



**FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES**

**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA**

ESPECIALIDAD: IDIOMAS EXTRANJEROS

TESIS:

**“EL ENFOQUE COMUNICATIVO POR LOS DOCENTES EN EL
PROCESO DE ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN INSTITUCIONES
EDUCATIVAS SECUNDARIAS DE MENORES DE LA CIUDAD DE
IQUITOS 2015”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA**

CON MENCIÓN EN INGLÉS-FRANCÉS E INGLÉS-ALEMÁN

AUTOR (ES):

Bach. HIDALGO VÁSQUEZ, Dafne

Bach. PADILLA PANAIFO, Angélica Cristina

Bach. YAICATE PANAIFO, Solanger Darlene

ASESORES:

Dr. GUZMÁN CORNEJO, Edgar

Dr. JARA IBARRA, Juan de Dios,

DICIEMBRE 2016

IQUITOS-PERÚ

MIEMBROS DEL JURADO Y ASESORES



Lic. Maria Esther Silva Yong
PRESIDENTA



Mg. Olga Isuiza Mozombite
SECRETARIA



Lic. Blanca Azucena Vargas Flores
VOCAL



Dr. Juan de Dios Jara Ibarra
ASESOR



Dr. Edgar Guzmán Cornejo
ASESOR

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación va dedicada a nuestros padres por ser el pilar fundamental en toda lo que somos, tanto en lo académico como de la vida y por brindarnos su apoyo incondicional para la realización de este estudio. También, a nuestros maestros que marcaron cada etapa de nuestro camino universitario que nos ayudaron en esclarecer las dudas presentadas en la elaboración de la tesis.

Hidalgo Vásquez Dafne,

Padilla Panaiño Angélica Cristina,

Yaicate Panaiño Solanger Darleinc.

AGRADECIMIENTO

Este proyecto es el resultado del esfuerzo conjunto de quienes formamos este equipo de trabajo. Sin embargo, queremos expresar nuestra profunda gratitud a todos nuestros familiares por apoyarnos económicamente y por darnos fuerzas para el logro de nuestras metas. También, agradecemos a nuestros asesores, Dr. EDGAR GUZMÁN CORNEJO y Dr. JUAN DE DIOS JARA IBARRA, por brindarnos sus conocimientos y tenernos paciencia a lo largo de este trabajo de investigación. Finalmente, agradecemos a todos los colaboradores de cada institución educativa por permitarnos ingresar a sus aulas y ejecutar nuestro trabajo de investigación.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PÁGINA DE JURADO.....	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
INDICE DE CONTENIDOS.....	iv-vii
INDICE DE CUADROS	viii
INDICE DE GRÁFICOS.....	ix
RESUMEN.....	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN.....	xii-xiii
CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1. Problema de Investigación.....	1
1.1.1. Descripción del Problema de Investigación	1-4
1.1.2. Formulación del Problema de Investigación	5
1.1.2.1. Problema General	5
1.1.2.2. Problemas Específico	5
1.2. Objetivos de Investigación	6
1.2.1. Objetivo General.....	6
1.2.2. Objetivos Específicos.....	6
1.3. Variable de Investigación	6
1.3.1. Identificación de Variables.....	6
1.3.2. Definición Conceptual de Variables.....	7
1.3.3. Definición Operacional de Variables.....	7
1.3.4. Operacionalización de Variables	8-12
1.4. Justificación e Importancias de Variables	13-15

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO.....	15
2.1. Antecedentes de Estudios.....	15-19
2.2. Marco Teórico Científico.....	19
2.2.1. Enfoque Comunicativo.....	19-23
2.2.1.1. Características del Enfoque Comunicativo.....	23-26
2.2.2. Enfoques Comunicativos Actuales.....	26
2.2.2.1. Enfoque Natural.....	26
2.2.2.2. Enfoque Basado en Tareas.....	26-27
2.2.2.3. Enfoque Cooperativo.....	27-28
2.2.3. Teorías del Enfoque Comunicativo.....	29
2.2.3.1. Teoría del Lenguaje.....	29-30
2.2.3.2. Teoría del Aprendizaje.....	31-34
2.2.4. Diseño.....	34
2.2.4.1. Objetivo.....	34-35
2.2.4.2. Silabo.....	36-37
2.2.4.3. Tipos de Enseñanza y Aprendizaje.....	38-41
2.2.4.4. Papel del Estudiante.....	41-43
2.2.4.5. Papel del Docente.....	43-45
2.2.4.6. Papel de los Materiales de Enseñanza.....	45-46
2.2.5. Procedimiento.....	47
2.2.5.1. Sesiones de aprendizaje (Ministerio de Educación-DCN 2009).....	47-50
2.2.5.2. Sesiones de Aprendizajes (Ministerio de Educación-RUTAS DEL APRENDIZAJE 2015).....	50-54
2.2.5.3. Sesiones de Aprendizaje (ENFOQUE COMUNICATIVO).....	54
2.2.5.3.1. Comprensión de Textos.....	54-55
2.2.5.3.2. Comprensión Oral.....	55-56
2.2.5.3.3. Expresión Oral.....	56-57
2.2.5.3.4. Producción de Textos.....	57-58
2.2.5.4. Sesiones de Aprendizaje (BASADOS EN TAREAS).....	58
2.2.5.4.1. Antes de la Tarea.....	58

2.2.5.4.2. Durante el Ciclo de la Tarca.....	58-59
2.2.5.4.3. Enfoque del Lenguaje.....	59
2.2.6. Competencia Comunicativa.....	59-63
2.2.6.1. Competencia Gramatical.....	63
2.2.6.2. Competencia Sociolingüística.....	64
2.2.6.3. Competencia Discursiva.....	64
2.2.6.4. Competencia Estratégica.....	64
2.3 Marco Conceptual.....	67-69
CAPITULO III- MARCO METODOLÓGICO.....	70
3.1. Alcance de la Investigación.....	70
3.2. Tipo de Diseño de Investigación.....	70
3.2.1. Tipo de Investigación.....	70
3.2.2. Diseño de Investigación.....	70
3.3. Población, Muestra y Método de Muestreo.....	70
3.3.1. Población.....	70
3.3.2. Muestra.....	71
3.3.2.1. Tamaño de Muestra.....	71-72
3.3.2.2. Método de Muestreo.....	72
3.4. Procedimientos, Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	72
3.4.1. Procedimientos de Recolección de Datos.....	72
3.4.2. Técnicas de Recolección de Datos.....	72
3.4.3. Instrumentos de Recolección de Datos.....	72
3.5. Procesamiento y Análisis de Datos.....	73
3.5.1. Procesamiento de Datos.....	73
3.5.2. Análisis e Interpretación de Datos.....	73
CAPITULO IV. RESULTADOS.....	74-81
CAPITULO V- DISCUSIÓN.....	82-88
CAPITULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	89-91
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	92-97
ANEXOS.....	98

Anexo N° 01 Matriz de Consistencia	99-100
Anexo N° 02 Instrumentos de Recolección de Datos.....	101-104
Anexo N° 03 Consolidado de informes de opinión de expertos del instrumento.	105-107
Anexo N° 04 Consolidado de informes de opinión de expertos del instrumento: Ficha de observación.....	108-110

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1	Docentes según el nivel de uso del Enfoque Comunicativo: Teoría del Lenguaje en el proceso de enseñanza del inglés en instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos- 2015.....	65
Cuadro 2:	Docentes según el nivel de uso del Enfoque Comunicativo: Teoría del Aprendizaje en el proceso de enseñanza del inglés en instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos- 2015.....	66
Cuadro 3:	Docentes según el nivel de uso del Enfoque Comunicativo: diseño en el proceso de enseñanza del inglés en instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos- 2015.....	67
Cuadro 4:	Docentes según el nivel de uso del enfoque comunicativo: procedimiento (comprensión de textos) en el proceso de enseñanza del inglés en instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos- 2015.....	68
Cuadro 5:	Docentes según el nivel de uso del Enfoque Comunicativo: procedimiento (comprensión oral) en el proceso de enseñanza del inglés en instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos- 2015.....	69
Cuadro 6:	Docentes según el nivel de uso del Enfoque Comunicativo: procedimiento (expresión oral) en el proceso de enseñanza del inglés en instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos- 2015.....	70
Cuadro 7:	Docentes según el nivel de uso del Enfoque Comunicativo: procedimiento (producción de textos) en el proceso de enseñanza del inglés en instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos- 2015.....	71

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	Docentes según el nivel de uso del Enfoque Comunicativo: Teoría del Lenguaje en el proceso de enseñanza del inglés en instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos-2015.....	65
Gráfico 2:	Docentes según el nivel de uso del Enfoque Comunicativo: Teoría del Aprendizaje en el proceso de enseñanza del inglés en instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos-2015.....	66
Gráfico 3:	Docentes según el nivel de uso del Enfoque Comunicativo: diseño en el proceso de enseñanza del inglés en instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos-2015.....	67
Gráfico 4:	Docentes según el nivel de uso del enfoque comunicativo: procedimiento (comprensión de textos) en el proceso de enseñanza del inglés en instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos-2015.....	68
Gráfico 5:	Docentes según el nivel de uso del Enfoque Comunicativo: procedimiento (comprensión oral) en el proceso de enseñanza del inglés en instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos-2015.....	69
Gráfico 6:	Docentes según el nivel de uso del Enfoque Comunicativo: procedimiento (expresión oral) en el proceso de enseñanza del inglés en instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos-2015.....	70
Gráfico 7:	Docentes según el nivel de uso del Enfoque Comunicativo: procedimiento (producción de textos) en el proceso de enseñanza del inglés en instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos-2015.....	71

RESUMEN

El objetivo del presente estudio de tipo observacional descriptivo con diseño no experimental fue conocer el nivel de uso del enfoque comunicativo de los docentes de inglés de las instituciones educativas estatales de nivel secundario de la ciudad de Iquitos.

La población estuvo formada por un total de 55 docentes distribuidos en 13 instituciones educativas y la muestra estuvo formada por un total de 48 docentes a quienes se les aplicó una ficha de observación como instrumento de recolección de datos que fue validada por juicio de expertos y con una consistencia interna: alfa de combach y el valor que se obtuvo de esa consolidación fue un 80 %.

Los resultados obtenidos sobre el nivel de uso del enfoque comunicativo por los docentes de inglés de las instituciones educativas públicas de nivel secundario de la ciudad de Iquitos muestran que en cuanto a la teoría del lenguaje, sólo el 27.1% de los docentes usan el enfoque adecuadamente; en la teoría del aprendizaje, sólo el 10.4% de los docentes usan adecuadamente el enfoque. En el diseño, un reducido porcentaje 18.8% de los docentes usan el enfoque adecuadamente. En la capacidad de comprensión de textos, el uso adecuado del enfoque es: en la etapa-antes sólo un 18.8%, etapa-durante 14.6% y en la etapa-después 12.5%. en la capacidad de comprensión oral dieron como resultados que en la etapa-antes tuvimos 18.8 %, etapa-durante un 16.7% y en la etapa-después 14.6%. En la capacidad de expresión oral, en la etapa-antes 16.7%, etapa-durante 16.7% y en la etapa-después 10.4%. En la capacidad de producción de textos, en la etapa-antes tuvimos 22.9%, etapa-durante un 16.7% y en la etapa-después 14.6%.

En conclusión, de acuerdo a los resultados obtenidos en la presente investigación, se observó que el nivel de uso del enfoque comunicativo por los docentes de inglés de instituciones educativas públicas de nivel secundario de la ciudad de Iquitos es inadecuado.

Palabras clave: Enfoque comunicativo, enfoque, diseño, procedimientos, capacidades.

ABSTRACT

The purpose of this observational descriptive study was to know the extent to which the communicative approach was used by English teachers of secondary school at public schools in Iquitos city.

The population was made up by a total of 55 teachers in 13 schools. The sample was made up by 48 teachers who were observed and they filled in a validated questionnaire about their teaching practice.

The results, after analyzing the extent to which the communicative approach was used by English teachers of secondary school at public schools in Iquitos city are as follows: As for the theory of language, only 27,1% of teachers use the communicative approach properly, and for learning theory 10,4% of them in design, 18,8% of teachers use the approach properly. The procedure is divided into four capabilities and each one in three steps, and results are: In text comprehension capability, before-reading 18,8%, during-reading 14,6% and in after-reading 12,5%. In oral comprehension, before-listening 18,8%, during-listening 16,7% and after-listening 14,6%. In oral expression capability, before-speaking 16,7%, during-speaking 16,7%, and after-speaking 10,4%. In text production capability, before-writing 22,9%, during-writing 16,7%, and after-writing 14,6%.

In conclusion, most teachers of English at secondary schools in Iquitos city use the communicative approach inappropriately.

KEYWORDS: Communicative approach, approach, design, procedures, capabilities.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se realizó porque existen voces entre los docentes de inglés de instituciones educativas de nivel secundario de la ciudad de Iquitos, que el enfoque comunicativo no funciona o no es efectivo para nuestro contexto. Por esta razón, se decidió observar su quehacer pedagógico en las aulas con la finalidad de conocer el nivel de uso del enfoque comunicativo, teniendo en cuenta que en los documentos oficiales del Ministerio de Educación del Perú (2009, 2010, 2015) se señala el uso de este enfoque en la enseñanza del inglés como lengua extranjera en este nivel de estudios. Para tal efecto, se utilizó el esquema de análisis de los enfoques de enseñanza de idiomas presentada por Richards & Rodgers (2001) quienes sostienen que un enfoque siempre debe estar basado en teorías de aprendizaje y teorías lingüísticas, un diseño en el que se considera el tipo de sílabo, objetivos, tipos de actividades, roles de los docentes, roles de los estudiantes, roles de los materiales instructivos, y procedimientos.

Es así que este estudio pretende contribuir a la comprensión más profunda de las nuevas versiones del enfoque comunicativo, como la enseñanza del idioma basado en tareas por parte de los docentes de inglés a fin de que puedan utilizarlos apropiadamente para así lograr aprendizajes significativos en sus estudiantes y lograr también los propósitos del Ministerio de Educación en esta área curricular, en lo cual se tiene como objetivo que los estudiantes desarrollen la competencia comunicativa.

Este trabajo de investigación que se presenta consta de cinco capítulos:

Capítulo I, comprende el planteamiento del problema sobre el uso del enfoque comunicativo en la enseñanza del inglés, haciendo un análisis y

conociendo la situación actual de las instituciones educativas públicas de la ciudad de Iquitos

Capítulo II, se presenta el marco teórico que es la base que respalda los argumentos plasmados en esta investigación con la finalidad de contribuir a la solución del problema.

Capítulo III, describe la metodología que detalla el tipo y diseño de investigación, así como las técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Capítulo IV, se presenta los resultados a través de tablas, gráficos y textos por indicadores.

Capítulo V, presenta las conclusiones y recomendaciones que servirán a futuras investigaciones que realicen estudios basados en el uso del enfoque comunicativo.

CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Problema de Investigación

1.1.1. Descripción del Problema de Investigación

El presente trabajo de investigación se originó a partir de la identificación y descripción de la realidad del proceso de enseñanza del área de inglés en las instituciones educativas de la ciudad de Iquitos durante los años 2013 y 2014 como parte de las asignaturas de gestión educativa, didáctica especializada III y la práctica pre-profesional I.

Hernández, M. J. & Zanón, J. (1990). Afirma que la enseñanza de la lengua es la base indispensable para la adquisición de los conocimientos de todas las áreas del saber, en la que están involucrados los valores éticos, estéticos, personales y sociales. De este modo, La lengua se utiliza como instrumento para asegurar la interacción humana, produciendo cambios personales, sociales y culturales; de acuerdo a la dinámica del mundo actual. Por esta razón, la misión que la sociedad afirma en las escuelas a nivel mundial tiene como uno de sus principios básicos el desarrollo de las potencialidades comunicativas esenciales para la formación integral en los estudiantes.

Harmer (2000). Sostiene que el Enfoque Comunicativo de enseñanza del idioma inglés es un enfoque que da máxima importancia a la interacción como medio y objetivo en el aprendizaje de una lengua extranjera. Este enfoque nace como reacción contraria al método audio lingual que surgió como un resultado directo de la necesidad de poseer un buen dominio oral y auditivo, y que se caracteriza por poner énfasis a la precisión lingüística, es decir, que se basaba en la enseñanza de la

gramática, el vocabulario y la fonética como formación de hábitos

Jack Richards (2006). Sostiene que el enfoque comunicativo tiene como meta principal que los estudiantes adquieran la competencia comunicativa que a su vez está formada por la competencia gramatical o lingüística, la competencia sociolingüística, la competencia pragmática, la competencia discursiva y la competencia estratégica. Sin embargo, en las instituciones educativas de la ciudad de Iquitos, simplemente se está desarrollando la competencia lingüística y no la competencia comunicativa en toda su dimensión.

El Diseño Curricular Nacional del Ministerio de Educación (2009). Menciona que los docentes deben reconocer los cambios y retos del mundo contemporáneo en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Asimismo, deben dar un nuevo sentido a la enseñanza para promover el pensamiento crítico, la creatividad y la libertad, la participación activa, el humor y el disfrute y el desarrollo de una actitud proactiva y emprendedora, que son características del enfoque comunicativo, evitando así el simple copiado o la instrucción memorizada.

El Diseño Curricular Nacional (DCN) también nombra que el proceso enseñanza - aprendizaje basado en un enfoque de competencias se logra a través del desarrollo de capacidades, conocimientos y actitudes. Sin embargo, uno de los problemas del Diseño Curricular Nacional es el deficiente proceso de diversificación de los indicadores; ya que es responsabilidad de los docentes de cada área curricular adecuar y contextualizar los contenidos a cada realidad regional.

El Ministerio de Educación (2010), también ha publicado las Orientaciones para el Trabajo Pedagógico (OTP) del área de inglés. En este documento se señala el uso del enfoque comunicativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en la educación básica regular, nivel secundario. El propósito es que el estudiante pueda comunicarse básicamente en diferentes situaciones comunicativas. Sin embargo, los docentes no están desarrollando actividades comunicativas (debates, juegos de roles, simulaciones, cartas, lecturas, audíos, etc.), puesto que los estudiantes no están involucrados en situaciones comunicativas. Por lo que el rol del estudiante es de pasivo receptor y del docente de especialista explicante; los materiales son artificiales y con textos tomados de los libros propuestos por el Ministerio de Educación o creados por los docentes con fines de enseñar gramática o vocabulario. Por lo tanto, los estudiantes al egresar de las instituciones educativas, después de cinco años de aprendizaje del inglés, no son capaces de socializar, relacionarse o interactuar con alguna facilidad con personas tanto de su propia lengua materna como extranjera. Es decir, no han logrado las competencias de ciclo establecidas en el diseño curricular nacional.

El Diseño Curricular Nacional del Ministerio de Educación (2009, 2010). Divide la competencia comunicativa del área de inglés en tres capacidades expresión y comprensión oral, comprensión de textos y producción de textos. Además, las orientaciones técnico pedagógicas del área prescriben que se deben desarrollar estas capacidades en cada grado en los cinco años de estudios del nivel secundario. Sin embargo, las observaciones realizadas a varias clases de docentes de inglés en

diferentes instituciones educativas, muestran que las sesiones de aprendizaje son una mezcla de actividades de diferentes tipos que no responden en muchos casos a los indicadores ni a la capacidad que pretenden desarrollar. Al final, los estudiantes siguen pasando de grado y llegan hasta el quinto grado de secundaria sin haber desarrollado ninguna de las capacidades antes mencionadas.

Por otro lado, ni las autoridades de las instituciones educativas ni de la Unidad de Gestión Local (UGEL) tienen políticas institucionales de seguimiento, supervisión o evaluación de sus docentes, a pesar de que se sabe que estos procesos son importantes para brindar una mejor calidad educativa a los estudiantes.

La gran mayoría de los docentes de inglés que labora en las instituciones educativas de la ciudad de Iquitos son profesionales del área. Es decir, son Licenciados en Educación y en la carrera de Idiomas Extranjeros. Ellos han sido formados en el uso del enfoque comunicativo y desarrollo de capacidades tanto en sus asignaturas de didáctica y en las prácticas pre-profesionales. Sin embargo, la práctica pedagógica en aula de estos docentes, no refleja dicha formación. Ellos afirman que el enfoque comunicativo no funciona y por ello no la aplican. Esto trae como consecuencia que los estudiantes egresan del nivel secundario con un nivel de inglés no favorable para desenvolverse en inglés.

El propósito de este estudio es determinar el nivel de uso del enfoque comunicativo por los docentes en el proceso de enseñanza de las instituciones educativas del nivel secundario en la ciudad de Iquitos. Es decir, hasta qué punto o en qué medida

los docentes de inglés realmente están o no usando el enfoque comunicativo en sus sesiones de aprendizaje.

1.1.2. Formulación del Problema de Investigación

1.1.2.1. Problema General

¿Cómo es el nivel de uso del **ENFOQUE COMUNICATIVO** por los docentes en el proceso de enseñanza del inglés en instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos-2015?

1.1.2.2. Problemas Específicos

¿Cómo es el nivel de uso del **enfoque comunicativo** por los docentes en el proceso de enseñanza del inglés según los indicadores de la **teoría del lenguaje y aprendizaje** en las instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos 2015?

¿Cómo es el nivel de uso del **enfoque comunicativo** por los docentes en el proceso de enseñanza del inglés según el indicador **diseño** en las instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos 2015?

¿Cómo es el nivel de uso del **enfoque comunicativo** por los docentes en el proceso de enseñanza del inglés según el indicador **procedimiento** en las cuatro capacidades (**comprensión de texto, comprensión oral, expresión oral y producción de texto**) en las instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos 2015?

1.2. Objetivos de Investigación

1.2.2. Objetivo General

Conocer el nivel de uso del **enfoque comunicativo** por los docentes en el proceso de enseñanza del inglés en instituciones educativas secundarias de menores en la ciudad de Iquitos-2015.

1.2.3. Objetivos Específicos

1. Describir el nivel de uso del **enfoque comunicativo** por los docentes en el proceso de enseñanza del inglés según los indicadores de la **teoría del lenguaje y aprendizaje** en las instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos 2015.
2. Describir el nivel de uso del **enfoque comunicativo** por los docentes en el proceso de enseñanza del inglés según el indicador **diseño** en las instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos 2015.
3. Describir el nivel de uso del **enfoque comunicativo** por los docentes en el proceso de enseñanza del inglés según el indicador procedimiento en las cuatro capacidades (**comprensión de texto, comprensión oral, expresión oral y producción de texto**) en las instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos 2015.

1.3. Variables de Investigación

1.3.1. Identificación de Variables

- Nivel de uso del **enfoque comunicativo**

1.3.2. Definición Conceptual de Variables

El nivel de uso del enfoque comunicativo es la intervención docente teniendo como propósito fundamental el logro de la competencia comunicativa, tomando en cuenta las necesidades del estudiante que determinan las aptitudes que el estudiante desea desarrollar (comprensión y expresión oral o comprensión y expresión escrita), con la utilización de documentos auténticos de la vida cotidiana para una mejor y más rápida adquisición de la lengua.

1.3.3. Definición Operacional de Variables

Variable: Nivel de uso del enfoque comunicativo

El valor final de la variable:

- No usa
- Uso inadecuado
- Uso adecuado

1.3.4. Operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	INDICADOR	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
NIVEL DE USO DEL ENFOQUE COMUNICATIVO	El nivel de uso del enfoque comunicativo es la intervención docente teniendo como propósito fundamental el logro de la competencia comunicativa, tomando en cuenta las necesidades del estudiante que determinan las aptitudes que el estudiante desea desarrollar (comprensión y expresión oral o comprensión y expresión escrita), con la utilización de documentos	TEORIA DEL LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos y situaciones de aprendizajes para propiciar la recuperación de los saberes previos. • Promueve la sistematización de los saberes previos relacionados con los nuevos conocimientos. • Lo más importante es como el significado y la información están comunicando y construyendo a través del discurso y el texto (Contenido basado en instrucción - Aprendizaje integrado en el contenido de un idioma). • Estos suelen soportar modelos estructurales y funcionales, además de modelos interaccionales (Enfoque cooperativo). Se enfoca en la idea que la enseñanza debe hacer un máximo uso de actividades cooperativas e interaccionales. • El Idioma es principalmente un medio de hacer significado, tiene modelos múltiples para informar y su enfoque central es la conversación como una adquisición fundamental. 	1. no usa 2. uso inadecuado 3. uso adecuado
			<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes aprenden mejor aun obteniendo mucha contribución en el idioma a través de la lectura y el escuchar (Adquisición del idioma). • Los estudiantes aprenden mejor desarrollando y presentando actividades involucrándose en la comunicación real. • Realiza tareas significativas utilizando el lenguaje por el cual es significativo promover el aprendizaje en los estudiantes (Enfoque comunicativo). • Los estudiantes desarrollan competencias comunicativas mediante la conversación. • Los estudiantes desarrollan habilidades de pensamiento crítico en el salón fomentando la cooperación (Aprendizaje Cooperativo del Idioma). • Es un proceso de experiencia multisensorial y mensajes lingüísticos compartiendo dentro de un conocimiento libre de contextos sociocultural (Inteligencias Múltiples). • Desarrolla tareas como procesos de entrada y salida a las necesidades del aprendizaje para la adquisición del idioma, 	

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	INDICADOR	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
	auténticos de la vida cotidiana para una mejor y más rápida adquisición de la lengua.		mejora la motivación y puede ser modificada. (Enfoque Basado en tareas)	1. no usa 2: uso inadecuado 3: uso adecuado
		DISEÑO	<ul style="list-style-type: none"> • Se desarrolla el léxico, palabras y combinación de palabra y lo más importante es que los estudiantes puedan expresarse en una conversación. (Adquisición del Lenguaje) • Los objetivos reflejaran las necesidades del estudiante. • Diseñado para facilitar las habilidades comunicativas en los principiantes así como las habilidades comunicativas orales básicas para el aprendizaje oral y escrito académico personal. Es decir, este diseño ayuda a los principiantes a llegar a ser intermedarios y a depender de la necesidad del estudiante. (Enfoque Natural) • Está diseñado para desarrollar en los estudiantes “las habilidades de pensamiento crítico”, también para desarrollar la competencia comunicativa entre ellos. La meta es que los estudiantes desarrollen las competencias comunicativas. (Enfoque comunicativo) 	
		OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Se enfoca en las tareas, la selección y elaboración basadas en la necesidad del aprendizaje en el interés y análisis del estudiante. (tema relevante que atrae la atención de los estudiantes). (Enfoque basado en tareas) 	
		SILABO	<ul style="list-style-type: none"> • La importancia del uso de frases y significado de manera natural dentro de un contexto. (Adquisición del idioma) • Selecciona actividades comunicativas (diálogos, juegos de roles y simulaciones) derivadas de las necesidades del estudiante. • El propósito específico para el inglés es desarrollar las cuatro habilidades (leer, escribir, escuchar y hablar) en la cual se involucra la gramática, pronunciación y el vocabulario. (Enfoque cooperativo) • El silabo contiene propósitos específicos como por ejemplo las tareas deben ser desarrolladas por los estudiantes mediante un programa donde intervienen dos tipos de tareas (tareas basadas en situaciones reales y tareas pedagógicas). (Enfoque basado en tareas). 	
		TIPOS DE ACTIVIDADES EN LA ENSEÑANZA	<ul style="list-style-type: none"> • Ocupar a los estudiantes en actividades comunicativas de interacción social. (Enfoque comunicativo) • Las actividades nos permiten comprender el proceso de las 	

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	INDICADOR	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
		APRENDIZAJE:	<p>cosas, se enfoca en el significado y no en la forma (Enfoque natural)</p> <ul style="list-style-type: none"> Las actividades en equipo se desarrollan mediante actividades cooperativas como: entrevistas, compartir ideas, opiniones, pensamientos, debatir temas, etc. Mejora las habilidades, la construcción de vocabulario, contenido, organización de discursos, materiales y gramática. (Contenido basado en instrucción - Aprendizaje integrado en el contenido de un idioma). Las tareas de rompecabezas, llenar espacios en blancos, resolver problemas, toma de decisiones, colaborativo o competitivo, tareas de intercambio de opiniones, lista, orden y tipo, comparar, compartir experiencias personales y tareas creativas son actividades que ayuda al estudiante a desenvolverse en el aula. (Enfoque basado en tareas) 	<p>1: no usa 2: uso inadecuado 3: uso adecuado</p>
		PAPEL DEL ESTUDIANTE	<ul style="list-style-type: none"> Son analistas y constructores de su propio significado (descubridores). (Adquisición del idioma) Son negociadores (responsables), interactores (toma y da). (Enfoque comunicativo) No debe intentar aprender el idioma en un sentido usual, sino debe intentar involucrarse en actividades de comunicación significativa (Enfoque natural) Son miembros y colaboradores (grupo), director, planeador, monitor, y evaluador de sus propios aprendizajes como participante. (Enfoque cooperativo) Selecciona temas y actividades. (Contenido basado en instrucción) o (Aprendizaje integrado en el contenido de un idioma). Son monitores (apoyan y da retroalimentación), e innovador. (Enfoque basado en tareas) Son facilitadores de los procesos de comunicación participan en textos y tareas, son analizadores, y son administradores en su proceso grupal (Enfoque comunicativo) 	
		PAPEL DEL DOCENTE	<ul style="list-style-type: none"> El profesor es el principal recurso del proceso de comprensibilidad, crea un clima positivo de poca ansiedad y elige u organiza una mezcla enriquecida de actividades en el aula. (Enfoque natural) Crea una buena estructura y organiza un ambiente de 	

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	INDICADOR	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
			<p>aprendizaje en la clase, son facilitadores de aprendizaje, se reenfocan y expanden ideas. (Enfoque cooperativo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Son instructores, ellos seleccionan y adoptan materiales auténticos. (Contenido basado en instrucción) o (Aprendizaje integrado en el contenido de un idioma). • Son selectores y secuenciador de tareas, preparan a los estudiantes para las tareas e incrementa conocimientos (Enfoque basado en tareas) 	<p>1: no usa 2: uso inadecuado 3: uso adecuado</p>
	PAPEL DE LOS MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Organización de sección planea actividades multisensorial y usa materiales reales (auténticos) (Inteligencias múltiples) • Nos provee ejemplos de actividades más usadas como: juego de frases y palabras, colocar palabras en los espacios vacíos ,etc. (Adquisición del aprendizaje) • La importancia del rol primario en promover el uso del idioma comunicativo, realizando tareas basadas en materiales auténticos. (Enfoque comunicativo) • El uso de materiales reales en vez de libros de textos, que tiene como objetivo primario promover la comprensión y la comunicación (Enfoque natural) • Crea oportunidades de trabajo cooperativamente (Enfoque cooperativo). • Los materiales suministran información para la clase. Como, los materiales auténticos materiales multimedia, (periódico, televisión, e internet), etc. • El profesor como diseñador. (Enfoque basado en tareas). 		
	PROCEDIMIENTO <i>ANTES</i> Comprensión oral y de texto. Expresión oral y Producción de texto	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente crea un ambiente favorable para el proceso de enseñanza- aprendizaje en el aula. <p>Recuperación de saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente activa los conocimientos previos en los estudiantes a través de una actividad. <p>Conflicto cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente propone un problema lingüístico y los estudiantes lo 		

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	INDICADOR	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
		<p>DURANTE</p> <p>Comprensión oral y de texto, Expresión oral y Producción de texto</p>	<p>resuelven.</p> <p>Construcción del aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente propone actividades de comprensión en el caso de las capacidades de comprensión oral y de textos, en el caso de las capacidades de producción los estudiantes producen textos orales y escritos. 	<p>1- no usa 2. uso inadecuado 3- uso adecuado</p>
<p>DESPUÉS</p> <p>Comprensión oral y de texto, Expresión oral y Producción de texto</p>	<p>Transferencia de lo aprendido:</p> <ul style="list-style-type: none"> En el caso de las capacidades de comprensión los estudiantes realizan actividades de análisis y práctica lingüística (gramática, vocabulario y pronunciación) en el caso de capacidades de producción el docente proporciona realimentación. <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Durante todas las actividades. <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes reflexionan sobre el proceso seguido para la comprensión y producción de textos o las estrategias utilizadas. 			

1.4. Justificación e Importancia de Investigación

Es importante realizar el estudio porque sirve para describir en detalle la aplicación de las políticas o directivas emanadas por el Ministerio de Educación, a través de sus documentos oficiales como el Diseño Curricular Nacional, las Orientaciones Técnico Pedagógicas del área de inglés, la guía de evaluación de los aprendizajes y últimamente las Rutas de Aprendizaje, para el desarrollo de la competencia comunicativa en inglés de nivel secundario.

En cuanto a la relevancia social del presente estudio, radica en que los beneficiarios de sus resultados son muchos. Primero, los estudiantes del nivel secundario, se beneficiarán al recibir una enseñanza del inglés efectiva para desarrollar su competencia comunicativa principalmente, pero también sus habilidades sociales y pensamiento de nivel superior. Segundo, los propios docentes, serán los beneficiarios de los resultados ya que tendrán que modificar su práctica pedagógica a fin de desarrollar en los estudiantes la competencia comunicativa. Tercero, la UGEL Maynas, se beneficiará al saber en qué medida los docentes bajo su jurisdicción, están usando la metodología que establece el Ministerio de Educación y por lo tanto, tendrán que implementar procesos de fortalecimiento de capacidades a los docentes seguido de un monitoreo y supervisión. Finalmente, y tal vez el más importante beneficiario será el Departamento de Idiomas Extranjeros, cuyos miembros son los responsables de la formación inicial de estos docentes. Los resultados de este estudio les permitirán reorientar o reestructurar el currículo tanto como un documento de lineamientos de política de formación, así como la operacionalización de la misma a través de los sílabos y trabajo pedagógico en aula misma de las asignaturas de metodología y prácticas pre-profesionales, primordialmente.

El valor teórico de la investigación radica en que presenta una visión panorámica del enfoque comunicativo en nuestros días. El enfoque comunicativo actual ya no es el de los años 1970 cuando nació como respuesta al método audio-lingual que estaba basado en teorías de aprendizaje conductistas, sino una variedad de enfoques basados en el aprendiz, en el aprendizaje, en procesos y en productos, que no sólo enfatiza el conocimiento del idioma meta, sino la formación integral de la persona que lo aprende así como sus diferencias individuales y las condiciones o ambiente en el que se realiza este aprendizaje.

Las implicancias prácticas de la investigación radican en que se establece una línea base para futuras investigaciones de otros niveles, ya sea correlacionales o explicativas. Existen varios trabajos de investigación realizadas en la localidad de nivel explicativo; es decir, aplicando programas educativos en el nivel secundario utilizando estrategias del enfoque comunicativo. Todos estos estudios tienen resultados estadísticamente significativos que prueban sus hipótesis. Entonces, para que los docentes que laboran en las instituciones educativas de la ciudad obtengan esos mismos resultados, se definirán políticas o planes de mejora en el uso del enfoque comunicativo, que a su vez permitirá a los estudiantes desarrollar su competencia comunicativa en todas sus dimensiones.

La utilidad metodológica del estudio se plasma en las técnicas y los instrumentos de recolección de datos. No se trata de realizar un trabajo descriptivo a partir de cuestionarios a los involucrados o sujetos de estudio solamente, sino de observaciones sistemáticas a cada docente en el desarrollo o enseñanza de cada una de las capacidades del área, con una guía de observación que considera la teoría del idioma, teoría de aprendizaje, propósitos, sílabos, tipo de actividades, rol del estudiante, rol del docentes, rol de los materiales didácticos, y los procedimientos para el

desarrollo de cada capacidad, que se desarrolla en aula. También se revisarán sus unidades didácticas y planes de sesión de aprendizaje, que harán que el estudio sea de utilidad metodológica no sólo para este estudio sino para ser usados por otros investigadores en diferentes contextos del mismo nivel.

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de Estudio

A Nivel Local

Flores, G., Olórtégui, B. y Tello, S. (2013). En su tesis *Estrategias comunicativas en el área de inglés para la activación de los saberes previo en los alumnos del tercer grado de Secundaria del CEBA "Rosa Agustina Donayre de Morey-2013"* presentada para obtener el título de licenciado en educación con mención en idiomas extranjeros. Inglés-Alemán. El objetivo de esta tesis fue determinar el uso de estrategias comunicativas para activar los saberes previos en los alumnos de tercer grado de secundaria del centro de educación básica alternativa "Rosa Agustina Donayre de Morey". En cuanto al estudio es de tipo no experimental, y tuvo como muestra a ochenta estudiantes del tercer grado A, B, C, y D del centro de educación básica alternativa "Rosa Agustina Donayre de Morey". Esta tesis tuvo como resultado que los docentes aplican las estrategias comunicativa en un nivel bajo, cuyo resultado es el 25% de acuerdo al análisis general, sin embargo la aplicación independiente da como resultado que la aplicación de las estrategias comunicativas es del 75% para activar los saberes previos y la media de resultado global es del 51.3% concluyendo que el nivel de aplicación de las estrategias comunicativas para activar los saberes previos no es significativamente amplio.

Gonzales, Karen Hercilia (2010). En su tesis *“Efecto del trabajo cooperativo para desarrollar la capacidad comunicativa de comprensión y expresión oral en el área de inglés en los estudiantes del 4to grado de secundaria del Colegio Nacional Iquitos, ciudad de Iquitos 2010”* presentada para optar el título profesional de licenciada en educación especialidad idiomas extranjeros: Inglés–Alemán. El objetivo de este estudio fue determinar el efecto del trabajo cooperativo para desarrollar la capacidad comunicativa de comprensión y expresión oral en el área de inglés. La tesis es de tipo experimental y la población estuvo constituida por todos los estudiantes del 4to grado de secundaria del Colegio Nacional Iquitos, ciudad de Iquitos, departamento de Loreto. En cuanto a la muestra estuvo representada por dos grupos: Experimental (E) y control (G). El trabajo cooperativo fue ejecutado durante 9 semanas, equivalente a 32 horas pedagógicas; aplicado en una serie de 16 sesiones de aprendizaje. En conclusión, este estudio demostró que el trabajo cooperativo tuvo una influencia significativa en el desarrollo de la capacidad comunicativa de comprensión y expresión oral del idioma inglés.

A Nivel Nacional

Carrera Gavilán, Elizabeth (2010) En su tesis *“El enfoque comunicativo en el aprendizaje del idioma inglés en alumnos de Maestría de la universidad Nacional Alcides Carrión”* presentada para optar el grado de Magister en Educación. Cuyo objetivo fue comprobar la influencia de la aplicación del enfoque comunicativo en el aprendizaje del idioma inglés en alumnos de maestría de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión. El estudio es de tipo cuasi experimental. La muestra fue de 41 estudiantes que tuvo como cuarto ciclo del centro de idiomas de la UNDAC, 21 de ellos pertenecen al aula “A” que conforman el

grupo experimental y 20 de ellos pertenecen al aula “B” los mismos que pertenecen al grupo control. En conclusión, la aplicación del enfoque comunicativo mejora de manera significativa al aprendizaje del idioma inglés de alumnos de Maestría de la Universidad Nacional Alcides Carrión.

A Nivel Internacional

HongkhamVongxay (2013). En su tesis *“La implementación del enfoque comunicativo en el departamento de inglés de una institución educativa superior en LAO: un estudio de caso”* presentada para obtener el grado de maestría en educación en “United Institution of Technology, New Zealand” cuyo objetivo fue que las creencias de los profesores de inglés se apliquen con el enfoque comunicativo en la institución educativa superior de Lao. El estudio de caso es de tipo descriptivo, y tuvo como muestra a los estudiantes de la institución educativa superior de LAO. Finalmente, esta tesis tuvo como resultado que la mayoría de profesores que enseñan inglés apliquen prácticas en vez de teoría; ya que les benefició a los estudiantes de la institución educativa superior para tener una mejor enseñanza a través del enfoque comunicativo.

Sanjoy Kumar Mazunder (2011). En su tesis *“Experiencias de formadores de profesores del nivel secundario en Bangladeshi y el entendimiento del enfoque comunicativo”* presentada para obtener el grado de maestría en Educación en la Universidad de Canterbury cuyo propósito fue encontrar que oportunidades y retos tienen los formadores de profesores de inglés de secundaria para implementar el enfoque comunicativo en Bangladeshi. El estudio de caso fue descriptivo y tuvo como muestra a tres profesores de inglés de diferentes colegios en

Bangladesh. Finalmente, esta tesis tuvo como resultado que los participantes poseen diferentes puntos de vistas y creencias acerca del enfoque comunicativo en relación a su experiencia de enseñanza y aprendizaje del inglés.

Xiaorong Li (2011). En su tesis "*El Enfoque Comunicativo en colegios secundarios y universidades de China actualmente*" presentada para obtener el grado de Maestría de Artes en Inglés en East Tennessee State University cuyo objetivo fue examinar la implementación del enfoque comunicativo dentro del contexto del inglés como segunda lengua en los colegios secundarios y universidades de China, además sintetiza la investigación de cómo el enfoque comunicativo está implementada en el sistema de educación superior en China y como los docentes pueden enseñar inglés comunicativamente identificando dificultades y ofreciendo algunas soluciones. El estudio de caso fue descriptivo y tuvo como muestra a docentes y estudiantes de colegios secundarios y universidades de China. Finalmente, se tuvo como resultado que en los colegios secundarios y universidades han hecho algunos progresos en utilizar enfoques innovativos y comunicativos; sin embargo, el uso del enfoque comunicativo ha encontrado un considerable número de dificultades culturales.

Zekariya Ozservik (2010). En su tesis "*Uso del enfoque comunicativo: dificultades percibidas en los profesores de inglés en la implementación del enfoque comunicativo en Turquía*" presentada para obtener el grado de Maestría de Artes en la enseñanza de inglés como segunda lengua en la Universidad de Illinois cuyo propósito fue investigar el entendimiento de los docentes turcos en la enseñanza de inglés, predominantemente en las dificultades y retos que ellos enfrentan en la implementación de prácticas del enfoque comunicativo en el contexto turco. Tuvo como

muestra a setenta y un profesores de inglés entre el nivel primario y secundario. Finalmente tuvo como resultado que los docentes turcos de inglés están al tanto de los logros, observando muchas dificultades en la implementación del enfoque comunicativo en sus clases. Estas dificultades se estima de cuatro direcciones: el docente, los estudiantes, el sistema educacional y el enfoque comunicativo.

2.1. Marco Teórico Científico

2.1.1. Enfoque Comunicativo

El enfoque comunicativo se conoce también como enseñanza comunicativa de la lengua, como enfoque **nocional-funcional** o como **enfoque funcional**. Este enfoque pretende capacitar al estudiante para una **comunicación real**, no sólo en la vertiente oral, sino también en la escrita, con otros **hablantes de la L1**; con este propósito, en el **proceso instructivo** se emplean **textos, grabaciones y materiales auténticos** y se realizan **actividades** que intentan imitar la **realidad fuera del aula**.

El enfoque comunicativo tuvo una **gran aceptación durante las décadas 80 y los 90 del siglo XX**, pero a lo largo de los últimos años ha ido **tomando lugar en la sociedad**. Asimismo, se le toma como **modelo frente a los métodos y enfoques tradicionales** porque **busca una auténtica competencia comunicativa**.

Diferentes investigadores han presentado sus **entendimientos** en relación con la enseñanza de **idiomas comunicativos**.

Howatt (1984). Distingue entre una **versión fuerte** (la lengua se adquiere por medio de la comunicación "usar la lengua para aprenderla) y otra **débil** (destaca la importancia de dar a los

estudiantes oportunidades para que usen con fines comunicativos “aprender a usar”) de la enseñanza comunicativa de la lengua.

Finocchiaro & Brumfit(1984). Contrastan por su parte elementos distintivos entre el Método Audio lingual y el Enfoque Comunicativo; otros autores han enmarcado el Enfoque Comunicativo en una perspectiva más general del aprendizaje que se conoce como «aprender haciendo» o «el enfoque experiencial».

Bérard (1995). Explica que el enfoque comunicativo se desarrolla a partir de una crítica de las metodologías audio-orales y audiovisuales para la enseñanza de lenguas. Tiene como propósito fundamental el establecer la comunicación, tomando en cuenta las necesidades del estudiante que determinan las aptitudes que el estudiante desea desarrollar (comprensión y expresión oral o comprensión y expresión escrita), con la utilización de documentos auténticos de la vida cotidiana para una mejor y más rápida adquisición de la lengua.

El conocimiento adquirido será utilizado en situaciones reales, respetando los códigos socio-culturales. Así, los estudiantes serán los protagonistas de su aprendizaje y tendrán la capacidad de aprender a aprender, mediante estrategias de comunicación y de aprendizaje con el objetivo de organizar las clases de forma que se facilite la sociabilidad, creando un clima de enseñanza/aprendizaje que posibilite la motivación y la comunicación entre estudiantes y entre profesor y estudiantes.

Ellis (1997). Afirma que también es compatible con que la razón pedagógica para el uso del enfoque comunicativo en una clase de

enseñanza de la lengua depende en parte de la afirmación de que van a ayudar a desarrollar las habilidades comunicativas en los alumnos y, en parte, en una demanda que lo harán contribuir en su desarrollo lingüístico.

Larsen-Freeman (2000). Sostiene que el enfoque comunicativo pretende ampliamente en la perspectiva teórica de un enfoque comunicativo al permitir la comunicación. La competencia comunicativa es el objetivo de la enseñanza de idiomas mediante el reconocimiento de la interdependencia de la lengua y la comunicación.

Richards & Rodgers (2001). Definen que la Enseñanza Comunicativa de la Lengua es una teoría de la enseñanza de lenguas que defiende un modelo comunicativo de la lengua y de un uso que busca aplicar este modelo en el sistema de enseñanza, en los materiales, en los papeles y conductas del profesor y del estudiante, y en las actividades y técnicas de clase.

Yíng (2010). Sostiene que el enfoque comunicativo es una aproximación a la enseñanza de segundas lenguas que hace hincapié a la interacción como los medios y el objetivo final de aprender un idioma. También se conoce como un "enfoque comunicativo de la enseñanza de las lenguas extranjeras" o simplemente como el "enfoque comunicativo".

Las Orientaciones para el Trabajo Pedagógico del Ministerio de Educación (2010). Afirma que el enfoque comunicativo implica aprender el inglés en pleno funcionamiento, en situaciones comunicativas simuladas o reales, atendiendo a las necesidades, intereses y motivaciones comunicacionales de los estudiantes. Se

considera al texto como la unidad básica de comunicación y, en consecuencia, se prioriza el uso de textos reales. Esto implica:

1. Brindar a los estudiantes las oportunidades de poner en práctica estrategias comunicativas, sociales y de aprendizaje que les permitan aprender a comunicarse de manera asertiva.
2. Tener en cuenta los procesos cognitivos y meta cognitivos que realizan para comunicarse y, a la vez, aprendan a aprender y a ser autónomos en su aprendizaje.
3. Ya que la comunicación es un proceso cooperativo de interpretación de intenciones que se da en una relación social, los estudiantes, a la vez que desarrollan sus capacidades comunicativas, también irán adquiriendo de manera natural las reglas gramaticales, las mismas que les permitirán comunicarse con mayor eficiencia.

Por consiguiente, el enfoque comunicativo se centra en la comunicación interactiva que tiene como objetivo "desarrollar lo que Hymes (1972) denomina" competencia comunicativa "" como una reacción a la opinión de Chomsky sobre la competencia lingüística que "se ocupa fundamentalmente en los conocimientos gramaticales abstracto" (Richards & Rodgers, 1986 p. 70). Con el fin de entender el enfoque, las siguientes partes comienzan con distinguir las diferencias entre método el enfoque y opiniones del enfoque comunicativo, sílabos funcionales preliminares, objetivos, principios, características, materiales auténticos en el enfoque comunicativo, papeles de los docentes y estudiantes en los desafíos.

2.1.1.1. Características del enfoque comunicativo

Li (1998). Subrayó significativamente el papel de las capacidades comunicativas en situaciones de la vida real. Según el enfoque comunicativo, tiene las siguientes seis características:

1. Se enfoca en funciones comunicativas.
2. Se enfoca en tareas significativas, más que en el lenguaje (por ejemplo, la gramática o el vocabulario de estudio).
3. Se esfuerza para hacer las tareas relevantes a través de un análisis de situaciones auténticas y reales.
4. El uso de materiales auténticos.
5. El uso de las actividades en grupo.
6. Se intenta crear un ambiente seguro y sin amenazas.

Brown (2007). El enfoque comunicativo tienen las siguientes características:

1. Se enfoca en los componentes de la competencia comunicativa.
2. La forma no es central, mientras que las "técnicas de idiomas están diseñados para involucrar a los estudiantes en el uso pragmático, auténtico, funcional del lenguaje con fines significativos".
3. Se enfoca en la comprensión, la producción y fluidez más que en la exactitud.

4. Los estudiantes utilizarán el lenguaje eventualmente de forma productiva y receptivamente en contextos espontáneos fuera del aula.
5. Los estudiantes se dan oportunidades para darse cuenta de sus propios estilos de aprendizaje.
6. El docente facilita y guía a los estudiantes para generar un uso efectivo de la lengua.
7. Los estudiantes tienen un papel activo en el aprendizaje.

Orientaciones para el Trabajo Pedagógico del Ministerio de Educación Área de comunicación (2010) tienen las siguientes características:

a. **El aprendizaje de la lengua en pleno funcionamiento.** Los estudiantes deben comunicarse en la lengua objeto de aprendizaje, en la forma más apropiada. Emplear herramientas para generar la participación de los estudiantes, de tal manera, que las clases sean motivadoras y participativas y, por tanto, los aprendizajes se vuelvan significativos.

b. **Atención a las necesidades, intereses y motivaciones comunicativas de los estudiantes.** El docente debe tener información de ello para que, en ese marco, establezca las situaciones comunicativas simuladas en clase. En la institución educativa se deben tratar los temas cercanos a los estudiantes, teniendo en cuenta sus intereses; de esa manera, se

creará un ambiente motivador de aprendizaje para ellos

c.El texto como la unidad básica de comunicación.

Sea este oral o escrito tiene una estructura definida y es el resultado de una situación de comunicación, donde existen determinadas reglas de gramática textual, que lo dotan de cohesión y coherencia, dándole sentido a aquello que se quiere expresar o comunicar. Esta es la razón por la que se sugiere, en lo posible, utilizar textos completos y de preferencia auténticos, es decir, textos que hayan sido elaborados con un propósito comunicativo en un contexto real; por ejemplo: anuncios de un periódico, recetas, etc. Esto permitirá, además, conocerlos aspectos socioculturales del idioma que es objeto del aprendizaje.

d.Enseñanza del idioma en espacios simulados.

Crear situaciones, personajes y objetivos, de tal manera que los estudiantes hablen y actúen como si fueran ellos mismos, se involucren en la situación y se sientan parte real de la misma.

e.Papel del docente. Genera las condiciones necesarias para brindar oportunidades a los estudiantes y para utilizar el idioma en situaciones comunicativas reales y simuladas; por ejemplo: una entrevista para un empleo, pedir disculpas, entre otras.

2.2.2. Enfoques Comunicativos Actuales

2.2.2.1 Enfoque Natural

El Enfoque Natural se fundamenta en la Teoría de adquisición/aprendizaje de la lengua propuesta por Krashen (1987). Aunque Terrell creó originalmente el enfoque natural en 1977 sin depender de un modelo teórico en particular, pero con la colaboración de Krashen el método se ha visto como una aplicación a la enseñanza de idiomas.

Este enfoque tiene como objetivo promover la adquisición del lenguaje naturalista en el aula, para lo cual se hace hincapié en la comunicación y no se le da mucha importancia a la gramática y a la corrección explícita de errores de los estudiantes. También se hacen esfuerzos para hacer que el ambiente de aprendizaje esté tan libre de estrés como sea posible. Además el objetivo del enfoque natural es el desarrollo de habilidades comunicativas y que está destinado principalmente a los estudiantes principiantes. De este modo el docente da gran importancia al conocimiento del vocabulario y crean situaciones en el aula que son intrínsecamente motivar al alumnado.

2.2.2.2 Enfoque Basado en Tareas

Zanón, Hernández & Zanón, Zanón & Estaire (1990, 1992). Sostiene que el enfoque por tareas es la propuesta de un programa de aprendizaje de lengua cuyas unidades consisten en actividades de uso de la lengua, y no en estructuras sintácticas (como hacían los métodos audiolinguales) o en nociones y funciones (como hacían los

programas nocio-funcionales). La propuesta surgió en los años noventa, como evolución de los enfoques comunicativos

Este enfoque es una forma de enseñanza cuyo objetivo es fomentar el aprendizaje mediante el uso real de la lengua y no sólo mediante la manipulación de unidades didácticas; de tal modo que los procesos de aprendizaje incluyan procesos de comunicación.

La base del enfoque por tareas consiste en la enseñanza de los recursos necesarios para la comunicación en diferentes situaciones comunicativas, teniendo en cuenta la terminología y las construcciones sintácticas del mensaje que se está comunicando, porque el uso del lenguaje es uno de los puntos más importantes en el proceso de adquisición de las competencias lingüísticas. En la aplicación del enfoque dentro del aula, los estudiantes realizan actividades en las que practican el uso del idioma, dando la posibilidad al profesor de descubrir los puntos débiles y errores que los estudiantes cometen en plena práctica del lenguaje. La tarea es una forma abierta, en su desarrollo y en sus resultados, a la intervención activa y a las aportaciones personales del estudiante.

2.2.2.3 Enfoque Cooperativo

Johnson, Johnson & Holubec (1994). Realizan que el Aprendizaje Cooperativo tiene la finalidad de elevar el logro de todos los estudiantes, incluyendo tanto a los estudiantes aventajados como a aquellos que tienen

dificultades; ayudar al profesor a fomentar relaciones positivas entre estudiantes; entregar a los estudiantes las experiencias que necesitan para el íntegro desarrollo social, psicológico y cognitivo y, reemplazar la estructura organizacional competitiva de la mayor parte de aulas con una estructura organizacional de alta actuación, basada en equipos.

En la enseñanza de la segunda lengua y lengua extranjera, el Aprendizaje Cooperativo es un modo de promover la interacción comunicativa en el aula de lenguas, y se ve como una extensión de los principios del Aprendizaje Comunicativo de Lenguas. De acuerdo con Richards & Rodgers (2001), En la enseñanza de lenguas, los objetivos del enfoque son proporcionar oportunidades para la adquisición natural de L2 mediante el uso de pares interactivos y actividades grupales; proveer a los profesores tanto con una metodología para capacitarlos a lograr este propósito que se puede aplicar en una variedad de ambientes de currículos; ayudar a los estudiantes a poder centrarse en ítems léxicos específicos, estructuras lingüísticas, y funciones comunicativas por medio del uso de tareas interactivas; proporcionar oportunidades a los estudiantes de desarrollar el aprendizaje exitoso y las estrategias de comunicación y, mejorar la motivación, reducir su estrés y crear un clima de aula positivo-afectivo.

2.2.3 Teorías del Enfoque Comunicativo

2.2.3.1 Teorías del lenguaje

La teoría del lenguaje surge a partir de las explicaciones de diversos estudios de la lengua en la que el enfoque comunicativo se sustenta para fundamentar su teoría sobre la lengua

- Whorf (1897,1941). Considera que el lenguaje es una herramienta para determinar nuestro pensamiento.
- Skinner (1904,1990). Considera que el lenguaje es el conductismo. Ya que todas las características son conductas y el ser humano no tiene innato a la hora de aprender el lenguaje.
- Chomsky (1928). El lenguaje es el innatismo, porque todos los seres humanos tenemos capacidades innatas que nos permiten desarrollar el lenguaje al cual lo llama los componentes lingüísticos universales.

Por otra parte Hymes (1972). Ofrece una visión más amplia que Chomsky (1928) sobre lo que es el conocimiento de una lengua; de este modo Hymes entiende la teoría lingüística como parte de una teoría más general que incorpora la comunicación y la cultura. Con respecto a otra teoría lingüística sobre la comunicación en la Enseñanza Comunicativa de la Lengua es la descripción funcional de Halliday (1975) sobre «la lingüística que estudia la descripción de los actos de habla o de los textos; puesto que,

a través del estudio de la lengua se manifiestan todas las funciones del lenguaje y los componentes del significado».

Widdowson (1978), es otro teórico que ha aportado una base teórica a la Enseñanza Comunicativa de la Lengua intentando explicar la relación entre los sistemas lingüísticos y el valor comunicativo del texto y del discurso.

Tomando en cuenta los diferentes aportes de Richards & Rodgers (1986), describen al enfoque comunicativo como la base teórica de la Enseñanza Comunicativa de la Lengua una gran riqueza para desarrollar el lenguaje en la adquisición de la segunda lengua. De este modo; Richards & Rodgers aportan cuatro ideas generales que pueden constituir la base de la teoría comunicativa: la lengua como sistema para la descripción de significados, la interacción y la comunicación como funciones principales de la lengua, los usos funcionales y comunicativos que reflejan la estructura de la lengua, y las categorías de significado funcional y comunicativo del discurso como unidades fundamentales de la lengua.

Para concluir Richards & Rodgers (2003), considera que los principales objetivos de poner en práctica una enseñanza comunicativa son hacer de la competencia comunicativa, la meta final de la enseñanza de lenguas y desarrollar procedimientos para la enseñanza de las cuatro destrezas lingüísticas, a partir de la interdependencia de la lengua y la comunicación.

2.2.3.2 Teorías del aprendizaje

Con respecto a la teoría del aprendizaje de la enseñanza comunicativa de la lengua Richards & Rodgers (2003). Sustentan que el enfoque comunicativo no es un método sino un enfoque sustentado por la reflexión sobre qué lengua enseñar para aprender y como enseñarla para aprenderla, no presenta una teoría concreta pero sí unos elementos de una teoría subyacente de las cuales son: principio de la comunicación (las actividades que requieren de la comunicación fomentan el aprendizaje), principio de la tarea (con las actividades hay que desarrollar tareas significativas que promueven el aprendizaje) y el principio del significado (la lengua que es significativa para el estudiante ayuda en el proceso de aprendizaje).

Richards & Rodgers (2003). Estos tres elementos, al ser subyacentes a una teoría del aprendizaje, los encontraremos en aquellas prácticas de clase que intenten encuadrarse dentro de la enseñanza comunicativa de lenguas.

Según el Ministerio de Educación (2009). Los principios psicopedagógicos, en la Educación Básica Regular, las decisiones sobre el currículo se han tomado sobre la base de los aportes teóricos de las corrientes cognitivas y sociales del aprendizaje.

Principio de construcción de los propios aprendizajes: El aprendizaje es un proceso de construcción interno, activo, individual e interactivo con el medio social y natural. Los estudiantes, para aprender, utilizan estructuras lógicas que dependen de variables como los aprendizajes adquiridos anteriormente y el contexto socio cultural, geográfico, lingüístico y económico - productivo.

Principio de necesidad del desarrollo de la comunicación y el acompañamiento en los aprendizajes: La interacción entre el estudiante y sus docentes, sus pares y su entorno, se produce, sobre todo, a través del lenguaje; recogiendo los saberes de los demás y aportando ideas y conocimientos propios que le permiten ser consciente de qué y cómo está aprendiendo y, a su vez, desarrollar estrategias para seguir en un continuo aprendizaje. Este intercambio lo lleva a reorganizar las ideas y le facilita su desarrollo. Por ello, se han de propiciar interacciones ricas, motivadoras y saludables en las aulas; así como situaciones de aprendizaje adecuadas para facilitar la construcción de los saberes, proponer actividades variadas y graduadas, orientar y conducir las prácticas, promover la reflexión y ayudar a que los estudiantes elaboren sus propias conclusiones, de modo que sean capaces de aprender a aprender y aprender a vivir juntos.

Principio de significatividad de los aprendizajes: El aprendizaje significativo es posible si se relacionan los nuevos conocimientos con los que ya se poseen, pero además si se tienen en cuenta los contextos, la realidad misma, la diversidad en la cual está inmerso el estudiante. Los aprendizajes deben estar interconectados con la vida real y las prácticas sociales de cada cultura. Si el docente logra hacer que el aprendizaje sea significativo para los estudiantes, hará posible el desarrollo de la motivación para aprender y la capacidad para desarrollar nuevos aprendizajes y promover la reflexión sobre la construcción de los mismos. Se deben ofrecer experiencias que permitan aprender en forma profunda y amplia, para ello es necesario dedicar

tiempo a lo importante y enseñar haciendo uso de diversas metodologías; mientras más sentidos puestos en acción, mayores conexiones que se pueden establecer entre el aprendizaje anterior y el nuevo.

Principio de organización de los aprendizajes: Las relaciones que se establecen entre los diferentes conocimientos se amplían a través del tiempo y de la oportunidad de aplicarlos en la vida, lo que permite establecer nuevas relaciones con otros conocimientos y desarrollar la capacidad para evidenciarlas. Los aprendizajes se dan en los procesos pedagógicos, entendidos como las interacciones en las sesiones de enseñanza y aprendizaje, en estos procesos hay que considerar que tanto el docente como los estudiantes portan en sí la influencia y los condicionamientos de su salud, de su herencia, de su propia historia, de su entorno escolar, sociocultural, ecológico, ambiental y mediático; estos aspectos intervienen en el proceso e inciden en los resultados de aprendizaje, por ello la importancia de considerarlos en la organización de los aprendizajes.

Principio de integralidad de los aprendizajes: Los aprendizajes deben abarcar el desarrollo integral de los estudiantes, de acuerdo con las características individuales de cada persona. Por ello, se debe propiciar la consolidación de las capacidades adquiridas por los estudiantes en su vida cotidiana y el desarrollo de nuevas capacidades a través de todas las áreas del currículo. En este contexto, es imprescindible también el respeto de los ritmos individuales.

estilos de aprendizaje y necesidades educativas especiales de los estudiantes, según sea el caso.

Principio de evaluación de los aprendizajes: La metacognición y la evaluación en sus diferentes formas, sea por el docente, el estudiante u otro agente educativo, son necesarias para promover la reflexión sobre los propios procesos de enseñanza y aprendizaje. Los estudiantes requieren actividades pedagógicas que les permitan reconocer sus avances y dificultades; acercarse al conocimiento de sí mismos; autoevaluar-se analizando sus ritmos, características personales, estilos; aceptarse y superarse permanentemente, para seguir aprendiendo de sus aciertos y errores. *Aprenden a ser y aprenden a hacer.*

2.1.2. DISEÑO

2.1.2.1. Objetivos

Canale & Swain (1980). Afirman que el objetivo del enfoque comunicativo se puede resumir como el desarrollo de la competencia comunicativa y el desarrollo de procedimientos para la enseñanza de las cuatro habilidades lingüísticas que reconocen la interdependencia del lenguaje y la comunicación. Hay cuatro dimensiones de la competencia comunicativa, es decir, la competencia gramatical (competencia lingüística según Chomsky); competencia sociolingüística a comprender el contexto social en el que tiene lugar la comunicación, incluyendo las relaciones de roles, la información compartida de los participantes, y el propósito

comunicativo de su interacción; competencia discursiva, el discurso interpretación de elementos de mensaje individual en términos de su interconexión y de cómo se representa los significados en relación con el discurso o texto; y la competencia estratégica, las estrategias de afrontamiento que los comunicadores utilizan para iniciar, terminar, mantener, reparar, y redirigir la comunicación.

El Enfoque Comunicativo defiende que la enseñanza de la lengua debe reflejar las necesidades de los estudiantes; por esta razón es posible definir los objetivos de una manera general. Richard & Rogers (2003) toman como referencia a Piepho (1982) quien señala los siguientes niveles en los objetivos del Enfoque Comunicativo:

- Un nivel de integración y otro de contenido (la lengua como medio de expresión).
- Un nivel instrumental y lingüístico (la lengua como sistema semiótico y objeto de aprendizaje).
- Un nivel afectivo de relaciones personales y de conducta (la lengua como medio de expresión de valores y opiniones).
- Un nivel de necesidades individuales de aprendizaje (intervención en el aprendizaje a partir del análisis de errores).
- Un nivel educativo general con objetivos extralingüísticos (el aprendizaje de la lengua dentro del currículo escolar).ç

2.1.2.2. Sílabo

Guochen, Jin. (2008). El sílabo es un plan de estudios teórico-funcional, en lo cual, se organiza de acuerdo al significado que un estudiante necesita para expresarse a través del lenguaje que utilizara en dicho idioma. El sílabo contiene un programa teórico con significados y conceptos que el estudiante necesita para comunicarse (Tiempo, cantidad, duración, localización, etc.). Estos conceptos y significados se denominan nociones. El lenguaje es necesario para expresar funciones o actos diferentes del habla (solicitar, sugerir, prometer, describir) que nos permiten desarrollar las habilidades comunicativas.

Guochen, Jin. (2008) El enfoque comunicativo es un conjunto de principios sobre la enseñanza que incluye recomendaciones sobre el método y el sílabo que se centra en la comunicación significativa no estructural. En este enfoque, los estudiantes se les dan tareas para llevar a cabo utilizando un lenguaje en vez de estudiar el idioma. El sílabo se basa principalmente en el desarrollo funcional, no el desarrollo estructural. En esencia, un sílabo funcional sustituye a un programa estructural. También hay menos énfasis en la corrección de errores como la fluidez y la comunicación se vuelve más importante que la precisión. La lingüística auténtica y significativa se vuelve más importante. El centro de las clases son los estudiantes, ya que los estudiantes cumplen sus tareas con otros estudiantes, mientras que el profesor juega un papel más observador.

Además, el silabo juega un papel importante en la enseñanza del inglés. No sólo estandariza la enseñanza en el aula, sino también los métodos de enseñanza. Proporciona una guía básica para las escuelas en términos de objetivos de enseñanza, desarrollo de habilidades, la enseñanza de contenidos concretos y el orden, métodos de enseñanza y métodos de evaluación.

Wilkins (1972). Propone una definición funcional o comunicativa del lenguaje que podrían servir de base para el desarrollo de planes de estudios de comunicación para la enseñanza de un idioma. La contribución de Wilkins fue un análisis de los significados comunicativos que un estudiante de idiomas necesita para comprender y expresar. En lugar de describir el núcleo del lenguaje a través de los conceptos tradicionales de la gramática y el vocabulario, Wilkins intentó demostrar los sistemas de significados que yacen detrás de los usos comunicativos del lenguaje.

Por lo tanto Wilkins (1972). Argumentó que en el silabo nocional de una gramática adecuada, propone un cambio radical del uso de los conceptos tradicionales de la gramática el vocabulario para describir el lenguaje para un análisis de los significados comunicativos en la cual los estudiantes necesitan para poder expresarse y comprender de manera efectiva. En otras palabras el silabo nocional se puede expresar a través de los sustantivos, pronombres, verbos, preposiciones, conjunciones, adjetivos o adverbios. Mientras, el silabo funcional es una función de acto comunicativo para lograr un propósito, por lo que implican la interacción entre dos personas.

2.1.2.3. Tipos de actividades de aprendizaje y de enseñanza

Paulston & Bruder (1976) Clasifican los tipos de actividad que da el máximo beneficio en capacitar a los estudiantes para alcanzar la competencia comunicativa en las cuatro categorías siguientes:

- Las fórmulas sociales y cuadros de diálogo, tales como saludos, habla, despedidas, introducciones, excusas, cumplidos, quejas, ocultando los sentimientos, etc.
- Orientada a la Comunidad en Tareas: Aquellos que son un conjunto de ejercicios que obligan al estudiante a interactuar con hablantes nativos fuera del aula.
- Las actividades de resolución de problemas: Los estudiantes son presentados con un problema y algunas soluciones alternativas, entre las que tienen que elegir uno o crear su propia cuenta.
- Juegos de roles. En juegos de rol, los estudiantes se les asigna un papel ficticio. Los estudiantes pueden incluso actuar el papel de sí mismos. La simplicidad de los juegos de roles y la improvisación es una cuestión de competencia en los estudiantes.

Canale, M. (1983). Las clases para la exploración de competencia comunicativa de los estudiantes, es necesario la comunicación en conversaciones reales. Las actividades deben estar basadas en las necesidades e intereses de los estudiantes como interacciones significativas y realistas así los estudiantes estén o entren en situaciones de comunicación

real y tengan la oportunidad de interactuar con hablantes nativos.

Celce, Murcia (1991) También sugirió sobre las actividades de clase que ayudan a los estudiantes a desarrollar sus habilidades de comunicación y los agrupó en cuatro categorías básicas para facilitar la discusión

- Actividades lingüísticamente estructuradas: Estas actividades generalmente giran en torno a la presentación o la práctica de ciertas estructuras lingüísticas. La entrevista estructurada, donde los estudiantes se preguntan entre sí para obtener información fáctica, por lo tanto el intercambio de información real; y juego de lenguaje puede ejemplificar mejor las actividades útiles lingüísticamente estructuradas.
- Actividades de Actuación: Se trata de actividades en las que los estudiantes se preparen para entregar su mensaje a la clase, que puede ser seguido por una discusión en el aula. La evaluación por pares es una técnica muy valiosa para garantizar que el público sea más que oyentes pasivos (sabiendo que ellos evaluarán a los presentadores en base a los criterios dados).
- Actividades de Participación: En las actividades de participación, los estudiantes toman parte en algunas actividades comunicativas en entornos naturales, discusiones guiadas, entrevistas y diálogos orales constituyen el mejor ejemplo de este tipo de actividades.

En este caso, el factor de autenticidad despierta el interés y la motivación por parte de los alumnos, pidiendo una necesidad natural para llevar a cabo lo que se esperaba de la actividad

- Actividades de observación: En las actividades de observación, los estudiantes están esperando grabar y observar las interacciones verbales y no verbales entre dos o más hablantes nativos del idioma, por el cual es beneficioso para que los estudiantes aprecien y tomen conciencia del objetivo de la lengua, ya que es utilizada en la vida real. Otra posible distinción se puede hacer entre las actividades de la fluidez y precisión. Uno de los objetivos de CLT en el desarrollo de la fluidez en el uso del lenguaje

Allwright, R. (1991). Es otro de los autores que dedica espacio a la necesidad de reorientar las clases para centralizarlas más en el desarrollo de habilidades comunicativas. Las actividades de aprendizaje creadas por el profesor debe comprobar la exposición de los estudiantes a las muestras de lengua y a la orientación. Tanto las muestras de lengua como la orientación se combinan en la práctica de enseñanza comunicativa.

Willis (1999). Clasifica los tipos de tareas en seis, desde los más simples a los más complejos: Listados, ordenar y secuenciar, comparar, resolución de problemas, compartir experiencias personales y tareas creativas.

Richards & Rodgers (2003). Afirman que la variedad de actividades puede ser ilimitada siempre que esta permita obtener los objetivos comunicativos, como participar en la comunicación y desarrollar los procesos comunicativos (intercambio de información, negociación del significado e interacción). Por lo tanto, Richards & Rodgers muestran la clasificación de actividades de Littlewood (1981) en actividades de comunicación funcional (comparación de dibujos, desarrollo de un orden secuencial, resolución de problemas a partir de una información compartida, etc.) y actividades de interacción social (sesiones de conversación, discusión, simulaciones, debates, etc.)

Richards (2006). Pone en manifiesto que las actividades se centran en la fluidez y debe tener las siguientes características:

- Reflejan el uso natural de la lengua.
- Se centran en el logro de la comunicación.
- Requieren el uso significativo de la lengua.
- Requieren el uso de estrategias de comunicación.
- Producen el lenguaje que puede no ser predecible.
- Buscan vincular el uso del lenguaje al contexto.

2.1.2.4. Papel del estudiante

Los alumnos en las aulas con C.I.T participan en las actividades de clase que se basan en una colaboración en lugar de enfoque individualista de aprendizaje. Ellos se presentan como participantes activos en el proceso de aprendizaje de idiomas.

Por lo tanto, CLT altera la función del profesor. En consecuencia, sería prudente afirmar que los roles de los estudiantes en el aula de CLT tienen una característica dinámica, y por lo tanto tienden a variar todo el tiempo.

Breen & Candlin (1980). Describen el papel del alumno dentro de CLT en los siguientes términos: (Citado en Richards & Rodgers, 2001, p.166) El papel del estudiante como negociador - entre el auto, el proceso de aprendizaje, y el proyecto de aprendizaje - emerge e interactúa con el papel de negociador conjunta dentro del grupo y dentro de los procedimientos de la clase y actividades que emprende el grupo. La implicación para el alumno es que debe contribuir en la mayor medida que gana, y por lo tanto aprender en forma interdependiente.(p 110)

Hu (2002).Propone que los papeles de los estudiantes en el aula CLT se supone que son "las de los negociadores de sentido, comunicadores, descubridores, y colaboradores de conocimiento e información" (p.95-96).

Richards & Rodgers (2003).El papel del estudiante en La Enseñanza Comunicativa de la Lengua es fundamental para desarrollar las competencias comunicativas para proporcionar un papel diferente en los estudiantes al traer al aula sus ideas de cómo debe ser el aprendizaje sin que haya una organización del aula impuesta. De modo que, los estudiantes se relacionan más entre ellos que con el profesor y el aprendizaje tiene un carácter cooperativo. Asimismo, el rol del estudiante es de negociar el proceso de aprendizaje con su grupo de trabajo, con el aula y con las actividades realizadas por el profesor. De manera que el estudiante debe contribuir al aprendizaje de una manera

interdependiente. En lo cual aceptarían el fracaso o el éxito de la comunicación como una responsabilidad conjunta.

Deckert (2004). En referencia a la característica centrada en el estudiante de CLT, hace hincapié en que "el enfoque CLT cuenta con papeles bajo al perfil del profesor, trabajo en pareja frecuente o la resolución de problemas en grupos pequeños, los estudiantes responden a las muestras auténticas de Inglés, intercambios extendidos sobre temas de alto interés y la integración de las cuatro habilidades básicas: hablar, escuchar, leer y escribir" (p.13).

Jin, Singh & Li (2005). Proponen que los papeles de los estudiantes en el aula CLT son "aquellos negociadores de significado, comunicadores, descubridores, y colaboradores de conocimiento y la información"

2.1.2.5. Papel del docente

En este enfoque el papel del docente tiene un rol fundamental para el proceso de desarrollo de un aprendizaje efectivo en los estudiantes.

Según Morrow (1977), el papel del docente en la clase de idioma debe cambiar si se desea adoptar un enfoque basado en la comunicación, es decir, el profesor deberá adoptar "un papel de promotor e instigador de situaciones que permitan a los estudiantes desarrollar sus destrezas comunicativas", por lo tanto, el papel debe ser considerado como complementario, y no como substitutivo de su función didáctica, por lo que el

docente también tienen que enseñar tareas significativas, en especial si se trata de los estudios iniciales del aprendizaje.

Breen & Candlin (1980). En la definición del papel del docente en el aula CLT, toma nota de las siguientes funciones centrales: La primera función es la de facilitar el proceso de comunicación entre todos los participantes del aula, y entre estos participantes y las diferentes actividades y textos. La segunda función es la de actuar como un participante independiente dentro del grupo de aprendizaje-enseñanza. Una tercera función del maestro es el de un investigador y estudiante, con mucho que aportar en términos de conocimientos apropiados y habilidades, y experiencias reales observadas de la naturaleza del aprendizaje y la capacidad de organización. (Pág. 99). Estos papeles fueron tomados por Richards & Rodgers (2003) ya que el docente también actúa en la clase comunicativa como analista de necesidades, consejero y gestor del proceso de grupo.

Littlewood (1981). Afirma que los papeles del docente en el enfoque comunicativo consisten en, pero no se limitan a, coordinador y director de actividades, profesor de idiomas, la fuente de un nuevo lenguaje, consultor cuando sea necesario, así como participante. Además, es típico en un aula que el enfoque comunicativo, no es simplemente el docente, sino a todos los presentes que gestiona el desempeño en el aula.

Allwright (1984). Sostiene que los docentes ya no pueden ser considerados simplemente como docentes y estudiantes al igual que los alumnos, ya que ambos son responsables de sus aprendizajes. La imagen tradicional del docente como una

autoridad dominante en el aula se disuelve en un papel necesario para facilitar el proceso comunicativo en el aula donde los estudiantes se sienten seguros, sin amenazas y no en la defensiva.

Richards & Rodgers (2001). Afirman que el docente debe utilizar el idioma desde el principio de la enseñanza de idiomas para ayudar a los estudiantes a comunicarse de una manera significativa.

Deckert (2004). Resalta reducir el papel de los docentes de idiomas para una comunicación auténtica en el aula. Él cree que los docentes deben hablar menos que los estudiantes y dar las oportunidades a los estudiantes en participar en las diferentes actividades. Él indica que el papel de los docentes autónomos en el aula tendrá un efecto positivo en la práctica CLT. Por lo tanto, en un aula CLT el estudiante se centrará en el idioma, donde los estudiantes son estudiantes independientes, el profesor facilita el aprendizaje de la lengua mediante la integración de todas las habilidades lingüísticas y se centra en la fluidez y precisión.

Brown (2007). Define el papel del docente como facilitador, en vez de un transmisor de conocimientos, que valora el desarrollo lingüístico de los estudiantes.

2.1.2.6. Papel de los materiales de enseñanza

En este enfoque los materiales de enseñanza tienen el papel fundamental de promover el uso comunicativo de la lengua. Por lo tanto, El uso de los materiales auténticos en la

enseñanza del lenguaje comunicativo marca una característica importante en la enseñanza de un idioma

Larsen, Freeman (1987). Explican más el uso de los materiales auténticos mediante afirmaciones que los estudiantes crean “una oportunidad para desarrollar estrategias dado como un lenguaje hecho y actual por los nativos hablantes” (p. 62).

Richards & Rogers (2003). Proponen tres tipos de materiales: centrados en el texto criterios gramaticales, donde los autores mencionan la existencia de materiales que se centran en el texto pero que vienen acompañados de ayudas visuales, dibujos, estímulos grabados, etc.), centrados en la tarea (Los materiales centrados en la tarea son aquellos que consisten en juegos, simulaciones, tarjetas con información diferente, etc. Tienen como objetivo el aprendizaje de la lengua mediante la comunicación y la interacción) y centrados en los materiales auténticos (los materiales auténticos son aquellos no adaptados para la enseñanza de la lengua tales como: mapas, símbolos, textos, cuadros, etc. a partir de los cuales se pueden desarrollar actividades comunicativas”.

Richards (2006). Los materiales auténticos “proporcionan información cultural acerca el objetivo de un idioma” y “tiene una relación más estrecha con las necesidades de los estudiantes”.

2.1.3. PROCEDIMIENTO

Según el Diseño Curricular Nacional del Ministerio de Educación (2009). El docente debe tomar en cuenta una serie de procesos para realizar las sesiones de aprendizajes que se desarrollara en las aulas de las instituciones educativas públicas. Por lo cual las sesiones de aprendizajes tiene una estructura: antes, durante y después.

2.2.5.1. Sesiones de Aprendizaje

Se formulan a partir de la Unidad Didáctica. Se sugiere el procedimiento siguiente.

- Seleccionar los aprendizajes que los estudiantes lograrán en la sesión, a partir de los previstos en la unidad didáctica.
- Determinar las actividades / estrategias de aprendizaje en función de los procesos cognitivos o motores y de los procesos pedagógicos.
- Seleccionar los recursos educativos que servirán tanto al docente como al estudiante para facilitar la enseñanza y el aprendizaje, respectivamente.
- Asignar tiempo en función de los aprendizajes esperados y las estrategias o actividades previstas.
- Formular los indicadores que permitan verificar si los estudiantes han logrado los aprendizajes esperados.

Según las Orientaciones para el Trabajo Pedagógico del Ministerio de Educación (2010). Los docentes deben tomar en cuenta los indicadores de modo que están formuladas en la unidad didáctica para considerarlo en la sesión de aprendizaje. De manera, que los indicadores servirían para una evaluación

formativa, asimismo, el profesor debe tomar decisiones respectivas con los resultados obtenidos para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

CRITERIOS	CAPACIDADES	INDICADORES
Expresión y Comprensión Oral	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoga con sus compañeros acerca de sus gustos y preferencias alimenticias con entonación adecuada y mostrando respeto por las ideas de los demás. - Evalúa el control de la voz, del cuerpo y de la mirada para comprender a su interlocutor al referirse a sus gustos y preferencias alimenticias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Selecciona la información pertinente para dar instrucciones - Utiliza expresiones adecuadas para dirigirse a su interlocutor. - Emplea estrategias para que su interlocutor comprenda las instrucciones. - Utiliza entonación adecuada para dar las instrucciones. - Identifica los gestos que le permiten comprender el mensaje. - Infiere información a partir de la entonación de su interlocutor
Comprensión de Textos	<ul style="list-style-type: none"> - Predice el contenido del texto teniendo en cuenta los elementos paratextuales. - Identifica la información global y específica de textos descriptivos referidos a gustos y preferencias, utilizando el <i>skimming</i> y el <i>scanning</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el tipo de texto al observar imágenes - Identifica el tema central en los textos instructivos. - Reconoce la información principal de la accesoria. - Utiliza estrategias de comprensión.
Producción de	<ul style="list-style-type: none"> - Planifica la producción de un texto descriptivo sobre los alimentos de la zona, del Perú y del mundo. - Redacta un texto descriptivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Diseña la estructura del texto descriptivo. - Selecciona la información específica para la redacción del

Textos	sobre los productos alimenticios en Ilimellín, el Perú y el mundo.	<p>texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organiza la información para la elaboración de textos descriptivos. - Redacta un texto descriptivo con adecuación, cohesión y coherencia.
Actitud ante el área	<ul style="list-style-type: none"> - Respeta las convenciones de comunicación interpersonal y grupal. - Pide la palabra para expresar sus ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Es tolerante ante las expresiones de sus compañeros. - Espera su turno para hacer uso de la palabra.

Documento Curricular Nacional-Ministerio de educación (2009)

De acuerdo a estos indicadores los profesores deben seguir una secuencia didáctica que implica plantear estrategias para que los estudiantes logren los aprendizajes esperados. En este caso, se requiere que los estudiantes se involucren en un proceso interactivo con sus compañeros de clase. Este proceso significa que deben ser capaces de recibir la información y a la vez emitir una respuesta. Para este proceso, es necesario plantear alguna hipótesis de cómo se desarrollaría este proceso, tanto por parte del estudiante, como de las actividades secuenciadas que el docente realizaría para llevar a cabo su labor

PROCESOS PEDAGOGICOS	SECUENCIA DIDACTICA
Motivación	Juego: Who am I? A fruit? A vegetable?
Recuperación de saberes previos	Formulación de preguntas sobre los alimentos que han ingerido en la última semana.
Conflicto cognitivo	Preguntar si a todos les gusta lo que comen diariamente y si saben si dichos alimentos son nutritivos o no
Construcción del aprendizajes	Diálogo entre los estudiantes sobre gustos y preferencias de alimentos nutritivos de la localidad.
Transferencias de lo aprendido	Conversación para seleccionar los alimentos ricos y nutritivos que servirán para la elaboración de una receta rica y saludable.
Evaluación	Formulación de preguntas sobre alimentos. Diálogo entre estudiantes sobre gustos y preferencias. Selección de alimentos ricos y nutritivos para elaborar recetas.
Metacognición	Reflexión sobre los aprendizajes logrados en la sesión.

Documento Curricular Nacional-Ministerio de educación (2009)

2.2.5.2. Rutas del Aprendizaje del Ministerio de Educación (2015).El docente debe seguir las siguientes capacidades e indicadores, donde el estudiante debe lograrlo en el transcurso de su aprendizaje y por ende finalizar esta asignatura con buenos resultados.

COMPRESIÓN DE TEXTOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprensión de textos Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Utiliza estrategias o técnicas de lectura, de acuerdo con el texto y su propósito lector.
	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Localiza información relevante discriminándola de la Complementaria.
	Reorganiza la información de diversos tipos de texto.	Construye un cuadro comparativo.
	Infiere el significado del texto	Deduce el tema central, los subtemas y las ideas principales.
	Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto del texto.	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y experiencia.

Rutas del Aprendizaje-Ministerio de educación (2015)

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Producción de textos Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y	Planifica la producción de diversos tipos de textos.	Escribe variados tipos de textos, a partir de sus conocimientos previos y fuentes de información
	Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	Revisa si el contenido y la organización de las ideas en el texto se relacionan con lo planificado.
	Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor	Revisa si el contenido y la Organización de las ideas en el texto se relacionan con lo planificado.

<p>cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>Opina acerca de la forma (tipografía, formato, ilustraciones, gráfico, etc.) Del texto.</p>
--	---

Rutas del Aprendizaje-Ministerio de educación (2015)

COMPRENSIÓN ORAL

COMPETENCIAS	CAPACIDAD	INDICADORES
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas, poniendo en juego procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.</p>	<p>Escucha activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción.</p>	<p>Practica modos y normas culturales de convivencia que permiten la comunicación oral.</p> <p>Toma apuntes mientras escucha de acuerdo con su propósito y tipo de texto oral, utilizando algunos organizadores gráficos básicos.</p> <p>Identifica información básica y varios detalles de textos orales con temática variada.</p>
	<p>Recupera y reorganiza información en diversos tipos de textos orales</p>	<p>Expresa con sus propias palabras lo que entendió del texto, dando cuenta de la mayor parte de la información relevante</p>
	<p>Infiere e interpreta el significado del texto oral.</p>	<p>Deduce el tema, idea central, propósito y conclusiones en los textos que escucha.</p> <p>Interpreta la intención del emisor en discursos que contienen expresiones con sentido figurado e ironías.</p>
	<p>Reflexiona críticamente sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.</p>	<p>Descubre los roles del hablante y los intereses que están detrás del discurso para asumir una posición.</p>

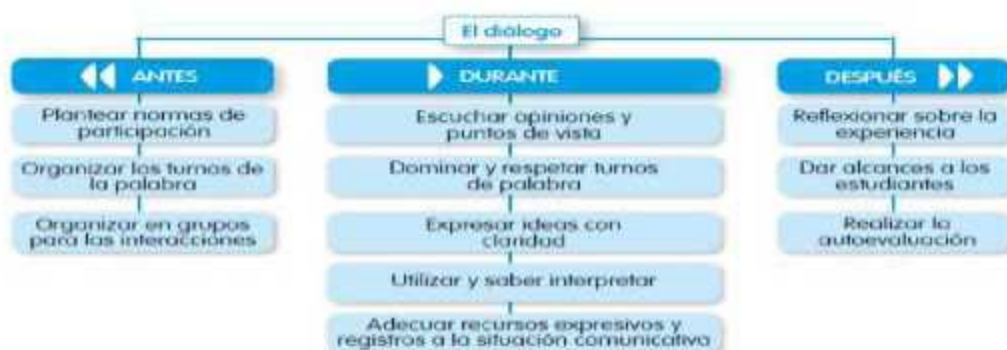
Rutas del Aprendizaje-Ministerio de educación (2015)

EXPRESIÓN ORAL.

COMPETENCIAS	CAPACIDAD	INDICADOR
Expresión oral se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos.	Adecúa eficazmente sus textos orales a la situación comunicativa y a su propósito.	Adapta , según normas culturales, el contenido y registro de su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito, el tema y, en situaciones planificadas, con el tiempo previsto.
	Expresa ideas, emociones y experiencias con claridad, empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto.	Ordena sus ideas en torno a un tema específico a partir de sus saberes previos y fuentes de información, evitando contradicciones.
	Aplica variados recursos expresivos según su propósito y las distintas situaciones comunicativas.	Utiliza vocabulario variado y pertinente.
	Interactúa manteniendo el hilo temático y adaptándose a las necesidades de la interacción.	Incorpora a su texto oral refranes y algunos recursos estilísticos como comparaciones y metáforas.
		Participa en interacciones dando y solicitando información pertinente o haciendo repreguntas en forma oportuna.
		Coopera en sus interacciones, de manera cortés y empática.

Rutas del Aprendizaje-Ministerio de educación (2015)

SECUENCIA DIDACTICA



Según el enfoque comunicativo el procedimiento está estructurado en tres etapas: antes, durante y después de una actividad

2.2.5.3. SESIONES DE APRENDIZAJE (ENFOQUE COMUNICATIVO)

2.2.5.3.1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Antes

- El profesor muestra imágenes a sus estudiantes para predecir el tema.
- El profesor realiza preguntas de acuerdo a lo que están viendo los estudiantes.
- Dar vocabulario de acuerdo a lo que se dará a conocer en el texto.

Durante

- El profesor da un texto a sus estudiantes sobre el tema a tratar en clase.
- El profesor realiza una pregunta de acuerdo al contenido que tiene el texto para sacar la idea principal.
- El profesor hace que sus estudiantes completen con verdadero o falso las oraciones extraídas del texto para desarrollar las ideas específicas.

Después

- El profesor plantea preguntas de opinión a sus estudiantes de acuerdo a lo que ellos han entendido del texto.

- El profesor explica que tipo de tiempo gramatical se ha visto en el texto
- El profesor vuelve a retroalimentar que han aprendido en la clase como por ejemplo: vocabulario.

2.2.5.3.2. COMPRENSIÓN ORAL

Antes

- El profesor muestra imágenes a sus estudiantes para predecir el tema.
- El profesor realiza preguntas de acuerdo a lo que están viendo los estudiantes.
- Dar vocabulario de acuerdo a lo que van a escuchar el una conversación.

Durante

- Los estudiantes escuchan una conversación o un dialogo para después encontrar la idea principal respondiendo una pregunta con alternativas para que no le sea difícil entender.
- El profesor les hace escuchar por segunda vez el dialogo para que respondan preguntas con respuestas múltiples para que reconozcan las ideas específicas de lo que están escuchando.
- El profesor hace escuchar a sus estudiantes palabras donde no se pronuncia las consonantes para que practiquen y aprendan dichas palabras.

Después

- El profesor les hace escuchar palabras del diálogo con un sonido particular por ejemplo el sonido /s/.
- Los estudiantes reflexionan de lo que han aprendido en la clase y responden a algunas preguntas que les hace el profesor con respecto a la clase

2.2.5.3.3. EXPRESIÓN ORAL.

Antes

- El profesor hace preguntas sobre algunas imágenes que ellos ven para predecir el tema
- El profesor les hace recordar vocabulario con respecto a lo que tratará el tema
- El profesor les muestra un modelo de diálogos que ellos ya han escuchado antes para que hagan un diálogo y lo presenten en clase.

Durante

- Los estudiantes presentan sus diálogos al salón de clase y el profesor anota todos los errores cometidos.
- El profesor evalúa a sus estudiantes usando una rúbrica.

Después

- El profesor realiza una retroalimentación (corrige) en general los errores más sobresalientes y repetitivos de los estudiantes para que mejoren en su próxima presentación oral

- Los estudiantes realizan un análisis de todo lo que han aprendido y en que han fallado para que mejoren su habilidad de hablar.

2.2.5.3.4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Antes

- El profesor introduce el tema y da vocabulario de acuerdo al tema.
- Los estudiantes realizan una actividad de relacionar palabras con imágenes.
- El profesor da un ejemplo de cómo hacer una carta.

Durante

- El profesor muestra y explica a los estudiantes cuales son los pasos a seguir para hacer una carta.
- Los estudiantes trabajan individual o en parejas para escribir una carta con los pasos dados.

Después

- Los estudiantes intercambian sus cartas con uno de sus compañeros para que lo corrija con una rúbrica que el profesor les proporcionará.
- Los estudiantes devuelven las cartas a sus compañeros para que tomen en cuenta que errores tienen y puedan mejorar
- El profesor realiza una retro alimentación (corrección) para que los estudiantes se den cuenta de sus errores y no vuelvan a hacerlo.

-El profesor realiza un análisis con los estudiantes para que se den cuenta de que manera y como ha aprendido a redactar una carta por ejemplo.

2.2.5.4. Sesiones de aprendizaje (basadas en tareas)

Según Jane Willis (1999) Los componentes del aprendizaje basados en tareas, se dividen en tres partes:

2.2.5.4.1. ANTES DE LA TAREA

- Introducción del tema y la tarea

El profesor explora el tema en clases y usa palabras y frases importantes, ayuda a los estudiantes a entender las instrucciones y preparación de la tarea. Los estudiantes pueden escuchar una grabación haciendo una tarea similar.

2.2.5.4.2. DURANTE EL CICLO DE LA TAREA

-Tareas

Los estudiantes hacen las tareas, en pareja o en grupos pequeños. Los profesores monitorean desde una distancia.

-Planificación

Los estudiantes preparan un informe mientras están en clases (oral o escrito). Como ellos hicieron la tarea, que decidieron o descubrieron

- Informe o reporte

Algunos grupos presentan sus informes o reportes en clases, o intercambian informes escritos, y comparan resultados

Nota: los estudiantes pueden ahora escuchar una grabación de otros haciendo una tarea similar, y compararla como ellos lo hicieron.

2.2.5.4.3. ENFOQUE DEL LENGUAJE

-Análisis

Los estudiantes examinan y discuten características específicas del texto y lo transcriben según la grabación. Es el momento de analizar las estructuras gramaticales, aspectos de pronunciación como el acento, entonación y producción de sonidos, y análisis del vocabulario por contexto

- Práctica

El profesor conduce la práctica de palabras nuevas, frases y pautas que ocurren en la información, también durante o después del análisis

2.1.4. Competencia Comunicativa

La enseñanza de tipo comunicativo es aquella que se marca como objetivo en el desarrollo de la competencia comunicativa. La esencia de este enfoque se encuentra, pues, en el enriquecimiento de los objetivos de aprendizaje: no se trata únicamente de que los estudiantes adquieran un determinado sistema

lingüístico, sino de que sean capaces de utilizarlo para comunicarse de forma adecuada y efectiva.

Puesto que la competencia comunicativa surge ante una reacción a la opinión de Chomsky de la competencia lingüística que "se ocupa fundamentalmente en los conocimientos gramaticales abstracto". La competencia comunicativa en sus teorías lingüísticas, Chomsky hace una distinción entre dos aspectos del lenguaje, es decir, "competencia" vs "rendimiento". Él sostiene que la competencia consiste en el conocimiento subyacente del sistema gramatical. Chomsky afirma que tal conocimiento subyacente permite a un usuario de un lenguaje producir y comprender un conjunto infinito de oraciones a partir de un conjunto finito de reglas. Por rendimiento, él se refiere a la utilización de este conocimiento subyacente para comunicarse.

Sin embargo, este modelo lingüístico propuesto por Chomsky ha sido criticado duramente por ser demasiado simplista (Halliday, 1979; Hymes, 1972). Hymes cree que la opinión de la competencia de Chomsky es demasiado idealizada para describir el comportamiento real de la lengua, y por lo tanto su visión del desempeño es un reflejo incompleto de la competencia. También señala que la teoría no tiene en cuenta los factores socioculturales o competencia diferencial en una comunidad de hablantes heterogénea.

Por tal motivo, Hymes (1972). Ofrece un concepto más amplio de la competencia. Se propone que los hablantes nativos, además de la competencia lingüística, asisten a otro sistema de reglas al hablar, que está etiquetado como las normas del uso de idiomas.

Como se cita en Li (1997) & Hymes, (1972). Hymes afirma que una persona que adquiere la competencia comunicativa adquiere conocimiento y la capacidad de uso de la lengua en relación con:

- Si algo que es formalmente posible.
- Si algo es factible en virtud de los medios de ejecución disponibles.
- Si algo es apropiado (adecuado, feliz, exitoso) en relación a un contexto en el que se utiliza y evaluado.
- Si algo que está en el hecho de hacer, realmente realizado, y lo que entraña su hacer.

El concepto de competencia comunicativa propuesto por Hymes (1972) afirmó que el estudio del lenguaje humano debe colocar a los seres humanos en un mundo social. La definición de la competencia comunicativa es lo que alguien necesita saber con el fin de comunicarse en una comunidad de hablantes.

Hymes (1972) Propuso cuatro sectores de la competencia comunicativa.

En primer lugar, "si algo es formalmente posible" se refiere a la noción de competencia gramatical. Se trata de si existe un enunciado es gramaticalmente correcta.

En segundo lugar, "si algo es factible" se ocupa de su aceptabilidad, además de ser gramaticalmente posible.

En tercer lugar, "si algo es apropiado" significa que una sentencia debe ser apropiada para el contexto en el que se utiliza.

Por último, "si algo es, de hecho, hecho" implica que una frase puede ser gramaticalmente correcto factible y apropiado en su contexto, pero no tienen ninguna probabilidad de que ocurra realmente.

Se puede argumentar que la competencia comunicativa se compone de conocimientos de las reglas lingüísticas, uso del lenguaje adecuado en diferentes situaciones, la conexión de los enunciados en un discurso, y estrategias de lenguaje. De tal modo que, el concepto de competencia comunicativa ha ido reelaborando desde su primera formulación (Hymes,

1971) con las aportaciones de diversos investigadores hasta llegar a constituir un complejo entramado de sub-competencias.

Savignon (1997). Promueve un modelo de aula de la competencia comunicativa que implica los cuatro componentes de la competencia de Canale y Swain. Ella define la competencia comunicativa como "dominio de la lengua funcional: la expresión, la interpretación y la negociación del significado que implica la interacción entre dos o más personas pertenecientes a la comunidad de hablantes mismo idioma (o diferente).

En su libro *Competencia comunicativa: Teoría y Práctica de la Clase* (1997), Sauvignon retrata la competencia comunicativa como tener los siguientes elementos:

- La competencia comunicativa es una dinámica más que un concepto estático. Depende de la negociación del significado entre dos o más personas que comparten cierto punto del mismo sistema simbólico.
- La competencia comunicativa se aplica tanto al lenguaje hablado y escrito, así como a muchos otros sistemas simbólicos.
- La competencia comunicativa es un contexto específico. La comunicación tiene lugar en una infinita variedad de situaciones, y el éxito en un papel particular depende de la interpretación que se dé el contexto y en la experiencia previa de un tipo similar. Hay una diferencia teórica entre competencia y desempeño. La competencia se define como la capacidad y el rendimiento subyacente se presume que la manifestación abierta de esa capacidad.
- La competencia es lo que se sabe. El rendimiento es lo que uno hace.

- **La competencia comunicativa es relativa, no absoluta, y depende de la cooperación de todos los participantes.**

Mientras Sauvignon ha explorado y escrito mucho sobre la competencia comunicativa Canale & Swain (1980) creó un marco teórico más detallado sobre competencia comunicativa que fue muy reconocido en el campo. Canale & Swain (1980). Creen que el trabajo sociolingüística de Hymes es importante para el desarrollo de un enfoque comunicativo para el aprendizaje de idiomas y la enseñanza. No obstante, tal y como afirma Hymes que hay principios de la gramática que serían inútiles sin reglas de uso del lenguaje, que sostienen que hay reglas de uso del lenguaje que sería inútil sin reglas de la gramática

Canale & Swain (1980).Desarrollaron este modo aún más la noción de competencia comunicativa. Describieron competencia comunicativa que consta de cuatro componentes básicos, para permitir que el interesado adquiriera el idioma en la medida en que él / ella puede ser un altavoz indistinguible de la lengua meta:

- **Competencia gramatical o lingüística** En un sentido más amplio, el término se refiere al uso gramaticalmente apropiado de las estructuras lingüísticas de la lengua. Para los hablantes de una lengua, es un requisito previo para que su conversación sea en línea con las reglas gramaticales y dentro de los límites trazados por las imposiciones lingüísticas de la lengua. Hasta hace poco, la competencia gramatical por error se ha puesto en el corazón de la finalidad última de la enseñanza de idiomas, que ha dado lugar a los aprendices de una lengua, por ejemplo inglés, que producen expresiones gramaticalmente correctas pero que no son capaces de comunicarse efectivamente en el idioma.

- **Competencia sociolingüística:** Este término corresponde con la capacidad del alumno para utilizar correctamente la lengua en diferentes contextos sociales. Por tanto, la competencia sociolingüística muestra el conocimiento de ir más allá del significado literal de los enunciados, así como el reconocimiento de la intención más allá de esas expresiones en situaciones sociales particulares de los estudiantes.
- **Competencia discursiva:** Esta competencia se ocupa principalmente de la capacidad de organizar las ideas de una manera coherente y fluida para garantizar la unidad de significado. La competencia discursiva trae a nuestra atención que los alumnos también deben ser conscientes de los patrones del discurso de la lengua que están aprendiendo.
- **Competencia estratégica:** según Canale & Swain (1980) la competencia estratégica se refiere a la capacidad de los estudiantes para adquirir las estrategias de comunicación verbal y no verbal. Las estrategias son el medio por el cual los estudiantes tratan de posibles averías en la comunicación que se derivan de cualquiera de las "condiciones limitantes en la comunicación real o competencia insuficiente en una o más de las otras áreas de la competencia comunicativa, y para mejorar la eficacia de la comunicación" (p. 10)

Uno de los modelos más extendidos, de Michael Canale & Merrill Swain (1980), fue ampliado por Canale (1983), describiendo las siguientes competencias:

- **La competencia gramatical:** supone el dominio del código lingüístico, es decir, de la gramática, del sistema fonológico y del léxico.
- **La competencia sociolingüística:** tiene que ver con el conocimiento de las propiedades de los enunciados en relación con el contexto social y la situación de comunicación en los que se producen (la información compartida entre los interlocutores, las intenciones comunicativas de la interacción, etc.).
- **La competencia discursiva:** se refiere al conocimiento de las relaciones entre los diferentes elementos de un mensaje y al dominio de las normas de combinación de dichos elementos de acuerdo con los diferentes tipos de textos.
- **La competencia estratégica:** hace referencia al dominio de las estrategias de comunicación verbal y no verbal para controlar la comunicación, para reforzar la eficacia de la misma o para compensar el insuficiente dominio de otras competencias.

Según Dell Hymes (1971), adaptada por la OTP. Señala que la competencia comunicativa es el estudio de las estructuras gramaticales de la lengua, que incluyen el manejo de las reglas sociales, culturales y psicológicas que rigen el uso del lenguaje dentro de un determinado contexto. Entonces, la competencia comunicativa hace referencia a las capacidades que ha desarrollado el estudiante para saber qué y cómo decir algo en el momento apropiado de acuerdo a la situación, a los participantes, sus roles y a sus intenciones comunicativas. Es decir, permite que su participación sea clara, fluida y convincente.

También posibilita que esté en condiciones de saber escuchar y respetar las convenciones sociales de participación. Asimismo, contribuye a que demuestre atención y respeto por las ideas de los demás y sea tolerante ante la diversidad lingüística y cultural

La competencia comunicativa se manifiesta a través de situaciones de desempeño y de comportamientos comunicativos eficientes. Estos comportamientos implican una serie de recursos o procesos internos como las capacidades, los conocimientos y los valores que se asumen, y las actitudes que se muestran en cada situación. Cada una de estas, de manera independiente, no hace posible que alguien sea competente al comunicarse; es necesario que se dé una relación interactiva entre ellas.

De acuerdo a los aportes anteriores. El Consejo Europeo (2002) hace referencia a tres competencias:

- **Las competencias lingüísticas:** incluyen los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas y sintácticas, y otras dimensiones de la lengua como sistema, independientemente del valor sociolingüístico de sus variantes y de las funciones pragmáticas de sus realizaciones.
- **Las competencias sociolingüísticas:** se refieren a las condiciones socioculturales del uso de la lengua.
- **Las competencias pragmáticas:** tienen que ver con el uso funcional de los recursos lingüísticos (producción de funciones de lengua, actos de habla) sobre la base de guiones o escenarios de intercambios comunicativos. También tienen que ver con el dominio del discurso, la cohesión y la coherencia, la identificación de tipos y formas de texto, la ironía y la parodia.

2.2. Marco Conceptual

- **COMPRESIÓN ORAL:** implica desarrollar la capacidad de escuchar para comprender lo que dicen los demás.
- **COMPRESIÓN DE TEXTO:** es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto.
- **DISEÑO:** es el proceso consciente y deliberado por el cual elementos, componentes, potenciales, tendencias, etc. se disponen de forma intencionada en el continuo espacio-tiempo con el fin de lograr un resultado deseado.
- **EXPRESIÓN ORAL:** nos referimos a la forma de comunicación verbal, que emplea la palabra hablada, integrada por un conjunto de signos fonológicos convencionales, como modo de exteriorizar las ideas, sentimientos, pedidos, órdenes, y conocimientos de una persona; y que le permite mantener un diálogo o discusión con otras.
- **EL ENFOQUE COMUNICATIVO:** El enfoque comunicativo tiene como propósito fundamental establecer la comunicación, tomando en cuenta las necesidades del estudiante que determinan las capacidades que el estudiante desee desarrollar (comprensión y expresión oral o comprensión y expresión escrita), con la utilización de materiales auténticos de la vida cotidiana para una mejor y más rápida aprendizaje de la lengua.
- **OBJETIVO:** es una de las instancias fundamentales en un proceso de planificación (que puede estar, como dijimos, a diferentes

ámbitos) y que se plantean de manera abstracta en ese principio pero luego, pueden (o no) concretarse en la realidad, según si el proceso de realización ha sido, o no, exitoso.

- **PROCEDIMIENTO:** es el modo de proceder o el método que se implementa para llevar a cabo ciertas cosas, tareas o ejecutar determinadas acciones.
- **PRODUCCIÓN DE TEXTO:** consiste en elaborar textos de diferente tipo con el fin de expresar ideas de acuerdo a lo que pensamos o deseamos comunicar.
- **PAPEL DEL ESTUDIANTE:** ser responsable de su aprendizaje, en forma honesta y constante y asumirá un papel participativo y colaborativo en el proceso a través de ciertas actividades con disposición para apoyar a sus compañeros y permitir que lo apoyen cuando esto sea necesario.
- **PAPEL DEL DOCENTE:** ser el facilitador en el aprendizaje del estudiante, clarificando los conceptos adquiridos. Usando la técnica de la pregunta y considerando el aprendizaje significativo, a partir de la información previa del estudiante y de las lecturas e investigaciones realizadas por cada estudiante.
- **PAPEL DE LOS MATERIALES:** es promover el uso comunicativo de la lengua de las cuales proponen tres tipos de materiales: centrados en el texto, centrados en la tarea y centrados en los materiales auténticos.
- **SILABO:** es un instrumento de planificación de la enseñanza, que cumple la función de guía y orientación de los principales aspectos del desarrollo de una asignatura, debiendo guardar coherencia lógica

y funcional en la exposición formal de los contenidos y acciones previstas

- **TEORÍA DEL LENGUAJE:** se ocupa principalmente de un altavoz-oyente ideal en una comunidad lingüística, y no se ve afectado por las condiciones gramaticales irrelevantes.
- **TEORÍA DEL APRENDIZAJE:** describen los procesos mediante los cuales los seres humanos aprenden.
- **TIPOS DE ACTIVIDADES DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:** son las variedades de actividades que se emplean para desarrollar una clase.

CAPITULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1. Alcance de Investigación

El presente trabajo de investigación es alcance descriptivo porque nos da a conocer el nivel de uso del enfoque comunicativo de los docentes en las instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos a través de observaciones.

3.2. Tipo de Diseño de Investigación

3.2.1. Tipo de Investigación

Es una investigación descriptiva: porque se describió el nivel de uso del enfoque comunicativo a los docentes en las instituciones educativas secundaria de menores de Iquitos en su situación natural tal como se presenta en la realidad.

Es una investigación observacional porque se observó a los docentes de las I.E. y es investigación longitudinal porque la toma de datos fue en varias ocasiones.

3.2.2. Diseño de Investigación

No experimental

3.3. Población, Muestra y Métodos de Muestreo

3.3.1. Población

La población estuvo constituida por todos los docentes de las Instituciones Educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos que suman un total de 55 docentes.

3.3.2. Muestra

La muestra estuvo constituida por 48 docentes ya que algunos docentes no permitieron ser observados.

La distribución de la muestra según instituciones educativas y por género, 2015

INSTITUCIONES EDUCATIVAS	M	F	TOTAL
I.E.P.S.M N° 61010 FERNANDO LORES TENAZOA	1	2	3
I.E.S.M "COLEGIO NACIONAL IQUITOS"	2	8	10
I.E.P.S.M "LORETO"	1	1	2
I.E.P.S.M "ROSA AGUSTINA DONAYRE DE MOREY"	2	5	7
IESPSM N° 60050 REPÚBLICA DE VENEZUELA	0	3	3
CEPSM N° 60993 RAMON CASTILLA Y MARQUEZADO	3	1	4
IEPPSM N° 60793 TUPAC AMARU	0	2	2
IEPSMB N° 60188- SIMÓN BOLÍVAR	2	1	3
C.E.S. INTE. MANUEL CLAVERO	1	2	3
I.E.P.S.M. "SAGRADO CORAZÓN"	1	4	5
CLUB DE LEONES DE LENGU ALEMANIA	2	0	2
GENERALIZIMO DON JOSE DE SAN MARTIN	1	1	2
I.E.P.S.M 60004	2	1	3
TOTAL	18	30	48

3.3.2.1. Tamaño de Muestra

Población finita: N = 55

La muestra está constituida por 48 docentes

$$n = \frac{N * Z_{1-\alpha/2}^2 * p * q}{d^2 * (N - 1) + Z_{1-\alpha/2}^2 * p * q}$$

Tamaño de la población	N	55
Error alfa	Λ	0.05
Nivel de Confianza	$1-\alpha$	0.95
Z de (1- α)	Z (1- α)	1.96
Prevalencia de la Enfermedad	P	0.50
Complemento de p	Q	0.50
Precisión	D	0.05
Tamaño de la Muestra	N	48.22

3.3.2.2. Método de Muestreo

Muestreo Aleatorio Simple

3.4. Procedimientos, Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

3.4.1. Procedimientos de Recolección de Datos

- Solicitud de autorización a las instituciones educativas.
- Coordinación con docentes
- Elaboración y validación de instrumento.
- Recolección de datos
- Sistematización de los datos.

3.4.2. Técnicas de Recolección de Datos

Observación

3.4.3. Instrumento de Recolección de Datos

Guía de observación

3.5. Procesamiento y Análisis de Datos

3.5.1. Procesamiento de Datos

El procesamiento se realizó mediante el programa estadístico IBM SPSS, versión 22, se hace uso del método tabular, gráficos para la presentación de la información e interpretación de resultados.

3.5.2. Análisis e Interpretación de Datos

El análisis de los datos se realizó mediante el uso de medidas de resumen (moda).

CAPITULO IV: RESULTADOS

En este capítulo se presenta los resultados de la ficha de observación aplicada a los docentes de las instituciones educativas de la ciudad de Iquitos para conocer el nivel de uso del enfoque comunicativo.

4.1. Ficha de observación

4.1.1 Observación a los docentes dentro del aula

Este trabajo de investigación tuvo un proceso largo en la observación de docentes de diferentes colegios de la ciudad de Iquitos, en el que se pudo ver que los docentes no utilizan adecuadamente el enfoque comunicativo incluido en el Diseño Curricular Nacional para la enseñanza del área del inglés en las Instituciones Públicas de la ciudad de Iquitos. Por tal motivo los resultados tienden a ser negativos en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, y por ende, ellos son los más perjudicados. En algunos casos, se pudo observar que los docentes no planifican sus sesiones de aprendizaje correctamente, incluso los ejercicios realizados no están de acuerdo a las exigencias de los enfoques y de las capacidades establecidas en los documentos de gestión educativa.

4.1.2 Problemas en la enseñanza de inglés en la ciudad de Iquitos

El mayor problema que se observó dentro de las aulas fue que los profesores aún están enseñando tradicionalmente el área de inglés, mezclando capacidades. Igualmente no emplean recursos actuales.

Por esta razón, estos problemas afectan el rendimiento académico de los estudiantes.

Lo mencionado se muestra en las siguientes tablas y gráficos.

TABLA N° 01: Docentes según el nivel de uso del enfoque comunicativo: teoría del lenguaje en el proceso de enseñanza del inglés en instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos- 2015.

NIVEL DE USO: TEORÍA DEL LENGUAJE	Frecuencia	Porcentaje
NO USA	16	33,3
USO INADECUADO	19	39,6
USO ADECUADO	13	27,1
Total	48	100,0

En la tabla N° 01 se observa que sólo el 27,1 % de los docentes tienen un nivel de uso adecuado del enfoque comunicativo en el indicador **teoría del lenguaje** en el proceso de enseñanza del inglés en instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos- 2015.

GRÁFICO N° 01: Docentes según el nivel de uso del enfoque comunicativo: teoría del lenguaje en el proceso de enseñanza del inglés en instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos- 2015.



TABLA N° 02: Docentes según el nivel de uso del enfoque comunicativo: teoría del aprendizaje en el proceso de enseñanza del inglés en instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos-2015.

NIVEL DE USO : TEORÍA DEL APRENDIZAJE	Frecuencia	Porcentaje
NO USA	22	45,8
USO INADECUADO	21	43,8
USO ADECUADO	5	10,4
Total	48	100,0

En la tabla N° 02 se observa que sólo el 10,4 % de los docentes usa el enfoque comunicativo en el indicador **teoría del aprendizaje en el proceso de enseñanza del inglés en instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos- 2015.**

GRAFICO N° 02: Docentes según el nivel de uso del enfoque comunicativo: teoría del aprendizaje en el proceso de enseñanza del inglés en instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos-2015.



TABLA N° 03: Docentes según el nivel de uso del enfoque comunicativo: diseño en el proceso de enseñanza del inglés en instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos- 2015

NIVEL DE USO : DISEÑO	Frecuencia	Porcentaje
NO USA	14	29,2
USO INADECUADO	25	52,1
USO ADECUADO	9	18,8
Total	48	100,0

En la tabla N° 03 se observa que sólo el 18,8% de los docentes tienen un nivel de uso adecuado del enfoque comunicativo en el indicador **diseño** en el proceso de enseñanza del inglés en instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos- 2015.

GRAFICO N° 03: Docentes según el nivel de uso del enfoque comunicativo: diseño en el proceso de enseñanza del inglés en instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos- 2015.

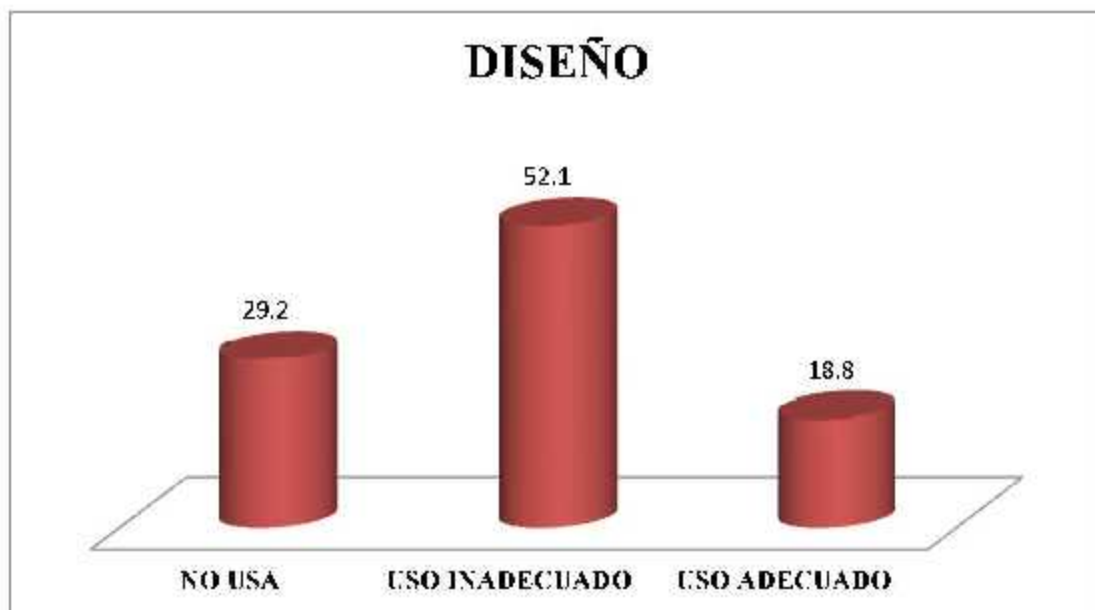


TABLA N° 04 procedimiento (comprensión de textos) en el proceso de enseñanza del inglés en instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos- 2015.

NIVEL DE USO:	Frecuencia	Porcentaje
COMPRESIÓN DE TEXTOS		
ANTES		
No usa	14	29,2
Uso inadecuado	25	52,1
Uso adecuado	9	18,8
DURANTE		
No usa	19	39,6
Uso inadecuado	22	45,8
Uso adecuado	7	14,6
DESPUÉS		
No usa	13	27,1
Uso inadecuado	29	60,4
Uso adecuado	6	12,5

En la tabla N° 4 se observa que la capacidad de comprensión de textos, **en el procedimiento antes el 18,8%** de los docentes tienen el nivel de uso adecuado en el enfoque comunicativo, **durante el 14,6 %** de los docentes tienen el nivel de uso adecuado y **después el 12,5 %** los docentes tienen un nivel adecuado. De modo que en esta capacidad los docentes tienen deficiencias en usar este enfoque.

GRAFICO N° 04; Docentes según el nivel de uso del enfoque comunicativo: procedimiento (comprensión de textos) en el proceso de enseñanza del inglés en instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos- 2015.

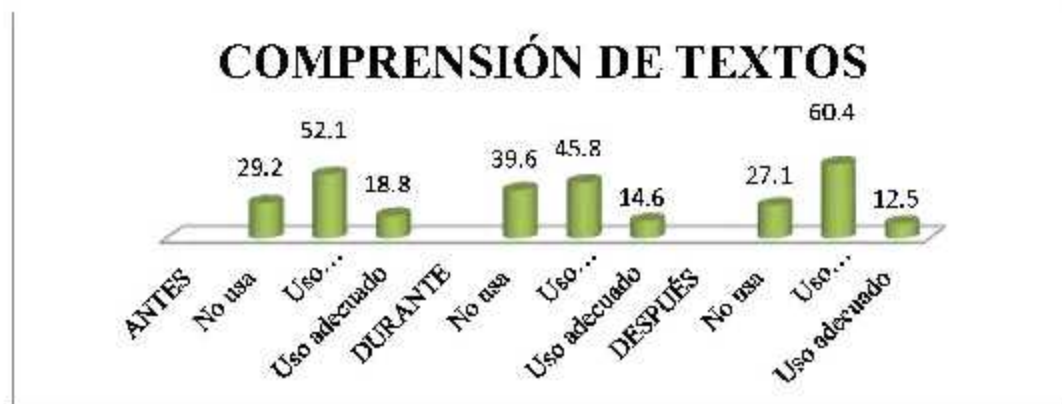


TABLA N° 05: Docentes según el nivel de uso del enfoque comunicativo: procedimiento (comprensión oral) en el proceso de enseñanza del inglés en instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos- 2015

NIVEL DE USO:	Frecuencia	Porcentaje
COMPRESIÓN ORAL		
ANTES		
No usa	15	31,3
Uso inadecuado	24	50,0
Uso adecuado	9	18,8
DURANTE		
No usa	17	35,4
Uso inadecuado	23	47,9
Uso adecuado	8	16,7
DESPUÉS		
No usa	11	22,9
Uso inadecuado	30	62,5
Uso adecuado	7	14,6

En la tabla n° 5 se observa que la capacidad de comprensión oral en el procedimiento antes el 18, 8% de los docentes tienen el nivel de uso adecuado en el enfoque comunicativo, durante el 16,7 % de los docentes tienen el nivel de uso adecuado y después el 14,6 % los docentes tienen un nivel adecuado. De modo que en esta capacidad los docentes tienen deficiencias en usar este enfoque.

GRAFICO N° 05: Docentes según el nivel de uso del enfoque comunicativo: procedimiento (comprensión oral) en el proceso de enseñanza del inglés en instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos- 2015

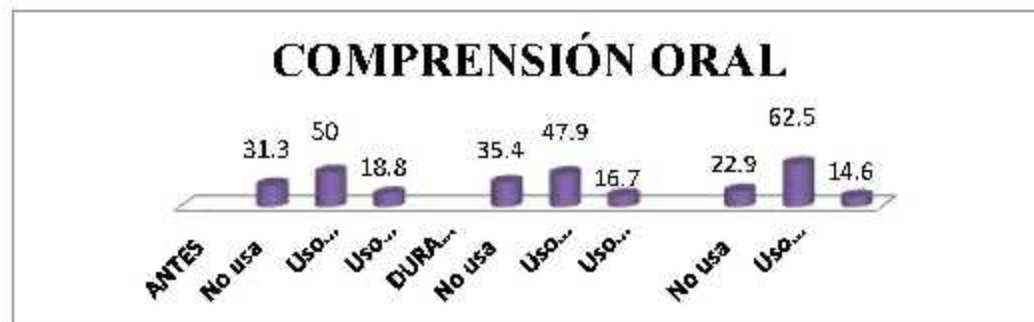


TABLA N° 06: Docentes según el nivel de uso del enfoque comunicativo: procedimiento (expresión oral) en el proceso de enseñanza del inglés en instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos- 2015

NIVEL DE USO; EXPRESIÓN ORAL	Frecuencia	Porcentaje
ANTES		
No usa	15	31,3
Uso inadecuado	25	52,1
Uso adecuado	8	16,7
DURANTE		
No usa	22	45,8
Uso inadecuado	18	37,5
Uso adecuado	8	16,7
DESPUÉS		
No usa	23	47,9
Uso inadecuado	20	41,7
Uso adecuado	5	10,4

En la tabla N° 6 se observa que la capacidad de expresión oral en el procedimiento antes el 16, 7% de los docentes tienen el nivel de uso adecuado en el enfoque comunicativo, durante el 16,7% de los docentes usan el enfoque y después el 10,4% los docentes usan el enfoque. De modo que en esta capacidad los docentes tienen deficiencias en usar este enfoque.

GRAFICO N° 06: Docentes según el nivel de uso del enfoque comunicativo: procedimiento (expresión oral) en el proceso de enseñanza del inglés en instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos- 2015

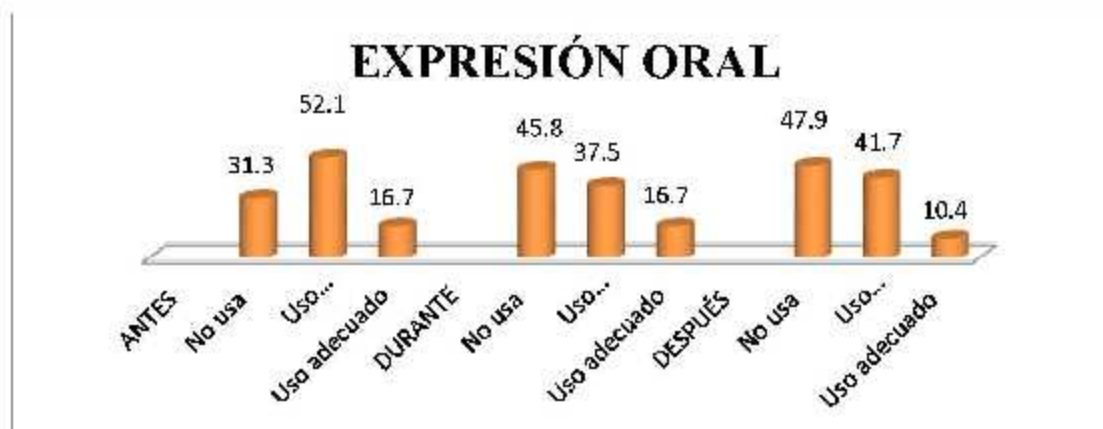


TABLA N° 07: Docentes según el nivel de uso del enfoque comunicativo: procedimiento (producción de textos) en el proceso de enseñanza del inglés en instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos- 2015

NIVEL DE USO; PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Frecuencia	Porcentaje
ANTES		
No usa	5	10,4
Uso inadecuado	32	66,7
Uso adecuado	11	22,9
DURANTE		
No usa	12	25,0
Uso inadecuado	28	58,3
Uso adecuado	8	16,7
DESPUÉS		
No usa	15	31,3
Uso inadecuado	26	54,2
Uso adecuado	7	14,6

En la tabla N° 7 se observa que la capacidad de producción de texto en el procedimiento antes el 22,9% de los docentes tienen el nivel de uso adecuado en el enfoque comunicativo, durante el 16,7 % de los docentes tienen el nivel de uso adecuado y después el 14,6 % los docentes tienen un nivel adecuado. De modo que en esta capacidad los docentes tienen deficiencias en usar este enfoque.

GRÁFICO N° 07: Docentes según el nivel de uso del enfoque comunicativo: procedimiento (producción de textos) en el proceso de enseñanza del inglés en instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos- 2015



CAPITULO V: DISCUSIÓN

La discusión de los resultados de la presente investigación lo hicimos en relación a los antecedentes y marco teórico.

Gonzales, Karen Herculía (2010) En su investigación *“Efecto del trabajo cooperativo para desarrollar la capacidad comunicativa de comprensión y expresión oral en el área de inglés en los estudiantes de 4º grado de secundaria del Colegio Nacional Iquitos, ciudad de Iquitos 2010”*. Demostró que el trabajo cooperativo en las capacidades de comprensión y expresión oral los estudiantes obtuvieron el 91,3 % que fue un nivel bajo.

Mientras que nuestros resultados muestran que la aplicación del enfoque comunicativo en la capacidad de comprensión oral en el procedimiento antes el 50% de los docentes tienen un uso inadecuado, en el procedimiento durante el 47,9 % tienen un uso inadecuado, y en el procedimiento después el 62,5% tienen un uso inadecuado en la capacidad de comprensión oral. Mientras que en la capacidad de expresión oral se obtuvo en el procedimiento antes 52,1% de uso inadecuado, en el procedimiento durante el 45,8% no usa y en el procedimiento después el 47,9% no usa. En conclusión, los docentes tienen deficiencias en el uso del enfoque comunicativo.

Carrera Gavilán, Elizabeth (2010). En su investigación. *“El enfoque comunicativo en el aprendizaje del idioma inglés en alumnos de Maestría de la universidad Nacional Alcides Carrión”*. Se demostró que la aplicación del enfoque comunicativo mejora de manera significativa el aprendizaje del idioma inglés de alumnos de Maestría de la universidad Nacional Alcides Carrión. En la cual se obtuvo que el 72,1% de la aplicación del enfoque

comunicativo como estrategia de enseñanza tenga mayores efectos positivos en las cuatro habilidades del inglés.

Por lo tanto nuestros resultados muestran que la aplicación del enfoque comunicativo en la teoría del lenguaje el 39,6% de los docentes tienen un uso inadecuado, en la teoría del aprendizaje el 45,8% no usa, en el diseño el 52,1% tienen un uso inadecuado, en el procedimiento tenemos cuatro capacidades: capacidad de comprensión de textos el 60,4 % tiene un uso inadecuado, en la capacidad de comprensión oral el 62,5% tienen un uso inadecuado, en la capacidad expresión oral el 52,1% tienen un uso inadecuado y en la capacidad producción de textos el 66,7% tiene un uso inadecuado. En conclusión, los docentes no utilizan adecuadamente el enfoque comunicativo en todas sus dimensiones.

Zekariya Ozservik (2010). En su investigación, *“Uso del enfoque comunicativo: dificultades percibidas en los profesores de inglés en la implementación del enfoque comunicativo en Turquía”*. Demostró que los docentes turcos de inglés observaron muchas dificultades en la implementación del enfoque comunicativo en sus clases. Estas dificultades se estima de cuatros direcciones: el docente, los estudiantes, el sistema educacional y el enfoque comunicativo. En el enfoque comunicativo se involucran la capacidad de expresión oral que tuvo un 90,2% de uso inadecuado. En la capacidad de comprensión oral un 73,8% de uso inadecuado y en la capacidad producción de texto tuvo un 83,6% de uso inadecuado. Por ello el 13,1% de los docentes piensan que la enseñanza del inglés se basa en una metodología avanzada.

En contraste con nuestro resultado el procedimiento en la capacidad de comprensión oral se obtuvo que el 62,5% de los docentes tienen un uso inadecuado. En la capacidad expresión oral se obtuvo el 52,1% de los docentes tienen un uso inadecuado. Finalmente en la capacidad producción

de textos se obtuvo que el 66,7% de los docentes tienen un uso inadecuado del enfoque. En conclusión, los docentes no utilizan adecuadamente el enfoque comunicativo en todas sus dimensiones.

Comparando los resultados obtenidos con el marco teórico se ha podido constatar que el resultado del enfoque comunicativo en el indicador **teoría del lenguaje** los docentes hicieron un **uso inadecuado** del enfoque con un **39,6%**. Sin embargo, los autores Richards & Rodgers (1986) describen que el enfoque comunicativo es la base teórica de la enseñanza comunicativa de la lengua para desarrollar el lenguaje en la adquisición de la segunda lengua además ellos afirman que los principales objetivos es poner en práctica la competencia comunicativa y lingüística como meta final en la enseñanza de la lengua. Por lo tanto, los docentes en dichas instituciones tienen **deficiencias** en desarrollar la **teoría del aprendizaje**. En el indicador teorías del aprendizaje los docentes **no usan** el enfoque con un **45,8%**. Sin embargo, Richards & Rodgers (2003) argumentan que hay tres principios comunicativos esenciales que los docentes deben tomar en cuenta de las cuales son: **principio de la comunicación** (utilizan actividades que requiere la comunicación para fomentar el aprendizaje), **principio de la tarea** (utilizan actividades donde hay que desarrollar tareas significativas que promueven el aprendizaje) y el **principio del significado** (la lengua es significativa para el estudiante, ayuda en el proceso de aprendizaje). Por lo tanto en las instituciones públicas los docentes utilizan la teoría estructural basada en el desarrollo de gramática.

En el **indicador diseño** los docentes hicieron un **uso inadecuado** del enfoque con un **52,1%**. El uso de este indicador es fundamental porque tiene como propósito el desarrollo de la interacción real entre sus participantes en el contexto social para cumplir un rol significativo y así desarrollar el enfoque comunicativo como lo afirma Canale y Swain 1980. El docente

debe hacer el plan de estudio de acuerdo a las necesidades del estudiante para el desarrollo de las habilidades comunicativas. Puesto que algunos de los docentes no tomaron en cuenta los contenidos según el nivel de inglés del estudiante. Además hemos podido observar que los docentes no preparan sus respectivas sesiones de aprendizaje con respecto a un tema específico,

Mayormente los docentes improvisan los contenidos a enseñar mediante los libros del Ministerio de Educación o la enseñanza de estructuras gramaticales, en las cuales logramos constatar que los docentes desarrollaron actividades simples que no permitían el mejoramiento de las habilidades comunicativas para el desarrollo del enfoque comunicativo.

Richard y Rogers (2003) afirma que el papel del estudiante es de negociar el proceso de aprendizaje con su grupo de trabajo, en el aula y con las actividades realizadas por el docente. De manera que el estudiante debe contribuir con el aprendizaje de una manera interdependiente. Según nuestras observaciones el rol de los estudiantes no fue de negociadores con el proceso de aprendizaje porque ellos solo aprendían de manera dependiente lo que el docente enseñaba en cada clase en la mayoría de veces que hemos observado los estudiantes pocas veces preguntaron o realizaron observaciones con referencia al proceso de aprendizaje. El papel del docente Según Breen y Candlin (1980) debe desempeñar dos papeles importantes de las cuales son facilitar el proceso de comunicación entre todos los participantes en la clase y entre estos participantes y las distintas actividades y textos y actuar como participante independientemente dentro del grupo de enseñanza- aprendizaje. Lo que hemos observado es que los docentes si cumplen con ser facilitadores en el proceso de aprendizaje, pero el nivel de facilitador es bajo por que no siempre los docentes están pendientes de lo que aprenden los estudiantes. El papel de los materiales de enseñanza tiene el papel fundamental de promover el uso comunicativo de la lengua

Richards & Rogers (2003) proponen tres tipos de materiales como: **materiales centrados en el texto**, **materiales centrados en la tarea** y **materiales centrados en los materiales auténticos**. lo que hemos observado en la mayoría de docentes es que ellos utilizan más los libros del Ministerio de Educación y fotocopias de algún artículo o revista.

En el indicador **procedimiento** en la capacidad de comprensión de textos los docentes realizan una aplicación **inadecuada**, porque los docentes no han seguido como se debe las tres etapas de una sesión de aprendizaje, por ejemplo: **antes de la lectura**: en este proceso los docentes lo primero que realizan son la motivación, recolección de los conocimientos previos, el desarrollo del conflicto cognitivo, **durante la lectura**, aquí el docente debería desarrollar las estrategias de lectura como el **skimming** y el **scanning**, pero mediante la aplicación de la ficha de observación hemos podido observar que los docentes traducen las lecturas y los estudiantes resuelven la lectura traducida en algunos casos los docentes utilizan los libros dados por el Ministerio de Educación donde los estudiantes no pueden identificar la idea general ni la idea específica porque la mayoría de textos no están contextualizados de acorde a nuestra realidad regional y el nivel de inglés que tienen los estudiantes es bajo, **después de la lectura** Los docentes no realizan la respectiva retroalimentación y en función a ello los estudiantes no pueden realizar un corto resumen sobre el texto leído. Según el Ministerio de Educación mediante las rutas del aprendizaje-2015 para lograr que los estudiantes sean competentes deben de desarrollar un conjunto de capacidades en situaciones reales o verosímiles de comunicación es decir, donde tengan la oportunidad de interactuar con los demás. La comprensión se adquiere en forma práctica en pleno funcionamiento y no mediante el mensaje repetitivo de palabras o normas ortográficas o gramaticales.

En el indicador **procedimiento en la capacidad de comprensión oral** los docentes realizan una aplicación **inadecuada**, porque los docentes no han seguido correctamente las tres etapas de una sesión de aprendizaje, por ejemplo: **antes del escuchar** no realizan los primeros pasos que son motivación, recolección de conocimientos previos y conflicto cognitivo, **durante el escuchar** los docentes desarrollan solamente la identificación de palabras, **después del escuchar** los docentes corrigen la actividad realizada en el durante **sin** hacer la retroalimentación respectiva. Según el ministerio de educación (rutas del aprendizaje-2015), en la capacidad comprensión oral es entender lo que se comunica, es un proceso activo, continuo, atento y diverso por lo que durante esta operación se activa el proceso cognitivo que lleva a comprender lo que dice, tales como: reconocer, seleccionar, interpretar, anticipar inferir y retener la información.

En el indicador **procedimiento en la capacidad de expresión oral** los docentes realizan una aplicación **inadecuada**, porque los docentes no han seguido correctamente las tres etapas de una sesión de aprendizaje, por ejemplo: **antes del hablar** en este proceso los docentes lo primero que realizan son la motivación, recolección de los conocimientos previos, el desarrollo del conflicto cognitivo, **durante el hablar** los docentes dieron situaciones de diálogos simples para que los estudiantes solamente repitan. **Después del hablar** algunos profesores realizaron la respectiva retroalimentación de los errores más comunes que los estudiantes tuvieron al momento de presentar el diálogo. Según el Ministerio de Educación (rutas del aprendizaje-2015), la expresión oral está íntimamente ligada a la comprensión y se da en forma paralela por el cual abarca no solo un dominio de la pronunciación, el léxico y la gramática de la lengua si no también unos conocimientos socioculturales, discursivos, estratégicos y pragmáticos. Comprende habilidades como saber aportar información, emitir opiniones mostrar acuerdos o desacuerdos.

En el indicador **procedimiento** en la capacidad de **producción de textos** los docentes realizan una aplicación **inadecuada**, porque los docentes no han seguido correctamente las tres etapas de una sesión de aprendizaje, en esta capacidad para desarrollar una sesión de aprendizaje los docentes deben seguir el proceso de escritura, por ejemplo: **antes de la escritura** los docentes hicieron motivación, recuperación de saberes previos, pero no desarrollaron el conflicto cognitivo. **Durante la escritura** los docentes dieron un modelo de trabajo escrito para que luego el estudiante se guíe y desarrolle su propia escritura. **Después de la escritura** los docentes tuvieron muchas deficiencias por que no realizaron el intercambio de trabajos entre los estudiantes para corregir sus errores. Sin embargo algunos docentes revisaron el borrador de sus estudiantes.

Según el Ministerio de Educación (rutas del aprendizaje-2015), en la capacidad producción de textos, es entender lo que se comunica, es un proceso activo, continuo, atento y diverso por lo que durante esta operación se activa el proceso cognitivo que lleva a comprender lo que dice, tales como: reconocer, seleccionar, interpretar, anticipar inferir y retener la información

CAPITULO VI : CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

De acuerdo a los resultados obtenidos en la presente investigación, se arribó a las siguientes conclusiones:

- El nivel de uso del enfoque comunicativo de los docentes es inadecuado, se evidencia en las deficiencias observadas en el proceso de enseñanza del idioma inglés en las instituciones educativas menores de Iquitos-2015.
- El nivel de uso de la **Teoría del lenguaje** en el proceso de aprendizaje del idioma inglés es inadecuado, porque un 39,6 % de los docentes se ubican en este nivel. Y el 33,3% no usa la Teoría en el proceso de enseñanza del idioma inglés en las instituciones educativas menores de Iquitos-2015. Por lo cual la minoría que es el 27,1 % usa adecuadamente. En el nivel de uso de la **teoría del aprendizaje**, el 43,8% de los docentes tienen un uso inadecuado. El 45,8% no usa. Por lo cual la minoría de docentes que es el 10,4% usa adecuadamente la teoría del aprendizaje.
- El 52,1% de docentes usan de manera inadecuada el **diseño** en el proceso de aprendizaje del idioma inglés, el 29,2% de docentes no usa y el 18,8% tiene un uso adecuado del diseño en el proceso de enseñanza del inglés en las instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos -2015.
- El nivel de uso de **procedimientos** de comprensión de textos en el proceso de aprendizaje del idioma inglés es inadecuado en todos los momentos; antes, 52,1%; durante, 45,8%; después, 60,4%.

- El nivel de uso de **procedimientos** de comprensión oral en el proceso de aprendizaje del idioma inglés es **inadecuado** en todos los momentos; antes, 50.0%; durante, 47.9%; después, 62.5%.
- El nivel de uso de **procedimientos** de expresión oral en el proceso de aprendizaje del idioma inglés es **inadecuado** en los momentos; antes, 52.1%; en el momento durante; No usa 47.9%.
- El nivel de uso de **procedimientos** de producción de textos en el proceso de aprendizaje del idioma inglés es **inadecuado** en todos los momentos; antes, 67.7 %; durante. 68.3%; después, 54.2%.

Finalmente, se concluye que la mayoría de docentes no hacen uso adecuado del enfoque comunicativo y, por lo tanto, se pone en riesgo la enseñanza de la competencia comunicativa del idioma inglés en los estudiantes de las instituciones educativas públicas de menores de la ciudad de Iquitos, situación que limitara la posibilidad de adquirir una herramienta como el inglés para lograr el desarrollo personal y social de los estudiantes.

RECOMENDACIONES

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en el presente estudio de investigación, se presentan las siguientes recomendaciones, con el ánimo de superar las dificultades encontradas:

1. A los docentes del área de inglés de las diferentes instituciones tanto públicas como privadas utilizar las propuestas recomendadas por el Ministerio de Educación, que se resumen en la utilización de los documentos oficiales como el Diseño Curricular Nacional, las Rutas del Aprendizaje, y los textos de orientaciones para el trabajo del área

de comunicación e inglés, en los que se encuentran los métodos, las técnicas y las estrategias para el desarrollo adecuado por capacidad.

2. A la Dirección Regional de Educación de Loreto se les recomiendan supervisar y monitorear el correcto cumplimiento de los documentos oficiales propuestos por el Ministerio de Educación.
3. A los directores y subdirectores de las instituciones educativas realizar el monitoreo de acuerdo a las orientaciones del manual del buen desempeño del director.
4. A los docentes universitarios que laboran en las facultades de Educación y Humanidades de diversas universidades se les recomienda actualizar la práctica docente en función al enfoque comunicativo como un proceso de ayuda y mejora en el aprendizaje de una segunda lengua.
5. A la Facultad de Educación realizar cursos o talleres de actualización de manera permanente dirigidos a docentes y estudiantes con respecto al enfoque comunicativo.
6. A los docentes e investigadores se les recomienda realizar estudios experimentales que demuestren la eficiencia del enfoque comunicativo en el desarrollo de la competencia comunicativa del idioma inglés.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Allwright, R. (1948). *The importance of interaction in classroom language learning*. *Applied Linguistics*, 5, p.156-171.
2. Allwright, R (1948) *Language learning through communication practice* en Brumfit, C.J Y Johnson, K (ed.) (1991): *The communicative Approach to Language Teaching*, London University Press, p. 167- 171.
3. Bartlett, Leo.(1990). *Teacher development through reflective teaching*. In J.C. Richards and D. Nunan (Eds), *Second Language Teacher Education* (pp 2002-214), New York: Cambridge University Press
4. Berard, E. (1995). *L'approche communicative*. Paris: CLE international.
5. Breen, M. and C. N. Candlin. (1980) *The essentials of a communicative curriculum in language teaching*. *Appliedlinguistics I* p.89 - 112.
6. Breen, M. (1987). *Paradigmas contemporáneos en el diseño de programas de enseñanza de lenguas*
7. Brown, H. D. (2007). *Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy* (3rd ed.). White Plains, NY: Pearson Education.
8. Canale, M. & Swain (1980). *Theoretical bases of communicative approach o second language teaching and testing*, en *Applied Linguistics I*.
9. Canale, M. (1983). *From communicative competence to communicative language pedagogy*, en J. Richards y W. Schmidt (eds.)

10. Candlin, C. N. (1981). *The Communicative Teaching of English: Principles and Exercise Typology*. Londres. Longman.
11. Candlin, C. (1990). «Hacia la enseñanza de lenguas basada en tareas». *Comunicación, lenguaje y educación*.p.7-8, 33-53.
12. Consejo De Europa (2001). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. (2002). Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Instituto Cervantes, Anaya (2003).
13. Celce Murcia, M. (2001). *Language teaching approaches: An overview*. In M. Celce-Murcia (1id), *Teaching English as a second or foreign language* (3rd ed.) p. 3-11. Boston: Heinle & Heinle.
14. Deckert, G. (2004). *The communicative approach: Addressing frequent failure*. *English Teaching Forum*, 42(1), 12-17. Retrieved from 95 <http://eca.state.gov/forum/vols/vol42/nolp12.htm>, consultado el 26-10-2015
15. Ellis, R. (1997). *Second Language Acquisition*. Oxford: Oxford University Press.
16. Finocchiaro Brumfit, C (1984). *Communicative Methodology in Language Teaching: the Roles of Fluency and Accuracy*. Cambridge: C.U.P.
17. Guochen Jiu (2008). *Application of Communicative Approach in College English Teaching*. *School of Foreign languages*, Daqing Petroleum Institute, Daqing 163318, China.
18. Halliday, M.A.K. (1975). *Learning How to Mean. Exploration in the Development of Language*. London: Edward Arnold.
19. Hernández, M. J. & Zanón, J. (1990). «La enseñanza de la comunicación en la clase de españoles». *CABLE. Revista de didáctica del español como lengua extranjera*. p.5, 12-19.

20. Howatt, A.P.R. (1984). *A History of English Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press.
21. Hymes, D. H. (1972). *On communicative competence*. In C. J. Brumfit, & Johnson (Eds.). *The communicative approach to language teaching*. Oxford University Press. p. 5-27
22. Harmer, J. (2000). *How to teach English*. Foreign Language Teaching and Research Press.
23. Hu, G. (2002). *Potential cultural resistance to pedagogical imports: The case of communicative language teaching in China*. *Language, Culture and Curriculum*, 15(2), p.93-105.
24. J. Zanón & Estaire, S. (1990). «*El diseño de unidades didácticas en L2 mediante tareas: principios y desarrollo*». *Comunicación, Lenguaje y Educación*. p 7-8, 55-90.
25. Jane Willis (1996). *A framework for task-based learning*. Longman, England. p. 38.
26. Johnson, K. & Morrow, K. (1981). *Communication in the Classroom*. Londres: Longman
27. Johnson, K. (1982). *Communicative approaches and communicative processes*. Oxford: Oxford University Press.
28. Johnson, D., R. Johnson & E. Holubec (1994). *Cooperative Language Learning in the Classroom*. Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development.
29. Jin, L., Singh, M., & Li, L. (2005). *Communicative language teaching in China: misconceptions, applications and perceptions*. Retrieved from <http://www.aare.edu.au/05pap/jin05646.pdf>.
30. Krashen, S. (1987) *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. Englewood Cliffs. Prentice-Hall International.

31. Littlewood, W. (1981). *Communicative Language Teaching*. Cambridge: C. U. P.
32. Li, D. (1998). "It's always more difficult than you plan and imagine": Teachers' perceived difficulties in introducing the communicative approach in South Korea. *TESOL Quarterly*, 32 (4), p.677-703.
33. Larsen-Freeman, D. (2000). *Techniques and principles in language teaching* (2nd ed.). Oxford: Oxford University Press.
34. Li, R. (2007). *When west meets east: Communicative language teaching in China*. Unpublished M.A. thesis. Brigham Young University, U.S.A.
35. Ministerio De Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional (Educación Básica Regular)*; DINEIR-DINESST – Lima.
36. Ministerio De Educación (2010). *Orientaciones Para El Trabajo Pedagógico Del Área de Inglés (OIP)*, Lima.
37. Ministerio de Educación (2015). *Rutas del Aprendizaje. Área de comunicación*.
38. Nunan, D. (1989). *El diseño de tareas para la clase comunicativa*. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.
39. Paulston, C. B., & Bruder, M. N. (1976). *Teaching English as a second language: Techniques and procedures*. Cambridge, Massachusetts: Winthrop Publishers, Inc.
40. Richards, Jack C. & Rodgers, Theodore, S. (1986). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
41. Richards, J.C. & T.S. Rodgers (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching*, (2nd Ed.). London: Cambridge Language teaching Library.

42. Richard, J. C & Rodgers, T. S (2003) *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas*, Cambridge University Press, Madrid.
43. Richards, Jack C. (2006) *Communicative Language Teaching Today*. Cambridge University Press. New York.
44. Savignon, S. J. (1997). *Communicative competence: Theory and classroom practice*. New York: Mc-Graw Hill.
45. Wilkins, D. (1976). *Notional syllabuses*. Oxford: Oxford University Press
46. Widdowson, Henry (1978) *Teaching Language as Communication*. Oxford: Oxford University Press.
47. Williams, M and Burden, R. (2002). *Psychology for Language Teachers: A Social Constructivist Approach*. Cambridge. Cambridge University Press.
48. Willis, J. (1999) *A framework for task-based learning*. Malaysia Longman.
49. Ying, L. (2010). *Communicative activities in EFL classrooms in China* Un published master dissertation, University of Wisconsin-Platteville.
50. Zanón, Javier (1990). *Los enfoques por tareas para la enseñanza de las lenguas extranjeras* *Cable*, n.5, Abril 1990 pp 19-27
51. Zanón, J (1990). *Los enfoques por tareas para la enseñanza de lenguas extranjeras*. *Cable. Revista de didáctica del español como lengua extranjera*. p.19-28

REFERENCIAS ELECTRONICAS

- http://www.ir.canterbury.ac.nz/bitstream/handle/10092/6638/Thesis_fulltext.pdf;jsessionid=22746FC85C9D04AF667D859769C26506?sequence=1
- https://www.ideals.illinois.edu/bitstream/handle/2142/16211/Ozsevik_Zekariya.pdf
- <http://unitec.researchbank.ac.nz/bitstream/handle/10652/2317/Hongkham%20Vongxey.pdf?sequence=1>
- <http://dc.etsu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=2488&context=ctd>

ANEXO

ANEXOS N°1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: El **ENFOQUE COMUNICATIVO** por los docentes en el proceso de enseñanza del inglés en instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos 2015.

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIA BLES	INDICADOR ES	INDIC E	Tipo y diseño de investigación	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICA S	INSTRUM ENTOS
<p>• Problema General</p> <p>¿Cómo es el nivel de uso del ENFOQUE COMUNICATIVO por los docentes en el proceso de enseñanza del inglés en instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos 2015.</p>	<p>• Objetivo General</p> <p>Conocer el nivel de uso del ENFOQUE COMUNICATIVO por los docentes en el proceso de enseñanza del inglés en instituciones educativas secundarias de menores en la ciudad de Iquitos-2015.</p> <p>• Objetivos Específicos</p> <p>Describir el nivel de uso del ENFOQUE COMUNICATIVO por los docentes en el proceso de enseñanza del inglés según los indicadores de la teoría del lenguaje y aprendizaje en las instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos 2015.</p>	<p>• Variable</p> <p>NIVEL DE USO DEL ENFOQUE COMUNICATIVO</p>	<p>- Teoría del Lenguaje</p> <p>- Teoría del Aprendizaje</p> <p>DISEÑO</p> <p>- Objetivo</p> <p>- Sílabo</p> <p>- Tipos de actividades en la enseñanza aprendizaje.</p> <p>- Papel del estudiante</p> <p>- Papel del docente</p> <p>- Papel de los</p>	<p>Porcentaje</p>	<p>• Tipo:</p> <p>Investigación del nivel descriptivo, longitudinal, observacional</p> <p>• Diseño:</p> <p>No experimental</p>	<p>• Unidad de estudio o Unidad de análisis</p> <p>Docentes</p> <p>• Población</p> <p>55 docentes</p> <p>• Muestra</p> <p>48</p> <p>• Tipo de muestreo</p> <p>Muestreo Aleatorio Simple.</p>	<p>Observación</p>	<p>Guía de observación</p>

<p>ciudad de Iquitos-2014?</p>	<p>Describir el nivel de uso del ENFOQUE COMUNICATIVO por los docentes en el proceso de enseñanza del inglés según el indicador diseño en las instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos 2015.</p> <p>Describir el nivel de uso del ENFOQUE COMUNICATIVO por los docentes en el proceso de enseñanza del inglés según el indicador procedimiento en las cuatro capacidades (comprensión de texto, comprensión oral, expresión oral y producción de texto) en las instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos 2015.</p>		<p>materiales</p> <p>PROCEDIMIENT O</p> <p>Comprensión de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antes - Durante - Después <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antes - Durante - Después <p>Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antes - Durante - Después <p>Producción de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antes - Durante - Después 					
--------------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--

ANEXOS N° 2

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS (Ficha de Observación)



FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES
Departamento Académico
de
IDIOMAS
EXTRANJEROS

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE EDUCACIÓN SECUNDARIA

EL OBJETIVO DEL PRESENTE INSTRUMENTO ES: recoger información sobre el nivel de uso de los diferentes aspectos del enfoque comunicativo por los docentes en las instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos-2015.

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa :
1.2. Nivel-Grado y Sección :
1.3. Área Curricular :
1.4. Título de la sesión :
1.5. Fecha y hora :
1.6. Capacidad :
1.7. Nombre del docente aula :
1.8. Condición : Contratado: Nominado:

Leyenda :1 (no Utiliza) 2 (uso deficiente) 3 (uso adecuado)

ITEMS / Nº OBSERVACIONES		3	2	1
1. TEORIA DEL LENGUAJE				
1.1	Percebe el idioma como un sistema de elementos estructuralmente relacionados para codificar significados que deben ser aprendidos en términos de gramática, vocabulario y fonética.			
1.2	Percebe el idioma como un vehículo para expresar significados funcionales donde lo más importante es el significado y la función lingüística.			
1.3	Percebe el idioma como un vehículo para la realización de relaciones interpersonales y desempeño de transacciones sociales entre individuos, donde lo más importante es la negociación de significados, toma de turnos y manejo de agenda.			
2. TEORIA DEL APRENDIZAJE				
2.1	Para el aprendizaje enfatiza procesos de formación de hábitos, inducción, inferencia, prueba de hipótesis y generalización.			
2.2	Para el aprendizaje enfatiza las diferencias individuales de los estudiantes y el ambiente físico, psicológico y social donde se aprende.			
3. DISEÑO				

ITEMS / Nº OBSERVACIONES		3	2	1
3.1	Desarrolla en los estudiantes las habilidades de pensamiento crítico			
3.2	Desarrolla la competencia comunicativa lingüística (gramática, vocabulario, fonética)			
3.3	Desarrolla la competencia comunicativa sociolingüística o pragmática			
3.4	Desarrolla la competencia comunicativa discursiva			
3.5	Desarrolla la competencia comunicativa estratégica			
3.6	Desarrolla habilidades sociales y trabajo en equipo			
3.7	Selecciona y elabora tareas basadas en la necesidad del estudiante para un aprendizaje efectivo			
3.8	Selecciona textos y temas de acuerdo a las necesidades e intereses de sus estudiantes			
3.9	Utiliza actividades mecánicas de gramática o vocabulario			
3.10	Utiliza actividades de secuenciación, ranking, categorización y clasificación			
3.11	Utiliza actividades de comparación tales como relación, encontrar similitudes y diferencias			
3.12	Utiliza actividades de resolución de problemas			
3.13	Utiliza actividades de intercambio de experiencias personales			
3.14	Utiliza actividades creativas y con uso de recursos TIC			
3.14	El estudiante se muestra como responsable de su propio aprendizaje			
3.15	El estudiante es participante activo en las tareas y actividades			
3.16	El estudiante expresa sus necesidades y preferencias sobre las actividades y materiales utilizados en el aula			
3.17	El estudiante evalúa su desempeño y actitudes hacia el área y el aprendizaje			
3.18	Facilita el proceso de comunicación y aprendizaje entre los estudiantes dentro del aula (facilitador)			
3.19	Actúa como un participante independiente dentro del grupo de aprendizaje-enseñanza (facilitador)			
3.20	Se evidencia su reflexión en acción, sobre la acción y para la acción.			
3.21	Se evidencia la significancia, propósito para la vida y deseo de involucrarse en las tareas de parte de los estudiantes (mediador)			
3.22	Se evidencia los factores para tomar control de sus aprendizajes: sentido de competencia, control de comportamiento, metas, retos, consciencia de cambio y creencia en resultados positivos (mediador)			
3.23	Se evidencia factores para el desarrollo social de los estudiantes: compartir, individualidad y sentido de pertenencia al grupo. (mediador)			
3.24	Crea un clima positivo de poca ansiedad y organiza una variedad de tareas en el aula.			
3.25	Organiza y planifica actividades multisensoriales y utiliza material real.			
3.26	Utiliza materiales auténticos para promover aprendizajes efectivos del idioma.			
4. PROCEDIMIENTO (comprensión de textos)				
4.1	Genera un clima de interés, motivación, expectativa y atención			
4.2	Utiliza recursos y situaciones de aprendizaje para propiciar la recuperación de saberes previos (schemata)			
4.3	Promueve la sistematización de los saberes previos en los cuadernos de los estudiantes			
4.4	Plantea el conflicto cognitivo en base a los saberes previos relacionados con los nuevos conocimientos			
4.5	Contextualiza textos de acuerdo a la realidad, nivel e interés de los estudiantes			
4.6	Predice el sentido de texto considerando los elementos para-textuales			
4.7	Propicia el intercambio de opiniones y el debate entre estudiantes			
4.8	Desarrolla actividades de comprensión para identificar las ideas generales en el texto			
4.9	Desarrolla actividades de comprensión variadas para identificar las ideas específicas en el texto			

ITEMS / Nº OBSERVACIONES		3	2	1
4.10	Desarrolla actividades para la comprensión detallada o total del texto			
4.11	Infiere el significado de palabras o expresiones nuevas considerando la estructura el lenguaje del texto			
4.12	Desarrolla actividades lingüísticas (gramática, vocabulario o pronunciación) de reconocimiento, significado y uso.			
4.13	Desarrolla actividades lingüísticas (gramática, vocabulario o pronunciación) de forma o estructura.			
4.14	Utiliza una variedad de organización en las actividades: individual, pares, grupos pequeños y plenaria			
4.15	Evalúa todas las actividades desarrolladas (monitoreo, realimentación y calificación)			
5. PROCEDIMIENTO (comprensión oral)				
5.1	Genera un clima de interés, motivación, expectativa y atención			
5.2	Utiliza recursos y situaciones de aprendizaje para propiciar la recuperación de saberes previos			
5.3	Promueve la sistematización de los saberes previos en el cuaderno de los estudiantes			
5.4	Plantea el conflicto cognitivo en base a los saberes previos relacionados con los nuevos conocimientos			
5.5	Contextualiza textos de acuerdo a la realidad, nivel e interés de los estudiantes			
5.6	Predice el sentido de texto considerando los elementos para-textuales			
5.7	Propicia el intercambio de opiniones y el debate entre estudiantes			
5.8	Desarrolla actividades de comprensión para identificar las ideas generales en el texto			
5.9	Desarrolla actividades de comprensión variadas para identificar las ideas específicas en el texto			
5.10	Desarrolla actividades para la comprensión detallada o total del texto			
5.11	Desarrolla actividades para reconocer pronunciación: sonidos, entonación o stress.			
5.12	Evidencia el uso de recursos TIC para desarrollar la capacidad			
5.13	Desarrolla actividades lingüísticas (gramática, vocabulario o pronunciación) de reconocimiento, significado y uso.			
5.14	Desarrolla actividades lingüísticas (gramática, vocabulario o pronunciación) de forma o estructura.			
5.15	Utiliza una variedad de organización en las actividades: individual, pares, grupos pequeños y plenaria			
5.16	Evalúa todas las actividades desarrolladas (monitoreo, realimentación y calificación)			
6. PROCEDIMIENTO (expresión oral)				
6.1	Genera un clima de interés, motivación, expectativa y atención			
6.2	Utiliza recursos y situaciones de aprendizaje para propiciar la recuperación de saberes previos en términos lingüísticos: gramática, vocabulario y especialmente pronunciación			
6.3	Promueve la sistematización de los saberes previos en los cuadernos de los estudiantes			
6.4	Plantea el conflicto cognitivo en base a los saberes previos relacionados con los nuevos conocimientos			
6.5	Distribuye roles o problemas o casos o recuerda textos leídos o escuchados antes como base para la interacción			
6.6	Organiza a los estudiantes en pares o grupos pequeños			
6.7	Desarrolla la tarea de interacción comunicativa: juego de roles, diálogos, juegos interactivos, resolución de problemas simples, etc.			
6.8	Monitorea la actividad ayudando, corrigiendo si es necesario			
6.9	Asigna tareas a cada equipo para escuchar posibles errores de sus compañeros que presentan o actúan sus conversaciones			
6.10	Escucha y toma nota de los errores comunes mientras los estudiantes presentan o actúan sus conversaciones en pares o equipos al frente o en sus sitios			

ITEMS / Nº OBSERVACIONES		3	2	1
6.11	Califica las presentaciones de los estudiantes utilizando el instrumento de evaluación planificado			
6.12	Brinda realimentación detallada e informativa sobre los errores comunes utilizando estrategias variadas			
7. PROCEDIMIENTO (producción de textos)				
7.1	Genera un clima de interés, motivación, expectativa y atención			
7.2	Utiliza recursos y situaciones de aprendizaje para propiciar la recuperación de saberes previos en términos lingüísticos: gramática, vocabulario y especialmente pronunciación			
7.3	Promueve la sistematización de los saberes previos en los cuadernos de los estudiantes			
7.4	Plantea el conflicto cognitivo en base a los saberes previos relacionados con los nuevos conocimientos			
7.5	Organiza a los estudiantes en pares, equipos de trabajo o trabajo individual			
7.6	Desarrolla una actividad de colección de ideas sobre el tema a escribir			
7.7	Desarrolla una actividad de priorización y jerarquización de ideas recolectadas			
7.8	Desarrolla una actividad de redacción de texto brindando propósito, audiencia y tipo de texto a escribir			
7.9	Monitorea, ayudando y corrigiendo si es necesario mientras los estudiantes producen el texto			
7.10	Desarrolla una actividad de auto o co-edición del texto producido utilizando la rúbrica u otro instrumento de evaluación planificado			
7.11	Desarrolla una actividad de mejoramiento del primer borrador en base a las observaciones y sugerencias de sus compañeros			
7.12	Desarrolla una actividad de presentación de productos utilizando diferentes técnicas: museo, plenaria, presentación oral, etc.			
7.13	Evalúa los productos en plenaria utilizando la rúbrica u otro instrumento de evaluación planificado a fin de que los estudiantes sepan cómo se evalúa un producto.			
7.14	Brinda realimentación informativa sobre el contenido (tema y función lingüística), organización (una sola idea principal y varias específicas por párrafo, coherencia entre párrafos y cohesión entre oraciones), idioma (gramática y vocabulario), puntuación y ortografía.			
Sub total				
TOTAL				
NOTA FINAL				

OBSERVACIONES :

.....

.....

.....

.....

ANEXO N° 3

CONSOLIDADO DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

1. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y Nombres del informante.

1.2. Cargo e Institución donde labora:

1.3. Nombre del Instrumentos de evaluación:

Ficha de observación: recoger información sobre el nivel de uso de los diferentes aspectos del enfoque comunicativo por los docentes de las instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos-2015.

1.4. Título de la Investigación:

EL ENFOQUE COMUNICATIVO POR LOS DOCENTES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS SECUNDARIAS DE MENORES DE LA CIUDAD DE IQUITOS 2015”

1.5. Autoras del Instrumento.

HIDALGO VASQUEZ, Dafne.

PADILLA PANAIFO, Angelica Cristina.

YAICATE PANAIFO, Solanger Darlene.

Estudiantes de la Especialidad de Idiomas Extranjeros de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 00- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60%	Muy buena 61- 80%	Excelente 81-100%
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.	96%	64%	83%	81%	96%
OBJECTIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.	96%	63%	85%	81%	96%
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.	96%	63%	83%	81%	96%
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.	96%	62%	85%	81%	96%
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y claridad.	96%	55%	80%	77%	96%
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.	96%	55%	80%	77%	96%
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científico.	96%	59%	80%	78%	96%
COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.	96%	63%	83%	81%	96%
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.	96%	65%	83%	81%	96%
PERTINENCIA	El instrumento es adecuado	96%	65%	85%	82%	96%

PROMEDIO DE VALIDACIÓN	para el propósito de la investigación.	96%	62%	83%	80%	96%
------------------------	--	-----	-----	-----	-----	-----

III. **OPINIÓN DE APLICACIÓN:**

Si es aplicable para el propósito propuesto

IV. **PROMEDIO DE VALORACIÓN:**

80 %

Iquitos, 09 de setiembre del 2015

CONSOLIDADO VERIFICADO POR LOS ASESORES DE TESIS.

Dr. JARA IBARRA, Juan de Dios

Dr. GUZMAN CORNEJO, Edgar

ANEXO N° 4
CONSOLIDADO DE INFORMES DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL
INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACIÓN

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

1.1. Nombre del instrumento motivo de evaluación: **ficha de observación para recoger información sobre el nivel de uso de los diferentes aspectos del enfoque comunicativo por los docentes de las instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos-2015.**

1.2. Título de la investigación: **EL ENFOQUE COMUNICATIVO POR LOS DOCENTES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS SECUNDARIAS DE MENORES DE LA CIUDAD DE IQUITOS- 2015.**

1.3. Autoras del instrumentos.

- HIDALGO VÁSQUEZ, Dafne.
- PADILLA PANAIFO, Angelica Cristina.
- YAICATE PANAIFO, Solanger Darleine.

Estudiantes de la Especialidad de Idiomas Extranjeros de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN E INFORME:

INDICADORES	CRITERIOS	Lic. Oscar Ernesto Acuña Reyna	Mgr. Walter Luis Chucos Calixto	Lic. Martha Isabel Vásquez Mesias	Promedio de % de puntuación asignada por experto
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado	96%	65%	80%	80%
OBJETIVIDAD	Está expresado de manera coherente y lógica	96%	60%	85%	80%
ACTUALIDAD	Está elaborado para valorar aspectos y estrategias vigentes.	96%	65%	85%	82%
ORGANIZACIÓN	Comprende los aspectos en calidad y claridad	96%	58%	80%	78%
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son propios del campo que se está investigando	96%	55%	80%	77%
INTENCIONALIDAD	Estima que las estrategias responden al propósito del diagnóstico.	96%	58%	80%	78%
CONSISTENCIA	La estructura del instrumento se ajusta al diseño y al tipo de	96%	55%	85%	79%

COHERENCIA	investigación. Existe coherencia entre indicadores y las dimensiones y la relación causal.	96%	65%	85%	82%
METODOLOGÍA	Considera que los ítems seleccionados miden lo que se pretende medir.	96%	65%	85%	82%

III. OPINIÓN DE APLICACIÓN: si es aplicable para el aplicable propuesto

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 80%

CONSOLIDADO VERIFICADO POR LOS ASESORES DE TESIS

Dr. JARA IBARRA, Juan de Dios

Dr. GUZMÁN CORNEJO, Edgar

Ficha de observación para recoger información del nivel de uso del Enfoque Comunicativo en las instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos-2015.