b>CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escucha y comprende mensajes sencillos.</li> <li>▪ Narra hechos personales o cercanos utilizando expresiones sencillas.</li> <li>▪ Describe personas, animales y lugares que conoce, con claridad y usando nuevo vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se expresa con pronunciación, entonación y gestos adecuados de acuerdo con las situaciones.</li> <li>▪ Expresa con claridad lo que piensa y siente sobre un tema propuesto.</li> <li>▪ Formula y responde preguntas sencillas y comenta en torno a información básica de sí mismo.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa con entusiasmo en los proyectos de escritura que se plantean a nivel personal o grupal.</li> <li>▪ Demuestra seguridad y confianza al escribir.</li> <li>▪ Se interesa por conocer y producir libremente diversos tipos de texto.</li> </ul>	

- Es tolerante y persevera al corregir sus escritos.
- Se alegra con sus logros en la escritura autónoma.

**CUADRO N° 02: Capacidades de comprensión de textos que debe desarrollar el niño en el 1°Grado de Primaria**

<b>COMPRESIÓN DE TEXTOS</b>	
<b>CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconoce a partir de indicios la intención del texto que se le presenta: entretenimiento, información.</li> <li>▪ Infiere el significado y la función de las palabras y frases a partir de las relaciones que establece entre ellas.</li> <li>▪ Formula y comprueba la hipótesis sobre el contenido de un texto corto.</li> <li>▪ Lee textos con imágenes, vocabulario y estructuras sencillas (cuentos, poemas, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica la relación entre grafías y fonemas al leer letras, frases, palabras o expresiones de uso cotidiano: sonido inicial y final.</li> <li>▪ Opina sobre el texto teniendo en cuenta sus experiencias previas sobre la forma, el contenido y el propósito del texto que lee.</li> <li>▪ Reconoce los personajes e ideas principales de un texto al leerlo.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muestra una actitud crítica frente a los diversos textos que lee.</li> <li>▪ Elige libremente textos de su interés y disfruta de leerlos.</li> <li>▪ Escucha con atención e interés a los demás.</li> </ul>	

**CUADRO N° 03: Capacidades de producción de textos que debe desarrollar el niño en el 1°Grado de Primaria**

<b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b>	
<b>CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produce textos en situaciones comunicativas identificando: a quién, qué y para qué escribe.</li> <li>▪ Expresa con claridad las ideas en el texto que escribe, siguiendo una secuencia.</li> <li>▪ Escribe con facilidad, según su nivel de escritura: nombres, cuentos, rimas y textos cortos; para describir características de personas, animales y objetos a partir de situaciones de su vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribe sus textos utilizando conectores cronológicos que apoyen la secuencia lógica de los mismos: ahora, después, finalmente.</li> <li>▪ Revisa y corrige con ayuda sus escritos para mejorar el sentido y forma (normas de gramática y ortografía) del texto, comunicando su parecer sobre lo que escribió y cómo lo hizo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hace uso de mayúsculas en las oraciones al iniciar y del punto final al terminar.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa con entusiasmo en los proyectos de escritura que se plantean a nivel personal o grupal.</li> <li>▪ Demuestra seguridad y confianza al escribir.</li> <li>▪ Se interesa por conocer y producir libremente diversos tipos de texto.</li> <li>▪ Es tolerante y persevera al corregir sus escritos.</li> <li>▪ Se alegra con sus logros en la escritura autónoma.</li> </ul>	

#### 1.4.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

**CUADRO N° 04: Operacionalización de variables**

VARIABLES	INDICADORES	ÍNDICES	
<p style="text-align: center;"><b>(X<sub>1</sub>)</b> <b>EVALUACIÓN DE TEXTOS</b></p> <p>Evaluación de textos escolares es contar con los instrumentos adecuados y pertinentes que nos permitan tomar decisiones sobre su selección, adaptación o rechazo de los mismos para los fines específicamente de aprendizaje</p>	<p>I. <b>CRITERIO PEDAGÓGICO:</b> Alineamiento al currículo y enfoque pedagógico.</p> <p>II. <b>CRITERIO PEDAGÓGICO:</b> Contenidos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los contenidos y tratamiento pedagógico deben estar alineados con el Currículo Nacional y ser apropiados para el grado escolar y enfoque pedagógico del área curricular.</li> <li>2. La información y actividades del texto, así como el diseño gráfico deben promover una educación intercultural, inclusiva así como la afirmación de la democracia, los derechos humanos, los valores éticos, la cultura de paz y ambiental. En ningún caso se acepta elementos que alienten la violencia, discriminación en cualquiera de sus formas, o que se contrapongan a estos principios.</li> <li>3. La información contenida debe presentar claridad conceptual y precisión, estar explicada con una estructura sintáctica sencilla, adecuadamente dosificada, articulada y jerarquizada, considerando una paulatina.</li> <li>4. El texto debe promover el aprendizaje autónomo, reflexivo, interactivo y colaborativo, que ofrezca oportunidades para la producción creativa, indagación o</li> </ol>	<p>De acuerdo a los niveles de logro</p> <p>Nivel 0 = no cumple con el indicador</p> <p>Nivel 1 = cumple parcialmente</p> <p>Nivel 2 = cumple totalmente</p> <p>Escala de calificación sobre 100 puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De 0a 69 puntos = puntaje mínimo, no aceptable</li> <li>• 70 a 99 puntos = puntaje mínimo aceptable</li> <li>• 100 puntos = puntaje máximo u óptimo</li> </ul>



	<p>III. <b>CRITERIO PEDAGÓGICO:</b> Características físicas y formato.</p> <p>IV. <b>CRITERIO PEDAGÓGICO:</b> Concordancia con el proyecto o propuesta educativa de la institución educativa.</p> <p>V. <b>CRITERIO PEDAGÓGICO:</b> Tratamiento Pedagógico</p>	<p>investigación, el uso efectivo de la comunicación y el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.</p> <p>5. El texto debe permitir al alumno conocer el nivel de logro de aprendizajes en el que se encuentra, facilitar la metacognición y promover el esfuerzo para mejorar y valorar sus logros.</p> <p>6. El diseño gráfico debe potenciar las funciones educativas del libro de texto, facilitando su uso por parte de los alumnos y aportando a la comprensión de las actividades y contenidos.</p> <p>7. Las características físicas de los textos escolares o de grado deben garantizar condiciones de calidad que permitan el uso apropiado por parte de los estudiantes, así como su durabilidad.</p> <p>8. graduación de complejidad, y esclareciendo o definiendo términos complejos para asegurar su comprensión.</p> <p>9. Debe presentar información con rigor académico y acorde a los principios de la educación nacional, así como explicitar las fuentes consultadas.</p> <p>10. El texto debe señalar los contenidos a desarrollar y estar estructurado en capítulos o unidades secuenciadas, que se inician informando a los estudiantes sobre los aprendizajes esperados.</p> <p>11. El texto debe plantear una estructura, contenidos y actividades que faciliten el procesamiento de los nuevos aprendizajes, la recuperación de lo aprendido, su transferencia, aplicación práctica, relación de conocimientos, ampliación o profundización, a partir de la resolución de problemas, análisis de casos, y otras estrategias afines</p>	
<p>(X<sub>2</sub>) <b>ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE INGLÉS PARA EL NIVEL PRIMARIO</b></p>	<p>3 organizadores</p> <p>• <b>EXPRESIÓN Y COMPRESIÓN ORAL.</b></p>	<p><b>CAPACIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escucha y comprende mensajes sencillos.</li> <li>▪ Narra hechos personales o cercanos utilizando expresiones sencillas.</li> <li>▪ Describe personas, animales y lugares que conoce, con claridad y usando nuevo vocabulario</li> </ul> <p><b>CONOCIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica la relación entre grafías y fonemas al leer letras, frases, palabras o expresiones de uso cotidiano: sonido inicial y final.</li> <li>▪ Opina sobre el texto teniendo en cuenta sus experiencias previas sobre la forma, el contenido y el propósito del texto que lee.</li> </ul>	<p>Escala de Likert</p> <p>1 = C</p> <p>2 = B</p> <p>3 = A</p>

	<p>• <b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS.</b></p>	<p>Reconoce los personajes e ideas principales de un texto al leerlo.</p> <p><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa con entusiasmo en los proyectos de escritura que se plantean a nivel personal o grupal.</li> <li>▪ Demuestra seguridad y confianza al escribir.</li> <li>▪ Se interesa por conocer y producir libremente diversos tipos de texto.</li> <li>▪ Es tolerante y persevera al corregir sus escritos.</li> <li>▪ Se alegra con sus logros en la escritura autónoma.</li> </ul> <p><b>CAPACIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconoce a partir de indicios la intención del texto que se le presenta: entretenimiento, información.</li> <li>▪ Infiere el significado y la función de las palabras y frases a partir de las relaciones que establece entre ellas.</li> <li>▪ Formula y comprueba la hipótesis sobre el contenido de un texto corto.</li> <li>▪ Lee textos con imágenes, vocabulario y estructuras sencillas (cuentos, poemas, etc.).</li> </ul> <p><b>CONOCIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribe sus textos utilizando conectores cronológicos que apoyen la secuencia lógica de los mismos: ahora, después, finalmente.</li> <li>▪ Revisa y corrige con ayuda sus escritos para mejorar el sentido y forma (normas de gramática y ortografía) del texto, comunicando su parecer sobre lo que escribió y cómo lo hizo.</li> <li>▪ Hace uso de mayúsculas en las oraciones al iniciar y del punto final al terminar.</li> </ul> <p><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muestra una actitud crítica frente a los diversos textos que lee.</li> <li>▪ Elige libremente textos de su interés y disfruta de leerlos.</li> <li>▪ Escucha con atención e interés a los demás.</li> </ul> <p><b>CAPACIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produce textos en situaciones comunicativas identificando: a quién, qué y para qué escribe.</li> <li>▪ Expresa con claridad las ideas en el texto que escribe, siguiendo una secuencia.</li> <li>▪ Escribe con facilidad, según su nivel de escritura: nombres, cuentos, rimas y textos cortos; para describir</li> </ul>	<p>4 = AD</p> <p>1 = C =11 2 = B = 12-14 3 = A = 15- 17 4 = AD =18-20</p> <p>Escala de Likert</p> <p>1 = C 2 = B 3 = A 4 = AD</p> <p>1 = C =11 2 = B = 12-14 3 = A = 15- 17 4 = AD =18-20</p>
	<p>• <b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS.</b></p>		

		<p>características de personas, animales y objetos a partir de situaciones de su vida cotidiana.</p> <p><b>CONOCIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribe sus textos utilizando conectores cronológicos que apoyen la secuencia lógica de los mismos: ahora, después, finalmente.</li> <li>▪ Revisa y corrige con ayuda sus escritos para mejorar el sentido y forma (normas de gramática y ortografía) del texto, comunicando su parecer sobre lo que escribió y cómo lo hizo.</li> <li>▪ Hace uso de mayúsculas en las oraciones al iniciar y del punto final al terminar.</li> </ul> <p><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa con entusiasmo en los proyectos de escritura que se plantean a nivel personal o grupal.</li> <li>▪ Demuestra seguridad y confianza al escribir.</li> <li>▪ Se interesa por conocer y producir libremente diversos tipos de texto.</li> <li>▪ Es tolerante y persevera al corregir sus escritos.</li> <li>▪ Se alegra con sus logros en la escritura autónoma.</li> </ul>	
--	--	---	--

## 1.5. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE INVESTIGACIÓN

### Desde el punto de vista socio-educativo

El docente que labora en instituciones educativas del nivel primario, tendrá la ventaja de utilizar y/o adaptar los materiales didácticos para la mejor enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, introduciendo contenidos no sólo integrados a las demás áreas del conocimiento, sino que también tendrán acceso al conocimiento universal, promoviendo el aprendizaje del idioma inglés y de las culturas en donde se habla este idioma. Además los estudiantes tendrán un material adaptado de acuerdo a su nivel que les permitirá lograr un aprendizaje significativo del idioma inglés.

### Desde el punto de vista teórico

El estudio aportará elementos teóricos básicos e importantes para que el docente del área de inglés en el nivel primario tenga los materiales didácticos (guía y textos) adecuados y pertinentes que permitan el desarrollo de las competencias comunicativas, esto es que los estudiantes sean capaces de expresar y comprender mensajes orales, escrito y audiovisuales (Ángulo & Gronerth, 2014).

**Desde la perspectiva práctica,**

Con el uso de estos libros de textos el docente podrá conseguir una atmósfera alegre, creativa, de juego y participación. Con este ambiente la experiencia del aprendizaje genera un estado de relajación que beneficia a todos los miembros del aula, tanto a los estudiantes como al profesor. Es fundamental crear un ritmo vivo y de participación en las diferentes actividades usando los libros de textos que provoque que todos los niños hagan sus aportaciones, si bien, es cierto, que tampoco se tiene que obligar a una participación forzosa (S/A<sub>1</sub>).

**Desde el punto de vista metodológico,**

El estudio aportará procedimientos y estrategias que el docente debe implementar en el aula para despertar el interés en el aprendizaje de una lengua extraña, extranjera, como es en este caso el idioma inglés. Despertar la motivación e interés juega un papel muy importante en el aprendizaje, sobre todo cuando se trata con niños, es por eso que los profesores deben encontrar ciertas estrategias para que ellos deseen aprender; como puede ser: utilizar materiales y actividades de acuerdo a su edad, una de las estrategias a tener en cuenta es la estrategia de adquisición que incluye: examinar, acceder al conocimiento previo, plantear objetivos, comparar, crear imágenes mentales, formular preguntas, pedir aclaraciones, evaluar ideas, corregir, clasificar, etc. para un uso efectivo de los textos (Gasking & Elliot, 1999).

## CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

### 2.1. ANTECEDENTES DE ESTUDIO

El estudio de los textos escolares se ha realizado desde diferentes líneas de estudio y con perspectivas muy variadas, las que van desde el interés por analizar la relación entre el número de libros por estudiante y los progresos escolares, hasta trabajos centrados netamente en la calidad del texto considerado como recurso para la adquisición y transmisión de conocimientos (estudios sobre la transposición didáctica en los textos escolares, sobre los valores implícitos que transmiten los libros, entre otros) (Rinaudo & Galvalisi, s/f).

A continuación mencionamos trabajos de investigación realizados sobre la materia de nuestro estudio y otros relacionados a éste.

Schwarzberg (1997) e Itzcovich (1995) realizaron un reportaje sobre el libro de texto a distintas personas, y concluyeron lo siguiente:

- a. El libro de texto es un fabuloso formador del capital simbólico. El libro no es la escuela, no es el aula, no es el maestro o el profesor; el libro es un libro. El libro es un auxiliar informativo. Si fracasa en esta función y puede fracasar por varias razones: porque su información es imprecisa, o incorrecta, o incomprensible, o aburrida- no sirve. Si el libro de texto fuera considerado como un libro, estaría tan sometido a crítica como el diario. Pero como son objetos despreciados, no son sometidos a crítica. La crítica recae sobre el género, no sobre el libro. En este sentido, aún falta en la Argentina que el libro de texto sea considerado un objeto de estudio. (Schwarzberg, 1997).
- b. Un libro de texto (de lengua, literatura, matemática, biología, historia, geografía, etc.), es un material escrito que tiene como objetivo comunicar ciertos contenidos de los diseños curriculares de un sistema vigente en el país y propuestas metodológicas para el aprendizaje, para los distintos niveles educativos. En general, el libro de texto es el material a través del cual los alumnos estudian lo que el profesor les pide (todavía hay quienes marcan, de tal página a tal otra) (Itzcovich, 1995).

- c. Existen diversas y variadas concepciones que se refieren al texto escolar y a los manuales escolares, pero en general hay coincidencia en señalar algunas características comunes que son:
- Es un instrumento de codificación de la cultura que previamente selecciona contenidos y un modo de concebir la relación entre el profesor y los alumnos construidos específicamente para la enseñanza en las escuelas.
  - Se consideran como materiales escolares los libros de texto y otros materiales que los profesores y los alumnos utilizan en los centros docentes, públicos y privados, para el desarrollo y aplicación del currículo establecido oficialmente.
  - Sobre la base al material recogido, se define a los textos escolares como el material escrito, editado por empresas públicas o privadas y producido para ser empleado tanto por alumnos, como docentes en las instituciones educativas sean públicas o privadas que vuelca en su interior contenidos, ilustraciones e informaciones recogidas y seleccionadas intencionalmente, e incorpora propuestas metodológicas para el aprendizaje de acuerdo al nivel, a las políticas educativas y a los diseños curriculares vigentes.

Cabudivo & Peña (2001) mencionan que los libros de textos creados en nuestro país carecen del elemento de contextualización a la realidad, es decir que no se adaptaban al contexto sociocultural del alumno, puesto que la mayoría de los libros de texto son escritos siguiendo ciertos enfoques de la educación. Elaboraron un análisis comparativo del nivel de aprendizaje del idioma inglés de acuerdo a los materiales educativos que se estaban utilizando en las distintas instituciones públicas obteniendo como resultado:

- a) Que el uso de libro de texto y materiales complementarios contribuyen a un mejor aprendizaje del idioma inglés.
- b) El aprendizaje de los alumnos que utilizaron libro de texto difiere en gran medida del aprendizaje de los alumnos que solo utilizaron materiales facilitados por el profesor.
- c) Los criterios que se adoptan para elegir el libro de texto y los materiales complementarios deben presentar situaciones contextualizadas, contenidos del nivel, actividades comunicativas y significativas y sobre todo del interés del alumno.

Coria & Lagos (2009) habían observado que los estudiantes de nivel primario no eran capaces de conservar su aprendizaje a largo plazo, debido a que los maestros no les ofrecían las herramientas o estrategias necesarias para lograrlo. Por tal motivo su trabajo de investigación se centra en el aprendizaje basado en problemas como método de enseñanza de inglés a niños de 6 a 11 años. Y obtuvieron como resultado que sí es posible aplicar el método de aprendizaje basado en problemas (ABP) en niños de entre 6 y 11 años de edad siempre y cuando se adapte la clase tanto a su nivel de inglés como a su nivel cognitivo, y además se complemente con materiales potencialmente significativos que los alumnos puedan relacionar con su vida cotidiana.

Ángulo & Gronerth (2014) mencionan que no existen textos educativos adecuados y diseñados por el Ministerio de Educación del Perú para la enseñanza del idioma Inglés para estudiantes de las instituciones públicas del Perú del nivel primario, por lo tanto han elaborado dos libros de texto educativos y dos guías metodológicas adaptadas al 1° y 2° grado para la enseñanza - aprendizaje del Inglés en el III Nivel de Educación Básica Regular de Iquitos.

## **2.2. MARCO TEÓRICO**

Hay al menos cinco factores que son determinantes en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma inglés: el docente, el estudiante, la metodología, el currículo y el contexto educativo. Estos factores en condiciones favorables pueden llevar a los estudiantes a desarrollar mejores niveles de aprendizaje (Rinaudo & Galvalisi, s/f).

Al referirnos específicamente sobre el factor ‘metodología de enseñanza-aprendizaje’, ésta es entendida como un conjunto de aplicaciones didácticas, métodos, estrategias y procedimientos prácticos dentro del aula que buscan generar aprendizajes. Su enfoque, orientación, naturaleza y propósito permiten desarrollar habilidades comunicativas en el idioma, o permiten adquirir conocimientos sobre el idioma, o no tener avances en ninguna dirección. Este

factor se aborda a partir de seis indicadores: (1) uso de inglés como medio de comunicación y como objeto de estudio, (2) metodología de enseñanza basada en gramática y traducción, (3) técnicas de enseñanza, (4) uso de recursos tecnológicos, (5) **uso de libro de texto** y (6) técnicas de evaluación de los aprendizajes.

El aprendizaje de los idiomas requiere del apoyo de muchos recursos didácticos. Estos pueden ser de dos clases: (1) **materiales/impresos como láminas, carteles, flashcards, y libros de texto;** y (2) equipo/tecnológicos como la grabadora, TV, DVD, laboratorio multimedia, computadora e Internet. Los recursos son poderosas herramientas que ayudan y promueven el aprendizaje. Es impensable que se vaya aprender un idioma con la sola presencia del docente (S/A<sub>6</sub>).

### 2.2.1. **MATERIAL DIDÁCTICO O MATERIAL EDUCATIVO**

#### 2.2.1.1. **Definición**

Los materiales didácticos son los vehículos a través de los cuales se enviará al estudiante una serie de contenidos curriculares necesarios para su aprendizaje. Algunos materiales didácticos como el libro, el software educativo e Internet, tienen la función de guiar y motivar al alumno en la construcción del conocimiento. Dichos materiales los elaboran grupos interdisciplinarios de expertos, que diseñan cuidadosamente el contenido los ejercicios y actividades que ahí presentan. Otros materiales como los acetatos, el rotafolio o el pizarrón, permiten al maestro diseñar sus propios ejercicios. (S/A<sub>2</sub>).

El material didáctico es aquella herramienta que un profesor usa para facilitar el aprendizaje de sus estudiantes dentro de un contexto educativo estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes o destrezas y a la formación de actitudes y valores. (Laime, 2006).



Puede llamarse material didáctico a cualquier herramienta que sirva de apoyo para el desempeño de los docentes, a mejorar dicha labor y a facilitar el aprendizaje de los alumnos, puede ser considerado material didáctico desde lo más común que se encuentra en el aula como es el gis y el pizarrón, hasta material que se encuentra en revistas especializadas en educación, incluso el que uno mismo puede crear dependiendo de las necesidades que se tengan y de los recursos con que se cuente.

Es el medio didáctico que puede ser un material o recurso didáctico dependiendo con que finalidad se utilice, por ejemplo; la computadora, puede ser material que se utilice para transmitir al alumno algún contenido el que será reflejado en su pantalla, o bien un recurso que cuando por medio de él se enseña al discente las partes que la componen, su funcionamiento y utilidad (Barajas & García, 1993).

Los materiales facilitan un primer acercamiento al aprendizaje de los contenidos curriculares. Al igual del resto de los elementos que conforman un sistema de educación abierta o a distancia, debe tener esencialmente una función formadora (García, 2006). Por otra parte se considera que los materiales didácticos son medios y recursos observables y manejables que funcionan como nexo entre la explicación que el maestro da de las cosas y el objeto real; desempeñando un papel destacado en la enseñanza.

Los materiales educativos son componentes de calidad, son elementos concretos físicos que portan mensajes educativos. El docente debe usarlos en el aprendizaje de sus estudiantes para desarrollar estrategias cognoscitivas, enriquecer la experiencia sensorial, facilitar el desarrollo, adquisición y fijación del aprendizaje; aproximándolos a la realidad de lo que se quiere encontrar, motivar el aprendizaje significativo, estimular la imaginación y la capacidad de abstracción de los estudiantes, economizar el tiempo en explicaciones como en la percepción y elaboración de conceptos y estimular las actividades de los educandos (Tanca, 2009).

Vargas (2011) define a los materiales didácticos como las diferentes herramientas que utilizan tanto los profesores como los alumnos en el proceso de enseñanza/aprendizaje. Unos son de carácter globalizador, articulantes y orientativos de todo el proceso, y otros son elementos vicarios, de carácter auxiliar. Los materiales no son un fin en sí mismos. El uso de estos materiales en el proceso de enseñanza/aprendizaje es lo que permitirá ver si estos son útiles, estériles o perjudiciales.

#### 2.2.1.2. Características y funciones

El material didáctico tiene que cumplir ciertos requisitos para satisfacer las necesidades personales, dependiendo de los objetivos que deseen lograr, y sobre todo tiene que estar enfocado en las inteligencias múltiples, es decir que debe ayudar al profesor a estimular y desarrollar la mayoría de las inteligencias posibles.

Cada material didáctico tiene sus características bien definidas, algunos basan su potencial didáctico en la imagen, el cual es el recurso más explotado en la docencia, sobre todo si se está trabajando con niños como en éste caso, otros materiales se basan en el sonido, etc. Pero más que nada los mejores materiales son aquellos que permiten a los niños a descubrir cosas y potenciar su actividad motriz.

Gracias al material didáctico el estudiante puede trabajar de manera independiente organizando su aprendizaje en función de su ritmo, capacidades y posibilidades (García, 2006). Todo material didáctico debe cumplir con **ciertas características** que ayudarán en el aprendizaje. Estas son:

- El material debe ser comunicativo, es decir, de fácil entendimiento para los estudiantes a quienes va dirigido.
- El material didáctico debe estar bien estructurado, o sea, debe ser coherente en todas sus partes y en todo su desarrollo, y debe tener un objeto para usarse.
- El material didáctico debe ser pragmático. Debe contener los recursos suficientes para que se puedan verificar y ejercitar los conocimientos adquiridos por el alumno.
- El material didáctico tiene que ser resistente, flexible, colorido, bien elaborado y sobre todo económico.

Según la UNAP (1996) las características básicas que los materiales educativos deben tener en cuenta son:

- a. Deben ser ricas en propiedades físicas: color, textura, forma y peso.
- b. Deben ser variados, atractivos que planteen al niño retos interesantes y la posibilidad de descubrir.

Además para los propósitos educativos deben considerarse las características siguientes:

**a. Características Pedagógicas:**

- Deben ser adecuadas a los intereses lúdicos del niño, a su comprensión, capacidad de coordinación y habilidades de acuerdo a su edad y grado de desarrollo.
- Facilitar la manipulación, exploración activa con todos los sentidos.
- Funcionalidad diversa que satisfaga la curiosidad infantil, facilita o posibilita la experimentación, invención y construcción.
- Deben responder a situaciones de aprendizaje como:
  - El juego libre.
  - El trabajo creador.
  - El aprendizaje por descubrimiento e investigación.
  - Posibilita que los niños tengan diversas alternativas en el uso del material y que al explorar y experimentar descubran propiedades, relaciones y respuestas a sus interrogantes.
  - Resolución de problemas posibilita que los niños ejerciten en encontrar respuestas frente a los problemas que les presenta el docente mediante la respuesta de jugar en el uso de materiales.
- Ofrecer garantías de seguridad, ser fuertes y durables.
- Las ilustraciones de los materiales educativos deben ser:
  - Claras, que los niños reconozcan los objetos o seres representados.
  - Los colores deben ser precisos, brillantes que despierten el interés de los niños.

- Posibilita el desarrollo de los contenidos curriculares para los que fueron diseñados deben responder a las características del medio natural y social del educando.

#### **b. Características Socio culturales :**

Los aspectos socio culturales de los niños y sus padres son importantes para el diseño y elaboración de los materiales educativos. Es necesario “construir una imagen positiva de sí mismo para todos los niños”, por lo que los personajes empleados en los materiales y muñecos deben reflejar las características de la población:

- El color de la piel
- Los rasgos faciales
- Los tipos y colores de cabellos
- Las formas y colores de los ojos
- Estatura
- Vestimenta
- Y características costumbristas.

#### **c. Características del medio natural :**

Deben considerarse en el diseño de materiales para que el niño pueda relacionarse significativamente, permitiendo un aprendizaje activo partiendo de su realidad.

Los dibujos de los materiales deben reflejar:

- La actividad productiva, teniendo en cuenta el medio o la zona a la cual pertenece.
- Características naturales referentes a la configuración terrestre más importante del lugar.
- La fauna: animales domésticos y salvajes propios de la región.
- El clima: tropical, húmedo y cálido.
- Medios de transporte del lugar.
- Alimentos típicos.
- Puede considerarse también plazuelas, monumentos, casas históricas, etc...

Teniendo en cuenta estas características se contribuirá con el aprendizaje significativo y permitirá afianzar más la identificación de los educandos con sus lugares de origen.

Según Marques (2000) como se utilicen los procesos de enseñanza y aprendizaje, los medios didácticos pueden realizar diversas **funciones**:

- Proporcionar información.
- Guiar los aprendizajes.
- Ejercitar habilidades.
- Motivar, evaluar, proporcionar simulaciones y proporcionar entornos para la expresión.

En el sistema de educación abierta los materiales didácticos juegan un papel fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje, pues en la mayoría de los casos no existe una interacción directa y simultánea entre quien enseña y quien aprende (Laime, 2006).

El docente debe tomarse su tiempo para escoger adecuadamente los recursos y materiales didácticos que constituyen herramientas que enriquecen el proceso de enseñanza – aprendizaje de los alumnos. La dosificación debe darse de manera gradual, no se puede mostrar el material didáctico de una sola vez al comienzo de la clase, solamente tiene que estar expuesta a los alumnos al momento preciso en el que se vaya a utilizar, de lo contrario más que una herramienta de apoyo en la clase., servirá únicamente como un distractor muy llamativo.

Cuando se trabaja con niños se debe tomar en cuenta ciertos criterios para que el aprendizaje sea más significativo. Por ejemplo:

- Tiene que ser de buena calidad, para que así no se rompan tan fácilmente, deben ser durables, sobre todo si se trabajan con niños ya que a ellos les gusta mucho el poder manipularlo,
- Debe ser seguro, es decir, que no contenga elementos que pueden dañarlos o lastimarlos, como algún material tóxico, punzante o cortante.
- Otra característica es que tenga un valor lúdico y que se le encuentre un verdadero valor en el aprendizaje.

### **a. ¿Cómo se elaboran?**

Existen diversas maneras de conseguir material didáctico, de acuerdo a la economía de cada quien, algunas veces el material es proporcionado por la institución donde se trabaja, en otras ocasiones si se quiere utilizar material didáctico son gastos que corren por cuenta del profesor. Hoy en día no resulta tan fácil conseguir material didáctico, ya que existen diversas publicaciones mensuales que son especificadas en la educación y que contienen una amplia cantidad de material anexado para facilitar la labor docente.

Los profesores que están preocupados por el uso de material y que saben que deben crear el propio, tienen que poner en práctica todas sus habilidades de manera que puedan crear materiales útiles para su desempeño docente y con las características anteriormente mencionadas. (García, 2006)

### **b. Criterios para el uso**

Existen diferentes materiales didácticos, es por eso que se deben seleccionar de acuerdo a ciertos criterios:

- Deben responder a ciertas características psico-biológicas y socioeconómicas de los estudiantes a quienes va dirigido.
- Deben de contener características pedagógicas, deben ser llamativos de modo que los estudiantes tengan la curiosidad de utilizarlos.
- Deben ser resistentes, ya que los estudiantes los usarán y algunas veces pueden dañarse debido a un mal uso.

De acuerdo a la edad de los estudiantes, los objetivos educativos, las estrategias didácticas que se van a utilizar, el contexto en el cual se desarrolla el aprendizaje, las características de los estudiantes y el costo del material (García, 2006).

- Es importante analizar cuidadosamente los contenidos de las diferentes asignaturas y detectar los temas en donde se necesita el apoyo de cualquiera de estos materiales.
- Una vez hecho este análisis, se debe planear la estrategia de enseñanza, es decir se toman en cuenta los objetivos, el tipo de actividades y ejercicios necesarios para desarrollar de la mejor manera la clase.

- Es importante que el objetivo general no quede desplazado al introducir cualquiera de estos materiales. En ocasiones los alumnos piensan que el objetivo era "ver una película" cuando en realidad el objetivo era analizar con un documental un hecho histórico.
- El tema y los subtemas se deben tener previamente establecidos, se recomienda que el material que se vaya a utilizar integre todo o gran parte del contenido por revisar. No sería conveniente hacer el gran esfuerzo de conseguir o diseñar el material sólo para ver un subtema.
- Es necesario detectar los recursos disponibles en la escuela donde se imparte y aprovecharlos al máximo.

Según Vásquez (2009) los requisitos que deben cumplirse en el diseño de los textos son:

- Hacer explícitas en su introducción las características, la metodología, la estructura y las formas posibles de uso que tiene.
- Incluir orientaciones metodológicas para el desarrollo de la comprensión auditiva y lectora, y la reproducción oral.
- Incluir al comienzo un índice completo de todo el texto, que contenga los temas, las expresiones de alta frecuencia, etc.
- Incluir las respuestas a todas las actividades contenidas en el texto en el anexo.
- Incluir la versión escrita del contenido del casete.
- Presentar la bibliografía utilizada en la producción del texto de estudio y fuentes bibliográficas amplias de apoyo al docente y al estudiante
- Incluir al menos tests para la evaluación de la comprensión auditiva.
- Casete para el estudiante. El casete se concibe como un elemento determinante en el logro de los Objetivos Fundamentales relativos al desarrollo de la comprensión auditiva y reproducción oral.

**El casete o disco compacto (CD) deberá cumplir con los siguientes requisitos:**

- Incluirá todos los textos orales contenidos en el texto para el estudiante, para así establecer la relación sonido-palabra.
- Los textos incluidos para la comprensión auditiva serán auténticos simples o adaptados.

- Los textos incluidos para la reproducción oral serán todos auténticos (canciones, poemas, cánticos, trabalenguas, canciones), simples y cortos.
- Incluirá al menos tests para la evaluación de la comprensión auditiva.
- Estará grabado preferentemente por hablantes nativos del idioma inglés o por docentes con conocimiento y dominio del inglés y se utilizará un lenguaje claro, con énfasis normal en la pronunciación, el ritmo y la entonación.
- Los textos orales deberán ir acompañados de los sonidos ambientales correspondientes a cada situación (ambientalización).
- La grabación será de alta fidelidad y presentará una buena calidad profesional.

### **c. Beneficios de los materiales didácticos**

- Facilitan el logro de los objetivos propuestos en el curso.
- Consolidan los conocimientos previos.
- Favorecen la vinculación de conocimientos previamente adquiridos con nuevos conocimientos.
- Estimulan la transferencia de los conocimientos a situaciones diferentes.
- Despiertan el interés y atraen la atención de los estudiantes.
- Presentan la información adecuada, esclareciendo los conceptos complejos o ayudando a esclarecer los puntos más controvertidos.
- Presentan experiencias simuladas cercanas a la realidad, que vivifican la enseñanza influyendo favorablemente en la motivación, retención y comprensión por parte del alumno
- Permiten vencer las barreras del tiempo y el lugar, por ejemplo gracias a un video (documental) es posible presentar a los alumnos escenas reales ocurridas durante la Segunda Guerra Mundial.
- Proporcionan al estudiante una variedad de experiencias, que facilitan la aplicación de su aprendizaje a situaciones de la vida real.
- Evitan aquellas actividades y ejercicios que estimulan sólo la retención y la repetición.
- Propician la creatividad.



Es necesario señalar que aún con todos los beneficios que ofrecen, ningún material, por innovador y completo que sea, es capaz de sustituir a un profesor, al contrario, el maestro siempre será el elemento más significativo en el proceso educativo. El maestro es quien transmite y estructura la información, diseña las situaciones de aprendizaje y diagnostica las habilidades y necesidades de los estudiantes (S/A<sub>3</sub>).

#### **d. Clasificación de los materiales didácticos**

1. Materiales impresos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros</li> <li>• Periódicos</li> <li>• Revistas</li> </ul>
2. Materiales de apoyo gráfico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarrón</li> <li>• Láminas de rotafolio</li> <li>• Acetatos</li> <li>• Láminas de anatomía y mapas murales</li> </ul>
3. Materiales de audio y video	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Casetes</li> <li>• Discos</li> <li>• Videos</li> </ul>
4. Materiales de las nuevas tecnologías	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet</li> <li>• Software</li> </ul>
5. Otros materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guñoles y marionetas</li> <li>• Modelos de anatomía y osteología</li> <li>• Globos terráqueos</li> <li>• Cuerpos geométricos</li> <li>• Juegos educativos</li> </ul>

Fuente: (S/A<sub>4</sub>).

## **2.2.2. EL LIBRO DE TEXTO O TEXTO ESCOLAR**

### **2.2.2.1. Definiciones**

Es una realidad indiscutible que los textos escolares han sido, desde su existencia, un medio básico en enseñanza, e incluso hoy día a pesar de la proliferación de medios posibles a utilizar, continúa primando en las escuelas el uso de los libros de texto como material didáctico.

El libro escolar resulta ser un dispositivo privilegiado en los procesos de selección y traducción de los contenidos de la enseñanza, ocupa un lugar predominante en los procesos de organización y selección de los contenidos que serán enseñados en el contexto del aula. Su especificidad radica en que en tanto que es producido por fuera de las organizaciones que componen el aparato escolar, debe situarse a mitad de camino entre el diseño curricular oficial y las necesidades y demandas que surgen del y en el espacio áulico. Es decir que si bien, no forma parte del organigrama escolar, constituye una herramienta clave de los procesos de enseñanza y aprendizaje que ocurren en el contexto del aula. (Grinberg, s/a).

El texto escolar ha sufrido importantes modificaciones en los últimos años. Épocas anteriores, (no tan lejanas) el texto escolar, era elaborado como un libro de estudio, donde preponderaba la transmisión de información y se incluían preguntas al final del capítulo orientadas generalmente a comprobar el aprendizaje memorístico de la información o los juicios del autor. Básicamente hemos dado en llamar a este tipo de elaboración, estructura organizativa tradicional.

La definición más sencilla que encontramos del libro de texto es un manual estandarizado que se usa en contextos formales de estudio como los ambientes de la escuela secundaria y la universidad. El término libro de texto se utiliza para hacer referencia a los libros a los que recurren alumnos y docentes para trabajar temas escolares en el ámbito del colegio. (S/A<sub>5</sub>).

El libro de texto es una herramienta más a la disposición del profesorado y alumnado para la enseñanza y aprendizaje de idiomas, como son los diccionarios (monolingües, bilingües, de producción, pictóricos, especializados), libros de consulta, la pizarra, cintas de audio, libros de lectura graduados u originales (con cinta de audio), televisión, video, DVD, prensa, fotos, música, Internet. Todos los libros de texto, incluso los menos actuales o los menos apropiados, aportan algunas cosas importantes: un punto de referencia para poder organizar la enseñanza/aprendizaje y una secuenciación. Algunos alumnos necesitan la seguridad de algo concreto y conocido, el sentido de "ir llegando" a un lugar (por muy abstracto que sea). Prefieren trabajar con el libro que sin él. Dos argumentos convincentes. Pero si realmente queremos que nuestro alumnado tenga un aprendizaje de calidad, deberíamos preguntarnos qué es un buen libro de texto.

Todos los libros de texto, incluso los menos actuales o los menos apropiados, aportan algunas cosas importantes: un punto de referencia para poder organizar la enseñanza/aprendizaje y una secuenciación. Algunos alumnos necesitan la seguridad de algo concreto y conocido, el sentido de "ir llegando" a un lugar (por muy abstracto que sea). Prefieren trabajar con el libro que sin él. Dos argumentos convincentes. Pero si realmente queremos que nuestro alumnado tenga un aprendizaje de calidad, deberíamos preguntarnos qué es un buen libro de texto.

Actualmente, el texto escolar es confeccionado teniendo en cuenta otros aspectos: como herramienta de uso en el aula, tanto para alumnos como docentes, como material en donde se encuentran y desarrollan no sólo contenidos, sino también propuestas y actividades concretas para que los alumnos realicen en el aula u otros ámbitos.

Es un libro, también llamado "texto de grado", cuyo contenido presenta secuencias didácticas orientadas al logro de aprendizajes de los estudiantes, en correspondencia con lo establecido en el currículo para el grado escolar. No incluye actividades, ejercicios o tareas para ser desarrolladas en el mismo texto (Ministerio de Educación del Perú, s/f).

#### **2.2.2.2. Utilidad del libro texto**

El libro de texto es un instrumento útil para aprender una segunda lengua, es un instrumento de utilidad para un estudiante del siglo XXI. Puesto que contribuye en el marco de la globalización– a fortalecer en los estudiantes su competencia comunicativa para entrar en contacto con otras personas que hablan otra lengua, sea en su entorno o en otros. Implica, el desarrollo de la comunicación oral, la lectura y la escritura. El conocimiento del inglés contribuye al acceso a la información producto de la investigación y la innovación permanente en diferentes áreas de la ciencia, la cultura y las tecnologías. Facilita la interculturalidad con otras realidades y contextos. (Ministerio de Educación del Perú, 2009)

#### **2.2.2.3. Uso significativo**

El aprendizaje significativo de una segunda lengua a través de un libro de texto se da por la calidad del contenido y la metodología empleada para la enseñanza aprendizaje del estudiante.

#### **2.2.2.4. Organización un libro texto**

Si pensamos en una estructura organizativa actual, aceptando que existen diferencias lógicas, por lo general encontramos en una organización de un libro-texto lo siguiente:

- Una presentación global de los temas de la unidad,
- Pregunta - tema, pregunta - problema, frases orientadoras, sugerencias, con el agregado de ilustraciones que tienden a completar la reflexión, que por lo general se presentan al comienzo, acompañando al tipo de pregunta.
- Se incluyen diversas actividades para que realicen los alumnos, tanto a nivel individual, como grupal.

El texto escolar es considerado por diversos autores como un "libro complejo", pues, además del texto, son de gran relevancia las ilustraciones, fotografías, anexos y elementos bibliográficos que complican su configuración y su fabricación, que enriquecen su valor documental y que, por supuesto, aumentan el precio de costo. La imbricación semántica

entre texto e imagen, especialmente significativa en este tipo de mensajes multimedia, hace que su estudio sea difícil y complicado.

En razón de la importancia del uso de la imagen como lenguaje con códigos propios y en virtud de su potencial para la transmisión de información, para el presente trabajo las ilustraciones comprenderán a las imágenes que puedan aparecer en el texto escolar, ya sean fotografías, recreaciones pictóricas, dibujos, croquis, mapas, caricaturas u otros tipos de imágenes. El análisis comprende a su valor didáctico y a la adecuación en general, tanto al texto que pueda acompañar a la ilustración como al sentido de su inserción dentro del texto.

En los libros escolares la imagen se convierte en un elemento de extraordinaria importancia (Delannoy, 1981; Colás, 1989; Costa, 1990a; Deforge, 1991e; citados por Prendes, s/f). Aunque son también muchos los autores que afirman que en la mayor parte de los casos la imagen asume en papel secundario en relación al texto: es el texto el que fundamentalmente aporta la información y el que determina el eje paradigmático del libro, siendo la imagen un elemento complementario (Buj, 1973; Maillo, 1973; Duchastel, 1978; Kozma, 1991; Terlow y Woudstra, 1993 citados por Prendes, s/f).

Desde una perspectiva educativa, puede pensarse que las ilustraciones que contiene el texto escolar suponen capacitar a los alumnos para establecer relaciones entre un contenido y su expresión, y presupone una competencia textual del lector entendida, como dominio de las reglas de uso que rigen los mensajes visuales en cuanto sistemas de representación.

Cuando presenciamos una imagen gráfica estamos ante un texto visual que actúa en tanto sujetos de la cultura, atravesada e inmersa en el mismo contexto que la produce, reproduce o elabora, no es neutra ni casual, constituye un discurso iconográfico regido como todo lenguaje por reglas de orden sintáctico (que determinan las relaciones entre signos), reglas de orden semántico (que estructuran las relaciones entre los signos y lo que denotan) y

reglas de orden pragmático (que condicionan las relaciones entre los signos y los usuarios) . Estamos ante una imagen, es decir, ante un conjunto de procedimientos sintáctico-semánticos y pragmáticos que determinan un discurso iconográfico que exige ser actualizado en un proceso interpretativo. (Loma, s/f).

#### **2.2.2.5. Características de un libro texto.**

Los libros de texto son una parte importante de cualquier educación, y hay varias características comunes para casi todos los libros, sin importar el nivel educativo o la materia. Una característica popular, por ejemplo, son las preguntas de discusión para que los alumnos evalúen sus conocimientos al final de cada capítulo. La mayoría de los libros de texto tiene un índice para ubicar rápidamente en el libro ciertos temas discutidos (S/A4).

El libro de texto debe:

- Promocionar la independencia del alumno y no la dependencia que pueda tener el alumno del profesor. (p.ej. ¿Las respuestas de los ejercicios aparecen en el libro del alumno? ¿O sólo en el del profesor? ¿Hay una sección que invita al alumno a reflexionar sobre lo que ha hecho a lo largo de una unidad, a hacer una auto evaluación?)
- Proporcionar numerosas oportunidades para el aprendizaje (p.ej. ¿Ayuda al alumno a utilizar un diccionario monolingüe, a utilizar estrategias para ampliar el léxico, a leer textos con palabras desconocidas, a organizar el léxico...?)
- Proporcionar oportunidades para la práctica significativa del idioma con tareas abiertas e interesantes con variedad de finalidades, no solamente las lingüísticas (p.ej. una encuesta para encontrar al alumno más ordenado o atrevido; un juego para encontrar al sospechoso que tiene una coartada llena de contradicciones; organizar un evento con un presupuesto determinado etc.) La práctica del idioma no debe limitarse a los ejercicios cerrados, con una única respuesta correcta siempre, que abundan en muchos libros. Tiene que haber la oportunidad para la práctica menos controlada por el profesor. Esto se refiere a todos los niveles.

- Obligar al alumno a reflexionar sobre el idioma objeto de estudio en vez de ofrecer explicaciones gramaticales, que se ven cómodamente reflejadas en ejercicios que son, a veces, forzados y poco naturales. ¿Es capaz el alumno de deducir de algunos ejemplos, el comportamiento de un verbo para luego sacar su propia conclusión? Cuanto más se involucra el alumno en el proceso de asimilación mejor resultará la adquisición.
- Ofrecer un buen equilibrio entre las 4 destrezas (quizá, con una énfasis en la comprensión auditiva para los niveles 1). ¿Ayuda a los alumnos a leer de modo intensivo y extensivo? ¿Ayuda a los alumnos a escribir textos comunicativamente efectivos? etc.
- Tener ejemplos naturales (aclarando si el ejemplo es propio del idioma hablado o escrito).
- Tener mucha información útil (glosarios, verbos irregulares, pronunciación, secciones de consulta e internet. S/A4).

#### **2.2.2.6. La selección del libro de texto**

Está claro que cualquier libro no nos sirve. Para enseñar lengua extranjera mediante actividades existen una serie de requisitos mínimos que debería cumplir nuestro libro de texto.

Analiza tu libro: observando si trabaja los centros de interés. Difícilmente nos servirá un libro cuyas unidades no estén organizadas en torno a centros de interés. La mayoría de libros tienen unidades organizadas en torno a estructuras gramaticales o a funciones comunicativas. ¡Aunque aparezcan camuflados como cursos basados en temas! Sin embargo, actualmente ya existen muchas editoriales con este tipo de libros.

#### **2.2.2.7. Cómo utilizar el marco con un libro de texto**

- a. Marcar claramente los objetivos didácticos para la Unidad. Esto implica extraer objetivos didácticos y comprobar que en la unidad del libro existen suficientes actividades como para satisfacer los objetivos.

- b. Añadir un conjunto de actividades a las del libro para que se puedan cumplir los objetivos didácticos.
- c. Modificar algunas actividades del libro para convertirlas en actividades de comunicación.

#### **2.2.2.8.¿Cómo modificar las actividades del libro?**

Éste es quizá el problema más grave con que nos encontraremos. Imagínate ante un libro maravillosamente editado, con atractivos materiales de apoyo y ¡organizado en centros de interés! Sólo tiene un problema: muchas de las actividades no son tales. Parecen ejercicios de repetición de frases o como máximo actividades de simulación y representación. Sólo tenemos dos alternativas:

- a. Añadir actividades del mismo centro de interés extraídas de otros libros o crear nuestras propias actividades.
- b. Modificar las actividades del libro para que correspondan a actividades de comunicación.

Los libros suelen presentar una serie de dibujos para practicar vocabulario o frases funcionales. Los niños repiten la fórmula funcional sustituyendo el término del alimento. Es un ejercicio pasable, pero una pobre actividad. El inglés que se utiliza es simplemente una respuesta mecánica a cada dibujo. Muy lejos de un acto de comunicación. Puedes convertirlo en algo más interesante si lo transformas en un juego sencillo. En este caso, estamos mejorando un ejercicio proporcionándole un poco de interés y emoción. La práctica sigue, sin embargo, centrada en la repetición de una fórmula, sin que pueda considerarse un acto genuino de comunicación.

No podemos dar por buena una actividad que se limite a practicar estructuras gramaticales, palabras o fórmulas funcionales. En la mayoría de casos estaremos frente a un ejercicio. Debemos insistir en programar actividades en las que la lengua se use para la comunicación. Actualmente tienes multitud de libros y manuales especializados en



actividades comunicativas. Si no tienes clara la diferencia, vuelve al apartado de "Actividades en el aula" y explora su guía de recursos.

Éste es quizá el punto más importante de nuestra planificación cuando trabajamos con un libro de texto. La pregunta que te debes hacer es: ¿Mediante qué actividades del libro y otras actividades se van a cumplir los objetivos didácticos?

#### **2.2.2.9. El trabajo con varios libros**

En realidad, lo más habitual es que aprovechemos la gran cantidad de materiales publicados que existe actualmente. La manera de trabajar es sencilla. Lo que hacemos es añadir actividades provenientes de otros libros de texto o de otros materiales. Simplemente respetamos el principio de que sean actividades comunicativas y que correspondan a los objetivos didácticos de la Unidad.

Siempre será necesario algún retoque para que la Unidad nos cuadre tal y como la queremos. Piensa que la misma puesta en práctica de la Unidad te obligará día a día a añadir y suprimir ejercicios y actividades en relación con lo que vaya pasando en clase. Nuestra forma de estar preparados es mediante carpetas de actividades organizadas por centros de interés. Fíjate en que es un trabajo bastante sencillo. Vamos guardando todas aquellas ideas, actividades de otros libros, de otras materias, etc., que tienen que ver con centros de interés que solemos trabajar. Tarde o temprano van a salir en forma de Unidad didáctica. Es decir, elaboramos un "banco de actividades" (con sus ejercicios correspondientes) agrupadas temáticamente y que nos permiten programar actividades rápidamente y sin esfuerzo.

### 2.2.3. EVALUACIÓN DEL TEXTO ESCOLAR.

#### 2.2.3.1.¿QUÉ ES LA EVALUACIÓN?

Tenemos diferentes percepciones del término evaluación:

**CUADRO N° 05 : Percepciones del término evaluación**

<b>Comité Phi Delta Cappa – EEUU</b>	La evaluación es el procedimiento que define, obtiene y ofrece información útil para juzgar decisiones alternativas.
<b>Tyler (1950)</b>	El proceso de evaluación es esencialmente el proceso de determinar hasta qué punto los objetivos educativos han sido actualmente alcanzados mediante los programas y currículos de enseñanza (8 fases de trabajo).
<b>Cronbach (1963)</b>	Recogida y uso de información para tomar decisiones sobre un programa educativo.
<b>Schuman (1972)</b>	Evaluar es emitir juicios de valor.
<b>De la Orden (1972)</b>	Evaluar en educación significa definir, determinar o valorar cualquier faceta de la estructura, el proceso o el producto educacional en función de unos criterios previamente establecidos.
<b>Lafourcade (1972)</b>	Evaluación tiene por fin comprobar de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación.
<b>Stufflebeam (1973)</b>	Evaluar es el proceso de planear, recoger y obtener información utilizable para tomar decisiones alternativas.
<b>Gronlund (1973)</b>	Un proceso sistemático para determinar hasta qué punto alcanzan los alumnos los objetivos de la educación.

<b>Mager (1975)</b>	La evaluación es un proceso para determinar el grado o la amplitud de alguna característica asociada con un objeto o una persona.
<b>Atkinson (1978)</b>	La evaluación es un sistema de ayuda esencial para la toma de decisiones en cualquier nivel administrativo del sistema de apoyo.
<b>Lafourcade (1979)</b>	Una etapa del proceso educacional que tiene por fin comprobar de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieren especificado con antelación.
<b>El consorcio de evaluación de Stanford – SEC (1980)</b>	Examen sistemático de los acontecimientos que ocurren en un programa, con objeto de mejorarlo
<b>De la Orden (1981)</b>	Evaluar hace referencia al proceso de recogida y análisis de información relevante para describir cualquier faceta de la realidad educativa y formular un juicio sobre su adecuación a un patrón o criterio previamente establecido, como base para la toma de decisiones.
<b>Glass y Ellet (1980)</b> <b>Wortman (1983)</b>	Conjunto de actividades teóricas y prácticas pero sin un paradigma generalmente aceptado, con gran variedad de modelos y donde se aprecian distintas modalidades y formas consideradas idóneas para evaluar.
<b>Forns (1980)</b> Diferentes niveles	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nivel técnico:</b> la evaluación se dirige a comprobar el funcionamiento del sistema educativo: se trata de un control o balance que indica si el sistema educativo está cumpliendo sus funciones.</li> <li>• <b>Nivel ideológico:</b> la evaluación tiene dos funciones importantes y delicadas. (1) “legitimar” la herencia cultural, ayudando de este modo a perpetuar el orden</li> </ul>

	<p>establecido, y (2) “eliminar” a los sujetos que no pertenecen a la clase social dominante, ya que no han asimilado debidamente los principios ideológicos que se le pretendían transmitir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nivel psicopedagógico:</b> ya que se aplica a alumnos concretos más que a entidades.</li> </ul>
<b>Joint Committee on Standards for Educational Evaluation (1981)</b>	La evaluación es el enjuiciamiento sistemático de la valía o mérito de una cosa.
<b>Nevo (1983)</b>	Proceso que provee de razones para una correcta toma de decisiones.
<b>Stufflebeam y Skinkfield (1987)</b>	La evaluación consiste en la recopilación de datos de trabajo mediante la definición de unas metas que proporcionen escalas comparativas o numéricas con el fin de justificar los instrumentos de recopilación de datos, las valoraciones y la selección de metas.
<b>García Ramos (1989)</b>	Un proceso sistemático de identificación, recogida y tratamiento de datos sobre elementos y hechos educativos con el objeto de valorarlos primero, y sobre dicha valoración tomar decisiones.
<b>Benedito (1990)</b>	Evaluar es una actividad sistemática, continua e integrada en el proceso educativo, con todos sus componentes en general.
<b>Casanova (1995)</b>	Proceso sistemático y riguroso de recogida de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas

	para proseguir la actividad educativa, mejorándola progresivamente.
<b>Rodríguez Diéguez (1998)</b>	La evaluación consiste en el proceso y resultado de la recogida de información sobre un alumno o un grupo de clase con la finalidad de tomar decisiones que afecten a las situaciones de enseñanza.
<b>Castillo Arredondo (2002)</b>	La evaluación debe permitir por un lado, adaptar la actuación educativo docente- a las características individuales de los alumnos a los largo de su proceso de aprendizaje y por otro, comprobar y determinar si éstos han conseguido las finalidades y metas educativas que son el objeto y la razón de ser de la actuación educativa.

Todas las definiciones presentadas entienden el concepto de evaluación de distinta forma, y todas consideran a la evaluación como uno de los componentes fundamentales del proceso de enseñanza-aprendizaje

### 2.2.3.2. EVALUACIÓN DE TEXTOS ESCOLARES

Los **criterios pedagógicos** son la descripción detallada de las características o rasgos fundamentales que debe cumplir un texto escolar.

Estos criterios han sido definidos por el Ministerio de Educación (Resolución Ministerial N° 0304-2012-ED) y permiten evaluar la calidad de los textos escolares en torno **a cinco dimensiones** (Ministerio de Educación del Perú, s/f).

El MINEDU (Ministerio de Educación del Perú, s/f) ha establecido **11 (once)** criterios pedagógicos para la evaluación de los textos escolares, los cuales se encuentran

diferenciados por nivel educativo – Primaria y Secundaria – así como por áreas curriculares. Estos criterios pedagógicos son los siguientes:

- **Dimensiones y criterios pedagógicos para la evaluación de textos escolares.**

**I. CRITERIO PEDAGÓGICO: Alineamiento al currículo y enfoque pedagógico.**

1. Los contenidos y tratamiento pedagógico deben estar alineados con el Currículo Nacional y ser apropiados para el grado escolar y enfoque pedagógico del área curricular.

**II. CRITERIO PEDAGÓGICO: Contenidos.**

2. La información y actividades del texto, así como el diseño gráfico deben promover una educación intercultural, inclusiva así como la afirmación de la democracia, los derechos humanos, los valores éticos, la cultura de paz y ambiental. En ningún caso se acepta elementos que alienten la violencia, discriminación en cualquiera de sus formas, o que se contrapongan a estos principios.
3. La información contenida debe presentar claridad conceptual y precisión, estar explicada con una estructura sintáctica sencilla, adecuadamente dosificada, articulada y jerarquizada, considerando una paulatina.
4. El texto debe promover el aprendizaje autónomo, reflexivo, interactivo y colaborativo, que ofrezca oportunidades para la producción creativa, indagación o investigación, el uso efectivo de la comunicación y el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.
5. El texto debe permitir al alumno conocer el nivel de logro de aprendizajes en el que se encuentra, facilitar la metacognición y promover el esfuerzo para mejorar y valorar sus logros.

**III. CRITERIO PEDAGÓGICO: Características físicas y formato.**

6. El diseño gráfico debe potenciar las funciones educativas del libro de texto, facilitando su uso por parte de los alumnos y aportando a la comprensión de las actividades y contenidos.
7. Las características físicas de los textos escolares o de grado deben garantizar condiciones de calidad que permitan el uso apropiado por parte de los estudiantes, así como su durabilidad.

**IV. CRITERIO PEDAGÓGICO: Concordancia con el proyecto o propuesta educativa de la institución educativa.**

8. graduación de complejidad, y esclareciendo o definiendo términos complejos para asegurar su comprensión.
9. Debe presentar información con rigor académico y acorde a los principios de la educación nacional, así como explicitar las fuentes consultadas.

**V. CRITERIO PEDAGÓGICO: Tratamiento Pedagógico.**

10. El texto debe señalar los contenidos a desarrollar y estar estructurado en capítulos o unidades secuenciadas, que se inician informando a los estudiantes sobre los aprendizajes esperados.
11. El texto debe plantear una estructura, contenidos y actividades que faciliten el procesamiento de los nuevos aprendizajes, la recuperación de lo aprendido, su transferencia, aplicación práctica, relación de conocimientos, ampliación o profundización, a partir de la resolución de problemas, análisis de casos, y otras estrategias afines.

El contenido que desarrolla el texto escolar en su conjunto es afín o concuerda con el proyecto o propuesta educativa de la institución educativa.

**2.2.3.3.¿Qué son los indicadores de calidad para la evaluación de los textos escolares?**

Para cada uno de los criterios pedagógicos, el MINEDU ha definido **indicadores de calidad**, los cuales:

- a. Constituyen una descripción específica de los mínimos de logro que se espera respecto a cada criterio pedagógico.
- b. Son concretos y mensurables, permiten evaluar de manera precisa si el texto escolar cumple o no con cada criterio pedagógico, en alguna de sus dimensiones.

La mayor parte de criterios pedagógicos presenta indicadores generales que expresan las características comunes que deben cumplir cualquier tipo de texto escolar y son transversales a todas las áreas de aprendizaje del currículo escolar (Ministerio de educación del Perú, s/f).

## FICHA DE EVALUACIÓN PEDAGÓGICA

### I. DATOS GENERALES

Institución Educativa: \_\_\_\_\_

Código modular: \_\_\_\_\_ Nivel: \_\_\_\_\_

Nombre del texto escolar evaluado: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Área: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_ Año de publicación \_\_\_\_\_

### II. TABLA DE CALIFICACIÓN

Colocar el puntaje correspondiente a la evaluación de cada indicador, de acuerdo a los valores señalados en la “MATRIZ DE CRITERIOS PEDAGÓGICOS E INDICADORES DE CALIDAD PARA LA EVALUACIÓN DE TEXTOS ESCOLARES, SEGÚN NIVELES DE LOGRO”.

En los espacios vacíos, copiar los indicadores N° 2 y N° 3 según corresponda, relacionados con el enfoque pedagógico del área del texto escolar evaluado.



<b>CUADRO N° 06: MATRIZ DE CRITERIOS PEDAGÓGICOS E INDICADORES DE CALIDAD PARA LA EVALUACIÓN DE TEXTOS ESCOLARES, SEGÚN NIVELES DE LOGRO</b>	
<b>INDICADORES DE CALIDAD EVALUADOS</b>	
1. El texto escolar presenta información y actividades para el desarrollo de un mínimo del 70% de las capacidades y conocimientos (contenidos temáticos) que el currículo nacional vigente establece para el grado y área curricular, considerando los temas relevantes.	
2.	
3.	
4. Incluye información, actividades o imágenes que promueven valores y actitudes favorables al respecto a los derechos humanos, la valoración y respeto a la diversidad, la convivencia democrática, el cuidado del ambiente y una cultura de paz.	
5. El texto no registra ninguna información, actividad o imagen que sugiera o aliente estereotipos y/o formas de exclusión o discriminación por género, religión, discapacidad, grupo étnico, nivel socio económico, lugar de origen, lengua u otras.	
6. El texto no registra ninguna información, actividad o imagen que aliente la violencia en cualquiera de sus formas, que contravengan valores éticos y democráticos o atente contra la ley.	
7. Los contenidos son prestados de manera clara y precisa, con un lenguaje sencillo, comprensible para el estudiante y pertinente al grado al que pertenece.	
8. El contenido del texto esta adecuadamente dosificado, jerarquizado y considera una paulatina graduación de complejidad, esclarecimiento o definiendo términos complejos para facilitar su comprensión.	
9. El lenguaje empleado guarda corrección lingüística, respetando las reglas de ortografía y gramática del idioma o lengua correspondiente.	
10. Indica en la página de créditos que la editorial se hace responsable por el rigor académico del contenido del texto, y su correspondencia con los principios de la Educación que establece la Ley General de Educación.	

11. El texto presenta las referencias bibliográficas, d internet u otras fuentes utilizadas para su elaboración.	
12. Recomienda fuentes de información para ampliar o profundizar los conocimientos a desarrollar en cada unidad y las páginas donde se ubican.	
13. Incluye una tabla de contenidos detallada y comprensible que presenta como mínimo los conocimientos a desarrollar en cada unidad y la paginas donde se ubican.	
14. El texto está estructurado en unidades, capítulos u otras formas fácilmente identificables de organización, que muestran una secuencia clara y ordenada.	
15. Al inicio de cada unidad o capitulo presenta a los estudiantes los aprendizajes que se espera que logren a lo largo de su desarrollo.	
16. Incluye contenidos, actividades o recursos diversos que faciliten la recuperación de saberes previos, la construcción de aprendizajes, la transferencia o aplicación práctica de lo aprendido y la profundización o ampliación de los conocimientos.	
17. Presenta actividades para ser desarrolladas de manera individual, así como grupal o en parejas, que promueven el aprendizaje autónomo de los estudiantes, así como la interacción, comunicación y colaboración.	
18. Presentan actividades que promueven la indagación, investigación o producción creativa del estudiante.	
19. La información y las actividades del texto promueven el desarrollo de actividades reflexivas y el juicio crítico en los estudiantes, en concordancia con el nivel y grado al que pertenecen.	
20. Incluye preguntas de reflexión, trabajos individuales y grupales u otras actividades de evaluación de diverso tipo (autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación) que permiten al estudiante conocer en qué medida está logrando los aprendizajes esperados.	
21. El texto incluye actividades de metacognición que le permiten al estudiante reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, y promueven el esfuerzo constante para mejorar y valorar sus logros.	

22. Presenta señalizaciones que ayudan al estudiante y docente a orientarse en el texto (iconos, colores, imágenes y otros símbolos).	
23. El tamaño y el tipo de la letra empleada facilita su lectura; los contenidos principales están escritos en tamaño de letra adecuado al nivel y grado.	
24. Las imágenes y gráficos son nítidas, de alta resolución, tamaño adecuado y además cumplen una función pedagógica en relación con el texto- no solo estética- estando vinculadas a la información o actividades propuestas (motivación, organización o complemento de información, u otras).	
25. Presenta advertencias o iconos que indican explícitamente que las actividades, ejercicios o tareas se deben realizar fuera del texto escolar y la recomendación de no escribir en él.	
26. Cuenta con certificación de su calidad física otorgada por una institución reconocida por INDECOPI.	
27. La propuesta del texto escolar es pertinente para desarrollar la propuesta educativa de la Institución Educativa (PEI).	
	<b>Puntaje final</b>

Fuente: Ministerio de Educación del Perú (s/f)

### ➤ ¿Qué instrumentos de evaluación se van a emplear?

Para llevar a cabo la evaluación y selección de textos escolares, se recomienda utilizar una **Ficha de Evaluación Pedagógica** que presente una tabla de calificación de los indicadores de calidad definidos por el **MINEDU**.

Para completar los puntajes asignados a cada indicador, se debe revisar dos matrices, que junto con la ficha constituyen los instrumentos de evaluación pedagógica. Estas matrices son:

#### **MATRIZ “A”: Criterios pedagógicos e indicadores de calidad para la evaluación de textos escolares, según niveles de logro.**

- Es de carácter general.

- Establece el conjunto de criterios pedagógicos y sus respectivos indicadores de calidad que debe cumplir todo texto escolar, independientemente del área curricular o nivel educativo al que pertenece.
- Se definen 3 niveles de logro para evaluar cada indicador, con una descripción que permite observar su cumplimiento gradual. Se asigna un puntaje para cada nivel de logro.

**CUADRO N° 07: CRITERIOS PEDAGÓGICOS, INDICADORES DE CALIDAD Y NIVELES DE LOGRO DEL INDICADOR**

CRITERIOS PEDAGÓGICOS E INDICADORES DE CALIDAD	NIVELES DE LOGRO DEL INDICADOR		
	Nivel 0	Nivel 1	Nivel 2
<p><b>CRITERIO PEDAGÓGICO: Alineamiento al currículo y enfoque pedagógico</b>            Los contenidos y tratamiento pedagógico deben estar alineados con el Currículo Nacional y ser apropiados para el grado escolar y enfoque pedagógico del área curricular.</p>			
<p><b>Indicador N° 1</b>            El texto escolar presenta información y actividades para el desarrollo de un mínimo del 70% de las capacidades y conocimientos (contenidos temáticos) que el currículo nacional vigente establece para el grado y área curricular, considerando los temas relevantes.</p>	<p>El texto escolar presenta información y actividades para el desarrollo de menos del 70% de las capacidades y conocimientos (contenidos temáticos) que el currículo nacional vigente establece para el grado y área curricular, considerando los temas relevantes.</p>	<p>El texto escolar presenta información y actividades para el desarrollo del 70% de las capacidades y conocimientos (contenidos temáticos) que el currículo nacional vigente establece para el grado y área curricular, considerando los temas relevantes.</p>	<p>El texto escolar presenta información y actividades para el desarrollo de más del 75% de las capacidades y conocimientos (contenidos temáticos) que el currículo nacional vigente establece para el grado y área curricular, considerando los temas relevantes.</p>
<b>Puntaje:</b>	<b>Descalificado</b>	<b>2 puntos</b>	<b>4 puntos</b>
<p><b>Indicadores N° 2 y 3:</b>            Revisar Matriz de indicadores sobre enfoque pedagógico del área.</p>			
<p><b>CRITERIO PEDAGÓGICO: Contenidos</b>            la información y actividades del texto, así como el diseño gráfico deben promover una educación intercultural, inclusiva así como la afirmación de la democracia, los derechos humanos, los valores éticos, la cultura de paz y ambiental. En ningún caso se acepta elementos que alienten la violencia, discriminación en cualquiera de sus formas, o que se contrapongan a estos principios.</p>			

<b>Indicador N°4</b> Incluye información, actividades o imágenes que promueven valores y actitudes favorables al respecto a los derechos humanos, la valoración y respeto a la diversidad, la convivencia democrática, el cuidado del ambiente y una cultura de paz.	Incluye información, actividades o imágenes que promueven anti-valores o actitudes desfavorables al respecto a los derechos humanos, la valoración y el respeto a la diversidad, la convivencia democrática, el cuidado del ambiente y una cultura de paz.	No incluye información, actividades o imágenes que promueven valores y actitudes favorables al respecto a los derechos humanos, la valoración y respeto a la diversidad, la convivencia democrática y una cultura de paz.	Incluye información, actividades o imágenes que promueven valores y actitudes favorables al respecto a los derechos humanos, la valoración y respeto a la diversidad, la convivencia democrática, el cuidado del ambiente y una cultura de paz.
<b>Puntaje</b>	<b>Descalificado</b>	<b>0 puntos</b>	<b>3 puntos</b>
<b>Indicador N° 5</b> El texto no registra ninguna información, actividad o imagen que sugieran o aliente a estereotipos y/o formas de exclusión o discriminación por género, religión, discapacidad, grupo étnico, nivel socio económico, lugar de origen, lengua, u otros.	El texto registra, información, actividad o imagen que sugieren o alientan estereotipos y/o formas de exclusión o discriminación por género, religión, discapacidad, grupo étnico, nivel socio económico, lugar de origen, lengua, u otros.		El texto no registra ninguna información, actividad o imagen que sugiera o aliente a estereotipos y/o formas de exclusión o discriminación por género, religión, discapacidad, grupo étnico, nivel socio económico, lugar de origen, lengua, u otros.
<b>Puntaje</b>	<b>Descalificado</b>		<b>3 puntos</b>
<b>Indicadores N° 6</b> El texto no registra ninguna información, actividad o imagen que aliente la violencia en cualquiera de sus formas, que contravenga valores éticos y democráticos o atente contra la ley.	El texto registra información, actividad o imagen que aliente la violencia en cualquiera de sus formas, que contravenga valores éticos y democráticos o atente contra la ley		El texto no registra ninguna información, actividad o imagen que aliente la violencia en cualquiera de sus formas, que contravenga valores éticos y democráticos o atente contra la ley.
<b>Puntaje</b>	<b>Descalificado</b>	<b>0 puntos</b>	<b>4 puntos</b>
<b>CRITERIOS PEDAGÓGICOS: Contenidos</b> La información contenida debe presentar claridad conceptual y precisión, estar explicada con una estructura sintáctica sencilla, adecuadamente dosificada, articulada y jerarquizada, considerando una paulatina graduación de complejidad y esclareciendo o definiendo términos complejos para asegurar su comprensión.			
<b>Indicador N°7</b> Los contenidos son presentados de manera clara y precisa, con un lenguaje sencillo, comprensible para el estudiante y pertinente al grado al que pertenece.	Los contenidos son presentados de manera poco clara y precisa, usan lenguaje no comprensible para el estudiante y grado al que pertenece.	Los contenidos en su mayoría son presentados de manera clara y precisa, con un lenguaje sencillo, comprensible para el estudiante y pertinente al grado al que pertenece.	Los contenidos en todo son presentados de manera clara y precisa, con un lenguaje sencillo, comprensible para el estudiante y pertinente al grado al que pertenece.
<b>Puntaje</b>	<b>0 puntos</b>	<b>1.5 puntos</b>	<b>3 puntos</b>
<b>Indicador N°8</b>			

El contenido del texto esta adecuadamente dosificado, jerarquizado y considera una paulatina graduación de complejidad, esclareciendo o definiendo términos complejos para facilitar su comprensión.	El contenido del texto no tiene una dosificación, no se nota jerarquización de temas y no respeta una graduación en la complejidad de los términos.	El contenido del texto esta dosificado con cierta jerarquía o grado de complejidad en la medida que se desarrolla, pero no esclarece o define términos complejos, o lo hace parcialmente con algunos	El contenido del texto esta adecuadamente dosificado, jerarquizado y considera una paulatina graduación de complejidad, esclareciendo o definiendo términos complejos para facilitar su comprensión.
<b>Puntaje</b>	<b>0 puntos</b>	<b>2 puntos</b>	<b>4 puntos</b>
<b>Indicador N°9</b> El lenguaje empleado guarda corrección lingüística, respetando las reglas de ortografía del idioma o lengua correspondiente.	El lenguaje empleado guarda no corrección lingüística, y presenta faltas ortográficas y/o gramaticales en varias partes del texto.	El lenguaje empleado en la mayor parte del texto guarda corrección lingüística, respetando las reglas de ortografía y gramática del idioma o lengua correspondiente, sin embargo presenta pocos errores, que pueden ser superados con una fe de erratas.	El lenguaje empleado guarda corrección lingüística, respetando las reglas de ortografía y gramática del idioma o lengua correspondiente.
<b>Puntaje</b>	<b>Descalificado</b>	<b>2 puntos</b>	<b>4 puntos</b>
<b>CRITERIO PEDAGÓGICO: CONTENIDOS</b>			
Debe presentar información con rigor académico y acorde a los principios de la educación nacional, así como explicar las fuentes consultadas.			
<b>Indicador N° 10</b> Indica en la página de créditos que la editorial se hace responsable por el rigor académico del contenido del texto, y su correspondencia con los principios de la Educación que establece la Ley General de Educación.	No indica que la editorial se hace responsable por el rigor académico del contenido del texto, y su correspondencia con los principios de la educación que establece la Ley General de Educación.	Indica en un lugar diferente a la página de crédito que la editorial se hace responsable por el rigor académico del contenido del texto y su correspondencia con los principios de la educación que establece la Ley General de Educación.	Indica en la página de créditos que la editorial se hace responsable por el rigor académico del contenido del texto, y su correspondencia con los principios de la Educación que establece la Ley General de Educación.
<b>Puntaje</b>	<b>0 puntos</b>	<b>1.5 puntos</b>	<b>3 puntos</b>
<b>Indicador N° 11</b> El texto presenta las referencias bibliográficas, de internet u otras fuentes utilizadas para su elaboración.	El texto no presenta ninguna referencia bibliográfica, de internet u otras fuentes utilizadas para su elaboración.		El texto presenta las referencias bibliográficas, de internet u otras fuentes utilizadas para su elaboración.
<b>Puntaje</b>	<b>0 puntos</b>		<b>4 puntos</b>
<b>Indicador N° 12</b> El texto recomienda fuentes de información para ampliar	El texto no recomienda fuentes de información para ampliar o	El texto recomienda fuentes de información para ampliar o	El texto recomienda fuentes de información para ampliar o

o profundizar los conocimientos desarrollados en las unidades o capítulos.	profundizar los conocimientos desarrollados en las unidades o capítulos.	profundizar los conocimientos desarrollados en alguna unidad o capítulo.	profundizar los conocimientos desarrollados en las unidades o capítulos.
<b>Puntaje</b>	<b>0 puntos</b>	<b>2.5 puntos</b>	<b>5 puntos</b>
<p><b>CRITERIO PEDAGÓGICO: Tratamiento Pedagógico</b>  El texto debe señalar los contenidos a desarrollar y estar estructurado en capítulos o unidades secuenciadas, que se inician informando a los estudiantes sobre los aprendizajes esperados.</p>			
<p><b>Indicador N°13</b>  Incluye una tabla de contenidos detallada y comprensible que presenta como mínimo los conocimientos a desarrollar en cada unidad y las paginas donde se ubican.</p>	<p>El texto no Incluye una tabla de contenidos detallada y comprensible que presenta como mínimo los conocimientos a desarrollar en cada unidad y las paginas donde se ubican.</p>	<p>El texto incluye una tabla de contenidos que presenta los conocimientos a desarrollar, pero sin el detalle adecuado y/o las páginas donde se ubican.</p>	<p>El texto incluye una tabla de contenidos detallada y comprensible que presenta como mínimo los conocimientos a desarrollar en cada unidad y las paginas donde se ubican.</p>
<b>Puntaje</b>	<b>0 puntos</b>	<b>2 puntos</b>	<b>4 puntos</b>
<p><b>Indicador N°14</b>  El texto está estructurado en unidades, capítulos u otras formas fácilmente identificables de organización, que muestran una secuencia clara y ordenada.</p>	<p>El texto no se encuentra estructurado en unidades, capítulos u otras formas fácilmente identificables de organización, que muestren una secuencia clara y ordenada.</p>	<p>El texto está estructurado en unidades, capítulos u otras formas de organización, pero con una secuencia poco clara u ordenada.</p>	<p>El texto está estructurado en unidades, capítulos u otras formas fácilmente identificables de organización, que muestran una secuencia clara y ordenada.</p>
<b>Puntaje</b>	<b>0 puntos</b>	<b>2.5 puntos</b>	<b>5 puntos</b>
<p><b>Indicador N°15</b>  Al inicio de cada unidad o capítulo presenta a los estudiantes los aprendizajes que se espera que logren a lo largo de su desarrollo.</p>	<p>El texto no presenta a los estudiantes los aprendizajes que se espera que logren a lo largo de su desarrollo.</p>	<p>Presenta a los estudiantes, los aprendizajes que se espera que logren a lo largo de su desarrollo, en alguna parte del texto distinta al inicio de cada unidad o capítulo.</p>	<p>Al inicio de cada unidad o capítulo presenta a los estudiantes los aprendizajes que se espera que se logren a lo largo de su desarrollo.</p>
<b>Puntaje</b>	<b>0 puntos</b>	<b>2 puntos</b>	<b>4 puntos</b>
<p><b>CRITERIO PEDAGÓGICO: Tratamiento Pedagógico</b>  El texto debe plantear una estructura, contenidos y actividades que faciliten el procesamiento de los nuevos aprendizajes, la recuperación de lo aprendido, su transferencia, aplicación práctica, relación de conocimientos, ampliación o profundización, a partir de la resolución de problemas, análisis de casos y otras estrategias afines.</p>			
<p><b>Indicador N°16</b>  Incluye contenidos, actividades o recursos diversos que facilitan la recuperación de saberes previos, la construcción de aprendizajes, la transferencia o aplicación práctica de lo aprendido y la</p>	<p>No incluye contenidos, actividades o recursos diversos que facilitan la recuperación de saberes previos, la construcción de aprendizajes, la transferencia o aplicación práctica de lo aprendido y la profundización o</p>	<p>Incluye contenidos, actividades o recursos diversos que facilitan la mayor parte de los siguientes procesos: recuperación de saberes previos, la construcción de aprendizajes, transferencia o aplicación</p>	<p>Incluye contenidos, actividades o recursos diversos que facilitan la recuperación de saberes previos, la construcción de aprendizajes, la transferencia o aplicación práctica de lo aprendido y la profundización o</p>

profundización o ampliación de los conocimientos.	ampliación de los conocimientos.	práctica de lo aprendido y la profundización o ampliación de los conocimientos.	ampliación de los conocimientos.
<b>Puntaje</b>	<b>0 puntos</b>	<b>2 puntos</b>	<b>4 puntos</b>
<p><b>CRITERIO PEDAGÓGICO: Tratamiento Pedagógico</b>  El texto debe promover el aprendizaje autónomo, reflexivo, interactivo y colaborativo que ofrezca oportunidades para la producción creativa, indagación o investigación, el uso efectivo de la comunicación y el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.</p>			
<p><b>Indicador N° 17</b>  Presenta actividades para ser desarrolladas de manera individual, así como grupal o en parejas, que promueven el aprendizaje autónomo de los estudiantes, así como la interacción, comunicación y colaboración.</p>	No presenta actividades para ser desarrolladas de manera individual, así como grupal o en parejas, que promueven el aprendizaje autónomo de los estudiantes, así como la interacción, comunicación y colaboración.	En la mayor de unidades presenta actividades para ser desarrolladas de manera individual, pero incluye pocas actividades grupales o en parejas, que promueven la interacción, comunicación y colaboración.	Presenta actividades para ser desarrolladas de manera individual, así como grupal o en parejas, que promueven el aprendizaje autónomo de los estudiantes, así como la interacción, comunicación y colaboración.
<b>Puntaje</b>	<b>0 puntos</b>	<b>1.5 puntos</b>	<b>3 puntos</b>
<p><b>Indicador N°18</b>  Presenta actividades que promueven la indagación, investigación o producción creativa de estudiante.</p>	No presenta actividades que promueven la indagación, investigación o producción creativa de estudiante.	Presenta algunas actividades que promueven la indagación, investigación o producción creativa de estudiante.	Presenta actividades que promueven la indagación, investigación o producción creativa de estudiante.
<b>Puntaje</b>	<b>0 puntos</b>	<b>2puntos</b>	<b>4 puntos</b>
<p><b>Indicador N°19</b>  La información y actividades del texto promueven el desarrollo de actitudes reflexivas y el juicio crítico en los estudiantes en concordancia con el nivel y el grado al que pertenece</p>	El texto no presenta información ni actividades que promueven el desarrollo de actitudes reflexivas y el juicio crítico en los estudiantes, en concordancia con el nivel y al grado al que pertenecen.	El texto presenta alguna información o algunas actividades que promueven el desarrollo de actitudes reflexivas y el juicio crítico en los estudiantes, en concordancia con el nivel y al grado al que pertenecen.	La información y actividades del texto promueven el desarrollo de actitudes reflexivas y el juicio crítico en los estudiantes en concordancia con el nivel y el grado al que pertenece.
<b>Puntaje</b>	<b>0 puntos</b>	<b>2 puntos</b>	<b>4 puntos</b>
<p><b>CRITERIO PEDAGÓGICOS: Tratamiento Pedagógico</b>  El texto debe permitir al alumno conocer el nivel de logro de aprendizaje en el que se encuentra, facilitar la metacognición y promover el esfuerzo para mejorar y valorar sus logros.</p>			



<b>Indicador N°20</b> Incluye preguntas de reflexión, trabajos individuales y grupales u otras actividades de evaluación de diverso tipo (autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación) que permiten al estudiante conocer en qué medida están logrando los aprendizajes esperados.	El texto no incluye preguntas de reflexión, trabajos individuales y grupales u otras actividades de evaluación de diverso tipo (autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación) que permiten al estudiante conocer en qué medida están logrando los aprendizajes esperados.	El texto incluye algunas preguntas de reflexión o trabajos individuales y grupales, o algunas actividades de evaluación de diverso tipo, que permiten al estudiante conocer en qué medida está logrando los aprendizajes esperados.	El texto incluye preguntas de reflexión, trabajos individuales y grupales u otras actividades de evaluación de diverso tipo (autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación) que permiten al estudiante conocer en qué medida está logrando los aprendizajes esperados.
<b>Puntaje</b>	<b>0 puntos</b>	<b>2.5 puntos</b>	<b>5 puntos</b>
<b>Indicador N°21</b> El texto incluye actividades de metacognición que le permiten al estudiante reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, y promueven el esfuerzo constante para mejorar y valorar sus logros.	El texto no incluye actividades de metacognición que permitan al estudiante reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, y promuevan el esfuerzo constante para mejorar y valorar sus logros.	El texto incluye actividades de metacognición que le permiten al estudiante reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, pero no mensajes que promuevan el esfuerzo constante para mejorar y valorar sus logros.	El texto incluye actividades de metacognición que le permiten al estudiante reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, y promueven el esfuerzo constante para mejorar y valorar sus logros.
<b>Puntaje</b>	<b>0 puntos</b>	<b>2 puntos</b>	<b>4 puntos</b>
<b>CRITERIO PEDAGÓGICO: Tratamiento Pedagógico</b> El texto debe promover el aprendizaje autónomo, reflexivo, interactivo y colaborativo que ofrezca oportunidades para la producción creativa, indagación o investigación, el uso efectivo de la comunicación y el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.			
<b>Indicador N° 22</b> Presenta señalizaciones que ayudan al estudiante y docente a orientarse en el texto (iconos, colores, imágenes y otros símbolos)	El texto no presenta señalizaciones que ayuden al estudiante y docente a orientarse en el texto.		Presenta señalizaciones que ayudan al estudiante y docente a orientarse en el texto (iconos, colores, imágenes y otros símbolos).
<b>Puntaje</b>	<b>0 puntos</b>		<b>3 puntos</b>
<b>Indicador N°23</b> El tamaño y tipo de letra empleada facilita su lectura: los contenidos principales están escritos en tamaño de letra adecuado al nivel y grado.	El tamaño y tipo de letra empleados dificultan su lectura: los contenidos principales están escritos en tamaño de letra no son adecuados al nivel y grado.	Solo algunos contenidos son presentados con el tamaño y tipo de letra adecuado que facilita su lectura.	El tamaño y tipo de letra empleada facilita su lectura: los contenidos principales están escritos en tamaño de letra adecuado al nivel y grado.
<b>Puntaje</b>	<b>0 puntos</b>	<b>1.5 puntos</b>	<b>3 puntos</b>
<b>Indicador N°24</b>			

Las imágenes y gráficos son nítidas, de alta resolución, tamaño adecuado y además cumplen una función pedagógica en relación con el texto-no solo estética-estando vinculadas a la formación o actividades propuestas (motivación, organización o complemento de información, u otras).	Las imágenes y gráficos en la mayor parte del texto no son nítidas, ni de alta resolución, o no se encuentran vinculadas a la información o actividades propuestas (motivación, organización o complemento de información, u otras).	Algunas imágenes y gráficos no son lo suficientemente nítidas, o no tienen el tamaño adecuado, o no cumplen una función pedagógica en relación con el texto.	Las imágenes y gráficos son nítidas, de alta resolución, tamaño adecuado y además cumplen una función pedagógica en relación con el texto-no solo estética-estando vinculadas a la formación o actividades propuestas (motivación, organización o complemento de información, u otras.)
<b>Puntaje</b>	<b>0 puntos</b>	<b>1.5 puntos</b>	<b>3 puntos</b>
<b>Indicador N°25</b> Presenta advertencias o iconos que indican explícitamente que las actividades, ejercicios o tareas se deben realizar fuera del texto escolar y la recomendación de no escribir en él.	No presenta ninguna advertencia o iconos que indican explícitamente que las actividades, ejercicios o tareas se deben realizar fuera del texto escolar y la recomendación de no escribir en él.	Presenta solo una advertencia general que indica que las tareas se deben realizar, y recomienda no escribir en el libro.	Presenta advertencias o iconos que indican explícitamente que las actividades, ejercicios o tareas se deben realizar fuera del texto escolar y la recomendación de no escribir en él.
<b>Puntaje</b>	<b>0 puntos</b>	<b>2 puntos</b>	<b>4 puntos</b>
<b>CRITERIO PEDAGÓGICO: características físicas y formato</b> Las características físicas de los textos escolares o de grado deben garantizar condiciones de calidad que permitan el uso apropiado por parte de los estudiantes, así como su durabilidad.			
<b>Indicador N°26</b> Cuenta con certificación de su calidad física otorgada por una institución reconocida por INDECOPI.	El texto no cuenta con certificación de su calidad física otorgada por una institución reconocida por INDECOPI.		Cuenta con certificación de su calidad física otorgada por una institución reconocida por INDECOPI.
<b>Puntaje</b>	<b>0 puntos</b>		<b>3 puntos</b>
<b>CRITERIO PEDAGÓGICO: Concordancia con el proyecto educativo o curricular de la institución educativa</b> El contenido que desarrolla el texto escolar en su conjunto es a fin o concuerda con el proyecto educativo o curricular de la institución.			
<b>Indicador N° 27</b> El contenido del texto escolar es concordante y facilita el desarrollo del proyecto educativo o	El contenido del texto escolar no es concordante con el proyecto educativo o	El contenido del texto escolar es parcialmente concordante o pertinente para el desarrollo del proyecto educativo o	El contenido del texto escolar es concordante y facilita el desarrollo del proyecto educativo o

curricular de la institución educativa.	curricular de la institución educativa	curricular de la institución educativa.	curricular de la institución educativa.
<b>Puntaje</b>	<b>0 puntos</b>	<b>2.5 puntos</b>	<b>5 puntos</b>

**MATRIZ “B”: Indicadores de calidad sobre enfoque pedagógico del área curricular, según niveles de logro.**

- Es de carácter específico.
- Establece indicadores de calidad relacionados con el enfoque pedagógico del nivel y área curricular del texto escolar.
- Estos indicadores forman parte del criterio pedagógico N° 1: Alineamiento al Currículo y Enfoque Pedagógico.
- Se definen 3 niveles de logro para evaluar cada indicador, con sus respectivos puntajes de acuerdo su cumplimiento total, parcial o nulo (Ministerio de Educación del Perú, s/f).

**CUADRO N° 08: Niveles de logro en la educación primaria en el Perú para el área de comunicación**

NIVEL		EDUCACIÓN PRIMARIA		
ÁREA CURRICULAR	INDICADORES DE CALIDAD	NIVEL 0 No Cumple con el indicador	NIVEL 1 Cumple Parcialmente	NIVEL 2 Cumple totalmente
COMUNICACIÓN	Incluye diversos tipos de textos completos, en diversas situaciones comunicativas reales y con distintos interlocutores, reflexionando permanentemente sobre el uso y funcionamiento de la lengua.	0 puntos	1.5 puntos	2.5 puntos
	Presenta actividades, contenidos en situaciones comunicativas reales que permiten al estudiante el desarrollo de sus capacidades comunicativas, tomando en cuenta otros lenguajes y recursos expresivos verbales y no verbales, así como el manejo de las tecnologías de la información y comunicación.	0 puntos	1.5 puntos	2.5 puntos

- **Para la evaluación se establece una valoración escalonada del cumplimiento de los indicadores de calidad, a partir de niveles de logro:**

Nivel 0 = No cumple con el indicador de calidad (Puntaje “0” o descalificatorio).

Nivel 1 = Cumple parcialmente con el indicador de calidad (Puntaje mínimo aceptable).

Nivel 2 = Cumple totalmente con el indicador de calidad (Puntaje óptimo).

La valoración del puntaje total de la evaluación, se realiza de acuerdo a la siguiente escala:

**CUADRO N° 09: Escala de calificación de los indicadores de calidad en la evaluación de textos escolares**

<b>Escala de calificación</b>	
<b>Puntaje (sobre 100 puntos)</b>	<b>Calificación</b>
0 a 69 puntos	Puntaje mínimo, no aceptable o descalificatorio.
70 a 99 puntos	Puntaje mínimo aceptable para elegir un texto escolar como apto para integrar la terna a presentar a los padres de familia.
100 puntos	Puntaje máximo u óptimo.

Por otro lado, Zabala (1995) considera que derivadas de las propias características del material y de las necesidades del aprendizaje se pueden establecer los siguientes criterios y pautas:

1. Detectar los objetivos educativos subyacentes y comprobar hasta qué punto coinciden con los establecidos por el centro y con los que van dirigidos a los alumnos en cuestión.
2. Averiguar qué contenidos se trabajan, comprobando si existe una correspondencia entre los objetivos y los contenidos.
3. Averiguar qué secuencias de actividades se proponen para cada uno de los contenidos y determinar su progresión y orden.

4. Analizar cada una de las secuencias de actividades propuestas para comprobar si cumplen los requisitos del aprendizaje significativo en relación con los contenidos establecidos.
5. Establecer el grado de adaptación al contexto en que se tendrán que utilizar.

Sevillano (1995), considerando que el análisis de los materiales debe plantearse en función de objetivos concretos y posibilidades de los mismos de una forma sencilla y fácil de poner en práctica y que el análisis hay que conceptualarlo como un instrumento didáctico más al servicio de una buena enseñanza, sugiere que se individualizara mucho los modelos de análisis. Teniendo presente todo lo anterior, estima que los materiales impresos deben reunir los siguientes requisitos:

### **1. Objetivos.**

Deben presentarse con claridad y variedad para transmitir informaciones, motivar a los alumnos, facilitar los aprendizajes, potenciar la comprensión de los procesos, suscitar actitudes, evaluar conocimientos, desarrollar la expresión y creatividad, despertar el interés por un trabajo de investigación, provocar debates, etc.

### **2. Contenidos.**

Han de ser actualizados, científicamente completos, equilibrados en sus partes, interesantes, simples y amplios. Debe utilizarse un lenguaje claro y progresivo en nuevos conceptos. Se deben evitar los párrafos largos.

### **3. Estilo.**

No debe ser rebuscado y debe tender a la claridad y a la sencillez, lo que no está reñido con el rigor científico. Es importante dotarle de un aire de comunicación personal y de un enfoque informal, evitando la frialdad de los textos tradicionales.

### **4. Estructura.**

Se debe caracterizar por una ordenada división y subdivisión de los contenidos, destacándose los títulos, las ideas claves, los términos más importantes, utilizándose la letra negrita y cuidándose el tamaño de las letras, el uso del color, etc. Se debe comenzar con frases introductoras que ofrezcan visiones de conjunto. Cada apartado debe contener

ideas simples con información suficiente y se pueden incluir referencias bibliográficas y selección de textos. Creemos útil ofrecer un resumen final.

#### **5. Ilustraciones.**

Constituyen una parte importante, cuya finalidad es suministrar información, aclarar contenidos, hacer atractivo el texto, desarrollar la formación estética, etc. Su extensión debe estar en función de la capacidad y nivel de los alumnos y en cuanto a su disposición o emplazamiento es muy importante contar con el centro de interés visual. El color, debe estar en función de la información que aporta y, por último, destaca su realismo, para que conecte con los lectores.

#### **6. Actividades.**

Su planificación debe estar en relación con el desarrollo de los contenidos. Algunos autores señalan la importancia de que los ejercicios vayan marcados gráficamente en función del tipo de actividad a desarrollar. Por otro lado, se considera un elemento crucial la variedad en el tipo de actividades, combinando las de carácter individual con las grupales.

#### **7. Adecuación al alumno que aprende.**

Es importante tener presente las características de los alumnos a quienes van dirigidos, sus posibilidades, limitaciones y sus problemas de aprendizaje. Esta adecuación se puede observar en la claridad, la precisión de conceptos, la rigurosidad y riqueza del lenguaje, el grado de dificultad, las técnicas de trabajo intelectual que requieren, etc.

#### **8. Materiales adicionales.**

Se pueden utilizar materiales complementarios como los audiovisuales (audiocasetes, vídeos...).

#### **9. Impresión del texto.** Debe ser atractiva, sugerente y clara.

Sevillano (1995) también nos ofrece una interesante ficha de análisis para realizar la evaluación de libros de textos que a continuación reflejamos, con una escala numérica de 1 a 5 que indica la mínima o máxima presencia del ítem en el material objeto de valoración.

- **Ficha de análisis para la evaluación de libros de texto.**

**1. Valoración formal:**

- 1.1. Tamaño adecuado.
- 1.2. Dibujos adecuados en la cubierta.
- 1.3. Colores atractivos en la portada.
- 1.4. Idoneidad del color del papel.
- 1.5. Adecuación del tamaño de los tipos de letras.
- 1.6. Idoneidad de la longitud de las líneas.
- 1.7. Los interlineados.
- 1.8. Claridad de la impresión.
- 1.9. Número suficiente de ilustraciones.
- 1.10. Motivación de las ilustraciones.
- 1.11. Claridad de las ilustraciones.
- 1.12. Idoneidad de los colores.
- 1.13. Título apropiado.

**2. Valoración didáctica:**

**2.1. Contenidos:**

- 2.1.1. Acomodación de las ideas a los destinatarios.
- 2.1.2. Fomento de la curiosidad.
- 2.1.3. Potenciación de la reflexión personal.
- 2.1.4. Veracidad de los contenidos.
- 2.1.5. Actualidad de los contenidos.

**2.2. Organización:**

- 2.2.1. Extensión adecuada de las lecturas o temas.
- 2.2.2. Inclusión de ejercicios que faciliten la asimilación de los conceptos.
- 2.2.3. Inserción de ejercicios para la ampliación de conceptos.
- 2.2.4. Coherencia en la sucesión de los temas o lecciones.
- 2.2.5. Claridad de las ideas expresadas.

2.2.6. Sencillez de estilo.

**2.3.Otros aspectos:**

2.3.1. Elementos motivadores acompañantes.

2.3.2. Elementos complementarios explicativos.

2.3.3. Posibilismo en la continuación.

2.3.4. Tema cerrado.

2.3.5. Tema científico.

2.3.6. Temática divulgativa.

2.3.7. Intencionalidades manifiestas.

2.3.8. Intencionalidades latentes.

2.3.9. Grado de claridad en la narración.

2.3.10. Datos que avalen las tesis.

2.3.11. Fiabilidad en la mostración de las fuentes.

2.3.12. Expectativa que crea.

2.3.13. Dificultades en su tratamiento curricular.

2.3.14. Estrategias que puede generar.

**2.2.4. Enseñanza-aprendizaje de inglés en el nivel primario en el Perú.**

Según la propuesta de Angulo & Gronerth (2014) visto que no existen lineamientos para la enseñanza de inglés en el nivel primario, se tomará en cuenta los propuestos por el Ministerio de Educación, en el Diseño Curricular Nacional para el área de comunicación.

Para el área de comunicación de la lengua castellana, el Ministerio de Educación (2009) en el Diseño Curricular nacional propone el uso del enfoque comunicativo y textual de enseñanza de la lengua, el mismo que para el presente caso, se debe aplicar en la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua.

Cuando se hace referencia a lo comunicativo, se considera la función fundamental del lenguaje que es comunicarse, es decir, intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos



y experiencias en situaciones comunicativas reales, haciendo uso de temáticas significativas e interlocutores auténticos.

Se enfatiza la importancia del hecho comunicativo en sí mismo, pero también se aborda la gramática y la ortografía, con énfasis en lo funcional y no en lo normativo.

Cuando se habla de lo textual se trata de la concordancia con la lingüística del texto que lo considera como unidad lingüística de comunicación. En este sentido se propone el uso prioritario de textos completos; esto quiere decir que cuando sea necesario trabajar con palabras, frases o fragmentos para fortalecer alguna de las destrezas de comprensión o producción textual, debe asegurarse la relación de interdependencia con un texto. En el nivel de Educación Primaria se busca el despliegue de las capacidades comunicativas considerando diversos tipos de textos, en variadas situaciones de comunicación, con distintos interlocutores, y en permanente reflexión sobre los elementos de la lengua.

En el marco del enfoque comunicativo textual, el área de Comunicación se desarrolla considerando los siguientes criterios:

- Énfasis en las habilidades lingüísticas.
- Consideración especial para el lenguaje oral y sus variantes (para el caso de estudiantes con capacidades especiales).
- Más interés en el uso de la lengua, que en el aprendizaje del código y de sus normas.
- Observación y práctica de la dimensión social y cultural de la lengua.
- Valoración de la importancia de la diversidad lingüística.
- Uso de los medios de comunicación para el aprendizaje, como elementos siempre presentes en la vida cotidiana.

**La metodología** utilizada desde el área deberá orientarse a desarrollar en cada estudiante del nivel, tanto las capacidades comunicativas como las metacognitivas o reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, utilizando estrategias que le permitan utilizar su lengua

materna y sus recursos comunicativos personales, como elementos básicos en la construcción de su identidad personal y comunitaria.

El área tiene tres organizadores:

- Expresión y comprensión oral.
- Comprensión de textos.
- Producción de textos.

- **Expresión y comprensión oral**

Desde el área de Comunicación se debe promover el desarrollo de la capacidad para hablar (expresar) con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales del lenguaje. Comunicarse implica, además de hablar, el saber escuchar (comprender) el mensaje de los demás, jerarquizando, respetando ideas y las convenciones de participación. Estas son capacidades fundamentales para el desarrollo del diálogo y la conversación, la exposición, la argumentación y el debate.

- **Comprensión de textos**

El énfasis está puesto en la capacidad de leer, comprendiendo textos escritos. Se busca que el estudiante construya significados personales del texto a partir de sus experiencias previas como lector y de su relación con el contexto, utilizando en forma consciente diversas estrategias durante el proceso de lectura. La comprensión de textos requiere abordar el proceso lector (percepción, objetivos de lectura, formulación y verificación de hipótesis), incluidos los niveles de comprensión; la lectura oral y silenciosa, la lectura autónoma y placentera, además de la lectura crítica, con relación a la comprensión de los valores inherentes al texto.

- **Producción de textos**

Se promueve el desarrollo de la capacidad de escribir; es decir, producir diferentes tipos de textos en situaciones reales de comunicación, que respondan a la necesidad de comunicar ideas, opiniones, sentimientos, pensamientos, sueños y fantasías, entre otros. Esta capacidad

involucra la interiorización del proceso de escritura y sus etapas de planificación, textualización, revisión y reescritura. Incluye la revisión de la tipología textual para la debida comprensión de sus estructuras y significados y el uso de la normativa -ortografía y gramática funcionales. En este proceso es clave la escritura creativa que favorece la originalidad de cada estudiante requiriendo el acompañamiento responsable y respetuoso de su proceso creativo.

Para asegurar el adecuado desarrollo de las capacidades, es necesario tomar en cuenta que en Primaria, los niños concluirán la iniciación del proceso de la lectura y escritura que se comenzó en Inicial como pre-lectura y pre-escritura, así como lectura y escritura inicial, utilizando los logros obtenidos en comunicación oral, expresión artística y comunicación no verbal. Estas formas de comunicación seguirán siendo prioritarias a lo largo del nivel Primaria.

La intención de la presente guía metodológica, es dar lineamientos al profesor de primaria, para que articulando y diversificando los documentos que sustentan la política educativa nacional, se plantee la enseñanza del inglés y para ello introducimos 02 textos para los dos primeros niveles de la educación primaria, los mismos que deben considerar las siguientes capacidades:

<b>EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL</b>	
<b>CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escucha y comprende mensajes sencillos.</li> <li>▪ Narra hechos personales o cercanos utilizando expresiones sencillas.</li> <li>▪ Describe personas, animales y lugares que conoce, con claridad y usando nuevo vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se expresa con pronunciación, entonación y gestos adecuados de acuerdo con las situaciones.</li> <li>▪ Expresa con claridad lo que piensa y siente sobre un tema propuesto.</li> <li>▪ Formula y responde preguntas sencillas y comenta en torno a información básica de sí mismo.</li> </ul>

<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa con entusiasmo en los proyectos de escritura que se plantean a nivel personal o grupal.</li> <li>▪ Demuestra seguridad y confianza al escribir.</li> <li>▪ Se interesa por conocer y producir libremente diversos tipos de texto.</li> <li>▪ Es tolerante y persevera al corregir sus escritos.</li> <li>▪ Se alegra con sus logros en la escritura autónoma.</li> </ul>	

<b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS</b>	
<b>CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconoce a partir de indicios la intención del texto que se le presenta: entretenimiento, información.</li> <li>▪ Infiere el significado y la función de las palabras y frases a partir de las relaciones que establece entre ellas.</li> <li>▪ Formula y comprueba la hipótesis sobre el contenido de un texto corto.</li> <li>▪ Lee textos con imágenes, vocabulario y estructuras sencillas (cuentos, poemas, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica la relación entre grafías y fonemas al leer letras, frases, palabras o expresiones de uso cotidiano: sonido inicial y final.</li> <li>▪ Opina sobre el texto teniendo en cuenta sus experiencias previas sobre la forma, el contenido y el propósito del texto que lee.</li> <li>▪ Reconoce los personajes e ideas principales de un texto al leerlo.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muestra una actitud crítica frente a los diversos textos que lee.</li> <li>▪ Elige libremente textos de su interés y disfruta de leerlos.</li> <li>▪ Escucha con atención e interés a los demás.</li> </ul>	

<b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b>	
<b>CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produce textos en situaciones comunicativas identificando: a quién, qué y para qué escribe.</li> <li>▪ Expresa con claridad las ideas en el texto que escribe, siguiendo una secuencia.</li> <li>▪ Escribe con facilidad, según su nivel de escritura: nombres, cuentos, rimas y textos cortos; para describir características de personas, animales y objetos a partir de situaciones de su vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribe sus textos utilizando conectores cronológicos que apoyen la secuencia lógica de los mismos: ahora, después, finalmente.</li> <li>▪ Revisa y corrige con ayuda sus escritos para mejorar el sentido y forma (normas de gramática y ortografía) del texto, comunicando su parecer sobre lo que escribió y cómo lo hizo.</li> <li>▪ Hace uso de mayúsculas en las oraciones al iniciar y del punto final al terminar.</li> </ul>
<p>ACTITUDES</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa con entusiasmo en los proyectos de escritura que se plantean a nivel personal o grupal.</li> <li>▪ Demuestra seguridad y confianza al escribir.</li> <li>▪ Se interesa por conocer y producir libremente diversos tipos de texto.</li> <li>▪ Es tolerante y persevera al corregir sus escritos.</li> <li>▪ Se alegra con sus logros en la escritura autónoma.</li> </ul>	

## **2.3. MARCO CONCEPTUAL**

### **2.3.1. Evaluación de textos escolares o educativos**

Si consideramos que Tyler define la evaluación como el “proceso destinado a determinar en qué medida el currículo y la enseñanza satisfacen realmente los objetivos de la educación” y que Cronbach (1963), la define como una búsqueda de información que habrá de proporcionarse a quienes deban tomar decisiones sobre la enseñanza, y que esta información ha de ser clara, oportuna, exacta, válida, amplia; y que los textos escolares/ educativos son elementos concretos físicos que portan mensajes educativos, entonces podemos definir a la evaluación de los textos escolares / educativos como el proceso destinado a determinar en qué medida los textos satisfacen los objetivos educativos para los que han sido diseñados.

### **2.3.2. Enseñanza-Aprendizaje del idioma inglés en el nivel primario**

Para el área de comunicación de la lengua castellana, el Ministerio de Educación (2009) en el Diseño Curricular nacional propone el uso del enfoque comunicativo y textual de enseñanza de la lengua, el mismo que para el presente caso, se debe aplicar en la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua.

### **2.3.3. Textos Educativos**

De acuerdo al marco teórico expuesto líneas arriba, para los efectos de la presente tesis, cuando hablamos de textos educativos estamos coincidiendo con el concepto de materiales educativos presentado por Gronerth & Ángulo (2013), quienes indican que los textos educativos son componentes de calidad, son elementos concretos físicos que portan mensajes educativos. El docente debe usarlos en el aprendizaje de sus estudiantes para desarrollar estrategias cognoscitivas, enriquecer la experiencia sensorial, facilitar el desarrollo, adquisición y fijación del aprendizaje; aproximándolos a la realidad de lo que se quiere encontrar, motivar el aprendizaje significativo, estimular la imaginación y la capacidad de abstracción de los estudiantes, economizar el tiempo en explicaciones como en la percepción y elaboración de conceptos y estimular las actividades de los educandos.

Al hablar de textos educativos, nos estamos refiriendo al adoptado por Ángulo Y Gronerth (2013), específicamente al texto guía del docente en el cual se desarrolla no sólo los contenidos de aprendizaje, sino que en él, se realiza la diversificación curricular pertinente para que guíe al docente en su desempeño en aula, esté diversificado y articulado a las necesidades reales de los estudiantes, integrándolo a sus aprendizajes significativos, por lo que debe considerar: objetivos o competencias, los lineamientos de la política educativa peruana, la metodología, sistema de evaluación, lineamientos para el uso de otros recursos didácticos o materiales auxiliares. El texto del estudiante debe incluir entre los más trascendentales, los objetivos o competencias, los contenidos, las actividades y los tests o evaluaciones, con las respuestas en un anexo aparte para que el estudiante pueda asumir su propio autoaprendizaje fuera del aula.

## CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

### 3.1. ALCANCE DE INVESTIGACIÓN

El alcance implica definir si la investigación es exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa. Desde esta perspectiva la presente investigación es del alcance descriptivo, por cuanto miden los conceptos y variables del fenómeno estudiado. (Hernández et. al, 2010).

### 3.2. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

#### 3.2.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación es del tipo descriptivo, porque el objetivo principal es caracterizar una situación e indicar sus rasgos más saltantes y diferenciadores. Es importante subrayar que no se busca una simple descripción. Es necesario que los datos recogidos se organicen y analicen, derivando conclusiones significativas (Hernández & otros, 2010).

#### 3.2.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño de la investigación es del tipo no experimental, descriptivo simple el mismo que se esquematiza de la siguiente manera (Hernández & otros, 2010).

M <sub>1</sub>	O <sub>1</sub>
M <sub>2</sub>	O <sub>2</sub>
M <sub>3</sub>	O <sub>3</sub>

Donde:

M<sub>1</sub> representa la muestra de los niños del primer grado de primaria

O<sub>1</sub> representa la información que recogemos de la muestra (M<sub>1</sub>)

M<sub>2</sub> representa la muestra de los niños del segundo grado de primaria

O<sub>2</sub> representa la información que recogemos de la muestra (M<sub>2</sub>)

M<sub>3</sub> representa la muestra de los niños del segundo grado de primaria

O<sub>3</sub> representa la información que recogemos de la muestra (M<sub>3</sub>)



### 3.3. POBLACIÓN. MUESTRA Y MÉTODOS DE MUESTREO

#### 3.3.1. POBLACIÓN

La población estuvo conformada por todos los niños del primer grado de primaria de la IEPSM N° 60050 “República de Venezuela”, en el 2014:

108 estudiantes distribuidos en tres secciones:

	1° A	1° B	1° C	TOTAL
N° ESTUDIANTES	35	37	36	108

Fuente : IEPSM N° 60050 “República de Venezuela” (2014)

#### 3.3.2. MUESTRA

##### 3.3.2.1. TAMAÑO DE MUESTRA

La muestra se determinó utilizando la siguiente fórmula

$$n = \frac{Z^2 \times P \times q}{d^2 (N-1) + Z^2 p q}$$

Donde :

n : Tamaño de la muestra buscada

N : N° de elementos de la población

Z : Nivel de significancia o límite de confianza

P : Proporción de C. E con el atributo de la variable en estudio

q : Proporción de C. E que no tienen el atributo de la variable en estudio

d : Nivel de precisión alrededor del valor encontrado en la muestra

Datos para la aplicación de la ecuación.

$n = ?$

$N = 108$

$Z = 1.96$  (Nivel de significancia al 95%)

$P = 0.9$

$q = 0.1$

$d = 0.1$  (10% de precisión)

$$\frac{108 \times 3.8416 \times 0.9 \times 0.1}{0.01 \times 107 + 3.8416 \times 0.9 \times 0.1} = \frac{37.34}{0.44} = 85$$

Para los efectos de la presente investigación considerando que la muestra representativa es de 85 estudiantes, se aplicó los textos a las tres secciones de 1° grado del nivel primaria equivalente a 108 estudiantes, por lo que la muestra representa al 100% de la población estudiantil.

### **3.3.2.2. MÉTODO DE MUESTREO**

Se utilizó el muestreo probabilístico del tipo aleatorio simple o al azar donde todos y cada uno de los elementos de la población tienen la misma probabilidad de ser incluidos en la muestra (Hernández & otros, 2010).

## **3.4. PROCEDIMIENTOS. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

### **3.4.1. PROCEDIMIENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

3.4.1.1. Solicitud de permiso a la Institución Educativa donde se realizó la investigación.

3.4.1.2. Solicitud a los docentes su colaboración, mediante una carta aclarando los aspectos éticos, que serán respetados como personas y sobre todo la confidencialidad que se tendrá también indicarle que figurará como colaborador de proyecto de investigación.

3.4.1.3. Ejecución sesiones de aprendizaje aplicando instrumentos y textos a evaluar

### **3.4.2. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

1. Análisis documental
2. Fichas de observación

### **3.4.3. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

1. Cuestionarios
2. Ficha de registro de análisis documental, rúbricas
3. Lista de cotejo, rúbricas.
4. Ficha de observación dirigida
5. Registro anecdótico o diario de campo

## **3.5. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS**

### **3.5.1. PROCESAMIENTO DE DATOS**

Para el análisis de los datos se utilizó la **estadística descriptiva**, a través de la **distribución de frecuencia**, con la finalidad de obtener un conjunto de puntuaciones (valores) ordenadas en sus respectivas categorías y la **media** como medida de tendencia central, y como medida de resumen de un conjunto de puntuaciones obtenidas en la escala numérica.

### **3.5.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS**

Para el análisis de varianza; de la estadística inferencial, se utilizan los paquetes estadísticos Bioestat y SPSS versión 26.

Los cuadros y gráficos se utilizan Para presentar los resultados obtenidos de los diferentes instrumentos utilizados en la recolección de datos.

## CAPITULO IV : RESULTADOS

### 4.1. RESULTADO DE LA APLICACIÓN DE LOS TEXTOS Y DEL USO DE LA GUÍA METODOLÓGICA EN LAS SESIONES DE APRENDIZAJE A LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA EN LA IEPSM N° 60050 "REPÚBLICA DE VENEZUELA

**CUADRO N° 10: SESIÓN 1, DOCENTE LUZ ANGÉLICA MEZA RODRÍGUEZ, IEPSM N° 60050 "REPÚBLICA DE VENEZUELA", 17/06/24**

N°	INDICADORES	§ Se expresa con pronunciación, entonación utilizando los distintos tipos de saludos.	§ Reconocen las figuras y reproducen los saludos.	Identifica y pronuncia correctamente los saludos.	Promedio
	NOMBRES Y APELLIDOS				
1	ANGULO VARG, Leonardo	3	4	3	<b>3.3</b>
2	APUELA TORRES, Maykol	3	4	4	<b>3.7</b>
3	ATOCHE MOZ, Joana Zorina	4	4	4	<b>4.0</b>
4	BALAREZO G, Freddy Leon	4	3	2	<b>3.0</b>
5	BARDALES G, Xander Steven	2	3	4	<b>3.0</b>
6	BARDALES M, Ericka Saika.	3	4	3	<b>3.3</b>
7	CACHIQUE DEL A, Jastin Br	2	3	3	<b>2.7</b>
8	CAMPOS M, Yanelly Victoria	4	3	4	<b>3.7</b>
9	CARDENAS J, Noelia Meydel	3	4	2	<b>3.0</b>
10	CHOK BARDAL, Lynn Claris	4	4	3	<b>3.7</b>
11	CORDOVA A, Lynn Alexand	3	2	2	<b>2.3</b>
12	DEL CASTILLO FL, Gino Ga	4	4	4	<b>4.0</b>
13	DEL CASILLO M, Kassummy A	3	3	3	<b>3.0</b>

14	DOÑEZ P, Mary Elizabeth	4	4	4	<b>4.0</b>
15	ESCOBAR P, Jedy Giannela	3	3	4	<b>3.3</b>
16	ESPINOZA N, Ruth Daniela	4	3	2	<b>3.0</b>
17	GARCIA O, Roger Mario	4	3	3	<b>3.3</b>
18	HOLFF M, Melanie Natsummy	1	2	2	<b>1.7</b>
19	JARA SANCHE, Shing Mateo	3	3	3	<b>3.0</b>
20	LACHI PI, Lobsang Alejandro	4	4	2	<b>3.3</b>
21	LOZANO B , Francis Jassira	4	3	3	<b>3.3</b>
22	MACEDO NAC, Jadira Cristel	3	3	2	<b>2.7</b>
23	MENESES M, Cintia Milagros	4	4	4	<b>4.0</b>
24	MESTANZA C, Stefany Mishe	4	4	3	<b>3.7</b>
25	MURAYARI FAT , Gustavo	3	4	2	<b>3.0</b>
26	OLORTEGUI VAR, Alexandra	4	4	2	<b>3.3</b>
27	RIERA LOPEZ, Bryana Leticia	4	3	4	<b>3.7</b>
28	ROJAS VE, Kenya Rihanna	3	4	2	<b>3.0</b>
29	SANCHEZ BA, Tony Salvador	3	2	3	<b>2.7</b>
30	SANTILLAN M, Jenifer del R	4	4	4	<b>4.0</b>
31	SIFUENTES G, Edward Man	3	3	3	<b>3.0</b>
32	SILVA GARCIA, Luis Felipe	4	4	4	<b>4.0</b>
33	TANANTA T, Mhateo Sebas	4	4	2	<b>3.3</b>
34	VILLALAZ MO, Abi Dafne	4	3	3	<b>3.3</b>
35		3	3	2	<b>2.7</b>
36		4	4	4	<b>4.0</b>
<b>PROMEDIO SESION</b>					<b>3.3</b>

### RESULTADO DE LOGRO

1 = C

2 = B

3 = A

4 = AD

**CUADRO N° 11: SESIÓN 2, DOCENTE LUZ ANGÉLICA MEZA RODRÍGUEZ, IEPSM N° 60050 "REPÚBLICA DE VENEZUELA", 01/07/24**

N°	INDICADORES	§ Identifica correctamente los personajes observando las figuras.	§ Se expresa con pronunciación, entonación utilizando los Saludos formales e informales en diferentes situaciones.	Escribe con facilidad un dialogo utilizando los Saludos formales e informales en diferentes situaciones.	Promedio
	NOMBRES Y APELLIDOS				
1	ANGULO VARG, Leonardo	3	4	4	3.7
2	APUELA TORRES, Maykol	3	4	4	3.7
3	ATOCHE MOZ, Joana Zorina	4	4	4	4.0
4	BALAREZO G, Freddy Leon	4	3	3	3.3
5	BARDALES G, Xander Steven	3	3	3	3.0
6	BARDALES M, Ericka Saika.	3	4	4	3.7
7	CACHIQUE DEL A, Jastin Br	2	3	3	2.7
8	CAMPOS M, Yanelly Victoria	4	3	3	3.3
9	CARDENAS J, Noelia Meydel	3	4	4	3.7
10	CHOK BARDAL, Lynn Claris	4	4	4	4.0
11	CORDOVA A, Lynn Alexand	3	2	2	2.3
12	DEL CASTILLO FL, Gino Ga	4	4	4	4.0
13	DEL CASILLO M, Kassummy A	3	3	3	3.0
14	DOÑEZ P, Mary Elizabeth	4	4	4	4.0
15	ESCOBAR P, Jeydy Giannela	3	3	3	3.0
16	ESPINOZA N, Ruth Daniela	4	3	3	3.3
17	GARCIA O, Roger Mario	4	3	3	3.3

18	HOLFF M, Melanie Natsummy	1	2	3	2.0
19	JARA SANCHE, Shing Mateo	3	3	3	3.0
20	LACHI PI, Lobsang Alejandro	4	4	4	4.0
21	LOZANO B , Francis Jassira	4	3	3	3.3
22	MACEDO NAC, Jadira Cristel	3	3	3	3.0
23	MENESES M, Cintia Milagros	4	4	4	4.0
24	MESTANZA C, Stefany Mishe	4	4	4	4.0
25	MURAYARI FAT , Gustavo	3	4	4	3.7
26	OLORTEGUI VAR, Alexandra	4	4	4	4.0
27	RIERA LOPEZ, Bryana Leticia	4	3	3	3.3
28	ROJAS VE, Kenya Rihanna	4	4	4	4.0
29	SANCHEZ BA, Tony Salvador	3	2	2	2.3
30	SANTILLAN M, Jenifer del R	4	4	4	4.0
31	SIFUENTES G, Edward Man	3	3	3	3.0
32	SILVA GARCIA, Luis Felipe	4	4	4	4.0
33	TANANTA T, Mhateo Sebas	4	4	4	4.0
34	VILLALAZ MO, Abi Dafne	4	3	3	3.3
					0.0
					0.0
				<b>PROMEDIO SESION</b>	<b>3.3</b>

### RESULTADO DE LOGRO

1 = C

2 = B

**3 = A**

4 = AD

**CUADRO N° 12: SESIÓN 3, DOCENTE LUZ ANGÉLICA MEZA RODRÍGUEZ, IEPSM N° 60050 "REPÚBLICA DE VENEZUELA", 08/07/24**

N°	INDICADORES	§ Se expresa con entonación utilizando las expresiones aprendidas	§ Identifica correctamente la diferencia entre beautiful y ugly observando figuras	Pronuncia correctamente las expresiones dadas en una canción.	Promedio
	NOMBRES Y APELLIDOS				
1	ANGULO VARG, Leonardo	3	4	3	3.3
2	APUELA TORRES, Maykol	3	4	4	3.7
3	ATOCHE MOZ, Joana Zorina	4	4	4	4.0
4	BALAREZO G, Freddy Leon	4	3	2	3.0
5	BARDALES G, Xander Steven	2	3	4	3.0
6	BARDALES M, Ericka Saika.	3	4	3	3.3
7	CACHIQUE DEL A, Jastin Br	2	3	3	2.7
8	CAMPOS M, Yanelly Victoria	4	3	4	3.7
9	CARDENAS J, Noelia Meydel	3	4	2	3.0
10	CHOK BARDAL, Lynn Claris	4	4	3	3.7
11	CORDOVA A, Lynn Alexand	3	2	2	2.3
12	DEL CASTILLO FL, Gino Ga	4	4	4	4.0
13	DEL CASILLO M, Kassumy A	3	3	3	3.0
14	DOÑEZ P, Mary Elizabeth	4	4	4	4.0
15	ESCOBAR P, Jeydy Giannela	3	3	4	3.3
16	ESPINOZA N, Ruth Daniela	4	3	2	3.0
17	GARCIA O, Roger Mario	4	3	3	3.3
18	HOLFF M, Melanie Natsummy	1	2	2	1.7
19	JARA SANCHE, Shing Mateo	3	3	3	3.0
20	LACHI PI, Lobsang Alejandro	4	4	2	3.3
21	LOZANO B , Francis Jassira	4	3	3	3.3



22	MACEDO NAC, Jadira Cristel	3	3	2	2.7
23	MENESES M, Cintia Milagros	4	4	4	4.0
24	MESTANZA C, Stefany Mishe	4	4	2	3.3
25	MURAYARI FAT , Gustavo	3	4	2	3.0
26	OLORTEGUI VAR, Alexandra	4	4	2	3.3
27	RIERA LOPEZ, Bryana Leticia	4	3	4	3.7
28	ROJAS VE, Kenya Rihanna	3	4	2	3.0
29	SANCHEZ BA, Tony Salvador	3	2	2	2.3
30	SANTILLAN M, Jenifer del R	4	4	4	4.0
31	SIFUENTES G, Edward Man	3	3	3	3.0
32	SILVA GARCIA, Luis Felipe	4	3	4	3.7
33	TANANTA T, Mhateo Sebhas	4	4	3	3.7
34	VILLALAZ MO, Abi Dafne	4	3	3	3.3
35					0.0
36					0.0
<b>PROMEDIO SESION</b>					<b>3.1</b>

### RESULTADO DE LOGRO

1 = C

2 = B

**3 = A**

4 = AD

**CUADRO N° 12: SESIÓN 4, DOCENTE LUZ ANGÉLICA MEZA RODRÍGUEZ, IEPSM N° 60050 "REPÚBLICA DE VENEZUELA", 15/07/24**

N°	INDICADORES	§ Reconoce y colorea con facilidad las palabras que se encuentra dentro de la figura	§ Escribe correctamente las palabras que se encuentran dentro de la figura	Reconoce la diferencia entre beautiful y ugly observando las figuras	Promedio
	NOMBRES Y APELLIDOS				
1	ANGULO VARGAS, Leonardo	3	4	3	<b>3.3</b>
2	APUELA TORRES, Maykol	3	4	4	<b>3.7</b>
3	ATOCHÉ MOZOMBITE, Joana Zorina	4	4	4	<b>4.0</b>
4	BALAREZO GUTIERREZ, Freddy Leonidas	4	3	4	<b>3.7</b>
5	BARDALES GONZALES, Xander Steven	2	4	4	<b>3.3</b>
6	BARDALES MENDOZA, Ericka Saika.	3	4	3	<b>3.3</b>
7	CACHIQUE DEL AGUILA, Jastin Brany	2	3	3	<b>2.7</b>
8	CAMPOS MACAHUACHI, Yanelly Victoria	4	3	4	<b>3.7</b>
9	CARDENAS JAVA, Noelia Meydel	3	4	2	<b>3.0</b>
10	CHOK BARDALES, Lynn Claris	4	4	3	<b>3.7</b>
11	CORDOVA ASIU, Lynn Alexandra	3	2	2	<b>2.3</b>
12	DEL CASTILLO FLORES, Gino Gabriel	4	3	4	<b>3.7</b>
13	DEL CASILLO MOZOMBI, Kassumy Alondra	3	3	3	<b>3.0</b>
14	DOÑEZ PISCO, Mary Elizabeth	4	4	4	<b>4.0</b>
15	ESCOBAR PAREDES, Jeydy Giannela	3	3	4	<b>3.3</b>
16	ESPINOZA NAVARRO, Ruth Daniela	4	3	4	<b>3.7</b>
17	GARCIA OROCHE, Roger Mario	4	3	3	<b>3.3</b>
18	HOLFF MARAVI, Melanie Natsummy	1	2	2	<b>1.7</b>
19	JARA SANCHEZ, Shing Mateo	3	3	3	<b>3.0</b>
20	LACHI PIZANGO, Lobsang Alejandro	4	4	2	<b>3.3</b>
21	LOZANO BARDALES , Francis Jassira	4	3	3	<b>3.3</b>

22	MACEDO NACIMENTO, Jadira Cristel	3	3	2	<b>2.7</b>
23	MENESES MANIHUARI, Cintia Milagros	4	4	4	<b>4.0</b>
24	MESTANZA CAITIMARI, Stefany Mishell	4	4	2	<b>3.3</b>
25	MURAYARI FATAMA , Gustavo	3	4	2	<b>3.0</b>
26	OLORTEGUI VARGAS, Alexandra	4	4	2	<b>3.3</b>
27	RIERA LOPEZ, Bryana Leticia	4	3	4	<b>3.7</b>
28	ROJAS VELASQUEZ, Kenya Rihanna	3	4	2	<b>3.0</b>
29	SANCHEZ BAZAN, Tony Salvador	3	2	2	<b>2.3</b>
30	SANTILLAN MARINA, Jenifer del Rocío	4	4	4	<b>4.0</b>
31	SIFUENTES GUERRA, Edward Manuel	3	3	3	<b>3.0</b>
32	SILVA GARCIA, Luis Felipe	4	4	4	<b>4.0</b>
33	TANANTA TRIGOZO, Mhateo Sebhastian	4	4	2	<b>3.3</b>
34	VILLALAZ MOZOMBITE, Abi Dafne	4	3	3	<b>3.3</b>
35					<b>0.0</b>
36					<b>0.0</b>
				<b>PROMEDIO SESION</b>	<b>3.1</b>

### RESULTADO DE LOGRO

1 = C

2 = B

**3 = A**

4 = AD

**CUADRO N° 14: SESIÓN 5, DOCENTE LUZ ANGÉLICA MEZA RODRÍGUEZ, IEPSM N° 60050 "REPÚBLICA DE VENEZUELA", 05/08/24**

N°	INDICADORES	§ Reconoce y colorea con facilidad las palabras que se encuentra dentro de la figura	§ Escribe correctamente las palabras que se encuentran dentro de la figura	Reconoce la diferencia entre beautiful y ugly observando las figuras	Promedio
	NOMBRES Y APELLIDOS				
1	ANGULO VARGAS, Leonardo	3	4	3	<b>3.3</b>
2	APUELA TORRES, Maykol	3	4	4	<b>3.7</b>
3	ATOCHÉ MOZOMBITE, Joana Zorina	4	4	4	<b>4.0</b>
4	BALAREZO GUTIERREZ, Freddy Leonidas	4	3	4	<b>3.7</b>
5	BARDALES GONZALES, Xander Steven	2	4	4	<b>3.3</b>
6	BARDALES MENDOZA, Ericka Saika.	3	4	3	<b>3.3</b>
7	CACHIQUE DEL AGUILA, Jastin Brany	2	3	3	<b>2.7</b>
8	CAMPOS MACAHUACHI, Yanelly Victoria	4	3	4	<b>3.7</b>
9	CARDENAS JAVA, Noelia Meydel	3	4	2	<b>3.0</b>
10	CHOK BARDALES, Lynn Claris	4	4	3	<b>3.7</b>
11	CORDOVA ASIU, Lynn Alexandra	3	2	2	<b>2.3</b>
12	DEL CASTILLO FLORES, Gino Gabriel	4	3	4	<b>3.7</b>
13	DEL CASILLO MOZOMBI, Kassumy Alondra	3	3	3	<b>3.0</b>
14	DOÑEZ PISCO, Mary Elizabeth	4	4	4	<b>4.0</b>
15	ESCOBAR PAREDES, Jeydy Giannela	3	3	4	<b>3.3</b>
16	ESPINOZA NAVARRO, Ruth Daniela	4	3	4	<b>3.7</b>
17	GARCIA OROCHE, Roger Mario	4	3	3	<b>3.3</b>
18	HOLFF MARAVI, Melanie Natsummy	1	2	2	<b>1.7</b>
19	JARA SANCHEZ, Shing Mateo	3	3	3	<b>3.0</b>
20	LACHI PIZANGO, Lobsang Alejandro	4	4	2	<b>3.3</b>
21	LOZANO BARDALES , Francis Jassira	4	3	3	<b>3.3</b>

22	MACEDO NACIMENTO, Jadira Cristel	3	3	2	<b>2.7</b>
23	MENESES MANIHUARI, Cintia Milagros	4	4	4	<b>4.0</b>
24	MESTANZA CAITIMARI, Stefany Mishell	4	4	2	<b>3.3</b>
25	MURAYARI FATAMA , Gustavo	3	4	2	<b>3.0</b>
26	OLORTEGUI VARGAS, Alexandra	4	4	2	<b>3.3</b>
27	RIERA LOPEZ, Bryana Leticia	4	3	4	<b>3.7</b>
28	ROJAS VELASQUEZ, Kenya Rihanna	3	4	2	<b>3.0</b>
29	SANCHEZ BAZAN, Tony Salvador	3	2	2	<b>2.3</b>
30	SANTILLAN MARINA, Jenifer del Rocío	4	4	4	<b>4.0</b>
31	SIFUENTES GUERRA, Edward Manuel	3	3	3	<b>3.0</b>
32	SILVA GARCIA, Luis Felipe	4	4	4	<b>4.0</b>
33	TANANTA TRIGOZO, Mhateo Sebhastian	4	4	2	<b>3.3</b>
34	VILLALAZ MOZOMBITE, Abi Dafne	4	3	3	<b>3.3</b>
35					<b>0.0</b>
36					<b>0.0</b>
				<b>PROMEDIO SESION</b>	<b>3.1</b>

### RESULTADO DE LOGRO

1 = C

2 = B

**3 = A**

4 = AD

**CUADRO N° 15: SESIÓN 6, DOCENTE LUZ ANGÉLICA MEZA RODRÍGUEZ, IEPSM N° 60050 “REPÚBLICA DE VENEZUELA”, 26/08/24**

N°	INDICADORES	§ Pronuncia y entona correctamente las letras del abecedario presentadas en una canción.	§ Identifica con facilidad las palabras presentadas en el bingo	Deletrea su nombre con adecuada pronunciación y entonación.	Promedio
	NOMBRES Y APELLIDOS				
1	ANGULO VARG, Leonardo	3	4	4	3.7
2	APUELA TORRES, Maykol	3	4	3	3.3
3	ATOCHE MOZ, Joana Zorina	4	4	4	4.0
4	BALAREZO G, Freddy Leon	4	3	2	3.0
5	BARDALES G, Xander Steven	2	3	4	3.0
6	BARDALES M, Ericka Saika.	3	4	4	3.7
7	CACHIQUE DEL A, Jastin Br	2	3	3	2.7
8	CAMPOS M, Yanelly Victoria	4	3	4	3.7
9	CARDENAS J, Noelia Meydel	3	4	2	3.0
10	CHOK BARDAL, Lynn Claris	4	4	3	3.7
11	CORDOVA A, Lynn Alexand	3	2	2	2.3
12	DEL CASTILLO FL, Gino Ga	4	4	4	4.0
13	DEL CASILLO M, Kassummy A	3	3	3	3.0
14	DOÑEZ P, Mary Elizabeth	4	4	4	4.0
15	ESCOBAR P, Jeydy Giannela	4	4	4	4.0
16	ESPINOZA N, Ruth Daniela	4	3	4	3.7
17	GARCIA O, Roger Mario	4	3	3	3.3
18	HOLFF M, Melanie Natsummy	1	2	2	1.7
19	JARA SANCHE, Shing Mateo	3	3	3	3.0
20	LACHI PI, Lobsang Alejandro	4	4	2	3.3
21	LOZANO B , Francis Jassira	3	3	3	3.0

22	MACEDO NAC, Jadira Cristel	3	3	2	2.7
23	MENESES M, Cintia Milagros	3	4	4	3.7
24	MESTANZA C, Stefany Mishe	4	4	2	3.3
25	MURAYARI FAT , Gustavo	3	4	2	3.0
26	OLORTEGUI VAR, Alexandra	4	4	2	3.3
27	RIERA LOPEZ, Bryana Leticia	4	3	4	3.7
28	ROJAS VE, Kenya Rihanna	3	4	4	3.7
29	SANCHEZ BA, Tony Salvador	3	2	3	2.7
30	SANTILLAN M, Jenifer del R	4	4	4	4.0
31	SIFUENTES G, Edward Man	4	3	3	3.3
32	SILVA GARCIA, Luis Felipe	4	4	4	4.0
33	TANANTA T, Mhateo Sebhas	4	4	2	3.3
34	VILLALAZ MO, Abi Dafne	3	3	3	3.0
35					0.0
36					0.0
				<b>PROMEDIO SESION</b>	<b>3.1</b>

### RESULTADO DE LOGRO

1 = C

2 = B

**3 = A**

4 = AD

**CUADRO N° 16: SESIÓN 7, DOCENTE LUZ ANGÉLICA MEZA RODRÍGUEZ, IEPSM N° 60050 “REPÚBLICA DE VENEZUELA”, 09/09/24**

N°	INDICADORES	§ Pronuncia y entona correctamente las letras del abecedario presentadas en una canción.	§ Identifica con facilidad las palabras presentadas en el bingo	Deletrea su nombre con adecuada pronunciación y entonación.	Promedio
	NOMBRES Y APELLIDOS				
1	ANGULO VARG, Leonardo	3	4	4	3.7
2	APUELA TORRES, Maykol	3	4	3	3.3
3	ATOCHE MOZ, Joana Zorina	4	4	4	4.0
4	BALAREZO G, Freddy Leon	4	3	2	3.0
5	BARDALES G, Xander Steven	2	3	4	3.0
6	BARDALES M, Ericka Saika.	3	4	4	3.7
7	CACHIQUE DEL A, Jastin Br	2	3	3	2.7
8	CAMPOS M, Yanelly Victoria	4	3	4	3.7
9	CARDENAS J, Noelia Meydel	3	4	2	3.0
10	CHOK BARDAL, Lynn Claris	4	4	3	3.7
11	CORDOVA A, Lynn Alexand	3	2	2	2.3
12	DEL CASTILLO FL, Gino Ga	4	4	4	4.0
13	DEL CASILLO M, Kassummy A	3	3	3	3.0
14	DOÑEZ P, Mary Elizabeth	4	4	4	4.0
15	ESCOBAR P, Jeydy Giannela	4	4	4	4.0
16	ESPINOZA N, Ruth Daniela	4	3	4	3.7
17	GARCIA O, Roger Mario	4	3	3	3.3
18	HOLFF M, Melanie Natsummy	1	2	2	1.7
19	JARA SANCHE, Shing Mateo	3	3	3	3.0
20	LACHI PI, Lobsang Alejandro	4	4	2	3.3
21	LOZANO B , Francis Jassira	3	3	3	3.0



22	MACEDO NAC, Jadira Cristel	3	3	2	2.7
23	MENESES M, Cintia Milagros	3	4	4	3.7
24	MESTANZA C, Stefany Mishe	4	4	2	3.3
25	MURAYARI FAT , Gustavo	3	4	2	3.0
26	OLORTEGUI VAR, Alexandra	4	4	2	3.3
27	RIERA LOPEZ, Bryana Leticia	4	3	4	3.7
28	ROJAS VE, Kenya Rihanna	3	4	4	3.7
29	SANCHEZ BA, Tony Salvador	3	2	3	2.7
30	SANTILLAN M, Jenifer del R	4	4	4	4.0
31	SIFUENTES G, Edward Man	4	3	3	3.3
32	SILVA GARCIA, Luis Felipe	4	4	4	4.0
33	TANANTA T, Mhateo Sebhas	4	4	2	3.3
34	VILLALAZ MO, Abi Dafne	3	3	3	3.0
35					0.0
36					0.0
				<b>PROMEDIO SESION</b>	<b>3.1</b>

### RESULTADO DE LOGRO

1 = C

2 = B

**3 = A**

4 = AD

**CUADRO N° 17: SESIÓN 8, DOCENTE LUZ ANGÉLICA MEZA RODRÍGUEZ, IEPSM N° 60050 “REPÚBLICA DE VENEZUELA”, 16/09/24**

N°	INDICADORES	Identifica las partes del cuerpo humano y los colorea de acuerdo al color que corresponde	Completa correctamente el anterior y el posterior de los números	Pronuncia correctamente los números	Promedio
	NOMBRES Y APELLIDOS				
1	ANGULO VARGAS, Leonardo	3	4	3	<b>3.3</b>
2	APUELA TORRES, Maykol	3	4	4	<b>3.7</b>
3	ATOCHE MOZOMBITE, Joana Zorina	4	4	4	<b>4.0</b>
4	BALAREZO GUTIERREZ, Freddy Leonidas	4	3	2	<b>3.0</b>
5	BARDALES GONZALES, Xander Steven	2	3	4	<b>3.0</b>
6	BARDALES MENDOZA, Ericka Saika.	3	4	3	<b>3.3</b>
7	CACHIQUE DEL AGUILA, Jastin Brany	2	3	3	<b>2.7</b>
8	CAMPOS MACAHUACHI, Yanelly Victoria	4	3	4	<b>3.7</b>
9	CARDENAS JAVA, Noelia Meydel	3	4	2	<b>3.0</b>
10	CHOK BARDALES, Lynn Claris	4	4	3	<b>3.7</b>
11	CORDOVA ASIU, Lynn Alexandra	3	2	2	<b>2.3</b>
12	DEL CASTILLO FLORES, Gino Gabriel	4	4	4	<b>4.0</b>
13	DEL CASILLO MOZOMBI, Kassumy Alondra	3	3	3	<b>3.0</b>
14	DOÑEZ PISCO, Mary Elizabeth	4	4	4	<b>4.0</b>
15	ESCOBAR PAREDES, Jeydy Giannela	3	3	4	<b>3.3</b>
16	ESPINOZA NAVARRO, Ruth Daniela	4	3	2	<b>3.0</b>
17	GARCIA OROCHE, Roger Mario	4	3	3	<b>3.3</b>
18	HOLFF MARAVI, Melanie Natsummy	1	2	2	<b>1.7</b>
19	JARA SANCHEZ, Shing Mateo	3	3	3	<b>3.0</b>
20	LACHI PIZANGO, Lobsang Alejandro	4	4	2	<b>3.3</b>
21	LOZANO BARDALES , Francis Jassira	4	3	3	<b>3.3</b>

22	MACEDO NACIMENTO, Jadira Cristel	3	3	2	<b>2.7</b>
23	MENESES MANIHUARI, Cintia Milagros	4	4	4	<b>4.0</b>
24	MESTANZA CAITIMARI, Stefany Mishell	4	4	2	<b>3.3</b>
25	MURAYARI FATAMA , Gustavo	3	4	2	<b>3.0</b>
26	OLORTEGUI VARGAS, Alexandra	4	4	2	<b>3.3</b>
27	RIERA LOPEZ, Bryana Leticia	4	3	4	<b>3.7</b>
28	ROJAS VELASQUEZ, Kenya Rihanna	3	4	2	<b>3.0</b>
29	SANCHEZ BAZAN, Tony Salvador	3	2	2	<b>2.3</b>
30	SANTILLAN MARINA, Jenifer del Rocío	4	4	4	<b>4.0</b>
31	SIFUENTES GUERRA, Edward Manuel	3	3	3	<b>3.0</b>
32	SILVA GARCIA, Luis Felipe	4	4	4	<b>4.0</b>
33	TANANTA TRIGOZO, Mhateo Sebastian	4	4	2	<b>3.3</b>
34	VILLALAZ MOZOMBITE, Abi Dafne	4	3	3	<b>3.3</b>
35					<b>0.0</b>
36					<b>0.0</b>
<b>PROMEDIO SESION</b>					<b>3.1</b>

### RESULTADO DE LOGRO

1 = C

2 = B

**3 = A**

4 = AD

**CUADRO N° 18: SESIÓN 9, DOCENTE LUZ ANGÉLICA MEZA RODRÍGUEZ, IEPSM N° 60050 “REPÚBLICA DE VENEZUELA”, 30/09/24**

N°	INDICADORES	Identifica las partes del cuerpo humano y los colorea de acuerdo al color que corresponde	Completa correctamente el anterior y el posterior de los números	Pronuncia correctamente los números	Promedio
	NOMBRES Y APELLIDOS				
1	ANGULO VARGAS, Leonardo	3	4	3	3.3
2	APUELA TORRES, Maykol	3	4	4	3.7
3	ATOCHE MOZOMBITE, Joana Zorina	4	4	4	4.0
4	BALAREZO GUTIERREZ, Freddy Leonidas	4	3	2	3.0
5	BARDALES GONZALES, Xander Steven	2	3	4	3.0
6	BARDALES MENDOZA, Ericka Saika.	3	4	3	3.3
7	CACHIQUE DEL AGUILA, Jastin Brany	2	3	3	2.7
8	CAMPOS MACAHUACHI, Yanelly Victoria	4	3	4	3.7
9	CARDENAS JAVA, Noelia Meydel	3	4	2	3.0
10	CHOK BARDALES, Lynn Claris	4	4	3	3.7
11	CORDOVA ASIU, Lynn Alexandra	3	2	2	2.3
12	DEL CASTILLO FLORES, Gino Gabriel	4	4	4	4.0
13	DEL CASILLO MOZOMBI, Kassumy Alondra	3	3	3	3.0
14	DOÑEZ PISCO, Mary Elizabeth	4	4	4	4.0
15	ESCOBAR PAREDES, Jeydy Giannela	3	3	4	3.3
16	ESPINOZA NAVARRO, Ruth Daniela	4	3	2	3.0
17	GARCIA OROCHE, Roger Mario	4	3	3	3.3
18	HOLFF MARAVI, Melanie Natsummy	1	2	2	1.7
19	JARA SANCHEZ, Shing Mateo	3	3	3	3.0
20	LACHI PIZANGO, Lobsang Alejandro	4	4	2	3.3
21	LOZANO BARDALES , Francis Jassira	4	3	3	3.3

22	MACEDO NACIMENTO, Jadira Cristel	3	3	2	<b>2.7</b>
23	MENESES MANIHUARI, Cintia Milagros	4	4	4	<b>4.0</b>
24	MESTANZA CAITIMARI, Stefany Mishell	4	4	2	<b>3.3</b>
25	MURAYARI FATAMA , Gustavo	3	4	2	<b>3.0</b>
26	OLORTEGUI VARGAS, Alexandra	4	4	2	<b>3.3</b>
27	RIERA LOPEZ, Bryana Leticia	4	3	4	<b>3.7</b>
28	ROJAS VELASQUEZ, Kenya Rihanna	3	4	2	<b>3.0</b>
29	SANCHEZ BAZAN, Tony Salvador	3	2	2	<b>2.3</b>
30	SANTILLAN MARINA, Jenifer del Rocío	4	4	4	<b>4.0</b>
31	SIFUENTES GUERRA, Edward Manuel	3	3	3	<b>3.0</b>
32	SILVA GARCIA, Luis Felipe	4	4	4	<b>4.0</b>
33	TANANTA TRIGOZO, Mhateo Sebastian	4	4	2	<b>3.3</b>
34	VILLALAZ MOZOMBITE, Abi Dafne	4	3	3	<b>3.3</b>
35					<b>0.0</b>
36					<b>0.0</b>
<b>PROMEDIO SESION</b>					<b>3.1</b>

### RESULTADO DE LOGRO

1 = C

2 = B

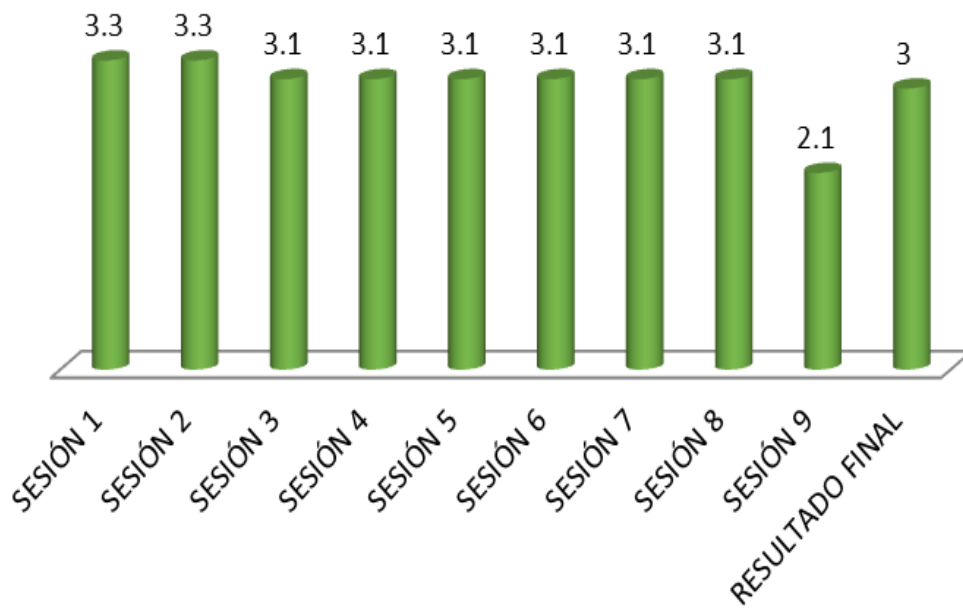
**3 = A**

4 = AD

**CUADRO N° 19: RESULTADO DE APLICACIÓN DE TEXTO DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA A ESTUDIANTES DE IEPSM N° 60050”República de Venezuela”, docente LUZ ANGÉLICA MEZA RODRÍGUEZ, Iquitos, 2014.**

SESIÓN 1	3.3
SESIÓN 2	3.3
SESIÓN 3	3.1
SESIÓN 4	3.1
SESIÓN 5	3.1
SESIÓN 6	3.1
SESIÓN 7	3.1
SESIÓN 8	3.1
SESIÓN 9	2.1
<b>RESULTADO FINAL</b>	<b>3</b>
<b>RESULTADO DE LOGRO DE 9 SESIONES DE APRENDIZAJE</b>	
1 = C	
2 = B	
<b>3 = A</b>	
4 = AD	

**GRÁFICO N° 01: RESULTADO DE APLICACIÓN DE TEXTO DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA A ESTUDIANTES DE IEPSM N° 60050 "República de Venezuela", docente LUZ ANGÉLICA MEZA RODRÍGUEZ, Iquitos, 2014.**



**CUADRO N° 20: SESIÓN 1, DOCENTE ESTHER ANGÉLICA NORIEGA DÁVILA, IEPSM N° 60050 “REPÚBLICA DE VENEZUELA”, 23/06/14**

N°	INDICADORES	Identifica la diferencia entre niño/niña observando las figuras	Se presenta con adecuada 92ntonación92ón y 92ntonación utilizando las expresiones aprendidas		Promedio
	NOMBRES Y APELLIDOS				
1	ARBILDO YANAMARI,Hector Rafael	4	3		2.3
2	BARBARAN SANCHEZ ,Luz Stephany	3	2		1.7
3	BARBOZA NUÑEZ ,Claudia Gabriela	2	3		1.7
4	BARDALESN PEREZ ,Steven Freddy	4	4		2.7
5	CANCINO SOUZA,Gonzalo	3	3		2.0
6	CHAVEZ ALQUINO,Angel Daniel	3	3		2.0
7	CELIS SANDI,Astrid Karina	2	2		1.3
8	CURTO LIMA,Luana Flavia Francisca	3	3		2.0
9	DIAZ NACIMIENTO,Andres Antonio	4	4		2.7
10	FIGALLO RIVERA,Diego Gerardo	3	3		2.0
11	FLORES PEREZ,Lucas Gianfranco	4	3		2.3
12	GARATE AMARINGO,FernandaZulmith	4	3		2.3
13	GONZALES GUEVARA ,Carlos Mauricio	3	3		2.0
14	GOMEZ COMETIVOS ,Jans Hugo	3	2		1.7
15	GUEDEZ CHAVEZ,Jerania De Jesus	2	3		1.7
16	GUERRA BARDALES,Cristina	3	3		2.0
17	JIMENEZ SHAPIAMA,Ricardo Alonso	4	2		2.0
18	OLAZA EGUREN,Rodrigo Gerard	3	2		1.7
19	PIZANGO VALLES,Josethy	4	4		2.7
20	PEREIRA VENTURA ,Franchesco	3	2		1.7
21	PEREZ NACIMIENTO,Francis Steven	3	2		1.7



22	RAMIREZ QUISPE,Cesar Eduardo	3	3		2.0
23	RENGIFO PEREZ,Carlos Gabriel	3	3		2.0
24	RENGIFO DEL AGUILA,Erwin Manuel	3	2		1.7
25	SANTILLAN MOZOMBITE,JuanBerthaj	2	3		1.7
26	SALAZAR ALVARE ,Renato Valentino	3	4		2.3
27	SANDY CACHIQUE,JairoCelin	3	3		2.0
28	SOPLIN RIOS,Alejandro Franco	3	3		2.0
29	SOLSOL PACAYA,Jorge Del Solar	4	3		2.3
30	SALAS MARIN,ArianaKarime	3	3		2.0
31	SABANA SOUZA ,Marc Steven	3	3		2.0
32	URETA AHUANARI,LeonardoMoises	3	3		2.0
33	VILLA ROJAS ,HamilethMirella	4	3		2.3
34	VILLAVICENCIO GONZALES,Jorge	4	3		2.3
35	VARGAS GARCIA ,Kenddy	3	3		2.0
36	VILLACORTA TELLO,Damaris	3	2		1.7
37	ZUMAETA ACOSTA,Reimar Abelardo	3	3		2.0
				<b>PROMEDIO SESION</b>	<b>2.0</b>

## RESULTADO DE LOGRO

1 = C

2 = B

3 = A

4 = AD

**CUADRO N° 21: SESIÓN 2, DOCENTE ESTHER ANGÉLICA NORIEGA DÁVILA, IEPSM N° 60050 “REPÚBLICA DE VENEZUELA”, 30/07/14**

N°	INDICADORES	Identifica correctamente los saludos observando las figuras	Se expresa con 94ntonación utlizando los saludos formales e informales en diferentes situaciones	Escribe con facilidad un dialogo utlizando los saludos formales e informales	Promedio
	NOMBRES Y APELLIDOS				
1	ARBILDO YANAMARI,Hector Rafael	4	2	1	<b>2.3</b>
2	BARBARAN SANCHEZ ,Luz Stephany	2	2	3	<b>2.3</b>
3	BARBOZA NUÑEZ ,Claudia Gabriela	3	3	2	<b>2.7</b>
4	BARDALESN PEREZ ,Steven Freddy	2	3	1	<b>2.0</b>
5	CANCINO SOUZA,Gonzalo	2	1	4	<b>2.3</b>
6	CHAVEZ ALQUINO,Angel Daniel	3	3	3	<b>3.0</b>
7	CELIS SANDI,Astrid Karina	4	2	1	<b>2.3</b>
8	CURTO LIMA,Luana Flavia Francisca	3	2	1	<b>2.0</b>
9	DIAZ NACIMIENTO,Andres Antonio	3	3	3	<b>3.0</b>
10	FIGALLO RIVERA,Diego Gerardo	4	4	3	<b>3.7</b>
11	FLORES PEREZ,Lucas Gianfranco	3	2	1	<b>2.0</b>
12	GARATE AMARINGO,FernandaZulmith	3	3	2	<b>2.7</b>
13	GONZALES GUEVAR ,Carlos Mauricio	4	3	3	<b>3.3</b>
14	GOMEZ COMETIVOS ,Jans Hugo	3	3	2	<b>2.7</b>
15	GUEDEZ CHAVEZ,Jerania De Jesus	3	2	4	<b>3.0</b>
16	GUERRA BARDALES,Cristina	2	2	1	<b>1.7</b>
17	JIMENEZ SHAPIAMA,Ricardo Alonso	3	2	2	<b>2.3</b>
18	OLAZA EGUREN,Rodrigo Gerard	2	4	3	<b>3.0</b>
19	PIZANGO VALLES,Josethy	4	4	3	<b>3.7</b>
20	PEREIRA VENTURA ,Franchesco	3	2	3	<b>2.7</b>
21	PEREZ NACIMIENTO,Francis Steven	3	4	2	<b>3.0</b>
22	RAMIREZ QUISPE,Cesar Eduardo	4	3	2	<b>3.0</b>

23	RENGIFO PEREZ, Carlos Gabriel	3	2	1	<b>2.0</b>
24	RENGIFO DEL AGUILA, Erwin Manuel	1	2	2	<b>1.7</b>
25	SANTILLAN MOZOMBITE, Juan Berthaj	2	2	1	<b>1.7</b>
26	SALAZAR ALVARES, Renato Valentino	2	2	2	<b>2.0</b>
27	SANDY CACHIQUE, Jairo Celin	3	3	3	<b>3.0</b>
28	SOPLIN RIOS, Alejandro Franco	4	3	3	<b>3.3</b>
29	SOLSOL PACAYA, Jorge Del Solar	3	3	2	<b>2.7</b>
30	SALAS MARIN, Ariana Karime	2	2	3	<b>2.3</b>
31	SABANA SOUZA, Marc Steven	4	3	2	<b>3.0</b>
32	URETA AHUANARI, Leonardo Moises	2	2	2	<b>2.0</b>
33	VILLA ROJAS, Hamileth Mirella	3	1	3	<b>2.3</b>
34	VILLAVICENCIO GONZALES, Jorge	4	3	2	<b>3.0</b>
35	VARGAS GARCIA, Kenddy	4	3	3	<b>3.3</b>
36	VILLACORTA TELLO, Damaris	3	2	1	<b>2.0</b>
37	ZUMAETA ACOSTA, Reimar Abelardo	3	1	1	<b>1.7</b>
<b>PROMEDIO SESION</b>					<b>2.6</b>

### RESULTADO DE LOGRO

1 = C

2 = B

3 = A

4 = AD

**CUADRO N° 22: SESIÓN 3, DOCENTE ESTHER ANGÉLICA NORIEGA DÁVILA, IEPSM N° 60050 “REPÚBLICA DE VENEZUELA”, 07/07/14**

N°	INDICADORES	Se expresa con 96ntonación utilizando las expresiones aprendidas	Identifica correctamente la diferencia entre beautiful y ugly observando figuras	Pronuncia correctamente las expresiones dadas en una cancion	<b>Promedio</b>
	NOMBRES Y APELLIDOS				
1	ARBILDO YANAMARI,Hector Rafael	4	4	3	<b>3.7</b>
2	BARBARAN SANCHEZ ,Luz Stephany	3	3	2	<b>2.7</b>
3	BARBOZA NUÑEZ ,Claudia Gabriela	3	1	3	<b>2.3</b>
4	BARDALESN PEREZ ,Steven Freddy	3	2	3	<b>2.7</b>
5	CANCINO SOUZA,Gonzalo	3	2	2	<b>2.3</b>
6	CHAVEZ ALQUINO,Angel Daniel	3	3	2	<b>2.7</b>
7	CELIS SANDI,Astrid Karina	4	3	2	<b>3.0</b>
8	CURTO LIMA,Luana Flavia Francisca	3	3	1	<b>2.3</b>
9	DIAZ NACIMIENTO,Andres Antonio	3	3	1	<b>2.3</b>
10	FIGALLO RIVERA,Diego Gerardo	1	2	3	<b>2.0</b>
11	FLORES PEREZ,Lucas Gianfranco	3	2	1	<b>2.0</b>
12	GARATE AMARINGO,FernandaZulmith	3	3	1	<b>2.3</b>
13	GONZALES GUEVARA ,Carlos Mauricio	4	3	1	<b>2.7</b>
14	GOMEZ COMETIVOS ,Jans Hugo	2	2	2	<b>2.0</b>
15	GUEDEZ CHAVEZ,,Jerania De Jesus	3	2	1	<b>2.0</b>
16	GUERRA BARDALES,Cristina	4	3	1	<b>2.7</b>
17	JIMENEZ SHAPIAMA,Ricardo Alonso	3	3	3	<b>3.0</b>
18	OLAZA EGUREN,Rodrigo Gerard	4	3	2	<b>3.0</b>
19	PIZANGO VALLES,,Josethy	2	3	3	<b>2.7</b>

20	PEREIRA VENTURA ,Franchesco	4	1	3	2.7
21	PEREZ NACIMIENTO,Francis Steven	3	3	3	3.0
22	RAMIREZ QUISPE,Cesar Eduardo	4	4	4	4.0
23	RENGIFO PEREZ,Carlos Gabriel	3	2	4	3.0
24	RENGIFO DEL AGUILA,Erwin Manuel	4	2	1	2.3
25	SANTILLAN MOZOMBITE,JuanBerthaj	4	3	2	3.0
26	SALAZAR ALVARES ,Renato Valentino	2	2	3	2.3
27	SANDY CACHIQUE,JairoCelin	3	2	3	2.7
28	SOPLIN RIOS,Alejandro Franco	4	2	3	3.0
29	SOLSOL PACAYA,Jorge Del Solar	4	4	1	3.0
30	SALAS MARIN,ArianaKarime	3	4	1	2.7
31	SABANA SOUZA ,Marc Steven	3	2	3	2.7
32	URETA AHUANARI,LeonardoMoises	1	2	3	2.0
33	VILLA ROJAS ,HamilethMirella	3	1	3	2.3
34	VILLAVICENCIO GONZALES,Jorge	2	3	2	2.3
35	VARGAS GARCIA ,Kenddy	3	3	3	3.0
36	VILLACORTA TELLO,Damaris	4	4	4	4.0
37	ZUMAETA ACOSTA,Reimar Abelardo	4	3	4	3.7
				<b>PROMEDIO SESION</b>	<b>2.7</b>

### RESULTADO DE LOGRO

1 = C

2 = B

3 = A

4 = AD

**CUADRO N° 23: SESIÓN 4, DOCENTE ESTHER ANGÉLICA NORIEGA DÁVILA, IEPSM N° 60050 “REPÚBLICA DE VENEZUELA”, 21/07/14**

N°	INDICADORES	Reconoce y colorea con facilidad las palabras que se encuentran dentro de la figura	Escribe correctamente las palabras que se encuentran dentro de la figura	Reconoce la diferencia entre beautiful y ugly observando figuras	Promedio
	NOMBRES Y APELLIDOS				
1	ARBILDO YANAMARI,Hector Rafael	4	4	3	3.7
2	BARBARAN SANCHEZ ,Luz Stephany	3	3	3	3.0
3	BARBOZA NUÑEZ ,Claudia Gabriela	2	2	1	1.7
4	BARDALESN PEREZ ,Steven Freddy	3	2	2	2.3
5	CANCINO SOUZA,Gonzalo	3	3	2	2.7
6	CHAVEZ ALQUINO,Angel Daniel	3	3	2	2.7
7	CELIS SANDI,Astrid Karina	3	3	2	2.7
8	CURTO LIMA,Luana Flavia Francisca	2	2	3	2.3
9	DIAZ NACIMIENTO,Andres Antonio	3	2	3	2.7
10	FIGALLO RIVERA,Diego Gerardo	3	3	3	3.0
11	FLORES PEREZ,Lucas Gianfranco	2	2	3	2.3
12	GARATE AMARING,FernandaZulmith	4	3	2	3.0
13	GONZALES GUEVAR ,Carlos Mauricio	3	3	3	3.0
14	GOMEZ COMETIVOS ,Jans Hugo	4	3	2	3.0
15	GUEDEZ CHAVEZ,Jerania De Jesus	1	2	3	2.0
16	GUERRA BARDALES,Cristina	2	4	3	3.0
17	JIMENEZ SHAPIAMA,Ricardo Alonso	4	4	3	3.7
18	OLAZA EGUREN,Rodrigo Gerard	3	3	3	3.0
19	PIZANGO VALLES,Josethy	2	3	3	2.7
20	PEREIRA VENTURA ,Franchesco	3	3	3	3.0
21	PEREZ NACIMIENTO,Francis Steven	4	3	3	3.3
22	RAMIREZ QUISPE,Cesar Eduardo	2	2	3	2.3

23	RENGIFO PEREZ, Carlos Gabriel	3	3	3	<b>3.0</b>
24	RENGIFO DEL AGUILA, Erwin Manuel	2	2	3	<b>2.3</b>
25	SANTILLAN MOZOMBITE, Juan Berthaj	2	3	2	<b>2.3</b>
26	SALAZAR ALVARE, Renato Valentino	2	3	2	<b>2.3</b>
27	SANDY CACHIQUE, Jairo Celin	3	3	3	<b>3.0</b>
28	SOPLIN RIOS, Alejandro Franco	4	3	3	<b>3.3</b>
29	SOLSOL PACAYA, Jorge Del Solar	1	3	4	<b>2.7</b>
30	SALAS MARIN, Ariana Karime	4	2	2	<b>2.7</b>
31	SABANA SOUZA, Marc Steven	3	2	1	<b>2.0</b>
32	URETA AHUANARI, Leonardo Moises	1	3	2	<b>2.0</b>
33	VILLA ROJAS, Hamileth Mirella	2	2	2	<b>2.0</b>
34	VILLAVICENCIO GONZALES, Jorge	3	2	1	<b>2.0</b>
35	VARGAS GARCIA, Kenddy	3	2	3	<b>2.7</b>
36	VILLACORTA TELLO, Damaris	2	2	3	<b>2.3</b>
37	ZUMAETA ACOSTA, Reimar Abelardo	3	1	3	<b>2.3</b>
				<b>PROMEDIO SESION</b>	<b>2.7</b>

## RESULTADO DE LOGRO

1 = C

2 = B

3 = A

4 = AD

**CUADRO N° 24: SESIÓN 5, DOCENTE ESTHER ANGÉLICA NORIEGA DÁVILA, IEPSM N° 60050 “REPÚBLICA DE VENEZUELA”, 04/08/14**

N°	INDICADORES	Pronuncia y entona correctamente las letras del abecedario presentadas en una canción	Identifica con facilidad las palabras presentadas en el bingo	Deletrea su nombre con adecuada 100ntonación100ón y entonación	Promedio
	NOMBRES Y APELLIDOS				
1	ARBILDO YANAMARI,Hector Rafael	3	2	3	2.7
2	BARBARAN SANCHEZ ,Luz Stephany	1	2	3	2.0
3	BARBOZA NUÑEZ ,Claudia Gabriela	3	3	3	3.0
4	BARDALESN PEREZ ,Steven Freddy	4	2	3	3.0
5	CANCINO SOUZA,Gonzalo	4	4	4	4.0
6	CHAVEZ ALQUINO,Angel Daniel	3	3	2	2.7
7	CELIS SANDI,Astrid Karina	2	2	2	2.0
8	CURTO LIMA,Luana Flavia Francisca	2	3	3	2.7
9	DIAZ NACIMIENTO,Andres Antonio	3	2	3	2.7
10	FIGALLO RIVERA,Diego Gerardo	4	2	2	2.7
11	FLORES PEREZ,Lucas Gianfranco	3	2	3	2.7
12	GARATE AMARINGO,FernandaZulmith	3	2	1	2.0
13	GONZALES GUEVARA ,Carlos Mauricio	3	3	3	3.0
14	GOMEZ COMETIVOS ,Jans Hugo	4	3	3	3.3
15	GUEDEZ CHAVEZ,Jerania De Jesus	3	3	3	3.0
16	GUERRA BARDALES,Cristina	2	2	4	2.7
17	JIMENEZ SHAPIAMA,Ricardo Alonso	3	3	2	2.7
18	OLAZA EGUREN,Rodrigo Gerard	1	3	2	2.0



19	PIZANGO VALLES,Josethy	2	2	2	<b>2.0</b>
20	PEREIRA VENTURA ,Franchesco	1	3	3	<b>2.3</b>
21	PEREZ NACIMIENTO,Francis Steven	4	2	3	<b>3.0</b>
22	RAMIREZ QUISPE,Cesar Eduardo	3	2	3	<b>2.7</b>
23	RENGIFO PEREZ,Carlos Gabriel	3	2	4	<b>3.0</b>
24	RENGIFO DEL AGUILA,Erwin Manuel	3	3	3	<b>3.0</b>
25	SANTILLAN MOZOMBITE,JuanBerthaj	4	3	3	<b>3.3</b>
26	SALAZAR ALVARES ,Renato Valentino	4	3	3	<b>3.3</b>
27	SANDY CACHIQUE,JairoCelin	2	2	2	<b>2.0</b>
28	SOPLIN RIOS,Alejandro Franco	2	2	3	<b>2.3</b>
29	SOLSOL PACAYA,Jorge Del Solar	3	3	2	<b>2.7</b>
30	SALAS MARIN,ArianaKarime	3	2	1	<b>2.0</b>
31	SABANA SOUZA ,Marc Steven	1	1	1	<b>1.0</b>
32	URETA AHUANARI,LeonardoMoises	3	2	3	<b>2.7</b>
33	VILLA ROJAS ,HamilethMirella	3	2	2	<b>2.3</b>
34	VILLAVICENCIO GONZALES,Jorge	3	2	3	<b>2.7</b>
35	VARGAS GARCIA ,Kenddy	3	2	3	<b>2.7</b>
36	VILLACORTA TELLO,Damaris	1	2	1	<b>1.3</b>
37	ZUMAETA ACOSTA,Reimar Abelardo	3	3	2	<b>2.7</b>
<b>PROMEDIO SESION</b>					<b>2.6</b>

### RESULTADO DE LOGRO

1 = C

2 = B

3 = A

4 = AD

**CUADRO N° 25: SESIÓN 6, DOCENTE ESTHER ANGÉLICA NORIEGA DÁVILA, IEPSM N° 60050 “REPÚBLICA DE VENEZUELA”, 18/08/14**

N°	INDICADORES	Reconoce la diferencia entre niño y niña y lo relacionan correctamente	Relaciona correctamente las palabras con las figuras que corresponden	Relacionan correctamente dentro del cuadro las palabras con las figuras que corresponden	Promedio
	NOMBRES Y APELLIDOS				
1	ARBILDO YANAMARI,Hector Rafael	3	2	3	2.7
2	BARBARAN SANCHEZ ,Luz Stephany	2	2	2	2.0
3	BARBOZA NUÑEZ ,Claudia Gabriela	4	3	2	3.0
4	BARDALESN PEREZ ,Steven Freddy	3	3	3	3.0
5	CANCINO SOUZA,Gonzalo	4	4	3	3.7
6	CHAVEZ ALQUINO,Angel Daniel	3	3	3	3.0
7	CELIS SANDI,Astrid Karina	4	3	2	3.0
8	CURTO LIMA,Luana Flavia Francisca	3	2	2	2.3
9	DIAZ NACIMIENTO,Andres Antonio	3	2	1	2.0
10	FIGALLO RIVERA,Diego Gerardo	2	3	2	2.3
11	FLORES PEREZ,Lucas Gianfranco	4	3	2	3.0
12	GARATE AMARINGO,FernandaZulmith	3	3	2	2.7
13	GONZALES GUEVARA ,Carlos Mauricio	2	2	3	2.3
14	GOMEZ COMETIVOS ,Jans Hugo	2	3	2	2.3
15	GUEDEZ CHAVEZ,Jerania De Jesus	3	3	3	3.0
16	GUERRA BARDALES,Cristina	4	2	3	3.0
17	JIMENEZ SHAPIAMA,Ricardo Alonso	4	4	4	4.0
18	OLAZA EGUREN,Rodrigo Gerard	3	3	2	2.7
19	PIZANGO VALLES,Josephy	4	3	3	3.3
20	PEREIRA VENTURA ,Franchesco	3	3	3	3.0
21	PEREZ NACIMIENTO,Francis Steven	1	2	3	2.0

22	RAMIREZ QUISPE,Cesar Eduardo	4	3	2	3.0
23	RENGIFO PEREZ,Carlos Gabriel	2	3	3	2.7
24	RENGIFO DEL AGUILA,Erwin Manuel	2	2	2	2.0
25	SANTILLAN MOZOMBITE,JuanBerthaj	4	3	3	3.3
26	SALAZAR ALVARES ,Renato Valentino	4	2	3	3.0
27	SANDY CACHIQUE,JairoCelin	3	2	3	2.7
28	SOPLIN RIOS,Alejandro Franco	2	3	2	2.3
29	SOLSOL PACAYA,Jorge Del Solar	4	2	3	3.0
30	SALAS MARIN,ArianaKarime	3	2	4	3.0
31	SABANA SOUZA ,Marc Steven	4	4	2	3.3
32	URETA AHUANARI,LeonardoMoises	3	2	3	2.7
33	VILLA ROJAS ,HamilethMirella	3	3	2	2.7
34	VILLAVICENCIO GONZALES,Jorge	4	3	2	3.0
35	VARGAS GARCIA ,Kenddy	3	2	1	2.0
36	VILLACORTA TELLO,Damaris	1	2	3	2.0
37	ZUMAETA ACOSTA,Reimar Abelardo	3	3	4	3.3
				<b>PROMEDIO SESION</b>	<b>2.8</b>

## RESULTADO DE LOGRO

1 = C

2 = B

3 = A

4 = AD

**CUADRO N° 26: SESIÓN 7, DOCENTE ESTHER ANGÉLICA NORIEGA DÁVILA, IEPSM N° 60050 “REPÚBLICA DE VENEZUELA”, 25/08/14**

N°	INDICADORES	Pronuncia correctamente los 104ntonac que escuchan a travez de una 104ntonac	Escriben correctamente su edad completando la oracion	Utiliza los 104ntonac de manera correcta completando la edad de las mascotas	Promedio
	NOMBRES Y APELLIDOS				
1	ARBILDO YANAMARI,Hector Rafael	3	2	2	<b>2.3</b>
2	BARBARAN SANCHEZ ,Luz Stephany	3	2	1	<b>2.0</b>
3	BARBOZA NUÑEZ ,Claudia Gabriela	4	3	2	<b>3.0</b>
4	BARDALESN PEREZ ,Steven Freddy	1	2	3	<b>2.0</b>
5	CANCINO SOUZA,Gonzalo	3	3	3	<b>3.0</b>
6	CHAVEZ ALQUINO,Angel Daniel	1	2	3	<b>2.0</b>
7	CELIS SANDI,Astrid Karina	3	3	3	<b>3.0</b>
8	CURTO LIMA,Luana Flavia Francisca	4	3	2	<b>3.0</b>
9	DIAZ NACIMIENTO,Andres Antonio	2	2	2	<b>2.0</b>
10	FIGALLO RIVERA,Diego Gerardo	2	2	2	<b>2.0</b>
11	FLORES PEREZ,Lucas Gianfranco	3	3	3	<b>3.0</b>
12	GARATE AMARINGO,FernandaZulmith	3	2	2	<b>2.3</b>
13	GONZALES GUEVARA ,Carlos Mauricio	3	3	2	<b>2.7</b>
14	GOMEZ COMETIVOS ,Jans Hugo	3	3	3	<b>3.0</b>
15	GUEDEZ CHAVEZ,Jerania De Jesus	2	3	2	<b>2.3</b>
16	GUERRA BARDALES,Cristina	3	3	3	<b>3.0</b>
17	JIMENEZ SHAPIAMA,Ricardo Alonso	3	2	2	<b>2.3</b>
18	OLAZA EGUREN,Rodrigo Gerard	3	2	2	<b>2.3</b>
19	PIZANGO VALLES,Josethy	3	3	3	<b>3.0</b>

20	PEREIRA VENTURA ,Franchesco	4	3	2	<b>3.0</b>
21	PEREZ NACIMIENTO,Francis Steven	4	4	4	<b>4.0</b>
22	RAMIREZ QUISPE,Cesar Eduardo	3	3	3	<b>3.0</b>
23	RENGIFO PEREZ,Carlos Gabriel	3	3	3	<b>3.0</b>
24	RENGIFO DEL AGUILA,Erwin Manuel	2	3	2	<b>2.3</b>
25	SANTILLAN MOZOMBITE,JuanBerthaj	3	3	3	<b>3.0</b>
26	SALAZAR ALVARES ,Renato Valentino	3	3	3	<b>3.0</b>
27	SANDY CACHIQUE,JairoCelin	3	3	2	<b>2.7</b>
28	SOPLIN RIOS,Alejandro Franco	3	3	3	<b>3.0</b>
29	SOLSOL PACAYA,Jorge Del Solar	2	3	3	<b>2.7</b>
30	SALAS MARIN,ArianaKarime	3	3	3	<b>3.0</b>
31	SABANA SOUZA ,Marc Steven	2	3	3	<b>2.7</b>
32	URETA AHUANARI,LeonardoMoises	4	4	4	<b>4.0</b>
33	VILLA ROJAS ,HamilethMirella	4	3	2	<b>3.0</b>
34	VILLAVICENCIO GONZALES,Jorge	1	2	2	<b>1.7</b>
35	VARGAS GARCIA ,Kenddy	3	2	2	<b>2.3</b>
36	VILLACORTA TELLO,Damaris	3	3	3	<b>3.0</b>
37	ZUMAETA ACOSTA,Reimar Abelardo	3	3	2	<b>2.7</b>
<b>PROMEDIO SESION</b>					<b>2.7</b>

## RESULTADO DE LOGRO

1 = C

2 = B

3 = A

4 = AD

**CUADRO N° 27: SESIÓN 8, DOCENTE ESTHER ANGÉLICA NORIEGA DÁVILA, IEPSM N° 60050 “REPÚBLICA DE VENEZUELA”, 01/09/14**

N°	INDICADORES	Identifica las partes del cuerpo humano y los colorea de acuerdo al color que corresponde	Completa correctamente anterior y posterior de los 106ntonac	Pronuncia correctamente los numeros	Promedio
	NOMBRES Y APELLIDOS				
1	ARBILDO YANAMARI,Hector Rafael	3	2	3	2.7
2	BARBARAN SANCHEZ ,Luz Stephany	2	2	2	2.0
3	BARBOZA NUÑEZ ,Claudia Gabriela	3	2	3	2.7
4	BARDALESN PEREZ ,Steven Freddy	3	3	3	3.0
5	CANCINO SOUZA,Gonzalo	4	3	3	3.3
6	CHAVEZ ALQUINO,Angel Daniel	4	4	3	3.7
7	CELIS SANDI,Astrid Karina	3	3	3	3.0
8	CURTO LIMA,Luana Flavia Francisca	3	3	2	2.7
9	DIAZ NACIMIENTO,Andres Antonio	3	3	3	3.0
10	FIGALLO RIVERA,Diego Gerardo	3	3	2	2.7
11	FLORES PEREZ,Lucas Gianfranco	2	2	2	2.0
12	GARATE AMARINGO,FernandaZulmith	2	2	3	2.3
13	GONZALES GUEVARA ,Carlos Mauricio	3	3	3	3.0
14	GOMEZ COMETIVOS ,Jans Hugo	3	2	3	2.7
15	GUEDEZ CHAVEZ,Jerania De Jesus	3	3	3	3.0
16	GUERRA BARDALES,Cristina	3	3	3	3.0
17	JIMENEZ SHAPIAMA,Ricardo Alonso	2	2	3	2.3
18	OLAZA EGUREN,Rodrigo Gerard	4	3	1	2.7
19	PIZANGO VALLES,Josethy	3	2	3	2.7
20	PEREIRA VENTURA ,Franchesco	4	4	3	3.7

21	PEREZ NACIMIENTO,Francis Steven	3	3	3	<b>3.0</b>
22	RAMIREZ QUISPE,Cesar Eduardo	3	3	3	<b>3.0</b>
23	RENGIFO PEREZ,Carlos Gabriel	3	3	3	<b>3.0</b>
24	RENGIFO DEL AGUILA,Erwin Manuel	2	2	3	<b>2.3</b>
25	SANTILLAN MOZOMBITE,JuanBerthaj	3	3	3	<b>3.0</b>
26	SALAZAR ALVARES ,Renato Valentino	3	2	3	<b>2.7</b>
27	SANDY CACHIQUE,JairoCelin	3	3	3	<b>3.0</b>
28	SOPLIN RIOS,Alejandro Franco	3	3	2	<b>2.7</b>
29	SOLSOL PACAYA,Jorge Del Solar	2	2	3	<b>2.3</b>
30	SALAS MARIN,ArianaKarime	3	3	3	<b>3.0</b>
31	SABANA SOUZA ,Marc Steven	4	3	2	<b>3.0</b>
32	URETA AHUANARI,LeonardoMoises	3	3	3	<b>3.0</b>
33	VILLA ROJAS ,HamilethMirella	3	4	3	<b>3.3</b>
34	VILLAVICENCIO GONZALES,Jorge	3	4	3	<b>3.3</b>
35	VARGAS GARCIA ,Kenddy	4	3	2	<b>3.0</b>
36	VILLACORTA TELLO,Damaris	3	3	3	<b>3.0</b>
37	ZUMAETA ACOSTA,Reimar Abelardo	2	3	2	<b>2.3</b>
<b>PROMEDIO SESION</b>					<b>2.9</b>

### RESULTADO DE LOGRO

1 = C

2 = B

3 = A

4 = AD

**CUADRO N° 28: SESIÓN 9, DOCENTE ESTHER ANGÉLICA NORIEGA DÁVILA, IEPSM N° 60050 “REPÚBLICA DE VENEZUELA”, 08/10/14**

N°	INDICADORES	Identifica la diferencia entre niño/niña observando las figuras	Se presenta con adecuada 108ntonación108ón y 108ntonación utlizando las expresiones aprendidas		Promedio
	NOMBRES Y APELLIDOS				
1	ARBILDO YANAMARI,Hector Rafael	4	3		2.3
2	BARBARAN SANCHEZ ,Luz Stephany	3	2		1.7
3	BARBOZA NUÑEZ ,Claudia Gabriela	2	3		1.7
4	BARDALESN PEREZ ,Steven Freddy	4	4		2.7
5	CANCINO SOUZA,Gonzalo	3	3		2.0
6	CHAVEZ ALQUINO,Angel Daniel	3	3		2.0
7	CELIS SANDI,Astrid Karina	2	2		1.3
8	CURTO LIMA,Luana Flavia Francisca	3	3		2.0
9	DIAZ NACIMIENTO,Andres Antonio	4	4		2.7
10	FIGALLO RIVERA,Diego Gerardo	3	3		2.0
11	FLORES PEREZ,Lucas Gianfranco	4	3		2.3
12	GARATE AMARINGO,FernandaZulmith	4	3		2.3
13	GONZALES GUEVARA ,Carlos Mauricio	3	3		2.0
14	GOMEZ COMETIVOS ,Jans Hugo	3	2		1.7
15	GUEDEZ CHAVEZ,Jerania De Jesus	2	3		1.7
16	GUERRA BARDALES,Cristina	3	3		2.0
17	JIMENEZ SHAPIAMA,Ricardo Alonso	4	2		2.0
18	OLAZA EGUREN,Rodrigo Gerard	3	2		1.7
19	PIZANGO VALLES,Josethy	4	4		2.7
20	PEREIRA VENTURA ,Franchesco	3	2		1.7
21	PEREZ NACIMIENTO,Francis Steven	3	2		1.7



22	RAMIREZ QUISPE,Cesar Eduardo	3	3		2.0
23	RENGIFO PEREZ,Carlos Gabriel	3	3		2.0
24	RENGIFO DEL AGUILA,Erwin Manuel	3	2		1.7
25	SANTILLAN MOZOMBITE,JuanBerthaj	2	3		1.7
26	SALAZAR ALVARES ,Renato Valentino	3	4		2.3
27	SANDY CACHIQUE,JairoCelin	3	3		2.0
28	SOPLIN RIOS,Alejandro Franco	3	3		2.0
29	SOLSOL PACAYA,Jorge Del Solar	4	3		2.3
30	SALAS MARIN,ArianaKarime	3	3		2.0
31	SABANA SOUZA ,Marc Steven	3	3		2.0
32	URETA AHUANARI,LeonardoMoises	3	3		2.0
33	VILLA ROJAS ,HamilethMirella	4	3		2.3
34	VILLAVICENCIO GONZALES,Jorge	4	3		2.3
35	VARGAS GARCIA ,Kenddy	3	3		2.0
36	VILLACORTA TELLO,Damaris	3	2		1.7
37	ZUMAETA ACOSTA,Reimar Abelardo	3	3		2.0
<b>PROMEDIO SESION</b>					<b>2.0</b>

## RESULTADO DE LOGRO

1 = C

2 = B

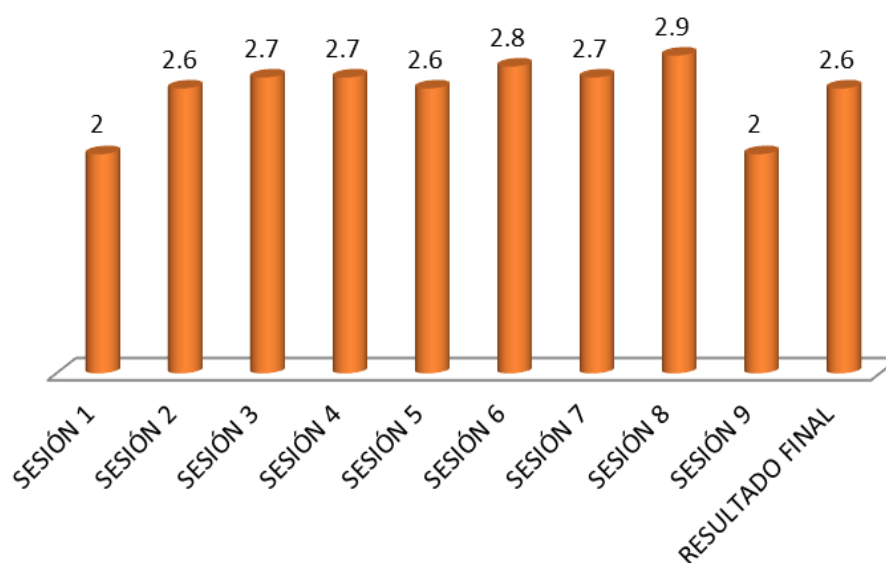
3 = A

4 = AD

**CUADRO N° 29: RESULTADO DE APLICACIÓN DE TEXTO DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA A ESTUDIANTES DE IEPSM N° 60050”República de Venezuela”, docente ESTHER ANGÉLICA NORIEGA DÁVILA, Iquitos, 2014**

SESIÓN 1	2
SESIÓN 2	2.6
SESIÓN 3	2.7
SESIÓN 4	2.7
SESIÓN 5	2.6
SESIÓN 6	2.8
SESIÓN 7	2.7
SESIÓN 8	2.9
SESIÓN 9	2
<b>RESULTADO FINAL</b>	<b>2.6</b>
<b>RESULTADO DE LOGRO DE 9 SESIONES DE APRENDIZAJE</b>	
1 = C	
<b>2 = B</b>	
<b>3 = A</b>	
4 = AD	

**GRÁFICO N° 02: RESULTADO DE APLICACIÓN DE TEXTO DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA A ESTUDIANTES DE IEPSM N° 60050 "República de Venezuela", docente ESTHER ANGÉLICA NORIEGA DÁVILA, Iquitos, 2014.**



**CUADRO N° 30: SESIÓN 1, DOCENTE CARLOS HUMBERTO WENINGER TUESTA, IEPSM N° 60050 “REPÚBLICA DE VENEZUELA”, 10/06/14**

N°	INDICADORES	Identifica la diferencia de niño/niña observando las figuras	Se presenta con adecuada pronunciación y entonación utilizando las expresiones aprendidas	nada	Promedio
	NOMBRES Y APELLIDOS				
1	ALCOCER CHAVEZ EMILY	3	3	3	3.0
2	ANGULO TORRES JEYMI	4	4	4	4.0
3	ARANDA LOPEZ LIZIEL	4	3	2	3.0
4	AREVALO LOMAS LOANA	3	3	2	2.7
5	BAOS TAMANI JUAN	4	3	2	3.0
6	BARDALES VAZQUEZ LUCERO	3	4	4	3.7
7	BLANCO GOMEZ GIANPIERRE	4	4	4	4.0
8	CASTRO SORIA ANGEL	3	3	3	3.0
9	FLORES SAAVEDRA KARLO	4	4	4	4.0
10	HERNANDEZ AREVALO ANGELINA	3	4	3	3.3
11	HUANAQUIRI MELENDEZ MATIAS	3	4	1	2.7
12	HUAYABAN DIAZ EDUARDO	3	3	2	2.7
13	JUAREZ MEZA ELIAS	4	4	2	3.3
14	LOPEZ PEREZ ADRIANO	4	3	1	2.7
15	LOZANO CACERES RAMIRO	3	4	2	3.0
16	MACEDO SINACAY AMY	3	4	2	3.0
17	MELLENDEZ CHAVEZ KIARA	4	3	1	2.7
18	MURAYARI PEZO ERICKA	4	4	4	4.0
19	NUÑEZ RODRIGUEZ MILKA	3	3	4	3.3
20	ORTIZ DAVILA LUISA	4	3	4	3.7
21	PANAIFO TORRES ZECARLOS	3	4	4	3.7

22	PEÑA CACIQUE FAVIO	4	4	4	<b>4.0</b>
23	RAMIREZ MEZA CARLOS	4	4	3	<b>3.7</b>
24	RENGIFO DASILVA DANNA	3	3	4	<b>3.3</b>
25	RIOS CHAMULI LESLY	4	4	4	<b>4.0</b>
26	RODRIGUEZ RIOS KARLA	4	4	3	<b>3.7</b>
27	SABOYA TAMANI ALEXANDER	3	4	4	<b>3.7</b>
28	SORALUZ GARCIA NICK	4	3	4	<b>3.7</b>
29	TAPAYURI ARIMUYA ANTONIO	4	4	3	<b>3.7</b>
30	TAPULLIMA SILVA SNEIDER	3	4	4	<b>3.7</b>
31	VALLES VALVERDE DIEGO	3	4	3	<b>3.3</b>
32	VARGAS LINARES ANDRES	4	4	4	<b>4.0</b>
33	VARGAS PEZO STEFANI	4	3	3	<b>3.3</b>
34	VASQUEZ CHAVEZ VALERY	3	4	4	<b>3.7</b>
35	VASQUEZ PINEDO WINTON	3	4	4	<b>3.7</b>
36	SAENZ VIDALES LICENIA	4	4	2	<b>3.3</b>
<b>PROMEDIO SESION</b>					<b>3.4</b>

## RESULTADO DE LOGRO

1 = C

2 = B

**3 = A**

4 = AD

**CUADRO N° 31: SESIÓN 2, DOCENTE CARLOS HUMBERTO WENINGER TUESTA, IEPSM N° 60050 “REPÚBLICA DE VENEZUELA”, 17/06/14**

N°	INDICADORES	Identifica correctamente los personajes observando las figuras.	Se expresa con pronunciación, entonación utilizando los saludos formales e informales en diferentes situaciones.	Escribe con facilidad un dialogo utilizando los Saludos formales e informales en diferentes situaciones.	Promedio
	NOMBRES Y APELLIDOS				
1	ALCOCER CHAVEZ EMILY	4	4	4	2.7
2	ANGULO TORRES JEYMI	4	3	3	3.3
3	ARANDA LOPEZ LIZIEL	4	3	4	3.7
4	AREVALO LOMAS LOANA	3	4	3	3.3
5	BAOS TAMANI JUAN	4	3	3	3.3
6	BARDALES VAZQUEZ LUCERO	4	3	4	3.7
7	BLANCO GOMEZ GIANPIERRE	3	4	3	3.3
8	CASTRO SORIA ANGEL	4	4	3	3.7
9	FLORES SAAVEDRA KARLO	3	4	2	3.0
10	HERNANDEZ AREVALO ANGELINA	3	3	4	3.3
11	HUANAQUIRI MELENDEZ MATIAS	4	4	4	4.0
12	HUAYABAN DIAZ EDUARDO	4	4	3	3.7
13	JUAREZ MEZA ELIAS	3	4	4	3.7
14	LOPEZ PEREZ ADRIANO	4	3	4	3.7
15	LOZANO CACERES RAMIRO	4	4	4	4.0
16	MACEDO SINACAY AMY	3	3	3	3.0
17	MELENDEZ CHAVEZ KIARA	3	4	4	3.7
18	MURAYARI PEZO ERICKA	3	4	3	3.3
19	NUÑEZ RODRIGUEZ MILKA	3	3	4	3.3

20	ORTIZ DAVILA LUISA	4	3	4	3.7
21	PANAIFO TORRES ZECARLOS	4	4	3	3.7
22	PEÑA CACIQUE FAVIO	4	3	4	3.7
23	RAMIREZ MEZA CARLOS	4	3	4	3.7
24	RENGIFO DASILVA DANNA	3	4	3	3.3
25	RIOS CHAMULI LESLY	4	3	4	3.7
26	RODRIGUEZ RIOS KARLA	4	3	4	3.7
27	SABOYA TAMANI ALEXANDER	3	3	3	3.0
28	SORALUZ GARCIA NICK	4	x	4	2.7
29	TAPAYURI ARIMUYA ANTONIO	4	4	3	3.7
30	TAPULLIMA SILVA SNEIDER	3	4	3	3.3
31	VALLES VALVERDE DIEGO	4	3	4	3.7
32	VARGAS LINARES ANDRES	4	4	4	4.0
33	VARGAS PEZO STEFANI	3	4	3	3.3
34	VASQUEZ CHAVEZ VALERY	4	4	4	4.0
35	VASQUEZ PINEDO WINTON	4	3	4	3.7
36	SAENZ VIDALES LICENIA	3	4	3	3.3
				<b>PROMEDIO SESION</b>	<b>3.5</b>

## RESULTADO DE LOGRO

1 = C

2 = B

**3 = A**

4 = AD

**CUADRO N° 32: SESIÓN 3, DOCENTE CARLOS HUMBERTO WENINGER TUESTA, IEPSM N° 60050 “REPÚBLICA DE VENEZUELA”, 01/07/14**

N°	INDICADORES	Se expresa con entonación utilizando las expresiones aprendidas	Identifica correctamente la diferencia entre beautiful y ugly observando figuras.	Pronuncia correctamente las expresiones dadas en una canción.	Promedio
	NOMBRES Y APELLIDOS				
1	ALCOCER CHAVEZ EMILY	4	3	2	3.0
2	ANGULO TORRES JEYMI	3	4	3	3.3
3	ARANDA LOPEZ LIZIEL	4	3	3	3.3
4	AREVALO LOMAS LOANA	4	3	3	3.3
5	BAOS TAMANI JUAN	4	3	3	3.3
6	BARDALES VAZQUEZ LUCERO	4	4	4	4.0
7	BLANCO GOMEZ GIANPIERRE	4	4	3	3.7
8	CASTRO SORIA ANGEL	3	3	3	3.0
9	FLORES SAAVEDRA KARLO	4	4	3	3.7
10	HERNANDEZ AREVALO ANGELINA	3	4	4	3.7
11	HUANAQUIRI MELENDEZ MATIAS	3	4	4	3.7
12	HUAYABAN DIAZ EDUARDO	4	3	3	3.3
13	JUAREZ MEZA ELIAS	4	4	4	4.0
14	LOPEZ PEREZ ADRIANO	3	3	2	2.7
15	LOZANO CACERES RAMIRO	4	4	2	3.3
16	MACEDO SINACAY AMY	4	4	4	4.0
17	MELENDEZ CHAVEZ KIARA	4	3	4	3.7
18	MURAYARI PEZO ERICKA	3	4	3	3.3
19	NUÑEZ RODRIGUEZ MILKA	4	3	2	3.0
20	ORTIZ DAVILA LUISA	4	3	3	3.3
21	PANAIFO TORRES ZECARLOS	3	4	4	3.7



22	PEÑA CACIQUE FAVIO	4	4	3	3.7
23	RAMIREZ MEZA CARLOS	4	4	3	3.7
24	RENGIFO DASILVA DANNA	3	3	4	3.3
25	RIOS CHAMULI LESLY	4	4	3	3.7
26	RODRIGUEZ RIOS KARLA	4	4	2	3.3
27	SABOYA TAMANI ALEXANDER	3	4	3	3.3
28	SORALUZ GARCIA NICK	4	3	3	3.3
29	TAPAYURI ARIMUYA ANTONIO	4	4	3	3.7
30	TAPULLIMA SILVA SNEIDER	3	4	4	3.7
31	VALLES VALVERDE DIEGO	3	4	4	3.7
32	VARGAS LINARES ANDRES	4	4	4	4.0
33	VARGAS PEZO STEFANI	4	3	4	3.7
34	VASQUEZ CHAVEZ VALERY	3	4	4	3.7
35	VASQUEZ PINEDO WINTON	3	4	4	3.7
36	SAENZ VIDALES LICENIA	4	4	4	4.0
<b>PROMEDIO SESION</b>					<b>3.5</b>

## RESULTADO DE LOGRO

1 = C

2 = B

**3 = A**

4 = AD

**CUADRO N° 33: SESIÓN 4, DOCENTE CARLOS HUMBERTO WENINGER TUESTA, IEPSM N° 60050 “REPÚBLICA DE VENEZUELA”, 08/07/14**

N°	INDICADORES	Reconoce y colorea con facilidad las palabras que se encuentra dentro de la figura	Escribe correctamente las palabras que se encuentran dentro de la figura	Reconoce la diferencia entre beautiful y ugly observando las figuras	Promedio
	NOMBRES Y APELLIDOS				
1	ALCOCER CHAVEZ EMILY	3	3	4	3.3
2	ANGULO TORRES JEYMI	4	3	3	3.3
3	ARANDA LOPEZ LIZIEL	4	4	3	3.7
4	AREVALO LOMAS LOANA	3	4	3	3.3
5	BAOS TAMANI JUAN	4	4	3	3.7
6	BARDALES VAZQUEZ LUCERO	3	3	4	3.3
7	BLANCO GOMEZ GIANPIERRE	4	3	3	3.3
8	CASTRO SORIA ANGEL	3	4	3	3.3
9	FLORES SAAVEDRA KARLO	4	3	1	2.7
10	HERNANDEZ AREVALO ANGELINA	3	4	4	3.7
11	HUANAQUIRI MELENDEZ MATIAS	3	3	4	3.3
12	HUAYABAN DIAZ EDUARDO	3	4	3	3.3
13	JUAREZ MEZA ELIAS	4	3	4	3.7
14	LOPEZ PEREZ ADRIANO	4	4	4	4.0
15	LOZANO CACERES RAMIRO	3	4	4	3.7
16	MACEDO SINACAY AMY	3	3	4	3.3
17	MELENDEZ CHAVEZ KIARA	4	4	4	4.0
18	MURAYARI PEZO ERICKA	4	3	3	3.3
19	NUÑEZ RODRIGUEZ MILKA	3	3	4	3.3
20	ORTIZ DAVILA LUISA	4	3	4	3.7
21	PANAIFO TORRES ZECARLOS	3	4	3	3.3
22	PEÑA CACIQUE FAVIO	4	4	4	4.0

23	RAMIREZ MEZA CARLOS	4	3	4	3.7
24	RENGIFO DASILVA DANNA	3	4	3	3.3
25	RIOS CHAMULI LESLY	4	4	4	4.0
26	RODRIGUEZ RIOS KARLA	4	4	3	3.7
27	SABOYA TAMANI ALEXANDER	3	4	4	3.7
28	SORALUZ GARCIA NICK	4	3	3	3.3
29	TAPAYURI ARIMUYA ANTONIO	4	3	4	3.7
30	TAPULLIMA SILVA SNEIDER	3	4	4	3.7
31	VALLES VALVERDE DIEGO	3	4	2	3.0
32	VARGAS LINARES ANDRES	4	4	4	4.0
33	VARGAS PEZO STEFANI	4	3	2	3.0
34	VASQUEZ CHAVEZ VALERY	3	4	2	3.0
35	VASQUEZ PINEDO WINTON	3	4	2	3.0
36	SAENZ VIDALES LICENIA	4	3	4	3.7
				<b>PROMEDIO SESION</b>	<b>3.5</b>

## RESULTADO DE LOGRO

1 = C

2 = B

**3 = A**

4 = AD

**CUADRO N° 34: SESIÓN 5, DOCENTE CARLOS HUMBERTO WENINGER TUESTA, IEPSM N° 60050 “REPÚBLICA DE VENEZUELA”, 15/07/14**

N°	INDICADORES	Reconoce y colorea con facilidad las palabras que se encuentra dentro de la figura.	Escribe correctamente las palabras que se encuentran dentro de la figura.	Reconoce la diferencia entre beautiful y ugly	Promedio
	NOMBRES Y APELLIDOS				
1	ALCOCER CHAVEZ EMILY	4	4	4	4.0
2	ANGULO TORRES JEYMI	3	3	2	2.7
3	ARANDA LOPEZ LIZIEL	4	4	4	4.0
4	AREVALO LOMAS LOANA	4	4	2	3.3
5	BAOS TAMANI JUAN	3	3	2	2.7
6	BARDALES VAZQUEZ LUCERO	4	3	4	3.7
7	BLANCO GOMEZ GIANPIERRE	4	3	3	3.3
8	CASTRO SORIA ANGEL	3	4	3	3.3
9	FLORES SAAVEDRA KARLO	4	3	2	3.0
10	HERNANDEZ AREVALO ANGELINA	4	3	4	3.7
11	HUANAQUIRI MELENDEZ MATIAS	3	3	3	3.0
12	HUAYABAN DIAZ EDUARDO	4	3	2	3.0
13	JUAREZ MEZA ELIAS	3	3	1	2.3
14	LOPEZ PEREZ ADRIANO	3	4	1	2.7
15	LOZANO CACERES RAMIRO	4	3	4	3.7
16	MACEDO SINACAY AMY	4	3	3	3.3
17	MELENDEZ CHAVEZ KIARA	3	3	4	3.3
18	MURAYARI PEZO ERICKA	4	4	4	4.0
19	NUÑEZ RODRIGUEZ MILKA	4	4	4	4.0
20	ORTIZ DAVILA LUISA	3	3	3	3.0
21	PANAIFO TORRES ZECARLOS	3	4	4	3.7

22	PEÑA CACIQUE FAVIO	3	4	3	3.3
23	RAMIREZ MEZA CARLOS	4	3	4	3.7
24	RENGIFO DASILVA DANNA	3	4	1	2.7
25	RIOS CHAMULI LESLY	4	4	4	4.0
26	RODRIGUEZ RIOS KARLA	4	3	3	3.3
27	SABOYA TAMANI ALEXANDER	3	3	4	3.3
28	SORALUZ GARCIA NICK	4	3	1	2.7
29	TAPAYURI ARIMUYA ANTONIO	4	3	3	3.3
30	TAPULLIMA SILVA SNEIDER	4	4	4	4.0
31	VALLES VALVERDE DIEGO	3	3	4	3.3
32	VARGAS LINARES ANDRES	4	4	3	3.7
33	VARGAS PEZO STEFANI	4	4	1	3.0
34	VASQUEZ CHAVEZ VALERY	3	3	2	2.7
35	VASQUEZ PINEDO WINTON	4	4	4	4.0
36	SAENZ VIDALES LICENIA	4	4	4	4.0
<b>PROMEDIO SESION</b>					<b>3.4</b>

### RESULTADO DE LOGRO

1 = C

2 = B

**3 = A**

4 = AD

**CUADRO N° 35: SESIÓN 6, DOCENTE CARLOS HUMBERTO WENINGER TUESTA, IEPSM N° 60050 “REPÚBLICA DE VENEZUELA”, 22/07/14**

N°	INDICADORES	Reconocen la diferencia entre niño y niña y la relacionan correctamente	Relaciona correctamente las palabras con las figuras que corresponden.	Relaciona correctamente dentro del cuadro las palabras on las figuras correspondientes	Promedio
	NOMBRES Y APELLIDOS				
1	ALCOCER CHAVEZ EMILY	4	4	3	3.7
2	ANGULO TORRES JEYMI	4	4	4	4.0
3	ARANDA LOPEZ LIZIEL	3	4	2	3.0
4	AREVALO LOMAS LOANA	4	2	2	2.7
5	BAOS TAMANI JUAN	4	4	2	3.3
6	BARDALES VAZQUEZ LUCERO	3	3	4	3.3
7	BLANCO GOMEZ GIANPIERRE	3	4	4	3.7
8	CASTRO SORIA ANGEL	4	4	3	3.7
9	FLORES SAAVEDRA KARLO	3	3	4	3.3
10	HERNANDEZ AREVALO ANGELINA	4	3	3	3.3
11	HUANAQUIRI MELENDEZ MATIAS	3	4	1	2.7
12	HUAYABAN DIAZ EDUARDO	4	4	2	3.3
13	JUAREZ MEZA ELIAS	3	4	2	3.0
14	LOPEZ PEREZ ADRIANO	4	3	1	2.7
15	LOZANO CACERES RAMIRO	3	4	2	3.0
16	MACEDO SINACAY AMY	4	4	2	3.3
17	MELENDEZ CHAVEZ KIARA	3	3	1	2.3
18	MURAYARI PEZO ERICKA	4	4	4	4.0
19	NUÑEZ RODRIGUEZ MILKA	4	4	4	4.0
20	ORTIZ DAVILA LUISA	3	4	4	3.7
21	PANAIFO TORRES ZECARLOS	4	3	4	3.7

22	PEÑA CACIQUE FAVIO	4	4	4	4.0
23	RAMIREZ MEZA CARLOS	4	3	3	3.3
24	RENGIFO DASILVA DANNA	3	3	4	3.3
25	RIOS CHAMULI LESLY	4	2	4	3.3
26	RODRIGUEZ RIOS KARLA	3	4	3	3.3
27	SABOYA TAMANI ALEXANDER	4	4	4	4.0
28	SORALUZ GARCIA NICK	4	3	4	3.7
29	TAPAYURI ARIMUYA ANTONIO	3	4	3	3.3
30	TAPULLIMA SILVA SNEIDER	4	4	4	4.0
31	VALLES VALVERDE DIEGO	4	4	3	3.7
32	VARGAS LINARES ANDRES	3	4	4	3.7
33	VARGAS PEZO STEFANI	4	3	3	3.3
34	VASQUEZ CHAVEZ VALERY	3	4	4	3.7
35	VASQUEZ PINEDO WINTON	3	3	4	3.3
36	SAENZ VIDALES LICENIA	3	4	2	3.0
				PROMEDIO SESION	<b>3.4</b>

### RESULTADO DE LOGRO

1 = C

2 = B

**3 = A**

4 = AD

**CUADRO N° 36: SESIÓN 7, DOCENTE CARLOS HUMBERTO WENINGER TUESTA, IEPSM N° 60050 “REPÚBLICA DE VENEZUELA”, 05/08/14**

N°	INDICADORES	Pronuncia correctamente los números que escuchan a través de una canción	Escriben correctamente su edad completando la oración.	Utiliza los números de manera correcta completando la edad de las mascotas.	Promedio
	NOMBRES Y APELLIDOS				
1	ALCOCER CHAVEZ EMILY	4	2	2	2.7
2	ANGULO TORRES JEYMI	3	2	4	3.0
3	ARANDA LOPEZ LIZIEL	4	4	3	3.7
4	AREVALO LOMAS LOANA	4	4	3	3.7
5	BAOS TAMANI JUAN	3	2	3	2.7
6	BARDALES VAZQUEZ LUCERO	4	4	2	3.3
7	BLANCO GOMEZ GIANPIERRE	4	4	3	3.7
8	CASTRO SORIA ANGEL	3	4	2	3.0
9	FLORES SAAVEDRA KARLO	4	2	3	3.0
10	HERNANDEZ AREVALO ANGELINA	3	4	2	3.0
11	HUANAQUIRI MELENDEZ MATIAS	3	2	4	3.0
12	HUAYABAN DIAZ EDUARDO	3	4	3	3.3
13	JUAREZ MEZA ELIAS	4	4	3	3.7
14	LOPEZ PEREZ ADRIANO	4	2	4	3.3
15	LOZANO CACERES RAMIRO	3	4	3	3.3
16	MACEDO SINACAY AMY	3	4	4	3.7
17	MELENDEZ CHAVEZ KIARA	4	2	3	3.0
18	MURAYARI PEZO ERICKA	4	4	3	3.7
19	NUÑEZ RODRIGUEZ MILKA	3	2	2	2.3
20	ORTIZ DAVILA LUISA	4	2	4	3.3
21	PANAIFO TORRES ZECARLOS	3	4	4	3.7



22	PEÑA CACIQUE FAVIO	4	2	4	3.3
23	RAMIREZ MEZA CARLOS	4	2	3	3.0
24	RENGIFO DASILVA DANNA	2	4	3	3.0
25	RIOS CHAMULI LESLY	4	4	3	3.7
26	RODRIGUEZ RIOS KARLA	4	4	2	3.3
27	SABOYA TAMANI ALEXANDER	2	3	3	2.7
28	SORALUZ GARCIA NICK	4	4	2	3.3
29	TAPAYURI ARIMUYA ANTONIO	4	4	4	4.0
30	TAPULLIMA SILVA SNEIDER	2	4	3	3.0
31	VALLES VALVERDE DIEGO	4	4	3	3.7
32	VARGAS LINARES ANDRES	2	4	3	3.0
33	VARGAS PEZO STEFANI	2	3	3	2.7
34	VASQUEZ CHAVEZ VALERY	4	3	3	3.3
35	VASQUEZ PINEDO WINTON	4	2	3	3.0
36	SAENZ VIDALES LICENIA	3	2	3	2.7
<b>PROMEDIO SESION</b>					<b>3.2</b>

### RESULTADO DE LOGRO

1 = C

2 = B

**3 = A**

4 = AD

**CUADRO N° 37: SESIÓN 8, DOCENTE CARLOS HUMBERTO WENINGER TUESTA, IEPSM N° 60050 “REPÚBLICA DE VENEZUELA”, 12/08/14**

N°	INDICADORES	Identifica las partes del cuerpo humano y los colorea de acuerdo al color que corresponde	Completa correctamente el anterior y el posterior de los números	Pronuncia correctamente los números	Promedio
	NOMBRES Y APELLIDOS				
1	ALCOCER CHAVEZ EMILY	4	4	4	4.0
2	ANGULO TORRES JEYMI	3	3	2	2.7
3	ARANDA LOPEZ LIZIEL	3	4	4	3.7
4	AREVALO LOMAS LOANA	3	4	2	3.0
5	BAOS TAMANI JUAN	3	3	2	2.7
6	BARDALES VAZQUEZ LUCERO	2	4	4	3.3
7	BLANCO GOMEZ GIANPIERRE	3	3	3	3.0
8	CASTRO SORIA ANGEL	3	3	3	3.0
9	FLORES SAAVEDRA KARLO	3	3	2	2.7
10	HERNANDEZ AREVALO ANGELINA	2	3	4	3.0
11	HUANAQUIRI MELENDEZ MATIAS	3	3	3	3.0
12	HUAYABAN DIAZ EDUARDO	3	4	2	3.0
13	JUAREZ MEZA ELIAS	2	3	1	2.0
14	LOPEZ PEREZ ADRIANO	4	4	1	3.0
15	LOZANO CACERES RAMIRO	4	4	4	4.0
16	MACEDO SINACAY AMY	3	3	3	3.0
17	MELENDEZ CHAVEZ KIARA	4	3	4	3.7
18	MURAYARI PEZO ERICKA	4	3	4	3.7
19	NUÑEZ RODRIGUEZ MILKA	4	3	4	3.7
20	ORTIZ DAVILA LUISA	3	4	3	3.3
21	PANAIFO TORRES ZECARLOS	4	3	4	3.7

22	PEÑA CACIQUE FAVIO	3	3	3	3.0
23	RAMIREZ MEZA CARLOS	4	3	4	3.7
24	RENGIFO DASILVA DANNA	4	3	1	2.7
25	RIOS CHAMULI LESLY	3	2	4	3.0
26	RODRIGUEZ RIOS KARLA	4	4	3	3.7
27	SABOYA TAMANI ALEXANDER	4	4	4	4.0
28	SORALUZ GARCIA NICK	3	3	1	2.3
29	TAPAYURI ARIMUYA ANTONIO	3	4	3	3.3
30	TAPULLIMA SILVA SNEIDER	4	4	4	4.0
31	VALLES VALVERDE DIEGO	3	4	4	3.7
32	VARGAS LINARES ANDRES	3	3	3	3.0
33	VARGAS PEZO STEFANI	3	4	1	2.7
34	VASQUEZ CHAVEZ VALERY	3	3	2	2.7
35	VASQUEZ PINEDO WINTON	4	4	4	4.0
36	SAENZ VIDALES LICENIA	4	4	4	4.0
<b>PROMEDIO SESION</b>					<b>3.2</b>

### RESULTADO DE LOGRO

1 = C

2 = B

**3 = A**

4 = AD

**CUADRO N° 38: SESIÓN 9, DOCENTE CARLOS HUMBERTO WENINGER TUESTA, IEPSM N° 60050 “REPÚBLICA DE VENEZUELA”, 19/08/14**

N°	INDICADORES	Identifica las partes del cuerpo humano y los colorea de acuerdo al color que corresponde	Completa correctamente el anterior y el posterior de los números	Pronuncia correctamente los números	Promedio
	NOMBRES Y APELLIDOS				
1	ALCOCER CHAVEZ EMILY	4	4	4	4.0
2	ANGULO TORRES JEYMI	3	3	2	2.7
3	ARANDA LOPEZ LIZIEL	3	4	4	3.7
4	AREVALO LOMAS LOANA	3	4	2	3.0
5	BAOS TAMANI JUAN	3	3	2	2.7
6	BARDALES VAZQUEZ LUCERO	2	4	4	3.3
7	BLANCO GOMEZ GIANPIERRE	3	3	3	3.0
8	CASTRO SORIA ANGEL	3	3	3	3.0
9	FLORES SAAVEDRA KARLO	3	3	2	2.7
10	HERNANDEZ AREVALO ANGELINA	2	3	4	3.0
11	HUANAQUIRI MELENDEZ MATIAS	3	3	3	3.0
12	HUAYABAN DIAZ EDUARDO	3	4	2	3.0
13	JUAREZ MEZA ELIAS	2	3	1	2.0
14	LOPEZ PEREZ ADRIANO	4	4	1	3.0
15	LOZANO CACERES RAMIRO	4	4	4	4.0
16	MACEDO SINACAY AMY	3	3	3	3.0
17	MELENDEZ CHAVEZ KIARA	4	3	4	3.7
18	MURAYARI PEZO ERICKA	4	3	4	3.7
19	NUÑEZ RODRIGUEZ MILKA	4	3	4	3.7
20	ORTIZ DAVILA LUISA	3	4	3	3.3
21	PANAIFO TORRES ZECARLOS	4	3	4	3.7

22	PEÑA CACIQUE FAVIO	3	3	3	3.0
23	RAMIREZ MEZA CARLOS	4	3	4	3.7
24	RENGIFO DASILVA DANNA	4	3	1	2.7
25	RIOS CHAMULI LESLY	3	2	4	3.0
26	RODRIGUEZ RIOS KARLA	4	4	3	3.7
27	SABOYA TAMANI ALEXANDER	4	4	4	4.0
28	SORALUZ GARCIA NICK	3	3	1	2.3
29	TAPAYURI ARIMUYA ANTONIO	3	4	3	3.3
30	TAPULLIMA SILVA SNEIDER	4	4	4	4.0
31	VALLES VALVERDE DIEGO	3	4	4	3.7
32	VARGAS LINARES ANDRES	3	3	3	3.0
33	VARGAS PEZO STEFANI	3	4	1	2.7
34	VASQUEZ CHAVEZ VALERY	3	3	2	2.7
35	VASQUEZ PINEDO WINTON	4	4	4	4.0
36	SAENZ VIDALES LICENIA	4	4	4	4.0
<b>PROMEDIO SESION</b>					<b>3.2</b>

### RESULTADO DE LOGRO

1 = C

2 = B

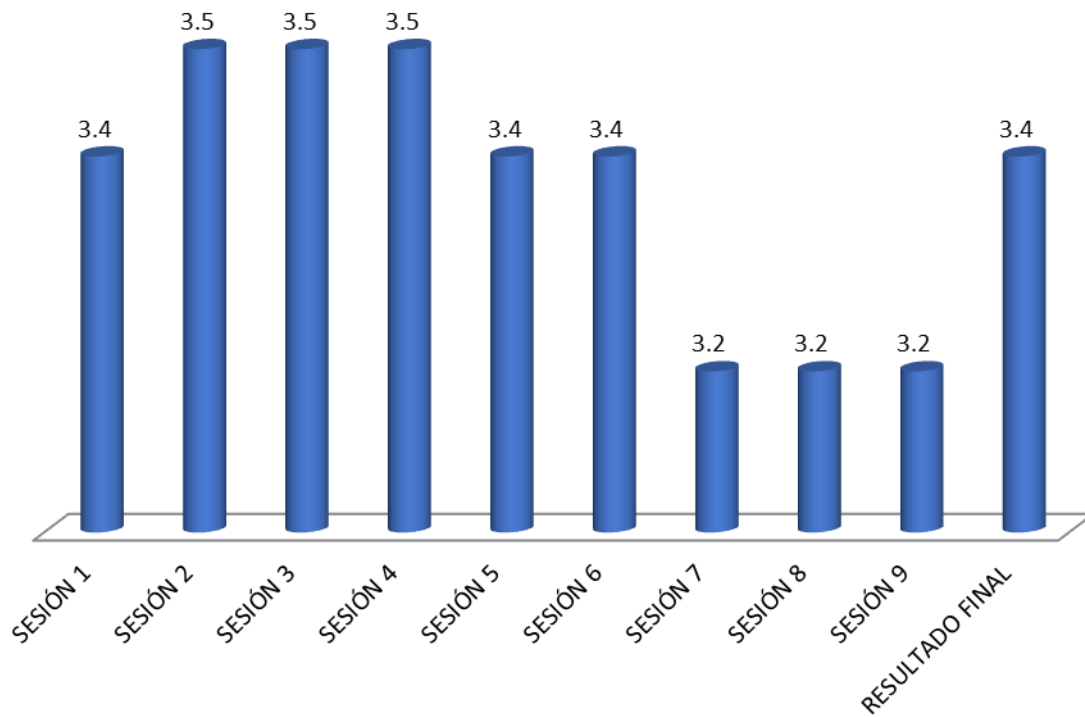
**3 = A**

4 = AD

**CUADRO N° 39: RESULTADO DE APLICACIÓN DE TEXTO DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA A ESTUDIANTES DE IEPSM N° 60050”República de Venezuela”, docente CARLOS HUMBERTO WENINGER TUESTA, Iquitos, 2014.**

SESIÓN 1	3.4
SESIÓN 2	3.5
SESIÓN 3	3.5
SESIÓN 4	3.5
SESIÓN 5	3.4
SESIÓN 6	3.4
SESIÓN 7	3.2
SESIÓN 8	3.2
SESIÓN 9	3.2
RESULTADO FINAL	3.4
<b>RESULTADO DE LOGRO DE 9 SESIONES DE APRENDIZAJE</b>	
1 = C	
2 = B	
<b>3 = A</b>	
4 = AD	

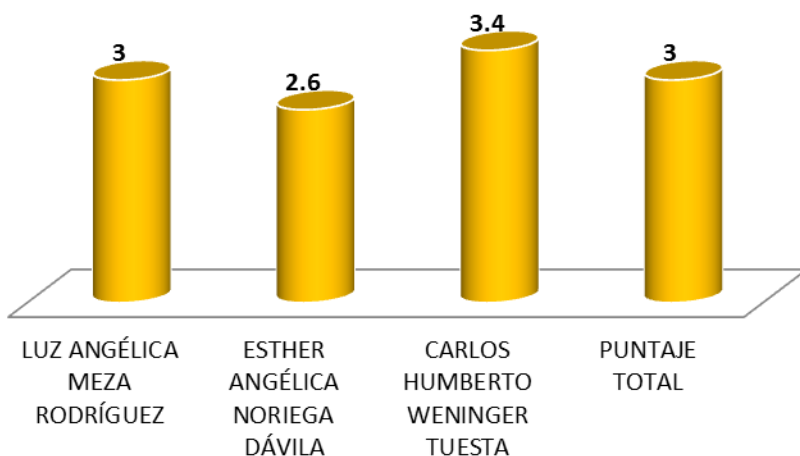
**GRÁFICO N° 03: RESULTADO DE APLICACIÓN DE TEXTO DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA A ESTUDIANTES DE IEPSM N° 60050 "República de Venezuela", docente CARLOS HUMBERTO WENINGER TUESTA, Iquitos, 2014.**



**CUADRO N° 40 : RESULTADO DE APLICACIÓN DE TEXTO DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA A ESTUDIANTES DE IEPSM N° 60050"República de Venezuela", de docentes LUZ A. MEZA R., ESTHER A. NORIEGA D. y CARLOS H. WENINGER T. , Iquitos, 2014**

<b>DOCENTES</b>		<b>PUNTAJE OBTENIDO X ESTUDIANTES DE PRIMARIA</b>
1	LUZ ANGÉLICA MEZA RODRÍGUEZ	3
2	ESTHER ANGÉLICA NORIEGA DÁVILA	2.6
3	CARLOS HUMBERTO WENINGER TUESTA	3.4
<b>PUNTAJE TOTAL</b>		<b>3</b>

**GRÁFICO N° 04: RESULTADO DE APLICACIÓN DE TEXTO DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA A ESTUDIANTES DE IEPSM N° 60050"República de Venezuela", de docentes LUZ A. MEZA R., ESTHER A. NORIEGA D. y CARLOS H. WENINGER T., Iquitos, 2014.**



**RESULTADO DE LOGRO DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA**

1 = C

2 = B

**3 = A**

4 = AD



**4.2. RESULTADO DE LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN LA EVALUACIÓN DEL CUADERNO DEL NIÑO Y DE LA GUÍA METODOLÓGICA DEL DOCENTE PARA EL PRIMERO DE PRIMARIA PROPUESTOS POR ANGULO & GRONERTH (2014)**

<b>CUADRO N° 41: RESULTADOS DE LA FICHA DE EVALUACIÓN PEDAGÓGICA DE LA GUÍA DEL PROFESOR</b>			
IEPSM N° 60050 "REPÚBLICA DE VENEZUELA"			
<b>Docentes:</b>			
1. Meza Rodríguez Luz Angélica			
2. Noriega Dávila Esther Angélica			
3. Weninger Tuesta Carlos Humberto			
	<b>INDICADORES DE CALIDAD EVALUADOS</b>	<b>PUNTAJE LOGRADO</b>	<b>PUNTAJE REQUERIDO</b>
1	El texto escolar presenta información y actividades para el desarrollo de un mínimo del 70% de las capacidades y conocimientos (contenidos temáticos) que el currículo nacional vigente establece para el grado y área curricular, considerando los temas relevantes.	2	4
2	Incluye información, actividades o imágenes que promueven valores y actitudes favorables al respecto a los derechos humanos, la valoración y respeto a la diversidad, la convivencia democrática, el cuidado del ambiente y una cultura de paz.	2	3
3	El texto no registra ninguna información, actividad o imagen que sugiera o aliente estereotipos y/o formas de exclusión o discriminación por género, religión, discapacidad, grupo étnico, nivel socio económico, lugar de origen, lengua u otras.	3	3
4	El texto no registra ninguna información, actividad o imagen que aliente la violencia en cualquiera de sus formas, que contravengan valores éticos y democráticos o atente contra la ley.	3	4
5	Los contenidos son prestados de manera clara y precisa, con un lenguaje sencillo, comprensible para el estudiante y pertinente al grado al que pertenece.	1	3
6	El contenido del texto esta adecuadamente dosificado, jerarquizado y considera una paulatina graduación de complejidad, esclarecimiento o definiendo términos complejos para facilitar su comprensión.	2	
7	El lenguaje empleado guarda corrección lingüística, respetando las reglas de ortografía y gramática del idioma o lengua correspondiente.	2	4
8	Indica en la página de créditos que la editorial se hace responsable por el rigor académico del contenido del texto, y su correspondencia con los principios de la Educación que establece la Ley General de Educación.	2	3
9	El texto presenta las referencias bibliográficas, d internet u otras fuentes utilizadas para su elaboración.	3	4
10	Recomienda fuentes de información para ampliar o profundizar los conocimientos a desarrollar en cada unidad y las páginas donde se ubican.	2	5

11	Incluye una tabla de contenidos detallada y comprensible que presenta como mínimo los conocimientos a desarrollar en cada unidad y la paginas donde se ubican.	2	4
12	El texto está estructurado en unidades, capítulos u otras formas fácilmente identificables de organización, que muestran una secuencia clara y ordenada.	3	5
13	Al inicio de cada unidad o capítulo presenta a los estudiantes los aprendizajes que se espera que logren a lo largo de su desarrollo.	3	4
14	Incluye contenidos, actividades o recursos diversos que faciliten la recuperación de saberes previos, la construcción de aprendizajes, la transferencia o aplicación práctica de lo aprendido y la profundización o ampliación de los conocimientos.	3	4
15	Presenta actividades para ser desarrolladas de manera individual, así como grupal o en parejas, que promueven el aprendizaje autónomo de los estudiantes, así como la interacción, comunicación y colaboración.	3	3
16	Presentan actividades que promueven la indagación, investigación o producción creativa del estudiante.	2	4
17	La información y las actividades del texto promueven el desarrollo de actividades reflexivas y el juicio crítico en los estudiantes, en concordancia con el nivel y grado al que pertenecen.	2	4
18	Incluye preguntas de reflexión, trabajos individuales y grupales u otras actividades de evaluación de diverso tipo (autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación) que permiten al estudiante conocer en qué medida está logrando los aprendizajes esperados.	2	5
19	El texto incluye actividades de metacognición que le permiten al estudiante reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, y promueven el esfuerzo constante para mejorar y valorar sus logros.	3	4
20	Presenta señalizaciones que ayudan al estudiante y docente a orientarse en el texto (iconos, colores, imágenes y otros símbolos).	3	3
21	El tamaño y el tipo de la letra empleada facilita su lectura; los contenidos principales están escritos en tamaño de letra adecuado al nivel y grado.	3	3
22	Las imágenes y gráficos son nítidas, de alta resolución, tamaño adecuado y además cumplen una función pedagógica en relación con el texto- no solo estética- estando vinculadas a la información o actividades propuestas (motivación, organización o complemento de información, u otras).	2	3
23	Presenta advertencias o iconos que indican explícitamente que las actividades, ejercicios o tareas se deben realizar fuera del texto escolar y la recomendación de no escribir en él.	2	4
24	Cuenta con certificación de su calidad física otorgada por una institución reconocida por INDECOPI.	2	3
25	La propuesta del texto escolar es pertinente para desarrollar la propuesta educativa de la Institución Educativa (PEI).	2	5
	<b>Puntaje final</b>	<b>32</b>	<b>91</b>

	<b>RESULTADO SEGÚN ESCALA</b>
91	ÓPTIMO
64-90	ACEPTABLE, APTO
0-63	<b>NO ACEPTABLE O DESCALIFICATORIO</b>

<b>CUADRO N° 42: RESULTADOS DE LA FICHA DE EVALUACIÓN DEL CUADERNO DEL NIÑO DE PRIMERO DE PRIMARIA</b>		
IEPSM N° 60050 "REPÚBLICA DE VENEZUELA"		
<b>Docentes:</b> 1. Meza Rodríguez Luz Angélica 2. Noriega Dávila Esther Angélica 3. Weninger Tuesta Carlos Humberto		
<b>INDICADORES DE CALIDAD EVALUADOS</b>	<b>PUNTAJE LOGRADO</b>	<b>PUNTAJE REQUERIDO</b>
1. El texto escolar presenta información y actividades para el desarrollo de un mínimo del 70% de las capacidades y conocimientos (contenidos temáticos) que el currículo nacional vigente establece para el grado y área curricular, considerando los temas relevantes.	2	4
2. Incluye información, actividades o imágenes que promueven valores y actitudes favorables al respecto a los derechos humanos, la valoración y respeto a la diversidad, la convivencia democrática, el cuidado del ambiente y una cultura de paz.	3	3
3. El texto no registra ninguna información, actividad o imagen que sugiera o aliente estereotipos y/o formas de exclusión o discriminación por género, religión, discapacidad, grupo étnico, nivel socio económico, lugar de origen, lengua u otras.	3	3
4. El texto no registra ninguna información, actividad o imagen que aliente la violencia en cualquiera de sus formas, que contravengan valores éticos y democráticos o atente contra la ley.	4	4
5. Los contenidos son presentados de manera clara y precisa, con un lenguaje sencillo, comprensible para el estudiante y pertinente al grado al que pertenece.	0	3
6. El contenido del texto esta adecuadamente dosificado, jerarquizado y considera una paulatina graduación de complejidad, esclarecimiento o definiendo términos complejos para facilitar su comprensión.	2	
7. El lenguaje empleado guarda corrección lingüística, respetando las reglas de ortografía y gramática del idioma o lengua correspondiente.	4	4
8. Indica en la página de créditos que la editorial se hace responsable por el rigor académico del contenido del texto, y su correspondencia con los principios de la Educación que establece la Ley General de Educación.	0	3
9. El texto presenta las referencias bibliográficas, de internet u otras fuentes utilizadas para su elaboración.	0	4
10. Recomienda fuentes de información para ampliar o profundizar los conocimientos a desarrollar en cada unidad y las páginas donde se ubican.	0	5
11. Incluye una tabla de contenidos detallada y comprensible que presenta como mínimo los conocimientos a desarrollar en cada unidad y la paginas donde se ubican.	0	4

12. El texto está estructurado en unidades, capítulos u otras formas fácilmente identificables de organización, que muestran una secuencia clara y ordenada.	5	5
13. Al inicio de cada unidad o capítulo presenta a los estudiantes los aprendizajes que se espera que logren a lo largo de su desarrollo.	0	4
14. Incluye contenidos, actividades o recursos diversos que faciliten la recuperación de saberes previos, la construcción de aprendizajes, la transferencia o aplicación práctica de lo aprendido y la profundización o ampliación de los conocimientos.	2	4
15. Presenta actividades para ser desarrolladas de manera individual, así como grupal o en parejas, que promueven el aprendizaje autónomo de los estudiantes, así como la interacción, comunicación y colaboración.	3	3
16. Presentan actividades que promueven la indagación, investigación o producción creativa del estudiante.	3	4
17. La información y las actividades del texto promueven el desarrollo de actividades reflexivas y el juicio crítico en los estudiantes, en concordancia con el nivel y grado al que pertenecen.	3	4
18. Incluye preguntas de reflexión, trabajos individuales y grupales u otras actividades de evaluación de diverso tipo (autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación) que permiten al estudiante conocer en qué medida está logrando los aprendizajes esperados.	0	5
19. El texto incluye actividades de metacognición que le permiten al estudiante reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, y promueven el esfuerzo constante para mejorar y valorar sus logros.	0	4
20. Presenta señalizaciones que ayudan al estudiante y docente a orientarse en el texto (iconos, colores, imágenes y otros símbolos).	3	3
21. El tamaño y el tipo de la letra empleada facilita su lectura; los contenidos principales están escritos en tamaño de letra adecuado al nivel y grado.	3	3
22. Las imágenes y gráficos son nítidas, de alta resolución, tamaño adecuado y además cumplen una función pedagógica en relación con el texto- no solo estética-estando vinculadas a la información o actividades propuestas (motivación, organización o complemento de información, u otras).	1.5	3
23. Presenta advertencias o iconos que indican explícitamente que las actividades, ejercicios o tareas se deben realizar fuera del texto escolar y la recomendación de no escribir en él.	0	4
24. Cuenta con certificación de su calidad física otorgada por una institución reconocida por INDECOPI.	0	3
25. La propuesta del texto escolar es pertinente para desarrollar la propuesta educativa de la Institución Educativa (PEI).	2.5	5
<b>Puntaje final</b>	<b>47</b>	<b>91</b>

	RESULTADO SEGÚN ESCALA
91	ÓPTIMO
64-90	ACEPTABLE, APTO
0-63	NO ACEPTABLE O DESCALIFICATORIO

CUADRO N° 42: RESULTADOS DE LA FICHA DE EVALUACIÓN PEDAGÓGICA DE LA GUÍA DEL PROFESOR			
IEPSM N° 60050 "REPÚBLICA DE VENEZUELA"			
<b>Docentes:</b>			
1. Meza Rodríguez Luz Angélica			
2. Noriega Dávila Esther Angélica			
3. Weninger Tuesta Carlos Humberto			
	INDICADORES DE CALIDAD EVALUADOS	PUNTAJE LOGRADO	PUNTAJE REQUERIDO
1	El texto escolar presenta información y actividades para el desarrollo de un mínimo del 70% de las capacidades y conocimientos (contenidos temáticos) que el currículo nacional vigente establece para el grado y área curricular, considerando los temas relevantes.	2	4
2	Incluye información, actividades o imágenes que promueven valores y actitudes favorables al respecto a los derechos humanos, la valoración y respeto a la diversidad, la convivencia democrática, el cuidado del ambiente y una cultura de paz.	2	3
3	El texto no registra ninguna información, actividad o imagen que sugiera o aliente estereotipos y/o formas de exclusión o discriminación por género, religión, discapacidad, grupo étnico, nivel socio económico, lugar de origen, lengua u otras.	3	3
4	El texto no registra ninguna información, actividad o imagen que aliente la violencia en cualquiera de sus formas, que contravengan valores éticos y democráticos o atente contra la ley.	3	4
5	Los contenidos son prestados de manera clara y precisa, con un lenguaje sencillo, comprensible para el estudiante y pertinente al grado al que pertenece.	1	3
6	El contenido del texto esta adecuadamente dosificado, jerarquizado y considera una paulatina graduación de complejidad, esclarecimiento o definiendo términos complejos para facilitar su comprensión.	2	
7	El lenguaje empleado guarda corrección lingüística, respetando las reglas de ortografía y gramática del idioma o lengua correspondiente.	2	4
8	Indica en la página de créditos que la editorial se hace responsable por el rigor académico del contenido del texto, y su correspondencia con los principios de la Educación que establece la Ley General de Educación.	2	3
9	El texto presenta las referencias bibliográficas, d internet u otras fuentes utilizadas para su elaboración.	3	4
10	Recomienda fuentes de información para ampliar o profundizar los conocimientos a desarrollar en cada unidad y las páginas donde se ubican.	2	5

11	Incluye una tabla de contenidos detallada y comprensible que presenta como mínimo los conocimientos a desarrollar en cada unidad y la paginas donde se ubican.	2	4
12	El texto está estructurado en unidades, capítulos u otras formas fácilmente identificables de organización, que muestran una secuencia clara y ordenada.	3	5
13	Al inicio de cada unidad o capítulo presenta a los estudiantes los aprendizajes que se espera que logren a lo largo de su desarrollo.	3	4
14	Incluye contenidos, actividades o recursos diversos que faciliten la recuperación de saberes previos, la construcción de aprendizajes, la transferencia o aplicación práctica de lo aprendido y la profundización o ampliación de los conocimientos.	3	4
15	Presenta actividades para ser desarrolladas de manera individual, así como grupal o en parejas, que promueven el aprendizaje autónomo de los estudiantes, así como la interacción, comunicación y colaboración.	3	3
16	Presentan actividades que promueven la indagación, investigación o producción creativa del estudiante.	2	4
17	La información y las actividades del texto promueven el desarrollo de actividades reflexivas y el juicio crítico en los estudiantes, en concordancia con el nivel y grado al que pertenecen.	2	4
18	Incluye preguntas de reflexión, trabajos individuales y grupales u otras actividades de evaluación de diverso tipo (autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación) que permiten al estudiante conocer en qué medida está logrando los aprendizajes esperados.	2	5
19	El texto incluye actividades de metacognición que le permiten al estudiante reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, y promueven el esfuerzo constante para mejorar y valorar sus logros.	3	4
20	Presenta señalizaciones que ayudan al estudiante y docente a orientarse en el texto (iconos, colores, imágenes y otros símbolos).	3	3
21	El tamaño y el tipo de la letra empleada facilita su lectura; los contenidos principales están escritos en tamaño de letra adecuado al nivel y grado.	3	3
22	Las imágenes y gráficos son nítidas, de alta resolución, tamaño adecuado y además cumplen una función pedagógica en relación con el texto- no solo estética- estando vinculadas a la información o actividades propuestas (motivación, organización o complemento de información, u otras).	2	3
23	Presenta advertencias o iconos que indican explícitamente que las actividades, ejercicios o tareas se deben realizar fuera del texto escolar y la recomendación de no escribir en él.	2	4
24	Cuenta con certificación de su calidad física otorgada por una institución reconocida por INDECOPI.	2	3
25	La propuesta del texto escolar es pertinente para desarrollar la propuesta educativa de la Institución Educativa (PEI).	2	5
	<b>Puntaje final</b>	<b>32</b>	<b>91</b>

	<b>RESULTADO SEGÚN ESCALA</b>
91	ÓPTIMO
64-90	ACEPTABLE, APTO
0-63	<b>NO ACEPTABLE O DESCALIFICATORIO</b>

## CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

1. Los tres docentes, Luz A. Meza R., Esther A. Noriega D. y Carlos H. Weninger T. aplicamos el cuaderno del niño y utilizamos la guía metodológica propuestos por Angulo & Gronerth (2014) para los niños del primer grado de primaria en la IEPSM N° 60050 “República de Venezuela” en nueve sesiones de aprendizaje, de Junio a noviembre del 2014, utilizando los mismos criterios para evaluar los resultados de aprendizaje en lo que respecta a **la expresión y comprensión oral y la comprensión y producción de textos**, que es el objetivo primordial de nuestra enseñanza, de los niños en las instituciones públicas del país, los cuales se pueden apreciar en los 18 cuadros, correspondientes a los números: 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37 y 38; y que se sintetizan en el cuadro N° 40 y gráfico N° 04, logrando un resultado de aprendizaje de TRES (03) equivalente a la calificación de A y en la escala vigesimal de 15 a 17.

Si contrastamos estos resultados con nuestros problemas específicos(1 y 2) y con nuestros objetivos específicos (3 y 4) estos son: si el cuaderno del niño **del primer grado de primaria** desarrolla las competencias comunicativas en el idioma inglés: expresión y comprensión oral, y, comprensión y producción de textos; y si a través del uso de la guía metodológica, en la planificación de las sesiones de aprendizaje en aula se desarrolla las competencias comunicativas de los estudiantes del primer grado de primaria - expresión y comprensión oral, y, comprensión y producción de textos, en la IEPSM “República de Venezuela” en el 2014, con el resultado de la **calificación del logro “A”**, obtenida por los estudiantes en las tres aulas utilizadas por los tres docentes, se puede inferir que: (a) el cuaderno del niño SI desarrolla las competencias comunicativas de los estudiantes del primer grado de primaria - expresión y comprensión oral, y, comprensión y producción de textos; y (b) la guía metodológica propuesta por Ángulo y Gronerth (2014) ha sido de utilidad significativa en el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes del primer grado de primaria - expresión y comprensión oral, y, comprensión y producción de textos.

2. Para evaluar las características de la guía metodológica del docente para el primero de primaria y del cuaderno del niño (objetivos específicos 1 y 2) propuestos por Ángulo y Gronerth (2014) se ha utilizado el instrumento propuesto por el Ministerio de Educación del Perú (s/f) para evaluar los textos escolares, el mismo que considera cinco dimensiones y 11 criterios pedagógicos (1.4.3. Definición operacional de variables).

En el cuadro N° 041 se aprecia los resultados de la ficha de evaluación pedagógica de la guía metodológica del profesor realizado por los tres docentes, Luz A. Meza R., Esther A. Noriega D. y Carlos H. Weninger T. logrando un puntaje de **32 / 91 (36% / 100%)** el mismo que según la escala de **0- 63 es no aceptable o descalificatorio**, considerando que el **objetivo específico 1**, de la presente investigación es **evaluar las características de la guía metodológica para el profesor de primer grado de primaria** en la Institución Educativa Primaria Secundaria de Menores “República de Venezuela”, Iquitos – 2014. Se han utilizado 25 indicadores de calidad con el puntaje máximo de 91, sólo **se han logrado catorce (14) indicadores** (3, 4, 6, 8, 9, 12, 13, 14, 15, 19, 20, 21, 22 y 24) con un acumulado de 38 / 46 (42% / 50%), entendiéndose que deben realizarse pequeños ajustes a la calidad de la guía del profesor en lo que respecta a estos **atorce (14) indicadores de calidad logrados**.

N°	IND	CUADRO N° 43: INDICADORES DE CALIDAD EVALUADOS Y LOGRADOS DE LA GUÍA METODOLÓGICA	PUNTAJE LOGRADO	PUNTAJE REQUERIDO
1	3	El texto no registra ninguna información, actividad o imagen que sugiera o aliente estereotipos y/o formas de exclusión o discriminación por género, religión, discapacidad, grupo étnico, nivel socio económico, lugar de origen, lengua u otras.	3	3
2	4	El texto no registra ninguna información, actividad o imagen que aliente la violencia en cualquiera de sus formas, que contravengan valores éticos y democráticos o atente contra la ley.	3	4
3	6	El contenido del texto esta adecuadamente dosificado, jerarquizado y considera una paulatina graduación de complejidad, esclarecimiento o definiendo términos complejos para facilitar su comprensión.	2	
	8	Indica en la página de créditos que la editorial se hace responsable por el rigor académico del contenido del texto, y su correspondencia con	2	3



4		los principios de la Educación que establece la Ley General de Educación.		
5	9	El texto presenta las referencias bibliográficas, d internet u otras fuentes utilizadas para su elaboración.	3	4
6	12	El texto está estructurado en unidades, capítulos u otras formas fácilmente identificables de organización, que muestran una secuencia clara y ordenada.	3	5
7	13	Al inicio de cada unidad o capítulo presenta a los estudiantes los aprendizajes que se espera que logren a lo largo de su desarrollo.	3	4
8	14	Incluye contenidos, actividades o recursos diversos que faciliten la recuperación de saberes previos, la construcción de aprendizajes, la transferencia o aplicación práctica de lo aprendido y la profundización o ampliación de los conocimientos.	3	4
9	15	Presenta actividades para ser desarrolladas de manera individual, así como grupal o en parejas, que promueven el aprendizaje autónomo de los estudiantes, así como la interacción, comunicación y colaboración.	3	3
10	19	El texto incluye actividades de metacognición que le permiten al estudiante reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, y promueven el esfuerzo constante para mejorar y valorar sus logros.	3	4
11	20	Presenta señalizaciones que ayudan al estudiante y docente a orientarse en el texto (iconos, colores, imágenes y otros símbolos).	3	3
12	21	El tamaño y el tipo de la letra empleada facilita su lectura; los contenidos principales están escritos en tamaño de letra adecuado al nivel y grado.	3	3
13	22	Las imágenes y gráficos son nítidas, de alta resolución, tamaño adecuado y además cumplen una función pedagógica en relación con el texto- no solo estética- estando vinculadas a la información o actividades propuestas (motivación, organización o complemento de información, u otras).	2	3
14	24	Cuenta con certificación de su calidad física otorgada por una institución reconocida por INDECOPI.	2	3
<b>Puntaje final</b>			<b>38</b>	<b>46</b>

Al respecto de los once (11) indicadores no logrados (1, 2, 5, 7, 10, 11, 16, 17, 18, 23 y 25) lograron un puntaje de 21 / 45 (23% / 50%), para llegar a la calidad requerida por el Ministerio de educación del Perú(s/f) **se debe realizar ajustes significativos a estos once (11) indicadores de calidad no lograos,** en lo que concierne a la guía metodológica para el profesor del primer grado de primaria.

N°	IND	CUADRO N° 44: INDICADORES DE CALIDAD EVALUADOS NO LOGRADOS DE LA GUÍA METODOLÓGICA	PUNTAJE LOGRADO	PUNTAJE REQUERIDO
----	-----	--	-----------------	-------------------

1	1	El texto escolar presenta información y actividades para el desarrollo de un mínimo del 70% de las capacidades y conocimientos (contenidos temáticos) que el currículo nacional vigente establece para el grado y área curricular, considerando los temas relevantes.	2	4
2	2	Incluye información, actividades o imágenes que promueven valores y actitudes favorables al respecto a los derechos humanos, la valoración y respeto a la diversidad, la convivencia democrática, el cuidado del ambiente y una cultura de paz.	2	3
3	5	Los contenidos son prestados de manera clara y precisa, con un lenguaje sencillo, comprensible para el estudiante y pertinente al grado al que pertenece.	1	3
4	7	El lenguaje empleado guarda corrección lingüística, respetando las reglas de ortografía y gramática del idioma o lengua correspondiente.	2	4
5	10	Recomienda fuentes de información para ampliar o profundizar los conocimientos a desarrollar en cada unidad y las páginas donde se ubican.	2	5
6	11	Incluye una tabla de contenidos detallada y comprensible que presenta como mínimo los conocimientos a desarrollar en cada unidad y la paginas donde se ubican.	2	4
7	16	Presentan actividades que promueven la indagación, investigación o producción creativa del estudiante.	2	4
8	17	La información y las actividades del texto promueven el desarrollo de actividades reflexivas y el juicio crítico en los estudiantes, en concordancia con el nivel y grado al que pertenecen.	2	4
9	18	Incluye preguntas de reflexión, trabajos individuales y grupales u otras actividades de evaluación de diverso tipo (autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación) que permiten al estudiante conocer en qué medida está logrando los aprendizajes esperados.	2	5
10	23	Presenta advertencias o iconos que indican explícitamente que las actividades, ejercicios o tareas se deben realizar fuera del texto escolar y la recomendación de no escribir en él.	2	4
11	25	La propuesta del texto escolar es pertinente para desarrollar la propuesta educativa de la Institución Educativa (PEI).	2	5
<b>Puntaje final</b>			<b>21</b>	<b>45</b>

En el cuadro N° 042 se aprecia los resultados de la ficha de evaluación del cuaderno del niño del primero de primaria realizado por los tres docentes, Luz A. Meza R., Esther A. Noriega D. y Carlos H. Weninger T. logrando un resultado de **47/91 (57% /100)** el mismo que según la escala de **0- 63 es no aceptable o descalificatorio**, considerando que el objetivo específico 2, de la presente investigación es **evaluar las características del cuaderno del niño del primer grado de primaria** en la Institución Educativa Primaria Secundaria de Menores “República de Venezuela”, Iquitos – 2014. Se han utilizado 25 indicadores de calidad con el puntaje máximo de

91, sólo se han logrado once (11) indicadores (2, 3, 4, 6, 7, 12, 15, 16, 17, 20 y 21) con un acumulado de 36 / 36 (40% / 40%),

<b>CUADRO N° 45: INDICADORES DE CALIDAD EVALUADOS Y LOGRADOS DEL CUADERNO DEL NIÑO DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA</b>	<b>PUNTAJE LOGRADO</b>	<b>PUNTAJE REQUERIDO</b>
2. Incluye información, actividades o imágenes que promueven valores y actitudes favorables al respecto a los derechos humanos, la valoración y respeto a la diversidad, la convivencia democrática, el cuidado del ambiente y una cultura de paz.	3	3
3. El texto no registra ninguna información, actividad o imagen que sugiera o aliente estereotipos y/o formas de exclusión o discriminación por género, religión, discapacidad, grupo étnico, nivel socio económico, lugar de origen, lengua u otras.	3	3
4. El texto no registra ninguna información, actividad o imagen que aliente la violencia en cualquiera de sus formas, que contravengan valores éticos y democráticos o atente contra la ley.	4	4
6. El contenido del texto esta adecuadamente dosificado, jerarquizado y considera una paulatina graduación de complejidad, esclarecimiento o definiendo términos complejos para facilitar su comprensión.	2	
7. El lenguaje empleado guarda corrección lingüística, respetando las reglas de ortografía y gramática del idioma o lengua correspondiente.	4	4
12. El texto está estructurado en unidades, capítulos u otras formas fácilmente identificables de organización, que muestran una secuencia clara y ordenada.	5	5
15. Presenta actividades para ser desarrolladas de manera individual, así como grupal o en parejas, que promueven el aprendizaje autónomo de los estudiantes, así como la interacción, comunicación y colaboración.	3	3
16. Presentan actividades que promueven la indagación, investigación o producción creativa del estudiante.	3	4
17. La información y las actividades del texto promueven el desarrollo de actividades reflexivas y el juicio crítico en los estudiantes, en concordancia con el nivel y grado al que pertenecen.	3	4
20. Presenta señalizaciones que ayudan al estudiante y docente a orientarse en el texto (iconos, colores, imágenes y otros símbolos).	3	3
21. El tamaño y el tipo de la letra empleada facilita su lectura; los contenidos principales están escritos en tamaño de letra adecuado al nivel y grado.	3	3
<b>Puntaje final</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

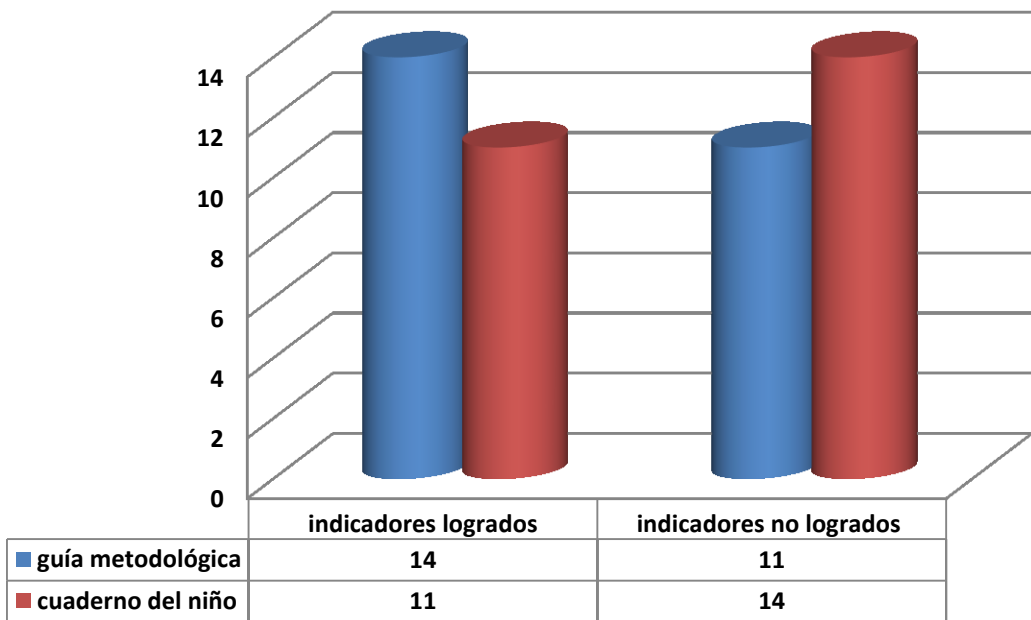
Al respecto de los catorce (14) indicadores no logrados (1, 5, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 18, 19, 22, 23, 24 y 25) lograron un puntaje de 8 / 55 (9% / 60%), para llegar a la calidad

requerida por el Ministerio de educación del Perú (s/f) **se debe realizar serior ajustes significativos a estos catorce (14) indicadores de calidad no logrados**, en lo que concierne a las características del cuaderno del niño del primer grado de primaria..

<b>CUADRO N° 46: INDICADORES DE CALIDAD EVALUADOS Y NO LOGRADOS DEL CUADERNO DEL NIÑO DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA</b>	<b>PUNTAJE LOGRADO</b>	<b>PUNTAJE REQUERIDO</b>
1. El texto escolar presenta información y actividades para el desarrollo de un mínimo del 70% de las capacidades y conocimientos (contenidos temáticos) que el currículo nacional vigente establece para el grado y área curricular, considerando los temas relevantes.	2	4
5. Los contenidos son presentados de manera clara y precisa, con un lenguaje sencillo, comprensible para el estudiante y pertinente al grado al que pertenece.	0	3
8. Indica en la página de créditos que la editorial se hace responsable por el rigor académico del contenido del texto, y su correspondencia con los principios de la Educación que establece la Ley General de Educación.	0	3
9. El texto presenta las referencias bibliográficas, de internet u otras fuentes utilizadas para su elaboración.	0	4
10. Recomienda fuentes de información para ampliar o profundizar los conocimientos a desarrollar en cada unidad y las páginas donde se ubican.	0	5
11. Incluye una tabla de contenidos detallada y comprensible que presenta como mínimo los conocimientos a desarrollar en cada unidad y la paginas donde se ubican.	0	4
13. Al inicio de cada unidad o capítulo presenta a los estudiantes los aprendizajes que se espera que logren a lo largo de su desarrollo.	0	4
14. Incluye contenidos, actividades o recursos diversos que faciliten la recuperación de saberes previos, la construcción de aprendizajes, la transferencia o aplicación práctica de lo aprendido y la profundización o ampliación de los conocimientos.	2	4
18. Incluye preguntas de reflexión, trabajos individuales y grupales u otras actividades de evaluación de diverso tipo (autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación) que permiten al estudiante conocer en qué medida está logrando los aprendizajes esperados.	0	5
19. El texto incluye actividades de metacognición que le permiten al estudiante reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, y promueven el esfuerzo constante para mejorar y valorar sus logros.	0	4

22. Las imágenes y gráficos son nítidas, de alta resolución, tamaño adecuado y además cumplen una función pedagógica en relación con el texto- no solo estética- estando vinculadas a la información o actividades propuestas (motivación, organización o complemento de información, u otras).	1.5	3
23. Presenta advertencias o iconos que indican explícitamente que las actividades, ejercicios o tareas se deben realizar fuera del texto escolar y la recomendación de no escribir en él.	0	4
24. Cuenta con certificación de su calidad física otorgada por una institución reconocida por INDECOPI.	0	3
25. La propuesta del texto escolar es pertinente para desarrollar la propuesta educativa de la Institución Educativa (PEI).	2.5	5
<b>Puntaje final</b>	8	55

**GRÁFICO N° 05: RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA GUÍA METODOLÓGICA Y DEL CUADERNO DEL NIÑO(A) DE TEXTOS PROPUESTOS POR ANGULO & GRONERTH (2014), IQUITOS 2015**



## CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 6.1. CONCLUSIONES

De los resultados de la evaluación de la guía metodológica para el profesor de inglés, y del cuaderno de inglés del niño del nivel primaria siguiendo todos los criterios y pasos metodológicos de la investigación científica; de la discusión desarrollada en la presente investigación y en concordancia con las hipótesis específicas de nuestro trabajo concluimos que:

1. La guía metodológica para el profesor de inglés del primer grado de primaria propuesta por Ángulo y Gronerth (2014) **contiene solo el 42%** de las características necesarias y relevantes para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en el nivel primario.
2. El cuaderno de inglés del niño del primer grado de primaria propuesta por Ángulo y Gronerth (2014) **contiene solo el 40%** de las características necesarias y relevantes para el aprendizaje del idioma inglés en el nivel primario.
3. El uso de una guía metodológica en la planificación y desarrollo de las sesiones de aprendizaje en aula propuesta por Ángulo y Gronerth (2014) **es significativamente útil** para los docentes de inglés del primer grado del nivel primario.
4. El uso del cuaderno de inglés del niño en las sesiones de aprendizaje en aula propuesta por Ángulo y Gronerth (2014) **desarrolla de manera significativa las competencias comunicativas de los estudiantes del primer grado de primaria - expresión y comprensión oral, y, comprensión y producción de textos.**

## 6.2. RECOMENDACIONES

1. La guía metodológica para el profesor de inglés del primer grado de primaria propuesta por Ángulo y Gronerth (2014) es importante y necesaria para guiar al docente de inglés en el nivel primario y que de acuerdo a los requerimientos de evaluación de la calidad de los textos para las instituciones públicas del Perú (Ministerio de Educación del Perú, s/f) necesita realizar los ajustes pertinentes y necesarios en los once (11) indicadores no logrados (1, 2, 5, 7, 10, 11, 16, 17, 18, 23 y 25).
2. El cuaderno de inglés del niño del primer grado de primaria propuesto por Ángulo y Gronerth (2014) es una herramienta muy útil y ha servido para desarrollar las competencias comunicativas de los estudiantes del primer grado de primaria - expresión y comprensión oral, y, comprensión y producción de textos, sin embargo con respecto a los criterios de calidad del texto escolar según los requerimientos de evaluación de la calidad de los textos para las instituciones públicas del Perú (Ministerio de Educación del Perú, s/f) se necesita realizar los ajustes pertinentes y necesarios en los catorce (14) indicadores no logrados (1, 5, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 18, 19, 22, 23, 24 y 25).
3. Continuar realizando ajustes al valioso material didáctico propuesto por Ángulo y Gronerth (2014), tanto en la guía metodológica como en el cuaderno del niño del primer grado de primaria, porque realmente este contiene temas y está adaptado a los conocimientos del niño loreto, realizando aplicaciones en diversas instituciones educativas por profesores especializados en la enseñanza de inglés.
4. Evaluar la guía metodológica para el profesor de inglés y el cuaderno de inglés del niño para el segundo grado de primaria propuestos igualmente por Ángulo y Gronerth (2014).

5. La Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana replantee en su re-estructuración curricular del 2015 la formación de profesores de inglés para el nivel primario, por ser una necesidad social de envergadura en la formación de los niños del siglo XXI.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Angulo Valera, Mirtha y Grónerth Alvarez, Lizeth Carmela (2014) Tesis: “*Textos educativos para la enseñanza-aprendizaje del inglés para el III nivel de educación básica regular en el Distrito de Iquitos, 2013*”. Escuela de Post grado-UNAP. Iquitos. 293 pp.
2. Barajas, R. y García, M. (1993) *Sugerencias metodológicas del material didáctico*. Universidad de Colima. s/l. s/e. s/p.
3. Brown, G & Yule, G. (1984). *Teaching the Spoken Language*. Cambridge University Press. London. s/p.
4. Cabudivo, Rocío y Peña, Rocío (2001) *Análisis comparativo del nivel de aprendizaje del idioma Inglés de acuerdo al material educativo en los alumnos del 3° grado del CEIPSM “RADM”- 2001*. Iquitos. 283 pp.
5. Collazos Saldaña, Herman (2013). *Curso de Estadística Aplicada a la Investigación Científica*. UNAP. Iquitos. s/p.
6. Coria Juarez, Guadalupe y Lagos Ceballos, Carmina (2009) Tesis: *Aprendizaje basado en problemas como método de enseñanza de Inglés en niños de 6 a 11 años*. Universidad de Colima. Facultad de Lenguas Extranjeras. Colima. 121 pp.
7. Falcón de Ovalles, J. (Enero 1995). *El Conocimiento previo y el procesamiento de texto escrito: Estrategias para la utilización de este conocimiento*. En LAURUS. No 1. UPEL Caracas.
8. Finocchiaro, M y Brumfit, Ch. (1989). *The Functional-Notional Approach from Theory to Practice*. La Habana, Cuba: Revolución. s/p.
9. Galperin, I. R. (1987). *Stylistics*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación s/p.
10. García, A. (2006). *El estudio independiente en los sistemas y de educación Abierta y a distancia en el nivel UNAM, Acatlán*. s/e. s/l. s/p.
11. Gasking, I., & Elliot, T. (1999). *Como enseñar estrategias Cognitivas en la escuela: El manual Benchmark para docente*. Argentina: Paidós Educador. s/p.
12. Grass, E & Fonseca, N. (1986). *Técnicas Básicas de Lectura*. Managua: Consejo Nacional de Educación Superior. s/p.
13. Grinberg, Silvia (s/f) *Texto y contexto de los libros escolares*.

Recuperado de <http://www.unq.edu.ar>

14. Guelmes, E & Pérez, M. (1995). *Estudio de la oración como unidad sintáctica fundamental en el idioma Inglés*. En Instituto Superior Pedagógico. Trabajo Científico-Metodológico I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. s/p.
15. Halliday, M. y Hasan, R. (1976) *Cohesion in English*. Longman. s/l. s/p.
16. Hernández Sampieri, Roberto; Fernández Collado Carlos y BAPTISTA LUCIO, Pilar (2010) *Metodología de la Investigación*. Mc Graw Hill. México. 613 pp.
17. ITZCOVICH, Susana (1995) *Revista Versiones* N° 5. s/e. s/l. s/p.
18. LAIME, A. (2006). *Orientaciones sobre la elaboración de material educativo para la alfabetización*. s/e. Bolivia: Cochabamba. s/p.
19. LOMA, Carlos (s/a) Documento en línea en revista Digital CiberaulaQuaderns <http://www.ciberaula.es/quaderns/>
20. MARQUÉS, P. (2000). *Los medios didácticos*. Departamento de pedagogía aplicada, Facultad. s/e. s/l. s/p.
21. MINISTERIO DE EDUCACION (s/f) *Guía Metodológica para facilitar la selección de Textos escolares en instituciones educativas privadas (S/A)*. MINEDU. Lima. 40 pp. Documento en Línea [www.minedu.gob.pe/DeInteres/xtras/com\\_047v4.pdf](http://www.minedu.gob.pe/DeInteres/xtras/com_047v4.pdf)
22. MINISTERIO DE ECONOMÍA DEL PERU (2011) *Sistema de gestión Presupuestal: clasificador de gastos*. MEP/DGPP. Lima. 31 pp.
23. MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2009) *Diseño Curricular Nacional para la Educación Básica Regular*. MINEDU. Lima. 484 pp.
24. PARRA, M., Escrito. (Marzo 1992) *III Simposio de actividades científicas y pedagógicas de Lengua Española y la literatura*. Tenerife.
25. PRENDES ESPINOSA, María Paz (s/a) *Investigación sobre imágenes en textos escolares*". Documento en línea en *Revista Digital Píxel - Bit* N° 6, <http://www.sav.us.es/pixelbit/sumarios.htm>
26. RINAUDO, Maria y GALVALISI, Celia "Consideraciones sobre la lecturabilidad de los libros escolares" Documento en línea en <http://www.unq.edu.ar>.
27. ROMEU, A. (Mayo 1996). *Una perspectiva constructivista en la enseñanza de la Lengua Materna*. Reunión Científica de profesores. s/pp.

28. S/A (s/f) Documento en línea [http://www.monografias.com/trabajos82/la-  
evaluacion-educativa/la-evaluacion-educativa.shtml#ixzz2z6pUfvQi](http://www.monografias.com/trabajos82/la-evaluacion-educativa/la-evaluacion-educativa.shtml#ixzz2z6pUfvQi)
29. S/A<sub>1</sub> (s/f) Didáctica de Inglés en educación Infantil  
[.www.ideaspropiaseditorial.com/documentos\\_web/documentos/978-84-9839-123-  
7.pdf](http://www.ideaspropiaseditorial.com/documentos_web/documentos/978-84-9839-123-7.pdf).
30. S/A<sub>2</sub> (s/f) Elementos de un texto.[http://www.bolunta.org/manual-  
comunicacion/comunicacion-6-8.asp](http://www.bolunta.org/manual-comunicacion/comunicacion-6-8.asp)
31. S/A<sub>3</sub> (s/r)
32. S/A<sub>4</sub> (s/f) Desde Definicion ABC: [http://www.definicionabc.com/general/libro-de-  
texto.php#ixzz2qcJNeoKQ](http://www.definicionabc.com/general/libro-de-texto.php#ixzz2qcJNeoKQ)
33. S/A<sub>5</sub> (s/r).
34. S/A<sub>6</sub> [http://www.monografias.com/trabajos91/propuesta-estrategias-ensenanza-  
aprendizaje/propuesta-estrategias-ensenanza-aprendizaje.shtml](http://www.monografias.com/trabajos91/propuesta-estrategias-ensenanza-aprendizaje/propuesta-estrategias-ensenanza-aprendizaje.shtml).
35. S/A<sub>7</sub> [http://www.udb.edu.sv/dialogos/PDF/informe1\\_4.pdf](http://www.udb.edu.sv/dialogos/PDF/informe1_4.pdf)
36. S/A<sub>8</sub>  
[http://aal.idoneos.com/index.php/Revista/A%C3%B1o\\_10\\_Nro.\\_10/Definici%C3%  
B3n\\_y\\_clasificaci%C3%B3n\\_de\\_texto](http://aal.idoneos.com/index.php/Revista/A%C3%B1o_10_Nro._10/Definici%C3%B3n_y_clasificaci%C3%B3n_de_texto)
37. S/A (2010) [http://lahermandaddeeva.files.wordpress.com/2010/03/definicion-de-  
evaluacion.pdf](http://lahermandaddeeva.files.wordpress.com/2010/03/definicion-de-<br/>evaluacion.pdf)
38. SCHWARZBERG, Lucio (1997) Revista Versiones N° 7 - 8. s/e. s/l. s/p.
39. UNAP (1996) El ABC del Nuevo Enfoque Pedagógico. PLANCAD. 12, 86,187-189 pp.
40. VAN DIJK, Teun A. (1977) La ciencia del texto. Un enfoque interdisciplinario. Ediciones Paidós. 3ra Edición. Barcelona. 36pp.
41. VARGAS MAMANI, Raúl (2011). Instrumentos para evaluar Materiales Educativos. Blog maestría en educación, mención: investigación y docencia en educación superior" Juliaca, 2011-II.
42. VÁSQUEZ, Julia (2009) Texto: Elaboración de texto de fonética contrastiva inglés castellano. Instituto Investigación, Facultad de Ciencias de la educación y Humanidades- UNAP. Iquitos. 16 pp.
43. ZABALA, A. (1995): *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona, Grao.

# ANEXOS

**ANEXO N° 01: Matriz de consistencia**

**EVALUACIÓN DE TEXTOS DE INGLÉS PARA EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA-SECUNDARIA DE MENORES N° 60050 “REPÚBLICA DE VENEZUELA”, 2014**

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	INDICADORES	ESCALA	METODOLOGÍA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿La <b>guía metodológica</b> diseñada para la enseñanza del idioma inglés para los profesores del nivel primario contiene todas las características de una guía didáctica?</li> <li>• ¿Los <b>textos de inglés</b> diseñados para los <b>estudiantes del primer grado de nivel primario</b> cumplen con todas las características que deben poseer los textos para estudiantes?</li> <li>• ¿La <b>guía metodológica</b> es de utilidad para los profesores de inglés del primer grado del nivel primario de la Institución educativa Primaria Secundaria de Menores “República de Venezuela”, Iquitos en el 2014?</li> <li>• ¿El texto para los <b>estudiantes del primer grado de primaria</b> desarrolla las competencias comunicativas en el idioma inglés: expresión y comprensión oral, y, comprensión y producción de textos, en la Institución Educativa Primaria Secundaria de Menores “República de Venezuela”, Iquitos en el 2014?</li> </ul>	<p><b>GENERAL</b></p> <p>Evaluar la propuesta de textos de inglés para el primer grado de primaria en la Institución Educativa Primaria Secundaria de Menores “República de Venezuela”, Iquitos - 2014.</p> <p><b>ESPECÍFICOS</b></p> <p>12. Evaluar las características de la guía metodológica para el profesor de primer grado de primaria en la Institución Educativa Primaria Secundaria de Menores “República de Venezuela”, Iquitos - 2014.</p> <p>13. Evaluar las características de los textos para los estudiantes del primer grado de primaria en la Institución Educativa Primaria Secundaria de Menores “República de Venezuela”, Iquitos - 2014.</p> <p>14. Evaluar, a través del uso de una guía metodológica, en la planificación y desarrollo de las sesiones de aprendizaje en aula, el grado de utilidad de la guía metodológica para los docentes de inglés del primer grado de primaria - expresión y</p>	<p><b>GENERAL</b></p> <p>El uso y aplicación de los textos de inglés para el primer grado de primaria promueven de manera significativa la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés</p> <p><b>ESPECÍFICAS</b></p> <p>1.La guía metodológica para el profesor de inglés del primer grado de primaria contienen las características necesarias y relevantes para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en el nivel primario.</p> <p>2. Los textos para los estudiantes de inglés del primer grado de primaria contienen las características necesarias y relevantes para el aprendizaje del idioma inglés en el nivel primario.</p> <p>3. El uso de una guía metodológica en la planificación y desarrollo de las sesiones de aprendizaje en aula es significativamente útil para los docentes</p>	<p><b>X<sub>1</sub></b></p> <p><b>EVALUACIÓN DE TEXTOS</b></p>	<p>VI. CRITERIO PEDAGÓGICO: Alineamiento al currículo y enfoque pedagógico.</p> <p>VII. CRITERIO PEDAGÓGICO: Contenidos.</p> <p>VIII. CRITERIO PEDAGÓGICO: Características físicas y formato.</p> <p>IX. CRITERIO PEDAGÓGICO: Concordancia con el proyecto o propuesta educativa de la institución educativa.</p> <p>X. CRITERIO PEDAGÓGICO: Tratamiento Pedagógico.</p>	<p>De acuerdo a los niveles de logro</p> <p>Nivel 0 = no cumple con el indicador</p> <p>Nivel 1 = cumple parcialmente</p> <p>Nivel 2 = cumple totalmente</p> <p>Escala de calificación sobre 100 puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De 0a 69 puntos = puntaje mínimo, no aceptable o descalificatorio</li> <li>• 70 a 99 puntos = puntaje mínimo aceptable</li> <li>100 puntos = puntaje máximo u óptimo</li> </ul>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b></p> <p>descriptivo simple</p> <p><b>DISEÑO</b></p> <p>M<sub>1</sub> O<sub>1</sub></p> <p>M<sub>2</sub> O<sub>2</sub></p> <p><b>POBLACIÓN</b></p> <p>108 estudiantes 1° grado, IEPSM “República de Venezuela”</p> <p><b>MUESTRA.</b></p> <p>100% población</p> <p><b>TÉCNICAS</b></p>

	<p>comprensión oral, y, comprensión y producción de textos, en la Institución Educativa Primaria Secundaria de Menores "República de Venezuela", Iquitos - 2014.</p> <p>15. Evaluar, a través del uso del texto en las sesiones de aprendizaje en aula, el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes del primer grado de primaria - expresión y comprensión oral, y, comprensión y producción de textos, en la Institución Educativa Primaria Secundaria de Menores "República de Venezuela", Iquitos - 2014.</p>	<p>de inglés del primer grado del nivel primario.</p> <p>4. El uso del texto en las sesiones de aprendizaje en aula desarrolla de manera significativa las competencias comunicativas de los estudiantes del primer grado de primaria - expresión y comprensión oral, y, comprensión y producción de textos.</p>	<p>X<sub>2</sub></p> <p><b>ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE INGLÉS PARA EL NIVEL PRIMARIO</b></p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Capacidades</li> <li>➤ Conoci- mientos</li> <li>➤ Actitu-des</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión y compren-sión oral.</li> <li>• Compren-sión de textos.</li> <li>• Producción de textos.</li> </ul> </div>	<p>Escala de Likert</p> <p>1 = C 2 = B 3 = A 4 = AD</p> <p>1 = C =11 2 = B = 12-14 3 = A = 15- 17 4 = AD =18-20</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuestas</li> <li>• Análisis documental</li> <li>• Fichas de observación</li> </ul> <p><b>INSTRUMENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios</li> <li>• Ficha de registro de análisis documental, rúbricas</li> <li>• Lista de cotejo, rúbricas.</li> <li>• Ficha de observación dirigida</li> <li>• Registro anecdótico o diario de campo</li> </ul>
--	---	--	---	--	--	--

**ANEXO N° 02:**

**Instrumento de diagnóstico sobre el uso de libro-texto en la enseñanza del idioma inglés en las instituciones educativas públicas, parroquiales y privadas del nivel primario de menores -IEPM de Iquitos N° 01**

**CUESTIONARIO DIRIGIDO A DIRECTORES/SUBDIRECTORES O DOCENTES DE LAS IEPM DE IQUITOS**

**INSTRUCCIONES**

Responda al siguiente cuestionario, cuyo objetivo es determinar la necesidad de utilizar textos en la enseñanza del idioma Inglés en las instituciones educativas del nivel primario de menores. Se respetará la confidencialidad de las respuestas y si el (la) encuestado (a) desean no registrar su nombre, se aceptará tal decisión.

1. DATOS GENERALES:

1.1. Nombre de la IE: .....

1.2. Nombre del Director(a) .....

1.3. Nombre de subdirector(a) .....

1.4. Dirección .....

1.5. Fecha .....

1.6. N° de alumnos:

1°	2°	3°	4°	5°

1.7. N° de docentes .....

2. RESPONDA A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

2.1. ¿Cuántos docentes enseñan Inglés?

.....

2.2. Experiencia docente en la enseñanza en Inglés - ¿Cuántos años lleva la IE enseñando inglés?

.....

2.3. ¿Cuáles han sido los resultados de la enseñanza de Inglés en la IE?

.....

2.4. ¿Qué textos han utilizado en los diferentes grados?

1°	2°	3°	4°	5°

2.5. ¿Los textos cuentan con materiales de soporte?:

- a. Guía metodológica .....
- b. CDs .....
- c. Libro para el estudiante .....
- d. Cuaderno de trabajo para el estudiante .....

2.6. ¿Qué razones tuvieron para seleccionar el texto?

.....

2.7. ¿Aparte del texto seleccionado, prepararon materiales adicionales? SI .... NO ..

Si la respuesta es SI, indique que materiales y porqué:

.....

2.8. ¿Utilizaron todos los contenidos del texto? SI .....NO .....

Si la respuesta es NO indique las razones

.....

2.9. ¿Qué razones la(o) llevó a utilizar un texto en la enseñanza del inglés?

.....

¿Qué opinión le merece el uso del libro texto?

.....

MUCHAS GRACIAS POR SUS RESPUESTAS



**Resultados de aplicación de cuestionario dirigido a directores/subdirectores o docentes sobre la enseñanza de inglés IE del III nivel de EBR en Iquitos 2014**

	<b>IE</b>	<b>Docentes de ingles</b>	<b>Formación Pedagógica</b>	<b>Experiencia</b>	<b>Edad niños</b>	<b>horas</b>	<b>Texto Educativo</b>	<b>Satisfacción en uso de materiales en la enseñanza de ingles</b>
1	República de Venezuela	Rosa Álvarez Arriaga	Lic. Primaria	3 años	6 a 7 años	1 hora por semana	No textos Materiales elaborados por el profesor Worksheets	Sería mejor el uso de un texto de inglés de acuerdo al grado de los niños.
2	Rosa de América	Mirian Cajo Charpentier	Lic. Idiomas	2 años	3 a 6 años	13 horas	Si Backpack 1	SI
3	Fernando Lores Tenazoa	Ruth Ruiz Cárdenas	Lic. Idiomas	2 años	6 a 7 años	2 x sem	Aprendiendo Inglés en casa	No Es solo taller Poco tiempo
4	San Martin de Porres	Estrella Acuy Ochoa	Técnica Superior	1 año	5 a 7 años	1 x sem	Si Aprendiendo Ingles en casa Materiales elaborados	SI
5	Jean Piaget	Adela Ocmin Navarro	Univ superior	1 año	6 a 7 años	1 x sem	Hopkins Ritsuko Nakata	No Contenidos desactualizados
6	MORB	Nair Freitas	Lic. Idiomas	2 años	5 a 7 años	1 x sem	Materiales elaborados por el profesor	No Los materiales no son apropiados
7	RADM	Verónica Romero	Lic idiomas	3 años	6 a 7 años	1 x sem	SI	SI

8	Claverito	Jeanina Jauregui	Lic Idiomas	6 años	6 a 7 años	2 x sem	Materiales de internet	Si pero se debe adaptar la actividades para los niños
9	Nuestra señora de loreto	Gary Macedo	Lic Idiomas	3 años	6 a 12 años	2 x sem	Bravo Macmillan	SI
10	María Parado De Bellido	Sonia Miranda	Lic. Idiomas	2 años	6 a 7 años	2 x sem	Libro básico de Ingles	SI

### ANEXO N° 03:

## **Instrumento de diagnóstico sobre el uso de libro-texto en la enseñanza del idioma inglés en las instituciones educativas públicas y privadas del nivel primario de menores -IEPM de Iquitos N° 02**

### **CUESTIONARIO DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA DE IEPM DE IQUITOS**

#### **INSTRUCCIONES**

Responda al siguiente cuestionario, cuyo objetivo es determinar la necesidad de utilizar textos en la enseñanza del idioma Inglés en las instituciones educativas del nivel primario de menores. Se respetará la confidencialidad de las respuestas y si el (la) encuestado (a) desean no registrar su nombre, se aceptará tal decisión.

#### 1. DATOS GENERALES:

- 1.1. Nombre de la IE: .....
- 1.2. Nombre del Director(a) .....
- 1.3. Nombre de subdirector(a) .....
- 1.4. Dirección .....
- 1.5. Fecha .....
- 1.6. Nombre y apellido del padre /madre  
.....

#### 2. RESPONDA A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- 2.1. ¿Cuántos hijos tiene estudiando en el nivel primario? .....
- 2.2. ¿Está de acuerdo que el niño (a) aprenda inglés en ese nivel? SI .....NO .....  
¿Porqué SI o porqué no?  
.....
- 2.3. ¿Qué texto de inglés está utilizando el niño (a)?  
.....
- 2.4. ¿Está de acuerdo que el niño (a) utilice un libro de texto? SI .....NO .....

¿Porqué SI o porqué no?

.....

2.5.¿Qué sugerencias daría para mejorar la enseñanza del inglés al niño?

.....

MUCHAS GRACIAS POR SUS RESPUESTAS

**Resultados de aplicación de cuestionario dirigido a padres de familia sobre la enseñanza de inglés IE del III nivel de EBR en Iquitos 2014**

IE	Nombre del padre/madre	Cantidad de hijos	Esta de acuerdo que el niño/niña aprenda inglés en primaria	Texto de inglés	Esta de acuerdo que el niño/niña utilice texto de inglés	Sugerencias para mejorar el aprendizaje
República de Venezuela	Ángela Pérez	1	Si	No textos Materiales elaborados por el profesor Worksheets	Si	Sería mejor el uso de un texto de inglés de acuerdo al grado de los niños.
Rosa de América	Ana Rojas	1	Si	Si Backpack 1	Si	Usar materiales con imágenes más coloridas
Fernando Lores Tenazoa	Margarita Fasanando	1	Si	Aprendiendo Inglés en casa	Si	Aumentar las horas de inglés
San Martín de Porres	Rosa Rodríguez	1	Si	Si Aprendiendo Inglés en casa Materiales elaborados	Si	Usar libros actualizados
Jean Piaget	Isabel Hidalgo	2	Si	Hopkins Ritsuko Nakata	Si	Usar materiales con imágenes más coloridas
MORB	María Chota	1	Si	Materiales elaborados por el profesor	Si	Usar materiales apropiados
RADM	Carolina Cárdenas	1	Si	SI	Si	Contratar docentes de la especialidad de idiomas
Claverito	Juan Panduro	1	Si	Materiales de internet	Si	Desarrollar más actividades de acuerdo a la edad de los niños
Nuestra señora de Loreto	Rebeca Echevarría	1	Si	Bravo Macmillan	Si	Usar materiales apropiados
María Parado De Bellido	Pablo Campos	2	Si	Libro básico de Inglés	Si	Acondicionar laboratorio de idiomas

## ANEXO 4 PLANES DE SESION

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

#### I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución educativa : República de Venezuela N°60050
- 1.2. Nivel : Primaria
- 1.3. Área : Inglés
- 1.4. Grado : 1ero
- 1.6. Hora :
- 1.7. Fecha :
- 1.8. Docente : Rosa Álvarez Arriaga/Karina Navas Torres.
- 1.9. Investigador/a : Esther Noriega / Luz Meza / Carlos Weninger

#### II. INFORMACIÓN CURRICULAR

- 2.1. Título de la unidad : I am important
- 2.2. Tema Transversal :
- 2.3. Organización del área :

CAPACIDADES	COMPETENCIAS
▪ Se expresa con pronunciación, entonación utilizando los distintos tipos de saludos.	<u>Expresión y Compresión oral:</u> Se expresa con pronunciación, entonación

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocen las figuras y reproducen los saludos.</li> <li>▪ Identifica y pronuncia correctamente los saludos.</li> </ul>		
VALORES	ACTITUDES	CONOCIMIENTOS
Solidaridad	Demuestra iniciativa e interés al promover su don de escritura	<p>FUNCIÓN COMUNICATIVA</p> <p>- Utiliza los saludos en los diferentes momentos del día</p> <p>LEXICAL (VOCABULARIO)</p> <p><b><u>Sustantivos</u></b></p> <p>Teacher ,class ,good morning,good afternoon,good evening, good night.</p> <p><b><u>Expresiones verbales / verbos</u></b></p> <p>Verbo to be</p> <p>GRAMATICAL</p> <p>FONÉTICO Y FONOLÓGICO</p>

### III. DESARROLLO DIDÁCTICO

#### UNIDAD 1: YO SOY IMPORTANTE

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	T	M A T E R I A L E S
-------------	---------------------------	---	--

MOTIVACIÓN

SESSION 1:

## GREETINGS AND MAGIC WORDS

- Iniciamos con el saludo y bienvenida a la clase.

Good  
morning

Stick  
figures

5'

- Escuchan la presentación personal del profesor.

My name is .....

I am your English teacher.

15'

VOCABULARY  
LEARNING

- Reciben indicaciones para que todos se saluden con 'Hi'
- Reciben las indicaciones para observar láminas con acciones hechas en diferentes horas del día.

### ACTIVIDAD 1

- Responde a interrogantes :
  1. ¿Qué figuras observamos en la primera lámina?



Flash  
cards

2. ¿Qué figuras observamos en la segunda lámina?



PRE SPEAKING  
ACTIVITIES




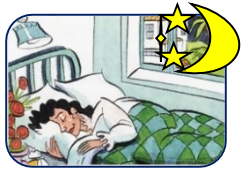
3. ¿Qué figuras observamos en la tercera y cuarta lámina?

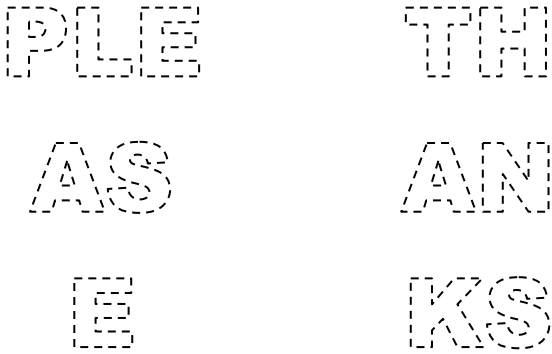


Figurasco  
ntrastes

20'



	<p>4. ¿Qué momentos del día se observan en cada una de las imágenes? Morning – afternoon – evening– night</p>		
<p>APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</p>	<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionan figura de personas con las palabras nuevas para introducir <i>Greetings</i></li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>Good morning</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Good afternoon</p>  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p>Good evening</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Good night</p>  </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchan la instrucción : Please , repeat the Greetings.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Good morning – Good afternoon – Good evening - Good night</p> <p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Repiten oralmente (técnica de <i>drilling</i>), ejercicios de memorización, Realizan juegos de deletreo con fichas lexicales y pegan en la pizarra.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center; margin-top: 20px;"> <div><b>good morn ing</b></div> <div><b>good night</b></div> <div><b>good even ing</b></div> <div><b>good afternoon</b></div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escriben en su cuaderno.</li> <li>Reciben indicaciones para escuchar, repetir y aprender la canción de los saludos.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchan la instrucción: Please, repeat the song !</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Good morning miss , good morning miss. How are you?</i></p>	<p>20'</p> <p>20'</p> <p>10'</p>	<p>sopa de letras</p> <p>Word cards</p> <p>Mimics puppets</p>

	<p style="text-align: center;"><i>Good morning children , Good morning children I'm fine thanks.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantan en grupos por competencia</li> <li>• Reciben indicaciones para la evaluación oral. Ejecutan el juego “ secret bag” . Saca una tarjeta y según la imagen realiza el saludo a sus compañeros.</li> <li>• Los niños que aciertan o responden en la evaluación, reciben un sello de la carita feliz en sus cuadernos. Y el docente felicita y agradece el logro de los niños con la expresión :Thanks.</li> </ul> <p style="text-align: center;">  </p>		
--	---	--	--

#### IV.- EVALUACIÓN

CAPACIDADES DEL ÁREA	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<p><u>Expresión y Comprensión oral:</u> Se expresa con pronunciación, entonación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se expresa con pronunciación, entonación utilizando los distintos tipos de saludos.</li> <li>▪ Reconocen las figuras y reproducen los saludos.</li> <li>▪ Identifica y pronuncia correctamente los saludos.</li> </ul>	<p>1. Lista de cotejo</p>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### **I. INFORMACIÓN GENERAL**

- 1.1. Institución educativa : República de Venezuela N°60050
- 1.2. Nivel : Primaria
- 1.3. Área : Inglés
- 1.4. Grado : 1ero
- 1.6. Hora :
- 1.7. Fecha :
- 1.8. Docente : Rosa Álvarez Arriaga/Karina Navas Torres.
- 1.9. Investigador/a : Esther Noriega / Luz Meza / Carlos Weninger

### **II. INFORMACIÓN CURRICULAR**








- 2.1. Título de la unidad : I am important.
- 2.2. Tema Transversal :
- 2.3. Organización del área :

<b>CAPACIDADES</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Identifica correctamente los personajes observando las figuras.</li><li>▪ Se expresa con pronunciación, entonación utilizando los Saludos formales e informales en diferentes situaciones.</li><li>▪ Escribe con facilidad un dialogo utilizando los Saludos formales</li></ul>	<p><u>Expresión y Compresión oral:</u> Se expresa con pronunciación, entonación.</p> <p><u>Producción de Textos:</u> Produce diálogos en situaciones comunicativas identificando a quien, qué y para que escribe.</p>

e informales en diferentes situaciones		
<b>VALORES</b>	<b>ACTITUDES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>
Solidaridad	Demuestra iniciativa e interés al promover su don de escritura	<p><b>FUNCIÓN COMUNICATIVA</b></p> <p>- Utiliza los saludos formales e informales en los diferentes momentos del día</p> <p><b>LEXICAL (VOCABULARIO)</b></p> <p><b><u>Sustantivos</u></b></p> <p>Teacher ,class ,good morning,goodafternoon,good evening, good night.</p> <p><b><u>Expresiones verbales / verbos</u></b></p> <p>Verbo to be</p> <p><b>GRAMATICAL</b></p> <p><b>FONÉTICO Y FONOLÓGICO</b></p>

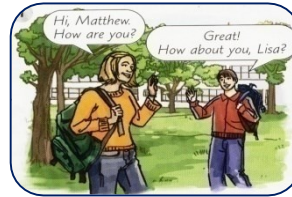
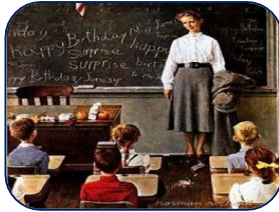
#### IV.- EVALUACIÓN

<b>CAPACIDADES DEL ÁREA</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
<p><u>Expresión y Compresión oral:</u> Se expresa con pronunciación, entonación.</p> <p><u>Producción de Textos:</u> Produce diálogos en situaciones comunicativas identificando a quien, qué y para que escribe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica correctamente los personajes observando las figuras.</li> <li>▪ Se expresa con pronunciación, entonación utilizando los Saludos formales e informales en diferentes situaciones.</li> <li>▪ Escribe con facilidad un dialogo utilizando los Saludos formales e informales en diferentes situaciones</li> </ul>	2. Lista de cotejo

<p>APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</p>	<p style="text-align: center;">SESSION 2: <b>FORMAL – INFORMAL GREETINGS</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVIDAD 1</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan figuras paraintroducir : MISS, MR, MUM, DAD, MRS.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">      </div> <p style="text-align: center;">MISS                      MR                      MRS                      DAD                      MUM</p>	<p style="text-align: center;">20'</p>	<p>Mimics  puppets</p>
<p>APLICACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecen diferencias (MISS-MR-MRS-DAD-MUM)con las imágenes y con la ayuda de títeres , se realiza el ROLE PLAY.</li> <li>• Memorizan las expresiones y realizan un juego de letras. Goodmorning García.</li> <li>• Escriben en el cuaderno.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">20'</p>	<p>Láminas</p>
<p>EVALUACIÓN</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>EVALUACIÓN 1</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizan los saludos en forma oral y escrita, en diversas situaciones (en la casa, en el vecindario, en el salón de clases, en la calle con los amigos),utilizando diversos personajes.</li> </ol> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 40%;"> <p>Saludando a los vecinos.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 40%;"> <p>Saludo con los padres</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;">   </div>	<p style="text-align: center;">40'</p>	

Saludando a su profesor o profesora

Saludo a sus amigos



Escriben en sus cuadernos los saludos debajo de cada situación expresada en la figura.

### ACTIVIDAD 2

2. Realiza un diálogo utilizando las expresiones aprendidas, luego en cada imagen escriben el diálogo en sus cuadernos

Hello, Pedro, Hello Rosa, I am fine. Thanks

Good morning, Miss . How are you

Good afternoon, Manuel, I'm ok . thanks.

Good afternoon Mr. Diaz.

Morning, Dad

Morning Rosa

Morning David.

Hello Mum

30'

marionetas

--	--	--

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03**

**I. INFORMACIÓN GENERAL**

- 1.1. Institución educativa : República de Venezuela N°60050
- 1.2. Nivel : Primaria
- 1.3. Área : Inglés
- 1.4. Grado : 1ero
- 1.6. Hora :
- 1.7. Fecha :
- 1.8. Docente : Rosa Álvarez Arriaga/Karina Navas Torres.
- 1.9. Investigador/a : Esther Noriega / Luz Meza / Carlos Weninger

**II. INFORMACIÓN CURRICULAR**

- 2.1. Título de la unidad : I am important
- 2.2. Tema Transversal :
- 2.3. Organización del área :

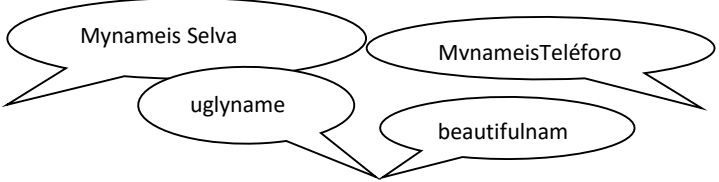
CAPACIDADES	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se expresa con entonación utilizando las expresiones aprendidas</li> <li>▪ Identifica correctamente la diferencia entre beautiful y ugly observando figuras</li> </ul>	<p><u>Expresión y Compresión oral:</u> Se expresa con pronunciación, entonación.</p> <p><u>Producción de Textos:</u></p> <p>Produce diálogos en situaciones comunicativas identificando a quien, qué y para que escribe.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pronuncia correctamente las expresiones dadas en una canción.</li> </ul>		
VALORES	ACTITUDES	CONOCIMIENTOS
Solidaridad	Demuestra iniciativa e interés al promover su don de escritura	<p><b>FUNCIÓN COMUNICATIVA</b></p> <p>- Utiliza los saludos formales e informales en los diferentes momentos del día</p> <p><b>LEXICAL (VOCABULARIO)</b></p> <p><b><u>Sustantivos</u></b></p> <p>Teacher ,class ,good morning,goodafternoon,good evening, good night.</p> <p><b><u>Expresiones verbales / verbos</u></b></p> <p>Verbo to be</p> <p><b>GRAMATICAL</b></p> <p><b>FONÉTICO Y FONOLÓGICO</b></p>

### III.DESARROLLO DIDÁCTICO

<p>APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</p>	<p>SESSION 3: <b>NAMES, MORE GREETINGS</b></p> <p>ROLE PLAY :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• se presenta un situación de diálogo para que los estudiantes en dinámica utilizando un peluche puedan recordar y practicar expresiones aprendidas</li> </ul>	20'	Mimics
----------------------------------	---	-----	--------



<p>APLICACIÓN</p>	<p>DIÁLOGOS</p> <p>My name is ..... What's your name? My name is .....</p> <p>HELLO ..... HOW ARE YOU? HELLO ..... I AM FINE, THANKS.</p> <p>BYE-BYE ..... BYE BYE .....</p> <p><b>ESCUCHAN</b> <b>MEMORIZAN</b> <b>PRACTICAN, ESCRIBEN, JUEGAN</b></p> <p>INTRODUCIR LA PALABRA UGLY COMO OPUESTO A BEAUTIFUL</p>  <p>MEMORIZAN ESCRIBEN EN JUEGO DE LETRAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participan en la dinámica de presentación con la canción "Myname".</li> </ul> <p><b>ESCUCHAN</b> <b>MEMORIZAN</b> <b>PRACTICAN</b> <b>CANTAN COMPITIENDO</b></p>	<p>20'</p>	<p>puppets</p> <p>Láminas</p>
<p>EVALUACIÓN</p>	<p>"My name " What's your name? (bis) My name is _____ Hello _____(bis) That's a beautifulname.</p> <p><b>ESCRIBEN EN SUS CUADERNOS</b></p>	<p>40'</p>	

#### IV.- EVALUACIÓN

CAPACIDADES DEL ÁREA	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<p><u>Expresión y Compresión oral:</u> Se expresa con pronunciación, entonación.</p> <p><u>Producción de Textos:</u> Produce diálogos en situaciones comunicativas identificando a quien, qué y para que escribe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se expresa con entonación utilizando las expresiones aprendidas</li> <li>▪ Identifica correctamente la diferencia entre beautiful y ugly observando figuras</li> <li>▪ Pronuncia correctamente las expresiones dadas en una canción.</li> </ul>	<p>3. Lista de cotejo</p>

}

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

### I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución educativa : República de Venezuela N°60050
- 1.2. Nivel : Primaria
- 1.3. Área : Inglés
- 1.4. Grado : 1ero
- 1.6. Hora :
- 1.7. Fecha :
- 1.8. Docente : Rosa Álvarez Arriaga/Karina Navas Torres.
- 1.9. Investigador/a : Esther Noriega / Luz Meza / Carlos Weninger

### II. INFORMACIÓN CURRICULAR

- 2.1. Título de la unidad : I am important
- 2.2. Tema Transversal :
- 2.3. Organización del área :

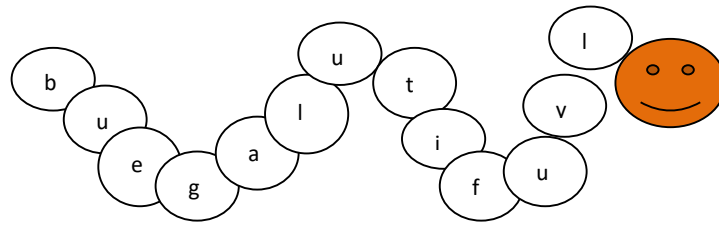
CAPACIDADES	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Reconoce y colorea con facilidad las palabras que se encuentra dentro de la figura</li> <li>▪ Escribe correctamente las palabras que se encuentran dentro de la figura</li></ul>	<p><u>Expresión y Compresión oral:</u> Se expresa con pronunciación, entonación.</p> <p><u>Producción de Textos:</u>  Produce diálogos en situaciones comunicativas identificando a quien, qué y para que escribe.</p>

Reconocela diferencia entre beautiful y ugly observando las figuras		
<b>VALORES</b>	<b>ACTITUDES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>
Solidaridad	Demuestra iniciativa e interés al promover su don de escritura	<p><b>FUNCIÓN COMUNICATIVA</b></p> <p>- Utiliza los saludos formales e informales en los diferentes momentos del día</p> <p><b>LEXICAL (VOCABULARIO)</b></p> <p><b><u>Sustantivos</u></b></p> <p>Teacher ,class ,good morning,goodafternoon,good evening, good night.</p> <p><b><u>Expresiones verbales / verbos</u></b></p> <p>Verbo to be</p> <p><b>GRAMATICAL</b></p> <p><b>FONÉTICO Y FONOLÓGICO</b></p>

### III. DESARROLLO DIDACTICO

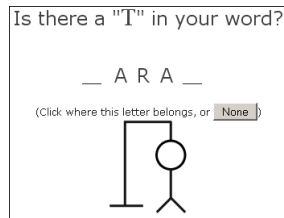
calentamiento – warming up	<p>SESSION 4: <b>BEAUTIFUL – UGLY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Practican GREETINGS antes de iniciar la nueva sesión.</li> </ul>		
Recuperación de saberes previos	<p><b><u>ACTIVIDAD 1</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuerdan las palabras BEAUTIFUL - UGLY, e identifica cada una de las palabras y los forma, coloreando y juntando las letras.</li> </ul>		

aplicación



### ACTIVIDAD 2

- Escriben en sus cuadernos las palabras encontradas.
  1. \_ \_ \_ \_ \_
  2. \_ \_ \_ \_
- Juegan la dinámica del “hangman” (ahorcado) en la pizarra, para encontrar cada palabra y se premia con una carita feliz a los niños que aciertan.



### ACTIVIDAD 3

- Con la ayuda de la profesora, se corrige en la pizarra y después anotan en sus cuadernos.
- Relacionan la imagen con las palabras, en forma oral y escrita.
- Señalan y escriben en sus cuadernos la palabra que corresponde debajo de cada figura.

It's

It's

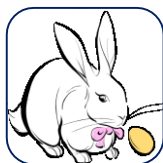
Word puzzle

figuras y Tarjetas lexicales

beautiful

ugly

Flash cards



#### IV: EVALUACION

CAPACIDADES DEL ÁREA	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<p><u>Expresión y Compresión oral:</u> Se expresa con pronunciación, entonación.</p> <p><u>Producción de Textos:</u> Produce diálogos en situaciones comunicativas identificando a quien, qué y para que escribe.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Reconoce y colorea con facilidad las palabras que se encuentra dentro de la figura</li><li>▪ Escribe correctamente las palabras que se encuentran dentro de la figura</li><li>▪ Reconocela diferencia entre beautiful y ugly observando las figuras</li></ul>	4. Lista de cotejo

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

### I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución educativa : República de Venezuela N°60050
- 1.2. Nivel : Primaria
- 1.3. Área : Inglés
- 1.4. Grado : 1ero
- 1.6. Hora :
- 1.7. Fecha :
- 1.8. Docente : Rosa Álvarez Arriaga/Karina Navas Torres.
- 1.9. Investigador/a : Esther Noriega / Luz Meza / Carlos Weninger

### II. INFORMACIÓN CURRICULAR

- 2.1. Título de la unidad : I am important
- 2.2. Tema Transversal :
- 2.3. Organización del área :

CAPACIDADES	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Pronuncia y entona correctamente las letras del abecedario presentadas en una canción</li><li>▪ Identifica con facilidad las palabras presentadas en el bingo</li></ul>	<p><u>Expresión y Compresión oral:</u> Se expresa con pronunciación, entonación.</p> <p><u>Producción de Textos:</u> Produce diálogos en situaciones comunicativas identificando a quien, qué y para que escribe.</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Deletrea su nombre con adecuada pronunciacion y entonacion</li> </ul>		
VALORES	ACTITUDES	CONOCIMIENTOS
Solidaridad	Demuestra iniciativa e interés al promover su don de escritura	<p>FUNCIÓN COMUNICATIVA</p> <p>- Utiliza los saludos formales e informales en los diferentes momentos del día</p> <p>LEXICAL (VOCABULARIO)</p> <p><b><u>Sustantivos</u></b></p> <p>Teacher ,class ,good morning,goodafternoon,good evening, good night.</p> <p><b><u>Expresiones verbales / verbos</u></b></p> <p>Verbo to be</p> <p><b>GRAMATICAL</b></p> <p><b>FONÉTICO Y FONOLÓGICO</b></p>

## II. DESARROLLO DIDACTICO

	<p>SESSION 5</p> <p><b>Let's sing A – B – C ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presenta la canción del alfabeto.</li> <li>• Escuchan y repiten las letras del alfabeto en inglés.</li> <li>• Memorizan las letras del alfabeto y entonan la canción.</li> </ul>		Marionetas
--	--	--	------------

## Thealphabet

A B C D E F G H I J K L M  
N O P Q R S T U V W X Y  
Z

Now you know it ABC  
Next time you can sing with me !

- Cantan compitiendo en grupos.
- Juegan un bingo de letras y completan palabras.

B	I	N	G	O
H				O
	E		L	
		L		

B	I	N	G	O
B				F
	E	A	T	U
		U	I	L

- Deletrean sus nombres y apellidos.

SPELL YOUR NAME PLEASE?

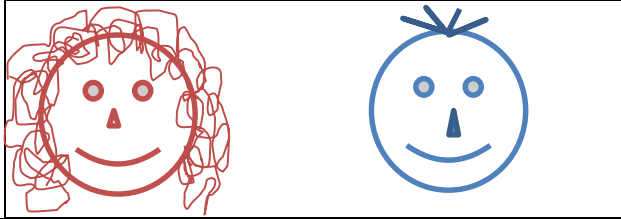
- Reciben tarjetas para ordenar la oración con su nombre.
- Pegan las tarjetas en competencia con la figura que se identifica.

SPELL YOUR SURNAME PLEASE?

Tarjetas de  
bingo

Tarjetas de  
deletreo

Ficha de  
dibujo



M	Y		N	A	M	E		I	S
R	O	S	A	.					

M	Y		N	A	M	E		I	S
J	U	A	N	.					



- Reciben materiales ( su foto , goma )
- Pegan en su cuaderno su foto y debajo escriben su nombre.



M	Y		N	A	M	E		I	S					.
---	---	--	---	---	---	---	--	---	---	--	--	--	--	---

M	Y		N	A	M	E		I	S					.
---	---	--	---	---	---	---	--	---	---	--	--	--	--	---

Tarjetas de deletreo

fotos

IV.- EVALUACIÓN

	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<p><u>Expresión y Compresión oral:</u> Se expresa con pronunciación, entonación.</p> <p><u>Producción de Textos:</u> Produce diálogos en situaciones comunicativas identificando a quien, qué y para que escribe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconoce y colorea con facilidad las palabras que se encuentra dentro de la figura</li> <li>▪ Escribe correctamente las palabras que se encuentran dentro de la figura</li> <li>▪ Reconocela diferencia entre beautiful y ugly observando las figuras</li> </ul>	<p>5. Lista de cotejo</p>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

### **I. INFORMACIÓN GENERAL**

- 1.1. Institución educativa : República de Venezuela N°60050
- 1.2. Nivel : Primaria
- 1.3. Área : Inglés
- 1.4. Grado : 1ero
- 1.6. Hora :
- 1.7. Fecha :
- 1.8. Docente : Rosa Álvarez Arriaga/Karina Navas Torres.
- 1.9. Investigador/a : Esther Noriega / Luz Meza / Carlos Weninger

### **II. INFORMACIÓN CURRICULAR**

- 2.1. Título de la unidad : I am important
- 2.2. Tema Transversal :
- 2.3. Organización del área

<b>CAPACIDADES</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocen la diferencia entre niño y niña y la relacionan correctamente</li><li>• Relaciona correctamente las palabras con las figuras que corresponden.</li><li>• Relaciona correctamente dentro del cuadro las palabras on las figuras correspondientes</li></ul>	<p><u>Expresión y Compresión oral:</u> Se expresa con pronunciación, entonación.</p>

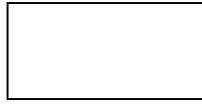
VALORES	ACTITUDES	CONOCIMIENTOS
Solidaridad	Demuestra iniciativa e interés al promover su don de escritura	<p>FUNCIÓN COMUNICATIVA</p> <p>- Utiliza los saludos formales e informales en los diferentes momentos del día</p> <p>LEXICAL (VOCABULARIO)</p> <p><b><u>Sustantivos</u></b></p> <p>Teacher ,class ,good morning,goodafternoon,good evening, good night.</p> <p><b><u>Expresiones verbales / verbos</u></b></p> <p>Verbo to be</p> <p>GRAMATICAL</p> <p>FONÉTICO Y FONOLÓGICO</p>

- **DESARROLLO DIDACTICO**

	<p>SESSION 6:</p> <p>I AM A BOY – I AM A GIRL</p> <p><b>RECONOCEN Y APRENDEN LAS PALABRAS: boy girl mister, miss, man, woman</b></p> <p><b>MEMORIZAN A TRAVES DEL DRILLING HACEN JUEGO DE LETRAS</b></p>	5'	Word cards
--	--	----	------------

**ESCRIBEN EN SUS CUADERNOS DEBAJO DE CADA DIBUJO**

COLOCAN LAS PALABRAS DEBAJO DE LA IMAGEN CORRESPONDIENTE



BOY, GIRL, MISTER, MISS,  
MAN, WOMAN, DAD, MUM

30'

láminas

REVISAN CON LA PROFESORA Y ESCRIBEN EN SUS CUADERNOS

- Con cuál de las figuras te identificas. Escribe debajo de la figura.



I AM .....

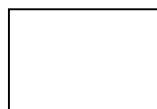
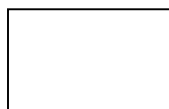
I AM .....

I AM .....




boy                      girl  
mister                miss  
man                    woman  
teacher                teacher  
dad                     mum

15'

- Con las palabras dadas dibujan la imagen que corresponde.



Fichas de dibujos

	<ul style="list-style-type: none"> <li>En la pizarra marcan el cuadro de doble entrada, marca la figuras con la palabra correcta, ejemplo:</li> </ul> <table border="1" data-bbox="427 258 1213 961"> <tr> <td></td> <td>boy</td> <td>woman</td> <td>miss</td> <td>mum</td> <td>teacher</td> <td>man</td> <td>girl</td> <td>mister</td> <td>dad</td> </tr> <tr> <td>Grafico papá</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>✗</td> <td>✗</td> <td></td> <td>✗</td> <td>✗</td> </tr> <tr> <td>Grafico niña</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Grafico señor</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Grafico niño</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Grafico señorita</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Grafico mamá</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Grafico hombre</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>mujer</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollan en su cuaderno un cuadro similar.</li> </ul>		boy	woman	miss	mum	teacher	man	girl	mister	dad	Grafico papá					✗	✗		✗	✗	Grafico niña										Grafico señor										Grafico niño										Grafico señorita										Grafico mamá										Grafico hombre										mujer										30'	Gráfico de doble entrada
	boy	woman	miss	mum	teacher	man	girl	mister	dad																																																																																				
Grafico papá					✗	✗		✗	✗																																																																																				
Grafico niña																																																																																													
Grafico señor																																																																																													
Grafico niño																																																																																													
Grafico señorita																																																																																													
Grafico mamá																																																																																													
Grafico hombre																																																																																													
mujer																																																																																													

#### IV.- EVALUACIÓN

CAPACIDADES DEL ÁREA	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<u>Expresión y Comprensión oral:</u> Se expresa con pronunciación, entonación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocen la diferencia entre niño y niña y la relacionan correctamente</li> <li>Relaciona correctamente las palabras con las figuras que corresponden</li> <li>Relaciona correctamente dentro del cuadro las palabras con las figuras correspondientes</li> </ul>	6. Lista de cotejo



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

### I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución educativa : República de Venezuela N°60050
- 1.2. Nivel : Primaria
- 1.3. Área : Inglés
- 1.4. Grado : 1ero
- 1.6. Hora :
- 1.7. Fecha :
- 1.8. Docente : Rosa Álvarez Arriaga/Karina Navas Torres.
- 1.9. Investigador/a : Esther Noriega / Luz Meza / Carlos Weninger

### II. INFORMACIÓN CURRICULAR

- 2.1. Título de la unidad : I am important
- 2.2. Tema Transversal :
- 2.3. Organización del área :

CAPACIDADES	COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Pronuncia correctamente los numeros que escuchan atraves de una cancion</li><li>• Escriben correctamente su edad completando la oracion.</li><li>• Utiliza los numeros de manera correcta completando la edad de las mascotas.</li></ul>	<p><u>Expresión y Compresión oral:</u> Se expresa con pronunciación, entonación.</p>

VALORES	ACTITUDES	CONOCIMIENTOS
Solidaridad	Demuestra iniciativa e interés al promover su don de escritura	<p>FUNCIÓN COMUNICATIVA</p> <p>- Utiliza los saludos formales e informales en los diferentes momentos del día</p> <p>LEXICAL (VOCABULARIO)</p> <p><b>Sustantivos</b></p> <p>Teacher ,class ,good morning,goodafternoon,good evening, good night.</p> <p><b>Expresiones verbales / verbos</b></p> <p>Verbo to be</p> <p><b>GRAMATICAL</b></p> <p><b>FONÉTICO Y FONOLÓGICO</b></p>

- **DESARROLLO DIDACTICO**

	<p>SESSION 7</p> <p><b>I AM .... YEARS OLD</b></p> <p><b>APRENDEN UNA CANCION</b>  <b>ESCUCHAN</b>  <b>MEMORIZAN</b>  <b>PRACTICAN JUGANDO</b>  <b>CANTAN COMPITIENDO</b></p> <p><i>"My friends"</i></p> <p><i>One friend is very important</i>  <i>Two friends are very important</i>  <i>Three friends are very important</i>  <i>One, two, three friends</i>  <i>Four, five ,six friends</i>  <i>Seven, eight, nine ,ten</i>  <i>Friends are very important.</i></p>	40'	<p>En gráfico la ronda de los números)</p> <p>Tarjetas numéricas</p>
--	---	-----	--

	<p style="text-align: center;"><i>(se acompaña con palmadas según el número.)</i></p> <p style="text-align: center;"><b>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</b></p> <p style="text-align: center;">one two three four five six seven eight nine ten</p> <p><b>ESCUCHAN</b> <b>MEMORIZAN</b> <b>PRACTICAN JUGANDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriben su edad para completar la expresión. The baby is <b>one</b> year old.  I am .....yearsold.</li> <li>• Pon edad a tu mascota.</li> </ul> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>Dibujo de gato</td> <td>twoyearsold</td> </tr> <tr> <td>Dibujo de loro</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dibujo de perro</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dibujo de conejo</td> <td></td> </tr> </table>	Dibujo de gato	twoyearsold	Dibujo de loro		Dibujo de perro		Dibujo de conejo		40'	gráficos
Dibujo de gato	twoyearsold										
Dibujo de loro											
Dibujo de perro											
Dibujo de conejo											

**IV.- EVALUACIÓN**

CAPACIDADES DEL ÁREA	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<u>Expresión y Compresión oral:</u> Se expresa con pronunciación,		7. Lista de cotejo

entonación.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pronuncia correctamente los números que escuchan a través de una canción</li><li>• Escriben correctamente su edad completando la oración.</li><li>• Utiliza los números de manera correcta completando la edad de las mascotas.</li></ul>	
-------------	---	--

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

### I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución educativa : República de Venezuela N°60050
- 1.2. Nivel : Primaria
- 1.3. Área : Inglés
- 1.4. Grado : 1ero
- 1.6. Hora :
- 1.7. Fecha :
- 1.8. Docente : Rosa Álvarez Arriaga/Karina Navas Torres.
- 1.9. Investigador/a : Esther Noriega / Luz Meza / Carlos Weninger

### II. INFORMACIÓN CURRICULAR

- 2.1. Título de la unidad : I am important
- 2.2. Tema Transversal :
- 2.3. Organización del área :

CAPACIDADES		COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las partes del cuerpo humano y los colorea de acuerdo al color que corresponde</li> <li>• Completa correctamente el anterior y el posterior de los numeros</li> <li>• Pronuncia correctamente los numeros</li> </ul>		<p><u>Expresión y Compresión oral:</u> Se expresa con pronunciación, entonación.</p>
VALORES	ACTITUDES	CONOCIMIENTOS
Solidaridad	Demuestra iniciativa e interés al	<p>FUNCIÓN COMUNICATIVA</p> <p>- Utiliza los saludos formales e informales en los diferentes momentos del día</p>

	<p>promover su don de escritura</p>	<p>LEXICAL (VOCABULARIO)</p> <p><u>Sustantivos</u></p> <p>Teacher ,class ,good morning,goodafternoon,good evening, good night.</p> <p><u>Expresiones verbales / verbos</u></p> <p>Verbo to be</p> <p><b>GRAMATICAL</b></p> <p><b>FONÉTICO Y FONOLÓGICO</b></p>
--	-------------------------------------	--

• **DESARROLLO DIDACTICO**

	<p style="text-align: center;">SESSION 8</p> <p style="text-align: center;"><b>PRACTISING NUMBERS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa la figura y cuenta ¿Cuántos brazos, ojos y orejas tiene nuestro amigo? Y colorea siguiendo las instrucciones:</li> </ul> <div style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa:</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>a baby</p> <p>before</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>a child</p> <p>after</p> </div> </div>	<p>30'</p>	<p>Lámina de trabajo</p> <p>Word cards</p>
		<p>30'</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa el anterior y el posterior de un número.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 30px; margin: 5px;"></div> <div style="font-size: 24px; font-weight: bold; margin: 5px;">6</div> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 30px; margin: 5px;"></div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 30px; margin: 5px;"></div> <div style="font-size: 24px; font-weight: bold; margin: 5px;">4</div> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 30px; margin: 5px;"></div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 30px; margin: 5px;"></div> <div style="font-size: 24px; font-weight: bold; margin: 5px;">2</div> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 30px; margin: 5px;"></div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 30px; margin: 5px;"></div> <div style="font-size: 24px; font-weight: bold; margin: 5px;">3</div> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 30px; margin: 5px;"></div> </div> <p style="color: red; text-align: center; margin-top: 20px;"> <b>REPITEN Y ESCRIBEN EN SUS CUADERNOS</b>  <b>APRENDEN UNA CANCION</b>  <b>ESCUCHAN Y MEMORIZAN</b>  <b>PRACTICAN JUGANDO</b>  <b>CANTAN COMPITIENDO</b> </p>	30'	Fichas numéricas
--	--	-----	---------------------

#### IV.- EVALUACIÓN

CAPACIDADES DEL ÁREA	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<u>Expresión y Compresión oral:</u> Se expresa con pronunciación, entonación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las partes del cuerpo humano y los colorea de acuerdo al color que corresponde</li> <li>• Completa correctamente el anterior y el posterior de los números</li> <li>• Pronuncia correctamente los números</li> </ul>	8. Lista de cotejo

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

### I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Institución educativa : República de Venezuela N°60050
- 1.2. Nivel : Primaria
- 1.3. Área : Inglés
- 1.4. Grado : 1ero
- 1.6. Hora :
- 1.7. Fecha :
- 1.8. Docente : Rosa Álvarez Arriaga/Karina Navas Torres.
- 1.9. Investigador/a : Esther Noriega / Luz Meza / Carlos Weninger

### II. INFORMACIÓN CURRICULAR

- 2.1. Título de la unidad : I am important
- 2.2. Tema Transversal :
- 2.3. Organización del área :

CAPACIDADES		COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"><li>Identifica la diferencia de niño/niña observando las figuras</li><li>Se presenta con adecuada pronunciación y entonación utilizando las expresiones aprendidas</li></ul>		<u>Expresión y Comprensión oral:</u> Se expresa con pronunciación, entonación.
VALORES	ACTITUDES	CONOCIMIENTOS



Solidaridad	Demuestra iniciativa e interés al promover su don de escritura	<p>FUNCIÓN COMUNICATIVA</p> <p>- Utiliza los saludos formales e informales en los diferentes momentos del día</p> <p>LEXICAL (VOCABULARIO)</p> <p><b><u>Sustantivos</u></b></p> <p>Teacher ,class ,good morning,goodafternoon,good evening, good night.</p> <p><b><u>Expresiones verbales / verbos</u></b></p> <p>Verbo to be</p> <p><b>GRAMATICAL</b></p> <p><b>FONÉTICO Y FONOLÓGICO</b></p>
-------------	--	--

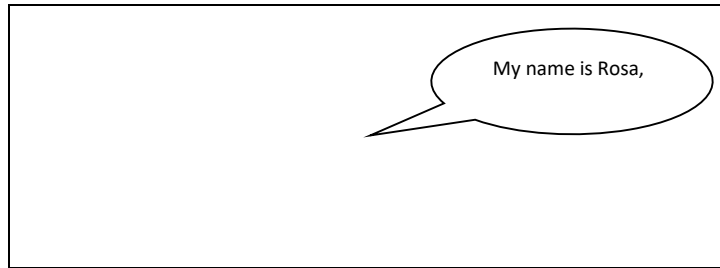
- **DESARROLLO DIDACTICO**

	<p style="text-align: center;">SESSION 9:</p> <p style="text-align: center;"><b>EVALUACION DE UNIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños y niñas : ¿Son diferentes físicamente?</li> </ul> <p>Observa los dibujos y colorea la figura con la cual te identificas.</p>	40'	Dibujos
--	--	-----	---------

G I R L

B O Y

- En un cuadro el estudiante se dibuja asimismo y debajo completa con las expresiones en inglés.



M Y N A M E I S R O S A .

I M A G I R L .

I M I M P O R T A N T A N D B E A U T I F U L .

I A M S I X Y E A R S O L D .

40'

40'

Láminas para dibujar y colorear

Tarjetas léxicas

#### IV.- EVALUACIÓN

CAPACIDADES DEL ÁREA	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<u>Expresión y Compresión oral:</u> Se expresa con pronunciación, entonación.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica la diferencia de niño/niña observando las figuras</li><li>• Se presenta con adecuada pronunciacion y entonacion utilizando las expresiones aprendidas</li></ul>	9. Lista de cotejo