



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

TESIS

**PROGRAMA EDUCATIVO PRE-DURING AND POST ACTIVITIES EN EL
MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN LOS
ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE SECUNDARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA ROSA AGUSTINA DONAYRE DE
MOREY, IQUITOS 2019**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON
ESPECIALIDAD EN IDIOMAS EXTRANJEROS
CON MENCIÓN EN INGLÉS-FRANCÉS**

PRESENTADO POR:

**JERILYN MABEL FLORES SOLSOL
MORELIA PADILLA GONZALES**

ASESORES:

**Lic. EDGAR GUZMAN CORNEJO, Dr.
Lic. JUAN DE DIOS JARA IBARRA, Dr.**

IQUITOS, PERÚ

2021



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N°069-CGT-FCEH-UNAP-2021

En Iquitos, en el auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades a los 02 días del mes de julio de 2021 a horas 10.00.a.m., se dio inicio a la sustentación pública de la Tesis titulada: **PROGRAMA EDUCATIVO PRE-DURING AND POST ACTIVITIES EN EL MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ROSA AGUSTINA DONAYRE DE MOREY, IQUITOS 2019**, aprobado con R.D. N° 430-2021-FCEH-UNAP del 21/06/21, presentado por las bachilleres: **Jerilyn Mabel Flores Solsol y Morelia Padilla Gonzales** para optar el Título Profesional de **Licenciada en Educación Secundaria, con especialidad en Idiomas Extranjeros con mención en Inglés-Francés**, que otorga la Universidad Nacional de acuerdo a Ley y Estatuto.

El Jurado Calificador y dictaminador designado mediante R.D. N° 547-2018-FCEH del 06/06/18, está integrado por:

Dr. OSCAR ERNESTO ACUÑA REYNA	Presidente
Mgr. ETSY ROXANA NUNES DE SALAZAR	Secretaria
Dra. PRISCILLA SANCHEZ CHIA	Vocal


Luego de haber escuchado con atención y formulado las preguntas necesarias, las cuales fueron respondidas: *adecuadamente*

El Jurado después de las deliberaciones correspondientes, llegó a las siguientes conclusiones:
La Sustentación Pública y la Tesis han sido *aprobada* con la calificación *Buena*
Estando las bachilleres aptas para obtener el Título Profesional de **Licenciada en Educación Secundaria con especialidad en Idiomas Extranjeros**

Siendo las *11:30* se dio por terminado el acto *académico*


.....
Dr. OSCAR ERNESTO ACUÑA REYNA
Presidente


.....
Mgr. ETSY ROXANA NUNES DE SALAZAR
Secretaria


.....
Dra. PRISCILLA SANCHEZ CHIA
Vocal


.....
Dr. JUAN DE DIOS JARA IBARRA
Asesor


.....
Dr. EDGAR GUZMAN CORNEJO
Asesor

JURADO Y ASESORES



Lic. OSCAR ERNESTO ACUÑA REYNA, Dr.

Presidente



Lic. ETSY ROXANA NUNES DE SALAZAR, Mgr.

Secretaria



Lic. PRISCILLA SANCHEZ CHIA, Dra.

Vocal

ASESORES



Lic. EDGAR GUZMAN CORNEJO, Dr.



Lic. JUAN DE DIOS JARA IBARRA, Dr.

DEDICATORIA

A mis queridos padres Homer y Zulema, a mis hermanas Luciana y Débora, así mismo a mi hija Naylea Danette ya que cada uno de ellos fueron mi motivación y por haberme brindado su apoyo incondicional durante mi formación académica.

Mabel

A mi familia por comprensión y el tiempo brindado durante mi formación profesional, igualmente aquellas personas que me apoyaron en la elaboración de este proyecto, brindándome sus conocimientos, experiencias y motivación constante en este proceso académico.

Morelia

AGRADECIMIENTO

A nuestra prestigiosa “Universidad de la Amazonia Peruana “, lugar donde nos formamos como profesionales para la sociedad.

A todos los docentes de la especialidad de Idiomas extranjeros que nos brindaron sus conocimientos como parte de nuestro desarrollo personal y profesional.

A nuestros asesores Dr. Edgar Guzmán Cornejo y Dr. Juan de Dios Jara Ibarra que nos guiaron en nuestra investigación con su ayuda desinteresada para el inicio y término de nuestra tesis

A nuestros padres por brindarnos su apoyo incondicional.

A la Institución Rosa Agustina de Morey, a los docentes y estudiantes que nos apoyaron en el desarrollo y ejecución del proyecto.

ÍNDICE

	Páginas
PORTADA	i
ACTA DE SUSTENTACIÓN	ii
JURADO Y ASESORES	iii.
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE	vi
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	ix
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	6
1.1 Antecedentes	6
1.2 Bases teóricas	12
1.3 Definición de términos básicos	34
CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES	35
2.1. Formulación de hipótesis	36
2.1. Variables y su operacionalización	37
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	39
3.1. Tipo y diseño	39
3.2. Diseño muestral	40
3.3. Procedimientos de recolección de datos	42
3.4. Procesamiento y análisis de datos	45
3.5. Aspectos éticos	46
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	47
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN	73
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES	81
CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES	83
CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN	84
ANEXOS	
1: Matriz de consistencia	91
2: Instrumento de recolección de datos	93
3: Informe de validez y confiabilidad	99
4: Programa Educativo de realimentación	101

ÍNDICE DE TABLAS

	Páginas
Tabla 1. Estudiantes del tercer grado de secundaria según la capacidad de expresión oral en inglés y sus indicadores antes de la aplicación del programa de la institución educativa “Rosa Agustina Donayre De Morey”, Iquitos 2019	47
Tabla 2. Frecuencias de nivel de logro y porcentajes de la variable expresión oral en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey 2019	60
Tabla 3. Frecuencias de nivel de logro y porcentajes del indicador pronunciación en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey 2019	61
Tabla 4. Frecuencias de nivel de logro y porcentajes del indicador fluidez en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey 2019	63
Tabla 5. Frecuencias de nivel de logro y porcentajes del indicador vocabulario en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey 2019	64
Tabla 6. Frecuencias de nivel de logro y porcentajes del indicador gramática en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey 2019	65

Tabla 7. Frecuencias de nivel de logro y porcentajes del indicador lenguaje corporal en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey 2019	67
Tabla 8. Prueba de Kolmogorov-Smirnov (K-S) de la variable expresión oral y sus respectivos indicadores para elegir el estadígrafo de prueba	69
Tabla 9. Prueba de diferencia de medias U-Mann Whitney	70
Tabla 10. Prueba de diferencias de medias t de student	70

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Páginas
Gráfico 1. Cajas y bigotes de la mediana de la variable expresión oral del grupo experimental y control	50
Gráfico 2. Cajas y bigotes de la mediana del indicador pronunciación la variable expresión oral del grupo experimental y control	51
Gráfico 3. Cajas y bigotes de la mediana del indicador fluidez de la variable expresión oral del grupo experimental y control	53
Gráfico 4. Cajas y bigotes de la mediana del indicador vocabulario de la variable expresión oral del grupo experimental y control	55
Gráfico 5. Cajas y bigotes de la mediana del indicador vocabulario de la variable expresión oral del grupo experimental y control	56
Gráfico 6. Cajas y bigotes de la mediana del indicador vocabulario de la variable expresión oral del grupo experimental y control	58
Gráfico 7. Porcentajes y niveles alcanzados en la variable expresión oral en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey 2019	59
Gráfico 8. Porcentajes y niveles alcanzados en el indicador pronunciación en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey 2019	61
Gráfico 9. Porcentajes y niveles alcanzados en el indicador fluidez en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey 2019	62

Gráfico 10. Porcentajes y niveles alcanzados en el indicador vocabulario en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey 2019	64
Gráfico 11. Porcentajes y niveles alcanzados en el indicador gramática en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey 2019	65
Gráfico 12. Porcentajes y niveles alcanzados en el indicador lenguaje corporal en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey 2019	67

RESUMEN

El objetivo del presente estudio de investigación fue evaluar el efecto del programa educativo Pre-during and post activities en el mejoramiento de la expresión oral en inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019. El tipo de investigación fue evaluativo, prospectivo, longitudinal y analítico; con diseño cuasi experimental con pre-test, post-test y grupo control. La población fue de 401 estudiantes y una muestra no probabilística de 62 estudiantes, divididos en dos grupos: Experimental con 31 estudiantes y control con 31 estudiantes. El instrumento de recolección de datos fue la prueba de desempeño oral, con una validez de 80.8% y una confiabilidad de 82,4% de Alpha de Cronbach. Los resultados del post test muestran que el grupo experimental superó al grupo control en expresión oral en inglés (15,32 > 12,00), así mismo sus indicadores: pronunciación (14,96 > 12,36), fluidez (14,90 > 11,93), vocabulario (15,74 > 12,23), gramática (16,09 > 12,40) y lenguaje corporal (15,41 > 11,36). Se concluye que el programa educativo Pre- during and post activities mejoró significativamente la expresión oral en inglés así como sus indicadores, aceptándose la hipótesis de trabajo, pues el p-valor = 0,000 < α = 0,05).

Palabras clave: Pronunciación, vocabulario, gramática, fluidez y lenguaje corporal.

ABSTRACT

The objective of this research study was to assess the effectiveness of a learner training program based on the 3-stage sequence (PDP) in order to improve third year secondary school students' speaking skills at Rosa Agustina Donayre de Morey school, Iquitos 2019. The type of research was experimental, prospective, longitudinal, and analytical and quasi experimental design with pre-test, post-test and control group. The study population was made up by 401 students and a deterministic sample of 61, divided into two groups: Experimental group with 31 students and control group with 31 students. The data collection tool was an oral performance test with 80.8% validity and a reliability of 82.4%. The post-test results show that the experimental group outperformed the control group as their media scores were $15.32 > 12.00$. The same was for the indicators: Pronunciation ($14.96 > 12.36$), fluency ($14.90 > 11.93$), vocabulary ($15.74 > 12.23$), grammar ($16.09 > 12.40$) and body language ($15.41 > 11.36$). It was concluded that the learner training program improved significantly the population learners' speaking skills as p-value was $0.000 < \alpha = 0.05$ as well as for the indicators, accepting the working hypothesis.

Keywords: PDP, pronunciation, vocabulary, grammar, fluency and body language

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el idioma inglés se ha convertido en una de las áreas más importantes, ya que es una lengua internacional cuyo aprendizaje es requerido para que los estudiantes tengan oportunidades en su formación académica y puedan desarrollarse en el ámbito profesional.

La enseñanza de Idiomas extranjeros tanto en el Perú y específicamente en nuestra Región Loreto, el idioma inglés, está establecido como un área obligatoria dentro del currículo nacional, en el nivel secundario. Desde hace años se viene implementando como política educativa para la enseñanza del inglés en las instituciones del país, el enfoque comunicativo.

En el área de inglés es una de las competencias más importantes a desarrollar es la expresión oral. Por medio de esta capacidad los estudiantes desarrollan sus habilidades comunicativas. La enseñanza de la expresión oral es sin duda una de las habilidades más importantes ya que los docentes buscan que los estudiantes expresen sus ideas, sentimientos, necesidades, deseos con fluidez y de forma precisa. Según Abanto y otros (2004: 35), citado en Becerra & Quezada (2012), la expresión oral “es aquella facultad que tiene el ser humano para expresar sus ideas, sentimientos y emociones a través de la palabra asegurando su desarrollo integral y su desenvolvimiento en la sociedad” (pág. 13) (p.35).

El problema de bajo nivel de expresión oral en una segunda lengua, tal como el inglés es un problema que abarca a todo el Perú. Los estudiantes de las instituciones educativas públicas del nivel secundario han tenido un bajo rendimiento en cuanto a la capacidad de expresión oral en el área de inglés. Esto se debe a que los estudiantes no están acostumbrados a usar el idioma inglés como segunda lengua. Es por esta razón que los estudiantes tienen la percepción que el inglés es un área más, el cual deben llevar durante el nivel secundario e incluso muchos de estos

estudiantes no tienen el mayor conocimiento de para qué lo aprenden, ya que expresan sus ideas, opiniones, pensamientos en su idioma materno y no en el idioma inglés.

A pesar de que el gobierno ya ha implementado en algunas instituciones educativas tres horas de inglés por semana, laboratorio exclusivamente para el uso del área de inglés para poder desarrollar la expresión oral, aún ya teniendo todos estos instrumentos que son sumamente importantes, los estudiantes no han podido expresarse con facilidad y fluidez en inglés.

De acuerdo al trabajo de investigación de Hidalgo, Padilla & Yaicate (2016), en la competencia de expresión oral, los docentes realizan una aplicación inadecuada del enfoque comunicativo porque los docentes no han seguido correctamente las tres etapas de las sesiones de aprendizaje.” Teniendo en cuenta el nivel de uso de expresión oral en el aprendizaje del idioma inglés es inadecuado en las etapas: Antes del 52.1 %, en el momento durante; No usa 47.9 %” (p.94). Concluyendo que la mayoría de docentes no hacen uso adecuado del enfoque comunicativo y, por lo tanto, se pone en riesgo el aprendizaje de la competencia comunicativa del idioma del inglés en los estudiantes, situación que limitaría la posibilidad de adquirir una herramienta como el inglés para lograr en desarrollo personal.

En la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey de la ciudad de Iquitos, es frecuente observar que los estudiantes del nivel secundario no desarrollan adecuadamente la expresión oral. Los estudiantes en su gran mayoría tienen problemas para poder expresarse ya sea en palabras o frases cortas en inglés. Esto es debido a la poca práctica oral, añadiendo a esto el temor a pronunciar inadecuadamente y qué pueda decir el docente al respecto. Por tal motivo a través de este programa educativo se pretende determinar el uso adecuado de las actividades de expresión oral en una secuencia didáctica y hasta qué punto o en

qué medida los docentes están usando realmente el enfoque comunicativo en sus sesiones de aprendizaje.

En tal sentido, para resolver el problema de las deficiencias en expresión oral en inglés de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey en la ciudad de Iquitos, se ha decidido desarrollar un programa denominado Pre –during and post activities en el mejoramiento de la expresión oral.

Por tal motivo, este estudio de investigación tiene como problema general: ¿Cuál es el efecto del programa educativo Pre-During and Post activities en el mejoramiento de la expresión oral en inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019? Asimismo, se formularon preguntas para cada una de sus indicadores: Pronunciación, fluidez, vocabulario, gramática y lenguaje corporal.

Por consiguiente, el objetivo general de este estudio de investigación es evaluar el efecto del programa educativo Pre-during and post activities para el mejoramiento de la expresión oral en inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019. Asimismo, para sus cinco indicadores: Pronunciación, fluidez, vocabulario, gramática y lenguaje corporal.

Por tanto, el presente estudio de investigación es importante porque existen deficiencias en expresión oral en los estudiantes y por tanto es necesario intervenir con un programa educativo para mejorarlo. En este caso, el programa educativo *Pre-During and Post activities* con la finalidad de mejorar la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019.

La relevancia social del estudio es que, el programa educativo de actividades en una secuencia didáctica beneficia al estudiante en expresarse adecuadamente y así

poder comunicarse con otras personas y esto le ayuda en su desarrollo profesional futuro.

Es preciso mencionar que a los docentes les beneficia también con nuevas estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que las actividades en una secuencia didáctica harán que el docente pueda innovar en su clase para mejorar la expresión oral. Dicho esto, el programa educativo pre-during and post activities detalla el progreso de la expresión oral en inglés donde el estudiante como el docente interactúe de manera natural y fluida.

El presente informe de tesis se divide en siete capítulos los que son detallados a continuación: En el Capítulo I, se observan los antecedentes de estudio a nivel internacional, nacional y regional. Además, cuenta con bases teóricas y definición de términos básicos. En el Capítulo II, se muestra las variables de estudio y las hipótesis. En el Capítulo III, se presenta la metodología en la cual se encuentra el tipo y diseño de investigación, población, muestra, muestreo, procedimientos, técnicas e instrumentos de recolección de datos, procesamiento y análisis de datos. En el Capítulo IV, se muestra la descripción, análisis e interpretación de los resultados con sus respectivas tablas y gráficos. En el Capítulo V, se presenta la discusión de acuerdo a la comparación de los resultados con los estudios de los antecedentes. En el Capítulo VI, se plantea las conclusiones del trabajo de investigación. En el Capítulo VII, se da a conocer las recomendaciones que servirán para futuras investigaciones, seguido de las referencias y anexos.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes

A nivel internacional

En el 2017, se desarrolló una investigación de tipo aplicativo con datos cuantitativos y diseño cuasi experimental, que incluyó como población de estudio a 38 estudiantes de ingeniería civil en M.A.M College of Engineering. La investigación determinó que en el pre-test el grupo de control alcanzó puntaje promedio de 3.1579 y el grupo experimental 3.9079, sin embargo, en el post-test, el de control solo alcanzó en promedio 2.8553 pero el grupo experimental se elevó a 5.6316, y el trabajo concluyó que, la prueba “t” ($t=8.463$; $p=0.01$) confirma que existen diferencias significativas entre estos puntajes el uso de actividades basadas en el enfoque de tareas mejora el aprendizaje de la competencia oral del inglés (Shanta & Mekala, 2017).

A nivel nacional

En el 2017, se desarrolló una investigación de tipo experimental y aplicada con diseño pre-experimental, que incluyó como población de estudio a los 32 alumnos, 18 mujeres y 14 varones del primer año del nivel secundario de la Institución Educativa Juan Pablo Segundo- Cajamarca. La investigación determinó que el pre test tomado con los criterios de la certificación internacional KET for Schools – Cambridge que el nivel de la competencia comunicativa del idioma inglés de los alumnos participantes fue bajo, pues el 46.88% de alumnos obtuvieron una nota desaprobatoria, y el 53.12% obtuvieron una calificación aprobatoria y luego se tomó el pre test esta medición se encontró que el 81.25% de alumnos obtuvieron una calificación aprobatoria. En tanto que el número de alumnos desaprobados bajó de 15 (en el pre test) a sólo 6 en el post test,

representando el 18.755% del total de alumnos y el trabajo concluyó en que la prueba arrojó un valor de $p= 0,000$ con un nivel de confiabilidad de $\alpha = 0,05$, con lo cual se demostró, para este caso específico influencia ejercida por el uso de estrategias de dramatización sobre la competencia comunicativa del idioma inglés fue altamente significativa. (Gutierrez & Vences, 2017).

En el 2016, se desarrolló una investigación de tipo explicativo con datos cuantitativos y diseño cuasi-experimental, que incluyó como población de estudio a 279 estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pedro Pablo Atusparia de Vicos, comprendidos en una muestra de 39 estudiantes, grupo experimental con 19 y grupo control con 20. La investigación determinó los estudiantes del grupo experimental tuvieron un rendimiento promedio superior al del grupo control. En ese sentido, para el experimental, 3 estudiantes fueron Regulares, 8 Bueno y 8 Excelentes; mientras que en el grupo control, 5 estudiantes fueron deficientes, 14 Regulares y 1 Bueno. En cuanto a los indicadores, En vocabulario 2 estudiantes fueron Excelentes, 4 Regulares, 6 fueron Buenos y 7 Excelentes; mientras que en el grupo control, 7 fueron Deficientes, 11 regulares, 2 Bueno y nadie en Excelente. En Gramática, 9 fueron Regulares y 10 Bueno en el grupo experimental a comparación del grupo control donde 10 estudiantes fueron Deficiente, 8 Regular y 2 Bueno. En pronunciación, 3 estudiantes fueron Regulares, 8 Bueno y 8 Excelentes para el grupo experimental; mientras que, en el control, 5 estudiantes fueron Deficientes, 12 Regulares y 3 Bueno. En fluidez, para el grupo experimental, 6 estudiantes fueron Regulares, 11 Bueno y 2 Excelente; en contraste en el control, 10 estudiantes fueron Deficientes, 9 Regulares y 1 Bueno. La investigación concluyó que los juegos de roles influyen significativamente en el desarrollo de

la comunicación oral en inglés en los estudiantes que formaron parte de la población de estudio ($p\text{-valor} = 0,000 < 0,05$) (Broncano & Montoro, 2017).

En el 2014, se desarrolló una investigación de tipo experimental y diseño cuasi-experimental, que incluyó una población de estudio a todos los estudiantes de la I.E.P San Lucas, Tarapoto; en donde se seleccionó una muestra de 23 estudiantes de 5° A del nivel primario de dicho centro educativo. La investigación determinó que, en la producción oral en inglés, 9 (39 %) de estudiantes lograron el nivel regular y 14 (61 %) lograron el nivel bueno, con un puntaje promedio igual a 13,65. En fluidez, 4 (17 %) estudiantes fueron muy buenos, 11 (48 %) buenos, 7 (30 %) regulares y 1 (4 %) malos, con un promedio general igual a 15,13. Con respecto a coherencia, 2 (9 %) estudiantes fueron muy buenos, 9 (39 %) buenos, 11 (48 %) regulares y 1 (4 %) malo, con promedio de notas igual a 14,09. En cohesión, 1 (4 %) estudiante fue muy buenos, 8 (35 %) buenos, 11 (48 %) regulares y 3 (13 %) malos, con puntaje promedio igual a 13,22. En entonación el 5 (22 %) estudiantes fueron buenos, 14 (61 %) regulares y 4 (17 %) malos, con puntaje promedio equivalente a 12,17. El trabajo concluyó que la propuesta metodológica "Learning by Acting" influyó significativamente en el mejoramiento de la producción oral de los estudiantes que conformaron la población de estudio ($t = -1,717 < 0,05$) (Slater & Ventura, 2015).

En el 2013, se desarrolló una investigación de tipo experimental y diseño cuasi experimental que incluyó como población de estudio a 60 estudiantes de la carrera de Mecatrónica del SENATI, ciclo académico 2013-II, con una muestra de 27 estudiantes. La investigación determinó el promedio global correspondiente a la expresión oral en el grupo experimental fue mayor que del grupo control ($16.86 > 8.08$). En cuanto a las dimensiones de pronunciación,

fluidez, comprensión y dominio del discurso, estas fueron medidas en niveles de Malo, Regular, Bueno, Muy bueno y Excelente. De esta manera, en pronunciación, en el grupo experimental, 1 (7,14 %) estudiante logró el nivel Malo, 4 (28,57 %) estudiantes alcanzaron el nivel Regular, 6 (42,86 %) estudiantes lograron el nivel Bueno y 3 (21,43 %) estudiantes lograron el nivel Muy bueno, mientras que en el grupo control, 3 (23,08 %) estudiantes lograron el nivel Malo, 7 (53,85 %) estudiantes alcanzaron el nivel Regular, y 3 (23,08 %) estudiantes lograron el nivel Bueno. En Fluidez, 1 (7,14 %) estudiante logro el nivel Bueno, 9 (64,29 %) estudiantes el nivel Muy bueno y 4 (28,57 %) estudiantes el nivel Excelente para el grupo experimental y en el grupo control, 3 (23,08 %) estudiantes lograron el nivel Malo, 8 (61,54 %) estudiantes el nivel Regular y 2 (15,38 %) estudiantes el nivel Bueno. En comprensión, en el grupo experimental, 1 (7,14 %) estudiante logro el nivel Bueno, 9 (64,29 %) estudiantes el nivel Muy bueno y 4 (28,57 %) estudiantes el nivel Excelente; en contraste en el grupo control, 2 (15,38 %) estudiantes lograron el nivel Malo, 9 (69,23 %) estudiantes el nivel Regular y 2 (15,38 %) estudiantes el nivel Bueno. En dominio del discurso, 1 (7,14 %) estudiante logro el nivel Bueno, 7 (50,00 %) estudiantes el nivel Muy bueno y 6 (42,86 %) estudiantes el nivel Excelente a comparación en el grupo control donde 11 (84,62 %) estudiantes alcanzaron el nivel Regular y 2 (15,38 %) estudiantes el nivel Bueno. La investigación concluyó que la aplicación de las técnicas participativas mejoró significativamente la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes que conformaron la población de estudio (León, 2014).

A nivel regional o local

En el 2015, se desarrolló una investigación de tipo experimental con diseño cuasi experimental que incluyó como población de estudio a 180 estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Maynas, con una muestra de 40 estudiantes divididos en grupo experimental con 21 y grupo control con 19. La investigación determinó que el promedio de notas de la expresión oral del grupo experimental después de la aplicación del programa educativo, el promedio de los indicadores fue mayor que del grupo control: Fluidez (2,52 > 1,68), gramática (2,52 > 1,37), pronunciación (2,90 > 2,16), vocabulario (2,52 > 2,00), negociación de significados (2,57 > 2,11) y sumando estos promedios se determinó que el promedio de expresión oral del grupo experimental fue superior al del grupo control (13,05 > 9,32). La investigación concluyó que la aplicación del programa educativo Aprendamos a comunicarnos mejoró significativamente la expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes que conformaron la población de estudio ($p\text{-valor} = 0,000 < 0,05$) (González & Pacaya, 2015).

En el 2015, se desarrolló una investigación de tipo experimental y diseño cuasi experimental que incluyó como población de estudio de 103 estudiantes de 3º grado de secundaria, I.E. P.S.M. N°60188 Simón Bolívar, divididos en una muestra de 24 estudiantes, donde 14 conformaron el grupo experimental y 10 el grupo control. La investigación determinó que el promedio de notas de la expresión oral en el grupo experimental fue mayor que del grupo control (12,15 > 8,60). Asimismo, los promedios de los indicadores del grupo experimental fueron superiores que del grupo control, pronunciación (12,62 > 6,60), manejo del discurso (12,23 > 9,19), interacción comunicativa (11,77 > 10,10), gramática y vocabulario (7,12 > 6,25). La investigación concluyó que la

aplicación del programa educativo de juegos didácticos tuvo un efecto significativo en el mejoramiento de la expresión oral en inglés en los estudiantes que conformaron la población de estudio ($p\text{-valor} = 0,000 < 0,05$) (Angulo, Flores, & Rengifo, 2015).

En el 2014, se desarrolló una investigación de tipo experimental y diseño cuasi-experimental que incluyó como población de estudio a 276 estudiantes del 1° grado de secundaria del colegio 60793 Túpac Amaru, Iquitos; divididos en una muestra de 67 estudiantes con grupo experimental con 32 y grupo control con 35. La investigación determinó que el promedio de notas de la expresión oral ($14,78 > 9,00$) fue mayor en el grupo experimental que en el grupo control. Igualmente hubo esta superioridad en el en los indicadores de pronunciación ($10,66 > 9,43$), fluidez ($10,06 > 8,37$) y vocabulario ($10,78 > 9,14$). La investigación concluyó que la aplicación del programa educativo Crisa tuvo un efecto significativo en el mejoramiento de la expresión oral en inglés en los estudiantes que conformaron la población de estudio ($p\text{-valor} = 0,000 < 0,05$) (Araujo, Paredes, & Valles, 2015).

1.2 Bases teóricas

1.2.1. Programa educativo

De acuerdo a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2006), un programa educativo es el conjunto coherente de actividades educativas diseñadas y organizadas para lograr un objetivo predeterminado de aprendizaje. Su objetivo comprende el mejoramiento de conocimientos, destrezas y competencias dentro de un contexto personal, social o laboral. En otras palabras, un programa es una guía para el docente en el proceso pedagógico, éste permite organizar los contenidos a realizar y enfatizar los objetivos que se desea lograr.

1.2.1.1 Programa educativo Pre-During and Post activities (PDP)

El programa educativo Pre-During and Post Activities se refiere a la enseñanza de la expresión oral en inglés a través del uso de actividades comunicativas en una secuencia didáctica de tres momentos: Antes, durante y después de hablar a lo largo de una unidad didáctica de doce sesiones de aprendizaje.

1.2.1.2 Propósito del Pre-During and Post activities (PDP)

Zelman (2005) citado en Andrade (2015) , propone una serie de actividades orales para promover la fluidez como:

Entrevistas, cambio de roles, trabajo en grupo, y discusiones. Las actividades de cambios de roles, presentan situaciones en las que dos o más estudiantes interactúen entre sí sin una preparación previa. Este tipo de actividades demanda la creatividad e imaginación de los estudiantes, ayuda a mejorar su fluidez, y crea un ambiente agradable en el salón de clases. (pág. 53)

Recasens (2003), sostiene que las actividades son “un instrumento necesario en los procesos de enseñanza y aprendizaje, pero deben ser seleccionados

minuciosamente porque no son fórmulas mágicas” (p.21). Es decir que las actividades que realizamos durante la clase deben tener una secuencia en la cual contengan actividades relacionadas entre sí.

Por otra parte, Acosta (1996) citado en Harmer (2001), comenta que las actividades de comunicación oral deben incorporar un propósito o intención comunicativa que provoque al estudiante a involucrarse en los distintos intercambios orales. De igual manera, el docente puede, a través de una actividad oral, involucrar al alumnado no solo en la codificación oral de un mensaje, sino en los distintos aspectos del idioma hablado como son la práctica de la pronunciación o de otros aspectos como la entonación o el stress. Es decir que el profesor debe motivar e involucrar al alumno a comunicarse con los demás a través de un propósito que el alumno debe tener al momento del habla.

El propósito de Pre-During and Post activities es seguir una secuencia didáctica donde se plasmará actividades en sus tres etapas. Estas actividades servirán para desarrollar la expresión oral en inglés de manera que resultara fácil y divertida. A continuación, se mostrará el propósito de cada etapa.

Milrood (2001) sugiere que la expresión oral debe seguir tres pasos:

Antes

En esta primera etapa el propósito fundamental es que el estudiante se sienta comprometido en las actividades que se realizan en clases, ya que el docente desarrollará como introducción funciones comunicativas para que el estudiante adquiera expresiones y vocabulario, así también estructuras gramaticales. Es en esta etapa es la preparación de actividades motivadoras para que los estudiantes

se familiaricen con aquellas palabras nuevas haciendo que desarrollen sus conocimientos previos.

Durante

En esta etapa el docente ayuda a los estudiantes a mejorar la capacidad de hablar, dándoles actividades interactivas, pero con un tiempo determinado, asimismo el docente hará correcciones a los estudiantes si en caso es necesario y esto ayudará al desarrollo de las actividades.

Después

En esta última etapa, el docente motiva a los estudiantes a la negociación del significado y tomará en cuenta los errores cometidos en pronunciación, vocabulario y gramática. Es importante recalcar que el docente puede comentar los errores más evidenciados de los estudiantes, teniendo en cuenta que su evaluación se basara en el contenido del mensaje más que en la forma de éste. (pág. 23).

1.2.1.3 Importancia del Pre-During and Post activities (PDP)

Guerrero (2011) menciona que se debe planear y desarrollar temas de interés volviendo el rol del docente ameno y facilitando al estudiante el aprendizaje, evitando además abordar temas improvisados que resten tiempo desvíen la atención de los objetivos de aprendizaje.

1.2.1.4 Ventajas del Pre-During and Post activities (PDP)

Los estudiantes básicamente realizan actividades comunicativas y negocian para establecer el significado de aspectos desconocidos del lenguaje de la actividad y el procedimiento necesario para lograr los objetivos, también fomenta su adquisición del lenguaje (Lee, 2000).

Es necesario mencionar el uso de trabajo en grupo y trabajo en pareja a lo largo de la actividad, lo que aumenta la cantidad de conversaciones de los estudiantes en un tiempo limitado y reduce los obstáculos para los estudiantes que no están dispuestos a hablar antes de la clase para completar, lo que aumentará su motivación (Torky, 2006).

Por otra parte, Araya (2004) detalla a continuación algunas ventajas más representativas de la secuencia didáctica de 3 fases:

- Contempla el aprendizaje como un proceso más que un producto, en el que importa la adquisición y el desarrollo de competencias.
- La secuencia didáctica da importancia a la evaluación formativa, la cual no gira en torno a un resultado final, sino más bien a un proceso de aprendizaje que pretende vincular habilidades y estrategias para lograr una meta.
- Permite determinar los conocimientos y habilidades necesarias para ejecutar una actividad.
- Vincula la autorreflexión y autoevaluación como parte del proceso de evaluación o valoración del propio aprendizaje. (págs. 70-71).

1.2.1.5 Actividades del Pre-During and Post activities (PDP)

Según Recasens (2003) define que “las actividades son un instrumento necesario en los procesos de enseñanza y aprendizaje, pero deben ser seleccionadas y preparadas minuciosamente porque no son fórmulas mágicas” (pág. 21).

Son muchas y muy diversas las actividades que se pueden realizar con el objeto expreso de promover el alcance de un mayor dominio de inglés en la dificultad que presentan los estudiantes en cuanto a la expresión oral.

Por otra parte, Harmer (2012) propone las siguientes actividades para promover la expresión oral:

- El profesor puede dictar oraciones incompletas y los estudiantes tiene que completarlas con una palabra o frase.
- Escribir temas en pedazos de papel y ponerlos en un sombrero, mientras que los estudiantes en turnos agarran un pedazo y deben decir al menos una oración sobre el tema que les tocó.
- Los estudiantes pueden trabajar en grupo de 2, 3 o 6 como deseen y usar un dado donde cada uno escoge un tema por cada número 1-6. Luego un estudiante arroja el dado y según el número que sale en la cara del dado, un estudiante tiene que hablar sobre dicho tema.
- Se pueden hacer entrevistas para practicar aspectos específicos (pronunciación, por ejemplo) del idioma, así también se pueden hacer para más actividades de comunicación

Discusiones. Cuando se hacen bien organizadas, pueden ser altamente motivadores y exitosas. Algunos ejemplos:

1. Grupos de interés, los estudiantes pueden discutir sobre cualquier tema que van a leer.
2. De la oración a la discusión. El profesor da un tema determinado a los estudiantes y ellos escriben 3 oraciones a favor y 3 en contra de ella. Luego un estudiante lee su oración y otro tiene que mostrar si está de acuerdo o no con lo que dijo. Para variar también se pueden formar 2 grupos, un grupo en favor y otro en contra.
3. Tarjetas de ayuda. El profesor entrega cartas de ayuda a los estudiantes, cada una tiene un punto de vista sobre un tema. Luego, ellos toman un poco de tiempo para pensar que decir para dar soporte a los puntos de vista de las tarjetas antes de la discusión.
4. Debate formal. Se escoge un tema para empezar el debate, luego se divide el salón en 2 grupos, uno a favor y otro en contra del tema. Cada grupo se prepara para defender sus ideas, así como para hacer preguntas. Después de eso, ambos grupos escogen a un estudiante para que hable, mientras que el resto forma parte de la audiencia. En este sentido, la secuencia del debate es que habla el estudiante del primer grupo, luego el segundo. Luego la audiencia puede hacer preguntas. Finalmente, la audiencia vota y elige al ganador del debate.

Contar cuentos. Una actividad efectiva para hablar, no solo porque motiva al estudiante a usar el idioma, sino porque todo el tiempo se cuentan cuentos en la vida real. Algunos ejemplos a continuación.

1. Reconstrucción del cuento. Los estudiantes trabajan en grupos de 6. Cada grupo recibe uno o 2 series de imágenes que cuentan el cuento y las observan. Luego, se retiran las tarjetas y se forman nuevos grupos de 6, cada uno tiene a un estudiante de los grupos originales. Entonces, ellos tienen que contarse lo que observaron en sus imágenes para tratar de elaborar una historia que se conecte con todas. Finalmente, los grupos comparan sus historias.
2. Ensartar cosas juntos. El profesor entrega imágenes a los estudiantes, por ejemplo 4 y luego ellos tienen que crear una historia conectando a todas ellas.
3. ¿Qué sucede después? El profesor muestra un video a los estudiantes y luego pausarlo a la mitad. Entonces los estudiantes tienen que imaginar lo que sucede a continuación y dar sus predicciones. Después de esto, el profesor muestra la continuación del video para ver si tenían razón o estaban equivocados.
4. Tomarse un tiempo. Un estudiante narra un cuento que leyó o alguno que se discutió en clase, cabe resaltar que tienen un límite de tiempo para contarlo. Luego, el próximo estudiante debe narrar la misma historia, con la diferencia que el tiempo es más corto. Cada vez que un nuevo estudiante vuelve a contar el cuento, nos tomamos un tiempo libre para que tenga que contarla cada vez más rápido. Esta actividad es muy divertida y también asegura que la narración sea cada vez más eficiente.

5. Verdad y mentira. En grupos de, los estudiantes elaboran 3 historias o cuentos en el que 2 son falsas y solo una es verdad. Cuentan su historia y el resto de la clase tiene que adivinar la verdadera.

Simulaciones y juegos de roles

- En simulaciones, los estudiantes tienen la oportunidad de ensayar situaciones de la vida real. Por ejemplo, se pueden mover las carpetas del aula para que represente una comisaría, oficina, etc. y luego ellos simulan una situación como poner una denuncia, informarse, etc.
- En juegos de roles, los estudiantes son asignados un rol, por ejemplo, estudiante A puede ser un doctor y estudiante B un paciente.

1.2.1.6 Roles del docente y del estudiante en el Pre-During and Post activities

El rol del docente y así también de los estudiantes es muy importante para realizar las actividades de expresión oral porque se pretende obtener mejores resultados. Por lo tanto, se sugiere que los docentes realicen su sesión de aprendizaje desglosándolas en tres etapas fundamentales: Antes de la interacción, durante la interacción y después de la interacción.

Agudelo (2011) expresa que hay actividades de comunicación funcional; donde el docente crea actividades en las que se transmite el significado deseado de una situación concreta; compartir e interpretar la información. Por tanto, el docente debe tener en cuenta varios factores para ajustar una actividad a un grupo concreto: La capacidad del estudiante para manejar la complejidad de las escrituras de la lengua y el nivel de independencia con que las maneja,

planteamiento de situaciones similares a las futuras necesidades del estudiante, actividades motivadoras para lograr un alto nivel de participación

Por su parte, Harmer (2001) expresa que “la mejora de la efectividad de los docentes dentro del aula depende de su fluidez en el cambio de comportamiento (roles) de acuerdo con las diferentes etapas de una sesión de aprendizaje o a los diferentes tipos de actividades” (pág. 57).

Harmer, además afirma que, excepto un promotor y un proveedor de comentarios, un maestro también es un participante, cuyo objetivo debe ser comentar, mantener un contacto visual y mostrar expresiones faciales que deben impresionar y alentar a los estudiantes.

De acuerdo a Lindsay & Knight (2006) los docentes deben elegir las actividades más adecuadas para ponerlas en práctica.

Antes de la interacción oral

En esta primera etapa, el docente realiza las actividades para preparar a los estudiantes para que estén motivados para a la segunda etapa. En esta etapa las actividades ayudan a los estudiantes a lograr el objetivo principal de la actividad. Por ejemplo: Los docentes realizan actividades para motivar, para que los estudiantes presten atención sobre el tema a tratar, entonces se les brinda información para que ellos puedan predecir el tema y adquieran vocabulario necesario.

Durante la interacción oral

En esta etapa es el tiempo oportuno para que los estudiantes practiquen hablar. El docente no tiene que hacer muchas cosas porque los estudiantes estarán realizando las tareas del tiempo individualmente, en pareja o en grupos. Por lo tanto, durante esta etapa, el docente debe monitorear y ayudar a los estudiantes con mayor dificultad de aprendizaje. Además, el docente debe estar en constante evaluación para aquellas dudas o inquietudes de los estudiantes.

Es preciso mencionar que, en esta etapa, las actividades se aplican con el propósito de ayudar a los estudiantes a desarrollar la capacidad de hablar. El docente debe elegir las actividades apropiadas para favorecer el aprendizaje de los estudiantes.

Después de la interacción oral

En esta última etapa, el docente realiza aquellas actividades que permiten verificar, realimentar, y continuar con el trabajo que los estudiantes deben desarrollar en esta etapa.

El papel fundamental de los docentes es el de crear las condiciones adecuadas para el aprendizaje de los estudiantes. Por lo tanto, su labor será la de ayudar a los estudiantes a desarrollar su competencia comunicativa.

1.2.2. Expresión oral

La expresión oral es una de las más importantes habilidades dentro de las cuatro habilidades que comprende la competencia comunicativa.

El Ministerio de Educación (2016), plantea la competencia se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera lo cual se refiere a una interacción activa entre uno o más interlocutores para expresar emociones e ideas. Esto se basa en un proceso activo en la cual el estudiante construye el sentido de los diversos tipos de textos que expresa o escucha, y así lograr sus propósitos. En dicho proceso, el estudiante expone conocimientos, habilidades y actitudes del lenguaje oral y ambiente en el cual se desenvuelve.

Luoma (2004), afirma que la expresión oral es una de las habilidades más importantes del plan de estudios en cuanto a la enseñanza de idiomas, razón por la cual es un objeto importante dentro de la evaluación. La evaluación de la expresión oral es difícil, sin embargo, debido a que hay muchos factores que influyen en nuestra impresión de lo bien que alguien puede hablar un idioma, y porque esperamos resultados de las pruebas para ser exactos, justo y apropiado para nuestro propósito.

Según Fonseca (2005), citado en León (2014), la sociedad actual exige una eficiente capacidad comunicativa en donde las personas sepan expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales (mímicas, gestos, movimiento del cuerpo) que se hagan escuchar pero que también escuchen a los demás (pág. 31).

Por su parte, Ortuño (2005), define a la expresión oral como la vía que tienen los seres humanos para expresar y comunicar lo que piensan, lo que desean,

aquellas experiencias, impresiones y vivencias utilizando la palabra, se caracteriza por su carácter social, histórico, su complejidad extraordinaria, y ser el resultado de la interrelación de diferentes factores.

Según, Thornbury (2009) “la expresión oral es una habilidad productiva y requiere la capacidad de cooperar el manejo de los turnos en la intervención. También, se lleva a cabo en tiempo real, con poco tiempo para la planificación detallada” (pág. 1).

En conclusión, la expresión oral es el acto lingüístico correctamente realizado por el hombre y lo utiliza para comunicarse oralmente con efectividad; es decir, es la forma de expresarse tanto de lo que piensan, lo que sienten sin dificultad y sobre todo sin excederse ni dañar a los demás.

1.2.2.1. Principios de la enseñanza de expresión oral

Harmer (2007) sustenta que existen tres importantes motivos por el cual el estudiante habla y se desenvuelve en el salón de clase. En primer lugar, las actividades que se presentan ofrecen prácticas y oportunidades de la vida real representados en clase. En segundo lugar, las tareas y trabajos de conversación son de provecho tanto para el docente como para los estudiantes debido a que proporcionan realimentación para ambos actores educativos (docente-estudiante). En tercer lugar, los estudiantes obtienen la oportunidad de utilizar el vocabulario y expresiones con claridad y facilidad sin pensar demasiado.

1.2.2.2. Estrategias de expresión oral

De acuerdo a Ellis & Barkhuisen (2005), el aprendizaje de una segunda lengua en las aulas debe ser la adquisición de la competencia comunicativa oral, es decir, la capacidad de hablar apropiadamente y con confianza. Sin embargo, los estudiantes pueden encontrar dificultades para tomar partes en las

interacciones. Por lo tanto, la mejor manera de superar estos problemas de comunicación es mediante el uso de estrategias comunicativas. Asimismo, comunicarse en otro idioma es un reto para un estudiante, sobre todo si se tiene poco conocimiento de este, por lo que se puede sentir limitado a expresarse en clase. Por esta razón, Douglas (2007: 332), citado en May, Quijano & Ferrer (2014) propone las siguientes estrategias para que los estudiantes sean capaces de expresarse oralmente:

- Pedir una aclaración (¿qué?, ¿podrías repetir eso?)
- Pedir a alguien que repite algo (¿disculpe?)
- Usar rellenos (quiero decir, bueno) para ganar tiempo para procesar
- Usar señales de mantenimiento de conversación (correcto, sí, está bien, hm)
- Llamar la atención de alguien (oye, dime, así que)
- Usar paráfrasis para estructuras que no se pueden producir
- Solicitar ayuda del interlocutor (para obtener una palabra o frase, por ejemplo)
- Usar expresiones de fórmulas (¿cuánto cuesta _____? ¿Cómo se llega al ___?)
- Usar mímica y expresiones no verbales para transmitir significado. (pág. 550).

1.2.2.3. Indicadores de la expresión oral

a) Pronunciación

Sanz (2005) define que la pronunciación “es la articulación clara de los fonemas es esencial e imprescindible para asegurar la comprensión del mensaje porque

es necesario pronunciar todos los sonidos, todas las sílabas que conforman cada palabra de manera correcta” (pág. 76).

La pronunciación es una cualidad básica de aprendizaje de idiomas. Cuando el docente evalúa la pronunciación de sus estudiantes, escucha las palabras claramente articuladas, pronunciaciones adecuadas. También escucha la entonación. Presta mucha atención a estas habilidades de pronunciación para que pueda determinar en qué nivel se encuentra el estudiante.

Luoma (2004) expresa que “la pronunciación o sonido del habla puede referirse a diversas características del lenguaje tales como: Tono, volumen, velocidad, pausa, fuerza y entonación” (pág. 11).

Esto se refiere a la manera en que los estudiantes producen cada palabra cuando hablan o se expresan. Dicho esto, se basa al componente de una gramática compuesta por elementos que determinan la forma y el patrón de sonidos que pueden variar de un idioma.

Por lo tanto, la pronunciación se refiere a la habilidad del estudiante para producir enunciados entendibles los cuales están basados en la producción individual de sonidos, la adecuada conexión lógica de palabras y el uso de la acentuación y la entonación para transmitir el significado pretendido.

Componentes de pronunciación

Acentuación: Es el sonido de intensidad. Los sonidos pueden más o menos intensos, es decir, fuertes o débiles. Quiere decir, que la acentuación es la intensidad relativa dentro de un grupo de fonemas. La acentuación determina los cambios de significados en las palabras (Sanz, 2005).

La acentuación es el término que nos permiten describir el punto en una palabra o frase en donde los cambios de tono, las vocales se alargan y aumenta de volumen.

Tono de voz: Sanz (2005), “es la cantidad de movimiento que se produce en las cuerdas vocales al emitir [la voz], decir, su frecuencia de vibraciones” (pág. 74).

Entonación: Molina (2004) expresa que la entonación se refiere a un conjunto de características prosódicas utilizadas por un idioma o dialectos con fines de comunicación usuarios de un idioma. Entre las funciones que realiza la entonación, se utiliza para la organización del discurso para indicar cuando comenzar con un nuevo tema, promoviendo así la comprensión del oyente.

Entonación se refiere a la manera de cómo el tono de voz sube y baja cuando estamos hablando. Es de vital importancia en la cual expresamos nuestros propios sentimientos y son posibles de entenderlos por otras personas.

Claridad: Cuando el pensamiento de quien emite el mensaje, ingresa sin esfuerzo en la mente del receptor (Sanz, 2005).

b) Fluidez

Thornbery (2000) define que la fluidez es la “capacidad para producir lenguaje en tiempo real sin una causa o vacilación indebidas”(pág. 3). En otras palabras, la fluidez es la facultad de usar el lenguaje de manera espontánea y con confianza al comunicar los pensamientos, ideas u opiniones de uno o varios contextos.

Fillmore (1979), citado en Pradas (2004), sustenta que “la fluidez es la habilidad de llenar el tiempo con habla y que una persona que es fluida en este sentido no tiene que pararse muchas veces muchas veces a pensar qué es lo siguiente que quiere decir o cómo decirlo” (pág. 78).

La fluidez es la capacidad de un discurso de expresarse correctamente con cierta facilidad y naturalidad, ya sea en su idioma materno como en una segunda lengua; esto permite que el hablante se desenvuelva. La fluidez ayuda a que el estudiante tenga la capacidad de utilizar el lenguaje, escuchar, comprender y responder de forma espontánea.

Entonces, la fluidez es el desenvolvimiento para decir algo de manera ágil y sencilla en el uso de la palabra.

Componentes de fluidez

Velocidad: Prado (2004) define que la velocidad “es la rapidez en la emisión de los sonidos por parte del hablante, puede ser lenta/rápida/normal”. (p.158)

Vacilación: Para Parra & Parra (2012), la vacilación pone el acento en la falta de firmeza o de estabilidad de un cuerpo, razón por la cual se mueve o se balancea.

c) Vocabulario

El Diccionario Oxford (2000), citado en Gonzales (2010), explica que el vocabulario incluye el conocimiento de un conjunto de palabras con sus respectivas funciones semánticas y sintácticas, es decir, conocer su significado y cómo usarlas.

El docente debe motivar a sus estudiantes a obtener un amplio vocabulario de producción y un vocabulario de reconocimiento aún mayor. Por tal motivo, es bastante útil para evaluar a sus estudiantes el nivel de vocabulario que son capaces de producir. También escuchar el nivel de vocabulario que sus estudiantes son capaces de producir sin preguntar y luego decidir qué tan bien se están realizando en este ámbito.

Thornbury (2006) expresa que el vocabulario es el conocimiento de la palabra, tanto en su forma como su significado.

Entonces, el vocabulario son las palabras de un determinado idioma que maneja la persona, es decir, que conoce su significado y función que cumplen, de tal forma que le sirven para entablar un acto comunicativo.

Componentes de vocabulario

Amplitud: Se refiere al número de palabras que conoce una persona de un determinado idioma, es decir a mayores palabras que conozca, mayor amplitud de vocabulario (López, 2012).

Propiedad: Ur (2009) argumenta que es necesario enseñar a los estudiantes a conocer que palabras de uso común, raro o “taboo” en una conversación, o si son más usado en la escritura que en el oral o si son más formales o informales. Se refiere a la capacidad de encontrar la palabra justa y correcta para expresar un determinado concepto. La propiedad también está relacionada con la claridad y la capacidad de ser concretos.

Pertinencia: La pertinencia es la adecuación de algo en un determinado contexto

d) Gramática

Ur (2009) expresa que la gramática es la forma de unir palabras para crear oraciones adecuadas. Así también se entiende como el conjunto de reglas y principios que determinan la manera de cómo se utiliza el idioma

Thornbury (2006) se refiere a la gramática como el conocimiento y dominio del código lingüístico. Esto comprende el conocimiento del léxico, reglas de morfología y sintaxis, semántica y fonología. Se concentra claramente en la adquisición del conocimiento y destreza fundamentales para expresar y comprender de manera exacta y correcta el significado literal de oraciones y frases, así también como su relevancia en cualquier programa de enseñanza de una lengua extranjera.

Entonces, La gramática son reglas de orden, tiempo verbal, etc. Esto quiere decir que los estudiantes deben saber cómo se ponen los elementos en una oración y trabajar juntos como, por ejemplo; morfemas, fonemas, palabra, frases, etc.

Componentes de gramática

Estructura: Scrivener (2003) expresa “que para comprender la estructura de la gramática es ver la manera en la que se compone, cómo se adecuan las palabras, y cuáles son las determinaciones” (pág. 25).

Uso: Scrivener (2003) expresa “que el estudiante debe tener la posibilidad de usar un nuevo elemento gramatical en el segundo idioma con ítems que ellos han practicado” (pág. 25).

e) Lenguaje corporal

Sanz (2005) asegura que siempre hay que presentarse con una actitud abierta, relajada y positiva porque se reflejará en la forma de hablar, en los movimientos, en la mirada, etc. Dicho esto, la investigadora señala lo siguiente “si quiere que lo escuchen con clama e interés, hay que usar incluso antes de empezar a hablar. Hay dos que siempre funcionan: Mirar con franqueza y sonreír; la mirada franca y la sonrisa inspirar confianza y simpatía” (pág. 61).

Por lo tanto, el lenguaje corporal abarca una serie de aspectos como: Los gestos, mímicas, desplazamientos, tono de voz que son claves fundamentales para expresarse con los demás.

Componentes de lenguaje corporal

Postura: Vidal (2015) define que para expresar oralmente algo debe establecer una cercanía con las personas con quienes se comunican. Por eso, debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo.

Es necesario e importante tener una buena postura al momento de expresarnos porque de esto dependerá nuestra expresión oral

Gesto: A través de los gestos se transmite y apoya todo aquello que se está comunicando de forma verbal, asimismo sentimientos tales como alegría, tristezas, o miedos, ya que en una comunicación se debe aprender a controlar los gestos como los movimientos de las manos y los movimientos corporales, y estos deben hacerse de tal forma que no se demuestre inseguridad, nerviosismo, exageración, exaltación ante los demás (Vidal, 2015).

Vidal (2015) define que la expresión oral se complementa con gestos y movimientos corporales como una forma de poner énfasis el mensaje oral; estos movimientos deben ser usada con cautela ya que las expresiones gestuales deben ser naturales y convenientes para evitar caer en el ridículo.

Contacto visual: Vidal (2015) define que la mirada es importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida. Los ojos de la persona que se expresa oralmente deben reflejar serenidad y amistad. Es de vital importancia que se mire a todos y cada uno de los receptores.

El contacto visual tiene un rol principal dentro de la expresión oral. Es sumamente importante mirar al interlocutor porque de lo contrario denota falta de interés y puede tomarse como síntoma de distanciamiento e incluso de engaño.

1.2.2.5. Evaluación de la expresión oral

Según el Ministerio de Educación (2016) en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular:

La evaluación es un proceso permanente de comunicación y reflexión sobre los resultados de los aprendizajes de los estudiantes. Este proceso se considera formativo, integral y continuo, y busca identificar los avances, dificultades y logros de los estudiantes con el fin de brindarles el apoyo pedagógico que necesiten para mejorar. (pág. 101).

Brown (2001) sostiene que la evaluación “es un proceso continuo que abarca un dominio mucho más amplio. Cuando un estudiante responde a una pregunta, ofrece un comentario, o prueba una nueva palabra o estructura, el maestro subconscientemente hace una evaluación del desempeño del estudiante” (pág. 11). Teniendo en cuenta lo que expresa Brown, la evaluación es un proceso que se da de manera continua, desde el inicio hasta el final de la clase. Por lo tanto, es favorable para un estudiante participar activamente durante las actividades que se realicen en el aula.

1.2.2.6. Tipos de evaluación de la expresión oral

La evaluación se divide de la siguiente manera:

a) Evaluación formativa

Scriven (1967) citado en Rosales (2014), se refiere que la evaluación formativa son los procedimientos utilizados por los docentes con la finalidad de adaptar su proceso didáctico a los progresos y necesidades de los aprendizajes observados en el estudiante. Mediante este proceso de evaluación la sesión se adapta a la necesidad del estudiante en donde tendrá un progreso de aprendizaje en la competencia de la expresión oral.

b) Evaluación sumativa

Según Rosales (2014), se establece balances fiables de los resultados obtenidos al final de un proceso de enseñanza-aprendizaje. Pone el acento en la recogida de información y en la elaboración de instrumentos que posibiliten medidas fiables de los conocimientos a evaluar.

Instrumentos de evaluación

a) Rúbrica

Gatica & Uribarren (2013) argumentan que:

Las rúbricas son guías precisas que valoran los aprendizajes y productos realizados. Son tablas que desglosan los niveles de desempeño de los estudiantes en un aspecto determinado, con criterios específicos sobre rendimiento. Indican el logro de los objetivos curriculares y las expectativas de los docentes. Permiten que los estudiantes identifiquen con claridad la relevancia de los contenidos y los objetivos de los trabajos académicos establecidos. (pág. 61).

b) Prueba de desempeño oral

La prueba de desempeño oral se define como una herramienta utilizada para medir la comprensión y la productividad oral. Competencia comunicativa en lenguas extranjeras. Durante el proceso de solicitud, los estudiantes pueden comprender información verbal, responder preguntas planteadas por los maestros o resolver situaciones. Interactúa con otros (Ministerio de Educación Pública, 2018)

Dicho esto, para preparar dicho instrumento, es necesario que el profesor realice una serie de lineamientos para su ejecución y calificación. A continuación, el

Ministerio de Educación Pública (s.f) citado en Herrera (2015) presenta tales lineamientos en cuanto a la preparación y ejecución de este instrumento:

Preparación.

- No improvisar
 - Redactar los ítems en fichas o tarjetas individuales y organizarlos según nivel de dificultad
 - Definir la forma y el tipo de respuesta que se desea, si es una simple memorización. (se utilizan las claves: qué, quién, cuándo, dónde). Si se quiere un proceso racional más complejo. (Se utilizan claves como: por qué, compare, explique).
 - Elaborar ítems objetivos y de desarrollo siguiendo los lineamientos técnicos correspondientes.
 - Elaborar un horario de acuerdo con la cantidad de alumnos o ir llamando individualmente al estudiante mientras que los otros trabajan en otro tema, evitando así las interrupciones.
 - Construir el instrumento de calificación que se vaya a necesitar, esto facilita la revisión y asignación de la puntuación y la correspondiente calificación.
 - Informar a los alumnos sobre el tipo de prueba, los contenidos por medir, el lugar, la fecha y la hora que corresponderá a cada uno.
- (pág. 2).

Ejecución

- Promover un clima de confianza entre el profesor y estudiantes
- Hacer las preguntas con sencillez

- Establecer el mismo número de ítems e igual puntuación para la prueba de cada alumno
- Proveer el tiempo que requiera la ejecución de cada prueba
- Tomar las precauciones necesarias con respecto al local, los materiales que se van a utilizar y las posibilidades de comunicación entre los alumnos examinados.

Para la aplicación de este programa educativo, se consideró como instrumentos de evaluación la guía de observación y la rúbrica. La guía de observación se utilizó para la evaluación formativa durante el desarrollo del aprendizaje del programa. Por otro lado, la rúbrica y la prueba de desempeño oral se utilizaron para la evaluación sumativa. (pág. 3).

1.3 Definición de términos básicos

Expresión oral: La expresión oral es el acto lingüístico adecuadamente realizado por el hombre, para comunicarse oralmente con efectividad; es decir, es la forma de expresarse sin dificultades lo que piensan o aquello que sienten sin excederse ni dañar a terceras personas, teniendo en cuenta su pronunciación, fluidez, vocabulario, gramática y lenguaje corporal.

Fluidez: La fluidez es el desenvolvimiento para decir algo de manera ágil y sencilla en el uso de la palabra, teniendo como ítems fluidez son velocidad y vacilación.

Gramática: La gramática son reglas de orden, tiempo verbal, etc. Esto quiere decir que los estudiantes deben saber cómo se ponen los elementos en una

oración y trabajar juntos como, por ejemplo; morfemas, fonemas, palabra, frases, etc, teniendo como ítems son estructura y uso.

Lenguaje corporal: El lenguaje corporal es la capacidad de transmitir información a través de nuestro cuerpo, y abarca una serie de aspectos como: Los gestos, mímicas, desplazamientos, tono de voz que son claves fundamentales para expresarse con los demás ya que manifiesta sensaciones y la percepción de las demás personas, donde los ítems de lenguaje corporal son postura, gesto y contacto visual.

Programa educativo Pre-during and post activities: Es un programa diseñado para mejorar la capacidad de expresión oral, ya que consta de un conjunto de doce sesiones de aprendizaje y una unidad didáctica diseñado con la finalidad de mejorar la expresión oral del idioma inglés a través de actividades de forma secuenciada en estudiantes de 3º grado de secundaria.

Pronunciación: La pronunciación se refiere a la habilidad del estudiante para producir enunciados entendibles los cuales están basados en la producción individual de sonidos, la adecuada conexión lógica de palabras y el uso de la acentuación y la entonación para transmitir el significado pretendido.

Vocabulario: El vocabulario son las palabras de un determinado idioma que maneja la persona, es decir, que conoce su significado y función que cumplen, de tal forma que le sirven para entablar un acto comunicativo, teniendo como ítems amplitud, propiedad y pertinencia.

CAPÍTULO II: HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.1. Formulación de hipótesis

2.1.1. Hipótesis general

El programa educativo *Pre-during and post activities* mejora significativamente la expresión oral en inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019.

2.1.2. Hipótesis específicas

- a. El programa educativo *Pre-during and post activities* mejora significativamente la pronunciación en inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019.
- b. El programa educativo *Pre-during and post activities* mejora significativamente la fluidez en inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019.
- c. El programa educativo *Pre-during and post activities* mejora significativamente el vocabulario en inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019.
- d. El programa educativo *pre-during and post activities* mejora significativamente la gramática en inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019.

- e. El programa educativo *Pre-during and post activities* mejora significativamente el lenguaje corporal en inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019.

2.1. Variables y su operacionalización

2.1.1. Identificación de variables

Variable independiente “X”: Programa educativo Pre-During and Post Activities

Variable dependiente “Y”: Expresión oral.

2.1.2. Definición conceptual de variables

Variable independiente: Pre-During and Post Activities

El programa educativo Pre-During and Post Activities se refiere a la enseñanza de la expresión oral en inglés a través del uso de actividades comunicativas en una secuencia didáctica de tres momentos: Antes, durante y después de hablar a lo largo de una unidad didáctica de doce sesiones de aprendizaje.

Variable dependiente: Expresión oral

La expresión oral en inglés como lengua adicional es un proceso interactivo complejo de producción verbal y no verbal de ideas, pensamientos y sentimientos de manera fluida con una pronunciación, gramática y vocabulario adecuados a la situación comunicativa real-

2.1.3. Definición operacional de variables

En esta investigación, la variable dependiente expresión oral se midió a través de los principales indicadores: Pronunciación, fluidez, gramática, vocabulario,

vocabulario y lenguaje corporal, por lo cual se elaborará ítems teniendo como valor final, puntaje en escala vigesimal (0-20).

2.1.4. Operacionalización de variables

Variable	Indicadores	Items	Valor final o índice	Instrumento
Expresión oral	Pronunciación	1,2,3,4	Puntajes en escala vigesimal: (0.20)	Rúbrica Prueba de desempeño oral
	Fluidez	5,6		
	Vocabulario	7,8,9		
	Gramática	10,11		
	Lenguaje Corporal	12,13, 14		

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño

3.1.1. Tipo de investigación

De acuerdo a Hurtado de Barrera (2015), el tipo de esta investigación es evaluativa porque su “objetivo principal es evaluar los resultados con eficacia, ya que los resultados que se obtendrán son más específicos y se orientan hacia la solución de un problema concreto” (pág. 131). Por tanto, los resultados que se pretenden conseguir de este tipo de estudio de investigación son específicos y están orientados hacia la solución de un problema concreto de acuerdo al contexto social o institucional. Es decir, se evalúa la efectividad del programa educativo PDP en el mejoramiento de la expresión oral en estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019

3.1.2. Diseño de investigación

El presente estudio, de acuerdo a la fuente, responde al diseño de campo, ya que la recolección de datos fue en su contexto natural de fuentes vivas. Por su temporalidad, es de diseño contemporáneo transeccional, porque los datos se recogieron en el presente y en un solo momento (Prueba de salida). De acuerdo la cantidad de variables, es univariable, porque existe una sola variable de cada tipo. Finalmente, según la intervención del autor y control, el diseño es cuasi-experimental, porque se intervino con un programa educativo, pero hubo un mínimo control de variables extrañas. (Hurtado de Barrera, 2015).

El diseño de esta investigación se diagrama de la siguiente forma:

G1:	O1	X	O2
G2:	O3	--	O4

Este diagrama presenta la siguiente simbología:

G1=Grupo experimental.

G2=Grupo control.

O1=Pre prueba del grupo experimental.

O2=Post prueba del grupo experimental.

O3=Pre prueba del grupo control.

O4=Post prueba del grupo control.

X = Presencia del programa educativo

X = Presencia del programa educativo

-- = Ausencia del programa.

3.2. Diseño muestral

3.2.1. Población

La población fue constituida por los 401 estudiantes de las 13 secciones del tercer grado del nivel secundario de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019, como se muestra en el siguiente cuadro.

Grado	Sección	Sexo		N° Estudiantes
		F	M	
3	A	17	13	30
	B	20	10	30
	C	16	15	31
	D	16	14	30
	E	13	17	30
	F	10	21	31
	G	19	11	30
	H	18	14	32
	I	12	19	31
	J	14	17	31
	K	15	15	30
	L	19	15	34
	M	16	15	31
	TOTAL	205	196	401

Fuente: Nomina de Matricula de la Institución Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019.

3.2.2. Muestra

La muestra fue conformada por 62 estudiantes. El grupo experimental de 31 estudiantes y el grupo control de 31. La selección se hizo por conveniencia, teniendo en cuenta la colaboración de los docentes del aula del tercer grado de secundaria, secciones “J” y “M” de la Institución Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019. El grupo experimental estuvo conformado por 31 estudiantes (15 mujeres y 16 varones) y el grupo control con 31 estudiantes (14 mujeres y 17 varones).

3.2.3. Muestreo

En el presente estudio se usó el muestreo no probabilístico, es decir, que los elementos de estudio fueron seleccionados por conveniencia teniendo en cuenta que la Institución Educativa hay 13 secciones del tercer grado de los cuales se seleccionarán 2 secciones cuyos docentes del aula mostraron interés por el proyecto.

3.3. Procedimientos de recolección de datos

3.3.1. Procedimiento de recolección de datos

Los procedimientos de este proyecto se desarrollaron de la siguiente manera:

- Elaboración del programa educativo
- Solicitud de permiso a la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey para aplicar el proyecto.
- Elaboración y validación de instrumentos.
- Confiabilidad de instrumentos
- Prueba de entrada
- Desarrollo del programa educativo
- Prueba de salida
- Sistematización de datos

3.3.2. Técnicas de recolección de datos

Para la recolección de datos más relevantes se hizo uso de dos técnicas importantes tales como; observación y encuesta (Hurtado de Barrera, 2015).

- Observación sistemática, porque las investigadoras tuvieron acceso directo al evento y recogieron la información observando o formando parte de ella

- Encuesta, porque la información se recogió solicitándola a otras personas (estudiantes) y no se pudo tener la experiencia directa de este evento.

3.3.3. Instrumentos de recolección de datos

Los instrumentos a usar son:

- Rúbrica
- Prueba de desempeño oral.

Los instrumentos de recolección de datos que se utilizaron en la investigación fueron prueba de desempeño oral y la rúbrica.

La prueba de desempeño oral tuvo como objetivo evaluar las habilidades de expresión oral de los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey. Estuvo dividido en 2 actividades en el que se evaluaron todos los indicadores en cada una de ellas: Pronunciación (ítems 1, 2, 3 y 4), fluidez (5 y 6), vocabulario (7, 8 y 9) gramática (10 y 11) y lenguaje corporal (12, 13 y 14). En la primera actividad, los estudiantes trabajaron en parejas, en el que desempeñaron juego de roles escogiendo tarjetas A (periodista) o B (persona famosa) para posteriormente hacer su diálogo en frente de los demás. Igualmente, este mismo ejercicio se realizó para la segunda actividad, trabajando en pares, aunque con diferentes roles para tarjeta A (extranjero que quiere saber acerca de la fiesta de San Juan) y tarjeta B (persona que responde a las preguntas del extranjero). La prueba tuvo un puntaje máximo de 112 puntos de acuerdo a los ítems evaluados por la rúbrica en ambas actividades con equivalente de 0 a 20 en la escala vigesimal y tuvo una duración de 90 minutos.

Por otra parte, la rúbrica usada estuvo conformada por 6 filas y 7 columnas. En cuanto a las filas, en la primera estaban las descripciones generales de la rúbrica

es decir indicador, ítems, niveles de desempeño de excelente a deficiente y el total. En el resto de filas se mencionaron los indicadores (cada indicador se dividió también en filas según el número de ítems evaluados) que se evaluaron en la prueba de desempeño oral, es decir pronunciación, fluidez, vocabulario, gramática y lenguaje corporal respectivamente. En cuanto a las columnas, la primera consideró los indicadores ya mencionados, la segunda ocupó los ítems de cada indicador, la tercera el nivel de desempeño excelente, la cuarta el nivel bueno, la quinta el nivel regular, la sexta el nivel deficiente y la última el total también. Finalmente, la rúbrica tuvo un puntaje máximo de 56 puntos.

Los instrumentos de recolección de datos fueron validados mediante juicio de jueces del Departamento de Idiomas Extranjeros: Lic. Rosa Romero Ochoa, Mgr. Inés Amanda De La Puente González y Dr. Elisa Guillermina González Mera, en el cual se obtuvo una validez de rúbrica 80.96 y prueba educativa 80.80, considerándose como Validez Elevada. La confiabilidad de los instrumentos fue a través de la prueba piloto y el coeficiente Alfa de Cronbach fue mayor de 82.40% que es considerado válido para su aplicación. (Ver apéndice 3)

Criterios de toma de decisiones

La toma de decisiones se realizó considerando el puntaje promedio obtenido por los estudiantes en el examen de salida y los niveles alcanzados que se describen a continuación tomando como referencia al Ministerio de Educación (2016).

Logro destacado. El estudiante demuestra un nivel de logro por encima de lo esperado, es decir evidencia un aprendizaje muy satisfactorio más allá de lo que se esperaba. Tiene un puntaje de 18 a 20.

Logro previsto. El estudiante demuestra un aprendizaje respecto a lo esperado, evidenciando un aprendizaje satisfactorio. Tiene un puntaje de 14 a 17.

En proceso. El estudiante está en el camino a demostrar lo esperado por lo que requiere cierta ayuda del profesor para lograrlo. Tiene un puntaje de 11 a 13.

En inicio. El estudiante evidencia dificultades para lograr los aprendizajes previstos por lo que necesita mayor acompañamiento del profesor. Tiene un puntaje de 06 a 10.

Pre-inicio. El estudiante evidencia un progreso mínimo y serias dificultades de aprendizaje por lo que requiere acompañamiento e intervención del profesor en todo momento. Tiene un puntaje de 0 a 5.

3.4. Procesamiento y análisis de datos

3.4.1. Procesamiento de datos

El procesamiento será mediante el programa estadístico SPSS, versión 22 en español y la hoja de cálculo Excel

3.4.2. Análisis de datos

Antes de la aplicación del programa

Después de tomar la prueba de entrada en el grupo experimental y control, los datos recolectados fueron procesados con el programa estadístico SPSS versión 22. De este modo, el promedio de notas en la variable expresión oral del grupo experimental fue 10,03 con desviación estándar de 1,110; mientras que en el grupo control este resultado fue 9,64 con desviación estándar de 1,050. Asimismo, los resultados de ambos grupos fueron similares para los indicadores de pronunciación 11,29 y 10,83, con desviaciones estándares de 2,326 y 1,675; fluidez con 10,41 y 9,45 con desviaciones estándares de 3,074 y 2,579; vocabulario con 10,12 y 9,38 con desviaciones estándares de 2,376 y 2,87; gramática con 8,22 y 8,61 con desviaciones estándares de 3,095 y 2,525; lenguaje corporal con 9,61 y 9,81 con desviaciones estándares de 2,417 y 2,486

correspondientemente. Se usó la prueba de normalidad Kolmogorov-Smirnov para conocer si los datos seguían distribuciones normales o libres y dado que las distribuciones fueron libres se utilizó la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney con el que se obtuvo el p-valor = 0,140 > α = 0,05; lo que demostró que no hay diferencia entre los grupos. Es decir, ambos grupos se encontraban en las mismas condiciones antes de la aplicación del programa educativo en cuanto a expresión oral e inglés y sus indicadores.

Después de la aplicación del programa

En el análisis descriptivo, se empleó el método tabular y gráfico para presentar los datos recolectados en la prueba de salida. Se usó medidas de resumen como la media aritmética y desviación estándar. Para calcular la normalidad de datos, se usó la prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov y de acuerdo a ellos se usó la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney ya que los datos no seguían una distribución normal.

3.5. Aspectos éticos

El estudio de esta investigación está relacionado a seres humanos, en este caso a estudiantes, quienes no fueron afectados o involucrados con aquello que perjudique su bienestar. Es preciso mencionar que la presente investigación tiene diversas referencias y están citadas respetando el derecho de autor. De tal manera se garantiza la confidencialidad de los datos de las personas involucradas en la investigación.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados del análisis estadístico en base a los datos recogidos a través de los instrumentos de recolección de datos.

4.1. Análisis descriptivo

Tabla 1. Estudiantes del tercer grado de secundaria según la capacidad de expresión oral en inglés y sus indicadores antes de la aplicación del programa de la institución educativa “Rosa Agustina Donayre De Morey”, Iquitos 2019

Variable e indicadores	Grupo	N	Media	Desviación Estándar
Expresión oral	Experimental	31	15,32	0,791
	Control	31	12,25	1,999
Pronunciación	Experimental	31	14,96	1,741
	Control	31	11,96	1,277
Fluidez	Experimental	31	14,90	2,241
	Control	31	11,87	3,584
Vocabulario	Experimental	31	15,74	1,861
	Control	31	12,16	2,684
Gramática	Experimental	31	16,09	1, 868
	Control	31	12,32	3,409
Lenguaje corporal	Experimental	31	15,41	1,962
	Control	31	11,48	2,803

Fuente: Base de datos del estudio

En la tabla 1, se observa que el promedio de notas de la variable principal expresión oral del grupo experimental fue superior al del grupo control (15,32 > 12,25), con desviación estándar de 0,791 y 1,999. Esto representa que los estudiantes del grupo experimental alcanzaron el nivel de logro previsto, en contraste en el grupo control se situó en el nivel en proceso. En cuanto al grado de dispersión, el grupo experimental tuvo datos muy homogéneos o

concentrados respecto de su media, mientras que en el grupo control los datos estuvieron más dispersos o heterogéneos respecto de su media.

En cuanto a los indicadores, en el grupo experimental, el promedio de notas fue superior que el grupo control. En pronunciación, el grupo experimental tuvo un promedio de 14,96 puntos con una desviación estándar de 1,741 y el grupo control tuvo 11,96 puntos de promedio con una desviación estándar de 1,277. De acuerdo a esto, los estudiantes del grupo experimental se ubicaron en el nivel de logro previsto y los estudiantes del grupo control en el nivel en proceso. Los datos del grupo experimental fueron más dispersos o heterogéneos porque se alejaron más de su media, mientras que el grupo control tuvo datos más homogéneos o concentrados porque se acercaron más a su media.

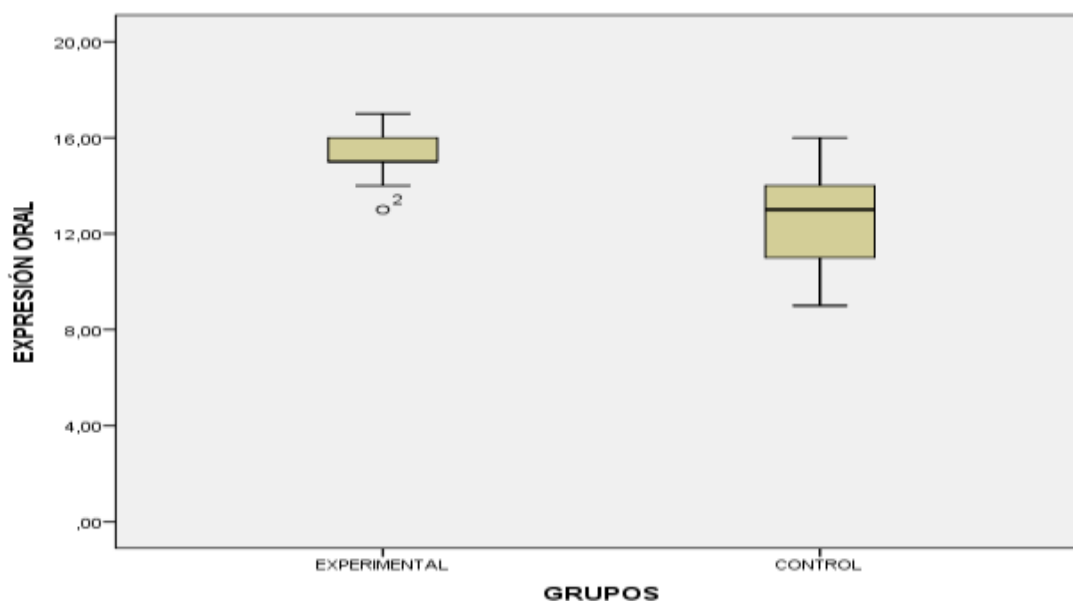
En fluidez, los estudiantes del grupo experimental obtuvieron un promedio de 14,90 puntos con una desviación estándar de 2,241 y los estudiantes del grupo control 11,87 puntos de promedio con una desviación estándar de 3,584. Esto evidencia que el grupo experimental logró el nivel de logro previsto y el grupo control el nivel en proceso. Los datos del grupo experimental fueron más homogéneos respecto a su media a comparación del grupo control cuyos datos fueron ampliamente muy dispersos o heterogéneos correspondiente a su media.

En vocabulario, los estudiantes del grupo experimental alcanzaron un promedio de 15,74 puntos con una desviación estándar de 1,861 y los estudiantes del grupo control un promedio de 12,16 con una desviación estándar de 2,684. Respecto a estos resultados, el grupo control se situó en el nivel de logro previsto y el grupo control en el nivel en proceso. Asimismo, los datos del grupo control fueron más concentrados respecto de su media y el grupo control tuvo datos más dispersos alrededor de su media.

En cuanto a gramática, los estudiantes del grupo experimental tuvieron un promedio de 16,09 puntos con una desviación estándar de 1,868 y los estudiantes del grupo control lograron 12,32 puntos de promedio con una desviación estándar de 3,409. De acuerdo a esto, los estudiantes del grupo experimental se situaron en el nivel de logro previsto y los estudiantes del grupo control en el nivel en proceso. Los datos del grupo experimental fueron más concentrados o homogéneos porque se acercaron más de su media, mientras que el grupo control tuvo datos muy heterogéneos o dispersos porque se alejaron más de su media.

En cuanto a lenguaje corporal, los estudiantes del grupo experimental alcanzaron un promedio de 15,41 puntos con una desviación estándar de 1,962 y los estudiantes del grupo control lograron 11,48 puntos de promedio con una desviación estándar de 2,803. Esto evidencia que el grupo experimental logró el nivel de logro previsto y el grupo control el nivel en proceso. Los datos del grupo experimental fueron más homogéneos respecto a su media a comparación del grupo control cuyos datos fueron más dispersos o heterogéneos correspondiente a su media.

Gráfico 1. Cajas y bigotes de la mediana de la variable expresión oral del grupo experimental y control 7

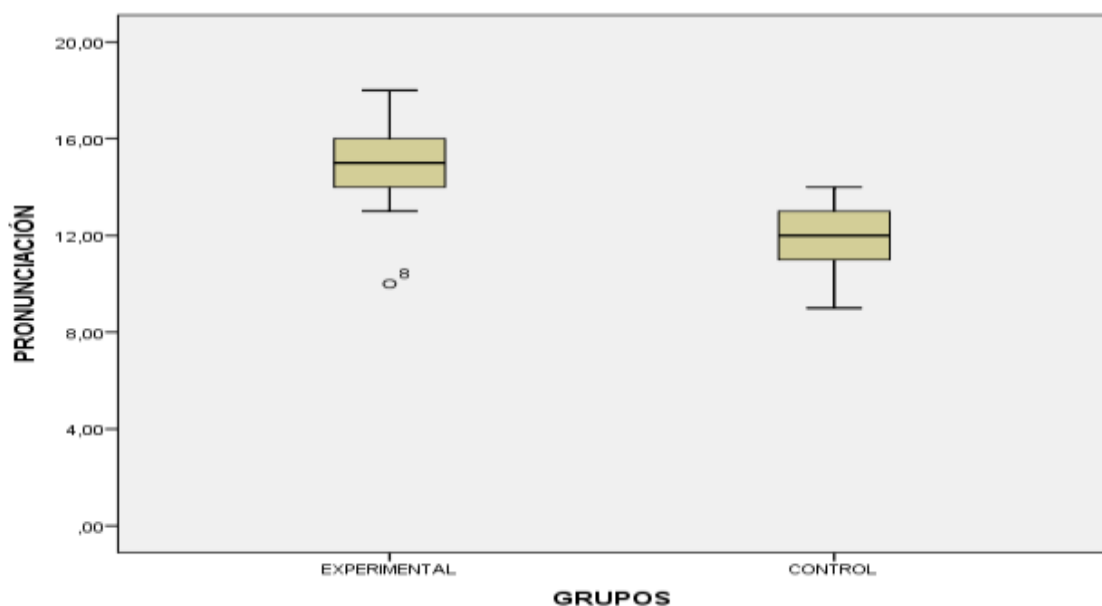


Fuente: Base de datos del estudio

En el gráfico 1, se aprecia la dispersión de notas que los estudiantes del grupo experimental y control alcanzaron en la variable expresión oral. En un vistazo, se distingue que los datos del grupo experimental son más concentrados respecto de su media que del grupo control. La línea gruesa que sobresale es la mediana y también es el cuartil 2, la caja por debajo de esta línea es el cuartil 1 y la caja para arriba es el cuartil 3 para ambos grupos. De esta manera, en el grupo experimental, el cuartil 1 y 2 tienen un valor igual a 15 y significa que tanto el 25 % como 50 % de estudiantes obtuvieron un promedio de notas menor o igual a 15, el cuartil 3 tiene un valor de 16 lo que representa que el 75 % de estudiantes alcanzaron un promedio de notas menor o igual a 16. En contraste, en el grupo control, el cuartil 1 tiene un valor igual a 11 lo que manifiesta que el 25 % de estudiantes alcanzaron un promedio de notas menor o igual a 11, el cuartil 2 tiene un valor equivalente a 13 lo que da a entender que el 50 % de

estudiantes obtuvieron un promedio menor o igual a 13 y el valor del cuartil 3 es 14 o que evidencia que el 75 % de estudiantes alcanzaron un puntaje promedio menor o igual a 14. Por otro lado, las líneas que sobresalen fuera de las cajas son los bigotes y estas representan el puntaje mínimo y máximo de las notas que pueden alcanzar los estudiantes, también conocidos como límite inferior y superior. Dicho esto, en el grupo experimental, el límite inferior tiene un valor equivalente a 14 y un límite superior con un valor igual a 17. Por otra parte, en el grupo control el límite inferior y superior tienen un valor igual a 9 y 16 respectivamente. Existe un dato atípico en el grupo experimental porque su valor excede del límite inferior, está representado por un círculo y el número representa a la fila ocupada por un estudiante en la base de datos de la investigación, es decir el estudiante 19 obtuvo una nota promedio igual a 13. No existen datos atípicos en el grupo control.

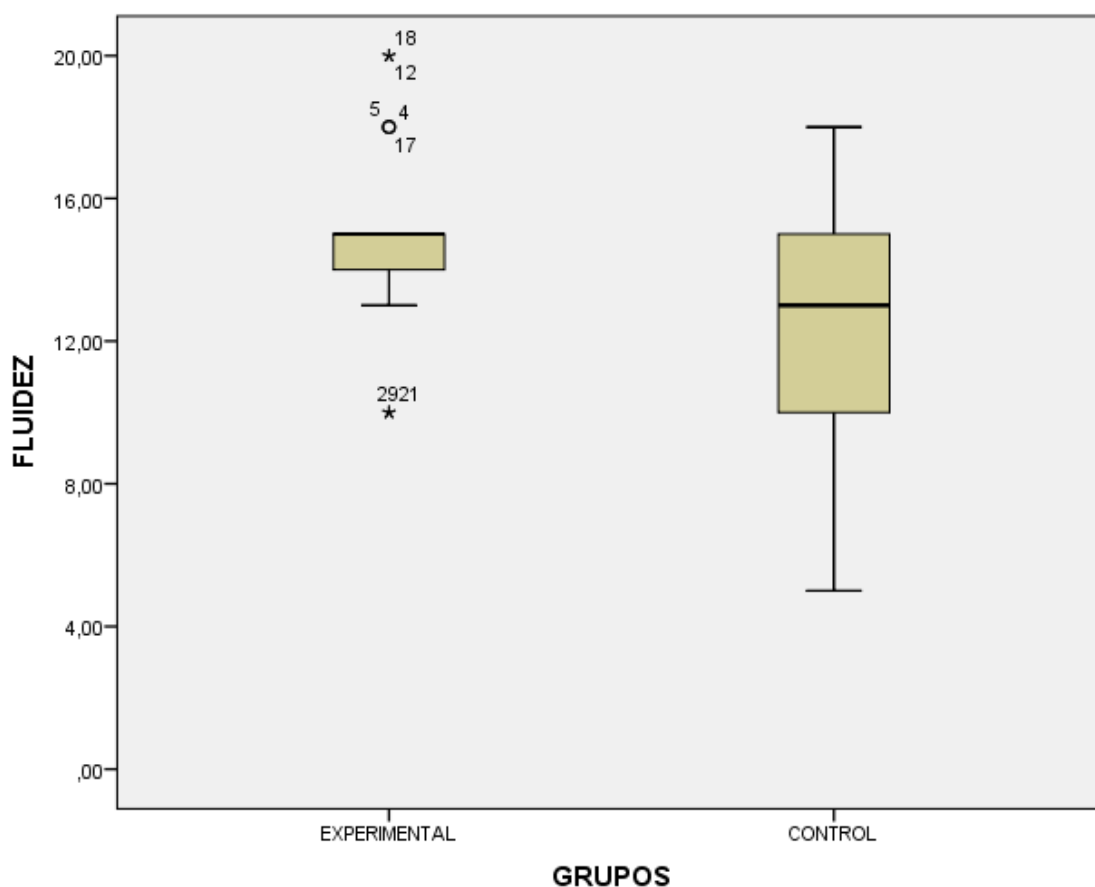
Gráfico 2. Cajas y bigotes de la mediana del indicador pronunciación la variable expresión oral del grupo experimental y control



Fuente: Base de datos del estudio

En el gráfico 2, se visualiza la dispersión de notas que los estudiantes del grupo experimental y control alcanzaron en el indicador pronunciación. Se distingue que los datos del grupo experimental son un poco más dispersos respecto de su media que del grupo control. En el grupo experimental, el cuartil 1 tiene un valor igual a 14 y significa que el 25 % de estudiantes obtuvieron un puntaje promedio menor o igual a 14, el cuartil 2 equivale a 15 y significa que el 50 % de estudiantes obtuvieron un promedio de notas menor o igual a 15, el cuartil 3 tiene un valor de 16 lo que representa que el 75 % de estudiantes alcanzaron un promedio de notas menor o igual a 16. No obstante, en el grupo control, el cuartil 1 tiene un valor igual a 11 lo que manifiesta que el 25 % de estudiantes alcanzaron un promedio de notas menor o igual a 11, el cuartil 2 tiene un valor equivalente a 12 lo que da a entender que el 50 % de estudiantes obtuvieron un promedio menor o igual a 12 y el valor del cuartil 3 es 13 o que evidencia que el 75 % de estudiantes alcanzaron un puntaje promedio menor o igual a 13. Por otro lado, las líneas que sobresalen fuera de las cajas son los bigotes y estas representan el puntaje mínimo y máximo de las notas que pueden alcanzar los estudiantes, también conocidos como límite inferior y superior. Dicho esto, en el grupo experimental, el límite inferior tiene un valor equivalente a 14 y un límite superior con un valor igual a 18. Por otro lado, en el grupo control, el límite inferior y superior tienen un valor igual a 9 y 14 correspondientemente. Existe un dato atípico en el grupo experimental porque su valor excede del límite inferior, está representado por un círculo y el número representa a la fila ocupada por un estudiante en la base de datos de la investigación, es decir el estudiante 8 obtuvo una nota promedio igual a 10. No existen datos atípicos en el grupo control.

Gráfico 3. Cajas y bigotes de la mediana del indicador fluidez de la variable expresión oral del grupo experimental y control

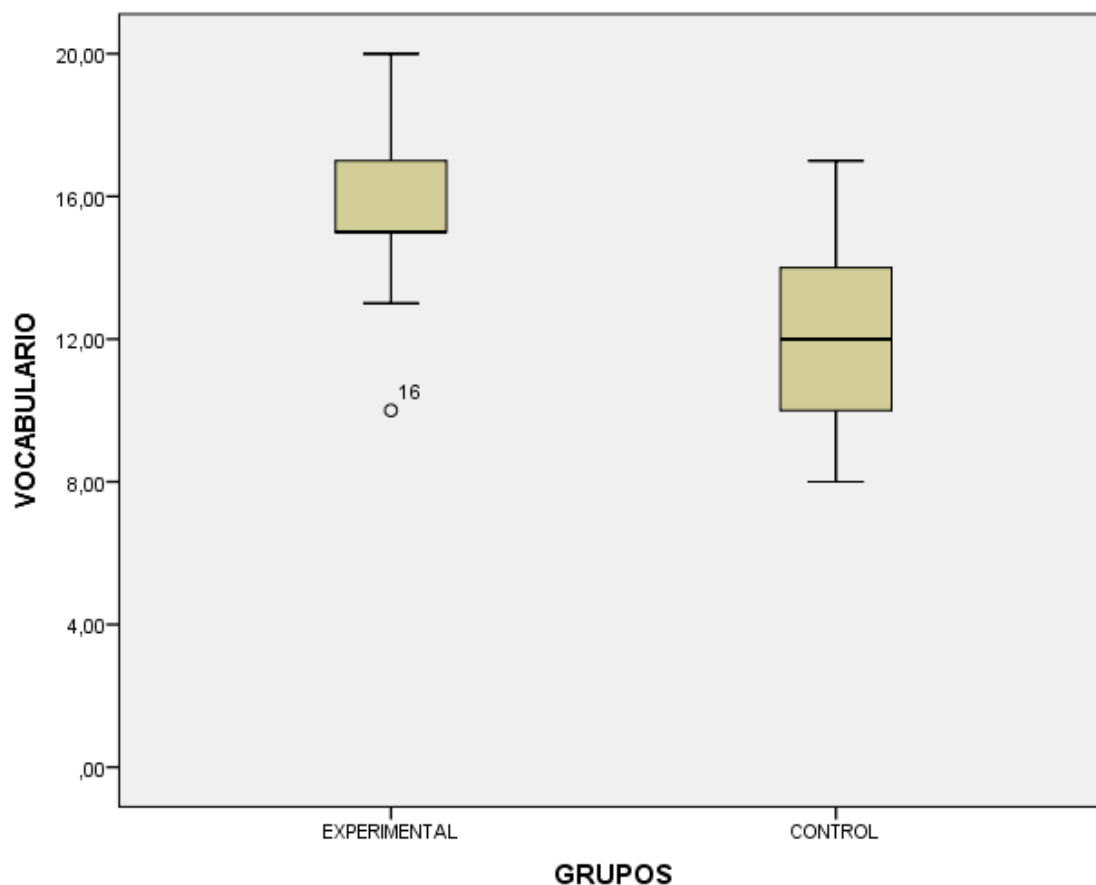


Fuente: Base de datos del estudio

En el gráfico 3, se observa la dispersión de notas que los estudiantes del grupo experimental y control alcanzaron en el indicador fluidez. Se distingue que los datos del grupo experimental son muy homogéneos o concentrados al respecto de su media en comparación con el grupo control cuyos datos son ampliamente muy dispersos respecto de su media. En el grupo experimental, el cuartil 1 tiene un valor igual a 13 y significa que el 25 % de estudiantes obtuvieron un puntaje promedio menor o igual a 13, el cuartil 2 y cuartil 3 tienen el mismo valor equivalente a 15 y significa que tanto el 50 % y 75 % de estudiantes obtuvieron un promedio de notas menor o igual a 15. Por otro lado, en el grupo control, el

cuartil 1 tiene un valor igual a 10 lo que manifiesta que el 25 % de estudiantes alcanzaron un promedio de notas menor o igual a 10, el cuartil 2 tiene un valor equivalente a 13 lo que da a entender que el 50 % de estudiantes obtuvieron un promedio menor o igual a 13 y el valor del cuartil 3 es 15 lo que evidencia que el 75 % de estudiantes alcanzaron un puntaje promedio menor o igual a 15. Por otro lado, las líneas que sobresalen fuera de las cajas son los bigotes y estas representan el puntaje mínimo y máximo de las notas que pueden alcanzar los estudiantes, también conocidos como límite inferior y superior. Dicho esto, en el grupo experimental, el límite inferior tiene un valor equivalente a 13 y un límite superior con un valor igual a 15. Por otro lado, en el grupo control, el límite inferior y superior tienen un valor igual a 6 y 18 correspondientemente. Existen datos atípicos y valores extremos en el grupo experimental porque sus valores exceden del límite inferior y superior, los datos atípicos están representados por los círculos y los valores extremos por estrellas, los números representan la fila ocupada por los estudiantes en la base de datos del estudio. De esta manera, los estudiantes 21 y 29 obtuvieron un puntaje igual a 10. Asimismo, los estudiantes 4, 5 y 17 obtuvieron un promedio de notas igual a 18 y los estudiantes 12 y 18 alcanzaron un puntaje igual a 20. No existen datos atípicos ni extremos en el grupo control.

Gráfico 4. Cajas y bigotes de la mediana del indicador vocabulario de la variable expresión oral del grupo experimental y control

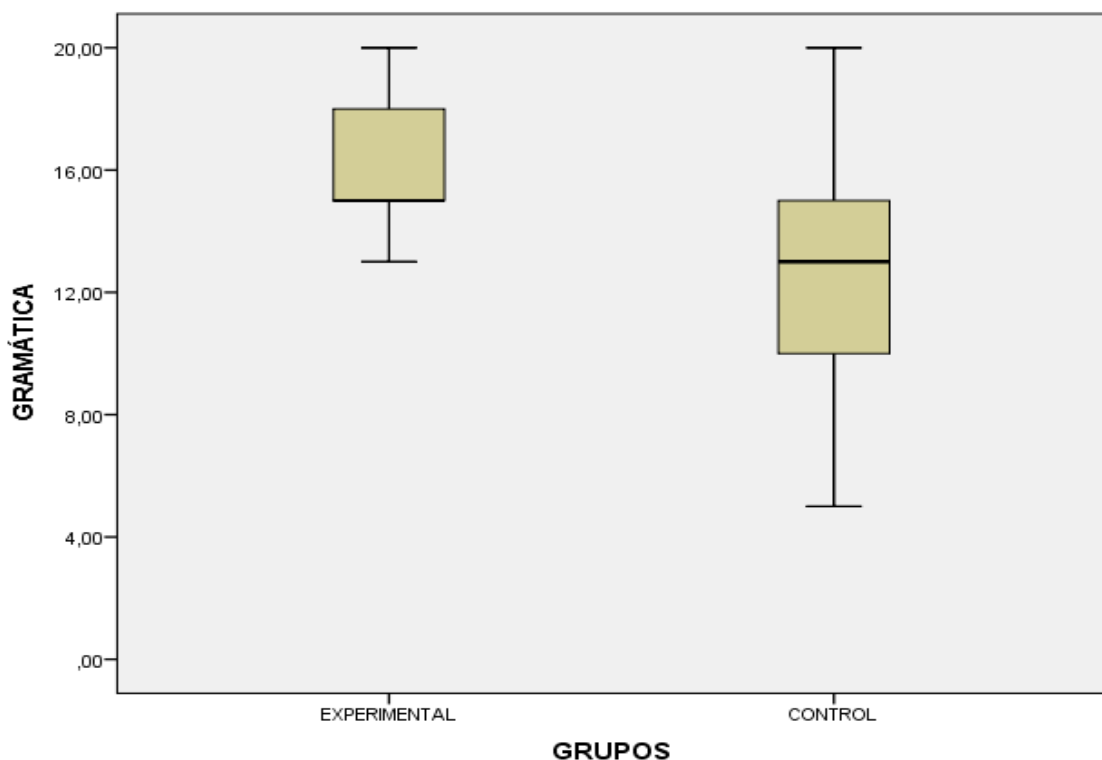


Fuente: Base de datos del estudio

En el gráfico 4, se aprecia la dispersión de notas que los estudiantes del grupo experimental y control alcanzaron en el indicador vocabulario. Se visualiza que los datos del grupo experimental son un poco más concentrados respecto de su media que del grupo control. En el grupo experimental, el cuartil 1 y 2 tienen un valor igual a 15 y significa que tanto el 25 % como 50 % de estudiantes obtuvieron un promedio de notas menor o igual a 15, el cuartil 3 tiene un valor de 17 lo que representa que el 75 % de estudiantes alcanzaron un promedio de notas menor o igual a 17. En contraste, en el grupo control, el cuartil 1 tiene un valor igual a 10 lo que manifiesta que el 25 % de estudiantes alcanzaron un promedio de notas menor o igual a 10, el cuartil 2 tiene un valor equivalente a 12 lo que da a

entender que el 50 % de estudiantes obtuvieron un promedio menor o igual a 12 y el valor del cuartil 3 es 15 o que evidencia que el 75 % de estudiantes alcanzaron un puntaje promedio menor o igual a 15. Adicionalmente, en el grupo experimental, el límite inferior tiene un valor equivalente a 13 y un límite superior con un valor igual a 20. Por otra parte, en el grupo control el límite inferior y superior tienen un valor igual a 8 y 17 respectivamente. Existe un dato atípico en el grupo experimental porque su valor excede del límite inferior, está representado por un círculo y el número representa a la fila ocupada por un estudiante en la base de datos de la investigación, es decir el estudiante 16 obtuvo una nota promedio igual a 10. No existen datos atípicos en el grupo control.

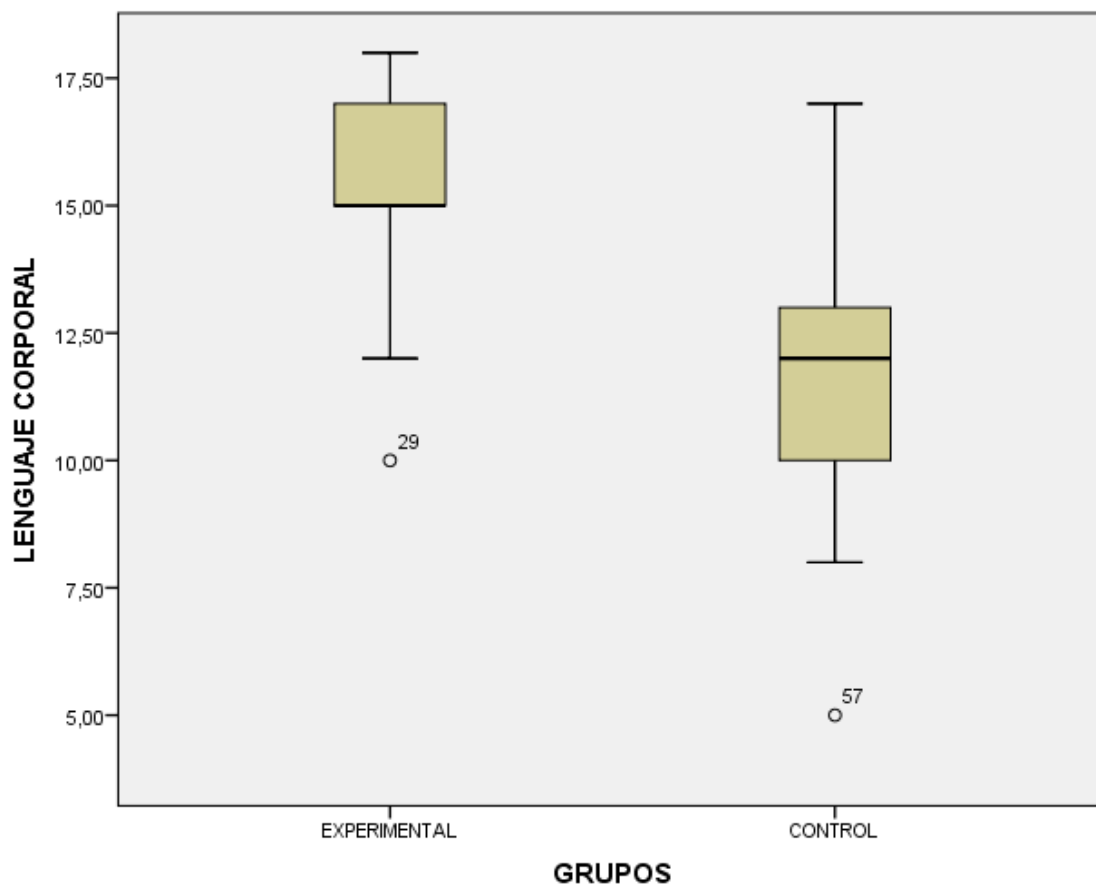
Gráfico 5. Cajas y bigotes de la mediana del indicador vocabulario de la variable expresión oral del grupo experimental y control



Fuente: Base de datos del estudio

En el gráfico 5, se aprecia la dispersión de notas que los estudiantes del grupo experimental y control alcanzaron en el indicador gramática. De esta manera, los datos del grupo experimental son concentrados respecto de su media que del grupo control cuyos datos son ampliamente muy dispersos respecto de su media. En el grupo experimental, el cuartil 1 y 2 tienen un valor igual a 15 y significa que tanto el 25 % como 50 % de estudiantes obtuvieron un promedio de notas menor o igual a 15, el cuartil 3 tiene un valor de 18 lo que representa que el 75 % de estudiantes alcanzaron un promedio de notas menor o igual a 18. En contraste, en el grupo control, el cuartil 1 tiene un valor igual a 10 lo que manifiesta que el 25 % de estudiantes alcanzaron un promedio de notas menor o igual a 10, el cuartil 2 tiene un valor equivalente a 13 lo que da a entender que el 50 % de estudiantes obtuvieron un promedio menor o igual a 13 y el valor del cuartil 3 es 15 o que evidencia que el 75 % de estudiantes alcanzaron un puntaje promedio menor o igual a 15. Adicionalmente, en el grupo experimental, el límite inferior tiene un valor equivalente a 13 y un límite superior con un valor igual a 20. Por otra parte, en el grupo control el límite inferior y superior tienen un valor igual a 6 y 20 respectivamente. No existen datos atípicos en ninguno de los grupos.

Gráfico 6. Cajas y bigotes de la mediana del indicador vocabulario de la variable expresión oral del grupo experimental y control



Fuente: Base de datos del estudio

En el gráfico 6, se aprecia la dispersión de notas que los estudiantes del grupo experimental y control alcanzaron en el indicador lenguaje corporal. De esta manera, los datos del grupo experimental son más concentrados o homogéneos respecto de su media que del grupo control cuyos datos son ampliamente dispersos respecto de su media. En el grupo experimental, el cuartil 1 y 2 tienen un valor igual a 15 y significa que tanto el 25 % como 50 % de estudiantes obtuvieron un promedio de notas menor o igual a 15, el cuartil 3 tiene un valor de 18 lo que representa que el 75 % de estudiantes alcanzaron un promedio de notas menor o igual a 18. En contraste, en el grupo control, el cuartil 1 tiene un

valor igual a 10 lo que manifiesta que el 25 % de estudiantes alcanzaron un promedio de notas menor o igual a 10, el cuartil 2 tiene un valor equivalente a 12 lo que da a entender que el 50 % de estudiantes obtuvieron un promedio menor o igual a 12 y el valor del cuartil 3 es 13 o que evidencia que el 75 % de estudiantes alcanzaron un puntaje promedio menor o igual a 13. Adicionalmente, en el grupo experimental, el límite inferior tiene un valor equivalente a 12 y un límite superior con un valor igual a 18. Por otra parte, en el grupo control el límite inferior y superior tienen un valor igual a 8 y 17 respectivamente. Existe un dato atípico en cada grupo, en el grupo experimental, el estudiante 29 obtuvo un puntaje promedio igual a 10, mientras que en el grupo control, el estudiante 57 obtuvo un promedio igual a 5.

Gráfico 7. Porcentajes y niveles alcanzados en la variable expresión oral en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey 2019

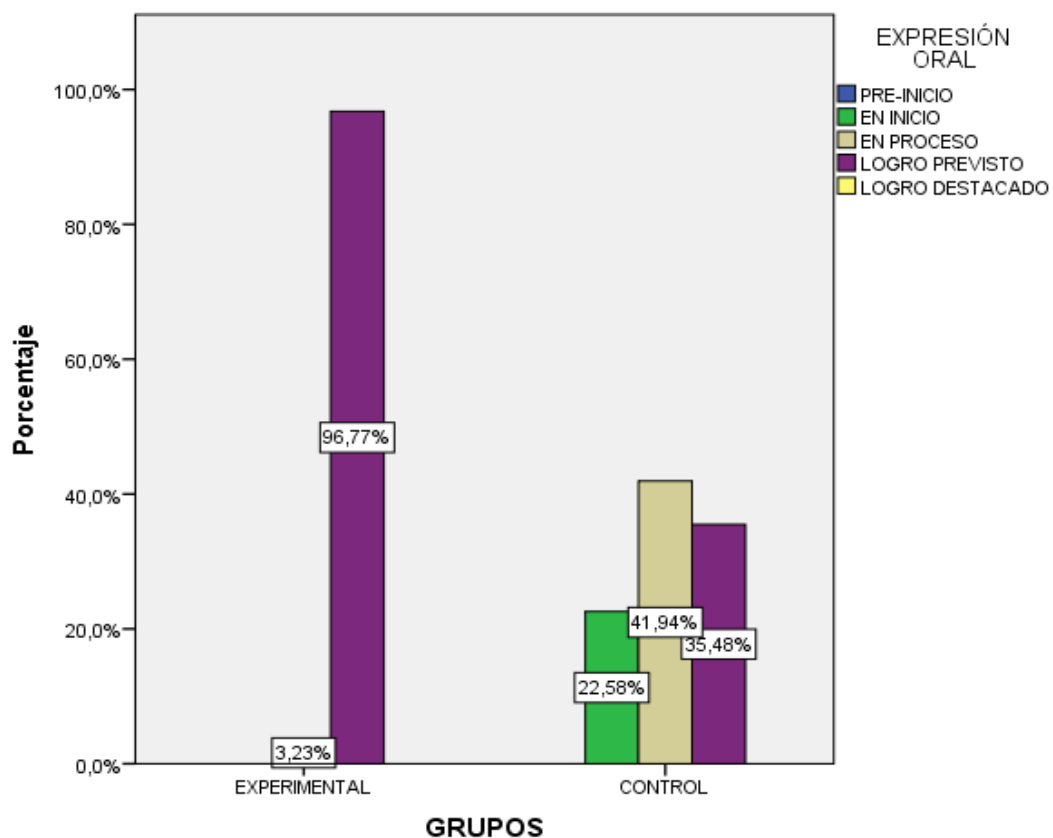


Tabla 2. Frecuencias de nivel de logro y porcentajes de la variable expresión oral en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019

	Experimental		Control	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Pre-inicio				
En inicio			7	22,6
En proceso	1	3,2	13	41,9
Logro previsto	30	96,8	11	35,5
Logro destacado				
Totales	31	100,0	31	100,0

Fuente: Base de datos del estudio

En la tabla 2, se aprecia las frecuencias de nivel de logro alcanzados por los estudiantes de ambos grupos en la variable expresión oral y sus respectivos porcentajes (también mostrados en gráfico 7). Dicho esto, en el grupo experimental, 1 (3,2 %) estudiante se ubicó en el nivel de proceso.

y 30 (96,8 %) estudiantes alcanzaron el nivel de logro previsto; mientras que en el grupo control, 7 (22,6 %) estudiantes lograron el nivel en inicio, 13 (41,9 %) estudiantes ocuparon el nivel en proceso y 11 (35,5 %) estudiantes se ubicaron en el nivel de logro previsto.

Gráfico 8. Porcentajes y niveles alcanzados en el indicador pronunciación en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey 2019

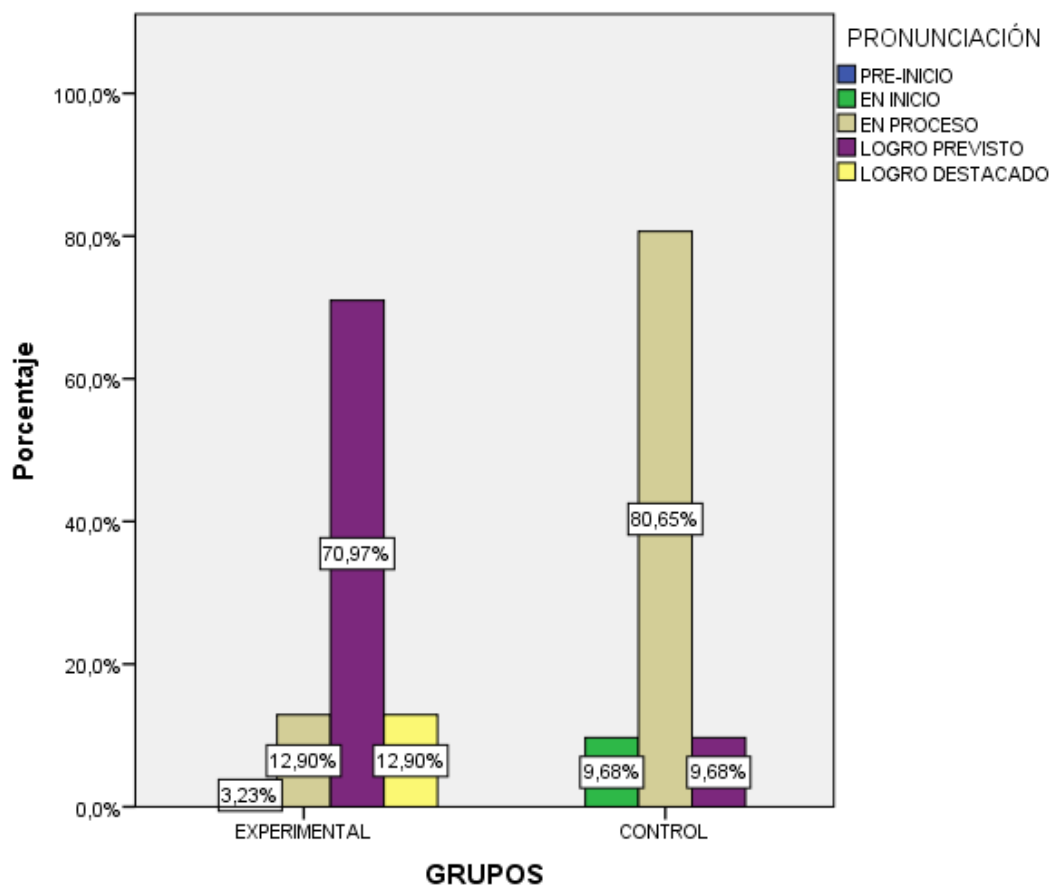


Tabla 3. Frecuencias de nivel de logro y porcentajes del indicador pronunciación en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019

	Experimental		Control	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Pre-inicio				
En inicio	1	3,2	2	9,7
En proceso	4	12,9	25	80,6
Logro previsto	22	71,0	3	9,7
Logro destacado	4	12,0		
Totales	31	100,0	31	100,0

Fuente: Base de datos del estudio

En la tabla 3, se aprecia las frecuencias de nivel de logro alcanzados por los estudiantes de ambos grupos en el indicador pronunciación y sus respectivos porcentajes (también mostrados en gráfico 8). De esta manera, en el grupo experimental, 1 (3,2 %) estudiante se ubicó en el nivel en inicio, 4 (12,9%) estudiantes alcanzaron el nivel en proceso, 22 (71,0 %) estudiantes se ubicaron en el nivel de logro previsto y 4 (12,9 %) estudiantes lograron el nivel de logro destacado. En contraste, en el grupo control, 3 (9,7 %) estudiantes lograron el nivel en inicio, 25 (80,6 %) estudiantes se ubicaron el nivel en proceso y 3 (9,7 %) estudiantes se situaron en el nivel de logro previsto.

Gráfico 9. Porcentajes y niveles alcanzados en el indicador fluidez en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey 2019

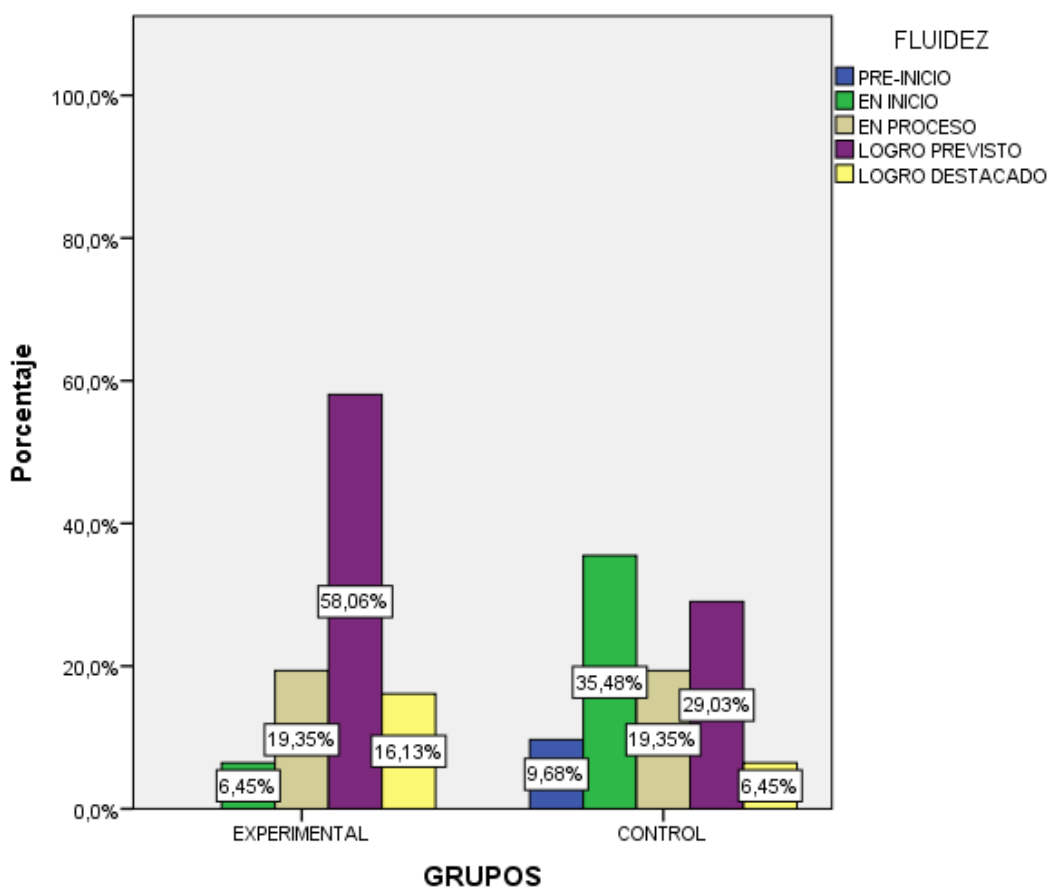


Tabla 4. Frecuencias de nivel de logro y porcentajes del indicador fluidez en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019.

	Experimental		Control	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Pre-inicio			3	9,7
En inicio	2	6,5	11	35,5
En proceso	6	19,4	6	19,4
Logro previsto	18	58,1	9	29,0
Logro destacado	5	16,1	2	6,0
Totales	31	100,0	31	100,0

Fuente: Base de datos del estudio

En la tabla 4, se aprecia las frecuencias de nivel de logro alcanzados por los estudiantes de ambos grupos en el indicador fluidez y sus respectivos porcentajes (también mostrados en gráfico 9). De esta manera, en el grupo experimental, 2 (6,5 %) estudiantes se ubicaron en el nivel en inicio, 6 (19,4 %) estudiantes alcanzaron el nivel en proceso, 18 (58,1 %) estudiantes se ubicaron en el nivel de logro previsto y 5 (16,1 %) estudiantes lograron el nivel de logro destacado. En contraste, en el grupo control, 3 (9,7 %) se situaron en el nivel pre-inicio, 11 (35,5 %) estudiantes lograron el nivel en inicio, 6 (19,4 %) estudiantes se ubicaron el nivel en proceso, 9 (29,0 %) alcanzaron el nivel de logro previsto y 2 (6,5 %) estudiantes se situaron en el nivel de logro destacado.

Gráfico 10. Porcentajes y niveles alcanzados en el indicador vocabulario en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019

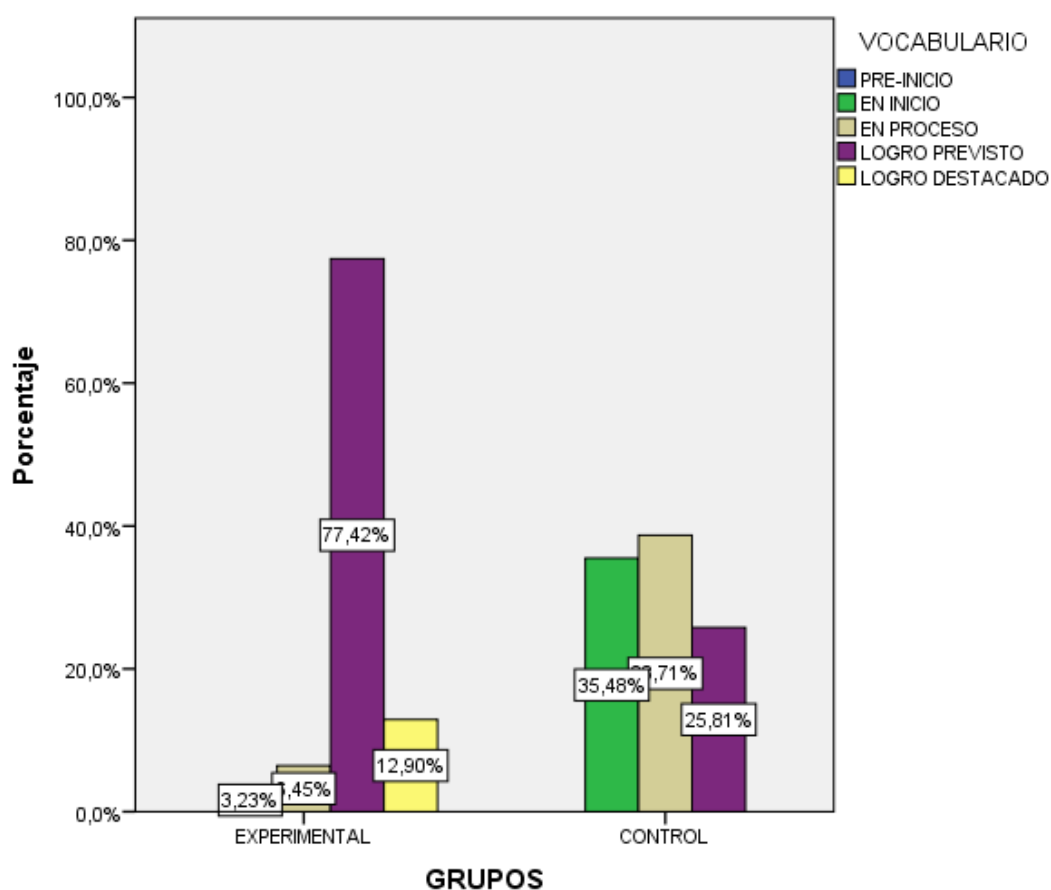


Tabla 5. Frecuencias de nivel de logro y porcentajes del indicador vocabulario en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019.

	Experimental		Control	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Pre-inicio				
En inicio	1	3,2	11	35,5
En proceso	2	6,5	12	38,7
Logro previsto	24	77,4	8	25,8
Logro destacado	4	12,9		
Totales	31	100,0	31	100,0

Fuente: Base de datos del estudio

En la tabla 5, se observa las frecuencias de nivel de logro alcanzados por los estudiantes de ambos grupos en el indicador vocabulario y sus respectivos porcentajes (también mostrados en gráfico 10). Por lo expuesto, en el grupo experimental, 1 (3,2 %) estudiante se ubicó en el nivel en inicio, 2 (6,5 %) estudiantes alcanzaron el nivel en proceso, 24 (77,4 %) estudiantes se ubicaron en el nivel de logro previsto y 4 (12,9 %) estudiantes lograron el nivel de logro destacado. Por otro lado, en el grupo control, 11 (35,5 %) estudiantes alcanzaron el nivel en inicio, 12 (38,7 %) estudiantes se ubicaron el nivel en proceso y 8 (25,8 %) alcanzaron el nivel de logro previsto.

Gráfico 11. Porcentajes y niveles alcanzados en el indicador gramática en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019

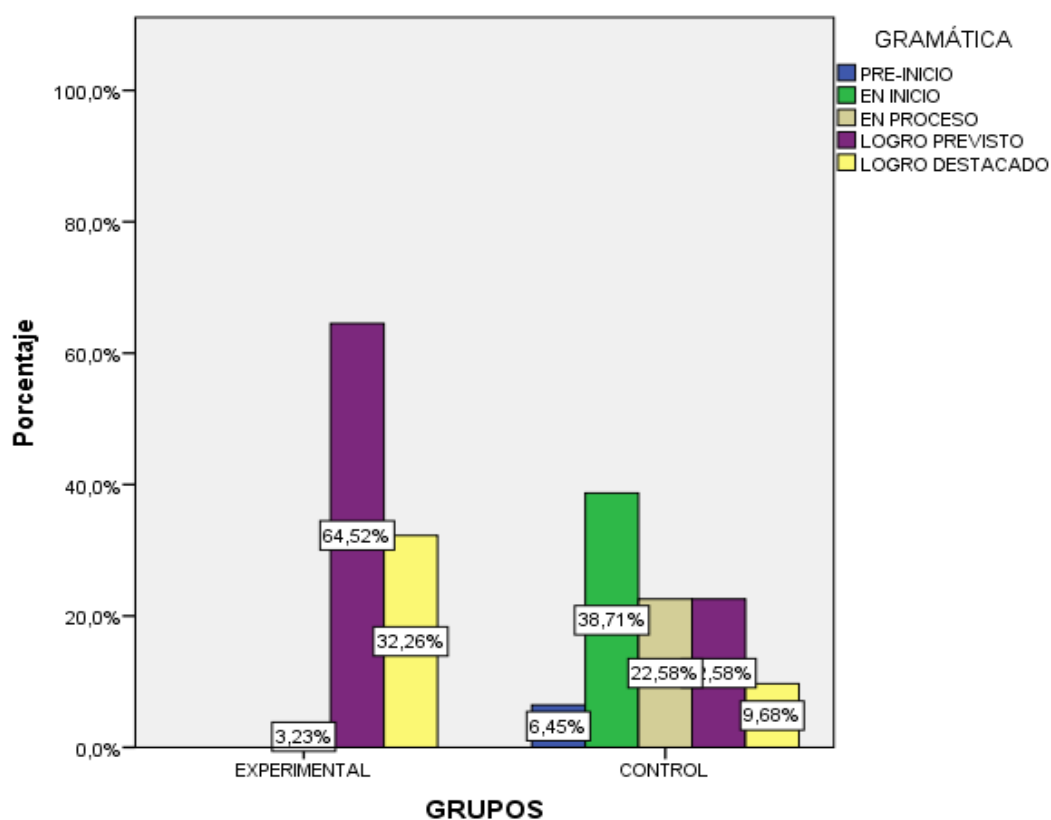


Tabla 6. Frecuencias de nivel de logro y porcentajes del indicador gramática en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019

	Experimental		Control	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Pre-inicio			2	6,5
En inicio			12	38,7
En proceso	1	3,2	7	22,6
Logro previsto	20	64,5	7	22,6
Logro destacado	10	32,5	3	9,7
Totales	31	100,0	31	100,0

Fuente: Base de datos del estudio

En la tabla 6, se aprecia las frecuencias de nivel de logro alcanzados por los estudiantes de ambos grupos en el indicador gramática y sus respectivos porcentajes (también mostrados en gráfico 11). De este modo, en el grupo experimental, 1 (3,2 %) estudiante se ubicó en el nivel en proceso, 20 (64,5 %) estudiantes alcanzaron el nivel de logro previsto y 10 (32,3 %) estudiantes lograron el nivel de logro destacado. En contraste, en el grupo control, 2 (6,5 %) se situaron en el nivel pre-inicio, 12 (38,7 %) estudiantes lograron el nivel en inicio, 7 (22,6 %) estudiantes se ubicaron el nivel en proceso, 7 (22,6 %) alcanzaron el nivel de logro previsto y 3 (9,7 %) estudiantes lograron el nivel de logro destacado.

Gráfico 12. Porcentajes y niveles alcanzados en el indicador lenguaje corporal en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019

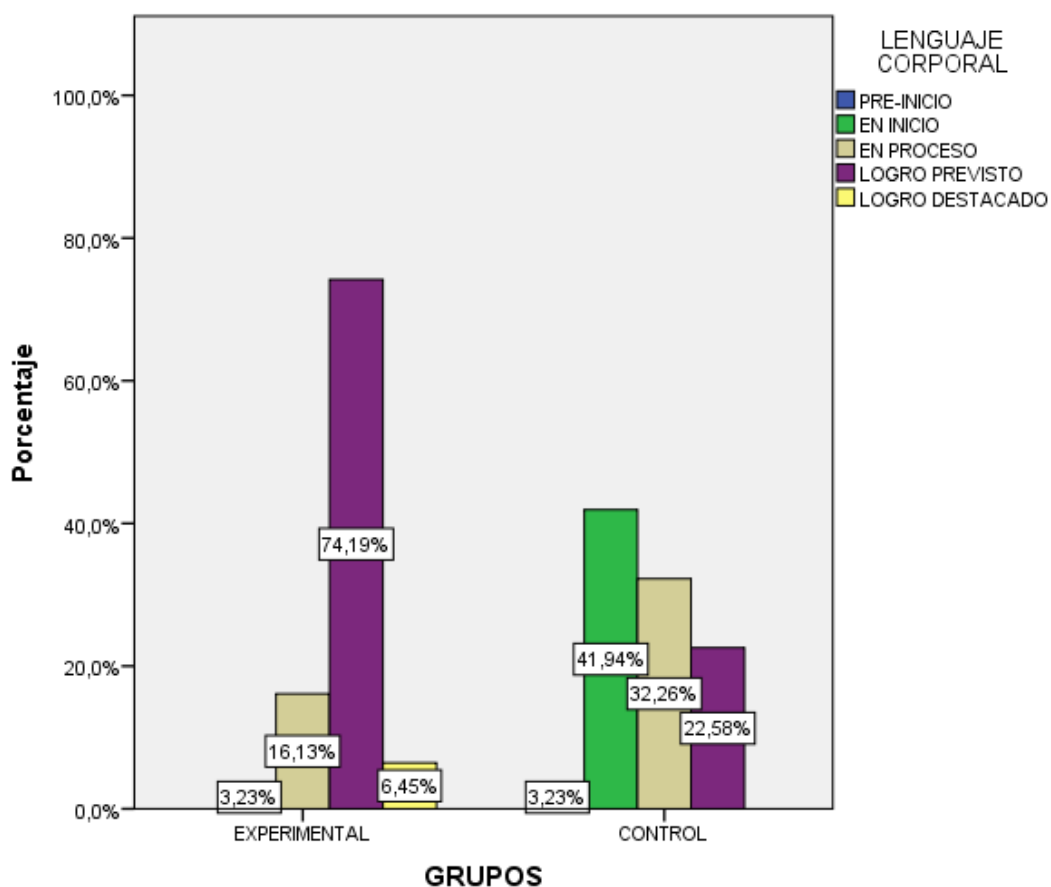


Tabla 7. Frecuencias de nivel de logro y porcentajes del indicador lenguaje corporal en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019

	Experimental		Control	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Pre-inicio			1	3,2
En inicio	1	3,2	13	41,9
En proceso	5	16,1	10	32,2
Logro previsto	23	74,2	7	22,6
Logro destacado	2	6,5		
Totales	31	100,0	31	100,0

Fuente: Base de datos del estudio

En la tabla 7, se aprecia las frecuencias de nivel de logro alcanzados por los estudiantes de ambos grupos en el indicador lenguaje corporal y sus respectivos porcentajes (también mostrados en gráfico 12). De este modo, en el grupo experimental, 1 (3,2 %) estudiante se ubicó en el nivel en inicio, 5 (16,1 %) estudiantes ocuparon el nivel en proceso, 23 (74,2 %) estudiantes alcanzaron el nivel de logro previsto y 2 (6,5 %) estudiantes lograron el nivel de logro destacado. Por otra parte, en el grupo control, 1 (6,5 %) se situó en el nivel pre-inicio, 13 (41,9 %) estudiantes lograron el nivel en inicio, 10 (32,3 %) estudiantes se ubicaron el nivel en proceso y 7 (22,6 %) alcanzaron el nivel de logro previsto.

4.2. Prueba de normalidad

Se empleó la prueba de normalidad Kolmogorov-Smirnov con el fin de conocer si los valores de los datos de la variable expresión oral y sus indicadores seguían distribuciones normales o libres, y de acuerdo a ello escoger el estadígrafo de prueba, t de student para distribuciones normales y U-Mann Whitney para distribuciones libres.

Tabla 8 Prueba de Kolmogorov-Smirnov (K-S) de la variable expresión oral y sus respectivos indicadores para elegir el estadígrafo de prueba

Variable e indicadores	Grupo control	Grupo experimental	Distribución
Expresión oral	0,001	0,000	Libre
Pronunciación	0,001	0,083	Normal
Fluidez	0,020	0,000	Libre
Vocabulario	0, 098	0,000	Libre
Gramática	0,002	0,000	Libre
Lenguaje corporal	0,061	0,000	Libre

Fuente: Base de datos del estudio

En la tabla 8, se observa que se usó la prueba Kolmogorov-Smirnov para conocer si los datos de la variable expresión oral y sus indicadores fueron normales o libres para posteriormente elegir el estadígrafo de prueba, ya sea t de student en caso de que sean normales o U-Mann Whitney si fuesen libres. De este modo, se distingue que la variable expresión oral siguió una distribución libre ya que el p-valor = 0,045 < 0,05. En cuanto a los indicadores, todas siguieron distribuciones libres, excepto el indicador pronunciación cuyos datos siguieron distribuciones normales porque el p-valor = 0,083 > 0,05.

4.3. Prueba de hipótesis:

Tabla 9. Prueba de diferencia de medias U-Mann Whitney

Indicadores	p-valor bilateral
Expresión oral	0,000
Fluidez	0,001
Vocabulario	0,000
Gramática	0,000
Lenguaje corporal	0,000

Fuente: Base de datos del estudio

Tabla 10. Prueba de diferencias de medias t-student

Indicador	p-valor bilateral	t-student
Pronunciación	0,000	7,734

Fuente: Base de datos del estudio

Hipótesis general: Expresión oral

Ho: μ experimental = μ control

Ha: μ experimental > μ control

El programa educativo Pre-during and post activities mejoró significativamente la expresión oral en inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019". (p-valor=0,000 < 0,05).

Hipótesis específica: Pronunciación

Ho: μ experimental = μ control

Ha: μ experimental > μ control

p-valor = 0,000 < 0,05

El programa educativo Pre-during and post activities mejoró significativamente la pronunciación en inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019". (p-valor=0,000 < α =0,05).

Hipótesis específica: Fluidez

Ho: μ experimental = μ control

Ha: μ experimental > μ control

p-valor = 0,000 < 0,05

El programa Pre-during and post activities mejoró significativamente la fluidez en inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019

Hipótesis específica: Vocabulario

Ho: μ experimental = μ control

Ha: μ experimental > μ control

p-valor = 0,000 < 0,05

El programa educativo Pre-during and post activities mejoró significativamente el vocabulario en inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Secundaria Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019.

Hipótesis específica: Gramática

Ho: μ experimental = μ control

Ha: μ experimental > μ control

p-valor = 0,000 < 0,05

La aplicación del programa educativo Pre-during and post activities mejoró significativamente la gramática en inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019.

Hipótesis específica: Lenguaje corporal

Ho: μ experimental = μ control

Ha: μ experimental > μ control

p-valor = 0,000 < 0,05

La aplicación del programa educativo Pre-during and post activities mejoró significativamente el lenguaje corporal en inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

Se realizó la investigación correspondiente a la expresión oral en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019, en la prueba de entrada se identificaron muchas carencias y necesidades de aprendizaje de los estudiantes para expresarse oralmente en inglés, empezaron en el nivel en inicio. Por esta razón, se intervino con el programa educativo pre-during and post-activities para mejorar la variable expresión oral. Después de la aplicación del mencionado programa, los estudiantes alcanzaron resultados favorables logrando ubicarse en el nivel de logro previsto en la mencionada variable de acuerdo a la escala de puntaje vigesimal.

A continuación, se presenta un contraste de los resultados de esta investigación con las investigaciones tomadas en cuenta en los antecedentes.

Los resultados obtenidos en la presente investigación confirman los resultados de Shantha y Mekala (2017) quienes usaron tareas comunicativas para el desarrollo de la competencia oral de estudiantes de ingeniería civil en M.A.M College of Engineering and Technology, Tiruchirapalli, con grupo control y experimental, demostrando así que estas tareas mejoraron dicha competencia en los estudiantes del segundo grupo mencionado ($t=8.463$; $p=0.01$). por otra parte, los resultados obtenidos en esta investigación también fueron favorables para las investigadoras, ya que el promedio de notas en expresión oral en los estudiantes fue igual a 15,32, demostrando así que la aplicación del programa educativo pre-during and post-activities fue significativo ($p\text{-valor} = 0,000 < 0,05$). Asimismo, los resultados obtenidos en esta investigación confirman a aquella realizada por Gutiérrez & Vences (2017), quienes usaron estrategias de

dramatización y conocer la influencia que estas tenían en la competencia comunicativa en inglés en estudiantes de primer grado de secundaria en la Institución Educativa Juan Pablo Segundo, Cajamarca; con solo grupo experimental. Los resultados de la investigación en la medición del nivel de competencia lectora en los estudiantes fue que 81,25 % de ellos obtuvieron una nota aprobatoria y 18,75 % obtuvieron una calificación desaprobatoria, demostrando así que las estrategias de dramatización tuvieron una influencia altamente significativa en la mencionada variable ($p\text{-valor} = 0,000 < 0,05$). Por otro lado, los resultados de esta investigación también fueron alentadores en la expresión oral de los estudiantes quienes obtuvieron un promedio de notas igual a 15,32, lo que pone en manifiesto que lograron el nivel de logro previsto, y que además demuestra que la aplicación del programa educativo pre-during and post-activities fue significativo ($p\text{-valor} = 0,000 < 0,05$).

De igual manera, los resultados de esta investigación confirman el estudio de Broncano & Montoro (2017) cuya investigación tuvo como base los juegos de roles para el desarrollo de la comunicación oral en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria en la Institución Educativa Pedro Pablo Atusparia, Huaraz, con grupo control y experimental. Después de la aplicación del instrumento de recolección de datos, en la variable comunicación oral, los resultados para el segundo grupo fueron que, 3 estudiantes lograron el nivel Regular, 8 Bueno y 8 excelentes; mientras que en esta investigación los resultados fueron que 1 (3,2 %) estudiante se ubicó en el nivel en proceso y 30 (96,8 %) lograron el nivel de logro previsto, y de manera global obtuvieron un promedio equivalente a 15,32 lo que demuestra que se ubicaron en el nivel de logro previsto. En pronunciación, 3 estudiantes alcanzaron el nivel Regular, 8 Bueno y 8 Excelente, en contraste

con esta investigación, 1 (3,2 %) estudiante alcanzó el nivel en inicio, 4 (12,9 %) el nivel en proceso, 22 (71,0 %) el nivel de logro previsto y 4 (12,9 %) el nivel de logro destacado, con un promedio general igual a 14,96 lo que significa que los estudiantes lograron el nivel de logro previsto. En Fluidez, 6 estudiantes se ubicaron en el nivel Regular, 11 Bueno y 2 Excelente, en comparación con esta investigación en el que 1 (3,2) estudiante logró el nivel en inicio, 2 (6,5 %) el nivel en proceso, 24 (77,4 %) el nivel de logro previsto y 4 (12,9 %) el nivel destacado, con un promedio global igual a 14,90 lo que manifiesta que los estudiantes alcanzaron el nivel de logro previsto. En gramática, 9 estudiantes alcanzaron el nivel Regular y 10 Bueno; mientras que, en este estudio, 1 (3,2 %) estudiante se ubicó en el nivel en proceso, 20 (64,5 %) alcanzaron el nivel de logro previsto y 10 (32,3 %) lograron el nivel de logro destacado, con un promedio de notas igual a 16,09 lo que evidencia que los estudiantes se ubicaron en el nivel de logro previsto. Por lo tanto, ambas investigaciones tuvieron efectos significativos ($p\text{-valor} = 0,000 < 0,05$).

Aunado a esto, los resultados del presente estudio confirmaron la investigación de Slater & Ventura (2015) quienes realizaron un taller llamado Learning by acting en estudiantes del 5° A del nivel primario de la I.E.P San Lucas, Tarapoto. Después de la aplicación de la prueba de salida, los investigadores determinaron que 9 (39 %) estudiantes lograron el nivel regular y 14 (61 %) lograron el nivel bueno, con un puntaje promedio igual a 13,65; mientras que en esta investigación, 1 (3,2 %) estudiante ocupó el nivel en proceso y 30 (96,8 %) lograron el nivel de logro previsto, y de manera general obtuvieron un promedio de notas igual a 15,32 lo que representa que alcanzaron el nivel de logro previsto. En fluidez, 4 (17 %) estudiantes fueron muy buenos, 11 (48 %) buenos, 7 (30 %)

regulares y 1 (4 %) malos, con un promedio general igual a 15,13 en comparación con este estudio en el que 1 (3,2) estudiante logró el nivel en inicio, 2 (6,5 %) el nivel en proceso, 24 (77,4 %) el nivel de logro previsto y 4 (12,9 %) el nivel destacado, con un promedio de notas igual a 14,90 lo que significa que los estudiantes alcanzaron el nivel de logro previsto. En entonación que es un componente de pronunciación, 5 (22 %) estudiantes fueron buenos, 14 (61 %) regulares y 4 (17 %) malos, con puntaje promedio equivalente a 12,17 a diferencia de esta investigación cuyos resultados fueron que 1 (3,2 %) estudiante se ubicó en el nivel en inicio, 4 (12,9 %) el nivel en proceso, 22 (71,0 %) el nivel de logro previsto y 4 (12,9 %) el nivel de logro destacado, con un promedio de notas igual a 14,96 lo que evidencia que los estudiantes lograron el nivel de logro previsto. Por lo tanto, ambas investigaciones concluyeron que la aplicación del taller Learning by acting y el programa educativo mejoraron significativamente la variable de interés ($t = -1,717 < 0,05$) y ($p\text{-valor} = 0,000 < 0,05$) respectivamente.

Del mismo modo, los resultados obtenidos confirman el estudio de León (2014) cuya investigación se basó en el uso de técnicas participativas en el mejoramiento de la expresión oral en inglés en estudiantes de mecatrónica del SENATI, ciclo académico 2013-II, Trujillo. De esta manera, la investigadora determinó que el promedio de notas de los estudiantes en la variable ya mencionada fue igual a 16,86 encontrándose dentro del parámetro de Bueno, en comparación con este estudio cuyo promedio fue igual a 15,32 situándose en el nivel de logro previsto. En cuanto a los indicadores, en pronunciación, 1 (7,14 %) estudiante logró el nivel Malo, 4 (28,57 %) estudiantes alcanzaron el nivel Regular, 6 (42,86 %) estudiantes lograron el nivel Bueno y 3 (21,43 %) estudiantes lograron el nivel Muy bueno, mientras que en esta investigación 1

(3,2 %) estudiante se ubicó en el nivel en inicio, 4 (12,9 %) el nivel en proceso, 22 (71,0 %) el nivel de logro previsto y 4 (12,9 %) el nivel de logro destacado. En Fluidez, 1 (7,14 %) estudiante logro el nivel Bueno, 9 (64,29 %) estudiantes el nivel Muy bueno y 4 (28,57 %) estudiantes el nivel Excelente, en contraste con este estudio donde 1 (3,2) estudiante logró el nivel en inicio, 2 (6,5 %) el nivel en proceso, 24 (77,4 %) el nivel de logro previsto y 4 (12,9 %) el nivel destacado. En conclusión, ambas investigaciones mejoraron significativamente la variable expresión oral ($p\text{-valor} = 0,000 < 0,05$).

En adición, los resultados que se obtuvieron en este estudio confirmaron a aquella que realizaron Gonzales & Pacaya (2015) quienes realizaron un programa educativo titulado Aprendamos a comunicarnos en inglés en expresión oral en estudiantes de tercer grado de secundaria en la Institución Educativa Pública Maynas, Punchana. El resultado que obtuvieron los investigadores en el promedio de en la mencionada competencia fue igual a 13,05 a diferencia de esta investigación cuyo promedio fue igual a 15,32 lo que representa que los estudiantes alcanzaron el nivel de logro previsto. Por lo tanto, las 2 investigaciones mejoraron significativamente la expresión oral ($p\text{-valor} = 0,000 < 0,05$).

Igualmente, los resultados obtenidos coinciden con la investigación de Angulo, Flores & Rengifo (2015) quienes usaron juegos didácticos para mejorar la expresión oral en inglés en estudiantes de tercero de secundaria de la I.E.P.S.M. N° 60188 "Simón Bolívar", Iquitos. Después de recolectar los datos, el promedio obtenido en la variable principal fue igual a 12,15 el cual fue significativo; mientras que en esta investigación fue igual a 15,32 determinando así que

ocuparon el nivel de logro previsto y que también fue significativo. En pronunciación, ambos estudios tuvieron resultados favorables 12,62 y 14,96. No obstante, los resultados en el indicador gramática y vocabulario de esta investigación no confirmaron los resultados de los investigadores porque (p -valor = 0,238 > α = 0,05), mientras que en este estudio los resultados sí fueron favorables (p -valor = 0,000 < 0,05).

Adicionalmente, los resultados tuvieron coincidencias con los que obtuvieron Araujo, Paredes & Valles (2015) quienes realizaron un programa educativo Crisa para mejorar la expresión oral de estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa 60793 Túpac Amaru, Iquitos. Los resultados que los investigadores fueron favorables para la mencionada variable, ya que el promedio de notas fue igual a 14,78 y la de esta investigación fue 15,32. En pronunciación, los promedios fueron igual a 10,66 y 14,96. En fluidez, 10,06 y 14,90. En vocabulario, los promedios fueron igual 10,78 y 15,74 respectivamente. En conclusión, ambas investigaciones mejoraron significativamente la variable de interés (p -valor = 0,000 < 0,05).

Por consiguiente, se realizó un contraste de los resultados obtenidos en esta investigación con las bases teóricas. De esta manera, Recasens (2003) define que “las actividades son un instrumento necesario en los procesos de enseñanza y aprendizaje, pero deben ser seleccionadas y preparadas minuciosamente porque no son fórmulas mágicas. Por su parte Harmer (2001) expresa que “la mejora de la efectividad de los docentes dentro del aula depende de su fluidez en el cambio de comportamiento (roles) de acuerdo con las diferentes etapas de una sesión de aprendizaje o a los diferentes tipos de actividades” (p.57).

Ambas teorías fueron respaldadas, ya que se aceptaron las hipótesis de las investigadoras para la variable expresión oral y sus respectivos indicadores ($p\text{-valor} = 0,000 < = 0,05$). En efecto, el programa educativo pre-during and post-activities mejoró significativamente la expresión oral y sus indicadores en los estudiantes de tercer grado de secundaria en la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019.

Por otro lado, la presente investigación tuvo puntos fuertes o fortalezas, así como ciertas limitaciones los cuales se presentan a continuación.

La principal fortaleza fue que los estudiantes se adaptaron favorablemente a las clases y actividades de expresión oral, no les resultó complicada desenvolverse en esta metodología. De igual manera, los estudiantes mostraron compromiso en cuanto a participación en clases, así como en asistencia a las mismas. Al inicio del programa, se establecieron normas de convivencia por lo que el ambiente de aprendizaje fue positivo.

No obstante, la principal limitación que se considera fue el hecho que el curso de inglés solo poseía 2 horas pedagógicas y no 3 como demanda el Ministerio de Educación. Aunado a esto, no se desarrollaron las horas completas en todas las clases, esto debido a que las clases se dictaban los lunes y había formación media hora antes de la salida, es decir no hubo una buena administración del tiempo de modo que esto afectó el desarrollo del programa y que los estudiantes no alcanzaran el nivel de logro destacado en la variable expresión oral y sus respectivos indicadores. Además, la institución educativa no contaba con laboratorio para el curso de inglés. Finalmente, se considera que el número de

sesiones no fue suficiente porque el curso no se desarrolló en 3 horas y los minutos perdidos en cada clase como fue mencionado.

Cabe precisar que la presente investigación es sumamente importante y relevante en muchos aspectos para estudios posteriores en la misma línea de investigación que posean el mismo obtenido de interés, es decir de mejorar la expresión oral en inglés.

Se trabajó la variable expresión oral en el que se esperó que los estudiantes sean capaces de transmitir sus ideas, acuerdos y desacuerdos, emociones, experiencias, etc. Considerando la secuencia didáctica de 3 fases.

Se evaluaron indicadores como pronunciación, fluidez, vocabulario, gramática y lenguaje corporal que se relacionan para una correcta expresión oral en inglés.

En la secuencia didáctica de 3 fases, se trabajó con actividades comunicativas que de una forma u otra exigían a los estudiantes a expresarse oralmente en inglés, es decir que los estudiantes se desempeñaron adecuadamente gracias a ellas.

Por último, este estudio puede ser considerado como un antecedente para otras investigaciones que pretendan mejorar la expresión oral en estudiantes de tercer grado de secundaria, ya que se evidenció una mejora significativa en los estudiantes que conformaron el grupo experimental.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES

A continuación, se presentan las conclusiones a las que se llegaron en esta investigación.

1. El programa educativo Pre-during and post activities mejora significativamente la expresión oral en inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019". (p-valor=0,000 < $\alpha=0,05$).
2. La aplicación del programa educativo Pre-during and post activities mejora significativamente la pronunciación en inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019". (p-valor=0,000 < $\alpha=0,05$).
3. La aplicación del programa Pre-during and post activities mejora significativamente la fluidez en inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019". (p-valor=0,000 < $\alpha=0,05$).
4. La aplicación del programa educativo Pre-during and post activities mejora significativamente el vocabulario en inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019". (p-valor=0,000 < $\alpha=0,05$).
5. La aplicación del programa educativo Pre-during and post activities mejora significativamente la gramática en inglés en los estudiantes del

tercer grado de secundaria de la Institución educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019". (p-valor=0,000 < α =0,05).

6. La aplicación del programa educativo Pre-during and post activities mejora significativamente el lenguaje corporal en inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019". (p-valor=0,000 < α =0,05).

CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES

A continuación, se presentan las recomendaciones del caso para los investigadores de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.

1. Administrar adecuadamente el tiempo antes y durante el desarrollo de la investigación en la institución educativa donde pretendan realizar su investigación, es decir que al elegir su grupo experimental consideren que su horario de clases no sea día lunes ya que podrían verse afectados por la formación.
2. Realizar su investigación en una institución educativa donde el curso de inglés posea 3 horas pedagógicas y que cuente con laboratorio de inglés para que así puedan desarrollar mucho mejor sus sesiones de aprendizaje y obtener mejores resultados que las que se lograron en este estudio.
3. Realizar más investigaciones sobre la secuencia didáctica de 3 fases y su efecto en el mejoramiento de otra competencia propuesta en el Currículo Nacional, lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera o escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.
4. Realizar 14 o más sesiones de aprendizaje para que los resultados que se obtengan sean mucho más favorables.

CAPÍTULO VIII: FUENTES DE INFORMACIÓN

- Agudelo, S. (2011). *Los métodos de enseñanza en ELE: El método comunicativo revisado*. Montréal: Universidad de Montréal. Obtenido de https://papyrus.bib.umontreal.ca/xmlui/bitstream/handle/1866/5189/Agudelo_Sandra_Paola_2011_memoire.pdf
- Andrade, M. (2015). *Desarrollo de la comprensión oral del idioma inglés a través del aprendizaje combinado B-learning en estudiantes universitarios*. Santo Domingo: Pontificia Universidad Católica-Sede Santo Domingo. Obtenido de https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14077/1/uni_n23_Andrade.pdf
- Angulo, R., Flores, W., & Rengifo, M. (2015). *Juegos educativos para el mejoramiento de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del 3ro de secundaria de la I.E.P.S.M. N° 60188 "Simón Bolívar", Iquitos-2014*. Iquitos: Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Obtenido de http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/4021/Rocky_Tesis_T%C3%ADtulo_2015.pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Araujo, C., Paredes, C., & Valles, R. (2015). *Programa educativo CRISA para mejorar la expresión oral en los estudiantes del primer grado de secundaria del colegio 60793 Túpac Amaru-2014*. Iquitos: Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Obtenido de <http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/UNAP/4013>

- Araya, J. (2004). El uso de la secuencia didáctica en la educación superior. *Revista Educación*, 38(1), 69-84. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44030587004.pdf>
- Becerra, E., & Quezada, S. (2012). *Aplicación del taller "Aprendicanto", para mejorar la expresión oral de los estudiantes de primer grado de la institución educativa N° 80804 "José Carlos Mariátegui" del distrito El porvenir en el año 2011*. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo. Obtenido de <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/1633/TESIS%20BECERRA%20CABANILLAS-QUEZADA%20PONCE%28FILEminimizer%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Broncano, Á., & Montoro, Y. (2017). *Influencia de los juegos de roles para el desarrollo de la comunicación oral en el idioma Inglés en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución Educativa "Pedro Pablo Atusparia" de Vicos*. Huaraz: Universidad Nacional Santiago Antúñez de Mayolo. Obtenido de http://repositorio.unasam.edu.pe/bitstream/handle/UNASAM/1676/T033_47374892_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Brown, D. (2001). *Teaching by Principles: White Plains*. New York: Pearson Education LTD.
- Ellis, R., & Barkhuizen, G. (2005). *Analysing Learner Language*. Oxford: Oxford University Press.
- Gatica, F., & Uribarren, T. (2013). ¿Cómo elaborar una rúbrica? . *Inv Ed Med*, 2 (1), 61-65. Obtenido de

[http://riem.facmed.unam.mx/sites/all/archivos/V2Num01/10_PEM_GATI
CA.PDF](http://riem.facmed.unam.mx/sites/all/archivos/V2Num01/10_PEM_GATI
CA.PDF)

Gonzales, K. (2010). *Efecto del trabajo cooperativo para desarrollar la capacidad comunicativa de comprensión y expresión oral en el área de Inglés de los estudiantes del 4° grado de secundaria del colegio Nacional de Iquitos-antece2010*. Iquitos: Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.

Obtenido de <http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/UNAP/3543?show=full>

González, L., & Pacaya, L. (2015). *Efecto del programa "Aprendamos a comunicarnos en Inglés" en la expresión oral de estudiantes del tercero de secundaria de la institución educativa pública "Maynas"- 2015*. Iquitos:

Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Obtenido de <http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/UNAP/4191>

Guerrero, J. (2011). La importancia de la planificación para mejorar la docencia.

Revistas UNAM(16), 82-83. Obtenido de <http://www.journals.unam.mx/index.php/eutopia/article/view/42118/38260>

Gutierrez, M., & Vences, G. (2017). *El uso de estrategias de dramatización y su influencia en la competencia comunicativa del Idioma Inglés en los alumnos anteceadel primer año del nivel secundario de la institucion educativa Juan Pablo Segundo-Cajamarca, 2017*. Cajamarca: Universidad Privada

Antonio Guillermo Urrelo. Obtenido de <http://repositorio.upagu.edu.pe/bitstream/handle/UPAGU/645/Tesis%20Gutierrez%20-%20Vences.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Harmer, J. (2001). *The Practice of English Language Teaching* (3ra ed.). Harlow: Pearson Education Ltd.

- Harmer, J. (2007). *How to teach English* (New ed.). London, England: Pearson/Longman.
- Harmer, J. (2012). *Essential teacher knowledge: Core concepts in English Language*. London: Pearson Education Limited.
- Herrera, J. (31 de mayo de 2015). *Lineamientos para las pruebas orales y de ejecución*. Obtenido de SlideShare: <https://es.slideshare.net/joseherreraesen/lineamientos-para-las-pruebas-orales-y-de-ejecucin>
- Hidalgo, D., Padilla, A., & Yaicate, S. (2016). *El enfoque comunicativo en el proceso de enseñanza del Inglés en instituciones educativas secundarias de menores de la ciudad de Iquitos-2015*. Iquitos: Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Obtenido de <http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/UNAP/4999>
- Hurtado de Barrera, J. (2015). *El proyecto de investigación comprensión holística de la metodología y la investigación*. (8va ed.). Caracas: Ediciones Quiron.
- Lee, J. (2000). *Tasks and communicating in language classroom*. New Your: McGraw-Hill Higher Education.
- León, G. (2014). *Técnicas participativas para mejorar la expresión oral del idioma inglés. Caso: Estudiantes de Mecatrónica del SENATI, de la Esperanza-Trujillo.Ciclo académico 2013-II"*. Trujillo: Universidad Privada Antenor Orrego. Obtenido de http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/736/1/LE%c3%93N_GLORIA_TECNICAS_MEJORAR_EXPRESI%c3%93N%20ORAL.pdf
- Lindsay, C., & Knight, P. (2006). *Learning and teaching English: A course for teachers*. Oxford, United States: Oxford University Press.

- López, J. (2012). *Amplitud del conocimiento de vocabulario en la comprensión de materiales escritos en inglés: Caso estudiantes avanzados del departamento de idiomas modernos: Udo Sucre 2012*. Cumaná: Universidad de Oriente. Obtenido de https://handbook.usfx.bo/nueva/vicerrectorado/citas/SOCIALES_8/Idiomas/L%20Lopez%20-%202012.pdf
- Luoma, S. (2004). *Assessing speaking*. Cambridge: Cambridge University Press.
- May, R., Quijano, G., & Ferrer, R. (2014). Teaching speaking strategies to beginners. *European Scientific Journal*, 1, 548-454. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/236416923.pdf>
- Millrood, R. (2001). *Comunicative language teaching: Modular course in ELT, Methodology*. Tambov, Rusia: Tambov state university.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Obtenido de <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>
- Ministerio de Educación Pública. (2018). *La prueba oral para medir la comprensión y producción oral en lenguas extranjeras*. Obtenido de https://www.drea.co.cr/sites/default/files/Contenido/PRUEBA%20ORAL%2014%20nov%202017_0.pdf
- Molina, I. (2004). Entonación, intención y relevancia: La importancia de la entonación y su enseñanza en el aula ELE: Algunas propuestas didácticas. *Marco ELE: Revista de Didáctica Español como Lengua Extranjera*(19). Obtenido de <https://marcoele.com/descargas/19/molina-entonacion.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y Cultura. (2006). *Clasificación internacional normalizada de la educación*.

- Recuperado de. Obtenido de
<http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standard-classification-of-education-1997-sp.pdf>
- Ortuño, M. (2005). *Teoría y Práctica de la Lingüística Moderna* (2da ed.). México: Trillas.
- Parra, D., & Parra, W. (2012). *Mejoramiento de la expresión oral en estudiantes de grado sexto de básica en la Institución Educativa Rural Rionegro*. Universidad de la Amazonía. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/237848563/Mejoramiento-de-La-Expresion-Oral-en-Estudiantes-de-Grado-Sexto-de-Basica-Secundaria>
- Pradas, E. (2004). *La fluidez y sus pausas: Enfoque desde la interpretación de la conferencias*. Granada: Comares.
- Prado, J. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Obtenido de ResearchGate: https://www.researchgate.net/publication/39211532_Didactica_de_la_Lengua_y_la_Literatura_para_educar_en_el_siglo_XXI/citation/download
- Recasens, M. (2003). *Comprensión y expresión oral: Actividades para niños de 6 a 12 años*. Barcelona: CEAC.
- Rosales, M. (2014). *Proceso evaluativo: Evaluación sumativa, evaluación sumativa y assessment su impacto en la educación actual*. Obtenido de <https://www.oei.es/historico/congreso2014/memoriactei/662.pdf>
- Sanz, G. (2005). *Comunicación efectiva en el aula: Técnicaa de expresión oral para los docentes*. Barcelona: Graó.
- Scrivener, J. (2003). *Teaching grammar*. Oxford: Oxford University Press.

- Shanta, S., & Mekala, S. (2017). The rol of oral communicative tasks in developing the spoken proficiency of engineering students. *Advances in Language and Literary studies*, 12(8), 161-169. doi:10.7575/aiac.all.v.8n.2p.161
- Slater, J., & Ventura, E. (2015). *Influencia del taller "Learning by acting" en la producción oral del idioma Inglés de los estudiantes del 5 "A" del nivel primario de la I.E.P. San Lucas, Tarpoto- 2014*. Tarapoto: Universidad Nacional de San Martín. Obtenido de <http://repositorio.unsm.edu.pe/handle/11458/2107>
- Thornbury, S. (2000). *How to teach grammar*. United Kingdom: Pearson Longman.
- Thornbury, S. (2009). *How to teach speaking*. Pearson/ Logman.
- Thurbury, S. (2006). *How to teach speaking*. United Kingdom: Pearson/Longman.
- Torky, S. (2006). *The effectiveness of a task-based instruction program in developing the English language speaking skills of secondary stage students*. Ain Shams University. Obtenido de <https://www.awej.org/images/Theseanddissertation/ShaimaaAbdEIFattahIbrahimTorky/shiamaadissertation.pdf>
- Ur, P. (2009). *A course in Language Teaching: Practice and theory*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Vidal, I. (2015). *Programa basado en la dramatización de cuentos para mejorar la expresión oral de los alumnos del tercer grado de educación primaria de la institución educativa n° 80006 "Nuevo Perú" de la ciudad de Trujillo año 2012*. Trujillo: Universidad Privada Antenor Orrego. Obtenido de <http://repositorio.upao.edu.pe/handle/upaorep/984>

ANEXOS

1: Matriz de consistencia

Título: Programa educativo pre-during and post activities en el mejoramiento de la expresión oral en inglés en los estudiantes del tercer grado en la Institución educativa Rosa Agustina Donayre De Morey, Iquitos 2019.

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>Problema general:</p> <p>¿Cuál es el efecto del programa educativo <i>Pre-During and Post activities</i> en el mejoramiento de la expresión oral en inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019?</p> <p>Problemas específicos:</p> <p>¿Cuál es el efecto del programa educativo <i>Pre-During and Post activities</i> en el mejoramiento del contenido; ¿pronunciación, fluidez, gramática, vocabulario y lenguaje corporal en inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019?</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Evaluar el efecto del programa educativo <i>Pre-During and Post activities</i> en el mejoramiento de la expresión oral en inglés los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>Determinar la eficacia del programa educativo <i>Pre-During and Post activities</i> en el mejoramiento del contenido; pronunciación, fluidez, gramática, vocabulario y lenguaje corporal en inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019.</p>	<p>Hipótesis general:</p> <p>El programa educativo <i>Pre-During and Post activities</i> mejora significativamente la expresión oral en inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019.</p> <p>Hipótesis específicas</p> <p>El programa educativo <i>Pre-During and Post activities</i> mejora significativamente el contenido; pronunciación, fluidez, gramática, vocabulario y lenguaje corporal en inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019.</p>	<p>Unidad de estudio:</p> <p>Estudiante</p> <p>Tipo de estudio:</p> <p>Evaluativo</p> <p>Diseño de estudio:</p> <p>De campo, contemporáneo transeccional, univariable y cuasi-experimental.</p> <p>Población: 401 estudiantes</p> <p>Muestra: 62 estudiantes divididos en dos grupos : Experimental “3” “M”: 32 estudiantes Control “3” “J”: 31 estudiantes</p> <p>Instrumento:</p> <p>Prueba de desempeño</p> <p>Rúbrica</p>

2: Instrumento de recolección de datos

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

PRUEBA DE EXPRESIÓN ORAL

Autoras: Jerilyn Mabel Flores Solsol

Morelia Padilla Gonzales

Propósito: Evaluar la expresión oral de estudiantes de tercer grado de secundaria de la institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019.

DATOS GENERALES

Nombres y apellidos:

Institución educativa:

.....

Grado y sección:

Fecha:

Sexo: (M) (F)

Duración: 90'

INSTRUCCIONES

- Complete todos los datos generales que se le soliciten.
- Escoge un compañero (a) con quien realizarás la prueba.
- Escoge la tarjeta A o tarjeta B para cada una de las actividades.
- Respete y preste atención a sus compañeros cuando salen al frente a hacer sus diálogos.

- Después de que termine su examen, mantenga la calma y espere pacientemente hasta que sus demás compañeros terminen también.

ACTIVITY N° 01

Choose one of the following roles and create a conversation with your partner.

Student A: You are a journalist. You are in the park and realize an interview to famous people about his /her personal information (family, hobbies, and routines).

Student B: You are a famous person. You are in the park and are interviewed by a journalist. You should talk about your personal information (family, hobbies, and routines).

Prompts A:

- Greeting
- Routines
- Family
- Dream house
- Sports- you like
- Go shopping-You like
- Clothes- You like
- TV programs- You like

Prompts B:

- Greeting
- Routines
- Family
- Dream house
- Sports- you like
- Go shopping-You like
- Clothes- You like

En esta actividad, se evalúa a través de una rúbrica en una escala de 1 a 4 puntos teniendo como criterio los siguientes ítems:

Pronunciation	Fluency	Vocabulary	Grammar	Body language
(1-4)	(1-4)	(1-4)	(1-4)	(1-4)

ACTIVITY N° 02:

Work in pairs and choose a role and act a dialogue.

Student A: You are a foreigner who wants to know about Saint John festivity because it's something interesting for you and you are going to ask questions about this festivity. (Typical food, drinks, family)

Student B: You are a person who is walking at the Quiñones square. You meet a foreigner. You have to answer some questions about this festivity. (Typical food, drinks, family)

Prompts A:
<ul style="list-style-type: none"> - Greeting - Festivity - Typical food - Free activities - Sickness - Family

Prompts B:
<ul style="list-style-type: none"> - Greeting - Festivity - Typical food - Free activities - Sickness - Family

En esta actividad se evaluará a través de una rúbrica en una escala de 1 a 4 puntos teniendo como criterio los siguientes ítems:

Pronunciation	Fluency	Vocabulary	Grammar	Body language
(1-4)	(1-4)	(1-4)	(1-4)	(1-4)

Rúbrica para evaluar la expresión oral en las actividades del PDP

INDICADOR	ÍTEMS	EXCELENTE 4	BUENO 3	REGULAR 2	DEFICIENTE 1	TOTAL
PRONUNCIACION	ACENTUACIÓN	Acentúa todas las palabras correctamente	Acentúa la mayoría de las palabras correctamente	Acentúa algunas palabras correctamente	Acentúa muy pocas palabras correctamente	
	TONO DE VOZ	Pronuncia las palabras con un alto tono de voz	Pronuncia las palabras con un buen tono de voz	Pronuncia las palabras con un regular tono de voz	Pronuncia las palabras con un bajo tono de voz	
	ENTONACIÓN	Entona todas las oraciones correctamente	Entona la mayoría de las oraciones correctamente	Entona algunas de las oraciones correctamente	Entona muy pocas oraciones correctamente	
	CLARIDAD	Expresa todas las palabras con claridad	Expresa la mayoría de las palabras con claridad	Expresa algunas palabras con claridad	Expresa muy pocas palabras con claridad	
FLUIDEZ	VELOCIDAD	Se expresa con total naturalidad en todas las ocasiones.	Se expresa con naturalidad en todas las ocasiones.	Se expresa con pausas en la mayoría de ocasiones.	Se expresa con muchas pausas en todas las ocasiones.	
	VACILACIÓN	Expresa todas las oraciones sin vacilación.	Expresa la mayoría de las oraciones sin vacilación.	Expresa algunas de las oraciones sin vacilación.	Expresa muy pocas oraciones sin vacilación.	
VOCABULARIO	AMPLITUD	Utiliza un vocabulario muy amplio.	Utiliza un vocabulario amplio	Utiliza un vocabulario reducido	Utiliza un vocabulario muy reducido	
	PROPIEDAD	Se expresa con propiedad todas las veces.	Se expresa con propiedad la mayoría de veces.	Se expresa con propiedad algunas veces.	Se expresa con propiedad muy pocas veces.	
	PERTINENCIA	Emplea todas las palabras pertinentemente	Emplea la mayoría de palabras pertinentemente	Emplea algunas palabras pertinentemente	Emplea pocas palabras pertinentemente	
GRAMÁTICA	ESTRUCTURA	Se expresa sin errores gramaticales.	Se expresa con uno o con otro error gramatical.	Se expresa con varios errores gramaticales.	Se expresa con muchos errores gramaticales.	
	USO	Se expresa utilizando correctamente el significado de las estructuras gramaticales en todas sus interacciones.	Se expresa utilizando correctamente el significado de las estructuras gramaticales en la mayoría de sus interacciones.	Se expresa utilizando correctamente el significado de las estructuras gramaticales en algunas de sus interacciones.	Se expresa utilizando incorrectamente el significado de las estructuras gramaticales en la mayoría de sus interacciones.	
LENGUAJE CORPORAL	POSTURA	Utiliza una postura muy adecuada a la situación comunicativa	Utiliza una postura adecuada a la situación comunicativa	Utiliza una postura poco adecuada a la situación comunicativa	Utiliza una postura inadecuada a la situación comunicativa	
	GESTO	Utiliza los gestos y mímicas pertinentes a la situación comunicativas todas las veces	Utiliza los gestos y mímicas pertinentes a la situación comunicativas la mayoría de veces	Utiliza los gestos y mímicas pertinentes a la situación comunicativas algunas veces	Utiliza los gestos y mímicas pertinentes a la situación comunicativas pocas veces	
	CONTACTO VISUAL	Mantiene contacto visual con el interlocutor con mucha naturalidad	Mantiene contacto visual con el interlocutor con naturalidad	Mantiene contacto visual con el interlocutor con poca naturalidad	Mantiene contacto visual con el interlocutor con muy poca naturalidad	

3: Informe de validez y confiabilidad

INFORME ESTADÍSTICO DE VALIDACIÓN

Se determinó mediante el juicio de jueces o método Delphi, los jueces fueron: Mgr. Ynés Amanda De La Puente González, Lic. Rosa Romero Ochoa y Dr. Elisa González Mera; los resultados de la revisión se muestran en la tabla de criterios para determinar la validez de un instrumento de recolección de datos para este caso el mismo que debe analizar como mínimo 0.80 en el coeficiente de correlación calculado:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA DETERMINAR LA VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS A TRAVÉS DEL JUICIO DE JUECES

Nº	EXPERTO	INSTRUMENTO	
		Prueba educativa de expresión oral en Inglés	
		Ítems Correctos	%
1	Lic. Rosa Romero Ochoa	14	77.77
2	Mgr. Inés Amanda De La Puente Gonzalez	14	81.88
3	Dr. Elisa Guillermina González Mera	14	82.77
TOTAL			242.42

Nº	EXPERTO	INSTRUMENTO	
		Rubrica de expresión oral en Inglés	
		Ítems Correctos	%
1	Lic. Rosa Romero Ochoa	14	79.11
2	Mgr. Inés Amanda De La Puente Gonzalez	14	81
3	Dr. Elisa Guillermina González Mera	14	82.77
TOTAL			242.88

VALIDEZ DE LA PRUEBA EDUCATIVA DE EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS.

$$\text{Validez} = \frac{242.42}{3} = 80.80$$

Interpretación de la validez: de acuerdo a los instrumentos revisados por juicio de jueces se obtuvo una validez del **80.80%**; encontrándose dentro del parámetro del intervalo establecido; considerándose como Validez.

VALIDEZ DE LA RUBRICA DE EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS.

$$\text{Validez} = \frac{242.88}{3} = 80.96$$

Interpretación de la validez: de acuerdo a los instrumentos revisados por juicio de jueces se obtuvo una validez del **80.96%**; encontrándose dentro del parámetro del intervalo establecido; considerándose como validez aceptable.

CONFIABILIDAD DE LA PRUEBA EDUCATIVA DE EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS

La Confiabilidad para la prueba educativa de expresión oral en inglés, se llevó a cabo mediante el método de intercorrelación de ítems cuyo coeficiente es el Alfa de Cronbach; luego de la prueba piloto, los resultados obtenidos se muestran a continuación.

Estadísticos de confiabilidad del instrumento de recolección de datos

Alfa de Cronbach para la prueba educativa de expresión oral en inglés.	Nº de ítems
,824	14

4: Programa Educativo de realimentación



UNAP

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA

PROGRAMA EDUCATIVO PRE-DURING AND POST ACTIVITIES

AUTORES: Flores Solsol, Jerilyn Mabel

Padilla Gonzales, Morelia

IQUITOS-PERÚ

I. Información sobre la Institución Educativa

1.1. Nombre de la Institución Educativa:

Universidad de la Amazonía Peruana

1.2. Unidad que administrará la ejecución del programa:

Rosa Agustina Donayre de Morey

1.3. Responsables:

Flores Solsol Jerilyn Mabel

Padilla Gonzáles Morelia

II. Información general del programa:

2.1. Denominación o título del programa:

Pre-During and Post Activities

2.2. Ubicación o ámbito:

Distrito: Iquitos

Provincia: Maynas

Región: Loreto

2.3. Duración: 3 meses

2.4. Instituciones co-responsables

Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

Departamento Académico de Idiomas Extranjeros

Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey

2.5. Beneficiarios directos e indirectos

2.5.1. Beneficiarios directos

Los beneficiarios directos del programa educativo, son los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019.

2.5.2. Beneficiarios indirectos

Los beneficiarios indirectos del programa educativo son los docentes de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, las instituciones públicas y privadas que inviertan en este proyecto educativo; los estudiantes de la especialidad de idiomas extranjeros.

2.6. Presupuesto total (valor aproximado):

S/ 1800

III. Síntesis del programa

3.1. Fundamentación teórica del programa:

El presente programa educativo es un programa que tiene por finalidad mejorar la expresión oral en los estudiantes de tercer grado de Secundaria ya que brinda una alternativa en la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, a través de la planificación de sesiones de aprendizaje y la utilización de métodos y estrategias adecuadas para el desempeño de los estudiantes, tomando en cuenta la realidad cotidiana del estudiante.

Es muy importante utilizar las actividades de expresión oral como recurso didáctico con los estudiantes ya que autores tales como:

Según Recasens (2003) define que “las actividades son un instrumento necesario en los procesos de enseñanza y aprendizaje, pero deben ser seleccionadas y preparadas minuciosamente porque no son fórmulas mágicas.

Por su parte Harmer (2001) expresa que “la mejora de la efectividad de los docentes dentro del aula depende de su fluidez en el cambio de comportamiento (roles) de acuerdo con las diferentes etapas de una sesión de aprendizaje o a los diferentes tipos de actividades” (pág.57).

Este programa está basado en desarrollar el mejoramiento de la expresión oral y se realizará de manera secuenciada, de acuerdo a lo programado para mantener la secuencia de los aprendizajes y la dificultad de las actividades será de acuerdo a las habilidades de los estudiantes.

3.2. Objetivos generales y específicos

3.2.1. Objetivo general

Mejorar la expresión oral en inglés en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019.

3.2.2. Objetivos específicos

- a) Mejorar la pronunciación en inglés en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019
- b) Mejorar la fluidez en inglés en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019
- c) Mejorar el vocabulario en inglés en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019.

- d) Mejorar la gramática en inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019.
- e) Mejorar el lenguaje corporal en inglés en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey, Iquitos 2019.

3.2.3. Metas

El 80% de estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Agustina Donayre de Morey desarrollen expresión oral a un nivel aceptable.

3.3. Contenidos temáticos

Sesión 01: Famous people

Sesión 02: I love my family

Sesión 03: My hobby

Sesión 04: Everyday life

Sesión 05: Do you like shopping?

Sesión 06: I have a cough

Sesión 07: Typical food

Sesión 08: My birthday's party

Sesión 09: My dream house

Sesión 10: Luciana's favorite TV programs

Sesión 11: My favorite sports

Sesión 12: Festivities in Peru

3.4. Evaluación formativa

Se realizará a lo largo de cada sesión de aprendizaje, utilizando las tareas o actividades y guías de observación.

3.5. Evaluación sumativa

Se llevará a cabo al final del programa, como post test, utilizando la prueba de desempeño oral y las rúbricas a fin de medir la eficacia del programa educativo.

3.6. Cronograma de actividades

	Junio		Julio		Agosto-Setiembre									
Actividades	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Pre test	x													
Sesión 01		X												
Sesión 02			x											
Sesión 03				x										
Sesión 04					x									
Sesión 05						x								
Sesión 06							x							
Sesión 07								X						
Sesión 08									x					
Sesión 09										x				
Sesión 10											x			
Sesión 11												x		
Sesión 12													x	
Post test														X



**DIDACTIC UNIT N ° 2 -3RD GRADE OF
SECONDARY**

TÍTULO OF UNITY: "CELEBRATIONS"

I. GENERAL INFORMATION

- 1.1. Institution : "Rosa Agustina Donayre de Morey"
- 1.2. Level/Cicle : Secondary/VII
- 1.3. Area : English
- 1.4. Year and class : 3rd "A., B, C, D, E, F, G, H, I, J,K,L,M"
- 1.5. Teachers : Flores Solsol, Jerilyn Mabel
Macedo Ribeyro, Carlos
Padilla Gonzales, Morelia

II. FOUNDATION

The educational program Pre-During and Post activities aims to improve the capacity of oral expression in English, so in the present unit will be carried out the topics related to the different celebrations that we can find in our region like for example; The Feast of Holy Week, Labor Day, etc. These celebrations are important because they keep alive the customs and rituals of our region. This program, considering this, raises activities where students can strengthen ties with the customs of our city and thus strengthen the general culture.

ASSESSMENT

Competency	Capability	Performances	Tools
Communicate orally in English in as a foreign language	Interacts strategically with different interlocutors. Reflects about the content, context and text format.	Interacts with other about determinate topic using accurate and fluent language as well as appropriate body language	Observation sheep Rubrics

Sessions	Performance	Time	Activity
Famous people	-Interacts about famous people describing physical appearance using accurate and fluent language as well as appropriate body language.	2 h	Describes famous people
I love my family	-Interacts about their family using accurate and fluent language as well as appropriate body language.	2h	Talks about their family
My hobby	-Interacts about favourite routines using accurate and fluent language as well as appropriate body language.	2h	Makes a dialogue about their favorite hobbies.
Everyday life	-Interacts about daily routines using accurate and fluent language as well as appropriate body language.	2h	Describes their daily routines
Do you like shopping?	-Interacts about shopping using accurate and fluent language as well as appropriate body language.	2h	Performs simulations about shopping
I have a cough	-Interacts about sick using accurate and fluent language as well as appropriate body language.	2h	Makes a role play between doctor and patient.
Typical food	-Interacts about typical food using accurate and fluent language as well as appropriate body language.	2h	Talks about Typical food.
My birthday's party	-Interacts about invitations using accurate and fluent language as well as appropriate body language.	2h	Performs and simulation about invitations.
My dream house	-Interacts about their dream house using accurate and fluent language as well as appropriate body language.	2h	Describes their dream houses.
Luciana's favorite TV programs.	-Interacts about TV programs using accurate and fluent language as well as appropriate body language.	2h	Makes an interview about their favorite TV programs.
My favorite sports	-Interacts about their favourite sport using accurate and fluent language as well as appropriate body language.	2h	Interact with their classmate about their favorite sport
Festivities in Peru	-Interacts about festivity in Peru using accurate and fluent language as well as appropriate body language.		Talk about festivity in Peru.

Bibliography

- Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching*. Harlow: Pearson
- Nunan, D. (2005). *Tasked Based Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Richard, J. (2006). *Communicative Teaching English*. Great Britain: Cambridge University Press



UNAP

National University of the Peruvian Amazon

Faculty of Education and Humanities

LEARNING SESSION N° 01

I. GENERAL INFORMATION

1.1. School : “Rosa Agustina Donayre de Morey”

1.2. Level/cycle : Secondary/VII

1.3. Subject : English

1.4. Year and class : 3rd “F, G, H, I, J”





1.5. Teachers : Flores Solsol, Jerilyn Mabel


Padilla Gonzales, Morelia

II. ASSESSMENT

Competency	Capabilities	Performance	Tools
Communicates orally in English in as a foreign language	Interacts strategically with different interlocutors. Reflects about the content, context and text format.	Interacts about famous people describing physical appearance using accurate and fluent language as well as appropriate body language.	Observation sheet Rubric

III. DIDACTIC SEQUENCE

STAGES	TASK SEQUENCE	RESOURCES	TIME
Pre-speaking Greeting	<p>1. Student and teacher greet each other. Teacher: Good afternoon students. Student: Good afternoon teacher. Teacher: How are you? Student: I'm fine, thank you.</p> <p>1. The teacher asks students some questions about the date and then the teacher writes it on the board. 2. The student repeats in the plenary. What is the date today?</p>	Teacher and student's voice	5'
Date	<p style="text-align: center;">Tuesday, 30th March 2019</p> <p>3. The teacher shows some pictures about famous people in order to guess the topic. ACTIVITY N° 1: Describing</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  Soccer player </div> <div style="text-align: center;">  Singer </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  Coach </div> <div style="text-align: center;">  Tv presenter </div> </div> <p>• Do you recognize these people? • Is she/ he thin or fat? • What's her/ his color eyes? • How old is she/he? • What is the topic today?</p>	Board Marker	5'
		Teacher and student's voice Pictures Board Flash cards	15'

Metacognition	<p><u>REFLECTION:</u></p> <p>¿Qué estrategias has usado para resolverlo? ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo las has resuelto? ¿Qué materiales usaron?</p> <p>4. Then learners participate to give their opinion. 5. The teacher asks students to guess the topic.</p> <div data-bbox="443 752 987 887" style="background-color: #f4a460; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>Famous people</p> </div> <p>6. Students have to describe a famous person using the words in the box in order to complete the dialogue.</p> <p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY N° 2</u> Completing information</p> <p>Look at the famous person and complete with the words in the box saying in oral way.</p> <div data-bbox="555 1272 959 1541" style="text-align: center;">  </div> <div data-bbox="443 1547 999 1697" style="border: 1px solid #f4a460; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p><i><u>dark hair – crazy - hard working - tall - great football</u> player</i></p> </div> <p>Juan: My friend Paolo is coming to town next week. Do you know him? Gisella: No, I don't. Juan: He's kind of <u>crazy</u>, but a great guy.</p>	Teacher and student's voice	5'
During-speaking			

Metacognition	<p>Gisella: Yeah, why do you say so? What's he like?</p> <p>Juan: He's really <i>hard working</i>. He's pretty talented and can do just about anything.</p> <p>Gisella: Sounds interesting. Is he married?</p> <p>Juan: No, he isn't.</p> <p>Gisella: What does he look like? Can you describe him?</p> <p>Juan: He's <i>tall</i>, Slim, has got a short <i>dark hair</i>, and black eyes. People think he is quite good looking.</p> <p>Gisella: Really? What sports does she like playing?</p> <p>Juan: he's a <i>great football player</i> and also does exercises a lot.</p> <p>Gisella: Do you think he would like to meet me?</p> <p>Juan: Sure! It's a Great idea!</p> <p>Gisella: thank you so much.</p> <p><u>REFLECTION:</u> ¿Qué estrategias has usado para resolverlo? ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo las has resuelto? ¿Qué materiales usaron?</p> <p>7. The students have to work in pairs and practise the dialogue. Then the teacher checks it in plenary.</p> <p style="text-align: center;"><u>ACTIVYTY N° 3</u></p> <p>Choose a partner and practise the dialogue.</p> <p>Juan: My friend Paolo is coming to town next week. Do you know him?</p>	Teacher and student's voice Copies Marker Pencil papers	20'
---------------	---	---	-----

Metacognition	<p>Gisella: No, I don't.</p> <p>Juan: He's kind of <i>crazy</i>, but a great guy.</p> <p>Gisella: Yeah, why do you say so? What's he like?</p> <p>Juan: He's really <i>hard working</i>. He's pretty talented and can do just about anything.</p> <p>Gisella: Sounds interesting. Is he married?</p> <p>Juan: No, he isn't.</p> <p>Gisella: What does he look like? Can you describe him?</p> <p>Juan: He's <i>tall</i>, Slim, has got a short <i>dark hair</i>, and black eyes. People think he is quite good looking.</p> <p>Gisella: Really? What sports does she like playing?</p> <p>Juan: he's a <i>great football player</i> and also does exercises a lot.</p> <p>Gisella: Do you think he would like to meet me?</p> <p>Juan: Sure! It's a Great idea!</p> <p>Gisella: thank you so much.</p> <p><u>REFLECTION:</u></p> <p>¿Qué estrategias has usado para resolverlo? ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo las has resuelto? ¿Qué materiales usaron?</p> <p>8. Students have to make a role play about an interview using the vocabulary they learnt in the class. 9. Student A is the interviewer 10. Student B is a famous person.</p>	Notebooks Papers	15'
---------------	--	---------------------	-----

	<p align="center"><u>Activity N° 4: Simulation</u></p> <p>Work in pairs and perform a role play by using this situation.</p> <p><u>Situation 1:</u></p> <p>Student A: You are a journalist and you are going to ask your classmates to talk about famous people describing his/her physical appearance for example: eyes, hair, height, face etc. Use these phrases.</p> <p><i>Prompts: Student A: You are THE JOURNALIST</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What is your favorite famous person?</i> • <i>What do you like about him/ her?</i> • <i>Can you describe it?</i> • <i>What is his/ her physical appearance?</i> • <i>How old is he / she?</i> • <i>How tall is he/ she?</i> • <i>What does he/ she do?</i> • <i>What does he/ she like?</i> <p>Student B: You are an interviewer and answer the questions about the physical appearance of your famous people and add his or her personality. Use these phrases.</p> <p><i>Prompts: STUDENT B: You are THE INTERVIEWE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>My favorite famous people are....</i> • <i>I like</i> • <i>She / He has long or short hair.</i> • <i>She/ He has blue, green or black eyes.</i> • <i>She/ He is tall or short.</i> • <i>She / He is handsome/ beautiful/ pretty.</i> • <i>She /He is fat or slim.</i> • <i>She /He has short curly.</i> • <i>She / He is black or white.</i> • <i>She/ He likes to play/ act/ sing, etc.</i> 	<p>Student's voi</p> <p>Teacher and student's voice Copies Board</p>	<p>15'</p> <p>10'</p>
--	--	--	-----------------------

Post-speaking	<p><u>REFLECTION:</u></p> <p>¿Qué estrategias has usado para resolverlo? ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo las has resuelto? ¿Qué materiales usaron?</p> <p>11. Finally, the teacher makes a feedback about the topic learnt in class.</p> <p><u>Activity 5: feedback</u></p> <p>Finally, the teacher listens to his/her students' talk and takes notes about their fluency, pronunciation grammar, and body language. At the end of their presentations, the teacher sticks a wall chart on the board for students to come to the board and write their notes they listened during the activity.</p>				
	Fluency	Grammar	Body language	vocabulary	pronunciation

References

Dialogue: <https://www.thoughtco.com/dialouge-describing-friends-1211301>

Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching*. Harlow: Pearson Education Ltd.

Gisela Varcalse: https://en.wikipedia.org/wiki/File:Gise_6gala.png

Nunan, D. (2005). *Tasked Based Language Teaching*.Cambrige: Cambrige University Press.

PaoloGuerrero:[https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Peru v Colombia in 2015 \(PaoloGuerrero Crop\).png](https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Peru v Colombia in 2015 (PaoloGuerrero Crop).png)

RicardoGareca:[https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Ricardo_Gareca_ECUADOR VS PERU RUSIA 2018 \(36881308142\) cropped.jpg](https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Ricardo_Gareca_ECUADOR VS PERU RUSIA 2018 (36881308142) cropped.jpg)

SusanOchoa:https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Susan_Ochoa_concierto_La_Due%C3%B1a_Soy_Yo.jpg

OBSERVATION SHEET

Topic: Famous people

Grade: 3rd

Teacher: School: I.E.P.S.M. "Rosa Agustina Donayre de Morey"

N°	Name and Surname	ORAL EXPRESSION					20
		Fluency 1-4	Grammar 1-4	Pronunciation 1-4	Vocabulary 1-4	Body language 1-4	
01	A. G., Liann Klarts						
02	A. C., Gianina Thalita						
03	B. F., Pedro Xian						
04	D. P., Perla						
05	D. H., Mayra Nicol						
06	C. T., Dalina						
07	D. B., Patrik Sebastian						
08	G. G., Galitza Magda						
09	G. G., Gloria Kelly						
10	I. M., Nair Lizeth						
11	M. R., Nair Nicole						
12	M. P., Hilary Graciela Del Carmen						
13	O. Y., Luis Romario						
14	P. O., Jhon Franklin						
15	P. C., Lucas Ariam						
16	P. S., Briseth Yamile						
17	P. M., Luz Otilia						
18	P. T., Daniel Alberto						
19	R. C., Juda						
20	R. V., Marvin Johao						
21	R. D., Juan de Dios Rodríguez						
22	S.M., Mell Cristian						
23	S. R., Edwin						
24	S. P., Christopher Johao						
25	S. P., Oscar Omar						
26	S. I., John Elver						
27	T. M., Geraldine Jesabel						
28	T. N., Denzell Dustin						
29	M., Ally						
30	S., Lit Karen						
31	R., Pool Wilfredo						



UNAP

National University of the Peruvian Amazon

Faculty of Education and Humanities

LEARNING SESSION N° 02

I. GENERAL INFORMATION

1.1. School : “Rosa Agustina Donayre de Morey”

1.2. Level/cycle : Secondary/VII

1.3. Subject : English

1.4. Year and class : 3rd “F, G, H, I, J”


1.5. Teachers : Flores Solsol, Jerilyn Mabel


Padilla Gonzales, Morelia

II. ASSESSMENT

Competency	Capabilities	Performance	Tools
Communicates orally in English in as a foreign language	Interacts strategically with different interlocutors. Reflects about the content, context and text format.	Interacts about their family using accurate and fluent language as well as appropriate body language.	Observation sheet Rubric

III. DIDACTIC SEQUENCE

STAGES	TASK SEQUENCE	RESOURCES	TIME
Pre-speaking Greeting	<p>1. Student and teacher greet each other. Teacher: Good afternoon students. Student: Good afternoon teacher. Teacher: How are you? Student: I'm fine, thank you.</p>		5'
Date	<p>2. The teacher asks students questions about the date and then the teacher writes it on the board.</p> <p>3. The student repeats in the plenary.</p> <p>What is the date today?</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid orange; border-radius: 50%; padding: 10px; background-color: #f4a460; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>Wednesday, 15th March 2019</p> </div> <p>ACTIVITY 1: Brainstorming</p> <p>4. The teacher shows some pictures about the family in order to guess</p>	Teacher and student's voice	5'
	 <p>the topic.</p> <ul style="list-style-type: none"> • What can you see in the picture? • Do you recognize these people? • Who are they? • What is the topic today? 	Board Marker	15'

<p>Metacognition</p>	<p><u>REFLECTION:</u> ¿Qué estrategias has usado para resolverlo? ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo las has resuelto? ¿Qué materiales usaron?</p> <p>5. Then learners participate to give their opinion. 6. The teacher asks students to guess the topic.</p> <div data-bbox="557 763 1048 893" style="background-color: #c8e6c9; padding: 10px; text-align: center;"> <p>I love my family</p> </div> <p>7. The students have to complete about their family and then all the students share their ideas in plenary.</p> <p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY 2:</u> Look at the picture and complete the dialogue with the words in the box</p> <div data-bbox="525 1281 1043 1462" style="border: 1px solid #8bc34a; padding: 10px;"> <p>father - photos- mother- awesome – brother – cousins - daughter - son</p> </div> <div data-bbox="533 1532 1107 1957" style="text-align: center;">  </div>	<p>Teacher and student's voice</p> <p>Teacher and student's voice Copies Marker Pencil</p>	<p>5'</p> <p>15'</p>
----------------------	--	---	----------------------

<p>During-speaking</p>	<p>Anna: Hello! Lima has many beautiful parks. In fact, this park remindsme of my home very far away. More: What's wrong? Anna: I'm thinking about my family. I'm feeling homesick. Marsha: Do you want to talk about it? Anna: Sure! I have some photos. Photos really help. More: Yes. Yes, you do! Anna: They are my parents. They work in a hospital. More: What do they do there? Anna: My mother is a nurse and my father is a doctor. They save and help people. More: Who is that woman in the picture? Anna: That is my Aunt Mabel. She is my mom's sister. She loves gardening. More: That is very different. Anna: Oh! This is my Uncle John. He is my father's brother. More: What does Uncle John do? Anna: He's an English teacher and makes guitars. He's awesome, and I'm his favorite niece. More: Who are they? Anna: They are my cousins. They are my Uncle John's daughter and son. More: What do they do? Anna: They are studying at school. Marsha: Thanks for showing me your family photos. Your family is very beautiful. Anna: I do feel better. Thanks for listening. Marsha: Yeah. Yeah, it doesn't matter. Anna: Lima is my new home. But I like remembering my old home, too.</p> <p>https://learningenglish.voanews.com/a/ets-learn-english-lesson-12-meet-my-family/3301733.html</p>	<p>Teacher and student's voice Papers Marker Pencil</p> <p>Notebooks Papers</p>	<p>5'</p>
------------------------	---	---	-----------

Metacognition	<p><u>REFLECTION:</u></p> <p>¿Cómo lograron hacer la actividad?</p> <p>¿Qué dificultades encontraron al momento de realizar la actividad?</p> <p>8. In this activity students are going to work in pairs and practice the dialogue and then the teacher checks in plenary.</p> <p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY N° 3</u></p> <p>The students work in pairs in order to practice the dialogue</p> <p>Anna: Hello! Lima has many beautiful parks. In fact, this park reminds me of my home very far away.</p> <p>More: What's wrong?</p> <p>Anna: I'm thinking about my family. I'm feeling homesick.</p> <p>Marsha: Do you want to talk about it?</p> <p>Anna: Sure! I have some photos. Photos really help.</p> <p>More: Yes. Yes, you do!</p> <p>Anna: They are my parents. They work in a hospital.</p> <p>More: What do they do there?</p> <p>Anna: My mother is a nurse and my father is a doctor. They save and help people.</p> <p>More: Who is that woman in the picture?</p> <p>Anna: That is my Aunt Mabel. She is my mom's sister. She loves gardening.</p> <p>More: That is very different.</p> <p>Anna: Oh! This is my Uncle John. He is my father's brother.</p> <p>More: What does Uncle John do?</p> <p>Anna: He's an English teacher and makes guitars. He's awesome, and I'm his favorite niece.</p> <p>More: Who are they?</p> <p>Anna: They are my cousins. They are my Uncle John's daughter and son.</p> <p>More: What do they do?</p> <p>Anna: They are studying at school.</p> <p>Marsha: Thanks for showing me your family photos. Your family is very beautiful.</p>	Student's voice	15'
---------------	--	-----------------	-----

	<p>Anna: I do feel better. Thanks for listening. Marsha: Yeah. Yeah, it doesn't matter. Anna: Lima is my new home. But I like remembering my old home, too.</p> <p><u>REFLECTION:</u> ¿Qué estrategias has usado para resolverlo? ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo las has resuelto? ¿Qué materiales usaron?</p> <p>9. Students prepare the information needed to perform their dialogue. 10. Student A talks to student 11. B about her family</p> <p><u>Activity N° 4: Simulation</u></p> <p>- Work in pairs and act out in front of the class the dialogue by using this situation.</p> <p>Situation n°1: You are a journalist and you are going to ask your classmates to talk about your family. Use these phrases. Prompts: Student A: You are the journalist.</p> <ul style="list-style-type: none"> • What is your name? • I have some questions about you. • Where do you live? • How is your family? • Do you have any brothers or sisters? • Who do you live with? • Do you have any children? • Are you single or married? 	<p>Teacher and student's voice Copies Board</p>	<p>15'</p> <p>10'</p>
--	--	---	-----------------------

<p>Post-speaking</p>	<p>Student B: You are student.</p> <ul style="list-style-type: none"> • My name is..... • I live..... • I have..... • My family is..... • Yes I do / No I don't • Yes I have/ No I haven't • Yes I am/ No I am not. <p>12.Finally, the teacher makes a feedback about the topic learnt in class.</p> <p><u>Activity 5: feedback</u></p> <p>Finally, the teacher listens to his/her students' talk and takes notes about their fluency, pronunciation grammar, and body language. At the end of their presentations, the teacher sticks a wall chart on the board for students to come to the board and write their notes they listened during the activity.</p> <table border="1" data-bbox="517 1088 1086 1301"> <thead> <tr> <th data-bbox="517 1088 603 1196">Flue ncy</th> <th data-bbox="603 1088 705 1196">Gram mar</th> <th data-bbox="705 1088 823 1196">Body Langu ages</th> <th data-bbox="823 1088 940 1196">vocabu lary</th> <th data-bbox="940 1088 1086 1196">Pronunci ation</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="517 1196 603 1301"></td> <td data-bbox="603 1196 705 1301"></td> <td data-bbox="705 1196 823 1301"></td> <td data-bbox="823 1196 940 1301"></td> <td data-bbox="940 1196 1086 1301"></td> </tr> </tbody> </table> <p><u>REFLECTION:</u></p> <p>¿Qué estrategias has usado para resolverlo?</p> <p>¿Qué dificultades has encontrado?</p> <p>¿Cómo las has resuelto?</p> <p>¿Qué materiales usaron?</p>	Flue ncy	Gram mar	Body Langu ages	vocabu lary	Pronunci ation							
Flue ncy	Gram mar	Body Langu ages	vocabu lary	Pronunci ation									

References

Family: https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Familia_de_Jorge_Brovetto.jpg
 Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching*. Harlow: Pearson Education Ltd.
 Nunan, D. (2005). *Tasked Based Lenguage Teaching*. Cambrige: Cambrige University Press.

OBSERVATION SHEET

Topic: I love my family

Grade: 3rd

Teacher: School: I.E.P.S.M. "Rosa Agustina Donayre de Morey"

N°	Name and Surname	ORAL		EXPRESSION			20
		Fluency 1-4	Grammar 1-4	Pronunciation 1-4	Vocabulary 1-4	Body language 1-4	
01	B. G., Liann Klarts						
02	E. C., Gianina Thalita						
03	F. F., Pedro Xian						
04	D. P., Perla						
05	E. H., Mayra Nicol						
06	G. T., Dalina						
07	H. B., Patrik Sebastian						
08	G. G., Galitza Magda						
09	G. G., Gloria Kelly						
10	I. M., Nair Lizeth						
11	M. R., Nair Nicole						
12	M. P., Hilary Graciela Del Carmen						
13	O. Y., Luis Romario						
14	P. O., Jhon Franklin						
15	P. C., Lucas Ariam						
16	P. S., Briseth Yamile						
17	P. M., Luz Otilia						
18	P. T., Daniel Alberto						
19	R. C., Juda						
20	R. V., Marvin Johao						
21	R. D., Juan de Dios Rodríguez						
22	S.M., Mell Cristian						
23	S. R., Edwin						
24	S. P., Christopher Johao						
25	S. P., Oscar Omar						
26	S. I., John Elver						
27	T. M., Geraldine Jesabel						
28	T. N., Denzell Dustin						
29	M., Ally						
30	S., Lit Karen						
31	R., Pool Wilfredo						



UNAP

National University of the Peruvian Amazon

Faculty of Education and Humanities

LEARNING SESSION N° 03

I. GENERAL INFORMATION

1.1. Institution : “Rosa Agustina Donayre de Morey”

1.2. Level/Cycle : Secondary/VII

1.3. Area : English

1.4. Year and class : 3rd “F, G, H, I, J”


1.5. Teachers : Flores Solsol, Jerilyn Mabel


Padilla Gonzales, Morelia

II. ASSESSMENT

Competency	Capabilities	Performance	Tools
Communicates orally in English in as a foreign language	Interact strategically with different interlocutors. Reflects about the content, context and text format.	Interacts about favourite routines using accurate and fluent language as well as appropriate body language.	Observation sheet Rubric

III. DIDACTIC SEQUENCES

STAGES	TASK SEQUENCE	RESOURCES	TIME
Pre-speaking Greeting	<p>1. Student and teacher greet each other. Teacher: Good afternoon student. Student: Good afternoon teacher. Teacher: How are you? Student: I fine, thank</p> <p>2. The teacher asks student questions about the day and then the teacher write on the board.</p> <p>3. The students repeat in the plenary.</p>	Teacher and student's voice	2'
Date	<p><i>What is the date today?</i></p> <p>Wednesday, 10th April 2019</p> <p><u>ACTIVITY 1: Brainstorming</u></p> <p>4. The teacher shows some pictures about the daily routines in order to guess the topic.</p>	Board Marker	3'
Metacognition	 <ul style="list-style-type: none"> • What can you see in the picture? • What are they doing these people? • Which are your favorite hobbies? • When we do this activities? • What the topic today? • <p><u>REFLECTION:</u> ¿Qué estrategias has usado para resolverlo? ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo las has resuelto? ¿Qué materiales usaron?</p>	Teacher and student's voice Pictures Board Flash cards	10'
			5'

	<p>5. Then learners participate to give their opinion.</p> <p>6. The teacher asks students to guess the topic.</p> <div data-bbox="459 430 1027 566"> <h2 style="background-color: #b0c4de; border: 2px dashed green; padding: 5px; display: inline-block;">My hobbies</h2> </div> <p>7. The teacher and student make a report about the hobbies and then all the student share their ideas in the plenary.</p> <p><u>ACTIVITY N° 1 (Report)</u></p> <p>8. Talk about my hobbies.</p> <div data-bbox="459 943 1032 1379">  <div data-bbox="636 943 1032 1379" style="border: 1px solid green; padding: 10px;"> <p>Hello, my name is Carlos, I like to do many things such as.</p> <p>My favorite hobby is listening to music and playing football with my friends. But I don't have much time to do it because I have many obligations at school.</p> </div> </div> <p><u>REFELCTION:</u></p> <p>¿Cómo lograron hacer la actividad?</p> <p>¿Qué dificultades encontraron al momento de realizar la actividad?</p> <p>9. The students work in pairs ask and answer question about holiday, recollecting information.</p> <p>10. They should complete the table with classmate's information.</p>	<p>Teacher and student's voice</p> <p>Teacher and student's voice Copies Marker Pencil</p>	<p>10'</p> <p>5'</p>
<p>Metacognition</p>			

During-speaking	<p align="center"><u>ACTIVITY N° 2 (Information gap)</u></p> <p>11. Complete the table according to the questions.</p>		Notebooks Papers	10'
	Question	Answer		
	What is your hobby?			
	What do you do in your free time?			
	What do you like to do?			
	Do you listen to music?			
Metacognition	Do you play any sport?		Teacher and student's voice Copies Board	5'
	<p>12. In this activity the student uses the information of the table in order to create and dialogue .</p> <p><u>REFELCTION:</u></p> <p>¿Qué estrategias has usado para el desarrollo de esta actividad?</p> <p>¿Qué dificultades has encontrado?</p> <p>¿Cómo las has resuelto?</p> <p>¿Qué materiales usaron</p> <p align="center"><u>ACTIVYTY N° 3</u></p> <p>Choose a partner and make your dialogue.</p> <p>Julio: Hello Javier, how are you? Javier: I'm good thanks and you? Julio: So cool. I have some questions for you. Javier: well, no problem. Julio: what do you do in your free time? Javier: In the afternoon, I like to play football with my friends in the park. What about you? Julio: that's great. I usually listen to romantic music. Javier: Me too. I like to listen to music in my room. Do you practice any sport?</p>			

Julio: yes, but I don't have much time because I have many obligations at school
Javier: Oh sorry, well I have to go.
Julio: That's fine, see you later.
Javier: see you Julio.

REFLECTION:

¿Qué estrategias has usado para resolverlo?

¿Qué dificultades has encontrado?

¿Cómo las has resuelto?

¿Qué materiales usaron?

13. Students prepare the information's needed to make a performance.

14. Student A talking to student B about her holiday and what he did over there.

Activity N° 4: Simulation

Work in pairs and present your dialogue about your holiday.



5'

10'

Metacognition	<p><u>REFLECTION:</u></p> <p>¿Qué estrategias has usado para resolverlo? ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo las has resuelto? ¿Qué materiales usaron?</p> <p>15. The teacher gives them a help's table to make their role play.</p> <table border="1" data-bbox="469 651 1046 1447"> <thead> <tr> <th data-bbox="469 651 679 701">Question</th> <th data-bbox="679 651 1046 701">Answer</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="469 701 679 913">What do you do in your free time?</td> <td data-bbox="679 701 1046 913">I watch tv I swim I listen to music I play with my friends I visit</td> </tr> <tr> <td data-bbox="469 913 679 1126">Do you play any sport?</td> <td data-bbox="679 913 1046 1126">I play soccer I play volleyball I play basketball I play tennis</td> </tr> <tr> <td data-bbox="469 1126 679 1447">What do you like to do?</td> <td data-bbox="679 1126 1046 1447">I like to play / soccer/ tennis/chess I like to watch/ listen/ chat I like to dance/ draw/ paint</td> </tr> </tbody> </table>	Question	Answer	What do you do in your free time?	I watch tv I swim I listen to music I play with my friends I visit	Do you play any sport?	I play soccer I play volleyball I play basketball I play tennis	What do you like to do?	I like to play / soccer/ tennis/chess I like to watch/ listen/ chat I like to dance/ draw/ paint		15'
Question	Answer										
What do you do in your free time?	I watch tv I swim I listen to music I play with my friends I visit										
Do you play any sport?	I play soccer I play volleyball I play basketball I play tennis										
What do you like to do?	I like to play / soccer/ tennis/chess I like to watch/ listen/ chat I like to dance/ draw/ paint										
Post-speaking	<p><u>Activity 5: feedback</u></p> <p>16. Finally, teacher listens to his/her students´ talk and take notes about their fluency and pronunciation (stress, and intonation). At the end of their presentations the teacher sticks a wall chart on the board to students come to the board and write their notes that listened during the activity.</p>										

	Fluency	Grammar	Body Languages	vocabulary	Pronunciation		

References

Cyclist: <https://pixabay.com/es/photos/ciclista-andar-en-bicicleta-ciclismo-569279/>

Child: <https://pixabay.com/es/vectors/ni%C3%B1o-dibujos-animados-ni%C3%B1os-comic-1299574/>

Girl listen to music: <https://pixabay.com/es/photos/chica-relajaci%C3%B3n-escuchar-m%C3%BAsica-3231703/>

Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching*. Harlow: Pearson Education Ltd.

Nunan, D. (2005). *Tasked Based Lenguage Teaching*. Cambrige: Cambrige University Press.

Volleyball: <https://pixabay.com/es/photos/voleibol-jugador-mujeres-1615223/>

OBSERVATION SHEET

Topic: My hobbies

Grade: 3rd

Teacher: School: I.E.P.S.M. "Rosa Agustina Donayre de Morey"

N°	Name and Surname	ORAL		EXPRESSION			20
		Fluency 1-4	Grammar 1-4	Pronunciation 1-4	Vocabulary 1-4	Body language 1-4	
01	C. G., Liann Klarts						
02	I. C., Gianina Thalita						
03	J. F., Pedro Xian						
04	D. P., Perla						
05	F. H., Mayra Nicol						
06	K. T., Dalina						
07	L. B., Patrik Sebastian						
08	G. G., Galitza Magda						
09	G. G., Gloria Kelly						
10	I. M., Nair Lizeth						
11	M. R., Nair Nicole						
12	M. P., Hilary Graciela Del Carmen						
13	O. Y., Luis Romario						
14	P. O., Jhon Franklin						
15	P. C., Lucas Ariam						
16	P. S., Briseth Yamile						
17	P. M., Luz Otilia						
18	P. T., Daniel Alberto						
19	R. C., Juda						
20	R. V., Marvin Johao						
21	R. D., Juan de Dios Rodríguez						
22	S.M., Mell Cristian						
23	S. R., Edwin						
24	S. P., Christopher Johao						
25	S. P., Oscar Omar						
26	S. I., John Elver						
27	T. M., Geraldine Jesabel						
28	T. N., Denzell Dustin						
29	M., Ally						
30	S., Lit Karen						
31	R., Pool Wilfredo						



UNAP

National University of the Peruvian Amazon

Faculty of Education and Humanities

LEARNING SESSION N° 04

I. GENERAL INFORMATION

1.1. Institution : “Rosa Agustina Donayre de Morey”

1.2. Level/Cycle : Secondary/VII

1.3. Area : English

1.4. Year and class : 3rd “F, G, H, I, J”

1.5. Teachers : Flores Solsol, Jerilyn Mabel

Padilla Gonzales, Morelia

II. ASSESSMENT

Competency	Capabilities	Performance	Tools
Communicates orally in English in as a foreign language	Interacts strategically with different interlocutors. Reflects about the content, context and text format.	Interacts about the Everyday life using accurate and fluent language as well as appropriate body language.	Observation sheet Rubric

III. DIDACTIC SEQUENCE

STAGES	TASK SEQUENCE	RESOURCES	TIME
Pre-speaking	1. Student and teacher greet each other. Teacher. Good afternoon students. Student. Good afternoon teacher.	Teacher and student's voice	2'
Greeting	Teacher. How are you? Student. I'm fine, thank you.		
Date	2. The teacher show invitation cards of the different party using real materials, when the student should give opinion about that 3. The student repeats in the plenary. What is the date today? Monday, 15 th April 2019	Board Marker	3'
	4. The teacher choose 5 students to make a role play as players of different sports using balls, Goggles, racket, gloves. In order to guess the topic. <u>ACTIVITY N° 1Brainstorming</u> Everydaylife	Teacher and student's voice Pictures Board Flash cards	10'
Metacognition	What are they doing? What characters can you recognize? What is the topic today? <u>REFLECTION:</u> ¿Qué estrategias has usado para resolverlo? ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo las has resuelto? ¿Qué materiales usaron?		5'

<p>During-speaking</p>	<p><u>ACTIVYTY N° 3 Vacuum information games</u></p> <p>Ask students some questions.</p> <p>STUDENT: A STUDENT: B</p> <table border="1" data-bbox="464 533 1038 994"> <tr> <td data-bbox="464 533 719 636">Hello, how are you today?</td> <td data-bbox="719 533 1038 636">Hi, I am fine. Thanks</td> </tr> <tr> <td data-bbox="464 658 719 761">What do you like to do?</td> <td data-bbox="719 658 1038 761">I like to chat with my friends</td> </tr> <tr> <td data-bbox="464 784 719 887">What about you?</td> <td data-bbox="719 784 1038 887">I like to sing in the afternoon.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="464 909 719 994">Why do you like to sing?</td> <td data-bbox="719 909 1038 994">I like to <u>sing</u> pop music</td> </tr> </table> <p>9. The students practice the dialogue, in order to practice the pronunciation.</p> <p><u>Activity N° 4</u></p> <p>A) Hi, How are you? B) I'm fine thanks and you? A) Me too. Thanks. I want to ask you some questions B)Yes. Of course A) What do you like to do in your <u>in the afternoon</u>? B) Well, in the afternoon, I like to <u>chat with my friends</u> in my computer. What about you? A) That is interesting, I like to sing romantic songs in my bedroom. B) Me too. But I like to <u>sing</u> pop music in my living room. A) Why do you like to sing? B) Because I like to do it and I enjoy to sing with my friends and Are there other things you like to do in your free time? A) Yes, On <u>Fridays</u> I like to eat out with my family and you?</p>	Hello, how are you today?	Hi, I am fine. Thanks	What do you like to do?	I like to chat with my friends	What about you?	I like to sing in the afternoon.	Why do you like to sing?	I like to <u>sing</u> pop music	<p>Teacher and student's voice</p> <p>Notebooks Papers</p>	<p>10'</p> <p>10'</p> <p>5'</p>
Hello, how are you today?	Hi, I am fine. Thanks										
What do you like to do?	I like to chat with my friends										
What about you?	I like to sing in the afternoon.										
Why do you like to sing?	I like to <u>sing</u> pop music										

<p>Metacognition</p>	<p>B)Uhhh. On Saturdays I <u>like</u>to play soccer with my Friends. Ok bye. A) Goodbye.</p> <p><u>REFELCTION:</u></p> <p>¿Qué estrategias has usado para el desarrollo de esta actividad? ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo las has resuelto? ¿Qué materiales usaron?</p> <p>10. Students have to make a role-play about things to do every day.</p> <p>11. They should imagine that they meet at the park and talk about everyday life.</p> <p><u>Activity N° 5: Simulation</u></p> <p>Work in pairs and perform a role play by using this situation.</p> <p><u>Situation 1:</u> Student A: You are a boy who is going to a park for walking, and you are looking for a friend to talk for a short time and sharing experiences.</p> <p><i>Prompts: STUDENT A</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Greetings</i> • <i>What's your name?</i> • <i>How are you today?</i> • <i>What do you like to do?</i> • <i>Do you like to sing/ dance/ play/?</i> • <i>Do you enjoy listen romantic/ pop/ salsa/ songs</i> <p>Student B: You are a sportsman who goes to a sports center, and a new friend asks for help because he does not have the place, you should help him and start a conversation.</p>	<p>Teacher and student's voice Paper</p> <p>Teacher's and student's voice</p>	<p>20'</p> <p>5'</p>
----------------------	---	---	----------------------

Metacognition	<p><i>Prompts: STUDENT B</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Greetings</i> • <i>My name's.....</i> • <i>I am fine/ well/ good</i> • <i>I like to sing/ listen/ play/ dance.</i> • <i>I enjoy to watch/ sing/ dance.</i> <p><u>REFLECTION:</u></p> <p>¿Qué estrategias has usado para resolverlo? ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo las has resuelto? ¿Qué materiales usaron?</p>	Teacher's voice	10'								
Post- speaking	<p>12. Finally, the teacher makes a feedback about the topic learnt in class.</p> <p style="text-align: center;"><u>Activity 6: feedback</u></p> <p>Finally, the teacher listens to his/her students' talk and takes notes about their fluency, pronunciation grammar, and body language. At the end of their presentations, the teacher sticks a wall chart on the board for students to come to the board and write their notes they listened during the activity.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="padding: 2px;">Fluency</th> <th style="padding: 2px;">Grammar</th> <th style="padding: 2px;">Body language</th> <th style="padding: 2px;">vocabulary</th> <th style="padding: 2px;">pronunciation</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>			Fluency	Grammar	Body language	vocabulary	pronunciation			
Fluency	Grammar	Body language	vocabulary	pronunciation							

References

- Boy using a computer: <https://pixabay.com/es/vectors/canto-kids-ni%C3%B1o-grupo-ni%C3%B1os-304617/>
- Child singing: <https://www.pexels.com/es-es/foto/236159/>
- Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching*. Harlow: Pearson Education Ltd.
- Nunan, D. (2005). *Task Based Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.

OBSERVATION SHEET

Topic: Everyday life

Grade: 3rd

Teacher: School: I.E.P.S.M. "Rosa Agustina Donayre de Morey"

N°	Name and Surname	ORAL EXPRESSION					20
		Fluency 1-4	Grammar 1-4	Pronunciation 1-4	Vocabulary 1-4	Body language 1-4	
01	D. G., Liann Klarts						
02	M. C., Gianina Thalita						
03	N. F., Pedro Xian						
04	D. P., Perla						
05	G. H., Mayra Nicol						
06	O. T., Dalina						
07	P. B., Patrik Sebastian						
08	G. G., Galitza Magda						
09	G. G., Gloria Kelly						
10	I. M., Nair Lizeth						
11	M. R., Nair Nicole						
12	M. P., Hilary Graciela Del Carmen						
13	O. Y., Luis Romario						
14	P. O., Jhon Franklin						
15	P. C., Lucas Ariam						
16	P. S., Briseth Yamile						
17	P. M., Luz Otilia						
18	P. T., Daniel Alberto						
19	R. C., Juda						
20	R. V., Marvin Johao						
21	R. D., Juan de Dios Rodríguez						
22	S.M., Mell Cristian						
23	S. R., Edwin						
24	S. P., Christopher Johao						
25	S. P., Oscar Omar						
26	S. I., John Elver						
27	T. M., Geraldine Jesabel						
28	T. N., Denzell Dustin						
29	M., Ally						
30	S., Lit Karen						
31	R., Pool Wilfredo						

LEARNING SESSION N° 05**I. GENERAL INFORMATION**

1.1. School : “Rosa Agustina Donayre de Morey”

1.2. Level/cycle : Secondary/VII

1.3. Subject : English

1.4. Year and class : 3rd “F, G, H, I, J”



1.5. Teachers : Flores Solsol, Jerilyn Mabel


Padilla Gonzales, Morelia

II. ASSESSMENT

Competency	Capabilities	Performance	Tools
Communicates orally in English in as a foreign language	Interacts strategically with different interlocutors. Reflects about the content, context and text format.	Interacts about shopping using accurate and fluent language as well as appropriate body language.	Observation sheet Rubric

III. DIDACTIC SEQUENCE

STAGES	TASK SEQUENCE	RESOURCES	TIME
Pre-speaking Greeting	<p>1. Student and teacher greet each other. Teacher. Good afternoon students. Student. Good afternoon teacher. Teacher. How are you? Student. I'm fine, thank you.</p> <p>2. The teacher asks students questions about the date and then the teacher writes it on the board.</p> <p>3. The student repeats in the plenary.</p>	Teacher and student's voice Board Marker	2'
Date	<p>What is the date today?</p> <p style="text-align: center;">30th March 2019</p> <p>4. The teacher shows some pictures about shopping in order to guess the topic.</p> <p>ACTIVITY N° 1: Describing</p>		3'
	 	Teacher and student's voice Pictures Board Flash cards	10'
	<ul style="list-style-type: none"> • What you can see in these pictures? • Do you like to go shopping? • What are they doing? • What is the topic today? 	Teacher and student's voice	5'

Metacognition	<p>REFLECTION:</p> <p>¿Qué estrategias has usado para resolverlo? ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo las has resuelto? ¿Qué materiales usaron?</p> <ol style="list-style-type: none"> Then learners participate to give their opinion. The teacher asks students to guess the topic. <div data-bbox="560 602 971 712" style="text-align: center; border: 1px solid black; background-color: #f4a460; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Shopping</p> </div> <ol style="list-style-type: none"> Students have to describe the picture using the words in the box in order to complete the dialogue. <p style="text-align: center;">ACTIVITY N° 2 Completing information</p> <p>Look at the famous person and complete with the words in the box saying in oral way.</p> <div data-bbox="539 1140 1131 1366" style="text-align: center;">  </div> <div data-bbox="470 1393 1034 1608" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #f4a460; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>Can I help you? - I'm looking for a - What color do you prefer? – What size do you need? Try them on? - Do they suit you? – Here is your change. - How much is it?</p> </div> <p>At a clothes shop</p> <p>Shop assistant: Hello, Can I help you? Customer: Hello, yes please. I'm looking for a T-shirt. Shop assistant: What color do you prefer? Customer: I like blue or red. Shop assistant: And what size do you need?</p>	<p>Teacher and student's voice Copies Marker Pencil</p> <p style="text-align: center;">20'</p> <p>Notebooks Papers</p>	
---------------	---	--	--

<p>Metacognition</p>	<p>Customer: I usually use a large / medium / small size. Shop assistant: OK. In your size we have these three models. Customer: Oh, they are very beautiful! Shop assistant: Do you want to try them on? Customer: Yes, please. Where are the fitting rooms? Shop assistant: Just at the end of the corridor / they are just over there. Customer: Ok, thanks. (A few minutes later...) Shop assistant: Do they suit you? Customer: Yes, I choose this one. How much is it? Shop assistant: It is 20 euros. Customer: Ok. Have you got anything cheaper? Shop assistant: Yes, of course. This T-shirt is very similar but it costs only 12 euros. Customer: Much better. Ok, I'll take it. Shop assistant: Would you like to buy anything else? Customer: No, thank you / Yes, I also need a Shop assistant: Ok, come with me, please. Will you put it on your credit card? Customer: No, I'll pay with cash. Here it is. Shop assistant: Thank you. Here's your change. Customer: Thank you. Good bye. Shop assistant: Good bye.</p> <p><u>REFELCTION:</u> ¿Cómo lograron hacer la actividad? ¿Qué dificultades encontraron al momento de realizar la actividad?</p> <p>4. The students have to work in pairs and practice the dialogue. 5. Then the teacher checks in plenary.</p> <p><u>ACTIVYTY N° 3</u></p> <p>Choose a partner and practise the dialogue.</p> <p>At a clothes shop Shop assistant: Hello, Can I help you? Customer: Hello, yes please. I'm looking for a T-shirt. Shop assistant: What colour do you prefer?</p>	<p>Student's voice</p> <p>Teacher and student's voice Copies Board</p>	<p>5'</p>
----------------------	---	--	-----------

During-speaking	<p>Customer: I like blue or red. Shop assistant: And what size do you need? Customer: I usually use a large / medium / small size. Shop assistant: OK. In your size we have these three models. Customer: Oh, they are very beautiful! Shop assistant: Do you want to try them on? Customer: Yes, please. Where are the fitting rooms? Shop assistant: Just at the end of the corridor / They are just over there. Customer: Ok, thanks. (A few minutes later...) Shop assistant: Do they suit you? Customer: Yes, I choose this one. How much is it? Shop assistant: It is 20 euros. Customer: Ok. Have you got anything cheaper? Shop assistant: Yes, of course. This T-shirt is very similar but it costs only 12 euros. Customer: Much better. Ok, I'll take it. Shop assistant: Would you like to buy anything else? Customer: No, thank you / Yes, I also need a Shop assistant: Ok, come with me, please. Will you put it on your credit card? Customer: No, I'll pay with cash. Here it is. Shop assistant: Thank you. Here's your change. Customer: Thank you. Good bye. Shop assistant: Good bye.</p>		20'
Metacognition	<p><u>REFLECTION:</u> ¿Qué estrategias has usado para resolverlo? ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo las has resuelto? ¿Qué materiales usaron?</p> <p><u>Activity N° 4: Simulation</u></p> <p>Work in pairs and perform a role play by using this situation.</p> <p>Situation 1</p> <ul style="list-style-type: none"> You are the clothes' seller. You have different types of clothes in your shop like: casual clothes, Formal clothes in the counter clothes. Suggest clothes that she/ he can buy. Try to sell as many clothes as possible. 		5'
			10'

Metacognition	<ul style="list-style-type: none"> You are the client. You want to buy some new clothes to wear to wedding party and for a job interview. You must ask the size, the color, how to pay. <p>REFLECTION: ¿Qué estrategias has usado para resolverlo? ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo las has resuelto? ¿Qué materiales usaron?</p> <p>6. Finally, the teacher makes a feedback about the topic learnt in class.</p> <p>Activity 5: feedback Finally, the teacher listens to his/her students' talk and takes notes about their fluency, pronunciation grammar, and body language. At the end of their presentations, the teacher sticks a wall chart on the board for students to come to the board and write their notes they listened during the activity.</p> <table border="1" data-bbox="422 1008 1061 1220"> <thead> <tr> <th>Fluency</th> <th>Grammar</th> <th>Body Language</th> <th>vocabulary</th> <th>Pronunciation</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Fluency	Grammar	Body Language	vocabulary	Pronunciation							10'
Fluency	Grammar	Body Language	vocabulary	Pronunciation									
Post-speaking													

References

- Dialogue: <http://sfgezone.blogspot.com/2012/01/dialogue-at-clothes-shop.html>
- Clothes: <https://pixabay.com/es/vectors/blusa-ropa-prendas-de-vestir-1297721/>
- Clothing store: <https://pixabay.com/es/photos/tienda-de-ropa-tienda-boutique-984396/>
- Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching*. Harlow: Pearson Education Ltd.
- Nunan, D. (2005). *Task Based Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Shopping girl: <https://www.pexels.com/es-es/foto/amigos-amistad-asiatica-atractivo-1426191/>

OBSERVATION SHEET

Topic: shopping

Grade: 3rd

Teacher: School: I.E.P.S.M. "Rosa Agustina Donayre de Morey"

N°	Name and Surname	ORAL		EXPRESSION			20
		Fluency 1-4	Grammar 1-4	Pronunciation 1-4	Vocabulary 1-4	Body language 1-4	
01	E. G., Liann Klarts						
02	Q. C., Gianina Thalita						
03	R. F., Pedro Xian						
04	D. P., Perla						
05	H. H., Mayra Nicol						
06	S. T., Dalina						
07	T. B., Patrik Sebastian						
08	G. G., Galitza Magda						
09	G. G., Gloria Kelly						
10	I. M., Nair Lizeth						
11	M. R., Nair Nicole						
12	M. P., Hilary Graciela Del Carmen						
13	O. Y., Luis Romario						
14	P. O., Jhon Franklin						
15	P. C., Lucas Ariam						
16	P. S., Briseth Yamile						
17	P. M., Luz Otilia						
18	P. T., Daniel Alberto						
19	R. C., Juda						
20	R. V., Marvin Johao						
21	R. D., Juan de Dios Rodríguez						
22	S.M., Mell Cristian						
23	S. R., Edwin						
24	S. P., Christopher Johao						
25	S. P., Oscar Omar						
26	S. I., John Elver						
27	T. M., Geraldine Jesabel						
28	T. N., Denzell Dustin						
29	M., Ally						
30	S., Lit Karen						
31	R., Pool Wilfredo						



UNAP

National University of the Peruvian Amazon

Faculty of Education and Humanities

LEARNING SESSION N° 06

I. GENERAL INFORMATION

1.1. School : “Rosa Agustina Donayre de Morey”

1.2. Level/cycle : Secondary/VII

1.3. Subject : English

1.4. Year and class : 3rd “F, G, H, I, J”


1.5. Teachers : Flores Solsol, Jerilyn Mabel

Padilla Gonzales, Morelia

II. ASSESSMENT

Competency	Capabilities	Performance	Tools
Communicates orally in English in as a foreign language	Interacts strategically with different interlocutors. Reflects about the content, context and text format.	Interacts about sick using accurate and fluent language as well as appropriate body language.	Observation sheet Rubric

III. DIDACTIC SEQUENCE

STAGES	TASK SEQUENCE	RESOURCES	TIME
Pre-speaking	1. Student and teacher greet each other. Teacher: Good afternoon students. Student: Good afternoon teacher.	Teacher and student's voice	2'
Greeting	Teacher: How are you? Student: I'm fine, thank you.		
Date	2. The teacher asks students questions about the date and then the teacher writes it on the board. The student repeats in the plenary. What is the date today? 30 th March 2019	Board Marker	3'
	3. The teacher shows some pictures about shopping in order to guess the topic.	Teacher and student's voice Pictures Board Flash cards	10'
	ACTIVITY N° 1: Describing  What can you see in these pictures? How do they feel? How often do you go to the hospital? What are they doing these people?		5'
Metacognition	REFLECTION: ¿Qué estrategias has usado para resolverlo? ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo las has resuelto? ¿Qué materiales usaron?	Teacher and student's voice	

	<p>4. Then learners participate to give their opinion.</p> <p>5. The teacher asks students to guess the topic.</p> <div data-bbox="596 365 1091 465" style="border: 1px solid black; background-color: #f4a460; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>I have a cough</p> </div> <p>6. Students have to describe the picture using the words in the box in order to complete the dialogue.</p> <p style="text-align: center;">ACTIVITY N° 2 Completing information</p> <p>Complete with the words in the box saying in oral way.</p> <div data-bbox="552 891 1129 1106" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #f4a460; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p><u>Have a seat - I'm feeling ill - bad cough - got a headache - I'm aware of - feel stuffy</u></p> </div> <p>Patient: Good afternoon.</p> <p>Doctor: Good afternoon. <u>Have a seat.</u> So, what have you come in for today?</p> <p>Patient: Thank you. <u>I'm feeling ill,</u> I've got quite a <u>bad cough,</u> but I don't seem to have a fever.</p> <p>Doctor: I see. How long have you had these symptoms?</p> <p>Patient: Oh, I've had the cough for two weeks, but feeling ill just these past few days.</p> <p>Doctor: Are you having any other problems?</p> <p>Patient: Well, I've <u>got a headache.</u> I've also had a little bit of diarrhea.</p> <p>Doctor: Do you produce any phlegm when coughing?</p> <p>Patient: Sometimes, but it's usually pretty dry.</p>	<p>Teacher and student's voice Copies Marker Pencil</p>	<p style="text-align: center;">20'</p> <p style="text-align: center;">5'</p>
--	--	---	--

Metacognition	<p>Doctor: How about allergies? Do you have any allergies? Patient: Not that I'm aware of.</p> <p>Doctor: Does your head <u>feel stuffy</u>? Patient: Yes, for the past few days.</p> <p>Doctor: OK. Now let's have a look. Could you please open your mouth and say 'ah'?</p> <p><u>REFLECTION:</u></p> <p>¿Cómo lograron hacer la actividad? ¿Qué dificultades encontraron al momento de realizar la actividad?</p> <p>7. The students have to work in pairs and practice the dialogue. Then the teacher checks in plenary.</p> <p><u>ACTIVITY N° 3</u> Choose a partner and practice the dialogue.</p> <p>Patient: Good afternoon.</p>	Notebooks Papers	20'
During-speaking	<p>Doctor: Good afternoon. <u>Have a seat.</u> So, what have you come in for today? Patient: Thank you. <u>I'm feeling ill</u>, I've got quite a <u>bad cough</u>, but I don't seem to have a fever.</p> <p>Doctor: I see. How long have you had these symptoms? Patient: Oh, I've had the cough for two weeks, but feeling ill just these past few days.</p> <p>Doctor: Are you having any other problems? Patient: Well, I've <u>got a headache</u>. I've also had a little bit of diarrhea.</p> <p>Doctor: Do you produce any phlegm when coughing? Patient: Sometimes, but it's usually pretty dry.</p>		5'

Metacognition	<p>Doctor: How about allergies? Do you have any allergies? Patient: Not that I'm aware of.</p> <p>Doctor: Does your head feel stuffy? Patient: Yes, for the past few days.</p> <p>Doctor: OK. Now let's have a look. Could you please open your mouth and say 'ah'?</p> <p>REFLECTION: ¿Qué estrategias has usado para resolverlo? ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo las has resuelto? ¿Qué materiales usaron?</p> <p><u>Activity N° 4: Simulation</u></p> <p>Work in pairs and perform a role play by using this situation. Work in pairs and perform a role play by using this situation</p> <p>Situation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - You are a patient that you feel sick. One day you must go to a doctor and he/she asks you some questions using these phrases. - <p><i>For example: I am not feeling well. I have a bad cough and a sore throat. I also have got a headache, I have fever, I will take a break plenty.</i> <i>What can you recommend me?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • You are a doctor and make some questions to your patient. Then you prescribe you medicine. And you give him/her some pieces of advice. <p><i>For example: what seems to be the problem? How long have you had these symptoms? How are you feeling? I have the results of your tests? Do you have any other question? I'm going to prescribe you these medications. Call</i></p>	<p>Student's voice</p> <p>Teacher and student's voice Copies Board</p>	<p>10'</p> <p>10'</p>
---------------	--	--	-----------------------

Metacognition	<p><i>me if you sick next week. Do you need a treatment?</i></p> <p>REFLECTION:</p> <p>¿Qué estrategias has usado para resolverlo?</p> <p>¿Qué dificultades has encontrado?</p> <p>¿Cómo las has resuelto?</p> <p>¿Qué materiales usaron?</p> <p>8. Finally, the teacher makes a feedback about the topic learnt in class.</p>												
Post- speaking	<p>Activity 5: feedback</p> <p>Finally, the teacher listens to his/her students' talk and takes notes about their fluency, pronunciation grammar, and body language. At the end of their presentations, the teacher sticks a wall chart on the board for students to come to the board and write their notes they listened during the activity.</p> <table border="1" data-bbox="571 1120 1118 1328"> <thead> <tr> <th>Fluency</th> <th>Grammar</th> <th>Body Languages</th> <th>vocabulary</th> <th>Pronunciation</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Fluency	Grammar	Body Languages	vocabulary	Pronunciation							
Fluency	Grammar	Body Languages	vocabulary	Pronunciation									

References

- Dialogue: <https://www.thoughtco.com/english-for-medical-purposes-troubling-symptoms-1211330>
- Flu: <https://sp.depositphotos.com/158238358/stock-illustration-sick-girl-allergy-kid-sneezing.html>
- Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching*. Harlow: Pearson Education Ltd.
- Headache: <https://pixabay.com/es/illustrations/dolor-de-cabeza-mujer-triste-llorar-2058476/>
- Nunan, D. (2005). *Tasked Based Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Stomach ache: <https://pixabay.com/es/photos/dolor-abdominal-dolor-la-ependicitis-2821941/>

OBSERVATION SHEET

Topic: I have a cough

Grade: 3rd

Teacher: School: I.E.P.S.M. "Rosa Agustina Donayre de Morey"

N°	Name and Surname	ORAL EXPRESSION					20
		Fluency 1-4	Grammar 1-4	Pronunciation 1-4	Vocabulary 1-4	Body language 1-4	
01	F. G., Liann Klarts						
02	U. C., Gianina Thalita						
03	V. F., Pedro Xian						
04	D. P., Perla						
05	I. H., Mayra Nicol						
06	W. T., Dalina						
07	X. B., Patrik Sebastian						
08	G. G., Galitza Magda						
09	G. G., Gloria Kelly						
10	I. M., Nair Lizeth						
11	M. R., Nair Nicole						
12	M. P., Hilary Graciela Del Carmen						
13	O. Y., Luis Romario						
14	P. O., Jhon Franklin						
15	P. C., Lucas Ariam						
16	P. S., Briseth Yamile						
17	P. M., Luz Otilia						
18	P. T., Daniel Alberto						
19	R. C., Juda						
20	R. V., Marvin Johao						
21	R. D., Juan de Dios Rodríguez						
22	S.M., Mell Cristian						
23	S. R., Edwin						
24	S. P., Christopher Johao						
25	S. P., Oscar Omar						
26	S. I., John Elver						
27	T. M., Geraldine Jesabel						
28	T. N., Denzell Dustin						
29	M., Ally						
30	S., Lit Karen						
31	R., Pool Wilfredo						



UNAP

National University of the Peruvian Amazon

Faculty of Education and Humanities

LEARNING SESSION N° 07

I. GENERAL INFORMATION

1.1. School : “Rosa Agustina Donayre de Morey”

1.2. Level/cycle : Secondary/VII

1.3. Area : English

1.4. Year and class : 3rd “ I, J,M”

1.5. Lesson Title : Typical food





1.6. Teachers : Flores Solsol, Jerilyn Mabel

Padilla Gonzales, Morelia

II. ASSESSMENT

Competency	Capabilities	Performance	Tools
Communicates orally in English in as a foreign language	Interacts strategically with different interlocutors. Reflects about the content, context and text format.	Interacts about typical food using accurate and fluent language as well as appropriate body language.	Observation sheet Rubric

III. DIDACTIC SEQUENCE

STAGES	TASK SEQUENCE	RESOURCES	TIME
Pre-speaking Greeting	<ul style="list-style-type: none"> Student and teacher greet each other. <p>Teacher: Good afternoon students. Student: Good afternoon teacher. Teacher: How are you? Student: I'm fine, thank you.</p> <p style="text-align: center;"><i>What is the date today?</i></p>	Teacher and student's voice	2'
Date	<p style="text-align: center;">Monday 15th April 2019</p> <ul style="list-style-type: none"> The teacher shows pictures about typical food, in order to guess the topic. <p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY N° 1 Brainstorming</u></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> What can you see in the pictures? Do you recognize these typical foods? Do you think that in other countries they prepare our typical meals? What is the topic today? 	Board Marker	3'
		Teacher and student's voice Pictures Board Flash cards	15'
		Teacher and student's voice	5'

<p>Metacognition</p>	<p>REFLECTION:</p> <p>¿Qué estrategias has usado para resolverlo?</p> <p>¿Qué dificultades has encontrado?</p> <p>¿Cómo las has resuelto?</p> <p>¿Qué crees tú que diferencie nuestra comida regional a la de otros lugares?</p> <p>¿Crees que, en otra parte del mundo, encontraremos nuestra comida típica?</p> <p>Then learners participate to give their opinion. The teacher asks students to guess the topic.</p> <div style="border: 2px dashed green; padding: 5px; text-align: center; background-color: #d9e1f2;"> <p>Typical food</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> The students fill in the blanks with the words in box to complete the dialogue. <p>ACTIVITY N° 2: information gaps</p> <ul style="list-style-type: none"> Complete the interview with the words in the box. <div style="border: 1px dashed orange; padding: 10px; margin-top: 20px;"> <p>Favorite like typical restaurant different</p> </div>	<p>Teacher and student's voice Copies Marker</p>	<p>20'</p>
----------------------	--	--	------------

<p>During-speaking</p>	<p>Karla: Hello Rubi, wow, it's a nice _____</p> <p>Rubi: yes, here we can find typical food</p> <p>Karla: really?</p> <p>Rubi: Yes, tell me what's your _____ food?</p> <p>Karla: My favorite food is tacachowith cecina.</p> <p>Rubi: It's a _____ food of Iquitos.</p> <p>Karla: yes, Do you like tacacho with cecina?</p> <p>Rubi: yes, I do, but I prefer patarashca</p> <p>Karla: well, I don't _____ patarashca.</p> <p>Rubi: What is your typical drink?</p> <p>Karla: I like camucamu refresh, what about you?</p> <p>Rubi: mmm, I prefer aguajina.</p> <p>Karla: yes, jajajaj in Iquitos city we can eat delicious food.</p> <p>Rubi: you have reason, but in all the Peru there are _____ typical food as ceviche, carapulcra, causa, mmm, it's delicious.</p> <p>Karla: yes, we will order.</p> <p>Rubi: ok</p>	<p>Teacher and student's voice Copies Marker</p>	<p>15'</p>
<p>Metacognition</p>	<p><u>REFLECTION:</u></p> <p>¿Cómo lograron hacer la actividad?</p> <p>¿Qué dificultades encontraron al momento de realizar la actividad?</p> <ul style="list-style-type: none"> The students have to work in pairs and practice the dialogue. Then the teacher checks in plenary. <p><u>ACTIVYTY N° 3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Choose a partner and practice the dialogue. 		

	<p> Karla: Hello Rubi, wow, it's a nice restaurant Rubi: yes, here we can find typical food Karla: really? Rubi: Yes, tell me what's your favorite food? Karla: My favorite food is tacachowith cecina. Rubi: It's a typical food of Iquitos. Karla: yes, Do you like tacacho with cecina? Rubi: yes, I do, but I prefer patarashca Karla: well, I don't like patarashca. Rubi: What is your typical drink? Karla: I like camucamu refresh, what about you? Rubi: mmm, I prefer aguajina. Karla: yes, jajajaj in Iquitos city we can eat delicious food. Rubi: you have reason, but in all the Peru there are different typical food as ceviche. </p> <p><u>REFLECTION:</u></p> <p> ¿Qué estrategias has usado para el desarrollo de esta actividad? ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo las has resuelto? ¿Qué materiales usaron? </p> <ul style="list-style-type: none"> • Students have to make a role play about typical food. • They should imagine that they are in the restaurant. <p><u>Activity N° 4: Simulation</u></p> <p>Work in pairs and perform an interview by using this situation.</p>	<p>Teacher and student's voice Copies Marker</p> <p>Teacher and student's voice</p> <p>Teacher and student's voice Copies Board</p>	<p>15'</p> <p>5'</p> <p>10'</p>
--	--	---	---------------------------------

<p>Post-speaking</p>	<p>Situation 1:</p> <p>Student A: You going to restaurant and with your friend and talk about typical food and drink, both of them should ask about like and dislike</p> <p><i>Prompts: STUDENT A</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Greetings</i> • <i>My favorite food is....</i> • <i>Do you like?</i> • <i>I like.....</i> <p>Student B: You going to restaurant and with your friend and talk about typical food and drink, both of them should ask about like and dislike</p> <p><i>Prompts: STUDENT B</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Greeting</i> • <i>what's your favorite food?</i> • <i>yes, I do</i> • <i>What is your typical drink?</i> <p><u>REFLECTION:</u></p> <p>¿Qué estrategias has usado para resolverlo?</p> <p>¿Qué dificultades has encontrado?</p> <p>¿Cómo las has resuelto?</p> <p>¿Qué materiales usaron?</p> <p>¿Cual es la importancia de conocer nuestras comidas típica?</p> <p>Finally, the teacher makes a feedback about the topic Learnt in class.</p> <p style="text-align: center;"><u>Activity 5: feedback</u></p> <p>Finally, the teacher listens to his/her students' talk and takes notes about their fluency, pronunciation grammar, and body language. At the end of their presentations, the teacher sticks a wall chart on the board for students to come to the board and write their notes they listened during the activity.</p>		
----------------------	--	--	--

	Pronuncia tion	Flue ncy	Vocabul ary	Grammar	Body language		

References

Aguajina: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Aguajina.JPG>

Ceviche: https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Cebiche_de_corvina.JPG

Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching*. Harlow: Pearson Education Ltd.

Juane: <https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Juane.jpg>

Nunan, D. (2005). *Tasked Based Lenguage Teaching*. Cambrige: Cambrige University Press.

Tacacho con cecina: [https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Tacacho_con_cecina_y_chorizo_\(Lima\).JPG](https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Tacacho_con_cecina_y_chorizo_(Lima).JPG)

OBSERVATION SHEET

Topic: Typical food

Grade: 3rd

Teacher: School: I.E.P.S.M. "Rosa Agustina Donayre de Morey"

N°	Name and Surname	ORAL EXPRESSION					20
		Fluency 1-4	Grammar 1-4	Pronunciation 1-4	Vocabulary 1-4	Body language 1-4	
01	G. G., Liann Klarts						
02	Y. C., Gianina Thalita						
03	Z. F., Pedro Xian						
04	D. P., Perla						
05	J. H., Mayra Nicol						
06	AA. T., Dalina						
07	BB. B., Patrik Sebastian						
08	G. G., Galitza Magda						
09	G. G., Gloria Kelly						
10	I. M., Nair Lizeth						
11	M. R., Nair Nicole						
12	M. P., Hilary Graciela Del Carmen						
13	O. Y., Luis Romario						
14	P. O., Jhon Franklin						
15	P. C., Lucas Ariam						
16	P. S., Briseth Yamile						
17	P. M., Luz Otilia						
18	P. T., Daniel Alberto						
19	R. C., Juda						
20	R. V., Marvin Johao						
21	R. D., Juan de Dios Rodríguez						
22	S.M., Mell Cristian						
23	S. R., Edwin						
24	S. P., Christopher Johao						
25	S. P., Oscar Omar						
26	S. I., John Elver						
27	T. M., Geraldine Jesabel						
28	T. N., Denzell Dustin						
29	M., Ally						
30	S., Lit Karen						
31	R., Pool Wilfredo						



LEARNING SESSION N° 08

I. GENERAL INFORMATION

1.1. School : “Rosa Agustina Donayre de Morey”

1.2. Level/cycle : Secondary/VII

1.3. Area : English

1.4. Year and class : 3rd “ I, J,M”

1.5. Lesson Title : My birthday party





1.6. Teachers : Flores Solsol, Jerilyn Mabel


Padilla Gonzales, Morelia




II. ASSESSMENT

Competency	Capabilities	Performance	Tools
Communicates in English orally as a foreign language	Interacts strategically with different interlocutors. Reflects on oral text in English giving opinions about people, places related to information with their knowledge of the subject.	Interacts about invitations using accurate and fluent language as well as appropriate body language.	Observation sheet Rubric

III.DIDACTIC SEQUENCE

STAGES	TASK SEQUENCE	RESOURCES	TIME
Pre-speaking Greeting	<ul style="list-style-type: none"> Student and teacher greet each other. <p>Teacher: Good afternoon students. Student: Good afternoon teacher. Teacher: How are you? Student: I'm fine, thank you.</p> <p style="text-align: center;"><i>What is the date today?</i></p> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 50%; padding: 10px; display: inline-block; background-color: #f4a460;"> <p style="text-align: center;">Monday 15th April 2019</p> </div>	Teacher and student's voice	2'
Date	<ul style="list-style-type: none"> The teacher shows invitation cards to students about different celebrations like birthday, baby shower, etc. then, they answer the teacher's questions. <div style="border: 1px solid black; background-color: #f4c400; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <h2 style="margin: 0;">Invitation cards</h2> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>	Board Marker	3'
		Teacher and student's voice Pictures Board Flash cards	10'

<p>Metacognition</p>	<p>Hello Friends, this is my invitation card for my birthday</p>  <ul style="list-style-type: none"> • What can you see in the picture? • Do you recognize these places? • When do we do these activities? • Do you think it is important to make these invitations? • What is the topic today? <p>REFLECTION:</p> <p>¿Qué estrategias has usado para resolverlo?</p> <p>¿Qué dificultades has encontrado?</p> <p>¿Cómo las has resuelto?</p> <p>¿Qué materiales usaron?</p> <p>¿Es necesario realizar tarjetas de invitaciones para cada celebración?</p> <p>¿Qué pasaría si no entregamos las tarjetas de invitación?</p> <p>Then learners participate to give their opinion. The teacher asks students to guess the topic.</p> <div style="border: 2px dashed black; background-color: #a0c0ff; padding: 5px; text-align: center;"> <p>My birthday party</p> </div>	<p>Teacher and student's voice</p>	<p>5'</p>
----------------------	--	------------------------------------	-----------

	<ul style="list-style-type: none"> In this activity, the students talk about their experiences about invitations they received. <p><u>ACTIVITY N° 1 (Report)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Talk about your party. <div data-bbox="430 548 778 996" style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #f9cb9c;"> <p>Hi, my name's Ana, my big day is near. I going to celebrate my birthday. On Saturday at 4:00 pm. I'm happy to celebrate this day with my friends.</p> </div>  <p><u>REFLECTION:</u> ¿Cómo lograron hacer la actividad? ¿Qué dificultades encontraron al momento de realizar la actividad?</p>	<p>Teacher and student's voice Copies Marker Pencil</p>	<p>10'</p>
<p>Metacognition</p>	<ul style="list-style-type: none"> The student make a groups and the teacher give an invitation. Then a representative of each group describes the invitation in front of their other classmates, the others must recognize what event is in the invitation. 	<p>Teacher and student's voice Notebooks Papers</p>	<p>10'</p>
<p>During-speaking</p>	<p><u>ACTIVITY N° 2 Description of images</u></p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin-left: 10px;"> <p>Is an invitation for family and friends. It is a party in which the arrival of a baby is celebrated. There are a lot of presents. What invitation is ...</p> </div>  </div>		<p>5'</p>

Metacognition	<p><u>REFLECTION:</u></p> <p>¿Qué estrategias has usado para el desarrollo de esta actividad? ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo las has resuelto? ¿Qué materiales usaron?</p> <p><u>ACTIVITY N° 3</u></p> <p>- Choose a partner and make</p> <p>Julio: Hello Javier, how are you? Javier: Hi Julio, I'm fine thanks. Julio: You're happy Javier, what happened? Javier: yes, I'm very happy, because on Sunday is my birthday. Julio: you're birthday? Congratulations. Javier: thank, Julio: when is your party? Javier: My birthday party will be on Sunday at 4:00 p.m. Julio: How old you will fulfill? Javier: I will be 12 years old, ah I forgot, take this is the birthday cards for my party. Julio: ohh thank you Javier I'm</p>	Teacher and student's voice Paper	15'
Metacognition	<p><u>REFLECTION:</u></p> <p>¿Qué estrategias has usado para resolverlo? ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo las has resuelto? ¿Qué materiales usaron?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Students have to make a role play using the vocabulary they learnt in the class. • Student A talks to student B about her/his party 	Teacher and student's voice	5' 10'

	<p style="text-align: center;"><u>Activity N° 4: Simulation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Work in pairs and perform a role play by using this situation. <p>Student A: you have a birthday party and you want to invite a friend; you can choose any of the invitations, you must give indications of the time, place and date.</p> <p><u>Prompts</u> :Students A</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Greeting</i> • <i>Day (Monday, Tuesday,Sunday)</i> • <i>Time (4:00, 5:00..... 10:00)</i> • <i>Feeling(Happy,excited, incredible)</i> • <i>Age (12,13,14...)</i> • <i>Invitetion(baby shower, birthday,widding...)</i> <p>Student A: Your friend has a party in which you will be invited, you will accept the invitation.</p> <p><u>Prompts</u> :Students A</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Greeting</i> • <i>When is your party?</i> • <i>How old you will fulfill?</i> • <i>Ask day and time</i> 	<p>Teacher and student's voice Copie</p> <p>Teacher and student's voice</p> <p>Teacher and student's voice Copies Board</p>	<p>5'</p> <p>10'</p>
--	---	---	-------------------------

Metacognition	<p>REFLECTION:</p> <p>¿Qué estrategias has usado para resolverlo?</p> <p>¿Qué dificultades has encontrado?</p> <p>¿Cómo las has resuelto?</p> <p>¿Qué materiales usaron?</p>												
Post- speaking	<p>Finally, the teacher makes a feedback about the topic</p> <p>Learnt in class.</p> <p>Activity 5: feedback</p> <p>Finally, the teacher listens to his/her students' talk and takes notes about their fluency, pronunciation grammar, and body language. At the end of their presentations, the teacher sticks a wall chart on the board for students to come to the board and write their notes they listened during the activity.</p> <table border="1" data-bbox="451 1041 1002 1288"> <tr> <td>Pronunci ation</td> <td>Flue ncy</td> <td>Vocab ulary</td> <td>Gram mar</td> <td>Body langu age</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Pronunci ation	Flue ncy	Vocab ulary	Gram mar	Body langu age							
Pronunci ation	Flue ncy	Vocab ulary	Gram mar	Body langu age									

Reference

- Baby shower card: <https://www.publicdomainpictures.net/en/view-image.php?image=58425&picture=baby-shower-card-boy>
- Birthday card: <https://www.flickr.com/photos/tinyprintables/7255387736>
- Boy: <https://pixabay.com/es/photos/la-inocencia-ni%C3%B1o-cara-retrato-1876031/>
- Girl: <https://pixabay.com/es/photos/cara-retrato-ni%C3%B1a-joven-verano-2410233/>
- Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching*. Harlow: Pearson
- Mynister of education. (2008). *English secondary 4*. Peru. Santillana. S.A.
- Nunan, D. (2005). *Tasked Based Lenguage Teaching*. Cambrige: Cambrige University Press.
- Widding card: <https://www.flickr.com/photos/125349110@N05/46379062631>

OBSERVATION SHEET

Topic: My birthday party

Grade: 3rd "I, J, M"

Teacher: School: I.E.P.S.M. "Rosa Agustina Donayre de Morey"

T	Name and Surname	ORAL			EXPRESSION		20
		Fluency 1-4	Grammar 1-4	Pronunciation 1-4	Vocabulary 1-4	Body language 1-4	
01	H. G., Liann Klarts						
02	CC. C., Gianina Thalita						
03	DD. F., Pedro Xian						
04	D. P., Perla						
05	IV. H., Mayra Nicol						
06	EE. T., Dalina						
07	FF.B., Patrik Sebastian						
08	G. G., Galitza Magda						
09	G. G., Gloria Kelly						
10	I. M., Nair Lizeth						
11	M. R., Nair Nicole						
12	M. P., Hilary Graciela Del Carmen						
13	O. Y., Luis Romario						
14	P. O., Jhon Franklin						
15	P. C., Lucas Ariam						
16	P. S., Briseth Yamile						
17	P. M., Luz Otilia						
18	P. T., Daniel Alberto						
19	R. C., Juda						
20	R. V., Marvin Johao						
21	R. D., Juan de Dios Rodríguez						
22	S.M., Mell Cristian						
23	S. R., Edwin						
24	S. P., Christopher Johao						
25	S. P., Oscar Omar						
26	S. I., John Elver						
27	T. M., Geraldine Jesabel						
28	T. N., Denzell Dustin						
29	M., Ally						
30	S., Lit Karen						
31	R., Pool Wilfredo						



LEARNING SESSION N° 09

I. GENERAL INFORMATION

1.1. School : “Rosa Agustina Donayre de Morey”

1.2. Level/cycle : Secondary/VII

1.3. Area : English

1.4. Year and class : 3rd “ I, J,M”

1.5. Lesson Title : My dream house


1.6. Teachers : Flores Solsol, Jerilyn Mabel

Padilla Gonzales, Morelia

II. ASSESSMENT

Competency	Capabilities	Performance	Tools
Communicates English orally as foreign language	Interacts strategically with different interlocutors. Reflects on oral text in English giving opinion about people, places related to information with their knowledge of the subject.	Interacts about their dream house using accurate and fluent language as well as appropriate body language.	Observation sheet Rubric

III, DIDACTIC SEQUENCE

STAGES	TASK SEQUENCE	RESOURCES	TIME																																																																					
Pre-speaking Greeting	<ul style="list-style-type: none"> Student and teacher greet each other. Teacher: Good afternoon students. Student: Good afternoon teacher. Teacher: How are you? Student: I'm fine, thank you. 	Teacher and student's voice	2'																																																																					
Date	<ul style="list-style-type: none"> The students play a game in which they have to find out the secret phase by replacing the numbers with letters they represents. What is the date today?  	Board Marker	3'																																																																					
	<ul style="list-style-type: none"> The teacher gives students a "Secret code", in order to students guess the topic. <u>ACTIVITY N° 1 Brainstorming</u> <table border="1" data-bbox="491 1238 1031 1332"> <tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td><td>F</td><td>G</td><td>H</td><td>I</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr> </table> <table border="1" data-bbox="491 1382 1031 1512"> <tr><td>J</td><td>K</td><td>L</td><td>M</td><td>N</td><td>O</td><td>P</td><td>Q</td><td>R</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr> </table> <table border="1" data-bbox="491 1561 970 1691"> <tr><td>S</td><td>T</td><td>U</td><td>V</td><td>W</td><td>X</td><td>Y</td><td>Z</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td></tr> <tr><td>9</td><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> </table> Discover the message: 13.25 4.18.5.1.13 8.15.21.19.5 	A	B	C	D	E	F	G	H	I	1	2	3	4	5	6	7	8	9	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	2	3	4	5	6	7	8	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	2	2	2	2	2	2	9	0	1	2	3	4	5	6	Teacher and student's voice Pictures Board Flash cards	10'
A	B	C	D	E	F	G	H	I																																																																
1	2	3	4	5	6	7	8	9																																																																
J	K	L	M	N	O	P	Q	R																																																																
1	1	1	1	1	1	1	1	1																																																																
0	1	2	3	4	5	6	7	8																																																																
S	T	U	V	W	X	Y	Z																																																																	
1	2	2	2	2	2	2	2																																																																	
9	0	1	2	3	4	5	6																																																																	

<p>Metacognition</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p>During-speaking</p>	<ul style="list-style-type: none"> • What can you see in the picture? • Do you recognize these places? • When do we do these activities? • What is the topic today? <p>REFLECTION: ¿Qué estrategias has usado para resolverlo? ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo las has resuelto? ¿Have you ever dreamed of having an ideal home? ¿Qué materiales usaron? ¿Cómo sería tu casa ideal?</p> <p>Then learners participate to share their opinions. The teacher asks students to guess the topic.</p> <div style="border: 2px dashed green; background-color: #d9e1f2; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <h2 style="margin: 0;">My dream house</h2> </div> <ul style="list-style-type: none"> • The teacher asks students to work in groups of 5, then, she gives each group an envelope with the pieces that should form. • Students must work in groups and find the piece of the dialogue and then paste on the board. <p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY N° 2 Puzzle</u></p> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Luana: oh yes, it's very big. Can you describe your dream house? Frida: yes, this is my mansion.</p> </div> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Luana: Do you have windows? Frida: yes, there are two windows. In my bedroom there is a bed, a closet, and an armchair.</p> </div>	<p>Teacher and student's voice</p> <p>Teacher and student's voice Board Copies Markers</p>	<p>5'</p> <p>15'</p>
--	---	---	----------------------

<p>Metacognition</p>	<p>Luana: Good morning Frida what do you do? Frida: ahh, Good morning, I look the photo of my dream house. I love it.</p> <p>Luana: What can we find in your mansion? Frida: well, there is a ground floor, a first floor, an attic and a besetment.</p> <p>Luana: yes, definitely your dream house is exceptional. Frida: yes,you can come to know my mansion. Luana: that sounds good.</p> <p>Luana: Do you have sofa in the living room? Frida: yes I have a brown sofa, a TV set, in the center of the living room there is a short table.</p> <p>Luana: what about your kitchen? Frida: In my kitchen there tree cupboards, there is a cooker, a fridge and a table. Near is the dining room with a glass table, some</p> <p>Luana: Frida, What is your favorite room in your house? Frida: definitely, my favorite room in my dream house is the garden there is swimming pool, a hammock and there some plans.</p> <p>REFLECTION: ¿Cómo lograron hacer la actividad? ¿Qué dificultades encontraron al momento de realizar la actividad?</p>	<p>Teacher and student's voice</p> <p>Teacher and student's voice</p> <p>Notebooks</p>	<p>5'</p>
----------------------	---	--	-----------

<p>Metacognition</p>	<p><u>REFLECTION:</u></p> <p>¿Qué estrategias has usado para el desarrollo de esta actividad? ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo las has resuelto? ¿Qué materiales usaron?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Students have to make a simulation about a dream house. • They should imagine that they have a dream house and talk about that describing all room. • They can use pictures and draw for describe their dream house. <p style="text-align: center;"><u>Activity N° 4: Simulation</u></p> <p>Work in pairs and perform a simulation by using this situation.</p> <p><u>Situation 1:</u> Student A: You have a friend who has his/her dream house, you are going to ask about the house, things that your friend may have in the different rooms.</p> <p><i>Prompts: STUDENT A</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Greetings</i> • <i>What can we find in your mansion/modern /big/small?</i> • <i>Do you have sofa/tv set/table/windows/lamp/armchair in the living room?</i> • <i>What about your kitchen/living room/bedroom/bathroom/garden/dining room?</i> • <i>What is your favorite room in your house?</i> • <i>Your dream house is exceptional/special/fantastic/incredible.</i> 	<p>Teacher and student's voice</p> <p>Teacher and student's voice Copies Board</p>	<p>15'</p> <p>5'</p>
----------------------	---	--	----------------------

	<p>Student B: You have your dream house; a friend wants you to describe each room of the house and the things you have in it</p> <p><i>Prompts: STUDENT B</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Greeting</i> • <i>This my mansion/ modern /big/small</i> • <i>I have sofa/tv set/table/windows/lamp/armchair.</i> • <i>There is a bed, a lamp/ an armchair/ a table/a marrow/a fridge/ a cooker/ a swimming pool.</i> • <i>There are two windows/ some chairs/ some plants/three cupboards.</i> • <i>My favorite room in my dream house is the kitchen/ living room/ dining room/ bathroom/ bedroom/garden.</i> 												
Metacognition	<p>REFLECTION:</p> <p>¿Qué estrategias has usado para resolverlo?</p> <p>¿Qué dificultades has encontrado?</p> <p>¿Cómo las has resuelto?</p> <p>¿Qué materiales usaron?</p>		10'										
Post- speaking	<p>Finally, the teacher makes a feedback about the topic Learnt in class.</p> <p><u>Activity 5: feedback</u></p> <p>Finally, the teacher listens to his/her students' talk and takes notes about their fluency, pronunciation grammar, and body language. At the end of their presentations, the teacher sticks a wall chart on the board for students to come to the board and write their notes they listened during the activity.</p> <table border="1" data-bbox="448 1664 1062 1973"> <thead> <tr> <th>Pronunciation</th> <th>Fluency</th> <th>Vocabulary</th> <th>Grammar</th> <th>Body language</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Pronunciation	Fluency	Vocabulary	Grammar	Body language							
Pronunciation	Fluency	Vocabulary	Grammar	Body language									

References

Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching*. Harlow: Pearson Education Ltd.

Mynister of education. (2008). English secondary 4. Peru. Santillana. S.A.

Nunan, D. (2005). *Tasked Based Lenguage Teaching*. Cambrige: Cambrige University Press.

OBSERVATION SHEET

Topic: My dream house

Grade: 3rd "I, J, M"

Teacher: School: I.E.P.S.M. "Rosa Agustina Donayre de Morey"

N°	Name and Surname	ORAL EXPRESSION					20
		Fluency 1-4	Grammar 1-4	Pronunciation 1-4	Vocabulary 1-4	Body language 1-4	
01	I. G., Liann Klarts						
02	GG. C., Gianina Thalita						
03	HH. F., Pedro Xian						
04	D. P., Perla						
05	K. H., Mayra Nicol						
06	II. T., Dalina						
07	JJ. B., Patrik Sebastian						
08	G. G., Galitza Magda						
09	G. G., Gloria Kelly						
10	I. M., Nair Lizeth						
11	M. R., Nair Nicole						
12	M. P., Hilary Graciela Del Carmen						
13	O. Y., Luis Romario						
14	P. O., Jhon Franklin						
15	P. C., Lucas Ariam						
16	P. S., Briseth Yamile						
17	P. M., Luz Otilia						
18	P. T., Daniel Alberto						
19	R. C., Juda						
20	R. V., Marvin Johao						
21	R. D., Juan de Dios Rodríguez						
22	S.M., Mell Cristian						
23	S. R., Edwin						
24	S. P., Christopher Johao						
25	S. P., Oscar Omar						
26	S. I., John Elver						
27	T. M., Geraldine Jesabel						
28	T. N., Denzell Dustin						
29	M., Ally						
30	S., Lit Karen						
31	R., Pool Wilfredo						



UNAP

National University of the Peruvian Amazon

Faculty of Education and Humanities

LEARNING SESSION N° 10

I. GENERAL INFORMATION

1.1. School : “Rosa Agustina Donayre de Morey”

1.2. Level/cycle : Secondary/VII

1.3. Subject : English

1.4. Year and class : 3rd “F, G, H, I, J”




1.5. Teachers : Flores Solsol, Jerilyn Mabel

Padilla Gonzales, Morelia

II. ASSESSMENT

Competency	Capabilities	Performance	Tools
Communicates orally in English in as a foreign language	Interacts strategically with different interlocutors. Reflects about the content, context and text format.	Interacts about TV programs using accurate and fluent language as well as appropriate body language.	Observation sheet Rubric

III. DIDACTIC SEQUENCE

STAGES	TASK SEQUENCE	RESOURCES	TIME
Pre-speaking Greeting	<p>1. Student and teacher greet each other. Teacher: Good afternoon students. Student: Good afternoon teacher. Teacher: How are you? Student: I'm fine, thank you.</p> <p>2. The teacher show invitation cards of the different party using real materials, when the student should give opinion about that</p> <p>3. The student repeats in the plenary.</p>	Teacher and student's voice	2'
Date	<p><i>What is the date today?</i></p> <p style="text-align: center;">Monday 15th April 2019</p> <p>4. The teacher show video about tv programs, the student should describe each programs in order to guess the topic.</p> <p><u>ACTIVITY N° 1 Brainstorming</u></p>	Board Marker	3'
	  	Teacher and student's voice Pictures Board Flash cards	10'

<p>Metacognition</p>	<ul style="list-style-type: none"> • What can you see in the video? • Do you recognize these TV programs? • When do we watch these TV programs? • What is the topic today? <p><u>REFLECTION:</u> ¿Qué estrategias has usado para resolverlo? ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo las has resuelto? ¿Qué materiales usaron?</p> <p>5. Then learners participate to give their opinion. 6. The teacher asks students to guess the topic.</p> <div data-bbox="555 1003 1070 1182" style="border: 1px dashed green; background-color: #d9e1f2; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Luciana's favorite tv programs.</p> </div> <p>7. The student fill in the blanks with the words in box, and complete the dialogue.</p> <p><u>ACTIVITY N° 2: information gaps</u> Complete the interview with the words in the box</p> <div data-bbox="515 1619 1050 1899" style="border: 1px solid green; padding: 10px;"> <p><i>Entertainment good bye Newspaper Saturday programs favorite</i></p> </div>	<p>Teacher and student's voice collage</p>	
----------------------	--	--	--

<p>During-speaking</p>	<p>Ana: Good morning mister Daniel: hello Ana: My name's Ana I'm a journalist from the _____ "The Region". We are doing a survey of the favorite TV programs of the people of _____. Can I ask some questions? Daniel: Yes, but I'm nervous. Ana: okay. Let's start, tell me. What your name? Daniel: My name's Daniel Ana: Okay Daniel, Do you like watch TV _____? Daniel: Yes, I do Ana: What kind of TV programs do you watch? Daniel: I like sports, _____ and news programs. Ana: mmm...sports, entertainment and news, ok. What's your favorite TV programs? Daniel: Well, my _____ TV is "El wasap de JB" Ana: ohh, it's an entertainment program. Daniel: yes, Ana: why do you like this TV programs? Daniel: because, It is a family program, and very fun Ana: What day can we watch the TV program? Daniel: On _____ at 9.00 pm Ana: Okay Daniel, that all. Thanks for the survey Daniel: Okay, good bye Ana: _____</p>	<p>Teacher and student's voice Copies Marker Pencil</p>	<p>15'</p>
<p>Metacognition</p>	<p><u>REFLECTION:</u></p> <p>¿Cómo lograron hacer la actividad? ¿Qué dificultades encontraron al momento de realizar la actividad?</p>	<p>Teacher and student's voice Notebooks Papers</p>	<p>5'</p>

	<p>8. The students have to work in pairs and practice the dialogue. Then the teacher checks in plenary.</p> <p style="text-align: center;"><u>ACTIVYTY N° 3</u></p> <p>Choose a partner and practice the dialogue.</p> <p>Ana: Good morning mister Daniel: hello Ana: My name's Ana I'm a journalist from the newspaper "The Region".We are doing a survey of the favorite TV programs of the people of Iquitos. Can I ask some questions? Daniel:Yes, but I'm nervous. Ana: ok. Let's start, tell me. What your name? Daniel:My name's Daniel Ana:Ok Daniel, Do you like watch TV programs? Daniel:yes, I do Ana:What kind of TV programs do you watch? Daniel:I like sports, entertainment and news programs. Ana:mmm...sports, entertainment and news, ok. What's your favorite TV programs? Daniel:well, my favorite TV is "El wasap de JB" Ana: ohh, it's an entertainment program. Daniel: yes, Ana: why do you like this TV programs? Daniel: because, It is a family program, and very fun Ana:when day can we see the TV program? Daniel:On Saturday at 9.00 pm Ana:ok Daniel, that all.Thanks for the interview Daniel:ok, good bye Ana:good bye</p>	<p>Teacher and student's voice Paper</p> <p>student's voice</p>	<p>15'</p>
--	--	---	------------

Metacognition	<p><u>REFELCTION:</u></p> <p>¿Qué estrategias has usado para el desarrollo de esta actividad? ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo las has resuelto? ¿Qué materiales usaron?</p> <p>9. Students have to make a simulation an interview about TV programs</p> <p>10. They should a journalist and make a survey about TV programs.</p> <p><u>Activity N° 4: Simulation</u></p> <p>Work in pairs and perform an interview by using this situation.</p> <p><u>Situation 1:</u></p> <p>Student A: You are a journalist and make a survey about the different TV programs in the Iquitos city. You should find a people ask about his/ her favorite TV program.</p> <p><i>Prompts: STUDENT A</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Greetings • I'm a journalist from the newspaper The Region/ Amazon/ Magazine. • Can I ask some questions? • What your name? • Do you like watch TV programs? • What kind of TV programs do you watch? • Why do you like this TV programs? • When day can we see the TV program? 	Teacher's voice	<p>25'</p> <p>5'</p> <p>10'</p>
---------------	--	-----------------	---------------------------------

<p>Metacognition</p>	<p>Student B: You are a person who walk for the street and a journalist ask you some question about your favorite TV program.</p> <p><i>Prompts:</i> STUDENT B</p> <ul style="list-style-type: none"> • Greeting • My name's • I like sports, entertainment/ news / romance/ cartoons/ movies programs. • My favorite TV is.... • It's an entertainment/ good/ excellent program. • Day/time <p><u>REFLECTION:</u> ¿Qué estrategias has usado para resolverlo? ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo las has resuelto? ¿Qué materiales usaron?</p>												
<p>Post- speaking</p>	<p>11. Finally, the teacher makes a feedback about the topic learnt in class.</p> <p><u>Activity 5: feedback</u></p> <p>Finally, the teacher listens to his/her students' talk and takes notes about their fluency, pronunciation grammar, and body language. At the end of their presentations, the teacher sticks a wall chart on the board for students to come to the board and write their notes they listened during the activity.</p> <table border="1" data-bbox="507 1720 1043 2007"> <thead> <tr> <th>Flue ncy</th> <th>Gram mar</th> <th>Body Langu ages</th> <th>vocab ulary</th> <th>Pronunci ation</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Flue ncy	Gram mar	Body Langu ages	vocab ulary	Pronunci ation							
Flue ncy	Gram mar	Body Langu ages	vocab ulary	Pronunci ation									

References

- Amoramoramor: https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Logo_de_Amor,_amor,_amor.png
- Esto es guerra: https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:EEG_Logo_2.png
- Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching*. Harlow: Pearson Education Ltd.
- Jorge Benavides: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jorge_Benavidez.jpg
- Mynister of education. (2008). English secondary 4. Peru. Santillana. S.A
- Nunan, D. (2005). *Tasked Based Lenguage Teaching*. Cambrige: Cambrige University Pr

OBSERVATION SHEET

Topic: Luciana's favorite TV programs.

Grade: 3rd

Teacher: School: I.E.P.S.M. "Rosa Agustina Donayre de Morey"

N°	Name and Surname	ORAL EXPRESSION					20
		Fluency 1-4	Grammar 1-4	Pronunciation 1-4	Vocabulary 1-4	Body language 1-4	
01	J. G., Liann Klarts						
02	KK. C., Gianina Thalita						
03	LL.F., Pedro Xian						
04	D. P., Perla						
05	L. H., Mayra Nicol						
06	MM. T., Dalina						
07	NN. B., Patrik Sebastian						
08	G. G., Galitza Magda						
09	G. G., Gloria Kelly						
10	I. M., Nair Lizeth						
11	M. R., Nair Nicole						
12	M. P., Hilary Graciela Del Carmen						
13	O. Y., Luis Romario						
14	P. O., Jhon Franklin						
15	P. C., Lucas Ariam						
16	P. S., Briseth Yamile						
17	P. M., Luz Otilia						
18	P. T., Daniel Alberto						
19	R. C., Juda						
20	R. V., Marvin Johao						
21	R. D., Juan de Dios Rodríguez						
22	S.M., Mell Cristian						
23	S. R., Edwin						
24	S. P., Christopher Johao						
25	S. P., Oscar Omar						
26	S. I., John Elver						
27	T. M., Geraldine Jesabel						
28	T. N., Denzell Dustin						
29	M., Ally						
30	S., Lit Karen						
31	R., Pool Wilfredo						



UNAP

National University of the Peruvian Amazon

Faculty of Education and Humanities

LEARNING SESSION N° 11

I. GENERAL INFORMATION

1.1. School :“Rosa Agustina Donayre de Morey”

1.2. Level/cycle :Secondary/VII

1.3. Subject :English

1.4. Year and class :3rd “F, G, H, I, J”


1.5. Teachers :Flores Solsol, Jerilyn Mabel



Padilla Gonzales, Morelia

II. ASSESSMENT

Competency	Capabilities	Performance	Tools
Communicates orally in English in as a foreign language	Interacts strategically with different interlocutors. Reflects about the content, context and text format.	Interacts about their favourite sport using accurate and fluent language as well as appropriate body language.	Observation sheet Rubric

III. DIDACTIC SEQUENCE

STAGES	TASK SEQUENCE	RESOURCES	TIME
Pre-speaking Greeting	<p>1. Student and teacher greet each other. Teacher. Good afternoon students. Student. Good afternoon teacher. Teacher. How are you? Student. I'm fine, thank you.</p> <p>2. The teacher shows invitation cards of the different party using real materials, when the student should give opinion about that</p> <p>3. The student repeats in the plenary.</p> <p style="text-align: center;"><i>What is the date today?</i></p>	Teacher and student's voice	2'
Date	<p style="text-align: center;">Monday 15th April 2019</p> <p>4. The teacher chooses 5 students to make a role play as players of different sports using balls, Goggles, racket, gloves. In order to guess the topic.</p> <p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY N° 1 Brainstorming</u></p> <p style="text-align: center;">Sports</p>  <p> <ul style="list-style-type: none"> • What characters are your classmates doing? • What characters can you recognize? • What is the topic today? </p>	Board Marker	3'
		Teacher and student's voice Pictures Board Flash cards	10'

<p>Metacognition</p>	<p><u>REFLECTION:</u> ¿Qué estrategias has usado para resolverlo? ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo las has resuelto? ¿Qué materiales usaron?</p> <p>5. Then learners participate to give their opinion. 6. The teacher asks students to guess the topic. 7.</p> <div data-bbox="480 723 1082 862" style="border: 2px dashed green; background-color: #d9e1f2; padding: 5px; text-align: center;"> <p>My favorite sports</p> </div> <p>8. The student make group and the teacher give students different pictures about sports. 9. They should choose a partner to describe the image you have.</p> <p><u>ACTIVTY N° 2: description of images</u></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="475 1261 708 1469">  </div> <div data-bbox="810 1243 1043 1469">  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div data-bbox="480 1512 724 1800" style="background-color: #c85134; color: white; padding: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> ➤ They are Peruvian players. ➤ They are in football match </div> <div data-bbox="804 1512 1048 1800" style="background-color: #ffff00; padding: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> ➤ He is a tennis player, his name is Rafael Nadal and he is Spanish. </div> </div>	<p>Teacher and student's voice collage</p>	<p>5'</p> <p>10'</p> <p>5'</p>
----------------------	--	--	--------------------------------

<p>Metacognition</p>	<p><u>REFELCTION:</u> ¿Cómo lograron hacer la actividad? ¿Qué dificultades encontraron al momento de realizar la actividad?</p> <p>10. The students work in pair, and the teacher give students flash cards with questions and answer.</p> <p>11. The student “A” have the information that the other students need.</p> <p>12. They should put in order the dialogue.</p> <p><u>ACTIVYTY N° 3 Vacuum information games</u></p> <p>Ask students some questions.</p> <p>STUDENT: A</p> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">What's your name?</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">What's your favorite sport?</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Do you like sport?</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px;">How many times a day do you practice that sport?</div>	<p>Teacher and student's voice Copies Marker Pencil</p>	<p>10'</p>
<p>During-speaking</p>	<p>STUDENT: B</p> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">My name's</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">My favorite sport is basketball.</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Yes, I do</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px;">Three times a day</div> <p>13. The students practice the dialogue, in order to practice the pronunciation.</p>		

Metacognition	<p style="text-align: center;"><u>Activity N° 4</u></p> <p>Rosa: Excuse me, Where is the tennis court? I'm new here and I don't know this place</p> <p>Renzo: Hi, it's on the side of the soccer field</p> <p>Rosa: ok, thank.</p> <p>Renzo: you are welcome.</p> <p>Rosa:Excuse me, what's your name?</p> <p>Renzo: My name's Renzo, and you?</p> <p>Rosa:ah, Myname's Rosa.</p> <p>Renzo, Do you like sport?</p> <p>Renzo: yes, I do. I love it</p> <p>Rosa:What is your favorite sport?</p> <p>Renzo: My favorite sport is basketball.</p> <p>Rosa:How many times a week do you practice that sport?</p> <p>Renzo:Three times a week and sometimes on Saturday. What about you?</p> <p>Rosa:Well, I'm practice from Monday to Friday.</p> <p>Renzo:that good.</p> <p>Rosa:I'm going to the tennis court. See you</p> <p>Renzo:see you Rosa.</p>	Teacher and student's voice Paper	15'
	<p><u>REFELCTION:</u></p> <p>¿Qué estrategias has usado para el desarrollo de esta actividad?</p> <p>¿Qué dificultades has encontrado?</p> <p>¿Cómo las has resuelto?</p> <p>¿Qué materiales usaron?</p> <p>14. Students have to make a role-play about their favorite sport.</p> <p>15. They should imagine that they meet at a sports center and talk about sport.</p> <p style="text-align: center;"><u>Activity N° 5: Simulation</u></p> <p>Work in pairs and perform a role play by using this situation.</p>	student's voice Teacher's voice	5'

Metacognition	<p>Situation 1:</p> <p>Student A: You are an athlete who is going to a sports center for the first time, and you are looking for someone to help you with the location of the place, and meet a new friend</p> <p><i>Prompts: STUDENT A</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Greetings</i> • <i>Where is the tennis court/soccer field/volleyball court/swimming pool/Athletics field?</i> • <i>What's your name?</i> • <i>Do you like sport?</i> • <i>What is your favorite sport?</i> • <i>How many times a week do you practice that sport?</i> <p>Student B: You are a sportsman who goes to a sports center, and a new friend asks for help because he does not have the place, you should help him and start a conversation.</p> <p><i>Prompts: STUDENT B</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Greetings</i> • <i>It's in front/ the side/ in the middle/ at the rear.</i> • <i>My name's.....</i> • <i>My favorite sport is/soccer/basketball/tennis/football/volleyball</i> • <i>One/two/Three/ four times a week</i> <p>REFLECTION:</p> <p>¿Qué estrategias has usado para resolverlo?</p> <p>¿Qué dificultades has encontrado?</p> <p>¿Cómo las has resuelto?</p> <p>¿Qué materiales usaron?</p>		15'
			10'

Post- speaking	<p>16. Finally, the teacher makes a feedback about the topic learnt in class.</p> <p style="text-align: center;"><u>Activity 5: feedback</u></p> <p>Finally, the teacher listens to his/her students' talk and takes notes about their fluency, pronunciation grammar, and body language. At the end of their presentations, the teacher sticks a wall chart on the board for students to come to the board and write their notes they listened during the activity.</p>						
	Flue ncy	Gram mar	Body Langu ages	vocab ulary	Pronunci ation		

Reference

Harmer, J. (2001). *The Practice of English Language Teaching*. Harlow: Pearson Education Ltd.

Mynister of education. (2008). English secondary 4. Peru. Santillana. S.A.

Nunan, D. (2005). *Tasked Based Language Teaching*.Cambrige: Cambrige University Press.

PeruvianSelection: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Descarg_Seleccion_Peruana.jpg

Rafael Nadal: https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Rafael_Nadal_2006.jpg

Sport Objects: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sport_balls.svg

OBSERVATION SHEET

Topic: My favorite sport

Grade: 3rd

Teacher: School: I.E.P.S.M. "Rosa Agustina Donayre de Morey"

N°	Name and Surname	ORAL		EXPRESSION			20
		Fluency 1-4	Grammar 1-4	Pronunciation 1-4	Vocabulary 1-4	Body language 1-4	
01	K. G., Liann Klarts						
02	OO. C., Gianina Thalita						
03	PP. F., Pedro Xian						
04	D. P., Perla						
05	M. H., Mayra Nicol						
06	QQ. T., Dalina						
07	RR. B., Patrik Sebastian						
08	G. G., Galitza Magda						
09	G. G., Gloria Kelly						
10	I. M., Nair Lizeth						
11	M. R., Nair Nicole						
12	M. P., Hilary Graciela Del Carmen						
13	O. Y., Luis Romario						
14	P. O., Jhon Franklin						
15	P. C., Lucas Ariam						
16	P. S., Briseth Yamile						
17	P. M., Luz Otilia						
18	P. T., Daniel Alberto						
19	R. C., Juda						
20	R. V., Marvin Johao						
21	R. D., Juan de Dios Rodríguez						
22	S.M., Mell Cristian						
23	S. R., Edwin						
24	S. P., Christopher Johao						
25	S. P., Oscar Omar						
26	S. I., John Elver						
27	T. M., Geraldine Jesabel						
28	T. N., Denzell Dustin						
29	M., Ally						
30	S., Lit Karen						
31	R., Pool Wilfredo						



UNAP

National University of the Peruvian Amazon

Faculty of Education and Humanities

LEARNING SESSION N° 12

I. GENERAL INFORMATION

1.1. School : “Rosa Agustina Donayre de Morey”

1.2. Level/cycle : Secondary/VII

1.3. Subject : English

1.4. Year and class : 3rd “F, G, H, I, J”


1.5. Teachers : Flores Solsol, Jerilyn Mabel

Padilla Gonzales, Morelia

II. ASSESSMENT

Competency	Capabilities	Performance	Tools
Communicates orally in English in as a foreign language	Interacts strategically with different interlocutors. Reflects about the content, context and text format.	Interacts about festivity in Peru using accurate and fluent language as well as appropriate body language.	Observation sheet Rubrics

III. DIDACTIC SEQUENCE

STAGES	TASK SEQUENCE	RESOURCES	TIME
Pre-speaking Greeting	<p>1. Student and teacher greet each other. Teacher: Good afternoon students. Student: Good afternoon teacher. Teacher: How are you? Student: I'm fine, thank you.</p>	Teacher and student's voice	2'
Date	<p>2. The teacher show invitation cards of the different party using real materials, when the student should give opinion about that</p> <p>3. The student repeats in the plenary.</p> <p style="text-align: center;">What is the date today?</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid orange; border-radius: 50%; padding: 10px; background-color: #f4a460; display: inline-block;"> <p>Monday 15th April 2019</p> </div> <p>4. The teacher gives to the student's envelope contain puzzle pieces with pictures about festivities in Peru.</p> <p>5. They should sort the cards and find the correct image, in order to guess the topic.</p> <p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY N° 1 Brainstorming</u></p>	Board Marker	3'
		Teacher and student's voice Pictures Board Flash cards	15'

Metacognition	<ul style="list-style-type: none"> • What can you see in the picture? • Do you recognize these festivities? • What is the topic today? <p>REFLECTION: ¿Qué estrategias has usado para resolverlo? ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo las has resuelto? ¿Qué materiales usaron?</p> <p>6. Then learners participate to give their opinion. 7. The teacher asks students to guess the topic.</p> <div data-bbox="422 846 992 981" style="border: 1px dashed green; background-color: #d9e1f2; padding: 5px; text-align: center;"> Festivities in Peru </div> <p>8. The teacher separates the students into two groups, and gives them different piece of paper, containing questions and answers that form the dialogue. 9. Students must go through the classroom and find information about the dialogue among their classmates.</p> <p style="text-align: center;"><u>ACTIVITY N° 2 inquiry game</u></p> <div data-bbox="375 1473 1024 1585" style="border: 1px solid orange; padding: 5px;"> <p>Brenda: well, I like Saint John festivity, because My mother prepare a delicious Juane and all my family go to swimming in the beach.</p> </div> <div data-bbox="375 1608 944 1702" style="border: 1px solid blue; padding: 5px;"> <p>Alex:ok, see you later Brenda. You have a good day. Brenda: See you.</p> </div> <div data-bbox="367 1751 1005 1841" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Brenda: Yes, it's my favorite festivity. Do you like Saint John festivity?</p> </div> <div data-bbox="363 1881 901 1937" style="border: 1px solid green; padding: 5px;"> <p>Brenda: Who do you enjoy this celebrationl with?</p> </div>	Teacher and student's voice collage	5'
		Teacher and student's voice Copies Marker Pencil	15'

	<p>Brenda: Who do you enjoy this carnival with?</p> <p>Alex: Hello Brenda, today is Saint John festivity, this is nice festivity.</p> <p>Alex: I going to aunt's house. I lived there when I was a</p> <p>Brenda: In Peru there are a lot of festivity. Alex: Yea, of course.</p> <p>Alex: yes, but I prefer carnival.</p>	<p>Teacher and student's voice</p> <p>Notebooks Papers</p>	<p>5'</p>
<p>Metacognition</p>	<p><u>REFELCTION:</u> ¿Cómo lograron hacer la actividad? ¿Qué dificultades encontraron al momento de realizar la actividad?</p> <p>10. The students have to work in pairs and practice the dialogue. Then the teacher checks in plenary.</p> <p style="text-align: center;"><u>ACTIVYTY N° 3</u></p> <p>Choose a partner and practice the dialogue.</p>		<p>15'</p>
<p>During-speaking</p>	<p>Alex: Hello Brenda, today is Saint John festivity, this is nice festivity. Brenda: Yes, it's my favorite festivity. Do you like Saint John festivity? Alex: yes, but I prefer carnival. Brenda: carnival? Why do you like carnival? Alex: Because, it's a colorful party. What about you? Brenda: Well, I like Saint John festivity, because My mother prepares a delicious Juanes and all my family go to swimming in the beach. Alex: Yes, it sounds good. Brenda: Who do you enjoy this celebration with?</p>	<p>Teacher and student's voice Paper</p>	<p>5</p>

Metacognition	<p>Alex: I going to aunt's house. I lived there when I was a child.</p> <p>Brenda: In Peru there are a lot of festivity.</p> <p>Alex: Yeah, of course.</p> <p>Brenda: Well, now we should enjoy it. Let's celebrate Saint John festivity.</p> <p>Alex: Okay, see you later Brenda. You have a good day</p> <p>Brenda: See you.</p> <p>REFELCTION:</p> <p>¿Qué estrategias has usado para el desarrollo de esta actividad?</p> <p>¿Qué dificultades has encontrado?</p> <p>¿Cómo las has resuelto?</p> <p>¿Qué materiales usaron?</p> <p>11. Students have to make a role play about festivity in Peru.</p> <p style="text-align: center;"><u>Activity N° 4: Simulation</u></p> <p>Work in pairs and perform a role play by using this situation.</p> <p><u>Situation 1:</u></p> <p>Student A: You have a friend who like an especial festivity and you should talk about your favorite festivity</p> <p>.</p> <p>Prompts: STUDENT A</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Greetings</i> • <i>Because, it's a colorful/ nice/ religious/ patriotic party?</i> • <i>What about you?</i> • <i>I going to.....</i> 	<p>student's voice</p> <p>Teacher's voice</p>	<p>15'</p> <p>5'</p> <p>10'</p>
---------------	---	---	---------------------------------

<p>Metacognition</p>	<p>Student B: You and your friends talk about festivity you should ask question about festivity</p> <p><i>Prompts: STUDENT B</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Greeting</i> • <i>Do you like Saint John/ Carnival/ holy Week/ Independence Day festivity?</i> • <i>Why do you like Saint John/ Carnival/ holy Week/ Independence Day festivity?</i> • <i>Who do you enjoy this celebration with?</i> <p>REFLECTION:</p> <p>¿Qué estrategias has usado para resolverlo?</p> <p>¿Qué dificultades has encontrado?</p> <p>¿Cómo las has resuelto?</p> <p>¿Qué materiales usaron?</p> <p>12. Finally, the teacher makes a feedback about the topic learnt in class.</p>												
<p>Post- speaking</p>	<p>Activity 5: feedback</p> <p>Finally, the teacher listens to his/her students' talk and takes notes about their fluency, pronunciation grammar, and body language. At the end of their presentations, the teacher sticks a wall chart on the board for students to come to the board and write their notes they listened during the activity.</p> <table border="1" data-bbox="373 1599 1031 1747"> <thead> <tr> <th data-bbox="373 1599 504 1697">Gramm ar</th> <th data-bbox="504 1599 635 1697">Body languag es</th> <th data-bbox="635 1599 766 1697">vocabul ary</th> <th data-bbox="766 1599 896 1697">fkuency</th> <th data-bbox="896 1599 1031 1697">pronunc iation</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="373 1697 504 1747"></td> <td data-bbox="504 1697 635 1747"></td> <td data-bbox="635 1697 766 1747"></td> <td data-bbox="766 1697 896 1747"></td> <td data-bbox="896 1697 1031 1747"></td> </tr> </tbody> </table>	Gramm ar	Body languag es	vocabul ary	fkuency	pronunc iation							
Gramm ar	Body languag es	vocabul ary	fkuency	pronunc iation									

References

Harmer, J. (2001). *The Practice of English Language Teaching*. Harlow: Pearson Education Ltd.

Mynister of education. (2008). English secondary 4. Peru. Santillana. S.A.

Nunan, D. (2005). *Tasked Based Lenguage Teaching*. Cambrige: Cambrige University Press.

Nationalholidays:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Marina de Guerra del Per%C3%BA 2012.JPG](https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Marina_de_Guerra_del_Per%C3%BA_2012.JPG)

HolyWeek:[https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Iquitos en el Domingo de Ramos.JPG](https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Iquitos_en_el_Domingo_de_Ramos.JPG)

Carnival: <https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Humisha.jpg>

OBSERVATION SHEET

Topic: Festivities in Peru

Grade: 3rd

Teacher: School: I.E.P.S.M. "Rosa Agustina Donayre de Morey"

N°	Name and Surname	ORAL EXPRESSION					20
		Fluency 1-4	Grammar 1-4	Pronunciation 1-4	Vocabulary 1-4	Body language 1-4	
01	L. G., Liann Klarts						
02	SS. C., Gianina Thalita						
03	TT.F., Pedro Xian						
04	D. P., Perla						
05	N. H., Mayra Nicol						
06	UU. T., Dalina						
07	VV. B., Patrik Sebastian						
08	G. G., Galitza Magda						
09	G. G., Gloria Kelly						
10	I. M., Nair Lizeth						
11	M. R., Nair Nicole						
12	M. P., Hilary Graciela Del Carmen						
13	O. Y., Luis Romario						
14	P. O., Jhon Franklin						
15	P. C., Lucas Ariam						
16	P. S., Briseth Yamile						
17	P. M., Luz Otilia						
18	P. T., Daniel Alberto						
19	R. C., Juda						
20	R. V., Marvin Johao						
21	R. D., Juan de Dios Rodríguez						
22	S.M., Mell Cristian						
23	S. R., Edwin						
24	S. P., Christopher Johao						
25	S. P., Oscar Omar						
26	S. I., John Elver						
27	T. M., Geraldine Jesabel						
28	T. N., Denzell Dustin						
29	M., Ally						
30	S., Lit Karen						
31	R., Pool Wilfredo						

