



UNAP

Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades
Escuela de Formación Profesional de Educación
Secundaria

**EXAMEN DE SUFICIENCIA PROFESIONAL
PARA OPTAR EL :**

**TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD CIENCIAS SOCIALES**

**BACHILLER
ANTONIO FERNANDO
ECHEVARRIA RIOS**

TEMA: ASPECTOS QUE FUNDAMENTAN LA PERUANIDAD,
EL RESPETO A LA DIVERSIDAD CULTURAL.

JURADO:

DR. FREDDY ABEL AREVALO VARGAS	PRESIDENTE
MGR. RODOLFO RIOS PEREZ	SECRETARIO
MGR. PEDRO EMILIO TORREJON MORI	VOCAL

**ABRIL-2018
IQUITOS - PERÚ**

ACTA DE EXAMEN DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

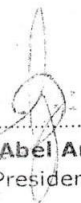
En la ciudad de Iquitos, a los 26 días del mes de abril del 2018,
siendo las 11.15 horas, el Jurado Calificador integrado por los docentes:

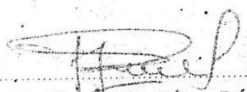
Dr. Freddy Abel Arévalo Vargas	Presidente
Mgr. Rodolfo Ríos Pérez	Secretario
Mgr. Pedro Emilio Torrejón Mori	Vocal

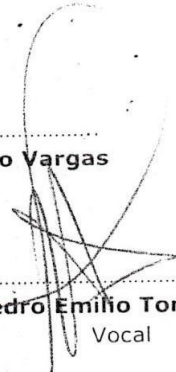
Se constituyó en la Institución Educativa Bolegio Experimental CEUNAP
para llevar a cabo la segunda parte de la evaluación y calificación del Examen de Suficiencia
Profesional por la (el) bachiller en Educación Antonio Fernando Echevarría Ríos
para optar el título profesional de **Licenciado (a) en Educación Secundaria** con
Especialidad en Ciencias Sociales
que otorga la Universidad de acuerdo a ley y el estatuto vigente.
El tema de la sesión de aprendizaje es Aspectos que fundamentan la
flexibilidad, el respeto a la dignidad cultural
del área Formación Ciudadana grado y sección 10^o "A"

Culminada la sustentación del Examen de Suficiencia Profesional, el Jurado Calificador
procedió a determinar el resultado de acuerdo a los criterios de evaluación establecidos que
se adjuntan; luego del cual, el/la sustentante fue Aprobado con la calificación de
Muy buena para el ejercicio profesional.

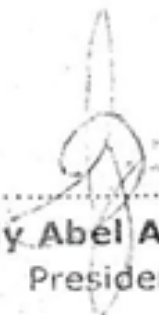
Siendo las 12.45 horas, se dio por concluido el acto académico, firmándose el acta en
original y tres copias.


.....
Dr. Freddy Abel Arévalo Vargas
Presidente



.....
Mgr. Rodolfo Ríos Pérez
Secretario


.....
Mgr. Pedro Emilio Torrejón Mori
Vocal

JURADO



.....
Dr. Freddy Abel Arévalo Vargas
Presidente



.....
Mgr. Rodolfo Ríos Pérez
Secretario



.....
Mgr. Pedro Emilio Torrejón Mori
Vocal

Dedicatoria

A mi esposa: por su amor y apoyo constante para convertirme en profesional de la Educación al servicio de mi cultura.

A mis hijos: por ser la motivación de mi vida, la razón que justifica mis mayores esfuerzos; porque son el presente y futuro en la preservación de nuestras tradiciones,

ANTONIO FERNANDO ECHEVARRIA RIOS

RESUMEN

La sesión de aprendizaje titulada “**ASPECTOS QUE FUNDAMENTAN LA PERUANIDAD, EL RESPETO A LA DIVERSIDAD CULTURAL.**” tiene como competencia: Convive respetándonos así mismo y a los demás, como capacidad: Se relaciona interculturalmente con otros desde su identidad y enriqueciéndose mutuamente y por indicador: Explica que pertenece a diversos grupos y que estos forman parte de su identidad.

Dentro de los enfoques didácticos se ha considerado el contenido transversal Enfoque igualdad de género y su actitud: Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros.

La sesión de aprendizaje ha considerado los momentos didácticos de inicio, proceso y salida. El tema de la sesión fue contextualizado con la diversidad cultural, para hacer más real las actividades de aprendizaje. Para la evaluación se ha utilizado preguntas de reflexión crítica a partir de una problematización y como medio para la evaluación la descripción oral de los objetos.

Finalmente, concluir que los estudiantes lograron producir textos escritos y orales sobre los objetos de su entorno.

SESION DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES:

1.1. I.E.	: CEUNAP
1.2. DIRECTOR	: ELEODORO CORDOVA RAMIREZ
1.3. DOCENTE	: ANTONIO FERNANDO ECHEVARRIA FRIOS
1.4. NIVEL	: SECUNDARIO
1.5. GRADO Y SECCIÓN	: 1º "B"
1.6. N° DE ALUMNOS	: 30
1.7. FECHAS	: 26 de abril del 2018



TÍTULO DE LA SESIÓN	ASPECTOS QUE FUNDAMENTAN LA PERUANIDAD, EL RESPETO A LA DIVERSIDAD CULTURAL.
----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencia	Capacidad	Indicadores
<i>Convive respetándonos así mismo y a los demás</i>	Se relaciona interculturalmente con otros desde su identidad y enriqueciéndose mutuamente.	- Explica que pertenece a diversos grupos y que estos forman parte de su identidad.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque igualdad de género	Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos	Tiempo
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de gráficos: Machu Picchu, Río Amazonas, Culturas Indígenas y mestizas. Comentan sobre los gráficos contestando preguntas ¿qué creen ustedes que representan estos gráficos? ¿Dónde se encontraron? ¿A qué región/o país pertenece? ¿Qué sentimiento origina en nosotros? ¿A qué cultura pertenece? ¿Se identifican con las culturas del Perú? ¿Cuándo visitamos otros lugares perdemos nuestra identidad cultural? Enunciado del tema "Aspectos que fundamentamos la peruanidad el respeto a la diversidad cultural" 	Papelotes Plumones Borrador	15'

Momentos	Estrategias	Materiales y recursos	Tiempo
PROCESO Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - El docente forma equipos de trabajo. - Se organizan y elijen un coordinador. - Presentación de una separata sobre el tema a tratar. - Leen y analizan los diversos temas que conforma la separata. - Cada equipo de trabajo responde a interrogantes sobre el tema y lo plasma en su organizador visual. - Exponen y argumentan sus trabajos. - Se coevaluan los trabajos grupales. - Reflexionan sobre el trabajo realizado y el docente socializa el conocimiento. 	Separatas Papelotes Plumón	25
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - En una hoja de evaluación contestan las siguientes preguntas.: - ¿Qué es cultura para ustedes? - ¿Qué entienden por diversidad cultural? - ¿Qué importancia tiene la interculturalidad? - ¿Qué culturas existen en nuestra región? <p style="margin-left: 20px;">METACOGNICION</p> <p style="margin-left: 20px;">Contesta las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Qué aprendimos sobre el tema? -Cómo lo aprendimos? -¿Para qué nos sirve lo aprendido? 	Cuestionario	5



Antonio Fernando Echevarria Rios

V. ANEXOS

- Láminas
- Papelotes
- Separatas

VI. BIBLIOGRAFIA

- Ministerio de Educación 2012 Texto escolar de 1er. Grado de educación secundaria formación ciudadana y cívica. Lima Educación Santillana.
- Ministerio de Educación 2013 rutas del aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros adolescentes? Fascículo 1 ejerce plenamente su ciudadanía. VI Ciclo Lima: Minedu.

ANEXO

¿Qué es la cultura?

La cultura es un concepto que define a todo lo creado, aprendido y compartido por todas las personas que conforman un grupo social. Podemos afirmar que la cultura es un modo de vivir, de pensar, de hablar, de sentir etc. Que comparten los hombres y mujeres de una sociedad.

La diversidad Cultural

La diversidad cultural es la coexistencia de culturas múltiples en una sociedad. Se manifiesta en espacios donde conviven grupos con traiciones diferentes.

La Interculturalidad, un valor fundamental

Implica asumir positivamente la necesidad de relacionarnos con las demás culturas que nos rodean. Por lo tanto, se convierte en un valor o principio orientado que actúa en dos aspectos.

- En el aspecto individual, cada persona valora y reconoce conscientemente las diversas influencias culturales que recibe.
- En el aspecto social, orienta la vida democrática a partir del reconocimiento del derecho a la diversidad y combate toda forma de discriminación o exclusión social.