



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA**

ESPECIALIDAD IDIOMAS EXTRANJEROS

TESIS

**“TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE DEL
INGLÉS EN EL CEBA DE LA IE *ROSA AGUSTINA DONAYRE*
DE MOREY – IQUITOS 2014”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN IDIOMAS INGLÉS-FRANCÉS**

**AUTORES: JOSÉ GABRIEL ACOSTA ORTIZ
SAMUEL MATAMOROS AMASIFUÉN**

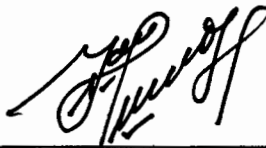
ASESORA: Lic. M.A. JULIA VICTORIA VÁSQUEZ VILLALOBOS

**Diciembre - 2014
IQUITOS - PERÚ**

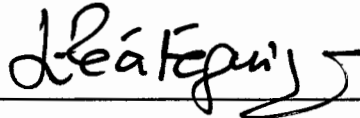
PÁGINA DE JURADO



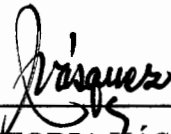
Dr. LUIS RONALD RUCOBA DEL CASTILLO
(Presidente)



Mgr. YNES AMANDA DE LA PUENTE GONZÁLES
(Secretaria)



Mgr. EDGAR REÁTEGUI NORIEGA
(Vocal)



M.A. JULIA VICTORIA VÁSQUEZ VILLALOBOS
Asesora



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Iquitos, a los 16 días del mes de diciembre del 201 4

siendo las 11:00 horas, el Jurado Calificador integrado por los docentes:

- Dr. Luis Ronald Rucoba del Castillo Presidente (a)
- Mgs. Inés Amanda de la Puente Lengua Secretario (a)
- Mga. Edyda Beatriz Noriega Vocal, se

constituyó en los ambientes de la Sala de Sesiones de la FCIH

para escuchar y evaluar la SUSTENTACIÓN PÚBLICA DE LA TESIS TITULADA:

Técnicas de Motivación en el Aprendizaje del Inglés en el C.E.B.A. Rosa Agustina Denayre de Toray - Iquitos 2014

presentada por el (la) bachiller en Educación; Samuel Matamoros Edmundo
 de la especialidad Idiomas Extranjeros, para optar el título profesional de

LICENCIADO EN EDUCACION que otorga la Universidad de acuerdo a ley y al estatuto vigente

Habiendo culminado el Acto Público de Sustentación y reunido el Jurado Calificador en privado para las deliberaciones correspondientes, llegó a la conclusión siguiente:

aprobado por bueno

Terminada la evaluación el (la) Presidente (a) del Jurado, levantó el acto, siendo las 13:30 horas en fe del cual se suscribe el presente por quintuplicado,

agradeciendo al sustentante por su exposición.

Presidente (a)

Secretario (a)

Vocal



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Iquitos, a los 16 días del mes de diciembre del 201 4
 siendo las 11:00 horas, el Jurado Calificador integrado por los docentes:

Dr. Luis Ronald Bucoba del Castillo Presidente (a)
Mgr. Inés Esmanda de la Puente Louzale Secretario (a)
Mgr. Edgar Reátegui Moriaga Vocal, se
 constituyó en los ambientes en la Sala de Sesiones de la FCEH

para escuchar y evaluar la SUSTENTACIÓN PÚBLICA DE LA TESIS TITULADA:

Técnicas de Motivación en el aprendizaje del Inglés en 2
CEBA Rosa Agustina Demayre de Morey - Iquitos 2014

presentada por el (la) bachiller en Educación; José Gabriel Escoto Ortiz
 de la especialidad Idiomas Extranjeros, para optar el título profesional de
 LICENCIADO EN EDUCACION que otorga la Universidad de acuerdo a ley y al estatuto
 vigente

Habiendo culminado el Acto Público de Sustentación y reunido el Jurado Calificador en
 privado para las deliberaciones correspondientes, llegó a la conclusión siguiente:

aprobado por bueno

Terminada la evaluación el (la) Presidente (a) del Jurado, levantó el acto, siendo las
13:30 horas en fe del cual se suscribe el presente por quintuplicado,
 agradeciendo al sustentante por su exposición.

Presidente (a)

Secretario (a)

Vocal

DEDICATORIA

La presente investigación se la dedicamos a nuestras familias, quienes nos respaldaron en todo momento con su apoyo moral y económico, a ellos les dedicamos nuestros desvelos y sacrificios habiendo culminado nuestro primera meta académico, del que hoy estamos muy orgullosos de hacerlo obtenido en nuestra alma mater. Porque la espera y la inversión no fueron en vano hoy regresemos a nuestra querida Yurimaguas con la garantía de haber obtenido nuestro premio al estudio, nuestro título académico

AGRADECIMIENTO

Nuestro más sincero agradecimiento a nuestro creador quién nos regala salud y vida para terminar satisfactoriamente nuestro trabajo de investigación. Del mismo modo agradecemos a nuestra asesora de tesis Julia Victoria Vásquez Villalobos, quién con su experiencia nos ayudó a direccionar la presente investigación. Así mismo agradecemos a cada uno de nuestros jurados quién viabilizaron nuestro trabajo oportunamente, y a todo los que intercedieron directamente en los trámites y documentación durante todo el proceso. A todos los antes mencionado quedamos infinitamente agradecidos por colaborar indistintamente y sin condición alguna, Dios bendiga a cada y los colme de bendiciones en sus vidas profesionales.

INDICE DE CONTENIDOS

	Página
PAGINA DE JURADO	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	iv
ÍNDICE DE CUADROS	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	ix
RESUMEN	xiv
ABSTRACT	xv
INTRODUCCIÓN	xvi

CAPITULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1.Problema de Investigación	1
1.1.1. Descripción del Problema de Investigación	1
1.1.2. Formulación del Problema de Investigación	2
1.1.2.1. Problema General	2
1.1.2.2. Problemas Específicos	2
1.2.Objetivos de Investigación	3
1.2.1. Objetivo General	3
1.2.2. Objetivos Específicos	3
1.3.Hipótesis de Investigación	3
1.3.1. Hipótesis Alterna	3
1.3.2. Hipótesis Nula	3
1.4.VARIABLES de Investigación	4
1.4.1. Identificación de Variables	4
1.4.2. Definición Conceptual de Variables	4
1.4.3. Definición Operacional de Variables	4
	iv

1.4.4. Operacionalización de variables	5
1.5. Justificación e Importancia de Investigación	6

**CAPITULO II:
MARCO TEÓRICO**

2.1. Antecedentes de Estudio	8
2.2. Marco Teórico	12
2.3. Marco Conceptual	51

**CAPITULO III:
METODOLOGÍA**

3.1. Alcance de Investigación	59
3.2. Tipo y Diseño de Investigación	59
3.2.1. Tipo de Investigación	59
3.2.2. Diseño de Investigación	59
3.3. Población. Muestra y Métodos de Muestreo	60
3.3.1. Población	60
3.3.2. Muestra	60
3.3.2.1. Tamaño de Muestra	60
3.3.2.2. Método de Muestreo	60
3.4. Procedimientos. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	61
3.4.1. Procedimientos de Recolección de Datos	61
3.4.2. Técnicas de Recolección de Datos	61
3.4.3. Instrumentos de Recolección de Datos	61
3.5. Procesamiento y Análisis de Datos	62
3.5.1. Procesamiento de Datos	62
3.5.2. Análisis e Interpretación de Datos	62

CAPITULO IV: RESULTADOS 63

CAPITULO V: DISCUSIÓN 91

CAPITULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 95

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

97

ANEXOS

100

ÍNDICE DE CUADROS

Página

CUADRO N° 01: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN DE SESIÓN N° 01 (<i>"The alcohol sale"</i>)- GRUPO CONTROL EN CEBA "RADM", IQUITOS 2014	63
CUADRO N° 02: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN DE SESIÓN N° 01 (<i>"The alcohol sale"</i>)- GRUPO EXPERIMENTAL EN CEBA "RADM", IQUITOS 2014	65
CUADRO N° 03: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN DE SESIÓN N° 02 (<i>"Causes of alcoholism"</i>)- GRUPO CONTROL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014	67
CUADRO N° 04: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN DE SESIÓN N° 02 (<i>"Causes of alcoholism"</i>)- GRUPO EXPERIMENTAL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014	69
CUADRO N° 05: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN DE SESIÓN N° 03 (<i>"Effects of alcoholism"</i>)- GRUPO CONTROL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014	71
CUADRO N° 06: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN DE SESIÓN N° 03 (<i>"Effects of alcoholism"</i>)- GRUPO EXPERIMENTAL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014	73
CUADRO N° 07: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN DE SESIÓN N° 04 (<i>"Likes and dislikes"</i>)- GRUPO CONTROL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014	75

CUADRO N° 08: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE TÉCNICAS
DE MOTIVACIÓN DE SESIÓN N° 04(*Likes and dislikes*)- GRUPO
EXPERIMENTAL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014

77

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Página
GRÁFICO N° 01: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN DE SESIÓN N° 01 (<i>"The alcohol sale"</i>)- GRUPO CONTROL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014	64
GRÁFICO N° 02: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN DE SESIÓN N° 01 (<i>"The alcohol sale"</i>)- GRUPO EXPERIMENTAL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014	66
GRÁFICO N° 03: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN DE SESIÓN N° 02 (<i>"Causes of alcoholism"</i>)- GRUPO CONTROL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014	68
GRÁFICO N° 04: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN DE SESIÓN N° 02 (<i>"Causes of alcoholism"</i>)- GRUPO EXPERIMENTAL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014	70
GRÁFICO N° 05: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN DE SESIÓN N° 03 (<i>"Effects of alcoholism"</i>)- GRUPO CONTROL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014	72
GRÁFICO N° 06: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN DE SESIÓN N° 03 (<i>"Effects of alcoholism"</i>)- GRUPO EXPERIMENTAL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014	74

GRÁFICO N° 07: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN DE SESIÓN N° 04(<i>"Likes and dislikes"</i>)- GRUPO CONTROL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014	76
GRÁFICO N° 08: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN DE SESIÓN N° 04(<i>"Likes and dislikes"</i>)- GRUPO EXPERIMENTAL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014	78
GRÁFICO N° 09: RESULTADO GENERAL DE LA EVALUACIÓN DE TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN EN 4 SESIONES DE APRENDIZAJE, A ESTUDIANTES (GC Y GE) DEL CEBA "RADM". IQUITOS, 2014	79
GRÁFICO N° 10: RESULTADO DE EVALUACIÓN DE TÉCNICA DE MOTIVACIÓN RELACIONADA A "Crear un ambiente de confianza y alegría" EN 4 SESIONES DE APRENDIZAJE, EN EL GRUPO CONTROL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014	80
GRÁFICO N° 11: RESULTADO DE EVALUACIÓN DE TÉCNICA DE MOTIVACIÓN RELACIONADA A "Crear un ambiente de confianza y alegría" EN 4 SESIONES DE APRENDIZAJE, EN EL GRUPO EXPERIMENTAL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014	80
GRÁFICO N° 12: RESULTADO DE EVALUACIÓN DE TÉCNICA DE MOTIVACIÓN RELACIONADA A "Enlazarse con sus saberes previos" EN 4 SESIONES DE APRENDIZAJE, EN EL GRUPO CONTROL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014	81

GRÁFICO N° 13: RESULTADO DE EVALUACIÓN DE TÉCNICA DE MOTIVACIÓN RELACIONADA A "Enlazarse con sus saberes previos" EN 4 SESIONES DE APRENDIZAJE, EN EL GRUPO EXPERIMENTAL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014	81
GRÁFICO N° 14: RESULTADO DE EVALUACIÓN DE TÉCNICA DE MOTIVACIÓN RELACIONADA A "Proponer problemas" EN 4 SESIONES DE APRENDIZAJE, EN EL GRUPO CONTROL EN EBA "RADM". IQUITOS, 2014	82
GRÁFICO N° 15: RESULTADO DE EVALUACIÓN DE TÉCNICA DE MOTIVACIÓN RELACIONADA A "Proponerles problemas" EN 4 SESIONES DE APRENDIZAJE, EN EL GRUPO EXPERIMENTAL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014	82
GRÁFICO N° 16: RESULTADO DE EVALUACIÓN DE TÉCNICA DE MOTIVACIÓN RELACIONADA A "Posibilitar aprendizajes útiles" EN 4 SESIONES DE APRENDIZAJE, EN EL GRUPO CONTROL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014	83
GRÁFICO N° 17: RESULTADO DE EVALUACIÓN DE TÉCNICA DE MOTIVACIÓN RELACIONADA A "Posibilitar aprendizajes útiles" EN 4 SESIONES DE APRENDIZAJE, EN EL GRUPO EXPERIMENTAL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014	83
GRÁFICO N° 18: RESULTADO DE EVALUACIÓN DE TÉCNICA DE MOTIVACIÓN RELACIONADA A "Hacerles trabajar en grupo" EN 4 SESIONES DE APRENDIZAJE, EN EL GRUPO CONTROL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014	84

GRÁFICO N° 19: RESULTADO DE EVALUACIÓN DE TÉCNICA DE MOTIVACIÓN RELACIONADA A "Hacerles trabajar en grupo" EN 4 SESIONES DE APRENDIZAJE, EN EL GRUPO EXPERIMENTAL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014.	84
GRÁFICO N° 20: RESULTADO DE EVALUACIÓN DE TÉCNICA DE MOTIVACIÓN RELACIONADA A "estimularlos a trabajar con autonomía" EN 4 SESIONES DE APRENDIZAJE, EN EL GRUPO CONTROL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014.	85
GRÁFICO N° 21: RESULTADO DE EVALUACIÓN DE TÉCNICA DE MOTIVACIÓN RELACIONADA A "estimularlos a trabajar con autonomía" EN 4 SESIONES DE APRENDIZAJE, EN EL GRUPO EXPERIMENTAL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014.	85
GRÁFICO N° 22: RESULTADO DE EVALUACIÓN DE TÉCNICA DE MOTIVACIÓN RELACIONADA A "el material didáctico como estrategia pedagógica" EN 4 SESIONES DE APRENDIZAJE, EN EL GRUPO CONTROL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014.	86
GRÁFICO N° 23: RESULTADO DE EVALUACIÓN DE TÉCNICA DE MOTIVACIÓN RELACIONADA A "el material didáctico como estrategia pedagógica" EN 4 SESIONES DE APRENDIZAJE, EN EL GRUPO EXPERIMENTAL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014.	86
GRÁFICO N° 24: RESULTADO DE EVALUACIÓN DE TÉCNICA DE MOTIVACIÓN RELACIONADA A "proponerles dinámicas de grupo" EN 4 SESIONES DE APRENDIZAJE, EN EL GRUPO CONTROL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014.	87

GRÁFICO N° 25: RESULTADO DE EVALUACIÓN DE TÉCNICA DE MOTIVACIÓN RELACIONADA A "proponerles dinámicas de grupo" EN 4 SESIONES DE APRENDIZAJE, EN EL GRUPO EXPERIMENTAL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014.	87
GRÁFICO N° 26: RESULTADO DE EVALUACIÓN DE 8 TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN EN 4 SESIONES DE APRENDIZAJE, EN EL GRUPO CONTROL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014	88
GRÁFICO N° 27: RESULTADO DE EVALUACIÓN DE 8 TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN EN 4 SESIONES DE APRENDIZAJE, EN EL GRUPO EXPERIMENTAL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014	89
GRÁFICO N° 28: RESULTADO DE EVALUACIÓN DE 8 TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN EN 4 SESIONES DE APRENDIZAJE, EN EL GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014	90

RESUMEN

La situación problemática que se plantea en el presente trabajo de investigación está referida al aprendizaje del Inglés en los Centros de Educación Básica Alternativa – CEBA en la Amazonía Peruana, y el problema que se plantea es cuál es el efecto del uso de técnicas de motivación específicas en el aprendizaje del idioma inglés en el CEBA de la IE *Rosa Agustina Donayre de Morey* en Iquitos en el 2014 y para ello se seleccionaron, aplicaron y evaluaron 8 técnicas de evaluación que se proponen en este trabajo, con la finalidad de demostrar que el uso de técnicas de motivación influye positivamente en proceso de aprendizaje del idioma inglés.

Las técnicas propuestas fueron calificadas con la escala de Likert de 1 a 5.

El estudio es del tipo descriptivo correlacional. El diseño a utilizar es del tipo cuasi-experimental, con un diseño de pos-test, el cual incluye un grupo experimental (GE) que recibirá el tratamiento (X) y un grupo de control (GC) que no lo recibirá; teniendo en cuenta que se manipulará la variable independiente (X – técnicas de motivación) para ver el efecto de ésta en el proceso de Aprendizaje del inglés (Y). La asignación de grupos se establece, como en todos los diseños cuasi – experimentales, mediante el empleo de una regla de asignación no aleatoria.

La población está constituida por los estudiantes del 1º año del ciclo avanzado (secundaria) del CEBA Rosa Agustina Donayre de Morey, en Iquitos en el 2014, con un total de 73 estudiantes distribuidos en 4 secciones. La muestra está constituida por los estudiantes del 1º año “D”, de 22 estudiantes en el grupo experimental y 23 estudiantes en el 1º “C” que es el grupo de control. Para el presente trabajo de investigación se utiliza el muestreo probabilístico.

Se hace uso de la técnicas de juicio de expertos para validar os instrumentos. Se utilizan en el procesamiento la distribución de frecuencia, la media y la varianza. Para interpretar los datos se usan los cuadros y los gráficos.

Los resultados de la evaluación de las 8 técnicas de motivación, en 4 sesiones de aprendizaje determinaron un resultado de **4.24** equivalente a **satisfactorio**,

ABSTRACT

The problem specified in the present paper is related to motivational techniques in English teaching and learning in institutions of Alternative Education (CEBA) – adult education, specifically at *Rosa Agustina Donayre de Morey educational institution*, en Iquitos, in 2014. 8 techniques were selected, applied and evaluated in order to determine their influence in English teaching and learning. The evaluation scale used for this purpose is 1- 5 (Likert). The study is descriptive and correlational, with a post-test design in two groups: control and experimental.

The population are 1st grade secondary school students (73) distributed in 4 classrooms. The experimental sample are 22 students of 1st “D” class, and the control simple are 18 students of 1st “C” class.

The probabilistic sampling is used.as well as the experts trial for the instruments accountability. Frequency distribution, means, and variance are used for processing the information. For data interpretation, tables and graphics are used.

The results achieved a rank of **4.24** equivalent to the **satisfactory** level.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación cuyo título es “Técnicas de motivación en el aprendizaje del inglés en el CEBA de la IE *Rosa Agustina Donayre de Morey* – Iquitos 2014” tiene por finalidad determinar el efecto de la aplicación de ocho técnicas de motivación en el aprendizaje del idioma Inglés en la Educación Básica Alternativa- EBA, en este sentido los autores se han limitado a presentar los contenidos dentro de la estructura de tesis indicada por la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.

En el primer capítulo nos planteamos la descripción y formulación del problema, tanto general como específicos; definimos el objetivo general y específicos: nos planteamos las hipótesis de investigación, las mismas que por el tipo de investigación realizada nos permite proponer una hipótesis alterna y una nula. Se identifican las variables de estudio: **Independiente (X)**, técnicas de motivación y **dependiente (Y)**, aprendizaje del idioma Inglés. Se conceptualizan y operacionalizan las variables, para finalmente incluir la justificación e importancia de este estudio, desde el punto de vista psicológico, pedagógico, metodológico y social.

En el capítulo II, se profundiza en el marco teórico. Los antecedentes de estudio de la motivación en el aprendizaje, que datan desde la edad media y que con el desarrollo de las diferentes corrientes filosóficas a través del desarrollo humano, se llega a determinar la importancia de la motivación intrínseca y extrínseca en el aprendizaje escolar. Se menciona las diferentes estrategias y técnicas de motivación propuestas por diferentes estudiosos y terminamos en el marco conceptual de nuestras variables de estudio.

El capítulo III se caracteriza por definir el alcance: tipo y diseño de investigación; la población muestra y métodos de muestreo; los procedimientos, técnicas e instrumentos de recolección de datos, las técnicas de procesamiento y análisis e interpretación de datos.

En los capítulos IV, V y VI planteamos los resultados, la discusión, las conclusiones y recomendaciones. Finalmente escribimos las referencias utilizadas, conforme a las normas estipuladas por el APA en su sexta edición y los anexos que sustentan la presente investigación.

CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1.PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1.1. Descripción del Problema de Investigación

Coincidiendo con Alonso (1998) quien sostiene que la motivación con la que los estudiantes afrontan las actividades académicas dentro y fuera del aula es uno de los determinantes más importantes del aprendizaje. Si un estudiante está motivado, le interesa comprender lo que estudia y adquirir los conocimientos y habilidades, se pone a hacer la tarea, se concentra más en lo que hace, persiste más en la búsqueda de solución a los problemas con que se encuentra, y dedica más tiempo y esfuerzo que el que carece de motivación adecuada.

En lo que respecta al Aprendizaje del idioma inglés en este lado de la amazonia peruana, encontramos en nuestra práctica diaria resultados poco alentadores en los aprendizajes de los estudiantes, y es bien sabido que después de cinco años de estudio en secundaria de la educación básica regular - EBR, los estudiantes poco recuerdan sobre el idioma aprendido. Las razones de estos resultados son diversas, clases numerosas, ambientes inadecuados, profesores no capacitados, materiales escasos y costosos, poco tiempo asignado para el aprendizaje del idioma extranjero (2 horas a la semana), y entre otras de carácter social - familiar, que a nuestro parecer han conllevado a que el estudiante no muestre real interés en el aprendizaje del inglés y en consecuencia trascienda en los resultados adversos de las evaluaciones en esta área. Los estudiantes por su lado expresan que el docente “no tiene método para enseñar”, expresión que es por demás repetida por los padres de familia: “mi hijo no aprende inglés por que el profesor no tiene un buen método”. Estos comentarios, son consecuencia de la desilusión y desaliento ante el fracaso escolar, pero nosotros creemos que ante la realidad circundante y desfavorable para generar aprendizaje del idioma inglés, éste tiene relación más directa con el interés o motivación que el estudiante desarrolle en aula para aprender, es decir, que el fondo de nuestro problema está en la poca o escasa motivación de los estudiantes para aprender inglés. Ahora, ¿De qué depende esta

motivación?: ¿de los docentes?, ¿de los materiales?, ¿de los padres de familia? Serían innumerables los factores (fuerzas) que mueven a un estudiante a aprender, podríamos decir que no existe una razón específica para ello; pero en lo que si estamos seguros es que el profesor en aula, su desempeño como docente, sus estrategias, sus técnicas, etc. son elemento clave para motivar a los estudiantes a aprender.

Por otro lado, a través de nuestra formación como profesores de idiomas, y al haber desarrollado con tal esmero nuestras prácticas profesionales, hemos palpado ahí de manera directa que la gran mayoría de las instituciones educativas secundarias en nuestro país y en el nuestra Región amazónica, no da la debida importancia a las técnicas de motivación a pesar que es un factor importante en el proceso de aprendizaje de los estudiantes (Ojanama, Pozo & Saavedra, 2009). Esta realidad inherente no es ajena al CEBA de la IE “*Rosa Agustina Donayre de Morey*” en Iquitos, que necesita de la acción conjunta de los actores de la educación para mejorar y lograr mejores aprendizajes de los estudiantes utilizando técnicas de motivación seleccionadas pertinente y adecuadamente.

1.1.2. Formulación del Problema de Investigación

De allí que la situación problemática que se plantea en el presente trabajo de investigación estará referido como contexto al aprendizaje del Inglés en los Centros de Educación Básica Alternativa – CEBA de nuestra Amazonía Peruana, y en este sentido planteamos las siguientes interrogantes:

1.1.2.1. Problema General

¿Cuál es el efecto del uso de técnicas de motivación específicas en el aprendizaje del idioma inglés en el CEBA de la IE *Rosa Agustina Donayre de Morey* en Iquitos en el 2014?

1.1.2.2. Problemas Específicos

¿Cuáles son las técnicas de motivación que los docentes emplean para que los estudiantes aprendan inglés en el CEBA de la IE *Rosa Agustina Donayre de Morey* en Iquitos en el 2014?

¿Cuál es el nivel del aprendizaje del idioma inglés en el CEBA de la IE *Rosa Agustina Donayre de Morey* en Iquitos en el 2014 después de la aplicación de técnicas para desarrollar la motivación de los estudiantes en el aprendizaje del idioma inglés?

1.2.Objetivos de Investigación

1.2.1. Objetivo General

Determinar el efecto del uso de técnicas de motivación en el aprendizaje del idioma inglés en el CEBA de la IE “*Rosa Agustina Donayre de Morey*” en Iquitos en el 2014.

1.2.2. Objetivos Específicos

- a. Seleccionar las técnicas de motivación que los docentes deben utilizar en el aprendizaje del idioma Inglés.
- b. Aplicar las técnicas de motivación en el aprendizaje del idioma inglés.
- c. Evaluar el efecto del uso de las técnicas de motivación en el aprendizaje del idioma inglés.

1.3.Hipótesis de Investigación

1.3.1. Hipótesis

a. Alterna

El uso de técnicas de motivación influye positivamente en el proceso de aprendizaje del idioma inglés en el CEBA de la IE *Rosa Agustina Donayre de Morey* – Iquitos 2014.

b. Nula

El uso de técnicas de motivación no influye en el proceso de aprendizaje del idioma inglés en el CEBA de la IE *Rosa Agustina Donayre de Morey* – Iquitos 2014.

1.4. Variables de Investigación

1.4.1. Identificación de Variables

Independiente (X): Técnicas de motivación

Dependiente (Y): Aprendizaje del idioma Inglés

1.4.2. Definición Conceptual de Variables

a. Técnicas de motivación (X):

Son operaciones mentales, mecanismos, tácticas, procedimientos, estrategias que se utilizan de forma más o menos consciente para llevar a cabo tareas comunicativas o para enfrentarse a nuevas situaciones de aprendizaje.

b. Aprendizaje del idioma (Y) :

Considerando que el aprendizaje en el contexto escolar implica adquisición de conocimiento y construcción de significados (Vigotsky, citado por Rodríguez & García, 2003), y que el objetivo del aprendizaje es descubrir y estimular la zona de desarrollo potencial o zona de desarrollo próximo en cada estudiante; desde esta perspectiva el aprendiz de inglés a través de las diversas situaciones motivacionales responderá a los estímulos y actuará sobre ellos; el aprendizaje del idioma inglés, las estrategias de motivación son el medio ideal para facilitar el aprendizaje de los estudiantes y sobre todo cuando se trata de estudiantes del idioma segundo idioma – inglés. Por tanto, las estrategias serán el impulso que provocará que los estudiantes tomen decisiones concretas acerca de los objetivos al que quieren lograr en el curso de modo que se esfuercen para lograr dicho objetivo (Pérez, 2006).

1.4.3. Definición Operacional de Variables

a. Técnicas de motivación (X):

Según Tadeo () son las siguientes

- i. Crear un ambiente de confianza y alegría.
- ii. Enlazarse con sus experiencias y saberes previos de los estudiantes.

- iii. Proponerles problemas.
- iv. Posibilitar aprendizajes útiles.
- v. Hacerles trabajar en grupos.
- vi. Estimularlos a trabajar con autonomía
- vii. El material didáctico como estrategia pedagógica.
- viii. Dinámicas de grupo en el área educativa

1.4.4. Operacionalización de variables

VARIABLES	INDICADORES	ÍNDICES
<p>TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN (X)</p> <p>Son operaciones mentales, mecanismos, tácticas, procedimientos, estrategias que se utilizan de forma más o menos consciente para llevar a cabo tareas comunicativas o para enfrentarse a nuevas situaciones de aprendizaje (Nuñez et. al., 2000).</p>	<ul style="list-style-type: none"> a. Crear un ambiente de confianza y alegría b. Enlazarse con sus experiencias y saberes previos de los estudiantes c. Proponerles problemas d. Posibilitar aprendizajes útiles e. Hacerles trabajar en grupos f. Estimularlos a trabajar con autonomía g. El material didáctico como estrategia pedagógica h. Dinámicas de grupo en el área educativa 	<p>1 = muy débil 2 = débil 3 = regular 4 = satisfactorio 5 = muy satisfactorio</p> <p>(Adaptado del Ministerio de Educación, 2013)</p>
<p>APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS (Y)</p>	<p>Aprendizaje en el contexto escolar implica adquisición de conocimiento y construcción de significados (Vigotsky, citado por Rodríguez y García, 2003). El objetivo del aprendizaje es descubrir y estimular la zona de desarrollo potencial o zona de desarrollo próximo en cada estudiante; desde esta perspectiva el aprendiz de inglés a través de las diversas situaciones motivacionales responderá a los estímulos y actuará sobre ellos, las estrategias de motivación son el medio ideal para facilitar el aprendizaje de los estudiantes y sobre todo cuando se trata de estudiantes del idioma segundo idioma – inglés. Por tanto, las estrategias serán el impulso que provocará que los estudiantes tomen decisiones concretas acerca de los objetivos al que quieren lograr en el curso de modo que se esfuercen para lograr dicho objetivo (Pérez, 2006).</p>	

1.5. Justificación e Importancia de Investigación

Desde la perspectiva psico-pedagógica, nuestro accionar educativo, como profesores de Idiomas Extranjeros, debe tener presente que las técnicas de motivación son condiciones esenciales y que de su pertinente aplicación depende el aprendizaje (Maslucan et al., 2006 citado por Ojanama et al., 2009). El papel de la motivación en el logro del aprendizaje se relaciona con la necesidad de inducir en el estudiante el interés y esfuerzo necesarios para su aprendizaje, y es labor del profesor ofrecer la dirección y guía oportuna en cada situación, a fin de producir y generar esta motivación (Ojanama et al., 2009).

Desde la perspectiva metodológica, la importancia de la motivación en los estudiantes es cada vez mayor dado que no siempre presentan indicios de estar motivados al estudio cuando estos llegan al aula de clase, he aquí entonces el papel que desempeña el docente como educador y especialista de área para motivarlos, haciendo uso de estrategias que le permita crear un ambiente más propicio al aprendizaje. Estas estrategias deben ser adecuadas y ejecutadas del modo que el docente las planifica. Al respecto, Alonso (1997) nos dice, que todo lo que pasa en el entorno a su materia es responsabilidad del profesor, aunque este corolario es muy discutible, no podemos dejar de reconocer que todo lo que sucede en el aula es de responsabilidad del profesor; y en consecuencia los resultados del proceso de aprendizaje son de su competencia. Tomando esta idea como punto de partida, y del hecho de que el profesor es responsable inmediato de planificar todas las técnicas que motiven a los estudiantes a aprender es que es trascendental que los profesores de inglés en la Amazonía y en especial en Iquitos, planteen desde su planificación las técnicas de motivación para que los estudiantes despierten su interés en aprender.

Desde la perspectiva social, al plantear el uso de técnicas de motivación en el aprendizaje del inglés en el CEBA de la IE "*Rosa Agustina Donayre de Morey*" en Iquitos en el 2014, y determinar los efectos del uso de estas técnicas, estaremos realizando un significativo aporte al mejoramiento del proceso de aprendizaje del inglés en la institución educativa donde se va a realizar la investigación y la ejecución de dichas técnicas; y con los resultados, los cuales serán valederos por seguir el método de la investigación científica, se podrán constituir como modelo

para el resto de instituciones educativas de la localidad, de la región y del país; de este modo estaremos favoreciendo en la formación integral de nuestros estudiantes y al mejoramiento de la calidad educativa de nuestro país.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE ESTUDIO

La evolución histórica de la interpretación acerca de la motivación podríamos resumirla de la siguiente manera:

- 1° Desde los años 20 hasta mediados del 60, se caracterizó por el estudio psicoanalítico y del 'drive', cuyo concepto dominante fue el de homeostasis. La investigación estuvo asociada a la conducta sub humana, particularmente, en la investigación experimental sobre: conducta motora, instinto, impulso, 'arousal', 'drive' y energetización. Los psicólogos intentaron averiguar qué es lo que mueve a un organismo a restaurar su estado de equilibrio (homeostasis), ocupándose de factores externos, como los refuerzos. En la década de los 50 algunos autores, como Lewin, Atkinson y Rotter, impulsaron teorías motivacionales cuasicognitivas, pero siguieron aludiendo a los 'drives' internos y los refuerzos externos como determinantes de la motivación (Herrera & Ramírez, s/a).
- 2° A partir de los años 60, nacen las teorías cognitivas sobre la motivación, centrándose en la experiencia consciente; siendo a partir de entonces, cuando surge el interés por la motivación del rendimiento, destacando su importancia en la vida de las personas, junto a los logros. Así, la teoría de Atkinson, destacó que la motivación de rendimiento está determinada por el valor dado la meta y las expectativas de conseguirla, atendiendo a las características de las personas con alta y baja necesidad de rendimiento, ansiedad y control interno (Herrera & Ramírez, s/a).
- 3° Desde los años 70 hasta nuestros días, la pauta viene marcada definitivamente por las teorías cognitivas, decayendo el interés por el estudio de la motivación (Toates, 1986 citado por Herrera & Ramírez, s/a) orientándose a la determinación de la importancia de algunos de sus aspectos constitutivos (Vila, 1983 citado por Herrera & Ramírez, s/a) destacando el autoconcepto como elemento nuclear de las teorías motivacionales. Los estudios se centran en el papel de la atribución causal, la

percepción de la competencia, la percepción de control, las estrategias de creencias sobre capacidad y autoeficacia, la indefensión aprendida y un amplio etc. Precisamente, su valor educativo resulta notable, especialmente, porque facilita el conocimiento de la conducta y el rendimiento escolar, así como las líneas maestras necesarias para motivar a los estudiantes, enriquecedoras de la personalidad y eficaces para implicarlos activamente en su propio aprendizaje.

El punto de partida en el estudio de la motivación lo constituye la dicotomía motivación intrínseca- motivación extrínseca (Deci 1975, citado por Herrera & Ramírez, s/a), especialmente dentro del ámbito educativo, haciendo una distinción respecto a su origen. Parece lógico pensar que, si el estudiante mantiene un deseo o ganas de aprender, este aprendizaje se verá más fortalecido y facilitado que si tuviera que hacerlo desde fuera; es decir, provocado por el ambiente que le rodea (Herrera & Ramírez, s/a).

Las teorías psicológicas sobre la motivación son abundantes y todas ellas poseen ya un corpus doctrinal fuertemente consolidado y soportado por numerosas comprobaciones empíricas. Estas aproximaciones científicas se pueden agrupar en torno a dos líneas de orientación: la asociacionista y la cognitiva. La asociacionista basada en la investigación animal, en general, representa la motivación extrínseca respecto a la actividad académica; mientras que, la cognitiva, nacida de la investigación en seres humanos, con énfasis en la importancia de los procesos cognitivos, representa la motivación intrínseca.

En la orientación asociacionista La aportación más destacable corresponde a Hull (1943 citado por Herrera & Ramírez, s/a), que presenta una interpretación del fenómeno motivacional altamente evolucionada, desde una postura netamente asociacionista (E-R), basada en el hábito (dirección) y en el impulso (energía), de manera que $E = H \times I$, la ejecución es igual al producto del hábito por el impulso. A lo que, tras los experimentos de Crespi (1947 citado por Herrera & Ramírez, s/a), añadiría el incentivo ($E = H \times I \times I'$). Hull estaba convencido de que el estado de necesidad biológica, sólo, no podía explicar la dinámica de la motivación, sino que había que considerar el atractivo del objeto de la meta deseada buscada para reducir la necesidad. Del paradigma de Hull se han derivado tres importantes campos de investigación:

1°. Del supuesto de las diferencias individuales en el impulso, la existencia de diferencias motivacionales académicas y la necesidad de medirlas.
2°. Del supuesto de que las necesidades secundarias son aprendidas, la idea de que las metas y, sobre todo, la motivación del rendimiento pueden ser aprendidas.
3°. Del modelo de relación entre el nivel de ejecución y el impulso, la investigación sobre la influencia del nivel del impulso en las tareas simples y complejas de aprendizaje.

Spence (1968 citado por Herrera & Ramírez, s/a) sugirió una pequeña modificación en esta dinámica, indicando que la combinación adecuada de los factores era $E = H X I + I'$ y realizó una serie de estudios para comprobar las relaciones entre las variables del impulso y la dificultad de la tarea, utilizando el MAS de Taylor (1953 citado por Herrera & Ramírez, s/a), que es una medida de impulso que valora la tendencia al responder emocionalmente en situaciones aversivas. Lo que puso de manifiesto que los individuos altos en el MAS tienen mejores resultados que los sujetos bajos, en una tarea fácil de pares asociados, mientras que ocurre lo contrario en una tarea difícil. De ahí, que en una tarea compleja se deben emplear procedimientos que disminuyan la ansiedad, rebajando el impulso, maximizando la ejecución; mientras que, en una tarea fácil, la ejecución mejorará a medida que aumente el nivel del impulso de los estudiantes.

Por su parte, Logan (1971 citado por Herrera & Ramírez, s/a) hizo una interpretación de la teoría del incentivo con claras repercusiones en la práctica educativa. Corrigiendo la idea de Hull, afirmaba que el premio no es un elemento indispensable para el aprendizaje y que el incentivo es un proceso selectivo de importancia crítica; de tal forma que la intervención del profesor debe procurar disponer adecuadamente las condiciones que hacen posible aprender. Asimismo, dentro de la dinámica motivacional, Logan destacó dos factores: impulso e incentivo. El primero, reflejaría los deseos y necesidades de la persona, y, el segundo, las expectativas de satisfacerlos. Realmente, la motivación no es imprescindible para lograr aprender, pero le afecta sustancialmente.

Además, matizaría los términos de motivación extrínseca e intrínseca, entendiendo en el primer caso la reducción del impulso provocado por la respuesta, y, en el segundo, la

reducción del impulso no derivada de la respuesta misma.

Posteriormente, un nutrido grupo de psicólogos destacaron el papel que tienen las consecuencias de las respuestas frente a la contigüidad. Aunque el primero en poner de relieve este principio fue Thordinke (1898 citado por Herrera & Ramírez, s/a), con su famosa Ley del Efecto, el personaje más sobresaliente ha sido Skinner (1953 citado por Herrera & Ramírez, s/a), reformulándola como Ley del Refuerzo. Es, precisamente, el refuerzo, quien determina la fuerza de la respuesta y su probabilidad de aparición. Este modelo ha iluminado el ámbito de los reforzadores suministrando técnicas y programas para establecer y mantener la conducta académica deseada, dando una línea de investigación amplia sobre las técnicas de programación y control de la clase.

La concepción cognitiva supera la asociacionista en tanto que, dejando a un lado el esquema mecanicista que concibe el organismo como movido por asociaciones de estímulo-respuesta, defiende el carácter propositivo de la conducta humana (Tolman, 1932 citado por Herrera & Ramírez, s/a), guiada, en gran medida, por la anticipación a las metas; destacando que los determinantes críticos del aprendizaje no son ni las asociaciones ni los refuerzos, sino la organización cognitiva de las estructuras. Una de las figuras más representativas de esta orientación fue Lewin (1935 citado por Herrera & Ramírez, s/a), quien interpreta la conducta en función de las necesidades de la persona, de las propiedades de la meta a conseguir y de la distancia que media entre la meta y la persona. Aunque, el concepto de mayor repercusión ha sido el de nivel de aspiración, referido al punto que media entre el éxito y el fracaso subjetivo en la consecución de una meta, distinguiendo entre fracaso percibido y meta objetiva alcanzada.

Hay diversos estudios realizados con el estudio de la motivación de los estudiantes universitarios. Sass (1989, citado por Sancho, s/a) obtiene que las 8 características que más contribuyen a la motivación de los alumnos son:

- El entusiasmo del profesor.
- La importancia del material.
- La organización de la asignatura.
- El nivel apropiado de dificultad del material.

- La participación activa de los estudiantes.
- La variedad en el uso de tecnologías docentes.
- La conexión entre el profesor y los estudiantes.
- El uso de ejemplos apropiados, concretos y entendibles.

El estudio de Clegg (1979, citado por Sancho s/a) cita 5 ítems relacionados con el entusiasmo y la expresividad del profesor. Otros aspectos que aparecen:

- Explicar claramente el material de la asignatura.
- Dejar claro al alumno que el profesor quiere ayudarlo a aprender.
- Definir claramente los objetivos de la asignatura.
- Dejar claro cómo cada tema está relacionado con los demás de la asignatura.
- Realizar un sumario de manera que ayude a la retención de los conocimientos.
- Usar el sentido del humor.
- Introducir ideas estimulantes sobre la asignatura.
- Estar disponible para ayudar a los alumnos individualmente.

2.2. MARCO TEÓRICO

Alonso (1996), establece que **la motivación** de los estudiantes en el ámbito escolar hacia el idioma extranjero inglés, no solo dependerá de las metas de los propios estudiantes, de las características de la tarea, sino de las pautas de actuación del profesor porque ello también juega un papel importante. Propone que las experiencias emocionales de los estudiantes y su forma de reaccionar ante las dificultades son las siguientes:

- a. La dificultad genera tensión, angustia, sentimientos de incompetencia y, como resultado de todo ello desmotivación, y abandono de todo esfuerzo por sacar provecho de la tarea en cuestión.
- b. La dificultad no produce tensión, al menos al principio, sino que los estudiantes reaccionan buscando ayuda en el profesor. En este supuesto la reacción del profesor genera emociones y formas de actuar distintas.
- c. La dificultad produce que busquen autónomamente nuevas estrategia de resolución de problemas y esto contribuye que el nivel de motivación sea elevado.

Rodríguez (1998) no dice que la tarea más compleja de la **función motivadora** de quien enseña es que el estado de ánimo propicio para el aprendizaje deberá ser preservado al propio tiempo que reinventado en cada momento. Si puede hablarse de una cierta motivación permanente como amor al estudio en general, hay más que todo, motivos concretos para aprendizajes concretos que quien enseña tiene la necesidad de hacer posible. Cada aprendizaje requiere sus propios motivos. Nos dice que la clave de toda motivación docente reside en saber ubicar y partir de lo que ya el estudiante sabe y quiere, no importa cuán cerca o alejado esté de lo que nos toca enseñar. Esto último solo significará mayor o menor dificultad, pero nunca imposibilidad. No hay saber que no "clame" por otros. Saber motivar el aprendizaje es la capacidad de hacer ver al estudiante aquello que es necesario y posible agregar a lo que ya domina.

Por una parte, la motivación es una faceta y no forzosamente una etapa del proceso de enseñanza. Se cree que es válido distinguir entre los factores exógenos y los factores endógenos que participan en la motivación académica, intrínseca y extrínseca. De los primeros, forma parte toda influencia social y cultural, académica y no académica, que predispone positivamente al estudiante, así como la propia expectativa y comprensión creadas por éste en torno a la utilidad (económica, intelectual, ética, política, etc.) y viabilidad del proyecto de formación. Por otro lado, la calidad de los medios y procedimientos didácticos, así como la inteligibilidad, sentido y pertinencia de los contenidos, deben generar de por sí determinado grado de confianza y gusto por su aprendizaje. Expresiones del tipo "Esto me va gustando" podrían quizá graficar el efecto exitoso de tal motivación.

Es importante tener en cuenta las cuestiones que en ocasiones **desmotivan** a los estudiantes e incluso a los propios profesores. Rodríguez (1998) nos proporciona una larga lista llena de elementos desmotivadores que afectan la actividad escolar:

1. Ausencia de objetivos claros.
2. Excesivas reglas, algunas innecesarias.
3. Procesos de trabajo diseñados deficientemente.
4. Falta de seguimiento a las tareas y el estudio individual.
5. Competencia interna a veces alentada por el profesor.

6. Ocultar información.
7. Respuestas desalentadoras del profesor.
8. Críticas injustificadas y poco fundamentadas.
9. Esfuerzos excesivos.
10. Control excesivo.
11. Insuficientes medios para el desarrollo del proceso docente.

Dörnyei & Csizer (1998) presentan un modelo de **técnicas de motivación** en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés que está centrado en el propio aprendizaje del idioma extranjero. Para ellos tiene en cuenta las variables con las percepciones de los estudiantes sobre su aprendizaje, sus necesidades y sus deseos de aprender, la seguridad de sí mismo para el uso del idioma, su autoestima y ansiedad y, sobre todo, incide en la situación de aprendizaje, teniendo en cuenta la relevancia del curso, el interés de las tareas de aprendizaje, la cohesión del grupo-clase y la influencia del entorno socio-cultural. Lo más importante de este trabajo es que diseña pautas y directrices para motivar a los estudiantes de este idioma extranjero – inglés. A partir de los estudios de Dörnyei & Csizer (1998), en el cual se consideró a 200 profesores de idiomas para averiguar la importancia que le daban a una serie de técnicas presentes en un cuestionario, para motivar a los estudiantes de idiomas, se puede considerar las estrategias más relevantes para este grupo de profesores, las cuales son:

1. Dar un ejemplo con tu propio comportamiento.
2. Crear un clima agradable y relajado en el aula.
3. Presentar las tareas de una forma apropiada.
4. Incrementar la confianza de los estudiantes en el uso del idioma inglés.
5. Crear buena relación entre profesor y estudiante.
6. Intentar que las clases de inglés sean lo más interesantes o llamativas posibles para los estudiantes.
7. Promover la autonomía de los estudiantes.
8. Personalizar el proceso de aprendizaje.
9. Promover la consolidación de los objetivos concretos.
10. Familiarizar a los estudiantes con la cultura del idioma inglés.

Estas técnicas deberían ser tomadas en cuenta en el aula a la hora de desarrollar la sesión de aprendizaje ya que de ese modo se estará asegurando un aprendizaje más acertado y satisfactorio tanto para el profesor y como para el estudiante.

Siguiendo esta misma línea de investigación, llevada a cabo por Masgoret, Bernaus & Gardner (2000), se midieron las variables relacionadas con la **motivación** y los resultados obtenidos por los estudiantes del idioma extranjero, junto con variables actitudinales de los profesores y las estrategias usadas por estos para poner en prácticas las actividades de enseñanza – aprendizaje del idioma extranjero. Los resultados muestran que las actitudes de los profesores influyen en las estrategias de enseñanza – aprendizaje, usados por el profesor, lo cual influye a su vez en las actitudes de los estudiantes hacia el aprendizaje del idioma y en su motivación, cuya correlación con los resultados obtenidos en el aprendizaje del idioma es significativa. Es decir, el profesor con actitudes positivas e interés por la enseñanza de la lengua, utiliza estrategias y técnicas, tales como promover la interacción en el aula, fijar objetivos concretos de aprendizajes, dar orientaciones adecuadas para llevar a cabo una tarea, etc., lo cual facilita la motivación de los estudiantes y, en consecuencia, los estudiantes motivados tienen buenos resultados en el aprendizaje del idioma. Puesto que el profesor tiene un papel muy decisivo en la motivación de los estudiantes, en el aula de lenguas extranjeras se deberían propiciar algunas condiciones que pudiera favorecer tanto la motivación intrínseca y la motivación extrínseca y tanto de motivación instrumental como la motivación integrativa. En definitiva organizar docencia de manera que:

- A. Los estudiantes se sienten aceptados por el profesor y sus compañeros.
- B. Su autoestima no se ve amenazada, sino que se acrecienta.
- C. Las actividades de aprendizajes sean lo suficientemente relevantes para ello, de tal modo que puedan llegar a motivarse de manera intrínseca por el aprendizaje de la lengua extranjera.

Carrol & Leander (2001) en su trabajo “Desarrollando la **motivación** del estudiante a través del uso de estrategias de aprendizaje activo”, plantean incrementar la motivación en el 5º grado en estudiantes de estudios sociales. Las observaciones y las medidas de las actitudes de los estudiantes en su logro de aprendizaje, indicaron la falta de interés en los estudiantes. Para ello, se implementaron dos estrategias de intervención:

1. Instrucción en el uso de técnicas de aprendizaje, incluyendo gráficos organizados y técnicas de cuestionario, para desarrollar habilidades de pensamiento, en un orden más elevado e incrementando la habilidad de los estudiantes para organizar y comprender información.
2. Uso de aprendizaje cooperativo para incrementar la motivación de los estudiantes y realzar la habilidad social. Los registros de pre intervención indicaron el incremento en la motivación de los estudiantes. Los estudiantes mostraron desarrollo en actitud y desempeño académico, sintieron más confianza en sus aprendizajes y estudios social; usando de modo adecuado las técnicas de aprendizaje, implementados en el proyecto.

Edel (2004) afirma que la enseñanza es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos. En este sentido la educación comprende la enseñanza propiamente dicha. Los métodos de enseñanza descansan sobre las teorías del proceso de aprendizaje y una de las grandes tareas de la pedagogía moderna ha sido estudiar de manera experimental la eficacia de dichos métodos, al mismo tiempo que intenta su formulación teórica. En este campo sobresale la teoría psicológica, la base fundamental de todo proceso de aprendizaje se halla representada por un reflejo condicionado, es decir, por la relación asociada que existe entre la respuesta y el estímulo que la provoca. El sujeto que enseña es el encargado de provocar dicho estímulo, con el fin de obtener la respuesta en el individuo que aprende. Esta teoría da lugar a la formulación del **principio de la motivación**, principio básico de todo proceso de enseñanza que consiste en estimular a un sujeto para que éste ponga en actividad sus facultades, el estudio de la motivación comprende el de los factores orgánicos de toda conducta, así como el de las condiciones que lo determinan. De aquí la importancia que en la enseñanza tiene el incentivo, no tangible, sino de acción, destinado a producir, mediante un estímulo en el sujeto que aprende.

1. Motivación

1.1. Definiciones

Correl (1970), por motivación se entiende, un estado de pulsión, en el cual se manifiestan los motivos que tienen como objetivo reducir la tensión de las necesidades.

Woolfolk (1990) indica que la motivación se define usualmente como algo que energiza y dirige la conducta, de esta manera, un motivo es un elemento de consciencia que entra en la determinación de un acto volitivo, es lo que induce a una persona a llevar a la práctica una acción. Puede afirmarse, en consecuencia, que en el plano pedagógico motivación significa proporcionar motivos, es decir, estimular la voluntad de aprender. Por ello Woolfolk (1990) incide que la motivación no es una técnica o método de enseñanza particular, sino un factor cognitivo – afectivo presente en todo acto de aprendizaje y en todo procedimiento pedagógico, ya sea de manera implícita o explícita. Por lo mismo, el manejo de la motivación en el aula supone que el profesor y sus estudiantes comprendan que existe una interdependencia entre los siguientes factores a. las características y las demandas de las tareas, b. las metas o propósitos que se establecen para tal actividad escolar, c. el fin que se busca con su realización. Por tanto el papel de la motivación en el logro del aprendizaje significativo se relaciona con la necesidad de inducir en el estudiante el interés y esfuerzos necesarios, y es labor del profesor ofrecer la dirección y guía pertinentes en cada situación.

Davidson (1992), autor que, partiendo de una propuesta acerca de la valencia emocional para entender por qué un individuo actúa de un modo o de otro, propone recientemente que, en el ámbito de la Motivación, es imprescindible localizar cuáles son las estructuras neurobiológicas que se encuentran implicadas en la motivación para aproximarse a un objetivo, y en la motivación para alejarse o evitar un determinado objetivo. Ha formulado estos interesantes argumentos con el nombre de hipótesis basada en la dimensión de aproximación-evitación.

Lumsden (1994) define a la motivación del estudiante como el deseo para participar en el proceso de aprendizaje haciendo relación de su actitud con el objetivo de otros estudiantes para ser involucrado en el aprendizaje.

Alonso (1995) dice que la motivación es el conjunto de variables intermedias que activan la conducta y/o la orientan en un sentido determinado para la consecución de un objetivo. Se trata de un proceso complejo que condiciona en buena medida la capacidad para aprender de los individuos. Es lo que mueve a la persona en una dirección y con una finalidad determinada; es la disposición al esfuerzo mantenido por conseguir una meta. Constituye, por tanto, un factor que condiciona la capacidad para aprender. Al igual que los intereses, depende en parte de la historia de éxitos y fracasos anteriores de la persona pero también del hecho de que los contenidos que se ofrezcan para el aprendizaje tengan significado lógico y sean funcionales.

Barrios (1997) Afirma que la motivación está constituida por todos los factores capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo. Hoy en día es un elemento importante en la administración de personal por lo que se requiere conocerlo, y más que ello, dominarlo, sólo así la empresa estará en condiciones de formar una cultura organizacional sólida y confiable. En el ejemplo del hambre, evidentemente tenemos una motivación, puesto que éste provoca la conducta que consiste en ir a buscar alimento y, además, la mantiene; es decir, cuanto más hambre tengamos, más directamente nos encaminaremos al satisfactor adecuado. Si tenemos hambre vamos al alimento; es decir, la motivación nos dirige para satisfacer la necesidad. La motivación también es considerada como el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar una acción entre aquellas alternativas que se presentan en una determinada situación. En efecto, la motivación está relacionada con el impulso, porque éste provee eficacia al esfuerzo colectivo orientado a conseguir los objetivos de la empresa, por ejemplo, y empuja al individuo a la búsqueda continua de mejores situaciones a fin de realizarse profesional y personalmente, integrándolo así en la comunidad donde su acción cobra significado. El impulso más intenso es la

supervivencia en estado puro cuando se lucha por la vida, seguido por las motivaciones que derivan de la satisfacción de las necesidades primarias y secundarias (hambre, sed, abrigo, sexo, seguridad, protección. etc.).

Uriga (1997) define a la motivación no es una variable observable, sino un constructo hipotético, que inferimos a partir de la manifestación de la conducta, y esa inferencia puede ser acertada o equivocada. La motivación es uno de los factores, junto con la inteligencia y el aprendizaje previo, que determinan si los estudiantes lograrán los resultados académicos apetecidos. En este sentido, la motivación es un medio con relación a otros objetivos. El estudiante es un sujeto activo del aprendizaje. Si el aprendizaje es significativo, es que existe una actitud favorable por parte del estudiante lo que quiere decir que existe motivación. La motivación es un proceso unitario. Uno de los aspectos más relevantes de la motivación es llegar a un comportamiento determinado y preexistente del estudiante y que ese comportamiento tenga que ver con su futuro, es decir, el profesor ha de propiciar que al estudiante controle su propia producción y que el aprendizaje sea motivante, esto es muy complejo. Lo que se aprende ha de contactar con las necesidades del individuo de modo que exista interés en relacionar necesidades y aprendizaje. Cada individuo difiere en su sensibilidad, preocupación, percepción, etc. Cada individuo se verá motivado en la medida en que sienta comprometida su personalidad y en la medida en que la información que se le presente signifique algo para él. La motivación es multidimensional pero refleja la relación entre aprendizaje y rendimiento académico.

Beltrán (1998) indica que la motivación deja de contemplarse exclusivamente como algo externo al estudiante, como una especie de entidad que debe estar presente en cada tarea, como algo que puede dispensarse de modo dosificado por el profesor, pasando a convertirse en algo que está en el propio estudiante. Por eso, no sólo es preciso reformular el sentido de la motivación académica, sino también reconducir el modo de influir y actuar sobre ella. La clave está en ayudar al estudiante a generar mecanismos de automotivación, pero para

todo, para el estudio, para su convivencia con los compañeros y para la vida en general.

Bojorques (1999) afirma que la motivación consiste en proporcionar al estudiante una situación que induzca a un esfuerzo intencional, a una actividad orientada hacia determinados resultados queridos y comprendidos. La motivación está considerada como uno de los factores determinantes del éxito en cualquier área de la experiencia humana, lo cual le incluye las tareas propias del aprendizaje.

Escaño & Gil (2000) sostienen que en la motivación que un estudiante llegue a tener desempeña un papel fundamental la atención y el refuerzo social que del adulto (profesor-padres) reciba. Por eso son importantes las expectativas que los adultos manifiestan hacia el individuo y las oportunidades de éxito que se le ofrezcan. Además, hay que considerar a la motivación como una amplia capacidad que precisa enseñar valores superiores como la satisfacción por el trabajo bien hecho, la superación personal, la autonomía y la libertad que da el conocimiento. También, la motivación es una cuestión de procedimientos que implica un trabajo importante, utilizar auto instrucciones, relacionar contenidos, trabajar en equipo, etc. Y por último, exige conocimiento sobre el riesgo que se corre en caso de fracasar en el intento o por el contrario, y más importante, la satisfacción que supone la obtención del éxito.

Calero (2000) encontró que en la relación entre la persona y su aprendizaje es básica la motivación y que su actitud ante el estudio puede determinar el éxito o el fracaso. La motivación es la causa de una acción, así esta tiene su espacio en el latín *motivus*, siendo la base de motivar y motivo. Según Abraham Maslow hace medio siglo atrás (1908 – 1970, citado por Calero, 2000) sostuvo, que lo que motiva a las personas es una jerarquía de necesidades, usualmente representadas en una pirámide, la idea es que estas necesidades primordiales tienen que ser logradas primero antes de tratar de

lograr las necesidades secundarias o del nivel más alto, identificado en una pirámide escalonaria.

Gispert (2002) indica que la motivación está constituida por todos los factores capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo.

Peréz (2006) afirma que la motivación es un sentimiento producido por una causa interna o externa que lleva al estudiante a actuar o a iniciar una acción con el fin de alcanzar su meta.

1.2. Tipos /clases de motivación

1. Castilla (s.a.) diferencia los siguientes tipos

- a. Motivación Positiva; una motivación es positiva cuando se estimula amigablemente al estudiante a estudiar teniendo en cuenta el significado e importancia que guarda la materia para la vida del estudiante. La motivación positiva, a su vez, puede ser intrínseca o extrínseca.
 - i. Motivación positiva intrínseca: recibe este nombre cuando el alumno es llevado a estudiar por el interés que le despierta la propia materia o asignatura, esto es, porque le gusta la materia.
 - ii. Motivación positiva extrínseca: es llamada así cuando el estímulo no guarda relación directa con la asignatura desarrollada o cuando el motivo de aplicación al estudio, por parte del estudiante, no es la materia en sí.

- b. Motivación Negativa; es la que consiste en llevar al estudiante a estudiar por medio de amenazas, represiones, y también castigo. El estudio se lleva a cabo bajo el imperio de la coacción. Estas actitudes pueden partir tanto de la familia como de la escuela. La motivación puede presentar las siguientes modalidades:
 - i. Física: cuando el estudiante sufre castigos físicos, privación de recreo, de diversos o de cualquier otra cosa que le sea necesaria

o constituya un elemento de alto valor para él.

- ii. Psicológica: cuando el estudiante es tratado con severidad excesiva, con desprecio, o se le hace sentir que no es inteligente, que es menos capaz que los otros o se le provoca un sentimiento de culpa, vergüenza o ridiculiza.

2. Linares (1985) distingue las siguientes clases de motivación:

a. Motivación natural

Es la que se funda en disposiciones nativas que espontáneamente impulsan al individuo a obrar. Son mecanismos de motivación natural: las necesidades, los instintos, los hábitos, los juegos, etc.

b. Motivación artificial.

Es la provocada mediante los recursos del arte pedagógico, éste emplea tanto los motivos de orden subjetivo como los objetivos. En lo posible la motivación pedagógica trata de utilizar las disposiciones naturales que espontáneamente se expresan en el niño, sin pretender forzarlas, sino muy por lo contrario aprovechando al conocimiento de sus propias leyes. La motivación pedagógica consigue en la teoría una enseñanza interesante, aunque en la práctica muy pocos lo consiguen.

Es importante que todo docente conozca que en el proceso educativo intervienen muchos factores, el conocimiento de ellos faculta al docente afrontar y vencer tal dificultad. Entre los factores que intervienen en el proceso educativo tenemos:

- Las etapas del desarrollo humano
- Los tipos mentales
- Las materias que se enseñan
- La salud del estudiante
- Las preferencias del estudiante
- Las metas y barreras del estudiante
- Las cualidades del maestro
- El ambiente
- El deseo de brillar ante los estudiantes, etc.

c. Motivaciones intelectuales

Las motivaciones intelectuales en el estudiante se manifiestan en deseos de conocer, progresar instructivamente, vencer las dificultades que plantea la escuela. Favorecen eficazmente a las motivaciones intelectuales los incentivos tales como:

- i. Conocimiento de los resultados
- ii. Conocimiento de los objetivos propuestos
- iii. Participación en la planificación de actividades
- iv. Evaluar los resultados
- v. Conocimiento de la importancia y posibles aplicaciones de los conocimientos.

d. Motivaciones sociales

Las motivaciones sociales en el estudiante se expresan esencialmente en la relación del individuo respecto del grupo, sea de cooperación o de competencia.

e. Motivaciones emocionales

Basados en los sentimientos de placer y dolor agradables y desagradables que favorecen al aprendizaje, estos dependen de los demás sobre nuestros actos. Apoyan eficazmente a las motivaciones emocionales los incentivos tales como:

- i. Las alabanzas
- ii. Los premios
- iii. Las reprobaciones
- iv. Los castigos

f. Motivación indirecta

Una buena fuente que inspire la motivación del estudiante es el entusiasmo y las preferencias del maestro por determinadas actividades. Este entusiasmo contagia y vitaliza la actividad de los estudiantes. El maestro es el modelo por excelencia para los estudiantes, la cual los estudiantes tratan de imitarlo, lógicamente si el maestro tiene poder y prestigio.

g. Motivación para el logro

Se habla de motivación para el logro cuando la conducta es activada

hacia un estado de impulso por la exigencia de un objetivo o meta, y esta misma exigencia es la que origina la conducta. Un objetivo influye como agente activante de la motivación para el logro, en este marco, durante el proceso de enseñanza - aprendizaje, la declaración del objetivo instruccional constituye un factor ineludible. La anticipación del objetivo crea expectativa en el niño, refuerza su interés, activa su conducta hacia el logro de los objetivos deseados.

3. Escaño & Gil (2000) diferencian dos tipos de motivación: una **intrínseca** que hace referencia a que la meta que persigue el sujeto es la experiencia del sentimiento de competencia y autodeterminación que produce la realización misma de la tarea y no depende de recompensas externas. Es el caso del niño que aprende la lista de jugadores de un equipo de fútbol porque realmente le llama la atención, le motiva, significa algo para él, y lo hace sin pretender ninguna recompensa, la aprende porque sí. Y la motivación **extrínseca** que estaría relacionada con la realización de la tarea para conseguir un premio o evitar un castigo. Como cuando un hijo ordena su habitación con el único fin de salir antes con los amigos y no porque realmente es necesario estar en un espacio ordenado porque resulta más cómodo. O como cuando hacen un recado para acercarse al quiosco y comprarse alguna golosina, etc.

4. Pérez (2006) señala cuatro tipos motivación:

- a. Motivación integrativa

La motivación integrativa tiene variables como, la actitud hacia la comunidad de hablantes, como ejemplo, tenemos los estudios realizados por Gardner & Lambert (1959) hicieron un experimento con un grupo de estudiantes de idiomas, para el que señalaron cuatro puntos importantes en el trabajo.

- i. **Actitudes** actitud hacia la comunidad y hacia el idioma a aprender.
- ii. **Orientación** tendencia hacia la inclusión en la comunidad de hablantes, (factor integrativo).
- iii. **Motivación** destaca la intensidad y el esfuerzo en el empeño.

iv. **Second language achievement (logro en la segunda lengua)** abarca la adquisición de la segunda lengua, la capacidad de comunicación en otra lengua diferente a la propia.

b. Motivación instrumental

Atribuye al esfuerzo y al interés dedicado por una persona para alcanzar sus objetivos muy concretos, tales como la consecución de una tarea o actividad, la promoción a otro recurso o aprobar un examen. El instrumento de medida más de la motivación es el AMTB (Attitude Motivation test battery), que incluye su modelo socio-educativo conformado por cuatro constructos:

- i. Medio social o status social de la lengua extranjera.
- ii. Diferencias individuales (orientación integrativa, aptitudes lingüística y actitud hacia la situación de aprendizaje)
- iii. Contexto formal e informal.
- iv. Resultados obtenidos: lingüísticos y no lingüísticos.

De esta forma la motivación integrativa y las actitudes hacia la situación de aprendizaje provienen del medio social, afectan a la motivación y, a su vez, a los resultados obtenidos por el estudiante del tipo lingüístico o actitudinal. Así pues, la relación del estudiante y el profesor en el aula influye considerablemente en la motivación del aprendizaje de la siguiente manera:

II. En relación con el estudiante.

- Ansiedad con el uso de la lengua meta.
- Percepción de su competencia en la lengua meta.
- Eficacia en el uso del idioma.
- Atribuciones causales.

III. En relación con el entorno de aprendizaje.

- Componentes relacionados con el curso (interés, relevancia, expectación, satisfacción)
- Componentes relacionados con el profesor (motivo de

afiliación por parte del estudiante, relación del profesor con los estudiantes, diseño del curso, presentación de las tareas y feedback)

- Componentes relacionados con el grupo (Objetivos del grupo, normas de funcionamiento, cohesión, trabajo competitivo, cooperativo o individual)

1.3. Principios y técnicas de motivación

Rodríguez (1998) expresa que la motivación está sustentada en un grupo de principios básicos como son los siguientes:

1. Aprovechar cada vez que surja una oportunidad para motivar. El profesor debe estar atento a todo momento que es posible motivar a sus estudiantes hacia la búsqueda del conocimiento.
2. A todos nos motiva lo mismo, aunque cada persona tiene sus necesidades y motivos, que son auténticos y que pueden ser diferentes a los de otros, por tanto se debe conocer por parte del profesor qué motiva a cada uno de los estudiantes que tiene en su clase.
3. Lo que realmente motiva es: Un trabajo satisfactorio, estimulante y retador. Reconocimiento y aprecio supremos.

El profesor debe convertir su clase en un verdadero taller donde exista ese trabajo satisfactorio, estimulante y retador reconociendo la labor de los estudiantes y demostrando el aprecio por la personalidad de cada uno.

Partiendo de este concepto se denomina como técnicas de motivación, a aquellas estrategias que estimulan la búsqueda del conocimiento en el proceso del aprendizaje, y es en este sentido que los autores diversos nos plantean las estrategias siguientes para mejorar la motivación.

1.4. Estrategias para mejorar la motivación

Pekrun (1992) Indica que la motivación intrínseca se puede definir como aquella que procede del propio sujeto, que está bajo su control y tiene capacidad para auto reforzarse. Se asume que cuando se disfruta ejecutando

una tarea se induce una motivación intrínseca positiva. Es más, aquellas emociones positivas que no están directamente relacionadas con el contenido de la tarea también pueden ejercer una influencia positiva en la motivación intrínseca como por ejemplo la satisfacción de realizar con éxito una redacción. Las emociones negativas pueden repercutir básicamente de dos formas en la motivación intrínseca. En primer lugar, emociones negativas como la ansiedad, la ira, la tristeza, etc., pueden ser incompatibles con emociones positivas por lo que pueden reducir el disfrute en la tarea. En segundo lugar, puede aparecer una motivación extrínseca negativa opuesta a la motivación extrínseca positiva que conduce a la no ejecución de la tarea (conducta de evitación) porque está vinculada con experiencias pasadas negativas. Por lo tanto, además de impedir la motivación intrínseca positiva, las emociones negativas también producen motivación intrínseca negativa. Una de las emociones negativas que conlleva a la no ejecución o evitación es el "aburrimiento" por lo que se presume que produce motivación (negativa) para evitar la realización de la tarea y a comprometerse, en su lugar, con otras tareas. También existen otras emociones, tales como ansiedad o ira, etc., que pueden producir motivación intrínseca de evitación, no solo porque se relacionen con los resultados, sino porque también se pueden generalizar a los contenidos de la tarea.

Carrasco (1995) manifiesta que, ha identificado 5 tipos de estrategias generales en el ámbito educativo. Las 3 primeras ayudan a elaborar y organizar los contenidos para que resulte más fácil el aprendizaje (procesar la información), la cuarta está destinada a controlar la actividad mental del estudiante para dirigir el aprendizaje y, por último, la quinta esta de apoyo al aprendizaje para que este se produzca en las mejores condiciones posibles.

1. Estrategias de Ensayo

Son aquellas que implica la repetición activa de los contenidos "diciendo, escribiendo, o centrarse en partes claves de él". Son ejemplos: repetir términos en alta voz, reglas nemotécnicas, copiar el material objeto de aprendizaje, tomar notas literales, el subrayado.

2. Estrategias de Elaboración

Implica hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. Por ejemplo, parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas.

3. Estrategias de Organización

Agrupar información para que sea más fácil recordarlo. Implica imponer estructuras a los contenidos de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías.

4. Estrategias de control de la comprensión

Estas son las estrategias ligadas a la meta-cognición. Implica mantener consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir las pistas de las estrategias que se usa y de éxito logrado con ellas y adaptar las conductas en concordancia. Si utilizásemos una metáfora de comparar la mente con un ordenador estas estrategias actuarían como un procesador central de ordenador: Son un sistema supervisor de la acción y el pensamiento del estudiante, y se caracteriza por alto nivel de conciencia y nivel voluntario. Entre las estrategias meta cognitivas están: La planificación, la regulación y la evaluación.

5. Estrategias de Apoyo o Afectivas

Estas estrategias, no se dirigen directamente al aprendizaje de los contenidos. La misión fundamental de estas estrategias es mejorar la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones en las se produce: Establecer y mantener la motivación, enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad, manejar el tiempo de una manera efectiva, etc.

Justicia & Cano (1996) han identificado cinco tipos de *estrategias generales* en el ámbito educativo. Las tres primeras ayudan al estudiante a elaborar y organizar los contenidos para que resulte más fácil el aprendizaje (procesar la información), la cuarta está destinada a controlar la actividad mental del estudiante para dirigir el aprendizaje y, por último, la quinta está de apoyo al aprendizaje para que éste se produzca en las mejores condiciones posibles. Éstas son:

1. Estrategias de ensayo.

Son aquellas que implica la repetición activa de los contenidos (diciendo, escribiendo), o centrarse en partes claves de él. Son ejemplos: Repetir términos en voz alta, reglas mnemotécnicas, copiar el material objeto de aprendizaje, tomar notas literales, el subrayado.

2. Estrategias de elaboración.

Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. Por ejemplo: Parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el alumno), describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.

3. Estrategias de organización.

Agrupan la información para que sea más fácil recordarla. Implican imponer estructura al contenido de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías. Incluyen ejemplos como: Resumir un texto, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual, árbol ordenado.

4. Estrategias de control de la comprensión.

Estas son las estrategias ligadas a la meta-cognición. Implican permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia. Si utilizásemos la metáfora de comparar la mente con un ordenador, estas estrategias actuarían como un procesador central de ordenador. Son un sistema supervisor de la acción y el pensamiento del alumno, y se caracterizan por un alto nivel de conciencia y control voluntario. Entre las estrategias metacognitivas están: la planificación, la regulación y la evaluación.

i. Estrategias de planificación

Son aquellas mediante las cuales los alumnos dirigen y controlan su conducta. Son, por tanto, anteriores a que los alumnos realicen ninguna acción. Se llevan a cabo actividades como:

- Establecer el objetivo y la meta de aprendizaje

- Seleccionar los conocimientos previos que son necesarios para llevarla a cabo.
 - Descomponer la tarea en pasos sucesivos.
 - Programar un calendario de ejecución.
 - Prever el tiempo que se necesita para realizar esa tarea, los recursos que se necesitan, el esfuerzo necesario.
 - Seleccionar la estrategia a seguir
- ii. Estrategias de regulación, dirección y supervisión
- Se utilizan durante la ejecución de la tarea. Indican la capacidad que el alumno tiene para seguir el plan trazado y comprobar su eficacia. Se realizan actividades como:
- Formularles preguntas
 - Seguir el plan trazado
 - Ajustar el tiempo y el esfuerzo requerido por la tarea
 - Modificar y buscar estrategias alternativas en el caso de que las seleccionadas anteriormente no sean eficaces.
- iii. Estrategias de evaluación
- Son las encargadas de verificar el proceso de aprendizaje. Se llevan a cabo durante y al final del proceso. Se realizan actividades como:
- Revisar los pasos dados.
 - Valorar si se han conseguido o no los objetivos propuestos.
 - Evaluar la calidad de los resultados finales.
 - Decidir cuándo concluir el proceso emprendido, cuando hacer pausas, la duración de las pausas, etc.
- iv. Estrategias de apoyo o afectivas
- Estas estrategias, no se dirigen directamente al aprendizaje de los contenidos. La misión fundamental de estas estrategias es mejorar la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones en las que se produce. Incluyen:
- Establecer y mantener la motivación, enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad, manejar el tiempo de manera efectiva, etc. Por último señalar, que algunos autores relacionan la estrategia de aprendizaje con un tipo determinado de aprendizaje.

Para estos autores cada tipo de aprendizaje (por asociación/por reestructuración) estaría vinculado a una serie de estrategias que le son propias.

- El aprendizaje asociativo: Estrategias de ensayo
- El aprendizaje por reestructuración: Estrategias de elaboración, o de organización.
- El siguiente esquema representa gráficamente los distintos tipos de estrategias.

El profesor debe escoger, de entre las estrategias, una que se ajuste a las necesidades de los estudiantes para el buen desempeño durante el aprendizaje, para ello se tendrán en cuenta las funciones de varios criterios:

- Los contenidos de aprendizaje (tipo y cantidad): la estrategia utilizada puede variar en función de lo que se tiene que aprender, (datos o hechos, conceptos, etc.), así como de la cantidad de información que debe ser aprendida. Un estudiante que por ejemplo sólo debe aprender la primera columna de los elementos químicos de la tabla periódica, se puede, elegir alguna estrategia de ensayo: repetir tantas veces como sea preciso el nombre de los elementos, o utilizar alguna regla mnemotécnica. Estas mismas estrategias, pueden ser utilizadas para la memorización de vocabulario en inglés (datos).
- Los conocimientos previos que tenga sobre el contenido de aprendizaje: si el estudiante quiere relacionar, por ejemplo, los distintos tipos de estructuras gramaticales que existen y clasificarlos es necesario tener unos conocimientos más amplios que saber de la gramática inglesa.
- Las condiciones de aprendizaje (tiempo disponible, la motivación, las ganas de estudiar, etc.). En general puede decirse que a menos tiempo y más motivación extrínseca para el aprendizaje más fácil es usar estrategias que favorecen el recordar literalmente la información (como el ensayo), y menos las estrategias que dan significado a la información o la reorganizan (estrategias de

elaboración o de organización).

- El tipo de evaluación al que va a ser sometido: en la mayoría de los aprendizajes educativos la finalidad esencial es superar los exámenes; por tanto, será útil saber el tipo de examen al que el estudiante se va a enfrentar. No es lo mismo, por ejemplo, aprender el vocabulario de un determinado tema y luego repetirlo las veces necesarias a través de actividades lúdicas o de razonamiento que aprenderlo para recordar el sonido o estructura de la palabra. Esto es, las pruebas de evaluación que fomentan la comprensión de los contenidos, ayudan a que los estudiantes comprendan mejor los contenidos a través de las estrategias típicas por reestructuración.

Barriga & Hernández (1998) determinan que el manejo deliberado de la motivación en el aula encaja el campo de las denominadas estrategias de apoyo, las cuales permiten al estudiante mantener un aprendizaje propicio para el aprendizaje. Las estrategias de apoyo pueden optimizar la concentración, reducir la ansiedad ante situaciones de aprendizaje y evaluación, dirigir la atención y organizar las actividades y tiempo de estudio. A diferencia de las estrategias de aprendizaje mediante las cuales operan directamente sobre los contenidos curriculares. Las estrategias de apoyo ejercen un impacto indirecto sobre la información que se va a aprender y su papel es mejorar el nivel de funcionamiento cognitivo del estudiante, habilitando una disposición afectiva favorable.

Chiavetano (1998) indica la existencia de la motivación extrínseca y la define como su constructo en una acción o es pensada conducido por factores externos tales como recompensa, castigo o presión. En la mayoría de las ocasiones, la motivación extrínseca es contractual y se ha limitado, y las calidades temporales en el sentido que la persona continuará solamente haciendo la acción o manteniendo el comportamiento mientras la promesa de un intercambio esté presente. Una persona extrínseca motivada, no goza

necesariamente de la actividad sino es conducida simplemente por los factores o los estímulos ambientales que lo estimularon actuar.

Escaño & Gil (2000) indican que una vez analizado y entendido el papel que juega la motivación en el estudiante es importante tener en cuenta las siguientes estrategias que ayudaran a tener una mejor visión de los procedimientos a llevarse a cabo.

1. Evitar las críticas negativas ante los intentos de colaboración de los estudiantes.
2. Estructurar la docencia en el aula de forma no excesivamente autoritaria mezclando la directividad con la aceptación de las decisiones de los estudiantes.
3. Programar trabajos en grupo o sesiones donde cada estudiante pueda colaborar según su nivel.
4. Valorar positivamente los comportamientos de trabajo o de estudio o en su defecto las aproximaciones.
5. El reconocimiento del éxito de un estudiante o de un grupo de estudiantes motiva más que el reconocimiento del fracaso y si aquel es público mejor.
6. Conocer las causas del éxito o el fracaso en una tarea determinada aumenta la motivación intrínseca.
7. El aprendizaje significativo crea motivación, no ocurre lo mismo con el aprendizaje memorístico y repetitivo.
8. Programar los contenidos y enseñarlos de forma que los estudiantes puedan comprenderlos y aplicarlos con un nivel medio de dificultad.
9. Cuidar de que los estudiantes con un bajo nivel de motivación consigan pequeños éxitos académicos para que aspiren en un futuro próximo hacia metas que exigen esfuerzos superiores.
10. Tener presente que los estudiantes con baja motivación, en un principio suelen manifestar cierta resistencia a abandonar su deficiente situación motivacional puesto que temen que el posible cambio pueda aumentar su, ya de por sí, precaria situación.
11. Fomentar el trabajo cooperativo frente al competitivo.

12. Presentar tareas asequibles a las posibilidades de los estudiantes.
13. Programar las actividades de la clase de forma que los estudiantes puedan frecuentemente tomar decisiones. El profesor que da autonomía en el trabajo promueve la motivación de logro y la autoestima, aumentando así la motivación intrínseca.
14. Promover actividades en las que los riesgos de fracaso son moderados.
15. No exigir, dentro de lo posible, un programa que sólo se puede aprobar con un alto nivel de dedicación al estudio, puesto que los estudiantes poco motivados no están dispuestos a dedicar dicho esfuerzo.
16. Llevar la clase con un nivel medio de ansiedad y evitar las situaciones
17. extremas de máxima ansiedad o de aburrimiento.
18. Programar sesiones de diálogo por grupos de manera que los estudiantes menos motivados puedan expresar sus opiniones sin miedo a ser rechazados por sus compañeros.
19. Realizar actividades o trabajos fáciles para los estudiantes poco motivados, de manera que pueda valorar sus éxitos y su relativa dedicación.
20. Las tareas creativas son más motivantes que las repetitivas.

Según Tadeo (2010) las clasificaciones de las estrategias son muchas, aunque casi todas incluyen, al menos, las estrategias de apoyo, las estrategias cognitivas y las estrategias meta-cognitivas.

1. Estrategias de apoyo

Son aquellas que en lugar de dirigirse directamente al aprendizaje de los materiales tiene como misión incrementar la eficacia de ese aprendizaje mejorando las condiciones en que se produce. Por ello hay autores que las mencionan como estrategias motivacionales, se refieren a aquellos recursos que despliega el estudiante para auto-estimularse y auto-dominar su conducta y garantizar que sus propósitos se cumplan con éxito. Determinar y conocer estas estrategias de apoyo va a ayudar de manera provechosa a la investigación ya que uno de los problemas que se dan para que los estudiantes no tengan un desarrollo significativo en el aprendizaje es la falta de material didáctico, con estas estrategias el

estudiante trata de conocer lo que siente al estudiar, discute su estado de ánimo con otras personas, pide que lo corrijan, reconoce las necesidades y emociones de los demás, coopera con los demás y reclama cooperación. Corresponde a los profesores la tarea de construir estrategias de enseñanza que formen en sus estudiantes la capacidad para responder a las exigencias del aprendizaje de la manera más adecuada. Nos referimos al desarrollo integral de la personalidad, es decir, la capacidad para autorregular su conducta, autoconocerse, percatarse incluso de las reacciones de los demás, pensar reflexivamente.

2. Estrategias cognitivas

El término cognición se refiere a conocer y pensar. Conocer implica adquirir y memorizar información. Pensar equivale a procesar, elaborar la información. Las estrategias cognitivas se relacionan con los procedimientos mentales que hace una persona para adquirir y elaborar los conocimientos. Son los procesos que nos permiten comprender y fijar, elaborar y reestructurar la información. Abarcan las conocidas estrategias de recirculación de la información, elaboración y organización, y de recursos. El estudiante debe tener un alto conocimiento de vocabulario para de allí partir al reconocimiento de cada palabra y su sonido para que sepa diferenciar entre las que de algún modo se parecen en su pronunciación. En ellas, se agrupan: los apuntes, el subrayado, las mnemotecnias, las preguntas, las metáforas, las analogías, las transferencias, los mapas conceptuales, las clasificaciones, el jerarquizar, seguir pistas, búsqueda directa y las estrategias o métodos para estimular el pensamiento creador. Es la construcción de los procesos mentales los cuales interactúan de manera directa con el medio ambiente, facilitando de esa manera la internalización de la realidad. Las estrategias cognitivas consisten en actividades y procesos mentales que los estudiantes realizan de manera consciente o inconsciente; con ellas mejoran la comprensión del idioma, su asimilación, su almacenamiento en la memoria, su recuperación y su posterior utilización.

3. Estrategia meta-cognitivas

Son las que se relacionan con las capacidades y limitaciones que tiene las

personas sobre las características y dificultades de una tarea, pero también tiene la necesidad de determinar las ventajas de utilizar procedimientos para realizarla. La palabra meta-cognición es un término compuesto en el cual "cognición" significa conocer y se relaciona con aprender y "meta" hace referencia a la capacidad de conocer conscientemente; es decir, de saber lo que sé, de explicar cómo lo aprendí e incluso de saber cómo puedo seguir aprendiendo. Las estrategias meta-cognitivas que se destacan generalmente son: la planificación, la regulación y la evaluación. Las estrategias meta-cognitivas son acciones concretas que realizamos conscientemente para mejorar o facilitar el aprendizaje. Cuando se aprende, se desarrolla, de manera natural y muchas veces inconscientemente, acciones que permiten aprender. Algunas veces, por ejemplo, se clasifica la información, otras veces se toma apuntes de lo más importante, en otras ocasiones se hacen esquemas o se trata de asociar los nuevos conocimientos con algo que ya se sabe para que así no se nos olvide. Todos hemos desarrollado estos procesos más de alguna vez, pero no siempre lo hacemos sistemáticamente ni intencionalmente lo que afecta la efectividad del aprendizaje. Por tales circunstancias, se puede además agregar que las estrategias meta-cognitivas son procedimientos que desarrollamos sistemática y conscientemente para influir en las actividades de procesamiento de información como buscar y evaluar información, almacenarla en nuestra memoria y recuperarla para resolver problemas y auto-regular nuestro aprendizaje. Algunos beneficios adicionales que nos proporcionan el uso de estrategias meta-cognitivas son:

- i. Dirigen nuestra atención hacia información clave.
- ii. Estimulan la codificación, vinculando la información nueva con la que ya estaba en la memoria.
- iii. Ayudan a construir esquemas mentales que organizan y explican la información que se está procesando
- iv. Favorecen la vinculación de informaciones provenientes de distintas áreas o disciplinas.

- v. Nos permiten conocer las acciones y situaciones que nos facilitan el aprendizaje para que podamos repetir esas acciones o crear las condiciones y situaciones óptimas para aprender bajo nuestro estilo.
- vi. Como docentes debemos tratar de reconocer al estudiante que tenga las mejores capacidades y condiciones para desarrollar de manera más provechosa su destreza de 'listening', para nosotros, a partir de la experiencia con los anteriores, podemos encontrar las estrategias que aporten al desarrollo de la destreza de escuchar de los demás estudiantes que se les dificultaba desarrollar esta destreza.

Por otro lado, Tadeo (2010) al explicar las estrategias de aula, expresa que aprender es el proceso de atribución de significados, es construir una representación mental de un objeto o contenido, es decir, el sujeto construye significados y el conocimiento mediante un verdadero proceso de elaboración, en el que selecciona, organiza informaciones estableciendo relaciones entre ellas. En este proceso el conocimiento previo pertinente con que el sujeto inicia el aprendizaje ocupa un lugar privilegiado ya que es la base para lograr aprendizajes significativos. Es necesario comprender que el aprendizaje es el elemento clave en la educación y éste es un proceso activo y permanentemente que parte del sujeto, relacionado con sus experiencias previas, sus pasado histórico, su contexto socio – cultural, sus vivencias, emociones, es decir, no es posible aceptar que el aprendizaje es un fenómeno externo, sino sobre todo un proceso interno donde el mismo estudiante de un modo activo y a partir de sus interacciones facilita su autoconstrucción de aprendizajes significativos. El profesor debe propiciar las siguientes acciones:

1. Crear un ambiente de confianza y alegría

Si el estudiante se siente coaccionado, menospreciado o no es tomado en cuenta por su profesor, no pondrá interés en lo que éste le proponga hacer, aun cuando la actividad pueda parecer maravillosa. La confianza entre el profesor y sus estudiantes, así como un clima de familiaridad y acogida entre los mismo estudiantes, es requisito indispensable para el éxito de cualquier actividad.

2. Enlazarse con sus experiencias y saberes previos de los estudiantes

Cualquier actividad puede resultar interesante a los estudiantes si se les propone hacer cosas semejantes a las que ellos realizan a diario en su vida familiar y comunitaria. La experiencia cotidiana con relación al trabajo suyo, de sus padres o de sus vecinos, a las tareas domésticas. Actividades que le dan la oportunidad, no de hacer cosas de la misma manera de siempre, sino de aprender distintas formas de hacerlas, sobre la base de lo ya conocido por ellos, es una necesidad en las nuevas prácticas educativas.

3. Proponerles problemas

Los estudiantes deben sentirse desafiados a hacer algo que no saben hacer, es decir, encontrar la respuesta a un problema que reta su imaginación y sus propias habilidades. Esta es una condición básica para que pueda participar con verdadero entusiasmo, no con pasiva resignación, con desgano de proponer cualquier actividad a los estudiantes bajo la forma de preguntas interesantes para resolver los problemas, cuya solución debe buscarse entre todos.

4. Posibilitar aprendizajes útiles

Cuando la actividad propicia aprendizajes que los estudiantes puedan usar en su vida diaria perciben la utilidad de la escuela. No se trata de sacrificar ningún aprendizaje fundamental en favor de criterios utilitaristas e inmediatistas. Por lo contrario, se trata de que estos aprendizajes, considerados esenciales, se pueden alcanzar en el proceso de adquirir competencias que habiliten a los estudiantes para resolver problemas concretos de la vida diaria.

5. Hacerles trabajar en grupos

Los estudiantes, como todo ser humano son esencialmente sociales. Ninguna actividad que desarrollen de modo puramente individual pueda motivarlos de manera consistente. Lo significativo para ellos, es interactuar con sus compañeros. Naturalmente, si el profesor no alienta un clima de integración y confianza entre ellos, quizá a muchos no les provoque relacionarse entre sí. Pero, eso ocurrirá por deficiencia nuestra, no porque así sean los estudiantes. Es por ello, que se recomienda

combinar permanentemente el trabajo individualizado, con el trabajo en pares, el grupo pequeño y grupo grande.

6. Estimularlos a trabajar con autonomía

Los estudiantes pueden perder el interés en una actividad que al principio les resultó altamente significativa y atractiva solo porque no los dejamos actuar con libertad. Si buscamos corregirlos a cada instante, dirigir su trabajo, censurar sus errores, adelantarles las respuestas y proporcionarles "modelos correctos", para que imiten y reproduzcan; los niños no participarán con gusto. Hay que estimularlos a pensar por sí mismos, a resolver sus dificultades, a construir sus propias hipótesis, a hacer sus propias deducciones y a arriesgar su propia respuesta, aunque se equivoquen. De allí que el papel del docente no es el de proporcionarles todo enteramente al participante, sino que el problematizar el aprendizaje haciéndolo interesante.

Igualmente, Tadeo (2010) nos habla de estrategias que pueden ayudar al docente a mejorar los resultados en su clase. Estas son:

1. Explicar los objetivos que se pretenden alcanzar a lo largo de los diferentes temas, módulos y curso en general, para que el estudiante sepa qué se espera que aprenda.
2. Presentar contenidos significativos y funcionales, que sirvan al estudiante para resolver problemas de la vida diaria.
3. Solicitar la participación de los estudiantes, a través de actividades de distintos tipos y formatos.
4. Fomentar aprendizaje activo e interactivo. Es fundamental el rol activo del estudiante para que sea partícipe en la construcción de su propio conocimiento.
5. Potenciar el trabajo colaborativo en grupos de aprendizaje.
6. Evaluar formativamente el progreso, para que el estudiante tenga siempre información de qué está haciendo bien y qué debe corregir.
7. Evaluación del curso, del profesor, de los materiales, etc., por parte de los estudiantes cada cierto tiempo, empleando por ejemplo la herramienta de

evaluación tipo encuesta.

8. Relacionarse con los estudiantes en tiempo de manera informal, en las horas de patio, fuera del centro, excursiones, etc. Para conocerles mejor.
9. Aprovechar el conocimiento personal de los estudiantes para referirse a ellos en los ejemplos y aplicaciones de la materia del curso en el aula.
10. Aprenderse de memoria los nombres de los estudiantes.
11. Conocer el nivel de conocimientos de los estudiantes y sus experiencias relacionadas con la materia, de la cual es profesor.
12. Adaptar los ejemplos y explicaciones de la materia a su nivel y tipo de experiencias anteriores.
13. Presentar un esquema de lo que se va a tratar en la clase.
14. Comentar algunas veces, y en especial cuando se detecta que se aburren, si el ritmo de las explicaciones y la forma son adecuados. La explicación lenta y reiterativa fomenta el aburrimiento y la explicación rápida genera cansancio, abandono y distracción.
15. Si se va a comentar un tema novedoso del cual los estudiantes no tienen experiencia, convendría organizar una práctica, siempre que esto sea posible, para referirse a ella en la exposición teórica del tema.
16. Procurar cambiar de formas externas en la exposición de los temas. Con el tiempo el profesor suele recurrir a comportamientos rutinarios en la forma de enseñar que revierte en hábitos de docencia con poca variedad. Las clases magistrales, las sesiones de grupo, la utilización de medios audiovisuales, las sesiones de discusión, etc. son un medio importante para mantener la atención.
17. Cuidar el tono, la intensidad y la modulación de la voz son formas de mantenimiento de la atención. El profesor debería cuidar las clases como si fuera una obra teatral.

Tadeo (2010) considera al material didáctico como estrategia pedagógica, nos dice que el material didáctico, se encuentra inmerso dentro de una estrategia pedagógica; entendiendo esta como "una secuencia de los recursos que utiliza un docente en la práctica educativa y que comprende diversas actividades didácticas con el objeto de lograr en los alumnos aprendizajes significativos".

Por lo tanto el material didáctico, se utiliza para estimular los estilos de aprendizaje de los estudiantes para la adquisición de conocimientos. El material didáctico se refiere a aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas. Un libro o un texto no necesariamente es un material didáctico. Ello será si cuenta con elementos que faciliten el destinatario un aprendizaje específico. Es difícil identificar un claro límite entre material didáctico y material educativo. Se parte del supuesto de que un material didáctico ha sido desarrollado por parte de especialistas en diseño instruccional y responde a una lógica de secuencia y objetivos pedagógicos destinados a enseñar un contenido determinado a un destinatario. Tienen la clara intención de facilitar el proceso de aprendizaje de quien lo recibe o utiliza. Representan un tipo de texto especializado que requiere determinadas instancias de intervención profesional. Llamamos material didáctico aquellos medios o recursos concretos que auxilian la labor de instrucción y sirven para facilitar la comprensión de conceptos durante el proceso de enseñanza- aprendizaje. Permiten:

1. Presentar los temas o conceptos de un tema de una manera objetiva, clara y accesible.
2. Proporcionar al aprendiz medios variados de aprendizaje.
3. Estimulan el interés y la motivación del grupo.
4. Acercan a los participantes a la realidad y a darle significado a lo aprendido.
5. Permiten facilitar la comunicación. Complementan las técnicas didácticas y economizan tiempo.

Kurt Lewin citado por Tadeo (2010) propone las dinámicas de grupo en el área educativa, como técnicas que poseen una gran influencia en el aprendizaje de los estudiantes, por lo que les ayuda a obtener mejores resultados académicos. Tiene un enorme potencial para extraer y promover valores positivos de quienes participan en ellas. Las dinámicas de grupos son medios, métodos herramientas, empleados al trabajar con grupos para lograr

la acción de los participantes. Tienen el poder de activar los impulsos y las motivaciones individuales y de estimular tanto la dinámica interna como la externa, de manera que las fuerzas puedan estar mejor integradas y dirigidas hacia las metas del grupo. En la educación actual se presentan numerosas técnicas pedagógicas que influyen sobre el aprendizaje de las personas, estas técnicas o mejor conocidas como dinámicas de grupo permiten que, las personas que las practiquen logren experimentar nuevos métodos para obtener mejores resultados en sus actividades. Para su comprensión y estudio, las dinámicas han sido agrupadas de la siguiente forma: Dinámicas de presentación, dinámicas de relajación, dinámicas de animación y concentración; y dinámicas para trabajar contenido temático.

1. Dinámicas de Presentación

Todas estas dinámicas tienen como objetivos generales:

- i. Permitir al facilitador presentarse como un integrante más del grupo
- ii. Permitirles a los miembros del grupo conocerse (aun cuando no se reúnan por primera vez) desde diferentes perspectivas.

De este tipo de técnicas el profesor puede extraer mucha información sobre las características de las interacciones y de la comunicación del grupo. Pueden también ser utilizadas para animar la dinámica del grupo o crear un ambiente de relajación.

2. Dinámicas de Relajación

Existen formas diferentes de buscar la relajación, más todas ellas persiguen un objetivo fundamental: permitir que los miembros del grupo liberen tensiones al enseñar a relajarse en pocos minutos. Es importante que el profesor, en todos los casos, utilice un tono de voz pausado, moderado, y que se tome todo su tiempo, sobre todo cuando lo aplica por primera vez. Todas las técnicas de relajación se parecen. Se persigue reducir los niveles de ansiedad en el grupo, así como el provocar un ambiente más relajado.

3. Dinámicas de Animación y Concentración

Entre todas estas dinámicas, existe un objetivo que es común y general: Crear un ambiente fraterno y de confianza a través de la participación al máximo de los miembros del grupo en las actividades. El momento de su

introducción o aplicación varía en función de cómo se desarrolle la dinámica en la sesión. Puede ser al inicio, donde favorece la integración; después de momentos intensos y de cansancio, para calmar los ánimos y relajar el ambiente, o para pasar de un momento a otro de la sesión, ayudando a enfocar la atención, en una nueva cuestión. Si bien su uso es recomendable, el abuso de técnicas de animación puede afectar la seriedad de las actividades, por lo que el facilitador debe tener siempre claro el objetivo para el cual se utilizan estas técnicas.

4. Dinámicas para trabajar Contenido Temático

Dentro de este punto se han incluido toda una serie de técnicas que, como su nombre lo indica, permite trabajar las temáticas en las distintas sesiones por el grupo, siendo este su objetivo general. Su selección dependerá de los objetivos trazados por el grupo para la sesión en cuestión, así como de la tarea que se haya planteado.

1.5. Propósitos de la motivación

Barriga & Hernández (1998) proponen los siguientes propósitos de motivación:

1. Despertar el interés del estudiante y dirigir su atención.
2. Estimular el proceso de aprender que conduce al esfuerzo.
3. Dirigir estos intereses y esfuerzos hacia el logro de fines apropiados y la realización de propósitos definidos.

1.6. Factores que intervienen en la motivación

Crookes & Schmit (1991) consideran que los factores que hay tener en cuenta en el aula son:

1. La programación
2. Los materiales
3. Las actividades
4. El feedback
5. La evaluación

La programación y los materiales deben ser atractivos y adaptados a la edad de los estudiantes. Las actividades deben propiciar el trabajo en grupo que

ayuda a la cohesión y al aprendizaje cooperativo. Por otro lado deben despertar la curiosidad y ser variadas, lo cual ayudará a mantener la atención del estudiante. Para mantener la motivación o aumentarla, es necesario que el profesor proporcione retroalimentación a los estudiantes mientras están llevando a cabo una tarea o un proyecto, no sólo cuando se ha terminado.

1.7. Importancia de la motivación

Linares (1985) señala que la motivación es importante por las siguientes razones

1. Conduce al estudiante a la realización de su aprendizaje.
2. Logra captar la atención del estudiante.
3. Logra que los estudiantes se interesen por el curso, estudien aún en la ausencia del profesor de manera libre y provechosa.
4. Dispone el psiquismo del estudiante para iniciar conductas.
5. Facilita al educando la disposición para afrontar y resolver un problema.
6. Logra fijar con cierta permanencia los aprendizajes del estudiante.
7. Conducen a dominar una materia y cumplen el deseo de obtener la aprobación social.
8. Permite al docente dar de manera exitosa su enseñanza, evitando el aburrimiento de los estudiantes.

La motivación es un ingrediente importante de todo aprendizaje. La motivación no es una fase o parte de una clase, si no, es un componente que lo atraviesa.

3. Aprendizaje de inglés y motivación en estudiantes del 1° año del ciclo avanzado en el CEBA

1. Aprendizaje

El aprendizaje, si bien es un proceso, también resulta un producto por cuanto son, precisamente, los productos los que atestiguan, de manera concreta, los procesos. Aprender, para algunos, no es más que concretar un proceso activo de

construcción que lleva a cabo en su interior el sujeto que aprende (teorías constructivistas) No debe olvidarse que la mente del estudiante, no se comporta solo como un sistema de fotocopiado humano que sólo reproduce en forma mecánica, más o menos exacta y de forma instantánea, los aspectos de la realidad objetiva que se introducen en el referido soporte receptor neuronal. El individuo ante tal influjo del entorno, de la realidad objetiva, no copia simplemente sino también transforma la realidad de lo que refleja, o lo que es lo mismo, construye algo propio y personal con los datos que la antes mencionada realidad objetiva le entrega, debiéndose advertir sobre la posibilidad de que si la forma en que se produce la transmisión de las esencialidades reales resultan interferidas de manera adversa o debido al hecho de que el propio estudiante no pone, por parte de sí, interés o voluntad, que equivale a decir la atención y concentración necesarias, sólo se alcanzaran aprendizajes frágiles y de corta duración. Asimismo, en el aprendizaje de algo influye, de manera importante, el significado que lo que se aprende tiene para el individuo en cuestión, pudiéndose hacer una distinción entre el llamado significado lógico y el significado psicológico de los aprendizajes; por muy relevante que sea en sí mismo un contenido de aprendizaje, es necesario que la persona lo trabaje, lo construya y, al mismo tiempo, le asigne un determinado grado de significación subjetiva para que se plasme o concrete, un aprendizaje significativo que equivale a decir, se produzca una real asimilación, adquisición y retención del conocimiento ofrecido. El aprendizaje se puede considerar igualmente como el producto o fruto de una interacción social y desde este punto de vista es, intrínsecamente, un proceso social, tanto por sus contenidos como por las formas en que se genera. El sujeto aprende de los otros y con los otros; en esa interacción desarrolla su inteligencia práctica y la de tipo reflexivo, construyendo e internalizando nuevos conocimientos o representaciones mentales a lo largo de toda su vida, de manera tal que los primeros favorecen la adquisición de otros y así sucesivamente, de aquí que el aprendizaje pueda ser considerado como un producto y resultado de la educación y no un simple prerequisite para que ella pueda generar aprendizajes: la educación devendrá, entonces, el hilo conductor, el comando del desarrollo.

2. Aprendizaje del idioma inglés

Rodríguez, García & García (2003) manifiestan que según Vigotsky, el aprendizaje en el contexto escolar implica siempre adquisición de conocimiento y construcción de significado. De acuerdo con la tesis vigotskiana del aprendizaje el actor principal del proceso es el estudiante, aunque no el único. El aprendizaje tiene lugar en un sistema interpersonal y, por tanto a través de las interacciones con el docente y con los compañeros del aula, el estudiante aprende los instrumentos cognitivos y comunicativos de su cultura. El objetivo de la teoría de Vigotsky es descubrir y estimular la zona de desarrollo potencial o zona de desarrollo próximo en cada estudiante; en esta teoría se destaca la idea de que el sujeto no se limita a responder a los estímulos de modo pasivo o mecánico sino que actúa sobre ellos. Uno de los factores que ha hecho que los docentes de lenguas extranjeras tiendan a basar su enseñanza en el enfoque socio-cultural es el énfasis que este pone en la mediación en el proceso de aprendizaje. De acuerdo con Vigotsky, es a través de la mediación social que el conocimiento se hace viable y gana coherencia. La mediación constituye entonces un mecanismo mediante el cual las actividades socio-culturales externas se transforman en funcionamiento mental interno.

Cuando se aprende una lengua extranjera esta mediación puede ser un libro, un material visual, el discurso del aula, la instrucción o cualquier otra forma de ayuda del docente. La mediación social en la forma de interacción puede ocurrir entre una persona experta y otra con menos experiencia; en el aula de lengua extranjera esta mediación puede darse entre el docente como experto y el estudiante o entre los propios estudiantes.

Desde la concepción vigotskiana de mediación, el pensamiento humano surge en el contexto de actividades que están presentes en escenarios sociales y culturales específicos. Aplicando esta idea al aula, la mediación incluye los medios de enseñanza-aprendizaje; la misma puede ocurrir de manera escrita o hablada, pues ambas formas del lenguaje son importantes para la construcción del conocimiento y el desarrollo cognitivo. El papel mediacional del docente no implica un trabajo o esfuerzo adicional de su parte, sino que su papel adquiere

una forma cualitativamente superior y diferente.

El papel del docente desde una visión socio-cultural va más allá de simplemente proveer al estudiante de una nueva lengua, sino que la misma es empleada como una herramienta cognitiva que le permite desarrollar pensamientos e ideas en esa lengua. El proceso de pensamiento es un indicador de desarrollo en los estudiantes quienes son capaces de completar tareas de manera independiente a medida que alcanzan su nivel potencial de desarrollo.

La enseñanza de una lengua extranjera desde una visión socio-cultural no implica sencillamente prestar atención al material lingüístico que se enseña sino además prestar atención al sujeto que aprende, pues los docente deben propiciar a los estudiantes un ambiente de guía y de apoyo además del conocimiento que está por encima del nivel actual que ellos poseen. El significado se construye mediante la actividad conjunta y no mediante la transmisión de conocimiento del docente a los estudiantes; el conocimiento no se transfiere del docente al estudiante sino que se ayuda a este a transformar el conocimiento que recibe mediante la construcción de significado y con recursos como son el conocimiento de sus interlocutores, de los libros de texto y de otros medios en el contexto del aula.

3. Aprendizaje del idioma inglés en los CEBA del Perú

¿Qué es el CEBA?

El CEBA es el Centro de Educación Básica Alternativa (CEBA) considera al estudiante como el centro de atención de la educación, por lo que una de las mayores aspiraciones del currículo la constituye el desarrollo de competencias que le permita una mejor actuación frente a los problemas y retos que le plantea su entorno, haciendo uso reflexivo, creativo, autónomo y ético de todo lo que sabe y posee. Otro elemento innovador tiene que ver con la organización de los contenidos curriculares. Del predominio de la disciplina y de su lógica - como criterio organizador- se ha pasado a la estructuración por áreas. Estas áreas se organizan sobre la base de competencias y aprendizajes a lograr en

función de las necesidades de desarrollo integral de los estudiantes. El tratamiento de contenidos o temas disciplinarios es un instrumento para que los aprendizajes a lograr se conviertan en conocimientos significativos, los cuales se manifiestan como competencia de acción ante la realidad y sus desafíos. El marco curricular tiene un carácter reflexivo y orientador. Debe generar un intenso diálogo en la comunidad educativa para aceptar el desafío de cambio y convertir a los CEBA en escenarios donde se construyen aprendizajes significativos, donde la persona se desarrolla de manera permanente y ejercita al máximo sus capacidades.³⁰ Diseño Curricular Básico Nacional de Educación Básica Alternativa (Ministerio de Educación del Perú, 2012).

La Importancia de la EBA en el Perú.

La Ley General de Educación, en un esfuerzo de transformación estructural del sistema educativo nacional, institucionaliza la Educación Básica Alternativa – EBA– como una modalidad de la Etapa de Educación Básica, equivalente a la Educación Básica Regular en calidad y logros de aprendizajes enfatiza la preparación para el trabajo y el desarrollo de capacidades empresariales de los estudiantes.

La EBA está orientada a niños y adolescentes en extra edad, así como a jóvenes y adultos, que por diversas razones no tuvieron acceso a la Educación Básica Regular o no pudieron culminarla, y para aquellos que necesitan compatibilizar el trabajo con el estudio.

Este mandato se expresa en cambios sustantivos que operan en la educación de estos estratos de la población peruana. No se trata sólo de asegurar una escolarización mínima, de insertar necesariamente a los estudiantes en el sistema educativo formal, de darles una educación compensatoria. Desde una concepción más amplia de la EBA, supone la satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje que requiere todo ser humano para su desarrollo, ejercer ciudadanía y continuar aprendiendo autónomamente durante toda la vida.

Asimismo, admite el reconocimiento de la existencia de otros espacios

educativos en el seno de la comunidad, que posibiliten aprendizajes en los estudiantes, los mismos que deben ser reconocidos a través de mecanismos adecuados de convalidación, revalidación o pruebas de ubicación.

Los aprendizajes a lograr por los estudiantes de EBA, además de responder a sus necesidades y expectativas fundamentales y a los requerimientos del sistema educativo, deben darse en el marco de transformaciones que tienen que ver con la contextualización y diversificación curricular, en las formas de ofertar y organizar los servicios, y en las maneras de enseñar y aprender.

En concordancia con la Ley General de Educación y el Reglamento de EBA, y a fin de coadyuvar a la unidad en la diversidad del país, el Diseño Curricular Básico Nacional de EBA, constituye un documento normativo y orientador, en base al cual cada Centro de Educación Básica Alternativa –CEBA– realizará el proceso de contextualización y diversificación curricular, teniendo en cuenta los lineamientos de los órganos de gestión educativa descentralizada y, principalmente, las necesidades y demandas de los estudiantes, producto de la evaluación diagnóstica.

El DCBN de EBA, aprobado en el 2005, viene aplicándose en los CEBA en un proceso de validación desarrollado por los docentes en todos los ciclos, de atención presencial y semi presencial (Ministerio de Educación del Perú, 2005).

El idioma extranjero (ingles) ciclo avanzado en el EBA.

La adquisición de un idioma extranjero por los estudiantes posibilita un proceso de comunicación intercultural, aspecto fundamental en el mundo globalizado. El aprendizaje de otros idiomas es capital al momento de plantear la convivencia e interacción de culturas distintas considerando además una serie de elementos como ética y cultura de paz o promoción de la interculturalidad, la conciencia ambiental y la calidad de vida. Todos estos elementos corresponden a una visión más amplia de las necesidades humanas que debe rebasar diferencias para encontrarse en una posición de igualdad para

lograr metas comunes. El aprendizaje de un idioma extranjero permite ser receptivo a los aportes culturales innovadores, los cuales se podrán recibir de manera más adecuada cuanto más se haya desarrollado las capacidades comunicativas en el idioma materno. El Área de Idioma Extranjero como parte de su organización considera los aprendizajes a lograr, los cuales están organizados en dos componentes: Comunicación Oral y Comunicación Escrita, teniendo en cuenta las funciones comunicativas vinculadas con temas pertinentes a las necesidades e intereses y al desarrollo evolutivo de los estudiantes. Componentes del área Comunicación oral En la que se desarrolla de manera interactiva la comprensión y la producción de textos orales y el proceso mismo de interacción entre los interlocutores participantes. Este proceso se da en diversas situaciones comunicativas y con diversos propósitos vinculados a la vida diaria de su vida personal familiar y social. Comunicación escrita Al igual que en la comunicación oral, se desarrolla en el ámbito de la comprensión y la producción de textos escritos dentro de situaciones comunicativas relacionadas a la vida diaria y a temas generales de la sociedad. La reflexión lingüística se hace a partir de las funciones comunicativas que se desarrollan para cada grado. Las estrategias comunicativas, sociales y de aprendizaje son las que sirven de soporte para el desarrollo de las competencias planteadas en el área. Los aprendizajes a lograr son los medios para el desarrollo de dichas competencias y no es el fin en sí mismo. Además de las competencias y aprendizajes a lograr, el área desarrolla un conjunto de actitudes relacionadas con el respeto por las ideas de los demás, el esfuerzo por comunicarse y solucionar problemas de comunicación, el respeto a la diversidad lingüística y cultural.¹⁷⁰ Diseño Curricular Básico Nacional de Educación Básica Alternativa (Ministerio de Educación del Perú, 2009).

4. Estrategias de motivación en la E-A del idioma inglés

Coincidiendo con Pérez (2006), determinamos que las estrategias de motivación son el medio ideal para facilitar el aprendizaje de los estudiantes y sobre todo cuando se trata de estudiantes del idioma segundo idioma – inglés. Por tanto, las estrategias serán el impulso que provocará que los estudiantes tomen decisiones

concretas acerca de los objetivos al que quieren lograr en el curso de modo que se esfuercen para lograr dicho objetivo.

Hay que motivar a los estudiantes, porque nadie no aprende si no quiere y, para ello debemos seducirlos con temas sugerentes y necesarios y hacerles ver su utilidad a través de las metodologías y materiales más motivadores, que estén a acuerdo a los diferentes niveles de los estudiantes y de sus ritmos de aprendizaje.

Raffini (1993) afirma que un aspecto muy importante del problema es la realidad de la curiosidad y la necesidad para explorar, que se desarrolla naturalmente en los niños y jóvenes; pero que parece declinar en tanto que el estudiante avanza en sus años académicos. Los estudiantes pueden convertirse en desinteresados y despreocupados en sus proceso de aprendizaje y en avance de sus logros académicos. Pero estas actitudes no son más que las influencias del ambiente de casa. Los padres deben fomentar la curiosidad del mundo, a través de técnicas de pregunta, animándolos y entusiasmándolos.

2.3. MARCO CONCEPTUAL

2.3.1. Aprendizaje

Según García (2006), dice que el Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua (DRAE) propone tres diferentes definiciones (www.rae.es):

Aprendizaje ("De aprendiz")

1. m. Acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa.
2. m. Tiempo que en ello se emplea.
3. m. Psicol. Adquisición por la práctica de una conducta duradera.

De las definiciones propuestas por la Real Academia Española de la Lengua se eligió la definición de "Acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa", definición que se acercan más al área de la pedagogía. De la definición anterior se desataca la palabra "Aprender". Al buscar una definición de la esta palabra en el

Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua (www.rae.es) se encontró:

Aprender (“Del latín *apprehendere*”).

1. tr. Adquirir el conocimiento de algo por medio del estudio o de la experiencia.
2. tr. Concebir algo por meras apariencias, o con poco fundamento.
3. tr. Tomar algo en la memoria.

En la búsqueda de una definición se revisaron a diferentes autores como **Burton (1963)**, Gagné (1965), Maslow (1970), Pelechano (1975), Hilgard (1979), Davis (1983), Minsky (1986), Pérez Gómez (1988), Zabalza (1991:174), Alonso y otros (1994), Ato (1996), Bleger (1998), De Giorgio (2000), Chevrier y otros (2000), Knowles y otros (2001:15), entre otros; todos citados por García 2006. De estos autores se destacan:

- Gagné (1965) define aprendizaje como “un cambio en la disposición o capacidad de las personas que puede retenerse y no es atribuible simplemente al proceso de crecimiento”
- Hilgard (1979) define aprendizaje por “el proceso en virtud del cual una actividad se origina o cambia a través de la reacción a una situación encontrada, con tal que las características del cambio registrado en la actividad no puedan explicarse con fundamento en las tendencias innatas de respuesta, la maduración o estados transitorios del organismo (por ejemplo: la fatiga, las drogas, entre otras)”.
- Pérez Gómez (1988) lo define como “los procesos subjetivos de captación, incorporación, retención y utilización de la información que el individuo recibe en su intercambio continuo con el medio”.
- Zabalza (1991) considera que “el aprendizaje se ocupa básicamente de tres dimensiones: como constructo teórico, como tarea del alumno y como tarea de los profesores, esto es, el conjunto de factores que pueden intervenir sobre el aprendizaje”.
- Knowles y otros (2001) se basan en la definición de Gagné, Hartis y Schyahn, para expresar que el aprendizaje es en esencia un cambio producido por la

experiencia, pero distinguen entre: El aprendizaje como producto, que pone en relieve el resultado final o el desenlace de la experiencia del aprendizaje. El aprendizaje como proceso, que destaca lo que sucede en el curso de la experiencia de aprendizaje para posteriormente obtener un producto de lo aprendido. El aprendizaje como función, que realza ciertos aspectos críticos del aprendizaje, como la motivación, la retención, la transferencia que presumiblemente hacen posibles cambios de conducta en el aprendizaje humano.

En las distintas definiciones hay algunos puntos de coincidencia, en especial aquéllas que hablan sobre un cambio de conducta y como resultado de la experiencia.

Una definición que integra diferentes conceptos en especial aquéllos relacionados al área de la didáctica, es la expresada por Alonso y otros (1994 citado por García, 2006): “Aprendizaje es el proceso de adquisición de una disposición, relativamente duradera, para cambiar la percepción o la conducta como resultado de una experiencia”.

Gallego y Ongallo (2003 citado por García, 2006) hacen notar que el aprendizaje no es un concepto reservado a maestros, pedagogos o cualquier profesional de la educación ya que todos en algún momento de la vida organizativa, debemos enseñar a otros y aprender de otros:

- Al incorporarnos a un nuevo puesto de trabajo.
- Cuando debemos realizar una presentación a otras personas: dar a conocer informes, nuevos productos, resultados anuales de la organización.
- Siempre que necesitemos persuadir de que los que nos escuchan tomen una decisión que consideremos la mejor para ellos (y para nosotros).
- Al pedir aclaraciones, o darlas, en los momentos en los que nos las soliciten.
- Cuando solicitamos información que los demás tienen o pedimos aclaraciones sobre aspectos que no han quedado suficientemente claros.

2.3.2. Aprendizaje de inglés

Aprendizaje en el contexto escolar implica adquisición de conocimiento y construcción de significados (Vigotsky, citado por Rodríguez y García, 2003). El objetivo del aprendizaje es descubrir y estimular la zona de desarrollo potencial o zona de desarrollo próximo en cada estudiante; desde esta perspectiva el aprendiz de inglés a través de las diversas situaciones motivacionales responderá a los estímulos y actuará sobre ellos, las estrategias de motivación son el medio ideal para facilitar el aprendizaje de los estudiantes y sobre todo cuando se trata de estudiantes del idioma segundo idioma – inglés. Por tanto, las estrategias serán el impulso que provocará que los estudiantes tomen decisiones concretas acerca de los objetivos al que quieren lograr en el curso de modo que se esfuercen para lograr dicho objetivo (Pérez, 2006).

2.3.3. CEBA

El CEBA es el Centro de Educación Básica Alternativa (CEBA) considera al estudiante como el centro de atención de la educación, por lo que una de las mayores aspiraciones del currículo la constituye el desarrollo de competencias que le permita una mejor actuación frente a los problemas y retos que le plantea su entorno, haciendo uso reflexivo, creativo, autónomo y ético de todo lo que sabe y posee. Otro elemento innovador tiene que ver con la organización de los contenidos curriculares. Del predominio de la disciplina y de su lógica -como criterio organizador- se ha pasado a la estructuración por áreas. Estas áreas se organizan sobre la base de competencias y aprendizajes a lograr en función de las necesidades de desarrollo integral de los estudiantes. El tratamiento de contenidos o temas disciplinarios es un instrumento para que los aprendizajes a lograr se conviertan en conocimientos significativos, los cuales se manifiestan como competencia de acción ante la realidad y sus desafíos. El marco curricular tiene un carácter reflexivo y orientador. Debe generar un intenso diálogo en la comunidad educativa para aceptar el desafío de cambio y convertir a los CEBA en escenarios donde se construyen aprendizajes significativos, donde la

persona se desarrolla de manera permanente y ejercita al máximo sus capacidades.³⁰ Diseño Curricular Básico Nacional de Educación Básica Alternativa (Ministerio de Educación del Perú, 2012).

2.3.4. EBA

La Ley General de Educación, en un esfuerzo de transformación estructural del sistema educativo nacional, institucionaliza la Educación Básica Alternativa –EBA– como una modalidad de la Etapa de Educación Básica, equivalente a la Educación Básica Regular en calidad y logros de aprendizajes enfatiza la preparación para el trabajo y el desarrollo de capacidades empresariales de los estudiantes. La EBA está orientada a niños y adolescentes en extra edad, así como a jóvenes y adultos, que por diversas razones no tuvieron acceso a la Educación Básica Regular o no pudieron culminarla, y para aquellos que necesitan compatibilizar el trabajo con el estudio.

2.3.5. Motivación

Calero (2000) encontró que en la relación entre la persona y su aprendizaje es básica la motivación y que su actitud ante el estudio puede determinar el éxito o el fracaso. La motivación es la causa de una acción, así esta tiene su espacio en el latín *motivus*, siendo la base de motivar y motivo. Según Abraham Maslow hace medio siglo atrás (1908 – 1970, citado por Calero, 2000) sostuvo, que lo que motiva a las personas es una jerarquía de necesidades, usualmente representadas en una pirámide, la idea es que estas necesidades primordiales tienen que ser logradas primero antes de tratar de lograr las necesidades secundarias o del nivel más alto, identificado en una pirámide escalonaría.

2.3.6. Técnicas

Entiendo técnicas como estrategias, Barriga & Hernández (1998) determinan que el manejo deliberado de la motivación en el aula encaja el campo de las denominadas estrategias de apoyo, las cuales permiten al

estudiante mantener un aprendizaje propicio para el aprendizaje. Las estrategias de apoyo pueden optimizar la concentración, reducir la ansiedad ante situaciones de aprendizaje y evaluación, dirigir la atención y organizar las actividades y tiempo de estudio. A diferencia de las estrategias de aprendizaje mediante las cuales operan directamente sobre los contenidos curriculares. Las estrategias de apoyo ejercen un impacto indirecto sobre la información que se va a aprender y su papel es mejorar el nivel de funcionamiento cognitivo del estudiante, habilitando una disposición afectiva favorable.

2.3.7. Técnicas de motivación

Son operaciones mentales, mecanismos, tácticas, procedimientos, estrategias que se utilizan de forma más o menos consciente para llevar a cabo tareas comunicativas o para enfrentarse a nuevas situaciones de aprendizaje (Nuñez et. al., 2000).

2.3.8. Técnica para crear un ambiente de confianza y alegría

La confianza entre el profesor y sus estudiantes, así como un clima de familiaridad y acogida entre los mismo estudiantes, es requisito indispensable para el éxito de cualquier actividad.

2.3.9. Técnica para enlazarse con las experiencias y saberes previos de los estudiantes

Cualquier actividad puede resultar interesante a los estudiantes si se les propone hacer cosas semejantes a las que ellos realizan a diario en su vida familiar y comunitaria. La experiencia cotidiana con relación al trabajo suyo, de sus padres o de sus vecinos, a las tareas domésticas. Actividades que le dan la oportunidad, no de hacer cosas de la misma manera de siempre, sino de aprender distintas formas de hacerlas, sobre la base de lo ya conocido por ellos, es una necesidad en las nuevas prácticas educativas.

2.3.10. Técnicas para proponerles problemas

Los estudiantes deben sentirse desafiados a hacer algo que no saben hacer, es decir, encontrar la respuesta a un problema que reta su imaginación y sus propias habilidades. Esta es una condición básica para que pueda participar con verdadero entusiasmo, no con pasiva resignación, con desgano de proponer cualquier actividad a los estudiantes bajo la forma de preguntas interesantes para resolver los problemas, cuya solución debe buscarse entre todos.

2.3.11. Técnica para posibilitar aprendizajes útiles

Cuando la actividad propicia aprendizajes que los estudiantes puedan usar en su vida diaria perciben la utilidad de la escuela. No se trata de sacrificar ningún aprendizaje fundamental en favor de criterios utilitaristas e inmediatistas. Por lo contrario, se trata de que estos aprendizajes, considerados esenciales, se pueden alcanzar en el proceso de adquirir competencias que habiliten a los estudiantes para resolver problemas concretos de la vida diaria.

2.3.12. Técnicas para hacerles trabajar en grupos

Los estudiantes, como todo ser humano son esencialmente sociales. Ninguna actividad que desarrollen de modo puramente individual pueda motivarlos de manera consistente. Lo significativo para ellos, es interactuar con sus compañeros. Naturalmente, si el profesor no alienta un clima de integración y confianza entre ellos, quizá a muchos no les provoque relacionarse entre sí. Pero, eso ocurrirá por deficiencia nuestra, no porque así sean los estudiantes. Es por ello, que se recomienda combinar permanentemente el trabajo individualizado, con el trabajo en pares, el grupo pequeño y grupo grande.

2.3.13. Técnicas para estimularlos a trabajar con autonomía

Los estudiantes pueden perder el interés en una actividad que al principio les resultó altamente significativa y atractiva solo porque no los dejamos actuar con libertad. Si buscamos corregirlos a cada instante, dirigir su

trabajo, censurar sus errores, adelantarles las respuestas y proporcionarles "modelos correctos", para que imiten y reproduzca; los niños no participarán con gusto. Hay que estimularlos a pensar por sí mismos, a resolver sus dificultades, a construir sus propias hipótesis, a hacer sus propias deducciones y a arriesgar su propia respuesta, aunque se equivoquen. De allí que el papel del docente no es el de proporcionarles todo enteramente al participante, sino que el problematizar el aprendizaje haciéndolo interesante.

2.3.14. Técnicas de uso de material didáctico como estrategia

El material didáctico, se encuentra inmerso dentro de una estrategia pedagógica; entendiendo esta como "una secuencia de los recursos que utiliza un docente en la práctica educativa y que comprende diversas actividades didácticas con el objeto de lograr en los alumnos aprendizajes significativos". Por lo tanto el material didáctico, se utiliza para estimular los estilos de aprendizaje de los estudiantes para la adquisición de conocimientos. El material didáctico se refiere a aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas.

2.3.15. Técnica de proponer dinámicas de grupo:

Las dinámicas de grupo en el área educativa, como técnicas que poseen una gran influencia en el aprendizaje de los estudiantes, por lo que les ayuda a obtener mejores resultados académicos. Tiene un enorme potencial para extraer y promover valores positivos de quienes participan en ellas. Las dinámicas de grupos son medios, métodos herramientas, empleados al trabajar con grupos para lograr la acción de los participantes. Tienen el poder de activar los impulsos y las motivaciones individuales y de estimular tanto la dinámica interna como la externa, de manera que las fuerzas puedan estar mejor integradas y dirigidas hacia las metas del grupo.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1. ALCANCE DE INVESTIGACIÓN

Este estudio es exploratorio – descriptivo - correlacional. Los estudios exploratorios se utilizan cuando se analiza un tema o problema de investigación poco estudiado que no ha sido abordado antes, como es el caso de nuestra presente investigación, es decir determinar si la motivación mejora los aprendizajes de inglés, de los estudiantes de los centros de educación básica de adultos – CEBA, esto es, no existe documentación al respecto. Por otro lado, describirá situaciones, eventos o hechos sobre el fenómeno motivo del análisis. En este tipo de estudios se recolectan datos, se selecciona una serie de cuestiones y se mide o recolecta sobre cada una de ellas. Finalmente es correlacional, porque tiene el propósito de evaluar la presunta (hipótesis) relación que existe entre dos o más conceptos, categorías o variables, en el caso presente la relación entre técnicas de motivación (X) y aprendizaje de inglés (Y) (Hernández et al., 2010; Olivares, 2013; Demppawolff et al., 2013)

3.2. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

3.2.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación que se plantea es correlacional, porque está orientado a determinar la relación de la variable independiente de estudio con la dependiente.

3.2.2. Diseño de investigación

El diseño a utilizar es del tipo cuasi-experimental, con un diseño de pos-test, el cual incluye un grupo experimental (GE) que recibirá el tratamiento (X) y un grupo de control (GC) que no lo recibirá; teniendo en cuenta que se manipulará la variable independiente (X – técnicas de motivación) para ver el efecto de ésta en el proceso de Aprendizaje del inglés (Y). La asignación de grupos se establece, como en todos los diseños cuasi – experimentales, mediante el empleo de una regla de asignación no aleatoria. (Albert, 2007). Se selecciona este diseño sólo con posttest por cuanto el plan de estudios de la Educación Básica Alternativa en

el Perú recién está considerando la enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés y los estudiantes del primer grado no cuentan con conocimientos previos del idioma. En tal sentido se plantea el siguiente diseño:

GRUPOS	ASIGNACIÓN	SECUENCIA DE REGISTRO		
		Pretest	Tratamiento	Postest
Experimental (GE)	NA		X	O_1
Control (GC)	NA		---	O_2

- GE representa el grupo experimental.
- GC representa el grupo control.
- X representa la variable independiente, técnicas de motivación.
- O_1 representa la post-prueba a aplicar al grupo experimental.
- O_2 representa la post-prueba a aplicar al grupo de control.
- --- representa el desempeño normal del profesor en su clase

3.3. POBLACIÓN. MUESTRA Y MÉTODOS DE ESTUDIO

3.3.1. Población

La población está constituida por los estudiantes del 1° año del ciclo avanzado (secundaria) del CEBA Rosa Agustina Donayre de Morey, en la ciudad de Iquitos en el 2014, que hace un total de 73 estudiantes distribuidos en 4 secciones.

3.3.2. Muestra

3.3.2.1. Tamaño de muestra

La muestra está constituida por los estudiantes del 1° año “D” del ciclo avanzado (Secundaria) del CEBA de la IE Rosa Agustina Donaire de Morey, en el año 2014, que hace un total de 22 estudiantes en el grupo experimental y 23 estudiantes en el 1° “C” que es el grupo de control.

3.3.2.2. Método de muestreo

Para el presente trabajo de investigación se utilizará el muestreo

probabilístico (muestra dirigida, donde la elección de elementos depende del criterio del investigador).

3.4. PROCEDIMIENTO. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.4.1. Procedimientos de recolección de datos

- 3.4.1.1. Solicitar permiso a la Institución Educativa donde se realizará la investigación.
- 3.4.1.2. Solicitar a los docentes su colaboración, mediante una carta aclarando los aspectos éticos, que serán respetados como personas y sobre todo la confidencialidad que se tendrá también indicarle que figurará como colaborador de proyecto de investigación.
- 3.4.1.3. Diseñar los instrumentos para la recolección de datos.
- 3.4.1.4. Aplicación de los instrumentos: la prueba piloto
- 3.4.1.5. Juicio de expertos.
- 3.4.1.6. Ejecutar sesiones de aprendizaje aplicando instrumentos
- 3.4.1.7. Aplicación de post-prueba.

3.4.2. Técnicas de recolección de datos

- 3.4.2.1. Ficha de observación
- 3.4.2.2. Análisis documental
- 3.4.2.3. Tests

3.4.3. Instrumentos de recolección de datos

- 3.4.3.1. Lista de cotejo
- 3.4.3.2. Ficha de análisis de registro de notas
- 3.4.3.3. Tests de evaluación para conocer los resultados de la aplicación de las técnicas.

3.5. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

3.5.1. Procesamiento

a. Distribución de frecuencia

Se empleó esta técnica con la finalidad de obtener un conjunto de puntuaciones (valores) ordenadas en sus respectivas categorías

b. Medidas de tendencia central

Se utilizó la **media** como medida de resumen de un conjunto de puntuaciones obtenidas en la escala numérica.

3.5.2. Análisis e interpretación de datos

a. Cuadros y Gráficos

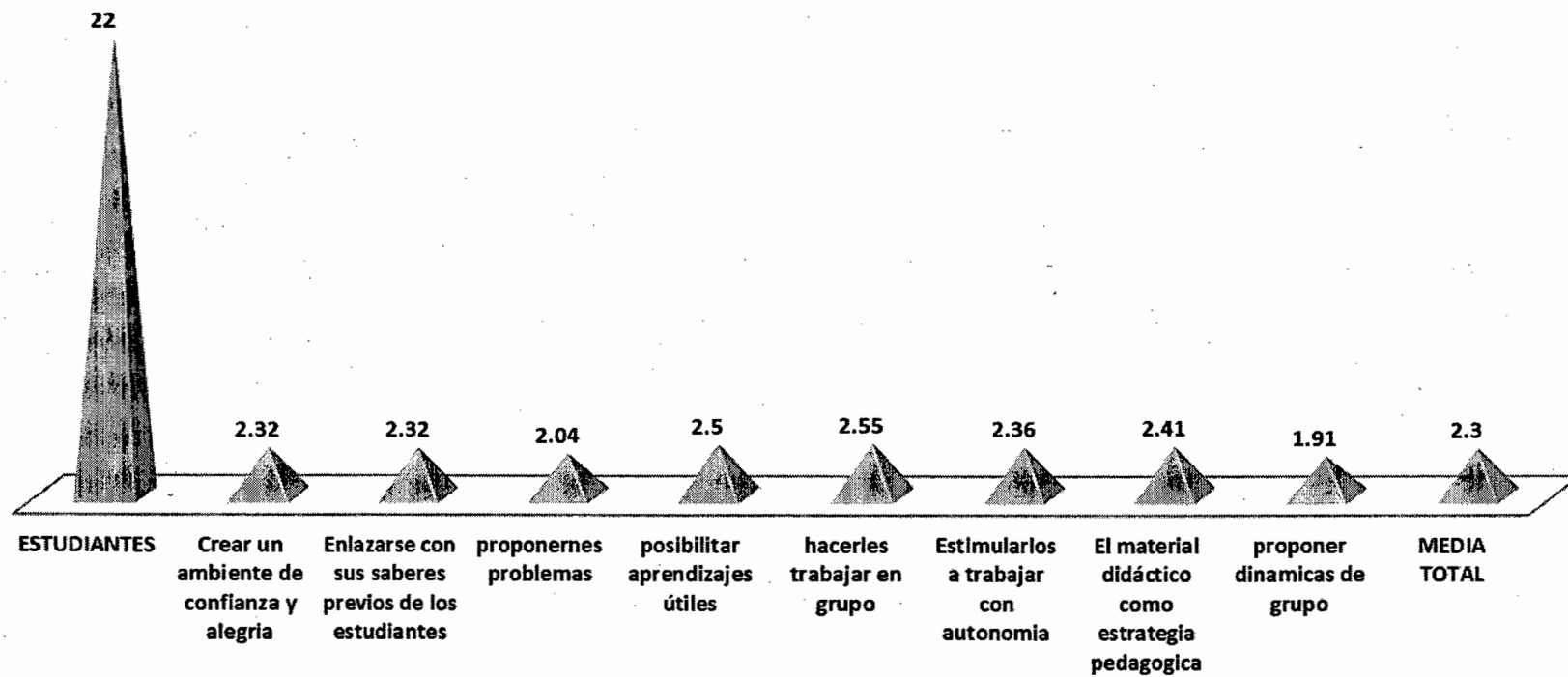
Para presentar los resultados obtenidos de los diferentes instrumentos utilizados en la recolección de datos.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

CUADRO N° 01: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN DE SESIÓN N° 01 ("The alcohol sale")- GRUPO CONTROL EN CEBA "RADM", IQUITOS 2014

FICHA DE OBSERVACIÓN - SESIÓN N°01 / DOCENTE: SAMUEL MATAMOROS									
GRADO: 1° C GRUPO DE CONTROL		FECHA: 30 DE JUNIO 2014			TEMA: THE ALCOHOL SALE /				
N°	TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN (TADEO 2010) ESTUDIANTES	Crear un ambiente de confianza y alegría	Enlazarse con sus saberes previos de los estudiantes	proponerles problemas	posibilitar aprendizajes útiles	hacerles trabajar en grupo	Estimularlos a trabajar con autonomía	El material didáctico como estrategia pedagógica	proponer dinámicas de grupo
1	Ashanga Pipa, Teolinda	2	2	3	1	3	3	3	1
2	Bocanegra Cardenas, Ingrid	2	2	2	2	3	2	3	2
3	Chavéz Ajon, Limia Erlith	3	3	2	1	3	3	3	1
4	Cora Tangoa, Marina	3	3	2	2	3	3	3	3
5	Enriquez Canafo, Diego Luis	3	3	2	3	3	3	1	3
6	Espinosa Vela, Jorge Gabriel	3	3	2	2	3	3	3	2
7	García Nina, Keli Edin	1	3	2	3	3	1	1	1
8	Hidalgo Guerra, Lucero	2	2	2	2	2	2	3	2
9	Hidalgo Pacheco, Francisco	3	1	2	1	1	1	3	3
10	Lanchi Pacaya, Very	3	2	2	3	2	2	2	2
11	Manihuari Caritimari, Maribely	3	4	2	3	1	3	1	1
12	Marin Grandez, Evelin Shirley	2	2	2	3	2	3	2	2
13	Pacaya Mozombite, Katti Luz	1	1	2	3	3	3	3	1
14	Padilla Muñoz, Pamela	3	3	2	3	3	3	2	4
15	Perez Saldaña, Yiselly Duici	1	3	2	3	3	1	1	1
16	Reyes Navarro, Marco Antonio	2	3	2	3	3	3	2	3
17	Ruiz Curmayari, Maycol James	1	3	2	3	3	3	3	1
18	Tapullima Alva, Julio Cesar	3	2	2	3	3	2	3	3
19	Taricuari Tanguer, Tatiana	3	1	2	3	3	1	3	1
20	Tejada Inuma, Leoncio	2	2	2	3	3	3	3	2
21	Vasquez Lopez, Roberto	3	1	2	3	1	1	3	1
22	Yun Vasquez, Rosa	2	2	2	2	2	3	2	2
	MEDIA TOTAL	2.32	2.32	2.04	2.5	2.55	2.36	2.41	1.91

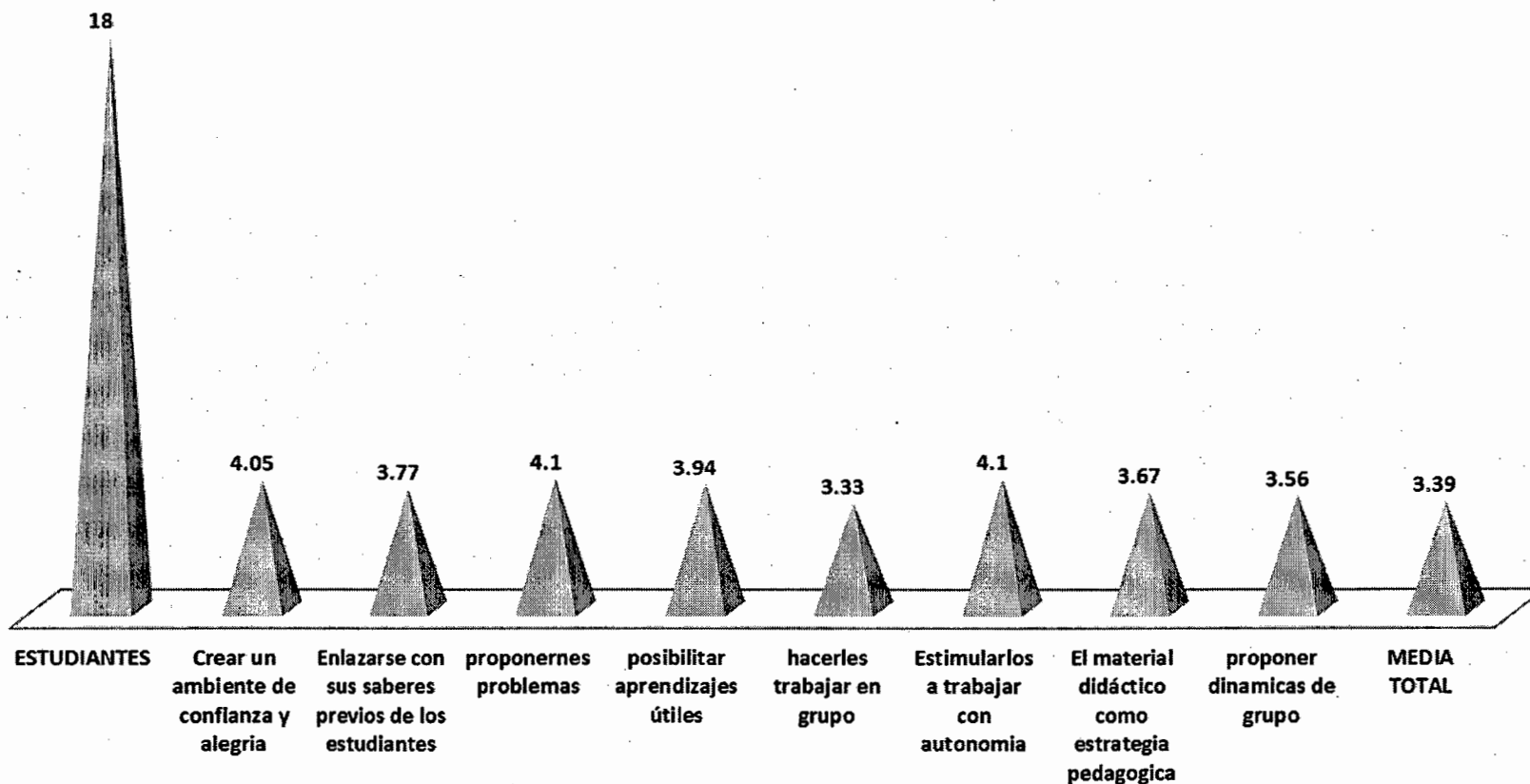
GRÁFICO N° 01: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN DE SESIÓN N° 01 ("The alcohol sale")- GRUPO CONTROL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014



CUADRO N° 02: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN DE SESIÓN N° 01 ("The alcohol sale")- GRUPO EXPERIMENTAL EN CEBA "RADM", IQUITOS 2014

FICHA DE OBSERVACIÓN - SESIÓN N°01 / Docente: JOSE GABRIEL ACOSTA ORTIZ									
GRADO: 1° "D" GRUPO EXPERIMENTAL		FECHA: 27 DE JUNIO 2014		TEMA : THE ALCOHOL SALE					
N°	TECNICAS DE MOTIVACION (TADEO 2010) ESTUDIANTES	Crear un ambiente de confianza y alegría	Enlazarse con sus saberes previos de los estudiantes	proponer problemas	posibilitar aprendizajes útiles	hacerles trabajar en grupo	Estimularlos a trabajar con autonomía	El material didáctico como estrategia pedagógica	proponer dinámicas de grupo
1	Ahunari Bardalez, Lleily	3	4	3	4	3	4	4	4
2	Andrade Franco, Eduardo Walter	3	3	3	5	4	5	2	5
3	Arirama vasquez, Segundo Ricardo	4	2	4	4	3	4	5	5
4	Huaycama Murayari, Adriana Maria	2	5	3	2	4	5	3	5
5	Huayllahua Ayachi, Susy del Pilar	4	2	3	2	4	3	3	3
6	Inuma Torres, Diana Azucena	5	5	4	3	3	4	2	3
7	Mahua Padilla, Luz Clarita	4	2	5	4	4	2	4	3
8	Medina Paredes, Luis Hiraldo	5	4	5	5	4	5	5	3
9	Muños Lopez, Victor David	4	2	4	4	3	4	5	5
10	Oliveira del Castillo, Maria del Carmen	4	4	4	4	3	5	3	5
11	Perez Montes, Henry Fran	5	4	4	5	3	5	3	2
12	Ramirez Upari, Vanessa	4	4	5	4	4	4	3	2
13	Saavedra Rengifo, Patricia Elizabeth	4	4	4	5	3	5	2	3
14	Sanchez Quiros, Isaias	5	4	5	4	4	3	2	3
15	Sangama Rios, Jhonatan Paul	4	5	5	5	3	5	5	3
16	Sifuentes Sarmiento, Llany	5	5	5	3	3	3	5	4
17	Siquihua Coquinche, Ledelina	5	4	4	3	3	3	5	4
18	Torrejón Paifo, Tessy Mileni	3	5	4	5	2	5	5	2
	MEDIA TOTAL	4.05	3.77	4.1	3.94	3.33	4.1	3.67	3.56

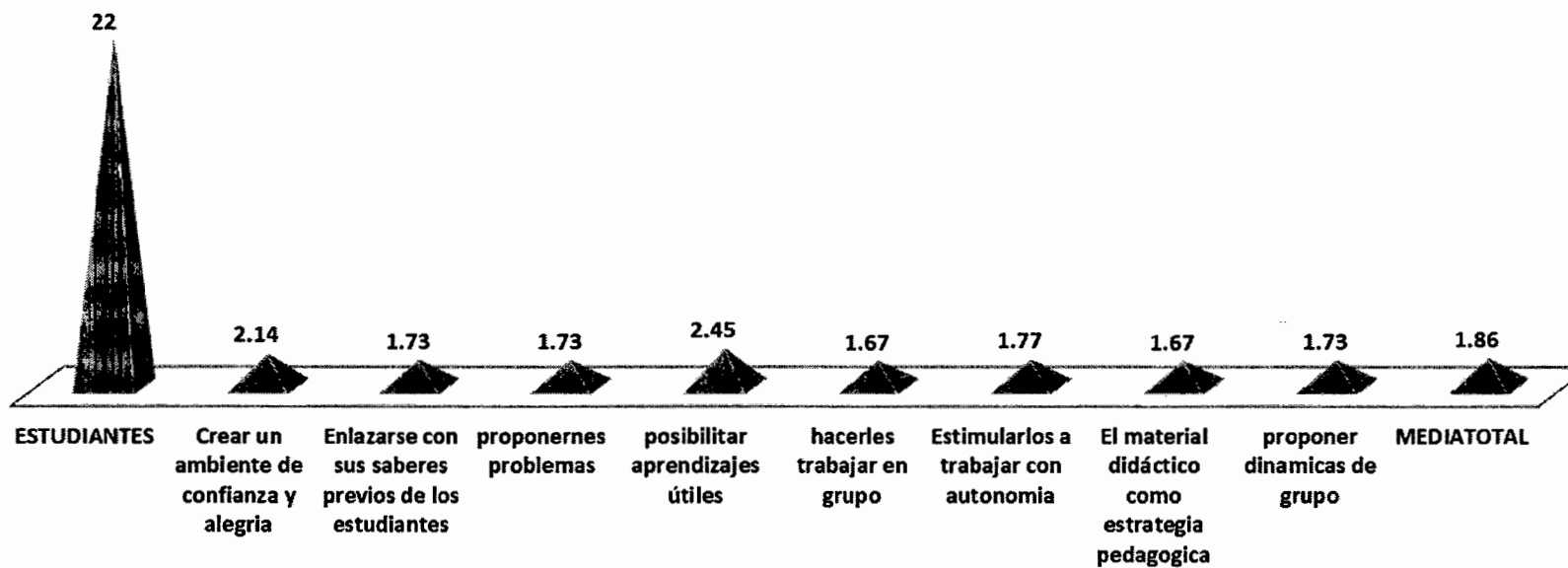
GRÁFICO N° 02: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN DE SESIÓN N° 01 ("The alcohol sale")- GRUPO EXPERIMENTAL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014



**CUADRO N° 03: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN DE SESIÓN N° 02 ("Causes of alcoholism")-
GRUPO CONTROL EN CEBa "RADM". IQUITOS, 2014**

FICHA DE OBSERVACIÓN - SESIÓN N°02									
GRADO: 1° C GRUPO DE CONTROL		FECHA: 21 DE JULIO 2014			TEMA: CAUSES OF ALCOHOLISM				
N°	TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN (TADEO 2010) ESTUDIANTES	Crear un ambiente de confianza y alegría	Enlazarse con sus saberes previos de los estudiantes	proponer problemas	posibilitar aprendizajes útiles	hacerles trabajar en grupo	Estimularlos a trabajar con autonomía	El material didáctico como estrategia pedagógica	proponer dinámicas de grupo
1	Ashanga Pipa, Teolinda	3	3	3	2	1	3	1	3
2	Bocanegra Cardenas, Ingrid Carolina	2	2	2	2	2	2	2	3
3	Chavéz Ajon, Limia Erlith	1	1	1	1	1	1	1	3
4	Cora Tangoa, Marina	2	2	2	2	2	2	2	3
5	Enriquez Canafo, Diego Luis	2	2	2	2	2	2	2	3
6	Espinosa Vela, Jorge Gabriel	2	2	2	2	2	2	2	3
7	García Nina, Keli Edin	2	2	2	2	2	2	2	3
8	Hidalgo Guerra, Lucero	2	2	2	2	2	2	2	3
9	Hidalgo Pacheco, Francisco Rúsbel	2	2	2	3	2	2	2	3
10	Lanchi Pacaya, Very	2	2	2	3	2	2	2	3
11	Manihuari Caritimari, Maribely	2	1	1	3	1	1	1	1
12	Marin Grandez, Evelin Shirley	2	2	2	3	2	2	2	2
13	Pacaya Mozombite, Katti Luz	2	1	1	3	1	1	1	3
14	Padilla Muñoz, Pamela	2	2	2	3	2	2	2	2
15	Perez Saldaña, Yiselly Duici Berenice	2	1	1	1	1	1	1	3
16	Reyes Navarro, Marco Antonio	2	2	2	2	2	2	2	3
17	Ruiz Curmayari, Maycol James	2	1	1	3	1	1	1	3
18	Tapullima Alva, Julio Cesar	2	2	2	3	2	2	2	2
19	Taricuari Tanguer, Tatiana Lizeth	3	1	1	3	1	1	1	3
20	Tejada Inuma, Leoncio	3	2	2	3	2	2	2	2
21	Vasquez Lopez, Roberto Carlos	3	1	1	3	1	1	1	3
22	Yun Vasquez, Rosa	2	2	2	3	2	3	2	3
	MEDIA TOTAL	2.14	1.73	1.73	2.45	1.67	1.77	1.67	1.73

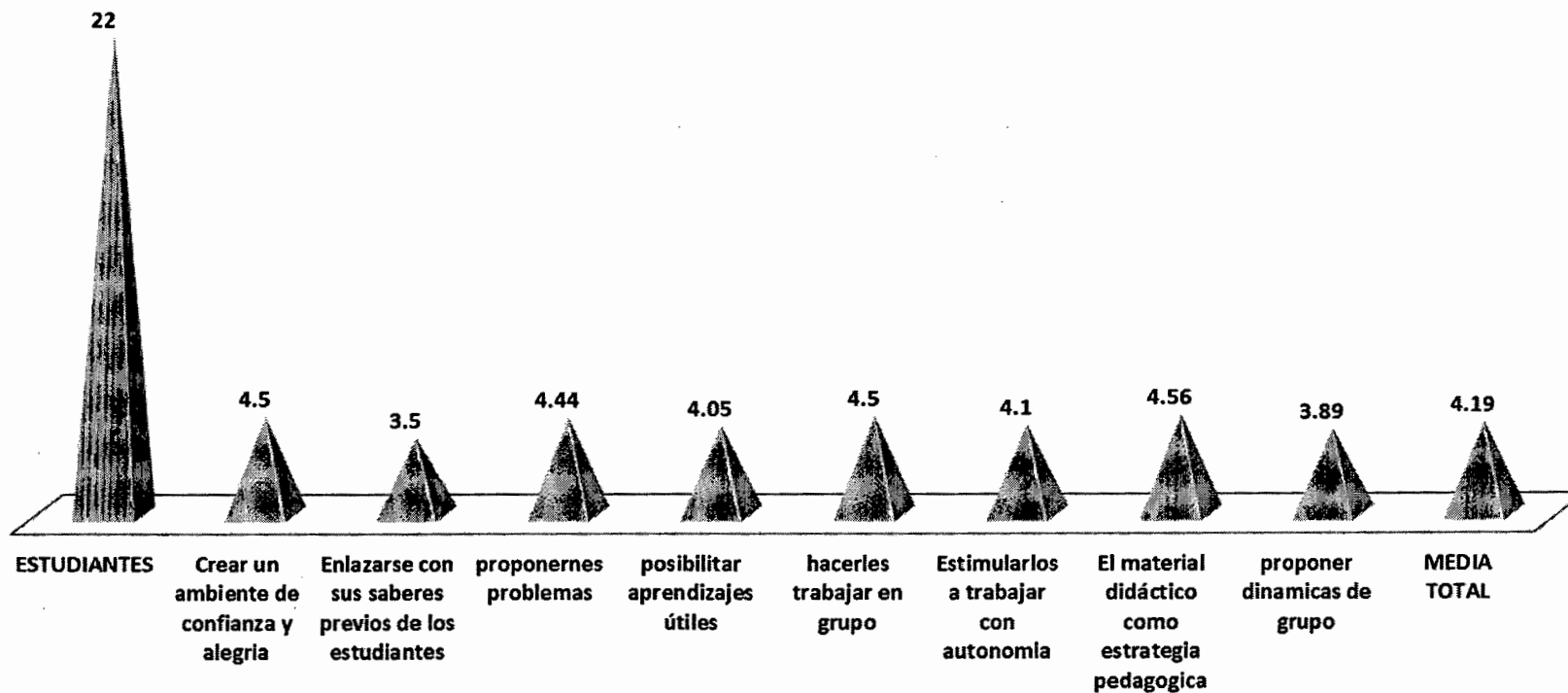
GRÁFICO N° 03: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN DE SESIÓN N° 02 ("Causes of alcoholism")- GRUPO CONTROL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014



**CUADRO N° 04: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN DE SESIÓN N° 02 ("Causes of alcoholism")-
GRUPO EXPERIMENTAL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014**

FICHA DE OBSERVACIÓN - SESIÓN N°02 / DOCENTE: JOSE GABRIEL ACOSTA ORTIZ									
GRADO: 1° "D" GRUPO EXPERIMENTAL		FECHA: 18 DE JULIO 2014		TEMA : THE CAUSES OF THE ALCOHOLIM					
TECNICAS DE MOTIVACION (TADEO 2010)									
N°	ESTUDIANTES	Crear un ambiente de confianza y alegría	Enlazarse con sus saberes previos de los estudiantes	proponer problemas	posibilitar aprendizajes útiles	hacerles trabajar en grupo	Estimularlos a trabajar con autonomía	El material didáctico como estrategia pedagógica	proponer dinámicas de grupo
1	Ahunari Bardalez, Lleily	4	4	5	4	4	5	4	4
2	Andrade Franco, Eduardo Walter	5	3	3	5	5	3	5	3
3	Arirama vasquez, Segundo Ricardo	4	4	5	4	4	5	4	4
4	Huaycama Murayari, Adriana Maria	5	3	3	5	3	3	5	3
5	Huayllahua Ayachi, Susy del Pilar	4	4	5	4	4	5	4	4
6	Inuma Torres, Diana Azucena	5	3	3	5	5	3	5	3
7	Mahua Padilla, Luz Clarita	4	4	5	4	5	5	4	4
8	Medina Paredes, Luis Hiraldo	5	3	3	5	5	3	5	3
9	Muños Lopez, Victor David	4	4	5	4	5	4	5	5
10	Oliveira del Castillo, Maria del Carmen	5	3	3	3	5	5	3	5
11	Perez Montes, Henry Fran	4	4	5	4	5	5	3	2
12	Ramirez Upari, Vanessa	5	3	5	3	4	4	5	5
13	Saavedra Rengifo, Patricia Elizabeth	4	4	5	4	3	5	5	5
14	Sanchez Quiros, Isaias	5	3	5	3	4	3	5	5
15	Sangama Rios, Jhonatan Paul	4	4	5	4	5	5	5	5
16	Sifuentes Sarmiento, Llany	5	3	5	3	5	3	5	4
17	Siquihua Coquinche, Ledelina	4	4	5	4	5	3	5	3
18	Torrejón Paifo, Tessy Mileni	5	3	5	5	5	5	5	3
		4.5	3.5	4.44	4.05	4.5	4.1	4.56	3.89

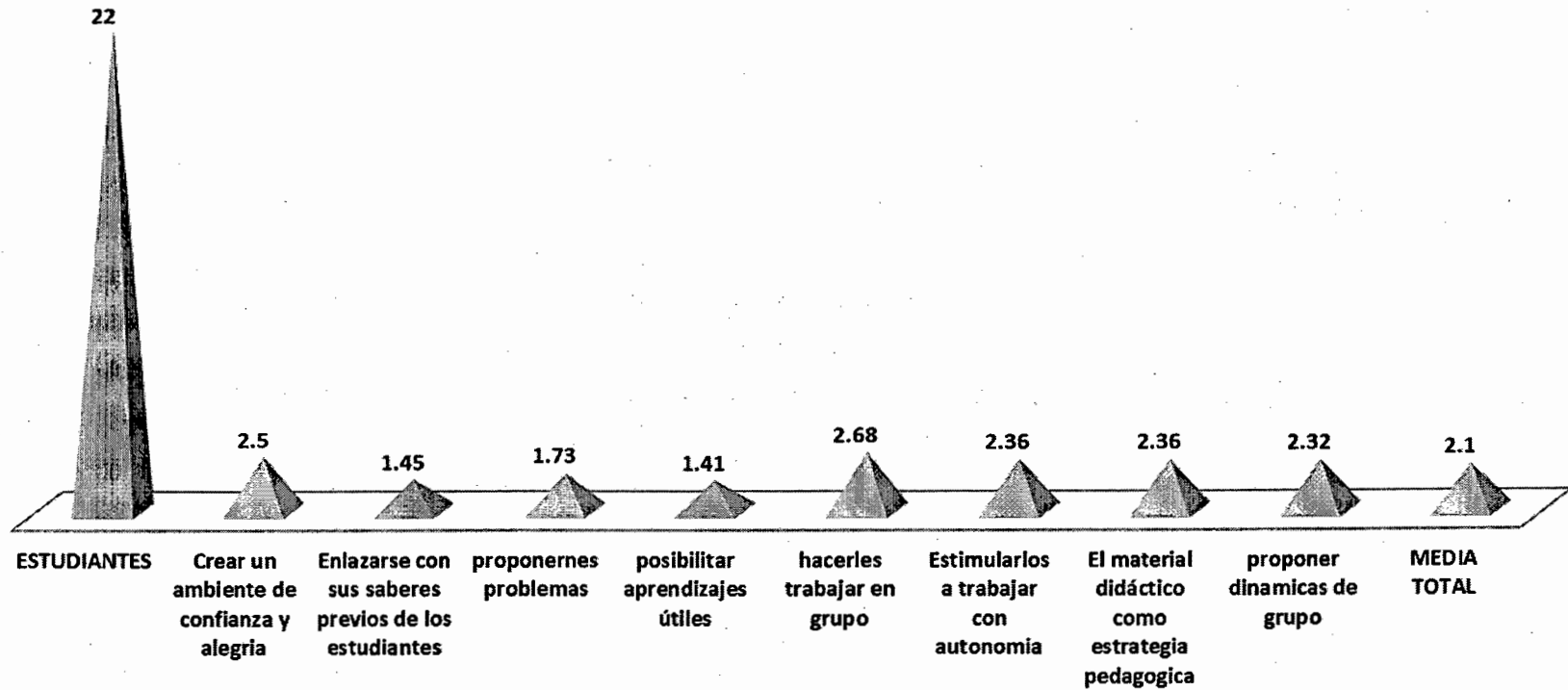
GRÁFICO N° 04: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN DE SESIÓN N° 02 ("Causes of alcoholism")- GRUPO EXPERIMENTAL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014



**CUADRO N° 05: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN DE SESIÓN N° 03("Effects of alcoholism")-
GRUPO CONTROL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014**

FICHA DE OBSERVACIÓN - SESIÓN N°03 / DOCENTE: SAMUEL MATAMOROS									
GRADO: 1° C GRUPO DE CONTROL		FECHA: 11 DE AGOSTO 2014			TEMA: EFFECTS OF THE ALCOHOLISM				
N°	TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN (TADEO 2010) ESTUDIANTES	Crear un ambiente de confianza y alegría	Enlazarse con sus saberes previos de los estudiantes	proponer problemas	posibilitar aprendizajes útiles	hacerles trabajar en grupo	Estimularlos a trabajar con autonomía	El material didáctico como estrategia pedagógica	proponer dinámicas de grupo
1	Ashanga Pipa, Teolinda	3	1	3	1	1	3	1	1
2	Bocanegra Cardenas, Ingrid Carolina	2	2	3	2	2	3	2	3
3	Chavéz Ajon, Limia Erlith	1	1	3	1	3	2	3	2
4	Cora Tangoa, Marina	3	2	3	2	3	3	2	3
5	Enriquez Canafo, Diego Luis	2	1	3	1	3	3	3	3
6	Espinosa Vela, Jorge Gabriel	3	2	3	2	3	3	2	2
7	García Nina, Keli Edin	3	1	3	1	3	2	3	3
8	Hidalgo Guerra, Lucero	3	2	3	2	3	3	2	3
9	Hidalgo Pacheco, Francisco Rusbel	3	1	3	1	3	2	3	2
10	Lanchi Pacaya, Very	2	2	3	2	2	3	3	2
11	Manihuari Caritimari, Maribely	1	1	3	1	3	3	3	2
12	Marin Grandez, Evelin Shirley	2	3	3	2	3	3	3	3
13	Pacaya Mozombite, Katti Luz	3	1	3	1	3	3	2	2
14	Padilla Muñoz, Pamela	3	2	3	2	3	3	2	3
15	Perez Saldaña, Yiselly Duici Berenice	3	1	3	1	3	2	2	3
16	Reyes Navarro, Marco Antonio	3	2	3	2	3	2	3	3
17	Ruiz Curmayari, Maycol james	3	1	3	1	3	3	3	2
18	Tapullima Alva, Julio Cesar	3	2	3	2	3	2	3	3
19	Taricuari Tanguer, Tatiana Lizeth	3	1	3	1	3	1	2	2
20	Tejada Inuma, Leoncio	3	2	2	2	3	2	2	3
21	Vasquez Lopez, Roberto Carlos	3	1	1	1	3	1	3	1
22	Yun Vasquez, Rosa	3	2	2	3	3	2	3	3
	MEDIA TOTAL	2.5	1.45	1.73	1.41	2.68	2.36	2.36	2.32

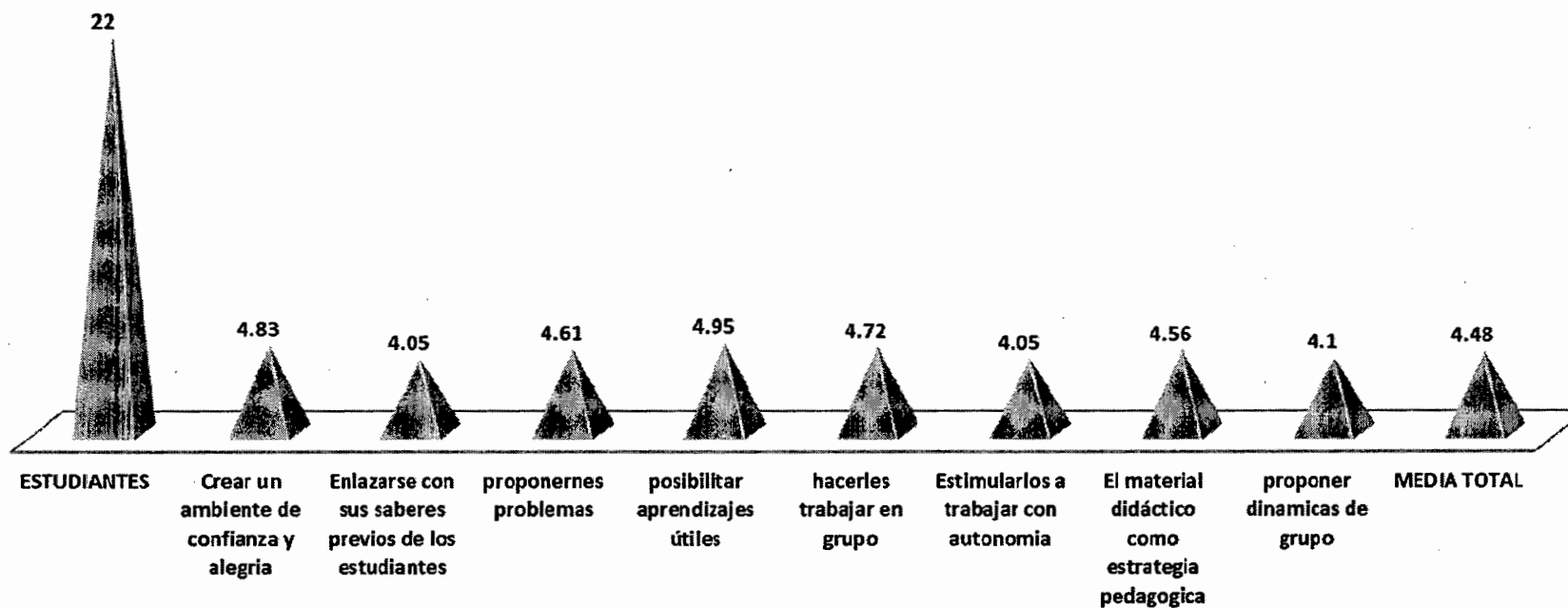
GRÁFICO N° 05: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN DE SESIÓN N° 03 ("Effects of alcoholism")- GRUPO CONTROL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014



**CUADRO N° 06: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN DE SESIÓN N° 03("Effects of alcoholism")-
GRUPO EXPERIMENTAL EN CEBÁ "RADM". IQUITOS, 2014**

FICHA DE OBSERVACIÓN - SESIÓN N°03 / JOSE GABRIEL ACOSTA ORTIZ									
GRADO: 1° "D" GRUPO EXPERIMENTAL		FECHA: 22 DE AGOSTO 2014		TEMA : THE EFFECTS OF THE ALCOHOLIM					
N°	TECNICAS DE MOTIVACION (TADEO 2010) ESTUDIANTES	Crear un ambiente de confianza y alegría	Enlazarse con sus saberes previos de los estudiantes	proponer problemas	posibilitar aprendizajes útiles	hacerles trabajar en grupo	Estimularlos a trabajar con autonomía	El material didáctico como estrategia pedagógica	proponer dinámicas de grupo
1	Ahunari Bardalez, Lleily	5	3	3	3	5	3	3	3
2	Andrade Franco, Eduardo Walter	5	3	3	3	5	3	5	3
3	Arirama vasquez, Segundo Ricardo	5	4	4	4	5	4	5	4
4	Huaycama Murayari, Adriana Maria	5	2	5	2	5	2	5	3
5	Huayllahua Ayachi, Susy del Pilar	5	4	5	4	5	4	5	4
6	Inuma Torres, Diana Azucena	5	5	5	5	5	5	5	5
7	Mahua Padilla, Luz Clarita	4	4	5	4	4	4	4	4
8	Medina Paredes, Luis Hiraldo	5	5	5	5	5	5	5	5
9	Muños Lopez, Victor David	5	4	5	4	5	4	4	4
10	Oliveira del Castillo, Maria del Carmen	5	4	4	4	5	4	4	4
11	Perez Montes, Henry Fran	5	5	5	5	5	5	5	5
12	Ramirez Upari, Vanessa	5	4	4	4	5	4	4	4
13	Saavedra Rengifo, Patricia Elizabeth	4	4	5	4	4	4	5	4
14	Sanchez Quiros, Isaias	5	5	5	5	5	5	5	5
15	Sangama Rios, Jhonatan Paul	4	4	5	4	4	4	5	4
16	Sifuentes Sarmiento, Llany	5	5	5	5	5	5	5	5
17	Siquihua Coquinche, Ledelina	5	5	5	5	5	5	5	5
18	Torrejón Paifo, Tessy Mileni	5	3	5	3	3	3	3	3
MEDIA TOTAL		4.83	4.05	4.61	4.95	4.72	4.05	4.56	4.1

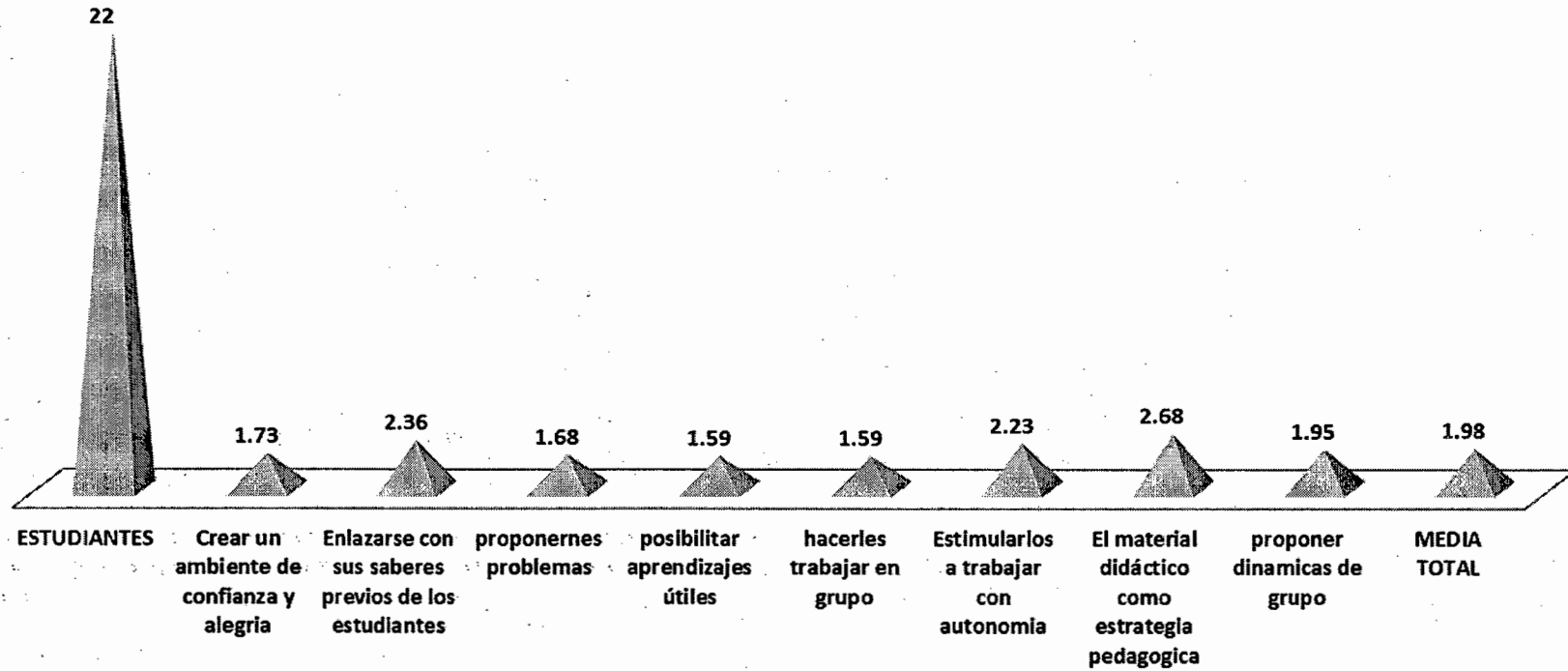
GRÁFICO N° 06: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN DE SESIÓN N° 03 ("Effects of alcoholism")- GRUPO EXPERIMENTAL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014



CUADRO N° 07: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN DE SESIÓN N° 04("Likes and dislikes")- GRUPO CONTROL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014

FICHA DE OBSERVACIÓN - SESIÓN N°04 / DOCENTE: SAMUEL MATAMOROS									
GRADO: 1° C GRUPO DE CONTROL		FECHA: 8 DE SETIEMBRE 2014			TEMA: LIKES AND DISLIKES				
N°	TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN (TADEO 2010)	Crear un ambiente de confianza y alegría	Enlazarse con sus saberes previos de los estudiantes	proponer problemas	posibilitar aprendizajes útiles	hacerles trabajar en grupo	Estimularlos a trabajar con autonomía	El material didáctico como estrategia pedagógica	proponer dinámicas de grupo
	ESTUDIANTES								
1	Ashanga Pipa, Teolinda	1	3	1	2	1	2	3	1
2	Bocanegra Cardenas, Ingrid Carolina	2	2	2	2	2	2	2	2
3	Chavéz Ajon, Limia Erlith	1	3	2	1	1	1	3	3
4	Cora Tangoa, Marina	2	3	2	2	2	2	3	3
5	Enriquez Canafo, Diego Luis	2	3	2	1	1	1	3	3
6	Espinosa Vela, Jorge Gabriel	2	3	2	2	2	2	3	2
7	García Nina, Keli Edin	2	3	2	1	1	1	3	1
8	Hidalgo Guerra, Lucero	2	3	3	3	2	2	3	3
9	Hidalgo Pacheco, Francisco Rusbel	2	3	1	1	3	1	1	1
10	Lanchi Pacaya, Very	2	2	2	2	2	3	2	2
11	Manihuari Caritimari, Maribely	2	3	1	1	1	3	1	2
12	Marin Grandez, Evelin Shirley	2	3	2	2	2	3	3	2
13	Pacaya Mozombite, Katti Luz	2	3	1	1	1	3	3	2
14	Padilla Muñoz, Pamela	2	3	2	2	2	3	3	2
15	Perez Saldaña, Yiselly Duici Berenice	1	1	1	1	1	1	3	2
16	Reyes Navarro, Marco Antonio	2	2	2	2	2	3	3	2
17	Ruiz Curmayari, Maycol James	1	1	1	1	1	3	3	2
18	Tapullima Alva, Julio Cesar	2	2	2	2	2	3	3	2
19	Taricuari Tanguer, Tatiana Lizeth	1	1	1	1	1	3	3	1
20	Tejada Inuma, Leoncio	2	2	2	2	2	2	3	2
21	Vasquez Lopez, Roberto Carlos	1	1	1	1	1	3	3	1
22	Yun Vasquez, Rosa	2	2	2	2	2	2	2	2
MEDIA TOTAL		1.73	2.36	1.68	1.59	1.59	2.23	2.68	1.95

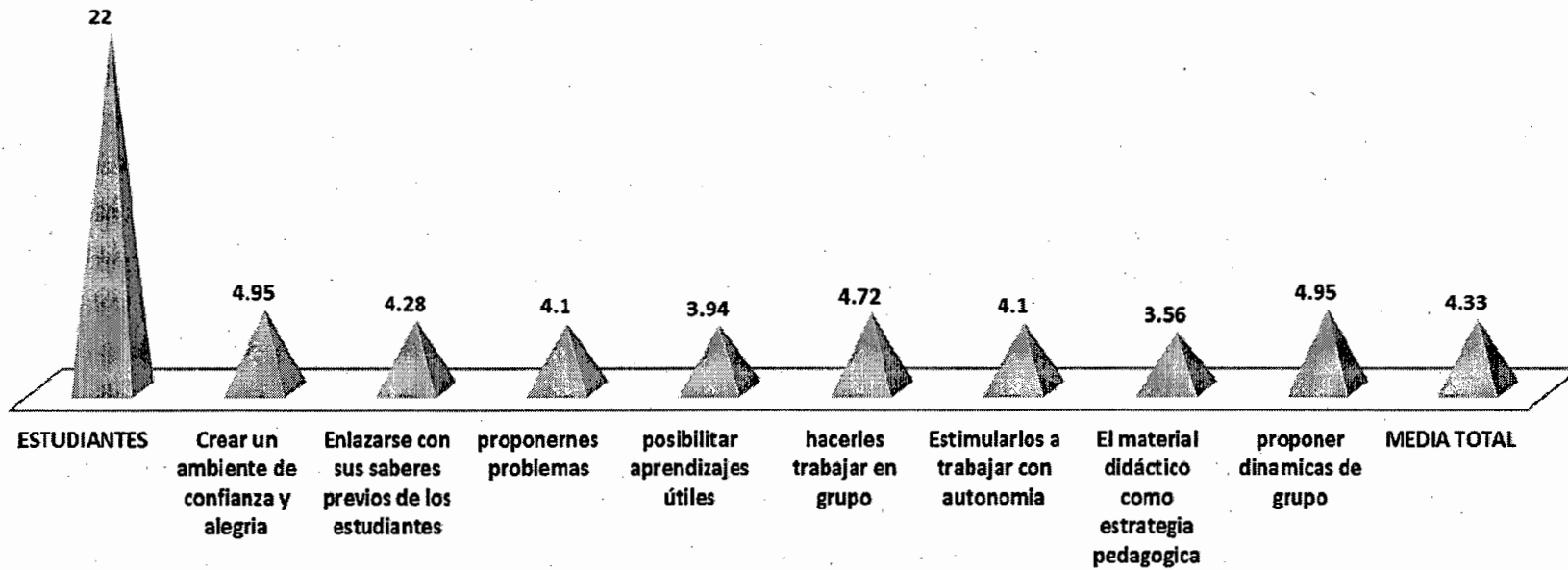
GRÁFICO N° 07: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN DE SESIÓN N° 04 ("Likes and dislikes")- GRUPO CONTROL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014



CUADRO N° 08: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN DE SESIÓN N° 04("Likes and dislikes")- GRUPO EXPERIMENTAL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014

GRADO: 1° "D" GRUPO EXPERIMENTAL		FECHA: 05 DE SETIEMBRE 2014		TEMA : LIKES AND DISLIKES					
N°	TECNICAS DE MOTIVACION (TADEO 2010) ESTUDIANTES	Crear un ambiente de confianza y alegría	Enlazarse con sus saberes previos de los estudiantes	proponer problemas	posibilitar aprendizajes útiles	hacerles trabajar en grupo	Estimularlos a trabajar con autonomía	El material didáctico como estrategia pedagógica	proponer dinámicas de grupo
1	Ahunari Bardalez, Lleily	3	4	3	4	5	4	4	4
2	Andrade Franco, Eduardo Walter	3	3	3	5	5	5	2	5
3	Arirama vasquez, Segundo Ricardo	4	4	4	4	5	4	5	5
4	Huaycama Murayari, Adriana Maria	2	4	3	2	5	5	3	5
5	Huayllahua Ayachi, Susy del Pilar	4	4	3	2	5	3	3	3
6	Inuma Torres, Diana Azucena	5	4	4	3	5	4	2	3
7	Mahua Padilla, Luz Clarita	4	4	5	4	5	2	4	3
8	Medina Paredes, Luis Hiraldo	5	4	5	5	4	5	5	3
9	Muños Lopez, Victor David	4	4	4	4	4	4	5	5
10	Oliveira del Castillo, Maria del Carmen	4	4	4	4	4	5	3	5
11	Perez Montes, Henry Fran	5	5	4	5	5	5	3	2
12	Ramirez Upari, Vanessa	4	4	5	4	4	4	3	2
13	Saavedra Rengifo, Patricia Elizabeth	4	5	4	5	5	5	2	5
14	Sanchez Quiros, Isaias	5	5	5	4	4	3	2	5
15	Sangama Rios, Jhonatan Paul	4	5	5	5	5	5	5	5
16	Sifuentes Sarmiento, Llany	5	5	5	3	5	3	3	4
17	Siquihua Coquinche, Ledelina	5	4	4	3	5	3	5	4
18	Torrejón Paifo, Tessy Mileni	3	5	4	5	5	5	5	5
	MEDIA TOTAL	4.95	4.28	4.1	3.94	4.72	4.1	3.56	4.95

GRÁFICO N° 08: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN DE SESIÓN N° 04("Likes and dislikes")- GRUPO EXPERIMENTAL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014



**GRÁFICO N° 09: RESULTADO GENERAL DE LA
EVALUACIÓN DE TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN EN 4
SESIONES DE APRENDIZAJE, A ESTUDIANTES (GC Y
GE) DEL CEBA "RADM". IQUITOS, 2014**

■ GRUPO CONTROL ■ GRUPO EXPERIMENTAL

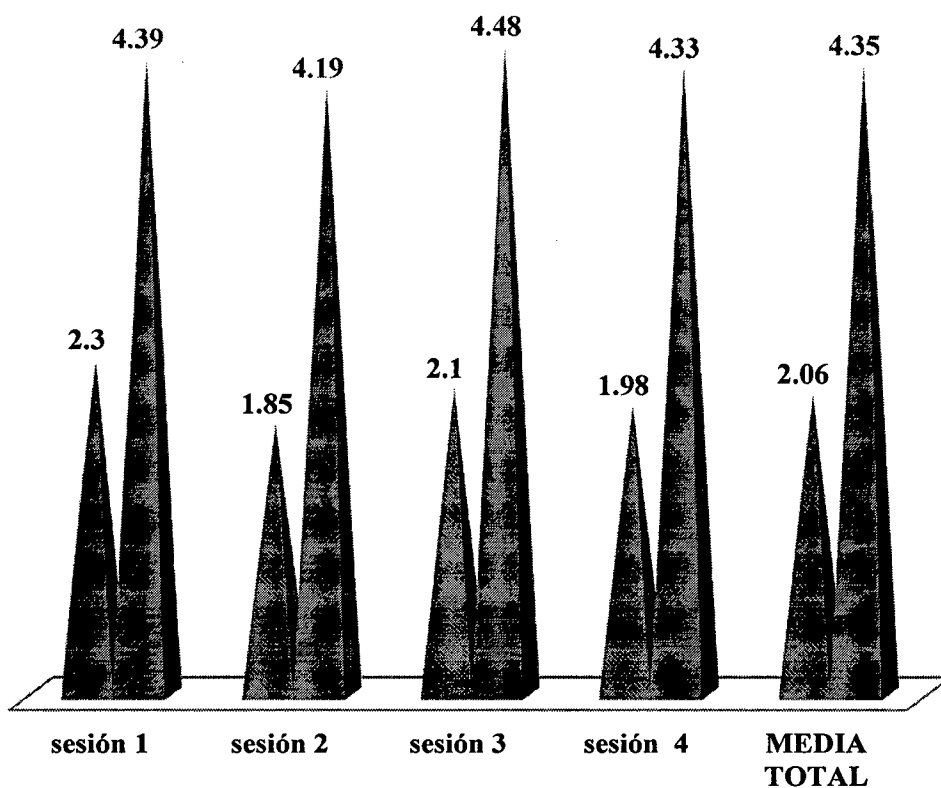


GRÁFICO N° 10: RESULTADO DE EVALUACIÓN DE TÉCNICA DE MOTIVACIÓN RELACIONADA A "Crear un ambiente de confianza y alegría" EN 4 SESIONES DE APRENDIZAJE, EN EL GRUPO CONTROL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014

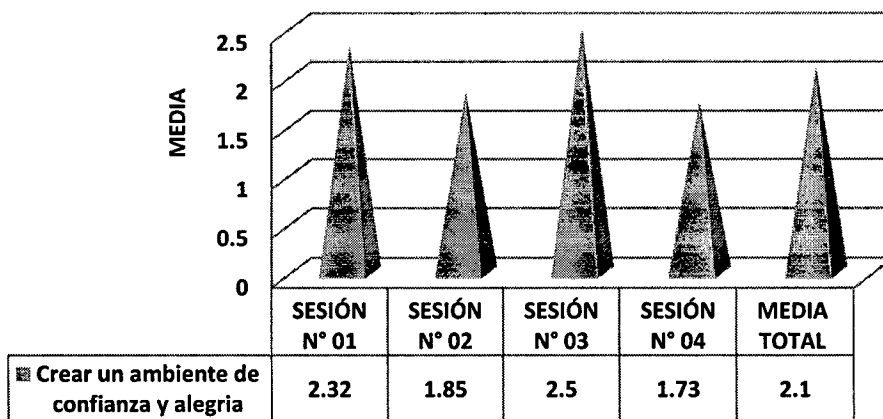


GRÁFICO N° 11: RESULTADO DE EVALUACIÓN DE TÉCNICA DE MOTIVACIÓN RELACIONADA A "Crear un ambiente de confianza y alegría" EN 4 SESIONES DE APRENDIZAJE, EN EL GRUPO EXPERIMENTAL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014

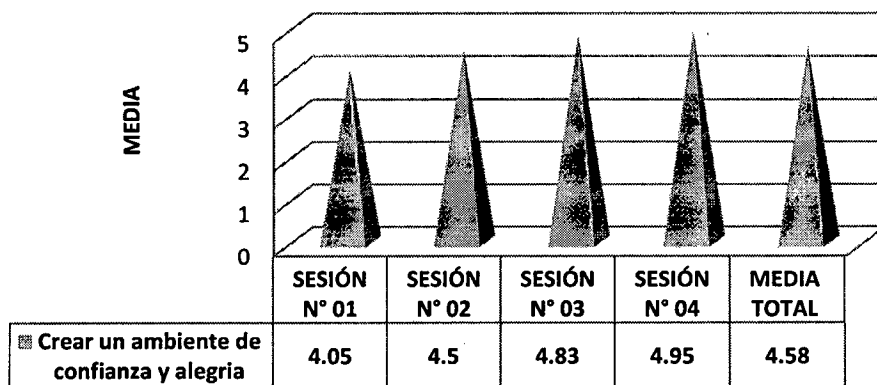


GRÁFICO N° 12: RESULTADO DE EVALUACIÓN DE TÉCNICA DE MOTIVACIÓN RELACIONADA A "Enlazarse con sus saberes previos" EN 4 SESIONES DE APRENDIZAJE, EN EL GRUPO CONTROL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014

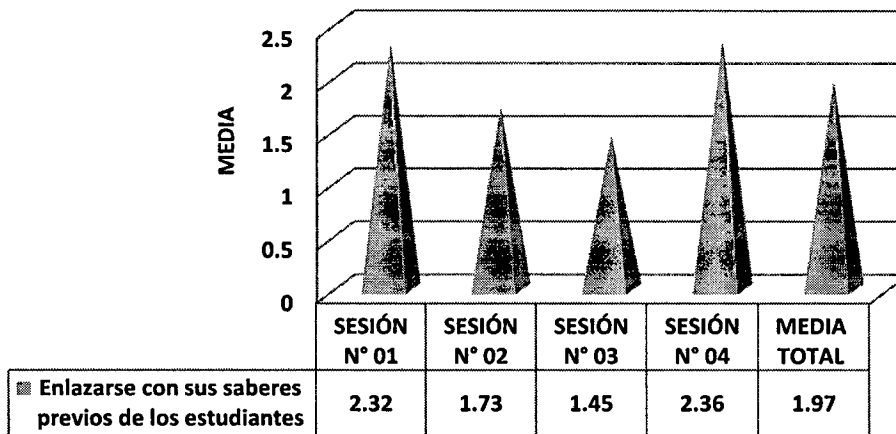


GRÁFICO N° 13: RESULTADO DE EVALUACIÓN DE TÉCNICA DE MOTIVACIÓN RELACIONADA A "Enlazarse con sus saberes previos" EN 4 SESIONES DE APRENDIZAJE, EN EL GRUPO EXPERIMENTAL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014

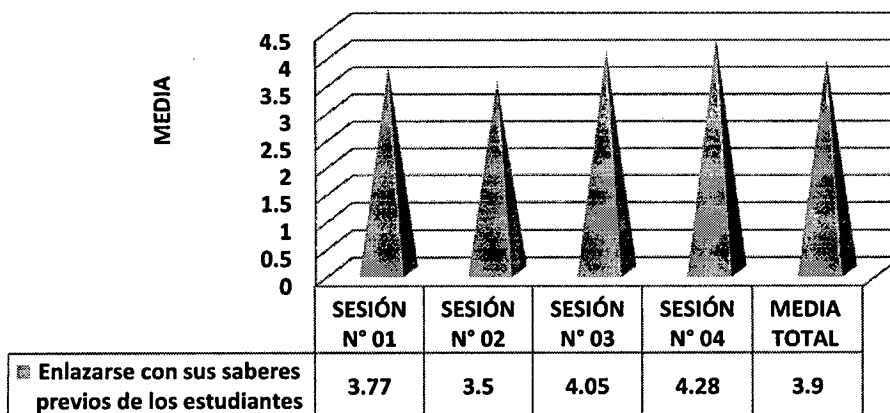


GRÁFICO N° 14: RESULTADO DE EVALUACIÓN DE TÉCNICA DE MOTIVACIÓN RELACIONADA A "Proponer problemas" EN 4 SESIONES DE APRENDIZAJE, EN EL GRUPO CONTROL EN EBA "RADM". IQUITOS, 2014

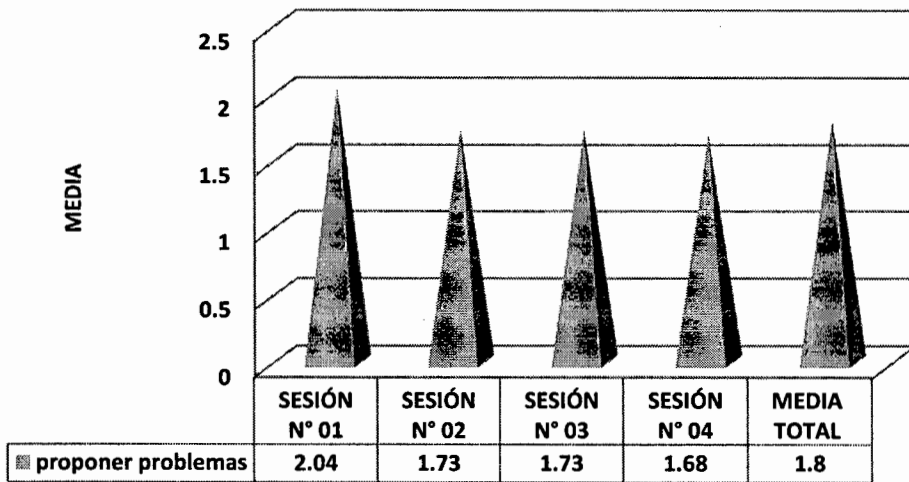


GRÁFICO N° 15: RESULTADO DE EVALUACIÓN DE TÉCNICA DE MOTIVACIÓN RELACIONADA A "Proponerles problemas" EN 4 SESIONES DE APRENDIZAJE, EN EL GRUPO EXPERIMENTAL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014

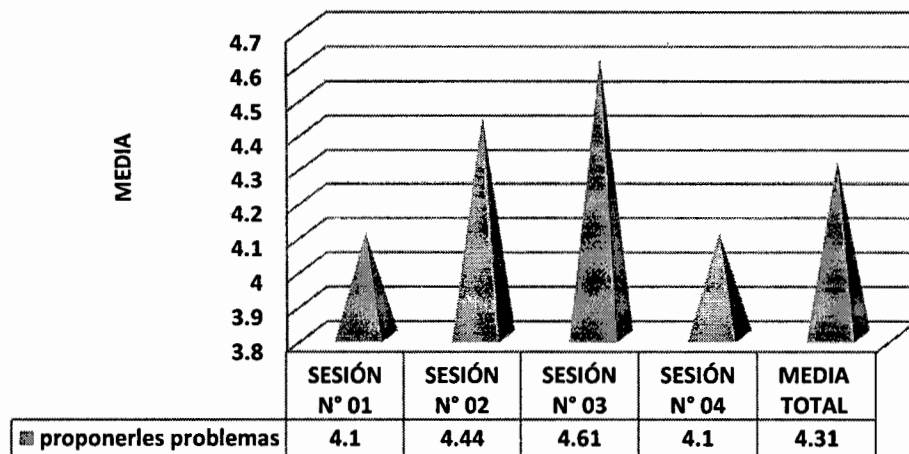


GRÁFICO N° 16: RESULTADO DE EVALUACIÓN DE TÉCNICA DE MOTIVACIÓN RELACIONADA A "Posibilitar aprendizajes útiles" EN 4 SESIONES DE APRENDIZAJE, EN EL GRUPO CONTROL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014

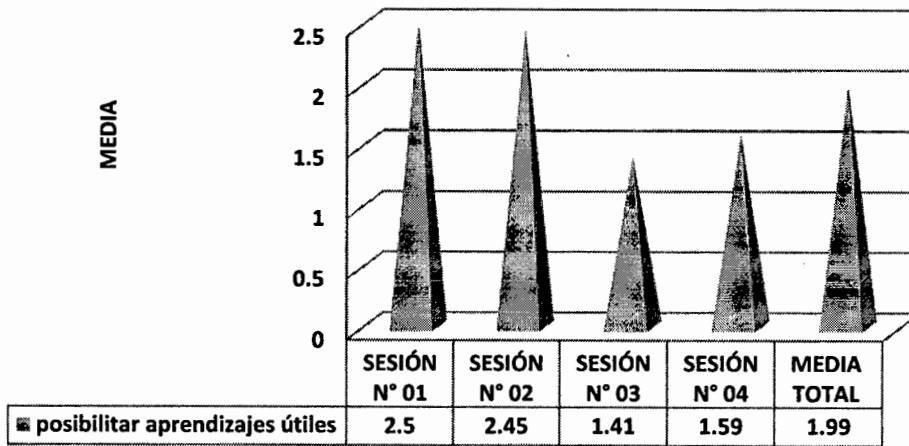


GRÁFICO N° 17: RESULTADO DE EVALUACIÓN DE TÉCNICA DE MOTIVACIÓN RELACIONADA A "Posibilitar aprendizajes útiles" EN 4 SESIONES DE APRENDIZAJE, EN EL GRUPO EXPERIMENTAL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014

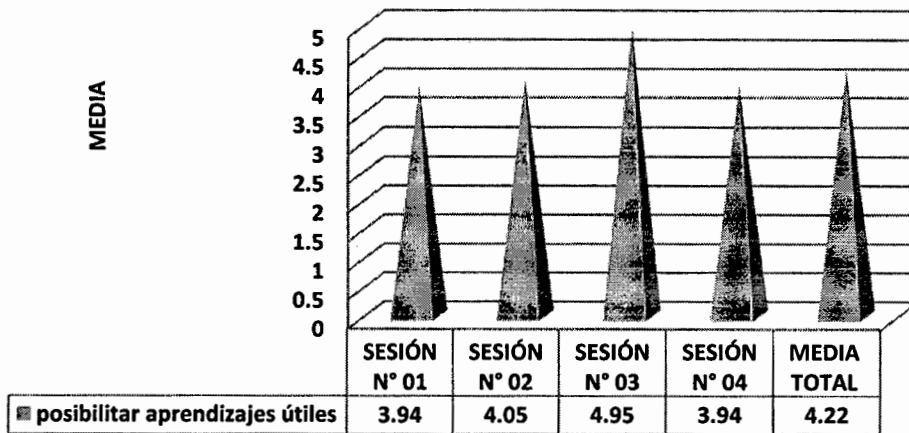


GRÁFICO N° 18: RESULTADO DE EVALUACIÓN DE TÉCNICA DE MOTIVACIÓN RELACIONADA A "Hacerles trabajar en grupo" EN 4 SESIONES DE APRENDIZAJE, EN EL GRUPO CONTROL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014

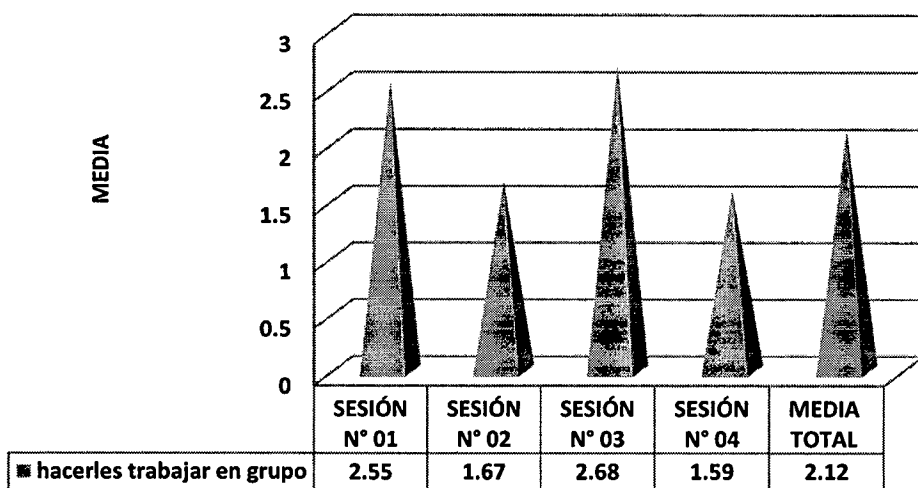


GRÁFICO N° 19: RESULTADO DE EVALUACIÓN DE TÉCNICA DE MOTIVACIÓN RELACIONADA A "Hacerles trabajar en grupo" EN 4 SESIONES DE APRENDIZAJE, EN EL GRUPO EXPERIMENTAL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014.

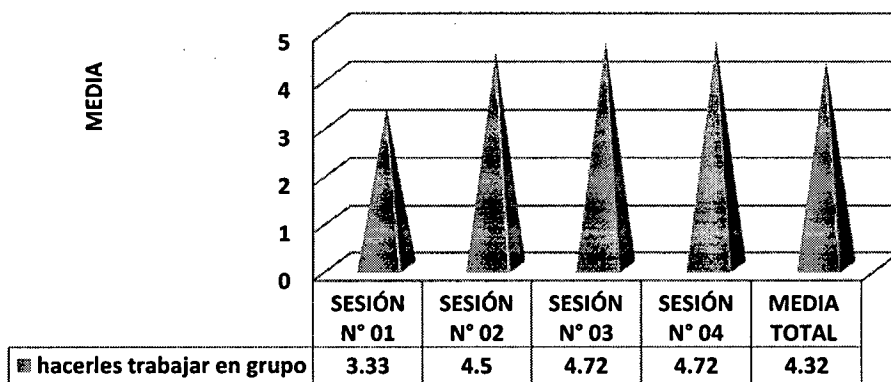


GRÁFICO N° 20: RESULTADO DE EVALUACIÓN DE TÉCNICA DE MOTIVACIÓN RELACIONADA A "estimularlos a trabajar con autonomía" EN 4 SESIONES DE APRENDIZAJE, EN EL GRUPO CONTROL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014.

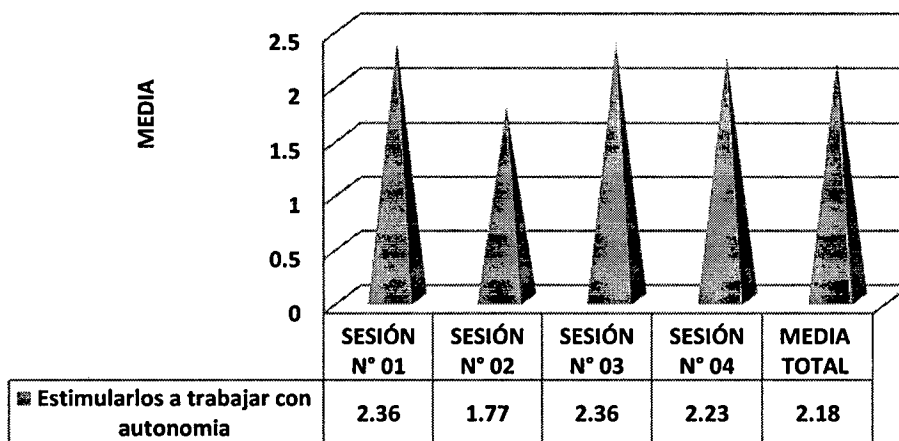


GRÁFICO N° 21: RESULTADO DE EVALUACIÓN DE TÉCNICA DE MOTIVACIÓN RELACIONADA A "estimularlos a trabajar con autonomía" EN 4 SESIONES DE APRENDIZAJE, EN EL GRUPO EXPERIMENTAL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014.

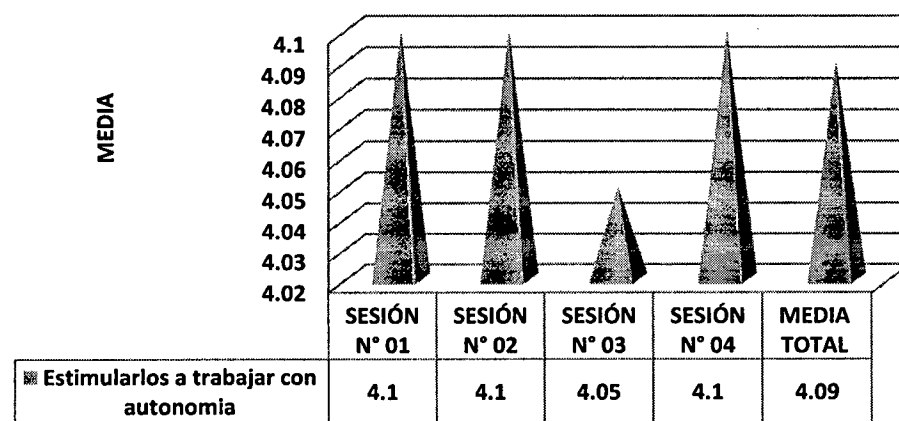


GRÁFICO N° 22: RESULTADO DE EVALUACIÓN DE TÉCNICA DE MOTIVACIÓN RELACIONADA A "el material didáctico como estrategia pedagógica" EN 4 SESIONES DE APRENDIZAJE, EN EL GRUPO CONTROL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014.

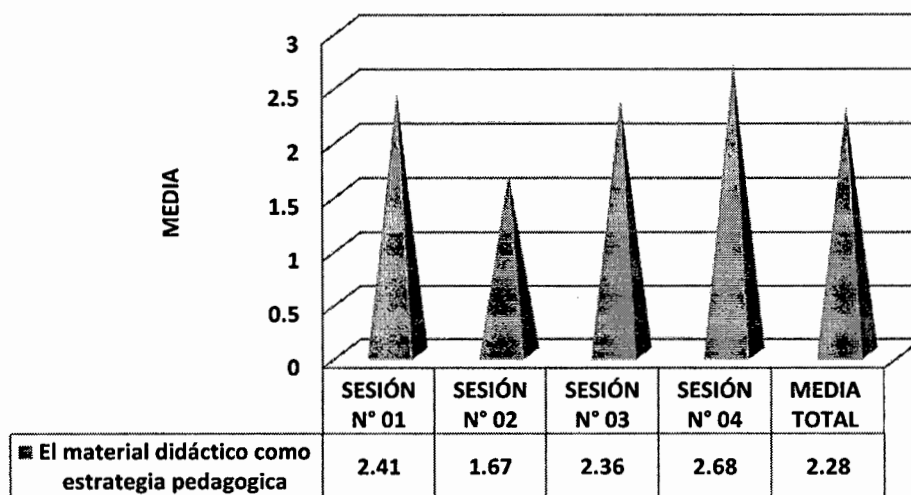


GRÁFICO N° 23: RESULTADO DE EVALUACIÓN DE TÉCNICA DE MOTIVACIÓN RELACIONADA A "el material didáctico como estrategia pedagógica" EN 4 SESIONES DE APRENDIZAJE, EN EL GRUPO EXPERIMENTAL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014.

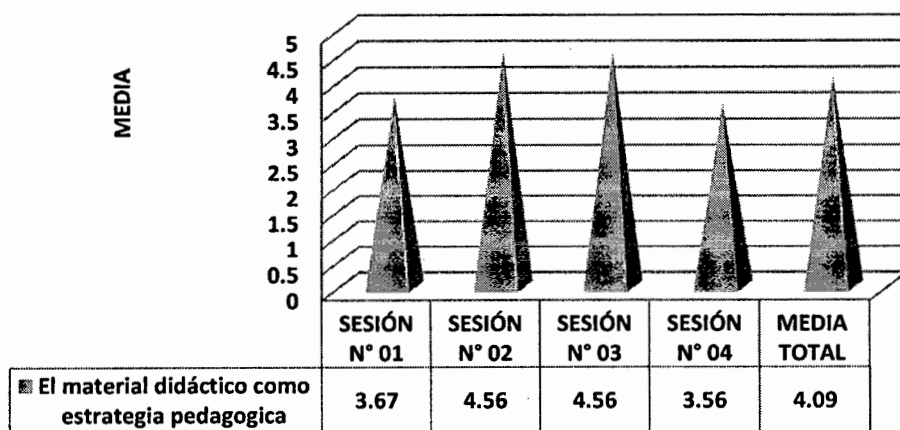


GRÁFICO N° 24: RESULTADO DE EVALUACIÓN DE TÉCNICA DE MOTIVACIÓN RELACIONADA A "proponerles dinámicas de grupo" EN 4 SESIONES DE APRENDIZAJE, EN EL GRUPO CONTROL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014.

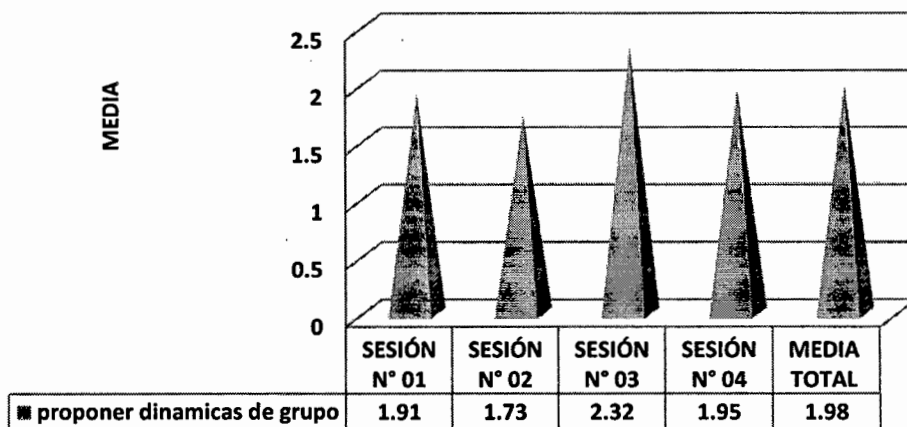


GRÁFICO N° 25: RESULTADO DE EVALUACIÓN DE TÉCNICA DE MOTIVACIÓN RELACIONADA A "proponerles dinámicas de grupo" EN 4 SESIONES DE APRENDIZAJE, EN EL GRUPO EXPERIMENTAL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014.

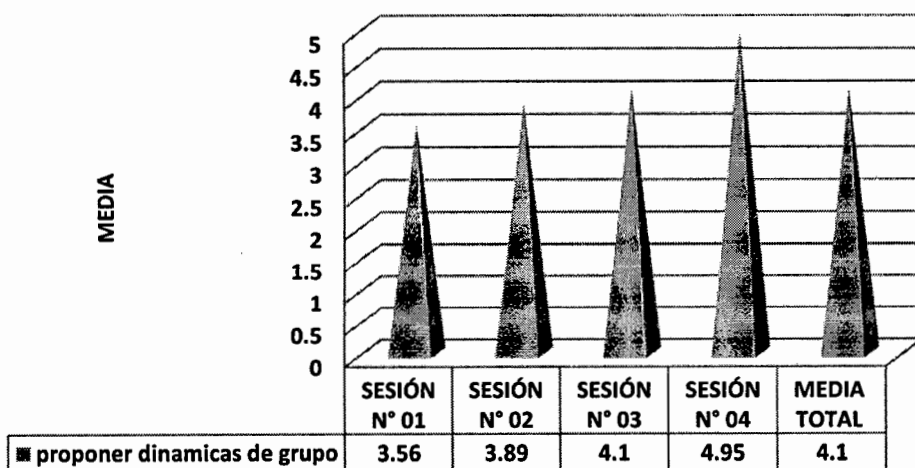


GRÁFICO N° 26: RESULTADO DE EVALUACIÓN DE 8 TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN EN 4 SESIONES DE APRENDIZAJE, EN EL GRUPO CONTROL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014

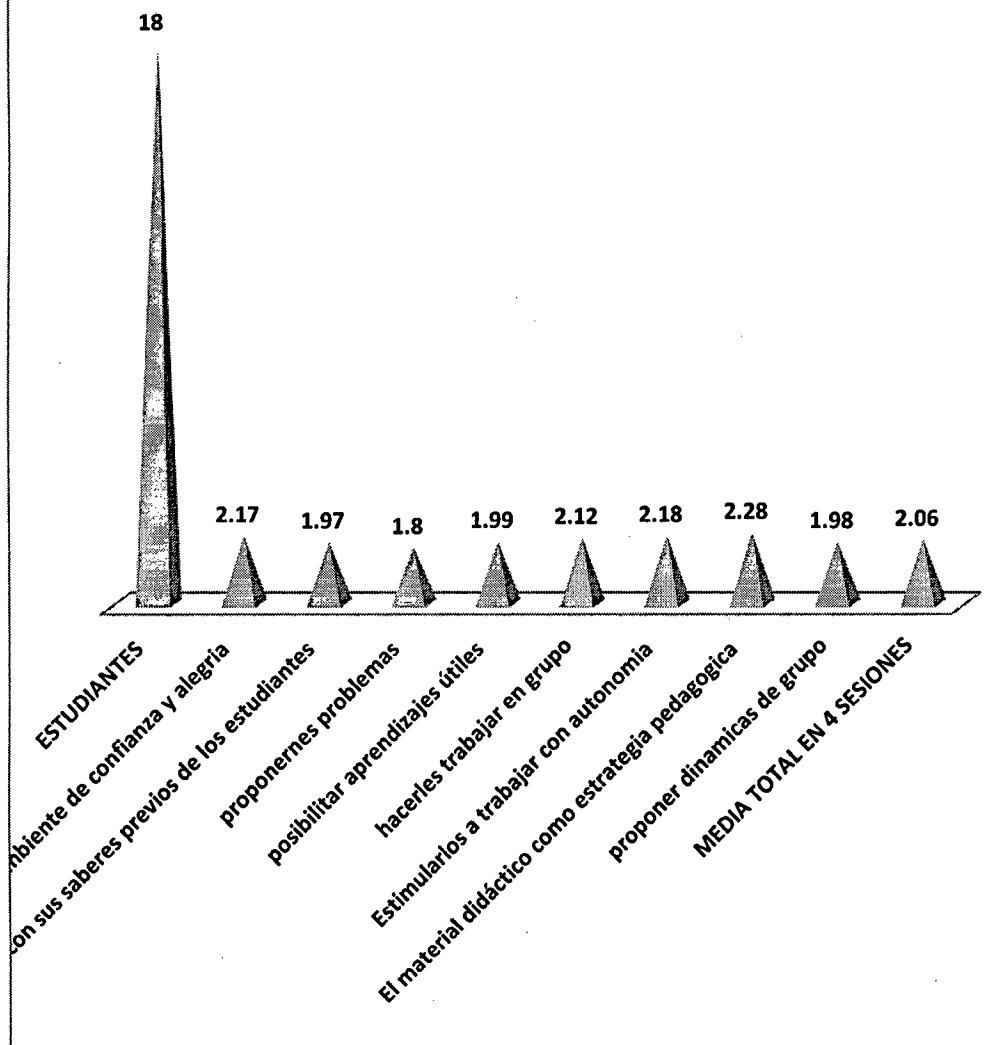


GRÁFICO N° 27: RESULTADO DE EVALUACIÓN DE 8 TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN EN 4 SESIONES DE APRENDIZAJE, EN EL GRUPO EXPERIMENTAL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014

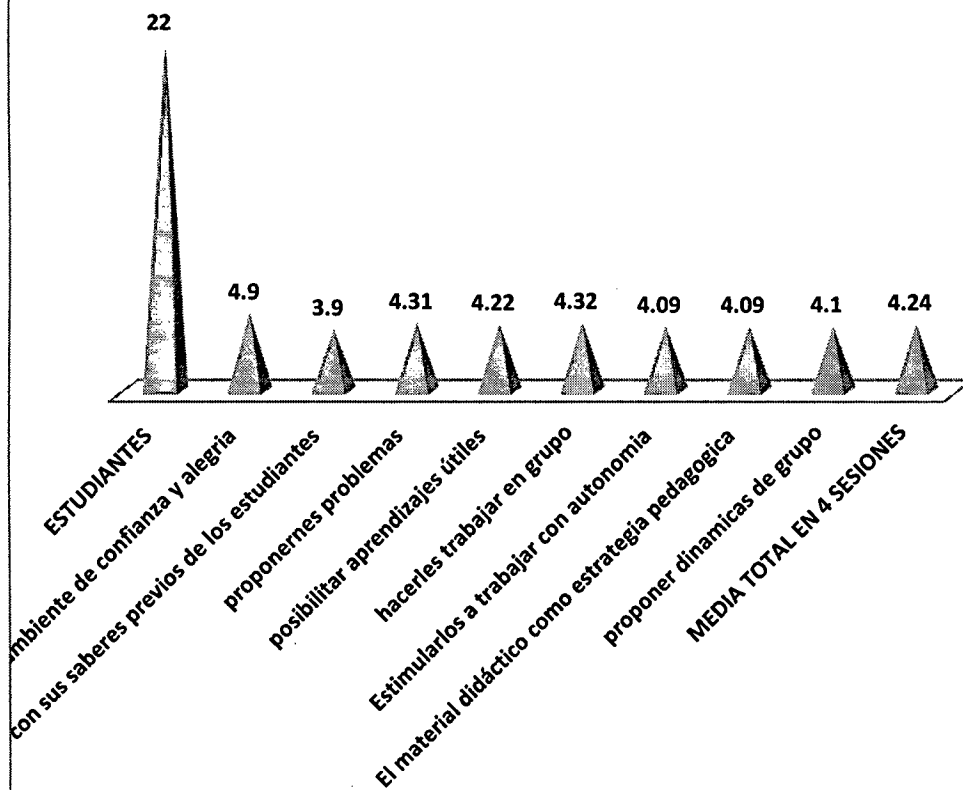
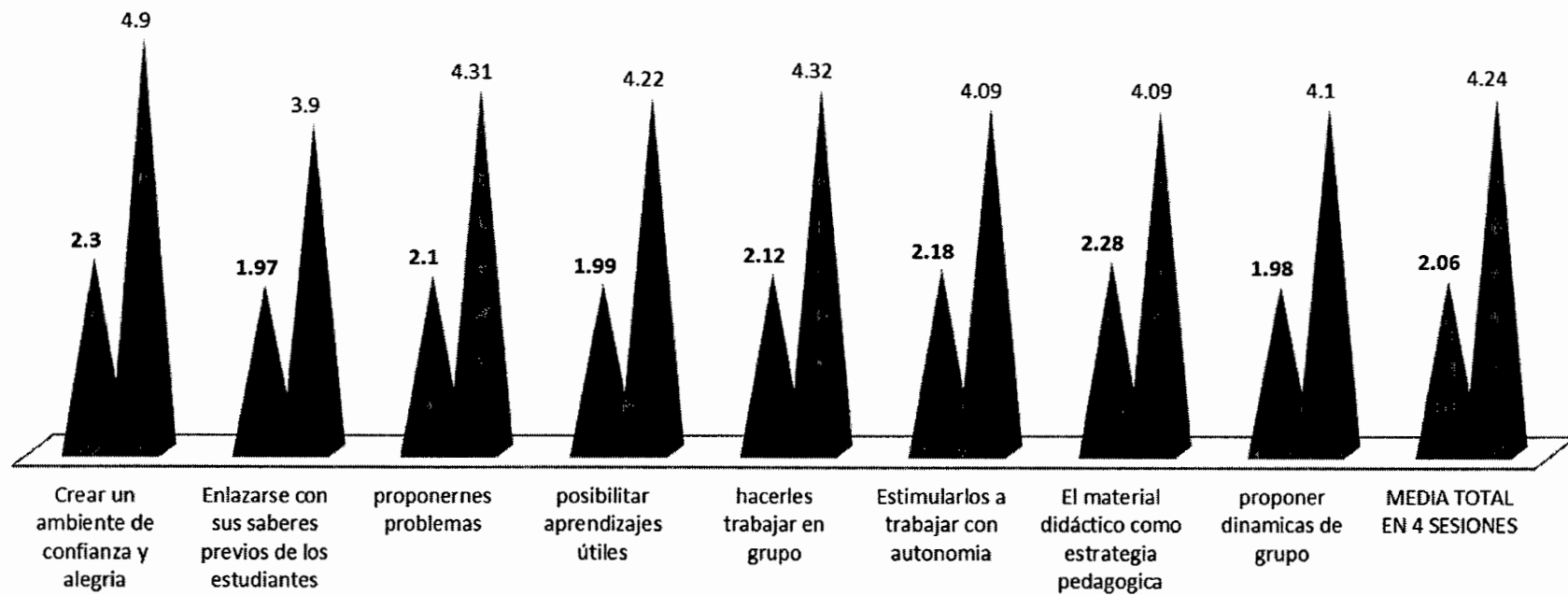


GRÁFICO N° 28: RESULTADO DE EVALUACIÓN DE 8 TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN EN 4 SESIONES DE APRENDIZAJE, EN EL GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL EN CEBA "RADM". IQUITOS, 2014

■ GRUPO CONTROL: 22 ESTUDIANTES ■ GRUPO EXPERIMENTAL: 18 ESTUDIANTES



CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

Para la determinación de los resultados del presente trabajo de investigación se utilizó la escala de Likert: 1 = muy débil, 2 = débil, 3 = regular, 4 = satisfactorio y 5= muy satisfactorio.

Se han evaluado 8 técnicas de motivación:

1. Crear un ambiente de confianza y alegría.
2. Enlazarse con sus experiencias y saberes previos de los estudiantes.
3. Proponerles problemas.
4. Posibilitar aprendizajes útiles.
5. Hacerles trabajar en grupos.
6. Estimularlos a trabajar con autonomía.
7. El material didáctico como estrategia pedagógica .
8. Dinámicas de grupo.

En primer lugar se ha determinado los resultados generales, media total obtenida por tanto el grupo de control como el grupo experimental, en las 4 sesiones de aprendizaje, obteniéndose los siguientes productos:

1. En el cuadro y gráfico N° 01 se observa el resultado de la evaluación de las 8 técnicas de motivación evaluadas en la primera sesión de aprendizaje (“The alcohol sale”) en el **grupo de control** (22 estudiantes), obteniendo una media total de **2.3**, equivalente a **débil**, mientras que en el cuadro y gráfico N°02, en el **grupo experimental** (18 estudiantes), se obtiene una media total de **3.39**, equivalente a **regular**.
2. En el cuadro y gráfico N° 03 se observa el resultado de la evaluación de las 8 técnicas de motivación evaluadas en la segunda sesión de aprendizaje (“Causes of alcoholism”) en el **grupo de control** (22 estudiantes), obteniendo una media total de **1.86**, equivalente a **muy débil**, mientras que en el cuadro y gráfico N°04, en el **grupo experimental** (18 estudiantes), se obtiene una media total de **4.19**, equivalente a **satisfactorio**.

3. En el cuadro y gráfico N° 05 se observa el resultado de la evaluación de las 8 técnicas de motivación evaluadas en la segunda sesión de aprendizaje (“Effects of alcoholism”) en el grupo de control (22 estudiantes), obteniendo una media total de **2.1**, equivalente a **débil**, mientras que en el cuadro y gráfico N°06, en el grupo experimental (18 estudiantes), se obtiene una media total de **4.48**, equivalente a **satisfactorio**.
4. En el cuadro y gráfico N° 07 se observa el resultado de la evaluación de las 8 técnicas de motivación evaluadas en la segunda sesión de aprendizaje (“Likes and dislikes”) en el grupo de control (22 estudiantes), obteniendo una media total de **1.98**, equivalente a **muy débil**, mientras que en el cuadro y gráfico N°08, en el grupo experimental (18 estudiantes), se obtiene una media total de **4.33**, equivalente a **satisfactorio**.

En el gráfico N° 09 se observa el **resultado general** de la evaluación de las 8 técnicas de motivación evaluadas observadas en las **4 sesiones de aprendizaje** tanto en el grupo de control, obteniendo el resultado de la media total equivalente a **2.06, débil;** como en el grupo experimental obteniendo el resultado de la media total equivalente a **4.38, satisfactorio**.

A partir del gráfico N° 10 se observan los resultados de cada una de las estrategias de motivación evaluadas tanto en el grupo de control como experimental, tal como se indican a continuación.

1. Los gráficos N° 10 y N° 11 muestran los resultados de la evaluación de la técnica *“crear un ambiente de confianza y alegría”* en las 4 sesiones de aprendizaje tanto en el grupo de control (gráfico N° 10), que se observa una media total de **2.1, débil;** como en grupo experimental (gráfico N° 11), que se observa una media total de **4.58, satisfactorio**.
2. Los gráficos N° 12 y N° 13 muestran los resultados de la evaluación de la técnica *“enlazarse con sus saberes previos”* en las 4 sesiones de aprendizaje tanto en el grupo de control (gráfico N° 12), que se observa una media total de

- 1.97, **muy débil**; como en grupo experimental (gráfico N° 13), que se observa una media total de **3.9, regular**.
3. Los gráficos N° 14 y N° 15 muestran los resultados de la evaluación de la técnica *“proponer problemas”* en las 4 sesiones de aprendizaje tanto en el **grupo de control** (gráfico N° 14), que se observa una media total de **1.8, muy débil**; como en grupo experimental (gráfico N° 15), que se observa una media total de **4.31, satisfactorio**.
 4. Los gráficos N° 16 y N° 17 muestran los resultados de la evaluación de la técnica *“posibilitar aprendizajes útiles”* en las 4 sesiones de aprendizaje tanto en el **grupo de control** (gráfico N° 16), que se observa una media total de **1.99, muy débil**; como en grupo experimental (gráfico N° 17), que se observa una media total de **4.22, satisfactorio**.
 5. Los gráficos N° 18 y N° 19 muestran los resultados de la evaluación de la técnica *“hacerles trabajos en grupo”* en las 4 sesiones de aprendizaje tanto en el **grupo de control** (gráfico N° 16), que se observa una media total de **2.12, débil**; como en grupo experimental (gráfico N° 17), que se observa una media total de **4.22, satisfactorio**.
 6. Los gráficos N° 20 y N° 21 muestran los resultados de la evaluación de la técnica *“estimularlos a trabajar con autonomía”* en las 4 sesiones de aprendizaje tanto en el **grupo de control** (gráfico N° 20), que se observa una media total de **2.18, débil**; como en grupo experimental (gráfico N° 21), que se observa una media total de **4.09, satisfactorio**.
 7. Los gráficos N° 22 y N° 23 muestran los resultados de la evaluación de la técnica *“el material didáctico como estrategia pedagógica”* en las 4 sesiones de aprendizaje tanto en el **grupo de control** (gráfico N° 22), que se observa una media total de **2.28, débil**; como en grupo experimental (gráfico N° 23), que se observa una media total de **4.09, satisfactorio**.
 8. Los gráficos N° 24 y N° 25 muestran los resultados de la evaluación de la técnica *“proponerles dinámicas de grupo”* en las 4 sesiones de aprendizaje tanto en el **grupo de control** (gráfico N° 24), que se observa una media total de **1.98, muy débil**; como en grupo experimental (gráfico N° 25), que se observa una media total de **4.1, satisfactorio**.

Los gráficos N° 26 y N° 27 muestran los resultados de la evaluación de las 8 técnicas de motivación, en las 4 sesiones de aprendizaje tanto en el **grupo de control** (gráfico N° 26), que se observa una media total de **2.06, débil**; como en grupo experimental (gráfico N° 27), que se observa una media total de **4.24, satisfactorio**, los mismos que se resumen en el gráfico N° 28.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. CONCLUSIÓN

Con los resultados obtenidos a través de la presente investigación se concluye lo siguiente:

1. Se ha resuelto el problema de investigación al determinar el efecto del uso de técnicas de motivación en el aprendizaje del idioma inglés en el CEBA de la IE “Rosa Agustina Donayre de Morey” en Iquitos, en el 2014, que es el objetivo mismo de la investigación.
2. Se ha comprobado la validez de la hipótesis alterna de la investigación, esto es: El uso de técnicas de motivación influye positivamente en el proceso de aprendizaje del idioma inglés en el CEBA de la IE *Rosa Agustina Donayre de Morey* – Iquitos 2014.
3. Después de seleccionar, aplicar y evaluar las ocho (08) técnicas para desarrollar la motivación de los estudiantes en el aprendizaje del idioma inglés, de acuerdo a nuestro problema, objetivo general e hipótesis de investigación se concluye que, el nivel del aprendizaje del idioma inglés en el CEBA de la IE *Rosa Agustina Donayre de Morey* en Iquitos en el 2014, en la escala de 1 a 5, es del nivel **satisfactorio (4.24)**.

6.2 RECOMENDACIONES

- 1.** Recomendar a los profesores de Inglés de los CEBAs de la región Loreto, la implementación de éstas y otras técnicas de motivación que se proponen en el marco teórico de nuestra investigación, para mejorar la enseñanza aprendizaje del idioma inglés, ya que por las características de los estudiantes y los altos índices de deserción y ausentismo percibidos en el desarrollo del presente trabajo, hemos percibido que las técnicas utilizadas se constituyeron en un factor importante para la presencia de los estudiantes en nuestras sesiones, que con mucha dificultad se realizó una al mes.
- 2.** Socializar y publicar los resultados de la presente investigación con todos los docentes de las EBAS del país para mejorar los resultados de aprendizaje de inglés.
- 3.** Utilizar los recursos informáticos y las redes sociales y académicas para socializar y publicar los resultados de la presente investigación con todos los profesores de inglés en el país y el extranjero, con la finalidad de realizar otras investigaciones sobre el tema así como ampliar la experiencia profesional y el conocimiento de nuestros docentes del área.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Albert (2007). La Investigación Educativa. Claves Teóricas. (Mc Graw Hill): España. <http://www.monografias.com/trabajos93/tecnicas-e-instrumentos-recoleccion-datos-cualitativos/tecnicas-e-instrumentos-recoleccion-datos-cualitativos2.shtml#ixzz3KBdJfJiJ>
2. Bañuelos García, Carolina. (s/a). Un estudio sobre la producción oral del idioma inglés. Facultad de Idiomas UABC: Tijuana - México. 22 p.
3. Berlo, David K. (1982). Proceso de comunicación. (Ed. El Ateneo): Lima. (s/p). Campos, A. y Franco, G. (1992). Principales Técnicas de Dinámica de Grupo. Lima. (s/e). (s/p).
4. Collazos, Hermán. (2013). “Curso de estadística aplicada a la Investigación científica”. UNAP-Iquitos.
5. Corpas M. D. & Madrid, D. (2009). “Desarrollo de la comprensión oral en inglés como LE al término de la Educación Secundaria Obligatoria española”. Porta Linguarum, n° 11, pp.129-145.
6. Del Águila, Huamán, López et al. (2004). Tesis: Influencia de la Aplicación de técnicas de expresión oral en el desarrollo de la capacidad expresiva de los alumnos de 1° grado de Educación Secundaria de la I.E.P. “Jorge Alfonso Vásquez”, Yurimaguas. UNAP-FCEH. Yurimaguas. (s/p).
7. Departamento Académico de Idiomas Extranjeros (2013) Esquema de sesión de aprendizaje. (FCEH-UNAP): Iquitos.
8. Ellis, R. (1984). Classroom Second Language Development. A Study of Classroom interaction and Language Acquisition. (Pergamon Press): Oxford. p.85.
9. García Cué, José Luis. (2006). <http://www.jlgcue.es/apredizaje.htm>
10. Gonzáles Redondo, M. Ángeles. (2009). Técnicas y recursos para la comprensión y expresión oral. Revista: Innovación y Experiencias Educativas. 9 pp.
11. Hernández Sampieri, Roberto; Fernández Collado Carlos & Baptista Lucio, Pilar. (2010). Metodología de la Investigación. (Mc Graw Hill): México. p. 140.
12. I.E.P. Industrial N° 029. (2013). Programa Curricular Diversificado e integrado

- del área de Inglés del primer grado. Yurimaguas. p. 13.
13. Játiva Peña, Soraida. (2007). Sistema de Estrategias metodológicas para perfeccionar la expresión oral en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés. (s.ed.): Santo Domingo. Ecuador. (s/p).
 14. Juárez, Sergio. (2013) recuperado de "El maestro que revoluciona la mente de sus alumnos".
http://www.bbc.co.uk/mundo/noticias/2013/11/131029_mexico_maestro_sergio_juarez_jrg.shtml?s
 15. Klein, W. (1986). Second Language Acquisition. (Cambridge University Press): Canbridge.
 16. Krashen, S. (1985). The Input Hypothesis: Issues and Implications. Torrance: Laredo P. Co., CA.
 17. Littlewood, William. (2007). Communicative Language Teaching. (Cambridge University Press): United Kingdom.
 18. McLaren, N. (1996). "Listening Comprensión", en McLaren, N. y D. Madrid (1996), p.209-328.
 19. Ministerio de Educación del Perú, (2006) Orientaciones para el Trabajo Pedagógico en Idiomas Extranjeros. (MINEDU): Lima-Perú.
 20. Ministerio de Educación del Perú. (2007). Guía de Evaluación del Aprendizaje, (MINEDU): Lima-Perú.
 21. Ministerio de Educación del Perú. (2008) - English secondary1, Students book, (Santillana): Lima. p.42.
 22. Ministerio de Educación del Perú. (2008) - English secondary1, Students workbook. (Santillana): Lima. p.22.
 23. Ministerio de Educación del Perú. (2008). Manual de Orientaciones de Inglés. (MINEDU): Lima. (s/p).
 24. Ministerio de Educación del Perú. (2008) English Secondary1, Manual para el docente (Santillana): Lima. p.62.
 25. Ministerio de Educación del Perú. (2008), Diseño Curricular Nacional, (Ed. Ministerio de Educación): Lima-Perú.
 26. Ministerio de Educación del Perú. (2009) Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular. (MINEDU): Lima. 484 pp.
 27. Moreno Fernández, Francisco. (2001). Producción, expresión e interacción

- oral. (Arco Libros, cuadernos de didáctica del español/LE): Madrid. 91 pp.
28. Nuñez Palma, Alfredo. (2005). Tesis: "Enseñanza del Inglés en Secundaria".
Cuba. (s/p).
29. Ortega Martín, José Luis & Madrid, Daniel. (2008). ¿Qué técnicas de
comunicación oral valoran más los profesores y alumnos en la clase de
inglés?. Facultad de Ciencias de la Educación (Universidad de Granada)
Recibido: 15 marzo 2008 / Aceptado: 5 marzo 2009. ISSN: 1697-7467
30. Ramos & Ríos. (2009). Tesis "Efectos del programa de técnicas del enfoque
lexical en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del quinto
año de secundaria del Colegio Nacional de Iquitos". UNAP-FCEH.
Iquitos. (s/p).
31. Read, Herber (1977), Educación por el Arte. (Edit. Norma): México. (s/p).
32. Rivers, W. M. y Temperley, M. S. (1978). A Practical Guide to the Teaching
of English as A Second language. (Oxford University Press): New York:.
(s/p).
33. Sag, Petra (2010). Teoría y Práctica de la Expresión oral en la clase del idioma
Inglés. Colombia. (s/p).
34. Stoke, Patricia. (1978). La expresión. (Ed. Espasa Calpe S.A):. Barcelona-
España. (s/p).
35. Tejada, G. & Nieto, J. (1996). "Oral Communication", en McLaren, N. y D.
Madrid. (1996). p. 209-328.
36. Wehmeier, Sally. (2000). Oxford Advanced Learner's Dictionary, (6th
Edition).

ANEXOS

- **ANEXO 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA**
- **ANEXO 02: UNIDAD DE APRENDIZAJE**
- **ANEXO 03: SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01**
- **ANEXO 04: SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02**
- **ANEXO 05: SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03**
- **ANEXO 06: SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04**

Anexo 01: Matriz de consistencia

TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN EL CEBA DE LA IE ROSA AGUSTINA DONAYRE DE MOREY – IQUITOS 2014

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	INDICADORES	ESCALA	METODOLOGIA
<p>¿Cuál es el efecto del uso de técnicas de motivación específicas en el aprendizaje del idioma inglés en el CEBA de la IE Rosa Agustina Donayre de Morey en Iquitos en el 2014?</p>	<p>General Determinar el efecto del uso de técnicas de motivación en el aprendizaje del idioma inglés en el CEBA de la IE “Rosa Agustina Donayre de Morey” en Iquitos en el 2014.</p> <p>Específicos 1. Seleccionar las técnicas de motivación que los docentes deben utilizar en el aprendizaje del idioma Inglés. 2. Desarrollar y ejecutar un plan de aprendizaje del idioma inglés que incluyan las técnicas de motivación seleccionadas para este propósito. 3. Evaluar el efecto del uso de las técnicas de motivación en el aprendizaje del idioma inglés.</p>	<p>El uso de técnicas de motivación influye positivamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma inglés en el CEBA de la IE Rosa Agustina Donayre de Morey – Iquitos 2014.</p>	<p align="center">(Y) TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN</p> <p>Son operaciones mentales, mecanismos, tácticas, procedimientos, estrategias que se utilizan de forma más o menos consciente para llevar a cabo tareas comunicativas o para enfrentarse a nuevas situaciones de aprendizaje</p>	<p>Estrategias de aula de TADEO: a. Crear un ambiente de confianza y alegría b. Enlazarse con sus experiencias y saberes previos de los estudiantes c. Proponerles problemas d. Posibilitar aprendizajes útiles e. Hacerles trabajar en grupos f. Estimularlos a trabajar con autonomía g. Estrategias docentes para mejorar los resultados en clase h. El material didáctico como estrategia pedagógica i. Dinámicas de grupo en el área educativa</p>	<p>1 = muy débil 2 = débil 3 = regular 4 = satisfactorio 5 =muy satisfactorio</p>	<p>TIPO DE INVESTIGACIÓN correlacional simple</p> <p>DISEÑO cuasi-experimental</p> <p>POBLACIÓN Estudiantes del nivel secundario del CEBA Rosa Agustina Donayre de Morey</p> <p>MUESTRA. Muestreo no probabilístico Unidad muestral: dos secciones de igual número de estudiantes, 1ª “C” y 1ª “D”, una sección será el grupo de control y una sección será el grupo experimental. Unidad de análisis: 100% de la unidad muestral.</p> <p>TÉCNICAS 1.1. Planes de sesión de aprendizaje 1.2. Lista de cotejo 1.3. Ficha de análisis de registro de notas</p> <p>INSTRUMENTOS 1. Lista de cotejo 2. Ficha de análisis de registro de notas</p>
			<p align="center">(X) APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS</p>	<p>Aprendizaje en el contexto escolar implica adquisición de conocimiento y construcción de significados (Vigosky, citado por Rodríguez y García, 2003). El objetivo del aprendizaje es descubrir y estimular la zona de desarrollo potencial o zona de desarrollo próximo en cada estudiante; desde esta perspectiva el aprendiz de inglés a través de las diversas situaciones motivacionales responderá a los estímulos y actuará sobre ellos, las estrategias de motivación son el medio ideal para facilitar el aprendizaje de los estudiantes y sobre todo cuando se trata de estudiantes del idioma segundo idioma – inglés. Por tanto, las estrategias serán el impulso que provocará que los estudiantes tomen decisiones concretas acerca de los objetivos al que quieren lograr en el curso de modo que se esfuercen para lograr dicho objetivo (Pérez, 2006).</p>		

ANEXO 02: UNIDAD DE APRENDIZAJE

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Institución Educativa :	CEBA “ROSA AGUSTINA DONAYRE DE MOREY”
1.2 Área :	Idioma Extranjero – Inglés
1.3 Ciclo :	Avanzado
1.4 Grado y Sección :	1° ABCD
1.5 Horas Semanales :	2 Horas
1.6 Trimestre :	Segundo
1.7 Duración :	del 14 de Junio al 14 de Setiembre (13 Semanas)
1.8 Docente Responsable:	Lic. Ynes Amanda de la Puente Gonzáles Mgr.

II. TÍTULO DE LA UNIDAD

“Sharing experience in order to the life and the future of individual and social responsibility”

III. FUNDAMENTACIÓN

En esta segunda parte del trabajo se tomará como objetivo general el desarrollo de contenidos que se ajusten a las necesidades de los estudiantes desde una perspectiva de prevención contra las amenazas sociales a los que se ven siempre expuestos los estudiantes en sus diferentes formas. A ello se adjuntará el aprendizaje de estructuras y vocabulario pertinente a través de estrategias y técnicas de aprendizaje y motivación, medios que nos permitirán llegar con facilidad a cubrir la exigencia educativa de nivel competitivo al que nuestro colegio no es ajeno.

De este modo la práctica de valores sujetos a nuestra programación serán el de un hábito de convivencia mutuo entre estudiante – profesor compartiendo experiencia para la vida y el futuro de responsabilidad individual y social.

IV. CONTENIDOS CURRICULARES TRANSVERSALES

- ALCOHOLISMO
El compromiso con el bienestar colectivo y ambiental.

V. VALORES

- Autoestima
- Respeto
- Responsabilidad

VI. MATRIZ DE LA ORGANIZACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Contenidos transversales y valores	Capacidades	Competencias	Aprendizaje a lograr	Actividades de aprendizaje	Cronograma					
					Trimestre					
<p style="text-align: center;">ALCOHOLISMO El compromiso con el bienestar colectivo y ambiental</p>	<p style="text-align: center;">identificando causas y consecuencias del alcoholismo</p>	<p>•Expresa sus ideas sobre si mismo y aspectos cercanos a su realidad empleando una entonación y pronunciación adecuado y demostrando respeto por las ideas de los demás.</p> <p>•Comprende el mensaje de su interlocutor y solicita aclaraciones cuando considera pertinente</p>	<p>•Dialoga con sus compañeros acerca de si mismo y su entorno inmediato, con entonación adecuada y mostrando respeto por las ideas de los demás.</p> <p>•Entiende y sigue instrucciones sencillas de uso cotidiano en el aula.</p> <p>•Escucha y comprende información específica con soporte visual que lo ayude en la comprensión.</p> <p>•Utiliza recursos verbales y no verbales pertinentes en el proceso comunicativo.</p>	<p>Identifican y practican vocabulario y expresiones a través de un texto audio orales</p> <p>Escuchan y repiten vocabulario imitando la pronunciación y entonación.</p> <p>Conversan y escriben sobre el alcoholismo.</p> <p>Lee comprensivamente el texto para escuchar y completar</p> <p>Escuchan y completan textos.</p>						
	<p style="text-align: center;">Como tratar a un alcohólico</p>	<p>•Comprende texto de uso cotidiano relaciones consigo mismo de su familia y su entorno inmediato.</p>	<p>•Predice el contenido del texto.</p> <p>•Identifica la información específica de un texto sencillo, utilizando procedimientos de comprensión.</p> <p>•Discrimina las ideas principales de las secundarias utilizando el subrayado.</p> <p>•Infiere el significado de las palabras por el contexto.</p>	<p>Identifican y practican vocabulario y expresiones sobre el tema.</p> <p>Lee comprensivamente un artículo sobre el alcoholismo.</p> <p>Responden preguntas sobre el tema de lectura.</p>						

		<ul style="list-style-type: none"> •Produce textos diversos con adecuación y coherencia, relacionados consigo mismo, con su entorno familiar, utilizando los elementos lingüísticos y no lingüísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> •Planifica la producción del texto identificando la situación comunicativa. •Utiliza las reglas gramaticales propias del texto que produce. •Redacta un texto sencillo sobre la situación específica. •Evalúa el texto 	<p>Escriben un texto resolviendo una situación problemática a partir del texto de lectura.</p>															
ACTITUDES Respeta y valora ideas, creencias, lenguas y culturas distintas de la propia. Respeta las convenciones de comunicación interpersonal y grupal. Aprecia el uso de tecnología apropiada para mejorar su nivel de inglés. Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo. Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área.																			

VII. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- ✓ Trabajo individual y grupal
- ✓ Lluvia de ideas
- ✓ Juego de roles
- ✓ Lectura comprensiva

VIII. RECURSOS Y MATERIALES

- ✓ Pizarra
- ✓ Plumones
- ✓ Marcadores
- ✓ Libro
- ✓ Multimedia
- ✓ Computadora
- ✓ Fotocopias

IX. EVALUACIÓN

CRITERIOS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga con sus compañeros acerca de si mismo y su entorno inmediato, con entonación adecuada y mostrando respeto por las ideas de los demás. • Entiende y sigue instrucciones sencillas de uso cotidiano en el aula. • Escucha y comprende información específica con soporte visual que lo ayude en la comprensión. • Utiliza recursos verbales y no verbales pertinentes en el proceso comunicativo. • Predice el contenido del texto. • Identifica la información específica de un texto sencillo, utilizando procedimientos de comprensión. • Discrimina las ideas principales de las secundarias 	<p>FICHA DE OBSERVACIÓN FICHA DE COEVALUACIÓN LISTA DE COTEJO TEST COGNITIVO FICHA DE LECTURA REGISTRO DE RASGOS</p>

<p>utilizando el subrayado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere el significado de las palabras por el contexto. • Planifica la producción del texto identificando la situación comunicativa. • Utiliza las reglas gramaticales propias del texto que produce. • Redacta un texto sencillo sobre la situación específica. • Evalúa el texto • Respeta y valora ideas, creencias, lenguas y culturas distintas de la propia. • Respeta las convenciones de comunicación interpersonal y grupal. • Aprecia el uso de tecnología apropiada para mejorar su nivel de inglés. • Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo. • Muestra iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área. 	
--	--

X. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Redston Chris & Gillie Cunningham (2005) Face to Face Elementary student's book
- ✓ Richards, Jack C. 2, "interchange intro" Unit 9 – 12 third edition, Cambridge, 2007
- ✓ Richards, Jack C. 2, "interchange intro" Unit 13 – 16 third edition, Cambridge, 2007
- ✓ Bolton David, GOODEY, Noel, "ENGLISH GRAMMAR IN STEPS", Richmond Publishing, 1996
- ✓ English Dictionary "CAMBRIDGE DICTIONARY"
- ✓ Harmer, Jeremy, "The practice of the English Language Teaching". Logman 1997.

ANEXO 03: SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. GENERAL INFORMATION




1.1 Institución Educativa	: CEBA “Rosa Agustina Donayre de Morey”
1.2 Nivel Académico	: Secundaria
1.3 Ciclo	: Avanzado
1.4 Unidad	: II
1.5 Grado / Sección	: 1° “D”
1.6 Número de estudiantes	: 21
1.7 Duración	: 80 minutos
1.8 Investigador	: Bach. Samuel Matamoros Amasifuen
1.10 Profesor de aula	: Lic. Ynes Amanda De La Puente Gonzáles
1.11 Fecha	: Tuesday 04 th July, 2011


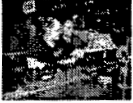


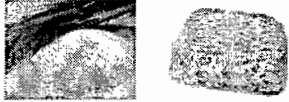

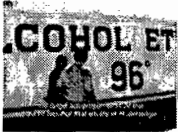
II. INFORMACIÓN CURRICULAR



2.1 Enfoque	: Comunicativo
2.2 Método	: Audiovisual y audio-lingual
2.3 Técnicas en aplicación para el proyecto:	
j.	Crear un ambiente de confianza y alegría
k.	Enlazarse con sus experiencias y saberes previos de los estudiantes
l.	Proponerles problemas
m.	Posibilitar aprendizajes útiles
n.	Hacerles trabajar en grupos
o.	Estimularlos a trabajar con autonomía
p.	Estrategias docentes para mejorar los resultados en clase
q.	El material didáctico como estrategia pedagógica
r.	Dinámicas de grupo en el área educativa
2.4 Título	: La venta alcohol
2.5 Contenido Transversal	: Alcoholismo- El compromiso con el bienestar colectivo y ambiental.
2.6 Componentes	:
2.6.2 Área	: Expresión Oral y Comunicación Escrita
2.6.3 Específicas	: Utiliza e identifica
2.7 Aprendizajes a lograr	: Redacta un texto sencillo sobre la situación específica.

CONTENIDOS BÁSICOS	COMPETENCIAS	INDICADORES
<p>FUNCIÓN: Hablando y escuchando información relevante sobre la venta proliferada de alcohol en el país y entorno social de los jóvenes.</p> <p>GRAMÁTICA: Tiempo Presente Simple</p> <p>VOCABULARIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Union - Mass consumption - Advertisements-ads • Sale of alcohol - Sugar, rice and noodles • Sugar Haciendas - Mural paintings • Warehouse store - Blue barrels - In bulk 	<p>COMPRENSIÓN:</p> <p>Comprende texto de uso cotidiano relaciones consigo mismo de su familia y su entorno inmediato.</p> <p>PRODUCCIÓN:</p> <p>Produce textos diversos con adecuación y coherencia, relacionados consigo mismo, con su entorno familiar, utilizando los elementos lingüísticos y no lingüísticos.</p>	<p>Identifican y practican vocabulario y expresiones sobre el tema.</p> <p>Lee comprensivamente un artículo sobre el alcoholismo.</p> <p>Responden preguntas sobre el tema de lectura.</p> <p>Escriben un texto resolviendo una situación problemática a partir del texto de lectura.</p>
<p>VALORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoestima • Respeto 	<p>ACTITUDES :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprecia el uso de tecnología apropiada para mejorar su nivel de inglés. • Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo. 	

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	T	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS / MATERIALES	INSTRUMENTOS
MOTIVACIÓN	2'	<ul style="list-style-type: none"> El profesor ingresa al aula sonriente y pregunta a los estudiantes ¿Cómo están hoy? Ya han pasado una semana desde nuestra última clase ¿Recuerdan lo que hicimos ? ¿Han repasado la clase anterior? (mientras se recorre los pasillos de entre columnas). 	Teacher's voice	Observation sheet
Preparación	3'	<ul style="list-style-type: none"> <i>Pero antes veremos quién faltó el día de hoy.</i> El profesor toma la asistencia de los estudiantes, y ellos contestan, ... here ... sir/teacher, ... present teacher. Luego un grupo de estudiantes que reciben las tarjetas conteniendo la fecha ... <i>What is the date today?</i> ...: responden, escribiendo la fecha correctamente en la pizarra. 	word cards blue tag	
Escriben la fecha	5'			
Conocimientos Previos	3'	<ul style="list-style-type: none"> El profesor hace un comentario: <i>Hoy vine con muchas ganas de ayudarlos a aprender, el trabajo de hoy nos hará ver uno de los problemas más dramáticos de nuestra sociedad y que afecta deplorablemente el potencial de los jóvenes. Se imaginan de que se trata.</i> Van a ver un video y con la ayuda de su diccionario escriben en la pizarra el título de la clase. El profesor confirma el título de la clase en la pizarra y practica la pronunciación. Los estudiantes ponen atención a lo que van a ver para ello son organizados en una ubicación adecuada. (Los estudiantes ven el primer video)  <p>El profesor divide a la clase en 4 grupos para conocer los 4 tipos de alcohol.</p> <p>ACTIVIDAD 1 N° 01: Formando grupos</p> <p>Los estudiantes forman cuatro grupos entre varones y mujeres según el tipo de alcohol que les ha tocado.</p>	Data show Video	
Conflicto cognitivo	5'		Board pieces of Chart Cards	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	T	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS / MATERIALES	INSTRUMENTOS
<p>Descubrimiento del tema</p> <p>PROCESO</p> <p>Actividades previas a la lectura comprensiva</p>	<p>20'</p> <p>15'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Después de haber recibido su ficha, los estudiantes en coro repiten los nombres de las bebidas les ha tocado. • Luego, cada grupo de estudiantes recibe un grupo de palabras para que las ordenen. <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">THE</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">ALCOHOL</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">SALE</div> </div> • El grupo que primero termine, en voz alta dicen Finish! Finamente ese es el grupo que en conjunto sale a pegar el tema en la pizarra. <p style="text-align: center;">“The alcohol sale”</p> • Los estudiantes repiten el nombre de la clase en voz alta. <p>ACTIVITY N° 02: Describiendo imágenes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes en grupos observan imágenes conteniendo el vocabulario. Ellos determinan con ayuda de sus diccionarios y del profesor el significado de cada imagen. <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center; margin: 5px;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">Union</div> </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">Mass consumption</div> </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">Advertisements-ads</div> </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">Sale of alcohol</div> </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">Sugar, rice and noodles</div> </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">Sugar Haciendas</div> </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">Mural paintings</div> </div> </div>	<p>blue tag</p> <p>Cards</p> <p>Data show pictures</p> <p>Teacher's and students' voice</p> <p>images dictionaries</p>	<p>Observation sheet</p> <p>Observation</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	T	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS / MATERIALES	INSTRUMENTOS
<p>Lectura comprensiva del texto n° 01</p> <p>Lectura comprensiva del texto n° 02</p> <p>Evaluation and reading comprehension</p>	10'	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Warehouse store</p> <p>Blue barrels</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>In bulk</p> </div> </div> <p>ACTIVITY N° 03: Leen y completan el texto</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes observan un video, leen y llenan los espacios en blanco con las palabras y expresiones aprendidas. <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">union</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Mass consumption</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Advertisements</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Sale of alcohol</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Sugar, rice and noodles</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Mural painting</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Sugar Haciendas</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Warehouse stores</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Blue barrels</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">In bulk</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;">ALCOHOL SALE IN HUAMANGA</p> <p>In Huamanga, capital of Ayacucho, you will find the distributors that sell alcohol to the entire region. The _____ is big and competes with other distributors of other products of _____ such as _____. What captured my attention were the large _____ of the _____ that exists in Huamanga. Ethal alcohol of 96° Andesa and the _____ in the _____. The advertisements invite us to enter the _____ and we find a large quantity of _____ that contain alcohol and sugarcane, for distribution throughout Ayacucho, as well as alcohol in big tanks for the consumption of the clients who buy _____.</p> </div>	<p>Data show Video</p> <p>Teacher's and students' voice</p> <p>Reading</p> <p>Paper sheet</p>	<p>sheet</p> <p>Observation sheet</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	T	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS / MATERIALES	INSTRUMENTOS
<p>Actividades posterior a la lectura comprensiva</p> <p>Metacognición</p>		<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center;">ALCOHOL SALE IN LIMA</p> <p>In Lima, capital of Peru, you will find the distributors that sell beer to the entire city. The sell and advertisements are big and competes with other distributors of other products of beer such as Cristal, Cusqueña and Heineker. In Lima people drink beer in bars, gas stations, night clubs, popular parties and family parties.</p> </div> <p>ACTIVITY N° 04: Escriben un texto similar dando una descripción de sus ciudad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes producen un texto apuntado a su realidad donde viven. El profesor los evalúa. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center;">ALCOHOL SALE IN IQUITOS</p> <p>In Iquitos, capital of _____</p> </div> <p>Los estudiantes entregan al profesor las hojas de evaluación, posteriormente él corrige con los estudiantes las respuestas en el papelógrafo.</p> <p>Grupo focal: Sentar a los estudiantes en U y conversar sobre sus aprendizajes</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Fue fácil o difícil? ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos? ¿a partir de estos aprendizajes que planteamos para conocer más el idioma inglés?</p>	<p>Reading Paper sheet</p> <p>Reading Paper sheet</p>	

IV. EVALUACIÓN

COMPONENTE	COMPETENCIAS	INDICADORES	%	PODS	ITEMS	INSTRUMENTOS
Comprensión de textos	<p>COMPRESIÓN: Comprende texto de uso cotidiano relaciones consigo mismo de su familia y su entorno inmediato.</p>	Identifican y practican vocabulario y expresiones sobre el tema.	20%	4	1	Ficha de Observación
Producción de Textos	<p>PRODUCCIÓN: Produce textos diversos con adecuación y coherencia, relacionados consigo mismo, con su entorno familiar, utilizando los elementos lingüísticos y no lingüísticos.</p>	Lee comprensivamente un artículo sobre el alcoholismo.	30%	4	1	
	<p>ATITUDES: Aprecia el uso de tecnología apropiada para mejorar su nivel de inglés.</p>	Responden preguntas sobre el tema de lectura.	20%	4	1	
	Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.	Escriben un texto resolviendo una situación problemática a partir del texto de lectura.	30%	4	1	

BIBLIOGRAFÍA

1. Harmer, Jeremy (1998). How to Teach English. (Ed. Longman): Malasia. p.121-126.
2. Macmillan Essential Dictionary. (2003).
3. Ministerio de Educación del Perú. (2007). Orientaciones para el trabajo pedagógico. Área de idioma extranjero. Lima -Perú.
4. Ministerio de Educación del Perú. (2009). Diseño Curricular Básico Nacional de Educación Básica Alternativa. (Ed. Kinko's SAC.): Lima-Perú. p. 170-175.
5. Ministerio de Educación del Perú. (2010), Orientaciones para el Trabajo Pedagógico de Idiomas Extranjeros. (Ed. Format SAC.): Lima-Perú. p. 19-52.
6. Richards, Jack C. & Rodgers, Theodore S. (2001). Approaches and Methods in Language Teaching. Communicative Languages Teaching. (Ed. Cambridge University Press): Unites States of America. p. 151.

Páginas webs

1. www.fasstar.com
2. www.cosumidoresdealcohol.com
3. www.google.com/imagenes
4. www.altavista.com/imagenes

FICHA DE OBSERVACIÓN: CEBA "Rosa Agustina Donayre de Morey" - Docente					
	GRADO	FECHA	TEMA		
	INDICADORES	Identifican y practican vocabulario y expresiones sobre el tema	Lee comprensivamente un artículo sobre el alcoholismo	Responden preguntas sobre el tema de lectura.	Escriben un texto resolviendo una situación problemática a partir del texto de lectura.
	ESTUDIANTES				
1	Ashanga Pipa, Teolinda				
2	Bocanegra Cardenas, Ingrid Carolina				
3	Chavéz Ajon, Limia Erlith				
4	Cora Tangoa, Marina				
5	Enriquez Canafo, Diego Luis				
6	Espinosa Vela, Jorge Gabriel				
7	García Nina, Keli Edin				
8	Hidalgo Guerra, Lucero				
9	Hidalgo Pacheco, Francisco Rusbel				
10	Hildago García, Jaime				
11	Lanchi Pacaya, Very				
12	Manihuari Caritimari, Maribely				
13	Marin Grandez, Evelin Shirley				
14	Pacaya Mozombite, Katti Luz				
15	Padilla Muñoz, Pamela				
16	Perez Saldaña, Yiselly Duici Berenice				
17	Reyes Navarro, Marco Antonio				
18	Ruiz Curmayari, Maycol James				
19	Tapullima Alva, Julio Cesar				
20	Taricuari Tanguer, Tatiana Lizeth				
21	Tejada Inuma, Leoncio				
22	Vasquez Lopez, Roberto Carlos				
23	Yun Vasquez, Rosa				

VIDEO 1



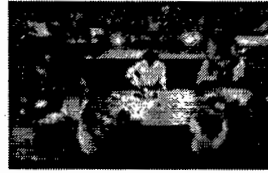
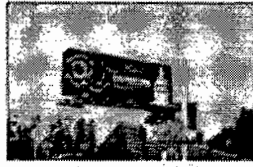
Actividad n° 02



Union

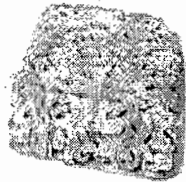
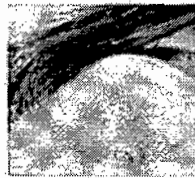


Mass consumption



Advertisements-ads

Sale of alcohol



Sugar, rice and noodles



Sugar Haciendas

Mural paintings



Warehouse store



Blue barrels



In bulk

ANEXO 06: SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

V. GENERAL INFORMATION



1.1 Colegio	: CEBA "Rosa Agustina Donayre de Morey"
1.2 Nivel Académico	: Secundaria
1.3 Ciclo	: VI
1.4 Unidad	: II
1.5 Grado / Sección	: 1° "D"
1.6 Número de estudiantes	: 21
1.7 Duración	: 80 minutos
1.8 Investigador	: Bach. Jose Gabriel Acosta Ortiz
1.10 Profesor de aula	: Lic. Ynes Amanda De La Puente Gonzales
1.11 Fecha	: 05 de Julio del 2011



VI. INFORMACIÓN CURRICULAR

2.1 Enfoque	: Comunicativo
2.2 Método	: Audiovisual y audio-lingual
2.3 Técnicas de investigación	:
1. Crear un ambiente de confianza y alegría	
2. Enlazarse con sus experiencias y saberes previos de los estudiantes	
3. Proponerles problemas	
4. Posibilitar aprendizajes útiles	
5. Hacerles trabajar en grupos	
6. Estimularlos a trabajar con autonomía	
7. Estrategias docentes para mejorar los resultados en clase	
8. El material didáctico como estrategia pedagógica	
9. Dinámicas de grupo en el área educativa	
2.4 Título	: The causes of the alcoholism
2.5 Contenido Transversal	: Alcoholismo- El compromiso con el bienestar colectivo y ambiental
2.6 Componentes	:
2.6.2 Área	: Expresión Oral y Comunicación Escrita
2.6.3. Específicas	: Utiliza e Identifica
2.7 Aprendizajes a lograr	: Escucha y comprende información específica con soporte visual que lo ayude en la comprensión.

CONTENIDOS BÁSICOS	COMPONENTES	INDICADORES
<p>FUNCIÓN:</p> <p>Leen y entienden material audio – visual referente a las principales causas del alcoholismo en nuestro entorno social. Responde preguntas según el grado de comprensión del texto.</p> <p>GRAMÁTICA:</p> <p>Tiempo Presente Simple</p> <p>VOCABULARIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Friends influence – teenagers problem Debt Money – family trouble – romance broken Laboral stress. • Bar – underground 	<p>EXPRESIÓN ORAL</p> <p>Expresa sus ideas sobre si mismo y aspectos cercanos a su realidad empleando una entonación y pronunciación adecuado y demostrando respeto por las ideas de los demás.</p> <p>Comprende el mensaje de su interlocutor y solicita aclaraciones cuando considera pertinente</p> <p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS</p> <p>Comprende texto de uso cotidiano relaciones consigo mismo de su familia y su entorno inmediato</p>	<p>Identifican y practican vocabulario y expresiones a través de un texto audio orales</p> <p>Escuchan y repiten vocabulario imitando la pronunciación y entonación.</p> <p>Lee comprensivamente el texto para escuchar y completar</p> <p>Identifican y practican vocabulario y expresiones sobre el tema.</p> <p>Lee comprensivamente un artículo sobre el alcoholismo.</p> <p>Responden preguntas sobre el tema de lectura.</p>
<p>VALORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoestima • Respeto 	<p>ACTITUDES :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprecia el uso de tecnología apropiada para mejorar su nivel de inglés. • Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo. 	

VII. DESARROLLO DIDÁCTICO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	T	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS / MATERIALES	INSTRUMENTOS
<p>MOTIVACIÓN</p> <p>Preparación</p> <p>Escriben la fecha</p> <p>aprendizaje significativo</p>	<p>2'</p> <p>3'</p> <p>5'</p> <p>3'</p> <p>5'</p>	<ul style="list-style-type: none"> El profesor ingresa al aula sonriente y pregunta a los estudiantes ¿Comó están hoy? Ya ha pasado una semana desde nuestra última clase ¿Recuerdan lo que hicimos ?¿Han repasado la clase anterior? (mientras se recorre los pasillos de entre columnas). Antes veremos quién faltó el día de hoy. El profesor toma la asistencia de los estudiantes, y ellos contestan, ... here ... sir/teacher, ... present teacher. Luego un grupo de estudiantes que reciben las tarjetas conteniendo la fecha ... <i>What is the date today?</i> ...: responden, escribiendo la fecha correctamente en la pizarra. <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">TUESDAY</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">05</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">JULY</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">2011</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> El profesor hace un comentario: <i>Hoy como todas las clases vine con muchas ganas de trabajar con ustedes. Recuerdan el video de la clase anterior, en ella la venta excesiva del alcohol y su consumo a la vez; hoy veremos el origen de este consumo excesivo de alcohol.</i> Observan una secuencia de imágenes y con la ayuda de su diccionario escriben en la pizarra el título de la clase. El profesor confirma el título de la clase en la pizarra y practica la pronunciación.  (Los estudiantes observan una vez más la secuencia de imágenes). <p>ACTIVIDAD 1 : Completan los espacios vacios de la letra de una canción.</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes escuchan el extracto de una canción. “The alcohol song” Los estudiantes reciben una ficha con la letra de la canción y espacios en blanco para que ellos completen usando vocabulario de la misma canción. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <p>I can't _____ how much I have had, I drank a twelve _____ with my dad That's my son the _____ manly stud, I'm _____ to be his bud.</p> </div>	<p>Teacher's voice</p> <p>word cards blue tag</p> <p>bilingual dictionaries Board pieces of Chalk</p> <p>Pictures</p>	<p>Observation sheet</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	T	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECUSOS / MATERIALES	INSTRUMENTOS																				
Conflicto cognitivo		<ul style="list-style-type: none"> Después los estudiantes observa el video, esta vez para confirmar el vocabulario de los espacios en blanco. 	Word cards blue tag Board	Observation sheet																				
Descubrimiento del tema	20'	 <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">Drunken</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">Packs</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">Remember</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">Proud</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes responden: ¿Que acabamos de ver en el video? ¿Hay familias que se transmiten los hábitos de tomar en exceso? ¿Y a estos orígenes de tomar en exceso como se los llama? Los estudiantes reconocen el nombre del tema de hoy. Dos estudiantes salen a pegar los cards que contienen el tema en la pizarra. <p style="text-align: center;">“The causes of alcoholism”</p> <p>ACTIVIDAD 2 Observan un video y escuchan el vocabulario.</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes ven el video de un testimonio, y en el rescatan dos palabras en inglés. <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">Bar</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">Underground</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes hacen la diferencia entre los lugares de consumo del video y su ciudad. (utilizan sus diccionarios). <p>ACTIVIDAD 3 Observan una secuencia de imágenes y responden preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes responden a la secuencia de imágenes: ¿Which pictures are posible causes of the alcoholism? What do you think? (los estudiantes observan cuidadosamente las imágenes y completan el siguiente cuadro) 	Teacher's and students' voice																					
Actividades previas a la lectura comprensiva	15'	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th colspan="4">MAKE A TICK (✓)THE ANSWER YOU THINK IS RIGHT</th> </tr> <tr> <th>ANSWER</th> <th>YES</th> <th>NO</th> <th>WHY?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PICTURE 01</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PICTURE 02</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PICTURE 03</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	MAKE A TICK (✓)THE ANSWER YOU THINK IS RIGHT				ANSWER	YES	NO	WHY?	PICTURE 01				PICTURE 02				PICTURE 03				Teacher's and students' voice	Observation sheet
MAKE A TICK (✓)THE ANSWER YOU THINK IS RIGHT																								
ANSWER	YES	NO	WHY?																					
PICTURE 01																								
PICTURE 02																								
PICTURE 03																								

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	T	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS / MATERIALES	INSTRUMENTOS												
<p>Evaluation</p> <p>Evaluation and text comprehension</p>	10'	<table border="1" data-bbox="844 335 1359 442"> <tr> <td data-bbox="844 335 994 368">PICTURE 04</td> <td data-bbox="994 335 1065 368"></td> <td data-bbox="1065 335 1136 368"></td> <td data-bbox="1136 335 1359 368"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="844 368 994 401">PICTURE 05</td> <td data-bbox="994 368 1065 401"></td> <td data-bbox="1065 368 1136 401"></td> <td data-bbox="1136 368 1359 401"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="844 401 994 434">PICTURE 06</td> <td data-bbox="994 401 1065 434"></td> <td data-bbox="1065 401 1136 434"></td> <td data-bbox="1136 401 1359 434"></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes entregan sus fichas con su nombre para que el profesor los re4bice. • Los estudiantes responde ¿Qué acabamos de hacer? ¿Qué hemos visto? ¿Cómo lo hemos hecho? ¿Les gustó? ¿Fue fácil? <p style="text-align: center;">ACTIVIDAD 4 Leen, entienden un texto y responden preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leen atentamente la lectura y responden las preguntas del mismo. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Describing the causes of the alcoholism</p> <p>Physicians have been trying to understand the causes of alcoholism in order to better help people struggling with this addiction. In Iquitos people usually drink alcohol because they can't surpass their personal problems, worries, etc. There are causes like: emotional, social and custom. Emotional because troubles are biggest than them and finish drinking alcohol. Social because the environment people work every weekend go out to drink in any party. Finally, Custom because in the circle family every member drink and younkers look at the scenes.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Responde a las siguientes preguntas. <ol style="list-style-type: none"> 1. Which are the most important causes of the alcoholism? 2. Describe the emotional cause? 3. What do physicians think about the alcoholism? 4. Write why families' members teach their younkers to drink? 	PICTURE 04				PICTURE 05				PICTURE 06				<p>Papersheet Board marker blue tag</p>	<p>Observation sheet</p>
PICTURE 04																
PICTURE 05																
PICTURE 06																

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	T	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECUSOS / MATERIALES	INSTRUMENTOS
metacognición		<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes entregan al profesor las hojas de evaluación, posteriormente corrige con los estudiantes las respuestas en el papelógrafo. <p>Grupo focal: Sentar a los estudiantes en U y conversar sobre sus aprendizajes</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Fue fácil o difícil? ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos? ¿a partir de estos aprendizajes que planteamos para conocer más el idioma inglés?</p>		

VIII. EVALUATION

Capabilities	Indicators	%	Pods	Items	Instruments
EXPRESION ORAL Expresa sus ideas sobre si mismo y aspectos cercanos a su realidad empleando una entonación y pronunciación adecuado y demostrando respeto por las ideas de los demás. Comprende el mensaje de su interlocutor y solicita aclaraciones cuando considera pertinente COMPRESIÓN DE TEXTOS Comprende texto de uso cotidiano relaciones consigo mismo de su familia y su entorno inmediato ACTITUDES Aprecia el uso de tecnología apropiada para mejorar su nivel de inglés. Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo	Identifican y practican vocabulario y expresiones a través de un texto audio orales	20%	4	1	Observation Sheet
	Escuchan y repiten vocabulario imitando la pronunciación y entonación.	20%	4	1	
	Lee comprensivamente el texto para escuchar y completar	20%	4	1	
	Identifican y practican vocabulario y expresiones sobre el tema.	20%	4	1	
	Lee comprensivamente un artículo sobre el alcoholismo.	10%	2	1	
	Responden preguntas sobre el tema de lectura.	10%	2		

BIBLIOGRAFÍA

1. Harmer, Jeremy (1998). How to Teach English. (Ed. Longman): Malasia. p.121-126.
2. Macmillan Essential Dictionary. (2003).
3. Ministerio de Educación del Perú. (2007). Orientaciones para el trabajo pedagógico.
4. Área de idioma extranjero. Lima -Perú.
5. Ministerio de Educación del Perú. (2009). Diseño Curricular Básico Nacional de
6. Educación Básica Alternativa. (Ed. Kinko's SAC.): Lima-Perú. p. 170–175.
7. Ministerio de Educación del Perú. (2010): Orientaciones para el Trabajo Pedagógico
8. de Idiomas Extranjeros. (Ed. Format SAC.): Lima-Perú. p. 19-52.
9. Richards, Jack C. & Rodgers, Theodore S. (2001). Approaches and Methods in
10. Language Teaching. Communicative Languages Teaching. (Ed. Cambridge University Press): Unites States of America. p. 151.

Páginas webs

1. www.fasstar.com
2. www.cosumidoresdealcohol.com
3. www.google.com/imagenes
4. www.altavista.com/imagenes

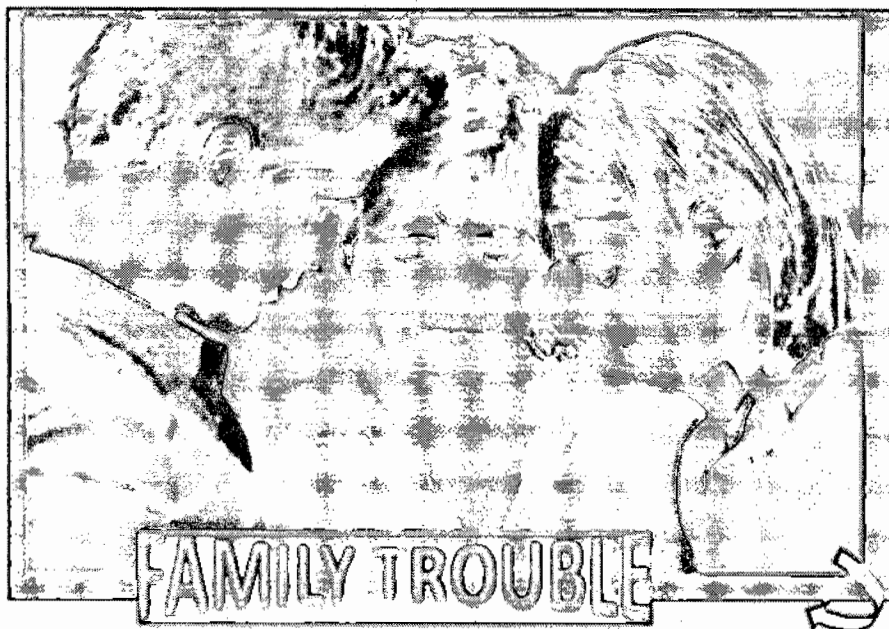
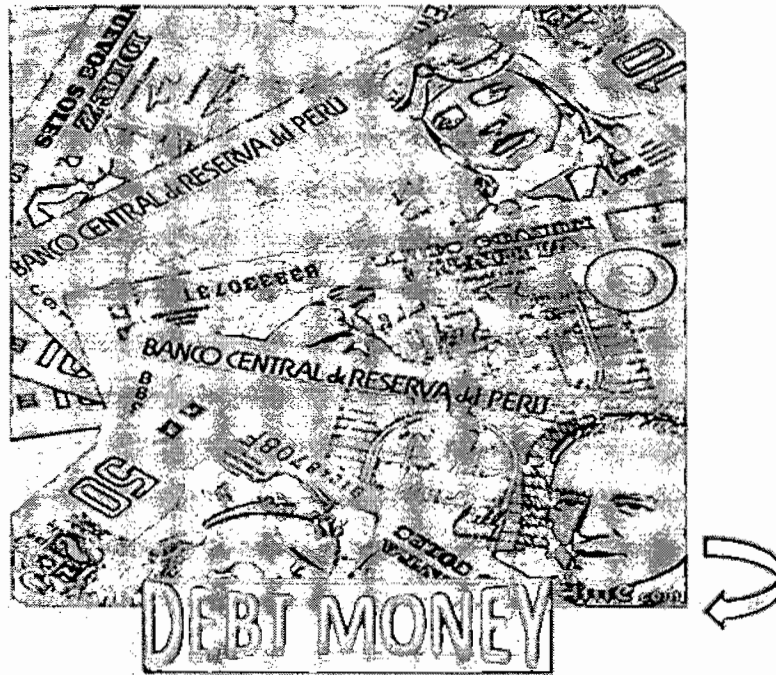
CEBA "Rosa Agustina Donayre de Morey"				Docente:			
FICHA DE OBSERVACIÓN							
GRADO	INDICADORES	FECHA	TEMA				
ESTUDIANTES	Identifican y practican vocabulario y expresiones a través de un texto audio orales	Escuchan y repiten vocabulario imitando la pronunciación y entonación.	Lee comprensivamente el texto para escuchar y completar	Identifican y practican vocabulario y expresiones sobre el tema.	Lee comprensivamente un artículo sobre el alcoholismo.	Responden preguntas sobre el tema de lectura.	
2	Ashanga Pipa, Teolinda						
3	Bocanegra Cardenas, Ingrid Carolina						
4	Chavéz Ajon, Limia Erlith						
5	Cora Tangoa, Marina						
6	Enriquez Canafo, Diego Luis						
7	Espinosa Vela, Jorge Gabriel						
8	García Nina, Keli Edin						
9	Hidalgo Guerra, Lucero						
10	Hidalgo Pacheco, Francisco Rusbel						
11	Hildago García, Jaime						
12	Lanchi Pacaya, Very						
13	Manihuari Caritimari, Maribely						
14	Marin Grandez, Evelin Shirley						
15	Pacaya Mozombite, Katti Luz						
16	Padilla Muñoz, Pamela						
17	Perez Saldaña, Yiselly Duici Berenice						
18	Reyes Navarro, Marco Antonio						
19	Ruiz Curmayari, Maycol James						
20	Tapullima Alva, Julio Cesar						
21	Taricuari Tanguer, Tatiana Lizeth						
22	Tejada Inuma, Leoncio						
24	Vasquez Lopez, Roberto Carlos						
25	Yun Vasquez, Rosa						

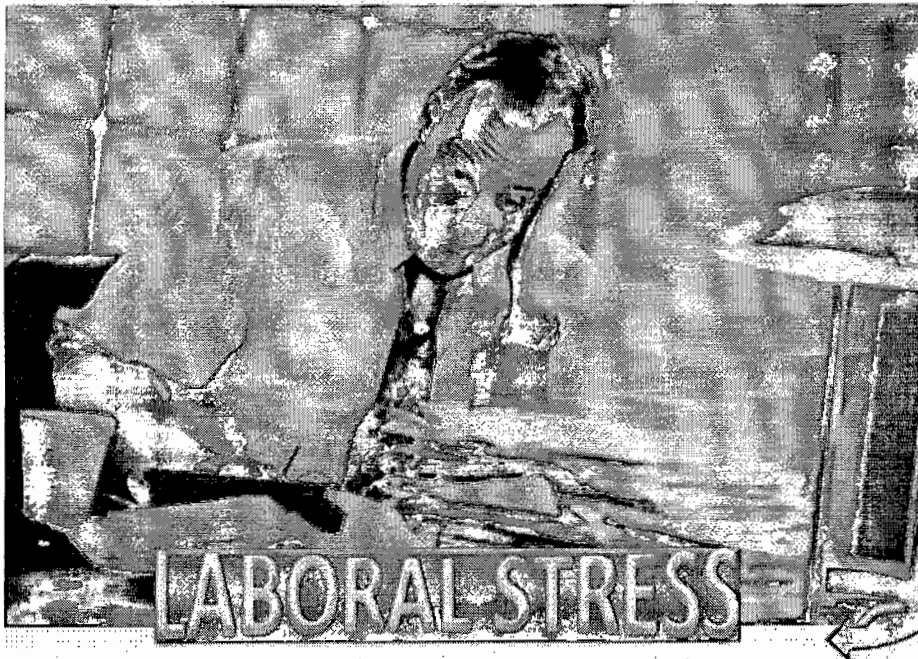
CEBA "Rosa Agustina Donayre de Morey"			Docente:			
FICHA DE OBSERVACIÓN						
GRADO	FECHA	TEMA				
ESTUDIANTES		INDICADORES				
		Identifican y practican vocabulario y expresiones a través de un texto audio orales	Escuchan y repiten vocabulario imitando la pronunciación y entonación.	Lee comprensivamente el texto para escuchar y completar	Identifican y practican vocabulario y expresiones sobre el tema.	Lee comprensivamente un artículo sobre el alcoholismo.
1	Arbildo Murayari, Josue					
2	Ashanga Pipa, Teolinda					
3	Bocanegra Cardenas, Ingrid Carolina					
4	Chavéz Ajon, Limia Erlith					
5	Cora Tangoa, Marina					
6	Enriquez Canafo, Diego Luis					
7	Espinosa Vela, Jorge Gabriel					
8	García Nina, Keli Edin					
9	Hidalgo Guerra, Lucero					
10	Hidalgo Pacheco, Francisco Rusbel					
11	Hildago García, Jaime					
12	Lanchi Pacaya, Very					
13	Manihuari Caritimari, Maribely					
14	Marin Grandez, Evelin Shirley					
15	Pacaya Mozombite, Katti Luz					
16	Padilla Muñoz, Pamela					
17	Perez Saldaña, Yiselly Duici Berenice					
18	Reyes Navarro, Marco Antonio					
19	Ruiz Curmayari, Maycol James					
20	Tapullima Alva, Julio Cesar					
21	Taricuari Tanguer, Tatiana Lizeth					
22	Tejada Inuma, Leoncio					

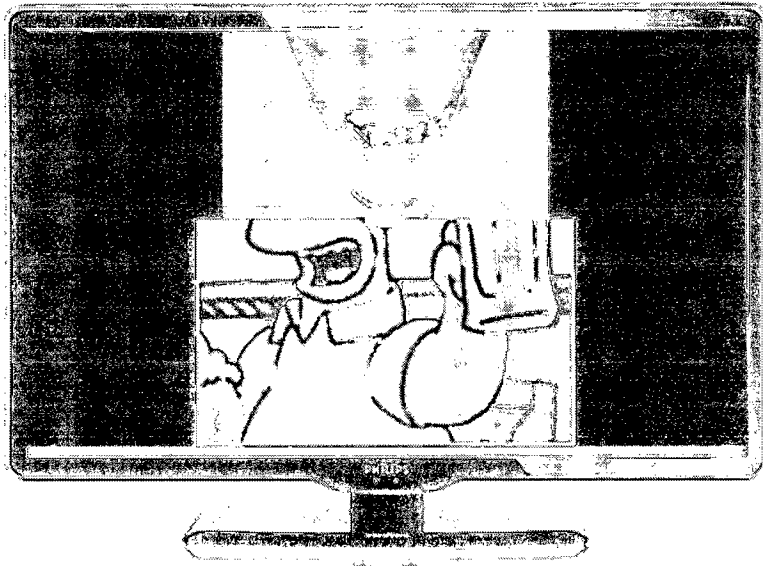
23	Valderra Sadan, Dosantos						
24	Vasquez Lopez, Roberto Carlos						
25	Yun Vasquez, Rosa						

VIDEO 2









WHAT'S THE DIFFERENCE?

BAR

UNDERGROUND



This is legal

This is not legal

Look at the pictures again and say you think

IS THIS A CAUSE OF ALCOHOLISM?

PICTURE

01

PICTURE

02

PICTURE

03

PICTURE

04

PICTURE

05

PICTURE

06

MAKE A TICK (✓) THE ANSWER YOU THINK IS RIGHT			
ANSWER	YES	NO	WHY?
PICTURE 01			
PICTURE 02			
PICTURE 03			
PICTURE 04			
PICTURE 05			
PICTURE 06			

DESCRIBING THE CAUSES OF THE ALCOHOLISM?

Physicians have been trying to understand the causes of alcoholism in order to better help people struggling with this addiction. In Iquitos people usually drink alcohol because they can't surpass their personal problems, worries, etc. There are causes like: emotional, social and custom. Emotional because troubles are biggest than them and finish drinking alcohol. Social because the environment people work every weekend go out to drink in any party. Finally, Custom because in the circle family every member drink and youngers look at the scenes.

ANSWER THE QUESTIONS?

1. Which are the most important causes of the alcoholism?
2. Describe the emotional cause?
3. What do physicians think about the alcoholism?
4. Write why families' members teach their youngers to drink?

ANEXO 07: SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. INFORMACIÓN GENERAL





1.1 Colegio	: CEBA “Rosa Agustina Donayre de Morey”
1.2 Nivel Académico	: Secundaria
1.3 Ciclo	: VI
1.4 Unidad	: II
1.5 Grado / Sección	: 1° “D”
1.6 Número de estudiantes	: 21
1.7 Duración	: 80 minutos
1.8 Investigador	: Bach. Jose Gabriel Acosta Ortiz
1.10 Profesor de aula	: Lic. Ynes Amanda De La Puente Gonzales
1.11 Fecha	: 11 de Julio del 2011

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

2.1 Enfoque	: Comunicativo
2.2 Método	: Audiovisual y audio-lingual
2.3 Técnicas de investigación	:
<ol style="list-style-type: none">1. Crear un ambiente de confianza y alegría2. Enlazarse con sus experiencias y saberes previos de los estudiantes3. Proponerles problemas4. Posibilitar aprendizajes útiles5. Hacerles trabajar en grupos6. Estimularlos a trabajar con autonomía7. Estrategias docentes para mejorar los resultados en clase8. El material didáctico como estrategia pedagógica9. Dinámicas de grupo en el área educativa	
2.4 Título	: The effects of the alcoholism
2.5 Contenido Transversal	: Alcoholismo- El compromiso con el bienestar colectivo y ambiental
2.6 Componentes	:
2.6.2 Área	: Expresión Oral y Comunicación Escrita
8.6.3 Específicas	: Utiliza e Identifica
2.7 Aprendizajes a lograr	: Escucha y comprende información específica con soporte visual que lo ayude en la comprensión.

CONTENIDOS BÁSICOS	COMPONENTES	INDICADORES
<p>FUNCIÓN: Leen y entienden material audio – visual referente a los efectos del alcohol en el cuerpo humano en sus múltiples tipos de enfermedades. Responde preguntas según el grado de comprensión del texto.</p> <p>GRAMÁTICA: Tiempo Presente Simple</p> <p>VOCABULARIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brain – cerebral cortex – nervous system – liver Senses – talkative – emotion – effects – hearth 	<p>EXPRESION ORAL Expresa sus ideas sobre si mismo y aspectos cercanos a su realidad empleando una entonación y pronunciación adecuado y demostrando respeto por las ideas de los demás.</p> <p>Comprende el mensaje de su interlocutor y solicita aclaraciones cuando considera pertinente</p> <p>COMPRESIÓN DE TEXTOS Comprende texto de uso cotidiano relaciones consigo mismo de su familia y su entorno inmediato.</p>	<p>Identifican y practican vocabulario y expresiones a través de un texto audio orales</p> <p>Escuchan y repiten vocabulario imitando la pronunciación y entonación.</p> <p>Lee comprensivamente el texto para escuchar y completar</p> <p>Predice el contenido del texto.</p> <p>Identifica la información específica de un texto sencillo, utilizando procedimientos de comprensión. Discrimina las ideas principales de las secundarias utilizando el subrayado.</p>
<p>VALORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoestima • Respeto 	<p>ACTITUDES :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprecia el uso de tecnología apropiada para mejorar su nivel de inglés. • Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo. 	

III. DESARROLLO DIDÁCTICO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	T	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECUSOS / MATERIALES	INSTRUMENTOS
MOTIVACIÓN	2'	<ul style="list-style-type: none"> El profesor ingresa al aula sonriente y pregunta a los estudiantes ¿Cómo están hoy? Ya ha pasado una semana desde nuestra última clase ¿Recuerdan lo que hicimos? ¿Han repasado la clase anterior? (mientras se recorre los pasillos de entre columnas). Antes veremos quién faltó el día de hoy. El profesor toma la asistencia de los estudiantes, y ellos contestan, ... here ... sir/teacher, ... present teacher. Luego un grupo de estudiantes que reciben las tarjetas conteniendo la fecha ... <i>What is the date today?</i> ...: responden, y pegan los cards con la fecha en la pizarra. 	Teacher's voice	Observation sheet
Preparación	3'	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">MONDAY</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">11</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">JULY</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">2011</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> El profesor hace un comentario: <i>Hoy como todas las clases vine con muchas ganas de trabajar con ustedes. Recuerdan la clase pasada? ¿Recuerdan las principales causas que mencionamos y por qué la gente consume alcohol? hoy veremos imágenes de como el ser humano se degrada progresivamente y de modo irreversible y aún más si este es una persona joven.</i> Los estudiantes forman grupos a partir de que reciben pequeños cards con imágenes alusivas al tema. Luego se reúnen en equipos de trabajo. 	word cards blue tag	
Escriben la fecha	5'	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">BRAIN</div> </div> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">HEARTH</div> </div> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">NERVOUS</div> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes observan un video y con la ayuda de sus diccionarios definen el vocabulario que a parece en él. 	bilingual dictionaries Board pieces of Chalk	
aprendizaje significativo	3'	<div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes observan un video y con la ayuda de sus diccionarios definen el vocabulario que a parece en él. Los estudiantes responden a las preguntas: ¿Qué acabamos de ver? ¿Qué efecto tendrá el alcohol en organismo? ¿Le hace bien al cuerpo humano y en especial al sistema nervioso central? Cada equipo de trabajo recibe una ficha con posibles títulos del tema de hoy. Ellos marca la opción que creen y lo proponen en voz alta a la clase. 	Data show video	
Forman grupos de trabajo				

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	T	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		RECURSOS / MATERIALES	INSTRUMENTOS																		
<p>Conflicto cognitivo-</p> <p>Descubrimiento del tema</p> <p>PROCESO</p> <p>Actividades previas a la lectura comprensiva</p>	5'		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">MAKE A (✓) THE TOPIC IS RIGHT FOR YOU</th> <th>(✓)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>01</td> <td>The human body parts</td> <td></td> </tr> <tr> <td>02</td> <td>The performance of the human body</td> <td></td> </tr> <tr> <td>03</td> <td>The effects of the alcoholism</td> <td></td> </tr> <tr> <td>04</td> <td>Alcohol consume</td> <td></td> </tr> <tr> <td>05</td> <td>Causes of the alcoholism</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	MAKE A (✓) THE TOPIC IS RIGHT FOR YOU		(✓)	01	The human body parts		02	The performance of the human body		03	The effects of the alcoholism		04	Alcohol consume		05	Causes of the alcoholism		<p>box</p> <p>Word cards blue tag Board</p>	<p>Observation sheet</p>
	MAKE A (✓) THE TOPIC IS RIGHT FOR YOU		(✓)																				
01	The human body parts																						
02	The performance of the human body																						
03	The effects of the alcoholism																						
04	Alcohol consume																						
05	Causes of the alcoholism																						
8'	<p>• Un estudiante pega el tema correcto en la pizarra previa aprobación del profesor y análisis de sus compañeros.</p> <p style="text-align: center;">The effects of the alcoholism</p> <p>ACTIVIDAD 1 : Escucha un audio y reconoce las palabras del vocabulario.</p> <p>• Los estudiantes reunidos en equipos repiten y marcan a la vez las palabras del vocabulario en una ficha de trabajo.</p> <div data-bbox="510 867 1391 1162" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> </div> <p>• Luego los estudiantes observan el video las veces necesarias para marcar en su ficha las palabras que solo se escuchan en el video.</p>	<p>Teacher's and students' voice</p> <p>images dictionaries activity box</p>																					

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	T	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECUSOS / MATERIALES	INSTRUMENTOS																																								
1º Lectura del texto	0'	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>For example drinking <u>effects</u> the cerebral cortex which controls the <u>senses</u>, and inhibitory centers which is while when you drink it became more <u>talkative</u>, more self confident and less society inhibit and it also control the thought processes, sure alcohol effects are inhibited to have good judgment or think clearly. The <u>brain</u> frontal lobes is very important for planning, forming ideas, making <u>decision</u> and use in self control, so when alcohol effects the frontal lobes of the brain image to have the control <u>emotions</u>, urges and image act without thinking and isn't sometimes we can laugh or act complete out of character. Does it sound familiar?</p> </div>	reading Teacher's and students' voice Papersheet	Observation sheet																																								
Evaluation and text comprehension	1 0'	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes repiten junto al profesor la lectura del texto resaltando las palabras tomadas y enfatizando su significado. • Los estudiantes completan el siguiente cuadro a partir de la lectura del texto. 	Activity box	Observation sheet																																								
	2' 3'	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="488 865 705 898">CEREBRAL CORTEX</th> <th colspan="2" data-bbox="952 865 1169 898">FRONTAL LOBES</th> </tr> <tr> <th data-bbox="488 898 705 930">Performance</th> <th data-bbox="705 898 952 930">Damages</th> <th data-bbox="952 898 1169 930">Performance</th> <th data-bbox="1169 898 1451 930">Damages</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	CEREBRAL CORTEX		FRONTAL LOBES		Performance	Damages	Performance	Damages																																	Questions	
CEREBRAL CORTEX		FRONTAL LOBES																																										
Performance	Damages	Performance	Damages																																									
Metacognición	1 0'	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes responden ¿Qué acabamos de hacer? ¿Qué hemos visto? ¿Qué hemos aprendido? • Los estudiantes intercambian sus cards entregadas al inicio a la vez que forman nuevos equipos de trabajo. 	Activity box reading																																									

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	T	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS/ MATERIALES	INSTRUMENTOS
1º Lectura del. texto	5'	<p>ACTIVIDAD 2 Lee y comprende un texto relacionado a las principales enfermedades causadas por el efecto del alcohol.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>Effects of the alcohol on the body</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Women are more vulnerable than men. For example, alcoholic women develop cirrhosis, and alcohol-induced damage of the heart muscle, cardiomyopathy. 2. Another frightening result of alcoholism can be the cancers. For example: cancers of the mouth, larynx and the esophagus. 3. A diabetic person, who drinks, could have serious problems if he abuses of alcohol. Many alcoholic beverages contain sugar. 4. You can develop problems such as anemia. Some other common problems can be ulcers, cirrhosis that is one major health problem of alcohol abuse is cirrhosis of the liver. 5. Some of the signs of cirrhosis of the liver can be abdominal pain, nausea, exhaustion or fatigue, swelling of the ankles and redness of the palms. </div>	Completing activity	
Evaluation and text comprehension	4'	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes en relación a leído marcan verdadero o falso a los enunciados que aparecen en una ficha. <ol style="list-style-type: none"> 1. Men are more vulnerable than women. (_____) 2. One frightening result of alcoholism can be the cancers. (_____) 3. Many alcoholic beverages contain salt. (_____) 4. Some other common problems can be ulcers, cirrhosis that is one major health problem. (_____) 5. Some of the signs of cirrhosis of the liver can be abdominal pain and nausea. (_____) 		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	T	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS / MATERIALES	INSTRUMENTOS																																																																																																																																																																																																				
<p>Evaluation and text comprehension</p> <p>Metacognición</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leen sus propuestas en delante de la clase indicando si son verdaderas o falsas. • Indican las palabras más conocidas en un puzzle. <table border="1" data-bbox="685 435 1276 1187"> <tr><td>W</td><td>O</td><td>N</td><td>N</td><td>A</td><td>M</td><td>N</td><td>S</td><td>R</td><td>E</td><td>C</td><td>N</td><td>A</td><td>C</td></tr> <tr><td>I</td><td>G</td><td>B</td><td>L</td><td>C</td><td>A</td><td>E</td><td>N</td><td>A</td><td>N</td><td>K</td><td>P</td><td>E</td><td>K</td></tr> <tr><td>M</td><td>Z</td><td>R</td><td>B</td><td>S</td><td>N</td><td>G</td><td>A</td><td>G</td><td>E</td><td>J</td><td>R</td><td>A</td><td>B</td></tr> <tr><td>A</td><td>N</td><td>A</td><td>E</td><td>A</td><td>A</td><td>A</td><td>B</td><td>E</td><td>V</td><td>E</td><td>R</td><td>I</td><td>N</td></tr> <tr><td>N</td><td>I</td><td>I</td><td>V</td><td>V</td><td>M</td><td>M</td><td>R</td><td>A</td><td>B</td><td>I</td><td>N</td><td>A</td><td>K</td></tr> <tr><td>D</td><td>A</td><td>N</td><td>E</td><td>M</td><td>I</td><td>A</td><td>R</td><td>R</td><td>O</td><td>G</td><td>Y</td><td>H</td><td>Q</td></tr> <tr><td>S</td><td>P</td><td>J</td><td>R</td><td>L</td><td>J</td><td>D</td><td>A</td><td>K</td><td>T</td><td>B</td><td>A</td><td>N</td><td>U</td></tr> <tr><td>R</td><td>P</td><td>B</td><td>A</td><td>I</td><td>N</td><td>L</td><td>I</td><td>A</td><td>A</td><td>W</td><td>R</td><td>D</td><td>I</td></tr> <tr><td>E</td><td>I</td><td>R</td><td>G</td><td>H</td><td>C</td><td>I</td><td>R</td><td>R</td><td>H</td><td>O</td><td>S</td><td>I</td><td>S</td></tr> <tr><td>C</td><td>A</td><td>A</td><td>E</td><td>O</td><td>R</td><td>I</td><td>N</td><td>N</td><td>A</td><td>M</td><td>R</td><td>A</td><td>O</td></tr> <tr><td>L</td><td>Y</td><td>T</td><td>R</td><td>G</td><td>R</td><td>A</td><td>N</td><td>I</td><td>D</td><td>A</td><td>A</td><td>B</td><td>U</td></tr> <tr><td>U</td><td>K</td><td>T</td><td>C</td><td>A</td><td>N</td><td>C</td><td>E</td><td>S</td><td>R</td><td>N</td><td>O</td><td>W</td><td>G</td></tr> <tr><td>E</td><td>E</td><td>A</td><td>N</td><td>E</td><td>D</td><td>I</td><td>A</td><td>B</td><td>E</td><td>T</td><td>I</td><td>C</td><td>D</td></tr> <tr><td>X</td><td>U</td><td>L</td><td>I</td><td>A</td><td>N</td><td>F</td><td>G</td><td>E</td><td>T</td><td>O</td><td>B</td><td>A</td><td>S</td></tr> </table>	W	O	N	N	A	M	N	S	R	E	C	N	A	C	I	G	B	L	C	A	E	N	A	N	K	P	E	K	M	Z	R	B	S	N	G	A	G	E	J	R	A	B	A	N	A	E	A	A	A	B	E	V	E	R	I	N	N	I	I	V	V	M	M	R	A	B	I	N	A	K	D	A	N	E	M	I	A	R	R	O	G	Y	H	Q	S	P	J	R	L	J	D	A	K	T	B	A	N	U	R	P	B	A	I	N	L	I	A	A	W	R	D	I	E	I	R	G	H	C	I	R	R	H	O	S	I	S	C	A	A	E	O	R	I	N	N	A	M	R	A	O	L	Y	T	R	G	R	A	N	I	D	A	A	B	U	U	K	T	C	A	N	C	E	S	R	N	O	W	G	E	E	A	N	E	D	I	A	B	E	T	I	C	D	X	U	L	I	A	N	F	G	E	T	O	B	A	S	<p>Puzzle activity</p>	
W	O	N	N	A	M	N	S	R	E	C	N	A	C																																																																																																																																																																																											
I	G	B	L	C	A	E	N	A	N	K	P	E	K																																																																																																																																																																																											
M	Z	R	B	S	N	G	A	G	E	J	R	A	B																																																																																																																																																																																											
A	N	A	E	A	A	A	B	E	V	E	R	I	N																																																																																																																																																																																											
N	I	I	V	V	M	M	R	A	B	I	N	A	K																																																																																																																																																																																											
D	A	N	E	M	I	A	R	R	O	G	Y	H	Q																																																																																																																																																																																											
S	P	J	R	L	J	D	A	K	T	B	A	N	U																																																																																																																																																																																											
R	P	B	A	I	N	L	I	A	A	W	R	D	I																																																																																																																																																																																											
E	I	R	G	H	C	I	R	R	H	O	S	I	S																																																																																																																																																																																											
C	A	A	E	O	R	I	N	N	A	M	R	A	O																																																																																																																																																																																											
L	Y	T	R	G	R	A	N	I	D	A	A	B	U																																																																																																																																																																																											
U	K	T	C	A	N	C	E	S	R	N	O	W	G																																																																																																																																																																																											
E	E	A	N	E	D	I	A	B	E	T	I	C	D																																																																																																																																																																																											
X	U	L	I	A	N	F	G	E	T	O	B	A	S																																																																																																																																																																																											

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	T	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECUSOS / MATERIALES	INSTRUMENTOS																							
		<p>Grupo focal: Sentar a los estudiantes en U y conversar sobre sus aprendizajes</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Fue fácil o difícil?</p> <p>¿Para qué nos sirve lo que aprendimos?</p> <p>¿a partir de estos aprendizajes que planteamos para conocer más el idioma inglés?</p>	<table border="1"> <tr><td data-bbox="1227 296 1294 352">1</td><td data-bbox="1294 296 1563 352">CANCERS</td></tr> <tr><td data-bbox="1227 352 1294 408">2</td><td data-bbox="1294 352 1563 408">BRAIN</td></tr> <tr><td data-bbox="1227 408 1294 464">3</td><td data-bbox="1294 408 1563 464">WOMAN</td></tr> <tr><td data-bbox="1227 464 1294 520">4</td><td data-bbox="1294 464 1563 520">CIRRHOISIS</td></tr> <tr><td data-bbox="1227 520 1294 576">5</td><td data-bbox="1294 520 1563 576">ANEMIA</td></tr> <tr><td data-bbox="1227 576 1294 632">6</td><td data-bbox="1294 576 1563 632">CEREBRAL CORTEX</td></tr> <tr><td data-bbox="1227 632 1294 687">7</td><td data-bbox="1294 632 1563 687">DAMAGE</td></tr> <tr><td data-bbox="1227 687 1294 743">8</td><td data-bbox="1294 687 1563 743">ULCERS</td></tr> <tr><td data-bbox="1227 743 1294 799">9</td><td data-bbox="1294 743 1563 799">DIABETIC</td></tr> <tr><td data-bbox="1227 799 1294 855">10</td><td data-bbox="1294 799 1563 855">PAIN</td></tr> <tr><td data-bbox="1227 855 1294 911">11</td><td data-bbox="1294 855 1563 911">BEVERAGE</td></tr> </table>	1	CANCERS	2	BRAIN	3	WOMAN	4	CIRRHOISIS	5	ANEMIA	6	CEREBRAL CORTEX	7	DAMAGE	8	ULCERS	9	DIABETIC	10	PAIN	11	BEVERAGE		
1	CANCERS																										
2	BRAIN																										
3	WOMAN																										
4	CIRRHOISIS																										
5	ANEMIA																										
6	CEREBRAL CORTEX																										
7	DAMAGE																										
8	ULCERS																										
9	DIABETIC																										
10	PAIN																										
11	BEVERAGE																										

IX. EVALUATION

Capabilities	Indicators	%	Pods	Items	Instruments
EXPRESION ORAL Expresa sus ideas sobre si mismo y aspectos cercanos a su realidad empleando una entonación y pronunciación adecuado y demostrando respeto por las ideas de los demás. Comprende el mensaje de su interlocutor y solicita aclaraciones cuando considera pertinente	Identifican y practican vocabulario y expresiones a través de un texto audio orales	20%	4	1	Observation Sheet
	Escuchan y repiten vocabulario imitando la pronunciación y entonación.	20%	4	1	
COMPRESIÓN DE TEXTOS Comprende texto de uso cotidiano relaciones consigo mismo de su familia y su entorno inmediato	Lee comprensivamente el texto para escuchar y completar	20%	4	1	
	ACTITUDES Aprecia el uso de tecnología apropiada para mejorar su nivel de inglés. Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo	Identifican y practican vocabulario y expresiones sobre el tema.	20%	4	
Lee comprensivamente un artículo sobre el alcoholismo.		10%	2	1	
Responden preguntas sobre el tema de lectura.		10%	2		

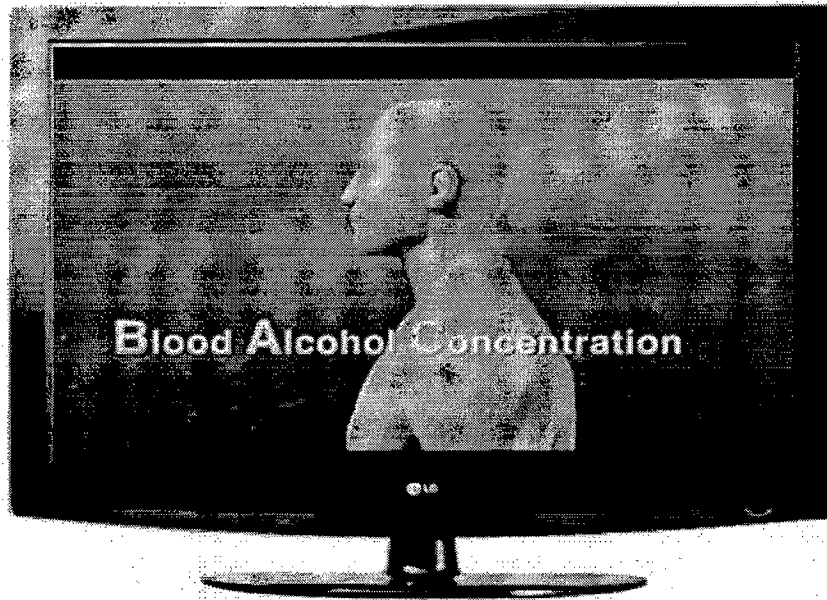
BIBLIOGRAFÍA

1. Harmer, Jeremy (1998). How to Teach English. (Ed. Longman): Malasia. p.121-126.
2. Macmillam Essential Dictionary. (2003).
3. Ministerio de Educación del Perú. (2007). Orientaciones para el trabajo pedagógico.
4. Área de idioma extranjero. Lima -Perú.
5. Ministerio de Educación del Perú. (2009). Diseño Curricular Básico Nacional de
6. Educación Básica Alternativa. (Ed. Kinko's SAC.): Lima-Perú. p. 170–175.
7. Ministerio de Educación del Perú. (2010): Orientaciones para el Trabajo Pedagógico
8. de Idiomas Extranjeros. (Ed. Format SAC.): Lima-Perú. p. 19-52.
9. Richards, Jack C. & Rodgers, Theodore S. (2001). Approaches and Methods in
10. Language Teaching. Communicative Languages Teaching. (Ed. Cambridge University Press): Unites States of America. p. 151.

Páginas webs

1. www.fasstar.com
2. www.cosumidoresdealcohol.com
3. www.google.com/imagenes
4. www.altavista.com/imagenes

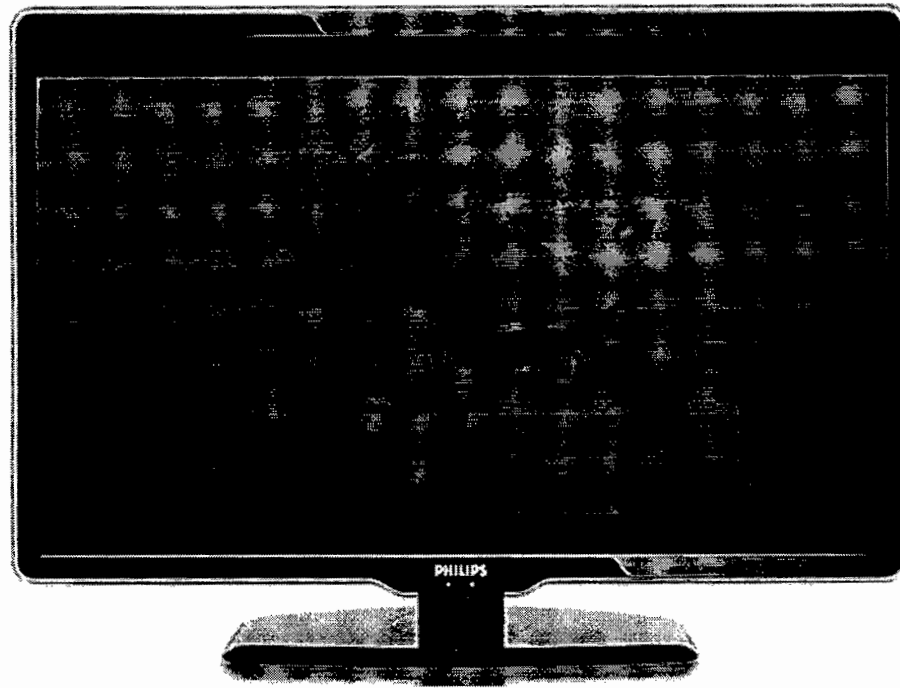
VIDEO 3



MAKE A CROSS (X) IN WORDS YOU HEAR

A rectangular box containing several words in ovals:

- SENSES
- HEAD
- LIVER
- TALKATIVE
- BRAIN
- EMOTIONS
- CONTROL
- STOMACH
- EFFECTS
- HEARTH
- DECISION



READ THE TEXT

For example drinking effects the cerebral cortex which controls the senses, and inhibitory centers which is while when you drink it became more talkative, more self confident and less society inhibit and it also control the thought processes, sure alcohol effects are inhibited to have good judgment or think clearly. The brain frontal lobes is very important for planning, forming ideas, making decision and use in self control, so when alcohol effects the frontal lobes of the brain image to have the control emotions, urges and image act without thinking and isn't sometimes we can laught or act complete unacharacter. Is it sound familiar?

COMPLETE THE BOX

CEREBRAL CORTEX		FRONTAL LOBES	
Performance	Damages	Performance	Damages

Effects of the alcohol on the body

1. Women are more vulnerable than men. For example, alcoholic women develop cirrhosis, and alcohol-induced damage of the heart muscle, cardiomyopathy.
2. Another frightening result of alcoholism can be the cancers. For example: cancers of the mouth, larynx and the esophagus.
3. A diabetic person, who drinks, could have serious problems if he abuses of alcohol. Many alcoholic beverages contain sugar.
4. You can develop problems such as anemia. Some other common problems can be ulcers, cirrhosis that is one major health problem of alcohol abuse is cirrhosis of the liver.
5. Some of the signs of cirrhosis of the liver can be abdominal pain, nausea, exhaustion or fatigue, swelling of the ankles and redness of the palms.

Complete the text

1. Men are more vulnerable than women. (_____)
2. One frightening result of alcoholism can be the cancers. (_____)
3. Many alcoholic beverages contain salt. (_____)
4. Some other common problems can be ulcers, cirrhosis that is one major health problem. (_____)
5. Some of the signs of cirrhosis of the liver can be abdominal pain and nausea. (_____)

Find the words from the vocabulary

W	O	N	N	A	M	N	S	R	E	C	N	A	C
I	G	B	L	C	A	E	N	A	N	K	P	E	K
M	Z	R	B	S	N	G	A	G	E	J	R	A	B
A	N	A	E	A	A	A	B	E	V	E	R	I	N
N	I	I	V	V	M	M	R	A	B	I	N	A	K
D	A	N	E	M	I	A	R	R	O	G	Y	H	Q
S	P	J	R	L	J	D	A	K	T	B	A	N	U
R	P	B	A	I	N	L	I	A	A	W	R	D	I
E	I	R	G	H	C	I	R	R	H	O	S	I	S
C	A	A	E	O	R	I	N	N	A	M	R	A	O
L	Y	T	R	G	R	A	N	I	D	A	A	B	U
U	K	T	C	A	N	C	E	S	R	N	O	W	G
E	E	A	N	E	D	I	A	B	E	T	I	C	D
X	U	L	I	A	N	F	G	E	T	O	B	A	S

VOCABULARY

1	CANCERS
2	BRAIN
3	WOMAN
4	CIRRHOSIS
5	ANEMIA
6	CEREBRAL CORTEX
7	DAMAGE
8	ULCERS
9	DIABETIC
10	PAIN
11	BEVERAGE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

X. GENERAL INFORMATION

1.1 Colegio	: CEBA “Rosa Agustina Donayre de Morey”
1.2 Nivel Académico	: Secundaria
1.3 Ciclo	: VI
1.4 Unidad	: II
1.5 Grado / Sección	: 1° “D”
1.6 Número de estudiantes	: 21
1.7 Duración	: 80 minutos
1.8 Investigador	: Bach. Jose Gabriel Acosta Ortiz
1.10 Profesor de aula	: Lic. Ynes Amanda De La Puente Gonzales
1.11 Fecha	: 05 de Julio del 2013

XI. INFORMACIÓN CURRICULAR

2.1 Enfoque	: Comunicativo
2.2 Método	: Audiovisual y audio-lingual
2.3 Técnicas de investigación	:

- a. Crear un ambiente de confianza y alegría
- b. Enlazarse con sus experiencias y saberes previos de los estudiantes
- c. Proponerles problemas
- d. Posibilitar aprendizajes útiles
- e. Hacerles trabajar en grupos
- f. Estimularlos a trabajar con autonomía
- g. Estrategias docentes para mejorar los resultados en clase
- h. El material didáctico como estrategia pedagógica
- i. Dinámicas de grupo en el área educativa

2.4 Título	: “Likes and Dislikes”
2.5 Contenido Transversal	:
2.6 Componentes	:
2.6.2 Área	: Expresión Oral y Comunicación Escrita
Específicas	: Utiliza e Identifica

2.7 Aprendizajes a lograr : Escucha y comprende información específica con soporte visual que lo ayude en la comprensión.

CONTENIDOS BÁSICOS	COMPONENTES	INDICADORES
<p>FUNCIÓN:-</p> <p>Leen y entienden material referente a los que no les gustan en nuestro entorno social. Responde preguntas según el grado de comprensión del texto.</p> <p>GRAMÁTICA:</p> <p>LIKE and DON'T LIKE</p> <p><u>VOCABULARIO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Friends Likes play football. • Florian likes study English in class. • We like drink coca cola. • Peter Don't like play volleyball. • Sarah and John Don't like cook. • They Don't like swim in the river. 	<p>EXPRESION ORAL</p> <p>Expresa sus ideas sobre si mismo y aspectos cercanos a su realidad empleando una entonación y pronunciación adecuado y demostrando respeto por las ideas de los demás.</p> <p>Comprende el mensaje de su interlocutor y solicita aclaraciones cuando considera pertinente</p> <p>COMPRESIÓN DE TEXTOS</p> <p>Comprende texto de uso cotidiano relaciones consigo mismo de su familia y su entorno inmediato</p>	<p>Identifican y practican vocabulario y expresiones a través de un texto orales.</p> <p>Escuchan y repiten vocabulario imitando la pronunciación y entonación.</p> <p>Lee comprensivamente el texto para escuchar y completar</p> <p>Identifican y practican vocabulario y expresiones sobre el tema.</p> <p>Responden preguntas sobre el tema de lectura.</p>
<p>VALORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoestima • Respeto 	<p>ACTITUDES :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprecia el uso de tecnología apropiada para mejorar su nivel de inglés. • Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo. 	

3 DESARROLLO DIDÁCTICO

SITUACIÓN DE	T	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS /	INSTRUMENTOS
MOTIVACIÓN	2'	<ul style="list-style-type: none"> El profesor ingresa al aula sonriente y pregunta a los estudiantes ¿Comó están hoy? Ya ha pasado una semana desde nuestra última clase ¿Recuerdan lo que hicimos ?¿Han repasado la clase anterior? (mientras se recorre los pasillos de entre columnas). 		Observation sheet
Preparación		<ul style="list-style-type: none"> Antes veremos quién faltó el día de hoy. El profesor toma la asistencia de los estudiantes, y ellos contestan, ... here ... sir/teacher, ... present teacher. 		
Escriben la fecha	3'	<ul style="list-style-type: none"> Luego un grupo de estudiantes que reciben las tarjetas conteniendo la fecha ... <i>What is the date today?</i> ...: responden, escribiendo la fecha correctamente en la pizarra. El profesor hace un comentario: Hoy observamos que cosas son aquellas actividades que nos gustan hacer y los que no nos gustan hacerlo .Observan una secuencia de imágenes y con la ayuda de su diccionario escriben en la pizarra el título de la clase. El profesor confirma el título de la clase en la pizarra y practica la pronunciación. 		
	5'	<ul style="list-style-type: none"> (Los estudiantes observan una vez más la secuencia de imágenes). <p>ACTIVIDAD 1 : Completan los espacios vacios de la letra de una canción.</p>		
aprendizaje significativo	3'	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes escuchan el extracto de una canción. "BEST FRIEND" Los estudiantes reciben una ficha con la letra de la canción y espacios en blanco para que ellos completen usando vocabulario de la misma canción. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>ART. TIME. DUBLIN. BLACK. FINE. DOG</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>I'm from (1) You are from Rabat and we're best Friends but you know what? I like science, you like (2)..... And we're best friends but you know what? I have blond hair you have (3)..... and we're best friends but you know what? I have a big (4) You have a cat and we're best friends but you know what? We like different things but that's (5)..... cause We're best</p> </div>		
Conflicto cognitivo	5'			

<p>Descubrimiento del tema</p>	<p>20'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Después los estudiantes observaen la pizarra , esta vez para confirmar el vocabulario de los espacios en blanco. <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Football</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Like</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Play</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">They</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes responden: ¿Que acabamos de ver en la pizarra? ¿Qué palabra formamos? ¿Qué verbo en especial hallamos? • Los estudiantes reconocen el nombre del tema y del verbo. • Dos estudiantes salen a pegar los cards que contienen el tema en la pizarra. <p style="text-align: center;">“They Like Play Football”</p> <p>ACTIVIDAD 2 Escuchan el vocabulario y el verbo like y don't like en la radio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escuchan el audio, y en el rescatan dos palabras en inglés. <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">like</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Don't like</div> </div>		<p>Observation sheet</p>
<p>PROCESO</p> <p>Actividades previas a la lectura comprensiva</p>	<p>15'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes hacen la diferencia entre los lugares de consumo del video y su ciudad. (utilizan sus diccionarios). <p>ACTIVIDAD 3 Observan una secuencia de imágenes y responden preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes responden a la secuencia de imágenes: ¿Which pictures are “like and dislike”? What do you think? (los estudiantes observan cuidadosamente las imágenes y completan el siguiente cuadro) 		<p>Observation sheet</p>

Evaluation Evaluation and text comprehension	10'	MAKE A TICK (✓)THE ANSWER YOU THINK IS RIGHT			Observation sheet
		ANSWER	YES	NO	
		PICTURE 01	You like play football.	You don't like play football.	
		PICTURE 02	She like sing romantic music	She don't like romantic music	
		PICTURE 03	We like swim on the river.	We don't like swim on the river.	
		PICTURE 04	I like read newspaper.	I don't like read newspaper.	
		PICTURE 05	They like study English.	They don't like study English.	
		PICTURE 06	You like clean the room.	You don't like clean the room.	

<p>metacognición</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes entregan sus fichas con su nombre para que el profesor los reciba. • Los estudiantes responde ¿Qué acabamos de hacer? ¿Qué hemos visto? ¿Cómo lo hemos hecho? ¿Les gustó? ¿Fue facil? • Los estudiantes entregan al profesor los hojas de evaluación, posteriormente corrige con los estudiantes las respuesta en el papelógrafo. <p><u>Grupo focal:</u> Sentar a los estudiantes en U y conversar sobre sus aprendizajes</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Fue fácil o difícil? ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos? ¿a partir de estos aprendizajes que planteamos para conocer más el idioma inglés?</p>		
----------------------	--	---	--	--

4 EVALUATION

Capabilities	Indicators	%	Pods	Items	Instruments
--------------	------------	---	------	-------	-------------

<p>EXPRESION ORAL Expresa sus ideas sobre si mismo y aspectos cercanos a su realidad empleando una entonación y pronunciación adecuado y demostrando respeto por las ideas de los demás.</p> <p>Comprende el mensaje de su interlocutor y solicita aclaraciones cuando considera pertinente</p> <p>COMPRESIÓN DE TEXTOS Comprende texto de uso cotidiano relaciones consigo mismo de su familia y su entorno inmediato</p> <p>ACTITUDES Aprecia el uso de tecnología apropiada para mejorar su nivel de inglés.</p> <p>Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo</p>	Identifican y practican vocabulario y expresiones a través de un texto audio orales	20%	4	1	Observation Sheet
	Escuchan y repiten vocabulario imitando la pronunciación y entonación.	20%	4	1	
	Lee comprensivamente el texto para escuchar y completar	20%	4	1	
	Identifican y practican vocabulario y expresiones sobre el tema.	20%	4	1	
	Lee comprensivamente un artículo sobre el alcoholismo.	10%	2	1	
	Responden preguntas sobre el tema de lectura.	10%	2		

BIBLIOGRAFIA

- * MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ. Diseño Curricular Nacional
Lima 2009.
- * MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ. Orientaciones para el trabajo pedagógico.
Área de idioma extranjero. Lima Perú 2007.
- * MACMILLAM ESSENTIAL DICTIONARY. 2003.
- * MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ Orientaciones para el Trabajo Pedagógico de
Idiomas Extranjeros. Segunda edición, 2010. Editorial Format SAC Lima-Perú. Págs 19-52.
- * MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ. Diseño Curricular Básico Nacional de
Educación Básica Alternativa. Primera Edición, 2009. Editorial Kinko's SAC. Lima Perú.
Págs 170 – 175.
- * Jeremy Harmer (1998). HOW TO TEACH ENGLISH, First Edition. Editorial Longman.
Malasia. Pag.121-126.
- * RICHARDS, Jack C. and RODGERS, Theodore S. (2001). Approaches and Methods in
Language Teaching. Communicative Languages Teaching, Second Edition. Editorial
Cambridge University Press. Unites States of America. Pag. 151.

Páginas webs

- * www.fasstar.com
- * www.cosumidoresdealcohol.com
- * www.google.com/imagenes
- * www.altavista.com/imagenes

BIBLIOGRAFÍA: