



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONÍA PERUANA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TESIS**

**ESTILOS DE APRENDIZAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 318 DEL DISTRITO**  
**SAN JUAN BAUTISTA EN EL AÑO 2016**

**REQUISITO PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL DE**  
**LICENCIADO EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN: EDUCACION INICIAL**

**AUTORAS:**

- RÍOS SÁNCHEZ, JOISY
- VILLACORTA AYARZA FIORELLA MILUSKA.

**ASESOR:**

- Lic. LUIS ENRIQUE TORRES GARCÍA, Dr.

**REGIÓN LORETO**

**IQUITOS – PERÙ**

## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS


En la ciudad de Iquitos, a los **16** días del mes de **Marzo** del **2018**, siendo las **10.00** horas, el Jurado Calificador integrado por los docentes:

<b>Lic. Julio César Olórtegui Saénz</b>	Presidente
<b>Dra. Doris Sánchez Bardales</b>	Secretaria
<b>Mgr. Carlos Alberto Montero Calleja</b>	Vocal

Se constituyeron en los ambientes de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, para evaluar la sustentación pública de la tesis titulada: **"ESTILOS DE APRENDIZAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 318 DEL DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA EN EL AÑO 2016"** presentado por las bachilleres en Educación: **Joisy Rios Sánchez y Fiorella Miluska Villacorta Ayarza**, para optar el título profesional de **Licenciada en Educación Inicial**, que otorga la Universidad de acuerdo a ley y el estatuto vigente.

Habiendo culminado el acto público de sustentación, el Jurado Calificador en privado se reúne para la deliberación correspondiente, llegando a la conclusión siguiente: calificar a las sustentantes con el puntaje de 81, equivalente a Buena.

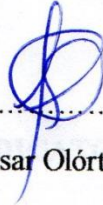
Terminada la evaluación el Presidente del Jurado, levantó el acto, siendo las 11:40 horas, en fe del cual se suscribe el presente por quintuplicado, agradeciendo a las sustentantes, por su exposición.

  
.....  
**Lic. Julio César Olórtegui Saénz**  
Presidente

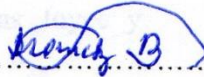
  
.....  
**Dra. Doris Sánchez Bardales**  
Secretaria

  
.....  
**Mgr. Carlos Alberto Montero Calleja**  
Vocal

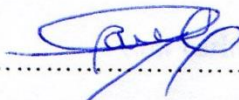
MIEMBROS DEL JURADO



.....  
Lic. Julio César Olórtogui Saénz



.....  
Dra. Doris Sánchez Bardales



.....  
Mgr. Carlos Alberto Montero Calleja



.....  
Dr. Luis Enrique Torres García  
Asesor

## **DEDICATORIA**

Con cariño y gratitud a mi madre Luzmila  
y a mi querido padre Eugenio +  
A mi esposo Juan luis e hijas Joyce y  
Jissell por su apoyo y comprensión en el  
logro de mis aspiraciones.

Joisy Ríos Sánchez.

Con cariño y gratitud a mi madre Ruth  
Ayarza Sedano y a mi querido padre  
Demetrio Villacorta Lozano y a mis  
demás familiares por el apoyo brindado  
en esta etapa de mi vida.

Fiorella Villacorta Ayarza

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades y a la escuela profesional de Educación Inicial por brindarnos la oportunidad de realizarnos como profesionales.

Al Lic. Luis Enrique Torres García, Dr. por sus orientaciones, paciencia y amabilidad al impartirnos sus enseñanzas en esta investigación.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN	viii
INTRODUCCIÓN	ix
LINEAMIENTOS DE POLÍTICA DE INVESTIGACIÓN DEL II-UNAP	xi
LINEA Y ÁREA DE INVESTIGACIÓN DE LA DIFCEH	xi
<b>CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<b>12</b>
1.1. EL problema, la hipótesis y las variables	12
1.1.1. El problema	12
1.1.2. La hipótesis	13
1.1.3. Las Variables	14
1.2. Los objetivos de la investigación	15
1.2.1. Objetivo General	15
1.2.2. Objetivos Específicos	15
1.3. Justificación de la investigación	16
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO</b>	<b>17</b>
2.1. Antecedentes del estudio	17
2.2. Marco teórico	23
2.3. Marco Conceptual	38

<b>CAPÍTULO III: METODOLOGÍA</b>	40
3.1. Tipo y Diseño de Investigación	40
3.1.1. Tipo de Investigación	40
3.1.2. Diseño de Investigación	40
3.2. Población y Muestra	41
3.2.1. Población	41
3.2.2. Muestra	41
3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	41
3.3.1. Técnicas de Recolección de Datos	41
3.3.2. Instrumentos de recolección de datos	41
3.4. Técnicas para el procesamiento y análisis de datos	42
3.4.1. Técnicas para el procesamiento de datos	42
3.4.2. Técnicas para el análisis de datos	43
<b>CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b>	44
<b>CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	67
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	71
<b>ANEXOS</b>	75

## ÍNDICE DE CUADROS

N°	TÍTULO	Pág.
01	Estilo de aprendizaje visual en niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito de San Juan Bautista, Iquitos 2016.	45
02	Resultados de reactivos del estilo de aprendizaje visual en niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318, distrito de San Juan Bautista, Iquitos 2016.	47
03	Estilo de aprendizaje auditivo en niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito de San Juan Bautista, Iquitos 2016.	49
04	Reactivos del estilo de aprendizaje auditivo en niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito de San Juan Bautista, Iquitos 2016.	52
05	Estilo de aprendizaje kinestésico en niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito de San Juan Bautista, Iquitos 2016.	54
06	Reactivos del Estilo de aprendizaje kinestésico en niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito de San Juan Bautista, Iquitos 2016.	56
07	Análisis de Varianza (ANOVA) de los promedios de estilos de aprendizaje.	60
08	Prueba de significación de diferencia Honesta de Tukey (HSD) de los estilos de aprendizaje.	61



## ÍNDICE DE GRÁFICOS

N°	TÍTULO	Pág.
01	Estilo de aprendizaje visual en niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito de San Juan Bautista, Iquitos 2016.	45
02	Reactivos del estilo de aprendizaje visual en niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318, distrito de San Juan Bautista, Iquitos 2016.	48
03	Estilo de aprendizaje auditivo en niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito de San Juan Bautista, Iquitos 2016.	49
04	Reactivos del estilo de aprendizaje auditivo en niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito de San Juan Bautista, Iquitos 2016.	52
05	Estilo de aprendizaje kinestésico en niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito de San Juan Bautista, Iquitos 2016.	54
06	Reactivos del Estilo de aprendizaje kinestésico en niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito de San Juan Bautista, Iquitos 2016.	57

## RESUMEN

El estudio estuvo orientado a determinar cuáles son los estilos de aprendizaje más frecuentes en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318, del distrito San Juan Bautista en el año 2016.

La investigación es de tipo cuantitativo a nivel descriptivo comparativo, con un diseño no experimental. Se aplicó la ficha de observación estructurado para analizar los aspectos para definir los estilos de aprendizaje en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318, del distrito San Juan Bautista, cuya población estuvo conformada por el total de 152 niños y la muestra intencionada quedó conformada por 80 niños. El instrumento aplicado, fue diseñado, elaborado e integrado en tres dimensiones y 15 indicadores para la variable estilos de aprendizaje previa aplicación se validó por medio de juicios de expertos y la confiabilidad a través de la intercorrelación de ítems cuyo coeficiente es el alfa de Cronbach a través de una prueba piloto, con un total del 10% de la población con similares características similares a la del estudio y el nivel de confianza para la prueba fue del 87% que es considerado válido para su aplicación.

En la investigación se encontró que el 60,0% de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial el estilo de aprendizajes más frecuentes es el estilo visual. Los resultados obtenidos se interpretaron por medio de cuadros de porcentaje y promedio, gráficos estadísticos, aplicando la prueba de análisis de varianza ( $F_{calculado} = 27,907$ ;  $p = 0,000$  ( $p < 0,05$ )) con una confiabilidad de 95,0%, por lo que se aceptó la hipótesis de investigación la que dio el estilo de aprendizaje visual es significativamente más usado que los estilos de aprendizaje auditivo y kinestésico.

**Palabras claves:** Estilos de aprendizaje, aprendizaje visual, aprendizaje auditivo y aprendizaje kinestésico.

## ABSTRACT

The study was orientated to determine which Learning styles are the most common ones for children of 5 years at the preschool No 318 in San Juan Bautista district 2016.

The study was of a quantitative type to comparative descriptive level with a non experimental design. It applied the structured observation sheet to analyze the aspects to define the learning of 5 years old children at the preschool No 318 in San Juan Bautista district 2016. The population was formed by 80 children. The instrument was designed, elaborated and integrated in three dimensions and fifteen indicators to learning styles variable and the instrument was validated by expert judgment and the reliability was through intercorrelational items which the coefficient is the alpha of Cronbach through a pilot test with 10% of the population with similar characteristics to study and the level of reliable to the test was 87% which is considered acceptable for its application.

In the research, it was found that the most common learning style for children of 5 years is the visual style with 60%. The results were interpreted through percentage tables, average and statistic graphic by applying the analysis test ( $F_{\text{calculado}} = 27,907$ ;  $p = 0,000$  ( $p < 0,05$ )) with a reliability of 95% which these results allow the acceptance of the hypothesis that visual learning is the most meaningful style in comparison to the auditory and kinesthetic learning style.

Key words: learning styles, visual learning, auditory learning and kinesthetic learning.

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación indagó sobre los aspectos para definir los estilos de aprendizaje en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito San Juan Bautista, Iquitos 2016.

En este contexto el estudio realizado sobre determinar cuáles son los estilos de aprendizaje más frecuentes en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318, del distrito San Juan Bautista en el año 2016, es de suma importancia por que permitió indagar aspectos para definir los estilos de aprendizaje.

El trabajo, se dividió en capítulos que a continuación se especifican:

- ✓ Capítulo I: Planteamiento del problema, es la que explica que los estilos de aprendizaje consideran que la vía de ingreso de información al cerebro, el ser humano tiene tres grandes sistemas para representar mentalmente la información: visual, auditivo y kinestésico.
- ✓ Capítulo II: Marco Teórico, sustento teórico, científico y pedagógico a través del análisis bibliográfico, se comprenderá los aspectos teóricos de los estilos de aprendizaje, describiendo sus conceptos y definiciones. Esto a su vez será útil para el docente, ya que podrá contar con el conocimiento básico para comprender las bases sobre las cuales se concibe los estilos de aprendizaje.
- ✓ Capítulo III: Metodología, el tipo de investigación descriptivo comparativo de tipo

cuantitativa con el diseño No Experimental –. El estudio propondrá procedimientos y estrategias para operacionalizar la variable estilos de aprendizaje. También aportará instrumentos válidos y confiables para obtener datos empíricos relacionados a la variable de estudio.

- ✓ Capítulo IV: Resultados y Discusión, Se realizó el análisis descriptivo univariado de la variable; y el análisis descriptivo comparativo de los estilos de aprendizaje de los niños de la IEI 318. Donde se encontró que el 60,0% de los niños y niñas de 5 años de la Institución educativa Inicial el estilo de aprendizajes más frecuentes es el estilo visual.
  
- ✓ Capítulo V: Conclusiones y Recomendaciones, como conclusiones generales se observó El estilo de aprendizaje visual es significativamente más usado que los estilos de aprendizaje auditivo y kinestésico. Se recomienda promover el conocimiento de los estilos de aprendizaje VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico) presentados en la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito San Juan Bautista con talleres donde permitirá reconocer y comprender las diversas formas en que se aprende y se enriquece el conocimiento de los estudiantes.

## LINEAMIENTOS DE POLÍTICA DE INVESTIGACIÓN DEL II-UNAP

Integrar disciplinas en la perspectiva de articular enseñanza con investigación y proyección social, dirigida a solucionar problemas sociales, educacionales y ambientales más urgentes.

## LINEAMIENTOS DE POLÍTICA DE INVESTIGACIÓN DE LA DIFCEH

Articular la investigación con la enseñanza y proyección social, dirigida a solucionar problemas sociales, socioeconómicos, educativos y ambientales prioritarios.

Desarrollar la investigación básica, científica y tecnológica en las Ciencias de la Educación y Humanidades al servicio de la región y el país.

# CAPITULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1. El problema, la hipótesis y las variables.

#### 1.1.1. El problema

El aprendizaje está implicado, por una parte, en la consolidación de una fundamentación conceptual y teórica que, a través de la integración de aquellas perspectivas más interesantes y relevantes para el trabajo psicopedagógico, conduce a la presentación de un planteamiento global e integral que introduce a los estilos de aprendizaje como una de las variables implicadas que encuentran un fuerte respaldo en la investigación empírica (Ruiz, C., 2004)

Romo, M.; López, D., y López, I., (s.f.) mencionan que los estilos de aprendizaje consideran que la vía de ingreso de información al cerebro (ojo, oído, cuerpo) resulta fundamental en las preferencias de quién aprende o enseña. Concretamente, el ser humano tiene tres grandes sistemas para representar mentalmente la información: visual, auditivo y kinestésico (VAK).

Visto desde un aspecto holístico, la mayoría de los docentes utilizan los sistemas antes mencionados en forma desigual, sin tener en cuenta las particularidades individuales. O retardando a uno, o potenciando a otros.

Uno de los problemas es que no se tiene en cuenta el modo en que el sistema neurológico y el lenguaje forman las estructuras que construyen nuestros

modelos del entorno en el que se encuentran y en el que conviven (Dilts, Rober y Epstein (2001).

Existe la necesidad de promover la investigación sobre las implicaciones educativas de los estilos de aprendizaje de los estudiantes de nivel inicial, y además de argumentar las frecuencias de los estilos predominantes como uno de los principales objetivos de la tarea educativa en la institución educativa de estudio, esta problemática nos lleva a formular el siguiente problema de investigación: ¿Cuáles son los estilos de aprendizaje más frecuentes en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318, del distrito San Juan Bautista en el año 2016?

#### 1.1.2. La hipótesis

##### 1.1.2.1. Hipótesis general

Los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico no tienen la misma frecuencia en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito San Juan Bautista en el año 2016.



1.1.3. Las variables

Variable: Estilos de aprendizaje

Operacionalización de Variables

<b>Variable</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Índices</b>
Variable Estilos de aprendizaje.	Visual	Identifica colores en su entorno. Comprende textos leídos con apoyo de imágenes. Describe con facilidad imágenes de su entorno. Recuerda algunas experiencias vividas. Ordena materiales de acuerdo al sector correspondiente.	Siempre  Algunas veces  No lo hace
	Auditivo	Identifica sonidos de su entorno. Escucha con atención diversas historias. Escucha indicaciones dadas. Es capaz de diferenciar sonidos. Baila al ritmo de una canción.	
	Kinestésico	Realiza movimientos corporales. Modela en plastilina o greda. Colorea gráficos libremente. Arma rompecabezas de 10 piezas. Juega a lanzar pelotas.	

## 1.2. Los objetivos de la investigación

### 1.2.1. Objetivo General

Determinar cuáles son los estilos de aprendizaje más frecuentes en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318, del distrito San Juan Bautista en el año 2016.

### 1.2.2. Objetivo Específicos

- a. Identificar cuáles son los estilos de aprendizaje predominantes en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito San Juan Bautista, Iquitos 2016.
- b. Analizar los aspectos para definir los estilos de aprendizaje en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito San Juan Bautista, Iquitos 2016.
- c. Comparar los estilos de aprendizaje en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito San Juan Bautista, Iquitos 2016.

### 1.3. Justificación de la investigación

El desempeño de los estudiantes a resolver situaciones o problemas que se le presenten significan para los estudiantes retos genuinos que le permiten poner en juego, integrar y combinar diversas capacidades que serán respuestas según sus estilos de aprendizaje que tenga cada uno de ahí la importancia de respetar los estilos de aprender que presentan cada uno para así generar interés y disposición para el aprendizaje donde ellos aprendan haciendo y así ser partícipes del proceso de enseñanza aprendizaje.

El docente requiere entonces, el dominio de una didáctica que tenga en cuenta los estilos de aprendizajes de cada estudiante, considerando sus individualidades y necesidades para el aprendizaje. Ahí radica que los maestros deben respetar los estilos de aprendizaje que tienen sus estudiantes esto demanda que los maestros necesitan saber y desarrollar la idea de que todos aprendemos bajo modalidades diferentes, que no hay una manera correcta o errónea de aprender.

Esto significa que la docente del nivel inicial no está ajena a la necesidad de conocer a sus niños para saber cómo aprenden cómodamente sus estudiantes por ello la propuesta de estudio, se justifica debido a que los resultados beneficiarán, a los docentes de la Institución Educativa Inicial N° 318 ubicada en el distrito San Juan Bautista, también se considera como población beneficiada a los estudiantes y comunidad educativa en general, pues los resultados permitirán diagnosticar los estilos de aprendizaje de los niños de la I.E.I. antes mencionada y comprender los aspectos relevantes para emplear las estrategias metodológicas adecuadas.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### 2.1. Antecedentes del estudio

Al hacer la revisión de antecedentes de estudios en bases de datos científicos y repositorios académicos institucionales, no se encontraron antecedentes que estudien los estilos de aprendizaje en el nivel de educación inicial, a excepción de Pablo Macera, por lo que este estudio posee la relevancia del caso, al ser el primero a nivel local en analizar los estilos de aprendizaje en el nivel educativo antes mencionado.

Sin embargo, se muestran antecedentes que analizan las mismas variables de estudio en poblaciones semejantes como es la educación primaria. Por otra parte, esta situación amerita que el presente estudio, sea considerado como un aporte básico para investigaciones posteriores.

Macera de la Universidad de Sevilla en España, en su artículo de investigación estilos de aprendizaje en alumno de inicial, tuvo como objetivo describir sus estilos de aprendizaje, así como sus preferencias en cuanto al tipo de actividades que realizan cotidianamente en la clase de inglés, concluyó que pocas veces una persona se ajusta de manera absoluta a una categoría o tipo determinada de aprendizaje. La mayoría suele pertenecer a un tipo intermedio que comparte rasgos característicos de más de una categoría.

Asimismo, encuentra que el niño muestra una clara dependencia de su profesor y marcada preferencia por un estilo comunicativo de aprendizaje. Y, con respecto a los estilos auditivo, visual y manual, predomina el estilo auditivo. Por otra parte, se encuentra que, en relación a las actividades preferidas, se encuentra en primer lugar ver dibujos, películas y videos, seguido de juegos, escuchar cintas, realizar actividades de pronunciación, escuchar canciones, actividades orales comunicativa, dibujar y otras.

Chumbirayco (2011) citando la investigación (Azevedo, 2006) concluye que cada individuo crea una representación interna o modelo del mundo, a partir de sus propias experiencias, pero esas representaciones se reflejan por medio del lenguaje que se constituye en un metamodelo conformado por dos niveles: estructura superficial y estructura profunda, con base en los postulados de Noam Chomsky.

Se asume que este antecedente es válido para configurar el ámbito en el que se circunscribe el estudio de los estilos de aprendizaje y la concepción mental que la genera.

Paredes (2008), citado por (Mejía, 2014) al hacer su investigación de tesis doctoral sobre una propuesta de incorporación de los estilos de aprendizaje a los modelos de usuarios en sistemas de enseñanza adaptativos, tuvo como variables los estilos de aprendizaje de acuerdo al modelo de Felder-Silverman y el trabajo colaborativo. En sus resultados logró identificar que había un mayor número de alumnos sensoriales que intuitivos y que la mayoría tenía una preferencia visual, lo que le permitió hacer

análisis de acuerdo a la relación entre estilos y preferencias, para intentar elevar el rendimiento académico del grupo.

Padilla, Rodríguez, & López (2011) en sus estudio para señalar que las teorías propias de los estilos de aprendizaje retoman el criterio de que la información ingresa a nosotros a través de los sentidos de forma inconsciente, sin embargo, de forma consciente puede percibirse una sola información sensorial a través de un sistema de representación favorito (desde tres órganos de los sentidos, ojo, oído y cuerpo), encontraron los siguientes resultados: los estudiantes manifiestan uso o preferencia de distintos estilos de aprendizaje, sin embargo, el de mayor predominio es el estilo visual (64,8%), luego el kinestésico (32,9%) y finalmente el estilo auditivo (21,4%); los estudiantes con estilo de aprendizaje kinestésico, tienen el mayor rendimiento académico, seguidos por los estudiantes visuales y por último los estudiantes auditivos; entre los visuales y los kinestésicos existe diferencia significativa para el rendimiento académico en función del promedio de “diez”, pero con los de estilo auditivo que no la hay. A partir de los resultados anteriores, el autor concluye que existe relación entre el estilo de aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes.

El siguiente antecedente, si bien se realiza en un nivel de educación diferente, como es el nivel secundario, es tomado en cuenta, con la finalidad de demostrar que los estilos de aprendizaje son estudiados desde diferentes contextos. Es así que, Alanis & Gutiérrez (s.f.) en su estudio que tuvo como objetivo general definir los estilos de aprendizaje de los alumnos de la escuela telesecundaria de la comunidad de Cinco de

Mayo, del municipio de Durango, encontró dentro de sus resultados, que el perfil de aprendizaje de los alumnos de la escuela telesecundaria, está definido por una predominancia en el estilo visual, considerando que los alumnos responden al contexto de la enseñanza, potenciando básicamente el ver, el cual está por encima de la escucha (auditivo), y ambos por sobre el estilo kinestésico, mismo que de acuerdo con los resultados obtenidos es el de menor preferencia por parte de los alumnos de la escuela telesecundaria en mención.

Además, pudo observar en los resultados obtenidos se dan promedios con muy poco margen de diferencias, en el visual existe un promedio de 3,14; el auditivo 3,09; manifestando cierta tendencia hacia estos dos estilos, por parte de los alumnos, contrario al estilo Kinestésico en el cual se obtuvo un promedio de 2,88.

Por otra parte pudo observar que lo que determina la preferencia por el estilo visual, está dada por los ítems que están por encima del promedio general, en donde se puede observar una desviación estándar positiva, superior al promedio, dándose predilección, sobre todo para obtener un aprendizaje eficiente a los elementos y herramientas que estimulan la percepción visual, tales como las diapositivas y videos, y que los alumnos expresan en un porcentaje muy significativo la preferencia por esta forma de aprender, y en la cual de acuerdo al programa de neurolingüística, de este sistema de representación, los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera.

El mismo investigador a partir de su estudio y sus resultados, obtiene las siguientes conclusiones:

- El estudio de los estilos de aprendizaje, el sistema VAK, es el que más se ajusta, para la presente investigación, ya que en este nivel (secundaria), es el que permite dar mejor cuenta de la forma en que los alumnos, reciben y procesan la información.
- Se presenta esta investigación y el estudio en el nivel de telesecundaria, porque es el nivel en el cual no existe estudios similares previos, lo cual dará la oportunidad de seguir indagando sobre el tema, ya que aún queda mucho por exponer y concluir.
- Sobre los estilos de aprendizaje (Visual, Auditivo y Kinestésico) presentados por los alumnos de la escuela telesecundaria, se puede afirmar que están asociados a factores tales como: La metodología de sistema de telesecundaria; los estilos de enseñanza de los docentes, así como las diversas conceptualizaciones que éstos tienen sobre los alumnos, entre otros.
- El estilo predominante en los alumnos, de la escuela telesecundaria, correspondió al sistema visual, destacado por ayudarse de medios o herramientas visuales para adquirir y procesar la información, siendo en éste caso la televisión la herramienta fundamental de éste sistema seguido por el auditivo y el kinestésico, en ese orden.
- Al hablar de los problemas que pueden presentar los alumnos, para lograr un aprendizaje eficiente, al no estar asociados a ninguna discapacidad visible, se concluye



que puede deberse sólo a un estilo de aprendizaje desconocido por el docente y no precisamente a un problema.

- El conocer sobre los estilos de aprendizaje por parte de los alumnos permitirá reconocer y comprender las diversas formas en que se aprende y se enriquece su manera de relacionarse con el conocimiento.
- Es necesario atender la heterogeneidad de los alumnos, es una característica que debe ser considerada en el salón de clase con la finalidad de mejorar la calidad educativa.

## 2.2. Marco teórico científico

### 2.2.1. El aprendizaje.

El aprendizaje ha sido concebido como la oportunidad que todo ser humano tiene, de manera natural, para sobrevivir y adaptarse al mundo natural y social al que pertenece. Aprender es una acción innata, es un proceso que inicia desde el nacimiento de una persona, y culmina con la muerte de ésta. En este sentido, la escuela tiene la responsabilidad de generar el aprendizaje de los alumnos (Mejía Carrillo & Jaik Dipp, 2014).

### 2.2.2. Los estilos de aprendizaje.

#### 2.2.2.1. Antecedentes.

Los estilos de aprendizaje han sido tema de estudio en el campo de la educación y han servido para iniciar cambios significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Alanis & Gutiérrez).

El mismo autor agrega que los estudiantes y maestros necesitan saber y desarrollar la idea de que todos aprendemos bajo modalidades diferentes, que no hay una manera correcta o errónea de aprender.

El profesor requiere entonces, el dominio de una didáctica que tenga en cuenta que los estilos de aprendizajes de cada estudiante, considerando sus individualidades.

Esto permite que el aprendizaje entre otros aspectos, sea el resultado de un proceso científico

Laing (2001) citado por Alanis & Gutiérrez menciona, respecto a la mejora de la calidad de la enseñanza-aprendizaje, que el docente debería de estar familiarizado con una teoría de estilos de aprendizaje que le permitiese conocer qué estrategias cognitivas emplean sus alumnos, y de qué forma puede promover aquellos enfoques que garantizan un aprendizaje más significativo.

Es así que los docentes deben conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos, para saber cómo es que mejor aprenden los estudiantes.

De acuerdo a ello, es que será posible se logren resultados académicos óptimos y lleguen a aprendizajes significativos.

La revisión de documentos bibliográficos al respecto en diferentes formatos, demuestra que es cada vez mayor las tendencias didácticas que promueven el aprendizaje en sí, alejándose cada vez más de la mera instrucción.

Los estilos de aprendizaje de los estudiantes al ser diversos, requieren de una enseñanza en específico; sin embargo es un tanto desconocida para el docente; sin

saber que es realmente importante el detectar la forma de aprender de ellos, más ahora que a partir de la implantación del nuevo modelo fortalecido, trata de que los docentes desempeñen sus tareas de una forma estratégica, con métodos innovadores; pero para ello se requiere el conocimiento del proceso de aprendizaje del estudiante (Alanis & Gutiérrez).

Esta nueva tendencia didáctica busca perfeccionar la enseñanza, pero requiere la comprensión del proceso de aprendizaje, y de lo que va a ser aprendido (Valcárcel & Mercedes, 1995).

Alanis & Gutiérrez, en el marco de estas tendencias, la necesidad de tomar en cuenta el conjunto de variables individuales que inciden en el desempeño escolar de los estudiantes (motivación, conocimientos previos, aptitudes, sistema de creencias, estilos y estrategias de aprendizaje, entre otras), forma parte de los retos a los cuales se enfrentan los educadores en el marco del proceso de perfeccionamiento que vive la escuela en la mayoría de los países; Sin embargo, son muchos los obstáculos que frenan este proceso, entre ellos, la imposibilidad de muchos profesionales de la educación para atender las diferencias individuales de los alumnos, al no disponer en su haber de un marco teórico referencial, en el cual pudiesen encontrar respuestas a preguntas básicas que todos los docentes se hacen y que guardan relación estrecha con el concepto de estilos de aprendizaje, entre estas interrogantes, podemos mencionar:

- ¿Cómo aprenden mis alumnos?
- ¿Por qué aprenden cuando aprenden?

- ¿Por qué a veces no consiguen aprender al menos en el grado en que me había propuesto?
- ¿Por qué en el caso de dos estudiantes de la misma edad, del mismo ambiente sociocultural y con similares capacidades intelectuales, ante una misma situación de aprendizaje y dentro de un mismo contexto, uno aprende y el otro no?
- ¿Por qué un mismo método de lectura, utilizado por un mismo profesor, puede ser causa de fracaso, frustración e incluso rechazo para algunos alumnos, mientras para otros puede resultar un método excelente?
- ¿Por qué el rendimiento de unos aumenta cuando trabajan en equipo mientras otros necesitan del silencio y del trabajo individual para rendir al máximo?

Por otra parte, también, es cada vez más la frecuencia con que los docentes intentan saber:

- Cómo aprenden los alumnos
- Que formas tienen de aprender
- Cómo aprenden más fácil
- Cómo promover los estilos de aprendizaje

Un análisis ampliado del sistema mental en el que se generan los estilos de aprendizaje, tiene sus orígenes en la Universidad de California, EE. UU., en la década del 70, a través de Richard Bandler y John Grinder; el primero un matemático y estudiante de psicología, el segundo profesor de lingüística; quienes se preguntaron la razón de que determinadas personas tuvieran un éxito relevante en su profesión y, en cambio muchas otras personas, con la misma preparación, no pasarán del nivel de un modesto aprendiz.

El autor, citando a Serrat (2005) agrega que se seleccionaron personas con excelencia en sus actividades:

- Fritz Perls, el psicoterapeuta creador de la terapia Gestalt.
- Virginia Satir, la psiquiatra familiar creadora de cursos para superar los conflictos familiares.
- Milton Erickson, el más prestigioso hipnoterapeuta del Siglo XX

Harris (2004) precisa que cada persona percibe diferentes cosas y por ello la forma de aprendizaje es de distinta manera. Por otra parte, Chumbirayco (2011), ha adoptado como principios generales determinadas ideas y conceptos, que a veces se llaman supuestos de partida o presuposiciones basados en las siguientes características específicas:

- Se basa en un enfoque holístico, puesto que, considera que todas las partes de una persona están relacionadas entre sí y, por lo tanto, los cambios de una parte se reflejan en todos los demás.
- Trabaja con micro detalles, a pesar de su punto de vista holístico, se ocupa de los pequeños detalles a fin de lograr más efectividad.
- Se basa en la competencia y en la formación de modelos.
- Se centra en los procesos mentales. Se ocupa en gran medida de cómo influyen en el aprendizaje de las personas, por ello ofrece estrategias para modificar los patrones mentales y así mejorar la vida de las personas.

Luego de un proceso de observación sistemática a estas tres personas, descubrieron que tenían patrones personales específicos compuestos de pensamientos, sentimientos y conductas, que son la base del rendimiento académico.

Para Ramos (2003) esto es una adecuada herramienta que permite abordar la enseñanza de las habilidades propias de la educación para la paz, en general, y de la mediación escolar en particular, obteniendo un alto valor en el ámbito educativo al utilizarse como herramienta estratégica para mejorar la eficacia del proceso enseñanza – aprendizaje.

#### 2.2.2.2. Definición de estilos de aprendizaje.

Los estilos de aprendizaje como preferencias cognitivas, emocionales y sociales sobre las situaciones o procesos de enseñanza-aprendizaje arrojan muchas dudas sobre su origen; sin embargo, puede ser considerada como la forma en la que se implica en el proceso de enseñanza-aprendizaje y las condiciones ambientales en las que el alumno prefiere trabajar, es decir, lo que ha dado en llamarse estilos de aprendizaje. (Ruiz, C., 2004). Entonces en las aulas de educación inicial, se encuentran alumnos que presentan diferentes estilos de aprendizaje.

La noción de estilos de aprendizaje, como muchas teorías o conocimientos científicos aplicados a la educación y el proceso de enseñanza-aprendizaje, se origina en el campo científico de la psicología.

Las primeras definiciones o conceptos vinculados a estilos de aprendizaje se comenzaron a utilizar, obviamente, en el campo de la psicología.

Es así que en los años 50 del siglo pasado empezaron a aparecer los primeros términos relacionados a estilos de aprendizaje, específicamente por los “psicólogos cognitivistas”.

Sin embargo, Witkin (1985) citado por Alanis & Gutiérrez fue uno de los primeros en interesarse por la problemática de los estilos cognitivos, como expresión de las formas particulares de los individuos de percibir y procesar la información.

Es a partir de este autor, que de manera pronta, los estudios sobre estilos de aprendizaje son tenidas en cuenta en el campo disciplinar de la educación y la pedagogía, principalmente en países como Estados Unidos, donde ya para esta época venía generándose un amplio movimiento de reformas curriculares que clamaban por transformaciones cualitativas: la renovación de las metodologías tradicionales y el rescate del alumno como polo activo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Existe la necesidad de considerar a los estilos de aprendizaje como variables trascendentales que tienen incidencia en los procesos de aprendizaje.



Luego de esto es que se encuentran diversas definiciones al respecto, que se suman a clasificaciones, así como a instrumentos de medición científica.

A continuación, se mencionan algunas definiciones al respecto de estilos de aprendizaje, que son consideradas por los autores, como fundamentales para comprender el objeto de investigación en el presente estudio, que son las siguientes:

- Los estilos de aprendizaje representan “la manera en que los estímulos básicos afectan a la habilidad de una persona para absorber y retener la información” (Dunn, Dunn, & Price, 1979).
- Los estilos de aprendizaje “describen las condiciones bajo las que un discente está en la mejor situación para aprender, o qué estructura necesita el discente para aprender mejor” (Hunt, 1979).
- Estilo de aprendizaje, “es simplemente el estilo cognitivo que un individuo manifiesta cuando se enfrenta a una tarea de aprendizaje, y refleja las estrategias preferidas, habituales y naturales del estudiante para aprender, de ahí que pueda ser ubicado en algún lugar entre la personalidad y las estrategias de aprendizaje, por no ser tan específico como estas últimas, ni tan general como la primera” (Schemeck, 1982).

- Estilos de aprendizaje representan “los comportamientos distintivos que sirven como indicadores de cómo una persona aprende y se adapta a su ambiente” (Alonso, Domingo, & Money, 1994), citando a Gregorc (1979).
- Estilo de aprendizaje, “es una forma consistente de responder y utilizar los estímulos en un contexto de aprendizaje” (Claxton, 1978).
- Estilos de aprendizaje se refiere a esas estrategias preferidas que son, de manera más específica, formas de recopilar, interpretar, organizar y pensar sobre la nueva información (Gentry, 1999).

Para Keefe (1988), los estilos de aprendizaje presentan una gran oportunidad para acceder a indicadores sólidos de la forma en la que se llevan a cabo las interacciones de la persona con sus realidades inmediatas. Define los estilos de aprendizaje como rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que son herramientas indicadoras más o menos estables, de cómo los maestros perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje.

En la definición anteriormente citada se encuentra factores cognitivos, afectivos y fisiológicos. Analizando cada uno de ellos se tiene:

- a. Factores cognitivos, destaca los aspectos de dependencia e independencia de campo, aportando información sobre las preferencias en cuanto al objeto de aprendizaje.

- b. Factores afectivos, son aquellos que condicionan notablemente los niveles de aprendizaje, encerrando en sí los entornos de desarrollo inmediato, como la motivación, bagaje de conocimiento y emociones, así como la familia, escuela y ámbito.
- c. Factores fisiológicos, se relacionan con las actividades propias del organismo.

#### 2.2.2.3. Estilos de aprendizaje y competencia cognitiva

Para Ruiz, C., (2004), las teorías de los estilos de aprendizaje tienen muy en cuenta el nivel de competencia cognitiva de los alumnos para diseñar el aprendizaje:

- a. Asegurar la construcción de aprendizajes significativos tanto de contenidos conceptuales o de tipo procedimental como contenidos relativos a valores, normas y actitudes. Cuanto más complejas sean las relaciones entre los nuevos conocimientos y la estructura conceptual del alumno, mayor será el nivel de significatividad del aprendizaje y mayor será su funcionalidad al establecerse conexiones con una variedad de nuevas situaciones y contenidos.
- b. La intervención educativa debe tener como objetivo prioritario el posibilitar que los alumnos realicen aprendizajes significativos por sí solos, es decir, que sean capaces de aprender a aprender. Una de las formas de conseguir este aprender a aprender, sin duda, el autoconocimiento del propio estilo de aprendizaje.

- c. Aprender significativamente supone modificar los esquemas de conocimiento que el alumno posee. Una vez más se insiste en los procesos cognitivos del aprendizaje y la mejor forma de procesar y organizar la información, aspectos importantes en las teorías de los estilos de aprendizaje. El aprendizaje significativo supone una intensa actividad por parte del alumno.

El campo educativo, según Huerta (2005), citando a Sambrano, describe la utilidad del conocimiento de los estilos de aprendizaje, a través de los siguientes principios básicos:

- El docente es capaz de generar en sus alumnos, estados mentales que les permitan un aprendizaje eficaz.
- El docente aprende cada vez más a observar y a escuchar a sus alumnos, de manera que pueda entender el proceso de aprendizaje peculiar de cada uno de ellos y así optimizar su trabajo.
- El docente flexible, es decir, el que tenga más variedad de recursos, es el que puede llegar con más facilidad a sus alumnos.
- El docente aprende que cuando no juzga ni valora negativamente a un alumno, independientemente de la conducta que observe en él y la opinión que pueda formarse acerca de ella, puede penetrar mejor en su “mapa” y entenderlo con más claridad. Es capaz de retroalimentar la actuación de cada uno de los alumnos.
- El docente que entiende los estilos de aprendizaje en cada alumno, también podrá ser entendido, por lo tanto, la relación será fluida y el aprendizaje más eficiente.

- El docente es capaz de estimular la búsqueda de estados de excelencia, formando una actitud positiva hacia la meta. Por ejemplo, cuando se mentaliza el “sí se puede”.

#### 2.2.2.4. Modelos de estilos de aprendizaje.

Cuadrantes cerebrales.

El modelo de los cuadrantes cerebrales, hace referencia a un globo terrestre con sus puntos cardinales (Mejia, et al 2011).

Esta teoría parte del modelo de Cerebro Total, de la teoría de especialización hemisférica y de la teoría del Cerebro Triuno de Mc Lean (Martínez & Manzo, 2012).

El modelo de los cuadrantes cerebrales propuesto por Herrmann (1989) citado por Martínez y Manzo (2012) señala que los hemisferios (izquierdo y derecho) se entrecruzan con los cerebros cortical y límbico, por lo que los cuadrantes que resultan son llamados: Cortical Izquierdo (CI), cortical Derecho (CD), Límbico Izquierdo (LI), y Límbico Derecho (LD).

A partir de ahí, cada persona puede tener una preferencia alta por uno de los hemisferios. En ocasiones se ha pensado que los seres humanos utilizan cada uno de los hemisferios de acuerdo al género (hombre o mujer), sin embargo, la

preferencia por la utilización de uno hemisferio por encima del otro dependerá de la acción que se tenga que desarrollar.

En los cuadrantes, el hemisferio lógico (comúnmente el izquierdo) emplea un estilo de pensamiento convergente, y el hemisferio holístico (comúnmente el derecho) emplea el estilo de pensamiento divergente. Por lo que, al atender alguna actividad, escolar o cotidiana, se puede hacer uso de manera indistinta de los hemisferios cerebrales.

Modelo de Felder y Silverman.

Según Ventura, Gagliardi, & Moscoloni (2012) el Modelo de Felder y Silverman (1988) quedó conformado mediante ocho estilos de aprendizaje dispuestos en pares antagónicos, activo-reflexivo, sensorial-intuitivo, visual-verbal, y secuencial-global, por lo que proponen cuatro dimensiones para clasificarlos: “procesamiento (activo-reflexivo), percepción (sensorial-intuitivo), representación (visual-verbal), y comprensión (secuencial-global)”

Modelo de Keefe.

Según Alonso (2002), el Modelo de Keefe conceptualiza los estilos de aprendizaje como aquellos rasgos cognitivos, y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje. Por lo tanto, “Keefe basa su modelo en tres aspectos: rasgos cognitivos, rasgos afectivos y rasgos fisiológicos.

En este sentido, los rasgos cognitivos se presentan como procesos y habilidades que son requisitos previos para aprender. Desde la propuesta del paradigma cognitivo, se hace evidente la necesidad de tener la capacidad mental que permita el procesamiento de la información, misma que se encuentra en el entorno y que es procesada para convertirse en aprendizaje. Por ello, en este modelo se parte de la idea de conocer los rasgos cognitivos que cada alumno tiene para poder acceder al aprendizaje (Martinez, 2008).

Modelo VAK.

Tocci (2013), citando a Carrión (2000), menciona que este modelo da la oportunidad de conocer la forma de pensar de las personas y cómo transmitir información para que pueda ser comprendida rápida y fácilmente.

En la PNL, la parte neuro significa que toda conducta es el resultado de un proceso neurológico; la lingüística indica los usos que se le dan al lenguaje, ordenar

pensamientos, conductas y comunicación con los demás; y la se refiere a la forma de organizar las ideas y las acciones a fin de producir resultados (ídem).

La PNL considera que la información ingresa a las personas a través de los sentidos en forma inconsciente, sin embargo, de forma consciente puede percibirse una sola información sensorial a través de un sistema de representación favorito (desde tres órganos de los sentidos: ojo, oído y cuerpo).

Dentro del PNL se ubica el modelo visual, auditivo, kinestésico, conocido como VAK de Bandler y Grinder (1988, citado por Tocci, 2013)



### 2.3. Marco Conceptual

Estilos.

Se llama estilo a la forma que damos al lenguaje o el modo peculiar con que cada uno expresa sus pensamientos. es el carácter general que a un escrito dan los pensamientos que contiene, las formas bajo las cuales están presentados, las expresiones que los enuncian, y hasta el modo con que estas se hallan combinadas y coordinadas en sus respectivas cláusulas.

Aprendizaje.

Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender.

Aprendizaje auditivo.

Aprendizaje auditivo, también conocido como aprendizaje sonoro describe a los que aprenden usando su sentido auditivo o sonoro. Un aprendiz auditivo depende de los actos de escuchar y hablar como formas principales de su aprendizaje. En muchos casos, tienen dificultades con las instrucciones recibidas de forma escrita. Los aprendices auditivos usan sus habilidades de buenos oyentes y de buenos comunicadores para organizar la información que están recibiendo.

### Aprendizaje Visual.

Visual refiere a aquella línea recta que comprende desde el ojo humano hasta el objeto u objetos de atención, es decir, visual es todo aquello que se puede percibir con la mirada y los ojos, los órganos por excelencia del sentido de la vista, que es de los cinco sentidos con los que contamos los seres humanos, serán los que nos permiten ver las cosas del mundo sensible que nos rodea.

La visión utiliza y se sirve de numerosas fuentes de información para interpretar y tener idea del mundo que nos rodea.

Por visual debe entenderse todo aquello que se relaciona con el sentido de la vista y en el órgano que la posibilita, el ojo. Lo visual es posible gracias a la captación que hace este órgano de las distintas ondas de luz que se refractan de los objetos

### Aprendizaje Kinestésico.

La palabra kinestesia es un término de etimología griega integrada por “kinéo” que significa mover y por “aísthesis” que puede traducirse como "sensación. Por la kinestesia se percibe el cuerpo de cada uno en cuanto a la posición que se adopta, al equilibrio, a los movimientos que realiza y al espacio que ocupa él y los objetos que lo rodean. En otras palabras, conceptualiza la repercusión que tiene en nosotros el movimiento. Pero este término tiene una mayor profundidad, ya que no sólo estudia el aspecto físico y el sensorial sino el emocional.

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y Diseño de Investigación

##### 3.1.1. Tipo de Investigación

Es de tipo cuantitativo porque eligen una idea, que transforman en una o varias preguntas de investigación, derivan de éstas hipótesis y variables, desarrollan un plan para probarlas, miden las variables en un determinado contexto, analizan las mediciones obtenidas y establecen una serie de conclusiones respecto a la(s) hipótesis(s). (Hernández, Fernández, & Baptista, 2006)

##### 3.1.2. Diseño de Investigación

El diseño a emplear en el presente estudio, corresponde al diseño no experimental, pues no se manipulará la variable de estudio y no existe control del investigador sobre el comportamiento de la variable (Briones, 1980)

El diseño antes mencionado se representa a través del siguiente esquema:

M     $\longrightarrow$     O

Dónde:

M =    Muestra.

O =    Observación de la muestra.

## 3.2. Población y Muestra

### 3.2.1. Población

La población estará conformada por el total de niños de 5 años de la IEI N° 318 San Juan Bautista que hacen un total de 152 niños.

### 3.2.2. Muestra

La muestra será intencional, y estará conformada por 80 niños de 5 años de la IEI N° 318 San Juan Bautista.

## 3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

### 3.3.1. Técnicas de Recolección de Datos

La técnica apropiada para la variable de estudio es la observación, pues es la técnica más apropiada para recabar información de grupos con las características de la población de estudio.

### 3.3.2. Instrumentos de recolección de datos

El instrumento a emplearse, será la ficha de observación, con reactivos que medirán las variables de estudio con base en la operacionalización de la variable (Hernández, Fernández, & Baptista, 2006)

Se medirá los estilos de aprendizaje tomando en cuenta el objetivo de la investigación.

El instrumento específico a emplearse es el inventario sobre estilos de aprendizaje adaptado para los sujetos de estudio.

Este modelo considera que la vía de ingreso de la información al cerebro resulta fundamental en las preferencias de quien aprende o enseña.

Los resultados de la aplicabilidad permitirán determinar la confiabilidad inicial, siendo el Alfa de Cronbach esperado de 0,87; con lo que se considerará el instrumento como muy bueno.

Para medir la fiabilidad, se requerirá una sola administración del instrumento, con la que se producirá la consistencia interna en valores de 0 a 1.

### 3.4. Técnicas para el procesamiento y análisis de datos

#### 3.4.1. Técnicas para el procesamiento de los datos

Para el procesamiento estadístico de la información, se empleará el software que servirá para el procesamiento estadístico automatizado de la información, fue el SPSS (Statistical package for social sciences) for Windows ver. 22.

Para la presentación resumida de la información, se utilizará cuadros y gráficos estadísticos.

#### 3.4.2. Técnicas para el análisis de los datos

El procesamiento de la información se realizó a través de la estadística descriptiva, y fue procesada mediante el paquete estadístico SPSS versión 22 en español para Windows, sobre la base de datos con el cuál se organizó la información en cuadros de promedios y frecuencias, para luego representarlos en gráficos, así también se aplicó estadística inferencial a través del Análisis de Varianza (ANOVA) para verificar si los estilos de aprendizaje son diferentes luego se realizó la prueba de significación de diferencias entre pares de medias por medio de la prueba de diferencia significativa Honesta (HSD) de Tukey. La discusión de los resultados se hizo mediante la confrontación de los resultados y con las conclusiones de las tesis citadas en los antecedentes y con el planteamiento de la fundamentación científica. Las conclusiones serán planteadas considerando los objetivos planteados inicialmente.

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

#### **4.1. Resultados**

En el análisis del presente trabajo de investigación se utilizó la estadística descriptiva a través de cuadros, gráficos estadísticos frecuencias y porcentajes. Así mismo se empleó la estadística inferencial mediante la prueba del Análisis de Varianza (ANOVA) de un factor completamente aleatorio para verificar si los estilos de aprendizaje son diferentes luego se realizó la prueba de significación de diferencias entre pares de medias por medio de la prueba de diferencia significativa Honesta (HSD) de Tukey.

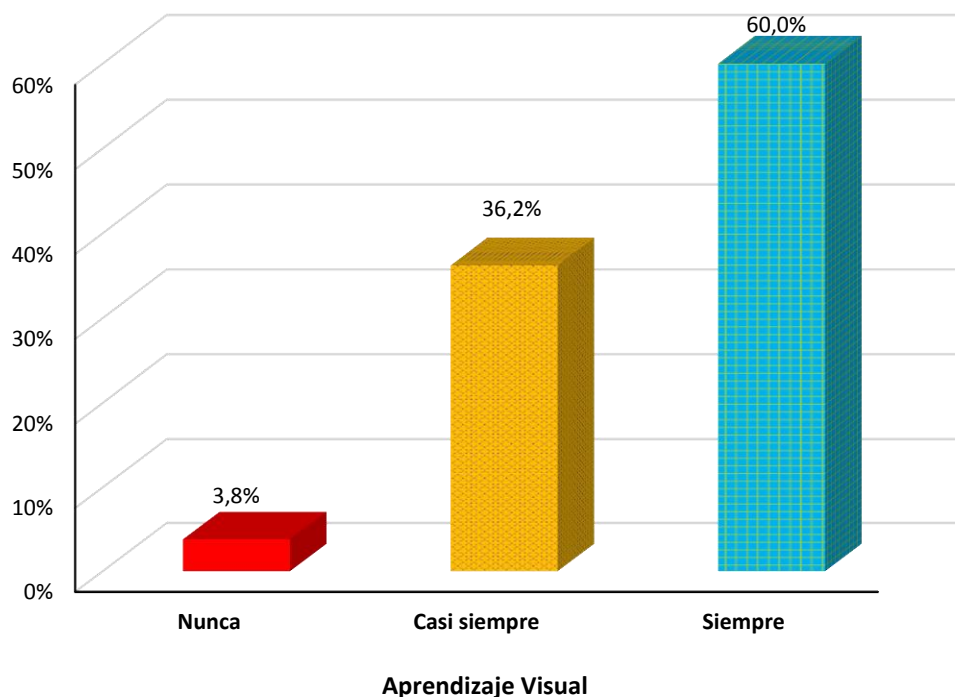
**Análisis descriptivo de los estilos de aprendizaje en los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa N° 318 del distrito de San Juan Bautista, Iquitos 2016.**

**Cuadro 01; Estilo de aprendizaje visual en niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito de San Juan Bautista, Iquitos 2016.**

<b>Aprendizaje Visual</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca	3	3,8
Casi siempre	29	36,2
Siempre	48	60,0
Total	80	100,0

**Fuente:** Ficha de observación sobre estilos de aprendizaje aplicado a los niños(as) menores de 5 años

**Gráfico 01; Estilo de Aprendizaje visual en niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito de San Juan Bautista, Iquitos 2016.**





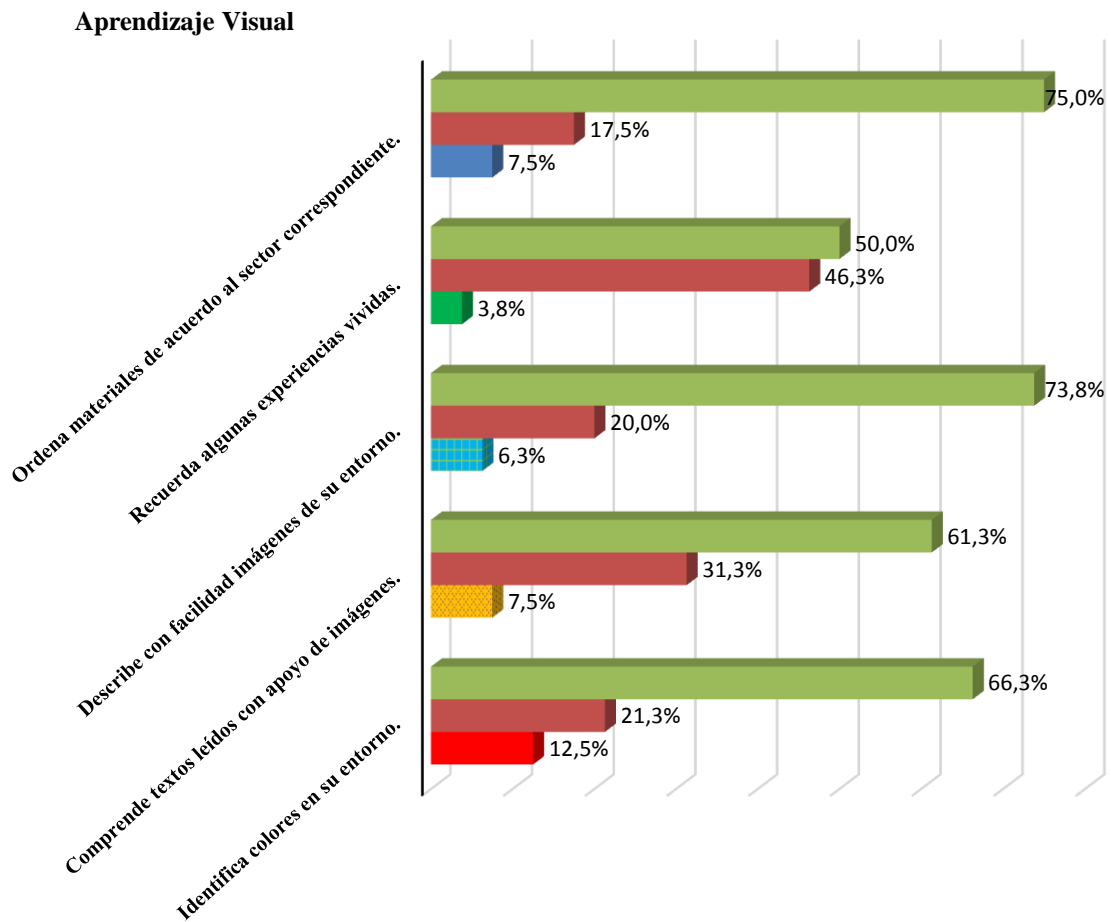
Al analizar globalmente el estilo de aprendizaje visual en los 80 (100,0%) niños(as) de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito de San Juan Bautista durante el 2016, a través de la ficha de observación en el cuadro y gráfico N° 01, se tiene que, el 60,0% (48 niños (as)) de ellos siempre tienen el citado estilo de aprendizaje, el 36,2% (29 niños (as)) y solo el 3,8%, 3(niños (as)) nunca tienen este estilo de aprendizaje respectivamente.

**Cuadro 02: Resultados de reactivos del estilo de aprendizaje visual en niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318, distrito de San Juan Bautista, Iquitos 2016.**

Aspectos a observar del estilo de aprendizaje visual	Resultados de la observación					
	Nunca		Casi siempre		Siempre	
	N°	%	N°	%	N°	%
Identifica colores en su entorno.	10	12,5	17	21,3	53	66,3
Comprende textos leídos con apoyo de imágenes.	6	7,5	25	31,3	49	61,3
Describe con facilidad imágenes de su entorno.	5	6,3	16	20,0	59	73,8
Recuerda algunas experiencias vividas.	3	3,8	37	46,3	40	50,0
Ordena materiales de acuerdo al sector correspondiente.	6	7,5	14	17,5	60	75,0

**Fuente:** Ficha de observación sobre estilos de aprendizaje aplicado a los niños(as) menores de 5 años

**Gráfico 02: Reactivos del estilo de aprendizaje visual en niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318, distrito de San Juan Bautista, Iquitos 2016.**



Al analizar los aspectos que determinan el estilo de aprendizaje visual en el cuadro y gráfico N° 02, en los 80 (100,0%) niños(as) de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito de San Juan Bautista durante el 2016, se arriba a los siguientes resultados:

Con respecto a que los niños(as) identifican colores en su entorno, el 66,3% lo realizan siempre, el 21,3% lo hace casi siempre y el 12,5% nunca lo lleva a cabo.

En cuanto al aspecto de que comprende los textos leídos con apoyo de imágenes, el 61,3% de ellos siempre lo realizan, el 31,3% casi siempre lo hacen y el 7,5% nunca lo llevan a cabo.

Sobre el aspecto que describe con facilidad imágenes de su entorno, el 73,8% de ellos siempre lo suelen hacer, el 20,0% casi siempre lo hacen con facilidad y el 6,3% de ellos nunca lo hacen.

Sobre el aspecto de que recuerde algunas experiencias vividas, el 50,0% de los niños(as) siempre lo recuerdan, el 46,3% de ellos casi siempre lo hacen y el 3,8% nunca recuerdan las experiencias vividas.

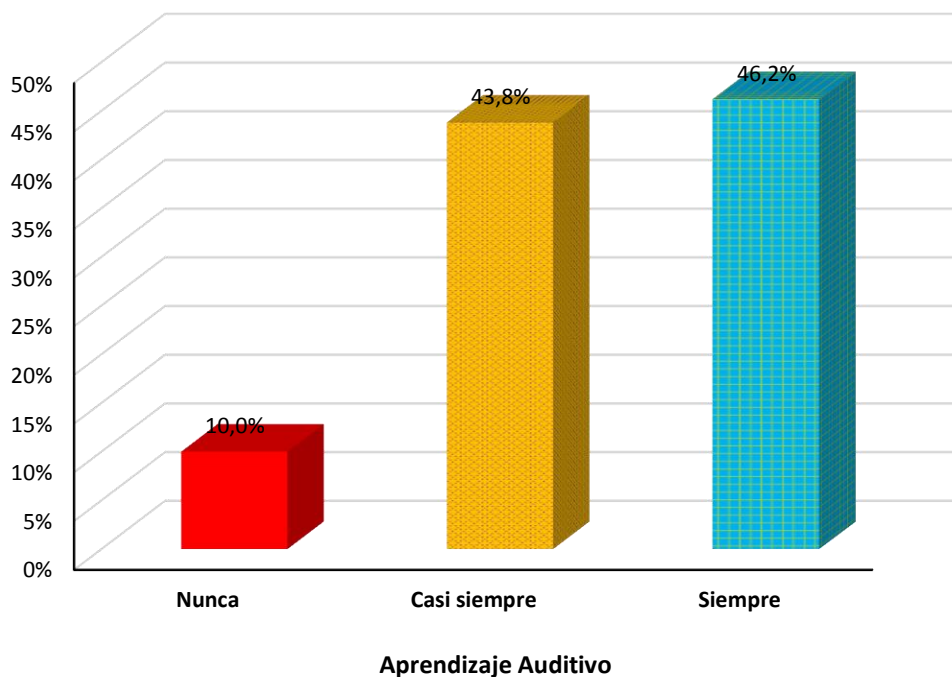
En relación al aspecto de ordenar materiales de acuerdo al sector correspondiente, el 75,0% de ellos siempre lo realizan, el 17,5% casi siempre lo llevan a cabo y el 7,5% nunca lo hacen respectivamente.

**Cuadro 03: Estilo de aprendizaje auditivo en niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito de San Juan Bautista, Iquitos 2016.**

<b>Aprendizaje Auditivo</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nunca	8	10,0
Casi siempre	35	43,8
Siempre	37	46,2
<b>Total</b>	<b>80</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Ficha de observación sobre estilos de aprendizaje aplicado a los niños(as) menores de 5 años

**Gráfico 03: Estilo de aprendizaje auditivo en niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito de San Juan Bautista, Iquitos 2016.**



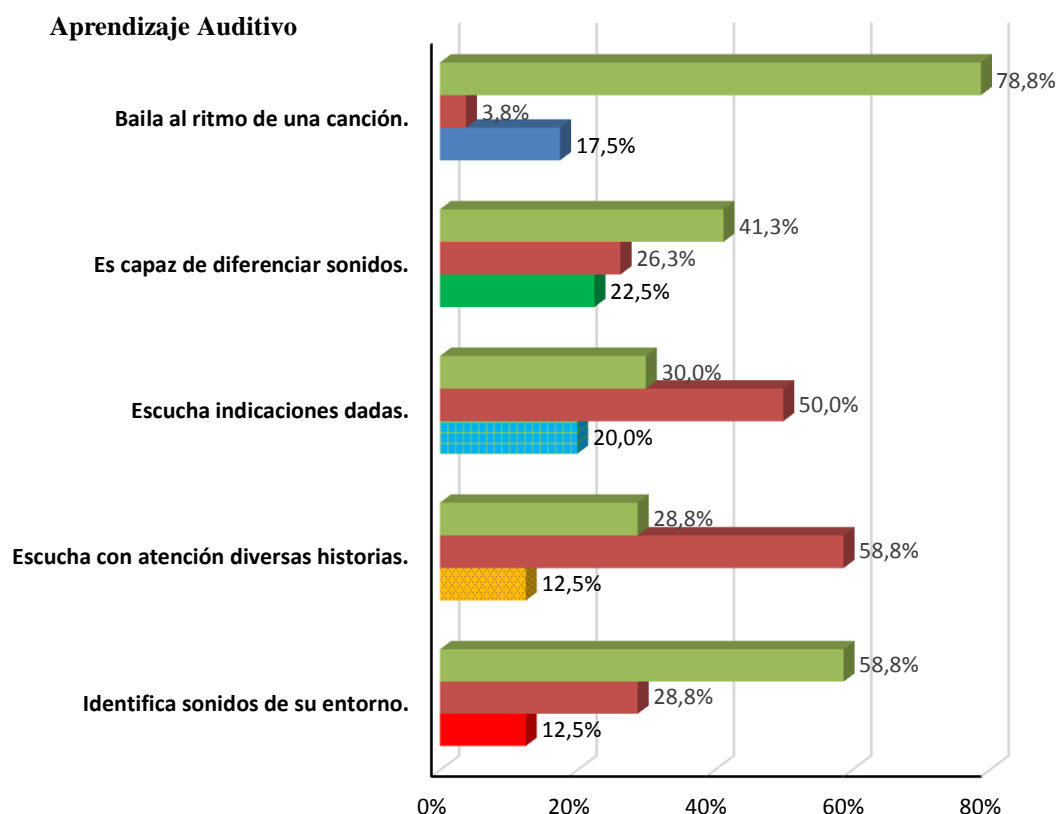
Del análisis global del estilo de aprendizaje auditivo que muestra la cuadro y gráfico N° 03, en los 80 (100,0%) niños(as) de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito de San Juan Bautista durante el 2016, al aplicar a ficha de observación, se aprecia que, el 46,2% (37 niños (as)) de ellos siempre tienen el estilo de aprendizaje auditivo, el 43,8% (35 niños (as)) casi siempre hacían uso del citado aprendizaje y 10,0% (8 niños(as)) nunca hacían uso del estilo de aprendizaje auditivo.

**Cuadro 04: Reactivos del estilo de aprendizaje auditivo en niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito de San Juan Bautista, Iquitos 2016.**

Aspectos a observar del estilo de aprendizaje auditivo	Resultados de la observación					
	Nunca		Casi siempre		Siempre	
	N°	%	N°	%	N°	%
Identifica sonidos de su entorno.	10	12,5	23	28,8	47	58,8
Escucha con atención diversas historias.	10	12,5	47	58,8	23	28,8
Escucha indicaciones dadas.	16	20,0	40	50,0	24	30,0
Es capaz de diferenciar sonidos.	18	22,5	29	36,3	33	41,3
Baila al ritmo de una canción.	14	17,5	3	3,8	63	78,8

**Fuente:** Ficha de observación sobre estilos de aprendizaje aplicado a los niños(as) menores de 5 años

**Gráfico 04: Reactivos del Estilo de Aprendizaje Auditivo en niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito de San Juan Bautista, Iquitos 2016.**



Al analizar los reactivos correspondientes a los aspectos que determinan el estilo de aprendizaje auditivo que nos muestra el cuadro y gráfico N°04, a través de la ficha de observación a los 80 (100,0%) niños(as) de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito de San Juan Bautista durante el 2016, se aprecia los siguientes resultados:

Con respecto a que los niños(as) identifican sonidos de su entorno, el 58,8% siempre lo identifican, el 28,8% casi siempre lo realizan y el 12,5% nunca lo identifican proporcionalmente.

En cuanto al aspecto de que escuchan con atención diversas historias, el 28,8% de ellos lo hacen siempre, el 58,8% casi siempre lo llevan a cabo y el 12,5% nunca lo hacen respectivamente.

Del aspecto de que escucha indicaciones dadas, el 30,0% de los niños(as) siempre lo hacen, el 50,0% de ellos casi siempre lo escuchan y el 20,0% de ellos nunca lo hacen comparativamente.

Sobre el aspecto que es capaz de diferenciar sonidos, el 41,3% de ellos casi siempre son capaces de hacerlo, el 36,3% casi siempre lo diferencian y el 22,5% de ellos nunca son capaces de diferenciarlos correspondientemente.

En relación al aspecto de bailar al ritmo de una canción, el 78,8 de ellos siempre lo realizan, 3,8% casi siempre lo llevan a cabo y el 17,5% nunca bailan al ritmo de una canción respectivamente.

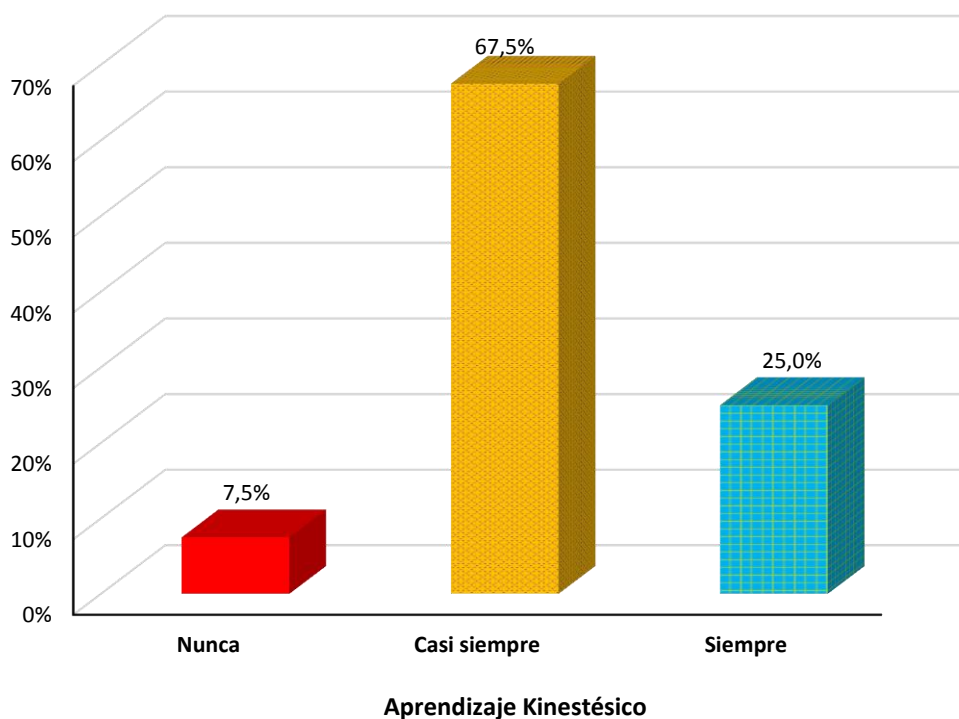


**Cuadro 05: Estilo de aprendizaje kinestésico en niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito de San Juan Bautista, Iquitos 2016.**

<b>Aprendizaje Kinestésico</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje válido</b>
Nunca	6	7,5
Casi siempre	54	67,5
Siempre	20	25,0
<b>Total</b>	<b>80</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Ficha de observación sobre estilos de aprendizaje aplicado a los niños(as) menores de 5 años

**Gráfico 5: Estilo de aprendizaje kinestésico en niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito de San Juan Bautista, Iquitos 2016.**



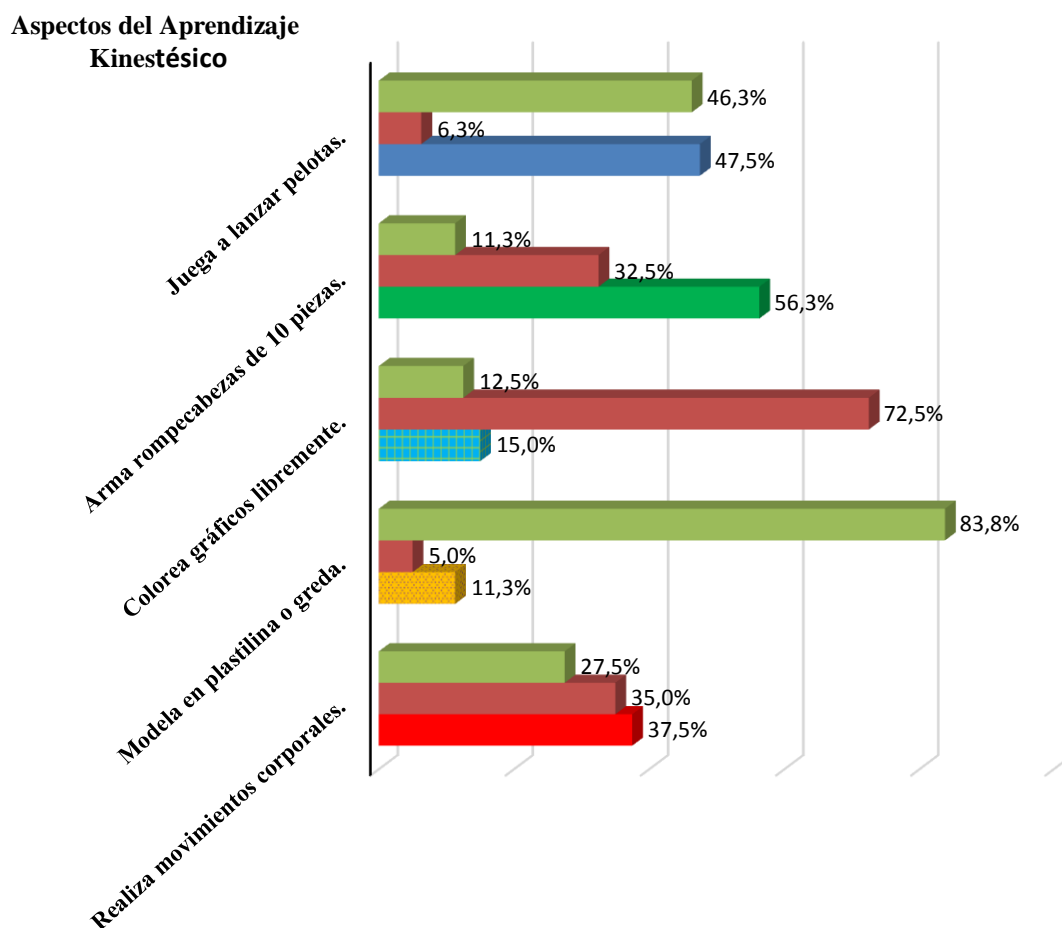
Al analizar en forma total el estilo de aprendizaje kinestésico que nos muestra en el cuadro y gráfico N° 5, en los 80 (100,0%) niños(as) de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito de San Juan Bautista durante el 2016, por medio de la aplicación de la ficha de observación, se puede observar que, el 25,0% (37 niños (as)) de ellos siempre hacen el uso del estilo de aprendizaje kinestésico, el 67,5% (54 niños (as)) lo hacen casi siempre y 7,5% (6 niños(as)) nunca hacían uso del estilo de aprendizaje kinestésico respectivamente.

**Cuadro 06: Reactivos del Estilo de aprendizaje kinestésico en niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito de San Juan Bautista, Iquitos 2016.**

Aspectos a observar del estilo de aprendizaje kinestésico	Resultados de la observación					
	Nunca		Casi siempre		Siempre	
	N°	%	N°	%	N°	%
Realiza movimientos corporales.	30	37,5	28	35,0	22	27,5
Modela en plastilina o greda.	9	11,3	4	5,0	67	83,8
Colorea gráficos libremente.	12	15,0	58	72,5	10	12,5
Arma rompecabezas de 10 piezas.	45	56,3	26	32,5	9	11,3
Juega a lanzar pelotas.	38	47,5	5	6,3	37	46,3

**Fuente:** Ficha de observación sobre estilos de aprendizaje aplicado a los niños(as) menores de 5 años

**Gráfico 06: Reactivos del estilo de aprendizaje kinestésico en niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito de San Juan Bautista, Iquitos 2016.**



Del análisis correspondiente a los reactivos que determinan el estilo de aprendizaje kinestésico que nos muestra el cuadro y gráfico N° 06, a través de la ficha de observación a los 80 (100,0%) niños(as) de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito de San Juan Bautista durante el 2016, se observa los siguientes resultados:

En cuanto al aspecto de que los niños(as) realizan movimientos corporales, el 27,5% de ellos siempre lo llevan cabo, el 35,0% casi siempre lo realizan y el 37,5% nunca realiza respectivamente.

Sobre el aspecto de modelar en plastilina o greda, el 83,8% de ellos siempre lo ejecutan, el 5,0% casi siempre lo llevan a cabo y el 11,3% nunca lo hacen equitativamente.

Del aspecto de colorear gráficos libremente, el 12,5% de los niños(as) siempre lo hacen, el 72,5% de ellos casi siempre lo ejecutan y el 15,0% de ellos nunca lo hacen comparativamente.

En cuanto al aspecto que arman rompecabezas de 10 piezas, solo el 11,3% de ellos siempre lo realizan, el 32,5% casi siempre lo llevan a cabo y el 56,30% de ellos nunca lo logran hacerlo correspondientemente.

En relación al aspecto de jugar a lanzar pelotas, el 46,3 de ellos siempre lo realizan, 6,3% casi siempre lo llevan a cabo y el 47,5% nunca lo ejecutan respectivamente.

**Análisis de la prueba de hipótesis, en la comparación de los estilos de aprendizaje de los niños(as) de la Institución Educativa N° 318 del distrito de San Juan Bautista, Iquitos 2016.**

Para probar la hipótesis planteada en la investigación se utilizó la estadística inferencial a través del Análisis de Varianza (ANOVA) de un factor completamente aleatorio para verificar si los estilos de aprendizaje son diferentes luego se realizó la prueba de significación de diferencias entre pares de medias por medio de la prueba de diferencia significativa Honesta (HSD) de Tukey.

**Hipótesis:**

**Hi** : Los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico tienen la misma frecuencia en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito San Juan Bautista en el año 2016.

**Ho** : Los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico no tienen la misma frecuencia en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito San Juan Bautista en el año 2016.

**Nivel de significancia**

Alfa = 5% = 0,05

### Estadístico de prueba

Calculado para una muestra: F de Fisher:  $F_{\text{calculado}} = 27,907$

### Estimación del p-valor

p-valor = 0,000 ( $p < 0,05$ )

### Toma de decisiones

Dado que el p-valor = 0,000 ( $p < 0,05$ ) se demuestra que, los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico no tienen la misma frecuencia en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito San Juan Bautista en el año 2016 (Cuadro 07)

**Cuadro 07: Análisis de Varianza (ANOVA) de los promedios de estilos de aprendizaje**

Promedio	Suma de cuadrados	g.l.	Media cuadrática	F	Sig.
Entre grupos	12,463	2	6,232	27,907	0,000
Dentro de grupos	52,921	237	0,223		
Total	65,384	239			

**Prueba de significación de diferencia Honesta de Tukey (HSD) de los estilos de aprendizaje.**

**H<sub>i</sub>** : Los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico tienen la misma frecuencia en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito San Juan Bautista en el año 2016

**H<sub>o</sub>** : Algunos de los estilos de aprendizaje visual, son diferentes en frecuencia en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito San Juan Bautista en el año 2016.

**Cuadro 08: Prueba de significación de diferencia Honesta de Tukey (HSD) de los estilos de aprendizaje.**

Promedio (I) Estilos	(J) Estilos	Diferencia de medias (I-J)	Error estándar	Sig.
Visual	Auditivo	0,19250*	0,07472	0,028
	Kinestésico	0,55000*	0,07472	0,000
Auditivo	Visual	-0,19250*	0,07472	0,028
	Kinestésico	0,35750*	0,07472	0,000
Kinestésico	Visual	-0,55000*	0,07472	0,000
	Auditivo	-0,35750*	0,07472	0,000

**Nivel de significancia**

Alfa = 5% = 0,05

**Estimación del p-valor**

p-valor = 0,000 (p < 0,05)



## Toma de decisiones

Dado que el p-valor = 0,000 ( $p < 0,05$ ) se demuestra que:

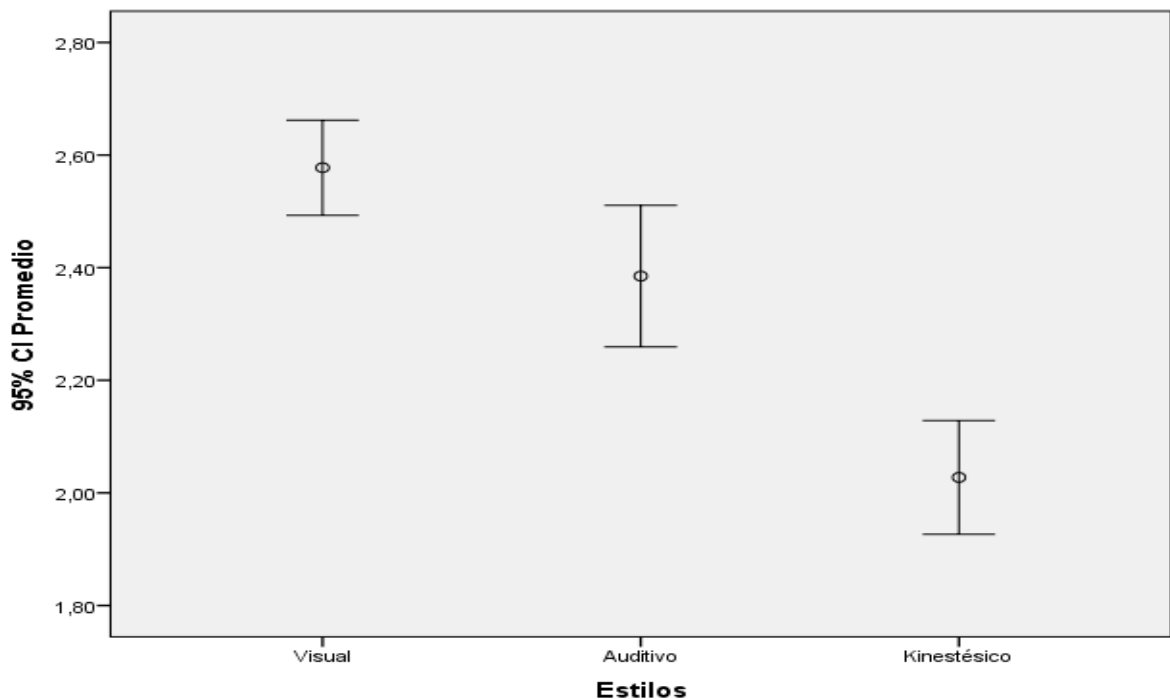
El estilo de aprendizaje visual lo utilizan con mayor frecuencia en comparación del estilo de aprendizaje Auditivo ( $p < 0,05$ ).

El estilo de aprendizaje visual lo utilizan con mayor frecuencia en comparación del estilo de aprendizaje Kinestésico ( $p < 0,05$ ).

El estilo de aprendizaje auditivo lo utilizan con mayor frecuencia en comparación del estilo de aprendizaje Kinestésico ( $p < 0,05$ ). (Cuadro 08)

Estilos de Aprendizaje		Valor de significancia (p)
Aprendizaje visual	> Aprendizaje auditivo	0,028 ( <b>p &lt; 0,05</b> )
Aprendizaje Visual	> Aprendizaje kinestésico	0,000 ( <b>p &lt; 0,05</b> )
Aprendizaje Auditivo	> Aprendizaje kinestésico	0,000 ( <b>p &lt; 0,05</b> )

**Conclusión:** el estilo de aprendizaje visual es significativamente más usado que los estilos de aprendizaje auditivo y kinestésico.



## 4.2. Discusión

En el presente estudio se cumplió el objetivo de la investigación, que fue determinar cuáles son los estilos de aprendizaje más frecuentes en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318, del distrito San Juan Bautista en el año 2016, la misma que tuvo como muestra 80 niños de 5 años de la IEI N° 318 San Juan Bautista.

En relación al objetivo general planteado, los resultados descriptivos han señalado que el estilos de aprendizaje más frecuente en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318, del distrito San Juan Bautista siempre es el visual en 60,0% , datos que son corroborados por Alanis & Gutiérrez (s.f.) en su estudio encontró que el perfil de aprendizaje de los alumnos de la escuela telesecundaria, está definido por una predominancia en el estilo visual, considerando que los alumnos responden al contexto de la enseñanza, potenciando básicamente el ver, el cual está por encima de la escucha (auditivo), y ambos por sobre el estilo kinestésico. Estos hallazgos evidencian que los estudiantes realizan aprendizajes significativos por sí solos, es decir, que sean capaces de aprender a aprender cuando se siente cómodo como es el caso de pensar en imágenes y relacionarlas con ideas y conceptos.

Respecto a identificar cuáles son los estilos de aprendizaje predominantes en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito San Juan Bautista, Iquitos 2016 el 60,0% de los niños tienen siempre estilo visual, el 46,2% siempre presenta estilo auditivo y el 67,5% casi siempre muestra estilo kinestésico. Estos datos son coherentes a los encontrados por Padilla, Rodríguez, & López (2011) en sus estudio para señalar que las teorías propias de los estilos de aprendizaje retoman

el criterio de que la información ingresa a nosotros a través de los sentidos de forma inconsciente, sin embargo, de forma consciente puede percibirse una sola información sensorial a través de un sistema de representación favorito (desde tres órganos de los sentidos, ojo, oído y cuerpo), encontraron que, el de mayor predominio es el estilo visual (64,8%), luego el kinestésico (32,9%) y finalmente el estilo auditivo (21,4%). Los resultados nos permiten consolidar que los docentes deben conocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes, para saber cómo es que mejor aprenden sus estudiantes y estos logren ser competentes.

Respecto a los aspectos predominantes del estilo de aprendizaje visual, el 73,8% de niños siempre describe con facilidad imágenes de su entorno y el 75,0% de ellos siempre ordenan materiales de acuerdo al sector correspondiente. Estos resultados son corroborados por (Paredes, 2008 citado por Mejía, 2014) al hacer su investigación logró identificar que había un mayor número de alumnos sensoriales que intuitivos y que la mayoría tenía una preferencia visual. Así mismo Alanis & Gutiérrez (s.f.) pudo observar la preferencia por el estilo visual, dándose predilección, sobre todo para obtener un aprendizaje eficiente a los elementos y herramientas que estimulan la percepción visual, tales como las diapositivas, videos y los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. De lo que desprende que todos aprendemos bajo modalidades diferentes y por ello la forma de aprendizaje es de distinta manera para los estudiantes y no hay una manera correcta o errónea de aprender.

Respecto a los aspectos predominantes del estilo de aprendizaje auditivo, el 58,8% de niños casi siempre escuchan con atención diversas historias y el 50,0% de ellos casi siempre escucha indicaciones dadas. Estos resultados son similares a los encontrados por Macera en su artículo de investigación estilos de aprendizaje en alumno de inicial, así como sus preferencias en cuanto al tipo de actividades que realizan cotidianamente en la clase de inglés, concluyó que pocas veces una persona se ajusta de manera absoluta a una categoría o tipo determinada de aprendizaje. Y, con respecto a los estilos predomina el estilo auditivo con actividades como es escuchar cintas, realizar actividades de pronunciación, escuchar canciones, actividades orales comunicativas. Este análisis nos confirma que las personas que son más auditivas tienden a recordar mejor la información siguiendo indicaciones.

Respecto a los aspectos predominantes del estilo de aprendizaje kinestésico, el 72,5% de niños casi siempre colorean gráficos libremente y el 56,3% de ellos nunca arman rompecabezas de 10 piezas. Estos resultados son avalados por Padilla, Rodríguez, & López (2011) que manifiestan que los estudiantes con estilo de aprendizaje kinestésico, tienen el mayor rendimiento académico, seguidos por los estudiantes visuales y por último los estudiantes auditivos. Esto nos permitió reflexionar que tenemos estudiantes que tienen este estilo de aprendizaje con experiencias que les mantengan entusiasmados.

El análisis comparativo de los estilos de aprendizaje en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito San Juan Bautista en el año 2016, se observó que el estilo de aprendizaje visual es utilizado con mayor frecuencia en comparación del estilo de aprendizaje Auditivo ( $p < 0,05$ ), el estilo de aprendizaje visual es utilizado con mayor frecuencia en comparación del estilo de aprendizaje Kinestésico ( $p < 0,05$ ) y el estilo de aprendizaje auditivo es utilizado con mayor frecuencia en comparación del estilo de aprendizaje Kinestésico ( $p < 0,05$ ). Estos resultados son corroborados por Alanis & Gutiérrez (s.f.) donde pudo observar en los resultados obtenidos se dan promedios con muy poco margen de diferencias, en el visual existe un promedio de 3,14; el auditivo 3,09; manifestando cierta tendencia hacia estos dos estilos, por parte de los alumnos, contrario al estilo Kinestésico en el cual se obtuvo un promedio de 2,88. Los hallazgos encontrados son importantes como lo sustenta Chumbirayco (2011) “que cada individuo crea una representación interna o modelo del mundo, a partir de sus propias experiencias”

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

De acuerdo a los resultados obtenidos de la muestra de 80 niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito San Juan Bautista estudiado en la presente investigación, se puede concluir lo siguiente:

1. De los estilos de aprendizajes más frecuentes en los niños y niñas de 5 años de la Institución educativa Inicial N° 318, del distrito San Juan Bautista en el año 2016, se determinó que:
  - El 60,0% de los niños(as) de la institución educativa inicial presenta siempre el estilo de aprendizaje visual.
  - El 46,2 % de los niños(as) de la institución educativa inicial muestra siempre el estilo de aprendizaje auditivo.
  - El 67,5 % de los niños(as) de la institución educativa inicial demuestra casi siempre el estilo de aprendizaje kinestésico.

2. De los aspectos para definir los estilos de aprendizaje en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito San Juan Bautista en el año 2016 se observó:

- En el estilo de aprendizaje visual respecto al aspecto que describe con facilidad imágenes de su entorno, el 73,8% siempre suelen hacerlo y en relación al aspecto de ordenar materiales de acuerdo al sector correspondiente, el 75,0% siempre lo realizan.
- En el estilo de aprendizaje auditivo respecto al aspecto de que escuchan con atención diversas historias, el 58,8% casi siempre lo hace y sobre el aspecto de que escucha indicaciones dadas, el 50,0% casi siempre lo escuchan.
- En el estilo de aprendizaje kinestésico respecto al aspecto de colorear gráficos libremente, el 72,5% casi siempre lo ejecutan y en cuanto al aspecto que arman rompecabezas de 10 piezas, el 56,3% nunca lo logran hacer.

3. El análisis comparativo de los estilos de aprendizaje en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito San Juan Bautista en el año 2016, dieron las conclusiones siguientes:

- El estilo de aprendizaje visual lo utilizan con mayor frecuencia en comparación del estilo de aprendizaje Auditivo ( $p < 0,05$ ).

- El estilo de aprendizaje visual lo utilizan con mayor frecuencia en comparación del estilo de aprendizaje Kinestésico ( $p < 0,05$ ).
- El estilo de aprendizaje auditivo lo utilizan con mayor frecuencia en comparación del estilo de aprendizaje Kinestésico ( $p < 0,05$ ).
- El estilo de aprendizaje visual es significativamente más usado que los estilos de aprendizaje auditivo y kinestésico.



## 5.2. Recomendaciones

- ✓ Promover el conocimiento de los docentes en los estilos de aprendizaje (Visual, Auditivo y Kinestésico) presentados en la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito San Juan Bautista con talleres donde permitirá reconocer y comprender las diversas formas en que se aprende y se enriquece el conocimiento garantizando un aprendizaje más significativo en los estudiantes.
  
- ✓ Promover y realizar trabajos de investigación similares a fin de profundizar sobre los estilos de aprendizaje que puedan estar presentándose en la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito San Juan Bautista con la finalidad de atender la heterogeneidad de los estudiantes con el propósito de mejorar la calidad educativa.

## Referencias Bibliográficas

- Alanis, P., & Gutiérrez, D. (s.f.). Los estilos de aprendizaje en estudiantes de telesecundaria. Recuperado el 24 de marzo de 2016, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4034711.pdf>
- Alder, H., & Heather, B. (2000). PNL en solo 21 días. Una completa introducción con su programa de entrenamiento. Madrid: Edaf.
- Alliende, F. C. (1991). Manual para la aplicación de la prueba de comprensión lectora de complejidad lingüística progresiva: 8 niveles de lectura. Santiago de Chile: Universidad Católica de Chile.
- Alonso, c., Domingo, J., & Money, P. (1994). Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora. Bilbao: Mensajero.
- Briones, G. (1980). La formación de problemas de investigación social. Colombia.
- Chumbirayco, M. (2011). La programación neurolingüística en el aprendizaje estratégico en los estudiantes del I Ciclo en las escuelas profesionales de Educación Inicial y Primaria de la Universidad César Vallejo-2009. Lima, Perú.

- Claxton, C. (1978). Experimental Learning Theory as a Guide for Effective Teaching. Recuperado el 10 de marzo de 2016, de [www.um.es/ead/red/7/estilos.pdf](http://www.um.es/ead/red/7/estilos.pdf)
  
- Dunn, R., Dunn, K., & Price, G. (1979). Inventario sobre los estilos de aprendizaje. Kansas. Recuperado el 28 de Enero de 2016, de [www.um.es/ead/red/7/estilos.pdf](http://www.um.es/ead/red/7/estilos.pdf)
  
- Gentry, J. (1999). Using learning style information to improve the core financial management course. Recuperado el 11 de marzo de 2016, de [www.um.es/ead/red/7/estilos.pdf](http://www.um.es/ead/red/7/estilos.pdf)
  
- Harris, C. (2004). Los elementos de la PNL. Madrid: Edaf.
  
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista. (2003). Metodología de la investigación (Tercera ed.). Mexico D.F., Mexico: McGraw-Hill.
  
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006). Metodología de la investigación científica. México: Mc Graw Hill.
  
- Huerta, S. (2005). Aprendizaje estratégico. Como enseñar a aprender y pensar estratégicamente. Lima, Perú: San Marcos.

- Hunt, D. (1979). Learning styles and students needs: an introduction to conceptual level. Recuperado el 14 de febrero de 2016, de [www.monografias.com/trabajos12/loestils/loestils.html](http://www.monografias.com/trabajos12/loestils/loestils.html)
- Martínez, G., & Manzo, A. (2012). Aplicación del modelo cuadrante cerebral de Hermann y su relación con los estilos de aprendizaje. Tercer Coloquio Nacional de Investigación Educativa. Durango.
- Mejía Carrillo, M. d., & Jaik Dipp, A. (2014). Estilos de aprendizaje de docentes y alumnos, y su relación con el rendimiento académico en educación primaria (Primera ed.). Durango, México.
- Padilla, H., Rodríguez, C., & López, Q. (2011). Estilos de aprendizaje visual-auditivo-kinestésico y rendimiento académico de alumnos de odontología. XI Congreso Nacional de Investigación educativa. COMIE. Obtenido de [http://lab.iiiiepe.net/congresonacional/docs/area\\_01/2445.pdf](http://lab.iiiiepe.net/congresonacional/docs/area_01/2445.pdf)
- Ramos, C. (2003). Un mirar, un decir, un sentir en la mediación educativa. Buenos Aires: Librería Histórica.
- Schemeck, R. (1982). An introduction to strategies and styles of learning. New York: Plenum Press.

- Serrat, A. (2005). PNL para docentes. Mejora tus conocimientos y tus relaciones. Barcelona: Graó.
- Tocci, A. (2013). Estilos de aprendizaje en los alumnos de ingeniería según la Programación Neuro Lingüística. *Revista Estilos de Aprendizaje*, 11(12), 1-12.
- Valcárcel, M., & Mercedes, V. (1995). Observación y evaluación de la enseñanza comunicativa de lenguas modernas. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencias.
- Ventura, A., Gagliardi, R., & Moscoloni, N. (2012). Estudio descriptivo de los estilos de aprendizaje de estudiantes universitarios argentinos. *Estilos de aprendizaje*, 9(9), 71-84.

## Anexos

Anexo N° 01. Matriz de consistencia

Anexo N° 02. Instrumento de recolección de datos

Anexo N° 03. Solicitud de permiso para la aplicación de Instrumentos de Recolección de datos.

Anexo N° 04. Oficio de permiso para la ejecución del instrumento de recolección de datos.

Anexo N° 05. Consentimiento informado a una docente de aula.

Anexo N° 06. Consentimiento informado a un padre de familia.

Anexo N° 07. Oficio de recolección de datos con retroactividad.



**Título: Estilos de aprendizaje en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito San Juan Bautista en el año 2016.**

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variable	Métodos
<p><b>Problema general</b></p> <p>¿Cuáles son los estilos de aprendizaje más frecuentes en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318, del distrito San Juan Bautista en el año 2016?</p> <p><b>Problemas específicos.</b></p> <p>¿Cuáles son los estilos de aprendizaje predominantes?</p> <p>¿Cuáles son los aspectos para definir los estilos de aprendizaje?</p> <p>¿Cómo comparar los estilos de aprendizaje?</p>	<p><b>Objetivo general.</b></p> <p>Determinar cuáles son los estilos de aprendizaje más frecuentes en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318, del distrito San Juan Bautista en el año 2016.</p> <p><b>Objetivos específicos.</b></p> <p>a. Identificar cuáles son los estilos de aprendizaje predominantes en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito San Juan Bautista, Iquitos 2016.</p> <p>b. Analizar los aspectos para definir los estilos de aprendizaje en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito San Juan Bautista, Iquitos 2016.</p> <p>c. Comparar los estilos de aprendizaje en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito San Juan Bautista, Iquitos 2016.</p>	<p><b>H<sub>0</sub> :</b> Los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico no tienen la misma frecuencia en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito San Juan Bautista en el año 2016.</p>	<p>Estilos de aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tipo de estudio: Descriptivo Comparativo.</li> <li>▪ Diseño: No experimental</li> <li>▪ Población: El total de niños de 5 años de la IEI N° 318 San Juan Bautista que hacen un total de 152 niños.</li> <li>▪ Muestra: Será intencional, y estará conformada por 80 niños de 5 años de la IEI N° 318 San Juan Bautista.</li> <li>▪ Técnica de recolección de datos: la observación.</li> <li>▪ Instrumento de recolección de datos: ficha de observación.</li> <li>▪ Método de análisis: Estadística descriptiva e inferencial.</li> </ul>





**Instrumento de recolección de datos**

El presente instrumento, forma parte del proyecto de investigación orientado a determinar los Estilos de Aprendizaje en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 318 teniendo como escala de valoración: 3 siempre, 2 algunas veces, y 1 no lo hace.

<b>Estilos de aprendizaje</b>	<b>Siempre</b>	<b>Algunas veces</b>	<b>No lo hace</b>
<b>Estilo visual</b>			
Identifica colores en su entorno.	3	2	1
Comprende textos leídos con apoyo de imágenes.			
Describe con facilidad imágenes de su entorno			
Recuerda algunas experiencias vividas.			
Ordena materiales de acuerdo al sector correspondiente.			
<b>Estilo auditivo</b>			
Identifica sonidos de su entorno			
Escucha con atención diversas historias.			
Escucha indicaciones dadas.			
Es capaz de diferenciar sonidos.			
Baila al ritmo de una canción.			
<b>Estilo kinestésico</b>			
Realiza movimientos corporales.			
Modela en plastilina o greda.			
Colorea gráficos libremente.			
Arma rompecabezas de 10 piezas.			
Juega a lanzar pelotas.			



**UNAP**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

Ficha de Observación

Datos Generales

Apellidos Y Nombres : .....

Institución Educativa : .....

Edad y Sexo : .....

Sección : .....

Profesora : .....

Aspectos a observar	Siempre	Algunas Veces	No lo hace
<b>Visual</b>			
1. Identifica colores en su entorno.			
2. Comprende textos leídos con apoyo de imágenes.			
3. Describe con facilidad			

imágenes de su entorno.			
4. Recuerda algunas experiencias vividas.			
5. Ordena materiales de acuerdo al sector correspondiente.			
<b>Auditivo</b>			
6. Identifica sonidos de su entorno.			
7. Escucha con atención diversas historias.			
8. Escucha indicaciones dadas.			
9. Es capaz de diferenciar sonidos.			
10. Baila al ritmo de una canción.			

<b>Kinestésico</b>			
11. Realiza movimientos corporales.			
12. Modela en plastilina o greda.			
13. Colorea gráficos libremente.			
14. Arma rompecabezas de 10 piezas.			
15. Juega a lanzar pelotas.			

"Año del buen servicio al ciudadano"

Iquitos, 31 de Julio del 2017

Oficio S/N

Sra. MARÍA IRASEMA ZAGACETA RENGIFO, Mgr.

Directora de la I.E.I N<sup>o</sup> 318 "Gloria Chávez Culqui"

Asunto: Solicita permiso para la aplicación de Instrumentos de Recolección de datos.

Nos es grato saludarle y al mismo tiempo felicitarle por su excelente gestión como Directora en su prestigiosa Institución Educativa.

Por lo tanto nos dirigimos a usted para exponerle lo siguiente:

Siendo ex alumnas de la Facultad de Educación de la UNAP, especialidad de Educación Inicial y necesitando aplicar los instrumentos de recolección de datos de nuestro Anteproyecto de Tesis titulado: "Estilos de aprendizaje en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N<sup>o</sup> 318, Distrito de San Juan Bautista en el Año 2016". Dicha aplicación es importante para la culminación de nuestra tesis con la cual obtendremos el título profesional.

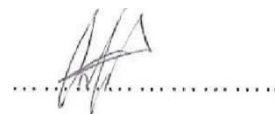
Por tal motivo solicitamos a usted el permiso correspondiente. Agradeciéndole su gentil colaboración en beneficio de los niños y niñas de nuestra región, nos suscribimos de usted.

RECIBIDO  
01-08-2017  
10:00 am  
Exp. Irasema Z.

Atentamente,



FIGRELLA M. VILLACORTA AYARZA  
TESISTA



JOISY RÍOS SÁNCHEZ  
TESISTA

"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO"

San Juan Bautista, 04 de Agosto de 2017

OFICIO N° 113 - 2017 – D.I.E.P.I. N° 318.

Srtas. Tesistas  
Joisy Ríos Sanchez  
Fiorella Miluska Villacorta Ayarza

**ASUNTO: OTORGA PERMISO PARA LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.**

Me es grato saludarlas y al mismo tiempo agradecerlas por la decisión de elegir la Institución Educativa que dirijo.

Siendo la directora de esta prestigiosa Institución otorgo el permiso correspondiente para la aplicación del instrumento de recolección de datos del proyecto de investigación titulado: *"Estilos de aprendizaje en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 318, Distrito de San Juan Bautista en el Año 2016"* sé que dicha aplicación es importante para la culminación de sus tesis con la cual obtendrán el título profesional.

Agradeciéndoles de antemano facilitarme los resultados de dicha aplicación. En beneficio de los niños y niñas de la institución que dirijo.

Atentamente,



**Mg. María Irazema, ZAGACETA RENGIFO**  
Directora de la I.E.I N° 318  
DNI: 05378216

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONIA PERUANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN

## CONSENTIMIENTO INFORMADO

Iquitos 08 de Setiembre del 2017

Señora: Julissa Rondón Campaña



Docente de la L.E.I N°318- San Juan Bautista  
Presente

De nuestra especial consideración:

Es grato dirigimos a usted para hacer de su conocimiento que, siendo bachilleres en Educación Inicial, egresadas de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, tenemos interés en hacer una investigación sobre estilos de aprendizaje en niños y niñas de 5 años de su institución.

Razón por el cual acudimos a usted para solicitarle el permiso respectivo para aplicar una prueba a sus estudiantes, la cual permitirá recoger información sobre el particular.

En virtud de lo expresado, estimamos de usted concedemos el permiso y la autorización respectiva.

Sin otro particular, le agradecemos por su colaboración y la atención que brinde a la presente.

Atentamente,



Joisy Ríos Sánchez



Fiorella Villacoeta Ayurza



FACULTAD DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONIA PERUANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

#### Presentación:

Se, Padre de familia o apoderado, mediante este documento le informamos que somos Bachilleres en Educación Inicial egresadas de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, y estamos realizando un estudio sobre ESTILOS DE APRENDIZAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 318 DEL DISTRITO SAN JUAN BAUTISTA EN EL AÑO 2016, por tal motivo le solicitamos su autorización para que su menor hijo/a participe en dicho estudio, el cual pretende obtener información confidencial y anónima sobre los estilos de aprendizajes de cada niño.

Todos los datos que se obtengan de la valiosa colaboración de su menor hijo/a, serán utilizados solo por las investigadoras y serán manejados para este estudio y al finalizar los mismos serán destruidos.

#### AUTORIZACIÓN

Yo.....*Luz Perla Jorge Alberto*.....

acepto que mi menor hijo/a participe voluntariamente en el presente estudio, firmo para mayor constancia.

Firma:



Iquitos 02 de octubre 2017

Oficio N° 001

Sra. Licenciada:

MARIA IRAZEMA ZAGACETA RENGIFO

Directora de la IEI N° 318-San Juan Bautista,

Ciudad.

ASUNTO: Recolección de datos con retroactividad.

De mi mayor consideración:

Por el presente documento saludo a usted cordialmente, deseándole éxitos en su gestión. Del mismo modo informo a usted que el oficio tiene carácter retroactivo para regularizar la documentación pertinente por lo que le solicito su **PERMISO INSTITUCIONAL** a fin de que las tesis JOISY RIOS SANCHEZ Y FIORELLA MILUSKA VILLACORTA AYARZA, puedan **APLICAR INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS** para su anteproyecto de Tesis "ESTILOS DE APRENDIZAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 318 DEL DISTRITO SAN JUAN BAUTISTA EN EL AÑO 2016".

Es preciso indicar que dicha investigación se enmarcará, dentro de los principios éticos y el respeto de los niños y niñas participantes que debe tener una investigación científica, conservando el anonimato y confidencialidad de los participantes previo consentimiento y asentimiento informado.

Atentamente,

Centro Educativo Inicial No. 318  
San Juan de Huancayo

RECIBIDO

Fecha: 05-10-2017

Hora: 9:20 am

Por: [Firma]

  
  
GLADYS MARLENE VÁSQUEZ PINEDO  
Directora de Escuela de Educación Inicial

