



**UNAP**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
SECUNDARIA**

**CARRERA PROFESIONAL DE IDIOMAS EXTRANJEROS**

**TESIS**

**“PROGRAMA EDUCATIVO YOUTUBE EN EL MEJORAMIENTO DE  
LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL  
PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA N° 60188 SIMÓN BOLÍVAR, IQUITOS - 2016”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN  
SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN IDIOMAS EXTRANJEROS CON MENCIÓN  
EN INGLÉS-FRANCÉS / INGLÉS-ALEMÁN**

**AUTORES:**

**GÓMEZ ALMEIDA, Lenin Lin (Inglés - Alemán)**

**GUEVARA GÓMEZ, Pedro Roldán (Inglés - Alemán)**

**URIARTE VÁSQUEZ, Artidoro Orlando (Inglés - Francés)**

**ASESORES:**

**Dr. GUZMÁN CORNEJO, Edgar (Temático)**

**Dr. JARA IBARRA, Juan de Dios (Metodológico)**

**FEBRERO – 2019**

**IQUITOS-PERÚ**



## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Iquitos, a los **15** días del mes de **Febrero** del **2019**, siendo las **11.00** horas el Jurado Calificador integrado por los docentes:

<b>Lic. María Esther Silva Yong</b>	Presidente
<b>Mgr. Teófilo Céliz López</b>	Secretario
<b>Mgr. Barry del Águila Ríos</b>	Vocal

Se constituyeron en los ambientes de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, para evaluar la sustentación pública de la tesis titulada: **"PROGRAMA EDUCATIVO YOUTUBE EN EL MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°60188 SIMÓN BOLIVAR, IQUITOS 2016"** presentado por los bachilleres en Educación para optar el título profesional de **Licenciado en Educación Secundaria con Especialidad en Idiomas Extranjeros con mención en Inglés-Alemán: Lenin Lin Gomez Almeida , con mención en Inglés-Alemán: Pedro Roldan Guevara Gómez, y con mención en Inglés-Francés: Artidoro Orlando Uriarte Vásquez**, que otorga la Universidad de acuerdo a ley y el estatuto vigente.

Habiendo culminado el acto público de sustentación, el Jurado Calificador en privado se reúne para la deliberación correspondiente, llegando a la conclusión siguiente: calificar a los sustentantes con el puntaje de...86....., equivalente a...BUENO.....

Terminada la evaluación el Presidente del Jurado, levantó el acto, siendo las 12.45 horas, en fe del cual se suscribe el presente por quintuplicado, agradeciendo a los sustentantes, por su exposición.

.....  
**Lic. María Esther Silva Yong**  
Presidente

.....  
**Mgr. Teófilo Céliz López**  
Secretario

.....  
**Mgr. Barry del Águila Ríos**  
Vocal

**MIEMBROS DEL JURADO**



---

**Lic. María Esther Silva Yong  
PRESIDENTA**



---

**Mgr. Teófilo Celis López  
SECRETARIO**



---

**Mgr. Barry del Águila Ríos  
VOCAL**

**ASESORES**



---

**Dr. Edgar Guzmán Cornejo  
TEMÁTICO**



---

**Dr. Juan de Dios Jara Ibarra  
METODOLÓGICO**

## **DEDICATORIA**

La presente investigación va dedicada a toda mi familia, en especial a mis padres Lupe Estefanía Gómez y Pedro Roldán Guevara que siempre supieron inculcarme los buenos valores y sacarnos adelante todos los días con mucha dedicación, amor y esfuerzo; y a mi hermano Max Orinson Guevara por el apoyo constante del día a día con sus sabios consejos, pero sobre todo agradecer a Dios por la inmensa fortaleza que nos da en los momentos difíciles de nuestras vidas, para poder llegar a este decisivo momento de nuestros estudios. A todos aquellos que nos dieron una mano o palabra de apoyo en los mejores y peores momentos, a todos ellos les agradezco por permitirme aprender a ser mejor ciudadano, amigo, compañero y familiar. Esperando así no defraudar a ninguno de ustedes, y seguir contando con su valioso apoyo, sincero e incondicional.

***Pedro Roldán Guevara Gómez***

A mis adorados padres Cesar Gómez e Yvis Almeida quienes me han apoyado incondicionalmente y que con su ejemplo me enseñaron que en esta vida es importante la superación personal y profesional para poder cumplir los objetivos. A mi hija Lanis Gómez quien es una gran motivación en mis metas y así ser un ejemplo para ella.

***Lenin Lin Gómez Almeida***

A Dios por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haberme puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo este periodo de estudio. A mis padres Margarita Vásquez y Helard Uriarte, por darme la vida, creer en mí y porque siempre me apoyaron, gracias por darme una carrera para mi futuro, todo esto se los debo a ustedes.

***Artidoro Orlando Uriarte Vásquez***

## **AGRADECIMIENTO**

A nuestros padres y familiares porque nos han brindado su apoyo tanto moral y económico para seguir estudiando y lograr nuestro objetivo para un futuro mejor.

A la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana alma mater de la educación.

A la Facultad de Educación y su Departamento de Idiomas Extranjeros por brindarnos la posibilidad de acceder a una educación superior y ser profesionales comprometidos con el desarrollo de nuestro país.

Queremos expresar nuestro profundo agradecimiento a nuestros distinguidos asesores de tesis Dr. Edgar Guzmán Cornejo y Dr. Juan de Dios Jara Ibarra quienes nos aportaron sus conocimientos en el momento en el que más lo necesitamos. Gracias por su oportuna asesoría, permitiéndonos culminar esta investigación.

De igual manera agradecer a la Institución Educativa N° 60188 Simón Bolívar y a todos los estudiantes que fueron partícipes de esta investigación.

Agradecemos a todos ellos, ya que sin su apoyo no hubiera sido posible esta investigación.

## INDICE DE CONTENIDOS

PÁGINA DE JURADO Y ASESORES .....	i
DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
INDICE DE CONTENIDOS .....	iv
INDICE DE TABLAS .....	vii
RESUMEN .....	viii
ABSTRACT.....	x
INTRODUCCIÓN .....	1
<b>CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>3</b>
1.1. Problema de investigación .....	3
1.1.1. Descripción del Problema de Investigación. ....	3
1.1.2. Formulación del Problema de Investigación.....	6
1.1.2.1. Problema General .....	6
1.1.2.2. Problemas Específicos.....	7
1.2. Objetivos de investigación .....	7
1.2.1. Objetivo General.....	7
1.2.2. Objetivos específicos .....	8
1.3. Hipótesis de investigación .....	8
1.3.1. Hipótesis general.....	8
1.3.2. Hipótesis específicas.....	9
1.4. Variables de Investigación .....	9

1.4.1. Identificación de Variables .....	9
1.4.2. Definición Conceptual de Variables .....	9
1.4.3. Definición Operacional de Variables.....	10
1.4.4. Operacionalización de Variables .....	11
1.5. Justificación e importancia de investigación .....	12
1.5.1. Importancia, conveniencia y relevancia social .....	12
1.5.2. Implicancia práctica, valor teórico y utilidad metodológica.....	13
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>15</b>
2.1. Antecedentes de estudio.....	15
A nivel Internacional.....	15
A nivel Nacional .....	24
A nivel Local.....	33
2.2. Marco Teórico.....	39
2.2.1. Programa educativo .....	39
2.2.1.1. Programa educativo YouTube .....	39
2.2.1.2. ¿Qué es YouTube y para qué sirve? .....	40
2.2.1.3. Youtube como herramienta didáctica .....	40
2.2.2. La Expresión Oral .....	42
2.2.2.1. Definiciones .....	42
2.2.2.2. Microhabilidades de la expresión oral .....	43
2.2.2.3. Indicadores .....	45
2.2.2.4. Principios de la enseñanza de la expresión oral .....	57
2.2.2.5. Actividades de la expresión oral .....	58
2.2.2.6. Secuencia didáctica de la expresión oral .....	60

2.2.2.7. Evaluación de la expresión oral .....	60
2.2.2.8. Tipos de evaluación .....	62
2.2.2.9. Instrumentos de evaluación .....	63
2.2.3. Marco Conceptual .....	65
<b>CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO .....</b>	<b>67</b>
3.1. Alcance de investigación .....	67
3.2. Tipo de Diseño de Investigación.....	67
3.2.1. Tipo de Investigación.....	67
3.2.2. Diseño de Investigación.....	68
3.3. Poblacion, Muestra, Métodos de Muestreo.....	69
3.3.1. Población.....	69
3.3.2. Muestra .....	70
3.3.2.1. Tamaño de Muestra .....	70
3.3.2.2. Método de Muestreo.....	70
3.4. Procedimientos, Tecnicas e Instrumentos de Recolección de Datos .....	71
3.4.1. Procedimientos de Recolección de Datos .....	71
3.4.2. Técnicas de recolección de Datos. ....	72
3.4.3. Instrumentos de Recolección de Datos .....	72
3.5. Procesamiento y Análisis de Datos.....	73
3.5.1. Procesamiento de Datos.....	73
3.5.2. Análisis e Interpretación de Datos .....	73
<b>CAPITULO IV: RESULTADOS.....</b>	<b>74</b>
<b>CAPITULO V: DISCUSIÓN .....</b>	<b>82</b>
<b>CAPITULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>90</b>



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	92
ANEXOS .....	103
Anexo N° 01 Matriz de consistencia .....	103
Anexo N° 02 Instrumento de Recolección de Datos .....	105
Pre - Post test .....	105
Anexo N° 03 Informe de validez y confiabilidad .....	111
Anexo N° 04 Programa Educativo YouTube .....	113

### **ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla N° 01: Operacionalización de la variable Expresión Oral.....	11
Tabla N° 02: Población de estudio.....	69
Tabla N° 03: Antes de la aplicación del programa.....	74
Tabla N° 04: Prueba de Kolmogorov - Smirnov (K-S).....	75
Tabla N° 05: Prueba de t de Student: diferencia de medias.....	76
Tabla N° 06: Después de la aplicación del programa.....	77
Tabla N° 07: Prueba de Kolmogorov – Smirnov (K-S).....	78
Tabla N° 08: Prueba de t de Student: diferencia de medias.....	78
Tabla N° 09: Prueba de U de Mann – Whitney: diferencia de medias.....	79

## RESUMEN

El objetivo del presente estudio fue evaluar el efecto del programa educativo YouTube en el mejoramiento de la expresión oral en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N°60188 - Simón Bolívar - Iquitos, 2016. El tipo de esta investigación fue experimental con diseño cuasi-experimental, con pre- y post-test y grupo control. La población estuvo conformada por 225 estudiantes y una muestra de 65. La sección A con 36 estudiantes fue el grupo experimental y la sección E el Grupo Control con 29 estudiantes. El método de muestreo fue determinístico o por conveniencia. Los datos fueron recogidos a través de una prueba de desempeño oral y rúbrica con una validez de un 90% (juicio de expertos) y el coeficiente de confiabilidad de un 96% (alfa de Cronbach).

Los resultados muestran que ambos grupos empezaron el programa en el mismo nivel de expresión oral, ya que sus promedios fueron de 11,80 y 12,06 en la prueba de entrada. Luego de la aplicación del programa, el grupo experimental tuvo una mejora significativa de  $16,72 > 12,34$  y en los indicadores: lenguaje corporal  $16,76 > 14,17$ , gramática  $16,68 > 11,79$ , pronunciación  $16,85 > 11,75$  y vocabulario  $16,62 > 11,67$ . Para la prueba de hipótesis, la prueba T-student para muestras independientes arrojó que el programa educativo YouTube mejora significativamente la expresión oral en inglés, lo cual es demostrado por el p-valor =  $0.00 < \alpha = 0.05$ , aceptándose la hipótesis de trabajo.

**Palabras Claves:** Expresión oral, gramática, lenguaje corporal, pronunciación, vocabulario, YouTube.

## ABSTRACT

The purpose of the present quasi-experimental study, with pre-test, post-test and control group, was to assess the effectiveness of the learner-training program YouTube to improve first grade school students' speaking skills at Simon Bolivar secondary School – Iquitos, 2016. The population was made up by 225 students enrolled in the 2016 academic year, with a non-probabilistic sample of 65 students: Class A with 36 students was the experimental group and Class E with 29 students the control group. The data gathering tools used were speaking performance test and rubrics that were validated by experts (90.0% validity) and reliability rate of 96% (Crombach's Alpha score).

The results show that both groups started the program at the same level of speaking performance as they achieved a mean score of 11, 80 and 12, 06 in the entry speaking test. After the program, the experimental group outperformed the control group by far (16,72 > 12,34) as well as in the indicators: body language 16,76 > 14,17, grammar 16,68 > 11,79, pronunciation 16,85 > 11,75 and vocabulary 16,62 > 11,67. For testing the hypothesis, the t-student test for independent variables showed that the program was effective in developing students' speaking skills in English as p-value was  $0.00 < \alpha = 0.05$  assumed, accepting the working hypothesis.

**Key words:** Speaking skills, grammar, body language, pronunciation, vocabulary, YouTube.

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad, las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC) son una realidad creciente no sólo en el día a día, sino también en las aulas de los centros educativos. Por ello, resulta necesario saber de qué modo pueden explotarse y aprovecharse dentro de las aulas y con qué recursos se cuenta. Dentro de las TIC, la presente investigación se enfocó en el uso de YouTube como una herramienta de aprendizaje.

El formato video siempre ha sido un acompañante en las clases de idiomas puesto que resulta ser una fuente más atractiva por ser un material real, desde películas a videos caseros, pasando por videos específicamente creados con propósitos pedagógicos, en especial para la enseñanza de idiomas, supone una forma muy directa de conocer el idioma desde la fuente, puesto que no sólo se escucha la comunicación verbal, sino que se percibe el lenguaje corporal, los gestos, las reacciones, todo lo que envuelve a la comunicación pero que a veces se ignora su existencia.

Esta tesis está estructurada en capítulos. El Capítulo I, contiene el planteamiento del problema, los objetivos y las hipótesis, así como la variable de estudio y la justificación de la investigación. En el Capítulo II, se encuentra el marco teórico, los antecedentes y algunas definiciones que ayudan a comprender claramente el contenido de esta investigación. En el Capítulo III, se detalla la metodología de la investigación. El Capítulo IV, presenta los resultados, descripción, análisis e interpretación. El capítulo V, evidencia de la discusión en el que se contrastan los resultados obtenidos y los resultados de los trabajos de investigación presentados

como antecedentes. Finalmente, en el Capítulo VI, se da conocer las conclusiones y recomendaciones de la investigación. Al mismo tiempo, se incluyen las referencias bibliográficas y los anexos como sustento del presente trabajo.

# **CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

## **1.1. Problema de Investigación**

### **1.1.1. Descripción del Problema de Investigación**

Según el Ministerio de Educación (2016) en el Currículo Nacional, la comunicación oral se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para comunicar sus ideas y emociones. Se trata de una comprensión y producción eficaz porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que expresa o escucha, para lograr sus propósitos. En este proceso, el estudiante pone en juego habilidades, conocimientos y actitudes provenientes del lenguaje oral y del mundo que lo rodea.

Durante la interacción oral, se emplean estrategias de expresión y de comprensión, es decir, se da un proceso de interacción oral, donde el estudiante actúa de forma alterna, como oyente y hablante, con uno o más interlocutores para construir conjuntamente una conversación mediante la expresión de sus ideas. Existen diversos tipos de estrategias cognitivas y de interacción, como tomar y ceder el turno de la palabra, plantear un tema y negociación de significados.

La expresión oral tiene como función establecer la comunicación entre una o más personas, y así expresar claramente sus ideas. Por lo tanto, se debe optimizar el desarrollo de las capacidades comunicativas, aplicando estrategias didácticas modernas.

Para adquirir un conocimiento de una lengua extranjera se necesita estar motivado, por lo tanto, el profesor juega un rol importante al aplicar las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de lo contrario el estudiante tendrá pocas oportunidades para desarrollar su capacidad de expresarse de forma oral en el idioma inglés.

Según Hildalgo, Padilla, y Yaicate (2015) argumentan que, en las instituciones educativas de la ciudad de Iquitos, la mayoría de docentes del área de inglés no utilizan el enfoque comunicativo de manera adecuada, de manera que, el aprendizaje en los estudiantes sea activa e interactiva en situaciones reales donde pongan en práctica lo aprendido en clases. Los estudiantes no están involucrados en situaciones comunicativas debido a que el docente no propicia un ambiente dinámico y motivador, usando solamente los materiales o textos que brinda el ministerio para fines de enseñar gramática y vocabulario. Asimismo, los estudiantes tienen un rol de pasivo receptor, no logrando desarrollar capacidades mínimas de expresión oral. Por lo tanto, los estudiantes al culminar sus estudios en las instituciones educativas no son capaces de interactuar o socializar con otras personas tanto en su lengua materna como en el idioma inglés. Esta situación es más notoria en las instituciones educativas públicas.

En la Institución Educativa “N° 60188 Simón Bolívar”, esta problemática de la competencia de expresión oral en el área de inglés, también es latente. Según los datos brindados por los docentes del área de inglés, la mayoría de los estudiantes del primer grado de secundaria presentan deficiencias al comunicarse oralmente en inglés debido a que la Institución Educativa “N°



60188 Simón Bolívar”, a pesar de contar con un aula virtual de innovación tecnológica no garantiza el buen uso y aprovechamiento académico de los estudiantes. Asimismo, los docentes no utilizan las herramientas, estrategias y las Tics de forma adecuada por falta de capacitación. Por ese motivo los estudiantes no sienten confianza de participar oralmente en clases.

Por esta razón, en el área de inglés se adaptaron los recursos existentes para que los estudiantes puedan desarrollar la capacidad de expresión oral de una manera didáctica y eficaz con la aplicación del Programa Educativo YouTube para mejorar la expresión oral teniendo en cuenta el enfoque comunicativo, como lo establece el diseño curricular nacional, que indica que es importante el desarrollo interactivo de las capacidades.

Por lo tanto, la aplicación de este programa educativo proporcionará a los estudiantes de la Institución Educativa 60188 “Simón Bolívar” mejorar la capacidad de expresión oral en el idioma inglés de modo que puedan comunicarse de una manera más sencilla y eficaz.

La investigación se centra en el uso del YouTube como herramienta didáctica, para desarrollar la expresión oral en inglés y adquirir nuevas estrategias tecnológicas con el propósito de lograr conocimientos, hábitos y habilidades básicas que le permitan comunicarse al estudiante en el idioma inglés.

Navarro (2013) define que: “...en el caso de la enseñanza del inglés, siempre se ha dado especial importancia al uso de material real para

facilitar el aprendizaje de la lengua extranjera. YouTube es, sin lugar a dudas, una fuente casi inagotable de este tipo de material. Por otro lado, YouTube no sólo es una fuente de contenidos, sino que puede convertirse también en un recipiente gracias a la posibilidad de que los estudiantes creen sus propios canales y puedan crear sus propios vídeos. Así pues, no es descabellado pensar en proyectos en los que sean los alumnos quienes desaten su creatividad en YouTube”. (Pág. 2 y 3)

Mediante este programa educativo se fomenta el desarrollo de la expresión oral sobre la base de los contenidos que se imparten, organizando el proceso de enseñanza aprendizaje activo, de tal manera, que las actividades que se plantean requieren el uso del idioma inglés como instrumento de comunicación.

### **1.1.2. Formulación del Problema de Investigación**

#### **1.1.2.1. Problema General**

¿Cuál es el efecto del programa educativo YouTube en el mejoramiento de la expresión oral en inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa “N° 60188 Simón Bolívar”, ¿Iquitos-2016?

### **1.1.2.2. Problemas Específicos**

- a. ¿Cuál es el efecto del programa educativo YouTube en el mejoramiento del lenguaje corporal en inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa “N° 60188 Simón Bolívar”, ¿Iquitos - 2016?
- b. ¿Cuál es el efecto del programa educativo YouTube en el mejoramiento de la gramática en inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa “N° 60188 Simón Bolívar”, ¿Iquitos – 2016?
- c. ¿Cuál es el efecto del programa educativo YouTube en el mejoramiento de la pronunciación en inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa “N° 60188 Simón Bolívar”, ¿Iquitos - 2016?
- d. ¿Cuál es el efecto del programa educativo YouTube en el mejoramiento del vocabulario en inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa “N° 60188 Simón Bolívar”, Iquitos - 2016?

## **1.2. Objetivos de Investigación**

### **1.2.1. Objetivo General**

Evaluar el efecto del programa educativo YouTube en el mejoramiento de la expresión oral en inglés en los estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa “N° 60188 Simón Bolívar”, Iquitos-2016.

### **1.2.2. Objetivos Específicos**

- a. Determinar la eficacia del programa educativo YouTube en el mejoramiento del lenguaje corporal en inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “N° 60188 Simón Bolívar”, Iquitos-2016.
- b. Determinar la eficacia del programa educativo YouTube en el mejoramiento de la gramática en inglés en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa “N° 60188 Simón Bolívar”, Iquitos-2016.
- c. Determinar la eficacia del programa educativo YouTube en el mejoramiento de la pronunciación en inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “N° 60188 Simón Bolívar”, Iquitos-2016.
- d. Determinar la eficacia del programa educativo YouTube en el mejoramiento del vocabulario en inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “N° 60188 Simón Bolívar”, Iquitos-2016.

### **1.3. Hipótesis de Investigación**

#### **1.3.1. Hipótesis General**

El programa educativo YouTube mejora significativamente la expresión oral en inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N°60188 Simón Bolívar, 2016.

### **1.3.2. Hipótesis Específicas**

- a. El programa educativo YouTube mejora significativamente el lenguaje corporal en inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N°60188 Simón Bolívar, 2016.
- b. El programa educativo YouTube mejora significativamente la gramática en inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N°60188 Simón Bolívar, 2016.
- c. El programa educativo YouTube mejora significativamente la pronunciación en inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N°60188 Simón Bolívar, 2016.
- d. El programa educativo YouTube mejora significativamente el vocabulario en inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N°60188 Simón Bolívar, 2016.

## **1.4. Variables de Investigación**

### **1.4.1. Identificación de Variables**

**V. I:** Programa educativo YouTube.

**V. D:** Expresión Oral.

### **1.4.2. Definición conceptual de variables**

El programa educativo YouTube consiste en el uso de videos como herramienta didáctica para mejorar las destrezas de la expresión oral en inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria, facilitándoles a desenvolverse de manera natural y fluida en diferentes contextos, siendo

capaces de comunicarse efectivamente con los demás a través de interacciones significativas.

Expresión oral: Es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez y óptima pronunciación, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales, en situaciones formales e informales, donde los estudiantes interactúan en la construcción de nuevos conocimientos.

#### **1.4.3. Definición Operacional de Variables**

En la variable dependiente Expresión Oral, la operacionalización se da a partir del uso de indicadores (lenguaje corporal, gramática, pronunciación, y vocabulario) los cuales contienen un determinado número de ítems que reflejan resultados medidos a través de una prueba de desempeño oral, la que fue evaluada con rúbricas en una escala vigesimal con rangos de 0 – 20.

#### 1.4.4. Operacionalización de variables

**Tabla N° 01:** Operacionalización de la variable expresión oral

Nombre de la variable	Definición	Indicadores	Ítems	Valor final o Índice
<p><b><u>EXPRESIÓN ORAL</u></b></p>	<p>Es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez y óptima pronunciación, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales, en situaciones formales e informales, en la que los estudiantes interactúan en la construcción de nuevos conocimientos.</p>	<p>Lenguaje corporal</p> <p>Gramática</p> <p>Pronunciación</p> <p>Vocabulario</p>	<p>A la hora de hablar la postura y el gesto son muy adecuados. Mira a todos los compañeros con total naturalidad.</p> <p>Utiliza las estructuras gramaticales de forma adecuada durante todo el dialogo.</p> <p>Es capaz de pronunciar claramente, modular adecuadamente, tono de voz y volumen apropiado.</p> <p>Es capaz de utilizar gran variedad de palabras y expresiones.</p>	<p><b>Escala Vigesimal (0 - 20)</b></p>

## **1.5. Justificación e Importancia de Investigación**

### **1.5.1. Implicancia, conveniencia y relevancia social**

Su importancia reside en mejorar la expresión oral en inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa. Pues trata de responder a la necesidad de los estudiantes de entender los recientes cambios tecnológicos que la sociedad está experimentando con la globalización, implicando concretamente el uso del YouTube como una fuente más actual de información para los estudiantes y su influencia en el aprendizaje activo dentro del salón de clases, como fuera del mismo.

La utilidad de este programa educativo YouTube es que es una alternativa metodológica moderna que permite al docente acrecentar la expresión oral en inglés y desarrollar en el estudiante su aprendizaje autónomo de una forma entretenida y motivadora, teniendo en cuenta sus necesidades, en el uso de videos didácticos para un mejor aprendizaje.

La trascendencia social de este trabajo de investigación permite a las instituciones educativas, a los estudiantes, docentes y padres de familia estar a la vanguardia de las nuevas tecnologías donde los profesores puedan utilizar y mejorar sus estrategias didácticas facilitando el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues se está contribuyendo a mejorar su expresión oral en inglés.



### **1.5.2. Implicancia práctica, valor teórico y utilidad metodológica**

La implicancia práctica está en que los resultados de esta investigación son útiles para definir políticas de mejora relacionado a la expresión oral en el idioma inglés, mediante el uso del YouTube como recurso innovador, brindando de esta manera una alternativa eficaz para desarrollar las habilidades comunicativas. De manera que, los docentes y estudiantes tengan una ventana para compartir y mejorar sus conocimientos.

El valor teórico del presente estudio es que ofrece a la comunidad científica y educativa un marco teórico sobre el uso de metodologías modernas con ayuda de videos y redes sociales e información actualizada, extensiva, clara y precisa sobre la expresión oral en inglés, que puede servir de referencia a otros investigadores. Según Terantino (2011), el uso del YouTube y las redes sociales contribuyen a mejorar los aspectos de la expresión oral de manera que se proporciona una plataforma virtual para proveer al estudiante de un estímulo lingüístico para el aprendizaje del idioma inglés, utilizando este medio virtual para adquirir un nuevo conocimiento de las nuevas tecnologías y redes sociales que se han convertido en un recurso indispensable en la vida diaria.

La utilidad metodológica reside en que la investigación contribuye instrumentos de recolección de datos como la prueba de desempeño oral

debidamente validada y con alto porcentaje de confiabilidad a fin de que otros investigadores puedan usarlos o adaptarlos a sus realidades o contextos educativos.

## CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedentes de Estudio

En lo referente al tema de estudio, existen experiencias realizadas en el país y en el extranjero, relacionadas de alguna manera con el trabajo de investigación, entre las más importantes tenemos:

#### **Antecedentes Internacionales:**

Göktürk, Nazlinur (2016). *“Examinando la efectividad de las grabaciones de video digital en el desempeño oral de los estudiantes de EFL”*. Enseñando inglés con tecnología. Universidad de Hacettepe. Ankara – Turquía. El objetivo de este trabajo fue examinar empíricamente la efectividad de las grabaciones de video digital sobre la mejora del rendimiento oral de los estudiantes de EFL, en particular la fluidez.

Los participantes del estudio fueron 10 estudiantes turcos de inglés que asistieron al curso de Comunicación Oral en la Universidad de Hacettepe, un estudiante era de primer año, 5 eran estudiantes de segundo año y 4 eran jóvenes. Ellos tenían un nivel intermedio de dominio del idioma inglés. Todos ellos habían estado aprendiendo inglés como lengua extranjera durante aproximadamente 8 años y ninguno de ellos había estudiado en el extranjero en un país de habla inglesa. El módulo de habla de IELTS fue modificado como pre y post-test. Además, la evaluación estuvo encargada por dos evaluadores utilizando una escala analítica, se realizó un análisis del discurso de los alumnos en pre y post-prueba para determinar si las

medidas de fluidez en el rendimiento de los alumnos difieren como resultado de la grabación de vídeo.

El docente-investigador diseñó ocho tareas orales sobre experiencias personales para obtener un tipo de discurso de monólogo (es decir, narrativa) de los estudiantes a través de grabaciones de video digital a la par con su nivel de competencia y actividades regulares en clase. El profesor-investigador creó un grupo privado de Facebook como una plataforma a la cual los estudiantes podrían subir sus grabaciones de video.

Los resultados revelaron que no hubo diferencias significativas entre los puntajes de los estudiantes obtenidos del criterio de fluidez en la escala en las pruebas pre-prueba ( $M = 4,72$ ,  $DS = 1,15$ ) y post-prueba ( $M = 5,30$ ,  $SD = 0,97$ );  $T(9) = -2,20$ ,  $p = 0,055$ . Sin embargo, se encontró que había una diferencia significativa entre las puntuaciones de los estudiantes obtenidos del criterio de elaboración de contenido en la escala en las pruebas pre- ( $M = 5,10$ ,  $DS = 1,10$ ) y post- ( $M = 6,10$ ,  $DS = 1,17$ );  $T(9) = -3,13$ ,  $p = 0,012$ . Además, los resultados indicaron una diferencia significativa entre los puntajes compuestos de los alumnos en las pruebas pre- ( $M = 4,99$ ,  $DS = 1,21$ ) y post- ( $M = 5,52$ ,  $DS = 0,91$ );  $T(9) = -2,88$ ,  $p = 0,018$ . En conjunto, estos resultados muestran que la incorporación de las grabaciones digitales de vídeo en las clases orales EFL mejoró las habilidades de comunicación oral general de los estudiantes, aunque no tuvo ningún impacto estadísticamente significativo en la fluidez de los estudiantes, un componente de la competencia oral.

Los resultados obtenidos del análisis de los puntajes asignados a los estudiantes por los evaluadores, indicaron que la integración de las grabaciones digitales de vídeo en las clases orales contribuyó a la mejora de la competencia general de los hablantes. Sin embargo, no condujo a una mejora significativa en las habilidades de fluidez oral.

Angelini L., García Carbonell A. & Martínez Alzamora, N. (2015). *“Estudio cuantitativo sobre la simulación y juego en la producción oral en la lengua inglesa”*.

El presente trabajo nació de la inquietud por aportar innovación metodológica a la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera y fomentar el óptimo desarrollo de la producción y expresión oral. En este trabajo se planteó un estudio cuantitativo sobre la producción oral en lengua inglesa mediante la simulación y el juego como estrategia docente. Se persiguió un doble objetivo; comprobar si la simulación telemática es una herramienta eficaz en la adquisición de la expresión oral en lengua inglesa y contribuir con la investigación que parte desde la práctica en el aula de lenguas para fines específicos. Se llevó a cabo un estudio comparativo de las puntuaciones pre y post-tratamiento obtenidas en la evaluación global de la variable expresión oral en los grupos experimentales E1 y E2, se realizó un estudio comparativo de las puntuaciones pre y post-tratamiento obtenidas en las sub-variables puesta en escena, contenido, organización y lengua, asociadas a la expresión oral

y se llevó a cabo un estudio de concordancia entre los tres evaluadores externos pre y post tratamiento.

La investigación se llevó a cabo a través de un estudio comparativo de las puntuaciones pre y post tratamiento obtenidas en la evaluación global de la variable expresión oral en los grupos experimentales E1 y E2, por medio de la prueba de t de Student para datos apareados. Para estudiar la magnitud del cambio se realizó el estudio de tamaño de efecto, aceptándose las orientaciones de Cohen (1988),  $d=0.20$  (pequeño),  $d=0.50$  (moderado) y  $d=0.80$  (grande). También se analizó mediante el coeficiente de correlación, la posible asociación entre las puntuaciones pre y post-tratamiento.

El resultado del test de Kolmogorov-Sminorv no rechazó el modelo en el pre-tratamiento ( $p=0,943$ ) ni tampoco en el post-tratamiento ( $p=0,125$ ). La puntuación media obtenida en la prueba de expresión oral en el pre-tratamiento fue de 6.3635 (con una desviación típica,  $dt=2.28935$ ) y la puntuación media obtenida por los mismos sujetos post-tratamiento fue de 9.3075 ( $dt=0.72563$ ), en una escala de 0 a 10. Se pudo verificar que el valor medio del incremento de la puntuación en la evaluación de la variable dependiente expresión oral post-tratamiento en los grupos experimentales es 2.94401 ( $dt=2.05458$ ).

Los resultados obtenidos confirmaron que existe una mejora significativa post- tratamiento en la producción oral y una mejora moderada en las sub-variables puesta en escena y lengua en los grupos experimentales. El resultado de la prueba t de Student para muestras relacionadas confirmó la

mejora en el post-tratamiento en la evaluación de la expresión oral con un nivel de significancia a nivel poblacional ( $p < 0.001$ ).

Nopiani, Kadek Ayu (2014) “*Enseñanza de la habilidad de hablar a través del juego de roles para los estudiantes del séptimo grado de SMP Negeri 1 Payangan en el Año Académico 2013/2014*”. Universidad Mahasaraswati Denpasar. Denpasar – India. El presente estudio de Investigación y acción en el aula fue básicamente desencadenado por el hecho de que los estudiantes todavía enfrentaban problemas en habilidad de hablar. Se esperaba que la implementación del juego de roles fuera una manera efectiva de mejorar la capacidad de hablar de los estudiantes de séptimo grado de SMPN 1 Payangan. En este estudio de acción en el aula, el proceso de enseñanza y aprendizaje se dividió en dos ciclos y cada ciclo consistió en dos sesiones sucesivas.

La población estuvo conformada por 31 estudiantes, que constaba de 14 mujeres y 17 varones. Los estudiantes tenían un bajo nivel de léxico para hablar en base al resultado de las entrevistas a algunos estudiantes. Por lo tanto, el juego de roles se aplicó para mejorar la habilidad de hablar de los estudiantes.

Los datos obtenidos del presente estudio de acción en el aula se recogieron mediante la administración del pre-test y post-test que se analizaron descriptivamente. El presente estudio de acción en el aula se inició con la administración de la reflexión inicial o pre-test a los sujetos en estudio. Fue diseñado con el propósito de diagnosticar los logros de los estudiantes

en la habilidad de hablar. Después del tratamiento del pre-test y post-test se pudo ver la gran cifra media de los puntajes de la post-prueba obtenidos de los estudiantes en el ciclo I fue de 72,58 y en el ciclo II fue de 79,67.

La media de los puntajes iniciales de reflexión o de pre-test ( $X_0$ ) obtenidos de los estudiantes en la habilidad hablada señaló la cifra media de 53.54 Esta cifra media mostró claramente que la capacidad de los estudiantes era baja. El resultado del análisis de los datos de los puntajes de la post-prueba en el ciclo I mostró las cifras de aumento medio de 72, 58. La cifra media obtenida por los estudiantes para el ciclo I fue obviamente superior a la cifra media de la puntuación del pre-test. La diferencia de la magnitud media del ciclo I y del ciclo II fue de 7,06.

Por lo tanto, estos resultados mostraron claramente que la habilidad de hablar de los estudiantes de séptimo grado de SMPN 1 Payangan progresó y mejoró significativamente después de que se les había enseñado a través de la técnica del juego de roles.

Yousefi, Samaneh (2014) *“Comparación de aprendizaje del inglés tradicional y mediado por video: Búsqueda de un nuevo enfoque nuevo”*. Universidad islámica de Azad. Larestan Branch, Fars – Iran. En este estudio se utilizó el software Skype para mejorar las habilidades comunicativas. Se compararon dos grupos con el fin de descubrir los efectos de esta nueva tecnología en su habilidad de habla en inglés. Participaron 12 estudiantes de nivel intermedio en cada grupo. Los datos se analizaron mediante la prueba t.



En este estudio se enseñaron a dos grupos de estudiantes tradicionales y experimentales de nivel intermedio y se comparó su mejora del aprendizaje. Cada grupo con 12 estudiantes. Los temas fueron acerca de viajes, compras, citas, el uso de internet, pasatiempos, cultura, migración y matrimonio, que fueron discutidos en 12 sesiones. El primer grupo no hizo uso de equipos informáticos mientras que el grupo experimental usó una computadora equipada con cámara y micrófono, y un Internet de alta velocidad. Donde que, el programa Skype fue instalado en los equipos. Los estudiantes del segundo grupo fueron informados sobre el uso del software. Además, se dividieron en grupos de cuatro para facilitar la enseñanza. El profesor evaluó su trabajo durante cada sesión, corrigiendo así su pronunciación y errores gramaticales de cada clase. Cada sesión duró una hora para el tradicional y treinta minutos para el experimental.

Finalmente, sus conocimientos fueron evaluados en una entrevista basada en los temas enseñados. Los datos registrados se analizaron utilizando SPSS versión 16.0, utilizando el método de prueba t de muestra independiente y se evaluaron los resultados. Donde los resultados de la prueba t mostraron que el grupo que recibió una pedagogía basada en la red mostró una mejoría en la capacidad de hablar y que esta diferencia fue estadísticamente significativa en  $p = 0,03$ .

Por lo tanto, el uso del software Skype mejoró significativamente la capacidad de hablar, después de todo, los estudiantes encontraron este método muy interesante y estaba claro que disfrutaron de hablar por video chat. Sus filtros afectivos disminuyeron y animaron a participar en la

discusión. Además, como el profesor no estaba sentado junto a ellos, respiraban con facilidad y tenían tiempo para pensar. Aunque los estudiantes en el grupo tradicional recibieron materiales antes de clase, evitaron hablar delante de la clase. No les gustaba participar en las discusiones y su timidez frente al maestro y otros compañeros de clase era innegable. Uno de los aspectos más importantes del uso del vídeo chat fue la capacidad de registrar el rendimiento del estudiante y documentar los errores de expresión. Los estudiantes pudieron observar su propia postura, gesto y expresiones faciales, y también resolver sus problemas gramaticales y de pronunciación ensayando su propio registro de vídeo. Por lo tanto, revisar sus registros de vídeo les ayudó a entender sus propias debilidades y fortalezas al hablar.

Chacón, Carmen y Pérez, Clevia (2011). *“El podcast como innovación en la enseñanza del inglés como lengua extranjera”*. Universidad de Los Andes Táchira. Facultad de Humanidades y Educación. Departamento de Idiomas Modernos. Estado Táchira - Venezuela. El presente estudio se enfocó en el uso de podcast, que es un recurso disponible en la Internet, utilizado para crear grabaciones de audio y hacerlas públicas en la red. El propósito del estudio fue el de promover el uso del podcast para desarrollar las habilidades de expresión oral, así como la autonomía en los estudiantes de inglés como lengua extranjera. Los estudiantes desarrollaron actividades extracurriculares relacionadas con temas acordados en el aula de clase.

Los participantes fueron 75 estudiantes de la carrera de Educación Mención inglés de la Universidad de Los Andes Táchira, Venezuela, con un nivel de suficiencia en inglés básico intermedio, cursantes del 2do año e inscritos en el Curso Experiencias para el Desarrollo de la Expresión Oral en Inglés I, quienes prosiguieron al tercer año y cursaron la Asignatura Experiencias para el Desarrollo de la Expresión Oral en Inglés II que representa un nivel intermedio.

Los resultados se presentaron en relación con la producción oral (speaking), durante la Fase II, los participantes reportaron mejora en sus habilidades para hablar inglés a través de la realización de los podcasts, seguido por una leve mejora en sus habilidades de comprensión oral.

Del mismo modo, la escala de evaluación de los podcasts arrojó resultados satisfactorios en cuanto a la mejora en el desarrollo de las habilidades orales de la lengua inglesa mediante el diseño y creación de podcasts. De acuerdo con los valores asignados, un 66.6 % (50) de los participantes se ubicaron en 3, es decir, un nivel satisfactorio en lo que se refiere a la pronunciación y fluidez, uso de la gramática y vocabulario. Un 33.3 % (25) obtuvo una puntuación de 4, el nivel más alto de la escala, considerado como bueno. En relación con el contenido, los participantes alcanzaron en su gran mayoría una puntuación de 4 en la escala, lo cual indica que fueron creativos en la organización y presentación de sus podcasts. Donde la media fue de 5.05, con una desviación estándar de 1.14.

Dando como conclusión; la implementación de la innovación educativa mediante el podcast permitió a los participantes mejorar las habilidades orales para expresarse en la lengua meta y potenciar el autoaprendizaje y el trabajo colaborativo.

### **Antecedentes Nacionales:**

Slater Ipushima, J. Ventura López, E. (2014). *“Influencia del taller "learning by acting" en la producción oral del idioma inglés de los estudiantes del 5° "A" del nivel primario de la I. E. P. San Lucas, Tarapoto – 2014”*. Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Educación- Especialidad Idiomas Extranjeros Inglés – Francés. La investigación tuvo como objetivo principal desarrollar la producción oral del idioma inglés a través de la propuesta metodológica "LEARNING BY ACTING" que usó como estrategia principal el TEATRO como recurso didáctico, la cual se llevó a cabo en ocho talleres.

La investigación estuvo basada en un enfoque constructivista, el mismo que manifestó la existencia y prevalencia de procesos activos en la construcción de nuevos conocimientos.

Al finalizar los 8 talleres, se observó significancia con respecto al mejoramiento de la producción oral de los estudiantes, ya que ellos mostraron ser capaces de expresar sus ideas y emociones de acuerdo a los diferentes temas dados; luego se realizó la tabulación de datos, la

descripción y el análisis correspondiente, compararon los datos obtenidos antes y después de la aplicación y el consolidado de notas de los 8 talleres.

El resultado de la utilización del taller "LEARNING BY ACTING", para el logro de aprendizaje de la producción oral del idioma inglés en sus componentes: fluidez, coherencia, cohesión y entonación. Tuvo en el post test, el 61% de estudiantes (14) lograron un buen aprendizaje de la producción oral (14-16) puntos en los componentes, fluidez, coherencia, cohesión y entonación. Significando que el taller ha permitido el aprendizaje de la producción oral en un proceso interactivo donde incluye producir y recibir. Y el 39% (9) obtuvo un aprendizaje regular de producción oral (11-13) puntos. Mientras que en el pre test el 87% (20) presentaron deficiente capacidad de aprendizaje de la producción oral (0-5) puntos y el 13% (3) regular producción (6-8) puntos.

Asimismo; se observó en el post test que el promedio fue regular 13.65 puntos y una variación de 1.64 puntos, presentando un bajo grado de variabilidad (12.01%). De igual modo la diferencia promedio entre el pre y post test es de 10.13 puntos y una variación respecto a su media de 1.87 puntos.

Se comprobó que el taller "LEARNING BY ACTING" influyó significativamente en la producción oral del idioma inglés en los estudiantes del 5° grado "A" del nivel primaria de la Institución Educativa Particular San Lucas Tarapoto - 2014.

Solorzano de la Cruz, K. (2013). *“La técnica linguistic mimicry y su influencia en la producción oral del idioma inglés, componente: ritmo, entonación y stress en los estudiantes del curso de fonética del VI ciclo de la escuela académico profesional de Idiomas de la UNSM – 2013”*. Tesis para optar el título profesional de licenciado en educación con mención en Idiomas Extranjeros Especialidad Inglés-Francés.

La investigación estuvo basada en un enfoque constructivista, el mismo que manifiesta la existencia y prevalencia de procesos activos en la construcción de nuevos conocimientos. Metodológicamente, el trabajo de investigación se aborda desde la perspectiva del tipo de estudio experimental; puesto que sólo se trabajó con un grupo experimental y de nivel cuasi experimental con un diseño que incorpora la aplicación de un pre y post test al grupo experimental.

La población estuvo conformada por los estudiantes de la Escuela Académico Profesional de Idiomas de la UNSM-T compuesta por 17 mujeres y 8 varones; haciendo un total de 25 estudiantes. El procesamiento de datos permitió determinar que los estudiantes obtuvieron un puntaje bajo en la producción oral del idioma inglés componentes: ritmo, entonación y stress antes de la aplicación de la técnica Linguistic Mimicry.

Los resultados obtenidos al aplicar la actividad de aprendizaje que toma a la técnica Linguistic Mimicry como metodología principal obedecieron a desarrollar 8 actividades de aprendizaje en 16 horas pedagógicas y cada una de ellas en 2 horas lo que hace que sus fuentes sean válidas y confiables

para recomendar su aplicación en otras asignaturas relacionadas con la fonética del inglés.

Al finalizar este trabajo de investigación, la técnica Linguistic Mimicry influyó significativamente en cuanto al mejoramiento de la producción oral del idioma inglés, componente; ritmo, entonación y stress en los estudiantes del curso de fonética. Ya que esto consistió en la presentación de un vídeo con las cuales se desarrollaba la técnica LINGUISTIC MIMICRY imitando la pronunciación de los nativos hablantes presentes en el vídeo.

Teniendo como resultados en el Pre Test un promedio de 95 y en el Post Test un promedio de 374. También se observó que la desviación estándar fue de 197.28. Y una diferencia del medio aritmético obtenidas del Pre Test (4) y Post test (15). Asimismo, se pudo observar la desviación estándar (197.28).

León Suárez, A. (2013) *“El karaoke como recurso didáctico para mejorar la producción oral del idioma inglés de los estudiantes del v ciclo de la escuela académico profesional de idiomas de la UNSM Tarapoto – 2013”*. Tesis para optar el título profesional de licenciado en Educación - especialidad idiomas extranjeros - Inglés· Francés.

La investigación tiene como objetivo principal desarrollar la producción oral del idioma inglés a través de la propuesta metodológica *Let's sing and learn English together* que usó como estrategia principal al Karaoke como

recurso didáctico, la cual se llevó a cabo en ocho planes de clase. Cada clase contó con cuatro etapas que son: *Music to my ears*, *All ears*, *Face the music* y *A toast*. Durante cada clase se pudo apreciar el logro de los estudiantes haciendo uso de fichas de observación debidamente organizadas y revisadas.

De manera que, el diseño de la propuesta estuvo diseñada a mejorar la producción oral y la enseñanza también fue relevante y significativa. Además los contenidos desarrollados a través de las canciones permitieron a los estudiantes adquirir un nuevo vocabulario, aprender frases, mejorar su pronunciación, expresar ideas, emociones de una manera entretenida y dinámica como lo es el Karaoke; notándose el resultado en las notas obtenidas entre el pre-test y post-test donde la mayoría de estudiantes logró mejorar su producción oral en el idioma inglés.

La propuesta metodológica estuvo diseñada en 4 etapas: *music to my ears*, *all ears*, *face the music* y *a toast* brindando a los estudiantes en cada una de ellas un ambiente confianza y seguridad, haciendo uso de estrategias entretenidas y motivadoras; elaboradas con el objetivo de mejorar la producción oral de los estudiantes en los componentes de fluidez, coherencia, entonación y vocabulario.

El resultado de la propuesta metodológica mostró que existe una diferencia significativa en los promedios obtenidos entre el Pre-Test (3.60 puntos) y el Post- Test (14.52 puntos) del grupo experimental. Entre las notas obtenidas en el pre- test tenemos como: nota mínima 02 y la más alta es 11



y las notas obtenidas en el post-test tenemos como: nota mínima de 13 y la más alta 19, mostrándose así un aumento considerable de puntos de diferencias entre el Pre y Post- Test.

Contreras Castillo, M. P (2012). *“Aplicación de los medios audiovisuales en el logro de los aprendizajes del área de inglés en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa “Mariscal Cáceres” San Luis-Amarilis en el año 2012”*. Tesis – Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. El propósito principal de esta investigación fue determinar si la aplicación de los medios audiovisuales mejora el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa “Mariscal Cáceres” San Luis-Amarilis. La metodología utilizada en esta investigación fue el diseño experimental de tipo cuasi experimental, con pre test y post test replicados en dos grupos experimental y control.

En cuanto a las conclusiones se observó que la aplicación de los medios audiovisuales en los estudiantes de la Institución Educativa Mariscal Cáceres del distrito de Amarilis-Huánuco fue adecuada y satisfactoria con un resultado de 62,5% de estudiantes aprobados.

La aplicación de los medios audiovisuales en los estudiantes de la Institución Educativa Mariscal Cáceres del distrito de Amarilis-Huánuco duró seis meses y la población estuvo conformada por 348 estudiantes y la muestra fue 49 estudiantes divididos en dos grupos: experimental 24 y control 25. Los instrumentos utilizados en la recolección de datos fueron:

encuesta de autoevaluación de los estudiantes y opinión de los docentes, las pruebas de rendimientos (pre test – post test)

La aplicación de los medios audiovisuales en los estudiantes de la Institución Educativa Mariscal Cáceres del distrito de Amarilis-Huánuco, tuvo una diferencia significativa ya que los resultados del post test del GE fueron de 11,33 puntos con una desviación estándar de 2,036 y el GC tuvo 10,12 puntos con una desviación estándar de 1,965 respecto al valor central. La aplicación de los medios audiovisuales influyó significativamente en el logro de los aprendizajes del área de inglés en los estudiantes de la Institución Educativa Mariscal Cáceres del distrito de Amarilis-Huánuco, ya que los resultados de la contratación de hipótesis culminada la investigación se tiene que  $T_o = -2,5381 / > T_c = -1,67651$ ; por lo tanto, en la aplicación de los medios audiovisuales, el grupo experimental mejoró el logro de aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa “Mariscal Cáceres” San Luis-Amarilis en el año 2012”.

Rodríguez Benítez, M. A. Y Vásquez Burga, M. E. (2011). *“Influencia de la técnica juego de roles, basado en el enfoque comunicativo, en la expresión oral del Idioma Inglés de las alumnas de secretariado Bilingüe del instituto Da Vinci- Trujillo 2011”*. Trujillo – Perú. Tesis de grado Magister.

Los investigadores sustentan la creación de una serie de actividades; donde elaboraron una guía de observación, en el cual determinaron que las

alumnas tenían problemas en la expresión oral del idioma inglés, luego desarrollaron las sesiones de clase en las cuales pudieron apreciar la diferencia significativa en ambos grupos: control y experimental, dichos resultados se verificaron en el siguiente análisis de los procesos estadísticos que a continuación se presenta: Encontraron que el nivel de los estudiantes del grupo experimental en la expresión oral del idioma inglés se ubican en un nivel excelente después de la aplicación de la técnica juego de roles. Iguales resultados obtuvieron en las dimensiones de los recursos verbales y no verbales. Así mismo, observaron que existe una diferencia entre el grupo de control y el grupo experimental en el nivel de la expresión oral del idioma inglés después de la aplicación de la técnica juego de roles. Lo descrito anteriormente, se observó cuando se analizó los puntajes obtenidos en la pre prueba y en la post prueba después de la aplicación del juego de roles, así las alumnas del grupo experimental en la pre prueba obtuvieron un promedio de 11.39 puntos y en la post prueba llegaron a un promedio de 17.44 puntos, siendo el incremento promedio de 6.05 puntos. En la dimensión de recursos verbales el incremento promedio fue de 5.56 puntos, y en la dimensión de recursos no verbales el incremento promedio fue de 6.72 puntos para las alumnas del grupo experimental. Los resultados finales de la aplicación de la técnica juego de roles mejoró significativamente la expresión oral del idioma inglés. Por lo tanto, los autores consideran que esta técnica es positiva para el aprendizaje de un nuevo idioma.

En lo que refieren al análisis de contrastación de hipótesis del trabajo, encontraron diferencias significativas entre los promedios obtenidos en la post prueba con los obtenidos en la pre prueba , que les permitió rechazar la hipótesis nula y reafirmar que el juego de roles influye significativamente en la expresión oral del idioma Inglés de las alumnas del Instituto(  $p < 0,05$  ), mejorando así significativamente la expresión oral del idioma inglés en las alumnas del grupo experimental, igual ocurre en las dimensiones de recursos verbales y en la dimensión de recursos no verbales que existen diferencias significativas entre los promedios obtenidos en la post prueba con los promedios obtenidos en la pre prueba (  $p < 0,05$  ). Finalmente, los estudiantes comprendieron que los aprendizajes logrados debido a la expresión oral tienen gran importancia, porque les permitió desarrollarse mejor y comprender mejor los temas tratados. Así mismo consideraron que para desenvolverse mejor dentro de su campo en la actual sociedad es necesario fomentar y consolidar la expresión oral del idioma inglés.

En conclusión, los investigadores sugieren tomar en cuenta las necesidades particulares de cada alumno de acuerdo al nivel y la edad, para plasmarlo en el sílabo, para que a partir de ello se monten escenarios basados en situaciones reales, ya que esto permitirá que el aprendizaje sea significativo y así se desarrolle en el alumno seguridad y personalidad proactiva para la adquisición del nuevo idioma. De tal manera el docente podrá construir escenarios a partir de experiencias reales, teniendo como protagonista al estudiante haciendo uso del idioma inglés, para que

desarrolle roles protagónicos en busca de alternativas de solución al problema propuesto.

### **Antecedentes Locales:**

Araujo Cahuaza, C. R., Paredes Paredes, C. I. Y Valles Cárdenas, R. (2014) “*Programa educativo CRISA para mejorar la expresión oral en los estudiantes del primer grado de secundaria del Colegio 60793 Túpac Amaru - 2014*”. El objetivo de la investigación fue evaluar el efecto de la aplicación del programa educativo “CRISA” para mejorar la expresión oral del idioma inglés, haciendo uso de los medios audiovisuales tales como: videos, diapositivas y canciones, los cuales son denominados de visionado y los cuales fueron muy útiles para llevar a cabo las actividades que se desarrollaron dentro del aula. Esto quiere decir, que en la pronunciación, fluidez y vocabulario en los estudiantes del 1° grado de secundaria del Colegio Túpac Amaru, en Iquitos. El tipo de esta investigación fue experimental y el diseño de investigación fue cuasi-experimental con pre-prueba – post-prueba y grupo control.

La población estuvo conformada por 67 estudiantes del 1° grado de secundaria del colegio Túpac Amaru, Iquitos 2014, los cuales fueron divididos en dos grupos (experimental y control). La muestra estuvo conformada por 32 estudiantes (experimental) y 35 estudiantes (control) del 1° grado de secundaria.

Las técnicas que se aplicaron en la recolección de datos fueron: prueba educativa, observación e instrumentos de escala y cuyos instrumentos fueron el examen de entrada y salida, fichas de observación y rúbricas.

En la aplicación de la prueba estadística se observa que el promedio de notas de la expresión oral y sus indicadores ( $14.78 > 9.00$ ) fue mayor en el grupo experimental que en el grupo control. En conclusión, la aplicación del programa educativo “CRISA” mejoró la expresión oral y sus indicadores (pronunciación, fluidez y vocabulario) en el aprendizaje del idioma inglés, en los estudiantes del 1° grado de secundaria del colegio Túpac Amaru.

Arirama Canaquiri, C., Pérez Vargas, V. L. Y Viena Nolorbe, M. P. (2014). *“Podcast educativo en la enseñanza del idioma inglés para el mejoramiento de la expresión oral en alumnos del quinto de secundaria, institución educativa secundaria de menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014”*.

Este estudio tuvo como objetivo evaluar el efecto del PODCAST educativo en el mejoramiento de la expresión oral en estudiantes del 5° grado de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista – 2014. Es decir, mejorar en sus indicadores: pronunciación, manejo del discurso, interacción comunicativa, gramática y vocabulario.

El tipo de investigación fue experimental y el diseño considerado fue el cuasi experimental, con pre test y post test, replicado en dos grupos

completos Experimental y Control. La aplicación del PODCAST educativo fue ejecutada durante 8 semanas, aplicado en una serie de 12 sesiones de aprendizaje. La población estuvo constituida por 238 alumnos del 5° grado de secundaria, turno mañana del Colegio Nacional de Iquitos (CNI). La muestra de esta investigación fue determinada sobre la base de una elección por conveniencia, la cual estuvo constituida por 65 alumnos que se dividieron en dos grupos: experimental 33 y control 32 respectivamente. Las técnicas que se emplearon en la recolección de datos fueron: técnicas de observación y pruebas educativas, cuyos instrumentos fueron ficha de observación, las pruebas orales de entrada y salida, y rúbricas.

Finalmente, en la aplicación de la prueba estadística, se observó que el promedio de notas de la expresión oral fue mayor del Grupo Experimental que al Grupo Control ( $14,36 > 11,31$ , con una desviación estándar de 1,834 y ,612 respectivamente), lo antes mencionado se pudo contrastar a través de las pruebas de hipótesis a la expresión oral y sus indicadores: pronunciación, manejo del discurso, interacción comunicativa, gramática y vocabulario, obteniendo un  $p = 0,000 < \alpha = 0,05$  en cada una de ellas. De esta manera se concluyó que la aplicación del PODCAST educativo permitió mejorar significativamente la expresión oral en el idioma inglés en alumnos del 5° grado de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014.

Gil Zambrano, J. W., Rodríguez Soto, B. T. (2014). *“Programa Educativo “Juegos Didácticos” en la mejora de la expresión oral en estudiantes del primer grado de secundaria en el idioma inglés en la institución educativa “Generalísimo Don José de San Martín”- Punchana, 2014”*. El objetivo del presente trabajo de investigación fue medir el efecto del programa “Juegos Didácticos” en la mejora de la expresión oral en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Generalísimo Don José de San Martín” – Punchana, 2014”.

El tipo de estudio fue experimental prospectivo, longitudinal y explicativo con diseño cuasi-experimental.

El trabajo fue constituido con una población y muestra de 30 estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa, dentro de los cuales 15 estudiantes formaron parte del grupo experimental y 15 estudiantes formaron parte del grupo control. Los elegidos para estar en el grupo experimental fueron parte activa del desarrollo del programa educativo durante 3 semanas. Se les aplicó un pre y post prueba oral para medir la expresión oral, y se observó el desarrollo de cada estudiante a través de hojas de observación.

Luego de la verificación del cumplimiento de los pre requisitos de una prueba de hipótesis paramétrica, se observó que el p – valor es menor al nivel de significancia ( $\alpha = 0.05$ ), por lo que se concluye que la aplicación del programa juegos didácticos mejoró significativamente el nivel de la expresión oral y sus sub-habilidades: Entonación y vocabulario en los



estudiantes de la Institución Educativa “Generalísimo Don José de San Martín”.

Macuyama Rojas, M. F., Ruiz Salva, J. P. Y Saavedra Díaz, L. C. (2013). *“Efecto del enfoque Aprendizaje Basado en Tareas en la expresión oral en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la Casa de la Niña, Iquitos - 2013”*.

La investigación tuvo como objetivo evaluar el efecto de la aplicación del enfoque aprendizaje basado en tareas para el mejoramiento de la expresión oral en inglés; es decir, en la pronunciación, entonación y fluidez.

El trabajo de investigación fue de tipo experimental, que consistió en organizar deliberadamente condiciones de acuerdo con un plan previo, con el fin de investigar las posibles relaciones de causa-efecto exponiendo a uno o más grupos experimentales a la acción de una variable experimental y contrastando sus resultados con grupos de control o de comparación.

Los resultados de la aplicación del Programa Educativo Aprendizaje Basado en Tareas mejoraron la expresión oral y sus indicadores: Pronunciación, entonación y fluidez en el aprendizaje del idioma inglés, en los estudiantes del segundo de secundaria de la Casa Hogar de la Niña. Las personas que realizaron esta investigación llegaron a las siguientes conclusiones:

La aplicación del programa educativo “El enfoque Aprendizaje Basado en Tareas” mejora la pronunciación del idioma inglés en las estudiantes del

segundo grado de secundaria de la Casa Hogar de la Niña, Iquitos - 2013.  
( $p=0.000 < \alpha = 0.05$ ).

La aplicación del programa educativo “El enfoque Aprendizaje Basado en Tareas” mejora la entonación del idioma inglés en las estudiantes del segundo grado de secundaria de la Casa Hogar de la Niña, Iquitos - 2013.  
( $p=0.000 < \alpha = 0.05$ ).

La aplicación del programa educativo “El enfoque Aprendizaje Basado en Tareas” mejora la fluidez del idioma inglés en las estudiantes del segundo grado de secundaria de la Casa Hogar de la Niña, Iquitos - 2013. ( $p=0.000 < \alpha = 0.05$ ).

El programa de “El enfoque Aprendizaje Basado en Tareas” mejoró la expresión oral del idioma inglés en las estudiantes del segundo grado de secundaria de la Casa Hogar de la Niña, Iquitos - 2013.

Castillo Dávila, M. A., Dávila Macedo, K. Y Sánchez Yactayo, K. P. (2012). *“Efecto del role play en el desarrollo de la expresión oral en inglés en estudiantes de 2º nivel de la especialidad de Idiomas Extranjeros, FCEH, 2012”*.

El presente estudio, tuvo como objetivo evaluar el efecto del role play en el desarrollo de la expresión oral en inglés en estudiantes de 2º nivel de la especialidad de Idiomas Extranjeros, FCEH-UNAP. La muestra estuvo conformada por un total de 29 y 20 estudiantes respectivamente, a quienes se les aplicó una prueba de desempeño oral. Los datos fueron recogidos a través de la técnica, observación y prueba pedagógica, el instrumento

utilizado fue la ficha de observación y prueba oral de desempeño oral. Se determinó que después de la aplicación del programa “Juego de Roles”, hubo un incremento de 40.0% en el nivel de desarrollo de la expresión oral.

Dando como resultado un buen nivel de expresión oral, el cual hizo el total de estudiantes en el citado nivel, determinando finalmente que existe diferencia significativa a favor de los puntajes del nivel de desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés después de la aplicación del programa “Juego de Roles” ( $p < 0.05$ ). Se concluye que la aplicación del programa “Juego de Roles” influyó significativamente en el nivel de desarrollo de la expresión oral del idioma inglés de los estudiantes de 2º nivel de la especialidad de Idiomas Extranjeros de la FCEH-UNAP.

## **2.2. Marco Teórico**

### **2.2.1. Programa educativo**

Chávez (2016) menciona al programa educativo como un proceso planeado para llegar a una meta educativa, propósito de aprendizaje. Esto significa seleccionar un determinado problema surgido en un específico contexto educativo, su procedimiento hasta la presentación del informe. En otras palabras, corresponde la ejecución de diversos pasos de creación, proyección, representación de acciones, instauración y evaluación.

#### **2.2.1.1. Programa educativo YouTube**

El programa educativo YouTube consiste en el uso de los vídeos como herramienta didáctica para mejorar las destrezas de la expresión oral en inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria, facilitándolo a

desenvolverse de manera natural y fluida en diferentes contextos, siendo capaces de comunicarse efectivamente con los demás a través de interacciones significativas.

### **2.2.1.2. ¿Qué es YouTube y para qué sirve?**

Montesinos (2014) sostiene que YouTube es un sitio web donde sus usuarios pueden almacenar, compartir y reproducir vídeos en línea a través del internet. YouTube es un sitio web que sirve como una biblioteca virtual que permite que los usuarios suban y compartan vídeos diversos.

La variedad de vídeos que contiene YouTube permite estar presente en diferentes campos aportando material audiovisual. Tal es el campo educativo, donde los vídeos se usan como un recurso didáctico para complementar y desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje. (p. 35)

### **2.2.1.3. YouTube como herramienta didáctica**

#### **a. El vídeo en el aula**

Los recursos audiovisuales son un material necesario en el desarrollo de una clase, es decir, que son muy importantes y se debe tomar en cuenta los vídeos apropiados de acuerdo al currículo escolar. (Navarro, 2013)

Cabrero (1989) citado por Navarro (2013, p. 10) Menciona sobre el vídeo en la enseñanza, hay una diferencia entre vídeo didáctico y utilización didáctica del vídeo. El vídeo didáctico es diseñado y producido para transmitir contenidos, habilidades o actividades que, puedan propiciar el

aprendizaje en los estudiantes; por el contrario, en su utilización didáctica se refiere amplia de utilización que pueden desempeñar en la enseñanza aprendizaje.

Para la utilización de los vídeos dentro del aula se debe tener en cuenta el propósito del vídeo, es decir, el vídeo debe estar elaborado con un fin didáctico para lograr el objetivo en la enseñanza. Sin embargo, no se puede hacer uso de un vídeo sin tomar en cuenta un plan de estudio y las características de los estudiantes. De tal manera, que se sientan en situaciones reales donde puedan mejorar las habilidades comunicativas propia del idioma.

#### **b. YouTube en la enseñanza**

Navarro (2013) menciona que YouTube es una plataforma donde se puede crear un canal propio y subir videos. Además, te proporciona videos con fines didácticos de acuerdo a la necesidad del estudiante y nivel de currículo. Los estudiantes pueden acceder a los vídeos dentro y fuera del aula, siempre y cuando tenga acceso a internet. De esta manera, el estudiante puede volver a visualizar los videos mostrados en clase las veces que sea necesario y así reforzar el contenido del tema propiciando su aprendizaje autónomo.

#### **c. Utilidad y propuestas de uso**

Navarro (2013) sostiene que YouTube es una ventaja para el docente y los estudiantes, donde pueden encontrar vídeos relacionados al contenido del área. Teniendo en cuenta que el estudiante es responsable de su aprendizaje

en cuanto al idioma inglés. De tal manera, YouTube se convierte en una herramienta para mejorar la enseñanza-aprendizaje en el aula, dejando atrás la metodología tradicional, y desarrollando una metodología activa e innovadora donde el estudiante se interesa por aprender.

### **2.2.2. LA EXPRESION ORAL**

El Ministerio de Educación (2016) en su Currículo Nacional de Educación Básica, sostiene que la comunicación oral se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para comunicar sus ideas y emociones. Se trata de una comprensión y producción eficaz porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que expresa o escucha, para lograr sus propósitos. En este proceso, el estudiante pone en juego habilidades, conocimientos y actitudes provenientes del lenguaje oral y del mundo que lo rodea. (p. 54)

Al respecto, León (2014), sostiene que “La expresión oral es un proceso a través del cual el estudiante interactúa con una o más personas de manera activa, cumpliendo el papel de receptor del mensaje, con el objetivo de satisfacer sus necesidades comunicativas en la lengua extranjera” (Citado en Medina, 2006, p. 29).

León (2014), citado de (Díaz y Ruiz 2008), “la expresión oral es una habilidad comunicativa que se ejecuta durante el proceso de interacción social, mediante la emisión oral de un mensaje con el propósito de exteriorizar y transmitir significados, que adquiere características propias y deferentes en cada persona, acorde a sus saberes y necesidades”. (p. 30)

Para efectos de esta investigación la definición asumida de expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez y óptima pronunciación, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales, en situaciones formales e informales, donde los estudiantes interactuaran en la construcción de nuevos conocimientos.

### **2.2.2.2. Microhabilidades de la Expresión Oral**

Según Lineros (2009) explica “las siguientes microhabilidades a tomar en cuenta en la expresión oral:

Figura 1. Microhailidades de la Expresión Oral

#### **a. Planificar el discurso**

- Analizar la situación (rutina, estado del discurso, anticipación, etc.) para preparar la intervención.
- Usar soportes escritos para preparar la intervención (sobre todo en discursos monogestionados: guiones, notas, apuntes, etc.).
- Anticipar y preparar el tema (información, estructura, lenguaje, etc.).
- Anticipar y preparar la interacción (momento, tono, estilo, etc.).

#### **b. Conducir el discurso**

- Conducir el tema:
  - Buscar temas adecuados para cada situación.
  - Iniciar o proponer un tema.
  - Desarrollar un tema.
  - Conducir la conversación hacia un tema nuevo.
  - Desviar o eludir un tema de conversación.

- Relacionar un tema nuevo con uno viejo.
- Saber abrir y cerrar un discurso oral.
- Dar por terminada una conversación.
- Conducir la interacción:
  - Manifestar que se quiere intervenir (con gestos, sonidos, frases).
  - Utilizar eficazmente el turno de palabra.
  - Reconocer cuando un interlocutor pide la palabra.
  - Ceder el turno de palabra a un interlocutor en el momento adecuado.

**c. Negociar el significado**

- Adaptar el grado de especificación del texto.
- Evaluar la comprensión del interlocutor.
- Usar circunloquios para suplir vacíos léxicos.

**d. Producir el texto**

- Facilitar la comprensión:
  - Simplificar la estructura de la frase.
  - Eludir todas las palabras irrelevantes.
  - Usar expresiones y fórmulas de las rutinas.
  - Usar pausas y repeticiones.
- Compensar la producción:
  - Auto corregirse.
  - Precisar y pulir el significado de lo que se quiere decir.
  - Repetir y resumir las ideas importantes.
  - Reformular lo que se ha dicho.
- Corregir la producción:



- Aplicar las reglas gramaticales de la lengua (normativa).
- Articular con claridad los sonidos del discurso.

**e. Aspectos no verbales**

- Controlar la voz: impostación, volumen, matices, tono.
- Usar códigos no verbales adecuados: gestos y movimientos.
- Controlar la mirada: dirigirla a los interlocutores.

Tomado de Rocío Lineros 2009, 17-19.

Estas microhabilidades pueden trabajarse de muchas formas según la edad y grado de los estudiantes. De tal manera que, los más pequeños tienen la necesidad de trabajar detalles más globales y esenciales como la percepción y contención que son muy importantes para su desarrollo cognitivo. Mientras que los mayores pueden practicar los puntos más específicos como los detalles de un texto o deducir información del contexto. (p. 33)

### **2.2.2.3. Indicadores**

Para desarrollar esta investigación se consideró los siguientes indicadores para mejorar la expresión oral en inglés mediante el uso del YouTube:

#### **A. El Lenguaje Corporal**

Ferrari (2015) argumenta que “el lenguaje corporal es todo lo que uno transmite por medio de movimientos o gestos, el cual delata completamente los sentimientos o percepción acerca de la persona con la que se está interactuando” (p. 3).

Por lo tanto, se dice que el lenguaje corporal comprende los cientos de mensajes que emitimos desde nuestras acciones, posturas y actitud física en general, también se lo identifica como lenguaje no verbal, es decir, no se necesita emplear palabras o códigos lingüísticos.

Ubeda y Flores (2013) sostienen que “conocer lo que expresa el lenguaje corporal es ideal para aprender más sobre uno mismo, y con esto mejorar nuestras relaciones que se tienen con otras personas. Donde brinda las bases para hablar en público sin tener que expresar con el cuerpo mensajes contradictorios” (p. 17).

Las expresiones del lenguaje corporal son los movimientos y posturas que se desarrolla de forma personal y voluntaria lo cual permite transmitir mensajes sobre uno mismo.

En tanto, UGT Andalucía (2012) sostiene que, “por medio del lenguaje corporal se comunica sin necesidad de hablar y dar una impresión de simpatía, de hostilidad, de desdén o de indiferencia, por el solo movimiento de los hombros, manos o cejas. Sin embargo, los recursos gestuales son el rostro y las manos, también conocidos como los grandes delatores porque “delatan” nuestra información de carácter emocional, que contribuye a reforzar nuestro mensaje, contradecir o incorporar nuevos matices” (p. 13).

De manera que, el lenguaje corporal es todo aquello que se transmite por medio del movimiento del cuerpo y gestos, manteniendo contacto visual para que el lenguaje sea preciso y coherente hacia el interlocutor. El cual

permite comprender y mostrar el mensaje dado, teniendo en cuenta el espacio formado por los individuos para que el lenguaje sea íntimo o grupal.

- **El contacto visual**

Ferrari (2015) argumenta que se debe emitir miradas en todo momento con una o más personas. El contacto visual se tiene que dar sin abusar, es decir, regular la mirada como acto comunicativo para no poner a la defensiva a la persona que lo reciba. Sin embargo, si la mirada se da a diferentes sitios es una señal de mirada perdida (pp. 5-91).

Ubeda y Flores (2013) sostienen que la mirada es la percepción visual que cumple diversas funciones en el lenguaje corporal. La principal función es de regular el acto comunicativo. Indicando si el contenido le interesa a la persona. (p. 26).

Pease (2010) argumenta que “cuando alguien se entusiasma las pupilas se dilatan hasta tener cuatro veces el tamaño normal. Sin embargo, cuando alguien está de mal humor, enojado o tiene alguna actitud negativa, las pupilas se contraen. Además, explica que cuando una persona es deshonesto o trata de ocultar algo su mirada enfrenta a la nuestra menos de la tercera parte del tiempo. Ahora, cuando alguien sostiene la mirada más de las dos terceras partes del tiempo o puede encontrar al interlocutor atractivo o tal vez pueda sentir hostilidad y está enviando un mensaje no verbal de desafío” (p. 21).

Cuando se dilatan las pupilas es una señal de interés y atracción hacia alguien o algo. Las pupilas al dilatarse pueden cambiar automáticamente según las circunstancias.

- **Postura de Brazos**

Ubeda y Flores (2013) sostienen que “los brazos cruzados reflejan una actitud defensiva de armas, donde los brazos cruzados representan una barrera protectora o de separación. Este se puede dar por diversas causas, que pueden ir desde la animosidad grave o de preocupación al aburrimiento leve, o el de estar demasiado cansado para interesarse o atender a algo o alguien”. (p. 40)

Pease (2010) menciona que “al cruzar uno o los dos brazos sobre el pecho se forma una barrera que, en esencia, es el intento de dejar fuera de nosotros la amenaza pendiente o también las circunstancias indeseables. De manera que, cuando una persona tiene una actitud defensiva, negativa o nerviosa, esta cruzara los brazos y mostrara así que se siente amenazada. Además, cuando el oyente se cruza de brazos, no solamente tiene pensamientos negativos sobre el que habla sino que también presta menos atención a lo que dice. Tal es el caso de los oradores con experiencia, que saben que ese gesto demuestra la necesidad urgente de romper el hielo para que los oyentes adopten actitudes más receptivas”. (p. 19)

Cruzarse los brazos muestra una situación de inseguridad y rechazo, necesitando proteger el cuerpo frente a alguna amenaza percibidas alrededor de uno mismo.

#### - **Postura de Manos**

La UGT Andalucía (2012) sostiene que para algunas personas las manos generan incomodidad cuando no se sienten seguro de hablar en público, al principio solo es un estorbo (p. 16).

Pease (2010) menciona que “la mayoría de las personas son conscientes del movimiento de manos de los demás, pero en general lo ignoran, dando por sentado que no se trata más que de gestos sin sentido o de poca importancia. Sin embargo, los ademanes comunican. A veces, contribuyen a esclarecer un mensaje verbal poco claro”. (p. 10)

Las manos son unas de las partes del cuerpo que más se mueven ofreciendo una amplia comunicación no verbal y que también permite que el mensaje sea más comprensible.

#### - **Postura de Piernas**

Según la UGT Andalucía (2012) sostiene que “los pies y las piernas constituyen una zona de observación interesante del cuerpo, porque es una zona que siempre está en movimiento. En el caso de la comunicación, la intensidad del apoyo que se dé a los pies al caminar, mostrara pasos seguros o inseguros, es por eso que existen varios puntos de apoyo que podemos destacar cuando caminamos, tales como: el apoyo sobre la punta de los pies, el apoyo con el talón o el apoyo con los brazos”. (p. 14)

Las posturas de las piernas juegan un papel muy importante porque permite expresar con mayor libertad los sentimientos internos. Cuando una

persona sitúa sus piernas de diferentes formas implica una parte valiosa de la comunicación no verbal.

Pease (2010) argumenta que las piernas cruzadas y los brazos cruzados, muestran una actitud negativa o defensiva. Cruzar las piernas es una actitud defensiva y cerrada que protege los genitales. En tanto cruzar los brazos significa una actitud más negativa que cruzar las piernas, y resulta más notorio.

#### - **Gestos**

La UGT Andalucía (2012) sostiene que: uno de los elementos de ayuda emocional son las manos, tal como los brazos y la mirada, nos ayudan a entender a nuestro emisor el mensaje que desea dar por medio de los movimientos que pueda dar o crear en su rostro, manos, brazos o piernas en contextos familiarizares o públicos. (p. 35)

#### - **Proximidad**

Ferrari (2015) nos manifiesta que las personas con determinadas posturas denotan su condición social y el grado de interés que puedan tener con su interlocutor. Indicando en ciertas formas la invitación a alguien de una misma o parecido status a ser partícipes de la charla, como también si la conversación es íntima el espacio suele ser más reducido. (p. 52)

Pease (2010) menciona que la posición del cuerpo puede indicar la inclusión o exclusión de alguien en una plática. Tal es el caso que si una terceras persona desea ser partícipe de una determinada conversación, de

no ser aceptada los otros miembros mantendrán su lugar cerrado y darán la vuelta hacia la persona a quien dirigen su interés o atención.

## **B. Gramática**

La Real Academia Española (2015) expresa que el estudio de la organización de las palabras, las maneras en las que se unen y la representación a los que tales mezclas dan lugar es la gramática. Por otra parte, la gramática envuelve la morfología, que se encarga de la organización de las palabras, su norma interna y sus combinaciones, mientras que la sintaxis analiza la forma como estas se agrupan y se ordenan linealmente, así como los conjuntos que conforman. (p. 4)

Saporiti (2006) explica la gramática como la ciencia que estudia las expresiones más importantes usadas en una conversación diaria. (p. 4)

Greenbaum y Nelson (2002) indican que, al referirse a la gramática, mencionamos al grupo de normas que nos admiten la unión de vocablos en nuestro idioma materno en grandes cantidades. (p. 1)

Harmer (2001) manifiesta a la gramática de un idioma como la explicación de cómo las palabras pueden intercambiar sus estructuras y se pueden juntar en frases en esa lengua. (p. 12)

Batko (2004) explica la gramática como un principio esencial en la organización de una lengua, incluyendo la combinación limpia y precisa de los vocablos y la correcta forma de las palabras. (p. 24)

Entendiendo que, la gramática en el lenguaje es el uso adecuado de la estructura, función y significado de acuerdo a la situación comunicativa.

- **Sintaxis**

La Universidad de Talca (2014) menciona que la sintaxis es la pieza de la gramática debido a que examina la forma en que se unen dentro de la frase o frases dentro de un determinado discurso. (p. 1)

La Real Academia Española (2009) sostiene que la sintaxis interpreta la organización que se crea en alusión a la forma en cómo se acomodan se juntan los vocablos de una lengua. (p. 5)

- **Uso**

La Real Academia Española (2015) menciona a la pragmática como la interpretación de los recursos idiomáticos que hacen los hablantes del idioma. (p. 4)

- **Significado**

La Real Academia Española (2015) explica de como la semántica se ocupa de todo tipo de representaciones gramaticales de una lengua. (p. 4)

Saporiti (2006) manifiesta que la gramática en un nivel básico es interpretada como un grupo infinito de oraciones provechosas para interpretar el sentido y utilidad de las frases. (p. 4)

**C. Pronunciación**

Kline (2001) indica que la pronunciación es el lenguaje claro y preciso de los estudiantes cuando conversan. De manera que, los estudiantes se relacionan mediante el habla cuando tienen una adecuada pronunciación y



entonación de las palabras a pesar de las limitaciones en el léxico y la lingüística. (p. 69)

Gilbert (2008) argumenta que la fonética inglesa no se refiere a la posición de una serie de articulaciones sonoras o vocablos apartados. Esto es la equivalencia a estudiar y ejercitar la forma inglesa de los pensamientos de alguien persuasivo para que sea sencillo de acompañar. (p. 1)

Fraser (2001) indica que la articulación de las palabras incorpora aquellas características del lenguaje que posibilitan la comprensión fluida del idioma, tomando la articulación por partes, el orden, el acento y la expresión. (p. 6)

Entonces podemos indicar que, la pronunciación ayuda a la buena comunicación, debido que, hace uso de un lenguaje claro, que ayuda a la comprensión de una manera modulada y acentuada facilitando así la diferencia de las palabras dichas según el tono de voz. De modo que, expresamos así los estados ánimos o nuestros deseos.

#### - **Claridad**

La UGT Andalucía (2012) expone que la claridad es parecida a una elaboración melódica del habla. Debido a que es necesario hablar lento para poder organizar con nitidez, y el maxilar junto a la lengua y la boca puedan ser más flexivos y precisos en el desplazamiento de las palabras a pronunciar. (p. 8)

- **Modulación**

De la misma forma la UGT Andalucía (2012) indica que es la “acción de dar a la voz las inflexiones adecuadas a la expresión de los efectos, separar en sílabas”. (p. 10)

- **Acentuación**

Ahumada (2010) argumenta que es importante practicar la acentuación debido que, la incorrecta forma de hablar cambiaría totalmente el concepto de una palabra. Sin negar que el acento trabaja en los vocablos. (p. 118)

- **Entonación**

UTG Andalucía (2012) define a la entonación como la transformación del acento en la difusión del sonido, sirviendo para resaltar un compuesto de la oración (vocablo, o ideas, acerca de lo que se desea decir); donde se refleja la confianza y el dominio de lo hablado. (p. 10)

Ahumada (2010) argumenta que los defectos en la captación y la elaboración de la entonación obstruyen la expresión lingüística. De tal manera que si la entonación no es bien trabajada en el aula con los materiales didácticos, estrategias metodológicas y el entrenamiento de la segunda lengua extranjera, no se podría llegar a un óptimo desempeño comunicativo, debido al poco dominio de la entonación. (p.p. 20, 108)

- **Volumen**

De igual manera la UGT Andalucía (2012) argumenta que para presentar la voz no es necesario gritar, solo se necesita que el sonido sea perceptible, poniendo como ejemplo a nuestra querida abuela hablándole desde un

determinado punto de la casa haciéndole llegar nuestro mensaje de manera clara. (p. 11)

UTG Andalucía (2012) explica que para que la palabra sea más entendible y sea mejor expresada, se debe ajustar la potencia y la fuerza en la dicción. (p. 9)

#### **D. Vocabulario**

Turk (2003) menciona que el vocabulario es primordial para aprender una segunda lengua, debido a que, si no se tuviera un amplio vocabulario no se podría usar la estructura y la función que se aprendió para que la información sea fácil y entendible. (p. 87)

Hiebert y Kamil (2005) argumentan que el vocabulario es conocer el concepto de los vocablos. Se confunde esta definición debido a que los vocablos tienen dos maneras: orales y escritas. De manera que, el vocabulario oral se refiere al grupo de vocablos que se sabe los significados cuando se habla o lee oralmente. Y el vocabulario escrito se refiere a ese grupo de palabras que se conoce sus significados en la escritura o lectura silenciosa de la misma. (p. 3)

Richards y Schmidt (2002) sostienen que, el vocabulario es un grupo de lexemas que abarcan vocablos únicos, vocablos arreglados y expresiones. (p. 580)

En tal sentido, el uso adecuado del vocabulario posibilita la comunicación comprensible y exitosa de una segunda lengua. De tal modo que, al utilizar

un vocabulario amplio, variado, pertinente, apropiado y colocado, harán posible la comprensión dado al interlocutor.

- **Amplitud**

López (2012) argumenta que “la literatura considera la amplitud como el tamaño de vocabulario o la cantidad de palabras que se conoce de un idioma, incluyendo aquellas que se reconocen, aunque sea superficialmente”. (p. 16)

- **Pertinencia**

López (2012) sostiene que el saber de un léxico es necesario para conseguir un favorecedor y verdadero conocimiento del mismo. Por tal motivo, la falta de conocimiento de una determinada cantidad de léxicos interfiere en la comprensión o producción de una segunda lengua. De tal manera esto un hecho imprescindible en la vida académica y científica debido a que los textos que hoy en día se leen, tiene una gran cantidad de vocabulario. (p. 9)

- **Variedad**

López (2012) explica que las investigaciones o artículos académicos y científicos tienen una enorme diversidad de léxico en el segundo idioma como es el inglés. De tal manera que, el investigador o estudiante que no posee una variedad necesaria de léxico, detendrá la realización de su estudio debido a la escasez de explicación y entendimiento de la herramienta didáctica debido a la falta de léxico en la segunda lengua.

López (2012) sostiene que el entendimiento de los artículos en una lengua extranjera depende de la cantidad de vocabulario conocido y de la variedad que se tiene del mismo. (p. 15)

- **Propiedad**

López (2012) referencia a Berenice (2007) para explicar que es muy importante obtener un amplio vocabulario para el aprendizaje de una nueva lengua. El estudiante debe estudiar el nuevo vocabulario antes de centrarse en el funcionamiento de estas en frases cotidianas. (p. 13)

López (2012) menciona a Nation (2001) quien separa el saber de una palabra en tres categorías: forma, significado y uso. En la categoría de forma se refiere al conocimiento de la palabra en forma redactada y expresada. En la categoría de uso, se refiere al entendimiento del acto de la ubicación de las palabras que pueden dar otro significado. Y la categoría del significado, se relaciona entre la idea y sus relacionados. (p. 42)

- **Colocación**

Nopiani (2014) sostiene que, en el idioma hablado, el vocabulario usado debe ser conocido y utilizado en el habla frecuente para comprender el mensaje hablado. Dando a entender que el vocabulario es un elemento básico para el aprendizaje de una segunda lengua. Teniendo en cuenta el saber de las palabras, sus significados, cómo se deletrea y vocaliza. (p.p. 8, 9)

**2.2.2.4. Principios de la enseñanza de la expresión oral**

Harmer (2007) explica que existen tres motivos por el cual el estudiante habla en el salón de clase. En primer lugar, las actividades que se presentan ofrecen prácticas y oportunidades de ensayos de la vida real representados en clase. En segundo lugar, los trabajos encomendados de conversación

son de provecho tanto para el docente como para los estudiantes debido a que proporcionan realimentación para ambos actores educativos. En tercer lugar, los estudiantes obtienen la oportunidad de utilizar el vocabulario y expresiones con claridad y facilidad sin pensar demasiado. (p. 123)

#### **2.2.2.5. Actividades de la expresión oral**

Según León (2014) citando a (Harmer 2000 y Acosta 1996), a través de una actividad oral, el estudiante no solo realiza señales manuales o signos de la escritura en un mensaje, también toma en cuenta los diversos aspectos que hay en él, como son la pronunciación, entonación o el stress.

Existen diferentes tipos de actividades sobre producción oral y es decisión del profesor elegir cuál utilizar en el aula. Entre las más utilizadas tenemos:

##### **a. Actividades en parejas:**

De acuerdo a León (2014) citando a (Harmer 2000 y Acosta 1996), este tipo de actividades tiene como principal objetivo obtener información que el otro estudiante no tiene. Así mismo, el estudiante reflexiona sobre la información brindada.

##### **b. Actividades en grupos:**

Trabajar en grupos ayuda a los estudiantes a relacionarse y desarrollar habilidades de pensamiento crítico. Entre las actividades en grupos tenemos las siguientes:

Rompecabezas:

Es un juego de mesa que tiene como objetivo encajar todas las piezas en su lugar, y para eso los estudiantes deben trabajar de manera cooperativa. Así mismo, el rompecabezas puede ser referente a una historia o frases de un poema, entre otros.

Discusiones:

Es una actividad que se puede inducir de forma múltiple, por ejemplo, la audición de una noticia. En ese sentido, el profesor organiza a los estudiantes en grupos para que cada uno se tome el tiempo de preparar lo que va decir, así mismo el profesor puede entregar una lista de opiniones a favor o en contra, con el fin de que los estudiantes se den puntuaciones. Finalmente, los temas abordados deben ser de actualidad.

### **c. Simulaciones o juego de roles.**

En esta actividad, el estudiante puede utilizar todos sus recursos comunicativos, realizando un papel ficticio. Este tipo de actividades son muy utilizados para la práctica de un idioma.

### **d. Las canciones**

Las canciones aportan muchos beneficios en el aprendizaje de los estudiantes, entre ellos están el crear un ambiente alegre, relajado y divertido. Es por ello, que con el uso de canciones se puede explicar los colores, letras del abecedario, partes del cuerpo, entre otros.

Todas estas actividades son de gran ayuda para que el estudiante se desenvuelva apropiadamente en el aula, al mismo tiempo que enriquece su vocabulario.

En el presente trabajo de investigación se usó el diálogo como estrategia a través del cual los estudiantes puedan desempeñar las actividades que han de realizarse como resultado de lo que aprenden durante cada proceso de aprendizaje que se da en el aula.

#### **2.2.2.6. Secuencia didáctica de la expresión oral**

Según Millrood (2001) existen tres fases en la enseñanza de la expresión oral:

Antes de hablar:

En esta fase los estudiantes se preparan para la interacción a través de preguntas, lluvias de ideas, que ayudan a generar confianza en los estudiantes. Esto se logra con la ayuda del profesor.

Mientras habla:

En esta fase se desarrolla las actividades en donde se debe considerar la edad, y el nivel de los estudiantes.

Después de hablar:

Esta fase es para la reflexión de las actividades, enfocándose en el idioma, vocabulario, pronunciación, gramática, etc.

#### **2.2.2.7. Evaluación de la expresión oral**

Según Brown (2001) citado de Nopiani (2014) sostiene que “la evaluación es un proceso continuo que abarca un dominio mucho más amplio. Cada vez que un estudiante responde a una pregunta, ofrece un comentario, o



prueba una nueva palabra o estructura, el maestro subconscientemente hace una evaluación del desempeño del estudiante. (p. 11)

Tomando en cuenta a Brown, la evaluación es un proceso que se da de manera continua, desde el inicio hasta el final de la clase. Por lo tanto, es favorable para un estudiante participar activamente durante las actividades que se realicen en el aula.

Nopiani (2014) también cita a Nunan (2004) y dice que la evaluación es una recopilación de información para saber cuál es el rendimiento del estudiante. Por eso, es importante saber cuál es el propósito para evaluar expresión oral, porque depende de eso, el método a utilizar.

Según indica Nopiani (2014) de Louma (2004) la evaluación del habla es todo un reto, porque existen diferentes aspectos que se toman en cuenta para saber si la persona puede hablar un segundo idioma. Por eso, es importante enfatizar esta habilidad en las aulas, utilizando la evaluación como una herramienta para medir hasta qué punto el estudiante puede entender el material que le brinda el profesor.

Nopiani (2014) cita a Fulcher y Davidson (2007) afirman que la evaluación no se convierte en un conjunto de actividades profanas, sino en una forma de ver las pruebas disponibles de las actividades de aprendizaje que enfocan la práctica de los estudiantes como aprendices e investigadores. Por lo tanto, en el proceso de enseñanza y aprendizaje, los estudiantes tienen que ser más activos para practicar lo que el profesor explica en el aula.

De tal manera, indica que la función de cualquier evaluación es como una guía para reforzar las prioridades del profesor y ayudar a los estudiantes a identificar qué actividades, conocimientos y comprensión son de importancia central para su progreso. La evaluación de los estudiantes debe estar explícitamente ligada al proceso de aprendizaje y los resultados de sus programas de grado no son una gran invitación para que el maestro trabaje estas cosas a primera vista.

Tomando en cuenta las definiciones anteriores, la evaluación de la expresión oral es un proceso continuo que ayuda al profesor a medir cuál es el desempeño del estudiante en esa habilidad. Así mismo, es importante la participación activa del estudiante.

#### **2.2.2.8. Tipos de evaluación**

##### **a. Evaluación formativa**

De acuerdo a la guía de Evaluación Formativa (2016) es un proceso en el cual los estudiantes y el profesor comparten metas de aprendizaje y evalúan sus avances en relación a sus metas. Este tipo de evaluación es una fuente de motivación para los estudiantes, porque la utilizan para tomar decisiones oportunas.

##### **b. Evaluación sumativa**

Según Orozco (2006) la evaluación sumativa es la que se realiza para conocer el nivel de aprendizaje de los estudiantes en un periodo corto (un semestre). Permite determinar las competencias adquiridas por el estudiante y los resultados del proceso de aprendizaje.

### 2.2.2.9. Instrumentos de evaluación

#### A. Rúbrica

Según la Secretaria de Educación Pública (2013), la rúbrica es un instrumento que permite evaluar el desempeño de los estudiantes. Su buen uso depende de una buena elaboración, teniendo en cuenta que los indicadores estén redactados en base a los aprendizajes esperados, y proponiendo una escala de valor fácil de comprender y utilizar.

Por otro lado, Martínez (2008) en el contexto educativo define a la rúbrica como un conjunto de criterios con las cuáles se puede calificar los conocimientos, competencias, o aprendizajes logrados por los estudiantes en un área o materia en particular.

Gatica (2013) argumenta que “las rúbricas son guías precisas que valoran los aprendizajes y productos realizados. Son tablas que desglosan los niveles de desempeño de los estudiantes en un aspecto determinado, con criterios específicos sobre rendimiento. Indican el logro de los objetivos curriculares y las expectativas de los docentes. Permiten que los estudiantes identifiquen con claridad la relevancia de los contenidos y los objetivos de los trabajos académicos establecidos. En el nuevo paradigma de la educación, las rúbricas o matrices de valoración brindan otro horizonte con relación a las calificaciones tradicionales que valoran el grado de aprendizaje del estudiante, expresadas en números o letras”. (p. 61)

En las tres definiciones mencionadas se puede notar semejanzas en cuanto a qué es un instrumento o guía que sirve para calificar los aprendizajes logrados por los estudiantes.

## **B. Prueba de desempeño oral**

Según la Universidad de Las Américas (2015) sostiene que “las pruebas orales son distintas de los exámenes orales. Las primeras, tienen una connotación asociada a las evaluaciones de proceso (formativas), por ende, se aplican frecuentemente para corroborar los niveles de adquisición de conocimiento, habilidades o actitudes, durante el proceso de enseñanza - aprendizaje. Esto además permite al docente una toma de decisiones informada sobre la intervención educativa que se está realizando en el aula. Usualmente, este tipo de pruebas no se relacionan con la etapa evaluativa de certificar y promover a un estudiante de curso, nivel o grado académico. Los exámenes, en cambio, sirven para certificar, al término de un proceso educativo (trimestre, semestre y año), la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes. De este modo, permiten promover a los estudiantes a un siguiente nivel, es por ello los exámenes se asocian con el cierre de un proceso. En esta lógica, para el estudiante, es una instancia formal y solemne donde se demuestra el logro de aprendizaje en un escenario especialmente preparado para ello”. (p. 1)

Pastor (2007) sostiene que para diseñar una prueba oral se toma en cuenta las necesidades de los estudiantes, las técnicas y materiales adecuados con los contenidos que se desea evaluar.

Para la aplicación de este programa educativo, se tomó en cuenta como instrumentos de evaluación la guía de observación y la rúbrica. La guía de observación se utilizó para la evaluación formativa durante el desarrollo del aprendizaje del programa. Por otro lado, la rúbrica y la prueba de desempeño oral se utilizaron para la evaluación sumativa.

### **Marco Conceptual**

**Expresión Oral:** Es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez y óptima pronunciación, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales, en situaciones formales e informales, donde los estudiantes interactuaran en la construcción de nuevos conocimientos.

**Gramática:** La gramática en el lenguaje, es el uso adecuado de la estructura, función y significado de acuerdo a la situación comunicativa.

**Lenguaje Corporal:** Es todo aquello que se transmite por medio del movimiento del cuerpo y gestos, manteniendo contacto visual para que el lenguaje sea preciso y coherente hacía el interlocutor. El cual permite comprender y mostrar el mensaje dado, teniendo en cuenta el espacio formado por los individuos para que el lenguaje sea íntimo o grupal.

**Pronunciación:** La pronunciación ayuda a la buena comunicación, debido que, hace uso de un lenguaje claro, que ayuda a la comprensión de una manera modulada da facilitando así la diferencia de las palabras dichas según el tono de voz. De modo que, expresa así los estados ánimos o deseos.

**Programa educativo YouTube:** El Programa educativo YouTube consiste en el uso de los vídeos como herramienta didáctica para mejorar las destrezas de la expresión oral en inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria, facilitándolo a desenvolverse de manera natural y fluida en diferentes contextos, siendo capaces de comunicarse efectivamente con los demás a través de interacciones significativas.

**Vocabulario:** El uso adecuado de las palabras posibilita la comunicación comprensible y exitosa de una segunda lengua. De tal modo que, al utilizar un vocabulario amplio, variado, pertinente, apropiado y colocado, harán posible la comprensión dado al interlocutor.

**YouTube:** El YouTube es un sitio web donde sus usuarios pueden almacenar, compartir y reproducir vídeos en línea a través del internet.

## CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

### 3.1. Alcance de Investigación

La investigación tuvo un alcance **aplicativo**, de acuerdo con lo señalado por Supo (2012) es aquella que plantea resolver problemas o intervenir en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de la Institución. Enmarca a la innovación tecnológica y pedagógica.

Las técnicas estadísticas apuntan a evaluar el éxito de la intervención en cuanto a: proceso, resultados e impacto. Para ello, se identifica los indicadores apropiados.

### 3.2. Tipo y Diseño de Investigación

#### 3.2.1. Tipo de Investigación

De acuerdo a Supo (2012) el tipo de investigación es **experimental** o de intervención, porque se manipuló la variable independiente (programa educativo). Según la planificación de la toma de datos es **prospectivo**, porque los datos para el estudio son recogidos a propósito de la investigación. Según el número de ocasiones en que se mide las variables de estudio es **longitudinal**, porque las variables de estudio son medidas en dos o más ocasiones (antes y después de la aplicación del programa) a fin de realizar comparaciones de muestras relacionadas. Según el número

de variables de interés es **analítico**, porque se analizó las mediciones obtenidas y estableció una serie de conclusiones respecto a las hipótesis.

### 3.2.2. Diseño de Investigación

Según lo señalado por Hernández, Fernández y Baptista (2014) en este estudio se empleó el **diseño cuasi experimental**, porque los sujetos no se asignaron al azar ni se emparejaron, sino que dichos grupos ya estuvieron conformados antes del experimento, ya que fueron grupos intactos.

#### Diagrama:

El esquema del diseño es el siguiente:

**GE: 01      X      02**

-----

**GC: 03      ----      04**

#### Dónde:

**GE:** Grupo experimental

**GC:** Grupo control

**X:** Experimento (Programa educativo YouTube)

**---** : Ausencia de experimento o enseñanza convencional



**01:** Observaciones al grupo experimental antes del experimento (Pre Test).

**02:** Observaciones al grupo experimental después del experimento (Post Test).

**03:** Observaciones al grupo control antes del experimento (Pre Test).

**04:** Observaciones al grupo control después del experimento (Post Test).

### **3.3. Población, Muestra y Métodos de Muestreo**

#### **3.3.1. Población**

Estuvo conformada por 225 estudiantes del primer grado de secundaria, secciones “A, B y C” del turno mañana y “D, E, F y G” del turno tarde, de la Institución Educativa N° 60188 “Simón Bolívar”, matriculados en el año escolar, 2016, como se muestra en la tabla siguiente.

**Tabla N° 02:** Población de estudio

<b>Grado y sección</b>	<b>Varones</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Total</b>
<b>1° A</b>	17	19	36
<b>1° B</b>	13	23	36
<b>1° C</b>	25	12	37
<b>1° D</b>	19	11	30
<b>1° E</b>	16	11	29
<b>1° F</b>	10	15	25
<b>1° G</b>	16	16	32
<b>TOTAL</b>	<b>116</b>	<b>107</b>	<b>225</b>

### **3.3.2. Muestra**

#### **3.3.2.1. Tamaño de Muestra**

Estuvo representada por 65 estudiantes del 1° grado de secundaria, distribuidos de la siguiente manera:

**Grupo experimental: 36 estudiantes** (sección “A”).

**Grupo control : 29 estudiantes** (sección “E”).

**Total : 65 Estudiantes.**

#### **3.3.2.2. Método de Muestreo**

La muestra fue de tipo no probabilística, porque los sujetos fueron seleccionados a través del muestreo intencional o por conveniencia, teniendo en cuenta los criterios de inclusión siguientes:

##### **Criterios de inclusión:**

- Estudiantes del 1° grado de secundaria.
- Estudiantes de ambos sexos (masculino y femenino).
- Edad (11-13 años).
- Situación socio-económica (media).
- Accesibilidad y facilidad para realizar el estudio.

##### **Criterios de exclusión:**

- Estudiantes del 2do., 3ero., 4to., y 5to. Grado de secundaria.
- Edad (14, 15 y 16 años).
- Situación socio-económica (baja o alta).
- Poca o casi nula accesibilidad y facilidad para realizar el estudio.

### **3.4. Procedimientos. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

#### **3.4.1. Procedimientos de Recolección de Datos**

El proceso que se llevó a cabo para realizar la investigación es el siguiente:

- Se solicitó por intermedio de la Decanatura de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades el documento en el cual acredite la autorización para ejecutar la investigación.
- Se solicitó al Director de la Institución Educativa, la autorización para realizar la investigación en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución educativa pública N°60188 – Simón Bolívar.
- Se seleccionó dos secciones del primer grado de secundaria.
- Se informó a los estudiantes en qué consiste la investigación.
- Se elaboró los instrumentos de recolección de datos.
- Se validó, por juicio de expertos, los instrumentos de recolección de datos.
- Se aplicó una prueba piloto a otro grupo del mismo grado.
- Se calculó la confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos (Alpha de Crombach)
- Se aplicó el pre test a los grupos experimental y control.
- Se aplicó el programa educativo YouTube en el mejoramiento de la expresión oral en inglés en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 60188 – SIMON BOLIVAR - Iquitos, 2016”

- Posteriormente al finalizar la aplicación del programa, se realizó la prueba de salida.
- Se agradeció la participación, colaboración de los estudiantes y el consentimiento de los padres y profesores, y se hizo entrega de la cartilla informativa sobre las sesiones desarrolladas.
- Concluida la recolección de datos se procedió a la sistematización de la información para el análisis estadístico.

### **3.4.2. Técnicas de Recolección de Datos**

Las técnicas que se emplearon en el presente estudio fueron:

- Observación y prueba educativa.

### **3.4.3. Instrumentos de Recolección de Datos**

Los instrumentos que se emplearon en el presente estudio fueron:

- Prueba de desempeño oral. Se aplicó antes y después de la aplicación del programa educativo.
- Rúbrica. Se usaron para calificar la prueba de desempeño oral antes y después del programa educativo.

Los instrumentos fueron aplicados a las siguientes pruebas: Juicio de Expertos y prueba piloto. Para determinar la validez de contenido; los instrumentos fueron adheridos al método de “criterio de evaluación a través de Juicio de Expertos”:

De acuerdo a los instrumentos verificados por juicio de expertos, se obtuvo una validez de confiabilidad del **90.3%**; encontrándose dentro del parámetro del intervalo establecido; considerándose como validez elevada.

Por otro lado, la confiabilidad del instrumento tuvo un Alfa de Cronbach de 0,958 siendo este resultado altamente confiable para su aplicación.

### **3.5. Procesamiento y Análisis de Datos**

#### **3.5.1. Procesamiento de Datos**

El procesamiento se realizó mediante el programa estadístico IBM SPSS, versión 23; se hizo uso del método tabular para la presentación de la información.

#### **3.5.2. Análisis e Interpretación de Datos**

Para la presentación de los datos se utilizó el método tabular y para el análisis numérico se hizo uso de la media aritmética y desviación estándar. En la prueba de entrada, en el caso del indicador de vocabulario y la variable de expresión oral; se utilizó la T de Student para medir la hipótesis porque los datos fueron normales (se aplica cuando la población estudiada sigue una distribución normal), y para verificar si el promedio del grupo experimental es mayor al del grupo control (prueba final)

La prueba T de Student se utiliza cuando se obtienen dos grupos de muestras aleatorias, independientes e idénticamente distribuidas a partir de las dos poblaciones a ser comparadas. Y se aplica cuando la población estudiada sigue una distribución normal.

Lenguaje Corporal, gramática y pronunciación; en la prueba de salida se utilizó la U de Mann Whitney, porque los datos no fueron normales. De esta forma, sirvió para comparar los datos ordinales de dos grupos distintos y para ello, se compararon los rangos promedio.

## CAPÍTULO IV : RESULTADOS

### 4.1. Antes de la aplicación del programa

**Tabla N° 03:** Estudiantes de primer grado de secundaria según la capacidad de expresión oral e indicadores en inglés **antes** de la aplicación del programa de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos – 2016.

<b>Variable e indicadores</b>	<b>Grupo</b>	<b>N</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>
<b>Expresión oral</b>	Experimental	36	11,79	3,273
	Control	29	12,05	1,851
<b>Lenguaje Corporal</b>	Experimental	36	12,10	3,754
	Control	29	13,62	2,959
<b>Gramática</b>	Experimental	36	11,90	4,094
	Control	29	11,54	2,787
<b>Pronunciación</b>	Experimental	36	12,58	3,819
	Control	29	11,08	2,178
<b>Vocabulario</b>	Experimental	36	10,61	3,095
	Control	29	12,00	2,708

**Fuente:** Elaborado por los autores.

En la tabla N° 03, se observa el promedio de la expresión oral en el grupo experimental y en el grupo control son relativamente iguales antes de la aplicación del programa es de  $11,79 < 12,05$ , con una desviación estándar de 3,273 y 1,851.

**Tabla N° 04:** Prueba de K-S: p-valor por grupo y tipo de distribución según variable expresión oral e indicadores.

<b>Variable e Indicadores</b>	<b>Grupo Experimental</b>	<b>Grupo Control</b>	<b>Distribución</b>
<b>Expresión oral</b>	0,200	0,051	Normal
<b>Lenguaje corporal</b>	0,087	0,200	Normal
<b>Gramática</b>	0,153	0,068	Normal
<b>Pronunciación</b>	0,099	0,200	Normal
<b>Vocabulario</b>	0,200	0,200	Normal

En la tabla N° 04, se observa que la variable expresión oral y los indicadores siguen una distribución normal, porque el p-valor es mayor que 0,05.

**Prueba de Medias:**

**Tabla N° 05: Prueba t de student: diferencia de medias**

<b>Variable e Indicadores</b>	<b>t: calculado</b>	<b>Grados de libertad</b>	<b>p – valor (Bilateral)</b>
<b>Expresión Oral</b>	0,267	42	0,791
<b>Lenguaje Corporal</b>	1,296	42	0,202
<b>Gramática</b>	0,293	42	0,771
<b>Pronunciación</b>	1,326	42	0,192
<b>Vocabulario</b>	1,404	42	0,168

T de Student:  $p\text{-valor} = 0,791 > 0,05$ ; el promedio de la expresión oral del grupo experimental no es diferente del promedio del grupo control.



## 4.2. Después de la aplicación del programa

**Tabla N° 06:** Estudiantes de primer grado de secundaria según la capacidad de expresión oral e indicadores en inglés **después** de la aplicación del programa de la Institución Educativa Simón Bolívar, Iquitos – 2016.

<b>Variable e indicadores</b>	<b>Grupo</b>	<b>n</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>
<b>Expresión Oral</b>	Experimental	36	16,72	1,742
	Control	29	12,34	0,813
<b>Lenguaje Corporal</b>	Experimental	36	16,76	2,349
	Control	29	14,17	1,239
<b>Gramática</b>	Experimental	36	16,68	1,996
	Control	29	11,79	1,587
<b>Pronunciación</b>	Experimental	36	16,85	2,231
	Control	29	11,75	1,260
<b>Vocabulario</b>	Experimental	36	16,62	1,652
	Control	29	11,67	1,810

En la tabla N° 06, se observa que después del programa, el promedio de notas de expresión oral del Grupo Experimental es relativamente mayor que el Grupo Control. ( $16,72 > 12,34$ ), con una desviación estándar de (1,742 y 0,813) respectivamente.

**Tabla N° 07:** Prueba de K-S: p-valor por grupo y tipo de distribución según variable e indicadores.

<b>Variable e Indicadores</b>	<b>Grupo experimental</b>	<b>Grupo control</b>	<b>Distribución</b>
<b>Expresión oral</b>	0,200	0,200	Normal
<b>Lenguaje corporal</b>	0,035	0,086	Libre
<b>Gramática</b>	0,000	0,000	Libre
<b>Pronunciación</b>	0,200	0,038	Libre
<b>Vocabulario</b>	0,072	0,200	Normal

En la tabla N° 07, se observa que la variable expresión oral y el indicador vocabulario siguen una distribución normal, porque el p-valor es mayor que 0,05.

Por otro lado, los indicadores de lenguaje corporal, gramática y pronunciación siguen una distribución libre, porque el p-valor es menor que 0,05.

**Prueba de Medias:**

**Tabla N° 08:** Prueba t de student: diferencia de medias.

<b>Variable e Indicador</b>	<b>t: calculado</b>	<b>Grados de libertad</b>	<b>p – valor (Unilateral)</b>
<b>Vocabulario</b>	10,807	56	0,000
<b>Expresión Oral</b>	12,825	56	0,000

**Tabla N°09:** Prueba U de Mann-Whitney: diferencia de medias.

<b>Indicadores</b>	<b>U de Mann – Whitney</b>	<b>p – valor (Unilateral)</b>
<b>Lenguaje Corporal</b>	153,000	0,000
<b>Gramática</b>	19,500	0,000
<b>Pronunciación</b>	24,500	0,000

## **PRUEBA DE HIPOTESIS**

### ➤ **Hipótesis General**

**Ho:**  $\mu_{exp} = \mu_{control}$

**Ha:**  $\mu_{exp} > \mu_{control}$

**Con  $\alpha=0,05$**

**Estadígrafo de prueba: T de student**

p-valor = 0,000 < 0,05; La aplicación del Programa Educativo YouTube mejora significativamente la expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N°60188 Simón Bolívar, 2016.

➤ **Hipótesis Específicas**

**H<sub>0</sub>:  $\mu_{exp} = \mu_{control}$**

**H<sub>a</sub>:  $\mu_{exp} > \mu_{control}$**

**Con  $\alpha=0,05$**

**Estadígrafo de prueba: U de Mann - Whitney**

p-valor = 0,000 < 0,05; La aplicación del Programa Educativo YouTube mejora significativamente el lenguaje corporal en inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N°60188 Simón Bolívar, 2016.

**H<sub>0</sub>:  $\mu_{exp} = \mu_{control}$**

**H<sub>a</sub>:  $\mu_{exp} > \mu_{control}$**

**Con  $\alpha=0,05$**

**Estadígrafo de prueba: U de Mann - Whitney**

p-valor = 0,000 < 0,05; La aplicación del Programa Educativo YouTube mejora significativamente la gramática en inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N°60188 Simón Bolívar, 2016.

**H<sub>0</sub>:  $\mu_{exp} = \mu_{control}$**

**H<sub>a</sub>:  $\mu_{exp} > \mu_{control}$**

**Con  $\alpha=0,05$**

**Estadígrafo de prueba: U de Mann - Whitney**

p-valor = 0,000 < 0,05; La aplicación del Programa Educativo YouTube mejora significativamente la pronunciación en inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N°60188 Simón Bolívar, 2016.

**Ho:  $\mu_{exp} = \mu_{control}$**

**Ha:  $\mu_{exp} > \mu_{control}$**

**Con  $\alpha=0,05$**

**Estadígrafo de prueba: T de student**

p-valor = 0,000 < 0,05; La aplicación del Programa Educativo YouTube mejora significativamente el vocabulario en inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N°60188 Simón Bolívar, 2016.

## **CAPÍTULO V : DISCUSIÓN**

Después de haber realizado la siguiente investigación en el mejoramiento de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar N° 60188 – 2016, donde se pudo conocer las dificultades que presentaban al momento del desempeño de las actividades programadas y las cuales permitieron aplicar el Programa Educativo “YouTube” el cual consistió en el uso de vídeos didácticos en el segundo idioma como el inglés. Se hizo uso de vídeos a través de 12 sesiones de aprendizajes incluyendo la estrategia del juego de roles, durante cada clase desarrollada; y cuyo objetivo fue obtener resultados concisos. Se trabajó con dos grupos, uno experimental y otro de control, se enfatizaron los siguientes indicadores: lenguaje corporal, gramática, pronunciación y vocabulario, en la evaluación de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Seguidamente, se verificaron los resultados del Programa Educativo YouTube para el mejoramiento de la expresión oral en inglés con los resultados de los estudios de los antecedentes.

Los resultados del programa educativo YouTube demuestran el mejoramiento de la expresión oral en inglés, se coincide con el estudio de Göktürk, N. (2016) y guarda mucha relación, titulado *Examinando la efectividad de las grabaciones digitales de vídeo en el rendimiento oral de*

*los estudiantes de EFL*, indicando que las grabaciones digitales de video es una variable clave para influir en la expresión oral de los estudiantes de inglés como idioma extranjero en el nivel universitario, mejorando significativamente la expresión oral.

Así mismo, los resultados también tienen relación con la investigación de Angelini L., García, A. & Martínez, N. (2015) titulado *Estudio cuantitativo sobre la simulación y juego en la producción oral en la lengua inglesa*, demostrando que mediante la simulación y el juego como estrategia docente se mejoró significativamente la producción oral.

Del mismo modo, los resultados de esta investigación coinciden con el resultado de Nopiani, A. (2014) titulado *Enseñanza de la habilidad de hablar a través del juego de roles para los estudiantes del séptimo grado de SMP Negeri 1 Payangan en el Año Académico 2013/2014*, el mismo que evidencia que el juego de roles demuestra una mejora notable con respecto a la habilidad de hablar de los estudiantes. De manera que, coinciden con los resultados del programa YouTube que ayudó a mejorar significativamente la misma habilidad haciendo uso de los vídeos.

Así mismo, se coincide favorablemente con el trabajo de Yousefi, S. (2014) denominado *Comparación de aprendizaje del inglés tradicional y mediado por video: Búsqueda de un nuevo enfoque nuevo*, donde el

investigador demostró que el uso del software Skype mejoró significativamente la expresión oral en los estudiantes, más que el aprendizaje tradicional, coincidiendo de tal manera con el programa YouTube que ayudó a mejorar notablemente la misma habilidad haciendo uso de los vídeos.

Del mismo modo, se coincide con los resultados de Chacón, C. y Pérez, C. (2011) titulado *El podcast como innovación en la enseñanza del inglés como lengua extranjera*, indica que el uso de podcast mejoró las habilidades de expresión oral notablemente, al igual que el programa YouTube ayudó a mejorar en forma relevante la expresión oral en los estudiantes de inglés como lengua extranjera, haciendo uso de los vídeos.

También, se coincide con la investigación de Slater, J. Ventura, E. (2014) titulado *Influencia del taller "learning by acting" en la producción oral del idioma inglés de los estudiantes del 5° "A" del nivel primario de la I. E. P. San Lucas, Tarapoto – 2014*, mejoró la producción oral y sus componentes como la fluidez, coherencia, cohesión y entonación, haciendo uso como estrategia principal el teatro como recurso didáctico, teniendo como promedio de 13.65 puntos, coincidiendo con el programa YouTube que ayudó a mejorar la expresión oral, haciendo uso de los vídeos con un promedio de 16.72 puntos.

Igualmente, se coincide con la investigación de Solorzano, K. (2013) titulado *La técnica linguistic mimicry y su influencia en la producción oral*



*del idioma inglés, componente: ritmo, entonación y stress en los estudiantes del curso de fonética del VI ciclo de la escuela académico profesional de Idiomas de la UNSM – 2013*, indicando que el uso de la técnica linguistic mimicry mejoró significativamente la producción oral y sus componentes. De tal forma, se coincide con el programa YouTube que ayudó a mejorar notablemente la misma habilidad haciendo uso de los vídeos.

Del mismo modo, la investigación hecha por León, A. (2013) titulada *El karaoke como recurso didáctico para mejorar la producción oral del idioma inglés en los estudiantes del v ciclo de la escuela académico profesional de idiomas de la UNSM Tarapoto – 2013*, se demostró que el karaoke como recurso didáctico mejora significativamente la producción oral, y en sus componentes tales como la fluidez, coherencia, entonación y vocabulario, con un promedio de 14.52 puntos. Coincidiendo así, con el programa YouTube que ayudó a mejorar la misma habilidad haciendo uso de los vídeos con un promedio de 16.72 puntos.

Asimismo, el trabajo realizado por Rodríguez, M. y Vásquez, M. (2011) titulado *Influencia de la técnica juego de roles, basado en el enfoque comunicativo, en la expresión oral del idioma inglés de las alumnas de secretariado bilingüe del instituto Da Vinci- Trujillo 2011*, mencionan que el uso de la técnica juego de roles mejoró en la expresión oral, teniendo como resultado final un promedio de 17.44 puntos, coincidiendo con el programa YouTube que ayudó a mejorar la

misma habilidad haciendo uso de los vídeos con un promedio de 16.72 puntos.

De la misma manera, se coincide con el trabajo de Araujo, C., Paredes, C. y Valles, R. (2014) titulado *Programa educativo Crisa para mejorar la expresión oral en los estudiantes del primer grado de secundaria del colegio 60793 Túpac Amaru - 2014*. Se demostró que el uso de medios audiovisuales, tales como: vídeos, diapositivas y canciones contribuyó a mejorar la expresión oral con un promedio de 14.78 puntos, lo mismo que sucedió con el programa YouTube que ayudó a mejorar la misma habilidad haciendo uso de los vídeos con un promedio de 16.72 puntos.

Igualmente, se coincide con el trabajo de Arirama, C., Pérez, V. y Viena, M. (2014) titulado *Podcast educativo en la enseñanza del idioma inglés para el mejoramiento de la expresión oral en alumnos del quinto de secundaria, institución educativa secundaria de menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014*, demostraron que el uso del podcast mejoró significativamente la expresión oral y sus indicadores como la pronunciación, manejo del discurso, interacción comunicativa, gramática y vocabulario, con un promedio de 14.36, coincidiendo con el programa YouTube que mejoró en forma relevante la misma habilidad y sus indicadores, haciendo uso de los vídeos con un promedio de 16.72 puntos.

De modo semejante, la investigación realizada por Gil, J., Rodríguez, B. (2014) titulado *Programa educativo “juego didácticos” en la mejora de la expresión oral en estudiantes del primer grado de secundaria en el idioma inglés en la institución educativa “Generalísimo Don José de San Martín”- Punchana, 2014*, se demostraron que el uso del programa juego didácticos mejoró notablemente la expresión oral, coincidiendo así, con el programa YouTube que ayudó a mejorar significativamente la misma habilidad haciendo uso de los vídeos.

Por otra parte, la investigación realizada por Macuyama, M., Ruiz, J. y Saavedra, L. (2013) titulado *Efecto del enfoque Aprendizaje Basado en Tareas en la expresión oral en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la Casa de la Niña, Iquitos - 2013*, se demostró que el uso del enfoque Aprendizaje Basado en Tareas se mejoró claramente la expresión oral y sus indicadores que son la pronunciación, entonación y fluidez, coincidiendo de esta manera al programa YouTube que ayudó a mejorar en forma aceptable la misma habilidad, haciendo uso de los vídeos.

Asimismo, el estudio realizado por Castillo, M., Dávila, K. y Sánchez, K. (2012) titulado *Efecto del role play en el desarrollo de la expresión oral en inglés en estudiantes de 2º nivel de la especialidad de Idiomas Extranjeros, FCEH, 2012*, se indica que el uso del role play mejoró significativamente la expresión oral en los estudiantes de 2º nivel de la

especialidad de Idiomas Extranjeros, FCEH-UNAP. Coincidiendo con el programa YouTube que ayudó a mejorar notablemente la misma habilidad haciendo uso de los vídeos.

De la misma forma, los resultados de los estudios permiten corroborar lo afirmado por Montesinos 2014, quien afirma que el uso de YouTube, como recurso audiovisual cumple los objetivos de mantener la atención de los estudiantes, mejorar el interés y motivación por hablar, y ayudar a contextualizar sus aprendizajes en forma significativa, así como retener la información.

Asimismo, Navarro argumenta que YouTube es una ventana de oportunidades tanto para el docente y el estudiante, donde pueden encontrar una gama de videos relacionados de acuerdo al contenido del área. Siendo el estudiante el responsable de su propio aprendizaje en cuanto al idioma inglés. En tal sentido, brinda la posibilidad de adquirir diferentes habilidades propias de una segunda lengua, haciendo uso de los medios audiovisuales, enfatizando el YouTube como una plataforma de aprendizaje virtual autónomo.

Entonces, los resultados son significativos en el campo de estudio, y pueden ser aplicables en otros contextos, sabiendo que en nuestro país existen colegios emblemáticos, colegios de alto rendimiento y colegios con jornada completa, que cuentan con la infraestructura y el equipamiento

adecuados para desarrollar las capacidades del idioma inglés, además de más horas de clases por semana, que no son utilizados de manera adecuada en la enseñanza del inglés.

Como se puede apreciar, los resultados de este trabajo de investigación ratifican los resultados de las investigaciones anteriores realizados en otras partes del mundo y del medio local, que corrobora lo que sostienen los diferentes autores del marco teórico científico, por lo que es un aporte a la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera o adicional, ya que beneficia a los docentes como nueva estrategia para desarrollar la capacidad expresión oral en inglés. Además, favorece a los estudiantes, porque ayuda a desenvolver fácilmente el contenido de los vídeos en inglés de manera dinámica y llamativa. De igual forma, esta indagación contribuye como antecedente para próximas investigaciones en la región, el país y el mundo.

## **CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **CONCLUSIONES:**

El presente trabajo de investigación incidió positivamente en el mejoramiento de la expresión oral y es a partir de ella que surgió la idea de buscar entre muchas posibilidades, algo que pudo contribuir a la solución del problema. De este modo, se llegó a las siguientes conclusiones:

1. El programa educativo YouTube mejoró significativamente la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N°60188 Simón Bolívar, 2016. ( $p=0.000 < \alpha = 0.05$ ).
2. El programa educativo YouTube mejoró significativamente el lenguaje corporal del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N°60188 Simón Bolívar, 2016. ( $p=0.000 < \alpha = 0.05$ ).
3. El programa educativo YouTube mejoró significativamente la gramática del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N°60188 Simón Bolívar, 2016. ( $p=0.000 < \alpha = 0.05$ ).
4. El programa educativo YouTube mejoró significativamente la pronunciación del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N°60188 Simón Bolívar, 2016. ( $p=0.000 < \alpha = 0.05$ ).

5. El programa educativo YouTube mejoró significativamente el vocabulario del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N°60188 Simón Bolívar, 2016. ( $p=0.000 < \alpha = 0.05$ ).

## **RECOMENDACIONES**

Considerando los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, se recomienda y/o sugiere lo siguiente:

1. A los futuros investigadores de la especialidad de idiomas extranjeros, realicen indagaciones de tipo experimental sobre el efecto de YouTube para el mejoramiento de la expresión oral y de otras habilidades del idioma inglés, de esta manera contribuir con una mayor evidencia que apoye lo planteado en esta investigación y proporcionar información sobresaliente sobre su efectividad.
2. A los expertos del área de inglés de las instituciones públicas, que trabajen con estrategias dinámicas y audiovisuales basados en el uso de vídeos para fortalecer y mejorar la expresión oral en inglés y de esta forma originar un ambiente motivador durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
3. A los indagadores de la especialidad de idiomas que sigan en continua actualización con las nuevas tendencias dentro del campo de la educación y el uso de videos, laptops, auriculares, radio, televisión, y canciones como fuente de práctica de un segundo idioma.

4. A los estudiosos del área de inglés capacitarse en el uso correcto de los medios tecnológicos de comunicación, enfatizando la utilización del internet y principalmente del YouTube.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Angelini L., García C. & Martínez, N. (2015). “Estudio cuantitativo sobre la simulación y juego en la producción oral en la lengua inglesa”. *REDU - Revista de docencia Universitaria*. Valencia. 2015 Vol. 13 (2), 285-305.

Alsina, J., Argila, A. Aróztegui, M. Arroyo, F. Badia, M. Carreras, A. Colomer, M. Gracenea, M. Halbaut, L. Juárez, P. Llorente, F. Marzo, L. Mato, M. Pastor, X. Peiró, F. Sabariego, M. y Vila, B. (2013). *Rúbricas para la evaluación de competencias: Cuadernos de docencia universitaria* 26. Barcelona, España: Ediciones Octaedro, S.L.  
Recuperado de <http://www.ub.edu/ice/sites/default/files/docs/qdu/26cuaderno.pdf>

Araujo, C., Paredes, C. y Valles, R. (2014). *Programa educativo “CRISA” para mejorar la expresión oral en los estudiantes del primer grado de secundaria del colegio 60793 Túpac Amaru*. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos, Perú.

Arirama, C., Pérez, V. y Viena, M. (2014). *Podcast educativo en la enseñanza del idioma inglés para el mejoramiento de la expresión oral*



*en alumnos del quinto de secundaria, institución educativa secundaria de menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista.* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos, Perú.

Bartolí, M. (2012). *La Pronunciación Por Tareas En La Clase De ELE.* (Tesis doctoral). Universidad de Barcelona, Barcelona, España. Recuperado de <http://revistes.ub.edu/index.php/phonica/article/view/10976/13729>

Batko, A. (2004). *When Bad Grammar Happens to Good People: How to Avoid Common Errors in English.* Paris, Francia: Career press. Recuperado de <https://www.amazon.es/When-Grammar-Happens-Good-People/dp/1564147223>

Bygate, M (2005) *Second Language Learning and Teaching*, Princeton University Press. United States of America.

Casado, M. (2013). *Desarrollo de estrategias de comunicación en el aula de inglés.* (Tesis de licenciatura). Universidad de Valladolid. Valladolid, España. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/4030/1/TFG-G416.pdf>

Castillo, M., Dávila, K. y Sánchez, K. (2012). *Efecto del role play en el desarrollo de la expresión oral en inglés en estudiantes de 2º nivel de la especialidad de idiomas extranjeros, FCEH.* (Tesis de licenciatura) Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos, Perú. Recuperado

de[http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/4443/Maria\\_Tesis\\_Titulo\\_2013.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/4443/Maria_Tesis_Titulo_2013.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Chávez, A. (2016). *Programa educativo*. En mindmeister. Recuperado de <https://www.mindmeister.com/es/634247933/programa-educativo>

Contreras, M. (2012). *Aplicación de los medios audiovisuales en el logro de los aprendizajes del área de inglés en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa “Mariscal Cáceres” San Luis-Amarilis*. (Tesis de Maestría) Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú. Recuperado de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/361/TM%202710%20C1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Chacón, C. y Pérez, C. (2011). El podcast como innovación en la enseñanza del Inglés como lengua extranjera. *Pixel-Bit. Revista de medios y educación*, pp. 41-51.

Ferrari, L. (2015). *Cómo conocer a las personas por su lenguaje corporal*. Recuperado de [http://www.tusbuenoslibros.com/como\\_conocer\\_a\\_las\\_personas\\_por\\_su\\_lenguaje\\_corpor.html](http://www.tusbuenoslibros.com/como_conocer_a_las_personas_por_su_lenguaje_corpor.html)

Fraser, H. (2001). *Teaching Pronunciation: A handbook for Teachers and Trainers*. New South Wales, Australia. Recuperado de <https://helenfraser.com.au/wp-content/uploads/HF-Handbook.pdf>

Gil, J, y Rodríguez, B. (2014) *Programa educativo “juegos didácticos” en la mejora de la expresión oral en estudiantes del primer grado de secundaria en el idioma inglés en la institución educativa “Generalísimo Don José de San Martín”. Punchana.* (Tesis de licenciatura) Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos, Perú.

Gilbert, J. (2008). *Teaching Pronunciation: Using the Prosody Pyramid.* Cambridge. London, England. Cambridge University Press.  
Recuperado de <https://pronsig.iatefl.org/Info/Gilbert-Teaching-Pronunciation.pdf>

Greenbaum, S. y Nelson, G. (2002). *An Introduction to English Grammar* Second Edition: Pearson Education Limited, London, England.

Göktürk, N. (2016). *Examinando la efectividad de las grabaciones de video digital en el desempeño oral de los estudiantes de EFL.* Universidad de Hacettepe, Ankara, Turquía.

Guía de Evaluación Formativa (2016). *Agencia de Calidad de la Educación.* Morandé. Santiago de Chile, Chile.

Harmer, J. (2001). *The Practice of English Language Teaching: Third Edition.* Cambridge, UK: Longman.

Harmer, J. (2007). *How to Teach English New Edition.* London, England: Pearson Logman.

- Hernández, R, Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación. Sexta edición*. Mexico D.F, Mexico: McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V. Recuperado de [http://trabajossocialudocpno.files.wordpress.com/2017/07/metodologc3a3c2ada\\_de\\_lainvestigacic3a132b3n\\_-sampieri-\\_6ta\\_edicion1.pdf](http://trabajossocialudocpno.files.wordpress.com/2017/07/metodologc3a3c2ada_de_lainvestigacic3a132b3n_-sampieri-_6ta_edicion1.pdf)
- Hidalgo, D., Padilla, A. y Yaicate, S. (2015). *El enfoque comunicativo en el proceso de enseñanza del inglés en instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos\_2015* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, Iquitos, Perú.
- Hiebert, E. and Kamil, M. (2005). *Teaching and Learning Vocabulary: Bringing Research to Practice*. London, England: Lawrence Erlbaum Associates.
- Kline, J. (2001). *Speaking Effectively: A Guide For Air Force Speakers*. Alabama: Air University Press.
- León, G. (2014). *Técnicas participativas para mejorar la expresión oral del idioma inglés. Caso: estudiantes de Mecatrónica del Senati, de la Esperanza - Trujillo. Ciclo Académico 2013-II*. Universidad Privada Antenor Orrego- Escuela De Postgrado. Trujillo, Perú.
- León, A. (2013). *El karaoke como recurso didáctico para mejorar la producción oral del idioma inglés en los estudiantes del v ciclo de la escuela académico profesional de idiomas de la UNSM Tarapoto –*

2013. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de San Martín, Tarapoto, Perú.

Lineros, R. (2009). *La comprensión y expresión de textos orales*. Recuperado de [https://docplayer.es/870608-La-comprension-y-expresion-de-textos-orales-rocio-lineros-quintero.html#show\\_full\\_text](https://docplayer.es/870608-La-comprension-y-expresion-de-textos-orales-rocio-lineros-quintero.html#show_full_text)

Macuyama, M., Ruiz, J. y Saavedra, L. (2013). *Efecto del enfoque Aprendizaje Basado en Tareas en la expresión oral en inglés en las estudiantes del segundo de secundaria de la Casa de la Niña, Iquitos - 2013*. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos, Perú.

Martínez, F. (2012). La evaluación formativa del aprendizaje en el aula en la bibliografía en inglés y francés. Revisión de literatura. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 54(17).

Martínez, J. (2008). *Las rúbricas en la evaluación escolar: su construcción y su uso*. Universidad Nacional de Colombia, Colombia.

Millrood, R. (2001). *Communicative Language Teaching Modular Course in ELT Methodology: Didactic Sequence / Modular Course in English Teaching Methodology*. USA [United States of America]: Aptembeba OA.

Ministerio de Educación (2015). *Plan Nacional de Educación Intercultural Bilingüe. Matriz de Planificación Estratégica*. Lima, Perú: RCD IMEX PERU E.I.R.L.

Ministerio de Educación (2010). *Orientaciones para el trabajo pedagógico del área de inglés* (4ta ed.). Lima, Perú: Corporación Gráfica Navarrete S.A.

Ministerio De Educación (2016). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular: Área Idioma Extranjero - Inglés. Nivel Secundario*. Lima, Perú: Corporación Gráfica Navarrete S.A.

Montesinos, I. (2014). *YouTube como recurso audiovisual para el desarrollo de la comunicación oral del idioma inglés en estudiantes del 2do de Bachillerato de la Especialidad Secretariado Bilingüe del Instituto Tecnológico Superior Gran Colombia, período lectivo 2012 – 2013* (Tesis de Licenciatura). Universidad Central del Ecuador, Quito, Ecuador.

Navarro, P. (2013). *YouTube como herramienta didáctica en el aula de inglés* (Tesis de maestría). Universidad de Almería, Almería, España.

Nopiani, K. A. (2014). *Enseñanza de la habilidad del habla a través del juego de roles para los estudiantes del séptimo grado de SMP Negeri 1 Payangan en el Año Académico 2013/2014* (Tesis de licenciatura). Universidad Mahasaraswati Denpasar, Denpasar, India.

López, J. (2012). *Amplitud del Conocimiento de Vocabulario en la comprensión de Materiales escritos en inglés. Caso Estudiantes Avanzados del departamento de Idiomas modernos. UDO Sucre 2012* (Tesis de licenciatura). Universidad de Oriente, Cumaná, Venezuela.

- O'Maley, G. y Valdez, E. (2005) *Second Language Learning and Teaching* :  
Editorial Princeton University Press, Estados Unidos de América.
- Orozco, M. (2006). *La evaluación diagnóstica, formativa y sumativa en la enseñanza de la traducción*, en: Varela, M. (ed.) *La evaluación en los estudios de traducción e interpretación*. Sevilla: Bienza. p. 47-68 ISBN: 978-84-933962-8-2.
- O'shanahan, I. (1996). *Enseñanza del lenguaje oral y las teorías implícitas del profesorado* (Tesis doctoral). Universidad de la Laguna, Tenerife, España.
- Palapanidi, K. (2013). *Conocimiento receptivo y productivo del vocabulario de LE*. *Revista de Nebrija de Lingüística Aplicada*, 7(6), 1-5.
- Pastor, C. (2007). *Sobre el diseño de pruebas orales*. En Cervantes.  
Recuperado de  
[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/publicaciones\\_centros/PDF/munich\\_2006-2007/08\\_pastor.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/munich_2006-2007/08_pastor.pdf)
- Pease, A. (2010). *Comunicación no verbal ("El Lenguaje del Cuerpo")*. En utncomunicacionprofesional. Recuperado de  
<https://utncomunicacionprofesional.files.wordpress.com/2012/04/allan-pease-ellenguajedelcuerpo.pdf>
- Pilar, G. (2010). *La enseñanza de la pronunciación en ELE: Una asignatura pendiente*. En core.ac.uk. Recuperado de  
<https://core.ac.uk/download/pdf/55647004.pdf>

Purpura, J. (2004). *Assessing Grammar*. Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press.

Real Academia Española (2009). *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid, España: Espasa.

Real Academia Española (2015). *Nueva gramática de la lengua española – Manual*. Madrid, España: Espasa.

Richard, J. y Rogers, T. (2007). *Approach and methods in language teaching*. Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press.

Richards, J. C. and Schmidt, R. (2002). *Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics (Third Edition)*. London, United Kingdom: Pearson Education Limited.

Rodríguez, M. y Vásquez, M. (2011). *Influencia de la técnica juego de roles, basado en el enfoque comunicativo, en la expresión oral del idioma inglés de las alumnas de secretariado bilingüe del instituto Da Vinci - Trujillo 2011* (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Trujillo. Trujillo, Perú.

Saporiti, Esteban (2006). *Gramática elemental de la lengua española*. En estebansaporiti. Recuperado de <http://www.estebansaporiti.com.ar/grmtc.html>



- Secretaría de Educación Pública (2013). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo: Técnicas e instrumentos de evaluación* (pp. 19-52). (Segunda edición). Cuauhtémoc, México: n/a
- Slater, J. y Ventura, E. (2014). *Influencia del taller "learning by acting" en la producción oral del idioma inglés de los estudiantes del 5° "A" del nivel primario de la I. E. P. San Lucas, Tarapoto – 2014* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de San Martín, Tarapoto, Perú.
- Solorzano, K. (2013). *La técnica linguistic mimicry y su influencia en la producción oral del idioma inglés, componente: ritmo, entonación y stress en los estudiantes del curso de fonética del vi ciclo de la escuela académico profesional de idiomas de la UNSM – 2013* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de San Martín, Tarapoto, Perú.
- Supo, J. (2012). *Seminarios de investigación científica. Metodología de la investigación para ciencias de la salud*. n/a
- Técnica de expresión oral (n. d.). En *tecnicasesprionoralyescrita*. Recuperado de [www.tecnicasesprionoralyescrita.blogspot.pe/p/tecnicas-de-expresion-oral.html?m=1](http://www.tecnicasesprionoralyescrita.blogspot.pe/p/tecnicas-de-expresion-oral.html?m=1)
- Terantino, J. (2011) *Emerging technologies youtube foreing languages: you have to see this video*.15(1). pp.10-16. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/293359376\\_Emerging\\_technologies\\_YouTube\\_for\\_foreign\\_languages\\_You\\_have\\_to\\_see\\_this\\_video](https://www.researchgate.net/publication/293359376_Emerging_technologies_YouTube_for_foreign_languages_You_have_to_see_this_video).

- Turk, C. (2003) *Effective Speaking: Communicating in Speech*. London, England: Spon Press.
- Ubeda, M. y Flores, Y. (2013). *Finalidad comunicativa del lenguaje no verbal del presidente Daniel Ortega Saavedra en los discursos del 10 de enero y 21 de febrero del 2012* (Tesis de licenciatura). Universidad Centroamericana. Managua, Nicaragua.
- UDLA (2015). *Pruebas y exámenes orales: Procedimiento de evaluación autentica* (pp. 1-4). Santiago De Chile, Chile: Universidad De Las Américas.
- UGT Andalucía (2012). *Técnicas Básicas para hablar en Público: Los recursos paraverbales (lo vocal)* (pp. 8-17). n/a, Sevilla, España: n/a.
- Universidad de Talca (2014). *Sólo para el profesor: Gramática*. Talca, Chile: n/a.
- Yousefi, S. (2014). *Comparison of traditional and video mediated learning of English: Tracking a New Approach*. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 98, 1-5.

## ANEXOS

### Anexo N° 01: Matriz de Consistencia

**TÍTULO: “Programa educativo YouTube en el mejoramiento de la expresión oral en inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 60188 Simón Bolívar, Iquitos - 2016.”**

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables e Indicadores
<p><b>Problema General</b> ¿Cuál es el efecto del uso del programa educativo YouTube en el mejoramiento de la expresión oral en inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “N° 60188 Simón Bolívar”, Iquitos-2016?</p> <p><b>Problemas Específicos</b> ¿Cuál es el efecto del uso del programa educativo YouTube en el mejoramiento del lenguaje corporal en inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “N° 60188 Simón Bolívar”, Iquitos-2016? ¿Cuál es el efecto del uso del programa educativo YouTube en el mejoramiento de la gramática en inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “N° 60188 Simón Bolívar”, Iquitos-2016? ¿Cuál es el efecto del uso del programa educativo YouTube en el mejoramiento de la pronunciación en inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “N° 60188 Simón Bolívar”, Iquitos-2016? ¿Cuál es el efecto del uso del programa educativo YouTube en el mejoramiento del vocabulario en inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “N° 60188 Simón Bolívar”, Iquitos-2016?</p>	<p><b>Objetivo General</b> - Evaluar el efecto del uso del programa educativo YouTube para el mejoramiento de la expresión oral del inglés en los estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa “N° 60188 Simón Bolívar”, Iquitos-2016.</p> <p><b>Objetivos Específicos</b> - Determinar el efecto del uso del programa educativo YouTube en el mejoramiento del lenguaje corporal en inglés de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “N° 60188 Simón Bolívar”, Iquitos-2016. - Determinar el efecto del uso del programa educativo YouTube en el mejoramiento de la gramática en inglés de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “N° 60188 Simón Bolívar”, Iquitos-2016.-Determinar el efecto del uso del programa educativo YouTube en el mejoramiento de la pronunciación en inglés de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “N° 60188 Simón Bolívar”, Iquitos-2016. - Determinar el efecto del uso del programa educativo YouTube en el mejoramiento del vocabulario en inglés de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “N° 60188 Simón Bolívar”, Iquitos-2016.</p>	<p><b>Hipótesis General</b> - La aplicación del programa mejora significativamente la expresión oral en inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N°60188 Simón Bolívar, 2016.</p> <p><b>Hipótesis Específicos</b> - La aplicación del programa mejora significativamente el lenguaje corporal en inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N°60188 Simón Bolívar, 2016. - La aplicación del programa mejora significativamente la gramática en inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N°60188 Simón Bolívar, 2016. - La aplicación del programa mejora significativamente la pronunciación en inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N°60188 Simón Bolívar, 2016. - La aplicación del programa mejora significativamente el vocabulario en inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N°60188 Simón Bolívar, 2016.</p>	<p><b>Variable dependiente:</b> Expresión oral</p> <p><b>Indicadores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenguaje corporal</li> <li>• Gramática</li> <li>• Pronunciación</li> <li>• Vocabulario</li> </ul> <p><b>Variables independientes:</b> Programa Educativo “YouTube”</p>

<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>Tipo y Diseño de investigación</b>	<b>Población y muestra</b>	<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>
<p><b>Tipo:</b> Experimental-longitudinal.</p> <p><b>Diseño:</b> Cuasi experimental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Unidad de estudio o Unidad de análisis:</b> Expresión Oral</li> <li>➤ <b>Población</b> 223 estudiantes</li> <li>➤ <b>Muestra</b> 65 estudiantes</li> <li>- <b>Grupo control:</b> 29 estudiantes</li> <li>- <b>Grupo experimental:</b> 36 estudiantes</li> <li>➤ <b>Tipo de muestreo</b> no probabilística</li> </ul>	<p>-Observación</p> <p>- Prueba Educativa.</p>	<p>-Fichas de observación</p> <p>-Rúbricas</p>

## Anexo N° 02: Instrumentos de Recolección de Datos:

### 2.1. Speaking Test

Estimado estudiante tenemos el agrado de dirigirnos ante usted para informarle que estamos realizando el proyecto de investigación cuyo título es “**PROGRAMA EDUCATIVO YOUTUBE EN EL MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 60188 SIMÓN BOLÍVAR, IQUITOS - 2016**” por lo cual le pedimos su colaboración resolviendo el test con sinceridad y honestidad. Los resultados que se obtengan serán totalmente confidenciales. ¡Gracias!

**El propósito de esta prueba es diagnosticar el nivel de conocimiento de pronunciación, lenguaje corporal, vocabulario y gramática en la expresión oral en el idioma inglés.**

**NAME:** \_\_\_\_\_ **DATE:** \_\_\_\_\_

**GRADE AND CLASS:** \_\_\_\_\_

#### ACTIVITY N° 1: VOCABULARY

- Look at the topics and say words and expressions related to them.
  - Sports
  - Family members
  - Clothes
  - Months of the year
  - Days of the week
  - Weather
  - Hobbies
  - Ordinal numbers

#### ACTIVITY N° 2: PRONUNCIATION

- Work in pairs and act the dialogue by using the correct pronunciation.

Student A: Hi \_\_\_\_\_.

Student B: Hi \_\_\_\_\_.

Student A: Do you like sports?

Student B: Yes, I do. I like **football/ basketball/ volleyball/ swimming**. And you?

Student A: Me too. I am in a **football / basketball/ volleyball/ swimming** team.

Student B: That sound fun! Do you do any other sports?

Student A: No, I don't. I just play football.

Student B: Mmmm... I like playing **basketball/ volleyball/ swimming**, too.

Student A: Owww... Interesting!

### ACTIVITY N° 3: BODY LANGUAGE

- Work in pairs and play the conversation.

Student A: Oh! What is that?

Student B: It is my family photo.

Student A: Really? It's amazing!

Student B: Yes, this is my mother.

Student A: and who are those men?

Student B: He is my father and he is my uncle.

Student A: Mmmm...and the little girl?

Student B: She is my sister. She is four years old.

Student A: Oh! She is very beautiful. You have a great family photo.

Student B: Thanks so much!

### ACTIVITY N° 4: GRAMMAR

- Look at the pictures and describe them.

EXAMPLE: I play football with my friends/ I have one brother and two sisters.



## 2.2. Rúbricas

Lenguaje corporal	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Deficiente (1)	Total
Contacto Visual	Siempre establece contacto visual de manera adecuada y coherente a lo que dice con su interlocutor con total naturalidad, sin signos de nerviosismo.	Casi siempre establece contacto visual de manera adecuada y coherente a lo que dice con su interlocutor mientras habla, con algún signo de nerviosismo.	Algunas veces no establece contacto visual de manera adecuada y coherente a lo que dice con su interlocutor, con signos de nerviosismo evidente.	No establece contacto visual de manera adecuada y coherente a lo que dice con su interlocutor, con signos de nerviosismo evidente.	
Postura de Brazos	Siempre mueve los brazos de manera adecuada y coherente a lo que dice con su interlocutor con total naturalidad. Sin signos de nerviosismo.	Casi siempre mueve los brazos de manera adecuada y coherente a lo que dice con su interlocutor. Tiene algún signo de nerviosismo.	Algunas veces mueve los brazos de manera adecuada y coherente a lo que dice con su interlocutor. Signos de nerviosismo evidente.	No mueve los brazos de manera adecuada y coherente a lo que dice con su interlocutor. Signos de nerviosismo evidente.	
Postura de Manos	Siempre usa las manos de manera adecuada y coherente a lo que dice con su interlocutor con naturalidad. Sin signos de nerviosismo.	Casi siempre usa las manos de manera adecuada y coherente a lo que dice con su interlocutor. Tiene algún signo de nerviosismo.	Algunas veces usa las manos de manera adecuada y coherente a lo que dice con su interlocutor. Signos de nerviosismo evidente.	No usa las manos de manera adecuada y coherente a lo que dice con su interlocutor. Signos de nerviosismo evidente.	
Postura de Piernas	Siempre mantiene la postura de manera adecuada y coherente a lo que dice con su interlocutor con naturalidad. Sin signos de nerviosismo.	Casi siempre mantiene la postura de manera adecuada y coherente a lo que dice con su interlocutor. Sin signos de nerviosismo.	Algunas veces mantiene la postura de manera adecuada y coherente a lo que dice con su interlocutor. Signos de nerviosismo evidente.	No mantiene la postura de manera adecuada y coherente a lo que dice con su interlocutor. Signos de nerviosismo evidente.	
Gestos	Siempre utiliza gestos de acuerdo a la situación y al significado que quiere expresar.	Casi siempre utiliza gestos de acuerdo a la situación y al significado que quiere expresar.	Algunas veces utiliza gestos de acuerdo a la situación y al significado que quiere expresar.	No utiliza gestos de acuerdo a la situación y al significado que quiere expresar.	
Proximidad	Siempre mantiene la distancia adecuada con respecto al interlocutor.	Casi siempre mantiene la distancia adecuada con respecto al interlocutor.	Algunas veces mantiene la distancia adecuada con respecto al interlocutor.	No mantiene la distancia adecuada con respecto al interlocutor.	

Gramática	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Deficiente (1)	Total
Sintaxis	Siempre usa la estructura aprendida en esta unidad correctamente.	Casi siempre usa la estructura aprendida en esta unidad correctamente.	Algunas veces usa la estructura aprendida en esta unidad correctamente.	Rara vez usa la estructura aprendida en esta unidad correctamente.	
Uso	Siempre utiliza la función de la estructura gramatical correctamente.	Casi siempre utiliza la función de la estructura gramatical correctamente.	Algunas veces utiliza la función de la estructura gramatical correctamente.	Rara vez utiliza la función de la estructura gramatical correctamente.	
Significado	Siempre utiliza el significado de la estructura gramatical de acuerdo a la situación comunicativa.	Casi siempre utiliza el significado de la estructura gramatical de acuerdo a la situación comunicativa.	Algunas veces utiliza el significado de la estructura gramatical de acuerdo a la situación comunicativa.	Rara vez utiliza el significado de la estructura gramatical de acuerdo a la situación comunicativa.	



Pronunciación	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Deficiente (1)	Total
Claridad	Habla claramente todo el tiempo haciendo posible la comprensión.	Habla claramente la mayoría de tiempo haciendo posible la comprensión.	Habla con dificultad haciendo que la comprensión no sea posible por momentos.	Habla con dificultad todo el tiempo haciendo imposible la comprensión.	
Modulación	Es capaz de pronunciar y modular correctamente todas las palabras haciendo posible la comprensión.	Pronuncia y modula la mayoría de palabras haciendo posible la comprensión.	Pronuncia y modula con dificultad haciendo que la comprensión no sea posible por momentos.	Las palabras son pronunciadas y moduladas con dificultad todo el tiempo haciendo imposible la comprensión.	
Acentuación	Pronuncia todas las palabras con acentuación correcta haciendo posible la comprensión.	Pronuncia la mayoría de las palabras con notable acentuación haciendo posible la comprensión.	Pronuncia algunas palabras con notable acentuación, haciendo que la comprensión sea posible.	Las palabras con notable acentuación son pronunciadas con dificultad todo el tiempo haciendo casi imposible la comprensión.	
Entonación	Siempre usa una entonación diferenciada de acuerdo al tipo de oración, haciendo posible la comprensión.	Casi siempre usa una entonación diferenciada de acuerdo al tipo de oración, haciendo posible la comprensión.	Algunas veces usa una entonación diferenciada de acuerdo al tipo de oración, haciendo posible la comprensión.	Usa una entonación similar para todo tipo de oraciones, dificultando la comprensión.	
Volumen	El volumen es siempre adecuado a la situación comunicativa, haciendo posible la comprensión.	El volumen es casi siempre adecuado a la situación comunicativa, haciendo posible la comprensión.	El volumen es algunas veces adecuado a la situación comunicativa, haciendo posible la comprensión.	El volumen es inadecuado a la situación comunicativa, dificultando la comprensión.	

Ítems de vocabulario	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Deficiente (1)	Total
Amplitud	Es capaz de utilizar un vocabulario muy amplio y sin repetir palabras haciendo posible la comprensión.	Utiliza un vocabulario amplio haciendo posible la comprensión.	Utiliza poca amplitud de expresiones haciendo que no sea posible la comprensión por momentos.	Utiliza muy poca amplitud del vocabulario dificultando la comprensión.	
Pertinencia	Utiliza un vocabulario pertinente durante todo el dialogo haciendo posible la comprensión.	Utiliza un vocabulario pertinente durante parte del diálogo haciendo posible la comprensión.	Utiliza poco vocabulario pertinente haciendo que no sea posible la comprensión por momentos.	Muestra dificultad en la pertinencia del vocabulario haciendo imposible la comprensión.	
Variedad	Usa un vocabulario variado sin errores que hacen posible la comprensión.	Usa un vocabulario variado haciendo posible la comprensión.	Usa poco vocabulario variado haciendo que no sea posible la comprensión por momentos.	Muestra dificultad en la variedad del vocabulario haciendo imposible la comprensión.	
Propiedad	Siempre hace uso de un vocabulario apropiado a la situación haciendo posible la comprensión.	Casi siempre hace uso de un vocabulario apropiado haciendo posible la comprensión.	Algunas veces hace uso de un vocabulario apropiado haciendo posible la comprensión por momentos.	Muestra dificultad en el apropiado uso del vocabulario haciendo casi imposible la comprensión.	
Colocación	Siempre combina las palabras correctamente.	Casi siempre combina las palabras correctamente.	Algunas veces combina las palabras correctamente.	No combina las palabras correctamente.	

## Anexo N° 3: Informe de Validez y Confiabilidad

### Informe estadístico de validez

Se determinó mediante el juicio de jueces o método Delphi, los jueces fueron: Angélica Bendezu Bautista, Evelyn Del Águila Díaz y Ema Raquel Moscoso Luppi. Los resultados de la revisión se muestran en la tabla de criterios para determinar la validez de un instrumento de recolección de datos para este caso el mismo que debe analizar como mínimo 0.80 en el coeficiente de correlación calculado:

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA DETERMINAR LA VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS A TRAVÉS DEL JUICIO DE JUECES

N°	EXPERTOS	INSTRUMENTOS							
		Lenguaje Corporal		Gramática		Pronunciación		Vocabulario	
		Items Correctos	%	Items Correctos	%	Items Correctos	%	Items Correctos	%
1	Angélica Bendezu Bautista	6	97.0	3	97.0	5	97.0	5	97.0
2	Evelyn Del Águila Díaz	6	83.0	3	83.0	5	83.0	5	83.0
3	Ema Raquel Moscoso Luppi	6	91.0	3	91.0	5	91.0	5	91.0
	<b>Total %</b>		271.0		271.0		271.0		271.0

#### Validez de los instrumento de la prueba piloto

$$Validez = \frac{271.0}{3} = 90.3$$

**Interpretación de la validez:** de acuerdo a los instrumentos revisados por juicio de jueces se obtuvo una validez del **90.3%**; encontrándose dentro del parámetro del intervalo establecido; considerándose como Validez Elevada.

#### Confiabilidad de la validación de los instrumentos de la prueba piloto

La confiabilidad de la validez de los instrumentos de la prueba piloto, se llevó a cabo mediante el método por conveniencia del uso de la recolección de datos de los indicadores cuyos ítems se usaron para contrastar la hipótesis. Se usó la prueba no paramétrica de U de Mann-Whitney de intercorrelación de ítems cuyo

coeficiente es el Alfa de Cronbach; los resultados obtenidos se muestran a continuación:

**Estadísticos de confiabilidad de la validación de los instrumentos de la prueba piloto**

<b>U de Mann-Whitney</b>	
Alfa de Cronbach para confiabilidad de la validación de los instrumentos de la prueba piloto	<b>Nº de ítems</b>
<b>0,958</b>	<b>19</b>

La confiabilidad de la validación de los instrumentos de la prueba piloto de U de Mann – Whitney coeficiente Alfa de Cronbach fue mayor que 0,05 (**0,958 > 0,05**) que es considerado válido para su aplicación.

Anexo N° 04



# **PROGRAMA EDUCATIVO**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONIA PERUANA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**Y HUMANIDADES**

**IDIOMAS EXTRANJEROS**

**“PROGRAMA EDUCATIVO YOUTUBE EN EL MEJORAMIENTO DE LA  
EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER  
GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 60188  
SIMÓN BOLÍVAR, IQUITOS - 2016.”**

**REQUISITO PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN IDIOMAS  
EXTRANJEROS: INGLÉS-FRANCÉS-ALEMÁN**

**AGOSTO – 2016**

**IQUITOS-PERÚ**

➤ **INFORMACIÓN SOBRE LA INSTITUCIÓN RESPONSABLE**

○ **Nombre de la institución responsable:**

Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades - Especialidad de Idiomas Extranjeros (UNAP).

○ **Unidad que administrará la ejecución del programa:**

La ejecución del programa estará encargada por los estudiantes de la especialidad de Idiomas Extranjeros.

○ **Responsables.**

Est. Guevara Gómez, Pedro Roldán

Est. Gómez Almeida, Lenin Lin

Est. Uriarte Vásquez, Artidoro Orlando

➤ **Información General Sobre El Programa.**

○ **Título del programa**

“PROGRAMA EDUCATIVO YOUTUBE EN EL MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 60188 SIMÓN BOLÍVAR, IQUITOS - 2016.”

**2.2. Ubicación o ámbito.**

Institución Educativa N° 60188 “SIMÓN BOLÍVAR”, Distrito de Iquitos, Provincia de Maynas, Departamento de Loreto.

### **2.3 Duración**

3 meses

### **2.4 Instituciones co-responsables.**

Institución Educativa N° 60188 “SIMÓN BOLÍVAR”

Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades.

### **2.5. Beneficiarios directos e indirectos.**

#### **2.5.1. Beneficiarios Directos.**

Estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 60188 “SIMÓN BOLÍVAR”.

#### **2.5.2. Beneficiarios indirectos.**

Profesores de Institución Educativa N° 60188 “SIMON BOLIVAR”.

Instituciones Educativas públicas y privadas.

Estudiantes de la especialidad de Idiomas Extranjeros.

### **2.6 Presupuesto total**

El costo total del programa asciende a la suma de mil y 00/100 nuevos soles (S/.1000).

### **➤ Síntesis Del Programa**

### **3.1. Justificación, Fundamentación e Importancia del programa**

El presente programa, se enfoca principalmente en integrar el uso del YouTube como herramienta didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes del primer grado de secundaria en el área de inglés. Pues trata de responder a la necesidad de los estudiantes de entender los recientes cambios tecnológicos, que la sociedad está experimentando con la globalización, implicando concretamente el uso del YouTube para los estudiantes y su influencia en el aprendizaje activo dentro del salón de clases, como fuera del mismo. La investigación se basa en la teoría de Terantino donde menciona que el uso del YouTube y las redes sociales contribuyen a mejorar los aspectos de la expresión oral de manera que se proporciona una plataforma virtual para proveer al estudiante un estímulo lingüístico para el aprendizaje de una lengua extranjera.

#### **Objetivos generales y específicos**

##### **3.2.1. Objetivo General:**

Mejorar la expresión oral en inglés de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 60188 “Simón Bolívar”, Iquitos-2016.

##### **3.2.2. Objetivos Específicos**

- a. Mejorar la pronunciación en inglés de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 60188 “Simón Bolívar”, Iquitos-2016.
- b. Mejorar el lenguaje corporal en inglés de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 60188 “Simón Bolívar”, Iquitos-2016.



- c. Mejorar el vocabulario en inglés en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 60188 “Simón Bolívar”, Iquitos-2016.
- d. Mejorar la gramática en inglés en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 60188 “Simón Bolívar”, Iquitos-2016.

### Metas

El 80% de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 60188 “SIMÓN BOLÍVAR” con mejor expresión oral en inglés mediante el uso del YouTube.

### Contenidos temáticos

Funciones	Gramática	Vocabulario
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe la apariencia física de las personas.</li> <li>- Conversa sobre celebraciones y fechas importantes.</li> <li>- Describe miembros de la familia.</li> <li>- Formula y expresa preguntas.</li> <li>- Conversa sobre deportes.</li> <li>- Expresa gustos y disgustos.</li> <li>- Describe ciudades.</li> <li>- Describe hábitos y rutina.</li> <li>- Expresa la frecuencia de las actividades.</li> <li>- Habla acerca de eventos pasados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjetivos</li> <li>- Preposiciones de tiempo in, on , at</li> <li>- Adjetivos</li> <li>- Pronombres interrogativas (wh-question words)</li> <li>- Presente progresivo (afirmativo, negativo, interrogativo).</li> <li>- Preposición de lugar in, on, at , between, next to, in front of, far from, near</li> <li>- There is, there are</li> <li>- Presente simple: afirmativo, negative , interrogative</li> <li>- Adverbios de frecuencia.</li> <li>- Past simple verb to be</li> <li>- Regular verbs, auxiliary: Did</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>a.</b> Apariencia física</li> <li><b>b.</b> Meses del año</li> <li><b>c.</b> Celebraciones especiales</li> <li><b>d.</b> Días de la semana</li> <li><b>e.</b> Deportes</li> <li><b>f.</b> Hobbies</li> <li><b>g.</b> Lugares públicos</li> <li><b>h.</b> Actividades diarias</li> <li><b>i.</b> Rutinas</li> <li><b>j.</b> Expresiones de tiempo ( in the morning at night.)</li> <li><b>k.</b> Past events</li> </ul>

## **Programación del proceso:**

1. Unidad o Variable de estudio: Expresión oral
2. Sesiones: Estrategia de enseñanza y aprendizaje
  - N° 01- My family members
  - N° 02- I like sports
  - N° 03- When is your birthday?
  - N° 04- My favourite hobby
  - N° 05- What time is it?
  - N° 06- What is the weather like?
  - N° 07- What are you doing?
  - N° 08- Where is it?
  - N° 09- Arti is wearing a jacket
  - N° 10- Answer the teacher's questions
  - N° 11- I'm drawing trees
  - N° 12- Can you swim?
3. Evaluación de los aprendizajes (capacidad de expresión oral)

## **Evaluación**

Pruebas orales

## Unidad de Aprendizaje

- Información General:

- Institución Educativa : N° 60188 “Simón Bolívar”
- Área y Grado : Ingles – 1° A
- Ciclo : VII
- Turno : Mañana
- Tiempo : 90 Minutos
- Duración : 3 Meses

- Situación Significativa :

En la actual sociedad, existe la preocupación de la utilidad que se destina al uso del tiempo libre en los adolescentes, la influencia de agentes socializantes y medios tecnológicos repercuten de tal manera que la educación del tiempo libre se ve opacada por actividades que no ejercen beneficios en salud, aminorando la calidad de vida del ser humano. El tiempo libre es un conjunto de actividades que el individuo realiza para descansar, divertirse, desarrollar su participación social, voluntaria o libre, una vez que se ha liberado de sus obligaciones profesionales, familiares y sociales. El área de inglés ocupa un lugar preponderante en la formación cultural y social de los estudiantes y teniendo en cuenta el tiempo libre de los adolescentes, pretendemos que use adecuadamente ese espacio leyendo, hablando, escuchando y escribiendo en inglés utilizando técnicas y estrategias que fortalezcan su aprendizaje, por lo tanto, se desenvuelve en forma adecuada dentro de su entorno inmediato

- Responsables :

- ✓ Est. Pedro Roldán Guevara Gómez
- ✓ Est. Lenin Lin Gómez Almeida
- ✓ Est. Artidoro Orlando Uriarte Vásquez

- Aprendizajes Esperados:

Competencia	Capacidades	Indicadores	Instrumentos
Expresión Oral	Utiliza recursos no verbales estratégicamente.	Emplea gestos y movimientos para expresar acciones sobre deportes.	Fichas de observación  Rúbricas
	Interactúa estratégicamente con diferentes interlocutores.	Expresa sus ideas con claridad y entonación adecuada al momento de interactuar sobre diferentes festividades.	
	Reflexiona y evalúa el contenido del diálogo, contexto y formato.	Utiliza diferentes tipos de expresiones o frases relacionadas a hobbies.	
		Utiliza correctamente estructuras gramaticales en un diálogo sobre el clima.	

- Campos Temáticos:

3. Today is my birthday
4. My family tree
5. Time to have fun
6. Wh-questions
7. Special dates
8. Holiday traditions
9. Holiday and celebrations
10. My favorite sports

11. My hobby
12. Protecting our environment
13. Weather and clothing
14. My webpage

---

Lenin Lin Gómez Almeida

---

Pedro Roldán Guevara Gómez

---

Artidoro Orlando Uriarte Vásquez



**LEARNING SESSION N° 01**


**I. GENERAL INFORMATION:**

1. School : INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 60188 SIMÓN BOLÍVAR
2. Cycle : VI
3. Class : 1° “A”
4. Area : English
5. Date : Tuesday, 09<sup>th</sup> August 2016.
6. Time : 90’
7. Teachers : Artidoro Orlando Uriarte Vasquez  
 Lenin Lin Gómez Almeida  
 Pedro Roldán Guevara Gómez

**II. ASSESSMENT:**

COMPETENCY	CAPABILITIES	PERFORMANCE	TOOLS
Oral Expression	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Uses nonverbal resources strategically.</li> <li>✓ Interacts strategically with different interlocutors.</li> <li>✓ Reflects and evaluates the dialogue content, context, and format.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifies the main words about family members by watching a video.</li> <li>✓ Circles the correct words about family members by watching a video.</li> <li>✓ Practices a dialogue in pairs by watching a video.</li> <li>✓ Improves their spoken fluency by saying a sentence about the picture.</li> <li>✓ Performs a short dialogue in pairs about family members</li> <li>✓ Discuss about the topic, context and text format.</li> </ul>	<p>Observation sheet</p> <p>Rubric</p>

### III. DIDACTIC SEQUENCE

STAGES	TASK SEQUENCE	TIME	RESOURCES																																																																								
Greetings	<p style="text-align: center;"><b>Students and the teacher greet</b></p> <p>The teacher asks students to make groups according to numbers in a piece of paper (from 1 to 5) to show a video about the family members to motivate students. Then, students have to give their ideas to the teacher in order to express possible answers.</p> <p style="text-align: center;">- Would you like to watch a video?</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Let's watch a video</u></b></p> <p>1. Students watch a video about the family members.</p>	1'	Teacher and students' voice																																																																								
Previous knowledge	<div style="text-align: center;">  </div> <p>2. What could you watch in the video?</p> <p>3. Did you like the video?</p> <p>4. What is the video about?</p> <p>The teacher gives a piece of paper to students. Then, students have to find words about family members in a crossword. After that, students repeat the words in plenary.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N° 1</u></b></p> <p>Find six words in the crossword</p>	10'	Laptop Speakers Projector Teacher and students' voice																																																																								
Cognitive conflict	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tbody> <tr><td>B</td><td>R</td><td>O</td><td>T</td><td>H</td><td>E</td><td>R</td><td>A</td><td>P</td><td>V</td><td>I</td><td>T</td></tr> <tr><td>I</td><td>J</td><td>S</td><td>I</td><td>S</td><td>T</td><td>E</td><td>R</td><td>Z</td><td>O</td><td>S</td><td>S</td></tr> <tr><td>G</td><td>R</td><td>A</td><td>N</td><td>D</td><td>F</td><td>A</td><td>T</td><td>H</td><td>E</td><td>R</td><td>U</td></tr> <tr><td>M</td><td>O</td><td>T</td><td>H</td><td>E</td><td>R</td><td>G</td><td>O</td><td>M</td><td>E</td><td>F</td><td>X</td></tr> <tr><td>M</td><td>F</td><td>A</td><td>T</td><td>H</td><td>E</td><td>R</td><td>C</td><td>Y</td><td>H</td><td>U</td><td>D</td></tr> <tr><td>K</td><td>G</td><td>R</td><td>A</td><td>N</td><td>D</td><td>M</td><td>O</td><td>T</td><td>H</td><td>E</td><td>R</td></tr> </tbody> </table> <p>Students infer the topic by using those words. Then, students repeat the topic in plenary and write in their notebooks.</p>	B	R	O	T	H	E	R	A	P	V	I	T	I	J	S	I	S	T	E	R	Z	O	S	S	G	R	A	N	D	F	A	T	H	E	R	U	M	O	T	H	E	R	G	O	M	E	F	X	M	F	A	T	H	E	R	C	Y	H	U	D	K	G	R	A	N	D	M	O	T	H	E	R	10'	Wallpaper Markers Photocopies
B	R	O	T	H	E	R	A	P	V	I	T																																																																
I	J	S	I	S	T	E	R	Z	O	S	S																																																																
G	R	A	N	D	F	A	T	H	E	R	U																																																																
M	O	T	H	E	R	G	O	M	E	F	X																																																																
M	F	A	T	H	E	R	C	Y	H	U	D																																																																
K	G	R	A	N	D	M	O	T	H	E	R																																																																
Eliciting the title	What is the topic today?																																																																										

## “My family members”

The teacher shows a video about family members and the students listen carefully the correct pronunciation. Then, the teacher gives a piece of paper in order to make a circle the family member that they heard.

Pre-Speaking

### Activity 2

Watch a video and circle the correct family members



Father	Mother	Uncle
Brother	Aunt	Sister
Grand-mother	Grand- father	

The students watch the video again and practice the dialogue in pairs with the correct pronunciation.

### Activity 3

While-Speaking

Watch the video again and practice the dialogue in pairs.



**Freddie:** I'm Freddie. This is my sister, Lisa.

**Lisa:** Freddie is my brother.

**Freddie:** This is my father. This is my mother. We are a happy family.

**Lisa:** This is my father. This is my mother. This is my brother.

**Freddie:** This is my sister.

**Lisa:** This is my grandpa. This is my grandma. This is my uncle. This is my aunt.

The students work individually to improve their spoken fluency. The teacher shows a picture about family then, one by one, students say a sentence about the picture.

### Activity 4

Say a sentence about the picture.



20'

Markers  
Photocopy  
Laptop  
Speakers  
Projector

10'

Speakers  
Projector  
Students'  
voice

30'

Students'  
voice



<p><b>Post-Speaking</b></p>	<p>Example: This is my father.</p> <p>The students work in pairs and make a short dialogue about family members and present it in front of the class.</p> <p style="text-align: center;"><b>Activity 5</b></p> <p>Make a short dialogue and perform it in front of the class.</p> <p>Finally, the teacher gives students feedback in plenary about their presentations.</p>	<p>9'</p>	<p>Teacher and students' voice</p>
<p><b>Metacognition</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Activity 6</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Metacognition (self-assessment)</b></p> <p>¿Cuál fue el tema que aprendimos hoy?  ¿Qué hicieron para identificar a los miembros de la familia?  ¿Qué palabras u oraciones les fue difícil pronunciar?  ¿Cómo se sintieron en el momento de su presentación?  ¿Los videos les ayudo a mejorar su presentación?</p>		

#### IV. BIBLIOGRAPHY:

- Ministry of education (2008) English 1 - Students book –Unit 4 “the family”.
- Ministry of education (2009) Guía de evaluación de aprendizajes. Edición 2008.
- BROWN, H.D. 2007. Principles of Language Learning and Teaching. Pearson/Logman.
- Ministry of Education. (2010a). Students book 1st grade. 1st Edition. Santillana S.A. Perú. 24pp.
- Ministry of Education. (2010b). Orientaciones Para El Trabajo Pedagógico (OTP). Lima- Perú.
- Ministry of education. (2010c). National Curricular Design.
- <https://www.google.com.pe/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=LABOR+DAY>
- [http://es.savefrom.net/#url=http://youtube.com/watch?v=rakz3D2nkz0&utm\\_source=youtube.com&utm\\_medium=short\\_domains&utm\\_campaign=ssyoutube.com](http://es.savefrom.net/#url=http://youtube.com/watch?v=rakz3D2nkz0&utm_source=youtube.com&utm_medium=short_domains&utm_campaign=ssyoutube.com)
- [http://es.savefrom.net/#url=http://youtube.com/watch?v=v608v42dKeI&utm\\_source=youtube.com&utm\\_medium=short\\_domains&utm\\_campaign=ssyoutube.com](http://es.savefrom.net/#url=http://youtube.com/watch?v=v608v42dKeI&utm_source=youtube.com&utm_medium=short_domains&utm_campaign=ssyoutube.com)
- <https://www.youtube.com/watch?v=C4bOnK5bBR4>
- <https://www.youtube.com/watch?v=XmR7IYeBe5g>
- [www.youtube.com/watch?v=WANr09n\\_CpE](http://www.youtube.com/watch?v=WANr09n_CpE)

**OBSERVATION SHEET N°01**

TOPIC: My family members  
 CLASS: 1<sup>st</sup> “A”

DATE : Tuesday, 09<sup>th</sup> August 2016.

N°	STUDENTS:	INDICATORS					S C O R E
		Identifies the main words about family members by watching a video.  0 -2	Circles the correct words about family members by watching a video. 0 - 3	Practices a dialogue in pairs by watching a video.  0 – 5	Performs a short dialogue in pairs about family members.  0 -7	Discuss about the topic, context and text format.  0 - 3	
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							



## LEARNING SESSION N° 02


### **I. GENERAL INFORMATION:**


1. School : INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 60188 SIMÓN BOLÍVAR
2. Cycle : VI
3. Class : 1° "A"
4. Area : English
5. Date : Tuesday, 16<sup>th</sup> August 2016.
6. Time : 90'
7. Teachers : Artidoro Orlando Uriarte Vásquez  
 Lenin Lin Gómez Almeida  
 Pedro Roldán Guevara Gómez






### **II. ASSESSMENT:**

COMPETENCY	CAPABILITIES	PERFORMANCE	TOOLS
Oral Expression	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Uses nonverbal resources strategically.</li> <li>✓ Interacts strategically with different interlocutors.</li> <li>✓ Reflects and evaluates the dialogue content, context, and format.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifies some words about sports by watching a video.</li> <li>✓ Expresses ideas and opinions about his/her favorite sports.</li> <li>✓ Practices a dialogue in group by watching a video.</li> <li>✓ Performs a dialogue in pairs about his/her favorite sports.</li> <li>✓ Discuss about the topic, context and text format.</li> </ul>	<p>Observation sheet</p> <p>Rubric</p>

### III. DIDACTIC SEQUENCE

STAGES	TASK SEQUENCE	TIME	RESOURCES																																																																																																				
<p><b>Greetings</b></p> <p><b>Previous knowledge &amp; Cognitive conflict</b></p>	<p><b>Students and the teacher greet</b></p> <p>The teacher shows a video about sports to motivate students. Then, students have to give their ideas to the teacher in order to express possible answers.</p> <p>- Would you like to watch a video?</p> <p><b><u>Let's watch a video</u></b></p> <p>5. Students watch a video about sports.</p>  <p>6. What could you watch in the video?</p> <p>7. Did you like the video?</p> <p>8. What is the video about?</p> <p>The teacher gives a piece of paper to students. Then, students have to find words about sports in a crossword. After that, students repeat the words in plenary.</p> <p><b><u>ACTIVITY N° 1</u></b></p> <p>Find six sports in the crossword</p> <table border="1" data-bbox="534 1317 1099 1720"> <tr><td>S</td><td>V</td><td>R</td><td>V</td><td>L</td><td>B</td><td>G</td><td>B</td><td>X</td><td>S</td></tr> <tr><td>O</td><td>O</td><td>S</td><td>G</td><td>M</td><td>A</td><td>C</td><td>O</td><td>K</td><td>V</td></tr> <tr><td>C</td><td>L</td><td>O</td><td>Z</td><td>V</td><td>S</td><td>S</td><td>X</td><td>Q</td><td>L</td></tr> <tr><td>C</td><td>L</td><td>E</td><td>H</td><td>E</td><td>K</td><td>F</td><td>I</td><td>J</td><td>E</td></tr> <tr><td>E</td><td>E</td><td>S</td><td>B</td><td>T</td><td>E</td><td>N</td><td>N</td><td>I</td><td>S</td></tr> <tr><td>R</td><td>Y</td><td>K</td><td>R</td><td>U</td><td>T</td><td>E</td><td>G</td><td>V</td><td>F</td></tr> <tr><td>F</td><td>B</td><td>A</td><td>S</td><td>E</td><td>B</td><td>A</td><td>L</td><td>L</td><td>I</td></tr> <tr><td>T</td><td>A</td><td>D</td><td>K</td><td>P</td><td>A</td><td>O</td><td>A</td><td>X</td><td>N</td></tr> <tr><td>J</td><td>L</td><td>Y</td><td>X</td><td>F</td><td>L</td><td>U</td><td>A</td><td>B</td><td>F</td></tr> <tr><td>P</td><td>L</td><td>R</td><td>S</td><td>P</td><td>L</td><td>X</td><td>B</td><td>E</td><td>H</td></tr> </table> <p>Students infer the topic by using those words. Then, students repeat the topic in plenary and write in their notebooks.</p> <p>What is the topic today?</p> <p><b>“I like sports”</b></p>	S	V	R	V	L	B	G	B	X	S	O	O	S	G	M	A	C	O	K	V	C	L	O	Z	V	S	S	X	Q	L	C	L	E	H	E	K	F	I	J	E	E	E	S	B	T	E	N	N	I	S	R	Y	K	R	U	T	E	G	V	F	F	B	A	S	E	B	A	L	L	I	T	A	D	K	P	A	O	A	X	N	J	L	Y	X	F	L	U	A	B	F	P	L	R	S	P	L	X	B	E	H	<p>1'</p> <p>10'</p> <p>10'</p>	<p>Teacher and students' voice</p> <p>Projector Laptop Teacher and students' voice</p> <p>Photocopies Markers Wallpaper</p>
	S	V	R	V	L	B	G	B	X	S																																																																																													
O	O	S	G	M	A	C	O	K	V																																																																																														
C	L	O	Z	V	S	S	X	Q	L																																																																																														
C	L	E	H	E	K	F	I	J	E																																																																																														
E	E	S	B	T	E	N	N	I	S																																																																																														
R	Y	K	R	U	T	E	G	V	F																																																																																														
F	B	A	S	E	B	A	L	L	I																																																																																														
T	A	D	K	P	A	O	A	X	N																																																																																														
J	L	Y	X	F	L	U	A	B	F																																																																																														
P	L	R	S	P	L	X	B	E	H																																																																																														
<p><b>Pre-Speaking</b></p>																																																																																																							

<p><b>Eliciting the title</b></p>	<p>The teacher says useful phrases then the students repeat in plenary as a drill. This chorus activity improves their pronunciation. During the game they ask their partners.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N°02</u></b></p> <p style="text-align: center;">Ask the question when the music stop.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>What sport do you like?</p> <p>I like.....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Volleyball</li> <li>Soccer</li> <li>Swimming</li> <li>Basketball</li> </ul> </div> <p>The students watch a video about sports and practice a dialogue in pairs with the correct pronunciation.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N° 3</u></b></p> <p style="text-align: center;">Watch a video and practice the dialogue in pairs.</p> <div style="text-align: center;">  <p><b>I like soccer</b></p> </div>	<p style="text-align: center;">10'</p> <p style="text-align: right;">Students' voice Ball Markers Board</p>
<p><b>While-Speaking</b></p>	<p><b>Student A:</b> I like Mr. Smith  <b>Student B:</b> Me, too  <b>Student A:</b> Do you like baseball?  <b>Student B:</b> No, I don't. I like soccer.  <b>Student C:</b> Me too.  <b>Student D:</b> Let's play soccer.  <b>Students:</b> Good!  <b>Student D:</b> Let's go!  <b>Students:</b> Okay!  <b>Student C:</b> Mike, let's play soccer.  <b>Student E:</b> Sorry, I can't.  <b>Students:</b> Okay!  <b>Student C:</b> I'm sorry.  <b>Teacher:</b> It's okay.  <b>Students:</b> Mr. Smith.  <b>Teacher:</b> Hello, everyone.  <b>Teacher:</b> I like soccer, too.</p> <p>In this activity students work individually to complete the sentences according to the pictures.</p>	<p style="text-align: center;">20'</p> <p style="text-align: right;">Students' voice Projector Speakers Laptop</p>

	<p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N° 4</u></b></p> <p>Look at the pictures and complete the sentences with the words in the box.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;"> <b>Karate Swimming Basketball Soccer Volleyball</b> </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. My cousin is playing _____ . </li> <li>2. _____ is my favourite sport. </li> <li>3. Maria won in _____ . </li> <li>4. They are playing _____ . </li> <li>5. I love _____ . </li> </ol> <p>The students work in pairs and make a dialogue about his/her favorite sport by using some prompts. Finally, the students present his/her role play in front of the class.</p>		<p>Students' voice Photocopies</p>
<p><b>Post-Speaking</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N° 5</u></b></p> <p>Make a dialogue by using prompts bellow and perform it in front of the class.</p> <p style="text-align: center;">What sport do you like?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Basketball / soccer / volleyball.</b></li> <li>2. <b>Baseball / boxing / swimming.</b></li> </ol> <p>Finally, the teacher gives students feedback in plenary about their presentations.</p>	<p>30'</p>	<p>Teacher and students' voice</p>
<p><b>Metacognition</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVITY N° 6</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Metacognition (self-assessment)</b></p> <p style="text-align: center;">¿Cuál fue el tema que aprendimos hoy? ¿Qué hicieron para identificar a los miembros de la familia? ¿Qué palabras u oraciones les fue difícil pronunciar? ¿Cómo se sintieron en el momento de su presentación? ¿Los videos les ayudo a mejorar su presentación?</p>	<p>9'</p>	

#### **IV. BIBLIOGRAPHY:**

Ministry of education (2008) English 1 - Students book –Unit 4 “the family”.

Ministry of education (2009) Guia de evaluacion de aprendizajes. Edicion 2008.

BROWN, H.D. 2007. Principles of Language Learning and Teaching. Pearson/Logman.

Ministry of Education. (2010a).Students book 1st grade. 1st Edition. Santillana S.A. Perú. 24pp.

Ministry of Education. (2010b).Orientaciones Para El Trabajo Pedagógico (OTP). Lima- Perú.

Ministry of education. (2010c). National Curricular Design.

<https://www.google.com.pe/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=LABOR+DAY>

[http://es.savefrom.net/#url=http://youtube.com/watch?v=rakz3D2nkz0&utm\\_source=youtube.com&utm\\_medium=short\\_domains&utm\\_campaign=ssyoutube.com](http://es.savefrom.net/#url=http://youtube.com/watch?v=rakz3D2nkz0&utm_source=youtube.com&utm_medium=short_domains&utm_campaign=ssyoutube.com)

[http://es.savefrom.net/#url=http://youtube.com/watch?v=v608v42dKeI&utm\\_source=youtube.com&utm\\_medium=short\\_domains&utm\\_campaign=ssyoutube.com](http://es.savefrom.net/#url=http://youtube.com/watch?v=v608v42dKeI&utm_source=youtube.com&utm_medium=short_domains&utm_campaign=ssyoutube.com)

<https://www.youtube.com/watch?v=C4bOnK5bBR4>

### **OBSERVATION SHEET N°02**

TOPIC : “I like sports”  
CLASS: 1<sup>st</sup> “A”

DATE : Tuesday, 16<sup>th</sup> August 2016.

N°	STUDENTS:	INDICATORS					SCORE
		Identifies some words about sports by watching a video.  0 - 2	Expresses ideas and opinions about his/her favorite sports.  0 - 4	Practices the dialogue in group by watching a video.  0 - 4	Performs a short dialogue in pairs about his/her favorite sports.  0 - 7	Discuss about the topic, context and text format.  0 - 3	
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							



## LEARNING SESSION N° 03



### **I. GENERAL INFORMATION:**



1. School: INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 60188 SIMÓN BOLÍVAR
2. Cycle : VI
3. Class : 1° “A”
4. Area : English
5. Date : Tuesday, 27<sup>th</sup> September 2016
6. Time : 90’
7. Teachers : Lenin Lin Gómez Almeida  
Pedro Roldán Guevara Gómez  
Artidoro Orlando Uriarte Vásquez

### **II. ASSESSMENT:**

COMPETENCY	CAPABILITIES	PERFORMANCE	TOOLS
Oral Expression	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uses nonverbal resources strategically.</li> <li>• Interacts strategically with different interlocutors.</li> <li>• Reflects and evaluates the dialogue content, context, and format.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifies words about clothes by looking at some pictures.</li> <li>• Expresses specific information about clothes by matching.</li> <li>• Practices a dialogue in group of four by watching a video.</li> <li>• Performs a dialogue in group of four about clothes.</li> <li>• Discuss about the topic, context and text format.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Observation sheet</p> <p style="text-align: center;">Rubric</p>

### III. DIDACTIC SEQUENCE

STAGES	TASK SEQUENCE	TIME	RESOURCES
<p><b>Greetings</b></p> <p><b>Previous knowledge &amp; Cognitive conflict</b></p>	<p><b>Students and the teacher greet</b></p> <p>☞ The teacher shows students a video about activities to motivate.</p> <p>✓ Would you like to watch a video?</p> <p><b>Let's watch a video</b></p> <p>✓ Students watch a video about activities.</p>  <p>✓ What could you watch in the video?</p> <p>✓ Did you like the video?</p> <p>✓ What is the video about?</p> <p>The teacher gives instructions to start the first activity. Then, the teacher shows some pictures and asks some questions about the pictures. And, learners answer in plenary some question asked by the teacher.</p> <p><b>Activity 1</b></p> <p>Look at the pictures and answer some teacher's questions.</p>	<p>1'</p> <p>10'</p>	<p>Teacher and students' voice</p> <p>Laptop Internet Speakers Projector students' voice</p>
<p><b>Pre-Speaking</b></p>	 <p>✓ What can you see in these pictures?</p> <p>✓ According to these pictures. What is the topic today?</p> <p><b>“Arti is wearing a jacket”</b></p>	<p>10'</p>	<p>Laptop Internet Speakers Projector students' voice</p>

<p><b>While-Speaking</b></p>	<p>The teacher sticks a wallchart on the board with some words in a box. After that, the teacher shows students some pictures. Then, the students have to match the words with the correct pictures. Finally, the teacher corrects the activity in plenary.</p> <p style="text-align: center;"><b>Activity 2</b></p> <p style="text-align: center;">Match the words with pictures.</p> <p style="text-align: center;"><b>a. T-shirt b. Jeans c. Shirt d. Jacket e. Cap</b></p> <p style="text-align: center;"><b>f. Shoes</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>The teacher and students correct the activity in plenary.</p> <p>✓ The teacher asks students watch the video. Then, students practice the dialog using the correct pronunciation.</p> <p style="text-align: center;"><b>Activity 3</b></p> <p style="text-align: center;">Watch the video and practice the dialogue.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><b>Clothes and weather</b></p> <p><b>Freddie:</b> Let's go, Lisa!</p> <p><b>Lisa:</b> Coming!</p> <p><b>Mom:</b> Where are you going, children?</p> <p><b>Freddie:</b> We are going to the park, Mom.</p> <p><b>Mom:</b> You should change your clothes.</p> <p><b>Lisa:</b> Why?</p> <p><b>Mom:</b> It's hot and sunny outside. You should take off your sweater and put on a T-shirt, Freddie.</p> <p><b>Freddie:</b> You're right, Mom.</p> <p><b>Mom:</b> You should change your clothes too, Lisa.</p> <p><b>Freddie:</b> Let's change our clothes, Lisa.</p> <p><b>Lisa:</b> Look, Mom, I'm wearing my yellow T-shirt and pink hat.</p> <p><b>Mom:</b> you look great!</p> <p><b>Freddie:</b> I'm wearing my orange T-shirt.</p> <p><b>Dad:</b> you should also put on your sunglasses and hat.</p>	<p>20'</p>	<p>Students' voice. A monkey doll.</p>
	<p>10'</p> <p>30'</p>	<p>Laptop Internet Speakers Projector students' voice</p> <p>Students' voice</p>	

<p><b>Post-Speaking</b></p>	<p><b>Mom:</b> Go back and put on your purple shorts, Lisa.  <b>Freddie:</b> Are we good to go now?  <b>Mom:</b> Yes, you can go now.  Students watch the video again and complete the blank about clothes.</p> <p style="text-align: center;"><b>Activity 4</b></p> <p>i. Lisa is wearing her yellow _____ and pink _____.  ii. Lisa puts on your purple _____.  iii. You should also put on your _____ and _____.  iv. You should take off your _____.</p> <p>The students work in groups of four and make a short dialogue about activities and present it in front of the class.</p>	<p>9'</p>	<p>Teacher and students' voice</p>
<p><b>Metacognition</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Activity 5</b></p> <p>Make a dialogue by using prompts bellow and perform it in front of the class.</p> <p style="text-align: center;">✓ <b>What are you wearing?</b>  <b>Jacket T-shirt Cap Trouser Shoes Tie</b>  <b>Underwear</b></p> <p>Finally, the teacher gives students feedback in plenary about their presentations.</p> <p style="text-align: center;"><b>Activity 6</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Metacognition (self-assessment)</b></p> <p>¿Cuál fue el tema que aprendimos hoy?  ¿Qué hicieron para identificar los tipos de actividades?  ¿Qué palabras u oraciones les fue difícil pronunciar?  ¿Cómo se sintieron en el momento de su presentación?  ¿Los videos les ayudo a mejorar su presentación?</p>		

#### IV. BIBLIOGRAPHY:

Ministry of education (2008) English 1 - Students book –Unit 4.

Ministry of education (2009) Guía de evaluación de aprendizajes. Edición 2008.

BROWN, H.D. 2007. Principles of Language Learning and Teaching. Pearson/Logman.

Ministry of Education. (2010a). Students book 1st grade. 1st Edition. Santillana S.A. Perú. 61 pp.

Ministry of Education. (2010b). Orientaciones Para El Trabajo Pedagógico (OTP). Lima- Perú.

Ministry of education. (2010c). National Curricular Design.

<https://www.google.com.pe/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=LABOR+DAY>

[http://es.savefrom.net/#url=http://youtube.com/watch?v=rakz3D2nkz0&utm\\_source=youtube.com&utm\\_medium=short\\_domains&utm\\_campaign=ssyoutube.com](http://es.savefrom.net/#url=http://youtube.com/watch?v=rakz3D2nkz0&utm_source=youtube.com&utm_medium=short_domains&utm_campaign=ssyoutube.com)

[http://es.savefrom.net/#url=http://youtube.com/watch?v=v608v42dKeI&utm\\_source=youtube.com&utm\\_medium=short\\_domains&utm\\_campaign=ssyoutube.com](http://es.savefrom.net/#url=http://youtube.com/watch?v=v608v42dKeI&utm_source=youtube.com&utm_medium=short_domains&utm_campaign=ssyoutube.com)

<https://www.youtube.com/watch?v=C4bOnK5bBR4>

<https://www.youtube.com/watch?v=jTBVpfZWfBA>

<https://www.youtube.com/watch?v=EqKk5htGcng>

### **OBSERVATION SHEET N°03**

TOPIC: “Arti is wearing a jacket”  
CLASS: 1<sup>st</sup> “A”

DATE : Tuesday, 27<sup>th</sup> September 2016.

N°	STUDENTS:	INDICATORS					SCORE
		Identifies some words about clothes by watching a video.  0 – 2	Expresses specific information about clothes by matching.  0 – 3	Practices the dialogue in group of four by watching a video.  0 - 5	Performs a short dialogue in group of four about clothes.  0 - 7	Discuss about the topic, context and text format.  0 - 3	
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							