



UNAP



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES**

**MAESTRÍA EN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN
UNIVERSITARIA**

**LA AUTOESTIMA Y LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN
ESTUDIANTES DE ACTIVIDAD VOLEIBOL DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONÍA
PERUANA, SEGUNDO SEMESTRE 2017**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO
EN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA**

AUTOR: TOMÁS AQUINO ANTICONA ZAVALETA

ASESOR: Mgr. LUIS HUMBERTO MARTÍNEZ OLIVA

IQUITOS - PERÚ

2019



UNAP

Escuela de Postgrado "JOSÉ TORRES VÁSQUEZ"
Oficina de Asuntos Académicos



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
007-2019-OAA-EPG-UNAP

Con **Resolución Directoral N° 0210-2019-EPG-UNAP**, se autoriza la sustentación de la tesis: "LA AUTOESTIMA Y LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESTUDIANTES DE ACTIVIDAD VOLEIBOL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONÍA PERUANA, SEGUNDO SEMESTRE 2017", designando como jurados a los siguientes profesionales:

| | |
|-----------------------------------|------------|
| Dr. Rusel Américo Pizango Paima | Presidente |
| Mgr. Daveiba López Mori | Miembro |
| Mgr. Guillermo Huanca Ramos | Miembro |
| Mgr. Luis Humberto Martínez Oliva | Asesor |

A los Siete días del mes de Marzo del 2019, a horas 10:00 a.m., en el Auditorio de la Escuela de Postgrado de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, se constituyó el Jurado Evaluador y dictaminador, para presenciar y evaluar la sustentación de la tesis: "LA AUTOESTIMA Y LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESTUDIANTES DE ACTIVIDAD VOLEIBOL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONÍA PERUANA, SEGUNDO SEMESTRE 2017" presentado por el señor **Tomas Aquino Anticona Zavaleta**, como requisito para optar el Grado Académico de **Maestro en Docencia e Investigación Universitaria**, que otorga la UNAP de acuerdo a la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.

Después de haber escuchado la sustentación y luego de formuladas las preguntas, éstas fueron:

absueltas satisfactoriamente

El Jurado, después de la deliberación correspondiente en privado, llegó a las siguientes conclusiones, la sustentación es:

1. Aprobado como: a) Excelente () b) Muy bueno c) Bueno ()
2. Desaprobado: ()

Observaciones :.....
.....
.....

A Continuación, el Presidente del Jurado, da por concluida la sustentación, siendo las...*12*...a.m. del Siete de marzo del 2019; con lo cual, se le declara al sustentante...*apto*... para recibir el Grado Académico de **Maestro en Docencia e Investigación Universitaria**.

[Signature]
Dr. Rusel Américo Pizango Paima
Presidente

[Signature]
Mgr. Daveiba López Mori
Miembro

[Signature]
Mgr. Guillermo Huanca Ramos
Miembro

[Signature]
Mgr. Luis Humberto Martínez Oliva
Asesor

TESIS APROBADA EN SUSTENTACIÓN PÚBLICA DEL DÍA SIETE DEL MES
DE MARZO DEL AÑO 2019, EN EL AUDITORIO DE LA ESCUELA DE
POSTGRADO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONÍA
PERUANA, EN LA CIUDAD DE IQUITOS – PERÚ.


.....
Dr. RUSSEL AMÉRICO PIZANGO PAIMA
PRESIDENTE


.....
Mgr. DAVEIBA LÓPEZ MORI
MIEMBRO


.....
Mgr. GUILLERMO HUANCA RAMOS
MIEMBRO


.....
Mgr. LUIS HUMBERTO MARTÍNEZ OLIVA
ASESOR

DEDICATORIA

A los catedráticos de las diferentes asignaturas de la Escuela de Post Grado (UNAP) por brindarnos sus conocimientos, su orientación y guía en cada momento en la construcción de este informe final de tesis; a mi familia, colegas y amigos por sus consejos y el apoyo que me han brindado en esta etapa de mi vida que me inspiran a perseverar para alcanzar mis metas.

RECONOCIMIENTO

- Reconocimiento y agradecimiento a los directivos de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, mi alma mater por formar profesionales de éxito para contribuir con el desarrollo de nuestra región.
- Reconocimiento y agradecimiento a los directivos de la escuela de post grado “José torres Vásquez” de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, por acogernos y brindándonos a los mejores catedráticos en los distintos cursos del plan de estudios, brindándonos sus conocimientos y experiencia, que han permitido elaborar y construir este proyecto de investigación.
- Reconocimiento y agradecimiento a mi familia especialmente a mis padres (QPD y DDG), por brindarme una vida llena de valores y, por ser mi bendición y fortaleza, a mis hermanos y sobrinos por alentarme y apoyarme durante el proceso de mi preparación profesional.
- Reconocimiento y agradecimiento a mis amigos y compañeros de aula y de diversas personas que me dieron ánimo para seguir adelante.

Título: La autoestima y la coordinación motriz en estudiantes de actividad voleibol de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, segundo semestre 2017.

Autor: Tomás Aquino Anticona Zavaleta

RESUMEN

El presente estudio de investigación observacional de nivel relacional, tuvo como objetivo general: Determinar la relación entre la autoestima y la coordinación motriz en estudiantes de actividad voleibol de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, segundo semestre 2017.

La población en estudio estuvo conformada por N=546 estudiantes, matriculados en actividad voleibol del segundo semestre 2017; el diseño fue el muestreo aleatorio estratificado, con afijación proporcional, con tamaño muestral de n=224 estudiantes. La técnica de recolección de datos fue la encuesta y fue dos cuestionarios válidos y confiables.

Resultados, el 62,5% de los estudiantes fueron del sexo femenino, con una edad promedio de 19,48 años, el 45,5% tiene un nivel medio de autoestima y en las dimensiones: seguridad, respeta los criterios, estabilidad, y administración emocional en el nivel medio con el 69,2%, 62,5%, 74,6% y 47,3% respectivamente, lo resaltante es que, el 76,8% de los estudiantes tiene nivel de confianza baja. por otra parte, el 58,5% tienen un nivel regular de coordinación motriz, coinciden las categorías dinámicas general, óculo manual, óculo pedica y dinámico manual. Con respecto a la hipótesis, existe relación estadísticamente significativa ($p\text{-valor}=0,000<0,05$) entre la autoestima y la coordinación motriz en los estudiantes de actividad voleibol de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, segundo semestre 2017.

Palabras clave: Seguridad, Confianza, Estabilidad, Dinámica general, Óculo manual y pedica.

Title: The self-esteem and the motor coordination in students of volleyball activity of the National University of the Peruvian Amazon, second semester 2017.

Author: Tomás Aquino Anticona Zavaleta

ABSTRACT

The present study of observational research of relational level, had like general objective: To determine the relation between the self-esteem and the motor coordination in students of volleyball activity of the National University of the Peruvian Amazon, second semester 2017.

The study population was made up of $N = 546$ students, enrolled in volleyball activity in the second semester 2017; the design was stratified random sampling, with proportional allocation, with sample size of $n = 224$ students. The technique of data collection was the survey and it was two valid and reliable questionnaires.

Results, 62.5% of the students were female, with an average age of 19.48 years, 45.5% have an average level of self-esteem and in the dimensions: safety, respect the criteria, stability, and emotional administration in the middle level with 69.2%, 62.5%, 74.6% and 47.3% respectively, the highlight is that 76.8% of students have a low level of confidence. On the other hand, 58.5% have a regular level of motor coordination, the general dynamic categories, manual oculus, pedic and manual dynamic. With respect to the hypothesis, there is a statistically significant relationship ($p\text{-value} = 0.000 < 0.05$) between self-esteem and motor coordination in students of volleyball activity of the National University of the Peruvian Amazon, second semester 2017.

Keywords: Safety, Confidence, Stability, General Dynamics, Manual and pediculus oculus.

ÍNDICE DE CONTENIDO

| | Pág. |
|--|------|
| Caratula. | i |
| Acta de sustentación tesis. | ii |
| Página de jurado y asesor. | iii |
| Dedicatoria. | iv |
| Reconocimiento. | v |
| Resumen. | vi |
| Abstract. | vii |
| Índice de contenidos. | viii |
| Índice de cuadros. | xi |
| | |
| CAPÍTULO I | 1 |
| 1.1 INTRODUCCIÓN | 1 |
| 1.2 PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN | 3 |
| 1.2.1 Problema general. | 3 |
| 1.2.2 Problemas específicos. | 3 |
| 1.3 OBJETIVOS | 4 |
| 1.3.1 Objetivo general. | 4 |
| 1.3.2 Objetivos específicos. | 4 |
| | |
| CAPÍTULO II | 5 |
| 2.1 MARCO TEÓRICO | 5 |
| 2.1.1 Antecedentes | 5 |
| 2.1.2 Bases teóricas | 8 |
| 2.1.2.1 La autoestima. | 8 |
| 2.1.2.1.1 Concepto | 8 |
| 2.1.2.1.2 Niveles de autoestima. | 10 |
| 2.1.2.1.3 Componentes ligados a la autoestima. | 13 |
| 2.1.2.1.4 Valores primordiales de la autoestima. | 16 |

| | | |
|------------------------------|---|----|
| 2.1.2.1.5 | Los seis pilares de la autoestima. | 18 |
| 2.1.2.1.6 | Autoestima y deporte. | 19 |
| 2.1.2.1.7 | Indicadores de la Autoestima. | 21 |
| 2.1.2.2 | La coordinación motriz. | 23 |
| 2.1.2.2.1 | Coordinación. | 23 |
| 2.1.2.2.2 | Motricidad. | 24 |
| 2.1.2.2.3 | Motricidad humana. | 24 |
| 2.1.2.2.4 | Concepto de coordinación motriz. | 25 |
| 2.1.2.2.5 | Clases de coordinación motriz. | 26 |
| 2.1.2.2.6 | Proceso evolutivo de la coordinación motriz. | 31 |
| 2.1.2.2.7 | Factores relacionados a la coordinación motriz. | 32 |
| 2.1.3 | Marco conceptual. | 37 |
| 2.2 | DEFINICIONES OPERACIONALES | 42 |
| 2.2.1 | Definición operacional de la variable independiente. | 42 |
| 2.2.2 | Definición operacional de la variable dependiente. | 42 |
| 2.2.3 | Indicadores e índices. | 43 |
| 2.3 | HIPÓTESIS | 44 |
| CAPÍTULO III | | 45 |
| 3. | METODOLOGÍA | 45 |
| 3.1 | Método de investigación | 45 |
| 3.2 | Diseños de investigación | 45 |
| 3.3 | Población y muestra | 46 |
| 3.3.1 | Población | 46 |
| 3.3.2 | Muestra | 47 |
| 3.4 | Técnicas e instrumentos | 47 |
| 3.5 | Procedimientos de recolección de datos | 48 |
| 3.6 | Técnicas de procedimientos y análisis de datos | 48 |
| 3.7 | Protección de los derechos humanos | 48 |

| | |
|---|----|
| CAPÍTULO IV | 49 |
| 4. RESULTADOS. | 49 |
| 4.1 Análisis univariado. | 49 |
| 4.2 Análisis bivariado. | 53 |
| | |
| CAPÍTULO V | 54 |
| 5. DISCUSIÓN. | 54 |
| | |
| CAPÍTULO VI | 56 |
| 6. PROPUESTA. | 56 |
| | |
| CAPÍTULO VII | 57 |
| 7. CONCLUSIONES. | 57 |
| | |
| CAPÍTULO VIII | 58 |
| 8. RECOMENDACIONES. | 58 |
| | |
| CAPÍTULO IX | 59 |
| 9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS. | 59 |
| | |
| ANEXOS | 62 |
| 1. Instrumentos de recolección de datos. | 63 |
| 2. Tabla de distribución por escuelas. | 64 |
| 3. Matriz de consistencia. | 65 |

ÍNDICE DE CUADROS

| | Pág. |
|--|------|
| Cuadro N° 01 Estudiantes Matriculados en Actividad Voleibol por programas de estudio de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, segundo semestre 2017. | 46 |
| Cuadro N° 02 Estudiantes según sexo, matriculados en actividad voleibol de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, segundo semestre 2017. | 49 |
| Cuadro N° 03 Estudiantes según la edad, matriculados en actividad voleibol de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, segundo semestre 2017. | 49 |
| Cuadro N° 04 Estudiantes según autoestima e indicadores, matriculados en actividad voleibol de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, segundo semestre 2017. | 50 |
| Cuadro N° 05 Estudiantes según coordinación motriz e indicadores, matriculados en actividad voleibol de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, segundo semestre 2017. | 52 |

CAPÍTULO I

1.1. INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la coordinación motriz es una de las actividades físicas naturales y a la vez principales del ser vivo, desde la concepción hasta que nace y luego hasta alcanzar todo su proceso de desarrollo humano; por ello, no debe ser considerada solamente a través de un fundamento corporal de la persona humana; es decir una percepción visual del ser, muy por el contrario, la coordinación motriz encuentra una función mucho más holística que vincula relaciones entre lo biológico y lo psicológico en las evidencias de coordinación motriz de las personas; en este sentido, “tiene como finalidad el estudio de las posibilidades motrices a partir de un conocimiento integral” (Cevallos. 2011). La coordinación motriz para su mejor entendimiento, permite desarrollar su personalidad en un buen nivel, tanto cognitivo como su nivel de autoestima, ante su entorno.

Durante el proceso de enseñanza aprendizaje, en los niveles de inicial y primaria son poco o nula en sus programaciones, sesiones donde permitan al escolar desarrollar sus capacidades motrices, debido a que en estos niveles no cuentan con profesores de educación física, solo cuenta con profesores de nivel inicial y primario que no están capacitados para desarrollar actividades de este tipo; por otro lado, en el nivel secundario y superior, si cuenta con profesores de la especialidad de educación física, donde, si, se desarrolla dichas capacidades físicas de coordinación motriz en sus sesiones, de tal manera que, durante el proceso de la clase se van corrigiendo las dificultades físicas motrices que no se corrigieron en los niveles anteriores. Por otra parte, también es necesario el estudio de la autoestima; porque, “es necesario conocer los diferentes comportamientos, manifestaciones para advertir la implicancia de la autoestima en la coordinación motriz”, Como señala (Sassano & Bottini, 2000). En esta etapa global para el desarrollo escolar, debe ser aprovechada en fortalecer las capacidades y contenidos

para luego ser plasmados en las sesiones de aprendizaje de educación física en el nivel escolar y superior.

En este contexto, surgió el problema de la investigación ¿Cuál es la relación entre la autoestima y la coordinación motriz en estudiantes de actividad voleibol de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, segundo semestre 2017?, con el objetivo de determinar el grado de relación de la autoestima y la coordinación motriz en los estudiantes, asimismo describir las dimensiones de la autoestima como: Seguridad, Respeto los criterios, Confianza, Estabilidad y Administración emocional, por su lado la coordinación motriz con: Dinámica general, Óculo manual, Óculo pedica y Dinámico manual.

La investigación de la coordinación motriz es relevante, por ser una actividad física natural holística de la persona que durante su proceso de desarrollo va ir perfeccionándose, y con ello va a permitir a los docentes de la especialidad de educación física de los distintos niveles educativos, deben ejecutar en sus sesiones diversas actividades propias de la coordinación motriz expresadas a través del desarrollo de sus capacidades. la investigación es pertinente, porque en la actividad de voleibol los estudiantes adquieren capacidades donde se corrigen las deficiencias coordinativas durante las actividades físico deportivos.

Los resultados de la presente investigación, permitirá a los directivos de las instituciones estatales y privadas en el área de cultura y deporte incluyan en sus programas físico deportivas, actividades donde permita el desarrollo de la coordinación motriz como: juegos recreativos, bailes y deportes con docentes de educación física calificados para poder corregir algunas deficiencias que se presenten y con ello el fortalecimiento de la autoestima.

El presente trabajo de investigación se estructura en nueve capítulos; el primer capítulo contiene: la introducción, problema de investigación y los objetivos; el

segundo capítulo contiene el marco teórico: antecedentes, bases teóricas y marco conceptual, también contiene definiciones operacionales y la hipótesis; El tercer capítulo contiene la metodología; en el cuarto capítulo tenemos los resultados; la presentación de datos y el análisis de datos. En el quinto capítulo se refiere discusión de los resultados. En el sexto capítulo se refiere a la propuesta; el séptimo capítulo las conclusiones; en el octavo capítulo las recomendaciones; y en el noveno capítulo se mencionan las referencias bibliográficas y los anexos.

1.2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.2.1 Problema general

- ✓ ¿Cuál es la relación entre la autoestima y la coordinación motriz en estudiantes de actividad voleibol de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, segundo semestre 2017?

1.2.2 Problemas específicos

- ✓ ¿Cómo es la autoestima en estudiantes de actividad voleibol de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, segundo semestre 2017?
- ✓ ¿Cómo es la coordinación motriz en estudiantes de actividad voleibol de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, segundo semestre 2017?
- ✓ ¿Existe asociación entre la autoestima y la coordinación motriz en estudiantes de actividad voleibol de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, segundo semestre 2017?

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo general

- Determinar la relación entre la autoestima y la coordinación motriz en estudiantes de actividad voleibol de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, segundo semestre 2017.

1.3.2 Objetivos específicos

- ❖ Describir la autoestima en estudiantes de actividad voleibol de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, segundo semestre 2017.
- ❖ Describir la coordinación motriz en estudiantes de actividad voleibol de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, segundo semestre 2017.
- ❖ Determinar el grado de asociación entre la autoestima y la coordinación motriz en estudiantes de actividad voleibol de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, segundo semestre 2017.

CAPÍTULO II

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1 Antecedentes

Adachi & Willoughtby. (2013), en la tesis titulada: “La asociación entre la autoestima de adolescentes y el involucramiento en deportes”, tuvo como objetivo: “Cuales son los beneficios de la asociación entre la autoestima de adolescentes y el involucramiento en deportes”; en su metodología: el estudio es de tipo relacional y el diseño de investigación es la observación, su población estaba conformada de 1,492 jóvenes, en sus resultados de estudio, identificaron que el deporte influencia positivamente en el nivel de autoestima a largo plazo al percatarse que los adolescentes que practican alguna disciplina deportiva con regularidad persisten en la misma a diferencia de los adolescentes con baja autoestima y que no realizan ninguna actividad física y esto les ayuda a disfrutar de la misma se concluyó que la práctica deportiva eleva los niveles de autoestima además que produce un efecto de socialización. (p. 11).

Banderas & Castro. (2010), en la tesis titulada: “Autoestima en adolescentes de la actualidad”. Tuvo como objetivo medir la autoestima que manejan los estudiantes. Su metodología: su diseño de estudio es de tipo relacional. Su población estuvo conformada de 20 estudiantes, entre las edades de 15 a 18 años de edad. Concluye de que la mayoría de los adolescentes en la actualidad manejan un autoconcepto poco claro de sí mismos, tienden a hacer énfasis en características que no le agradan, poseen una identidad inestable que hace que las relaciones sociales fluctúen, pues por un lado la mayoría de los adolescentes manifestaron relaciones interpersonales estrechas con los amigos pero totalmente distinto con la familia donde manifestaban más problemas de

interacción y mayor conflicto, el estudio planteo que los jóvenes pueden desarrollar una buena autoestima si esta se construye con estrategias específicas en este caso si se estimula por medio de herramientas terapéuticas lográndose efectos positivos a nivel personal e interpersonal.

Roig, J. (2015). En su tesis titulada: “El deporte y la autoestima como factores de socialización e inclusión social” tuvo tres objetivos principales: 1) Recopilar, analizar y relacionar los aspectos más relevantes en lo referente al deporte, la autoestima y la inclusión social. 2) Conocer la realidad, referente al ámbito deportivo, emocional y de inclusión, de los sujetos del Programa Base de Projecte Home Balears. 3) Implementar dinámicas teóricas y prácticas a los sujetos del Programa Base de Projecte Home Balears, para poder demostrar la potencialidad del deporte como potenciador de la socialización en personas en situación de vulnerabilidad o riesgo de exclusión social. Su tipo de metodología fue cualitativa (entrevistas), cuantitativa (cuestionarios) y participativa (seminario y jornadas de autoestima- deporte-inclusión), para así abordar el proyecto con mayor integridad. Sus resultados fueron que los beneficios físicos que produce la práctica deportiva tiene su repercusión a nivel emocional, ya que esta mejora física proporciona una mayor autonomía y autoestima en la vida cotidiana, lo que hace que la persona tenga una sensación de independencia que lo puede llevar a intentar hacer lo máximo posible en cuanto a situaciones reales nos referimos, mejorando su situación emocional y, consecuentemente, su inclusión social y llego a la conclusión general de que el deporte influye favorablemente en la reeducación y la rehabilitación social de los sujetos, siempre a favor de su inclusión social y del aumento o potenciación de su autoestima. De este modo, debemos entender el deporte como una actividad que potencia y facilita la adquisición de hábitos saludables, a la vez que ofrece un contexto óptimo para el cambio de actitudes y comportamientos. Además, también debemos tener en cuenta su potencial en el campo del

bienestar, ya que es una actividad motivadora que beneficia la salud psíquica y física.

Hurtado S. (2014), En la tesis titulada: “Nivel de autoestima y éxito deportivo en jóvenes que practican taekwondo”. Tuvo como objetivo: fortalecer la autoestima de los atletas que practican taekwondo. En su metodología: Su estudio de investigación es de tipo descriptivo, para el estudio estadístico se utilizó la variable de nivel de autoestima, para la cual se determinó la media aritmética que da a conocer el promedio de autoestima que manejan los atletas y ubicar en que rango en que se localizan según la escala de autoestima; asimismo también fue necesario establecer la mediana para obtener el valor medio en que se promedia la autoestima en general de la población, que indica el punto en que el 50% de los valores estará por debajo de una puntuación y el otro 50% por arriba. Además, se estableció la desviación típica, que da a conocer la variación en relación a la media; es decir, la cantidad típica en la que los valores del conjunto de datos difieren de la media. la población estuvo representada por 25 atletas y que participaron en un campeonato nacional de Taekwondo, la mayoría de los jóvenes son provenientes de la zona urbana de Quetzaltenango solo algunos son de municipios cercanos, los atletas comprenden las edades de 14 a 25 años de edad, ambos sexos, de distintos contextos económicos, étnicos religiosos y de distintos niveles educativos entre diversificado y nivel universitario; para la investigación de campo se utilizó la escala de autoestima o autoestimación, instrumento que fue elaborado originalmente por M: Slavoejie y adaptado en Guatemala, por la Licda. Miriam Ruth Rodas Velásquez y el Lic. Alejandro Aquirrezabal Sagrario, presentado originalmente como autoestimación y después como autoestima, quien fue utilizado por primera vez en un estudio teórico de tesis de la Licda. Miriam Ruth Rodas V. En julio de 1990. En sus resultados se concluye que los jóvenes que practican taekwondo entre las edades de 14 a 25 años, el 92% de la población, posee niveles altos de autoestima, ya que están entre el rango de

34 a 99 puntos; las mismas puntuaciones fueron obtenidas por más de 23 atletas por lo que se estableció que la mayoría de los atletas que practican Taekwondo poseen niveles altos de autoestima esto refiere que manejan buenos niveles de adaptación, son optimistas, tenaces, confían en sí mismos y son persistentes en la búsqueda de las metas deportivas. Lo que explica que hay una relación de correspondencia entre autoestima y éxito en la práctica deportiva. Se concluye que es necesario proponer un programa de prevención para fortalecer la autoestima de los atletas que practican Taekwondo, puesto que a pesar de poseer niveles altos de autoestima existen otros factores que influyen en el rendimiento deportivo de los atletas.

2.1.2 Bases teóricas

2.1.2.1 La Autoestima

2.1.2.1.1 Concepto

La psicología, permite explicar el desarrollo y la conducta de las personas de acuerdo al medio en que vivimos; Harri, C & Reynold, B. (2001), refiere que “la autoestima es el conjunto de sentimientos positivos que dan lugar a actos que, a su vez, refuerzan todos los gratos sentimientos que le ayudan al niño y la niña a ejecutar en el medio en que se está desarrollando” (p.95). Por ello las personas interactúan, de tal manera que nos hacen sentirnos bien por nuestras acciones y optar un alto nivel de autoestima.

En el estudio de la psicología trata de demostrar que los comportamientos son adquiridos por los cambios de conducta que se dan en el medio social; Feldman. (2005), la define a “la autoestima como, aquellos sentimientos y creencias que se tienen acerca de uno mismo, los cuales

afectan todo lo que se hace en la vida”. Pero también; Feldman. (2005), refiere que la autoestima es compleja y cambiante, está entrelazada en el ser, la autoestima conlleva la aceptación propia, el conocerse a sí mismo, tener una idea realista de lo que se es y estar conformes con ello, valorarse o sentirse amado, ser amable con uno mismo, el autorrespeto, la confianza y la aceptación propia (p. 7-8). Es así que toda persona debemos aprender a elegir nuestras propias acciones que nos permitan satisfacer nuestras necesidades personales.

Toda persona que quiera desarrollar su personalidad debe participar en actividades deportivas; Ibáñez, R. (2016), refiere que “la actividad física y la práctica deportiva influyen de manera positiva en la autoestima de las personas mayores y contribuye a que éstas sientan que su salud y bienestar es mejor” (p. 18), de tal manera que acrecentará su nivel deportivo y mental.

Existen publicaciones públicas, en Actividad Física y Relaciones Humanas; donde refiere que la autoestima es la percepción valorativa que tenemos de nosotros mismos, de nuestra manera de ser, de quienes somos ¿quién soy yo?, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran la propia personalidad. Con el conocimiento y la experiencia de nuestras actitudes están aptas las posibilidades para seguir desarrollándonos en nuestra vida. por todo ello el fin de la autoestima, es el desarrollo total de valores en la persona ante la sociedad.

"AUTOESTIMA Y DEPORTE VAN DE LA MANO"

2.1.2.1.2 Niveles de autoestima

Para conocer mejor la autoestima daremos a conocer sus tres niveles:

Según: Peurifoy, R. (2009), afirma que a medida que crecen las personas desarrollan poco a poco un sentido complejo de actitudes, creencias que proceden de la experiencia al evidenciarse en la personalidad e influye en la vida de la personas, cuando en la persona entra en conflicto con la forma de ser y pensar genera inestabilidad que encamina a realizar un autoanálisis, sobre las habilidades, capacidades, debilidades o defectos que caracterizan hasta llegar a la identificación consigo misma es lo que define el autor como nivel de autoestima (p. 12). El nivel de autoestima es un factor dinámico que comprende tres dimensiones o rangos, nivel de alto, medio y bajo de autoestima; todas las personas están ubicadas en alguno de estos rangos es un elemento individual que varía según la influencia de los factores ambientales, sociales, culturales de cada persona (p. 12).

1) Autoestima alta.

Según, Navarro, I. (2011), afirma que todo ser humano tiene la capacidad de aprender y enseñar, la autoestima comprende una dimensión compleja de características: físicas, cognitivas, académicas y sociales da alusión a la perspectiva del propio “self o ser” obedece a la interacción con los progenitores, el autor sugiere que los padres que exigen a los hijos en los estudios y otras actividades son padres que a la vez poseen una autoestima alta la desarrollan a la par de los hijos al enseñarles las posibilidades de éxito, fracaso junto a reglas y autoridad; para (Rotter, 1975) citado por el autor cree que los niños con un alto nivel de autoestima

poseen un buen “control interno” contrario a lo que sucede con niños que poseen baja autoestima. Está vinculada a un concepto positivo de sí mismo, potenciará la capacidad de la persona para desarrollar sus habilidades y aumentará el nivel de seguridad personal (p. 14).

En este nivel la persona se ama, se acepta y se valora tal cual es. Es el nivel deseable para que una persona logre sentirse satisfecha en la vida, sea consciente de su valía y de sus capacidades y pueda enfrentarse a los inconvenientes de forma resolutiva.

2) Autoestima media.

Según, Laura V. (2015), refiere que “la autoestima media o relativa supone cierta inestabilidad en la percepción de una misma” (p. 15). Si bien en algunos momentos la persona con autoestima media se siente capaz y valiosa, esa percepción puede cambiar al lado opuesto, a sentirse totalmente inútil debido a factores variados, pero especialmente a la opinión de los demás.

3) Autoestima baja.

Según, Gaja, R. (2012), afirma que la autoestima baja se forma gracias a varios factores o circunstancias que ocurren a lo largo de la vida, que crean una serie de actitudes, pensamiento, conductas negativas que se manifiestan en un estado emocional negativo; la persona se siente inferior o con menor valor que otras, se formula ideas o pensamientos irracionales respecto a sí mismas o a al futuro (p. 28). Ligada a la baja autoestima está el sentido de competencia, que es parte de la capacidad que tiene el individuo de pensar que es

capaz de conseguir lo que desea que implica la acción para lograr algo a cambio, es decir la búsqueda del éxito a nivel personal, laboral, físico e intelectual.

Según, Berntsson, E & Arakchiyska, I. (2011), exponen que la baja autoestima es fruto de ciertas características, hacen que un individuo dude de las acciones al reflejar en ellas un cierto grado de apatía ante la vida, la inseguridad genera descontento es decir se duda de las propias habilidades personales respecto a la forma de pensar o actuar provocado por ciertas circunstancias como, por ejemplo:

- La critica
- Incertidumbre hacia el futuro
- Despido laboral
- Dudas sobre mí y los demás
- Deseo de cambio
- Falta de experiencia
- Ignorancia en algunos temas
- Poco conocimiento de habilidades
- Miedo al rechazo social

Como la autoestima se basa en habilidades completamente intrínsecas al ser, las personas que son inseguras sufren de baja autoestima por qué no son conscientes de las habilidades y herramientas que poseen, una buena forma de averiguarlo es la falta de decisión percibida respecto a temas de interés que provoca miedos irreales, pensamientos negativos hacia el futuro de tal forma limita la capacidad de razonamiento, satisfacción y

motivación ante lo que le resulta placentero o vital para ser feliz (p. 25).

2.1.2.1.3 Componentes ligados a la Autoestima

Según, Mauro, R. (2016), refiere que “los componentes de la autoestima son diversos, por ello los sintetizó en tres esenciales componentes” (p. 17-22). Que son:

- El autoconcepto.
- El autorrespeto
- El autoconocimiento.

A. EL autoconcepto

Es el conjunto de percepciones cognitivas y actitudes que la gente tiene acerca de sí misma y se desarrolla a lo largo de muchos años.

a. El Autoconcepto está formado por tres niveles:

1. Nivel cognitivo - intelectual: constituye las ideas, opiniones, creencias, percepciones y el procesamiento de la información exterior. Basamos nuestro Autoconcepto en experiencias pasadas, creencias y convencimiento sobre nuestra persona.

2. Nivel emocional afectivo: es un juicio de valor sobre nuestras cualidades personales. Implica un sentimiento de lo agradable o desagradable que vemos en nosotros.

3. Nivel conductual: es la decisión de actuar, de llevar a la práctica un comportamiento consecuente.

b. Los factores que determinan el Autoconcepto son los siguientes:

1. La actitud o motivación: Es la tendencia a reaccionar frente a una situación tras evaluarla positiva o negativa. Es la causa que impulsa a actuar, por tanto, será importante plantearse los porqués de nuestras acciones, para no dejarnos llevar simplemente por la inercia o la ansiedad.

2. El esquema corporal: Supone la idea que tenemos de nuestro cuerpo a partir de las sensaciones y estímulos. Esta imagen está muy relacionada e influenciada por las relaciones sociales, las modas, complejos o sentimientos hacia nosotros mismos.

3. Las aptitudes: Son las capacidades que posee una persona para realizar algo adecuadamente (inteligencia, razonamiento, habilidades, etc.).

4. Valoración externa: Es la consideración o apreciación que hacen las demás personas sobre nosotros. Son los refuerzos sociales, halagos, contacto físico, expresiones gestuales, reconocimiento social, etc.

c. Aceptación de límites y capacidades

En esta sociedad se nos pide que seamos perfectos, ¡Los mejores!; esto choca frontalmente con nuestra vivencia. Lo adecuado es en sentir una parte de nosotros como maravillosa, aquella que se refiere a nuestras capacidades. Somos buenos para unas cosas, tenemos cualidades que ponemos o no en práctica, hemos conseguido cosas, etc.

Necesitamos aceptarnos como un todo, con límites y capacidades. Querernos sin condiciones. Sólo así sentiremos el aumento de la autoestima. Necesitamos estimar lo mejor de nosotros y lo menos bueno.

B. El autorrespeto

Respetarse a uno mismo, es un trabajo indispensable para vivir en armonía con uno mismo y con los demás.

El respeto a sí mismo, se manifiesta a través de las siguientes formas:

- a.** Atender y satisfacer las propias necesidades y valores.
- b.** Expresar y manejar, e forma conveniente, sentimientos y emociones, sin hacerse daño ni culparse.
- c.** Buscar y valorar todo aquello que lo haga a uno sentirse orgulloso de sí mismo.

Generalmente, las faltas de respeto, comienzan con faltas de respeto a uno mismo. Habría que comenzar por revisar detenidamente cómo y por qué yo lo permito y no tanto por qué el otro lo hace; también la autoestima se fortalece cuando aprendemos a respetarnos a nosotros mismos.

C. El autoconocimiento

Si nos conocemos adecuadamente podemos contestar las siguientes preguntas; ¿quién soy?, ¿Por qué reacciono así?, ¿Que me hizo sentirme así? etc. El desarrollo de estos aspectos son los que determinara los niveles de auto estima que manejara mi vida.

Se dice que cuando aprendemos a conocernos, en realidad vivimos; y efectivamente, no podemos vivir con algo o con alguien que desconocemos (uno mismo); mucho menos emplear capacidades, recursos o habilidades desconocidas para nosotros de nosotros mismos.

El conocimiento de sí mismo no sólo afecta positivamente a la autoestima, sino a las relaciones con los demás, y hasta la comprensión del mundo, del universo.

2.1.2.1.4 Valores Primordiales de la Autoestima

Según la revista autoestima (2014 p.20-21). la autoestima presenta los siguientes valores:

a. Nuestra valía

Queda demostrada por el sencillo hecho de que, si nos lo proponemos, somos capaces de mejorar, aprender y progresar en todos los sentidos.

Todos somos genios en potencia, según el campo o el entorno nos motive o interese lo suficiente, tenemos la posibilidad de empezar a serlo en cualquier momento o etapa de nuestra valía.

b. Nuestra importancia

Todos somos únicos e irrepetibles; ser consciente de nuestra importancia, significa darnos cuenta de que, por ser personas y seres creados a semejanza de Dios, tenemos la capacidad de marcar una diferencia tanto en nuestra vida como en nuestras relaciones con los demás y en cualquier momento de nuestra existencia.

c. Nuestra responsabilidad

Nuestra valía e importancia no reside sólo en ser como somos, implica nuestra capacidad y disposición para asumir la responsabilidad de nuestro crecimiento, evolución, actuación en la vida y los resultados que consigamos de la misma. Ser responsable significa tener la disposición de crear en nuestra vida y en nuestras relaciones unas situaciones que nos permitan actuar de la forma más beneficiosa para nosotros y los demás.

2.1.2.1.5 Los seis pilares de la autoestima

Según, Branden, N. (2002), Expone, la existencia de seis pilares para el desarrollo integral de la autoestima, y la falta de alguno de estos pilares, la autoestima se verá perjudicada, (p.19- 21).

- 1. Vivir conscientemente:** El sujeto no puede sentirse competente en la vida, mientras se cometen errores. El grado correcto de conciencia constituye una determinante importante en el nivel de eficacia respecto a sí mismo, las personas que intentan vivir este nivel de conciencia padecen una deficiencia en el sentido de la dignidad personal.
- 2. Aceptarse a sí mismo:** Es una virtud que logra un compromiso con el valor de la persona. Ya que no se trata de fingir la autoestima que no se posee sino es un acto primario de valoración propia que funciona como punto de partida desde el que se puede procurar la autoestima.
- 3. Autorresponsabilidad:** El paciente necesita sentir que tiene el control de la experiencia propia, para sentirse competente y vivir digno de la felicidad. Esto requiere una disposición a aceptar responsabilidades por las acciones y las consecuencias de las metas que se ha propuesto, lo cual lo induce a que debe aceptar la responsabilidad por la vida y bienestar propio.
- 4. Autoafirmación:** Esta es la virtud de expresarse adecuadamente, al demostrar respeto a las necesidades, valores, deseos y convicciones que se tienen, al buscar formas racionales de rendirse a la timidez y consiste en desterrarse a sí mismo del submundo perpetuo. Donde

todo lo que se calla se halla oculto o malogrado. El sujeto que no se afirma así mismo suele intentar evadir el enfrentamiento con otro cuyos valores sean distintos, por lo que procede a complacer, aplacar o manipular, simplemente intenta encajar con los demás.

5. Vivir con propósito: Los propósitos constituyen la esencia del proceso vital. Ya que por medio de ellos se organiza la conducta al conceder un eje y una dirección. Las metas crean la sensación de control sobre la existencia. Al vivir con propósito supone utilizar el poder para alcanzar objetivos que se han seleccionado. Las metas hacen que la persona progrese, se exija el ejercicio de las facultades y dote de energía a la existencia.

6. Integridad personal: Al madurar se desarrollan los propios valores y estándares, la integridad personal asume una creciente importancia en la evaluación que la persona hace de sí mismo. Cuando se es congruente con los valores ejercidos (el ideal y la práctica son coherentes entre sí) se dice que la persona tiene integridad. En caso contrario, los que se comportan de tal manera que crean un conflicto entre los propios juicios sobre lo correcto, quedan mal ante sí mismos y si este mal concepto se convierte en una práctica habitual produce la disminución de la autoconfianza o incluso la pérdida total de la misma. Cuando la integridad falta afecta la autoestima.

2.1.2.1.6 Autoestima y deporte

Según, Márquez & Nuria. (2013), refieren que en la psicología uno de los indicadores más importantes que manifiestan el bienestar físico y emocional de la persona es el autoconcepto y autoestima; el autoconcepto es la idea general que se tiene de la imagen corporal, de

manera tal que esta se moldea de acuerdo a las experiencias de vida, tiene varios subcomponentes, es el conocimiento de sí mismo que incluye percepciones sobre el funcionamiento intelectual, social, emocional y físico (p.13). La autoestima es un término que se clasifica como la valoración cognitiva que se tiene la persona de sí mismo, mientras que el autoconcepto tiene una carga valorativa más general o emocional, por ello las autoras definen la autoestima como la apreciación positiva o negativa que los sujetos tienen de sí mismos, como se expresan de sí mismos ya sea positivamente o negativamente lo que incluye, la competencia, aprobación y el auto valía.

Según, Oblitas. (2004), refiere que la afinidad en la autoestima y la práctica deportiva tiene una estrecha relación con los logros personales, pero esta posee un componente subjetivo para la persona, que no se puede evidenciar plantear concretamente, debido a las experiencias dentro del ambiente social, familiar y cultural; cualquier actividad puede tener impacto en la estima de un ser humano, en el caso de la escuela donde tiene que existir un coalición un grupo cooperativo en cuanto a realizar tareas actividades pues muchas de estas fijan un imagen consecuente con la apreciación que se tiene de sí mismo (p. 89).

Según, Reed & kipp. (2007), comentan que en los últimos años en Estados Unidos se ha evaluado los beneficios del ejercicio físico o el deporte en estudiantes universitarios para ver como este incide en la autoestima de los mismos. Parten de la idea de que el deporte ayuda a las personas a mejorar su calidad de vida (p. 88).

2.1.2.1.7 Indicadores de la autoestima

Los indicadores que le dan una visión a la autoestima.

a. Seguridad

Según, Celis, j. (2015), refiere que “la seguridad en sí mismo y la autoestima no son lo mismo. Sin embargo, contribuyen con algo en común para lograr el éxito” (p. 17). La seguridad en sí mismo es algo que usualmente no viene programado en nosotros y dependiendo de nuestra crianza, debemos esforzarnos por desarrollar. y la autoestima en la mayoría de las personas está en algún punto central, ni muy alta ni muy baja. Pero eventos impactantes como un divorcio, un maltrato o abuso de cualquier tipo, y en general el sentimiento de falta de control y estrés, pueden disminuir la manera como nos percibimos a nosotros mismos.

b. Respeto los criterios

Según, Namaste. (2014), refiere que “la persona con suficiente autoestima es capaz de obrar según crea más acertado, confiando en su propio criterio, y sin sentirse culpable cuando a otros no les parezca bien su proceder” (p. 32). De esta manera se sentirá ni inferior ni superior si no, lo suficientemente autosegura ante los demás.

c. Confianza

Según, Sánchez, G. (2015). Refiere que “la confianza se basa en la autoestima, la dignidad y la creencia de que podemos enfrentar

cualquier reto o dilema de nuestra vida. La autoestima es la forma en que nos hablamos de nosotros mismos” (p. 12). Crean en sus habilidades. Aunque tiene puntos débiles, están muy conscientes de las debilidades que tienen y saben sacarles provecho.

Las personas con una elevada autoestima no tienen temor al hablar o dirigirse hacia otras personas. Expresan sus sentimientos y pensamientos con libertad, con buena autoestima saben la importancia de la confianza en sí mismo, al tenernos confianza asumimos riesgos, vemos posibilidades y alternativas en circunstancias, que otros no ven porque no quieren ver, la confianza permite experimentar situaciones desconocidas con fe y disposición al éxito, si surgen diferencias de opinión, tener fe facilita que las críticas se acepten y se utilicen como crecimiento personal y no como un ataque.

En el caso de las personas con una autoestima debilitada o baja, ellas suelen tener un sentimiento de miedo constante. No confían en sí mismas ni en sus propias capacidades.

d. Estabilidad

Según, Martínez, I. (2011). Enfatiza que una persona con estabilidad es aquella que tiene la capacidad de calibrar sus emociones y sus reacciones ante los vaivenes de la vida, es decir, ante el fracaso y el éxito y ante la aprobación y la crítica. También nos da la posibilidad de tener, también, un comportamiento más estable ante cualquier ambiente y seguir siendo auténticos y congruentes ante las diversas circunstancias de la vida. (P. 27). de esta manera accionara de forma consiente a pesar de las adversidades.

Un buen indicio de las características de la autoestima tiene que ver con las reacciones ante los acontecimientos de la vida. A veces la fachada de la autoestima se agrieta ante la dificultad. La intensidad y la amplitud de las reacciones emocionales frente a los reveses. Pero también ante los éxitos, dicen mucho de la solidez íntima de la autoestima.

e. Administración emocional

Según, Martínez, I. (2011). Refiere que la administración emocional es la forma en la que reaccionamos emocionalmente ante las situaciones de la vida refleja nuestro nivel de autoestima. Si creemos que nos aceptamos y confiamos en nosotros, pero ante el menor problema nos derrumbamos emocionalmente y perdemos el equilibrio, tal vez no tengamos tan buena autoestima como imaginábamos (p. 21). De esta manera tener un control emocional contribuye en mejorar nuestra autoestima.

2.1.2.2 La Coordinación motriz

2.1.2.2.1 Coordinación

Según, Baque. (2013), refiere a “la coordinación en el contexto de la motricidad es una capacidad motriz tan amplia que admite una gran pluralidad de conceptos” (p. 18). conlleva a conocer lo beneficioso que es el trabajo de la coordinación para una mejor vida.

Según, Loli & Silva. (2007), refiere que “la coordinación del movimiento está dada por el óptimo trabajo y la interacción que se da entre el sistema nervioso central y la musculatura, en donde las

armonías en los movimientos son eficaces, estéticos, rítmicos y sincronizados”. (p. 77). Toda acción motriz asocia al cuerpo y a la mente.

Según, Cobos. (2006), lo define a la coordinación como, “la capacidad de controlar conjuntamente los segmentos del cuerpo, ya que supone el ejercicio paralelo de distintos grupos musculares para la ejecución de una tarea compleja”. Toda rutina consecutiva brinda un excelente progreso en la persona.

2.1.2.2.2 Motricidad

Según: Loli & Silva. (2007), es considerada como “la acción del sistema nervioso central sobre los músculos que motiva sus contracciones” (p.29). Lo que busca activar los músculos en todo el cuerpo.

Según: Marchant & Haeussler. (2009), se refiere a que gran parte del mundo del niño está relacionado con movimiento; primero está ligado a los progresos de las nociones y de las capacidades fundamentales del niño y luego cuando pasa al control dominante de la inteligencia se exterioriza (p.13). Esta dimensión está relacionada al movimiento y control del cuerpo o partes del cuerpo.

2.1.2.2.3 Motricidad humana

La motricidad humana ocupa un lugar importante, porque está totalmente demostrada una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales. En este sentido, “la importancia de la motricidad reside en que la mayor necesidad es aprender a controlar

los movimientos y a funcionar hábil y eficientemente en el mundo en el cual se desarrolla la persona de acuerdo a sus necesidades” (Baque, 2013).

2.1.2.2.4 Concepto de coordinación motriz

Según, Muñoz, R. (2009), lo define a la coordinación motriz como un concepto íntimamente relacionado con el de habilidad motriz, definida como capacidad de movimiento adquirida con el aprendizaje; y la habilidad motriz corresponde a modelos de movimiento que se producen sobre la base de todos los componentes cualitativos y cuantitativos (p. 12). Por todo ello la coordinación motriz permite mejorar sus actividades motrices fortaleciendo sus capacidades de desarrollo físicos desde su inicio hasta su final.

Según, Cobos. (2006), define el desarrollo de la coordinación motriz como: la madurez relacionada con lo físico y psíquico teniendo que ver tanto con las leyes biológicas como con aspectos puramente interactivos susceptibles de estimulación y de aprendizaje; de tal manera que estén siempre motivados para cualquier tipo de acción (p. 43). Toda acción motriz bien trabajada nos motiva a fortalecer nuestro estado de ánimo.

Según, Jaimes. (2006), lo define a la coordinación motriz al proceso continuo a lo largo del cual el niño adquiere progresivamente las habilidades que le permitirán una plena interacción con su entorno; este proceso es secuenciado, progresivo y coordinado, aquí se percibe las necesidades de ciertas condiciones para el desarrollo de habilidades necesarias vinculantes a su motricidad. Como una forma de ir perfeccionándose poco a poco en la disciplina que más le atrae o

que más le gusta (p. 10). Toda rutina consecutiva brinda un excelente progreso.

2.1.2.2.5 Clases de coordinación motriz

A. Coordinación dinámica general:

Es el buen funcionamiento existente entre el sistema nervioso central. y la musculatura esquelética en movimiento. Se caracteriza porque hay una gran participación muscular. (Musculatura gruesa de brazos, tronco y piernas) para lograr rapidez, armonía, exactitud y economía del movimiento adaptada a diversas situaciones, con el menor gasto de energía posible. Además, es fundamental para la mejora de los mandos nerviosos y el afinamiento de las sensaciones y percepciones.

Conseguir una buena coordinación dinámica requiere además de una organización neurológica correcta, dominio del tono muscular, control de la postura y equilibrio, y sensación de seguridad. por ejemplo, a la hora de dar un salto, el niño ha de conseguir un grado de equilibrio que le permita mantenerse de pie, una capacidad de impulso suficiente para levantar los dos pies del suelo y una autoseguridad en sí mismo que le permita no necesitar ayuda externa para conseguirlo.

El cuerpo humano está constituido por un conjunto de segmentos articulados que se desplazan de forma discontinua y mediante una serie de apoyos de puntos del cuerpo en contacto con el suelo (pasos, saltos, etcétera) que forman una especie de divisiones dentro de un mismo movimiento

B. Coordinación óculo-Segmentaria:

Es el lazo entre el campo visual y la motricidad fina de cualquier segmento del cuerpo. Puede ser óculo-manual y óculo-pedica.

- **Óculo manual:** Es la utilización conjunta de la vista y los miembros superiores.
- **Óculo pedica:** Es la utilización conjunta de la vista y los miembros inferiores.

C. Coordinación Dinámico Manual:

Es el tipo de coordinación que corresponde al movimiento bimanual, que se efectúa con precisión, sobre la base de una impresión visual o estereognóstica (fina sensibilidad que permite establecer relaciones espaciales).

La coordinación dinámica manual, exige la participación de las dos manos en el movimiento y es casi todos los actos que realizamos en nuestra vida diaria.

Para la ejecución correcta del movimiento coordinado, es necesario haber logrado la disociación del movimiento, esta capacidad de disociar implica un cierto grado de maduración neuromotriz, y pasa por una evolución fisiológica, la cual se puede explicar como aquellos primeros movimientos del ser humano son globales y difusos, luego se transforman en movimientos más precisos y localizados de todas las partes del

cuerpo. Esta actividad final es cuando el niño llega a controlar sus movimientos voluntarios.

Dentro de los movimientos de la Coordinación Manual, se pueden dividir en dos tipos:

Primero: Por el modo de ejecución. Por este modo de ejecución distinguimos:

- a. **Movimientos Simultáneos:** son aquellos que se utilizan ambas manos, se mueven al mismo tiempo en acción conjunta y se caracterizan por su simetría constituyendo gran parte de los movimientos útiles. Por ejemplo: tocar piano, escribir a máquina, amasar, las manos ejecutan movimientos del mismo valor.
- b. **Movimientos Alternativos:** Son aquellos que se producen cuando las dos manos no actúan al mismo tiempo, sino que lo hacen en sucesión; por ejemplo, al tocar un tambor.
- c. **Movimientos Disociados:** Son aquellos en que ambas manos trabajan simultáneamente, pero ejecutando movimientos de distinta clase por ejemplo el acto de cortar carne, recortar con tijeras. Este movimiento se caracteriza por la actividad de la mano dominante y la pasividad de la opuesta. Son movimientos poco frecuentes y provocados voluntariamente. Este tipo de movimientos requiere mucha atención para ser ejecutados, ya que no es una coordinación natural, sino elaborada.

Segundo: por la clase de dinamismo que ponen en juego. Por esta clase de dinamismo distinguimos:

a. Movimientos Digitales Puros: Son necesarios en actos como enroscar, y hacer un moño, son movimientos puros de escasa participación de desplazamiento manual, de amplitud restringida, característicos de tareas de mucha precisión como: joyería, relojería, también aquellos actos precisos delicados de objetos pequeños llevados a cabo con selección de dedos.

b. Movimientos de Manipuleo: Son actos prensores que corresponden a movimientos de escasa amplitud, exigen una buena coordinación visomotora. Son movimientos de pequeña amplitud y pueden tener precisión variable. El movimiento es puramente manual y solamente el antebrazo lo acompaña en su desplazamiento limitado. Se pueden distinguir dos tipos:

- **Precisión General:** movimientos que no exigen disociación digital (de los dedos entre sí).

- **Precisión Afinada:** son ejercicios de enhebrado de perlas y bordados, por la precisión delicada que exigen la disociación fina.

c. Movimientos Gestuales: Estos movimientos acompañan la conversación y ayuda la expresión facial y corporal, son gestos naturales que no son necesarios para la armonía motriz y se caracteriza por su amplitud variable. Son movimientos

que participan el brazo, antebrazo, la mano determina su soltura y flexibilidad. Este es el único tipo de movimiento que incluye el brazo.

Otra tendencia está basada en función de la relación muscular, bien sea interna o externa, la coordinación puede ser:

A) Coordinación Intermuscular (externa): referida a la participación adecuada de todos los músculos que se encuentran involucrados en el movimiento.

B) Coordinación Intramuscular (interna): es la capacidad del propio músculo para contraerse eficazmente.

Asimismo, se debe tener en cuenta que la coordinación influye de forma decisiva sobre la velocidad y la calidad de los procesos de aprendizajes de destrezas y técnicas específicas. Es por ello que la coordinación es una cualidad neuromuscular íntimamente ligada con el aprendizaje y que está determinada, sobre todo, por factores genéticos.

Ahora, también se debe mencionar que, así como la coordinación influye en los movimientos, la coordinación también es influenciada por ciertos factores continuación, vamos a señalar aquellos factores que son:

- La velocidad de ejecución
- Los cambios de dirección y sentido
- El grado de entrenamiento

- La altura del centro de gravedad
- La duración del ejercicio
- Las cualidades psíquicas del individuo
- Nivel de condición física
- La elasticidad de músculos, tendones y ligamentos
- Tamaño de los objetos (si son utilizados)
- La herencia
- La edad
- El grado de fatiga
- La tensión nerviosa

2.1.2.2.6 Proceso evolutivo de la coordinación motriz

- **Primera Infancia (0-3 años):** Se adquiere la suficiente madurez nerviosa y muscular como para asumir las tareas de manejo del propio cuerpo. La mayoría de las coordinaciones son globales, aunque ya comienzan las primeras coordinaciones óculo-manuales al coger objetos. Entre los 18-24 meses, se aprecia un mayor desarrollo pudiendo abrir y cerrar puertas, ponerse los zapatos, lavarse, etc.
- **Educación Infantil (3-6 años):** El repertorio de posibilidades crece con los estímulos que le llegan al niño. Las acciones coordinadas dependerán de la adquisición de un perfecto esquema corporal y del conocimiento y control del propio cuerpo. La actitud lúdica propia de estas edades es protagonista por excelencia de la formación tanto motriz como cognitiva y hacen que las formas motoras se vayan enriqueciendo y complicando.

- Educación Primaria (6-12 años): Se determina el desarrollo del sistema nervioso y, por tanto, los factores neuro-sensoriales de la coordinación, de ahí que sea la etapa ideal para la adquisición de experiencias motrices. La mala aptitud de retención motriz en el primer ciclo y parte del segundo exige en estas edades una profundización del aprendizaje a partir de la repetición de los ejercicios, contribuyendo de esta manera a la automatización del movimiento. Al final del segundo ciclo y todo el tercer ciclo, debido al desarrollo sensitivo y cognitivo, se refleja una buena capacidad perceptiva y de observación. Los ajustes motores son muy eficaces.
- Educación Secundaria y Bachillerato (12-18 años): Desde comienzos de la pubertad hasta finales de la adolescencia, tiene lugar la maduración sexual y un crecimiento general del cuerpo, esto conllevará un retroceso en la coordinación de los movimientos. Más tarde, la coordinación mejorará en función de la mejora de las cualidades físicas.

2.1.2.2.7 Factores relacionados a la coordinación motriz

Según Linares & Calderón (2008), son:

A. Biológicos:

Son los factores donde hay una gran carga genética, presentándose una maduración nerviosa. Dentro de este aspecto está el sistema nervioso como aspecto importante para tener en cuenta en el desarrollo psicomotor y que hoy en día es tratado por la neurociencia.

Aquí, en el sistema nervios, se encuentran dos partes:

- a. **Sistema Nervioso Central**, que consta de la médula espinal y el encéfalo: Cerebro, Cerebelo, etc.

La médula espinal está conformada por nervios situados en el hueco entre las vértebras que componen la espina dorsal.

El cerebro humano es un órgano esponjoso, contiene varias estructuras especializadas: el tronco cerebral (tallo cerebral), compuesto por el puente, bulbo raquídeo y mesénfalo; el cerebelo (cerebro pequeño) y el cerebro (procéfal), formado por el tálamo, el hipotálamo, el sistema límbico y la corteza cerebral.

- b. **El Sistema Nervioso Periférico**, está formado por dos tipos de nervios: “los sensoriales” y los “motores” y el sistema nervioso Autónomo.

Los nervios sensoriales llevan información del medio ambiente a través de los órganos corporales al cerebro.

Los nervios motores transmiten información del cerebro a los músculos y a las glándulas del cuerpo (camino motores).

Está conformado por dos sistemas. El piramidal que es el responsable de la transmisión de la información que controla movimientos voluntarios precisos y rápidos tales como los movimientos de manos y dedos; y el extrapiramidal que está

relacionado con el refinamiento o con el acto de suavizar los movimientos musculares iniciados por el sistema piramidal.

El elemento básico de los componentes del sistema nervioso es la “neurona”, o célula nerviosa. Existen billones de estas células en el ser humano, las mismas que componen el sistema nervioso.

Según, Baque. (2013), señala que los principales centros nerviosos que intervienen en la motricidad son el cerebro, los cuerpos extraídos y diversos núcleos talámicos y subtalámicos. El contexto motor, situado por delante de la circunvolución de Rolando, desempeña también un papel esencial en el control de la motricidad fina.

Por otra parte, agrega, que la motricidad gruesa está definida por movimientos generales que realiza el cuerpo con la capacidad de identificar su lateralidad y mantener el equilibrio y coordinación. Se refiere a la armonía y sincronización que existe al realizar movimientos donde se requiere de la coordinación y el funcionamiento apropiado de grandes masas musculares, huesos y nervios. Esta coordinación y armonía están presentes en actividades que impliquen la coordinación y equilibrio.

Señala además que la motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico, específicamente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades motrices respecto al juego, al aire libre y a las aptitudes motrices de manos, brazos, piernas y pies. Se refiere al control de los

movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados “en masa”.

En esta etapa surge el concepto de esquema corporal o partes del cuerpo que son muy importantes para el cálculo. Las dimensiones de la motricidad gruesa son, entre otras: movimientos básicos del cuerpo, sostenerse, girarse, arrastrarse y gateo, sentarse, mantenerse en pie y levantarse, caminar, subir y bajar escaleras, inclinarse, empujar, levantar y transportar peso, correr, saltar, habilidades básicas de actividades deportivas, actividades acuáticas, comportamientos complejos vinculados a las actividades deportivas.

B. Ambientales:

Los factores ambientales son aquellos agentes en los que el ser humano se relaciona con el mundo de los seres y objetos.

Estos factores se dividen en tres condicionantes: estimulación, afectividad y reglas o normas de conducta

- Estimulación condiciona variaciones de lo normal y también causa alteraciones del desarrollo, el desarrollo específico está determinado por factores culturales que generan mayor estímulo en ciertos aspectos.
- La afectividad y el vínculo de éstos en la coordinación y desarrollo motriz, son imputables e in contradictorios, tanto en el desarrollo equilibrado y en sus aspectos emocionales y

sociales. Este tema será tratado con mayor amplitud en la siguiente etapa.

- Las reglas o normas de conducta, llamados también normas de crianza es el espacio donde se alcanza y consolida los hábitos, los mismos que pueden ser modificables. Esto se da al interior de la familia y también al interior del grupo social; es decir, entre amigos, club, escuela, etc. Interactuando entre cada miembro, evidenciando grados mayores o menores de independencia y autonomía.

C. Inteligencia sensorio motriz – Piaget (0-2años)

Está referida a las operaciones que realiza la persona, que son: lo que conoce y cómo se conoce. Son espacios donde se da la adaptación del sujeto a su entorno. En el aprendizaje se dan dos procesos: la asimilación y la acomodación. El primero consiste en la incorporación de información a los esquemas ya existentes en el sujeto. El segundo implica la transformación de los esquemas que se ajustan de este modo a la realidad, las nuevas situaciones y experiencias (Cubero, 2005). En esta misma teoría se encuentra que la “inteligencia sensoriomotriz constituye la práctica de los conceptos y de las relaciones”. Para construir el pensamiento conceptual es necesario desarrollar la inteligencia sensoriomotriz, es decir tener contacto con los objetos para que pueda coordinar entre sí percepciones sucesivas y movimientos reales. La inteligencia sensoriomotriz tienen a la satisfacción práctica, es decir al éxito de la acción.

2.1.3 Marco conceptual

1. **Aceptación de sí mismo:** Busca que la persona se valore, se acepte y sepa que él o ella puede y vale mucho.
2. **Afectividad:** Capacidad de reacción que presente un sujeto ante los estímulos que provengan del medio interno o externo y cuyas principales manifestaciones serán los sentimientos y las emociones.
3. **Atisbo:** Principio de algo que puede ser interpretado como una señal de ello.
4. **Aprehender:** Apropiarse de los conocimientos.
5. **Autoconcepto:** Es el conjunto de pensamientos, ideas, creencias, opiniones y percepciones que manejamos con respecto a nosotros mismos.
6. **Autoconfianza:** Confianza en uno mismo.
7. **Autoestima:** Aprecio, valoración que tienen los individuos sobre sí mismos.
8. **Autoestimación:** evaluar, valorar, tasar la autoestima
9. **Autoestima alta:** Cuando la persona está orgullosa de sus logros, le gusta afrontar nuevos retos.
10. **Autoestima baja:** Cuando las personas muestran sentimientos de descontento para consigo mismos.
11. **Axiología:** Disciplina filosófica que estudia los valores de las cosas.
12. **Cognitivo:** Todos los procesos que llevan a un conocimiento.

- 13. Confianza:** Seguridad o esperanza firme que alguien tiene de otro individuo o de algo.
- 14. Contexto:** Conjunto de circunstancias que rodean una situación y sin las cuales no se puede comprender correctamente.
- 15. Coordinación:** Acción y efecto de coordinar.
- 16. Coordinación motriz:** Capacidad de movimiento adquirida con el aprendizaje.
- 17. Coordinación viso-manual:** Conducir al niño al dominio de la mano.
- 18. Correr:** Desplazarse rápidamente con pasos largos y de manera que levanta un pie del suelo antes de haber apoyado el otro.
- 19. Dependencia:** El niño y la niña necesita la ayuda de otras personas para ejecutar alguna actividad.
- 20. Destrezas:** Dominios de habilidades motrices; saber hacer, saber pensar y saber actuar.
- 21. Directriz:** Norma o conjunto de normas e instrucciones que se establecen o se tienen en cuenta al proyectar una acción o un plan.
- 22. Dominio corporal:** se define como la necesidad de dominar el cuerpo.
- 23. Emoción:** Respuesta afectiva ante una situación que produce inestabilidad y perturbación.
- 24. Equilibrio:** Estado de un cuerpo cuando las fuerzas encontradas que actúan en él se compensan y se destruyen mutuamente.
- 25. Estabilidad:** Es la cualidad de estable (que mantiene el equilibrio, no cambia o permanece en el mismo lugar durante mucho tiempo).

- 26. Esterognóstico:** Dentro del área sensorial, es la capacidad de reconocer un objeto sólo con el tacto.
- 27. Enseñanza:** Proceso de orden técnico pedagógico cuya principal función se centra en el diseño, organización y disposición de los contenidos de aprendizaje que por lo general se refieren a hechos, situaciones, conceptos e ideas, entre otras.
- 28. Étnico:** Grupo de personas que pertenece a un mismo pueblo o etnia.
- 29. Habilidades:** Capacidad, inteligencia y disposición para una cosa.
- 30. Independencia:** Cuando el niño y la niña puede realizar diferentes actividades por sí solo, sin la ayuda de otras personas.
- 31. Identidad:** Conciencia que una persona, distinto a los demás.
- 32. Integridad:** Totalidad, virginidad, robustez y buen estado físico. Significa también intacto, entero, no tocado o no alcanzado por un mal.
- 33. Interacción:** acción, relación o influencia recíproca entre dos o más personas o cosas.
- 34. Interpersonal:** que se produce entre las personas.
- 35. Juego:** Ejercicio recreativo sometido a determinadas reglas y convenciones, que se practican con ánimos de diversión.
- 36. Lenguaje:** Conjunto de formas o medios utilizados por los seres humanos para comunicarse; se desarrolla natural y espontáneamente constituyéndose en un proceso que sigue en sus inicios leyes semejantes a todos los niños y las niñas.
- 37. Madurez Emocional:** Una persona tiene madurez emocional, cuando ha desarrollado en su pensamiento y en su conducta, actitudes que lo hacen superar el “infantilismo” y las aplica tanto hacia su persona como hacia el medio que lo rodea.

- 38. Mesénfalo:** El cerebelo (cerebro pequeño) y esponjoso del ser humano, tiene varias estructuras especializadas: el tronco cerebral (tallo cerebral), compuesto por el puente, bulbo raquídeo y dentro de ello el mesénfalo.
- 39. Metodología:** Facilitar, guiar, motivar, conducir permanentemente el proceso hacia los objetivos propuestos.
- 40. Motricidad facial:** Movimiento de los músculos de la cara.
- 41. Motricidad fina:** Actividades de precisión, nivel de coordinación.
- 42. Motricidad gestual:** Movimiento parcial de cada uno de los elementos que componen la mano.
- 43. Neuromotriz:** Sistema encargado de interrelacionarnos con el exterior y de generar el movimiento.
- 44. OGAA:** Oficina General de Asuntos Académicos
- 45. Percepción:** Capacidad para captar, reconocer, discriminar e interpretar los estímulos del medio.
- 46. Pertinencia:** Cualidad de lo que es pertinente.
- 47. Períodos didácticos:** Es la jornada de trabajo que se realiza día con día en el centro educativo de educación parvularia y comprende diez períodos.
- 48. Prender:** conocer las cosas de una manera general.
- 49. Prensible:** Que sirve para coger.
- 50. Psicomotricidad:** Control y dominio del cuerpo.
- 51. Procénfalo:** cerebro, formado por el tálamo, el hipotálamo, el sistema límbico y la corteza cerebral.

- 52. Resiliencia:** Capacidad que tiene una persona para superar circunstancias traumáticas - tienen mayor equilibrio emocional en situaciones adversas.
- 53. Respeto:** El respeto es un valor humano, que se manifiesta en el buen trato hacia las distintas personas con las que se comparte la vida.
- 54. Seguridad:** Sentimiento de protección frente a carencias y peligros externos que afecten negativamente la calidad de vida.
- 55. Self o ser:** Significa, si mismo.
- 56. Sensoriomotriz:** Algo de lo que es y que no es el período senso-motor. Se llama período senso-motor al tiempo (alrededor de 18 meses) en que el infante se relaciona con el mundo sólo a través de los sentidos y la actividad motriz. Se llama actividad motriz a la acción observable.
- 57. Socrático:** Que sigue método de Sócrates.
- 58. Subjetivo:** Que se basa en los sentimientos de la persona / que hace juicios de valor dejándose llevar por los sentimientos.
- 59. Taekwondo:** Sistema de combate sin armas, de origen coreano, hoy principalmente deporte, en que dos contendientes utilizan golpes secos dados con los puños y con los pies y en el que se han desarrollado las técnicas de salto.
- 60. Técnica:** Conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado. una técnica puede ser aplicada en cualquier ámbito humano ciencias, arte, educación etc.
- 61. Valia:** Cualidad de la persona que merece consideración o aprecio por sus características, especialmente intelectuales.
- 62. Valores.** Principios, virtudes o cualidades que caracterizan a una persona, una acción o un objeto que se consideran típicamente positivos o de gran importancia por un grupo social.

2.2 DEFINICIONES OPERACIONALES

2.2.1 Definición operacional de la variable independiente:

Autoestima: Es un juicio personal de dignidad que se expresa en la forma de pensar, amar, estudiar, socializarse, trabajar y comportarse.

2.2.2 Definición operacional de la variable dependiente:

Coordinación motriz: Es la combinación de movimientos del cuerpo creados con parámetros cinemáticos (como dirección espacial) y cinéticos (fuerza) para dar como resultados acciones.

| Índice de Apreciación | Categorías o niveles | puntaje |
|--------------------------|--------------------------------|---------|
| MA | Muy de Acuerdo | 5 |
| DA | De Acuerdo | 4 |
| NAND | Ni de Acuerdo Ni en Desacuerdo | 3 |
| ED | En Desacuerdo | 2 |
| MD | Muy en Desacuerdo | 1 |

2.3 HIPÓTESIS

- Existe relación significativa entre la autoestima y la coordinación motriz en estudiantes de actividad voleibol de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, segundo semestre 2017.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

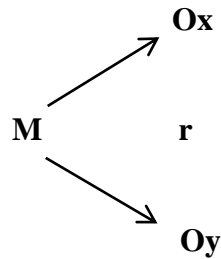
3.1 Método de investigación

El método de investigación fue no experimental, observacional de nivel relacional, porque se recolecta la información en su estado natural, asimismo la investigación tuvo propósito medir la correlación entre variables.

3.2 Diseño de investigación

El diseño fue de campo, transversal y bivariado.

El esquema de este diseño es el siguiente:



Dónde:

M = Muestra de estudio de la investigación.

O_x= Observación o medición de la variable independiente: Autoestima.

O_y= Observación o medición de la variable dependiente: Coordinación motriz

r = Relación entre las variables de estudio.

3.3 Población y muestra

3.3.1 Población

El presente estudio de investigación tuvo como población: N=546 estudiantes de actividad voleibol de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, segundo semestre 2017”.

Cuadro N° 01

Estudiantes Matriculados en Actividad Voleibol por programas de estudio de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, segundo semestre 2017.

| Nº | FACULTAD | PROGRAMAS | N | n |
|-------|--|---|-----|-----|
| 01 | Agronomía | Agronomía | 41 | 17 |
| | | Ingeniería en gestión ambiental | 56 | 23 |
| 02 | Ciencias de la Educación y Humanidades | Ciencias Naturales | 12 | 05 |
| | | Educación Inicial | 32 | 13 |
| | | Educación Primaria | 16 | 07 |
| | | Ciencias Sociales | 22 | 09 |
| | | Idiomas Extranjeros | 39 | 16 |
| | | Lengua y Literatura | 09 | 04 |
| | | Filosofía y Psicopedagogía | 20 | 08 |
| | | Matemática e Informática | 06 | 02 |
| 03 | Enfermería | Enfermería | 32 | 13 |
| 04 | Facen | Economía | 43 | 18 |
| | | Negocias Internacionales y Turismo | 45 | 19 |
| 05 | Farmacia y Bioquímica | Farmacia y Bioquímica | 05 | 02 |
| 06 | Forestales | Ingeniería en Ecología y Bosques Tropicales | 66 | 27 |
| | | Ingeniería Forestal | 25 | 10 |
| 07 | Medicina | Medicina Humana | 56 | 23 |
| 08 | Química | Ingeniería Química | 20 | 08 |
| Total | | | 546 | 224 |

Fuente: Oficina General de Asuntos Académicos - OGAA.

3.3.2 Muestra

Tamaño de muestra: n=224

Diseño muestral: muestreo aleatorio estratificado con afijación proporcional.

$$n = \frac{NZ^2(p)(q)}{E^2N + Z^2 p \cdot q}$$

Dónde:

n = ? (Muestra)

Z = 1,96 (nivel de confianza)

P = 0,5 (proporción estimada de las características en estudio)

q = 0,5 (complemento de p)

E = 0,05 (error estándar)

N = 546 (Población de estudiantes)

3.4 Técnicas e instrumentos

La técnica es la encuesta, y para ello se elaboró y aplicó un instrumento de escala de medición de 30 ítems (escala de Likert). 20 ítems de la variable autoestima y, 10 ítems de la variable de la coordinación motriz.

El instrumento utilizado, ha sido validado por juicio de tres jueces o expertos con un promedio de 72,9% en la variable de autoestima y tres jueces o expertos con un promedio de 77,1% en la variable de coordinación motriz; que según, De Vellis (En García, 2005), plantea que la escala de valoración del coeficiente de confiabilidad de ,70% a ,80% es respetable, por lo tanto el instrumento aplicado es viable para el estudio de investigación.

3.5 Procedimientos de recolección de datos

- a. Elaboración del instrumento de recolección de datos.
- b. Prueba de validez y confiabilidad del instrumento de recolección de datos.
- c. Aplicación del instrumento.
- d. Recolección del instrumento.
- e. Procesamiento de los datos en el programa computarizado SPSS, versión 22.

3.6 Técnicas de procedimientos y análisis de datos

Se procedió al procesamiento de la información de los datos recogidos del instrumento, utilizando el paquete estadístico del programa computarizado, SPSS, versión 22 en español; dando lugar a la organización, al análisis e interpretación de los resultados; luego se realizó la discusión, la propuesta, las conclusiones y las recomendaciones según los resultados obtenidos.

3.7 Protección de los derechos humanos

En la aplicación del instrumento a los estudiantes de actividad voleibol, siempre se tuvo presente, la protección de sus derechos, ya que dicho instrumento fue estrictamente anónimo, teniendo en cuenta también el cuidado de su integridad física y psicológica; antes, durante y después del desarrollo del instrumento; y de esta manera obtener datos totalmente reales sin que estén sujetas a parcializaciones por quien lo evalúa.

CAPÍTULO IV

4. RESULTADOS

4.1 Análisis univariado

Cuadro N° 02

Estudiantes según sexo, matriculados en actividad voleibol de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, segundo semestre 2017.

| SEXO | fi | % |
|-------------|-----|-------|
| Masculino | 84 | 37,5 |
| Femenino | 140 | 62,5 |
| Total | 224 | 100,0 |

Se observa que el 62,5% de los estudiantes son del sexo femenino.

Cuadro N° 03

Estudiantes según la edad, matriculados en actividad voleibol de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, segundo semestre 2017.

| EDAD | |
|---------------------|-------|
| Media | 19,48 |
| Desviación estándar | 2,130 |
| Mínimo | 16 |
| Máximo | 26 |

La edad promedio de los estudiantes fue de 19,48 años, con una desviación de estándar de 2,130 años.

Cuadro N° 04

Estudiantes según autoestima e indicadores, matriculados en actividad voleibol de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, segundo semestre 2017.

| AUTOESTIMA | fi | % |
|-------------------------------------|-----|-------|
| Baja | 47 | 21,0 |
| Medio | 102 | 45,5 |
| Alto | 75 | 33,5 |
| SEGURIDAD | | |
| Baja | 54 | 24,1 |
| Medio | 155 | 69,2 |
| Alto | 15 | 6,7 |
| RESPETA LOS CRITERIOS | | |
| Baja | 54 | 24,5 |
| Medio | 140 | 62,5 |
| Alto | 30 | 13,0 |
| CONFIANZA | | |
| Baja | 172 | 76,8 |
| Medio | 38 | 17,0 |
| Alto | 14 | 6,2 |
| ESTABILIDAD | | |
| Baja | 7 | 3,1 |
| Medio | 167 | 74,6 |
| Alto | 50 | 22,3 |
| ADMINISTRACIÓN EMOCIONAL | | |
| Baja | 73 | 32,6 |
| Medio | 106 | 47,3 |
| Alto | 45 | 20,1 |
| TOTAL | 224 | 100,0 |

En el cuadro N° 04. Se observa que el 45,5% de los estudiantes de actividad voleibol de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, segundo semestre 2017, tiene un nivel medio de autoestima.

Con respecto a los indicadores seguridad, respeta los criterios, estabilidad, y administración se ubican en el nivel medio con el 69,2%, 62,5%, 74,6% y 47,3% respectivamente. Por otra parte, el 76,8% de los estudiantes tiene un nivel de confianza baja.

Cuadro N° 05

Estudiantes según coordinación motriz e indicadores, matriculados en actividad voleibol de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, segundo semestre 2017.

| COORDINACIÓN MOTRIZ | fi | % |
|----------------------------|-----|-------|
| Mala | 47 | 21,0 |
| Regular | 131 | 58,5 |
| Buena | 46 | 20,5 |
| DINÁMICA GENERAL | | |
| Mala | 54 | 24,1 |
| Regular | 131 | 58,5 |
| Buena | 39 | 17,4 |
| ÓCULO MANUAL | | |
| Mala | 50 | 22,3 |
| Regular | 134 | 59,8 |
| Buena | 40 | 17,9 |
| ÓCULO PEDICA | | |
| Mala | 43 | 19,2 |
| Regular | 180 | 80,4 |
| Buena | 1 | ,4 |
| DINÁMICO MANUAL | | |
| Mala | 59 | 26,3 |
| Regular | 129 | 57,6 |
| Buena | 36 | 16,1 |
| TOTAL | 224 | 100,0 |

En el cuadro N° 05, muestra, el 58,5% de los estudiantes de actividad voleibol de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, segundo semestre 2017, tiene un nivel regular de coordinación motriz. Asimismo, en los indicadores: Dinámica general, óculo manual, óculo pedica y dinámico manual, los estudiantes han alcanzado un nivel regular en actividad voleibol de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, segundo semestre 2017.

4.2 Análisis bivariado

Para verificar la hipótesis, se hizo uso de la prueba no paramétrica de Rho de Spearman, dado que las variables de estudio son de escala ordinal.

Ho: autoestima es independiente de coordinación motriz

Ha: autoestima está relacionado o asociado a la coordinación motriz

Nivel de significancia: $\alpha = 0,05$

Muestra = 224

Rho de Spearman = 38,7%

p-valor = 0,000

Toma decisión estadística: aceptamos la Ha.

Interpretación: Existe relación significativa, con un nivel de 95% de confianza entre la autoestima y la coordinación motriz en estudiantes de actividad voleibol de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, segundo semestre 2017.

CAPÍTULO V

5.

DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos muestran que el 45,5% de los estudiantes de actividad voleibol de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, segundo semestre 2017, tiene un nivel medio de autoestima. La autoestima media conlleva ciertos riesgos, el objetivo en cuestión de autoestima no es el equilibrio, sino mantener la autoestima en los niveles más altos. La única forma de no sufrir problemas de autoestima, de no dejarnos vencer por las dificultades y de seguir nuestro camino seguras y decididas es convertir esa autoestima media o relativa en una autoestima más alta. Los resultados del estudio, se encuentra en la misma tendencia con el estudio de Banderas & Castro. (2010), en la tesis titulada Autoestima en adolescentes de la actualidad, donde afirma que los jóvenes en su mayoría de los adolescentes manejan un autoconcepto poco claro de sí mismos tienden a hacer énfasis en características que no le agradan, poseen una identidad inestable que hace que las relaciones sociales fluctúen, pues por un lado la mayoría de los adolescentes manifestaron relaciones interpersonales estrechas con los amigos pero totalmente distinto con la familia donde manifestaban más problemas de interacción y mayor conflicto coinciden con las dimensiones de seguridad, respeta los criterios, confianza, estabilidad y administración emocional de los estudiantes.

El estudio confirma la existencia de una relación significativa entre la autoestima y la coordinación motriz en estudiantes de actividad voleibol de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, segundo semestre 2017, coincide en parte con Roig, J. (2015), que afirma que el deporte influye de manera favorable en el desarrollo y en el fortalecimiento de la autoestima; además, Ibáñez, R (2016), La actividad física y la práctica deportiva influyen de manera positiva en la autoestima de las personas mayores y contribuye a que éstas sientan que su salud y bienestar es mejor. De tal manera que acrecentará su nivel deportivo y mental.

La autoestima como operaciones que realiza la persona, que conoce y cómo se conoce, son espacios donde se da la adaptación del sujeto a su entorno, con seguridad, respeta los criterios, confianza, estabilidad y administración emocional está vinculado a la motricidad, es decir a la mayor necesidad es aprender a controlar los movimientos y a funcionar hábil y eficientemente en el mundo en el cual se desarrolla la persona de acuerdo a sus necesidades (Baque, 2013).

CAPÍTULO VI

6.

PROPUESTA

Con los resultados obtenidos de la autoestima y la coordinación motriz en estudiantes de actividad voleibol de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, segundo semestre 2017, proponemos lo siguiente:

- Capacitar a los profesores de educación física, para ayudar a desarrollar los contenidos de la autoestima y la coordinación motriz en sus programas educativos en todos los niveles.
- Facilitar los directivos, al profesor de educación física y a los estudiantes, de materiales educativos la cual permita desarrollar sus sesiones de aprendizaje en la clase de educación física, de tal manera que, permita al estudiante desarrollar su coordinación motriz y la autoestima, antes, durante y después de la sesión.
- Elaborar sesiones, donde el estudiante participe en juegos individuales, grupales y en la práctica con drilles y deportes para ir mejorando poco a poco la coordinación motriz para alcanzar los niveles deseados.
- Observar siempre al estudiante durante la clase de educación física, su participación en las actividades motrices, con el fin de que sea parte de la algarabía en los juegos y mantenerlo siempre con un buen nivel de autoestima.

CAPÍTULO VII

7.

CONCLUSIONES

- El 45,5% de los estudiantes de actividad voleibol de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, segundo semestre 2017, tiene un nivel medio de autoestima, y con respecto a las dimensiones: seguridad, respeta los criterios, estabilidad, y administración en el nivel medio con el 69,2%, 62,5%, 74,6% y 47,3% respectivamente. Por otra parte, el 76,8% de los estudiantes tiene nivel de confianza baja.
- El 58,5% de los estudiantes de actividad voleibol de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, segundo semestre 2017, tiene un nivel regular de coordinación motriz. Asimismo, en los indicadores: Dinámica general, óculo manual, óculo pedica y dinámico manual, los estudiantes han alcanzado un nivel regular en actividad voleibol de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, segundo semestre 2017.
- Existe relación significativa, con un nivel de 95% de confianza entre la autoestima y la coordinación motriz en estudiantes de actividad voleibol de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, segundo semestre 2017 ($p\text{-valor}<0,05$).

CAPÍTULO VIII

8.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los directivos de las instituciones educativas estatales y privadas, en el área de educación física, realizar estudios de nivel explicativo en la línea de coordinación motriz, con mayor número de variables exógenas, teniendo como unidad de estudio estudiantes universitarios o de educación básica regular.
- Que, los directivos de las instituciones educativas de nivel básico y superiores gestionen programas educativos de actualización, con el propósito de intervenir en las variables predictores de una buena coordinación motriz.
- A los estudiantes del programa de Maestría en Docencia e Investigación Universitaria de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, continuar haciendo estudios sobre coordinación motriz y autoestima, para solucionar problemas en las actividades deportivas.
- A los directivos de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, hacer extensivo los resultados del presente estudio.

CAPÍTULO IX

9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ADACHI Y WILLOUGHTBY. (2013). Asociación entre autoestima de adolescentes y su involucramiento en deportes, Página web funiber. (2013 p-11).
- BANDERAS Y CASTRO. (2010). Autoestima en adolescentes de la actualidad, universidad de San Nicolás de Hidalgo, México.
- BAQUE, (2013). Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad. La Libertad - Ecuador.
- BERNTSSON, E. & ARAKCHIYSKA, I. (2011). Aumentando mi autoestima, 1ra edición España.
- BRANDEN, N. (2002). La psicología de la autoestima. Buenos Aires, Argentina, Ediciones Paidós Ibérica, S. A.
- CELIS, J. (2015). Seguridad en sí mismo.
servicio.bc.uc.edu.ve/educación/orienta/n2/art04.pdf
- CEVALLOS, (2011). la coordinación motriz encuentra una función mucho más holística que vincula relaciones entre lo biológico y lo psicológico en las evidencias de coordinación motriz de las personas. publicación web universidad central del ecuador – ecuador.
- COBOS (2006). Manual práctico: El desarrollo motor y sus alteraciones. Editorial pirámide. Madrid – España.
- CUBERI, (2005). Perspectivas constructivistas. Barcelona – España.
- FELDMAN, J. (2005). Autoestima ¿cómo desarrollarla? Madrid, España. Editorial NARCEA, S.A. (3ra Edición).
- FONSECA, (1996). Estudio y génesis de la psicomotricidad. Editorial INDE. Barcelona – España.

- GAJA, R. (2012). QUIERE MUCHO – Guía sencilla y eficaz para aumentar la autoestima. publicado el 2012.
- HAEUSSLER & MARCHANT (2009), Test de desarrollo psicomotor. Libro original. universidad de chile. Chile.
- HARRI, C. & REYNOLD, B. (2001). Como desarrollar la autoestima en los niños. Madrid. Editorial DEBETE MADRID.
- HURTADO, S. (2014). Nivel de autoestima y éxito deportivo en jóvenes que practican taekwondo, Universidad Rafael Landivar - Facultad de Humanidades. Campus de Quetzaltenango – Guatemala, junio de 2014.
- IBÁÑEZ, R. (2016). EFE/IUSPORT - El deporte favorece la autoestima de personas mayores, Universidad de Murcia – Facultad de ciencias del deporte. Enero 2016.
- JAIMES, (2006). Características del desarrollo psicomotor. Universidad Peruana Unión. Ñaña – Perú.
- LAURA, V. (2015). Autoestima media o relativa - autoestima. Pág. Web, publicado en octubre del 2015. <https://www.diariofemenino.com> › Psicología › Autoestima
- LINARES & CALDERÓN, (2008). Nivel del desarrollo psicomotor. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima – Perú.
- LOLI & SILVA, (2007). Psicomotricidad, intelecto y afectividad, editorial bruño. Lima – Perú.
- MÁRQUEZ & NURIA, (2013). Actividad física y salud 1ra Edición, España.
- MARTÍNEZ, L. (2011). Gestalt sin fronteras. <https://gestaltsinfronteras.com/2011/05/08/la-estabilidad-emocional-otra-dimension-e-la-autoestima/> Pág. Google.

- MUÑOZ, R. (2009). Educación física y deportes.com
<http://www.efdeportes.com/efd130/la-coordinacion-y-el-equilibrio-en-el-area-de-educacion-fisica.htm>
- NAMASTE, (2014). <https://alpha1950.wordpress.com/autoestima-y-dignidad/>
- NAVARRO, I. (2011). Psicología del desarrollo humano: del nacimiento a la vejez. España. Editorial Club Universitario. 4ª. ed.
- OBLITAS. (2004). Psicología de la salud y calidad de vida. 1ra edición España.
- PERÚ, (2012). Ley N° 30220-Ley Universitaria. Lima, Lima, Perú.
- PEURIFOY, R. (2009). Venza sus temores España: Ediciones Robin Book. 1ª. ed.
- UBLICACIONES PÚBLICAS EN ACTIVIDAD FÍSICA Y RELACIONES HUMANAS. <https://aledusad.wordpress.com/2014/06/.../entre-el-deporte-y-las-relaciones-humanas/>
- REED & KIPP, (2007). Psicología del desarrollo, infancia y adolescencia, participación de los deportes en la adolescencia. 7ma Edición. España.
- ROIG, J. (2015). El deporte y la autoestima como factores de socialización e inclusión social, Universitat de les Illes Balears – Facultad de Educación, ciudad de Palma de Mallorca.
- SASSANO & BOTTINI, (2000). apuntes para una historia de la psicomotricidad - Universidad de morón, Buenos aires - Argentina.
- SÁNCHEZ, G. (2015). ¿Por qué son importantes la confianza y la autoestima?
<https://lamenteesmaravillosa.com/por-que-son-importantes-la-confianza-y-la-autoestima/>

ANEXOS

1. Instrumentos de recolección de datos

Sexo:.....Edad:.....

Institución:

Facultad:..... Especialidad:.....

Actividad: Locación:.....

Fecha de aplicación del instrumento (Prueba Piloto)

Instrucciones:

A continuación se propone una serie de acciones (Ítems), marque con una equis (X) en el casillero correspondiente al indicador e Ítem teniendo en cuenta las categorías o niveles:

**1: Muy en desacuerdo 2: En desacuerdo 3: Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4: De acuerdo 5: Muy de acuerdo.**

| Indicadores / ítems | | CATEGORÍAS O NIVELES | | | | | Total, Puntaje |
|---------------------------------|--|----------------------|------------------|--------------------------------------|---------------|-------------------|----------------|
| | | Muy en desacuerdo | En desacuerdo | Ni de acuerdo ni en desacuerdo | De acuerdo | Muy de acuerdo | |
| Autoestima | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Seguridad | 1. Muestro seguridad en sí mismo. | | | | | | |
| | 2. Me muestro seguro al relacionarse con los demás. | | | | | | |
| | 3. Muestro nerviosismo cuando me dirijo a los demás. | | | | | | |
| | 4. Me siento feliz cuando me dirijo a los demás. | | | | | | |
| Respeto los criterios | 5. Prefiero mis criterios cuando me relaciono con el grupo. | | | | | | |
| | 6. Respeto los criterios convencionales del grupo. | | | | | | |
| | 7. Me siento cómodo cuando mi compañero dirige el grupo. | | | | | | |
| | 8. Me siento incomodo cuando mi compañero me llama la atención. | | | | | | |
| Confianza | 9. Confió ciegamente en mi grupo. | | | | | | |
| | 10. No confió en nadie de mi grupo. | | | | | | |
| | 11. Solo confió en mi mejor amigo. | | | | | | |
| | 12. Prefiero estar solo y ser único. | | | | | | |
| Estabilidad | 13. Mi estado de ánimo es estable cuando estoy solo. | | | | | | |
| | 14. Soy hiperactivo en el grupo y con los demás. | | | | | | |
| | 15. En conjunto me siento satisfecho conmigo mismo. | | | | | | |
| | 16. Le cuento a mis padres de mi problema de inestabilidad. | | | | | | |
| Administra ción emocional | 17. Controlo mis emociones en un ambiente alterado. | | | | | | |
| | 18. Me desestabilizo al ver a mi compañero en mal estado. | | | | | | |
| | 19. Me cuesta olvidar toda mala acción. | | | | | | |
| | 20. Prefiero retirarme y no participar en malas acciones | | | | | | |
| Coordinación motriz | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Dinámica general | 21. Realizo carrera con saltos y mate. | | | | | | |
| | 22. Realizo carrera con apoyo al compañero. | | | | | | |
| | 23. Me desplazo toda mi zona. | | | | | | |
| Óculo manual | 24. Realizo correctamente el voleo a mi compañero. | | | | | | |
| | 25. Hago correctamente la recepción cuando me dan un pase. | | | | | | |
| | 26. Cuando saco el balón lo dirijo al objetivo. | | | | | | |
| Óculo pedica | 27. Contesto el balón con el pie y lo direcciono hacia el campo contrario. | | | | | | |
| Dinámico manual | 28. Realizo movimientos coordinados simultáneos en el juego. | | | | | | |
| | 29. Realizo movimientos disociados en una acción imprevista. | | | | | | |
| | 30. Realizo movimientos gestuales durante el juego. | | | | | | |

2. Tabla de distribución por escuelas

| DISTRIBUCIÓN POR ESCUELAS DE LOS ESTUDIANTES DE ACTIVIDAD VOLEIBOL, SEGUNDO SEMESTRE 2017 – UNAP | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---------------------|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| Nº | FACULTAD | ESCUELAS PROFESIONALES | n | APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO A LA MUESTRA DE 224 ESTUDIANTES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 01 | Agronomía | Agronomía | 17 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | | Ingeniería en gestión ambiental | 23 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | X | X | X | X | |
| 02 | Ciencias de la Educación y Humanidades | Ciencias Naturales | 5 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | |
| | | Educación Inicial | 13 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| | | Educación Primaria | 7 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| | | Educación Secundaria | Ciencias Sociales | 9 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| | | | Idiomas Extranjeros | 16 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | | | Lengua y Literatura | 4 | 91 | 92 | 93 | 94 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| | | Filosofía y Psicopedagogía | 8 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| Matemática e Informática | 2 | 103 | 104 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | | |
| 03 | Enfermería | Enfermería | 13 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | |
| 04 | Facen | Economía | 18 | 118 | 119 | 120 | 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 | 128 | 129 | 130 | 131 | 132 | 133 | 134 | 135 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | | Negocios Internacionales y Turismo | 19 | 136 | 137 | 138 | 139 | 140 | 141 | 142 | 143 | 144 | 145 | 146 | 147 | 148 | 149 | 150 | 151 | 152 | 153 | 154 | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 05 | Farmacia y Bioquímica | Farmacia y Bioquímica | 2 | 155 | 156 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | |
| 06 | Forestales | Ingeniería en Ecología y Bosques Tropicales | 27 | 157 | 158 | 159 | 160 | 161 | 162 | 163 | 164 | 165 | 166 | 167 | 168 | 169 | 170 | 171 | 172 | 173 | 174 | 175 | 176 | 177 | 178 | 179 | 180 | 181 | 182 | 183 | |
| | | Ingeniería Forestal | 10 | 184 | 185 | 186 | 187 | 188 | 189 | 190 | 191 | 192 | 193 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| 07 | Medicina Humana | Medicina Humana | 23 | 194 | 195 | 196 | 197 | 198 | 199 | 200 | 201 | 202 | 203 | 204 | 205 | 206 | 207 | 208 | 209 | 210 | 211 | 212 | 213 | 214 | 215 | 216 | X | X | X | X | |
| 08 | Odontología | Odontología | 0 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | |
| 09 | Ingeniería Química | Ingeniería Química | 8 | 217 | 218 | 219 | 220 | 221 | 222 | 223 | 224 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | |
| TOTAL | | | 224 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

3. MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: “LA AUTOESTIMA Y LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESTUDIANTES DE ACTIVIDAD VOLEIBOL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONIA PERUANA, SEGUNDO SEMESTRE 2017”

| PROBLEMA | OBJETIVO | HIPOTESIS | VARIABLE | METODOLOGIA |
|---|--|--|--|--|
| <p>Problema general</p> <p>✓ ¿Cuál es la relación entre la autoestima y la coordinación motriz en estudiantes de actividad voleibol de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, segundo semestre 2017?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>✓ ¿Cómo es la autoestima en estudiantes de actividad voleibol de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, segundo semestre 2017?</p> <p>✓ ¿Cómo es la coordinación motriz en estudiantes de actividad voleibol de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, segundo semestre 2017?</p> <p>✓ ¿Existe asociación entre la autoestima y la coordinación motriz en estudiantes de actividad voleibol de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, segundo semestre 2017?</p> | <p>Objetivo general</p> <p>○ Determinar la relación entre la autoestima y la coordinación motriz en estudiantes de actividad voleibol de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, segundo semestre 2017.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>❖ Describir la autoestima en estudiantes de actividad voleibol de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, segundo semestre 2017.</p> <p>❖ Describir la coordinación motriz en estudiantes de actividad voleibol de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, segundo semestre 2017.</p> <p>❖ Determinar el grado de asociación entre la autoestima y la coordinación motriz en estudiantes de actividad voleibol de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, segundo semestre 2017.</p> | <p>Hipótesis</p> <p>❖ Existe relación significativa entre la autoestima y la coordinación motriz en estudiantes de actividad voleibol de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, segundo semestre 2017.</p> | <p>VARIABLE INDEPENDIENTE (X):</p> <p>AUTOESTIMA</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE (Y):</p> <p>COORDINACION MOTRIZ</p> | <p>▪ Método de investigación: No experimental, observacional de nivel relacional.</p> <p>▪ Diseño de la investigación: De campo, transversal y bivariado.</p> <p>Esquema:</p> <pre> graph TD M --> Ox M --> Oy Ox --- r --- Oy </pre> <p>▪ Población: Está conformada por N=546 estudiantes de actividad voleibol de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, segundo semestre 2017.</p> <p>▪ Muestra: Se procedió a la aplicación del instrumento a n=224 estudiantes.</p> <p>▪ Técnica e instrumentos: la técnica utilizada es la encuesta y el instrumento ha sido elaborado con un cuestionario de 30 preguntas la cual permitió recoger datos diferentes de las variables de estudio. fue dos cuestionarios válidos y confiables.</p> <p>▪ Procedimientos de recolección de datos: Elaboración, valides y confiabilidad del instrumento; aplicación, recolección y procesamiento de los datos en el programa computarizado SPSS, versión 22.</p> <p>▪ Técnicas de procedimientos y análisis de datos: Procesamiento de la información de los datos recogidos del instrumento al programa computarizado SPSS, versión 22 en español; dando lugar al análisis e interpretación de los datos.</p> <p>▪ Protección de los derechos humanos En la aplicación del instrumento a los estudiantes de actividad voleibol, siempre se tuvo presente, la protección de sus derechos, ya que dicho instrumento fue estrictamente anónimo, teniendo en cuenta también el cuidado de su integridad física y psicológica; antes, durante y después del desarrollo del instrumento; y de esta manera obtener datos totalmente reales sin que estén sujetas a parcializaciones por quien lo evalúa.</p> |

