



**UNAP**



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**TESIS**

**EFFECTIVIDAD DEL PROGRAMA VIDEO EDUCATIVO EN EL MEJORAMIENTO  
DE LA COMUNICACIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES  
DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
PRIMARIO SECUNDARIO DE MENORES N°601515 SAN PABLO DE LA LUZ,  
IQUITOS 2019**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN  
IDIOMAS EXTRANJEROS CON MENCIÓN EN INGLÉS-PORTUGUÉS**

**PRESENTADO POR:**

**BETTY ROSA RIOS GONZALEZ  
JEAN PIERRE RODRIGUEZ GRANDEZ  
KEVIN YAHUARCANI SILVA**

**ASESORES:**

**Lic. ELISEO EDGARDO ZAPATA VÁSQUEZ, Dr.  
Lic. ETSY ROXANA NUNES DE SALAZAR, Mgr.**

**IQUITOS, PERÚ  
2021**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N°057-CGT-FCEH-UNAP-2021**

En Iquitos, en el auditorio de la **Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades** a los **05** días del mes de **mayo** de **2021** a horas **10.00 a.m.**, se dio inicio a la sustentación pública de la Tesis titulada: **EFFECTIVIDAD DEL PROGRAMA VIDEO EDUCATIVO EN EL MEJORAMIENTO DE LA COMUNICACIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIO SECUNDARIO DE MENORES N° 601515 SAN PABLO DE LA LUZ, IQUITOS 2019**, aprobado con R.D. N° 242-2021-FCEH-UNAP del 28/04/21, presentado por los bachilleres: **Betty Rosa Rios Gonzalez, Jean Pierre Rodriguez Grandez y Kevin Yahuarcani Silva**, para optar el Título Profesional de **Licenciada (o) en Educación Secundaria, con especialidad en Idiomas Extranjeros con mención en Inglés-Portugués**, que otorga la Universidad Nacional de acuerdo a Ley y Estatuto.

El Jurado Calificador y dictaminador designado mediante R.D. N° 148-2021-FCEH del 10/03/21, está integrado por:

Dra. Ynés Amanda de la Puente Gonzales	Presidente
Dr. Rommel Erwin Quintanilla Huamán	Secretario
Lic. Julio Vo Ríos Soria	Vocal

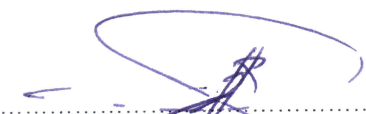
Luego de haber escuchado con atención y formulado las preguntas necesarias, las cuales fueron respondidas: Satisfactoriamente

El Jurado después de las deliberaciones correspondientes, llegó a las siguientes conclusiones:

La Sustentación Pública y la Tesis han sido aprobados con la calificación bueno

Estando los bachilleres aptos para obtener el Título Profesional de **Licenciada (o) en Educación Secundaria con especialidad en Idiomas Extranjeros**.


Siendo las 12:00 m. se dio por terminado el acto académico

  
.....  
Dr. Rommel Erwin Quintanilla Huamán  
Secretario

  
.....  
Mgr. Eliseo Edgardo Zapata Vásquez  
Asesor

  
.....  
Dra. Ynés Amanda de la Puente Gonzales  
Presidente

  
.....  
Lic. Julio Vo Ríos Soria  
Vocal

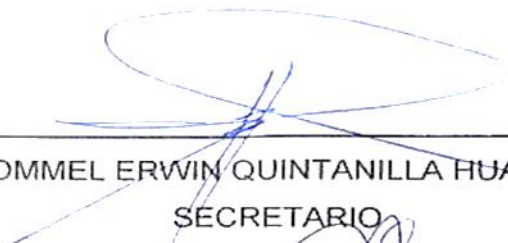
  
.....  
Mgr. Etsy Roxana Nunes de Salazar  
Asesora

## JURADO Y ASESORES



---

Lic. YNÉS AMANDA DE LA PUENTE GONZALES, Dra.  
PRESIDENTE



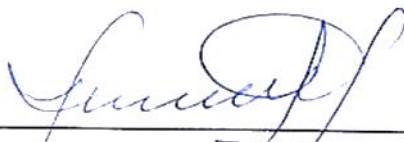
---

Lic. ROMMEL ERWIN QUINTANILLA HUAMÁN, Dr.  
SECRETARIO



---

Lic. JULIO VO RÍOS SORIA.  
VOCAL



---

Lic. ELÍSEO EDGARDO ZAPATA VÁSQUEZ, Mgr.  
ASESOR



---

Lic. ETSY ROXANA NUNES DE SALAZAR, Mgr.  
ASESORA

## **DEDICATORIA**

Este trabajo de investigación va dedicado con todo mi amor, cariño y respeto a mis padres, quienes son mi fuente de inspiración y me motivan día a día en el logro de mis metas.

**Rios González, Betty Rosa**

Este trabajo de investigación lo dedico con mucho respeto y amor a Dios, a mi madre, hermanas, novia y maestros quienes fueron grandes forjadores en mi aprendizaje y logro de mis metas.

**Yahuarcani Silva, Kevin**

Este trabajo de investigación lo dedico con mucho amor y cariño a mi madre, quien con mucho esfuerzo y sacrificio luchó día a día por sacarme adelante, y que, gracias a Dios hoy en día se ven reflejados dichos anhelos.

**Rodriguez Grandeza, Jean Pierre**

## AGRADECIMIENTO

Al finalizar un trabajo tan laborioso y lleno de dificultades como es la elaboración de una tesis, es inevitable no sentirse orgulloso de esta increíble experiencia, porque empezamos a recordar por todos los sacrificios que tuvimos que pasar, pero también en este momento recordamos que esto no lo hubiéramos podido lograr solos, pues muchas veces, nos desanimábamos, perdíamos el entusiasmo y todo lo que tiende a pasar cuando las cosas no se dan como queremos. Por tal razón, queremos agradecer en primer lugar a nuestra casa de estudios “Universidad Nacional de la Amazonia Peruana” (UNAP) que nos formó como verdaderas profesionales, y en especial para nuestra gloriosa Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades.

A nuestros docentes de la especialidad de Idiomas Extranjeros por su constante entrega, amor y dedicación hacia la enseñanza del idioma inglés, y otras lenguas extranjeras, y porque no mencionar, por sus constantes exigencias al brindarnos una educación de calidad para ser mejores, competentes y grandes profesionales en este mundo globalizado. Así mismo expresamos nuestra gratitud al Dr. Edgar Guzmán Cornejo, al Dr. Eliseo Edgardo Zapata Vásquez y a la Mgr. Etsy Roxana Nunes de Salazar por su valiosa colaboración y sugerencias para el enriquecimiento de este trabajo de investigación. Muy agradecidos por todos sus valiosos y constantes aportes.

También hacemos un enorme agradecimiento a la Institución Educativa Primario Secundario de Menores N° 601515 San Pablo de la Luz. Al director, subdirector y la profesora del área de inglés. Lic. Liliana Patricia Wong Vargas, por su gran colaboración en el desarrollo y ejecución de este proyecto.

Por último, a las diferentes personas que colaboraron de forma directa e indirecta en el desarrollo de nuestro trabajo de investigación, muy agradecidos a cada uno de Uds. por su valioso aporte y colaboración con nosotros.

## ÍNDICE

PORTADA	i
ACTA DE SUSTENTACIÓN	ii
JURADO Y ASESOR	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE	vi
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	6
1.1. Antecedentes	10
1.2. Bases teóricas	12
1.3. Definición de términos básicos	23
CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES	26
2.1. Formulación de la hipótesis	26
2.2. Variables y su operacionalización	27
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	32
3.1. Tipo y diseño de investigación	32
3.2. Muestra	34
3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	35

3.4. Procesamiento y análisis de datos	37
3.5. Aspectos éticos	40
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	42
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN	56
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES	59
CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES	62
CAPITULO VIII FUENTES DE INFORMACION	64
APÉNDICES	66
APÉNDICE N° 1: Matriz de consistencia	67
APÉNDICE N° 2: Instrumento de Recolección de datos	69
APÉNDICE N° 3: Informe de validez y confiabilidad	73
APÉNDICE N° 4: Programa Educativo	77

## INDICE DE TABLAS

	Páginas
TABLA 1: Comunicación Oral del Idioma Inglés de Estudiantes del Segundo Grado de Secundaria de la I.E.P.S.M. N° 601515 “San Pablo de la Luz” antes de la aplicación del Programa video educativo. Iquitos – 2019.	42
TABLA 2: Prueba de K-S: p-valor de significación bilateral y tipo de distribución según variable comunicación oral y capacidades antes de la aplicación del programa video	44
TABLA 3: Prueba de diferencia de medias para muestras independientes de la variable y capacidades de comunicación oral del idioma inglés antes del programa vídeo educativo	46
TABLA 4: Comunicación Oral del Idioma Inglés De Estudiantes Del Segundo Grado de Secundaria de la I.E.P.S.M. N° 601515 “San Pablo de la Luz” después del Programa video educativo. Iquitos – 2019	48
TABLA 5: Prueba de K-S: p-valor de significación bilateral y tipo de distribución según variable comunicación oral y capacidades después del Programa video educativo.	50
TABLA 6: Prueba de diferencia de medias para muestras independientes de la variable y capacidades de comunicación oral del idioma inglés antes del programa vídeo educativo.	52



## ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Páginas
GRÁFICO 1: Comunicación Oral del Idioma Inglés de Estudiantes del Segundo Grado de Secundaria de la I.E.P.S.M. N° 601515 “San Pablo de la Luz” antes de la aplicación del Programa Video Educativo. Iquitos – 2019.	43
GRÁFICO 2: Prueba de diferencia de medias para muestras independientes de la variable comunicación Oral del Idioma Inglés antes del Programa vídeo educativo.	47
GRÁFICO 3: Comunicación Oral del Idioma Inglés de Estudiantes del Segundo Grado de Secundaria de la I.E.P.S.M. N° 601515 “San Pablo de la Luz” después del Programa video educativo. Iquitos – 2019	49
GRÁFICO 4: Intervalo e confianza para la variable Comunicación Oral del Idioma Inglés después de la aplicación del Programa video educativo	53

## RESUMEN

El objetivo de la tesis fue evaluar la efectividad de la aplicación del programa video educativo en el mejoramiento de la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Primario Secundario de Menores N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019.

Los instrumentos midieron seis capacidades de la competencia oral, los cuales se aplicaron en 12 sesiones de aprendizaje. Es una investigación cuantitativa, secuencial y probatoria, con diseño cuasi experimental y utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico.

Para el análisis de los datos se utilizó las medidas de resumen, así como cuadros de frecuencia. Para verificar la hipótesis, antes de la aplicación del programa, se hizo uso de pruebas estadísticas paramétricas (T DE STUDENT) y no paramétricas (U de Mann - Whitney), demostrando que no hay diferencia significativa entre los puntajes promedios obtenidos de la variable y las capacidades.

El análisis de diferencia de medias, entre el grupo de control y experimental, concluye que existe diferencia significativa entre los puntajes promedios obtenidos de la variable comunicación oral y capacidades en el idioma inglés de los estudiantes a favor del grupo experimental, los p-valor de significancia bilateral fueron menores de 5% ( $p\text{-valor} < 0,05$ ), con valor calculado de  $t = 6,358$ . Quedando establecido, que los estudiantes del grupo experimental mejoraron en la comunicación oral y en sus capacidades como efecto de la aplicación del programa video educativo. Cumpliéndose así el objetivo general de la tesis y demostrando la solidez de la hipótesis.

Palabras clave: Programa, capacidades, comunicación oral, video

## ABSTRACT

The objective of this paper is to evaluate the effectiveness of a video programme application to improve oral English communication in second grade of secondary school students at San Pablo de la Luz, primary-secondary public school in Iquitos, in 2019.

This paper tries to answer the question of effectiveness about the application of that programme. The instrument measured six capabilities of oral competence, used in twelve learning sessions. The type of research is quantitative, with a quasi-experimental design. It uses data gathering to test the hypotheses on the basis of a numeric measurement and statistical analysis. It used non probabilistic at convenience sampling.

To verify the hypothesis, statistical parametric tests (T DE STUDENT) or no parametric (U de Mann - Whitney) were applied considering the type of data distribution for independent samples, thus the result showed that there is no significative difference between the average result obtained from the variable and the capabilities.

After applying the programme and from the analysis of the difference between means (control and experimental groups) the conclusion is that there is a significative difference between the obtained average results in the oral communication variable and the capabilities in the English language in favour of the experimental group. p-values of bilateral significance were less than 5% ( $p\text{-value} < 0,05$ ), with a calculated value of  $t = 6,358$ . To conclude, students from the experimental group improved oral communication and capacities as a result of the application of the educational video programme. Thus, the general objective and the hypothesis were successfully achieved.

Key words: Programme, capabilities, oral communication, video.

## INTRODUCCIÓN

El presente estudio identifica el problema ¿Cuán efectiva es la aplicación del programa video educativo en el mejoramiento de la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa primario secundario de menores N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019?

Así mismo, identifica los siguientes problemas específicos:

- ¿Cuán efectiva es la aplicación del programa video educativo en el mejoramiento de la obtención de información de textos orales del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa primario secundario de menores N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019?
- ¿Cuán efectiva es la aplicación del programa video educativo en el mejoramiento de la inferencia e interpretación de la información de textos orales del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa primario secundario de menores N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019?
- ¿Cuán efectiva es la aplicación del programa video educativo en el mejoramiento de la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y el contexto del texto oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa primario secundario de menores N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019?

- ¿Cuán efectiva es la aplicación del programa video educativo en el mejoramiento de la adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada en el texto oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa primario secundario de menores N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019?
- ¿Cuán efectiva es la aplicación del programa video educativo en el mejoramiento del uso de recursos no verbales y paraverbales del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa primario secundario de menores N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019?
- ¿Cuán efectiva es la aplicación del programa video educativo en el mejoramiento de la interacción estratégica del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa primario secundario de menores N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019?

Se formularon los objetivos para dar un norte al estudio de investigación, teniendo como objetivo general: evaluar la efectividad de la aplicación del programa video educativo en el mejoramiento de la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa primario secundario de menores N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019. Teniendo como objetivos específicos:

- Determinar la efectividad de la aplicación del programa video educativo en el mejoramiento de la obtención de información de textos orales del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa primario secundario de menores N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019.
- Determinar la efectividad de la aplicación del programa video educativo en el mejoramiento de la inferencia e interpretación de información de textos orales del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa primario secundario de menores N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019.
- Determinar la efectividad de la aplicación del programa video educativo en el mejoramiento de la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y el contexto del texto oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa primario secundario de menores N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019.
- Determinar la efectividad de la aplicación del programa video educativo en el mejoramiento de la adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada en el texto oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa primario secundario de menores N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019.
- Determinar la efectividad de la aplicación del programa video educativo en el mejoramiento del uso de recursos no verbales y para verbales del

idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa primario secundario de menores N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019.

- Determinar la efectividad de la aplicación del programa video educativo en el mejoramiento de la interacción estratégica del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa primario secundario de menores N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019.

Después de identificar los problemas y formular los objetivos, justificamos el estudio de la enseñanza de un idioma extranjero como un proceso complejo ya que implica definir una apropiada metodología para desarrollar la concepción del idioma y la aplicación de una buena estrategia didáctica que permita desarrollar en los estudiantes una buena comunicación oral y escrita.

El presente trabajo de investigación se justifica en el abundante número de estudiantes con debilidades para expresarse oralmente sobre todo en las instituciones educativas públicas de la localidad y la región, lo cual es considerado base fundamental para el desarrollo de esta investigación.

Desde la perspectiva teórica, este estudio aporta conceptos básicos para mejorar la comunicación oral del idioma inglés de nuestra región y ciudad teniendo en cuenta la necesidad del estudiante y el nivel de inglés en el que se encuentra. Se considera como punto de partida la teoría cognitiva de (Piaget, s.a) sobre todo en la importancia de la perspectiva comunicativa como principal

herramienta del desarrollo social, en este sentido el estudio propone el mejoramiento de la comunicación oral, así como la optimización de sus competencias comunicativas a través del uso de medios audiovisuales, como es el video educativo.

Desde la perspectiva metodológica, El enfoque comunicativo ayuda a los estudiantes a desarrollar la habilidad oral, y de acuerdo a ello los estudiantes desarrollan la fluidez, la pronunciación y aprenden vocabulario y gramática de manera más especial; eso quiere decir que mientras los estudiantes observan el video y escuchan la pronunciación mejoran sus desempeños de comunicación oral. La participación de los estudiantes es activa, se prioriza la comunicación oral de los estudiantes, facilitando el uso de los medios visuales (videos educativos) porque desarrolla la atención de los estudiantes de lo que están viendo y escuchando, además de ser entretenido para ellos. Asimismo, aporta instrumentos de recolección de datos válidos, confiables que otros investigadores puedan usar o adaptar a sus contextos.

Desde el punto de vista práctico. El resultado de esta investigación beneficia a los docentes que quieran dar un rumbo diferente a la enseñanza clásica con respecto a la enseñanza del idioma inglés. La importancia de este programa radica en el uso pedagógico adecuado de los recursos visuales.



## **CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO**

### **1.1. Antecedentes.**

En estudios internacionales relevantes tenemos a Bravo (2000), en su tesis “El video educativo en la enseñanza aprendizaje” tuvo como objetivo investigar como los videos educativos pueden mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes. El estudio de tipo experimental con una muestra de 28 estudiantes divididos en dos grupos; experimental y control dentro del cual el investigador aplicó videos educativos sólo al grupo experimental mientras que para el otro grupo control sólo métodos tradicionales. Este estudio afirma la reacción de los estudiantes a la implementación de los videos educativos dentro del aula en el proceso de enseñanza aprendizaje de una lengua extranjera lo cual afirma que los videos nos transmiten mucha información a través de sus imágenes en movimiento esto puede ayudar al estudiante al reforzamiento de forma ilustrada con claridad y sencillez estas observaciones se llevaron a cabo a través de notas de campo, listas y grabaciones de videos.

Los hallazgos de esta investigación confirman que la implementación de los videos educativos en el aula de inglés brinda a los estudiantes la oportunidad de practicar y mejorar la expresión oral, finalmente el proyecto ayudó al investigador a constatar que los estudiantes del grupo experimental demostraron que los videos educativos ayudan a los

estudiantes a involucrarse en las actividades de clases de forma motivada expresando sus ideas en su segundo idioma.

Por otro lado, Lacruz (2010), realizó un estudio acerca de: “Videos con textos audiovisuales interlingüísticos en el desarrollo de competencias receptivas en el idioma inglés”. Tuvo como objetivo determinar los efectos que producen las estrategias instruccionales mediadas por los videos con textos audiovisuales interlingüísticos en el desarrollo de competencias receptivas en el idioma inglés en los estudiantes de 4º Año de Educación Media General del distrito escolar N°5 del estado Miranda. El estudio se sustentó metodológicamente en un trabajo de campo de carácter exploratorio-descriptivo. Los resultados revelaron que la incorporación de la estrategia instruccional mediada por videos con textos audiovisuales interlingüísticos promueven competencias lingüísticas receptivas y adquisición de habilidades para comprender textos tanto orales como escritos en el idioma inglés. Al finalizar esta investigación, la autora llega a las siguientes conclusiones: Los resultados estadísticos y las observaciones cualitativas de esta investigación indican que la estrategia instruccional mediada por los videos acompañados de los textos audiovisuales interlingüísticos seleccionada para desarrollar las competencias lingüísticas receptivas en los estudiantes, fue la más adecuada para satisfacer la necesidad instruccional planteada. Las potencialidades didácticas que justifican el uso del vídeo con textos audiovisuales interlingüísticos en la enseñanza del inglés específicamente en el desarrollo de competencias lingüísticas receptivas, se debe a que estos a su vez añaden

variedad y entretenimiento a la clase, proporcionando un contexto claro en el que se puede presentar y practicar aspectos de la lectura, escuchar, pronunciación, vocabulario, estructuras, funciones y contenidos. La utilización de videos con textos audiovisuales interlingüísticos, en la Educación Media General, además de promover competencias lingüísticas receptivas en el idioma inglés, también ayuda a promover otras habilidades como son: La adquisición de vocabulario, la producción oral y escrita. Los estudiantes del grupo experimental actuaban con más seguridad a medida que transcurrían las sesiones del taller e incluso a la hora de realizar las actividades de post-visionado, los mismos mostraban más independencia del docente en comparación con los estudiantes pertenecientes al grupo control quienes exhibieron mayor dependencia e inseguridad.

Martínez (2010), en su tesis titulada “Uso de videos en el aula de idiomas” realiza una investigación cuasi-experimental para demostrar las ventajas del uso del video educativo dentro del aula de idiomas en el desarrollo de la expresión oral y vocabulario en las clases de inglés teniendo una muestra de 30 estudiantes en el grupo control y 30 en el grupo experimental. Después de la aplicación del programa los resultados arrojaron que el grupo control habría mantenido su índice de poco conocimiento de vocabulario; en cambio el grupo experimental habría tenido notable incremento de vocabulario y fluidez en su expresión oral del 50% a través de los videos educativos, esto dio a entrever que el uso de los videos educativos mejora el conocimiento de vocabulario y fluidez en la expresión oral en los estudiantes del colegio. De este modo los

estudiantes participan de manera activa en el proceso de enseñanza de la lengua esto genera en el estudiante una ilusión por aprender a hablar un idioma que está aprendiendo cuando se genera situaciones fuera del aula.

Guzmán (2011), en su tesis “El video como recurso didáctico” tuvo como objetivo investigar cómo los videos educativos pueden mejorar el aprendizaje de los estudiantes de forma dinámica y participativa, Este estudio asume una metodología experimental, en una población de 30 estudiantes divididos en dos grupos experimental y control prueba de ello la investigación puede concluir diciendo que el empleo de los “videos educativos” mejora la expresión oral en los estudiantes y el 95% de ellos se sienten atraídos y motivados. Sugiere que debemos aprovechar el poder atractivo de este recurso didáctico que a través de las imágenes el estudiante puede acercarse a su realidad de manera que pueden trabajar en equipo y de forma colectiva.

Quito (2013) realizaron un estudio acerca de: “La Utilización de los Medios Audiovisuales y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de sexto y séptimo año de la Escuela Rafael María Mendoza de la ciudad de Portoviejo.” Tuvo como objetivo determinar la incidencia de los recursos audiovisuales en los aprendizajes de los estudiantes de 6to y 7mo año básico de la escuela Rafael María Mendoza, Ecuador. La investigación fue de tipo descriptiva, porque la metodología que se aplicó fue no experimental. Al finalizar este estudio las autoras llegan a las siguientes conclusiones:

- Los recursos audiovisuales inciden en el aprendizaje de los estudiantes de sexto y séptimo año de la escuela Rafael María Mendoza.
- La utilización de los recursos audiovisuales es importante, así lo expresan un alto porcentaje de los docentes ya que en el proceso de aprendizaje los contenidos son más claros.
- Los docentes en su totalidad consideran que es necesario capacitarse en el manejo de los recursos audiovisuales y programas básicos ya que de esta manera se mejoran los aprendizajes.
- La adecuada aplicación de los recursos audiovisuales permite que los aprendizajes se desarrollen fácilmente.
- De acuerdo al criterio de los docentes encuestados se expresa que la utilización de los recursos audiovisuales es muy importante en el desarrollo de los aprendizajes.

En el Perú, estudios realizados por diferentes investigadores como Canales, Becerra, Romero, Monzón, Valdez & Alarcón (2013) realizaron un estudio acerca de: “Medios audiovisuales y su relación con el aprendizaje de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Huacho – 2013”. El objetivo consistió en analizar la relación existente entre los medios audiovisuales y el aprendizaje de los estudiantes. El diseño fue no experimental y la metodología del tipo de investigación descriptivo-correlacional, de corte transversal (transeccional). Los resultados demostraron que los estudiantes en un 57, 8% perciben que sus

docentes no han logrado un empleo masivo de los medios audiovisuales. En cuanto al nivel de aprendizaje, el 59,6% de los entrevistados perciben esta variable en un nivel alto, lo que significa que se ha logrado ofertar un servicio educativo de calidad, que satisface las expectativas del alumno, en tanto responde a sus necesidades de aprendizaje. Los autores concluyen que la relación entre los medios audiovisuales y el aprendizaje se expresan en un 55%, lo que indica una correlación moderada.

Araujo, Paredes & Valles (2014), realizaron el estudio de: “Programa Educativo “CRISA” para mejorar la expresión oral en los estudiantes del primer grado de secundaria del colegio 60793 Túpac Amaru”. El objetivo fue desarrollar en los estudiantes la capacidad de expresarse oralmente haciendo uso correcto de su propio discurso oral de manera directa y pertinente sin dejar de lado la comunicación escrita y así mantener una buena comunicación logrando de esta forma una interacción con su entorno en la adquisición de una segunda lengua. El tipo de investigación fue experimental. El Colegio contaba con una población de estudiantes matriculados en el primer grado de secundaria de 276 y una muestra de 67 estudiantes divididos en dos grupos: control 35 (1° “D”) y experimental 32 (1° “E”). Concluyen que: “La aplicación del programa educativo “CRISA” a través de los medios audiovisuales tales como: videos, diapositivas y canciones incluyendo el uso del diálogo como estrategia de aprendizaje al finalizar cada sesión en el aula tuvo un efecto significativo en la mejora de la pronunciación, fluidez y del vocabulario en la expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes del 1° grado de secundaria del Colegio Túpac Amaru-2014.”

## **1.2. Bases teóricas.**

### **1.2.1. Programa educativo**

El programa video educativo se refiere al uso de videos con contenido educativo para mejorar la comunicación oral pretendiendo que el profesor pueda desarrollar una clase dinámica con el propósito de que los estudiantes desarrollen la capacidad comunicativa en el idioma inglés de forma espontánea, tal como lo establece el Currículo Nacional (Ministerio de Educación del Perú; 2016, 2019).

Este programa incluye 12 sesiones de aprendizaje que contienen actividades referentes a videos, que serán mostrados en cada clase a través de un proyector mediante un proceso dinámico; el cual busca que el aprendizaje de la comunicación oral se base en las acciones cotidianas que los estudiantes realizarán de acuerdo a la planificación y programación diseñadas por los profesores del área de inglés para el segundo grado de educación secundaria. Los videos educativos y las evaluaciones del proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés se basan en estos lineamientos y se diseñan los instrumentos en concordancia con la planificación propuesta.

## **1.2.2. Video Educativo**

### **1.2.2.1. Definiciones**

Para Bravo (2000) y Valle (2006) el video es un medio de enseñanza para cumplir un propósito pedagógico, cuyo contenido cumple con lo anteriormente formulado.

Martínez (2000) ampliando las ideas de Bravo (2000) y Valle (2006) expresa que el video es un instrumento que permite la motivación dentro del aula. Ayuda al estudiante a mejorar su aprendizaje y a desarrollar la comunicación oral de manera activa, dinámica y asertiva. Mediante el uso del video en el aula, se puede acudir a la empatía, donde los estudiantes al observar situaciones concretas pueden ponerse en el lugar de los personajes del vídeo (vía experimentación y práctica) y analizar sus comportamientos. Además, se puede investigar, crear aprendizaje significativo y duradero, todo está en la mano del profesor y de su capacidad para llevar el vídeo de forma útil a su aula. De esta manera se pretende que los estudiantes aprendan, en el campo de lo audiovisual, a interpretar los mensajes y a crear mensajes, del mismo modo que, en el campo del lenguaje, aprenden al mismo tiempo a leer y a escribir y perder el temor a hablar.



Según Monteagudo (2007; 2013, en Morales, Durante, Méndez y García, 2014, p.1) El video como medio de comunicación, tiene un lenguaje propio, cuyo proceso estimula al receptor a resumir sensaciones, ideas y conceptos que pueden reforzar o modificar los que tenía anteriormente. Este, a su vez consiente procesar actuaciones y enfoques, ahondar en el uso de técnicas, renovar y resumir acciones y reacciones, así como absorber y repetir situaciones reales excepcionales, que pueden ser materia de un análisis más contundente en momentos diversos.

Para Bravo (2000, p. 3) Es un sistema de captación y reproducción instantánea de la imagen en movimiento y del sonido por procedimientos electrónicos.

El vídeo como recurso didáctico se caracteriza por su bajo costo o su facilidad de manejo, que permite utilizarse en diversos momentos del proceso educativo. Se utiliza para la observación, como medio de expresión, para el autoaprendizaje y como ayuda a la enseñanza. (Bravo, 2000). En la enseñanza-aprendizaje su rol fundamental es en la transmisión de información, de conocimientos, como objeto de investigación.

Acuña (2011; 2019, p.1), propone una definición más holística del video como recurso de aprendizaje. Propone que:

Cualquier vídeo puede emplearse en clases independientemente de la forma narrativa que se haya empleado en su realización, ya que lo importante es la intención del mismo de acuerdo a los objetivos planteados, es decir, un banco de imágenes grabadas, una película, etc., pueden ser considerados vídeos educativos, si se insertan con un fin pedagógico.

En este sentido define video educativo como:

El compendio de recursos audiovisuales grabados, que cumplen un objetivo didáctico previamente formulado.

### 1.2.2.2. Importancia del uso del video educativo

El vídeo educativo es una herramienta muy preciada, porque además de crearlos, podemos escuchar, ver, leer y hasta interactuar como parte de un modo de instrucción bien planificado, puede modificar el estilo o la forma de aprendizaje de nuestros estudiantes. De acuerdo a Dale, quien nos muestra en su **cono** que, el aprendizaje es percibido por nuestros sentidos (2017,

p. 5)



De estos estudios se concluye que en general aprendemos:

- 10% de lo que leemos
- 20% de lo que escuchamos
- 75% de lo que vemos y oímos
- 90% de lo que hacemos

Esto nos muestra que el uso del vídeo en clase puede producir innovaciones sustanciales en el contexto donde se realiza el aprendizaje. También posibilita la comunicación, al proporcionar detalles que reflejan una parte de la realidad, lo cual lo convierte en un agente motivador del aprendizaje. (Acuña, 2017).

Además, el video educativo nos permite:

- Mayor permanencia en los contenidos educativos, permitiendo su intercambio y conservación.
- Se pueden reproducir las veces que sea necesario el contenido grabado.
- Son reutilizables.
- Pueden ser complementados, corregidos o mejorados mediante la edición.

(Acuña, 2017; p.5)

### **1.2.2.3. Tipos de Videos**

Según Bravo (2000), y Marqués, (1999) los videos educativos se clasifican en:

- a. Didácticos: utilizados en aula y consideran temas de la programación en los planes de unidad.
- b. Demostrativos: se caracterizan por ser secuencias breves, que evidencian detalles fundamentales de un tema de cualquier disciplina.
- c. Documentales: muestra la realidad de un fenómeno, suceso o hecho tal como sucede o sucedió.
- d. Científico: ayuda a entender aspectos que involucran teorías o principios científicos.
- e. Lección Mono conceptual: vídeos de una duración sucinta que se centran en un aspecto relevante para la comprensión del tema.
- f. Lección temática: vídeos didácticos tradicionales que muestran de manera ordenada y con adecuada profundidad a los receptores las diversas secciones de un determinado tema.
- g. Vídeos motivadores: intentan causar impacto, motivar, crear una reacción en el público no importa cómo, interesar a los espectadores, muchas veces soslayando la presentación sistemática de los contenidos y el rigor científico.

#### **1.2.2.4. Funciones del video (Marqués, 1999)**

- a. Informativa: estructura la realidad
- b. Instructiva: orienta, condiciona el aprendizaje, desarrollo
- c. Motivadora: atare, interesa, sensibiliza.
- d. Evaluadora: auto-observación, análisis ...
- e. Investigadora<. A partir de grabaciones
- f. Metalingüística: del lenguaje audiovisual
- g. Expresiva: grabación, edición ...
- h. Lúdica, testimonial, innovadora.

#### **1.2.2.5. Procedimientos en el uso de los videos educativos**

Martínez plantea varios pasos antes de llevarlo al aula, de los cuales se han seleccionado 6 pasos:

##### Paso 1

- a. Definir el material a usar, por qué y para qué, es decir la intención didáctica.
- b. Seleccionar un tema motivacional que introduzca al tema, apoye el desarrollo del mismo y aclare conceptos.

##### Paso 2

Seleccione un tema o segmento que es importante compartirlo con los estudiantes

##### Paso 3

Prepare una actividad motivadora relacionada al tema para que enfoquen su atención en los aspectos claves del video a presentar.

Paso 4

Considere el ambiente de trabajo, luz y claridad.

Paso 5

Considere que el video debe ser corto, no más de 10 minutos y pasarlo tantas veces como sea necesario o los estudiantes lo soliciten, dependiendo de la complejidad o profundidad temática.

Paso 6

Según Cebrián y Ríos se debe evaluar el video presentado, el efecto en los estudiantes que lo puede a ver fuera del aula en momentos de conversación. (2000, p. 167-178)

#### **1.2.2.6. Criterios de selección de los videos educativos.**

Martínez plantea los siguientes aspectos relevantes para la evaluación del uso de los videos, los que se denominan para los fines de la investigación: criterios de selección, los cuales son:

- a. Aspectos técnicos y expresivos: imágenes. Sonoridad, contenidos y organización según el tema.
- b. Aspectos pedagógicos: objetivos, adecuación a la edad e intereses de los estudiantes, planificación didáctica (uso de otros medios visuales).

c. Aspectos funcionales: utilidad, relevancia y evaluación de la planificación didáctica.

### **1.2.3. Comunicación oral en inglés**

Para Garriga (s.a., p.1) el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés no es estático en el tiempo, sino por el contrario, un proceso dinámico e interactivo, donde para desarrollar la comunicación oral en dicha lengua, el método que utilice el profesor debe ser el resultado de su interacción diaria con los estudiantes, las actividades comunicativas en relación con el contexto y las necesidades de aprendizaje, las políticas educativas y las actitudes hacia el aprendizaje de idiomas, por lo que no se debe buscar un método ideal, sino se debe pensar en el diseño de aquellas actividades comunicativas, que mejor funcionan para los estudiantes acorde a sus motivaciones e intereses dentro de un contexto particular específico.

Para el presente programa Educativo se hace uso de los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación del Perú (2016, p. 54), de las competencias y capacidades orales, que textualmente dice:

- Competencia: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera: Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para comunicar sus ideas y emociones. Se trata de una comprensión y producción eficaz porque supone un proceso activo de construcción del sentido de diversos tipos de textos que expresa o escucha, para lograr sus propósitos. En este proceso, el estudiante pone en juego habilidades, conocimientos y actitudes provenientes del lenguaje oral y del mundo que lo rodea.

Esta competencia también implica el uso adecuado de diferentes estrategias conversacionales considerando los modos de cortesía de acuerdo al contexto sociocultural, como tomar el turno oportunamente, enriquecer y contribuir el tema de una conversación y mantener el hilo temático con el fin de negociar, persuadir, cooperar, entre otros.

Para construir el sentido de los textos orales, es indispensable asumir la oralidad como una actividad social en la cual el estudiante interactúa con distintos grupos o comunidades socioculturales. Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable.



- Capacidades. En concordancia con el Ministerio de Educación del Perú (2017, p.103) las capacidades son 6, tal como se detalla en el siguiente cuadro:

1	Obtiene información de los textos orales	Recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores
2	Infiere e interpreta información de textos orales	Construye el sentido del texto relacionando la información explícita e implícita a fin de deducir una nueva información o completar los vacíos del texto oral. Infiere e interpreta el sentido del texto, los recursos verbales, no verbales y gestos; así como el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores en un contexto social determinado.
3	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	Compara y contrasta los aspectos formales de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra y las diversas fuentes de información. Emite una opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido y las intenciones de los interlocutores en relación al contexto sociocultural en que se encuentran.
4	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Organiza la información en torno a un tema y usa diversos recursos cohesivos para relacionar las ideas del texto oral
5	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Usa gestos o movimientos corporales así como tono de voz o silencio para enfatizar significados y producir efectos en los interlocutores.
6	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Intercambia roles de hablante y oyente de forma dinámica, oportuna, pertinente y relevante para lograr el propósito comunicativo

### **1.3. Definición de términos básicos**

#### **1.3.1. Capacidades**

*“Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada.”* (Ministerio de Educación del Perú, 2016; p. 21).

#### **1.3.2. Competencia**

El Ministerio de Educación del Perú (2016, p. 21). *“la define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético.”*

#### **1.3.3. Comunicación oral en inglés**

El Ministerio de Educación del Perú para la EBR, en el diseño curricular nacional para las instituciones públicas establece las competencias y capacidades orales que los estudiantes deben lograr en los cinco años de estudios secundarios, y en él establece que la competencia: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera: Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para comunicar sus ideas y emociones. Se trata de una comprensión y producción eficaz porque supone un proceso activo de construcción del sentido de diversos tipos de textos que expresa o

escucha, para lograr sus propósitos. En este proceso, el estudiante pone en juego habilidades, conocimientos y actitudes provenientes del lenguaje oral y del mundo que lo rodea. (Ministerio de Educación del Perú, 2016, p. 54).

- **Programa educativo**

Según Bravo, un programa educativo es una propuesta que permite desarrollar la iniciativa y el aprendizaje autónomo a través de herramientas cognitivas de modo que los estudiantes y docente desarrollen el máximo uso de su potencial de enseñanza-aprendizaje, puedan; haciendo uso pertinente de la planificación didáctica y como corolario puedan controlar su trabajo. (2000, p. 38).

- **Programa video educativo**

Para Martínez es un instrumento curricular que plasma las actividades de enseñanza- aprendizaje, para orientar al docente en la temática de aprendizaje introduciendo el video como herramienta motivacional en el aprendizaje según el plan de sesión de aprendizaje (2015, p. 46)

- **Video Educativo**

Bravo define al video educativo como un sistema de captación y reproducción instantánea de la imagen en movimiento y del sonido por procedimientos electrónicos. (2000, p. 3).

Bravo amplía su concepto, especificando que el vídeo como recurso didáctico se caracteriza por su bajo costo o su facilidad de manejo, que permite utilizarse en diversos momentos del proceso educativo. Se utiliza para la observación, como medio de expresión, para el autoaprendizaje y como ayuda a la enseñanza para transmitir información, generar conocimientos e investigación. (2000, p. 7).

*Acuña define video educativo como “El compendio de recursos audiovisuales grabados, que cumplen un objetivo didáctico previamente formulado.” (2019, p.1)*

## **CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES**

### **2.1. Formulación de la hipótesis.**

#### **2.1.1. Hipótesis General**

La aplicación del programa video educativo mejora la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Primario Secundario de Menores N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019.

#### **2.1.2. Hipótesis Específicas**

- 2.1.2.1. El programa video educativo mejora la obtención de información de textos orales del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Primario Secundario de Menores N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019.
- 2.1.2.2. El programa video educativo mejora la inferencia e interpretación de información de textos orales del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Primario Secundario de Menores N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019.
- 2.1.2.3. El programa video educativo mejora la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y el contexto del texto oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Primario Secundario de Menores N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019.

- 2.1.2.4. El programa video educativo mejora la adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada del texto oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Primario Secundario de Menores N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019.
- 2.1.2.5. El programa video educativo mejora el uso de recursos no verbales y para verbales del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Primario Secundario de Menores N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019.
- 2.1.2.6. El programa video educativo mejora la interacción estratégica del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Primario Secundario de Menores N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019.

## 2.2. Variables y su operacionalización.

Variable independiente (X)	Programa video educativo
Variable dependiente (Y)	Comunicación oral en inglés

### 2.2.1. Definición conceptual de las variables

#### 2.2.1.1. Programa Video Educativo (X)

Adoptando el planteamiento de Bravo (2000), el programa video educativo es una propuesta metodológica que permiten potenciar el desarrollo de la iniciativa y aprendizaje autónomo a través del uso de

videos, proporcionando herramientas cognitivas para que los estudiantes hagan el máximo uso de su potencial de aprendizaje. Pretendiendo que el profesor pueda desarrollar una clase dinámica con el propósito de que los estudiantes desarrollen las competencias y capacidades pertinentes.

### **2.2.1.2. La comunicación oral en inglés (Y)**

El Ministerio de Educación define la comunicación oral implica como el desarrollo interactivo de las capacidades de comprensión y producción de textos orales. Este proceso se da en diversas situaciones comunicativas y con diversos propósitos relacionados con la vida cotidiana del entorno familiar y social del estudiante. Involucra el saber escuchar y expresar las propias ideas, emociones y sentimientos en diversos contextos con interlocutores diferentes (2016, p. 37).

a. La competencia se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera

Facultad del estudiante de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr la comunicación oral en un contexto específico de manera pertinente y con sentido ético.

b. Capacidades de la competencia oral: Las capacidades son los conocimientos (teorías, conceptos y procedimientos), habilidades y actitudes que los estudiantes desarrollan para enfrentar una

situación específica del contexto y comunicarse oralmente en el idioma inglés. Estas son:

- i. Obtiene información de textos orales
- ii. Infiere e interpreta información de textos orales.
- iii. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral
- iv. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada
- v. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica
- vi. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores

### 2.2.2. Matriz de Operacionalización de Variables

VARIABLES	CAPACIDADES	INDICADORES	ÍTEMS	VALOR FINAL	INSTRUMENTO
<b>PROGRAMA VIDEO EDUCATIVO (Y)</b>					
<b>COMUNICACIÓN ORAL EN INGLÉS (X)</b>	- Obtiene información de textos orales	- Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha.	1	Escala vigesimal De 0 a 20	Prueba de desempeño oral  Rúbricas
	- Infiere e interpreta información de textos orales.	- Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto Infiere el tema, propósito, hechos y	2		



		conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor			
	- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	- Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito.	3		
	- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	- Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes.	4		
	- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	- Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas	5		
	- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	- Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada	6		

		<p>apoyándose en material concreto y audiovisual. Utiliza recursos no verbales y para-verbales para dar énfasis a su texto.</p>	7		
		<p>- Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes y adaptar sus respuestas al interlocutor en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente</p> <p>- Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema.</p>	8		

## **CAPÍTULO III: METODOLOGÍA**

### **3.1. Tipo y diseño.**

#### **3.1.1. Tipo de investigación**

De acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista; Hernández y Mendoza esta es una investigación cuantitativa. Es secuencial y probatoria. Utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías (2014, p. 37); (2018, p.45).

#### **3.1.2. Diseño de investigación**

El presente estudio asume el Diseño experimental, el cual Según Hernández, Fernández y Baptista el término experimento tiene al menos dos acepciones, una general y otra particular. (2014, p. 129).

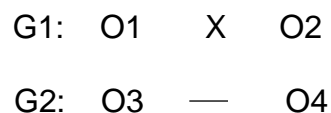
Babbie, Hernández, Fernández y Baptista desarrollan la idea que la general consiste en “elegir o realizar una acción” y después observar las consecuencias (2014, p. 148). La esencia de esta concepción de experimento es que requiere la manipulación intencional de una acción para analizar sus posibles resultados.

Fleiss; O'Brien; y Green; Hernández, Fernández y Baptista aseveran que es una acepción particular de experimento, con un sentido científico, se refiere a un estudio en el que se manipulan intencionalmente una o más variables independientes (supuestas causas antecedentes), para analizar las consecuencias que la manipulación

tiene sobre una o más variables dependientes (supuestos efectos consecuentes), dentro de una situación de control para el investigador (2003, p. 28); (2009, p. 126); (2014, p. 149).

De acuerdo a Hernández, et al., los diseños cuasi-experimentales también manipulan deliberadamente, al menos, una variable independiente para observar su efecto sobre una o más variables dependientes, sólo que difieren de los experimentos “puros” en el grado de seguridad que pueda tenerse sobre la equivalencia inicial de los grupos. En los diseños cuasi-experimentales, los sujetos no se asignan al azar a los grupos ni se emparejan, sino que dichos grupos ya están conformados antes del experimento: son grupos intactos (la razón por la que surgen y la manera como se integraron es independiente o aparte del experimento. (2014, p.153)

Por lo anteriormente expresado en concordancia con Hernández, Fernández y Baptista (2014, p.188). La investigación se apoya en el diseño cuasi experimental con pre-prueba, post-prueba, un grupo control y un grupo experimental, se diagrama de la siguiente forma:



G1: Grupo experimental.

G2: Grupo control.

O1 y O3: Prueba de entrada.

O2 y O4: Prueba de salida.

X: Programa educativo

— : Ausencia de programa

### 3.2. Diseño Muestral.

#### 3.2.1. Población

La I.E.P.S.M. N° 601515 SAN PABLO DE LA LUZ del distrito de San Juan Bautista cuenta con una población de estudiantes matriculados en el segundo grado de secundaria con 66 estudiantes.

Sección	Hombres	Mujeres	Total
A	10	12	22
B	12	10	22
C	11	11	22

GRADO	SECCIÓN	F/M	TOTAL
2	A, B, C	66	66

#### 3.2.2. Muestra

Para la muestra de esta investigación se seleccionó por conveniencia dos secciones del segundo grado de secundaria, secciones A con 22 estudiantes y B con 22 estudiantes, el cual está conformada por 44 estudiantes quienes están divididos en dos grupos: Control (2° “A”) y experimental (2° “B”) de la I.E.P.S.M. N° 601515 SAN PABLO DE LA LU matriculados en el año escolar 2019.

En esta investigación el tipo de muestreo es por conveniencia y no probabilístico.

Grupo experimental: 22 estudiantes (sección B)

Grupo control: 22 estudiantes (sección A)

Total: 44 estudiantes.

### **3.2.2.1. Métodos de Muestreo**

Muestreo no probabilístico por conveniencia por que se ha tomado grupos intactos.

Criterios de inclusión y exclusión: Se incluye estudiantes con las mismas características etarias, del mismo nivel, con las mismas condiciones de aprendizaje, identificadas por la institución educativa.

## **3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

### **3.3.1. Técnicas de recolección de datos**

#### **3.3.1.1. Observación**

Hernández, Fernández y Baptista explican que este método de recolección de datos consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategoría (2014, p. 132). Figueroa y Galindo dicen que la observación es no participante (, 2003)

### **3.3.1.2. La Prueba Educativa**

Easy LMS define que es una prueba científicamente válida y significativa, que el enseñante/psicopedagogo aplica durante las actividades en aula, para desarrollar y para evaluar las habilidades y las competencias psico-cognitivas alcanzadas (2020, p. 22).

### **3.3.2. Instrumentos de recolección de datos**

#### **3.3.2.1. Guía de observación**

Falcones lo define que es un instrumento con una lista de indicadores que pueden diseñarse como afirmaciones o preguntas que orientan lo que se desea observar. Para este trabajo, se observa el desempeño de los estudiantes durante una secuencia didáctica en un trimestre con rúbricas definidas para medir el desarrollo de las capacidades orales de los estudiantes (2013, p. 16).

#### **3.3.2.2. Prueba de desempeño oral**

En el presente caso, Easy LMS explica que se usa para examinar si el estudiante ha alcanzado las capacidades orales examinadas. Para ser posteriormente evaluado y puntuado usando un proceso estandarizado (2020, p. 56). De acuerdo a Barquero y Ureña para evaluar el desempeño oral de acuerdo a las capacidades que se pretende evaluar, se utiliza las rúbricas, la cual es una herramienta más efectiva, que debe estar acorde con las actividades

empleadas para fomentar la competencia oral. Se considera que esta herramienta propicia una mayor objetividad, pues beneficia tanto a la persona docente como al discente, porque con su uso se disminuye la posibilidad de errores evaluativos.

Las pruebas de desempeño oral se aplicaron al final de cada sesión de video, se utiliza las rúbricas de las capacidades/dimensiones de la variable comunicación oral. Cada video está relacionado al tema de la unidad curricular del área y grado de la institución educativa, está programada para un máximo de 15 a 30 minutos y son escuchados y observados por los estudiantes según requerimiento de los mismos.

### **3.4. Procesamiento y análisis de los datos.**

#### **3.4.1. Procesamiento de datos**

El procesamiento de datos se llevó a cabo a través de la confección de una base de datos con el programa Excel para luego procesarlos con el programa SPSS versión 25 llegando a los resultados esperados de esta investigación.

#### **3.4.2. Análisis de datos**

De acuerdo a Hurtado lo define como el análisis de los datos se realiza mediante el uso de medidas de resumen así como de cuadros de frecuencia. Para verificar la hipótesis se hizo uso de pruebas estadísticas paramétricas (T DE STUDENT) o no paramétricas (U) de acuerdo al tipo



de distribución de los datos. (2012, p. 18 en SINEACE 2015) Los promedios y desviaciones alcanzados en el nivel de comunicación oral del Idioma Inglés antes de la aplicación del programa video educativo en los estudiantes del grupo experimental y control fueron de  $12,08 \pm 2,457$  puntos y  $12,95 \pm 3,024$  puntos respectivamente.

### **3.4.3. Confiabilidad y validez**

Para Hurtado La validez y confiabilidad “reflejan la manera en que el instrumento se ajusta a las necesidades de la investigación” (2012 en SINEACE, 2015)

Hernández, Fernández y Baptista explican que la confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados y la validez realmente la variable que pretende medir iguales (2014, p.200).

La aplicación de los instrumentos para medir las variables en los grupos de control y experimental se realizaron en 12 sesiones de enseñanza-aprendizaje aplicando el programa video educativo, a través de sesiones planificadas con los instrumentos de evaluación con las rúbricas proporcionadas por la matriz, competencias y capacidades definidas por el Ministerio de Educación del Perú para la Educación Básica Regular (2016) en todos sus grados, midiéndose los mismos indicadores en las 12 sesiones. Para esta tesis se mide las capacidades del estudiante del segundo grado de educación secundaria, según las

especificadas en el Currículo Nacional (Ministerio de Educación del Perú, 2016), porque se desarrolla en una Institución Educativa Pública, bajo los parámetros y lineamientos para la educación pública (EBR- secundaria) del Perú, y ello es lo que se mide a través de las rúbricas.

#### **3.4.4. Validez externa e interna**

Hernández, Fernández y Baptista dice que se debe buscar, validez interna, que es la confianza en los resultados. La validez externa es necesaria para que haya confiabilidad en la validez interna y en los resultados. Esta permite la generalización de los resultados a situaciones no experimentales, así como a otros participantes o poblaciones. (2014, p. 145).

En el presente caso, se toma como muestra dos grupos (control y experimental) con las mismas características: misma institución, mismo grado, número de estudiantes, nivel de desempeño, mismo docente, mismas o parecidas características sociales y contextuales, aplicación de las mismas pruebas, después de 12 sesiones, considerando la planificación curricular del área y del grado. A partir de esta acción se puede generalizar los resultados y aplicarlos a otras instituciones de la localidad, región o país, siempre y cuando se trabaje con grupos de instituciones educativas públicas de nivel secundario, en el área de idioma extranjero inglés, cuyos contextos son muy similares en casi todo

el país, en la búsqueda de mejorar las capacidades comunicativas orales de los estudiantes.

#### **3.4.5. Validez de contenido**

Hernández Fernández y Baptista define que es el “Grado en que un instrumento refleja un dominio específico de contenido de lo que se mide. Un instrumento de medición requiere tener representados a todos o la mayoría de los componentes del dominio de contenido de las variables que se van a medir. El dominio de contenido de una variable normalmente está definido o establecido por la literatura” (teoría y trabajos antecedentes) (2014, p.116).

Lo cual para esta investigación se valida por que las competencias, capacidades e ítems son establecidos por el Ministerio de Educación del Perú (2016), para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Básica Regular, nivel secundario, para las instituciones educativas públicas del país, ello permite algunas adecuaciones, más no alteraciones de las competencias y capacidades.

#### **3.5. Aspectos éticos**

Al realizar y presentar los datos del siguiente estudio, se presentó a la institución educativa un oficio, la cual nos permitió realizar nuestra investigación, evaluar y corregir al grupo experimental y control, logrando procesar los datos de manera correcta sin causar ninguna adulteración de

los mismos, ya que se basan en los instrumentos que se aplican a ambos grupos. Las identidades de los estudiantes, que participaron en este programa no fueron mencionadas o reveladas para evitar que sean objetos de burlas, bullying y calificativos negativos. Se tomaron todas las medidas para evitar posibles filtraciones de información que van en contra de las personas o instituciones que colaboraron en el estudio. Así mismo el marco teórico se desarrolló de acuerdo con parámetros concretos y debidamente establecidos y las referencias fueron redactadas adecuadamente en el formato APA respetando el derecho de todos los autores con el fin de evitar plagios o copias de trabajos similares que ya han sido realizados anteriormente dentro del mismo campo.

## CAPÍTULO IV: RESULTADOS

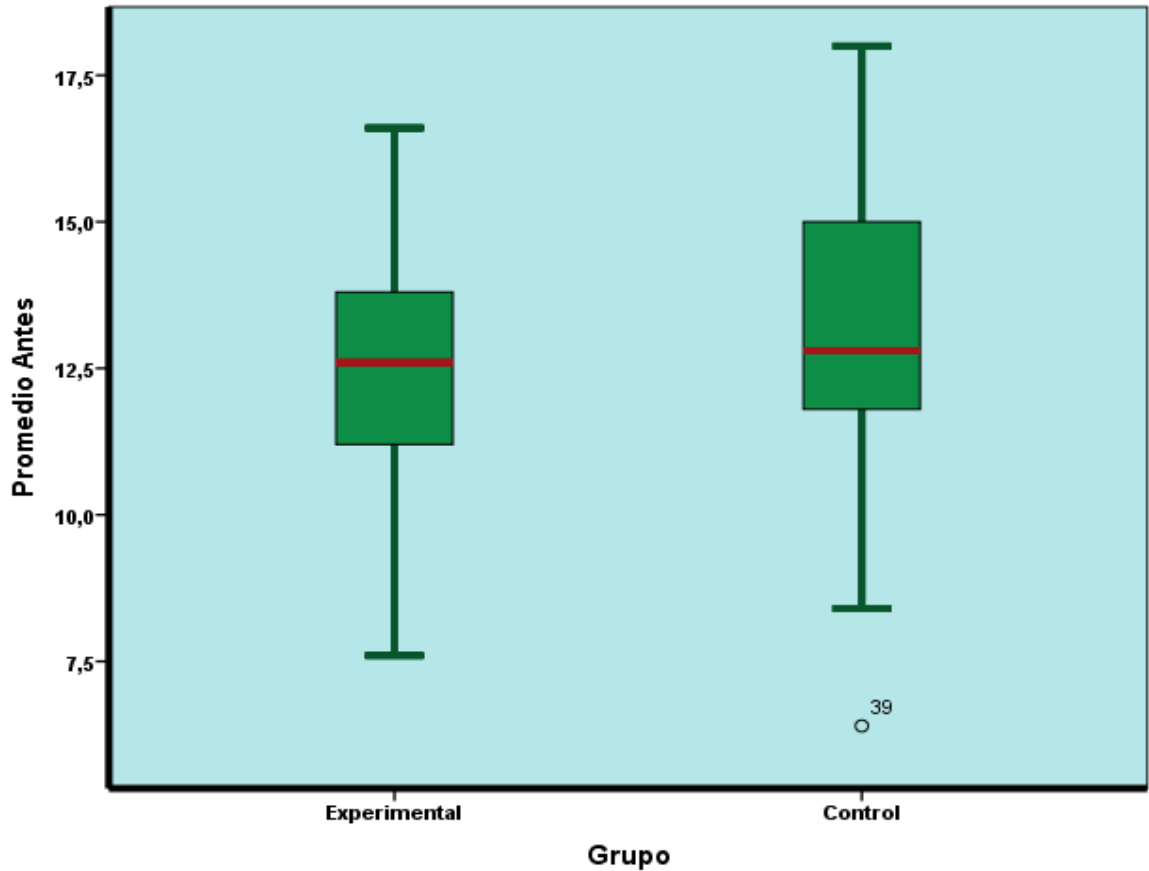
### 4.1. Antes de la aplicación del programa video educativo

Tabla 1: Comunicación Oral del Idioma Inglés de Estudiantes del Segundo Grado de Secundaria de la I.E.P.S.M. N° 601515 San Pablo de la Luz, antes de la aplicación del programa video educativo. Iquitos 2019.

Variable y capacidades	Grupo	Nº	Media	Desviación estándar
<b>Comunicación Oral</b>	Experimental	18	12,08	2,457
	Control	21	12,95	3,024
<b>Obtención de información de textos orales</b>	Experimental	18	13,78	3,040
	Control	21	13,57	3,295
<b>Inferencia e interpretación de información</b>	Experimental	18	10,89	3,479
	Control	21	12,86	3,851
<b>Reflexión y evaluación contenido del texto oral</b>	Experimental	18	11,89	3,479
	Control	21	12,06	3,851
<b>Adecuación, organización y desarrolla las ideas</b>	Experimental	18	11,89	2,459
	Control	21	11,86	2,851
<b>Uso de recursos no verbales y para verbales</b>	Experimental	18	11,28	1,611
	Control	21	10,86	1,996
<b>Interacción estratégica</b>	Experimental	18	12,22	2,881
	Control	21	12,90	3,986

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 1: Comunicación Oral del Idioma Inglés de Estudiantes del Segundo Grado de Secundaria de la I.E.P.S.M. N° 601515 San Pablo de la Luz, antes de la aplicación del programa video educativo. Iquitos 2019.



Fuente: Elaboración propia

De la tabla 1 y gráfico 1, sobre la comunicación oral en el Idioma Inglés de los estudiantes del segundo grado de Secundaria de la I.E.P.S.M. N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019, en los grupos experimental y control antes de la aplicación del Programa video educativo, del que se observa que los 18 (100,0%) estudiantes del grupo experimental alcanzaron en el test de comunicación oral un promedio de 12,08 puntos y  $\pm 2,457$  puntos de desviación estándar correspondientemente, mientras que los estudiantes del grupo control

obtuvieron en el mismo test aplicado un promedio de 12,95 puntos y  $\pm 3,024$  puntos de desviación estándar respectivamente.

Del análisis descriptivo expuesto se deduce que los promedios son similares, mientras que su variación relativa ( $CV=2,457/12,08 = 0,2034$ ) en el grupo experimental, indica una distribución homogénea y la variación relativa ( $CV=3,024/12,95 = 0,2335$ ) en el grupo control también sugiere lo mismo, es decir que tienen promedios similares y varianzas homogéneas las mismas que deben ser comprobadas en una prueba de hipótesis.

Sobre los descriptivos de las capacidades de la comunicación oral en el Idioma Inglés también se observa relativa similitud entre los promedios del grupo experimental y control, así como de sus desviaciones estándar que indican una homogeneidad entre ellos.

Tabla 2: Prueba de K-S: p-valor de significación bilateral y tipo de distribución según variable comunicación oral y capacidades antes de la aplicación del Programa video.

<b>Variable y capacidades</b>	<b>Grupo Experimental</b>	<b>Grupo Control</b>	<b>Distribución</b>
<b>Comunicación Oral</b>	0,200	0,072	Normal
<b>Obtención de información de textos orales</b>	0,000	0,118	Libre

<b>Inferencia e interpretación de información</b>	0,011	0,093	Libre
<b>Reflexión y Evaluación de la forma</b>	0,009	0,018	Libre
<b>Adecuación, organización y desarrolla las ideas</b>	0,031	0,043	Libre
<b>Uso de recursos no verbales y para verbales</b>	0,069	0,118	Normal
<b>Interacción estratégica</b>	0,001	0,200	Libre

Fuente: Elaboración propia

Para comparar los puntaje de las capacidades de la Comunicación Oral del Idioma Inglés en los Estudiantes del Segundo Grado de Secundaria de la I.E.P.S.M. N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019 a quienes se les aplicó el Programa video educativo con los estudiantes del grupo control a quienes no lo recibieron, realizándose la prueba de normalidad Z de Kolmogorov-Smirnov, por lo que en tabla 2 observamos que los p-valores de significancia bilaterales (p-valor) asociadas a cada estadístico calculado fue mayor en la variable comunicación oral y en la capacidad uso de recursos no verbales y para verbales ( $p\text{-valor} > 0.05$ ), concluyéndose que éstos valores son normales o proviene de poblaciones con distribución normal, por lo que se utilizará en ellos la prueba paramétrica t de Student para muestras independientes, mientras que en las capacidades como Obtención de información de textos orales, Inferencia e interpretación de información, reflexión y evaluación de la forma, adecuación organización y desarrollo de las ideas e interacción estratégica resultaron con p-valores de significancia bilaterales ( $p\text{-valor} < 0,05$ ),se utilizaremos una



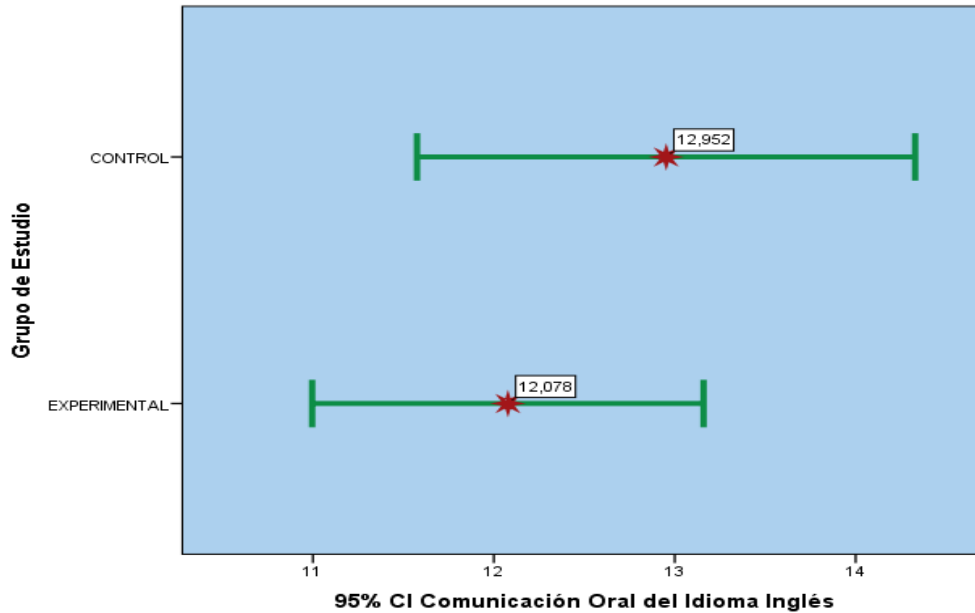
prueba no paramétrica de libre distribución como la U de Mann - Whitney para muestras independientes.

Tabla 3: Prueba de diferencia de medias para muestras independientes de la variable y capacidades de comunicación oral del idioma inglés antes del programa vídeo educativo

<b>Indicadores</b>	<b>Prueba t de Student</b>	<b>U de Mann – Whitney</b>	<b>Sig. Asintótica (Bilateral)</b>
<b>Comunicación Oral</b>	<b>- 1,021</b>		<b>0,151</b>
<b>Obtención de información de textos orales</b>		<b>182,500</b>	<b>0,856</b>
<b>Inferencia e interpretación de información</b>		<b>144,000</b>	<b>0,213</b>
<b>Reflexión y evaluación de la forma</b>		<b>172,500</b>	<b>0,796</b>
<b>Adecuación, organización y desarrolla de las ideas</b>		<b>152,500</b>	<b>0,375</b>
<b>Uso de recursos no verbales y para verbales</b>	<b>0, 59</b>		<b>0,211</b>
<b>Interacción estratégica</b>		<b>164,500</b>	<b>0,492</b>

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 2: Prueba de diferencia de medias para muestras independientes de la variable comunicación oral del idioma inglés antes del programa vídeo educativo.



Fuente: Elaboración propia

De la aplicación de la prueba paramétrica t de Students y la no paramétrica U de Mann - Whitney para muestras independientes, antes de la aplicación del programa video educativo, se demuestra, que no hay diferencia significativa entre los puntajes promedios de obtenidos de la variable y capacidades de comunicación oral de los estudiantes del grupo experimental y del grupo control, dado que los p-valor de significancia bilateral fueron mayores al 5% ( $p\text{-valor} > 0,05$ ), con valor calculado de  $t = -1,021$ . (Tabla 03 y gráfico 02). Quedando establecido, que los estudiantes de ambos grupos de estudio estuvieron similares condiciones en la variable comunicación oral y sus capacidades antes de la aplicación del programa video educativo.

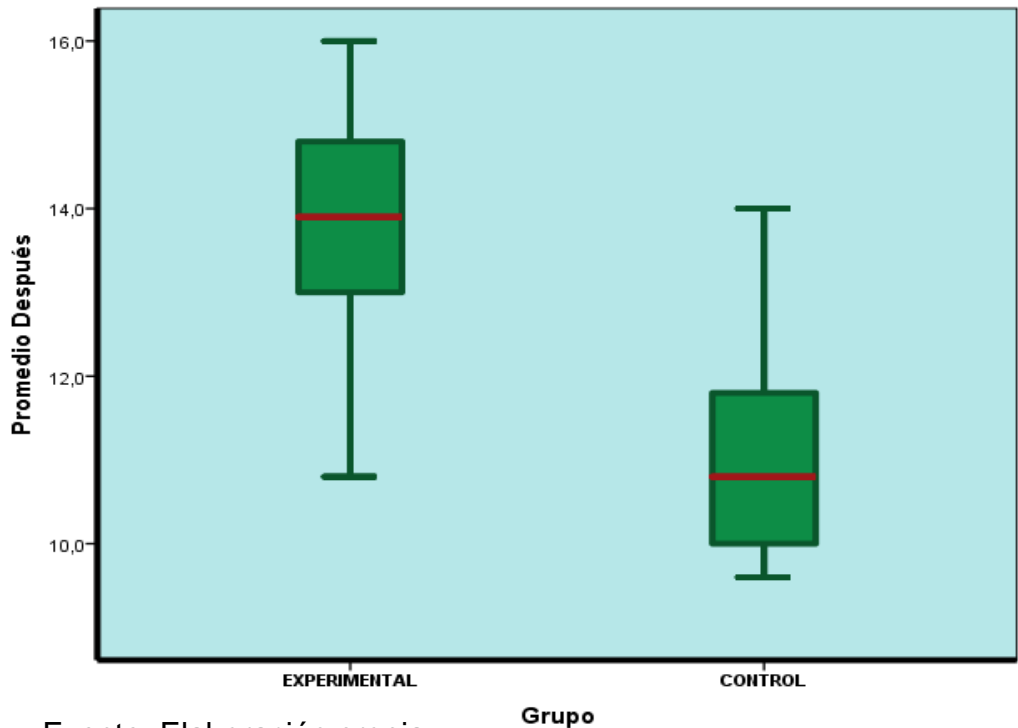
#### 4.2. Después de la aplicación del programa

Tabla 4: Comunicación Oral del Idioma Inglés de Estudiantes del Segundo Grado de Secundaria de la I.E.P.S.M. N° 601515 San Pablo de la Luz, después del Programa video educativo. Iquitos 2019

<b>Variable y capacidades</b>	<b>Grupo</b>	<b>Nº</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>
<b>Comunicación Oral</b>	Experimental	18	13,86	1,501
	Control	21	11,95	1,276
<b>Obtención de información de textos orales</b>	Experimental	18	14,33	1,715
	Control	21	11,76	1,868
<b>Inferencia e interpretación de información</b>	Experimental	18	13,33	2,655
	Control	21	10,81	1,692
<b>Reflexión y evaluación de la forma</b>	Experimental	18	14,33	1,715
	Control	21	11,76	1,868
<b>Adecuación, organización y desarrolla de las ideas</b>	Experimental	18	15,35	1,815
	Control	21	12,56	1,965
<b>Uso de recursos no verbales y para verbales</b>	Experimental	18	14,35	1,910
	Control	21	11,56	1,459
<b>Interacción estratégica</b>	Experimental	18	13,56	1,723
	Control	21	10,57	1,535

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 3: Comunicación Oral del Idioma Inglés de Estudiantes del Segundo Grado de Secundaria de la I.E.P.S.M. N° 601515 San Pablo de la Luz, después del Programa video educativo. Iquitos 2019.



Fuente: Elaboración propia

En la tabla 4 y gráfico 3, se muestra los estadísticos de la variable comunicación oral y sus capacidades en el Idioma Inglés de los estudiantes del segundo grado de Secundaria de la I.E.P.S.M. N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019, en los grupos experimental y control después de la aplicación del Programa video educativo, del que se observa que los 18 (100,0%) estudiantes del grupo experimental alcanzaron en el test de comunicación oral un promedio de 13,86 puntos y  $\pm 1,501$  puntos de desviación estándar correspondientemente, mientras que los estudiantes del grupo control obtuvieron en el mismo test aplicado un promedio de 11,95 puntos y  $\pm 1,276$  puntos de desviación estándar respectivamente.

Del análisis descriptivo expuesto se deduce que los promedios del grupo experimental son mayores a los del grupo control; mientras que su variación relativa ( $CV=1,501/13,86 = 0,108$ ) en el grupo experimental indicando que es una distribución homogénea y la variación relativa ( $CV= 1,276/11,95 = 0,1068$ ) en el grupo control, lo que también sugiere lo mismo, es decir que tienen varianzas homogéneas las mismas que deben ser comprobadas en una prueba de hipótesis.

Sobre los descriptivos de las capacidades de la comunicación oral en el Idioma Inglés después de la aplicación del programa video educativo, también se observa relativa diferencia entre los promedios del grupo experimental y control, a favor del grupo experimental y en su coeficiente de variación indican una homogeneidad entre ellos.

Tabla 5: Prueba de K-S: p-valor de significación bilateral y tipo de distribución según variable comunicación oral y capacidades después del Programa video educativo.

<b>Variable y capacidades</b>	<b>Grupo Experimental</b>	<b>Grupo Control</b>	<b>Distribución</b>
<b>Comunicación Oral</b>	0,200	0,072	Normal
<b>Obtención de información de textos orales</b>	0,018	0,027	Libre

<b>Inferencia e interpretación de información</b>	0,180	0,004	Libre
<b>Reflexión y evaluación de la forma</b>	0,048	0,017	Libre
<b>Adecuación, organización y desarrolla de las ideas</b>	0,039	0,024	Libre
<b>Uso de recursos no verbales y para verbales</b>	0,101	0,011	Libre
<b>Interacción estratégica</b>	0,118	0,200	Normal

Fuente: Elaboración propia

De comparar los puntajes de la variable Comunicación Oral y las capacidades del Idioma Inglés en los Estudiantes del Segundo Grado de Secundaria de la I.E.P.S.M. N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019,a quienes se les aplicó el Programa video educativo y los estudiantes del grupo control a quienes no lo recibieron, se llevó a cabo la prueba de normalidad K-S de Kolmogorov-Smirnov, tal como lo muestra la tabla 5, del que se aprecia que los p-valores con significancia bilaterales mayores del 5% ( $p\text{-valor} > 0.05$ ) fueron en la variable comunicación oral y en la capacidad interacción estratégica, concluyéndose que éstos valores son normales o proviene de poblaciones con distribución normal, por lo que se utilizará en ellos la prueba paramétrica t de Student para muestras independientes, mientras que en las capacidades de; Obtención de información de textos orales, Inferencia e interpretación de información, reflexión y evaluación de la forma, adecuación organización y desarrollo de las ideas y uso de recursos no verbales y para verbales que resultaron con p-valores de significancia bilaterales menores del

5% (p-valor < 0,05), se utilizará la prueba no paramétrica de libre distribución como la U de Mann - Whitney para muestras independientes.

Prueba de diferencia de medias después del programa de videos educativos

Tabla 6: Prueba de diferencia de medias para muestras independientes de la variable y capacidades de comunicación oral del idioma inglés después del programa vídeo educativo.

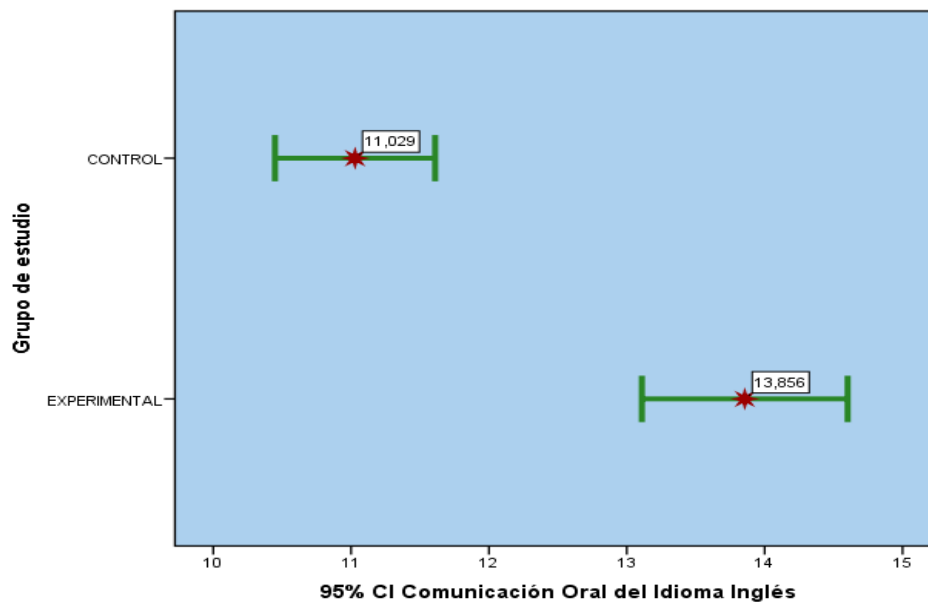
<b>Indicadores</b>	<b>Prueba t de Student</b>	<b>U de Mann – Whitney</b>	<b>Sig. asintótica (Bilateral)</b>
<b>Comunicación Oral</b>	<b>6,358</b>		<b>0,000</b>
<b>Obtención de información de textos orales</b>		<b>23,000</b>	<b>0,000</b>
<b>Inferencia e interpretación de información</b>		<b>79,500</b>	<b>0,001</b>
<b>Reflexión y evaluación de la forma</b>		<b>35,500</b>	<b>0,000</b>
<b>Adecuación, organización y desarrollo de las ideas</b>		<b>59,500</b>	<b>0,000</b>
<b>Uso de recursos no verbales y para verbales</b>		<b>49,000</b>	<b>0,000</b>
<b>Interacción estratégica</b>	<b>3,200</b>		<b>0,003</b>

Fuente: Elaboración propia

De la aplicación de la prueba paramétrica t de Students y la no paramétrica U de Mann - Whitney para muestras independientes, después de la aplicación del programa video educativo, se concluye, que existe diferencia significativa

entre los puntajes promedios obtenidos de la variable comunicación oral y capacidades en el idioma inglés de los estudiantes del grupo experimental y del grupo control a favor de los primeros, puesto que los p-valor de significancia bilateral fueron menores de 5% ( $p\text{-valor} < 0,05$ ), con valor calculado de  $t = 6,358$ . (Tabla 06 y gráfico 04). Quedando establecido, que los estudiantes del grupo experimental mejoraron en la comunicación oral y en sus capacidades como efecto de la aplicación del programa video educativo.

Gráfico 4: Intervalo y confianza para la variable comunicación oral del idioma inglés después de la aplicación del programa video educativo



Fuente: Elaboración propia

Prueba de homogeneidad de varianzas

El siguiente requisito en las hipótesis de comparación de muestras independientes planteadas, es que la homogeneidad de varianzas o igualdad entre ellas, la misma que se cumple utilizando la prueba de Levene cuyo



estadístico de prueba es la F de Snedecor. Los resultados que se muestran en las tablas 4 y 5, hacen verificar que las varianzas de los grupos experimental y control antes y después de la aplicación del programa video educativo, fueron homogéneas, porque sus p-valores tienen significancias bilaterales mayores al 5% (p-valor > 0,05), cumpliéndose con el requisito de homogeneidad de varianzas en las muestras independientes.

## CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

Estudiosos como Pizarro (2008), Bravo (2000), Lacruz (2010) y Guzmán (2011), quienes realizaron investigaciones en torno a las variables de estudio, mejoramiento de la comunicación oral en inglés a través de videos o técnicas audiovisuales aplicándolos a grupo experimental y de control, coinciden en que el uso y aplicación de un programa educativo utilizando estas técnica y materiales en el aula, brinda a los estudiantes no solo la oportunidad de practicar y mejorar la expresión oral, sino que en el aula experimental, estimulan a los estudiantes a involucrarse en las actividades de clases de forma motivada expresando sus ideas en su segundo idioma, y que igualmente promueven competencias lingüísticas receptivas y adquisición de habilidades para comprender textos tanto orales como escritos en el idioma inglés.

En el caso particular de la aplicación del programa videos educativos para el mejoramiento de la comunicación oral (CAPACIDADES ORALES) en inglés, al igual que Martínez (2010), después de la aplicación del programa, los resultados arrojaron que el grupo control mantuvo un bajo índice en el desarrollo interactivo de las capacidades de comprensión y producción de textos orales; en cambio el grupo experimental se observó una mejora de sus capacidades y por ende de sus competencias, estándares de aprendizaje del nivel esperado al final del ciclo VI y desempeños del segundo grado de

secundaria (Ministerio de Educación del Perú, 2016), en torno a la lengua extranjera.

Los resultados de la aplicación de un programa educativo referida a la utilización de videos con contenido educativo para mejorar la comunicación oral de los estudiantes es evidenciada en el resultado de 12 sesiones de enseñanza-aprendizaje ha cumplido su objetivo didáctico que los estudiantes aprendan, en el campo de lo audiovisual, a interpretar los mensajes y a crear mensajes, del mismo modo que, en el campo del lenguaje, aprenden a un tiempo a leer y a escribir y perder el temor a hablar (Martínez 2000), igualmente, tal como Monteagudo (2011) plantea, esto permite sistematizar actuaciones y enfoques, profundizar en el uso de técnicas, recomponer y sintetizar acciones y reacciones, así como captar y reproducir situaciones reales excepcionales, que pueden estudiarse y analizarse minuciosamente en diferentes momentos.

Los estudiantes del grupo experimental han reflejado su mejoramiento en las siguientes capacidades de la comunicación oral en inglés:

1. Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha.
2. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor.
3. Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito.

4. Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes.
5. Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas.
6. Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.
7. Utiliza recursos no verbales y para-verbales para dar énfasis a su texto.
8. Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes y adaptar sus respuestas al interlocutor en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente.
9. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema.

Los programas educativos son propuestas que permiten desarrollar la iniciativa y aprendizaje autónomo de los estudiantes, a la vez que proporcionan herramientas cognitivas para que los miembros de la Institución Educativa, hagan el máximo uso de su capacidad de aprendizaje, y puedan; decidir de manera autónoma las tareas a realizar, la forma de llevarlas a cabo, el nivel de profundidad de los temas y puedan generar forma de autocontrol (Bravo, 2000).

## CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES

De lo analizado se concluye que:

- a. De la aplicación de la prueba paramétrica t de Students y la no paramétrica U de Mann - Whitney para muestras independientes, antes de la aplicación del programa video educativo, se demuestra, que no hay diferencia significativa entre los puntajes promedios de obtenidos de la variable y capacidades de comunicación oral de los estudiantes del grupo experimental y del grupo control, dado que los p-valor de significancia bilateral fueron mayores al 5% ( $p\text{-valor} > 0,05$ ), con valor calculado de  $t = -1,021$ . (Tabla 03 y gráfico 02). Quedando establecido, que los estudiantes de ambos grupos de estudio estuvieron similares condiciones en la variable comunicación oral y sus capacidades antes de la aplicación del programa video educativo.
- b. Después de la aplicación del programa video educativo y del análisis de diferencia de medias, entre el grupo de control y experimental, se concluye, que existe diferencia significativa entre los puntajes promedios obtenidos de la variable comunicación oral y capacidades en el idioma inglés de los estudiantes del grupo experimental y del grupo control a favor de los primeros, puesto que los p-valor de significancia bilateral fueron menores de 5% ( $p\text{-valor} < 0,05$ ), con valor calculado de  $t = 6,358$ . (Tabla 03 y gráfico 04). Quedando establecido, que los estudiantes de del grupo experimental mejoraron en la comunicación oral y en sus capacidades como efecto de la

aplicación del programa video educativo. Cumpliéndose así el objetivo general de la tesis.

- c. De comparar los puntajes de variable Comunicación Oral y las capacidades del Idioma Inglés en los Estudiantes del Segundo Grado de Secundaria de la I.E.P.S.M. N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019 a quienes se les aplicó el Programa video educativo y los estudiantes del grupo control a quienes no lo recibieron, se llevó a cabo la prueba de normalidad K-S de Kolmogorov-Smirnov, tal como lo muestra la tabla 5, del que se aprecia que los p-valores con significancia bilaterales mayores del 5% ( $p\text{-valor} > 0.05$ ) fueron en la variable comunicación oral y en la capacidad interacción estratégica, concluyéndose que éstos valores son normales o proviene de poblaciones con distribución normal, mientras que en las capacidades de; Obtención de información de textos orales, Inferencia e interpretación de información y uso de recursos no verbales y para verbales que resultaron con p-valores de significancia bilaterales menores del 5% ( $p\text{-valor} < 0,05$ ), quedando establecido que los puntajes en comunicación oral del idioma inglés obtenidos por los estudiantes del grupo experimental y control siguen la ley de distribución normal o estos son normales, cumpliéndose así con el requisito de aplicación de pruebas paramétricas, en el caso de esta investigación la prueba estadística t de Students para muestras independientes.
- d. A través de la prueba de homogeneidad de varianzas, estos es, la comparación de las hipótesis en muestras independientes planteadas, se cumple utilizando la prueba de Levene cuyo estadístico de prueba es la F

de Snedecor. Los resultados que se muestran en las tablas 4 y 5, hacen verificar que las varianzas de los grupos experimental y control antes y después de la aplicación del programa video educativo, fueron homogéneas, porque sus p-valores tienen significancias bilaterales mayores al 5% ( $p\text{-valor} > 0,05$ ), cumpliéndose con el requisito de homogeneidad de varianzas en las muestras independientes.

- e. Con la prueba paramétrica t-student, se comparó los puntajes de los niveles de actitud, y se demuestra la diferencia significativa entre los promedios alcanzados en ambos grupos de estudio, como efecto de la aplicación del programa video educativo en los niveles de comunicación oral. Por lo que demuestra la validez de las hipótesis.

## CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES

- a. Continuar realizando investigaciones sobre aplicación y uso de materiales audiovisuales en inglés ya sea videos u otros por que refuerzan las competencias profesionales de los egresados de la carrera profesional de idiomas extranjeros de la FCEH-UNAP, y mejoran la comunicación oral y escrita de los estudiantes en aula, teniendo en cuenta las características del programa educativo propuesto dentro de los objetivos del presente trabajo.
- b. Enfatizar que para la aplicación y uso de videos o materiales audiovisuales deberán guiarse de los lineamientos de la política educativa nacional para las instituciones públicas del país en lo que se refieren al desarrollo de la competencia comunicativa oral en inglés, de la cual se señalan las capacidades, desempeños y estándares de cada grado.
- c. Con la invasión de recursos informáticos, existen una inagotable fuente de medios audiovisuales para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés para los distintos niveles de la educación básica regular, por lo que se recomienda su utilización ya que con ello se mejora significativamente el desarrollo de las competencias orales (estándares) de los estudiantes.
- d. Frente a los acontecimientos y cambios de paradigmas mundiales por la infestación de la humanidad por el virus pandémico Covid-19, el mundo educativo, se ha visto en la necesidad imperiosa de hacer uso



de los medios tecnológicos tele-comunicativos, y es en este sentido que al desarrollarse la educación virtual no presencial, es de suma importancia promover investigaciones de este tipo, las mismas que coadyuvarán a la mejora de las competencias educativas a través del uso de nuevas tecnologías y desarrollo de la enseñanza on-line, al igual que de medios audiovisuales que permitan tener los logros educativos satisfactorios, no sólo en el área de inglés sino en todas las áreas del conocimiento humano.

## CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN

Acuña, M. (2011). “*El uso didáctico del video*”. Revista Digital para profesores

Nº 13, Marzo 2011 <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8279.pdf>

Acuña, M. (2019). “*El video educativo como recurso dinamizador del*

*aprendizaje*”. <https://www.evirtualplus.com/video-educativo-como-recurso-aprendizaje/>

Araujo C., C. R.; Paredes P. C. I. & Valles C. (2014). “*Programa educativo*

*CRISA para mejorar la expresión oral en los estudiantes del primer grado de secundaria del Colegio 60793 Túpac Amaru – 2014.*”

URI: <http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/UNAP/4013>

Fecha: 2015

Aspajo Cano, César Ángel. (2014). Tesis: *Técnicas para desarrollar la*

*capacidad de expresión y comprensión oral en el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria en el “Colegio*

*Industrial N° 029” de Yurimaguas – 2013.* Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades- UNAP. Iquitos.

URI: <http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/UNAP/3518> Fecha: 2014

Barquero D., M. & Ureña S., E. (2015) “*Rúbricas para evaluar la competencia*

*oral en un segundo idioma: Un estudio caso*”. InterSedes. Vol. XVI. (34-

2015) ISSN: 2215-2458. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/is/v16n34/2215-2458-is-16-34-00017.pdf>

Bravo R., J. L. (2000) “*El video educativo en la enseñanza aprendizaje*”

recuperado de: [www.ice.upm.es/wps/jlbr/Documentacion/Libros/Videdu.pdf](http://www.ice.upm.es/wps/jlbr/Documentacion/Libros/Videdu.pdf)

Bravo R., J. L. (2000). *“El video Educativo”*.

<https://www.ice.upm.es/wps/jlbr/Documentacion/Libros/Videdu.pdf>

Buitrago C. & Ana Carolina. (2016). *“Improving 10<sup>th</sup> graders’ English communicative competence through the implementation of the task-based learning Approach”*. Profile Issues in Teacher’s Professional Development, vol. 18, num.2, julio-diciembre, 2016. Universidad de Colombia. Bogotá.

Canales F., J. S.; Becerra V., C. E.; Romero A., H. F.; Monzón H., J. F.; Valdez A., F. & Alarcón A., E. G. (2013). *“Medios audiovisuales y su relación con el aprendizaje de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNJFSC – 2013”*.

Repositorio Digital. Extraída el 12/08/2014 desde [http://190.116.38.24:8090/xmlui/bitstream/handle/123456789/218/Canales %2044%20%20-%20MEDIOS%20AUDIOVISUALES.pdf?sequence=1](http://190.116.38.24:8090/xmlui/bitstream/handle/123456789/218/Canales%2044%20%20-%20MEDIOS%20AUDIOVISUALES.pdf?sequence=1)

Cebrián de la S., M. & Ríos A., J. M. (2000): *“Nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicadas a la educación: Video y Educación”*. Editores: Aljibe. España. Pp 167-178

Copé G. M. (2009). *“Competencias básicas secundarias: Dificultades en la comunicación oral”*. C / Recogidas Nº 45 – 6º A 18005 Granada. Csifrevista@gmail.com

Córdova G., M. A.; Ricopa P., N. N. & Tapullima D. A. I. I.. (2013). Tesis: *“Repercusiones del uso de canciones en la enseñanza aprendizaje de inglés en el nivel secundario de la I.E.P.S.M. “Mariscal Oscar R. Benavides”*, Iquitos 2013. Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades- UNAP. Iquitos. URL

[http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5613/Marco\\_Tesis\\_Titulo\\_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5613/Marco_Tesis_Titulo_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Docentes al día. (2020). “*20 diferentes instrumentos e ideas para evaluar a los alumnos*”.

<https://docentesaldia.com/2020/06/21/20-diferentes-instrumentos-e-ideas-para-evaluar-a-los-alumnos/>

(CVC, s. f.) [https://cvc.cervantes.es/diccio\\_ele> co ...](https://cvc.cervantes.es/diccio_ele/co...)

Easy LMS. (2020). “*Evaluación vs Prueba: ¿cuál es la diferencia.*”

<https://www.onlineassessmenttool.com/es/centro-de-conocimiento/centro-de-conocimiento-evaluaciones/evaluacion-vs-prueba/item10641>.

Esqueche S., E. A. (2009). Pasos para elaborar videos educativos

[.http://es.slideshare.net/memolibre/video-educativo](http://es.slideshare.net/memolibre/video-educativo)

Falcones, Darío. (2013). *Las rúbricas*. Recuperado de:

[http://rubri12.blogspot.pe/2013\\_05\\_01\\_archive.html](http://rubri12.blogspot.pe/2013_05_01_archive.html)

Figuroa, M. C. & Galindo M., A. (2003). *Técnicas e instrumentos para la recolección de información*. INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM “JORGE ISAACS” DE CALI. Colombia.

Gardel V., J. (s.a). “*La mejora de la comunicación oral en inglés: una*

*experiencia en el aula*”. <https://core.ac.uk/download/pdf/58902171.pdf>

Garriga, I. (s.a). “*Fundamentos que influyen en la comunicación oral en Inglés*”.

<https://www.monografias.com/trabajos89/fundamentos-que-influyen-comunicacion-oral-ingles/fundamentos-que-influyen-comunicacion-oral-ingles.shtml>

- Guzmán, M. (2011). *“El video como recurso didáctico”*. Recuperado de:  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3628295.pdf>.
- Hernández S., R.; Fernández C., C. & Baptista. L., P (2006). *Metodología de la investigación*. Editorial McGraw Hill Interamericana. 6ta Edición.  
Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/49347156/La-Gramatica-es-el>
- Hernández S., R.; Fernández C., C. & Baptista. L., P (2014). *Metodología de la investigación*. Editorial McGraw Hill Interamericana Editores, S.A. de C.V. 6ta Edición. Mexico  
[https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_-\\_roberto\\_hernandez\\_sampieri.pdf](https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf)
- Hernández S., R. & Mendoza T., C. P. (2018) *“Metodología de la Investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.”* Editorial McGraw Hill Interamericana Editores, S.A. de C.V. Primera edición. Mexico.  
Downloads/26-roberto-hernandez-sampieri-christian-p.-mendoza-metodologia-de-la-investigacion-las-rutas-cuantitativa-cuali-spanish-edition-2018-mcgraw-hill-interamericana-de-espana-s.l.-libgen.lc\_.pdf
- Kay, S. & Vaughan, J. (2007). *New Inside Out Elementary student's book*. MACMILLAN. Page. 31-32
- Lacruz, Y. (2010). *“Videos con textos audiovisuales interlingüísticos y las Competencias receptoras en el idioma inglés.”* Trabajo que se presenta para optar al grado de Magíster Scientiarum en Educación. Mención: Tecnologías de la Información y la Comunicación: Revista de Nuevas Tecnologías y Sociedad, ISSN-e 1575-9393, N°. 65, 2010.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3669084>

Maggas, P. & Smith, C. (2007). New Inside Out Elementary student's book. MACMILLAN. Page. 20-21.

Martínez, S. (2000). "Uso de videos educativos en la enseñanza aprendizaje de idiomas extranjeros". Recuperado de: [www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca...descarga..id...](http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca...descarga..id...)

Martínez P. E. (2002). Oral Communicative Competence in English Language at the completion of compulsory education. Level of achievement and conception of Galician community students. CAUCE, Revista de Filología y su didáctica. Num. 25. 2002. Centro Virtual Cervantes. España.

Martínez, S. (2010). "Uso de videos en el aula de idiomas". Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3265886>.

Marqués G., P. (2010). "Los videos educativos: Tipología, funciones, orientaciones para su uso". <http://www.peremarques.net/videoori.htm>

Martínez, Y. (2015). Recuperado de: *Programa Educativo*. Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/16665459/Programas-Educativos>.

Ministerio de Educación del Perú. (2016). Educación Básica Regular: Programa Curricular de Educación Secundaria. MINEDU. Lima-Perú. 259 pp  
Ministerio de Educación del Perú. (2019). <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/preguntas-frecuentes.php>

Monteagudo, P. (2007) El video como medio de enseñanza: Universidad Barrio Adentro. República Bolivariana de Venezuela. Recuperado de: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21412007000200006](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412007000200006).

- Morales L., S.; Durante M., I.; Méndez C., A. & García D., R. (2014) *“Aprendizaje con auto-video”* Universidad Nacional Autónoma de México. Revista Digital Universitaria ISSN 1608-6079. <http://www.revista.unam.mx/vol.15/num7/art52/#>
- Pizarro Lozano, S. K. (2008). Aportes desde la comunicación a la educación: Una experiencia de aplicación del programa de televisión Costumbres en el aula escolar [Tesis de licenciatura]. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Facultad De Ciencias Y Artes De La Comunicación.
- Quispe A. & Wilmar E.. (2017). Tesis: *“Competencia Oral del idioma Inglés en estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa El Mártir José Olaya de ventanilla, 2016”*. Facultad de Educación e Idiomas. UCV. Lima.
- Quito Z., I. M. (2013). *“La Utilización de los Medios Audiovisuales y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de sexto y séptimo año de la Escuela Rafael María Mendoza de la ciudad de Portoviejo”*. Ecuador.
- Valle, B. (2006). *Metodología para el uso del video en la enseñanza de la Lengua Inglesa, en la Universalización*, Última consulta: 24/05/2013. Disponible en: <http://www.ilustrados.com/tema/9172/Metodologia-para-video-ensenanza-Lengua-Inglesa.html> . [www.minedu.gob.pe](http://www.minedu.gob.pe) >currículo>pdf

## **APÉNDICES**



## Apéndice Nº 01: Matriz de consistencia.

Título: Efectividad del Programa Video Educativo en el mejoramiento de la Comunicación Oral del idioma Inglés en los Estudiantes del Segundo Grado de Secundaria de la Institución Educativa Primario Secundario de menores 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019.

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	METODOLOGÍA
<p>¿Cuán efectiva es la aplicación del programa video educativo en el mejoramiento de la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa primario secundario de menores N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019?</p> <p>Problemas Específicos</p> <p>1. ¿Cuán efectiva es la aplicación del programa video educativo en el mejoramiento de la obtención de información de textos orales del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa primario secundario de menores N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019?</p> <p>2. ¿Cuán efectiva es la aplicación del programa video educativo en el mejoramiento de la inferencia e interpretación de la información de textos orales del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa primario secundario de menores N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019?</p> <p>3. ¿Cuán efectiva es la aplicación del programa video educativo en el mejoramiento de la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y el contexto del</p>	<p>Evaluar la efectividad de la aplicación del programa video educativo en el mejoramiento de la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa primario secundario de menores N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>1. Determinar la efectividad de la aplicación del programa video educativo en el mejoramiento de la obtención de información de textos orales del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa primario secundario de menores N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019.</p> <p>2. Determinar la efectividad de la aplicación del programa video educativo en el mejoramiento de la inferencia e interpretación de información de textos orales del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa primario secundario de menores N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019.</p> <p>3. Determinar la efectividad de la aplicación del programa video educativo en el mejoramiento de la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y el contexto del</p>	<p>La aplicación del programa video educativo mejora la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa primario secundario de menores N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019.</p> <p>Hipótesis Específicas</p> <p>1. El programa video educativo mejora la obtención de información de textos orales del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa primario secundario de menores N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019.</p> <p>2. El programa video educativo mejora la inferencia e interpretación de información de textos orales del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución educativa primario secundario de menores N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019.</p> <p>3. El programa video educativo mejora la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y el contexto del texto oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa primario secundario de menores N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019.</p>	<p>Tipo de investigación</p> <p>Cuantitativa DISEÑO Experimental ó Cuasi-experimental.</p> <p>Unidad de estudio: GE G1: O1 X O2 G2: O3 ----- O4 O1: Grupo experimental. O2: Grupo control. O1 y O3: Prueba de entrada. O2 y O4: Prueba de salida. X: Programa educativo -Ausencia de programa Población 66 estudiantes Muestra: G1: 22 estudiantes G2: 22 estudiantes</p>

<p>texto oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa primario secundario de menores N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019?.</p> <p>4. ¿Cuán efectiva es la aplicación del programa video educativo en el mejoramiento para la adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada en el texto oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa primario secundario de menores N° 601515 San Pablo de la Luz Iquitos 2019?.</p>	<p>texto oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa primario secundario de menores N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019.</p> <p>4. Determinar la efectividad de la aplicación del programa video educativo en el mejoramiento de la adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada en el texto oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa primario secundario de menores N° 601515 San Pablo de la Luz Iquitos 2019.</p>	<p>4. El programa video educativo mejora la adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada del texto oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa primario secundario de menores N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019.</p>	
<p>5. ¿Cuán efectiva es la aplicación del programa video educativo en el mejoramiento del uso de recursos no verbales y paraverbales del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa primario secundario de menores N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019?</p> <p>6. ¿Cuán efectiva es la aplicación del programa video educativo en el mejoramiento de la interacción estratégica del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa primario secundario de menores N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019?</p>	<p>5. Determinar la efectividad de la aplicación del programa video educativo en el mejoramiento del uso de recursos no verbales y para verbales del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa primario secundario de menores N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019.</p> <p>6. Determinar la efectividad de la aplicación del programa video educativo en el mejoramiento de la interacción estratégica del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa primario secundario de menores N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019.</p>	<p>5. El programa video educativo mejora el uso de recursos no verbales y para verbales del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa primario secundario de menores N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019.</p> <p>6. El programa video educativo mejora la interacción estratégica del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa primario secundario de menores N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019.</p>	

Apéndice N° 02: Instrumento de recolección de datos.

**RUBRICA DE EVALUACIÓN**

N°	STUDENTS	Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos	Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto Infiere el tema, propósito, hechos	Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro v. los modos culturales. v	Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano	Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de	Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación	Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes y adaptar	Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus	P T A J E P 20
1	ARMAS RUIZ, Alfredo									
2	ASPAJO DIAZ, Manuel Enrique									
3	BARRERA MENDIETA, Oswaldo									
4	BENZAQUEN FLORES, Maria Rosa									
5	CURICHIMBA PEREZ, Geydi Katherine									
6	FLORES RAMIREZ, Maritza Maribel									
7	GOMEZ MORENO, David Alonso									

8	GUTIERREZ RIOS, Max Antonio									
9	INUMA RAMIREZ, Percy Javier									
10	LINARES PACAYA, Estrella									
11	LOMAS TELLO, Priscila									
12	MELENDEZ DIAZ, Alonso									
13	MELENDEZ TAPULLIMA, Karla									
15	MURAYARI CABRERA, Ana Lucia									
14	MURRIETA RUIZ, Daniela Cristina									
17	PEREIRA CAMPOS, Alessandra Massiel									
16	PEREZ SHAPIAMA, Adriana									
18	RIOS SARMIENTO, Jorge Luis									
19	SABOYA PEREZ, Manuel Enrique									
20	SANCHEZ SOLIS, Greysi									
21	TANANTA RIOS, Erickson Javier									
22	TULUMBA CABRERA, Anabel									

FICHA DE EVALUACIÓN DE CAPACIDADES ORALES EN INGLES A ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DEL VI  
CICLO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

Rúbricas	1	2	3	4	5	6	7	8
N°	Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha	Deduca el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor.	Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito.	Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes.	Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas	Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual. Utiliza recursos no verbales y para-verbales para dar énfasis a su texto.	Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes y adaptar sus respuestas al interlocutor en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente.	Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema.
1								

2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								

Apéndice N° 03: Informe de validez y confiabilidad.

Se determinó mediante el juicio de jueces o método Delphi, los jueces fueron: Mgr. Dalia Lileth Huansi Panduro, Mgr. Glendy Cecilia García Saldaña y Lic. Sandra Lorena Flores Ordoñez; los resultados de la revisión se muestran en la tabla de criterios para determinar la validez de un instrumento de recolección de datos.

CRITERIOS DE EVALUACION PARA DETERMINAR LA VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS A TRAVES DEL JUICIO DE JUECES

N°	Expertos	Comunicación Oral	
		Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha	%
		Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el...	%
		Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo	%
		Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel organizando las...	%
		Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con	%
		Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para	%
		Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema.	%

1.	Mgr. Dalia Lileth Huansi Panduro	2.22	80	2.22	80	2.22	80	2.22	80	2.22	80	2.22	80	2.22	80	2.22	80
2.	Mgr. Glendy Cecilia García Saldaña	2.22	80	2.22	80	2.22	80	2.22	80	1.67	80	2.22	80	1.67	80	1.67	80
3.	Lic. Sandra Lorena Flores Ordoñez;	2.22	80	2.22	80	2.22	80	2.22	80	1.67	80	2.22	80	2.22	80	2.22	80
	<b>Total</b>		240		240		240		240		240		240		240		240
			80%		80%		80%		80%		80%		80%		80%		80%

VALIDEZ DE LA PRUEVA DE ENTRADA PARA LOS ESTUDIANTES DEL 2ºA y 2ºB INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIO SECUNDARIO DE MENORES 601515 SAN PABLO DE LA LUZ, IQUITOS 2019.

$$Validez = \frac{240}{3} = 80$$

Interpretación de la validez: de acuerdo a los instrumentos revisados por juicio de jueces se obtuvo una validez del 80.00%; encontrándose dentro del parámetro del intervalo establecido; considerándose como Validez Elevada

CONFIABILIDAD DEL EXAMEN DE ENTRADA A LOS ESTUDIANTES DEL 2ºA Y 2ºB DE LA INSTITUCION SAN PABLO DE LA LUZ, IQUITOS 2019.



La Confiabilidad del examen de entrada sobre el uso de video educativos para mejorar la expresión oral en ingles de los estudiante del 2°A Y 2°B en la institución educativa San Pablo De La Luz se llevó a cabo mediante el método de intercorrelación de ítems cuyo coeficiente es el Alfa de Cronbach; los resultados obtenidos se muestran a continuación.

Alfa de Cronbach para la prueba de entrada para medir la expresión oral	Nº de ítems
80%	8

La confiabilidad del examen de entrada sobre uso de video educativos para mejorar la expresión oral en ingles en los estudiantes del 2°A Y 2°B de la institución educativa San Pablo de la Luz, coeficiente Alfa de Cronbach fue mayor de 0,80( 80.0%) que es considerado valido para su aplicación.

Anexo N° 04: Programa Educativo.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONIA PERUANA



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA CON  
ESPECIALIDAD EN IDIOMAS EXTRANJEROS CON MENCIÓN EN INGLÉS-  
PORTUGUÉS

PROGRAMA VIDEO EDUCATIVO

AUTORES: BETTY ROSA RIOS GONZALEZ  
JEAN PIERRE RODRIGUEZ GRANDEZ  
KEVIN YAHUARCANI SILVA

IQUITOS, PERÚ

2021

## 1. INFORMACIÓN INSTITUCIONAL

### 1.1. Nombre de la Institución Responsable

Universidad Nacional de la Amazonia Peruana.

### 1.2. Unidad que administrará la ejecución del programa

Unidad de investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades.

### 1.3. Responsable:

Betty Rosa Rios Gonzalez

Jean Pierre Rodriguez Grandez

Kevin Yahuarcani Silva

## 2. INFORMACIÓN SOBRE EL PROGRAMA

### 2.1. Título del programa

Programa video educativo.

### 2.2. Ubicación o ámbito

Distrito de Iquitos, provincia de Maynas, región Loreto.

### 2.3. Duración

Cuatro meses – (Parte de Julio, Agosto, Setiembre, Octubre y parte de Noviembre).

### 2.4. Instituciones co-responsables

- Universidad Nacional de la Amazonia Peruana.
- Institución Educativa San Pablo de la Luz.

### 2.5. Beneficiarios directos e indirectos

Los beneficiarios directos del programa educativo son los estudiantes del segundo grado “B” de secundaria que conformará el grupo experimental de la institución educativa “San Pablo de la Luz”.

Los beneficiarios indirectos serán los docentes de la institución educativa, padres de familia de los estudiantes del segundo grado de secundaria y la institución educativa en mención.

## 2.6. Presupuesto total

El monto total para llevar a cabo la investigación es de: S/. 4,000.00.

## 3. SÍNTESIS DEL PROGRAMA

### 3.1. Fundamentación teórica del programa

Este programa se desarrolla en 14 semanas. La primera semana, se aplica el pre-test. Posteriormente se desarrollan 12 sesiones de aprendizaje en 12 semanas, que contienen actividades referentes a videos, que serán mostrados en cada clase a través de un proyector mediante un proceso dinámico; el cual busca que el aprendizaje de la comunicación oral se base en las acciones cotidianas que los estudiantes realizarán de acuerdo a la planificación y programación diseñadas por los profesores del área de inglés para el segundo grado de educación secundaria. Los videos educativos y las evaluaciones del proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés se basan en estos lineamientos y se diseñan en concordancia con los instrumentos de la planificación propuesta. Finalmente, se aplica el post test en la semana 14.

## 3.2. Objetivos

### 3.2.1. General

Evaluar la efectividad de la aplicación del programa video educativo en el mejoramiento de la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa primario secundario de menores. N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019.

### 3.2.2. Objetivos específicos

- a. Determinar la efectividad de la aplicación del programa video educativo en el mejoramiento de la obtención de información de textos orales del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa primario secundario de menores N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019.
- b. Determinar la efectividad de la aplicación del programa video educativo en el mejoramiento de la inferencia e interpretación de información de textos orales del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa primario secundario de menores N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019.
- c. Determinar la efectividad de la aplicación del programa video educativo en el mejoramiento de la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y el contexto del texto oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de

la institución educativa primario secundario de menores N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019.

- d. Determinar la efectividad de la aplicación del programa video educativo en el mejoramiento de la adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada en el texto oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa primario secundario de menores N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019.
- e. Determinar la efectividad de la aplicación del programa video educativo en el mejoramiento del uso de recursos no verbales y para verbales del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa primario secundario de menores N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019.
- f. Determinar la efectividad de la aplicación del programa video educativo en el mejoramiento de la interacción estratégica del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa primario secundario de menores N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019.

### 3.3. Metas

Lograr un porcentaje considerable más del 75% en la mejora de la comunicación oral en estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E.P.S.M. N° 601515 San Pablo de la Luz, Iquitos 2019.

### 3.4. Programación del proceso

#### 3.4.1. Contenidos temáticos

1. Get involved
2. Get involved for caring the environment
3. What color is it?
4. This, that, these, those.
5. I'm sick: illnesses
6. I'm sick: illnesses- the use of should
7. I'm living without drugs: addictions
8. I'm living without drugs: use of imperatives
9. Life is better without drugs: causes and consequences
10. Life is better without drugs: the use of must and musn't
11. My favourite sportsperson: vocabulary on sports
12. My favourite sportsperson: the use of present simple

### 3.4.2. Cronograma de sesiones de aprendizaje

N°	Actividades	FECHAS											
		0	1	1	0	1	1	19	26	02			
		2	0	7	1	5	2			Setiembre			
Junio			julio			Agosto							
1	Pre test	X											
2	Sesión 1		X										
3	Sesión 2			X									
4	Sesión 3				X								
5	Sesión 4					X							
6	Sesión 5						X						
7	Sesión 6							X					
8	Sesión 7								X				
9	Sesión 8									X			
10	Sesión 9										X		
11	Sesión 10											X	
12	Sesión 11											X	
13	Sesión 12												X
14	Post test												

### 3.4.3. Evaluación formativa

Los instrumentos que se utilizarán son la rúbrica y las guías de observación.



La rúbrica será utilizada para evaluar el desempeño del estudiante durante la aplicación de las sesiones de aprendizaje, mediante una escala vigesimal.

Las guías de observación servirán para registrar las notas de las rúbricas individuales, pero de todo el salón.

#### 3.4.4. Evaluación sumativa

El instrumento que se utilizará es la prueba de desempeño oral.

La prueba de desempeño será utilizada para medir la variable que se quiere mejorar al principio y al final de la aplicación del programa.

Del mismo modo, se utilizarán las rúbricas como instrumento para la calificación correspondiente del estudiante.

## PROGRAMACION CURRICULAR ANUAL 2019



### I. INFORMACION GENERAL:

Institución Educativa N° 601515” San Pablo de la Luz”

Área Inglés

Ciclo VI

Nivel Secundario

Grado Segundo

Secciones “A”, “B” y “C”

Horas Semanales “3”

Docente: Lic. Liliana Patricia Wong Vargas

### II. DESCRIPCION GENERAL

El área se sustenta en el enfoque comunicativo incorporando las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural. Es comunicativo porque parte de situaciones auténticas de comunicación para desarrollar competencias comunicativas a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, incluyendo los audiovisuales y virtuales.

En la actualidad, aprender inglés es una necesidad por ser una lengua extranjera clave para acceder a lo último en avances tecnológicos, científicos y académicos, así como para conectarse con diversas realidades y contextos. Por ello buscamos desarrollar la competencia comunicativa de nuestros estudiantes en el idioma inglés, para facilitar su inserción eficaz en la economía global al

ampliar su acceso a oportunidades académicas, tecnológicas, científicas, culturales y laborales.

En este sentido, el logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. En el área de inglés se incorporan las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural al promover y facilitar que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

Se comunica oralmente en inglés

Lee diversos tipos de texto en inglés

Escribe en inglés diversos tipos de textos de forma reflexiva

Los ENFOQUES transversales que se trabajará durante el presente año son:

- ✓ Enfoque de derechos
- ✓ Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad
- ✓ Enfoque intercultural
- ✓ Enfoque de igualdad de género
- ✓ Enfoque ambiental
- ✓ Enfoque de orientación al bien común
- ✓ Enfoque de búsqueda de la excelencia

### III. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ESTADOS DE APRENDIZAJE	CRONOGRAMA
				2DO TRIMESTRE
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Obtiene información de textos orales.	Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.	Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor.	
	Infiere e interpreta información de textos orales.	Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en	Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor.	X

		<p>contexto. Ejemplo: Present simple and continuous, past simple and continuous, prepositions of time and place — in, on, at; modals —can, could, should, have to; connectors and, or, so, because; future with going to, adverb clauses of time —after, before, as soon as, when; zero conditional, would like to, want to, like + ing, future with will, first conditional.</p> <p>Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales) de estructura simple en textos orales en inglés.</p>		
--	--	---	--	--

	<p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada</p>	<p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas; realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas; brindar instrucciones para llegar a algún punto.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia,</p>	<p>Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes.</p> <p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés</p>	
--	--	--	---	--

		<p>cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p>		
	<p>Utiliza recursos no verbales y para-verbales de forma estratégica</p>	<p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y para-verbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto</p>	<p>Utiliza recursos no verbales y para-verbales para dar énfasis a su texto.</p>	

		y audiovisual.		
	Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores	Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes y adaptar sus respuestas al interlocutor en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.	Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuada.	X
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés	Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su	Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.	X



		experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.		
	Drogadicción (Enfoque de derecho)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente.</li> </ul>		
	Violencia familiar (Igualdad de género)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docentes fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas.</li> <li>Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en relación con sus padres y adultos.</li> </ul>		

NÚMERO Y TÍTULO DE LA UNIDAD	DURACIÓN EN SEMANAS	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS						CAMPOS TEMÁTICOS	PRODUCTO
		Obtiene información de los textos orales	Infiere e interpreta información de textos	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y	Utiliza recursos no verbales y para	Interactúa estratégicamente con	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido, y		
<b>UNIDAD II MAKE THE DIFFERENCE, SAY NO TO DRUGS</b> Situación significativa Según	12 SEMANAS		X			X	X	<b>GET INVOLVED</b> ✓ Vocabulary: sobre el cuidado del medio ambiente. ✓ Grammar: Should/shouldn't  <b>WHAT COLOR IS IT?</b> ✓ Vocabulary:	Tríptico informat

<p>reportes de instituciones que trabajan por la salud y bienestar de las personas básicamente de los adolescentes se considera nuestra ubicación como una zona de riesgo en el consumo de sustancias psicoactivas. Ante esta situación los estudiantes identificarán en textos cortos las causas y consecuencias</p>								<p>Sobre objetos y colores  ✓ This/that y el verbo TO BE.</p> <p><b>I'M SICK!</b>  ✓ Vocabulary: Enfermedades  ✓ Grammar The verb should.</p> <p><b>LIVING WITHOUT DRUGS</b>  ✓ Vocabulario: sobre adicciones.  ✓ Grammar Imperativos</p> <p><b>LIFE IS BETTER WITHOUT DRUGS</b>  ✓ Vocabulary: Sobre las causas y consecuencias de las drogas  ✓ Grammar: Must /Mustn't</p> <p><b>MY FAVORITE SPORTSPERSON</b>  ✓ Vocabulary: Sobre deportes  ✓ Presente simple.</p>	<p>ivo solo el consumo de drogas.</p>
---	--	--	--	--	--	--	--	---	---------------------------------------

<p>de las drogas. <b>Asimismo se tendrá como producto final en esta unidad un tríptico informativo sobre el consumo de drogas.</b></p>								<p><b>MY FAMILY</b>  ✓ V  vocabulary: Sobre elacionado a la familia.  ✓ G  grammar: el verbo Have got</p> <p><b>WHAT ARE YOU WEARING?</b>  ✓ V  vocabulary: sobre ropas  ✓ G  grammar: uso de adjetivos.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

#### 4. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

##### IV. PRODUCTO ANUAL

- Diálogo sobre los hábitos alimenticios
- Tríptico informativo sobre el consumo de drogas
- Poster informativo sobre la violencia familiar.

##### V. MATERIALES Y RECURSOS

- Separatas
- Papelotes
- Plumones
- Limpia tipo
- Figuras e imágenes

##### VI. EVALUACIÓN

- Se debe generar situaciones de aprendizaje que evidencien el desempeño de los estudiantes.
- La evaluación formativa implica el acompañamiento y mediación del docente al desempeño de los estudiantes,

haciéndolos reflexionar, sugiriendo, impulsando, etc. Es decir se está evaluando en todo momento pero no necesariamente calificando.

- La evaluación sumativa, se realizará al cierre de una actividad y/o de la unidad, no es necesario que cada sesión el docente califique el desempeño de los estudiantes.

## VII. FUENTES DE CONSULTA

### ❖ Para el maestro

- Cambridge Advance Learners' Dictionary.
- Currículo nacional
- Harmer, Jeremy. "How to teach english". Editorial Longman. 1998.
- Miguel Oré de los santos. English 3. 2008
- Orientaciones para e trabajo pedagógico de idioma extranjero.

### ❖ Para el estudiante:

- Miguel Oré de los santos. English 3. 2008



UNAP

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONIA PERUANA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES


ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA










TESIS

EFFECTIVIDAD DEL PROGRAMA VIDEO EDUCATIVO EN EL MEJORAMIENTO DE LA COMUNICACIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIO SECUNDARIO DE MENORES 601515 SAN PABLO DE LA LUZ, IQUITOS 2019

PRUEBA DE ENTRADA

El propósito de esta prueba es evaluar la capacidad de comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes, antes y después de la aplicación del programa, mediante la observación de imágenes y videos, la intervención y participación oral de los estudiantes durante el desarrollo de la clase, y la presentación grupal de un tríptico sobre cualquiera de los temarios que se desarrollara durante la aplicación del programa de manera oral. El nivel de desempeño de los estudiantes será medido a través de las rubricas de evaluación

STAGES	TASK SEQUENCE	TIME	RESOURCES
Greetings	<p>Students and the teacher greet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Good afternoon, students!</li> <li>- Good afternoon, teacher!</li> <li>- How are you today?</li> </ul>  <p>Students must remember the colloquial expressions according to the shown pictures: Fine thanks or happy, sad, so, etc.</p>	5'	<p>Teacher and students' voice</p> <p>Mood cards</p> <p>Word cards</p>

<p>Previous knowledge &amp; Cognitive conflict</p> <p>Date</p> <p><u>PRE – SPEAKING ACTIVITY</u></p> <p>Cognitive conflict Use of the previous knowledge</p>	<p>Students repeat and say the expressions orally</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher asks about the date:</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>WHAT IS THE DATE TODAY?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Students answer orally the question asked by the teacher.</li> <li>- Then, the teacher says them the correct pronunciation and they repeat it after the teacher:</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY N° 01</u></p> <p>Look at the pictures, and say. What are they about?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">      </div> <p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;"><b>WITH DRUGS / WITHOUT</b></p> <p style="text-align: center;">_____</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;">_____</p>	<p>10'</p> <p>15'</p> <p>30'</p>	<p>Students and teacher's voices</p> <p>Board and pieces of chalk or white board markers</p>
<p>While – Speaking</p>	<p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY N° 02</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Students make group of 4.</li> <li>- Then, the teacher shows and gives to each group a triptych about drug consumption.</li> <li>- After that, each member of the group will read aloud it with help of the teacher.</li> <li>- Finally, they will discuss in group about this topic for practicing oral</li> </ul>	<p>40'</p>	<p>Students voices</p>

<p>Post - Speaking</p>	<p>communication  <u>The teacher walks around giving support and encouraging students to use the language.</u></p> <p><u>ACTIVITY N° 03</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The teacher give a piece of paper with the name of the topic to each group.</li> <li>- Then, one member of the group read aloud the name of its topic.</li> <li>- After that, they will prepare a triptych about it using the example above.</li> <li>- Finally, each group will present orally its own triptych in front of the class.</li> </ul>	<p>30'</p>	<p>Papergraphs  Color markers  Magazines</p>
<p>Metacognition</p>	<p><u>The teacher walks around giving support and encouraging students to use the language.</u></p> <p><u>METACOGNITION</u> (self-assessment)</p> <p>¿Qué hemos aprendido en esta lección?  ¿Cómo hemos aprendido?  ¿Les gusta el idioma?  ¿Cuántas actividades hicimos?  ¿Cuál fue el propósito de la clase el día de hoy?</p>	<p>5'</p>	<p>Teacher a6  students'  Voices</p> <p>Teacher a6  students'  Voices</p>

I. DIDACTIC SEQUENCE

BIBLIOGRAPHY:

- Kay, S & Vaughan, J. (2007). *New Inside Out Elementary student's book*. 1<sup>a</sup> edition. Thailand. MACMILLLAN ELT 31-32.pp.
- Maggs, P. & Smith, C. (2007). *New Inside Out Elementary student's book*. China MACMILLLAN ELT. Page. 20-21.
- Ministerio de Educacion del Perú. (2016). *Educación Básica Regular: Programa Curricular de Educación Secundaria*. MINEDU. Lima-Perú. 259 pp.
- Oxford Pocket Dictionary. s.a (2005). *Español – Inglés, Inglés – Español*,( 3<sup>a</sup> ed). United Kingdom Oxford University Press.
- S.a. (2008). English 3. *Manual para docentes*-1<sup>a</sup> edition. Lima-Perú. Santillana. 98.pp.

**RUBRICA DE EVALUACIÓN DEL EXAMEN DE ENTRADA DEL GRUPO CONTROL**

N°	STUDENTS	Recupera información explícita, relevante y complementaria	Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de	Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el	Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo	Expresa sus ideas y emociones	Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y	Participa en diversas situaciones	Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema.	P
										U
										0-20
1	ARMAS RUIZ, Alfredo	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.8
2	ASPAJO DIAZ, Manuel Enrique	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.8
3	BARRERA MENDIETA, Oswaldo	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.8
4	BENZAQUEN FLORES, Maria Rosa	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.8
5	CURICHIMBA PEREZ, Geydi Katherine	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.8
6	FLORES RAMIREZ, Maritza Maribel	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.8
7	GOMEZ MORENO, David Alonso	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.8
8	GUTIERREZ RIOS, Max Antonio	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.8
9	INUMA RAMIREZ, Percy Javier	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.8
10	LINARES PACAYA, Estrella	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.8
11	LOMAS TELLO, Priscila	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.8
12	MELLENDEZ DIAZ, Alonso	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.8
13	MELLENDEZ TAPULLIMA, Karla	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.8
15	MURAYARI CABRERA, Ana Lucia	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.8
14	MURRIETA RUIZ, Daniela Cristina	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.8
17	PEREIRA CAMPOS, Alessandra Massiel	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.8
16	PEREZ SHAPIAMA, Adriana	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.8
18	RIOS SARMIENTO, Jorge Luis	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.8
19	SABOYA PEREZ, Manuel Enrique	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.8
20	SANCHEZ SOLIS, Greysi	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.8
21	TANANTA RIOS, Erickson Javier	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.8
22	TULUMBA CABRERA, Anabel	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.8
									MEDIA	2.8



**RUBRICA DE EVALUACIÓN DEL EXAMEN DE ENTRADA DEL GRUPO  
EXPERIMENTAL**

N°	STUDENTS	Recupera información explícita, relevante y complementaria	Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de	Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el	Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo	Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con	Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y	Participa en diversas situaciones	Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema.	P U T A J E
		0-20								
1	AMIAS BARBARÁN, Kilier Johan	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.8
2	ASIPALI SORIA, Patrik Sebastian	1.67	1.67	1.67	1.67	0	1.67	0	0	8.35
3	BANCHO CABRERA, Eli	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.8
4	CABRERA AHUANARI, Reyler Jhoao	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.8
5	CAMPOS PIZANGO, Cinthia	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.8
6	FLORES INUMA, Brayzon Alexis	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.8
7	GONZALES DIAZ, Arison Efrain	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.8
8	HUAYCAMA MURAYARI, Reyna	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.8
9	LANCHA GUERRA, Jackson Daniel	1.67	1.67	1.67	1.67	0	1.67	0	0	8.35
10	LUCA PACAYA, Almendra	1.67	1.67	1.67	1.67	0	1.67	0	0	8.35
11	MARICHI HUANSI, Lizy Liliana	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.8
12	MISARI SILVA, Patrick Kelvin	1.67	1.67	1.67	1.67	0	1.67	0	0	8.35
13	MORETTO ANDEON, Karina Estefany	1.67	1.67	1.67	1.67	0	1.67	0	0	8.35
15	MURRIETA NINA, Xana Isis	1.1	1.1	1.1	1.1	0.56	1.1	1.1	0.56	7.72
14	OLIVEYRA IKEDA, Roxana Estefany	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.8
17	ROJAS MURAYARI, Lesly Margot	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.8
16	RUIZ MURAYARI, James German	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.8
18	SUMBA SHAHUANO, Adreano	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.8
19	TANANTA ROMAYNA, Steven Rafael	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.8
20	TORRES OJAICURO, Eduardo Manuel	1.67	1.67	1.67	1.67	0	1.67	0	0	8.35
21	UYACU ANGULO, Cyndy Julliana	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.8
22	YUMBATO PACAYA, Leonila Betzabeth	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.8
									MEDIA	4.54



**UNAP**

NATIONAL UNIVERSITY OF THE PERUVIAN AMAZON FACULTY  
OF EDUCATION AND HUMANITIES

LEARNING SESSION N° 01 AND 02

I. GENERAL INFORMATION:

1. School : I.E.P.S.M N° 601515 "SAN PABLO DE LA LUZ"
2. Cycle : VI
3. Class : 1 y 2
4. Area : English
5. Topic : GET INVOLVED
  - Vocabulary: sobre el cuidado del medio ambiente.
6. Date : June 2019
7. Time : 180'
8. Teachers: RIOS GONZALEZ, BETTY ROSA.
  - RODRIGUEZ GRANDEZ, JEAN PIERRE.
  - YAHUARCANI SILVA KEVIN.

II. ASSESSMENT :

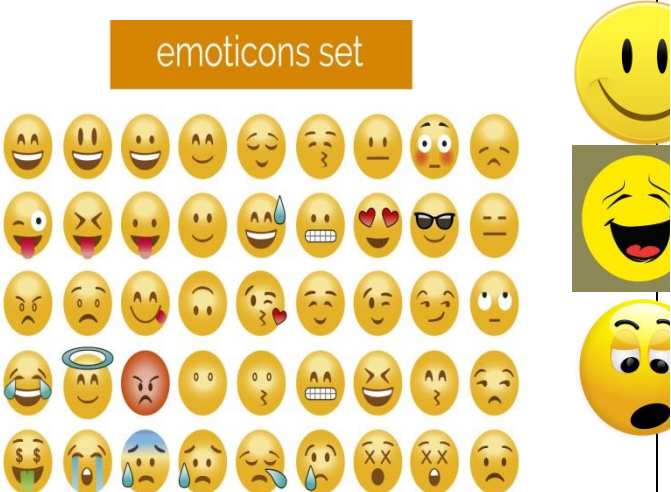
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	ESTADO DE APRENDIZAJE
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Obtiene información de textos orales.	Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos	Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor.

		interlocutores.	
	Infiere e interpreta información de textos orales.	<p>Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: Present simple and continuous, past simple and continuous, prepositions of time and place — in, on, at; modals —can, could, should, have to; connectors and, or, so, because; future with going to, adverb clauses of time —after, before, as soon as, when; zero conditional, would like to, want to, like + ing, future with will, firstconditional.</p> <p>Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales) de estructura simple en textos orales en inglés.</p>	Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor.
	Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada	Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas; realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas;	Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes.

		<p>brindar instrucciones para llegar a algún punto.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés</p>
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p>	<p>Utiliza recursos no verbales y para-verbales de forma estratégica</p>	<p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés. Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p>	<p>Utiliza recursos no verbales y para-verbales para dar énfasis a su texto.</p>
	<p>Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores</p>	<p>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes y adaptar sus respuestas al interlocutor en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</p>	<p>Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuada.</p>
	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés</p>	<p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que</p>	<p>Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio,</p>

		se desenvuelve del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.
	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.	Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano.

### III. DIDACTIC SEQUENCE

STAGES	TASK SEQUENCE	TIME	RESOURCES
Greetings	<p>Students and the teacher greet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Good afternoon, students!</li> <li>- Good afternoon, teacher!</li> <li>- How are you today?</li> </ul> <p style="text-align: center;">emoticons set</p> 	10'	Teacher and students' voice Mood cards 10 Word cards

<p>Previous knowledge &amp; Cognitive conflict</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Word cards are given to student to match them with the different mood cards.</li> <li>- Students repeat and say the expressions orally</li> <li>- Students receive in groups one pack of jumble cards to write the question about the date on the board and then pronounce them correctly:</li> </ul> <p style="text-align: center;">WHAT IS THE DATE TODAY?</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td>Y</td><td>T</td><td>D</td><td></td><td>A</td><td>I</td><td>A</td><td></td><td>H</td><td>T</td> </tr> </table> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td>O</td><td>H</td><td>T</td><td></td><td>W</td><td>S</td><td></td><td>E</td><td>T</td><td>E</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">□ □ ?</p> <p>The group who does quicker and better receives 01 point.</p> <p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY N° 01</u></p> <p>Students receive in groups one pack of jumble cards to write the date on the board and then pronounce them correctly:</p> <p style="text-align: center;">IT'S MONDAY, 3<sup>RD</sup> JUNE, 2019</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td>M</td><td>T</td><td>5</td><td></td><td>1</td><td>j</td><td></td><td>A</td><td>,</td><td>2</td> </tr> </table>	Y	T	D		A	I	A		H	T	O	H	T		W	S		E	T	E	M	T	5		1	j		A	,	2	20'	Jumble cards (5 packs for 5 groups)
Y	T	D		A	I	A		H	T																								
O	H	T		W	S		E	T	E																								
M	T	5		1	j		A	,	2																								
<p>Date</p>	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td>E</td><td>D</td><td>1</td><td>R</td><td>N</td><td>u</td><td></td><td>I</td><td>1</td> </tr> </table> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td>S</td><td>n</td><td>9</td><td>,</td><td>D</td><td>Y</td><td></td><td>0</td><td>O</td><td>'</td> </tr> </table> <p>The group who does quicker and better receives 01 point.</p> <p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY N° 02</u></p> <p>Play the video without a sound to make students reflect upon the topic of the class.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Make students use their dictionaries to write on the board the possible topics. Finally the teacher writes on the board</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>GET INVOLVED</b></p> <p>✓ Vocabulary: sobre el cuidado del medio ambiente.</p>	E	D	1	R	N	u		I	1	S	n	9	,	D	Y		0	O	'	20'	Teacher and students' voices Jumble cards 5 packs											
E	D	1	R	N	u		I	1																									
S	n	9	,	D	Y		0	O	'																								
<p><u>PRE – SPEAKING</u></p>	<p>✓ Vocabulary: sobre el cuidado del medio ambiente.</p>	15'	Teacher and students' voices Jumble cards 5 packs																														

ACTIVITIES	✓ Grammar: Should/shouldn't	30'																																																				
Eliciting the topic	<p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY N° 03</u></p> <p style="text-align: center;">Students watch the video again and learn new vocabulary.</p>	30'																																																				
While – Speaking	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #f2f2f2;">NOUNS</th> <th style="background-color: #f2f2f2;">ADJECTIVES</th> <th style="background-color: #f2f2f2;">EXPRESSIONS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>EARTH</td><td>CLEAN</td><td>TAKING CARE</td></tr> <tr><td>HOME</td><td>HEALTHY</td><td>FIX</td></tr> <tr><td>PEOPLE</td><td></td><td>ENOUGH WATER</td></tr> <tr><td>FOOD</td><td></td><td>FRESH WATER</td></tr> <tr><td>CLOTHES</td><td></td><td>BIKE</td></tr> <tr><td>RIVERS</td><td></td><td>TURN OFF</td></tr> <tr><td>LAKES</td><td></td><td>BRUSH YOUR TEETH</td></tr> <tr><td>TRASH</td><td></td><td>RIDE A CAR</td></tr> <tr><td>LITTER</td><td></td><td>PLUG CORDS</td></tr> <tr><td>GROUND</td><td></td><td>POWER STRIPS</td></tr> <tr><td>LAWN</td><td></td><td>PLANT TREES</td></tr> <tr><td>WATER</td><td></td><td>GROW A GARDEN</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>CLEAN UP</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>RECYCLE</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>TALK WITH A FRIEND</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>HELP EARTH AS A TEAM</td></tr> </tbody> </table>	NOUNS	ADJECTIVES	EXPRESSIONS	EARTH	CLEAN	TAKING CARE	HOME	HEALTHY	FIX	PEOPLE		ENOUGH WATER	FOOD		FRESH WATER	CLOTHES		BIKE	RIVERS		TURN OFF	LAKES		BRUSH YOUR TEETH	TRASH		RIDE A CAR	LITTER		PLUG CORDS	GROUND		POWER STRIPS	LAWN		PLANT TREES	WATER		GROW A GARDEN			CLEAN UP			RECYCLE			TALK WITH A FRIEND			HELP EARTH AS A TEAM	30'	<p>Teacher and students' voices</p> <p>Projector</p> <p>Notebook</p> <p>Pen or pencil</p> <p>Notebook</p> <p>Color markers for paper</p>
NOUNS	ADJECTIVES	EXPRESSIONS																																																				
EARTH	CLEAN	TAKING CARE																																																				
HOME	HEALTHY	FIX																																																				
PEOPLE		ENOUGH WATER																																																				
FOOD		FRESH WATER																																																				
CLOTHES		BIKE																																																				
RIVERS		TURN OFF																																																				
LAKES		BRUSH YOUR TEETH																																																				
TRASH		RIDE A CAR																																																				
LITTER		PLUG CORDS																																																				
GROUND		POWER STRIPS																																																				
LAWN		PLANT TREES																																																				
WATER		GROW A GARDEN																																																				
		CLEAN UP																																																				
		RECYCLE																																																				
		TALK WITH A FRIEND																																																				
		HELP EARTH AS A TEAM																																																				
Learning new vocabulary	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students do drillings: individual, choral, team.</li> <li>- Game drillings until they memorize and recognize the meaning of the pictures</li> <li>- Students can take notes</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY N° 04</u></p> <p style="text-align: center;">Students watch and listen to the video 3 or 5 times to take notes and remember (or many times they require)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Students in groups make a list of possible problems shown in the video.</li> <li>- They select one problem and suggest: what people should do, by presenting a poster</li> </ul>	45''	<p>Teacher and students' voices</p> <p>Papergraphs</p> <p>Color markers for paper</p>																																																			

<p>Metacognition</p>	<p>orally to the class.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Each presentation is to be evaluated according to the instrument used by the teacher.</li> <li>- The rest of the class should be encouraged to participate, by asking questions using the vocabulary and expressions they have learnt.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>WATER PROBLEM</u></p> <p style="text-align: center;">What people should do?</p> <p>Turn off water when you brush your teeth, take short showers, water the lawn less often.</p> <p style="text-align: center;"><u>PROBLEM: DIRTY AIR: POWER TV, GAS OF CARS,</u></p> <p style="text-align: center;">What people should do?</p> <p>Turn off lights, put computers to sleep, turn off the tv but not the fridge, ride cars less walk, ride your bike, plug cords into power strips, let the sun warm up rooms instead of using heat, plant trees, grow a garden,</p> <p style="text-align: center;"><u>TOO MUCH TRASH: BAD FOR SOIL, EARTH AND WATER. PLASTIC TRASH IS A DANGER TO ANIMALS</u></p> <p style="text-align: center;">What people should do?</p> <p>Clean up litter, recycle plastic, paper and glass, use things for a long time, get rid of what you don't need, use cloth bags instead plastic bags, only buy what you need.</p> <p>Working together: talk with your friend and family to help the earth, clean healthy home, plants and animals can have a clean home too. help earth as a team.</p> <p style="text-align: center;"><u><i>The teacher walks around giving support and encouraging students to use the language.</i></u></p> <p style="text-align: center;"><u>METACOGNITION</u> (self-assessment)</p> <p>¿Qué hemos aprendido en esta lección?</p> <p>¿Cómo hemos aprendido?</p> <p>¿Les gusta el idioma?</p> <p>¿Cuántas actividades hicimos?</p> <p>¿Cuál fue el propósito de la clase el día de</p>	<p>10'</p>	<p>Teacher and students' voice Projector Notebook Pen or pencil</p>
----------------------	---	------------	---



	hoy?		Students recognition of their learning
--	------	--	--

#### IV. BIBLIOGRAPHY:

Kay, S & Vaughan, J. (2007). *New Inside Out Elementary student's book*. 1<sup>a</sup> edition. Thailand. MACMILLAN ELT 31-32.pp.

Maggs, P. & Smith, C. (2007). *New Inside Out Elementary student's book*. China MACMILLAN ELT. Page. 20-21.

Ministerio de Educacion del Perú. (2016). *Educación Básica Regular: Programa Curricular de Educación Secundaria*. MINEDU. Lima-Perú. 259 pp.

Oxford Pocket Dictionary. s.a (2005). *Español – Inglés, Inglés – Español*,( 3<sup>a</sup> ed). United Kingdom Oxford University Press.

S.a. (2008). English 3. *Manual para docentes*-1<sup>a</sup> edition. Lima-Perú. Santillana. 98.pp.

#### OBSERVATION SHEET

TOPIC: GET INVOLVED

DATE: Monday, June 10<sup>th</sup> 2019

CLASS: 1 & 2

GRADE: 2do B

N°	ESTUDIANTES	COMUNICACIÓN ORAL				PUNTAJE
		Act. N° 01	Act. N° 03	Act. N° 03	Act. N° 04	
1	AMIAS BARBARÁN, Kilier Johan	3	3	2	3	11
2	ASIPALI SORIA, Patrik Sebastian	4	4	4	3	15
3	BANCHO CABRERA, Eli	4	3	2	3	12
4	CABRERA AHUANARI, Reyler Jhoao	0	0	3	3	06
5	CAMPOS PIZANGO, Cinthia	4	3	3	3	13
6	FLORES INUMA, Brayzon Alexis	2	1	1	1	05
7	GONZALES DIAZ, Arison Efrain	0	0	3	1	05
8	HUAYCAMA MURAYARI, Reyna	3	2	3	3	11
9	LANCHA GUERRA, Jackson Daniel	5	4	3	3	15
10	LUCA PACAYA, Almendra	5	4	3	3	15
11	MARICHI HUANSI, Lizy Liliana	2	1	1	1	05
12	MISARI SILVA, Patrick Kelvin	4	4	3	4	15

13	MORETTO ANDEON, Karina Estefany	3	2	3	3	11
14	MURRIETA NINA, Xana Isis	4	3	3	3	13
15	OLIVEYRA IKEDA, Roxana Estefany	4	3	3	3	13
16	ROJAS MURAYARI, Lesly Margot	0	0	3	2	05
17	RUIZ MURAYARI, James German	0	1	3	3	07
18	SUMBA SHAHUANO, Adreano	4	3	3	4	14
19	TANANTA ROMAYNA, Steven Rafael	2	1	1	1	05
20	TORRES OJAICURO, Eduardo Manuel	5	4	3	3	15
21	UYACU ANGULO, Cyndy Julliana	2	2	2	3	09
22	YUMBATO PACAYA, Leonila Betzabeth	2	1	1	1	05

RUBRICA DE EVALUACION  
TEMA: GET INVOLVED GRADO: 2ª "B"

N°	STUDENTS	Recupera información explícita, relevante y complementaria	Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto	Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el	Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos recursos	Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con	Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo	Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para	Opina sobre lo escuchado	P U T A J E  0-20
1	AMIAS BARBARÁN, Kilier Johan	1.67	1.67	1.67	1.67	1.1	1.67	1.1	1.1	11.65
2	ASIPALI SORIA, Patrik Sebastian	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	13.36
3	BANCHO CABRERA, Eli	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	13.36
4	CABRERA AHUANARI, Reyler Jhoao	0.56	0.56	0.56	0.56	0.56	0.56	0.56	0.56	4.48
5	CAMPOS PIZANGO, Cinthia	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.8
6	FLORES INUMA, Brayzon Alexis	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.8
7	GONZALES DIAZ, Arison Efrain	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.8
8	HUAYCAMA MURAYARI, Reyna	0.56	0.56	0.56	0.56	0.56	0.56	0.56	0.56	4.48
9	LANCHA GUERRA, Jackson Daniel	0.56	0.56	0.56	0.56	0.56	0.56	0.56	0.56	4.48
10	LUCA PACAYA, Almendra	1.67	1.67	1.67	1.67	1.1	1.67	1.1	1.1	11.65

1 1	MARICHI HUANSI, Lizy Liliana	0.5 6	0.56	0.5 6	0.56	0	0.56	0	0	2. 8
1 2	MISARI SILVA, Patrick Kelvin	0.5 6	0.56	0.5 6	0.56	0	0.56	0	0	2. 8
1 3	MORETTO ANDEON, Karina Estefany	0.5 6	0.56	0.5 6	0.56	0	0.56	0	0	2. 8
1 5	MURRIETA NINA, Xana Isis	1.6 7	1.67	1.6 7	1.67	1.1	1.67	1.1	1. 1	11 .6 5
1 4	OLIVEYRA IKEDA, Roxana Estefany	0.5 6	0.56	0.5 6	0.56	0	0.56	0	0	2. 8
1 7	ROJAS MURAYARI, Lesly Margot	0.5 6	0.56	0.5 6	0.56	0	0.56	0	0	2. 8
1 6	RUIZ MURAYARI, James German	0.5 6	0.56	0.5 6	0.56	0.5 6	0.56	0.56	0. 5 6	4. 48
1 8	SUMBA SHAHUANO, Adreano	0.5 6	0.56	0.5 6	0.56	0	0.56	0	0	2. 8
1 9	TANANTA ROMAYNA, Steven Rafael	0.5 6	0.56	0.5 6	0.56	0	0.56	0	0	2. 8
2 0	TORRES OJAICURO, Eduardo Manuel	0.5 6	0.56	0.5 6	0.56	0	0.56	0	0	2. 8
2 1	UYACU ANGULO, Cyndy Julliana	1.6 7	1.67	1.6 7	1.67	1.1	1.67	1.1	1. 1	11 .6 5
2 2	YUMBATO PACAYA, Leonila Betzabeth	0.5 6	0.56	0.5 6	0.56	0	0.56	0	0	2. 8
									MEDIA	5. 67



LEARNING SESSION N° 03 AND 04

I. GENERAL INFORMATION:

1. School : I.E.P.S.M N° 601515 “SAN PABLO DE LA LUZ”
2. Cycle : VI
3. Class : 3 & 4
4. Area : English
5. Topic : WHAT COLOR IS IT?
  - Vocabulary: THIS, THAT, THESE, THOSE
6. Date : June 2019
7. Time : 180’
8. Teachers: RIOS GONZALEZ, BETTY ROSA.
  - RODRIGUEZ GRANDEZ, JEAN PIERRE.
  - YAHUARCANI SILVA KEVIN.

II. ASSESSMENT:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	ESTADO DE APRENDIZAJE
<i>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</i>	Obtiene información de textos orales.	Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en	Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor.

		distintos momentos o por distintos interlocutores.	
	Infiere e interpreta información de textos orales.	<p>Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: Present simple and continuous, past simple and continuous, prepositions of time and place — in, on, at; modals —can, could, should, have to; connectors and, or, so, because; future with going to, adverb clauses of time —after, before, as soon as, when; zero conditional, would like to, want to, like + ing, future with will, first conditional.</p> <p>Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales) de estructura simple en textos orales en inglés.</p>	Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor.


	<p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada</p>	<p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas; realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas; brindar instrucciones para llegar a algún punto.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p>	<p>Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes.</p> <p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés</p>
--	--	--	---


<p><i>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</i></p>	<p>Utiliza recursos no verbales y para-verbales de forma estratégica</p>	<p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p>	<p>Utiliza recursos no verbales y para-verbales para dar énfasis a su texto.</p>
	<p>Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores</p>	<p>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes y adaptar sus respuestas al interlocutor en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</p>	<p>Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuada.</p>
	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés</p>	<p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve del texto oral,</p>	<p>Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo</p>



		y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.
	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.	Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano.

### III. DIDACTIC SEQUENCE

STAGES	TASK SEQUENCE	TIME	RESOURCES
Greetings	<p>Students and the teacher greet</p> <p>Good afternoon, students!            Good afternoon, teacher!            How are you today?</p> 	10'	Teacher and students' voice Mood cards 10 Word cards

<p>Previous knowledge &amp;</p>	<p style="text-align: center;">emoticons set</p>  <p style="text-align: center;"><small>designed by vexels</small></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Word cards are given to student to match them with the different mood cards.</li> <li>- Students repeat and say the expressions orally</li> <li>- Students receive in groups one pack of jumble cards to write the question about the date on the board and then pronounce them correctly:</li> </ul>	<p>20'</p>	<p>Teacher and students' voice Jumble cards (5 packs for 5 groups)</p>																																
<p>Cognitive conflict</p>	<p style="text-align: center;">WHAT IS THE DATE TODAY?</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>Y</td><td>T</td><td>D</td><td></td><td>A</td><td>I</td><td>A</td><td></td><td>H</td><td></td> </tr> <tr> <td>O</td><td>H</td><td>T</td><td></td><td>W</td><td>S</td><td></td><td>E</td><td>T</td><td></td> </tr> </table>	Y	T	D		A	I	A		H		O	H	T		W	S		E	T		<p>20'</p>	<p>Teacher and students' voice Jumble cards (5 packs for 5 groups)</p>												
Y	T	D		A	I	A		H																											
O	H	T		W	S		E	T																											
<p>Date</p>	<p style="text-align: center;"> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td></td><td>?</td> </tr> </table> </p> <p style="text-align: center;">The group who does quicker and better receives 01 point.</p> <p style="text-align: center;"><b>ACTIVITY N° 01</b></p> <p style="text-align: center;">Students receive in groups one pack of jumble cards to write the date on the board and then pronounce them correctly:</p> <p style="text-align: center;">IT'S MONDAY, 3<sup>RD</sup> JUNE, 2019</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>M</td><td>T</td><td>5</td><td></td><td>1</td><td>j</td><td></td><td>A</td><td>,</td><td></td> </tr> <tr> <td>e</td><td>D</td><td>1</td><td>r</td><td>N</td><td>u</td><td></td><td>I</td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>S</td><td>N</td><td>9</td><td>,</td><td>d</td><td>Y</td><td></td><td>0</td><td>O</td><td></td> </tr> </table>		?	M	T	5		1	j		A	,		e	D	1	r	N	u		I			S	N	9	,	d	Y		0	O		<p>20'</p>	<p>Teacher and students' voice Jumble cards 5 packs</p>
	?																																		
M	T	5		1	j		A	,																											
e	D	1	r	N	u		I																												
S	N	9	,	d	Y		0	O																											
<p><u>PRE – SPEAKING</u></p>	<p style="text-align: center;">The group who does quicker and better</p>	<p>15</p>	<p></p>																																



Post - Speaking		ANGRY	LORO MACHACO	25'			
		BEAUTIFUL	HUMMING-BIRD				
		DANGEROUS	ANACONDA				
		RED					
		GREEN					
		BLUE					
		BLACK					
		WHITE					
Metacognition		PINK		45'	Teacher and students' voice Notebook Pen or pencil Dictionaries		
	Students do drillings: individual, choral. Team. game drillings until they memorize and recognize the meaning of the pictures students can take notes						
	<u>ACTIVITY N° 04</u>						
	Students watch and listen to the video 3 or 5 times to take notes and remember (one or many times they require)						
	- Students in groups of 2, make a list of 10 animals in 2 paragraphs, showing expressions in English with objects and animals of the region and using THIS, THAT, THESE, THOSE; and using their dictionaries.						
	THEY PRESENT THE PICTURES USING THE STRUCTURE:						
		THIS LORO MACHACO IS SMALL AND GREEN				10'	Students recognition of their learning
		THAT BOA IS BIG AND DANGEROUS					
	THESE LORO MACHACO ARE GREEN AND DANGEROUS						
	THOSE CONDORS ARE BEAUTIFUL AND BLACK						
- Each presentation is be evaluated					Teacher and		

	<p>according to the instrument by the teacher.</p> <p>- The rest of the class should be encouraged to participate, by asking questions using the vocabulary and expressions they have learnt.</p> <p><u><i>The teacher walks around giving support and encouraging students to use the language.</i></u></p> <p><u>METACOGNITION</u> (self-assessment)</p> <p>¿Qué hemos aprendido en esta lección?</p> <p>¿Cómo hemos aprendido?</p> <p>¿Les gusta el idioma?</p> <p>¿Cuántas actividades hicimos?</p> <p>¿Cuál fue el propósito de la clase el día de hoy?</p>		<p>students' voice</p>
--	--	--	------------------------

#### IV. BIBLIOGRAPHY:

- Kay, S & Vaughan, J. (2007). *New Inside Out Elementary student's book*. 1<sup>a</sup> edition. Thailand. MACMILLAN ELT 31-32.pp.
- Maggs, P. & Smith, C. (2007). *New Inside Out Elementary student's book*. China MACMILLAN ELT. Page. 20-21.
- Ministerio de Educacion del Perú. (2016). *Educación Básica Regular: Programa Curricular de Educación Secundaria*. MINEDU. Lima-Perú. 259 pp.
- Oxford Pocket Dictionary. s.a (2005). *Español – Inglés, Inglés – Español*,( 3<sup>a</sup> ed). United Kingdom Oxford University Press.
- S.a. (2008). *English 3. Manual para docentes*-1<sup>a</sup> edition. Lima-Perú. Santillana. 98.pp.

#### OBSERVATION SHEET

TOPIC: WHAT COLOR IS IT?

DATE: Monday, June 17<sup>th</sup> 2019

CLASS: 3 & 4

GRADE : 2do B

N°	ESTUDIANTES	COMUNICACIÓN ORAL				PUNTAJE
		Act. N° 01	Act. N° 03	Act. N° 03	Act. N° 04	
1	AMIAS BARBARÁN, Kilier Johan	0	0	3	2	05
2	ASIPALI SORIA, Patrik Sebastian	5	4	4	3	16
3	BANCHO CABRERA, Eli	3	2	2	2	09
4	CABRERA AHUANARI, Reyler Jhoao	0	0	3	2	05
5	CAMPOS PIZANGO, Cinthia	4	4	3	2	13
6	FLORES INUMA, Brayzon Alexis	0	0	3	2	05
7	GONZALES DIAZ, Arison Efrain	4	2	3	3	12
8	HUAYCAMA MURAYARI, Reyna	4	3	3	2	12
9	LANCHA GUERRA, Jackson Daniel	5	4	4	4	17
10	LUCA PACAYA, Almendra	5	5	4	3	17
11	MARICHI HUANSI, Lizy Liliana	3	3	2	2	10
12	MISARI SILVA, Patrick Kelvin	5	5	4	3	17
13	MORETTO ANDEON, Karina Estefany	2	1	2	2	07
14	MURRIETA NINA, Xana Isis	3	1	2	2	08
15	OLIVEYRA IKEDA, Roxana Estefany	0	0	3	3	06
16	ROJAS MURAYARI, Lesly Margot	3	3	2	2	10
17	RUIZ MURAYARI, James German	4	4	3	4	15
18	SUMBA SHAHUANO, Adreano	4	3	3	2	12
19	TANANTA ROMAYNA, Steven Rafael	4	3	2	2	11
20	TORRES OJAICURO, Eduardo Manuel	4	4	3	4	15
21	UYACU ANGULO, Cyndy Julliana	3	3	2	3	11
22	YUMBATO PACAYA, Leonila Betzabeth	3	3	3	2	11

RUBRICA DE EVALUACIÓN  
TEMA: WHAT COLOR IS IT? GRADO: 2ª "B"

N°	STUDENTS								Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema.	P U T A J E
		Recupera información explícita, relevante y complementaria	Deduce el significado de palabras, frases y expresiones	Adapta el texto oral a la situación comunicativa	Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central	Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema	Emplea estratégicamente gestos, movimientos	Participa en diversas situaciones comunicativas		
1	AMIAS BARBARÁN, Kilier Johan	0.56	0.56	0.56	0.56	0.56	0.56	0.56	0.56	4.48
2	ASIPALI SORIA, Patrik Sebastian	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	13.36
3	BANCHO CABRERA, Eli	1.1	1.1	1.1	1.1	0.56	1.1	0.56	0.56	7.18
4	CABRERA AHUANARI, Reyler Jhoao	0.56	0.56	0.56	0.56	0.56	0.56	0.56	0.56	4.48
5	CAMPOS PIZANGO, Cinthia	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	13.36
6	FLORES INUMA, Brayzon Alexis	0.56	0.56	0.56	0.56	0.56	0.56	0.56	0.56	4.48
7	GONZALES DIAZ, Arison Efrain	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	8.8
8	HUAYCAMA MURAYARI, Reyna	1.67	1.67	1.67	1.67	1.2	1.67	1.67	1.1	12.32
9	LANCHA GUERRA, Jackson Daniel	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	13.36
10	LUCA PACAYA, Almendra	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	13.36
11	MARICHI HUANSI, Lizy Liliana	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	8.8
12	MISARI SILVA, Patrick Kelvin	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	13.36
13	MORETTO ANDEON, Karina Estefany	0.56	0.56	0.56	0.56	0.56	0.56	0.56	0.56	4.48
15	MURRIETA NINA, Xana Isis	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	8.8
14	OLIVEYRA IKEDA, Roxana Estefany	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	8.8
17	ROJAS MURAYARI, Lesly Margot	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	8.8
16	RUIZ MURAYARI, James German	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	8.8
18	SUMBA SHAHUANO, Adreano	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	8.8
19	TANANTA ROMAYNA, Steven Rafael	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	8.8
20	TORRES OJAICURO, Eduardo Manuel	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	13.36
21	UYACU ANGULO, Cyndy Julliana	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	8.8
22	YUMBATO PACAYA, Leonila Betzabeth	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	8.8
									MEDIA	9.34



LEARNING SESSION N° 05 AND 06

I. GENERAL INFORMATION:

1. School : I.E.P.S.M N° 601515 "SAN PABLO DE LA LUZ"
2. Cycle : VI
3. Class : 5 & 6
4. Area : English
5. Topic : I'M SICK
  - Vocabulary: Enfermedades
  - Grammar The verb should
6. Date : June 2019
7. Time : 180'
8. Teachers: RIOS GONZALEZ, BETTY ROSA.
  - RODRIGUEZ GRANDEZ, JEAN PIERRE.
  - YAHUARCANI SILVA KEVIN

II. ASSESSMENT:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	ESTADO DE APRENDIZAJE
<i>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</i>	Obtiene información de textos orales.	Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo	Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor.



		y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.	
	Infiere e interpreta información de textos orales.	<p>Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: Present simple and continuous, past simple and continuous, prepositions of time and place — in, on, at; modals —can, could, should, have to; connectors and, or, so, because; future with going to, adverb clauses of time —after, before, as soon as, when; zero conditional, would like to, want to, like + ing, future with will, first conditional.</p> <p>Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales) de estructura simple en textos orales en inglés.</p>	Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor.




	<p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada</p>	<p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas; realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas; brindar instrucciones para llegar a algún punto.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con</p>	<p>Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes.</p> <p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés</p>
--	--	---	---

		vocabulario apropiado.	
<i>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</i>	Utiliza recursos no verbales y para-verbales de forma estratégica	<p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p>	Utiliza recursos no verbales y para-verbales para dar énfasis a su texto.
	Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores	Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes y adaptar sus respuestas al	Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuada.

		interlocutor en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés	Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.
	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.	Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano.

### III. DIDACTIC SEQUENCE

STAGES	TASK SEQUENCE	TIME	RESOURCES
Greetings	<p>Students and the teacher greet each other</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Good afternoon, students!</li> <li>- Good afternoon, teacher!</li> <li>- How are you today?</li> </ul>	10'	<p>Teacher and students' voice</p> <p>Mood cards</p> <p>10 Word</p>

	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Word cards are given to student to match them with the different mood cards.</li> <li>- Students repeat and say the expressions orally</li> <li>- Students receive in groups one pack of jumble cards to write the question about the date on the board and then pronounce them correctly:</li> </ul> <p style="text-align: center;">WHEN IS SAINT JOHN' FESTIVITY?</p>   <table border="1" style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>H</td><td>S</td><td>I</td><td>F</td><td>W</td><td>Y</td><td>V</td><td></td><td>J</td><td>I</td> </tr> <tr> <td>N</td><td></td><td>A</td><td>'</td><td>H</td><td></td><td>O</td><td>I</td><td>?</td><td>S</td> </tr> <tr> <td>N</td><td>E</td><td></td><td>T</td><td>I</td><td>N</td><td>T</td><td>T</td><td>S</td><td></td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">The group who does quicker and better receives 01 point.</p> <p style="text-align: center;">Students receive in groups one pack of jumble cards to write the date on the board and then pronounce them correctly:</p> <p style="text-align: center;">IT'S MONDAY, 24<sup>TH</sup> JUNE, 2019</p> <table border="1" style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>M</td><td>T</td><td>4</td><td></td><td>2</td><td>j</td><td></td><td>A</td><td>,</td><td>2</td> </tr> <tr> <td>E</td><td>D</td><td></td><td>R</td><td>N</td><td>U</td><td></td><td>I</td><td></td><td>1</td> </tr> <tr> <td>S</td><td>N</td><td>9</td><td>,</td><td>D</td><td>Y</td><td></td><td>0</td><td>O</td><td>'</td> </tr> </table>	H	S	I	F	W	Y	V		J	I	N		A	'	H		O	I	?	S	N	E		T	I	N	T	T	S		M	T	4		2	j		A	,	2	E	D		R	N	U		I		1	S	N	9	,	D	Y		0	O	'	20'	cards  Teacher and students' voice Jumble cards (5 packs for 5 groups)
H	S	I	F	W	Y	V		J	I																																																						
N		A	'	H		O	I	?	S																																																						
N	E		T	I	N	T	T	S																																																							
M	T	4		2	j		A	,	2																																																						
E	D		R	N	U		I		1																																																						
S	N	9	,	D	Y		0	O	'																																																						
Date	<p style="text-align: center;">The group who does quicker and better receives 01 point.</p> <p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY N° 01</u></p> <p style="text-align: center;">Play the video without a sound to make students reflect upon the topic of the class.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Make students use their dictionaries to write on the board</li> </ul>	20'	Teacher and students' voice Jumble cards (5 packs for 5 groups)																																																												

<p><u>PRE – SPEAKING ACTIVITIES</u></p>	<p>the possible topics. Finally the teacher writes on the board</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <b>I AM SICK / GIVING ADVICE (The use of should)</b> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vocabulary: Enfermedades</li> <li>✓ Grammar: The verb should.</li> </ul>	15'	<p>groups)</p>																																																				
<p>Eliciting the topic</p>	<p><u>ACTIVITY N° 02</u></p> <p>Students watch the video again and learn new vocabulary</p>	35'	<p>Teacher and students' voices Projector Notebook Pen or pencil</p>																																																				
<p>While – Speaking</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #90EE90;"> <th>VERBS</th> <th>ADJECTIVES</th> <th>NOUNS</th> <th>EXPRESSIONS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>SHOULD</td> <td></td> <td></td> <td>WHAT`S THE MATTER?</td> </tr> <tr> <td>GO TO</td> <td></td> <td>BED</td> <td>A SORE THROAT</td> </tr> <tr> <td>GARGLE</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>DON`T FEEL</td> <td>SO GOOD</td> <td></td> <td>THAT`S A GOOD IDEA</td> </tr> <tr> <td>HAVE</td> <td></td> <td></td> <td>YOU SHOULD...</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>SHOULDER</td> <td>TAKE IT EASY</td> </tr> <tr> <td>IS</td> <td>STIFF</td> <td>A MASSAGE</td> <td>GREAT JOB</td> </tr> <tr> <td>STRECHT IT OUT</td> <td></td> <td>BACKACHE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>IS</td> <td>SPOILED</td> <td>LUNCH</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MAKE</td> <td></td> <td>A NEW ONE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CAN`T FIND</td> <td></td> <td>BAG</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>POLICE STATION</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	VERBS	ADJECTIVES	NOUNS	EXPRESSIONS	SHOULD			WHAT`S THE MATTER?	GO TO		BED	A SORE THROAT	GARGLE				DON`T FEEL	SO GOOD		THAT`S A GOOD IDEA	HAVE			YOU SHOULD...			SHOULDER	TAKE IT EASY	IS	STIFF	A MASSAGE	GREAT JOB	STRECHT IT OUT		BACKACHE		IS	SPOILED	LUNCH		MAKE		A NEW ONE		CAN`T FIND		BAG				POLICE STATION		35'	<p>Teacher and students' voices Projector Notebook Pen or pencil</p>
VERBS	ADJECTIVES	NOUNS	EXPRESSIONS																																																				
SHOULD			WHAT`S THE MATTER?																																																				
GO TO		BED	A SORE THROAT																																																				
GARGLE																																																							
DON`T FEEL	SO GOOD		THAT`S A GOOD IDEA																																																				
HAVE			YOU SHOULD...																																																				
		SHOULDER	TAKE IT EASY																																																				
IS	STIFF	A MASSAGE	GREAT JOB																																																				
STRECHT IT OUT		BACKACHE																																																					
IS	SPOILED	LUNCH																																																					
MAKE		A NEW ONE																																																					
CAN`T FIND		BAG																																																					
		POLICE STATION																																																					
<p>Learning new vocabulary</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students do drillings: individual, choral. Team.</li> <li>- game drillings until they memorize and recognize the meaning of the pictures</li> <li>- students can take notes</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY N° 03</u></p> <p style="text-align: center;">Students watch and listen the video 3 or 5 times to take notes and remember (one or many times they require)</p> <p style="text-align: center;">Then, they watch another video related to illnesses, just vocabulary to complete the topic of the class:</p>	30'	<p>Teacher and students' voices Projector Notebook Pen or pencil Pictures, word and expression cards, Dictionaries Cardboard sheets Color markers for paper mask in tape</p>																																																				

- First students watch the first picture (freeze the picture) and with the aid of their dictionaries they will try to look for the right word in English for each picture and write them down on the cardboard sheets, they should write their names at the back of the cardboard.
- Teacher drills the pronunciation with the students.
- The students watch the video and pronounce the words correctly and correct them if necessary with the help of the teacher

MY HEALTH,	ALLERGIES,
A COUGH,	A BUG BITE,
A FEVER,	AN EARACHE,
A RUNNY NOSE,	A HEADACHE,
A SORE	A SCAB,
THROAT,	
A	A TOOTHACHE,
STOMACHACHE,	
A DIARRHEA,	A BAND-AID,
A BROKEN ARM.	A CAST,
A BRUISE,	MEDICINE,
A BUMP,	A SHOT,
A CUT.	A
	THERMOMETER,
A SCRATCH.	AN X-RAY
A SUNBURN,	

ACTIVITY N° 04

Students in groups of 4, prepare a short dialogue based on the 2 videos about being sick, following the example and using mimics:

- The teacher should prepare to students for their oral activity by playing the role with the best students and using mimics

WHAT'S THE MATTER

I HAVE ....

YOU SHOULD .....

THAT'S A GOOD IDEA

- Each presentation is evaluated according to the instrument by the teacher.
- The rest of the class should be encouraged to participate, by asking giving marks using emoticons :

Teacher and students voices  
Projector  
Notebook  
Pen or pencil

40'

Teacher and students voices  
Projector  
Notebook  
Pen or pencil

Post - Speaking



The teacher walks around giving support and encouraging students to use the language.

Metacognition

METACOGNITION (self-assessment)  
 ¿Qué hemos aprendido en esta lección?  
 ¿Cómo hemos aprendido?  
 ¿Les gusta el idioma?  
 ¿Cuántas actividades hicimos?  
 ¿Cuál fue el propósito de la clase el día de hoy?

10'

Teacher and students voices

#### IV. BIBLIOGRAPHY

Kay, S & Vaughan, J. (2007). *New Inside Out Elementary student's book*. 1<sup>a</sup> edition. Thailand. MACMILLAN ELT 31-32.pp.

Maggs, P. & Smith, C. (2007). *New Inside Out Elementary student's book*. China MACMILLAN ELT. Page. 20-21.

Ministerio de Educacion del Perú. (2016). *Educación Básica Regular: Programa Curricular de Educación Secundaria*. MINEDU. Lima-Perú. 259 pp.

Oxford Pocket Dictionary. s.a (2005). *Español – Inglés, Inglés – Español*,( 3<sup>a</sup> ed). United Kingdom Oxford University Press.

S.a. (2008). *English 3. Manual para docentes*-1<sup>a</sup> edition. Lima-Perú. Santillana. 98.pp.



## OBSERVATION SHEET

TOPIC : I'M SICK

DATE : Monday, July 1<sup>st</sup> 2019

CLASS : 5 & 6

GRADE: 2do B

N°	ESTUDIANTES	COMUNICACIÓN ORAL				PUNTAJE
		Act. N° 01	Act. N° 03	Act. N° 03	Act. N° 04	
1	AMIAS BARBARÁN, Kilier Johan	3	2	4	3	12
2	ASIPALI SORIA, Patrik Sebastian	5	3	4	4	16
3	BANCHO CABRERA, Eli	0	0	3	2	05
4	CABRERA AHUANARI, Reyler Jhoao	0	0	0	0	00
5	CAMPOS PIZANGO, Cinthia	4	2	3	3	12
6	FLORES INUMA, Brayzon Alexis	0	0	0	0	00
7	GONZALES DIAZ, Arison Efrain	4	3	3	2	12
8	HUAYCAMA MURAYARI, Reyna	2	2	4	4	12
9	LANCHA GUERRA, Jackson Daniel	5	4	4	3	16
10	LUCA PACAYA, Almendra	5	5	3	2	15
11	MARICHI HUANSI, Lizy Liliana	3	1	4	4	12
12	MISARI SILVA, Patrick Kelvin	5	4	4	3	16
13	MORETTO ANDEON, Karina Estefany	0	0	0	0	00
14	MURRIETA NINA, Xana Isis	3	1	3	4	11
15	OLIVEYRA IKEDA, Roxana Estefany	0	0	0	0	00
16	ROJAS MURAYARI, Lesly Margot	3	4	4	3	14
17	RUIZ MURAYARI, James German	4	4	3	3	14
18	SUMBA SHAHUANO, Adreano	4	4	1	3	12
19	TANANTA ROMAYNA, Steven Rafael	0	0	3	2	05
20	TORRES OJAICURO, Eduardo Manuel	5	5	4	3	17
21	UYACU ANGULO, Cyndy Julliana	4	2	3	3	12
22	YUMBATO PACAYA, Leonila Betzabeth	3	3	4	3	13

RUBRICA DE EVALUACIÓN  
TEMA: I'M SICK GRADO: 2ª "B"

N°	STUDENTS									P U T A J E  0-20
		Recupera información explícita, relevante y complementaria	Deduce el significado de palabras, frases y expresiones	Adapta el texto oral a la situación comunicativa	Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central	Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema	Emplea estratégicamente gestos, movimientos	Participa en diversas situaciones comunicativas	Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema.	
1	AMIAS BARBARÁN, Kilier Johan	0.56	0.56	0.56	0.56	0.56	0.56	0.56	0.56	4.48
2	ASIPALI SORIA, Patrik Sebastian	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	8.8
3	BANCHO CABRERA, Eli	0	0	0	0	0	0	0	0	00
4	CABRERA AHUANARI, Reyler Jhoao	0	0	0	0	0	0	0	0	00
5	CAMPOS PIZANGO, Cinthia	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	8.8
6	FLORES INUMA, Brayzon Alexis	0	0	0	0	0	0	0	0	00
7	GONZALES DIAZ, Arison Efrain	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	8.8
8	HUAYCAMA MURAYARI, Reyna	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	8.8
9	LANCHA GUERRA, Jackson Daniel	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	13.36
10	LUCA PACAYA, Almendra	2.22	2.22	2.22	2.22	1.67	2.22	1.67	1.67	16.11
11	MARICHI HUANSI, Lizy Liliana	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	8.8
12	MISARI SILVA, Patrick Kelvin	1.67	1.67	1.67	1.67	1.1	1.67	1.1	1.67	12.22
13	MORETTO ANDEON, Karina Estefany	0	0	0	0	0	0	0	0	00
15	MURRIETA NINA, Xana Isis	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	8.8
14	OLIVEYRA IKEDA, Roxana Estefany	0	0	0	0	0	0	0	0	00
17	ROJAS MURAYARI, Lesly Margot	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	13.36
16	RUIZ MURAYARI, James German	1.67	1.67	1.67	1.67	1.2	1.67	1.1	1.1	12.22
18	SUMBA SHAHUANO, Adreano	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	8.8
19	TANANTA ROMAYNA, Steven Rafael	0	0	0	0	0	0	0	0	00
20	TORRES OJAICURO, Eduardo Manuel	2.22	2.22	2.22	2.22	2.22	2.22	2.22	2.22	17.76
21	UYACU ANGULO, Cyndy Julliana	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	8.8
22	YUMBATO PACAYA, Leonila Betzabeth	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	8.8
									MEDIA	7.67



LEARNING SESSION N° 07 AND 08

I. GENERAL INFORMATION:

1. School : I.E.P.S.M N° 601515 "SAN PABLO DE LA LUZ"
2. Cycle : VI
3. Class : 7 & 8
4. Area : English
5. Topic : I'M LIVING WITHOUT DRUGS
  - Vocabulario: sobre adicciones.
  - Grammar Imperativos
6. Date : June 2019
7. Time : 180'
8. Teachers: RIOS GONZALEZ, BETTY ROSA
  - RODRIGUEZ GRANDEZ, JEAN PIERRE.
  - KEVIN YAHUARCANI SILVA.

II. ASSESSMENT :


COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	ESTADO DE APRENDIZAJE
<i>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</i>	Obtiene información de textos orales.	Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos	Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor.


		interlocutores.	
	Infiere e interpreta información de textos orales.	Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: Present simple and continuous, past simple and continuous, prepositions of time and place — in, on, at; modals —can, could, should, have to; connectors and, or, so, because; future with going to, adverb clauses of time —after, before, as soon as, when; zero conditional, would like to, want to, like + ing, future with will, first conditional. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales) de estructura simple en textos orales en inglés.	Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor.
	Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada	Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas; realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas;	Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes.  Se comunica

		<p>brindar instrucciones para llegar a algún punto.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p>	<p>oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés</p>
<p><i>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</i></p>	<p>Utiliza recursos no verbales y para-verbales de forma estratégica</p>	<p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p>	<p>Utiliza recursos no verbales y para-verbales para dar énfasis a su texto.</p>
	<p>Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores</p>	<p>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes y adaptar sus respuestas al interlocutor en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</p>	<p>Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuada.</p>
	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés</p>	<p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su</p>	<p>Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un</p>

		experiencia y el contexto en el que se desenvuelve del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.
	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.	Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano.

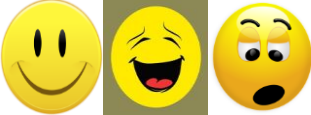
### III. DIDACTIC SEQUENCE

STAGES	TASK SEQUENCE	TIME	RESOURCES
Greetings	<p>Students and the teacher greet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Good afternoon, students!</li> <li>- Good afternoon, teacher!</li> <li>- How are you today?</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Word cards are given to student to match them with the different mood cards.</li> <li>- Students repeat and say the expressions orally</li> <li>- Students receive in groups one pack of jumble cards to write the question about the date on the board and then pronounce them correctly:</li> </ul> <p>WHEN IS THE NATIONAL FESTIVITY?</p>	10'	Teacher and students' voice Mood cards 10 Word cards
Previous knowledge & Cognitive conflict		20'	Teacher and students' voice Jumble cards (5 packs for 5 groups)

<p>Date</p> <p><u>PRE – SPEAKING ACTIVITIES</u></p> <p>Eliciting the topic</p> <p>While – Speaking</p> <p>Learning new vocabulary</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p>N E A     T     A N I W</p> <p>I T H S H ? L I Y S</p> <p>I T O E T F     N V E</p> <p>The group who does quicker and better receives 01 point.</p> <p>Students receive in groups one pack of jumble cards to write the date on the board and then pronounce them correctly:</p> <p>It's Sunday, 28<sup>TH</sup> July, 1821</p> <p>, T S J 1     I     U Y</p> <p>A     T 2 U H 8 L ‘</p> <p>Y 2 D     S     , 1 8</p> <p>The group who does quicker and better receives 01 point.</p> <p><u>ACTIVITY N° 01</u></p> <p>Play the first image of the video, freeze it out, and make students reflect upon the topic of the class.</p> <p>- Make students use their dictionaries to write on the board the possible topics. Finally the teacher writes on the board</p> <div style="background-color: #90EE90; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b>ADDICTION: LIVING WITHOUT DRUGS</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vocabulario: sobre adicciones.</li> <li>✓ Grammar Imperativos</li> </ul> <p><u>ACTIVITY N° 02</u></p> <p>Students watch the video again and</p>	<p>20’</p> <p>15’</p> <p>35’</p>	<p>Teacher and students’ voice Jumble cards (5 packs for 5 groups)</p> <p>Teacher and students’ voice Jumble cards 5 packs Projector Notebook Pen or pencil</p> <p>Teacher and students’ voice Projector Notebook Pen or pencil</p>
---	---	----------------------------------	---

learn new vocabulary			
TYPES OF ADDICTION	EXPRESSIONS TOP HELP CONTROL ADDICTIONS		
DRUGS	GIVE IT UP		
ALCOHOL	STOP IT		
INTERNET	QUIT IT		
CELL PHONES	WITHDRAWAL SYMPTOMS: PAIN, NAUSEA, VOMITS, SHIVERS, FEVER		
COFFEE	UNPLEASANT EFFECTS		
COKE	DEPRESSION		
CIGARETTES			
COMPUTER GAMES	GO TO AA		
HIGH	HOSPITAL TREATMENT		
HABIT			
HOOKED			
CRAVING			
URGE			
COMPULSIVE			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students do drillings: individual, choral. team.</li> <li>- game drillings until they memorize and recognize the meaning of the pictures</li> <li>- students can take notes</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY N° 03</u></p> <p style="text-align: center;">Students watch and listen to the second video 3 or 5 times to take notes and remember one or many times they require) on imperatives</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher drills the pronunciation with the students.</li> <li>- Students write the expressions they watched on the board, next to the pictures</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ORDERS</b> <b>DON'T MISS IT</b></p>	25'	Teacher and students' voice Projector Notebook Pen or pencil Pictures, word and expression cards, Dictionaries
Post - Speaking		45'	Teacher and students' voice Notebook Pen or pencil



<p>Metacognition</p>	<p>INVITE FRIENDS, HIRE A DJ, MAKE A CAKE, BUY SNACKS AND DRINKS  LET'S CELEBRATE  DON'T WAKE UP EARLY  STAY AT HOME  OPEN YOUR BOOKS  BE QUIET  KEEP CALM  GO TO SCHOOL  BE HAPPY  BE SAD  STUDY  DON'T BE SAD  SLEEP  DON'T SLEEP  LET'S GO TO THE CINEMA</p> <p>The students watch the video and pronounce the words correctly and correct them if necessary with the help of the teacher</p> <p><u>ACTIVITY N° 04</u>  Students in groups of 4, prepare a poster based on the 2 videos about: <b>LIVING WITHOUT DRUGS, WITHDRAWAL SYMPTOMS</b> , following the example and using mimics:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The teacher should prepare students for their oral activity by presenting his poster and using basic English expressions (no more than 5 expressions)</li> <li>- Each presentation is evaluated according to the instrument by the teacher.</li> <li>- The rest of the class should be encouraged to participate, by asking giving marks using emoticons :</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <p><i>The teacher walks around giving support</i></p>	<p>10'</p>	<p>Pictures, word and expression cards,  Dictionaries  Mask in tape  Students recognition of their learning</p> <p>Students voices</p>
----------------------	--	------------	--

	<p style="text-align: center;"><u>and encouraging students to use the language.</u></p> <p>METACOGNITION (self-assessment)</p> <p>¿Qué hemos aprendido en esta lección?</p> <p>¿Cómo hemos aprendido?</p> <p>¿Les gusta el idioma?</p> <p>¿Cuántas actividades hicimos?</p> <p>¿Cuál fue el propósito de la clase el día de hoy?</p>		
--	--	--	--

#### IV. BIBLIOGRAPHY:

Kay, S & Vaughan, J. (2007). *New Inside Out Elementary student's book*. 1<sup>a</sup> edition. Thailand. MACMILLLAN ELT 31-32.pp.

Maggs, P. & Smith, C. (2007). *New Inside Out Elementary student's book*. China MACMILLLAN ELT. Page. 20-21.

Ministerio de Educacion del Perú. (2016). *Educación Básica Regular: Programa Curricular de Educación Secundaria*. MINEDU. Lima-Perú. 259 pp.

Oxford Pocket Dictionary. s.a (2005). *Español – Inglés, Inglés – Español*,( 3<sup>a</sup> ed). United Kingdom Oxford University Press.

S.a. (2008). English 3. *Manual para docentes*-1<sup>a</sup> edition. Lima-Perú. Santillana. 98.pp.

### OBSERVATION SHEET

TOPIC: I'M LIVING WITHOUT DRUGS

DATE: Monday, July 15<sup>th</sup> 2019

CLASS: 7 & 8

GRADE: 2do B

N°	ESTUDIANTES	COMUNICACIÓN ORAL				PUNTAJE
		Act. N° 01	Act. N° 03	Act. N° 03	Act. N° 04	
1	AMIAS BARBARÁN, Kilier Johan	4	2	4	2	12
2	ASIPALI SORIA, Patrik Sebastian	2	1	2	1	06
3	BANCHO CABRERA, Eli	2	1	1	2	06
4	CABRERA AHUANARI, Reyler Jhoao	0	0	3	2	05
5	CAMPOS PIZANGO, Cinthia	4	3	3	3	13
6	FLORES INUMA, Brayzon Alexis	3	2	3	3	11
7	GONZALES DIAZ, Arison Efrain	2	2	3	3	10
8	HUAYCAMA MURAYARI, Reyna	4	3	2	3	12
9	LANCHA GUERRA, Jackson Daniel	5	5	4	3	17
10	LUCA PACAYA, Almendra	5	4	4	3	16
11	MARICHI HUANSI, Lizy Liliana	3	3	3	2	11
12	MISARI SILVA, Patrick Kelvin	5	5	3	3	16
13	MORETTO ANDEON, Karina Estefany	0	0	3	2	05
14	MURRIETA NINA, Xana Isis	4	4	3	2	13
15	OLIVEYRA IKEDA, Roxana Estefany	3	1	3	2	09
16	ROJAS MURAYARI, Lesly Margot	4	4	3	2	13
17	RUIZ MURAYARI, James German	5	4	4	3	16
18	SUMBA SHAHUANO, Adreano	4	3	4	2	13
19	TANANTA ROMAYNA, Steven Rafael	2	1	2	1	06
20	TORRES OJAICURO, Eduardo Manuel	5	4	4	4	17
21	UYACU ANGULO, Cyndy Julliana	3	3	3	2	11
22	YUMBATO PACAYA, Leonila Betzabeth	2	2	3	3	10

RUBRICA DE EVALUACIÓN

TEMA: I'M LIVING WITHOUT DRUGS

GRADO: 2ª "B"

° N	STUDENTS	RUBRICA DE EVALUACIÓN								P U T A J E  0- 20
		Recupera información explícita, relevante y contextualizada	Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de la situación comunicativa manteniendo el tema o su tema central	Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el tema o su tema central	Organiza y desarrolla ideas en forma de texto oral	Expresa sus ideas y emociones en forma de texto oral	Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y recursos	Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles	Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus recursos	
1	AMIAS BARBARÁN, Kilier Johan	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	8.8
2	ASIPALI SORIA, Patrik Sebastian	0.56	0.56	0.56	0.56	0.56	0.56	0.56	0.56	4.48
3	BANCHO CABRERA, Eli	0.56	0.56	0.56	0.56	0.56	0.56	0.56	0.56	4.48
4	CABRERA AHUANARI, Reyler Jhoao	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.28
5	CAMPOS PIZANGO, Cinthia	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.28
6	FLORES INUMA, Brayzon Alexis	0.56	0.56	0.56	0.56	0.56	0.56	0.56	0.56	4.48
7	GONZALES DIAZ, Arison Efrain	0.56	0.56	0.56	0.56	1.1	0.56	1.1	1.1	6.1
8	HUAYCAMA MURAYARI, Reyna	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.28
9	LANCHA GUERRA, Jackson Daniel	1.67	1.67	1.67	1.67	1.1	1.67	1.1	1.1	11.65
10	LUCA PACAYA, Almendra	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	13.36
11	MARICHI HUANSI, Lizy Liliana	1.1	1.1	1.1	1.1	0.56	1.1	0.56	0.56	7.18
12	MISARI SILVA, Patrick Kelvin	1.67	1.67	1.67	1.67	1.1	1.67	1.1	1.1	11.65
13	MORETTO ANDEON, Karina Estefany	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.28
1	MURRIETA NINA, Xana Isis	1.1	1.1	1.1	1.1	0.56	1.1	0.56	0.56	7.1

5						6		6		8
1 4	OLIVEYRA IKEDA, Roxana Estefany	1.1	1.1	1.1	1.1	0.5 6	1.1	0.5 6	0.56	7.1 8
1 7	ROJAS MURAYARI, Lesly Margot	1.1	1.1	1.1	1.1	0.5 6	1.1	0.5 6	0.56	7.1 8
1 6	RUIZ MURAYARI, James German	1.1	1.1	1.1	1.1	0.5 6	1.1	0.5 6	0.56	7.1 8
1 8	SUMBA SHAHUANO, Adreano	1.1	1.1	1.1	1.1	0.5 6	1.1	0.5 6	0.56	7.1 8
1 9	TANANTA ROMAYNA, Steven Rafael	0.5 6	0.5 6	0.5 6	0.5 6	0	0.5 6	0	0	2.2 8
2 0	TORRES OJAICURO, Eduardo Manuel	1.6 7	1.6 7	1.6 7	1.6 7	1.6 7	1.6 7	1.6 7	1.67	13. 36
2 1	UYACU ANGULO, Cyndy Julliana	1.1	1.1	1.1	1.1	0.5 6	1.1	0.5 6	0.56	7.1 8
2 2	YUMBATO PACAYA, Leonila Betzabeth	0	0	0	0	0	0	0	0	00
									MEDIA	6.5 9



LEARNING SESSION N° 09 AND 10

I. GENERAL INFORMATION:

1. School : I.E.P.S.M N° 601515 "SAN PABLO DE LA LUZ"
2. Cycle : VI
3. Class : 9 y 10
4. Area : English
5. Topic : LIFE IS BETTER WITHOUT DRUGS
  - Vocabulary: Sobre las causas y consecuencias de las drogas
  - Grammar: Must /Mustn't
6. Date : August 2019
7. Time : : 180'
8. Teachers: RIOS GONZALEZ, BETTY ROSA.
  - RODRIGUEZ GRANDEZ, JEAN PIERRE.
  - KEVIN YAHUARCANI SILVA

II. ASSESSMENT :

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	ESTADO DE APRENDIZAJE
<i>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</i>	Obtiene información de textos orales.	Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos	Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor.


		interlocutores.	
Infiere e interpreta información de textos orales.	Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: Present simple and continuous, past simple and continuous, prepositions of time and place — in, on, at; modals —can, could, should, have to; connectors and, or, so, because; future with going to, adverb clauses of time —after, before, as soon as, when; zero conditional, would like to, want to, like + ing, future with will, first conditional.  Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales) de estructura simple en textos orales en inglés.	Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor.	
Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada	Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas; realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros;	Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes.	

		<p>describir y recomendar películas; brindar instrucciones para llegar a algún punto.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés</p>
<p><i>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</i></p>	<p>Utiliza recursos no verbales y para-verbales de forma estratégica</p>	<p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p>	<p>Utiliza recursos no verbales y para-verbales para dar énfasis a su texto.</p>
	<p>Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores</p>	<p>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes y adaptar sus respuestas al interlocutor en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</p>	<p>Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuada.</p>
	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y</p>	<p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto</p>	<p>Opina sobre lo escuchado haciendo uso de</p>



	contexto de texto oral en inglés	oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.
	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.	Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano.

### III. DIDACTIC SEQUENCE

STAGES	TASK SEQUENCE	TIME	RESOURCES
Greetings	<p style="text-align: center;">Students and the teacher greet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Good afternoon, students!</li> <li>- Good afternoon, teacher!</li> <li>- How are you today?</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>	10'	Teacher and students' voice Mood cards 10 Word cards
Previous knowledge & Cognitive conflict	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Word cards are given to student to match them with the different mood cards.</li> <li>- Students repeat and say the expressions orally</li> <li>- Students receive in groups one pack of jumble cards to write the question about the date on the board and then pronounce them correctly:</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>WHEN IS SAINT ROSA'S DAY?</b></p>	20'	Teacher and students' voice Jumble cards (5 packs for 5 groups)

<p><u>PRE – SPEAKING ACTIVITIES</u></p>	<div data-bbox="602 205 907 405" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="527 422 1096 464" data-label="Text"> <p>W _ _ E A _ _ D O S</p> </div> <div data-bbox="457 497 1166 539" data-label="Text"> <p>H _ _ I _ _ R A S N ' E</p> </div> <div data-bbox="518 573 1105 615" data-label="Text"> <p>T Y S I ? S N</p> </div> <p>The group who does quicker and better receives 01 point.</p> <p>Students receive in groups one pack of jumble cards to write the date on the board and then pronounce them correctly:</p> <div data-bbox="558 835 1079 877" data-label="Text"> <p>IT'S MONDAY, 05<sup>TH</sup> AUGUST, 2019</p> </div> <div data-bbox="383 873 1091 915" data-label="Text"> <p>R A _ _ I U 3 H G F 2</p> </div> <div data-bbox="383 951 1091 993" data-label="Text"> <p>A U T _ _ D S 0 , I</p> </div> <div data-bbox="383 1029 1162 1071" data-label="Text"> <p>Y ' _ _ T 0 1 T , S _ _ 9</p> </div> <p>The group who does quicker and better receives 01 point.</p> <p><u>ACTIVITY N° 01</u></p> <p>Students look at the images and guess what the topic is about.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- They use their dictionaries to say their ideas in English</li> <li>- Make students use their dictionaries to write on the board the possible topics.</li> <li>- Finally the teacher writes on the board</li> </ul> <div data-bbox="500 1482 1127 1524" data-label="Text"> <p><b>LIFE IS BETTER WITHOUT DRUGS</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary: Sobre las causas y consecuencias de las drogas</li> <li>- Grammar: Must /Mustn't</li> </ul>	<p>20'</p> <p>Teacher and students' voice Jumble cards (5 packs for 5 groups)</p>	<p>15'</p> <p>Teacher and student's voices</p>	<p>35'</p> <p>Teacher and student's voices Pictures, word and expression cards, Dictionaries Pictures</p>
---	--	---	--	---

Learning new vocabulary



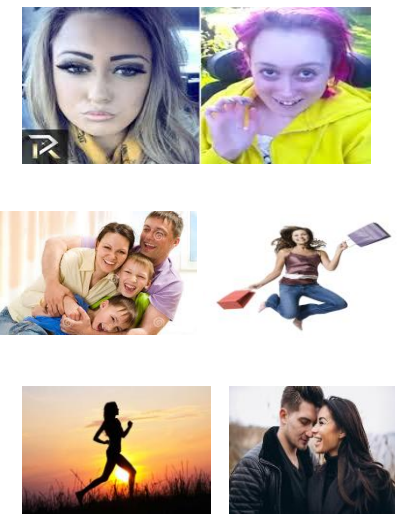
BEFORE

AFTER



DURING

AFTER



word cards  
Color  
markers for  
paper  
mask in tape

While –  
Speaking

CAUSES	WITHDRAWALS	CONSEQUENCES
depression	anxiety	Health
loss of confidence	irritability	Mentally: insanity
Poor relationship with parents	tremors and shaking	Physically
sex abuse	fatigue	Studies
bad habits	loss of appetite	Quit school.
Spoiled people with money		Social life
Unstable home environment		Loss of friends
Use drugs by friends		living in streets
Poor achievement in school		dirty ways of living
		Problems at home
		Overweight
		loss all the money

YOU'LL BE HEALTHIER
YOU 'LL BE HAPPIER
YOU'LL REDUCE YOUR RISK OF DEATH
YOU WILL BE MORE LIKELY TO BE A GOOD PERSON
YOU CAN PRESERVE YOUR RELATIONSHIPS: FRIENDSHIP, LOVE
YOU WILL BE GRADUALLY REGAIN THE ABILITY TO FEEL AUTHENTIC EMOTIONS ONCE AGAIN
PEOPLE WILL LIKE YOU BETTER

- Students do drillings: individual, choral. team.
- Game drillings until they memorize and recognize the meaning of the pictures
- Students can take notes
- Buy using the pictures an dictionaries students prepare a mind map showing the effects of no drug consuming
- Teacher drills the pronunciation with the students. Students write the expressions they watched on the board, next to the pictures.
- Presenting his poster and using basic english express his/her ideas about the topic.


#### ACTIVITY N° 02

Students watch a video 3 or 5 times to take notes and

10

Teacher and student's voices  
Pictures  
Word cards  
Color  
Markers for paper  
Mask in tape

Post - Speaking	<p>remember (one or many times they require) on imperatives</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher drills the pronunciation with the students.</li> <li>- Students write the expressions they watched on the board, next to the pictures</li> <li>- Orders</li> </ul> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>Health</td></tr> <tr><td>Mentally: insanity</td></tr> <tr><td>Physically</td></tr> <tr><td>Studies</td></tr> <tr><td>Quit school.</td></tr> <tr><td>Social life</td></tr> <tr><td>Loss of friends</td></tr> <tr><td>living in streets</td></tr> <tr><td>dirty ways of living</td></tr> <tr><td>Problems at home</td></tr> <tr><td>Overweight</td></tr> <tr><td>loss all the money</td></tr> </table> <p>The students watch the video and pronounce the words correctly and correct them if necessary with the help of the teacher</p> <p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY Nº 03</u></p> <p>Students watch the video on: must &amp; mustn't to understand clearly the use of: MUST &amp; MUSTN'T.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Students should write their uses in paragraphs and explain to the class</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY Nº 04</u></p> <p>Students in groups of 4, prepare a poster based on the video about: <b>LIFE IS BETTER WITHOUT DRUGS USING MUST OR MUSTN'T (10 EXPRESSIONS, 5 WITH MUST AND 5 WITH MUSTN'T)</b>, following the example and using mimics:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The teacher should prepare students for their oral activity by presenting his poster and using basic English to express his/her ideas about the topic, no more than 5 expressions.</li> </ul>	Health	Mentally: insanity	Physically	Studies	Quit school.	Social life	Loss of friends	living in streets	dirty ways of living	Problems at home	Overweight	loss all the money	15	Teacher and student's voices Pictures word cards Color markers for paper mask in tape
	Health														
Mentally: insanity															
Physically															
Studies															
Quit school.															
Social life															
Loss of friends															
living in streets															
dirty ways of living															
Problems at home															
Overweight															
loss all the money															
<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th><u>CAUSE OF ADDICTION</u></th> <th><u>MUSTN'T</u></th> <th><u>MUST</u></th> <th><u>SHOULD</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>COMPUTERS</td> <td>YOU MUSTN'T USE THE COMPUTER</td> <td>YOU MUST USE THE COMPUTER ONLY IF</td> <td>YOU SHOULD DO OTHER ACTIVITIES</td> </tr> </tbody> </table>	<u>CAUSE OF ADDICTION</u>	<u>MUSTN'T</u>	<u>MUST</u>	<u>SHOULD</u>	COMPUTERS	YOU MUSTN'T USE THE COMPUTER	YOU MUST USE THE COMPUTER ONLY IF	YOU SHOULD DO OTHER ACTIVITIES	45	Teacher and student's voices Pictures word cards Color markers for paper mask in tape					
<u>CAUSE OF ADDICTION</u>	<u>MUSTN'T</u>	<u>MUST</u>	<u>SHOULD</u>												
COMPUTERS	YOU MUSTN'T USE THE COMPUTER	YOU MUST USE THE COMPUTER ONLY IF	YOU SHOULD DO OTHER ACTIVITIES												
		10	Teacher and student's voices												

Metacognition		MORE THAN TWO HOURS PER DAY	<u>YOU NEED</u> <u>IT</u>	SUCH SPORTS		
	<p>- Each presentation is evaluated according to the instrument by the teacher.</p> <p>- The rest of the class should be encouraged to participate, by asking giving marks using emoticons:</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><u>The teacher walks around giving support and encouraging students to use the language.</u></p> <p style="text-align: center;">METACOGNITION (self-assessment)</p> <p>¿Qué hemos aprendido en esta lección?</p> <p>¿Cómo hemos aprendido?</p> <p>¿Les gusta el idioma?</p> <p>¿Cuántas actividades hicimos?</p> <p>¿Cuál fue el propósito de la clase el día de hoy?</p>					

#### IV. BIBLIOGRAPHY:

- Kay, S & Vaughan, J. (2007). *New Inside Out Elementary student's book*. 1<sup>a</sup> edition. Thailand. MACMILLLAN ELT 31-32.pp.
- Maggs, P. & Smith, C. (2007). *New Inside Out Elementary student's book*. China MACMILLLAN ELT. Page. 20-21.
- Ministerio de Educacion del Perú. (2016). *Educación Básica Regular: Programa Curricular de Educación Secundaria*. MINEDU. Lima-Perú. 259 pp.
- Narconon. (s.f) 8 Good Reasons to Quit Using Drugs  
<https://www.narconon.org/blog/sobriety/8-good-reasons-to-quit-usingdrugs/>
- Oxford Pocket Dictionary. s.a (2005). *Español – Inglés, Inglés – Español*,( 3<sup>a</sup> ed). United Kingdom Oxford University Press.
- S.a. (2008). English 3. *Manual para docentes*-1<sup>a</sup> edition. Lima-Perú. Santillana. 98.pp.

## OBSERVATION SHEET

TOPIC: LIFE IS BETTER WITHOUT DRUGS      DATE: Monday, August 5<sup>th</sup> 2019

CLASS: 9 & 10

GRADE: 2do B

N°	ESTUDIANTES	COMUNICACIÓN ORAL				PUNTAJE
		Act. N° 01	Act. N° 03	Act. N° 03	Act. N° 04	
1	AMIAS BARBARÁN, Kilier Johan	3	2	3	3	11
2	ASIPALI SORIA, Patrik Sebastian	5	4	4	4	17
3	BANCHO CABRERA, Eli	3	3	3	2	11
4	CABRERA AHUANARI, Reyler Jhoao	3	3	1	2	09
5	CAMPOS PIZANGO, Cinthia	4	4	3	4	15
6	FLORES INUMA, Brayzon Alexis	3	2	3	3	11
7	GONZALES DIAZ, Arison Efrain	3	2	4	3	12
8	HUAYCAMA MURAYARI, Reyna	5	3	4	4	16
9	LANCHA GUERRA, Jackson Daniel	5	5	4	4	18
10	LUCA PACAYA, Almendra	5	5	5	4	19
11	MARICHI HUANSI, Lizy Liliana	4	3	2	3	12
12	MISARI SILVA, Patrick Kelvin	5	5	4	4	18
13	MORETTO ANDEON, Karina Estefany	5	4	4	3	16
14	MURRIETA NINA, Xana Isis	4	4	4	3	15
15	OLIVEYRA IKEDA, Roxana Estefany	3	3	2	4	12
16	ROJAS MURAYARI, Lesly Margot	5	4	3	3	15
17	RUIZ MURAYARI, James German	5	4	4	2	15
18	SUMBA SHAHUANO, Adreano	5	4	3	2	14
19	TANANTA ROMAYNA, Steven Rafael	3	3	3	2	11
20	TORRES OJAICURO, Eduardo Manuel	5	5	5	4	19
21	UYACU ANGULO, Cyndy Julliana	3	2	4	3	12
22	YUMBATO PACAYA, Leonila Betzabeth	2	2	4	3	11

RUBRICA DE EVALUACIÓN

TEMA: LIFE IS BETTER WITHOUT DRUGS

GRADO: 2ª "B"

Nº	STUDENTS	Recupera información explícita, relevante y complementaria	Deduce el significado de palabras, frases y expresiones	Adapta el texto oral a la situación comunicativa	Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central	Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema	Emplea estratégicamente gestos, movimientos	Participa en diversas situaciones comunicativas	Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema.	P U T A J E
										0-20
1	AMIAS BARBARÁN, Kilier Johan	1.1	1.1	1.1	1.1	0.56	1.1	0.56	0.56	7.18
2	ASIPALI SORIA, Patrik Sebastian	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	13.36
3	BANCHO CABRERA, Eli	1.1	1.1	1.1	1.1	0.56	1.1	0.56	0.56	7.18
4	CABRERA AHUANARI, Reyler Jhoao	1.1	1.1	1.1	1.1	0.56	1.1	0.56	0.56	7.18
5	CAMPOS PIZANGO, Cinthia	1.67	1.67	1.67	1.67	1.1	1.67	1.1	1.1	11.65
6	FLORES INUMA, Brayzon Alexis	1.1	1.1	1.1	1.1	0.56	1.1	0.56	0.56	7.18
7	GONZALES DIAZ, Arison Efrain	1.67	1.67	1.67	1.67	1.1	1.67	1.1	1.1	11.65
8	HUAYCAMA MURAYARI, Reyna	1.67	1.67	1.67	1.67	1.1	1.67	1.1	1.1	11.65
9	LANCHA GUERRA, Jackson Daniel	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	13.36
10	LUCA PACAYA, Almendra	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	13.36
11	MARICHI HUANSI, Lizy Liliana	1.67	1.67	1.67	1.67	1.1	1.67	1.1	1.1	11.65
12	MISARI SILVA, Patrick Kelvin	1.67	1.67	1.67	1.67	1.1	1.67	1.1	1.1	11.65
13	MORETTO ANDEON, Karina Estefany	1.67	1.67	1.67	1.67	1.1	1.67	1.1	1.1	11.65
15	MURRIETA NINA, Xana Isis	1.1	1.1	1.1	1.1	0.56	1.1	0.56	0.56	7.18
14	OLIVEYRA IKEDA, Roxana Estefany	1.1	1.1	1.1	1.1	0.56	1.1	0.56	0.56	7.18
17	ROJAS MURAYARI, Lesly Margot	1.67	1.67	1.67	1.67	1.2	1.67	1.1	1.1	11.65
16	RUIZ MURAYARI, James German	1.1	1.1	1.1	1.1	0.56	1.1	0.56	0.56	7.18
18	SUMBA SHAHUANO, Adreano	1.67	1.67	1.67	1.67	1.1	1.67	1.1	1.1	11.65
19	TANANTA ROMAYNA, Steven Rafael	1.1	1.1	1.1	1.1	0.56	1.1	0.56	0.56	7.18
20	TORRES OJAICURO, Eduardo Manuel	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	13.36
21	UYACU ANGULO, Cyndy Julliana	1.67	1.67	1.67	1.67	1.1	1.67	1.1	1.1	11.65
22	YUMBATO PACAYA, Leonila Betzabeth	1.1	1.1	1.1	1.1	0.56	1.1	0.56	0.56	7.18
									MEDIA	10.13





LEARNING SESSION N° 11 AND 12

I. GENERAL INFORMATION:

1. School : I.E.P.S.M N° 601515 "SAN PABLO DE LA LUZ"
2. Cycle : VI
3. Class : 11 & 12
4. Area : English
5. Topic : MY FAVOURITE SPORTSPERSON
  - Vocabulary: VOCABULARY ON SPORTS,
  - PRESENT SIMPLE
6. Date : August 2019
7. Time : 180'
8. Teachers : RIOS GONZALEZ, BETTY ROSA.
  - RODRIGUEZ GRANDEZ, JEAN PIERRE.
  - KEVIN YAHUARCANI SILVA

II. ASSESSMENT :

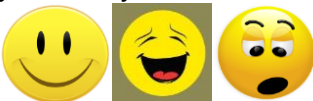
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	ESTADO DE APRENDIZAJE
<i>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</i>	Obtiene información de textos orales.	Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.	Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor.
	Infiere e interpreta	Deduce información señalando características de seres, objetos,	Infiere el tema, propósito, hechos



<p>información de textos orales.</p>	<p>lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: Present simple and continuous, past simple and continuous, prepositions of time and place — in, on, at; modals —can, could, should, have to; connectors and, or, so, because; future with going to, adverb clauses of time — after, before, as soon as, when; zero conditional, would like to, want to, like + ing, future with will, first conditional.</p> <p>Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales) de estructura simple en textos orales en inglés.</p>	<p>y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor.</p>
<p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada</p>	<p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar sobre personas, lugares, accidentes; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, obligaciones, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas; realizar pedidos, sugerencias y planes; pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas; brindar instrucciones para llegar a algún punto.</p> <p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su</p>	<p>Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes.</p> <p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés</p>





		nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	
<i>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</i>	Utiliza recursos no verbales y para-verbales de forma estratégica	Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.  Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.	Utiliza recursos no verbales y para-verbales para dar énfasis a su texto.
	Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores	Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes y adaptar sus respuestas al interlocutor en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.	Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuada.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés	Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto	Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo



		en el que se desenvuelve.	preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.
	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.	Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano.

### III. DIDACTIC SEQUENCE

STAGES	TASK SEQUENCE	TIME	RESOURCES
Greetings	<p>Students and the teacher greet</p> <p>Good afternoon, students! Good afternoon, teacher! How are you today?</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Given to student to match them with the different mood cards.</li> <li>- Students repeat and say the expressions orally</li> <li>- Students receive in groups one pack of jumble cards to write the question about the date on the board and then pronounce them correctly:</li> </ul>	10'	Teacher and students' voice Mood cards 10 Word cards
Previous knowledge &			

<p>Cognitive conflict</p>	<p style="text-align: center;">emoticons set</p>  <p style="text-align: center;">designed by vexels</p> <p style="text-align: center;">Word cards are</p>  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>WHEN IS YOUR BIRTHDAY?</p> </div>	<p>20'</p>	<p>Teacher and students' voice Jumble cards (5 packs for 5 groups)</p>																						
<p>Date</p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>W</td><td>Y</td><td>Y</td><td>R</td><td>I</td><td>I</td><td>O</td><td>E</td><td>B</td><td>?</td><td>U</td> </tr> <tr> <td>A</td><td>S</td><td></td><td>H</td><td>T</td><td>D</td><td>H</td><td></td><td>R</td><td>N</td><td></td> </tr> </table> <p>The group who does quicker and better receives 01 point.</p> <p>Students receive in groups one pack of jumble cards to write the date on the board and then pronounce them correctly:</p> <p>IT'S ....., ....., 2019</p>	W	Y	Y	R	I	I	O	E	B	?	U	A	S		H	T	D	H		R	N		<p>20'</p>	<p>Teacher and students' voice Jumble cards (5 packs for 5 groups)</p>
W	Y	Y	R	I	I	O	E	B	?	U															
A	S		H	T	D	H		R	N																
<p>Elicit the topic</p> <p style="text-align: center;"><u>PRE – SPEAKING ACTIVITIES</u></p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table> <p>The group who does quicker and better receives 01 point.</p>												<p>15'</p>	<p>Teacher and students' voice Projector Notebook</p>											

<p>While – Speaking</p> <p>Learning new vocabulary</p>	<p><u>ACTIVITY N° 01</u></p> <p>Play the video about the present simple to make students reflect upon the use of the present tense</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Make students use their dictionaries to write on a papergraph ten expressions daily activities their friends make outside school.</li> </ul>	<p>35'</p>	<p>Pen or pencil Papergraphs Color markers Mas in tape</p>
<p>Post - Speaking</p>	<p><u>ACTIVITY N° 02</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Each presentation is be evaluated according to the instrument by the teacher.</li> <li>- The rest of the class should be encouraged to participate, by asking questions using the vocabulary and expressions they have learnt.</li> </ul> <p><u>The teacher walks around giving support and encouraging students to use the language.</u></p> <p><u>ACTIVITY N° 03</u></p> <p>Play the video about sports</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Students do oral drillings</li> <li>- Match cards with pictures</li> </ul> <p><u>ACTIVITY N° 04</u></p> <p>Write the sports that peruvian famous people practice example: <b>PAOLO GUERRERO PLAYS FOOTBALL AND LIVES IN BRAZIL</b></p>	<p>30'</p> <p>40'</p>	<p>Teacher and students' voice</p> <p>Teacher and students' voice Notebook Pen or pencil Dictionaries papergraphs colour markers for paper Students recognition of their learning</p>
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>INES MELCHOR</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>GLADYS TEJEDA</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>YANET SOVERO</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>CRISTIAN CUEVA</p> </div> </div>		

Metacognition	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">JUAN POSTIGOS</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">SOFÍA MULANOVICH</div> </div> <p style="text-align: center; margin-top: 20px;">Make students use their dictionaries to write on A PAPERGRAPH TEN EXPRESSIONS of famous Peruvian sportspeople.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Each presentation is be evaluated according to the instrument by the teacher.</li> <li>- The rest of the class should be encouraged to participate, by asking questions using the vocabulary and expressions they have learnt.</li> </ul> <p style="text-align: center; margin-top: 20px;"><u><i>The teacher walks around giving support and encouraging students to use the language.</i></u></p> <p style="margin-top: 20px;">METACOGNITION (self-assessment)  ¿Qué hemos aprendido en esta lección?  ¿Cómo hemos aprendido?  ¿Les gusta el idioma?  ¿Cuántas actividades hicimos?  ¿Cuál fue el propósito de la clase el día de hoy?</p>	10'	Teacher and students' voice
---------------	--	-----	-----------------------------

#### V. BIBLIOGRAPHY:

Kay, S & Vaughan, J. (2007). *New Inside Out Elementary student's book*. 1<sup>a</sup> edition. Thailand. MACMILLLAN ELT 31-32.pp

Maggs, P. & Smith, C. (2007). *New Inside Out Elementary student's book*. China MACMILLLAN ELT. Page. 20-21.

Ministerio de Educacion del Perú. (2016). *Educación Básica Regular: Programa Curricular de Educación Secundaria*. MINEDU. Lima-Perú. 259 pp.

Narconon. (s.f) 8 Good Reasons to Quit Using Drugs

<https://www.narconon.org/blog/sobriety/8-good-reasons-to-quit-using-drugs/>

Oxford Pocket Dictionary. s.a (2005). *Español – Inglés, Inglés – Español*,( 3<sup>a</sup> ed). United Kingdom Oxford University Press.

S.a. (2008). English 3. *Manual para docentes-1<sup>a</sup>* edition. Lima-Perú. Santillana. 98.pp.



## OBSERVATION SHEET

TOPIC: MY FAVOURITE SPORT PERSON

DATE : Monday, August 19<sup>st</sup> 2019

CLASS: 11 & 12

GRADE: 2do B

N°	ESTUDIANTES	COMUNICACIÓN ORAL				PUNTAJE
		Act. N° 01	Act. N° 03	Act. N° 03	Act. N° 04	
1	AMIAS BARBARÁN, Kilier Johan	3	3	4	4	14
2	ASIPALI SORIA, Patrik Sebastian	4	5	4	4	17
3	BANCHO CABRERA, Eli	4	4	1	2	11
4	CABRERA AHUANARI, Reyler Jhoao	4	3	3	2	12
5	CAMPOS PIZANGO, Cinthia	4	4	2	3	13
6	FLORES INUMA, Brayzon Alexis	4	3	0	4	11
7	GONZALES DIAZ, Arison Efrain	4	4	5	3	16
8	HUAYCAMA MURAYARI, Reyna	3	3	4	3	13
9	LANCHA GUERRA, Jackson Daniel	5	5	5	4	19
10	LUCA PACAYA, Almendra	5	5	5	4	19
11	MARICHI HUANSI, Lizy Liliana	3	3	3	2	11
12	MISARI SILVA, Patrick Kelvin	5	5	4	4	18
13	MORETTO ANDEON, Karina Estefany	5	5	4	3	17
14	MURRIETA NINA, Xana Isis	3	3	2	3	11
15	OLIVEYRA IKEDA, Roxana Estefany	0	0	0	0	00
16	ROJAS MURAYARI, Lesly Margot	3	3	3	4	13
17	RUIZ MURAYARI, James German	5	4	3	4	16
18	SUMBA SHAHUANO, Adreano	4	3	3	4	14
19	TANANTA ROMAYNA, Steven Rafael	4	0	3	4	11
20	TORRES OJAICURO, Eduardo Manuel	5	5	5	5	20
21	UYACU ANGULO, Cyndy Julliana	3	4	4	3	14
22	YUMBATO PACAYA, Leonila Betzabeth	4	3	4	3	14

RUBRICA DE EVALUACION  
TEMA: MY FAVOURITE SPORT PERSON

GRADO: 2ª "B"

N°	STUDENTS	Recupera información explícita, relevante y complementaria	Deduce el significado de palabras, frases y expresiones	Adapta el texto oral a la situación comunicativa	Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central	Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema	Emplea estratégicamente gestos, movimientos	Participa en diversas situaciones comunicativas	Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema.	P U T A J E
										0-20
1	AMIAS BARBARÁN, Kilier Johan	1.67	1.67	1.67	1.67	1.1	1.67	1.1	1.1	11.65
2	ASIPALI SORIA, Patrik Sebastian	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	13.36
3	BANCHO CABRERA, Eli	1.67	1.67	1.67	1.67	1.1	1.67	1.1	1.1	11.65
4	CABRERA AHUANARI, Reyler Jhoao	1.67	1.67	1.67	1.67	1.1	1.67	1.1	1.1	11.65
5	CAMPOS PIZANGO, Cinthia	1.67	1.67	1.67	1.67	1.1	1.67	1.1	1.1	11.65
6	FLORES INUMA, Brayzon Alexis	1.67	1.67	1.67	1.67	1.1	1.67	1.1	1.1	11.65
7	GONZALES DIAZ, Arison Efrain	1.67	1.67	1.67	1.67	1.1	1.67	1.1	1.1	11.65
8	HUAYCAMA MURAYARI, Reyna	1.67	1.67	1.67	1.67	1.1	1.67	1.1	1.1	11.65
9	LANCHA GUERRA, Jackson Daniel	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	13.36
10	LUCA PACAYA, Almendra	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	13.36
11	MARICHI HUANSI, Lizy Liliana	1.67	1.67	1.67	1.67	1.1	1.67	1.1	1.1	11.65
12	MISARI SILVA, Patrick Kelvin	1.67	1.67	1.67	1.67	1.1	1.67	1.1	1.1	11.65
13	MORETTO ANDEON, Karina Estefany	1.67	1.67	1.67	1.67	1.1	1.67	1.1	1.1	11.65
15	MURRIETA NINA, Xana Isis	1.67	1.67	1.67	1.67	1.1	1.67	1.1	1.1	11.65
14	OLIVEYRA IKEDA, Roxana Estefany	0	0	0	0	0	0	0	0	00
17	ROJAS MURAYARI, Lesly Margot	1.67	1.67	1.67	1.67	1.1	1.67	1.1	1.1	11.65
16	RUIZ MURAYARI, James German	1.67	1.67	1.67	1.67	1.1	1.67	1.1	1.1	11.65
18	SUMBA SHAHUANO, Adreano	1.67	1.67	1.67	1.67	1.1	1.67	1.1	1.1	11.65
19	TANANTA ROMAYNA, Steven Rafael	1.67	1.67	1.67	1.67	1.1	1.67	1.1	1.1	11.65
20	TORRES OJAICURO, Eduardo Manuel	2.22	2.22	2.22	2.22	1.67	2.22	1.67	1.67	16.11
21	UYACU ANGULO, Cyndy Julliana	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	13.36
22	YUMBATO PACAYA, Leonila Betzabeth	1.67	1.67	1.67	1.67	1.1	1.67	1.1	1.1	11.65
									MEDIA	11.63




UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONIA PERUANA  
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA












TESIS

EFECTIVIDAD DEL PROGRAMA VIDEO EDUCATIVO EN EL  
 MEJORAMIENTO DE LA COMUNICACIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN  
 LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA DE LA  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIO SECUNDARIO DE MENORES 601515  
 SAN PABLO DE LA LUZ, IQUITOS 2019

PRUEBA DE ENTRADA

El propósito de esta prueba es evaluar la capacidad de comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes, antes y después de la aplicación del programa, mediante la observación de imágenes, la intervención y participación oral de los estudiantes durante el desarrollo de la clase, y la presentación grupal de un tríptico sobre cualquiera de los temarios que se desarrollara durante la aplicación del programa de manera oral. El nivel de desempeño de los estudiantes será medido a través de las rubricas de evaluación

STAGES	TASK SEQUENCE	TIME	RESOURCES
Greetings	Students and the teacher greet <ul style="list-style-type: none"> <li>• Good afternoon, students!</li> <li>• Good afternoon, teacher!</li> <li>• How are you today?</li> </ul>	5'	Teacher and students' voice Mood cards Word cards
Previous knowledge & Cognitive conflict	 <p>- Students must remember the colloquial expressions according to the shown pictures: Fine thanks or happy, sad, so, etc.</p>		

<p>Date</p> <p><u>PRE – SPEAKING ACTIVITY</u></p> <p>Cognitive conflict Use of the previous knowledge While – Speaking Post - Speaking</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students repeat and say the expressions orally</li> <li>- Teacher asks about the date:</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>WHAT IS THE DATE TODAY?</b></p> <p style="text-align: center;">Students answer orally the question asked by the teacher.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Then, the teacher says them the correct pronunciation and they repeat it after the teacher:</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY N° 01</u></p> <p style="text-align: center;">Look at the pictures, and say. What are they about?</p> <div style="text-align: center;">         </div> <hr/> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>WITH DRUGS /WITHOUT DRUG</b></p> <div style="text-align: center;">    </div> <hr/> <hr/> <p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY N° 02</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Students make group of 4. Then, the teacher shows and gives to each group a triptych about drug consumption.</li> <li>- After that, each member of the group will read aloud it with help of the teacher.</li> <li>- Finally, they will discuss in group about this topic for practicing oral communication</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u><i>The teacher walks around giving support and encouraging students to use the language.</i></u></p>	<p>10'</p> <p>30'</p> <p>30'</p> <p>15'</p>	<p>Students and teacher's voices</p> <p>Board and pieces of chalk or white board markers</p> <p>Papergraphs Color markers Magazines scissors</p> <p>Students voices</p>
--	---	---	---

Metacognition	<p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY N° 03</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The teacher give a piece of paper with the name of the topic to each group.</li> <li>- Then, one member of the group read aloud the name of its topic.</li> <li>- After that, they will prepare a triptych about it using the example above.</li> <li>- Finally, each group will present orally its own triptych in front of the class.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u><i>The teacher walks around giving support and encouraging students to use the language.</i></u></p> <p style="text-align: center;">METACOGNITION (self-assessment)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué hemos aprendido en esta lección?</li> <li>¿Cómo hemos aprendido?</li> <li>¿Les gusta el idioma?</li> <li>¿Cuántas actividades hicimos?</li> <li>¿Cuál fue el propósito de la clase el día de hoy?</li> </ul>	Teacher a6 students' voices
---------------	---	-----------------------------------

• DIDACTIC SEQUENCE

BIBLIOGRAPHY:

Kay, S & Vaughan, J. (2007). *New Inside Out Elementary student's book*. 1<sup>a</sup> edition. Thailand. MACMILLLAN ELT 31-32.pp

Maggs, P. & Smith, C. (2007). *New Inside Out Elementary student's book*. China MACMILLLAN ELT. Page. 20-21.

Ministerio de Educacion del Perú. (2016). *Educación Básica Regular: Programa Curricular de Educación Secundaria*. MINEDU. Lima-Perú. 259 pp.

Oxford Pocket Dictionary. s.a (2005). *Español – Inglés, Inglés – Español*,( 3<sup>a</sup> ed). United Kingdom Oxford University Press.

S.a. (2008). English 3. *Manual para docentes*-1<sup>a</sup> edition. Lima-Perú. Santillana. 98.pp.

RUBRICA DE EVALUACION DEL EXAMEN DE SALIDA DEL  
GRUPO CONTROL  
TEMA: NO DRUGS GRADO: 2ª "A"

Nº	STUDENTS	Recupera información explícita, relevante y complementaria	Deduce el significado de palabras, frases y expresiones	Adapta el texto oral a la situación comunicativa	Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central	Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema	Emplea gestos, estratégicamente movimientos	Participa en diversas situaciones comunicativas	Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema.	P U T A J E  0-20
1	ARMAS RUIZ, Alfredo	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	13.36
2	ASPAJO DIAZ, Manuel Enrique	1.1	1.1	1.1	1.1	0	1.1	0	0	5.5
3	BARRERA MENDIETA, Oswaldo	1.1	1.1	1.1	1.1	0	1.1	0	0	5.5
4	BENZAQUEN FLORES, Maria Rosa	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.8
5	CURICHIMBA PEREZ, Geydi Katherine	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	8.8
6	FLORES RAMIREZ, Maritza Maribel	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	13.36
7	GOMEZ MORENO, David Alonso	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	13.36
8	GUTIERREZ RIOS, Max Antonio	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	8.8
9	INUMA RAMIREZ, Percy Javier	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	8.8
10	LINARES PACAYA, Estrella	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	8.8
11	LOMAS TELLO, Priscila	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.8
12	MELENDEZ DIAZ, Alonso	1.1	1.1	1.1	1.1	0	1.1	0	0	5.5
13	MELENDEZ TAPULLIMA, Karla	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.8
15	MURAYARI CABRERA, Ana Lucia	1.1	1.1	1.1	1.1	0	1.1	0	0	5.5
14	MURRIETA RUIZ, Daniela Cristina	1.1	1.1	1.1	1.1	0	1.1	0	0	5.5
17	PEREIRA CAMPOS, Alessandra Massiel	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.8
16	PEREZ SHAPIAMA, Adriana	1.1	1.1	1.1	1.1	0	1.1	0	0	5.5
18	RIOS SARMIENTO, Jorge Luis	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	1.67	13.36
19	SABOYA PEREZ, Manuel Enrique	1.1	1.1	1.1	1.1	0	1.1	0	0	5.5
20	SANCHEZ SOLIS, Greysi	1.1	1.1	1.1	1.1	0	1.1	0	0	5.5
21	TANANTA RIOS, Erickson Javier	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.8
22	TULUMBA CABRERA, Anabel	0.56	0.56	0.56	0.56	0	0.56	0	0	2.8
									MEDIA	6.54

RUBRICA DE EVALUACION DEL EXAMEN DE SALIDA DEL GRUPO  
EXPERIMENTAL TEMA: NO DRUGS GRADO: 2ª "B"

N°	STUDENTS	Recupera información explícita, relevante y complementaria	Deduce el significado de palabras, frases y expresiones.	Adapta el texto oral a la situación comunicativa	Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central	Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema	Emplea estratégicamente gestos, movimientos	Participa en diversas situaciones comunicativas	Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema.	P U T A J E  0-20
1	AMIAS BARBARÁN, Kilier Johan	1.6 7	1.6 7	1.6 7	1.6 7	1.1	1.67	1.6 7	1.1	12.22
2	ASIPALI SORIA, Patrik Sebastian	2.2 2	2.2 2	2.2 2	2.2 2	1.6 7	2.22	2.2 2	1.67	16.66
3	BANCHO CABRERA, Eli	1.1	1.1	0.5 6	0.5 6	0.5 6	1.1	1.1	0.56	6.64
4	CABRERA AHUANARI, Reyler Jhoao	0	0	0	0	0	0	0	0	00
5	CAMPOS PIZANGO, Cinthia	1.1	1.1	1.1	1.1	0.5 6	1.1	1.1	0.56	7.72
6	FLORES INUMA, Brayzon Alexis	0	0	0	0	0	0	0	0	00
7	GONZALES DIAZ, Arison Efrain	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	8.8
8	HUAYCAMA MURAYARI, Reyna	1.6 7	1.6 7	1.6 7	1.6 7	1.1	1.67	1.6 7	1.1	12.22
9	LANCHA GUERRA, Jackson Daniel	1.6 7	1.6 7	1.6 7	1.6 7	1.6 7	1.67	1.6 7	1.67	13.36
10	LUCA PACAYA, Almendra	1.6 7	1.6 7	1.6 7	1.6 7	1.6 7	1.67	1.6 7	1.67	13.36
11	MARICHI HUANSI, Lizy Liliana	1.1	1.1	1.1	1.1	0.5 6	1.1	1.1	0.56	7.72
12	MISARI SILVA, Patrick Kelvin	1.6 7	1.6 7	1.6 7	1.6 7	1.6 7	1.67	1.6 7	1.67	13.36
13	MORETTO ANDEON, Karina Estefany	0	0	0	0	0	0	0	0	00
15	MURRIETA NINA, Xana Isis	1.1	1.1	1.1	1.1	0.5 6	1.1	1.1	0.56	7.72
14	OLIVEYRA IKEDA, Roxana Estefany	1.6 7	1.6 7	1.6 7	1.6 7	0.5 6	1.67	1.6 7	0.56	11.14
17	ROJAS MURAYARI, Lesly Margot	1.6 7	1.6 7	1.6 7	1.6 7	1.1	1.67	1.6 7	1.1	12.22
16	RUIZ MURAYARI, James German	1.6 7	1.6 7	1.6 7	1.6 7	1.1	1.67	1.6 7	1.1	12.22

18	SUMBA SHAHUANO, Adreano	1.6 7	1.6 7	1.6 7	1.6 7	1.1	1.67	1.6 7	1.1	12.22
19	TANANTA ROMAYNA, Steven Rafael	1.6 7	1.6 7	1.6 7	1.6 7	0.5 6	1.67	1.6 7	0.56	11.14
20	TORRES OJAICURO, Eduardo Manuel	1.6 7	1.6 7	1.6 7	1.6 7	1.6 7	1.67	1.6 7	1.67	13.36
21	UYACU ANGULO, Cyndy Julliana	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	8.8
22	YUMBATO PACAYA, Leonila Betzabeth	1.1	1.1	1.1	1.1	0.5 6	1.1	1.1	0.56	7.72
									MEDIA	9.48