



UNAP



**FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y DE NEGOCIOS
ESCUELA PROFESIONAL DE NEGOCIOS
INTERNACIONALES Y TURISMO**

TESIS

**“IDENTIFICACIÓN DE PAISAJES NATURALES COMO OPORTUNIDAD
PARA LA PRÁCTICA DEL TURISMO EN LA LOCALIDAD DE
BALSAPUERTO, PROVINCIA DE ALTO AMAZONAS”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
NEGOCIOS INTERNACIONALES Y TURISMO**

PRESENTADO POR:

KARLA TATIANA HURTADO FLORES

KEIFER RIOS SANGAMA

ASESORA:

Lic. Adm. NÉLIDA VALENCIA CORAL Dra.

IQUITOS, PERÚ

2020



FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y DE NEGOCIOS
FACEN
"COMITÉ CENTRAL DE GRADOS Y TÍTULOS"

ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS N° 011-CCGyT-FACEN-UNAP-2020

En la ciudad de Iquitos, a los **12** días del mes de **noviembre** del año 2020, a horas: **10:00 a.m.** se dio inicio haciendo uso de la **plataforma Zoom** la sustentación pública de la Tesis titulada: **"IDENTIFICACIÓN DE PAISAJES NATURALES COMO OPORTUNIDAD PARA LA PRACTICA DEL TURISMO EN LA LOCALIDAD DE BALSAPUERTO, PROVINCIA DE ALTO AMAZONAS"**, autorizado mediante **Resolución Decanal N°0959-2020-FACEN-UNAP** presentado por los Bachilleres en Negocios Internacionales y Turismo **KEIFER RIOS SANGAMA** y **KARLA TATIANA HURTADO FLORES**, para optar el Título Profesional de **LICENCIADO (A) EN NEGOCIOS INTERNACIONALES Y TURISMO** que otorga la UNAP de acuerdo a Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana.

El Jurado calificador y dictaminador está integrado por los siguientes profesionales:

LIC. ADM. VICTOR RAÚL REÁTEGUI PAREDES, Mg.	(Presidente)
LIC. NIT. RILKE CHONG VELA, Mg.	(Miembro)
LIC. EDUC. JACKER PAREDES MENESES, Mg.	(Miembro)

Luego de haber escuchado con atención y formulado las preguntas necesarias, las cuales fueron Respondidas: **SATISFACTORIAMENTE**

El jurado después de las deliberaciones correspondientes, arribó a las siguientes conclusiones: La Sustentación Pública y la Tesis han sido: **APROBADAS** con la calificación **BUENA (16)**.

Estando el Bachiller apto para obtener el Título Profesional de Licenciado (a) en Negocios Internacionales y Turismo.

Siendo las **12:45** del **12** de **noviembre** del 2020, se dio por concluido el acto académico.


LIC. ADM. VICTOR RAÚL REÁTEGUI PAREDES, Mg.
Presidente


LIC. NIT. RILKE CHONG VELA, Mg.
Miembro


LIC. EDUC. JACKER PAREDES MENESES, Mg.
Miembro


LIC. ADM. NELIDA VALENCIA CORAL, Dra.
Asesora

Somos la Universidad licenciada más importante de la Amazonia del Perú, rumbo a la acreditación

Calle Nanay N°352-356- Distrito de Iquitos – Maynas – Loreto
<http://www.unapiguitos.edu.pe> - e-mail: facen@unapiguitos.edu.pe
Teléfonos: #065-234364 /065-243644 - Decanatura: #065-224342 / 944670264



**TESIS "IDENTIFICACIÓN DE PAISAJES NATURALES COMO
OPORTUNIDAD PARA LA PRACTICA DEL TURISMO EN LA LOCALIDAD
DE BALSAPUERTO, PROVINCIA DE ALTO AMAZONAS"**

MIEMBROS DEL JURADO



LIC. ADM. VICTOR RAUL REÁTEGUI PAREDES, Mg.
Presidente
CLAD - 01966



LIC. NIT. RILKE CHONG VELA, Mg.
Miembro
CLAD - 22275



LIC. EDUC. JACKER PAREDES MENESES, Mg.
Miembro
Reg. De Matricula N° 1705416151



LIC. ADM. NELIDA VALENCIA CORAL, Dra.
Asesora
CLAD - 02311

DEDICATORIA

“A Papá, JORGE HURTADO ROMERO, que, aunque desapareció físicamente, sus enseñanzas, valores, corazón y amor siguen aquí conmigo. Sé que desde el cielo siempre cuida de mí y me guía para que todo salga bien.”

Él es mi ángel; fue, es y será mi mayor resiliencia...
Abrazos hasta el cielo Papá, TE AMO.

Bach. NIT. Karla T. Hurtado

Dedicado a mi Madre, quien estuvo siempre en las buenas y malas, por estar siempre inculcándome a seguir adelante pese a todas las dificultades encontradas en el camino de mi vida, por sembrar todos aquellos buenos valores y virtudes que formaron en mí una persona de bien y ejemplo ante la sociedad.

A mi Hermana y a su Esposo, que estuvieron brindando sus enseñanzas apoyando y dando aliento para no rendirme.

A Pedro Steffano, mi sobrino, quien es la alegría en mi vida.

Bach. NIT. Keifer Ríos

AGRADECIMIENTOS

Este es el fruto del esfuerzo y trabajo motivado por nuestros más grandes sueños y esperanzas, el cual no hubiese podido ser posible sin la bendición de Dios, a quien estamos eternamente agradecidos.

Tampoco no hubiese sido posible sin el apoyo de nuestros padres con quienes estamos agradecidos infinitamente, somos el resultado de sus innumerables y silenciosos sacrificios, el valor que tiene la vida y el respeto que le guardamos lo hemos aprendido de ellos, es su confiable mano la que nos ha traído hasta donde hoy nos encontramos, es una deuda impagable e incalculable pues sus actos no tienen el precio que las riquezas materiales pueden pagar, son de un valor sagrado.

También agradecemos a todos aquellos familiares y amigos que nos brindaron su tiempo, cariño y sus mejores deseos para con nosotros.

Así mismo agradecemos a nuestra Universidad que fue nuestro segundo hogar, a nuestros docentes que en conjunto nos brindaron las herramientas que necesitamos para construir nuestro propio camino en este corto lapso de tiempo al cual llamamos vida, son sus huellas las que nos sirven de guía.

ÍNDICE

	Páginas
PORTADA	i
ACTA SE SUSTENTACIÓN	ii
JURADO Y ASESOR	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTOS	v
ÍNDICE	vi
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	4
1.1 Antecedentes	4
1.2 Bases teóricas	8
1.2.1 Teoría del paisaje	8
1.2.2 Teoría del Turismo	10
1.2.3 Modelo propuesto por Sergio Molina	11
1.2.4 Modelo propuesto por Manuel Rodríguez	12
1.2.5 Modelo propuesto por Leiper	12
1.3 Definición de términos básicos	14
CAPÍTULO II: METODOLOGÍA	19
2.1 Tipo y diseño	19
2.2 Diseño muestral	19
2.2.1 Marco poblacional y población	19
2.2.2.Muestra	19
2.3 Procedimientos de recolección de datos	20
2.4 Procesamiento y análisis de los datos	20
2.5 Aspectos éticos	21
CAPÍTULO III: RESULTADOS	22
3.1 Descripción de la Catara de San Lorenzo	23
3.2 Descripción de la Cascada de Kumpanamá	28
3.3 Descripción de la Piedra de Kumpanamá	34
3.4 Descripción de las cataratas Gemelas	41
3.5 Interpretación de las observaciones estructuradas:	47

CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN	52
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES	56
CAPÍTULO VI: RECOMENDACIONES	58
CAPÍTULO VII: FUENTES DE INFORMACIÓN	60
ANEXOS	
1. Instrumento de recolección de datos	

RESUMEN

La tesis titulada “Identificación de paisajes naturales como oportunidad para la práctica del turismo en la localidad de Balsapuerto, provincia de Yurimaguas”, se ha estudiado cuatro atractivos naturales, en el cual se identificó la ruta para una posible práctica de turismo de naturaleza. Estos atractivos son conocidos por los residentes de la zona, pero no así por otros visitantes o turistas, pues faltan poner en valor por su aporte cultural, científico, natural. El estudio tuvo como propósito de conocer las características de los paisajes naturales como opción para la práctica del turismo en la localidad de Balsapuerto, Provincia de Alto Amazonas. La población muestral fue de cuatro atractivos turísticos “Catarata de San Lorenzo”, “Cascada de Kumpanamá”, “Piedra de Kumpanamá” y “Cataratas Gemelas”. Es una investigación cualitativa en el cual se obtuvo los datos por medio de la observación estructurada con el trabajo de campo in situ, se organizó y se analizaron los datos, llegando a la conclusión que por la belleza natural de los atractivos estudiados, por sus senderos con vegetación y sembríos, por su aguas calmadas y refrescantes, por la existencia de recursos de agua dulce como peces y crustáceos, la posibilidad de escalar y observar los diferentes paisajes, además, es una zona no muy explotada por el hombre, se debe convertir en atractivos turísticos siempre que se ponga en valor por las organizaciones respectivas.

Palabras clave: Paisaje, atractivo turístico, clima, hábitat, sendero de acceso.

ABSTRACT

The thesis entitled "Identification of natural landscapes as an opportunity for the practice of tourism in the town of Balsapuerto, Alto Amazonas province", has studied four natural attractions, in which the route for a possible nature tourism practice was identified. These attractions are known by the residents of the area, but not by other visitors or tourists, because they lack value for their cultural, scientific, natural contribution. The study had the purpose of knowing the characteristics of natural landscapes as an option for the practice of tourism in the town of Balsapuerto, Alto Amazonas Province. The sample population was of four tourist attractions "San Lorenzo Waterfall", "Kumpanamá Waterfall", "Kumpanamá Stone" and "Twin Falls". It is a qualitative investigation in which the data was obtained through structured observation with field work in situ, the data was organized and analyzed, concluding that by the natural beauty of the attractions studied, by their paths with vegetation and sowings, for its calm and refreshing waters, for the existence of freshwater resources such as fish and crustaceans, the possibility of climbing and observing the different landscapes, in addition, it is an area not very exploited by man, it must be converted in tourist attractions as long as it is valued by the respective organizations.

Keywords: Landscape, tourist attraction, climate, habitat, access path.

INTRODUCCIÓN

La tesis se desarrolló en la localidad de Balsapuerto, Provincia de Alto Amazonas, Departamento de Loreto, en cuya localidad están ubicados los atractivos naturales, donde se podría ubicar una zona turística con ruta de visita a atractivos naturales con características singulares y reconocidos por el área de turismo de la municipalidad respectiva.

Estos atractivos reconocidos y potenciales se encuentran muy cerca de la localidad de Balsapuerto, lugares conocidos por pobladores locales y alguno de las zonas cercanas; en los últimos años están conociendo los pobladores locales estos atractivos paisajísticos, pero aún falta, para que se realice como una ruta turística, es continuar estudiando para conocer y valorar a profundidad el aporte cultural, científico que la investigación científica pueda aportar al turismo.

Desde hace años atrás los pobladores identificaron estos atractivos, sin embargo, las autoridades de las diferentes instituciones no dieron la importancia para que sean reconocidos como atractivos turísticos, por otro lado, se requiere un plan de manejo y conservación unido a la publicidad necesaria para aquellos turistas, para los locales y visitas que van a la ciudad Yurimaguas y desde allí al distrito de Balsapuerto

Es así que, siendo necesario conocer a profundidad estos atractivos naturales, legados por la propia naturaleza, con sus particularidades u originalidades, se precisa realizar los estudios respectivos, ponerlos en valor y dar a conocer al público como una gran oferta cultural para el turismo y para la ciudad de Balsapuerto, lugar donde se podría practicar el ecoturismo y

turismo de naturaleza, complementados con el turismo deportivo o de aventura.

El estudio de esta problemática aborda lo aportado por (Molina, 1997), cuando se refiere a un turismo de centro o turismo ni humano ni elitista y, se podría complementar con los estudios cuando se refiere a la planificación de espacios turísticos y lo que científicamente deben contener para ser considerados como una oferta importante, y más aún la necesidad de demanda para apoyar a los ingresos económicos de los pobladores que residen en las localidades aledañas.

Considerar un ordenamiento y las posibilidades de formar una ruta turística o circuitos turísticos oficiales, serían una gran probabilidad de conseguir el avance de las localidades ubicadas cerca de los atractivos, tendrían posibilidad de trabajo como guías, practicarse también el turismo rural o turismo popular motivando al emprendimiento turístico de los jóvenes.

Finalmente, los paisajes o atractivos naturales de la zona, son necesarios estudiarles de la forma cómo deben ser manejados para motivar a ser visitados, brindando seguridad, obteniendo una historia de la localidad entre otros.

Teniendo presente lo asentado en líneas arriba, se formularon las siguientes preguntas:

Problema General

¿Cuáles son las características de los paisajes naturales que son una opción para la práctica del turismo en la localidad de Balsapuerto, Alto Amazonas?

Problemas Específicos

1. ¿Cuál es el tipo de naturaleza y la topografía que presentan los paisajes naturales en la localidad de Balsapuerto?
2. ¿Cómo es la calidad del paisaje y la vegetación de los paisajes naturales en la localidad de Balsapuerto?
3. ¿Cuáles son las características y el hábitat que presentan los paisajes naturales en la localidad de Balsapuerto?
4. ¿Cómo es el clima y los senderos de acceso a los paisajes naturales en la localidad de Balsapuerto?

Así mismo se ha determinado los siguientes objetivos:

Objetivo general

Determinar las características de los paisajes naturales que son una opción para la práctica del turismo en la localidad de Balsapuerto, Alto Amazonas.

Objetivos específicos

1. Describir el tipo de naturaleza y la topografía que presentan los paisajes naturales en la localidad de Balsapuerto.
2. Definir la calidad del paisaje y la vegetación de los paisajes naturales en la localidad de Balsapuerto
3. Caracterizar el hábitat que presentan los paisajes naturales en la localidad de Balsapuerto
4. Identificar el clima y los senderos de acceso a los paisajes naturales en la localidad de Balsapuerto.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes

Según (Beraud Macías, 2018). En su tesis “Uso, manejo y Preservación de los Recursos Naturales (Orientación en Ecología)”, sostiene que los cambiantes paisajes se aligeraron porque le incorporaron una dinámica rápida regional, que cambiaron los tipos de vida de la comunidad, consecuentemente, se cambiaron los esquemas en el paisaje. Por otro lado, la expansión de los espacios incorporados a la liberalización de terrenos y la aplicación de gravámenes, tienen relación con las divisiones del paisaje y el decrecimiento de la calidad del lugar. Un aspecto importante es que se tome en cuenta el rumbo espacial para optimizar la actividad de los programas de política pública y municipal.

Debe incrementarse la relación campesino-territorio para que se puedan sostener los procesos biológicos y así originar una motivación del aprovechamiento llevadero del territorio. En el estudio siendo no lineal y longitudinal, permitió establecer cuantitativamente la importancia de los elementos socioeconómico y de política pública que tuvieron resultados buenos y significativos referente a la cobertura del suelo y por ende a la ordenación del paisaje a nivel de espacio.

Se ha utilizado información estadística censal y pública, luego la propuesta de análisis puede duplicarse y puede aplicarse a otros paisajes y otras escalas, el mismo que se podrá comparar de manera objetiva el resultado de las presentaciones en contextos específicas.

(Esparza, 2012), en su tesis, aborda la idea del *proceso relacional entre el hombre y su medio*, es así a un lado está el sujeto (hombre) que es el observador de la realidad, no tiende a cambiar el medio, no crea realidades, solo descubre, cuando un hombre o sujeto no es independiente del objeto, Husserl, ha perfeccionado la imagen de que el discernimiento se inicia con la investigación y lo que impacta, siendo ésta igual percepción de las cosas, se aclara que el hombre observa solo en forma pasiva.

Sin embargo, Kant como parte de un giro radical en la filosofía, expone que el sujeto es parte activa de lo que observa, donde la relación entre el sujeto y el objeto es la experiencia misma. Se puede citar a la letra: *“No hay duda alguna de que todo nuestro conocimiento comienza con la experiencia. Pues, ¿por dónde iba a despertarse la facultad de conocer, para su ejercicio, como no fuera por medio de objetos que hieren nuestros sentidos y ora provocan por sí mismos representaciones, ora ponen en movimiento nuestra capacidad intelectual para compararlos, enlazarlos o separarlos y elaborar así, con la materia bruta de las impresiones sensibles, un conocimiento de los objetos llamado experiencia? Por consiguiente, en el orden temporal, ningún conocimiento precede en nosotros a la experiencia y todo conocimiento comienza con ella. (...)*

Por consiguiente, aunque todo nuestro conocimiento empiece con la experiencia, no por eso origínesse todo el de (a partir de) la experiencia. Pues bien podría ser que nuestro conocimiento de la experiencia fuera compuesto de lo que percibimos por medio de impresiones y de lo que nuestra propia facultad de conocer (con ocasión tan solo las impresiones sensibles) proporciona por sí misma.

(Jaime Carbonel, 2013). En la tesis “El arte como configurador del nuevo paisaje o de los nuevos entornos de representación”. Esta investigación estuvo relacionada al trabajo de arte con lo natural, y a los diferentes métodos que utiliza el artista para elucubrar y simbolizar territorios sean o no urbanos. Las diferentes representaciones de la investigación abren la ruta para la observación en el paisaje actual como el arte, una configuración naciente todavía de lo que se cita como *nuevo paisaje o los nuevos entornos de representación*, es decir, una importancia determinada por símbolos artísticos de los espacios en proceso de evolución para concentrar en el supuesto agrupado y así convertirlos en cultura.

El estudio también se refiere al rastro precolombino, que la observación actualizada ha incluido a las mentes el espacio natural o de paisaje local, a través de por lo menos tres décadas de figura inacabable en el argumento artístico peruano.

Todo lo afirmado traslada a concebir como comprobación, lo acostumbrado de que los rastros culturales, en vestigios que se han mimetizado con el espacio que los rodea, se observan como parte de lo que se considera naturaleza y que se mueven dentro de esta idea cambiante que resulta una de sus grandiosas influencias visibles que es El Paisaje.

(Natalia Schwarz, 2017), en su investigación “Geoturismo en el paisaje estepario de Tierra del Fuego (Argentina): repensando su atractividad”, es un fenómeno que tienen diversas medidas y puede utilizar una estrategia para poder enfrentar la situación de la economía y de la sociedad, cambiando la apariencia de una comunidad. Plantear un circuito geo turístico trae consigo

el molde de lugares que podrían cambiar una economía y también cambiar equipamientos o atracciones, para facilitar el ingreso de los visitantes con tácticas de activación de determinados recursos, por lo tanto, se tiene primero que observar una planicie fueguina, aunque toda esta visión, pueda ser el resultado de una turistificación correctamente planificada, organizada e implementada.

(López Bermúdez, 2002), en el papers que el autor titula “Geografía física y conservación de la naturaleza”, se refiere a la vida con una simbiosis entre el hombre y la naturaleza, los que son relacionados a un sistema natural sin explotación, sin extracción ni menos consumir los productos de la naturaleza porque son irreparables a corto o mediano plazo, tampoco son compatibles con las bondades que puede ofrecer la tecnología, que con sus efectos pueden convertir a un instrumento negativo sin efectividad, por lo tanto el investigador afirma no van de la mano la tecnología con la conservación.

La preocupación actual es de la geografía, que debe ayudar a los modelos de cambios en la producción y en el agotamiento producto del aprovechamiento irracional de los recursos de la naturaleza. Se espera que la Geografía como ciencia enseñe a revertir con estrategias la predisposición de degradar los paisajes naturales, en resumen, que ayude a fomentar una nueva cultura del territorio y de armonía con el ambiente.

En toda acción humana debe estar presente el de proteger y conservar el medio ambiente, la contemplación en la armonía de las escaseces humanas, en la igualdad social y en la protección, en la preservación y en el uso sostenible en el tiempo referido a los recursos.

Siendo el progreso un elemento importante donde debe preponderar la protección y la conservación del medio ambiente, éstos deben figurar en todo el quehacer, solo así se puede lograr el progreso humano, y, se podría garantizar la seguridad tan importante para la generación presente y futura.

Practicando una ética ambiental y fomentando la investigación, identificando, admitiendo un conjunto de geo indicadores se podrán efectuar diagnósticos de la situación del medioambiente, con el intento de conocer el proceso evolutivo, ya sea por causas naturales, debido a la acción humana o de la misma naturaleza e incluso ambas pueden deteriorar el hábitat. Otra bondad de la geografía física puede adelantarse al conocimiento del comportamiento futuro de los ecosistemas, ciencia que se puede aprovechar para detectar la involución de un ambiente y proponer los correctivos antes que llegue al deterioro ambiental.

1.2 Bases teóricas

1.2.1 Teoría del paisaje

(Zubelzu Minguez & Allende Álvarez, 2005). En su artículo determina la complejidad de este concepto que se ubica en la multitud de carreras científicas como el arte hasta la ingeniería, filosofía, arquitectura, geografía, biología, y otros. Todas las profesiones enunciadas han realizado como mínimo un concepto de paisaje, que proviene de las técnicas.

Prueba de la complejidad inherente al concepto y de los elementos que lo respaldan, se aborda bajo varias percepciones como un instrumento donde una situación física se convierte en horizonte, siendo esta situación la segunda

noción que produce acuerdo. La composición de estos dos conceptos conlleve mediante la suposición a asumir otras caracterizaciones del paisaje.

La existencia de la percepción conduce a una equivocación del juicio de valor, pues se basa en una subjetividad de la persona, que posee una entendida opinión de valor, mínimamente de una escala de orden de preferencias.

Una de las tipologías que ha complicado en mayor compostura la determinación del paisaje ha sido la deferencia del discernimiento, entendimiento o conceptualización, el que se toma en cuenta de diferentes formas a la hora de hacer definiciones y análisis. En la figura 1 se esquematizan las tres principales formas de definir el paisaje en relación a la percepción y a la realidad física:

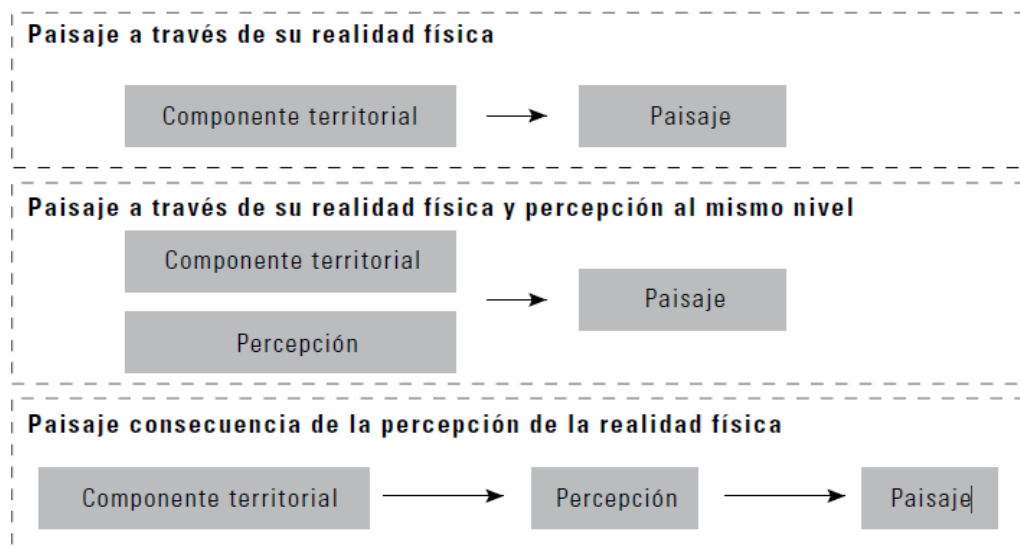


Figura 1. Principales corrientes sobre la definición del paisaje, a la vista de la consideración del componente territorial y de la percepción.

Fuente: El espacio geográfico y el enfoque ecológico. (Vargas Ulate, 2012)

Existe una combinación entre lo natural y lo humano, siendo estos las características más saltantes referente al espacio territorial de una región geográfica, aunque tiene un enfoque con restricciones, pues el denominado espacio geográfico se sujetó al medio natural.

De acuerdo a la orientación divisionista de lo humano y lo natural en el espacio o territorio, el autor Max Sorré (1943) tiene una visión diferente y lo sustenta con el enfoque de la geografía como ecología humana. Este autor decía “que la geografía humana es una ecología del hombre, afirmada en bases que modifican según el grado de intervención activa del hombre y de las sociedades”. La base del planteamiento de su planteamiento es la de considerar al ser humano como un organismo viviente, obediente a un sinnúmero de circunstancias de presencia muy transformadas en un espacio terrestre y que, reacciona ante lo que el llamado del medio natural, que en realidad son las permutaciones que se originan en el medio ambiente.

Para Sorré (1943) la geografía debe laborar las formas por las cuales los hombres organizan su espacio, considerando el espacio como la morada del hombre y para ello desarrolló el concepto de hábitat, el cual lo usa indistintamente con el de ecúmene. El hábitat para este autor es el espacio ocupado por una colectividad, que la ha establecido, consecuentemente, se trata de una forma humanizada del espacio que expresa sus múltiples relaciones entre el ser humano y el medio ambiente.

1.2.2 Teoría del Turismo

Teorías y sistemas aplicados al estudio del turismo

La postulación de la TGS abrió una nueva perspectiva conceptual al turismo, dando la oportunidad para entenderlo como *un conjunto interrelacionado de elementos*, que incorpora un mayor número de vinculaciones en su dinámica, más allá de la sola relación oferta-demanda que señala el mercado. Modelos básicos aplicados al estudio del sistema turístico. (Ibañez Pérez & Cabrera Milla, 2011)

1.2.3 Modelo propuesto por Sergio Molina

Sergio Molina es el iniciador del estudio del turismo en México; analizó el turismo desde el enfoque de sistemas, el mismo que describe como un conjunto de partes denominados subsistemas que se retroalimentan entre sí para que se alcance un propósito total y para todos. Los subsistemas que lo componen:

I. **Superestructura.** Se compone de organizaciones del sector público y privado; leyes, reglamentos, planes y programas.

II. **Demanda.** Constituyen los turistas residentes en el país y en el extranjero.

III. **Infraestructura.** La cual incluye aeropuertos, carreteras, redes de agua potable, drenaje, de teléfono, entre otros.

IV. **Atractivos naturales y culturales.** Aquí se consideran los elementos del ecosistema, tradiciones, costumbres de las poblaciones receptoras.

V. **El equipamiento y las instalaciones.** Se integran: hoteles, moteles, campings, tráiler Parks, restaurantes, cafeterías, agencias de viajes, albercas, canchas de tenis.

VI. **La comunidad receptora.** Se refiere a los residentes locales ligados directa e indirectamente con el turismo (Molina; 1986: 17).

1.2.4 Modelo propuesto por Manuel Rodríguez

En 1986 Manuel Rodríguez Woog (1986: 30), destacado estudioso del turismo en México, señalaba la necesidad de trabajar de manera rigurosa la sustentación teórica del sistema turístico, advirtiendo que debían reconocerse en él los siguientes elementos:

I. Su percepción como totalidad.

II. Su cualidad emergente, al poseer atributos no reductibles a los elementos que lo originan y que conllevan a conocerlo más por sus cualidades que por sus cantidades

III. El proceso de diferenciación de su estructura, como respuesta a ciertos estímulos del medio ambiente y a su conducta teleológica.

IV. La equifinalidad y multifinalidad de los procesos en los que el turismo existe que permiten su estudio particular sin perder la perspectiva de la totalidad.

1.2.5 Modelo propuesto por Leiper

El modelo de Leiper toma en cuenta muchos puntos; al mismo tiempo considera la actividad turística y permite los diversos sectores industriales, así como proporciona los elementos geográficos inherentes a todo viaje, los puntos básicos en el modelo de Leiper son:

I. **Los turistas.** El turista es el actor dentro de este sistema. El turismo es una experiencia humana, la cual se disfruta anticipadamente y es recordada por mucha gente como un aspecto muy importante de su vida.

II. **Elementos geográficos.** Leiper destaca tres elementos geográficos en su modelo: la región generada de viajeros, la región destino turístico y la región de tránsito en ruta.

- La Región Generada de Viajeros representa el sitio donde surge el mercado turístico, y en el cual se debe estimular y motivar el viaje. Aquí, el turista busca información, compra sus boletos y hace sus reservaciones, así también, planea su itinerario.

- La Región Destino Turístico representa la fase final del turismo. En el destino se planean por completo las actividades y se programan las estrategias que se seguirán.

El destino es la razón de ser del turismo. El impulso para el destino moviliza al sistema turístico por completo y crea la demanda para viajar a la región destinada. Es precisamente ahí donde ocurre la mayor parte de las implicaciones turísticas (Leiper, 1990, p. 23).

- La Región de Transito en Ruta representa no sólo el periodo para llegar al destino, sino también los sitios intermedios que pueden ser visitados dentro de la ruta: “Existe siempre un intervalo en el viaje, cuando el viajero siente que se ha alejado de su región de origen, pero que aún no llega al destino, el cual decide visitar”. (Leiper, 1990, p.22).

III. **La industria turística.** El tercer elemento de Leiper es la industria turística, la cual se puede considerar como el rango donde los negocios y las empresas se involucran. El modelo permite identificar los diversos sectores industriales y clasificarlos. Por ejemplo, los agentes y las agencias de viaje se encuentran principalmente en el lugar de partida; los atractivos y la industria hotelera se localizan en la región de destino; por su parte la industria del transporte está en la región de tránsito en ruta.

Concluyendo, el beneficio por establecer supuestos y cimentar identificaciones geográficas partiendo de los valores inmateriales que se les relacionan (simbólicos, estéticos, identitarios, mitológicos), y todo ello en la discrepancia con la natural homogeneidad de lugares y en transparente sincronización una novedosa ola social y cultural receptiva del asunto. Se requiere la *designación de comienzo* de las regiones a través de la exigencia de raíces auténticas, pedagógicas, religiosas o étnicas.

1.3 Definición de términos básicos

Ambiente

Conjunto de todas las condiciones bióticas o abióticas, que determinan la vida y desarrollo de un organismo. Cada ambiente se superpone y es influenciado por otros, lo que hace que sus límites no sean exactos. (Boullón, 2003).

Ambiente turístico

El ambiente turístico es un factor que, a diferencia de los otros, es esencialmente subjetivo, ya que depende en relación directa de la formación

individual y social de la comunidad receptora, a través del tiempo. Se entiende también por ambiente turístico al clima especial de seguridad, tranquilidad, amabilidad y cordial hospitalidad que ofrece un lugar, zona o región determinada, y que se traduce en un conjunto de actitudes y comportamientos, personales y colectivos, del sector público y privado, referidos a la favorable recepción de las corrientes turísticas. (Instituto de Investigación turística., 1974).

Capacidad de Carga

Es el número de individuos que puede soportar un ecosistema, entendiendo como tal el conjunto de recursos naturales que existen en un determinado lugar, antes de que éste se deteriore, dadas unas determinadas condiciones. (Pérez de las Heras, 1999)

Conservación del patrimonio natural

El interés de los turistas por un enclave natural puede hacer que los pobladores locales reconozcan su importancia y decidan conservarlo. Muchos países del mundo están protegiendo sus espacios naturales, y su flora y su fauna, porque suponen para ellos una importante fuente de ingresos.

Ecoturista de hitos naturales

Aquél que visita ciertos puntos fundamentales del ecoturismo, para salir de la rutina de los viajes habituales. (Pérez de las Heras, 1999).

Especie

Conjunto de individuos de características similares que tienen la propiedad de reproducirse entre sí, dando origen a una descendencia fértil. (Boullón, 2003).

Fisiografía

Descripción de la tierra y de los fenómenos que en ella se producen. También se la denomina geografía física. (Boullón, 2003).

Hábitat

Es el lugar donde vive un organismo. La denominación nicho ecológico, se refiere a las condiciones que requiere cada especie, para usar ese espacio de acuerdo a sus exigencias vitales. (Boullón, 2003).

Paisaje

“El paisaje, entendido como el conjunto de interacciones entre personas e hitos, entre los topos y sus habitantes, es la síntesis simbiótica entre seres humanos y naturaleza. El paisaje, a diferencia de la sociedad o del ambiente, entraña la asociación evanescente de significados e hitos, e importa la lugarización del mundo”. (Skewes, Guerra, Rojas, & Mellado, 2011)

Pérdida de biodiversidad

La biodiversidad es el conjunto de genes, especies y ecosistemas existentes en un lugar. La pérdida de esta biodiversidad en la actualidad es un problema muy acuciante puesto que está llevando a la extinción a numerosos ejemplares de la fauna y flora, a una ratio extremadamente superior a la desaparición normal de las especies en el mundo, por cuestiones evolutivas. (Pérez de las Heras, Manual del Turismo Sostenible, 2004)

Preservación

Conjunto de prácticas, normas y controles encaminados a lograr la perpetuación de la diversidad biótica, de un área silvestre, reduciendo la intervención humana al mínimo. Admite formas de uso no extractivo tendientes al logro de fines científicos, educativos, recreativos o potencialmente económicos. (Boullón, 2003).

Zona intangible

Es aquella zona poco o nada afectada por la acción antrópica que contiene ecosistemas y especies de flora y fauna con valor científico -actual o potencial- en los cuales el ambiente natural pudo seguir su curso espontáneamente o con un mínimo de interferencia. En la determinación de estas superficies el valor científico es prioritario respecto a las necesidades productivas,

recreacionales y habitacionales. Por ello se prohíben la caza, la pesca y la extracción de flora y fauna, así como de cualquier objeto o parte con interés geológico o biológico. Lo mismo ocurre con la creación de asentamientos humanos, el ingreso del público en general y la construcción de edificios, caminos o cualquier otro tipo de obra que no se vincule a la administración e investigación del área. (Boullón, 2003).

CAPÍTULO II: METODOLOGÍA

2.1 Tipo y diseño

Por el tipo de Investigación: es **cualitativa**, porque se describe a partir de la observación estructurada que fue adoptada por medio de formato, fotografías, notas de campo. Se utiliza el método de investigación denominado Fenomenología, pues los tesisistas buscaron conocer los significados de los atractivos por medio de la experiencia e interpretando y sacando consecuencias o conclusiones, manteniendo unidad y coherencia en la exposición lógica de los resultados. El desarrollo se realizó por el método inductivo.

Por el tipo de diseño: es transversal y descriptivo, se caracterizó la valoración de los indicadores paisajísticos que presentan los cuatro atractivos turísticos.

2.2 Diseño muestral

2.2.1 Marco poblacional y población

La Población: Formada por todos los recursos paisajísticos naturales existentes en la zona de la localidad de Balsapuerto que se evaluaron según sus características y por considerar por los tesisistas como de valor turístico.

2.2.2. Muestra

La Muestra. Constituyen los 4 atractivos o paisajes naturales, que se han determinado previo análisis como potenciales recursos turísticos, por ciertas

características empíricas de los tesisistas porque se observó su riqueza natural y su fácil accesibilidad.

2.3 Procedimientos de recolección de datos

Proceso:

- a. La observación estructurada con los respectivos indicadores e ítems fueron cumplimentados por los tesisistas en forma imparcial.
- b. La recolección de la información fue in situ de acuerdo a los recursos paisajísticos que se propusieron en la investigación como recurso turístico natural.
- c. Se analizaron los resultados de la observación estructurada.
- d. Se elaboró el Informe final cumpliendo con todos los aspectos exigentes.

2.4 Procesamiento y análisis de los datos

Datos primarios: La observación estructurada.

Se recolectaron los datos de los paisajes naturales que están considerados como recursos naturales para estudiarlos desde la perspectiva de los visitantes.

Los datos se obtuvieron por medio de la observación estructurada. Una vez obtenida los datos y concluido el trabajo de campo, se realizó el análisis de los datos, esto es se sintetizó y se comparó las cuatro informaciones para obtener una visión más completa posible de la realidad de los objetos de estudio.

Los resultados cuantificados se interpretaron elaborando parámetros de evaluación. Con los datos obtenidos se elaboraron: la discusión, las Conclusiones y las recomendaciones respectivas.

Datos Secundarios: Lectura de textos

Se realizó el trabajo de gabinete; se recolectó la referencia bibliográfica de libros, informes, tesis, publicaciones de material impreso o vía internet.

2.5 Aspectos éticos

Se respetó en todos los tópicos las informaciones de las observaciones estructuradas de los 4 atractivos turísticos del estudio.

La observación fue imparcial sin exagerar la realidad.

CAPÍTULO III: RESULTADOS

La investigación, siendo cualitativa, se ha obtenido datos realizados in situ o desde el trabajo de campo aplicando la observación estructurada, teniendo como evidencias diversas tomas fotográficas de los cuatro recursos naturales y de los tesisistas.

El estudio se realizó desde el centro de la ciudad de Balsapuerto hacia los recursos que están ubicados entre 3km hasta 8.269 km desde el centro de la ciudad.

La observación estructurada se aplicó en tiempo de verano, en el cual fue accesible visitar y observar cómo los residentes de la ciudad de Balsapuerto van a visitar las tres cataratas, a conocer la piedra, por el atractivo tan particular que poseen.

Terminado el trabajo de campo se ha recogido la información que fue realizado en aras de conseguir los objetivos del estudio. Se trabajó los datos recopilados, se realizó una síntesis de los resultados en texto narrativo, se ha comparado las informaciones entre los cuatro atractivos con la finalidad de obtener una visión completa de la realidad de cada objeto de estudio.

Se ha realizado un análisis exploratorio con los formatos presentados, luego se describió cada uno de ellos, para finalmente, interpretar en el cual se estableció las singularidades entre las características de los atractivos.

A continuación, se describe a cada uno de los cuatro atractivos o paisajes naturales del estudio.

3.1 Descripción de la Catara de San Lorenzo

Ubicación en camino firme desde la ciudad de Balsapuerto: ubicado a una hora y veinte minutos, implica cruzar un río.

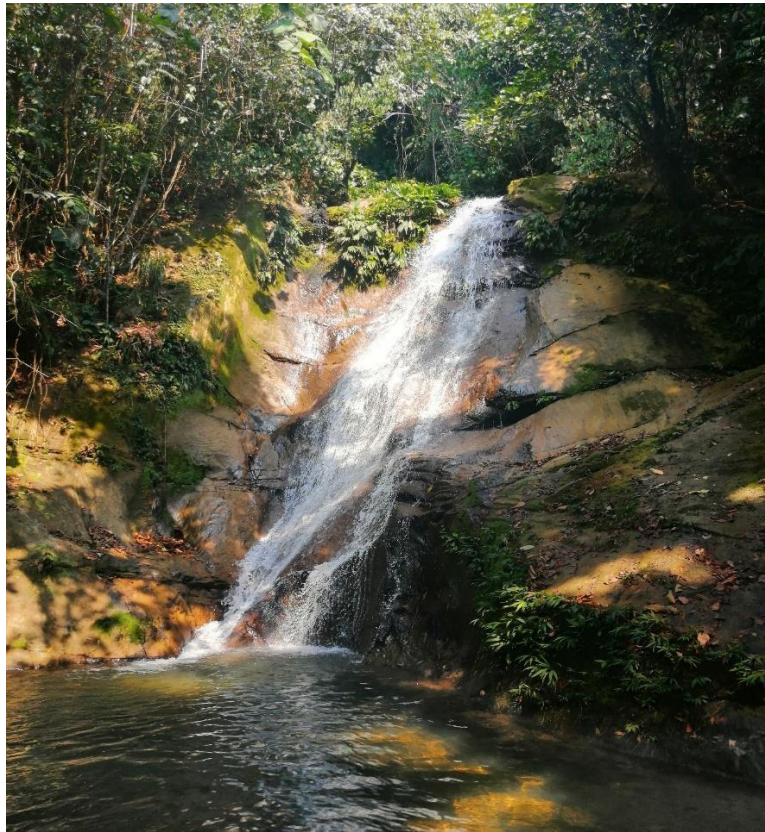
Requerimiento de tiempo para recorrer los atractivos de '20 a '30 minutos.

Variable: Paisaje Natural		
Indicadores	Índices	Observación-Descripción
Tipo de Paisaje	Naturaleza virgen	Paisaje natural, sin modificación ni intervención del hombre.
	Naturaleza semi Virgen	Naturaleza intervenida solo para crear caminos que conducen hacia el atractivo.
	naturaleza adaptada	Naturaleza no adaptada, se encuentra en su estado natural.
Calidad del paisaje	Estructura	Rodeado de mucha vegetación.
	Forma	Área de la selva amazónica Relieve. - Montañas Agua. - caídas de aguas Clima. - Tropical Suelo. – rocoso
	Diferenciación	Paisaje virgen
Atractivo turístico	Flora	Los senderos están rodeados de tipos de árboles maderables, frutales; y flores silvestres.

	Fauna	Fauna escasa por la cercanía de pobladores; en lugares alejados observamos: aves, peces en estanques, reptiles, insectos, anfibios y crustáceos.
Topografía	Señalización natural	No cuenta con señalizaciones
	relieve del terreno	Montañoso
	Morfología del terreno	Zona montañosa un poco accidentado
Vegetación	Tipos de bosques	Presenta un tipo bosque moderadamente húmedo a bosque húmedo, cálido, con poca o nula deficiencia en verano.
	Originalidad del bosque	Bosque natural con plantas de años de antigüedad, poco intervenidas por el hombre.
	Características generales	Arboles altos de hojas anchas y hojas circulares
	Plantación por el hombre	Sembríos de yuca, plátano, papaya, cocona, piña que divisan en la ruta, a los costados del camino para llegar al atractivo
Clima	Situaciones atmosféricas	Balsapuerto es el que tiene más variable, debido a sus estribaciones en el sector colindante al departamento San Martín, esto ocasiona temperaturas más bajas de la provincia, desde los 19.0°C hasta 21.0°C (sector que incluye al mismo Balsapuerto,

		conjuntamente con los centros poblados de Canoa Puerto, Nueva Luz, Montealegre, Angaiza, entre otros), las partes ubicadas en las riberas del río presentan valores entre los 21.0°C hasta 22.0°C.
	Precipitación	La precipitación anual es de 1800 mm
	Otros	En términos generales la provincia Alto Amazonas se caracteriza por un clima semihúmedo a muy húmedo, cálido, con poca o nula diferencia en verano, siendo la concentración de lluvias en el verano homogénea
Hábitat	Efecto de acción del hombre	Quema de bosques para plantaciones (chacra) en la ruta para llegar al atractivo.
	Condiciones de habitabilidad del mundo biótico	Ríos y quebradas habitables para animales acuáticos y para el consumo humano. Plantas en su estado natural.
Sendero de acceso	Desde el centro poblado de Balsapuerto	Tomando como punto de inicio la Plaza de Balsapuerto camino de 45 minutos por trocha con dirección a la Localidad de San Lorenzo, cruzando el Cachiyacu.
	De un atractivo a otro	Las cascadas dos caídas se encuentra a 2 horas con 30 minutos.
Otras observaciones	Desde la ciudad de Yurimaguas a Balsapuerto hay 50.4 KM por carretera afirmada; el transporte que se utiliza es camioneta, combi, mototaxi, motocicleta. Para llegar es necesario contar con guía. Latitud 05°45'00''S	

	<p>Longitud 76°45'00''W</p> <p>La distancia desde la plaza de Balsapuerto hasta la catarata de san Lorenzo es de 3+578.53 km, sus coordenadas son E = 329,170.00; N= 9'352,645.00</p>
<p>Razón/es para considerar un valor para el turismo.</p>	<p>Es una belleza natural, de aguas calmadas y refrescantes en las cuales se divisan peces y crustáceos, es ideal para escalar y divisar el paisaje desde la cima de la catarata e intentar llegar al origen de ésta.</p>



Fuente: fotografía de los Bach. NIT. Karla T. Hurtado y Keifer Ríos.

Agosto 2019.



Fuente: fotografía de los Bach. NIT. Karla T. Hurtado y Keifer Ríos.
Agosto 2019.

3.2 Descripción de la Cascada de Kumpanamá

Ubicación en camino firme desde la ciudad de Balsapuerto: no es camino firme, se cruza el río Cachiyacu y se pasa por quebradas.

Requerimiento de tiempo para recorrer los atractivos de ´20 a ´30 minutos.

Variable: Paisaje Natural		
Indicadores	Índices	Observación-Descripción
Tipo de Paisaje	Naturaleza virgen	Se encuentra en su estado natural, sin modificaciones (sin intervención del hombre)
	Naturaleza semi Virgen	Naturaleza intervenida solo para crear caminos y trochas.
	naturaleza adaptada	Sin ninguna intervención humana
Calidad del paisaje	Estructura	Bosques, rocas y arroyos
	Forma	Área de la selva amazónica Relieve. - Montañas Agua. - quebradas, caídas de aguas Clima. - Tropical Suelo - Ultisoles
	Diferenciación	Paisaje virgen

Atractivo turístico	Flora	Flores silvestres, plantas que pueden ser de uso ornamental.
	Fauna	Observación de algunas aves, reptiles, estanques de aguas cristalinas que se divisan peces
Topografía	Señalización natural	No cuenta con señalizaciones
	relieve del terreno	Montañoso
	Morfología del terreno	Terreno montañoso, un tanto accidentado
Vegetación	Tipos de bosques	Bosque Tropical Húmedo
	Originalidad del bosque	Bosque natural con plantas de años de antigüedad, poco intervenidas por el hombre.
	Características generales	Arboles altos de hojas anchas y hojas circulares
	Plantación por el hombre	Sembríos de yuca, plátano, papaya, cocona, piña; que encuentran en la ruta para llegar al atractivo.
Clima	Situaciones atmosféricas	Balsapuerto es el que tiene más variable, debido a sus estribaciones en el sector colindante al departamento San Martín, esto ocasiona temperaturas

		más bajas de la provincia, desde los 19.0°C hasta 21.0°C (sector que incluye al mismo Balsapuerto, conjuntamente con los centros poblados de Canoa Puerto, Nueva Luz, Montealegre, Angaiza, entre otros), las partes ubicadas en las riberas del río presentan valores entre los 21.0°C hasta 22.0°C.
	Precipitación	La precipitación anual es de 1800 mm
	Otros	En términos generales la provincia Alto Amazonas se caracteriza por un clima semihúmedo a muy húmedo, cálido, con poca o nula diferencia en verano, siendo la concentración de lluvias en el verano homogénea
Hábitat	Efecto de acción del hombre	Quema de bosques para plantaciones (chacra) observadas durante el camino para llegar al atractivo.
	Condiciones de habitabilidad del mundo biótico	Ríos y quebradas habitables para animales acuáticos y para el consumo humano. Plantas en su estado natural.

Sendero de acceso	Desde el centro poblado de Balsapuerto	Camino de una hora hasta la Localidad de San Lorenzo, cruzando el río Cachiyacu hacia la Comunidad de Puerto Libre, desde donde se camina 45 minutos con dirección a la Cascada Kumpanama, cruzando 9 veces la quebrada que se origina de ésta.
	De un atractivo a otro	La Cascada Kumpanama se encuentra relativamente cerca de la Piedra Kumpanama, a tan solo 15 minutos.
Otras observaciones	<p>Desde la ciudad de Yurimaguas a Balsapuerto hay 50.4 KM por carretera afirmada; el transporte que se utiliza es camioneta, combi, mototaxi, motocicleta.</p> <p>Para llegar es necesario contar con guía.</p> <p>Se paga a la Comunidad para el ingreso.</p> <p>Latitud 05°45'00''S</p> <p>Longitud 76°45'00''W</p> <p>La catara se encuentra a 8+269.24 km tomando como punto de inicio la plaza de Balsapuerto, teniendo como coordenadas;</p> <p>E =331,552.27 ; N = 9'350,447.83</p>	
Razón/es para considerar un valor para el turismo.	Es un atractivo que se encuentra en su estado natural, sin haber tenido ningún tipo de intervención humana, sus aguas son muy cristalinas y refrescante, ideal para zambullirse después de una larga caminata. La caída de	

esta cascada, crea un pequeño estanque en las cuales habitan peces que se divisan sin ninguna dificultad debido a la claridad del agua.



Fuente: fotografía de los Bach. NIT. Karla T. Hurtado y Keifer Ríos.

Agosto 2019.



Fuente: fotografía de los Bach. NIT. Karla T. Hurtado y Keifer Ríos.

Agosto 2019.

3.3 Descripción de la Piedra de Kumpanamá

Características y ubicación, no es camino firme, se cruza ríos y quebradas desde la ciudad de Balsapuerto.

Requerimiento de tiempo para recorrer los atractivos de ´20 a ´30 minutos.

Variable: Paisaje Natural		
Indicadores	Índices	Observación-Descripción
Tipo de Paisaje	Naturaleza virgen	Paisaje ya intervenido por el hombre
	Naturaleza semi Virgen	Naturaleza intervenida solo para crear caminos y trochas.
	naturaleza adaptada	Caminos libres (trochas)
Calidad del paisaje	Estructura	Frondosos Bosques
	Forma	Área de la selva amazónica Relieve. - Montañas Agua. - Ríos, quebradas Clima. - Tropical Suelo. - Ultisoles

		Flora y Fauna. - Plantas silvestres, madereras, fruteras; mamíferos, reptiles, anfibios, etc.
	Diferenciación	Paisaje semi virgen
Atractivo turístico	Flora	Los senderos están rodeados de tipos de árboles maderables, frutales; y flores silvestres.
	Fauna	Fauna escasa por la cercanía de pobladores; en lugares alejados observamos: aves, peces en estanques, reptiles, insectos, anfibios y crustáceos.
Topografía	Señalización natural	No cuenta con señalizaciones
	relieve del terreno	Montañoso
	Morfología del terreno	Terreno montañoso, apto para el cultivo y crianza de animales.
Vegetación	Tipos de bosques	Presenta un tipo bosque moderadamente húmedo a bosque húmedo, cálido, con poca o nula deficiencia en verano.

	Originalidad del bosque	Bosque natural con plantas de años de antigüedad, poco intervenidas por el hombre.
	Características generales	Arboles altos de hojas anchas y hojas circulares
	Plantación por el hombre	Sembríos de yuca, plátano, papaya, cocona, piña que divisan en la ruta, a los costados del camino para llegar al atractivo
Clima	Situaciones atmosféricas	Balsapuerto es el que tiene más variable, debido a sus estribaciones en el sector colindante al departamento San Martín, esto ocasiona temperaturas más bajas de la provincia, desde los 19.0°C hasta 21.0°C (sector que incluye al mismo Balsapuerto, conjuntamente con los centros poblados de Canoa Puerto, Nueva Luz, Montealegre, Angaiza, entre otros), las partes ubicadas en las riberas del río presentan valores entre los 21.0°C hasta 22.0°C.
	Precipitación	La precipitación anual es de 1800 mm

	Otros	En términos generales la provincia Alto Amazonas se caracteriza por un clima semihúmedo a muy húmedo, cálido, con poca o nula diferencia en verano, siendo la concentración de lluvias en el verano homogénea
Hábitat	Efecto de acción del hombre	Quema de bosques para plantaciones (chacra)
	Condiciones de habitabilidad del mundo biótico	Ríos y quebradas habitables para animales acuáticos y para el consumo humano. Plantas en su estado natural.
Sendero de acceso	Desde el centro poblado de Balsapuerto	Tomando como punto de inicio la Plaza de Balsapuerto camino de 30 minutos por trocha hasta la Localidad de San Lorenzo, cruzando el Cachiyacu a la Comunidad de Puerto Libre, desde donde se parte a la Piedra de Kumpanama, cruzando 9 veces la quebrada.
	De un atractivo a otro	La Piedra se encuentra cerca de la cascada dos caídas.

		Las cataratas gemelas se encuentran relativamente cerca de la Piedra.
Otras observaciones	Desde la ciudad de Yurimaguas a Balsapuerto hay 50.4 KM por carretera afirmada; el transporte que se utiliza es camioneta, combi, mototaxi, motocicleta. Para llegar es necesario contar con guía. Se paga a la Comunidad para el ingreso a la piedra. Latitud 05°45'00''S Longitud 76°45'00''W La Piedra se encuentra a 8+170 km tomando como punto de inicio la plaza de Balsapuerto.	
Razón/es para considerar un valor para el turismo.	Culturalmente es considerado el dios de la etnia Shawi, la Piedra mide 17 metros de largo, 14 metros de ancho y 4.5 metros de alto; además encontramos los petroglifos grabados en ellos en forma antropomorfa y zooformas, y círculos concéntricos que simbolizan el sol.	



Fuente: fotografía de los Bach. NIT. Karla T. Hurtado y Keifer Ríos.
Agosto 2019.



Fuente: fotografía de los Bach. NIT. Karla T. Hurtado y Keifer Ríos.
Agosto 2019.



Fuente: fotografía de los Bach. NIT. Karla T. Hurtado y Keifer Ríos.
Agosto 2019.

3.4 Descripción de las cataratas Gemelas

Nombre: Lleva el nombre de cataratas general por la caída de agua que distan muy cerca y tienen el mismo tamaño de altura.

Accesibilidad: no es camino afirmado, por lo tanto, es accidentada la geografía para acceder a las cataratas, en el trayecto se cruza ríos y quebradas desde la ciudad de Balsapuerto. Requerimiento de tiempo para recorrer los atractivos ´30 min.

Variable: Paisaje Natural		
Indicadores	Índices	Observación-Descripción
Tipo de Paisaje	Naturaleza virgen	Paisaje natural, sin modificación ni intervención del hombre.
	Naturaleza semi Virgen	Naturaleza intervenida solo para crear caminos que conducen hacia el atractivo.
	naturaleza adaptada	Naturaleza no adaptada, se encuentra en su estado natural.
Calidad del paisaje	Estructura	Rodeado de mucha vegetación.
	Forma	Área de la selva amazónica Relieve. - Montañas Agua. - caídas de aguas

		Clima. - Tropical Suelo. - rocoso
	Diferenciación	Paisaje virgen
Atractivo turístico	Flora	Los senderos están rodeados de tipos de árboles maderables, frutales; y flores silvestres.
	Fauna	Fauna escasa por la cercanía de pobladores; en lugares alejados observamos: aves, peces en estanques, reptiles, insectos, anfibios y crustáceos.
Topografía	Señalización natural	No cuenta con señalizaciones
	relieve del terreno	Montañoso
	Morfología del terreno	Terreno montañoso, apto para la crianza de ganado vacuno, apto para el cultivo.
Vegetación	Tipos de bosques	Presenta un tipo bosque moderadamente húmedo a bosque húmedo, cálido, con poca o nula deficiencia en verano.
	Originalidad del bosque	Bosque natural con plantas de años de antigüedad, poco intervenidas por el hombre.
	Características generales	Arboles altos de hojas anchas y hojas circulares

	Plantación por el hombre	Sembríos de yuca, plátano, papaya, cocona, piña que divisan en la ruta, a los costados del camino para llegar al atractivo
Clima	Situaciones atmosféricas	Balsapuerto es el que tiene más variable, debido a sus estribaciones en el sector colindante al departamento San Martín, esto ocasiona temperaturas más bajas de la provincia, desde los 19.0°C hasta 21.0°C (sector que incluye al mismo Balsapuerto, conjuntamente con los centros poblados de Canoa Puerto, Nueva Luz, Montealegre, Angaiza, entre otros), las partes ubicadas en las riberas del río presentan valores entre los 21.0°C hasta 22.0°C.
	Precipitación	La precipitación anual es de 1800 mm
	Otros	En términos generales la provincia Alto Amazonas se caracteriza por un clima semihúmedo a muy húmedo, cálido, con poca o nula diferencia en verano, siendo la concentración de lluvias en el verano homogénea
Hábitat	Efecto de acción del hombre	Quema de bosques para plantaciones (chacra)

	Condiciones de habitabilidad del mundo biótico	Ríos y quebradas habitables para animales acuáticos y para el consumo humano.
Sendero de acceso	Desde el centro poblado de Balsapuerto	Tomando como punto de inicio la Plaza de Balsapuerto camino de 2 horas con 17 minutos por trocha con dirección a la Localidad de San Lorenzo, cruzando el Cachiyacu a la Comunidad de Puerto Libre, desde donde se parte a la Piedra de Kumpanama, cruzando 9 veces la quebrada.
	De un atractivo a otro	Las cataratas gemelas se encuentran relativamente cerca de la Piedra Kumpanama.
Otras observaciones	<p>Desde la ciudad de Yurimaguas a Balsapuerto hay 50.4 KM por carretera afirmada; el transporte que se utiliza es camioneta, combi, mototaxi, motocicleta.</p> <p>Para llegar es necesario contar con guía.</p> <p>Se paga a la Comunidad para el ingreso.</p> <p>Latitud 05°45'00''S</p> <p>Longitud 76°45'00''W</p> <p>La catara se encuentra a 8+269.24 km tomando como punto de inicio la plaza de Balsapuerto, teniendo como coordenadas E =331,552.27; N = 9'350,447.83</p>	

Razón/es para considerar un valor para el turismo.	Accidentada geografía para llegar a las cataratas, ideal para los amantes de la adrenalina y el trekking; visualización de peces y crustáceos en las aguas cristalinas y refrescantes. Además, la hermosa caída, razón por el cual lleva ese nombre, resulta atractiva para todo aquel que lo visita.
--	---



Fuente: fotografía de los Bach. NIT. Karla T. Hurtado y Keifer Ríos.
Agosto 2019.



Fuente: fotografía de los Bach. NIT. Karla T. Hurtado y Keifer Ríos.
Agosto 2019.

3.5 Interpretación de las observaciones estructuradas:

Tipo de Paisaje:

- a) La Catarata San Lorenzo conserva un paisaje natural aparentemente sin modificación o intervención del hombre, en igual condición se encuentran la Cascada de Kumpanamá y las Cataratas gemelas, en cambio la piedra de Kumpanamá tiene más intervención del hombre por ser conocida.
- b) Las cuatro cataratas se encuentran intervenidas por el hombre para crear caminos y trochas carrozables, por lo tanto, el tipo de paisaje no es de naturaleza semi virgen en ninguna de los atractivos o recursos naturales en estudio.
- c) Referente a si la Naturaleza está actualmente adaptada referente al paisaje, se define como de este tipo porque se encuentra en su estado natural a la Catarata de San Lorenzo, Las Cataratas Gemelas; no tiene intervención humana la Cascada de Kumpanamá y los caminos o trochas carrozables posee el acceso a la Piedra de Kumpanamá.

Calidad del Paisaje:

- a) Según la estructura: Todos los recursos naturales tienen bosques y algunos, algunos tienen más piedras y arroyos.
- b) La forma del paisaje tiene características de un clima tropical húmedo y lluvioso, con algunas montañas, ríos, quebradas, con plantas silvestres, maderables, mamíferos, reptiles, anfibios, esto es posee la flora y fauna propio del trópico amazónico.

- c) La diferenciación del paisaje es que el recurso natural Piedra de Kumpanamá tiene un paisaje que aparenta ser semi virgen, los otros tres recursos aparentan paisaje virgen.

Atractivo turístico:

- a) Flora: los recursos naturales poseen flores silvestres, árboles maderables, y otros, se diferencia el recurso La Cascada de Kumpanamá por poseer plantas que se puede usar como planta ornamental.
- b) Fauna: se considera que son pocas porque los atractivos o recursos naturales de estudio están cerca de la ciudad de Balsapuerto; sin embargo, se observa a distancia de los atractivos escasos reptiles, a veces, anfibios y crustáceos, peces en estanques. A mayor cercanía a la ciudad menor fauna.

Topografía:

- a) No se ha observado señalización natural en ninguno de los atractivos.
- b) El relieve del terreno donde se ubican los atractivos es montañoso.
- c) La morfología del terreno es accidentada en el cual se pueden criar ganado vacuno y se puede cultivar determinadas especies vegetales. El atractivo denominado Catarata de San Lorenzo presenta la morfología del terreno poco accidentado.

La vegetación:

- a) Según los tipos de bosques: Todos los atractivos se encuentran en el bosque húmedo tropical.
- b) De acuerdo a la originalidad del bosque: por encontrarse a una distancia aproximada de la ciudad a 8 kilómetros los cuatro atractivos, se puede

observar que la mayoría de los bosques son pocas intervenidas por el hombre.

- c) Las características generales de la vegetación: presentan las mismas características generales como son árboles altos de hojas anchas y también de hojas circulares.
- d) Referente a las plantaciones realizadas por el hombre: son tipos de plantas alimenticias que muchos de ellos fueron domesticados, así se tienen, papaya, cocona, peña, plátano yuca y otros que se pueden observar por el recorrido que se realiza para llegar a los atractivos.

Clima:

- a) Como todos los atractivos se encuentran cerca de la ciudad de Balsapuerto, referente al clima presentan las mismas características como las situaciones atmosféricas con temperaturas desde 19.0°C hasta 21.0°C, pues esta zona colinda con el departamento de San Martín y tiene sus montes una especie de clima de serranía que hace que el clima sea tibio por la humedad existente que apacigua la sensación de calor.
- b) La precipitación anual es de 1800mm.
- c) En términos generales el clima de toda la provincia es semihúmedo o muy húmedo, cálido con escasas precipitaciones, siendo o teniendo precipitaciones altas en el verano.

Hábitat:

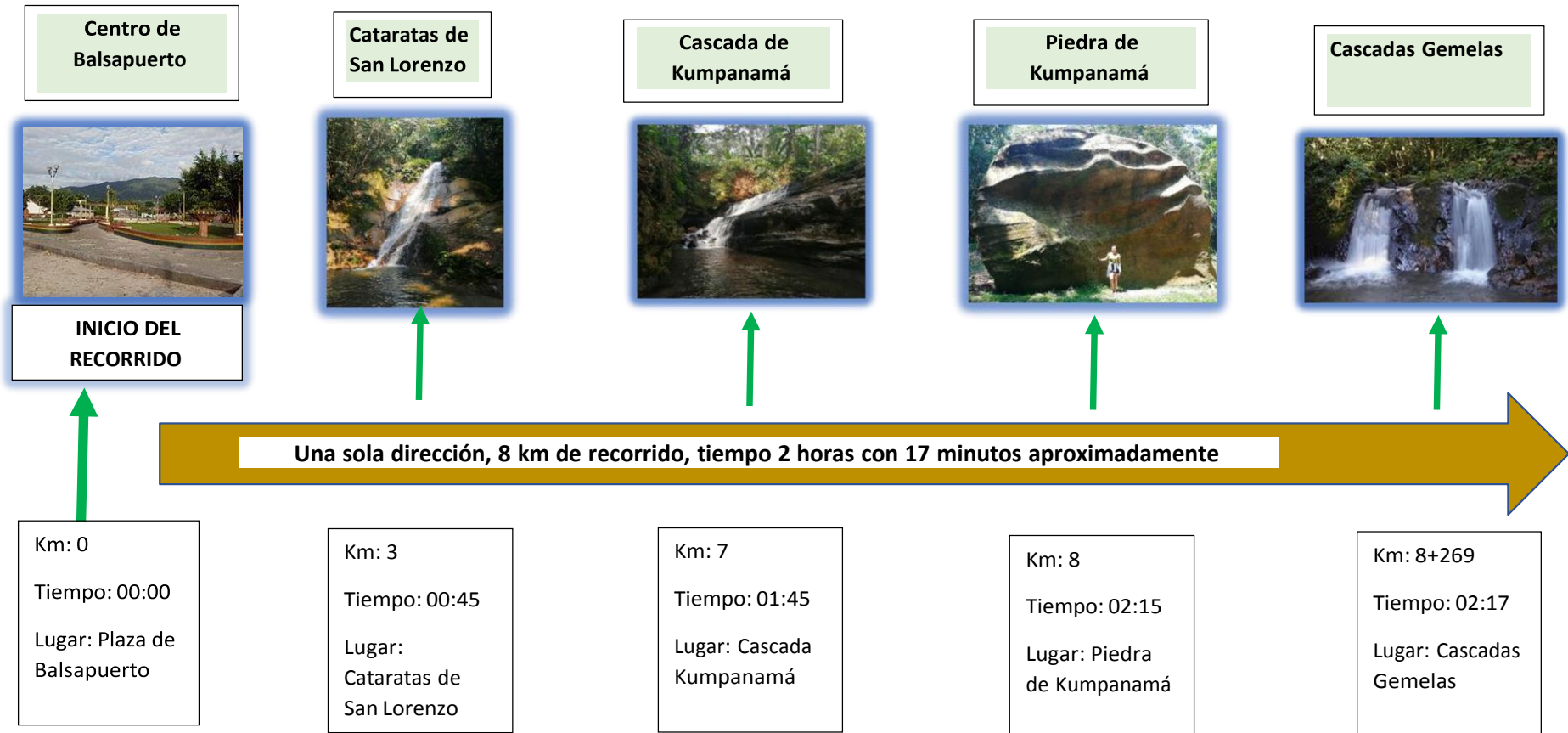
- a) Referente a los efectos de la acción del hombre: se observa las mismas características en los cuatro atractivos turísticos como es la quema de bosques para realizar diferentes tipos de plantaciones.

- b) Las condiciones de habitabilidad del mundo biótico: se observa que los ríos y quebradas tienen peces que son aprovechados para el consumo del residente de la ciudad o de los alrededores o caseríos.

Sendero de acceso:

- a) Para el acceso a los cuatro atractivos, se inicia desde la plaza de la ciudad de Balsapuerto, desde el cual se camina 3Km se llega a las Cataratas de San Lorenzo, a 7 Km se encuentra la Cascada Kumpanamá, a 8Km se encuentra la Piedra de Kumpanamá y a 8.269km. esta finalmente las Cascadas gemelas.

RUTA PROPUESTA DESDE EL CENTRO DE LA CIUDAD DE BALSAPUERTO HACIA LOS ATRACTIVOS NATURALES



CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN

De acuerdo a la interpretación de los ítems obtenidos en los resultados, se observa que el territorio en estudio existe los paisajes que se valoraron como semi virgen y virgen, por lo tanto se considera que reúne condiciones para ser considerados un atractivos, sin embargo, existen en el recorrido paisajes poco agradables referidos a la quema de vegetación que alteran el paisaje semi natural que presentan los senderos.

Por su parte, el autor (Beraud Macías, 2018), tiene una visión parecida, pues sostiene que los paisajes cambian por la dinámica del hombre, porque los estilos de vida de la comunidad también evolucionan, consecuentemente, cambian los paisajes, esto se debe a la expansión, incremento demográfico llegando a decrecer la calidad del lugar, por lo tanto, recomienda al respecto que se debe considerar el rumbo espacial y que las autoridad deben tener cuidado en los recursos por medio de sus política pública y municipal.

Por otro lado, de acuerdo a la calidad del paisaje donde existen bosques diferenciados, donde en mayormente son intervenidos por el hombre, existen bosques frondosos, en un clima tropical con flora y fauna silvestre, al respecto, el autor (Esparza, 2012) sostiene que el hombre es un observador de la realidad, no crea realidades en la naturaleza sino que solo descubre, es decir el hombre no es independiente del objeto.

De lo descrito, en la misma obra del autor menciona a Kant, según su filosofía afirma que el hombre es parte activa de lo que observa, donde la relación que existe entre el sujeto y objeto es la misma experiencia, pues

ningún conocimiento precede en nosotros si no la experiencia y todo conocimiento comienza con ella.

Siendo las diferencias característica del paisaje la presentación de la flora y fauna, los senderos, la topografía, y más aún el clima, se adiciona la acción del hombre con características propias de un lugar no intervenido por las organizaciones para dar valor a los atractivos, faltando mucha acción con las políticas públicas y otras debilidades que se concentran en una cultura de un espacio natural distinguido por cuatro elementos o atractivos que podrían ser considerados de interés cultural, natural, histórico y pudiendo ser potenciado y puesto en valor para el turismo.

Esto se debe a que, (Jaime Carbonel, 2013) se refiere a los nuevos entornos de representación, estudió presentando el binomio del arte con lo natural, con este estudio se puede tomar como modelo para potenciar los recursos naturales obteniendo un argumento artístico introduciendo en las mentes el valor, pues las huellas culturales se puede unir con la valoración de los atractivos, ya que se considera una unión imprescindible, donde la influencia del paisaje puede convertirse en un potencial turístico cultural de alto valor.

Por otro lado (Natalia Schwarz, 2017), la autora en su investigación, sostiene que si se plantea un circuito geo turístico podrían cambiar la economía del lugar, cambiar el actual ingreso a otro nuevo, activando ciertos recursos, siempre que sea debidamente planificado, organizado e implementado, esto es lo que las autoridades debían realizar con los atractivos realizando un circuito, mejorando los senderos de accesos,

aprovechando el clima y la cercanía de ubicación desde el centro urbano de la ciudad de Balsapuerto.

Por otro lado, se suma a lo sustentado en la investigación que, las acciones de las personas deben inclinarse hacia la protección de la naturaleza o del medio ambiente, tal como lo exige las tendencias ambientales con base a las sostenibilidad, al respecto (López Bermúdez, 2002), también sugiere conservar el medio solo así el progreso humano tendrá base y se garantizará la seguridad para la presente generación y también para la futura, teniendo presente la ética ambiental, induciendo a la investigación con geo indicadores para realizar un diagnóstico de la situación y del medio ambiente, esto es para conocer el proceso evolutivo y hacer de cada atractivo un elementos muy fortalecedor para la base turística.

Por otro lado sobre la **“Teoría del paisaje”**, (Zubelzu Minguez & Allende Álvarez, 2005), los autores determinan la complejidad del término paisaje por la percepción que es una subjetividad de cada persona que tienen una opinión de valor diferente, también (Vargas Ulate, 2012), **referente al espacio geográfico y el enfoque ecológico**, firman que existe una dualidad entre lo natural y lo humano, aunque es un enfoque con limitaciones, pues el espacio geográfico está siempre sujeto al medio natural. Según la **teoría del Turismo**, es un conjunto interrelacionado de elementos que es más que la oferta-demanda que determina el mercado.

Todas las demás teorías se basan en el enfoque de sistema como Sergio Molina desde el punto de vista humanístico; el modelo de Manuel Rodríguez, también se refiere al sistema turístico desde otro ángulo, Lieper

considera la actividad turística como generador de elementos geográficos inherentes a los viajes donde intervienen los turistas, los elementos geográficos y la industria turística.

Todos estos conocimientos enunciados, conllevan a determinar que los atractivos turísticos de las cercanías de la ciudad de Balsapuerto cumplen o pueden cumplir indicadores para ser considerados como atractivos turísticos para elevar el nivel de vida aportando con trabajo a mejorar la economía de los pobladores siempre que se planifique y sea fomentado por las organizaciones públicas o privadas de la localidad y regional.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta que el estudio debe alcanzar los objetivos pre determinados, se arribó a las siguientes conclusiones:

1. Se ha logrado determinar las características de los paisajes naturales y por su análisis y comparaciones con otros estudios se concluye que, realizar una ruta para visitar los cuatro atractivos naturales estudiados son una opción para la práctica del turismo de naturaleza para la localidad de Balsapuerto, de la provincia de Alto Amazonas.
2. Se ha logrado determinar el tipo de naturaleza y topografía que presentan los paisajes naturales. Tipo de naturaleza: paisajes casi naturales con baja intervención del hombre en los cuales se encuentran la Catarata de San Lorenzo, La Cascada de Kumpanamá, las Cataratas Gemelas a excepción del atractivo Piedra de Kumpanamá que es conocida a nivel regional, que posee un paisaje intervenido pues, es visitado con frecuencia por los pobladores de la ciudad de Balsapuerto, sin embargo, es un atractivo único por tan alta singularidad que posee, como historia y geografía. Según la topografía en el acceso se observa que no poseen señalizaciones naturales, es terreno montañoso, accidentado.
3. La calidad del paisaje es semi natural con relieve montañosos, posee aguas, quebradas, caídas de agua, con clima tropical y suelo Ultisoles. La vegetación es propia del bosque húmedo tropical, con árboles altos de hojas anchas y hojas circulares, con sembríos de plátano, yuca, papaya, cocona, piña que son frutales que se observan en el recorrido hacia los atractivos.

El hábitat entre hombre y naturaleza, presenta la acción negativa del hombre por la quema de bosques para realizar los diferentes sembríos generalmente frutales. Los recursos naturales como ríos y quebradas sirven para alimentar con peces a la población de las diferentes localidades, en especial a los pobladores de Balsapuerto.

El clima es cálido y lluvioso propio del clima amazónico o bosque húmedo tropical con precipitaciones de promedio anual de 1800 mm con clima semihúmedo o muy húmedo con poca o nula diferencia con el verano. Los senderos de acceso presentan características similares de tal manera que hay poca diferencia, el recorrido puede realizar un promedio de más de dos horas en toda la ruta.

CAPÍTULO VI: RECOMENDACIONES

Después de realizado el análisis respectivo, se arribó a las siguientes recomendaciones:

De los tesisistas:

- a) Que publiquen los resultados del estudio incluyendo en primer lugar al gobierno local, gobierno provincial y departamental para que conozcan científicamente las características de los atractivos naturales y puedan realizar el estudio respectivo para su puesta en valor.
- b) Que se alcance al Instituto Nacional de Cultura con sede en la ciudad de Yurimaguas y de la capital del Departamento, los resultados del estudio para que realicen investigaciones respectivas y realicen la gestión de la puesta en valor de los atractivos estudiados, y, así se conviertan en fuente de conservación y protección de los atractivos naturales.
- c) Que los tesisistas se conviertan en la voz científica para lograr que los atractivos sean puestos en valor y, se oferte al turismo por medio de las empresas privadas y se fomente su visita por las empresas públicas, siempre que se aborde la sostenibilidad de los atractivos.
- d) Una vez logrado el objetivo de su puesta en valor, los tesisistas realicen otras investigaciones al respecto con mayor profundidad con otros indicadores complementarios, de tal manera que se fortalezca el presente estudio.
- e) Logrado la puesta en valor de los atractivos, los pobladores tendrán la oportunidad de mejorar la calidad de vida mejorando sus ingresos o

realizando actividades complementarias o de servicios como la práctica del turismo rural o turismo comunitario

- f) Dar a conocer a los pobladores de la localidad de Balsapuerto, a las diferentes universidades y muy en especial a la UNAP del valor científico del presente estudio, de tal manera que, se logre sensibilizarlos y así apoyen a los estudiantes de provincias para realizar investigaciones.

CAPÍTULO VII: FUENTES DE INFORMACIÓN

- Natalia Schwarz, S. (2017). Geoturismo en el paisaje estepario de Tierra del Fuego (Argentina): repensando su atractividad. *Revista de Turismo y Patrimonio cultural.*, 15(1), 105-119. 2017. Recuperado el 02 de 12 de 2018, de <https://doi.org/10.25145/j.pasos.2017.15.007>
- Beraud Macías, V. (2018). *Uso, manejo y preservación de los recursos naturales (Orientación en Ecología)*. Tesis para optar el grado de doctor, Centro de Investigación biológica del Noroeste, S.C., Programa de Estudio de Posgrado, La Paz, Baja California Sur.
- Boullón, R. (2003). *Ecoturismo y sistemas naturales urbanos*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones turísticas de Mario Banchik.
- Esparza, J. (2012). *La noción del paisaje como resultado de las condiciones territoriales, medio ambientales y perceptivas de los hábitat. El caso del gran La Plata*. Tesis de Maestría., Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Arquitectura y urbanismo, La Plata.
- Ibañez Pérez, R., & Cabrera Milla, C. (2011). *Teoría general del turismo: Un enfoque global y nacional*. California Sur. La Paz: COMITÉ EDITORIAL.
- Instituto de Investigación turística. (1974). apuntes para el curso de introducción al estudio del turismo. México.
- Jaime Carbonel, A. (2013). *El arte como configurador del nuevo paisaje o de los nuevos entornos de representación*. Tesis de Licenciatura en

arte., Pontificia Universidad Católica del Perú., Facultad de Arte,
Lima.

López Bermúdez, F. (2002). Geografía física y conservación de la
naturaleza. *Papeles de geografía*. Murcia, España. doi: ISSN:
0213-1781

Molina, S. (1997). *Turismo, metodología para su planificación*. México
D.F., México: Trillas. S-A. de C.V.

Pérez de las Heras, M. (1999). *La guía del Ecoturismo*. Madrid, España:
Editorial Aedos S.a.

Pérez de las Heras, M. (2004). *Manual del Turismo Sostenible*. Madrid,
España: Mundi-Prensa.

Skewes, J., Guerra, D., Rojas, P., & Mellado, M. (junio de 2011). La
memoria de los paisajes o los paisajes de la memoria. Los enigmas
de la sustentabilidad socioambiental en las geografías en disputa.
(UFPR, Ed.) *Desenvolvimento e meioambiente*.(23), 39-57.

Vargas Ulate, G. (2012). Espacio y territorio en el análisis geográfico.
Reflexiones, 91(1), 313-326. Recuperado el 3 de 12 de 2018, de
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=72923937025>

Zubelzu Minguez, S., & Allende Álvarez, F. (enero-junio de 2005). El
concepto de Paisaje y sus elementos constituyentes: requisitos para
la adecuada gestión del recurso y adaptación de los instrumentos
legales en España. *Revista Colombiana de geografía*, 29-42.

ANEXOS

1. Instrumento de recolección de datos

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONÍA PERUANA

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y DE NEGOCIOS

ESCUELA PROFESIONAL DE NEGOCIOS INTERNACIONALES Y TURISMO

OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA

Nombre del atractivo o paisaje natural.....

.....

Ubicación en camino firme desde la ciudad de Balsapuerto:

.....

Requerimiento de tiempo para recorrer los

atractivos.....

Variable: Paisaje Natural		
Indicadores	Índices	Observación-Descripción
Tipo de Paisaje	Naturaleza virgen	
	Naturaleza semi Virgen	
	naturaleza adaptada	
Calidad del paisaje	Estructura	
	Forma	
	Diferenciación	
Atractivo turístico	Flora	
	Fauna	
Topografía	Señalización natural	
	relieve del terreno	
	Morfología del terreno	

Vegetación	Tipos de bosques	
	Originalidad del bosque	
	Características generales	
	Plantación por el hombre	
Clima	Situaciones atmosféricas	
	Precipitación	
	Otros	
Hábitat	Efecto de acción del hombre	
	Condiciones de habitabilidad del mundo biótico	
Sendero de acceso	Desde la ciudad	
	De un atractivo a otro	
Otras observaciones		
Razón/es para considerar un valor para el turismo.		

Hora de Inicio..... Hora de término.....
Fecha de la observación.....